

BIHS  
V<sup>T</sup>



11529



905742 II

Mag. St. C.

agf

LINE

ant

Garbino

Ostro

Ostro

Ostro

Sirocco

ante







Curiauf, und geales 1  
Natur, Künst, Berg, Gewerk  
und Handlung  
Lexicon

Darinnen nicht nur di in der Physique, Medicine,  
Botanique, Chymie, Anatomie, Chirurgie, Phar-  
macologie, Mathematique, Astronomie, Bürger-  
lichen, und Küniglichen handlung, Expedition & Ga-  
lanten, und Kitterlichen exercitien; bey Bergwer-  
ken, Jagdwey, fischwey, Bräutwey, wie auch  
in der Küniglichen handlung, bey büchhalten und  
in vogel fassen, bey Künigthum, und Landwer-  
ken gebräuchliche termini technici, oder Künst-  
wörter außführlich beschriben worden,  
Vondren auch

Alle in handl. und wandl. in gleychen vor geysthen  
und in pure vorfahnde, und auß also handl. wa-  
ren genommene unentbehrliche wörter & drück-  
wörter, auß in thier outten nützliche relation mit  
eingeworffen worden &

Als der anderte theil  
Der gealen Raths, conversation, und zeitungs  
Lexicon.



11529

2  
18

BIBLIOTHECA  
UNIV. IAGELL.  
CRACOVENSIS

905742

II

BIBLIOTHEKA UNIW. JAGIELLOŃSKIEJ  
KOLEKCYA  
PRZEDZIECKICH  
(Zbiorów Prof. Józefa Łepkowskiego)





S

den

dies  
wer  
wer

Ge  
deu  
cur  
eing

tra  
SY  
AL

an  
vor

nich





Vorrede  
Herrn Johann Sübners,  
RECTORIS der S. Johannis - Schulen  
in Hamburg,

Zu der ersten Auflage dieses LEXICI de An. 1712.

I.  
**W**Als ich iezo vor einem Jahre, als das Reale  
Staats- Zeitungs- und Conversations- Le-  
xicon zum fünfften mahle aufgelegt ward, in  
der Vorrede versprochen habe, solches ist von  
den Herren Verlegern nunmehr in der That erfüllet worden.

2. Nehmlich es erscheinet nunmehr der andere Theil  
dieses beliebten Buches, in der guten Hoffnung, daß er zum  
wenigsten von denenjenigen nicht übel werde aufgenommen  
werden, welche so ein groß Verlangen darnach bezeuget haben.

3. Sein besonderer Titul ist: Natur- Kunst- Berg-  
Gewerck- und Handlungs- Lexicon; welchen ich niemand  
deutlich erklären kan, der sich nicht vorhero in eigen kurzen Dis-  
curs von den gelehrten Wissenschaften der Menschen mit mir  
eingelassen hat.

4. Eine iedwede Disciplin kan auf zweyerley Weise vorge-  
tragen werden. Die eine Manier heist METHODUS  
SYSTEMATICA; und die andere wird METHODUS  
ALPHABETICA genennet.

5. Nach der Systematischen Methode hängt die Materie  
an einander, und die Stücke davon werden in solcher Ordnung  
vorgetragen, daß eines aus dem andern fließt.

6. Nach der Alphabetischen Methode hingegen hängt  
nichts an einander, sondern die ganze Wissenschaft wird in  
kleine



kleine Stücke zerrissen, und ohne Connexion in einer solchen Reihe vorgetragen, wie es die Ordnung der vier und zwanzig Buchstaben erfordert.

7. Wenn ich nun sagen soll, was von diesen beyden Methoden zu halten sey, so müssen wir vorhero ausmachen, was zu einer soliden Wissenschaft einer Sache eigentlich gehöre.

8. Nehmlich wer sich rühmen will, daß er etwas weiß, der muß auf drey Fragen gründlich antworten können: Erstlich, was die Sache sey? Zum andern, wie vielerley die Sache sey? Und drittens, warum die Sache so oder so beschaffen sey?

9. Auf die erste Frage gehöret eine deutliche DEFINITION; auf die andere eine geschickte DIVISION; und auf die dritte eine gründliche DEMONSTRATION.

10. Wer nun eine Disciplin so begreifen will, daß er auf alle drey Fragen accurat antworten kan, der soll und muß sich dieselbe Wissenschaft METHODO SYSTEMATICA vortragen lassen.

11. Ja wenn einmahl eine Zeit kommen sollte, daß diese Systematische Methode nicht mehr im Gebrauch wäre, so würden wir uns auch gewiß keiner gründlichen Gelehrsamkeit mehr zu rühmen haben.

12. Hingegen wer eben keine DEMONSTRATIONES machen will; wer sich auch eben nicht um alle DIVISIONES bekümmert; sondern wer nur eine kurze DEFINITION von einer Sache begehret, der kan durch diese Alphabetische Methode gar wohl zu seinem Zwecke gelangen.

13. Man darff aber nicht denken, als wenn eine geschickte Beschreibung von einer Sache etwas so gar geringes wäre; Denn es lehret die gemeine Erfahrung, daß die Menschen viel hundert VOCABULA in der täglichen Conversation gebrauchen, davon sie nicht allein keine deutliche Beschreibung im Munde, sondern auch nicht einmahl eine eigentliche Idée davon im Gehirne haben.

14. Man probire solches nur mit etlichen Theologischen Wörtern, die in allen Predigten vorkommen, und frage, nicht einen,



einen, der vom Studio Theologico Profession machet, sondern einen andern ehrlichen Mann, der sich auf sein Christenthum was einbildet, was er denn vom seligmachenden Glauben, vom alten Adam, von der neuen Creatur, von der Wiedergeburt, von dem rechtschaffenen Wesen in Christo, von der Selbst-Liebe, von der Verleugnung seiner selbst, von der Verachtung der Welt, von der Kreuzigung des Fleisches, von Natur und Gnade, von Geist und Buchstaben, und von dergleichen Wörtern mehr, sich eigentlich vor einen Concept gemacht habe; so werden es zwar alle pretendiren zu wissen; sie werden es aber nicht können von sich geben; sondern die meisten werden mit Mose sagen: Ich habe eine schwere Sprache, und eine schwere Zunge.

15. Jedoch wir wollen uns in dieser Materie nicht vertieffen, sondern wir wollen viel lieber nachforschen, wie denn die curieuse Welt auf diese Alphabetische Methode gekommen sey?

16. Für eine ganz neue Lehr-Art darff man sie eben nicht ausgeben: Denn wir haben noch alte Griechische Lexica, welche nach dieser Manier eingerichtet sind.

17. Daß aber diese Methode sonderlich bey unsrer Zeit aufs neue gleichsam grand mode worden ist; darzu haben meines Erachtens nachfolgende Ursachen cooperiret.

18. Vor Alters waren nur wenige Wissenschaften, und die waren auch nicht sonderlich ausgeföhret: Es studirten auch wenig Leute, die begnügten sich, wenn sie eine oder die andere Disciplin ex professo verstanden; und die übrigen alle begehreten den Gelehrten nicht ins Handwerk zu fallen.

19. Da konte man nun wohl sagen: MUNDUS EXIGUA SAPIENTIA REGITUR: Und wer nur ein wenig fleißig war, der hatte Zeit genug eine iede Wissenschaft in einer systematischen Methode mehr als einmahl durchzugehen.

20. Aber seit ohngefehr funffzig Jahren ist erstlich die Anzahl der gelehrten Wissenschaften gar sehr vermehret worden, daß man die Professiones auf Universitäten dupliren müste, wenn eine iedwede Disciplin besonders sollte dociret werden.

21. Darnach hat eine iede Wissenschaft so viel Zusatz bekommen,



kommen, daß die alten *Physici*, *Mathematici* und *Historici*, wenn sie heute wieder aufstünden, und alle ihre Weisheit wieder mit sich brächten, nur für schlechte Anfänger passiren würden.

22. Ferner haben sich die *Unterthanen* in dem Reiche der Gelehrsamkeit dermassen vermehret, daß es aniezo allenthalben von gelehrten Leuten wimmelt: Daher es auch kommen ist, daß viel geringe Wissenschaften, die man sonst den *Mechanicis* überlassen hat, nunmehr von *Litteratis* getrieben werden.

23. Und endlich führet das ieszige *Seculum* eine solche *Curiosität* bey sich, daß ein iederweder alles, oder doch zum wenigsten von allem etwas wissen will.

24. So viel Lehr-begierige Leute nun konten zu ihrem Zwecke nicht gelangen, so lange die Lateinische Sprache das *MONOPOLIUM* hatte, daß sie allein mit gelehrten Sachen handeln durffte.

25. Es haben demnach die Teutschen, nach dem Exempel anderer Nationen, nicht geruhet, biß nunmehr fast alle Wissenschaften in die Mutter-Sprache dieser cultivirten Nation sind übersezt worden:

26. Darnach war ihnen die Systematische Methode viel zu weitläufftig, zu langweilig und zu verdrießlich: sonderlich um dieselbe Zeit, da man den Kern der wahren Weisheit nicht zu kosten kriegte, wenn man nicht vorher die Metaphysischen Schalen, darinnen er verborgen lag, mit Kopff-brechender Arbeit aufgemachet hatte.

27. Es wurden aber auch diese Seile endlich zerrissen, und nachdem es keine Busse mehr trug, wenn man gleich eine Materie nicht *per quatuor causas* zu Markte brachte, so wurden allerhand Lehr-Arten, und darunter auch diese so genannte Alphabetische Methode an ein und der andern Wissenschaft probiret.

28. Es fand aber solche nicht allein bey vielen Approbation, sondern nachdem in Frankreich, Engelland und Holland allerley Geographische, Historische, Mathematische, Architectonische, Militarische, und andere Wörter-Bücher heraus kommen



men waren; so fieng man an zu wünschen, ein LEXICON UNIVERSALE zu haben, darinnen man alles beysammen hätte, was man gerne wissen wolte.

29. Zwar ein rechtes allgemeines DICTIONARIUM, darinnen man alle Weißheit von der Welt nachschlagen könnte, wird vor dem Ende der Welt wohl nicht zum Vorschein kommen; und wenns auch käme, so würde es doch mit seiner Grösse und mit seiner Kostbarkeit mehr beschwerlich, als bequem seyn.

30. Aber ein solches Wörter-Buch zusammen zu tragen, welches aus vielen Wissenschaften zusammen gesetzt ist, und also auch viel Menschen zugleich in ihrer Curiosität vergnügen kan: Das wird nummehr wohl niemand für unmöglich halten, nachdem dergleichen in Lateinischer, Französischer und Teutscher Sprache in allen Buchladen liegen.

31. In dergleichen Absehen nun, sind auch die Herren Verleger, auf deren Verlangen ich auch aniezo diese Vorrede schreibe, darauf bedacht gewesen, wie sie der lehrbegierigen Welt mit einem Realen LEXICO dienen möchten, das bey seiner mittelmäßigen Mensur nicht zu wenig und auch nicht zu viel in sich hielte.

32. Der erste Theil ward ein Reales Staats=Zeitung= und Conversations= LEXICON genannt, von dessen eigentlichen Inhalt und Absicht ich bey allen fünf Auflagen treuliche und aufrichtige Nachricht ertheilet habe. Ob auch gleich der Neid und die Mißgunst den Lauf desselben hemmen wollen, so haben doch die Verläumder nur Schande, und das Buch desto mehr Liebe davon getragen.

33. Aniezo folget nummehr der andre Theil davon, welcher den Titul eines curieusen Natur= Kunst= Berg= Gewerck= und Handlungs= LEXICI führet; davon ich einem jedweden, der sich um dessen Inhalt bekümmert, mit nachfolgender kurzen, aber mit der Sache selbst übereinkommenden Nachricht dienen will.

34. Weil man in dem ersten Theile hauptsächlich auf die Politische Beschaffenheit der Welt gesehen hat, so ist man in diesem andern Theile bemühet gewesen, die Ausmeublung dieses grossen Gebäudes, welches theils von der Natur, theils



von der Kunst herrühret, in fast unzähligen kleinen Beschreibungen vorzustellen.

35. Man trifft dannenhero in diesem andern Theile dasjenige an, was die Mutter aller Dinge, das ist die gütige Natur, in ihrem vegetabilischen, in ihrem mineralischen, und in ihrem animalischen Reiche, gleichsam im Vorrathe hat.

36. Absonderlich ist grosser Fleiß angewendet worden, daß auch die kleine Welt, das ist der Mensch, so möchte beschrieben werden, daß man die Wörter, dadurch die Kräfte, Wirkungen und Passionen seiner Seelen; ingleichen die Glieder, Zufälle und Kranckheiten seines Leibes, exprimiret werden, recht gründlich verstehen möge.

37. Es sind zu dem Ende aus denen bekannten Philosophischen und Medicinischen Disciplinen, insonderheit aus der PHTSICA, aus der BOTANICA, aus der ANATOMIE, aus der CHTMIE, aus der CHIRURGIE, und Apotheker-Kunst, alle Termini Technici, auch so gar die Characteres zusammen gesuchet worden.

38. Man hat ferner aus den Mathematischen Wissenschaften, besonders aus der ASTRONOMIE, aus der GEOMETRIE, aus der ARCHITECTUR, in specie, was zum Vestungs- und Schiffs-Bau gehöret, vieles entlehnet, und mit umständlichen Beschreibungen gleichsam abgemahlet.

39. Weil auch die MUSIC und die POESIE, viel Kunst-Wörter bey sich führen, davon man ohne Schande kein Ignorante seyn kan, so sind auch dieselben an gehörigem Orte nicht vergessen worden.

40. Ja man hat auch die Ritterlichen EXERCITIA nicht übergangen, sondern man findet alles darinnen beschrieben, was zum Tanzen, Fechten, Reiten, Trenchiren, Voltigiren, Fahnen-Schwingen, und dergleichen Übungen des Leibes gehöret.

41. Einen grossen Theil des Buches machen auch diejenigen Wörter aus, welche in Bergwercks-Sachen, bey der Jägerrey, bey der Fischerrey, bey der Gärtnerrey, und



und bey andern Künsten und Kunstmäßigen Professionen täglich vorkommen.

42. Insonderheit ist das COMMERCIEN-Wesen, was zur Kauffmannschafft, Buchhalten, Wechsel-Sachen, und dergleichen gehöret, so sorgfältig zusammen getragen worden, daß man auch so gar die Juristischen TERMINOS nicht vergessen hat, die einem Kauffmann zu wissen nöthig sind, wenn in verworrenen Handeln bisweilen der Richter muß zu Hülffe geruffen werden. Es sind auch die vornehmsten Handels-Städte berühret, und besonders angezeigt worden, wie an solchen von einem Ort zum andern die Wechsel-Course gerichtet werden.

43. Endlich, weil es öftters auch den gelehrtesten Leuten an nöthiger Wissenschaft von Künsten und Handwerckern, mit denen sie doch im bürgerlichen Leben fast täglich umzugehen haben, ermangelt, auch denen Ungelehrten etwas davon zu wissen höchst nützlich ist; so hat man in dem Wercke nicht nur kurze und deutliche Beschreibungen von Handwerckern, ihrem Werckzeuge, unterschiedlichen Arten ihrer Arbeit und Meisterstücke, sondern auch andere bey ihnen vorkommende Terminos Technicos einzurücken für nöthig erachtet; wobey auch angehängt worden, was währenden Druck von andern Wissenschaften bengefallen ist.

44. Wer dieses alles, was ich mit grosser menage der Worte specificiret habe, ein wenig übersieheth, der wird sich wohl nunmehr über den Titel, Natur-Kunst-Berg-Gewerck- und Handlungs-Lexicon, ohne mein Zuthun, von ihm selbst eine Auslegung machen können.

45. Man wird aber auch zu gleicher Zeit gar leicht ermessen, daß dieses mühsame und aus so vielen Wissenschaften zusammengesetzte Werck nicht eines Menschen Arbeit ist. Wie ich dann in der Wahrheit versichern kan, daß unterschiedene geschickte Leute allbereit etliche Jahre darüber gesammelt, und von einer jedweden Scienz die besten Autores zu Rathe gezogen haben.

46. Die Namen derselben alle zu publiciren, habe ich keine Ordre; das aber kan ich wohl bekannt machen, daß der be-



rihmte Herr Paul Jacob Marperger, vornehmes Mitglied der Königlischen Societät der Wissenschaften in Berlin, ein grosses darzu contribuiret hat.

47. Ein mehrers will ich zur Recommendation eines Buches, das sich schon selber recommendiren wird, nicht anführen. Wer das Werk selber durchblättern wird, der wird mir nachsagen, daß ich von seinem innerlichen Werthe nicht zu viel, aber wohl zu wenig geschrieben habe.

48. Sollte den Herren *AUTORIBUS* da oder dort etwas menschliches begegnet seyn, so wird um freundliche Nachricht an die Verleger zu ertheilen gebethen, welche man nicht allein zur Verbesserung des Werckes anwenden, sondern auch mit gebührenden Dancke erkennen wird.

49. Ich schliesse mit dem wohlgemeinten Wunsche, daß Gott den alten Herrn Johann Friedrich Gleditsch und dessen noch lebenden einzigen Sohn, Herrn Johann Gottlieb Gleditsch, lange Zeit in gewünschten Vergnügen erhalten wolle, damit wir durch ihren Verlag, dem Publico zum besten, noch manch gelehrtes und nützliches Buch ans Licht gestellet sehen mögen. Geschrieben zu Hamburg, an Ostern 1712.



\*\*\*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

## Vorbericht des Verlegers von dieser fünfften Auflage.

**N**achdem die vierdte Auflage dieses Realen  
Natur- Kunst- und Handlungs-Lexici eben  
so geschwinden Abgang, als die vorhergehen-  
den gefunden, und dadurch klärlich zu erkennen ge-  
geben worden, daß dieses Werck die Natur- und  
Kunst-Begierigen beständig vergnüge: so hat der  
Verleger davon etwas dem Publico nicht unangeneh-  
mes zu thun vermeynet, wann er sich nunmehr auch  
die fünffte Auflage zu unternehmen entschliesse. Damit  
aber solches mit größern Nutzen und Vergnügen de-  
rer Abnehmer geschehe, hat man sich nicht verdrüssen  
lassen, auch dieses mahl das ganze Werck durch ein  
gelehrtes Subjectum revidiren; wo es vor nöthig er-  
achtet worden, verbessern, und sonderlich in physicis  
um ein ansehnliches vermehren zu lassen; da es sich  
dann gefüget, daß bey dieser Gelegenheit abermahl  
etliche hundert, neue Articuli eingerückt werden kön-  
nen, so, daß wohl wenig in denen auf dem Titel-  
Blatte



## Vorbericht.

Blatte nachhafft gemachten Wissenschaften und Künsten vorkommen möchte, welches nicht in dieser fünfften Edition solte zu finden und erkläret worden seyn. Nur hat man den geneigten Leser hiermit freundlich ersuchen wollen, daß, wann sich ungeachtet allen möglichst angewandten Fleisses, einige Druck- oder andere Fehler eingeschlichen haben solten, er dieselbigen, wie nichts weniger, was sonst zu des Wercks Vermehrung dienen dürfte, anzumercken, und es nach Leipzig dem Verleger selbst, oder aber, da dieses nicht gefällig, es nur einem Buchhändler oder Buchbinder, es sey in einer Stadt Teutschlandes, in welcher es wolle, wissend zu machen, zu denen man sich williger Übersendung versiehet, und alle Gegen-Freundschaft hinwiederum versichert.

Leipziger Neu-Jahrs-

Messe 1727.

Ben



Ben dem Verleger sind nebst dem Realen Staats-  
Zeitungs- und Conversations-Lexico, als dem ersten Theil  
dieses Wercks, auch nachfolgende Lexica zu haben.

Compendieuses Gelehrten-Lexicon, darinnen die Gelehrten, als Für-  
sten und Staats-Leute, die in der Literatur erfahren, Theologi, Juristen, Me-  
dici, Philologi, Philosophi, Historici, Critici, Mathematici, Scholastici Ora-  
tores, und Poeten, so wohl männ- als weiblichen Geschlechts, welche von An-  
fang der Welt bis auf ieszige Zeit gelebet, und sich durch Schriften oder sonst  
der gelehrten Welt bekannt gemacht, nach ihrer Geburt, Absterben, vor-  
nehmsten Schriften, Leben und merkwürdigsten Geschichten; aus denen  
glaubwürdigsten Scribenten nach Alphabet. Ordnung beschrieben werden.  
Nebst einer Vorrede Herrn D. Joh. Burkardt Menckens, in Median 8.

Hederichs, M. Benjamin, Reales Schul-Lexicon, worinne nicht al-  
lein von den Ländern, Städten, Schlössern, Meeren, Seen, Flüssen, Brun-  
nen u. d. gl. item von den Zeiten, Völkern, Geschlechtern, Personen, alten  
Seltenheiten und Gebräuchen, Göttern, Göttinnen und andern zur Geo-  
graphie Chronologie Genealogie, Historie, Antiquitäten und Mythologie ge-  
hörigen Merkwürdigkeiten, deren in den Griechischen und Lateinischen auf  
Schulen und Gymnasis üblichen Autoribus Classicis Meldung geschiehet,  
eine mehrere und nöthige Nachricht gegeben, sondern auch was von Techni-  
cis aus der Grammatica, Rhetorica, Logica und Poëtica der studirenden Ju-  
gend insonderheit zu wissen dienlich, mit feinen Definitionibus und Exem-  
peln zulänglich erläutert wird, in Median 8.

Hederichs, M. Benjamin, Gründliches Lexicon mythologicum, wor-  
inne so wohl die fabelhafte als wahrscheinliche Historie derer alten und be-  
kannten Römischen, Griechischen und Egyptischen Götter und Göttinnen  
und dergleichen zur mythologie gehörigen Dinge mit ihren unterschiedenen  
Nahmen, aus sichern Autoribus entfasst, auch ein nütliches Genealogicon  
mythistoricum mit angehängt ist, in Median 8. 1724.

Nuzbares, galantes und curieuses Frauenzimmer-Lexicon, worinnen  
nicht nur der Frauenzimmer geistlich- und weltliche Orden, Aemter, Würden,  
Ehren-Stellen, Professionen und Gewerbe, Privilegia und Rechtliche Wohl-  
thaten, Hochzeiten und Trauer-Solennitäten, Gerade und Erb-Erbschaften,  
Namen und Thaten der Göttinnen und Heroinnen, gelehrter Weibes-Bil-  
der, Künstlerinnen, Prophetinnen, Aßter-Prophetinnen, Märtyrinnen,  
Poetinnen, Kegerinnen, Quackerinnen, Schwärmerinnen und anderer secti-  
schen und begeisterten Weibes-Personen, Zauberinnen und Hexen, auch an-  
derer beruffener, curioser und merckens-würdiger Weibes-Bilder, Trachten  
und Moden enthalten zc. sondern auch ein vollkommenes und auf die aller-  
neueste Art verfertigtes Koch-Zorten- und Gebäckens-Buch, samt den dar-  
zu gehörigen Rißen, Taffel-Auffsäcken und Küchel-Zetteln erkläret zu fin-  
den, in Median 8.

Mathematisches Lexicon, darinnen die in allen Theilen der Mathe-  
matick



matheſiſchen Künſt-Wörter erkläret, und zur Hiſtorie der Mathematiſchen Wiſſenſchaften dienliche Nachrichten ertheilet, auch die Schriften, wo iede Materie ausgeführet zu finden, angeführet werden, auf Begehren heraus gegeben von Chriſtian Wolffſen, R. P. H. und P. P. O. in Median 8.

Curioſes Antiquitäten-Lexicon, darinnen nicht allein einige tauſend Wörter aus dem Jüdiſchen, Griechiſchen, Römischen und Chriſtlichen Alterthum kurz und deutlich erkläret werden, ſondern auch eine zulangliche Nachricht von den Ordnungen und Gebräuchen, welche bey dieſen Völkern im Schwange geweſen, aus den beſten Scribenten gegeben wird; neſt einer Vorrede Herrn D. Joh. Alberti Fabricii, in Median 8.

Hiſtoriſches Helden- und Heldinnen-Lexicon, in welchem das Leben und die Thaten derer Generalen, Admiralen, Feld-Marschalle, Obristen, Capitains, wie auch anderer Perſonen männlichen und weiblichen Geſchlechts von allen Nationen, die ſich von denen älteſten biß auf gegenwärtige Zeiten in den Kriegen zu Waſſer und Lande, oder bey andern Gelegenheiten, durch ihre Tapfferkeit einen beſondern Ruhm erworben, in Alphabetiſcher Ordnung mit bewährten Zeugniſſen vorgeſtellet werden, von Johann Friedrich Gauhen, in Median 8.

Des H. Röm. Reichs Genealogiſch-Hiſtoriſches Adels-Lexicon, darinnen die heut zu Tage florirende älteſte und anſehnliche Adelige, Freyherrliche und Gräfliche Familien nach ihrem Alterthum und Urſprunge, Vertheilungen in unterſchiedliche Häuser 2c. neſt den Leben derer daraus entſproſſenen berühmteſten Perſonen, inſonderheit Staats-Miniſtern vorgeſtellet werden, von Johann Friedrich Gauhen, in Median 8.

Walchs, D. Joh. Georg, Philoſophiſches Lexicon, darinnen die in allen Theilen der Philoſophie, als Logic, Metaphyſic, Phyſic, Pneumatic, Ethic, natürlichen Theologie und Rechts-Gelehrſamkeit, wie auch Politic fürkommende Materien und Künſt-Wörter erkläret, und aus der Hiſtorie erläutert, die Streitigkeiten der ältern und neuern Philoſophen erzehlet, die dahin gehörigen Bücher und Schriften angeführet und alles nach Alphabetiſcher Ordnung vorgeſtellet worden, in Median 8.

**Auſſer dieſen werden auch unter andern folgende nach und nach heraus kommen.**

1. Oeconomisches oder Haushaltungs-Lexicon.
2. Ausführliches Juristiſch-Moralisch und Politisches Lexicon.
3. Deutſches Oratoriſches und Epiſtoliſches Lexicon.
4. Deutſch-Lateiniſches Compoſitions-Lexicon.



**A** Der erste Buchstabe und Vocalis im Alphabet, wird zu gewissen Bezeichnungen unterschiedlich gebraucht, als, da etwa das erste Stück einer Schrift, Convoluts oder Beylage damit notirt wird. In denen auf den Römischen Münzen oft vorkommenden Abreviaturen bedeutet A. Aulus, Antonius &c. ein dreyfach A. A. A. ære, argento, auro. Bey den Kauf-Leuten denotirt der Buchstab A den ersten Interessenten in einer Sache, als, A ist um so viel, Bum so viel in dieser Compagnie oder Schiff's-Theilung interessirt: sie bezeichnen auch wol mit den Alphabets-Buchstaben ihre Waaren, und lassen solche gewisse Zahlen gelten, um den Preis des Ein- und Verkaufs dadurch anzuzeigen. In der Music, sonderlich in der Tablatur bey dem Clavicordio, dienen die Alphabets-Buchstaben von a bis ins h. anstatt der Noten: die Algebraici gebrauchen es zu ihrer Buchstaben-Rechnung; und die Medici lassen ein doppelt aa so viel als ana gelten, d. i. daß von gewissen in dem Recept verschriebenen Speciebus von der einen so viel, als von der andern soll genommen werden; ein dreyfach aaa mit einem darüber gezogenen Strich, ist so viel als Amalgama.

Aabam wird von einigen Chymicis das Blei genannt.

**Al**, *Anguilla*, ein bekannter Fisch, welcher einer Schlange gleich siehet. Seine Haut ist schlüpfrich, auf dem Rücken dunkelblau, und am Bauche weißlich. Das Maul ist ziemlich weit, die Kehle aber enge: auf jeder Seite hat er vier Kiemen, und nahe dabey 2 Floss. Federn; oben aber auf dem Rücken, und unten am Bauch fangen 2 andere Floss-Federn, oder vielmehr 2 limbi carnei an, und laufen bis an die Spitze des Schwanzes. Anuloteles merket, die Aale hätten kein Geschlecht, und wären weder Mann noch Weib; daß aber einige spitzige, andere breite Köpfe hätten, solches ley der Unterscheid der Art, und nicht des Geschlechts. Er setzet hinzu, es sey in keinem Aal jemahls ein Ey gefunden worden, sondern sie würden aus dem Schlamm gezeuget. Svenenfeldius schreibt, daß die Häutern um die Zeit des Aprils in ihren Kiemen kleine weiße Würmlein, wie ein gedrehter Fadenfaden führten, welche mit der Zeit die Gestalt eines Aals erlangten. Daß aber die Aale unter die animalia vivipara gehören, d. i. unter diejenigen Thiere, welche ihre Brut und Jungen lebendig zur Welt bringen, und keine Eyer legen, erweist Paullini in seiner Beschreibung des Aals. Sie werden in Flüssen und Seen auf vielerley Weise gefangen. In dem holländischen Weerde fängt man sie in großen Netzen, welche zwischen vermaute Wähe gelegt sind, und zwar öfters 100 Stück in einer Reuse, worunter theils so dicke als eines Mannes Arm. Sie werden frisch aufbehalten oder getrocknet, eingealken oder geräuchert, und bey Stücken und Lotten voll verkauft; aber derlich verziehet damit in den See-Städten ein großer Handel. Die Alten haben den Aal sehr hoch gehalten, maffen er von einigen eine Königin der Wollust, eine Anderer Theil, 1726.

Helena der Gasiereyen, ein Abgott der Egyptier &c. genennet worden. In die Sibiritz privilegirten diejenigen, welche Aale fingen, und dieselben verkauften. Ob nun wol der süsse Geschmack der Aale nicht zu leugnen ist, so urtheilet doch Hippocrates, daß sie eine Setzigkeit bey sich hätten, welche der menschlichen Natur zuwider, und die neuern Medici haben wahrgenommen, daß das Fleisch der Aale nicht allein eine klebiche und schleimige Natur gebe, sondern auch Verspoffungen mache, und bewogen diejenigen, so mit dem Fieber, Stein, Nodagra oder Cachexia behaftet sind, dasselbe zu meiden hätten.

**Altraupe**, *Utrappe*, *Mustela*, *Gobius fluviatilis*, ist aus dem Geschlecht der Aale, länglich, dicke, groß-köpfig; die Haut ist dunckel, mit schwarzen und gelblichen Flecken eingeprengt; der Bauch aber weiß. Bey den Kiemen hat sie ein paar lange Floss-Federn, und nahe dabey ein paar breite: in mitten auf dem Rücken fänget eine andere an, und noch eine auf dem halben Bauche, welche beyde bis an die Spitze des Schwanzes laufen. Am Hinten hangen einige Apophyses, wie ein Bart; der Augapfel ist blau, der Cirkel herum goldfarbe. Das Maul ist weit, und hat et einem Grosch-Maul. Sie freysen kleine Fische, Molch und faul Holz. Man findet sie nicht allein in den Strömen, sondern auch in den Seen. Ihr Fleisch ist weiß, süß, dem Hunde angenehm, und ist et nicht so viel zähen Sclamm bey sich, als der Aal: doch muß man nicht gar zu viel davon gemessen.

Nagen lassen die Tiger, wenn das rothe Wildpret oder die Gans ist.

A. B. bedeutet in Chymischen Characteribus Arenosum Balneum.

**Abacus** s. Rechen-Pfennig.

Abacus pythagoricus s. pythagorica tabula.

**Abalantica**, *Alantica*, ist ein Arabisches Wort, und bedeutet einen hängenden Ring zu oberst in dem Astrolabio, lanaphario, oder andern dergleichen Instrumenten, vermöge dessen man die Weite, Höhe und den Stand des Gestirns, nebst andern dergleichen, ersorchen und erfahren kan.

**Abalienatus** ist so viel als verdorben, und wird von einem Theil gebraucht, welches ganz corrumpiert ist, und daher abgenommen werden muß, gleichwie alienari vor corrumpi bey dem Celfo lib. 5. c. 26. l. 7. c. 16. l. 8. c. 10. Scribon, n. 20. genommen wird.

**Abandon**, heist in dem Französischen See-Recht, eine Begebung des Anprucks, welchen man auf ein gestrandetes Schiff, auf die aus dem Schiffbruch errettete Waaren, und andere von dem See-ommero herrührende adiones und prentiones machen könte.

**Abaprista**, (*Abapriston* ist gebräuchlicher) *Terrebella*, *Modiolus* ein Bohrer, ein Trepan.

**Abarnahas** ist ein terminus chymicus, besonders im Werck der Verwandlung derer Metallen, und bedeutet die Lunam voller Magnesia, oder die Magnesia selbst. s. Magnesia.

**Abarticulatio** oder *Dearticulatio*, eine gewisse natürliche Zusammenfügung der Beine, daß sie



sie eine offenbare Bewegung haben, z. e. die Finger 2c.

**Abathnen**, heist eine Wschert-Capelle unter der Mustel ausglühen, daß die Luft oder Athmen heraus komme, und das darauf zu tragende Metall nicht hüpfte oder sprühe: ist ein in der Probier-Kunst gebräuchlicher Terminus.

**Abbiß**, s. Teuffels-Abbiß.

**Abbrandt**, heisset bey den Vergleuten, was dem Blick-Silber nach dem Brennen im Brenndien am Gewicht abgegangen. Als wenn z. e. das Blick-Silber 63. Mark vor dem Brennen gewogen, nach dem Brennen aber nur 56. Mark wieget, so werden die 7. im Brennen abgegangene Mark Silber der Abbrandt genennet, und ist solcher Abgang, nachdem die Blicke groß und sehr blesfackig, unaleich.

**Abdomen**, der Unter- oder Schmeerbauch, ist bey den Anatomicis die unterste oder dritte Cavität, von der Herzgrube an bis an die Scham, in welcher die Gebärmere, Milz, Magen, Leber, Nieren. 2c. liegen.

**Abductio**, ist eine gewisse Art von Beinbrüchen, bey einem Gelenck, welche sich hierauf ziemlich von einander geben.

**Abelicea**, s. Pseudosantalum Creticum. Faux Santal de Candie. das ist, falscher Santal aus Candien; Ist ein schöner grosser und gerader Baum, hat sehr viel Aeste, deren Rind den Blättern des Alaterni ziemlich gleich sehen, doch sind sie viel runder und tiefer eingeschnitten. Seine Frucht ist eine Beere in Grösse und Gestalt eines Pfeffer-Korns, ihre Farbe ist zwischen grün und schwarz. Das Holz ist hart, roth und etwas wohlriechend, kommt den rothen Santel ziemlich nahe, absonderlich wann er zu Pulver gestossen wird. In Candien wächst dieser Baum auf den Gipfeln der Berge, und wird bey den hawen zu Balcken gebraucht. Er führet viel Saft und Del bey sich, reiniget und hält an, wird jedoch nicht zur Arzenei gebraucht.

**Abel Moschi grana**. Bisam-Körner, ihres Geruchs halber also genannt, sind kleine bräunliche rauhe Körner, fast wie Nieren formirt, welche keinen sonderlichen Nutzen haben, als daß etliche damit parfümiren wollen, andere aber solche ihres guten Geruchs halber, der bald verschwindet, zu Vater-Rosern, Hals- und Arm-Gehängen aufschüren. Sie sind der Saame eines Gewächses, welches die Botanici *Altham Aegyptiacam* oder *Altham Indicum villosam* nennen, und in Ost- und West-Indien, sonderlich auf der Insel Martinigo, auch in Egypten zu finden ist. Es hat schwefelgelbe, und ganz unten, nahe an dem Boden, mit rothen Flecken gesperrte Blumen, fast so groß, als wie die *Kermia Arabica*. Die Blätter sind so linde, wie der Sammet anzufühlen; die Samen-Schoten länglicht, und in gewisse Fellen abgetheilet.

**Abend**, s. Occidens.

**Abend-Jagd**, s. Jagd-Tag.

**Abend-Röthe**, entsteht in den Wolken bey dem Sonnen Untergang, von gewisser Brechung ihrer Strahlen. Es ist aber solche Röthe einmal heller als das andere, siehet auch zuwei-

len lang, oder vergehet bald wieder; sie deutet gemeinlich auf schön Wetter, indem sie ein Anzeigen des Ost-Winds ist, welcher dem Regen widerstehet, und die Wolken gegen Abend treibet s. Lex. philof.

**Abend-Stern**, s. Hesperus.

**Abend-Uhr**, s. Occidentale Horologium.

**Abentheuer**, s. Avanturiers.

**Aberglaube**, s. Superstitio.

**Abfall**, heist in Bergwerken, wenn die Erde abfallen und sich ändern, das ist, am Halt geringer werden; bey den Handwerks-Leuten heist es dasjenige, was in der Arbeit abfällt, und in die Grube gehet.

**Abfangen**, ist das Gestein in Bergwerken zusammen, welches sich zum Niedergang ganglosgezogen und abgelöset hat.

**Abflauen**, heist bey der Bergwerks-Arbeit so viel als abwaschen.

**Abflau-Jässer**, sind, worinne das Erz von den planen Zwischen, worauf es sich gesetzt, abgewaschen wird.

**Abflachherd**, ist eine ablängliche Wierung, etliche Ellen lang, und einer rechten Breite, und bestehet in einem von Brettern zusammen gespundeten Boden und Seiten-Wänden, etwa einer viertel Ellen tief, in dessen Mittel ein Schut-Brett von Zollholz in beyde Seiten eingespündt, über welches die Aufschlag-Wasser benebst der leichten Unsauberkeit von denen durch feren gewonnenen und über solch Gefäß ausgeschütteten gekleiteten Erzen oder Gefäße abschleffen, die Erde aber, die unter abflachen, werden mit einer hölzernen Krücke hin und her gezogen, und vermittelst der Aufschlag-Wasser geschlebet, bleiben für solchen Gefäßen hehen, nachmahls aber, nachdem sie nugsam reingemacht, werden sie durchgepucht.

**Abgang**, heissen die Vergleute alles dasjenige, was dem Erz-Werk im rhen, abtreiben, schmelzen, und waschen, am Gewicht pflegt abzugeben.

**Abgang nehmen**, ist in Bergwerken so viel als bey dem Erzen Schicht nehmen.

**Abgeführte Eisen**, ist abgenusset Eisen.

**Abgehen**, heissen die Vergleute scheiden, abscheiden, z. e. das Silber gehet auf der Capelle ab, d. i. es wird in derselben vom Zusatz geschieden.

**Abgenießet**, ist den Vergleuten so viel, als abgenusset, abgebraucht.

**Abhütten**, oder eine Zeche bündel oder türkel hauen, item abköhlen, heisset im Bergwerke, wenn man die Erzfossen und Bergwerkten alle heraus hauer, die Schächte und Erzfacken mit nothdürftiger Zimmerung nicht versiehet, sondern alles zu Bruch und Sumpf gehen läßt.

**Abjagen** heist, wenn die Jäger die mit Zeug eingestellten Thiere fangen oder umbringen wollen.

**Abjagens Flügel**, siehe Flügel.

**Abies**, siehe Tanne.

**Abigalen Ajuga**, siehe Chamapitys.

**Abfehren**, ist in Bergwerken, wenn 1.) ein Arbeiter nicht mehr an selbigem Ort, oder auf derselben Zeche arbeiten will, und solches dem Steiger anzeigt, welches dann am Freytag



tag geschehen muß; denn ob er gleich die Arbeit zuvor aufgesaget hätte, so muß er doch hernach den Freitag seinen rechten Abschied nehmen, ausser dem wird selbiger nicht mehr befördert: siehe Schreißweria: es heist auch, von einer Grub abkehren. **Abkehren** heist 2.) beyhm Zim = Schmelzen, wenn man Gesteine, neben dem klaren Zinnstein, so das Gebläse über sich in die Gesteine = Cammer getrieben, wieder ob- und zusammen in den Ofen kehret, so weit es ein Schmelz = Gass in eines andern Hütte berechtigt ist.

**Abkenniß**, heist beyhm Bergwerck, wenn ein Trumm, Trummel oder Splittel in von dem Hauptgang ab- oder wegfällt, oder auch dasjenige, was von einem andern kommen. Es kommt von dem Wort Kommen her, und solte deswegen wohl besser **Abkommeniß** oder **Abkömmling** geschrieben werden.

**Abkenniß** des Ganges aber heist der Trumm oder Fall, so von dem Hauptgange seitwärts in die Stufe fällt.

**Abköhlen**, siehe **Abstitten**.

**Abkommens** von einem Gang, heist in Bergwercken, wenn ein Trumm vom Hauptgange ab- und entweder ins hangende oder liegende hinaus feret.

**Abköhl = Rine**, ist auf Bergwercken eine wohl 6. bis 7. Ellen lange hölzerne Rine, so nach Verflückung des Silbers durch das Schürloch auf den Treib = Berg gehoben, und durch Ausgießung des von heißen Schlacken angewärmten Wassers der Blick damit gemacht sam abgekühlt wird.

**Abkühlung**, s. **Extinctio**.

**Ablab**, ein Gewächs, gleich einem Weinstock, in Egypten. Es ist immer grün, und dauere wohl hundert Jahr; Seine Blätter und Blüthe gleichen unsern Schminck = Bohnen; Es blühet zweymahl des Jahrs, im Frühling und Herbst. Es trägt eine Frucht wie Bohnen. Die Egyptier brauchen sie zur Speise, sie dienet aber auch zur Arznei wider den Husten, und das Schneidende Wasser.

**Ablakien**, heist eigentlich die kleinen Kinder und Säuglinge von der Brust abgewöhnen: Von den Gärtnern aber ist dieser Terminus auch gar gebräuchlich, und eine Art Bäume und Stauden zu vermehren, davon unter dem **Articul**, Bäume absaugen, ein mehrers zu sehen.

**Abblatern** geschieht auf Bergwercken, durchs Sieb und Räder, da das aus der Grube gesonderte kleine Erz von der Unsauberkeit abgesondert, von den Jungen hernach auf der Klau = bühne das gute von dem bösen abgesondert wird. s. **Ausrädern**.

**Abbläuterung**, s. **Clarificatio**.

**Abblauf**, *Apophysis superior*, in der Bau = Kunst, ist ein Glied am Postament = Gemm, Schaft, Capital, Fries oder Karnies, welches aus einem eingebogenen Viertel Kreis besteht, der sich an ein gerades Glied oder an den Schaft unmittelbar anschließet. s. **Math. Lex.**

**Abblaffen** das Erz, heist das Erz von dem Ort, wo es der Vauer abgewinnen, run und unter den Förder = Schacht, oder auf die Zuförderstrecke bringen.

**Abflauffende Leisten**, *Gymatium*, in der Bau = Kunst, ist ein mittelmäßiges Glied, an welchem unten eine perpendiculare oder senkrechte Fläche, oben aber ein Abblauf oder einwärts gebogener Viertel = Kreis ist. s. **Math. Lexicon**.

**Ablegen**, heist in Bergwercken die Arbeit einem absagen.

**Ablöschen** heißen die Bergleute, wenn sie zu weilen einer halben Fahrt eff auf einem Gang niederstrecken, und denn auf dem Gange ungleiche Strecken reissen, da alsdenn der abgelagerte Raum ein Gellerde genennet wird.

**Ablöschen**, geschieht endlich beyden Köhlen in der Schmelz = Esse, wenn sie vermittelst der Feuers = Wasser aus dem Koch = Trog begossen werden, um dadurch dem Eisen eine Drey zu geben: hernach wird auch das glühende oder geschmolzene Eisen abgelöschet, wenn es geschwind erkalten soll. Da es sonst zur allgemählichen Erköhlung nur hingeworfen wird, und dadurch auch eine größere Hammermäßigkeit überkommt.

**Ablösung**, s. **Extinctio**.

**Ablosen** oder **Ablösung** des Ganges wird in Bergwercken gesagt, wenn sich der Gang vom Gesteine, durch eine Kluft oder sonst absethet. Die Gänge führen meistens an Erz = bändern ein Gefüge, durch welches sie von dem Gestein abgelöst werden, und das heist daher auch eine **Ablösung**.

**Abluentia**, sind gewisse Arzen = Mittel, welche die Schärffe des Giftes durch aufsaugen lindern, und also dem Schneiden, sonderlich der Geschwulst, abhelffen, solcher Art sind alle *Aquosae*: Thee = Caffee Träncke, Gesund = und Sauer = Brunnen.

**Ablutio**, eine Säuberung, Reinigung, wenn man eine Materie, Medicament, oder was es sonst sey, von seiner Unreinigkeit brnact. Bey den Chymicis wird hierunter das Cohobiren oder eine öftere Wiederaufgießung oder Destillation verstanden.

**Abnehmen** das Gedrag, ist in Bergwercken, wenn die Arbeiter ihre verbindete Arbeit herausgeschlagen, und der Geschworne solche für richtig erkennen.

**Abomasus** oder **abomasum**, græc. *Enystron* wird bey den wiederkäuenden Thieren der vierte Magen genennet, der allezeit bey den saugenden größer, als bey den abgewöhnten seyn pfleget.

**Abominatio** ist so viel, als ein Edel der Speisen.

**Abortus**, *Apoptothora*, eine Mißgeburt, unzeitige Geburt, wenn nemlich ein Kind welches in Mutterleib noch nicht seinen Nachschuß erlanget, 1. r. Wochen wird. Es trägt sich aber solches mehrmals vor, wenn der Mutter allzugroßer Schmerz, Forn, Vergewalt, Gram, oder die Frucht überkäuften, oder auch verdorren, Abbruch = Gatt gebath.

**Abpfalen**, heissen die Bergleute, wenn man mittelst der Harck = Scheide = Kunst die in den Gruben erkundete Ordnung mit gewissen Pfählen am Tage bemercket.



**Abquicken**, siehe Anquicken, it. abkühlen.

**Abquicken**, Beutel, ist ein zum Abquicken von guten samischen Leder oder Barchent, nach ungleichen Maas der Länge und Breite, verfertigter Beutel, durch welchen das Quecksilber gedruckt, und vom Golde separiret wird.

**Abacadabra**, ist ein Cabalistisch und Magisches Wort, welches einige wider das Fieber anhängen.

**Abrahams Baum**, s. Reuschbaum.

**Abraum**, heisset in Bergwerken die Damm-Erde, welche über dem Gange liegt.

**Abraum des Gehölzes**, *Exciso & Eradicatio Lignorum*, ist die Ausrottung eines Stück Holzes, welches abgeräumt und zu Acker gemacht wird. Solches ist so wohl in Sachsen, vermöge der Landes-Ordnung, wie auch an vielen andern Orten, verboten, damit das Holz wiederum ansliegen möge, und künftiger nützlicher Wuchs oder Aufwachsung nicht gehindert, und also die Hölzer zu Nothdurfft des Feuerwerks ic. nicht dermassen zu künftigen grossen Schaden abgetrieben, und gänzlich verdet werden.

**Abreissen**, s. Reissen.

**Abrichten**, ist ein Terminus bey den Stab-Hämmern, wenn 1.) die Schienen, oder die Schien-Eisen, auf einer von Eisengegossenen Echene, in die rechte Krümme abgerichtet werden, damit der Huf-Schmied selbige desto eher auf die Wagen-Räder einbrennen und aufschlagen könne. 2.) Das Stab-Eisen auf dem Abriht-Stab in seine rechte Gleichheit und Gerade zu bringen. Abrichten ist auch ein bergmännischer Terminus, und wird gebraucht, wenn der Zimmerseiger mit dem Sperr-Maß das Bühnloch und Anfall, darein der Stempel gelegt wird, richtig abmisst.

**Abricosen**, *Mala Armenica majora & minora*, Morellen- oder Marillen-Früchte, zum theil gelb, zum theil roth und gelb, und also auch die Kerne theils bitter, theils süß. Die Blüte des Baums kommt hervor im April, die Frucht im Julio, sie scheint der Größe und Gestalt nach eine Art der Pfirsichen zu seyn, wiewohl sie an Blättern, Blüte und Rinde ziemlich davon unterschieden; auch ist die Frucht viel süßer als die Pfirsichen, und die Blüte an diesen roth, an jenen aber weiß. Das beste Erzeilen der Abricosen geschieht durch das Deuliren oder durchs Abläugen. Die Stämme, worauf sie sollen geset werden, müssen Pfirsig-Pflaumen- oder wilde Abricosen-Stämme seyn, welche letztere aus den Kernen gezeuget werden. Man hat observiret, daß sie auf den Pflaumen-Stämmen grösser und süßter, als auf den Pfirsig-Stämmen werden. Will man Abricosen mit süßen Kernen haben, soll man sie auf Mandel-Stämme pfeופן, da denn so wohl ihr Fleisch als Kerne süß werden; weil sie aber auf diesen etwas klein bleiben, so versetzt man sie wieder auf Mandel-Stöcke, daß sie nicht allein grösser, sondern auch süßter werden. Die beste Zeit ihres Abläugens ist im Anfang des Merzens, im wachsenden Mond und einem lustigen Zeichen; das Deuliren aber nimmt man um Johannis vor, in das schiefende Aug,

als um welche Zeit die Bäume in vollem Saft stehen; um Jacobi, da solcher schon abzunehmen beginnt, geschieht es in das schlaffende Aug. Sie sollen auch dabey in einem lückeren Sonnen-reichen Boden, und nicht in einem fetten oder sauren, stehen, auch von Nord- und Ost-Wind befreuet seyn, daher sie sich am besten an die Mauer-Geländer und Wände, wo sie die Morgen- und Mittags-Sonne haben können, schicken. Wenn sie in der Blüte stehen, und Nacht-Grost zu befürchten, soll man sie mit Stroh-Matten bedecken, bey warmen Sonnenschein aber solche wieder abnehmen.

**Abriß**, *Ichnographia, Delinatio*, die Transsosen sagen sehr artig, un *Destin*, un *Projet*, ein Entwurf, ist ein Terminus, welcher so wohl bey Berg-Leuten, als auch in der Architectur, und absonderlich bey den Mahlern gebräuchlich. Bey den Berg-Leuten ist es ein von einem geschwornen Diener-Erbeiter verfertigter Entwurf, welcher nach vorhergehendem Anzeichnen, und vermittelst des Zirkel-Compasses auf Papier gebrachten Zug, das inwendige Aussehen eines Bergwerkes oder Grubens, mit allen darinnen befindlichen Schächten, Feld-Orten, Querschlägen, Stellen und Auteusen deutlich vorstellet. Der Diener-Erbeiter aber muß einen dergleichen Abriß doppelt verfertigen, und darvon einen ohne Entgelt in das Ober-Berg-Amt liefern, den andern aber den Gewerken um die Gebühr ausstellen, andern schriftlich melden, wo und wie tief man sinken, wie weit auslängen, über sich brechen oder durchschlägig machen soll. Bey den Mahlern ist es gleichsam der Grund und Eckstein von allen andern Theilen ihrer Kunst. Es machen aber auch fast alle Handwerker und Künstler, sonderlich die Baumeister, Bildhauer, Schlosser, und dergleichen, ehe sie eine Arbeit empfangen, einen Abriß davon auf das Papier, damit der Bau-Herr, wie dieses oder jenes sich dem Gesicht präsentiren werde, und ob nichts daran zu verbessern oder zu ändern sey, daraus ersehen möge. Die Ingenieure machen auch Abrisse zu neu zu erbauenden Befestigungen, oder solchen Plätzen, die belagert seyn; item, wie die Armeen im Feld gegen einander stehen, wie das Lager auszufegen, und dergleichen.

**Abrogiren**, etwas aufheben, abschaffen, e. g. ein Gesetz; daher Abrogation, die Abschaffung einer Sache.

**Abrotanoides**, ist ein Gewächs, das gern an steinigten Orten und an der See pflügt zu wachsen; ist schier eines Fußes hoch, gar schön und sehr ästig; siehet bald wie Abrotanum formina, davon es auch seinen Nahmen hat. Es wächst auf den Klippen, wird aber nicht zur Arznei gebraucht.

**Abrotanum mas**, **Stabwurz**, **Gartenwurz**, **Eber-Kaute**, **Hof-Kaute**, wächst in Gränz-reich von sich selbst, in Deutschland aber wird es in Gärten gezogen, und durch Zertheilung der Stöcke vermehrt. Es dienet wider die Mutter und Nieren-Krankheiten, Würmer und Ausfallen der Haare.

**Abrotanum formina**, *Cypripus herba*, *Chamaecyparissus*,



**rissus**. **Cypresse**, **Cypressen**: **Arant**, ist von Farbe ganz grau, und wird durch Zerreiſung der Stöcke, auch wol durch abgebrochene Zweige lein fortgebracht.

**Ubsatz-Zweck**, s. **Zweck**.

**Abruptio**, s. **Abductio**.

**Abrus**, *Pisum indicum coccineum*, Ein Gewächs des glückseligen Arabiens, von dannen es nach Egypten überbracht worden. Es wächst gleich den Türckischen Bohnen, die Blätter schließen sich mit der Sonnen Untergang, und öffnen sich den Morgen wieder. Die Frucht ist eine Zinnober- oder Corallen-rothe Erbsen, mit einem schwarzen Hüpflein, an dem Ort, wo sie an der Schelſſen hängen. Sie dienet mehr den Weibern zum Schmuck, als zur Speise, weil sie hart zu verdauen ist: wiewohl sie in Egypten auch gegessen wird. Von uns wird sie als ein Sommer-Gewächs in den Gärten gezogen.

**Abiaz** eines Ganges ist, wann er von seinen Streichen absetzt, aus dem hangenden ins liegende fällt, oder vice versa. Die Berg-Leute sagen alsdann, der Gang wirft einen Haken. 2. Wird ein **Ubsatz** genennet der Ort, welcher, wann der Bergmann im schneidigen Gestein eine Bergveste antrifft, durch dieselbige getrossen wird.

**Abscessus**, eine Enter-Geschwulst, in welcher Enter und Blut mit Schmerzen ist. s. **Apoſtema**.

**Abschaumung**, siehe **Clarificatio** und **Despumatio**.

**Abscheiden**, heißen die Laboranten, wenn sie vermittelst des Scheide-Wassers das Gold vom Silber scheiden, und den in solch Wasser gefallen Gold-Kalk, nach zuvor beschehener Wäsſung und Ausglühung, vermittelst gewiſſen Zusaß: Bleies zu gut machen, auch den Silber-Kalk aus dem Wasser extrahiren und fein machen.

**Abchied**, s. **Bescheid**.

**Abschienen**, ein Creminirer Bergmanns-Wort, heißt so viel, als in der Gruben abziehen.

**Abschlage-Wisch** nennen sie in den Salts-Köthen zu Halle den Strohwiſch, damit die Pfannen, nachdem sie abgezogen oder ausgehebet worden, innen ausgeteert werden.

**Abnehmer** des Lebens, s. **Anarata**.

**Abschneidung**, s. **Amputatio**.

**Abschnitt**, *Anepag-entum*, ist in der Bau-Kunst ein sehr großes Glied des Toscanischen Grieses oder Portens, welches den Kopf eines Balcons vorstellet. s. **Math. Lex.**

**Abschnitt** eines Circuls, siehe **Segmentum Circuli**.

**Abschnittlein** heißen die Stücklein, so von den Blechen im Zeh-Hause abgeschnitten werden, und der Blechmeister den Centner mit 1. fl. bezahlen muß.

**Abschrecken**, heißt einigtes Wildpret von den Gelenken des Nachts nach dem Holze jagen.

**Abschreiben**, heißt bey dem Salzwerte zu Halle, wann der Hornschreiber die drey Exemplarien der Lehn-Tafel vor sich nimmt, und mit dem breiten Ende des dazu verfertigten eisernen Griffels, anfänglich den Namen eines

Verstorbenen, oder dessen, der sein Lohl-Gut gänzlich veräußert hat, austreibt, oder ändert mit solchem Griffel, wann nur eine und die andere Pfanne alieniret worden, die Zahl der Pfannen, welche auf dem Geschlechte dessen, der das, was nunmehr andern ist verliehen worden, davon veräußert, in dem Wachs gestanden, anieso aber, durch die Veräußerung, ist vermindert worden, und richtet solche, mit dem spitzigen Ende des Griffels, auf so viel, als er noch übrig behält, ein. Drauf werden die also geänderten Exemplarien der Lehn-Tafel eines nach dem andern, herum gegeben, daß alle sehen, es sey recht ausgethan, was auszu-  
thun gewesen. Zuschreiben hingegen heißt, wann der Hornschreiber, vermittelst des eisernen Griffels, oder auch eines an ein Hölzlein befestigten Hanteporns, in solche Lehn-Tafel-Exemplaria die Tauf- und Zunamen derer aufs neu Belehnten, gehöriges Ortes, unter die Buchstaben, womit sich der Name dieses Geschlechtes anhebet, einschreibt, auch darzu zeichnet, wieviel Pfannen nunmehr auf dessen Schrift stehen sollen. Drauf werden die Tafeln wieder herum gegeben, und angelesen, ob alles richtig ausgezeichnet.

**Abschreiben** heißt auch bey dem Bergwerck dem vorigen Besitzer seine bis anher gehabte und auf seinen Namen geschriebene Berg-Anteile ab- und auf eines andern Namen ins Berg- und Gegen-Buch einschreiben.

**Abschreiten**, wird gesagt, wenn man schreitet, wie viel Schritte von einem Ort zum andern nach der Länge der Lächer seynd.

**Abschützen**, heißt in Bergwercken die Hälge abhängen, daß das Gebläse nicht mehr gehen kan; item, wenn das Wasser von Kunst- und Hoch-Rädern gehemmet wird.

**Abscissa**, wird in der höhern Geometrie ein jedes Stück von der Aze einer krummen Linie genennet, welches zwischen dem Vertice und der Ordinata enthalten ist.

**Abcissio**, siehe **Amputatio**.

**Abcissor**, s. **Anarata**.

**Abziehen**, s. **Dioptra**.

**Abzergern**, heißt bey den Bergleuten, wenn man die Leiste eines Schachts mit einem Perpendicul oder Schnur abmisset.

**Abseiten**, *Ala, Pteromata*, sind in einer Kirche bedeckte, und mit Wänden umgebene Gänge, welche um das Schiff (oder den mittlern Theil der Kirchen) an zweyen, dreyen oder allen vier Seiten herum gehen.

**Absens**, abwesend. **Absentes** tanquam praesentes produciren, heißt bey den Juristen, die abwesenden und nicht erscheinene Zeugen, als wenn sie gegenwärtig wären, den Gerichten vorstellen.

**Absenzen** des Ganges heißt man in Bergwercken, wann der Gang aus seiner Stunde fällt, einen Haken wirft, oder sich die Erde wellen.

**Absenzen** des Gesteines sind in Bergwercken (1) wie Augen eines zusammen geleimten Tisches im Gesteine; (2) wann das Gesteine gebrochen wird, so heißt es auch, das Gesteine senket ab. Absenzen bey den Schmieden heißt, wenn der Schmied das Eisen an die Kante



oder Härte des Ambosses hält, damit solches an dem Ort, wo es stark bleiben, oder den Abfack haben soll, durch die darauf zu führende Schläge nicht afficiret werde. Blei- und Kupfersteine abziehen ist, wenn der Stich geschieht, und das geschmolzene Werk aus dem obern Herd in den untern gelaufen, so wird das, was sich oben auf dem Werk gesetzt, abgezogen.

**Abfacken oder abteuffen.** In Bergwerken, wenn man einen Schacht von einem Ort entweder auf den Gang oder in ganzen Gesteine abfacktet, das ist, in die Teuffe oder Tiefe nieder arbeitet; solches geschieht um Anbrüche zu erlangen, oder bessere zu erkünden, auch wegen der Wetter und Fördernisse.

**Abfinthium vulgare, Abfinthium Ponticum,** siehe Wermuth.

**Abfinthium dulce, f. Anis.**

**Abfinthium Santonicum, Seriphium, Alexandrinum, f. Wurm-Saamen.**

**Absorbentia.** werden diejenige Medicamenta genant, welche mit ihrer irdischen Trüchene die Schärffe und Säure in den Säften unversetzt verzehren, und gleichsam in sich trinden, daher man sie auch imbibentia zu nennen pflegt, dergleichen seynd alle Terra, als Krebs-Augen, Corallen, gesegelte Erden, Perlen-Mutter, und dergleichen.

**Abspannung machen.** heissen die Bergleute einen Gruben-Hütten- oder andern Arbeiter durch heimliche Geschenke oder Gunst an sich ziehen.

**Abprung,** thut ein Hase, wann er einen Wiedergang gethan, und alsdann davon auf die Seite springt.

**Abrechnen ist,** wenn der Schmelter die im hohen und andern Ofen zu rohen Stein und Blei-Stein geschmolzene Erze, vermittelst gethanen Stich des Stich-Eisens, durch das im Vor-Herd oder der Brust des Ofens befindliche Auge, in den Ziegel ablaufen lässt.

**Abstecken,** sagen die Jäger, bey Formirung des Lauffs, weil man darzu etliche Hästel einschlagen muß, darnach man solche stellt.

**Abstemius,** wird eigentlich von denen gesagt, welche sich des Weins enthalten, denn temerum hieß bey den alten Lateinern Wein. Es können aber solcher abstemiorum zweyerley Arten seyn; etlichen wird der Wein durch Gesetz verboten, als den Pireken, vermöge ihres Alcorans. Von den Römern mußte das Frauen-Volk Abstemiz seyn. Zum andern sind diejenigen eigentliche Abstemi, denen etwan von den Medicis, bey gewissen Zufällen, der Wein verboten; und drittens diejenigen, die von Natur einen besondern Eckel davor haben. Es wird aber auch abusive gebraucht, von Enthaltung anderer Speisen und Tranks.

**Abtergentia,** abfegende Mittel, f. Abluentia.

**Abfack,** ist die durch das Stich-Auge in Ziegel oder Stich-Herd geflossene Materie an Schlacken, Stein und Werk, so auf einem Stich ausgelaufen.

**Abfientia.** wird gemeinlich bey den Medicis von der gefährlichen Enthaltung von Speis und Trank, zuweilen auch von einer völligen Enthaltung aller Dinge gesagt.

**Abfossen** heisset eigentlich im Bergwerk, ein Stück von einer Fesse abfossen, oder mit Gewalt absondern; allein bey dem Schmelzen oder Abtreiben heist es so viel, als eine Hölle oder Grube mit Gestübe, oder Asche derb ausfüllen und versehen.

**Abtracten,** heissen in den Orgeln die Hölzer, oder lang geschmitten Späne, welche oben in der Orgel die Pfeiffen sprechen machen, wenn sie unten im Clavier gezogen werden, und also von unten bis zu den obern Pfeiffen gehen.

**Abtractivus,** wird in der Chymie insonderheit von demjenigen spiritus ardens gesagt, welcher durch wiederholte Ausgießung und Abtraction oder Abziehung des gemeinen Brandtheins über eine wohlriechende oder kräftige Pflanze bereitet wird, damit dieser der Pflanze Qualität an sich nehme. Man nennt alsdann solchen einen spiritum abtractivum, und zwar zum Unterscheid derrer, welche per fermentationem bereitet werden.

**Abtractio** heist, wenn man etwas in Gedanken von einer Sache gleichsam absondert und allein betrachtet, was in der That unmöglich davon kan abgesondert werden. Lex. Philos.

**Abtractum, f. Concretum.**

**Abtrieb,** ist eine wilde Materie, die im Silber-abtreiben, wenn das Werk angetrieben oder flüßig worden, auf den Treib-Herd sich oben auf begiebet. Solcher wird abgezogen, oder mit einem runden Holz (an Glöthacken gemacht) abgetrichen; bey dem Zinn aber ist es taube Schlacke oder Sand-Stein, und gebrannter Leim, so von Schlacken oder Ofenbrüche-Pochen, wenn diese über ein Sieb durchs Wasser geseet werden, kömmt, da dann das kleine zum Gefäße im Sieb durchfällt, das grobe aber liegen bleibt, und die leichte Materie oben mit einem Bretzen abgehoben wird. Dasselbe wird gewaschen, und den Gewerken verrechnet.

**Abtrossen** heist das vorliegende Erz oder Gang, vermittelst Schlägel und Eisen gleichsam strossen, oder so zu reden, Strossen-weis gewinnen; und geschiehet, wenn ein Häuer mit dem obern Ort der Strosse fortgethet, der andere aber die angefangene Strosse nach dem Verding nachgreiffet, oder nachschläget, und durchhaut.

**Abtrossen** heist, auf dem verdingten Gang, das Erz mit Schlägel und Eisen Stück- oder Stossen-weise gewinnen oder abhauen.

**Abtrogen,** ist auf der Schmelz-Hütte, wenn das Kupfer, wegen Menge desselben, in der Schmelz-Hütte, in einem Centner-Maß oder Kübel gemessen, in Karren gestürret, und auf Hauffen ausgelaufen wird.

**Abtus,** ein Kraut in Egypten, wie bey uns der Klee, hat Schnee-weiße oder bleich-gelbe Blumen, die einen Saamen in kleinen Hülßen ansetzen. Der Stengel ist stachelich.

**Abtuschen,** heissen die Schmelter, die dem Golds oder Silber-Kalck vom Scheide-Wasser zugebrachte Salzigkeit und Schärffe durch warmes Wasser unterschiedliche mal abwaschen, daß die Schärffe davon komme.

**Abteuffen,** siehe Abfacken.

**Abtragen** heist bey den Bergleuten, Mäuern etc. so



so viel als das alte einreissen, als Hoch- und Kunst-Räder, Radstuben, u. f. w.

**Abtrecken** den Koff, heist bey den Bergwercken, denselben von dem Wagen (so die Hölle genennet wird) abladen, und in die Brenn-Hütten tragen; solches thun die Buch-Jungen.

**Abtrecken** den Schlich, Erz, und dergleichen, ist in Bergwercken so viel als abtragen, abladen.

**Abtreiben**, heist in Bergwercken, wenn das vom Feuer gehobene Gestein in der Gruben losgeschlagen wird: ingleichen, wo sich sonst ohne das Feuer etwas abziehet, so man dasselbe volleys los machet, so nennet man es abtreiben: sonst ist auch noch ein Abtreiben, wenn eine Gewerkschaft der andern im Feld zu nahe kommt, und ihnen nicht berechtigt ist; so nun deswegen Inhibition oder Anweisung geschicht, heisset man es abtreiben.

**Abtreiben**, heist auch auf dem Treibe: Herd das Silber vom Blei abscheiden.

**Abtreiber**, wird derjenige genennet, der solche Arbeit verrichtet. Es ist aber dieses ein beehdigter Schmelter, der die Kunst recht erlerntet, welcher den Treibe: Herd zum Abtreiben mit angefeuchteter Asche ausferset, das Spur nach der Grösse des abzutreiben bey Handen habenden Werckes gebührend ausschneidet. Gist: Gassen im Treibe: Herd machet, denselben abwärmet, das Werck fein ordentlich darauf setzet, alsdann anlässet, wenn das Werck zerflösset, das Feuer gehührend regieret, den Abtrieb mit dem Abtrieb-Holz abziehet, die Giste vom Wercke sondert, und das Silber rein verblücket löset.

**Abtreib-Holz**, ist das Holz, so zu erst auf den Treib: Herd gesetzt wird, bis das Werck in Fluß gekommen.

**Abtritte**, sind in feigern Schachten, auch wohl in flachen, bey den Fahrten, die kleinen Absätze, welche gebräuchlich, und vonnöthen, wegen Gefahr und Beschwerlichkeit der Aus- und Einfahrenden. Es heissen auch diejenigen Bühnen zu Ende einer, 2. 3. oder mehr Fahrten also, darauf man von der einen Fahrt abtreten, ruhen, und wieder nach der andern sich begeben kan; werden auch Wechsel, oder Bühnen im Fahrschachte, desgleichen Absätze genant, in Treibschachten sind sie sehr nöthig, als welche insgemein weit seyn, und wird wohl bey jeder Fahrt ein solcher Abtritt gefertigt.

**Abacilon**, Französisch Guimauve, f. Erbisch.

**Abwägen**, heist in Bergwercken, wenn man einen Ort oder Stollen gegen den andern abziehet, daß man wisse, wo die Dörter gegen einander stehen: item, wenn man das Fallen des Gebirges zu Wasserläuffen abwieget, wie hoch etwan die Wasser fallen können, und überhaupt, um wie viel ein Ort niedriger, oder dem Mittel-Punct der Erde näher ist als der andere; und dieses geschieht vermittelst der Wasserwaage.

**Abwärmen** geschlehet, wenn der zugemachte Ofen und Schmelz: Herd mit Kohlen ausgefüllet, überschüttet und angefeuert wird.

**Abweichende Sonnen-Uhr**, siehe Declinans Horologium.

**Abweichung**, f. Declinatio.

**Abweichung des Magnets**, Declinatio acus

magneticæ, heist der Winkel, welchen die Magnet-Nadel mit der wahren Mittags-Linie machet. Denn die Magnet-Nadel weist nur an wenigen Orten auf der Erde accurat nach Mitternacht. Sonst weicht sie, entweder auf die rechte oder linke-Seite, d. i. entweder gegen Morgen oder gegen Abend, und zwar an einem Orte mehr als an dem andern (ja auch an einem Orte zu einer Zeit mehr als zur andern) von der Mittags-Linie ab. Die Haupt-Dörter, so von einigen Autoribus angemercket worden, und deren Unterschied ist folgender: 1.) Die von Nord gegen Osten abweichen: als zu Alexandria ist die Abweichung 5. Grad 45. Minuten, so in dem bey den Bergwercken gebräuchlichen Häng-Compass, weilen darinnen. Osten oder Or. siehet, wo in einem Sen-Compass, an statt dessen Westen oder Occ. gesetzt ist, gegen Westen oder Occ. 3. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil beträgt. Zu Amsterdam ist sie 9. Grad und 30. Minuten, und nach dem Häng-Compass 5. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Bononien ist sie 3. Grad 30. Minuten 1. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Capuebona dpei ist sie 2. Grad 30. Minuten, und nach dem Häng-Compass 1. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Ceilon ist sie 15. Grad 30. Minuten, und nach dem Häng-Compass 8. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Candia ist sie 15. Grad, und nach dem Häng-Compass 8. Achttheil oder eine ganze Stunde. In der Strasse Davis ist sie 50. Grad, und nach dem Häng-Compass 26. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Florenz ist sie 3. Grad 30. Minuten, und nach dem Häng-Compass 1. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Genua ist sie 5. Grad 58. Minuten, und nach dem Häng-Compass 2. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Lion ist sie 4. Grad 30. Minuten, und nach dem Häng-Compass 2. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu London ist sie 4. Grad 30. Minuten, und nach dem Häng-Compass 2  $\frac{2}{3}$  Achttheil. Zu Löwen ist sie 9. Grad, und nach dem gemeldtem Compass 4  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Mayland ist sie 2. Grad 30. Minuten, und nach dem Compass 1  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Mainz ist sie 2. Grad 30. Minuten, und nach dem Compass 1  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Nürnberg ist sie 8. Grad, und nach dem Compass 4  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Auf der Insel Palma ist sie 6. Grad 10. Minuten, und nach dem Compass 3  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Muenich ist sie 3. Grad 24. Minuten, und nach dem Compass 1. und  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Venedig ist sie 5. Grad, und nach dem Compass 2  $\frac{2}{3}$  Achttheil. Zu Prag ist sie 5. Grad 30. Minuten, und nach dem Compass 2  $\frac{2}{3}$  Achttheil. Zu Paris ist sie 3. Grad, und nach dem Compass 1  $\frac{1}{2}$  Achttheil. Zu Rom gleicher gestalt. 2.) Die Dörter, so von Nord gegen West abweichen: als zu Antwerpen ist die Abweichung 9. Grad



Grad, so in dem Häng-Compaß, (weil darin-  
nen Westen oder Occ. stehet, wo in einem  
See-Compaß an dessen statt Osten oder Or.  
gezeichnet ist) gegen Osten oder Or  $4\frac{2}{3}$  Acht-  
theil beträgt. Auf der Insul Canaria ist sie  
1. Grad, und nach diesem Compaß  $\frac{8}{3}$  Acht-  
theil. Auf der Insul Friesland ist sie 28. Grad,  
und nach dem Compaß  $14\frac{2}{3}$  Achttheil. Zu  
Gran ist sie 17. Grad, und nach dem Compaß  
 $9\frac{1}{3}$  Achttheil. Zu Madagascar ist sie 25. Gr.  
und nach dem Compaß  $13\frac{1}{3}$  Achttheil. Auf  
dem rothen Meer ist sie 16. Grad, und nach  
dem Compaß  $8\frac{2}{3}$  Achttheil. Zu Dresden ist  
sie 3. Grad 3. Minuten, und nach dem Häng-  
Compaß  $1\frac{1}{2}\frac{4}{5}$  Achttheil.

**Abweichungs-Circul**, siehe Declinationum  
Circuli.

**Abweichungs-Instrument**, f. Declinatorium  
Instrumentum.

**Abwinde**, *Filatorium*, wird sonderlich zur Sey-  
den-Arbeiden oder zum Abwinden der Wolle  
und Leinen-Garnes gebraucht. Und weil die-  
ses bey den Manufakturiers ein sehr nöthiges  
Instrument ist, als ist man auf allerhand in-  
ventiones, solches desto süglicher zu gebrau-  
chen, gefallen. Die Italiäner, sonderlich die  
Vologneser, haben sonst gemeinet, sie hätten  
den größten Vortheil vor allen dadurch erlan-  
get, wenn solches bey ihnen die Ende zugleich  
abgerundet und gewirnet; es weisen uns  
aber andere, so wohl Deutsche als Holländi-  
sche Manufacturen, daß man noch zu weit bes-  
sern inventionibus gelanget, und Maschinen  
erfunden hat, bey welchen ein einiger Mensch  
gar wohl auf einmahl tausend Stränge abwin-  
den kan.

**Abziehen**, ist in Bergwercken so viel, als Marck-  
scheiden, wenn man an einem Ort vererbauf-  
set, oder einen Schacht an den Tag bringet, daß  
man am Tage weiß, wo man in der Gruben  
bauet. Wenn Salksieden heiß es so viel, als  
die Pfanne vom Herde loß machen, und anshe-  
ben, wann sich zu viel hart verbrannt Salk an-  
gelegt hat.

**Abzichte**, sind in den Hütten der Bergwerke  
unter den Ofen und Herden Creutweis, wie  
Gräben durchgeföhret damit die Feuchtigheit  
darein fallen und weglauffen könne.

**Acacaloti**, f. See-Kabe.

**Acacia Succus**, ist ein Saft aus den Schoten  
des Egyptischen Dornstrauchs, Acacia genant,  
gepresset. Dioscorides meldet, daß dieser  
Saft aus dem zeitigen Saamen gepresst und  
eingesotten, Succus Hypocistidis genant  
werde. Dieser Saft wird zu Kugeln formi-  
ret und in kleinen Blasen hergebracht; weil  
er aber selten oder doch ganz trocken zu uns  
kommt, so wird an dessen statt der eingesottene  
Schlehen-Saft gebraucht.

**Acacia Germanica**, f. Schlehen-Dorn.

**Acacia Indica**, f. Tamarinden.

**Acacia Robini**, *Anagryu Americana spinosa, floribus  
albu odoratu*, ist ein in der Schweiz bekannter

Baum, dessen Blätter wie die Blätter des  
süssen Holzes sehen, die Blüte aber weiß und  
wohlriechend ist.

**Academie**, wird von dem Hause des Academi,  
wo Plato dociret, also genennet. f. Universi-  
tät und Lex. Philos.

**Acajou-Baum**, wächst auf der Insul Montfer-  
rat, und ist von einer unglaublichen Höhe und  
Dicke, mit starken Aesten, so voller Blätter.  
Er wird in 2. Gattungen der Farbe nach un-  
terschieden. Der beste ist roth, und wohlrie-  
chend, auch keiner Fäulnis unterworfen; der-  
jenige aber, der weiß Holz hat, und sehr viel  
Harz, wenn man darein schneidet, fließen läßt,  
wird wenig geachtet. f. auch Cajou.

**Acantha**, heißet überhaupt ein Dorn oder Grad,  
insonderheit aber der Rückgrad. f. Rückgrad.

**Acanthabolus Aginetæ**, ist ein Chirurgisches  
Instrument, welches auch *Vulsella* oder *Vulsella*,  
ein Zwackzanalein genennet wird, und die-  
net die Splitter aus den Wunden zu ziehen,  
wie es denn auch von *Ακανθα*, Spina, einem  
Dorn, und *αδανω*, jacio, den Namen hat; son-  
derlich brauchen es die Barbire, wenn ieman-  
den eine Fisch-Gräte oder Splitter von einem  
Knochen in dem Schlund stecken geblieben, sol-  
chen damit heraus zu nehmen.

**Acanthium**, f. Cardobenedicten.

**Acanthus**, f. Bärenklau.

**Acapatz**, wird in Neu-Spanien das Gemächse  
genennet, welches den langen Pfeffer trägt.  
Der Stamm windet sich, als wie die Wein-  
reben, und seine Blätter sehen fast, als wie die  
Blätter des weißen Pfeffers; jedoch sind sie  
länger und spiziger. Sie haben einen starken  
Geruch, und scharffen beißenden Geschmack.  
Die Frucht ist lang und rund, wird aber nie-  
mahls reiff genug am Stocke, noch der Samen  
so vollkommen, daß er wiederum zu säen die-  
nete. Und deswegen sammeln sie ihn, so bald  
sie gewahr werden, daß er roth werden will.  
Sobann legen sie ihn in die Sonne, bis er vol-  
leinds getrig und wieder aufgehoben werden kan.  
Er wird durre und grüne gegessen, und giebt  
den Speisen einen annehmlichen Geschmack;  
doch müssen sie nicht wiederum aus Feuer kom-  
men, nachdem er brunter gemischet ist, denn  
sonsten vergehet ihm die Kraft und Geschmack.

**Acaramucu**, f. Kornfisch.

**Acari**, ist das kleinste Thierlein, welches, nach  
Aristotelis Meinung, im Wachs wächst. An-  
dere eignen diesen Namen den Würmern zu,  
so unter der Haut liegen, welche sonst Cirones  
oder Sirones, die Säuren oder Reistleisen ge-  
nennet werden.

**Acarna** seu *Acorna*, ist eine Gattung der Carli-  
na oder Eberwurcz, und ein kleines Kräutlein,  
welches von einem und dem andern unter die  
Düseln ist gerechnet worden. Es treibt mehr  
nicht als einen einigen Stengel, der ohnge-  
fehr der Hand breit hoch wird, dünne ist und  
länglichlich, sehr rauch und am Rande ganz voll  
Stacheln. Insgemein bringt es auf der Spi-  
ze zwey kleine stachelichte Knospen, aus de-  
nen die gelben Blumen, die auswendig wie mit  
Strahlen umgeben sind, entsprossen. Der  
Blumen-Kelch ist stachelicht. Der Same ist  
läng-



länglich und den Saffor: Samen ziemlich gleich. Die Wurzel ist dünne, röthlich oder braunwoth, und schmecket bitter. Gemeinlich blühet es im Herbst. Es wächst gern an marmen, fruchtbaren und einsamen Orten; vergehet alle Jahr. Die Wurzel eröffnet und treibet den Schweiß. Lemery Materialien-Lexicon. Acarnan, Acarne, ist ein gewisser weißer Fisch. Rondeler und Aldrovand.

Acceptant oder Acceptator, der den Wechsel-Brief annimmt, und mit dem Worte: acceptiret, nebst seinem Namen unterzeichnet, auch solchen auf den Verfall-Tag zu zahlen verspricht.

Acceptatio per honor di lettera und sopra protesto, ist bey Handels-Leuten, welche aus Mangel der ordentlichen Acceptation entweder dem Trassanten oder Indossanten zu Ehren, und sie bey gutem Credit zu erhalten, auch von Schäden zu befreien, geschieht. Es muß aber nach der Leipziger Wechsel-Ordnung ein solcher Acceptant nicht eher also acceptiren, als biß der Inhaber den Wechsel-Brief protestiren lassen, und der Protest dem Acceptanten zugestellet worden, auch zur Nachricht, daß die Acceptatio per honor di lettera und sopra protesto geschehen, so wohl wenn er einem andern, als dem Trassirer zu Ehren, zu acceptiren gemeinet, denselben gleichfalls auf dem Wechsel-Briefe bey der Acceptation ausdrücklich melden. Es geschieht aber dergleichen Acceptationes auf dreierley Art: 1) Von dem Trassanten, wenn er den Wechsel-Brief nicht Kraft desselben, oder des deshalb ergangenen Advis-Briefs Inhalts, sondern als ein Fremder sich auf denselben wieder zu revalidiren annimmt. 2) Von dem Präsentanten selbst, wenn der Trassate den auf ihn gerichteten Wechsel-Brief gar nicht acceptiret, jener aber solchen ebenfalls annimmt, und zu des Trassirers Reputation verehret. 3) Von einem Tertio oder Fremden, wenn der Wechsel-Brief weder von dem Trassaten noch dem Präsentanten acceptiret und respectiret wird, hingegen sich ein Fremder zur Acceptation und Zahlung offeriret. Dieses thut der Tertius entweder für sich selbst aus Freundschaft, oder er ist von dem Trassirer oder Indossanten hierzu ersuchet worden, welches geschehet, wenn der Trassirer oder Indossant besorget, sein Wechsel-Brief möchte nicht honoriret werden, und daher ein Zeddelchen mit diesen Worten an den Wechsel-Brief steckt: In Ermangelung Acceptation und Zahlung ist sich bey dem Herrn N in Leipzig anzumelden. Die Wirkung dieser Acceptatio per honor di lettera besteht darinne, daß der Acceptant den Präsentanten eben so prompt bezahlen muß, als hätte er pure acceptiret, denn durch diese Acceptation machet er sich zum Schuldner, und wenn die Zahlung geschehen, wird der Acceptant, der die Zahlung geleistet, dem vorigen Inhaber des Briefes in allen Rechten und Ansprüchen ohne einige Ordre und fernere Concession, ipso jure substituirt, daß er entweder an dem Trassirer oder an demjenigen, dem zu Ehren er den

Brief acceptiret, das Capital und sämtliche Unkosten wieder suchen kan. Ubrigens findet dergleichen Acceptation ordentlicher Weise nicht statt, wenn aber der Trassate den Wechsel-Brief zu acceptiren vorher verweigert hat, so kan alsdenn ein anderer zu dieser Acceptation sich offeriren.

Acceptiren annehmen, ist ein Terminus, welcher bey Kauffleuten wegen ihrer Wechsel sehr bräuchlich ist, wenn nemlich derjenige, auf welchen ein Wechsel aus fremden Orten gezogen, (wenn solcher von dem Träger oder Inhaber desselben präsentiret oder vorgezeigt, und, ob man solchen mit gebührender Zahlung honoriren wolle, gefragt wird) sich mit ja oder nein erkläret; in dem ersten Fall, wenn er solchen bezahlen will, und da der Wechsel-Brief nicht Aufsicht oder à vista, à vue ist, sondern einige Tage oder Wochen noch Zeit biß auf den Verfall-Tag hat, so schreibt der, welcher solchen zahlen soll, darauf, acceptiret; notiret auch zugleich den Tag, an welchem er den Wechsel acceptiret. Es muß aber zu Leipzig, nach dafiger Wechsel-Ordnung, eine jede Acceptation pure und mit diesem einzigen Wort, acceptiret, auch Benennung seines Taufs- und Zunamens, nicht aber mit zweideutigen Worten, sondern ohne alle Bedingungen geschehen, sonst hat der Wechsel-Proceß wider Acceptanten nicht statt, und muß von dem Inhaber des Wechsels protestirt werden. Wie denn in Wechsel-Sachen dieses eine allgemeine Regel ist: Ein jeder Wechsel-Brief, der nicht präzise nach dessen Inhalt ist acceptirt worden, muß protestirt werden.

Accidens, wird von dem Logico eingetheilt in prædicabile und prædicamentale, das letztere bedeutet überhaupt alles das, was der Substanz entgegen gesetzt wird; Ein Zufall, etc. was zufälliges. s. Lex. Philol.

Accidenz-Haus, s. Lombart.

Accord, heißen in der Musik die Claves, welche auf einem Instrument zusammen klingen. Ein Accord ist auch ein ganzes Stimmwerk von Pfeifen, davon untersten Bass und der größten Pfeifen an, immer eine nach der andern, biß zu dem kleinsten Di-cant-f. etc. folgt.

Accord oder ein Stimmwerk, heißen auch etliche Instrumenta, z. e. Flöten, Krumm-Hörnere, welche zusammen stimmen und zusammen geblasen werden.

Accord, heißen die Bedingungen, mit welchen sich z. e. eine Geyung an den Feind ergibt.

Accordiren, müssen die Musiker ihre Instrumenta, wenn sie eine rechte wohlklingende Harmoniam haben wollen. Accordiren bey den Kauffleuten heißt mehrmahls das gegen einander halten ihrer Rechnungen, ob solche, wie sie es nennen, d'accordo mit einander geben, oder in einigen Posten und percelen noch different seyn: Accordiren heißt auch bey ihnen, wenn einer banquerot gemacht, und seinen Creditordibus, damit er wieder frey in die Stadt kommen möge, 50. 60. 70. weniger oder mehr procent für ihre Schuld gleich baar oder in gewissen Terminen zu bezahlen bietet, welches, wenn sie es annehmen, und ihn künftig frey unange-



soochen pafiren lassen, accordiren genennet wird.

**Acetides**, werden die Pflaster genennet, zu welchen kein Wachs kommet.

**Acetabulum**, bedeutet bald die Höle des Hüft-Beins, Ossis, Coxae, seu Ischii Pyxis die Pfanne, in welche sich der Kopf des Schenkelbeins schenkt; bald die glandulas, welche an dem äussersten Häutlein der Geburt bey etlichen Thieren gefunden werden, davon ein mehrers unter dem Wort Coryledones: bald ein Arothacker. Maas, dessen Grösse und Gehalt doch unterschiedlich, und von einigen auf 2. Unzen und 2. Drachmas, von andern etwas weniger, und das nur etwa 15. Drachmas Del hinein gegangen, beschrieben wird. Inzwischen wird es auch von den Botaniceis für den so genannten Umbilicum Veneris, Frauen-Nabel, Donner-Kraut, genommen: desgleichen auch von einigen andern Gewächsen gebraucht.

**Acerosa**, f. Sauer-Ampffer.

**Acetofella**, f. Trifolium acetosum.

**Acetum**, Essig, ist ein ieder saurer liquor, der aus der vegetabilium ihren aufgegohrnen Säften, durch der flüchtigen Theile Ausdünstung, und der firen salzigen ihrer Ausbreitung, gezogen wird. Acetum radicum nennen die Chymici bald des destillirten Essigs hinterbliebenes Caput mortuum, bald was noch aus solchen durch ein stärkeres Feuer herausgetrieben wird. Es ist aber in der Chymie der Wein-Essig am gebräuchlichsten; aufser dem findet man in Officinen noch viele Arten von Essig, als, und zwar an einfachen infundirten Esigen, Acetum Flor. Anthos, Rosmarinblüth-Essig, Calendulacum, Ringelblumen-Caryophyllorum hortensium, Garten-Nägelein-Essig, Cortic. Citri, Citronen-Schalens-Fragor. Erdbeeren-Lavendula, Lavendel-Mentha. Krautminze-Papaveris Erratici, wilde Rohnblum-Rosae, rubr. rothe Rosen-Rubidai, Hindbeeren-Ruta, Rauten-Sambuci Hollunder-Blüthen-cordii, Lachentknochen-Violar. purpur. blaue Violens-Essig. Den vielen Stücken zusammen gesetzte und bereitete Essige sind, Acetum agrestinum solutivum, Essig von unreissen Trauben-Cass, Acetum Alexicacum seu dentidatum alexicacum F. F. Acetum Bezoardicum F. F. Franckfurter-Bezoar-oder Gift-Essig. Acetum Antipestilenziale, Pest-Essig D. Zwölfferi; Acetum Theriacale Timæi, Pest-Essig D. Timæi; Acetum pro Spongiis, Essig die Schwämmelein einzunweichen; Acetum uterinum Mutter-Essig, ic.

**Achanaca**, ist ein Indisches Gewächs, dessen Blat so groß ist, wie der Kohl und auch so siehet, nur daß es nicht so dicke ist, und seine Strünke sind viel härter. Die Frucht ist so groß, wie ein Ei, siehet gelb, wächst mitten aus dem Kraute heraus, und wird Alford auch Lefach genennet, welchen Titel auch eine Schlange von gleicher Farbe führet. Die Frucht ist bey den Indianern hoch geachtet. Das Gewächs wächst in dem Königreiche Melu. Es wird zusammen der Frucht gesotten und wie das Guajacum wider die Franckosen gebraucht.

**Achane**, f. Last.

**Achat**, ist ein halb durchsichtiger Edelstein, sehr angenehm, wegen seiner mancherley Farben, sonderlich wenn die Natur in Vornellung unterschiedlicher Figuren, als Thiere, Bäume, Früchte, Wolken ic. in demselben spielt; wie denn König Pyrrhus einen solchen Achat soll gehabt haben, in welchem die neun Muses oder Kunst-Göttinnen samt dem Apolline zu sehen gewesen seyn. Der schönste Achat kommt aus Indien, sonderlich aus der Provinz Camboja und aus Sicilien; man findet ihn auch hin und wieder in Deutschland. Seine Tugend soll seyn, daß er dem Gift, und giftiger Thiere Biß widerstehe, daher auch Baccius schreibt, daß der Adler diesen Stein in sein Nest trage, um seine Jungen vor giftiger Thiere Biß dadurch zu präserviren. Seine Verfälschung geschieht mit Glas, welches mit unterschiedlichen Farben vermischt ist, so aber leicht zu erkennen, weil der rechte Achat so hart ist, daß er sich nicht feilen läßt, und kein Schmutz oder Unreinigkeit an demselben behangen bleibt. In der kaiserlichen Schatz- und Kunst-Kammer zu Wien ist eine aus einem Achat gemachte Schale oder Schüssel zu sehen, welche eine Wienerische Elle weniger 2. Finger im Diameter hält, und darinn so viel höher zu ästimirten ist, weil in ihrer Höle gar deutlich B. X R I S T O. R. S. XXX. von Natur eingewachsen und zu sehen, als wenn gleichsam die Natur dieses ungemeine Edelstein ihrem Schöpfer vor andern hätte dediciren und aufopfern wollen, vid. Lambecii Bibl. Caesar. lib. 1. fol. 24. Dem Achat kommet nunmehr an Härte und Glanz das Dresdnische rothe Porcellan gleich, als aus welchem Feuer kan geschlagen, ganze Statuen, Tafeln und Säulen formiret, wie ein Spiegel polirt, und dem Marmor am Gebrauch gleich gemacht werden.

**Achares**, heisset der treue und unertrennliche Gefehrte, welchen Virgilius dem Aeneas zugesellet, und von dem nachgehends alle Wegweiser Achares genennet worden.

**Achemine**, Cheval acheminé, heist ein Pferd, dessen Rohigkeit gebrochen ist, das ist, so schon geritten und ausgearbeitet ist.

**Acheron**, wurde von den Alten für einen Fluß in der Höllen gehalten, über welchen die ankommenden Seelen der abgestorbenen Leiber pafiren mußten, und daher von dem Schiffmann Charon um ein gewisses Fährgehalt übergeführt wurden.

**Achévé**, Cheval achevé, ein Pferd, das schon dressirt ist, das seine vollkommene Geschicklichkeit erlangt hat.

**Achhaovan**, Abiat, ein Africanisches Kraut, so in dem Noorder-Theil an dem Ufer der mitteländischen See wächst. Es treibt viel holzige Zacken, wo oder drey Ellen hoch, mit einer aschfarbigen Wolle bedeckt; hat breite tief eingekerbte Blätter, die auswendig oben weiß, unten schwarz und an Gestalt dem Beyfuß gleichen. Es trägt goldgelbe Blumen, die Kronen-weiß besammeten stehen, und den Blumen der Treumwurzel ähnlich sind, endlich aber wie Stäublein verfliegen. Man findet

det



det es ben und in Gärten, da es wesset Bey-  
fuß, in Ansehen der Blätter, oder auch Cine-  
raria, das ist Aschen-Kraut, in Ansehen der  
Stengel, oder auch Jacobea marina, d.i. See-  
Johannis-Kraut heisset. Das Wasser mit  
diesem Kraut abgekottet, treibt den Nieren-  
und Blasen-Stein, und öffnet die Verstopfun-  
gen der innern Theile.

**Achillea**, ist eine Sorte der Jacobae, oder des  
Jacobs-Krauts: sie wächst auf Bergen und  
führt viel Del und Sals bey sich, ist gut wi-  
der die Engbrüstigkeit und andre Zufälle der  
Lungen: das Kraut und die Blüte wird oft-  
mahl wie Thee gebraucht, und siedend Wasser  
drauf gegossen, oder auch gar abgekottet.

**Achiot**, f. Bixa.

**Achlys**, eine Species oder Art Amblyopia: da  
die Augen im Kopff anfangen dunkel zu wer-  
den.

**Achmadium**, **Achimadium**, ist ein Wort, so von  
dem Arabischen seinen Ursprung haben soll,  
und so viel als Spießglas bedeutet. f. Anti-  
monium.

**Achor**, **Lactumen**, **Tinea**, der Ansprung, ist  
der dicke stinckende Grind, oben auf den Köpf-  
fen der Kinder, der von einer süßigen scharffen  
und sauren Materie seinen Ursprung ziehet, bis  
er endlich als eine Rinde zusammen wächst,  
dahero er auch den Nahmen Crusta bekommt.  
**Achor** wird er genennet von  $\alpha$  und  $\chi\acute{o}\rho\alpha$ , lo-  
cus, weil er nemlich nur einen kleinen Ort ein-  
nimmt. f. Crustalactea.

**Achras**, ein wilder Birnbaum. Die Holzbir-  
nen selbst werden Pyra achrades genennet.

**Achroi**, also heißen die blassen und bleichfarbigen  
Menschen, welche, weil sie entweder Melan-  
cholici seyn, oder das Fieber am Halse haben;  
oder, wenn das Frauenzimmer, so von der  
Chlorosi oder der so genannten Jungfern-  
Krankheit und bleichen Sucht Noth haben,  
ihre frische Lebens- Farbe verlieren, und ganz  
bleichfarbig beginnen auszu sehen.

**Achjel-Bein**, f. Humerus.

**Achjel-Blut-Ader**, f. Axillaris vena.

**Achsestündner**, heißen Berg-Leute, welche früh  
mit dem Schlag 4. Uhr anfahren, und voll-  
kommenlich 8. Stunden auf dem Gestein stehen.

**Achthteil**, heist ein Viertel einer Schicht, das  
sind acht Linien.

**Acia**, oder **Filum Chirurgorum**, ist der Faden, oder  
seidene Faden, welchen die Wund-Ärzte durch  
die Heft-Nadel ziehen, die grossen Wunden  
damit zu heffen. f. Fibula.

**Acidulae**, f. Sauer-Brunnen.

**Acidum**, ist diejenige Art Salzes, welche einen  
säuerlichen Geschmack auf der Zungen erwe-  
cket, dem alcalischen oder laugichten Salze  
ganz entgegen, so, daß es auch, wenn es mit  
demeisken vermischt wird, eine hitzige auswal-  
tende Bewegung machet. Tachenius giebet  
diese beyde Salia, das Acidum nemlich, und  
Alcali, für einen Ursprung aller Dinge, sonder-  
lich aber der natürlichen Bewegungen aus.

**Acina**, f. Acini.

**Acinesia**, ist eine Unbeweglichkeit, entweder des  
ganzen Leibes oder eines Theils desselben, des-  
gleichen in der Gicht, Schlag und starcken  
Dhymachten sich zu trägt.

**Acini**, und **Acina**, kleine Kernlein, die entweder  
frey offenbar wachsen, als an dem Hollunder,  
oder auch in grossen Beeren Hälglein, wie bey  
den Weinbeeren, inwendig eingeschlossen seyn.  
Zuweilen werden sie auch wohl von den Medi-  
cis für die Beere genommen, die zusammen in  
Trippel wachsen, oder für die Kernlein selbst  
in solchen Früchten; daher heist acinosum  
quid, was inwendig voller Kerne ist, **Acini me-  
spilorum**, Mispel-Kerne, ic.

**Acipenser**, f. Stör.

**Acley**, f. Agley.

**Äckertheil**, heist ein ErbFur.

**Äcker-Zwiebeln**, f. Ornithogalum luteum.

**Acmaistica febris**, f. Synochus.

**Acme**, ist der Krankheit höchste Stufe, indem  
eine jede Krankheit fast insgemein 4. Termi-  
ne hält; 1) Wenn sie den Menschen antritt,  
und ihre Materia noch ganz roh ist. 2) Wenn  
solche Materien schon beginnen aufzuwallen.  
3) Wenn sie jetzt völlig ihre Wirkung zeigen,  
welches eben die  $\alpha\kappa\mu\eta$  oder der Krankheit  
höchster Grad ist, und 4)  $\pi\epsilon\omicron\alpha\kappa\mu\iota$ , oder Declina-  
tio, wenn sie sich jetzt zu vermindern begin-  
net, und der Patient ausser Gefahr geurtheilet  
wird: sonderlich aber zeigt sich dieses in hi-  
ßigen Fiebern, weil in solchen das Geblüt am  
meisten dergleichen Abwechselungen unterwor-  
fen ist.

**Acmella solia**, die Blätter des Krautes **Acmel-  
la**, sind zarte, zerkerbte Blätter, an Größe und  
Gestalt den tauben Pfeffeln nicht unähnlich,  
welche durch die Ost-Indische Compagnie An-  
1690. zu erst aus Ost-Indien nach Holland ge-  
bracht worden, und in Deutschland noch nicht  
gar vönderlich bekannt sind. Sie haben einen  
subtilen nicht gar zu scharffen Geschmack, und  
daben eine erwärmende Krafft, treiben den Urin  
gewaltig, und dienen dahero, als ein sonderli-  
ches Mittel, wider den Stein, und Verfestung  
des Harns, befördern die monatliche Blume  
der Weibes-Personen, und werden als wie  
Thee, oder ein andres Infusum gebraucht.  
Das Kraut, welches Botanice Chrysanthemum  
Bidens, auch Bidens Zeylanica genen-  
net wird, wächst auf der Insel Ceylon, treibt  
einen bey nahe viereckigten Stengel, etwa ei-  
nes Schuhes hoch, und viele Ästlein, aus einer  
weißen faserichten Wurzel. Die Blätter müs-  
sen frisch seyn, und nicht zu alt, weil ihre Kräfte  
te in subtilen flüchtigen Theilen bestehen.

**Aco**, **Acquo**, **Sarachus**, ist ein in Griechenland  
und im Comer-See bekannter Fisch.

**Acomas**, einer der grösssten, schönsten und nutz-  
barsten Bäume in den Antillen, der ein vor-  
trefflich Bauholz giebet. Man hat davon Zim-  
mer gesehen von 60. Fuß lang, und 18. Zoll ins  
Gevierdte. Er wächst in sandigem Boden,  
und hat lange glatte Blätter; Die Rinde ist  
wie an unsern Eichen; Sein Holz ist gelb wie  
Buchsbaum; Die Frucht, so den Oliven gleich,  
ist den Holz-Lauben eine angenehme Nah-  
rung. Es ist noch eine geringere und kleinere  
Art, die weniger genuzet wird.

**Aconitum**, f. **Doronicum**, ic. **Wolfs-Wurzel**.  
**Acontia**, **Faculum**, **Sagittarium**, **Chersidrum**, **Cen-  
chris**, **Serpens volans**, ist eine Art von Indiani-  
schen



ſchen Schlangen, die ſo dicke als ein Finger, und drey biß 4. Fuß lang, ſchwarz-grau auf dem Rücken, und auf dem Bauche mit weißen Schuppen beſetzt. Im Felde hält ſie ſich auf der Erde und auf den Bäumen, von da herab ſie auf die vorbegehenden, als wie ein Pfeil herunter ſchießt; daher ihr auch die Titel Sagittarium und Jaculum, Schieß-Schlange, ſind ertheilet worden. Serpens volans aber, die fliegende Schlange, wird ſie darum genent, weil ſie dergleichen fortzuſchießen pflegt, als ob ſie flöge. Sie lebt von Würmern und von dem Blute der allergrößten Thiere, die ſie kan über- raſchen. Ihr Biß iſt tödtlich, wofern man nicht ſtracks dergleichen Mittel braucht, wie gegen den Biß der Vipern. Sie hat viel ſüch- tiges Salz und Del bey ſich, dienet dem Gift zu widerſtehen, und jaget die böſe Feuchtigkei- t durch ſauſtes Schwitzen aus dem Leibe, treibt den Urin und wird wie die Vipern zubereitet.

**Acopum**, wird das Medicament genant, wel- ches die aus allzuheftiger Leibes-Bewegung zugeſtossene Mäßigkeit ſtillet, und beſiehet ge- meinlich aus erwärmenden und erweichenden Sachen.

**Acor**, iſt die Säure und Schärffe des Geblüts; item das Verderben der Humororum oder ſüß- ſigen Theile in dem menſchlichen Leibe, wenn ſolche zu einer Säure ſich neigen, oder ſchon darzu gekommen ſeyn.

**Acorna**, ſiehe Acarna.

**Acorus**, ſ. Calamus.

**Acosmia**, iſt die übelbeſetzte Geſundheit an einem Menſchen, deſſen Geſicht ganz bleich und fräncklich ausſiehet.

**Acolti**, iſt bey Kauf-Leuten die Bezeichnung auf denjenigen Ort, nach welchem ſie hiſchreiben, und dreyes zwar zur Erſparung deſſen ſenit öf- ternahls vorkommenden Benennung, als z. e. ein Kaufmann aus Hamburg ſchriebe an ſei- nen Correoſpondenten nach Amſterdam, ich habe vernommen, daß colti, oder bey euch in Amſterdam, tezt viel Schiff in Ladung nach Frankreich liegen ſollen: daher kommt auch das Wort Collige-Briefe, Collige-Liaren, &c.

**Acroteria**, kleine Poſtamenten oben auf den Gie- beln, darauf Statuen geſetzt werden.

**Actinobilimus**, die Ausſirahlung oder Ausſtrei- lung des Lichts oder Schalls aus einem Pun- cte, nach geraden Linien.

**Acuti**, iſt ein kleines Thier in den Americani- ſchen Inſeln, deſſen Haar roth, und ſo rauh iſt, als wie an einer Span-ſau von 3. Monaten. Der Körper und die Zähne ſind wie eines Ha- ſen, dem es auch an Behendigkeit ſehr glei- chet, allein der Schwanz iſt glatt und ganz kurz. Am Kopfe ſiehet es wie eine Ratte, nur die Ohren ſind kurz und rund. Am den Hin- ter-Füßen hat es 6. Zehen, die ſind ohne Haar, die Vorder-Füße aber haben deren nur 4. Es hält ſich in hohen Bäumen auf, und nährt ſich von Baum-Wurſeln. Das Weiblein trägt des Jahres 2. oder 3. mahl, und bringet allezeit mehr nicht als 2. Junge. Dieſe laſſet es 2. oder 3. Tage hindurch auf dem Rücken oder Mies, welchen es ein paar Tage zuvorher zu- ſammen getragen, wenn es mercket, daß es

werfen wiß. Hernachmahls trägt es dieſelben in den hohen Baum, darinne ſich die Alten die Nacht über aufhalten, und bringt ihnen die Nahrung, ſo lange biß ſie ſelbſten darnach ge- hen können. Dieſe Thiere riechen ſehr wild- enzend, und ihr Geſchick iſt überaus hart. Die Einwohner in den Inſeln, auf welchen ſich die- ſe Thierlein befinden, haben faſt ſämmtlich kleine Hunde, die zu dieſer Jagt abgerichtet, und die Thiere biß in die Löcher verfolgen, darein ſie ſich verkriechen, und mit Rauche von den Jä- gern heraus getrieben werden. Sie laſſen ſich auch zahm machen, und lernen auf den Hinter- Füßen gehen, mit den Vorderen aber die Speiße halten, die ſie dann, als wie ein Affe verzehren.

**Acraſia**, eine Unmäßigkeit oder Exceſs der Qua- litäten in der Vermischung.

**Acrimonia**, Acrimonia, ſcharffes Geblüt, ſonder- lich bey den Scharböckſchen, alſo iſt Acrimo- nia lactis, eine Schärffe in der Milch; Acrimonia ſalivæ, in dem Speichel.

**Acriſia**, iſt ein ſo verwirrter Zuſtand einer Krankheit, daß man faſt kein richtiges Urtheil von derſelben fallen kan.

**Acrochir**, heiſt bey dem Galeno und Hippocra- te das äußerſte Theil der Hand.

**Acrochordum**, ein kleines hängendes, aber ſehr ſchmerzendes Gewächs, ſuſt den Warzen ähnlich.

**Acrocolia**, heiſſen bey dem Hippocrate und Ari- ſtotele die äußerſten Theile der Glieder, als Ohren, Züſſe, Rüſſel, wie auch die daraus be- reitete Speißen.

**Acrodrya**, werden überhaupt alle Baumnfrüchte genant, die ſonſt unter dem Aepfel-Nahmen begriffen werden; insonderheit aber diejenigen, die eine harte Rinde haben, als Nüſſe, Man- deln, Caſtanien.

**Acrolenion**, Olecranon, Acromium, das Haupt oder die Spire des Schulterbeins.

**Acromphalum** & Acromphalion, das mittlere Theil des Nabels.

**Acropothia**, die Vorhaut, oder vielmehr das äußerſte Theil derſelben, welches heutiges Tags noch die Juden vom männlichen Glied, zu ſchneiden pflegen, und ſolche Operation die Beſchneidung nennen.

**Acros**, iſt der höchſte Grad in den Krankheiten, item, wann ein Ninger oder Fechter im Zwen- kampf ſein äußerſtes thut, und alle ſeine Kräfte zuſammen ſammlet. Es wird auch alſo das Herausſtehen der Knochen, die äußerſten Spi- zen der Finger, und das Oberſte an den Blu- men genant.

**Acroteria** ſind die äußerſten Theile des Leibes, als Kopf, Hände und Füße.

**Acroteriaſmos**, iſt eine Chirurgiſche Operation, wenn man die äußerſten und vom kalten Brand geſtreſſenen Gliedmaßen, als Hand oder Füße, mit der Säge abnimmt.

**Acrotes**, iſt die höchſte Gewalt und äußerſte Spi- ze oder Höhe eines Dinges.

**Actæon**, war bey den Heyden ein alter berühm- ter Jäger, welcher, weil er ohngefehr die Dia- na nachend baden geſehen, von derſelben zur Straffe ſeines Frevels, Hirsch am Kopfe be- kommen, und von ſeinen eigenen Hunden zer- riſſen



selben  
en die  
n die  
ch ge-  
wild-  
Die  
y dies  
leine  
d die  
n sie  
in Ja-  
n sich  
inter-  
weise  
ren.  
Qua-  
nder-  
mo-  
acri-  
iner  
theil  
cra-  
sehr  
gen  
Ari-  
als  
be-  
chte  
nen  
gen,  
an-  
upt  
lste  
das  
ags  
zu  
die  
en,  
ch-  
iff-  
das  
pl-  
lu-  
als  
on,  
nd  
fe,  
ni-  
n-  
a-  
ur  
er-  
er-  
er

rissen worden. Heut zu Tage heist man den-  
jenigen einen *Adæon*, dem seine Frau durch  
Ehebruch Hörter auferet.

**Adien**, *Adions* sind in Holland, Frankreich,  
Engelland und Dänemark, die Anttheile an  
denjenigen Capitalien, die jemand in der Ost-  
oder West-Indischen, it. in der End-oder einer  
andern dergleichen Compagnie hat; diese wer-  
den zuweilen durch die Mäcker feil geboten,  
und steigt oder fällt derselben Preis, nachdem  
etwas gute oder böse Zeitungen, aus den Län-  
dern, wehin die Handlung geht, und von der  
daber erwartenden *Retour*-Schiffen einlau-  
fen; wie denn zuweilen von einigen Kauf-  
leuten mit Fleiß erdichtet wird, als ob etwan eini-  
ge *Retour*-Schiffe unter Weges zu Grunde ge-  
gangen, oder von den See-Räubern weggenom-  
men worden, oder, daß in dem Lande selbst ein  
schwerer Krieg, der Compagnie zum Schaden  
und Nachtheil entstanden; welches diejenigen,  
die solche *Adien* haben, sehr theuer macht, daß  
sie sich zum Verkauf resolviren, und dadurch  
das gewisse zu spielen gedenken, auch dahero  
oft für 400. fl. verkaufen, wofür sie sonst, wenn  
sie die Zeit und Glück abgewartet hätten, wohl  
500. fl. und mehr bekommen können. Die ih-  
nen nun solche um billigen Preis abhandeln,  
verkaufen hernach selbige, auf bessere einge-  
lauffene Zeitung, die sie ebenfalls manchnahl  
nur erdichtet haben, um so viel höher, sonder-  
lich wenn die Ost-Indische Schiffe wirklich  
nach Hause kommen, und Zeituna mitbringen,  
daß der Handel gut gewesen. Elliehe verhan-  
deln auch solche *Adien* nicht gleich wieder, son-  
dern warten damit die Zeit der Anstehung  
ab, da denn die Compagnie 30. 40. oder mehr  
pro Cent unter die Interessenten theilet.

**Actio**, das Thun, die Handlung, Verrichtung oder  
Berrichtung, welche entweder mit dem ganz-  
en Leib, oder einem Theil desselben, oder auch  
mit dem Verstande geschieht, ist *vel animalis*,  
welche ursprünglich von dem Gehirn depen-  
diret, *vel Naturalis*, so aus dem Cerebello  
entspringet; dahero sagt man von einem munt-  
tern hurtigen Menschen, auch wohl von denen  
voller Kraft und Feuer stehenden Pferden, sie  
seien stets in *Adion*. s. *Lex. Philos.*

**Actio**, heist in Rechten eine Klage, so wider den  
Beflagten eingegeben wird. Daher sagt man,  
einen *actioniren*, d. i. einen verklagen. Es  
giebt solcher *Actionen* gar vielerley Arten bey  
den Juristen: *Actio realis* oder *in rem*, heisset,  
wenn ich das Meinige gerichtlich wieder for-  
dere, was ein anderer unrechtmässiger Weise  
besitzet, und mich bloß an die Sache und dessen  
Besitzer halte. *Actio personalis*, wenn ich den  
andern auf seine Person verklage, und mein  
Recht expresse von ihm fordere. *Actio mixta*  
ist, wenn ich so wol auf die Person, als auf Re-  
stitution der Sache meine Klage einrichte.  
*Actio bonæ fidei*, wenn ich dem Richter die ganz-  
e Sache übergebe, das er sie nach der Billig-  
keit und seinem Gutbefinden belegen soll.  
*Actio facti pignoris* ist, wenn ich den Richter nöthi-  
ge, mir nach dem Inhalt und Buchstaben  
des Rechts oder der Statuten zu sprechen. *Actio*  
*manus* wird genennet, wenn man seine Klage

wider einen anstellet; der nichts hat und keine  
Satisfaktion geben kan. Daher kommt das  
Sprichwort: Wo nichts ist, da hat auch  
der Kaiser sein Recht verlohren.

**Action de Bouche**, ist die Bewegung der Zunge,  
und Kinnbacken eines Pferdes, welches stets in  
das Gebiß fauet, den Mund frisch hält und  
schäumt; ist eine Anzeig der Unbassigkeit,  
Feuers und Grundheit eines Pferdes.

**Ador**, heist bey den Juristen der Kläger, so von  
dem Beklagten etwas in den Gerichten durch  
Proceß fordert. Ingleichen derjenige, wel-  
cher ein Bevollmächtigter an seiner Statt be-  
setzet, die ihm aufgetragenen Geschäfte seines  
Clenten oder Principalen im Gerichte oder  
sonst zu treiben; it. derjenige, welchem ein Vor-  
mund die Geschäfte seines Unmündigen auf-  
trägt, selbige an seiner Stelle zu beobachten.

**Adorum** heist diejenige Vollmacht, welche der  
Vormund demjenigen erteilet, dem er die  
Geschäfte seines Unmündigen oder Mägel be-  
sorgen aufgetragen hat, daß er sich so wohl  
in als außerhalb Gerichthes dadurch legitim-  
ren könne.

**Adum**, das ist, geschehen den Tag und das Jahr,  
und wird dieses Wort in den Gerichten zu An-  
fang des Protocolls gelesen. Die *Notarii*, so  
den Tag, Jahr, Stunde und Ort im Anfange  
ihrer Inventionen benemmet, pflegen hernach  
am Ende zu setzen: *Adum ut supra*, das ist,  
geschehen wie oben; oder *adum anno*, die,  
*hora & loco ut supra*, das ist, geschehen, in dem  
Jahre, Tag, Stunde und Orte, wie oben ge-  
meldet werden.

**Adur**, wird in der Philosophie insonderheit der  
*potentia* entgegen gesetzt, und auf verschiedene  
Weise eingetheilet. s. *Lex. Philos.*

**Acuda**, ein Vogel in den Americanischen In-  
seln, etwas kleiner denn ein Sperling, und wie  
eine Schnecke gestaltet. Er hat zween Löffel  
wie Eternstein um die Augen, und zween  
andere unter den Flügel, welche einen heißen  
Schwein von sich geben. Er und feucht, und  
was mit solcher Feuchtigheit befeuchtet wird,  
glänzet eben auch also. Die Einwohner haben,  
ehe den Gebrauch der Kupfer gelernt, ihnen  
damit geknetet.

**Acuere**, wird in der Chymie und Apothecker-  
Kunst genommen für die Veredlung eines  
Menstrui oder Medicaments, welches vorher  
seinen vorgewarten Effect zu thun zu schwach ge-  
wesen, nun aber besser auflöset, angreifend  
und kräftiger soll gemacht werden.

**Acuil zhuatira**, ein bewährtes Heil-Kraut in den  
Americanischen Inseln.

**Aculeus**, *cheval qui s'acule*, dieser Terminus  
hat bey den Academisten einen andern Ver-  
stand als gemein, da man darunter ver-  
stehet ein Pferd, das übertritt, wenn man es auf-  
hält oder zurücke zieht, daß es sich zu sehr mit  
Unordnung auf die Croupe setzet. Allein, in  
der Reit-Schule heist man *Aculiren* oder über-  
treten, wenn man ein Pferd auf die Volte füh-  
ret, und es nicht bey allen Tempoj seiner Bewe-  
gung genug am vor sich gehet, und mit seinen  
Schultern genugsam Erdreich einnimmet, son-  
dern



dem mit der Croupe sich zu nahe gegen das Centrum der volte wendet.

**Acupictores**, f. Seidenstücker.

**Acus**, eine Nadel, Heft-Nadel, Staar-Nadel, weil damit denen, die mit dem Staar behaftet, solcher gestochen wird.

**Acus magnetica**, wird diejenige stählerne und an der Spitze mit einem Magnet gestrichene Nadel genennet, die gegen Mitternacht weist, und deren sich die Seefahrer bedienen, um darnach ihre Fahrt einzurichten. f. *Math. Lex.*

**Acus paracentica**, ein chirurgisches Instrument und Nadel zur Defnung der Brust und des Mutter-Seibes. Siehe *Paracentesis*.

**Acus marina**, Meer-Nadel, ist ein Fisch, von welchem zweyerley Arten gefunden werden, davon der eine ganz glatt, und der andere schuppicht: jener wird *Acus marina vulgaris*, dieser *Acus squamosa*, item *Acus Aristotelis*, *Blennius Typhiline* genannt; beyde sind lang und schmal, und haben einen harten Schnabel.

**Acustica**, heissen in der Medicin solche Armeen, welche für das Gehör verordnet worden, und zu demselben dienlich sind. Sonst wird diejenige Wissenschaft, darinnen von dem Gehör, Schall und Ton gehandelt wird, *Acustica* genennet.

**Acusticus Nervus**, oder *Acusticum par Nervorum*, ist das siebende Paar Nerven, die Gehör-Nerven, oder die zum Ohr gehen. *Medicamenta acustica*, seynd Arctunen, welche das schwache oder verdorbene Gehör zu recht bringen.

**Acutus morbus**, wird diejenige Krankheit genennet, welche den *morbis chronicis*, oder langwierigen Krankheiten entgegen gesetzt, und gemeinlich mit grosser Gefahr in kurzer Zeit geendiget wird; und ist solche entweder *perperacutus* oder *acutissimus*, die sich im dritten oder vierten Tag endiget; oder *peracutus*, die bis auf den siebenden Tag anhält; oder nur *acutus* allein, die 14. bis in den zwosten Tag währet; eine geschwinde gefährliche Krankheit, die nicht lang Complimenten machet, sondern den Menschen entweder bald wieder verläßt, oder auch schleunig zu Grabe befördert. *Scribonius* nennet sie *morbum precipitem*, eine jähe, geschwinde, *Livius perniciosam*, eine verderbliche Krankheit.

**Adagio**, heist in der Music ein langsamer Tact.

**Adamantes**, f. Diamanten.

**Adamavoi** Kost, quasi *Adams-Kost*, eine Art von Eben-Holz, so häufig in Moscau, sonderlich der Gegend um Astracan, zu finden.

**Adamita**, *Adamitum*, ein harter weisser Stein, eigentlich ein Stein, welcher in der Blase gefunden wird.

**Adams-Mepfel**, *Malum Adami*, *Pomum Adam*, *sive Adamum*, *Aurantium Mahum*, ist eine Frucht der Pomeranzen nicht viel ungleich, nur daß sie um ein gut Theil grösser. Die auswendige Schale ist nicht glatt, und fast anzusehen, als wenn jemand mit den Zähnen darcin gebissen, daher ihr etwan der Name *Adams-Mepfel* entstanden. Sie kommt aus Peranien und Portugal. Der Saft von diesen Mepfeln hat

fast eben solche Kraft, wie der Limonien-Saft. Wenn man einen *Adams-Mepfel* entweh schneidet, mit Schwefel bestreuet, und in warmer Asche bratet, so dienet der hernach daraus gepresste Saft äußerlich für die Krüge.

**Adams-Geige**, f. *Sycomorus*.

**Adarce**, *Adarcion*, *Adarcus*, ist gleichsam ein zusammen geronnener Schaum des Sals-Wassers, welcher sich an dem Schilff und Stoppeln anhanget hat.

**Adarticulatio**, *Arthrodia*, *Diarthrosis*, die flache Eingelenkung der Beine, als der Unterliefers mit den Schlasbeinen, das Schlüsselbein mit dem Schulterblatt und Brust-Bein, u. welche dennoch in ihrer Bewegung feste gehalten werden.

**Addad**, ein Gewächs in Africa, dessen Blätter überaus bitter, und die Wurzel so giftig ist, daß ein wenig des davon abgezogenen Wässers einen Menschen geschwind tödtet, wozu die Africaner es meisterlich zu gebrauchen wissen.

**Addephagia**, das überflüssige und unordentliche Essen der Kinder, wenn sie nemlich den Magen noch voll, und die genossenen Speisen noch nicht verdaut haben, dennoch schon wieder hungerig seyn, und essen wollen.

**Addiren**, heist etliche gegebene Grössen oder Zahlen zusammen setzen, daß eine einige grössere daraus entstehe, welche man die *Summam*, die *Summ*, zu nennen pflegt. siehe *Math. Lexicon*.

**Additamentum**, f. *Epiphysis*.

**Addouiren**, vertreiben, geschieht bey den Malern, wenn die Farben mit einem Pinsel, den man den *Borsien-Pinsel* nennet, vermischt werden, welcher Pinsel keine Spitzen hat, und von Schweins-Borsien, oder Dachs-Hundes- oder eines andern Thiers seinen Haaren ist. Man addouiret auch die gewaschenen und mit der Feder gemachten Risse, indem man die Farbe schwächt, dergleichen die Züge von einem Gesichte, oder einem andern Ding, indem man selbige wenig marquirt: nicht weniger wird addouiren genannt, wenn man durch Veränderung der Züge, der Air eines Gesichts, welche etwas grobes bey sich hatte, mehr *douceur* oder Lieblichkeit giebet.

**Addoucissement** ist, wenn die Farben, eine mit den andern, wohl verknüpft, dergleichen die Züge nicht geschnitten seyn, auch nichts rundes sich dabey befindet.

**Adobar**, f. Storch.

**Adech** ist der innere Mensch, der Geist oder die Seele des Menschen.

**Adeheest**, das ist eine Matte, wird auch *Ajonec* und *Althonec* genennet. Rul und Johnf.

**Aden**, ist ein Drüsen, welches entweder *conglobata*, das ist, Kugel-förmig ist, als die *glandulae mesenterii*, die Gefrös-Drüsen, *placalis*, das Nieren-förmige Drüsen, *inguinales*, die Drüsen in den Scham-Seiten: und bestehet in Art *carum*, das es den zurückbehaltenen Urinigen Theil den Nieren zuschicket: oder es ist auch *conglomerata*, zusammen gesetzt, als *glandulae salivales*, die Speichel-Drüsen, u. da es denn seinen Saft durch einige Gänge in die mercklichsten Abflüsse vertheilet:



scheilet: zuweilen werden auch wohl unter dem Worte Aden die Bubones, oder Scham-Geschwülste in der Frangosen-Krankheit verstanden.

**Adenosus Abscessus**, wird ein hartes widerstehendes Gewächs oder Geschwulst genennet, so einer Drüse gleichet.

**Adeps**, die Feste oder das Schmeer, s. Pinguedo.

**Adepti**, heißen solche Leute, welche ohne gewöhnliche Mittel zu sonderbaren Wissenschaften gelangen, und allein durch übernatürliche Erleuchtung von Gott damit begabet werden. Massen denn das Wort Adeptus, wie es etliche erklären, so viel heißen soll, als Receptus oder Adoptatus, der aus sonderbaren Gnaden zu etwas erkohren, und ausgenommen ist. Oder, wie andere wollen, von Adipifactor, weil sie aus sonderm Gnaden vor andern etwas erlangen und überkommen haben. Paracelsus hat am ersten von solchen Leuten geschrieben, und sich selbst dafür ausgegeben. Denn er verwirft die Academien, und giebt vor, daß auf denselben wenig wahrhaftes und gewisses gelehret und gelernt werde. Weil er sich aber nicht so wohl auf göttliche Offenbarung als auf die Geister beruft, haben ihn viel aus mancherley indicis gar eines packt verdächtig halten wollen. Helmontius, des Paracelsi Discipel, welchen man insgemein für noch gelehrter und erfahrener als Paracelsus hält, giebt sich auch für einem Adeptum aus, und gratuliret ihm selbst wegen solcher Gabe im Anfang seines Buchs der Physica inaudita col. 3 § 8. Er sey mit Anrufung des Vaters des Lichts, und stetiger Arbeit zu höherer Erkenntnis als sein Verstand zu kommen. Nun sind zwar Arbeit und Gebet nicht verwerfliche Mittel, ja die nöthigen und vornehmsten, worüber auch Helmontius zu loben: aber hierinnen gehet man zu weit, daß man darneben von sonst gewöhnlichen Mitteln der Instrumental-Wissenschaften nichts hören will, sondern vielmehr solche ganz verachtet und beseitiget, und von unmittelbarer Erleuchtung viel Weisens machet. Welches sonderlich die Alchimisten oder Goldmacher zu thun pflegen, als welche vor andern den Namen der Adeptorum sich zueignen; daher sie auch ihre Philosophie in specie Adeptam nennen; wie denn Frater Basilus Valentinus in seinen Schriften gar andächtig thut, und alles der Göttlichen Offenbarung zulegen will. Allein es sind sehr viele solcher gerühmten Adeptorum, mit welchen es zuletzt auf einen Betrug ausläuft; wie denn einige, ob sie gleich wirklich vor großen Herren tingirt und Gold gemacht haben sollen, endlich in höchster Armut, oder gar am Galgen gestorben.

**Ader-Kropf**, s. Varix.

**Aderlaß**, s. Phlebotomia.

**Aderlaß-Eisen**, s. Lancetta, it. Phlebotomus.

**Aderlassen** und Schröpfen der Indianer um die Enge von Darien ist die: Den Patienten, oder wer man lassen soll, set man auf einen Stein in einem Zelte, hernach nimmt der Aert einen kleinen Bogen und kleine Pfeilen, und schreiet dieselben so geschwinde als er kan,

überall in den nackenden Leib, ohne ein Glied zu verschonen. Unden Pfeilen sind Wiederhacken, daß sie nicht tiefer, als bey uns die Lanzetten, eingehen können. Wenn nun von ohngefehr eine Ader getroffen wird, daß das Blut etwas stark heraus dringet, so springen und tanken sie, und machen tausend alberne Posituren, als wenn sie einen grossen Sieg erhalten hätten.

**Abern**, Vena, sind in des Menschen Leib zweyerley, nemlich Blut: Abern, Venæ, und Puls: Abern, Arteriae. Jene übergeben das Blut dem Herzen aus allen Theilen, diese nehmen es von dem Herzen und bringen es zu allen Theilen; jene, nemlich die Blut: Abern, sind edensfalls zweyerley, davon die größte, wegen ihrer Weite, den Namen der Hol: Ader überkommen; die andere aber, weil sie etwas enge ist, wird die Pfort: Ader genennet: siehe hier: von ein mehrers unter dem Wort Vena Cava: item, unter den Wörtern, Pfort: Ader und Puls: Ader.

**Adferruminare**, s. Löthen.

**Adi**, à die, ady, vom Tage, den Tag des Monats.

**Adiantum album**, s. Mauer-Raute.

**Adiantum aureum**, s. Wiederthorn, goldner.

**Adiantum nigrum, verum**, s. Frauenhaar.

**Adiantum rubrum**, s. Wiederthorn, rother.

**Adiapneustia**, ist eine verhinderte Ausdünstung durch die Schwerflücher.

**Adiarthra**, ist eine gähnliche Verhaltung der Dinge, so aus dem Leibe ausgesondert und ausgeworffen werden sollen.

**Adib** ist der Name eines Thiers, dessen Leber von dem Avicenna zu allen Schwachheiten der Leber recommendiret wird, nemlich der Wolff.

**Adibat** ist Mercurius oder Quecksilber.

**Adimnain**, ein zahmes Thier, so in Africa in den Wüsten Libyens, und zuweilen auch in Numidien zu finden. Es ist in der Grösse eines Kalbes oder mittelmässigen Sties, hat aber die Gestalt eines Schaafs, mit langen niederhangenden Ohren, und trägt eine kurze aber sehr zarte Wolle. Die Libyer halten dieses Thier an statt der Schaaf, und bekommen davon viel Milch. Es ist so stark, daß es einen Menschen tragen kan. Das Weiblein hat Hörner, das Männlein aber nicht.

**Aditto**, eben denselben Tag, so man zunächst geschrieben hat.

**Adjudiciren**, einem etwas zueignen, gerichtlich zusprechen. Dabero Adjudicatio, die Zuerkennung des Richters.

**Adjunctum** wird in der Metaphysic genennet, was mit einer Sache verknüpft ist. s. Lex. Phil.

**Adjustiren**, richtig, gleich, eben machen, ein meßingenes oder eiserne Gewicht abgeben, daß es demselben Stadt: oder Cölnischen Gewicht gleich sey; adjustiren à ramiable, et was in der Güte beslegen; eine Rechnung adjustiren.

**Adjuvantia** werden in den Recepten bey den Medicis die mithelfende Mittel genennet, da nemlich einem Medicament etwas zugesetzt wird, damit es seine Wirkung besser thun möge.

**Adylikos** wird der Wein genennet, der noch nicht



nicht von den Hefen gesäubert, oder durch den Saft geheilen worden.

**Adler**, *agulis*, L'Agile, der König unter den Vögeln, die Wappen, Zierde, und Devise vieler grossen Herren und Potentaten, hat ein scharff Gesicht, hohen und schnellen Flug, scharffe Klauen, und das Vermögen, daß er die Sonne anschauen kan. Wenn er alt wird, soll er die Federn auswerfen, und ihm alsdann neue wieder wachsen, die ihm aufs neue Kraft auszusprechen geben. Dieses eben ist, was die heilige Schrift im 103. Psalm wieder jung werden heisset. Des Adlers Wohnung und Nest findet sich gemeinlich in hohen und rauhen Stein-Felsen, wie denn deren sehr viel in den Nordischen und Alp-Gebirgen, item in Avergane, und sonderlich auf dem Berg Cauaso angetroffen werden. Seine Stimme ist erschrecklich, daß auch von solcher die Vögel, wie von des Löwen Brüllen die Thiere, erschreckt werden. Er ist sehr hitziger Natur, raubbegehrig, und von solcher Grossmuthigkeit und Stärke, daß er sich unterthet, Kircke und Kirche anzugreifen. Von den Chymicis ist bekannt, der weisse Adler, welchen sie schweben, daß er sey der allmählich oben im Digerir-Glase aufgestiegene Dampf oder Nebel, (*Mercurius sulphur*) aus dem Metallischen Gold-Salze, von unten, welcher Sulphur sehr scharff und zart ist, und wird genannt *Aquila glutin*, *Azoch*. Durch composition aber des weissen Adlers und des rothen Löwens wird der so genannte *Lapis Philosophicus* zuwege gebracht. Siehe *Lapis* hil. item *Leorubens*.

**Adler-Solz**, in Sina, in der Provinz Quantung, ist von schönen Geruch, purpurfarbig, und wird zum färben gebraucht.

**Adler-Stein**, *Lapis Aquila*, ist ein brauner und grauer Stein, insgemein länglicht rund, von unterer lediger Grösse, welcher inwendig in einer Höle noch einen Stein, zuweilen auch eine thonre Erde, enthält, und daher klappert, wenn er bewegt wird, deswegen er auch der Klapperstein genennet worden. Er findet sich hin und wieder auf den Bergen, Bergen und an Flüssen, allwo er wächst, mit nichten aber in Adlers-Nestern, wie der gemeine Mann dafür hält. Von diesem Steine giebt es auch unterschiedliche Gattungen, indem einige sehr groß, einige mittelmäßig, einige kleiner, wie die Orientalischen: Einige sehen weiß, andere röthlicht-braun, andere grau: etliche sind rauh und sandig. Der vornehmste Unterschied zwischen ihnen, wird von denjenigen Dingen, welche inwendig enthalten, genommen, in deren Ansehung sich dreierley Adlersteine finden, als 1) welcher einen andern Stein, *Callinus* genannt, in sich hält, und dem vor andern der Name *Adites* gegeben wird. 2) welche *Grades* neben in sich, und anstatt eines Steines Sand oder Erde führt, 3) *Hydrostes*, darinne Wasser zu finden. *Adites* wird gedendet über diese noch eines andern, der wie Violett riecht und *Lapis violaceus* genennet wird.

**Adnascencia**, f. *Epiphytis*.

**Adnata**, *tunica conjunctiva*, das Weiße im Au-

ge, oder das erste Augen-Hautlein, weiß von Farben, stärker als die andern.

**Adonis**, soll ein sehr schöner und zarter königlicher Jüngling aus Cypern gewesen seyn, in welchen sich die Venus verliebet, deswegen ihn Mars durch ein wildes Schwein tödten lassen; wie ihm nun die Venus zu Hülfe eilet, hat sie ihre Füsse an den Rosenröcken bis aufs Blut verwundet, wovon die Rosen, so zuvor alle weiß waren, ihre Rötze bekommen. Die Venus aber hat diesen geliebten Jüngling in eine Purpur-farbene Blume, *Anemone* genannt, verwandelt. Heut zu Tage wird der Name Adonis gar oft in Opem und Liebes-Lien gebraucht, und darunter allemahl ein zärtlicher Liebhaber abgebildet. Adonis wird auch ein Gewächs genennet. f. **Braune Nagel**.

**Ador**, f. **Einzel**.

**Ados**, *Lösch-Wasser*, ist das Wasser, in welchem Eisen oder glühender Stahl abgelschert worden.

**Ad perpetuum rei memoriam**, zu stets-währendem Gedächtnis. Solchergehalt werden bisweilen alte und betagte Zeugen an Ansuchen desjenigen, so durch dieselbigen etwas zu beweisen gedendet, aus Besorge, sie möchten bald sterben, von der Obrigkeit abgehört, und bleibet deren Aussage auch nach ihrem Tode krafftig, und so lange, bis man deren bedürftig, verschlossen.

**Adperinencia**, die Zuhörung eines Gutes oder andern Sache.

**Adrachne**, ist eine Gattung des Erdbeerbaums, und ein Baum von mittelmäßiger Grösse. Dessen Rinde ist dicke, weiß, glänzend, und springt im Sommer, wann es dörre, auf. Sein Holz ist gar harte. Die Blüthe und die Frucht sehen aus, wie die am Erdbeer-Baum. Dieser Baum wächst auf den Gebirgen und an steinigten Orten. In Candien machen die Leineweber Spuhlen und ander Werkzeug aus dem Holze. Das Laub soll wider den Gift gut seyn.

**Adriatura**, siehe **Adroiture**.

**Ad pondus omnium**, wird sehr oft in den Recepten gefunden, und bedeutet, daß das zulezt verschriebene Medicament, so schwer an der Dosi seyn soll, als die vorsehenden, alle zusammen genommen, an Gewicht austragen. Zum Exempel, man nehme Anis, Fenchel, Kümmel, Süßholz, von jeden eine halbe Unse, Zucker-Candis aber so viel, als die vorhergeschriebenen alle 4. zusammen, nemlich 4. Loth.

**Adroiture**, à dicitura, geraden Weges zu, die rechte nächste Strasse, da kein Umgang, Umweg, entweder Kriegs- und Feindes-Gefahr oder sonst halber, darf genommen werden; auf einer Weis, oder daß es nirgends als an dem Ort, dahin es bestimmt ist, darf abgeladen werden; ist unter Kaufleuten sehr gebräuchlich, wenn sie von dieser oder jener offener Handels-Strasse, item, daß sie unmittelbar von ihrem Wechsel-Platz zu einem andern handeln und trachten können, und keines dritten Mittels-Orts dazwischen haben, reden wollen.

**Adrop**, ist ein Spagyrisch-Kunst-Port, und eigentlich das Corpus, aus welchem der *Mercurius* zum *Lapide Philosophorum* bereitet wird.

**Adscripti-**



von  
niglig-  
wel-  
ih-  
ssen;  
at sie  
Blut  
alle  
Ve-  
eine  
annt,  
ame  
lrien  
licher  
ein  
ein.  
mel-  
schet  
hren-  
zu bis-  
nchen  
u be-  
chten  
und  
Tode  
stiftig,  
s oder  
rums,  
Brenne,  
und  
Ein  
frucht  
Dieler  
n leiz-  
Beme-  
s dem  
seyn.  
n Re-  
zulest  
in der  
usam-  
Zum  
minel,  
ucker-  
riebe-  
zu, die  
lm-  
Befahr  
i; auf  
n dem  
u wer-  
schlich,  
ndels-  
ihrem  
ln und  
Mittel-  
eigent-  
curius  
ord.  
cripti-

**Adscriptitii**, s. **Rothsassen**.

**Adschiar**, s. **Asja**.

**Adstantes**, heißen diejenigen, welche um den Pa-  
tienten fern, seiner arten und pflegen. Den  
den **Anatomicis** bedeutet es bisweilen so viel  
als **Prostatz**.

**Adstringens** **Adstringentia**, seynd **Arznei-Mit-  
tel**, welche anhalten und stopfen, und wegen  
ihres guten Geschmacks zusammen ziehen.  
Solche seynd **Rad. plantag. bistort. tormen-  
til. fol. billidis. pyrol. flor. rosar. rubr. sem.  
plantag. terra Vitriol. bol. armen. alum. Vi-  
triol. liquor. Stiptic. Tinct. Mart. adstr. Pil.  
de Cynogl**.

**Adventitia bona**, sind Güter, welche die Kinder  
nicht von ihrem Vater, sondern von andern, als  
durch Vermächtnis, Geschenke, und sonst  
erlangen. Sie werden eingetheilet in **regu-  
laria**, daran dem Kinde das Eigenthum, dem Vater  
aber der **Ususfructus** zugehört: und in **irregu-  
laria**, daran dem Kinde das Eigenthum und  
**Ususfructus** zusteht.

**Adversaria**, heißen **Protocolle**, **Schreibe-Tafeln**  
oder solche Bücher, darein man allerley auf-  
zeichnet, um solches nicht zu vergessen.

**Advortiren**, benachrichtigen: daher kommen der  
Kaufleute ihre **adviso** oder **aviso**-Briefe, die  
sie über trafirte oder reimmittirte Wechsel, spe-  
dirte Güter und andere Begebenheiten ab-  
senden.

**Adulteriren**, verfälschen: in den Apotheken heißt  
es **quid pro quo**, bey einigen **Materialisten**  
aber, Mäusedreck für Pfeffer geben, welches  
Wort sich gar in weiten Verstande, sonderlich  
auf Müns- und Kauffmanns-Waar verfäls-  
schen, gebrauchen läßt, zuletzt aber eine üble re-  
nommée, böses Gewissen und schlechten Lohn  
zu geben pflegt.

**Adulterium**, der Ehebruch; **Adulter**, ein Ehe-  
brecher; **Adultera**, eine Ehebrecherin; und  
**Adulterator monetæ**, ein falscher Münzma-  
cher, Münzverfälscher. **Adulterium simplex**,  
der Ehebruch, so zwischen einer ledigen und  
verheiratheten Person geschieht; und **Adulte-  
rium duplicatum**, die Ober-Hureren, so von  
zweyen ehelichen Personen begangen wird.

**Adurens**, **Pyroticum**, ein Chirurgisch Mittel, wel-  
ches auf der Haut brennet, dergleichen seynd  
1) **Vesicantia**, Blasen ziehende, 2) **Escharoti-  
ca**, 3) **Cautica**.

**Adustio** wird genannt, wenn durch allzu truce-  
nes Feuer etwas einen brandigen Geschmack  
oder Geruch bekommt: item das Sengen am  
Feuer. s. **Brand**.

**Adynamon** ist eine Gattung eines gemachten  
Weins, aus zwey Theil Most und einem Theil  
Wasser.

**Aedern**, heißt auf einem Blech allerhand gezeich-  
nete Zierrathen und Laubwerk mit einem zar-  
ten Meißel ausschauen, auf die Art als obs ge-  
stochen wäre.

**Edes diptera**, eine runde doppel-laubige Kir-  
che, ist eine runde Kirche, welche rings herum  
einen doppelten Gang und auch doppelte Rei-  
hen mit Säulen hat.

**Edes monoptera**, eine runde Wand-Kirche,  
Anderer Theil, 1726.

ist eine runde Kirche, welche eine Wand mit  
Wand-Pfeilern hat.

**Edes periptera**, eine runde und einläubige Kir-  
che, ist eine runde Kirche, die rings her-um ei-  
nen bedeckten Gang hat, der aussenher mit  
Säulen umgeben ist.

**Edilis**, ein Baumeister, der die Aufsicht über  
geistliche und weltliche Gebäude in einer Stadt  
oder Republicque führet, selbige in baulichen  
Wesen zu unterhalten. Daher **Edilitas**, das  
Baumeister-Amte. s. **Math. Lex.**

**Effretter**, siehe **Uffter**.

**Egagropila**, siehe **Gemsen-Kugeln**.

**Ageirion**, s. **Pappel-Salbe**.

**Egidion**, **Egoprosopon**, ist ein Nahme einer  
Augen-Arney.

**Egilops**, **Anchilops**, ist ein entzündetes Augen-  
Geschwür, und zwar ist **Anchilops** eigentlich  
ein zwischen dem grossen Augenwinkel und der  
Nase noch nicht eröffnetes Geschwür: **Egilops**  
aber ein gleiches, jedoch mit dem Unterscheid,  
daß so es nicht zeitig eröffnet wird, es den Nas-  
sen-Knochen angreift und solchen wegfrisst, oder  
auch daselbst einen Fistel- und offenen Schan-  
den machet. **Egilops** heißt auch tauber Haber.  
s. **Saber**.

**Egoceros**, s. **Fœnum Græcum**.

**Egyption**, oder welches besser, **Unguentum A-  
gyptiacum**, ist ein braun- roth Sälblein aus  
Grünspan 5. Unzen, Honig 14. Unzen, und  
Eig 7. Unzen versertiget, den Chirurgis ge-  
nugsam bekant.

**Egyptius annus** (**Verus**) das alte Egyptische  
Jahr, hält allein 365. Tage in sich, ohne Stun-  
den und Minuten, welche sie in 12. Monathe  
eingetheilet, deren jeder aus 30. Tagen bestan-  
den; nach Endigung dieser 12. Monathe ha-  
ben sie die noch übrige 5. Tage des Jahrs ange-  
hängt, welche **epiphasia**, **epi** als genennet wor-  
den; daher der Anfang des Jahres bald im  
Frühling, bald im Sommer, gefallen. Nach-  
dem aber die Egyptier von den Römern über-  
wunden worden, haben sie das Julianische Jahr  
angenommen.

**Ægleuces**, wird eine Gattung süßes Weins ge-  
nannt, als ob er gleichsam allezeit Most wäre.

**Æipathia**, wird eine lang anhaltende schmerzgli-  
che Passion genannt.

**Memmerling**, **Gringling**, ein Vogel, in der  
Größe eines Sperlings, an Farbe gelb und  
braunflechtig eingeprengt, aber auf dem Rücken  
etwas bräuner, mit einem dicken Schnabel,  
und einer weissen Spieß-Feder an beyden Sei-  
ten im Schwanz. Er heckt an der Erden un-  
ter den Büschen, und hat meist fünf Jungen.  
Er ist wohl zu essen, hat einen lieblichen Ge-  
schmack, und ist gegen den Winter sonderlich  
fett. Doch ist er schwer in Menge zu fangen,  
weil er sich nicht locken läßt. Wenn die Felder  
mit Schnee völlig bedeckt, und er sein Futter  
da nicht mehr suchen kan, findet er sich auf den  
Acker-Höfen um die Scheunen ein.

**Æolipila**, seynd hohle eberne Kugeln, mit einem  
engen Hals und kleiner Oeffnung, durch welche  
sie voll Wasser oder Brandtwein gefüet, und  
hiermit ans Feuer geleet werden, da sie denn  
stark anfangen von sich zu blasen. **Math. Lex.**

**B**

**Eohur**,



**Eolus**, war bey den alten Heyden der Gott und Vorriker der Winde.

**Equal-Gemo: Horn** f. **Gemo: Horn**.

**Equal-Principal** heist eigentlich dasjenige, dessen unterer Clavis nicht über das Chormaas Cgehet, sondern 8. Fuß Thon hat, wie ein gemeiner Menschen-Stimm-Bas. Doch nennen einige das Principal einer Orgel, das noch tieffer als 8. Fuß ist, auch noch equal-principal, wenn es nur nicht die tieffste Art der 32 Fuß erreicht.

**Equal-Stimm: Werck** heist bey den Orgel-Bauern einerley Thon und Laut der Pfeifen, welche doch von unterschiedlicher Art und: als wenn ein Stimm: Werck, oder Art der Pfeifen 8. Fuß am Thon hat, und das andere auch 8. Fuß, so sind sie equal: 3. E. wenn das gedachte Bas: C. oder untere C. des Choor: Organs eines Lauts mit dem C. vom Principal, und andern Flöten- und Schnarr: Werck, so heist es equal.

**Aqualia** heißen solche Dinge, die der Größe nach mit ein ander überein kommen f. **Mat. Lex**.

**Aquatio**, die Gleichung in der Algebra heist, wenn man durch die Gegeneinanderhaltung und Versetzung der verschiedenen Theile und Umstände, so sich bey einer vorgelegten Algebraischen Frage befinden, zwey gleiche Größen heraus bringet. f. **Math. Lex**.

**Aquatio** oder prosthaphæresis in der Astronomie ist 1) die Differenz des motus veri und medii. 2) Die Differenz der anomaliz media und coequal: oder der Rest, welcher übrig bleibt, wenn man sie von einander abziehet. Sie heisset auch aquatio centri. f. **Math. Lex**.

**Aquator**, einer von den griechen Circuln auf der Fläche der Welt: oder einer andern Kugel, welcher von den beyden Polys überall gleich weit, nemlich 90. Grad entfernet ist. Auf der Erd-Kugel wird er von den Seefahrenden die Linie genennet. f. **Math. Lex**.

**Aquilaterum** ist eine geometrische Figur, so lauter gleich große Seiten und Winkel hat.

**Aequilibrium**, Gleich: Gewicht, Wagrechter Stand; die Sache ist noch im Equilibrio, das ist auf beyden Seiten gleich. f. **Math. Lex**.

**Equinoctiale horologium**, eine Equinoctial-Uhr ist, welche auf einer Fläche beschrieben wird, die mit dem Horizont einen Winkel macht, welcher eben so groß als die Höhe des Aquatoris ist. Wie die Tafel oder das Bret, worauf ein Equinoctiale horologium beschrieben wird, eine obere und untere Fläche hat, so ist dasselbe zweyerley: superius und inferius.

**Equinoctiale horolog: inferius** ist, welches auf der untern Fläche der Tafel beschrieben wird.

**Equinoctiale horologium superius** ist, welches auf der obern Fläche der Tafel beschrieben wird. f. **Math. Lex**.

**Equinoctialis circulus**, der Circul, welcher die Sonne zur Zeit des Aequinoctii um die Erde zu beschreiben scheint. f. **Math. Lex**.

**Aequinoctium** die Zeit, wenn die Sonne in den Widder oder die Wage tritt, und da folgendes auf dem ganzen Erdboden Tag und Nacht einander gleich, d. i. von 12. Stunden ist. Er wird eingetheilt in das Frühlings- und Herbst-Aequinoctium. Lex, Math.

**Aequipollens**, heist bey den Scholasticis, sonderlich in der Lehre von den Propositionibus, wenn 2. Fälle in der That gleichgültig sind, ob sie gleich den Worten nach in etwas differiren. f. **Lex. Phil**.

**Aequitas**, die Billigkeit, das Recht, so einem jeden das Seine zuerthet.

**Equivoca**, oder Homonyma, heißen zweydeutige Wörter. f. **Lex. Phil**.

**Aër**, siehe Luft.

**Æra**, bedeutet eine gewisse Jahr-Rechnung, oder die Zeit, nach welcher man die Jahre zu zählen pfleget; als Æra Adami, Diluvii, Persarum, Alexand. Dionysii &c. f. **Epocha**, it. **Math. Lex**.

**Ærarii**, sind Leute, die in Erze arbeiten, dergleichen sind Leberarii, die Groben: oder Rothgießer, Stannarii, Weiß- oder Zinn-Gießer, Monetarii Münzer, &c.

**Ærascentia** f. **Ærosio**.

**Ærdati** sind, nach Paracelsi Philosophie, in der Luft sich aufhaltende Geister.

**Æris Chrysalis** f. **Grünspan-Blumen**.

**Æroides** f. **Berill**.

**Æromontia**, **Airomantia**, die Wahrsagungskunst aus der Luft. f. **Lex. Phil**.

**Æromeli**, ist ein Manna oder Honig-Thau, der sehr viel zu Calabria gefunden wird, als woselbst die Luft viel Honig-Theilgen in sich hält, und solche hernach des Nachts auf Bäume und Stauden-Gewächse ansetzet da sie denn des Tages über von der Sonnen ausgeföhret und hart gemacht werden.

**Ærosio** & **Ærascentia**, bedeutet bey einigen die Sublimmachung der flüchtigen Theile, sonderlich des Chyli oder Nahrungs-Safts in den Menschen.

**Æruginoso Bilis**, ein außer natürlicher häßlicher Gallen-Schleim.

**Ærugo** f. **Grünspan**.

**Æs**, Erz, Geld, ingleichen der Werth eines Dinges. **Æs alienum**, Schulden, so wir einem andern schuldig sind. **Æs suum**, Schulden, so uns ein andrer schuldig ist.

**Æs Caldarium**, f. **Gloden: Speiß**.

**Æsustum**, gebrannt Kupfer, kommt von Kupfer-Bleichen, so mit Hülffe des Schwefels gemacht ist, das beste muß sich roth brechen lassen, das gemeine aber bricht sich schwarz.

**Æsche**, **Äsche**, ein sehr delicates und den Forellen nicht ungleicher Fisch, dienet mit Honig gebraucht zu den schlimmen Augen, und Mark zu vertreiben. Er liebet das frische Wasser, und wird mit Reisen u. Garn gefangen. Einige nennen ihn Thymallum, Thynnium oder Temellum, weil sein Fleisch nach Thymian rieche soll.

**Æsculapius**, war bey den Heyden ein Sohn des Apollinis, und ein berühmter Medicus, den die Aerzte für den Ober-Regenten ihrer Kunst gehalten, und ihm zu Ehren Tempel aufgebauet haben.

**Æstas**, f. **Sommer**.

**Æstheterium**, f. **Aistheterium**.

**Æstimatio**, die Hochachtung, der Preis und Werth eines Dinges. Dahero sagt man, daß, wenn eine Sache nicht mehr in natura vorhanden, derselben æstimatio oder Werth müsse restituiret werden.

**Æstima-**



**Aestimator litis**, heist ein Entscheider der Streitigkeiten.

**Aestimiren**, achten, hochhalten, schätzen. Die Injurien ästimiren, heist, den angethanen Schimpff auf eine gewisse Summa schätzen, deswegen dem Beleidigten die ästimatorische Injurien-Klage wider den Beleidiger anzustellen in Richter vergönnet ist. Litern ästimiren, heist den Beklagten so hoch condemniren, als dem Kläger an der Sache gelegen ist.

**Aestimium**, *catastrum*, ein Steuer- und Schof-Buch, Erbzing-Register, darinne die liegenden Gründe auf ein gewisses angeschlagen seind.

**Aethora**, eine Einäscherung des Fleisches oder der Substanz des Leibes.

**Aetuarium**, bedeutet bey den Chirurgis ein gewisses Instrument, einige erkältete Theile damit zu erwärmen; ingleichen einen Schwitz-Kasten.

**Aetus**, *Ardor*, *Ustio*, bedeutet eine ieder Hitze, sey äußerlich von der Sonnen, vom Feuer oder Arzenei; oder innerlich von Fiebern, Entzündung.

**Atas**, das Alter, ist ein Theil der während menschlichen Lebens-Zeit, da durch die immerfort anhaltende Bewegung und fermentation der Lebens-Geister und des Geblüts, endlich des Menschen seinem Leibes-Temperament eine merckliche Veränderung zugezogen wird. Und zwar pflegt das ganze menschliche Alter in 6 Theile abgetheilt zu werden. Erstlich ist

*Pueritia*, die Knabenschaft, welche währet bis ins fünfte Jahr, und wird abgetheilt in die Zeit vor der Kinder Zähnen, in solches Zähnen, und wenn sie hernach die Zähne vollkommen bekommen haben. Die andere ist *Adolescentia*, die Jünglingschaft, die währet bis in das achtehende, oder bis in das 25te Jahr. Drittens ist *Juventus*, die Jugend, vom 25. bis 35. Jahr. Viertens *Virilis atas*, das männliche Alter, vom 35. bis zum fünfzigsten. Fünftens *Senectus*, das angehende Alter, vom 50. bis 60. worauf sechstens folget *Decrepita atas*, das Greisen-Alter, welches seine Endschafft in dem Tode findet.

**Aether**, die subtilste, dümmelste Luft, die durch die ganze Welt ausgebreitet ist, und allen Was zwischen den grossen und festen Welt-Cörpern anfüllet. Von denenjenigen, die unsere Erde in die Mitte der Welt unbeweglich setzen, wird æther die Gegend und die in solcher Gegend befindliche subtile Materie genennet, so über unsrer elementarischen Luft sich befindet; daher auch die Welt in die Elementarische und Aetherische Gegend eingetheilt wird, in deren ersten die Elemente, in der andern aber die Sterne, Planeten und andere Phænomena anzutreffen. f. Lex. Phil.

**Aethiops**, Mohi entkraut, ist ein Kraut, welches grosse breite Blätter hervor treibet, die sind weiß, weich, wollich, und dem Königsfarn ein Kraut nicht ungleich, jedoch viel weisser und wollichter ausgeschweift, und am Rande ausgezackt, liegen meistens rund herum auf der Erden. Zwischen denselben erhebt sich der viereckigte Stengel, mit rauher weißer Wolle umgeben, und an demselben sitzen gleich als Blätter, die wie die andern sehen, nur daß sie um ein gut Theil kleiner sind. Der Stengel theilet sich nach und nach oben zu in kleine Sei-

ten-Stengel, daran die Blumen mit einem Rachen sitzen, der tauben Nessel, *Lamium* nicht unähnlich, und weiß. Daran folgen die Früchte oder Samen-Hüllen, deren jede zwey dicke Samen oder Körner in sich hält, schier als wie Weizen. Die Wurzeln sind lang, und werden schwarz, wenn sie trucken worden. Dieses Gewächse ist aus Ethiopien gekommen, und wird in Gärten gezogen. Plinius meldet, daß es zu seiner Zeit Meroides genennet worden sey, die weil es in der Insel Meroë, im Nil gelegen, häufig gewachsen. Es hat viel Del, Holz und Salz bey sich. Man hält es zum Hüften-Weh gar dienlich: ingleichen zum Seitenstechen. Es stillt das Blutauswerffen, wenn es als ein Decoctum oder Trancet gebraucht wird. Es ist auch sonst ein gar gut Wund-Kraut, und wird bisweilen Coronaria genennet, weil es gleichsam mit Coron oder Woll überzogen ist.

**Aethiops mineralis** ist ein Compositum in den Apotheken, wann aus Quecksilber und Schwefel, eines so viel als des andern, entweder über Feuer, durch stetes rühren, oder ohne Feuer, durch hartes reiben, eine schwarze Massa und Pulver bereitet wird.

**Aethna**, ein Feuer-spendender Berg in Sicilien; ingleichen wird ein jedes schwefelhaftes oder bituminöses Feuer also genennet.

**Aetiologia**, ist der vernünftige Grund und Ursach, welche von natürlich- und übernatürlichen Dingen, die sich in des Menschen Leibe zutragen, gegeben wird: daher der Aethiologische Theil in der Medicin derjenige ist, welcher der Krankheiten und Gesundheit ihre Haupt-Ursachen deutlich vor Augen stellt.

**Aetres**, siehe *Molere* n.

**Aevum**, bedeutet 1) überhaupt eine iederweide Dauerung, 2) die Ewigkeit, 3) eine solche Währung, da etwas einen Anfang, aber kein Ende hat, in welchem Verstande man auch das Wort *avertentitas* gebraucht. f. Zett. it. Lex. Phil.

**Affe**, *simia*, *simus*, ist unter allen unvernünftigen Thieren, so wohl der äußerlichen Gestalt, als den innerlichen Eingeweiden nach, dem Menschen am ähnlichsten, daher auch die alten Anatomen Bedencken getragen, einen menschlichen Körper zu sichern, und sich mehrentheils vor und zu Zeiten des Galeni, allein mit Anatomirung der Affen beholfen. Sie gehen aufrecht wie ein Mensch, und gebrauchen die 2. vordersten Beine anstatt der Arme, haben ein ziemlich rundes Gesicht, Augenlider und Augbraunen, und ihre Brust ist nicht zwischen den hintern Beinen, wie die andern vierfüßigen Thiere, sondern vorne auf der Brust, wie die Menschen, auch haben sie insgesamt keinen Schweif oder Schwanz. Doch sind sie fast am ganzen Gesicht, Kopfe, und auf dem Rücken, am Bauch und den 4 Füßen mit rauhen, starcken und schwarz-grauen Haaren häßlich anzusehen. Der vornehmste Unterschied derselben bestehet in geschwänzten und ungeschwänzten Affen, auch sind sie an Gestalt, Farbe, Größe und Haaren sehr von einander unterschieden, indem etliche die Vort-Schwänze-Meer-Katzen, Hunds-Köpfe, oder Mummel, Pavionen, Geis-Männlein, und die Jungfrauen oder Fuchs-Affen etc. genennet



net werden. In dem Reiche des grossen Moguls giebt es eine Art von schönen weissen Affen in grosser Anzahl, welche an Grösse die grossen Jagd-Hunde übertreffen. Im Königreiche Sina findet man eine köstliche Purpur-Farbe zubereitet, und wenn man sie fangen will, setzet man ein Geschir mit Wein in den Wald, welchen sie trefflich gerne saufen, und nachdem sie sich darinne wohl bezechet, kan man sie mit leichter Mühe fangen. Sonsten soll es vornehmlich in Libyen, Mauritien, in dem Königreiche Basinan, auf dem Berg Caucaſo, und in ganz Africa, wie auch hin und wieder in Indien, sehr viel Affen geben, welche sich in bergichten Wäldern haufenweise aufhalten, und zuweilen wie ein Krieger-Heer daher zu ziehen pflegen. Fliegender Affe, in Indien, ist schwarz-braun, hat Blut-rothe Ohren, Flügel wie Fledermäuse, kurzen Schwanz, und treibet närrische Handel. Der Affen Natur und Eigenschaft betreffend, so sind sie überaus verschlagen und zum Lernen geschickt, wollen den Menschen alles nachthun, werden leichtlich zahm, aber auch leicht wieder wild, und zuweilen gar wüthend. Ihre Jungen lieben sie sehr, und zeigen sie jederman; im Neumond sind sie lustig, und bey Abnehmen des Mondes traurig; spielen gerne mit Kindern, dabey man ihnen aber allein nicht trauen darf, indem sie öfters kleine Kinder umgebracht haben; sind überaus geil und muthwillig, sonderlich die Indischen kastenbraunen und rothen; und in Brasilien soll es eine Art grosser schwarlicher Affen geben, welche die Weiber der Schwarzen, wenn sie selbige allein antreffen, zu übermächtigen und zu nothzüchtigen pflegen. Das Fleisch der Affen ist kalter Natur, hart, grob und stark, und wird bey uns nicht gegessen; einige Africanische Völker aber sollen selbiges, wie Herodotus berichtet, zur Speise gebrauchen. In der Arseney wird sonderlich das Herz der Affen gerühmet, daß solches, wenn es gedörret, und zu Pulver gestossen worden, zu einer vortreflichen Herz- und Gedächtnis-Stärkung dienen, die Melancholen vertreiben, und einen freudigen Muth machen solle.

**Affectio Hypochondriaca**, f. Hypochondriacum Malum.

**Affectus**, seynd gewisse Bewegungen des Gemüths und der Sinnen, dem eingebildeten Guten nachzustreben und das Böse zu meiden. Sie rühren, nach der Lehre der Aristorelicorum, her aus dem Appetitu concupiscibili und irascibili; beyde sind entweder Principales oder minus Principales: jene, und zwar die ex appetitu concupiscibili herrühren, und auf dasjenige gehen, was den Sinnen angenehm ist, sind Liebe, Freude, Verlangen, Hoffnung. Die ex appetitu irascibili herkommende, sind Zorn, Haß, Kühnheit, Furcht, Traurigkeit. Affectus minus principales, die auf den appetitum concupiscibilem folgen, sind Gunt, Zuversicht, Barmherzigkeit, Dankbarkeit; auf den irascibilem folgen Schamhaftigkeit, Neid, Schande, Emulatio, Desperatio. Diese insgesamt begleitet zuletzt Lust oder Schmerzen, jene zwar, wenn man

das vermeinte Gute erlanget, diese, wann man es vermissen muß. f. Lex. Phil.

**Affectus**, oder Passio, ist ein jedes natürliches Leiden oder Kranckheit, mit welcher unser menschlicher Körper befaßet ist.

**Affenstein**, f. Bezoar.

**Affigiren**, öffentlich ein Patent oder Zettel irdendwo anschlagen, damit solches zu jedermans Wissenschaft kommen möge: also läßt die Ost-Indische Compagnie allezeit publice affigiren, wenn der Verkauf vor sich gehen soll, ingleichen werden die Auktions-Zettel an vielen Ecken der Stadt, die Verzeichnisse der in Ladung liegenden, und nach diesem oder jenen Ort abgehenden Schiffe, in den See-Städten an den Börsen affigiret, und öffentlich an eine Tafel angeschlagen. In den Handels-Städten werden auch an den Börsen und auf Academien an den schwarzen Brettern, allerhand den Kaufleuten oder Studiosis zur Nachricht dienende Sachen affigiret.

**Affinitas**, heist die Freundschaft, insonderheit die Schwägerschaft, womit die Freunde des Mannes und Weibes einander beyderseits verwandt sind.

**Affion** ist so viel als Opium, es ist auch ein Name einer Latverge, welche von den Indianern auf der Insel Bantam bereitet wird, die Grausamkeit und Stimulos Veneris zu erwecken. f. Ammon.

**Affirmativa**, diejenige Meinung, so einer mit ja von sich giebet.

**Affixa** werden diejenigen Dinge genennet, welche in einem Hause eingebauet und fest gemacht sind, nemlich was Erd = Nid = Wand = Band = und Nagel = fest ist.

**Affodillen**, seynd dreyerley Sorten, zwey die weißlicht und an den Rändern etwas bunt sind, haben viereckicht Laub und ganz knöblichte Wurckeln, die dritte Sorte ist gelblicht, und hat eine Wurckel mit einem Hanen = Zug: sie wolten gute Erde zum Wachsthum haben, und werden im März abgerissen und fortgesetzt.

**Affodil-Lilien**, *Liliasphodilus*, hat 2. Sorten, welche beyde im May blühen; die eine trägt rothe, die andere gelbe Blumen, und hat sonderlich diese letztere einen Geruch wie Jasminen; ihre Wurckel ist gleich den Affodillen, davon sie auch den Namen haben: man reiset die Pflanzen im Augusto von einander, wiewohl sie von sich selbst willig wachsen. Siehe *Lilium Luteum*.

**Affter**, heisset auf Bergwercken Gries oder Sand von den gepuchten Ersten, daraus der gute Schlich gezogen ist: oder alles dasjenige, was von geringen Ersten, wenn sie geselet oder gewaschen seyn, übrig bleibt und wenig Silber hat: es bedeutet auch denjenigen Schlamm, welcher bey ablaatern der Erz = Schliche sich pflegt abzuwaschen, und über dem Blasen-Herd in dem Affter-Graben, in die Affter-Gälle laufft. Es ist eine kleine gepuchte taube Materie, die gar wenig gutes mehr in sich hält. Sie wird auch Herdpluth genennet, und so durchs seichern noch etwas darinn verspühret wird, hernach üben Blasen-Herd gewaschen.

**Affter: Gefälle**, sind die Kasten mit etlichen Duer = Brettern, darinnen das Affter pfleget gefangen



fangen zu werden: dasselbige schlagen die Buch-Jungen aus, und werfen es zusammen auf einen Haufen wird endlich, wenn ein Buchwerk nicht kente mit Erz gefördert werden, noch-mahls gepucht, und über den Herd gearbeitet.

**Afster-Haufen** nennen die Bergleute das auf einen Haufen zusammen gelaufene Afster.

**Afster-Holz**, im Forst, alles Holz, so nicht grün vom Stamm gehauen, sondern von Windsäl-len, Schneebriichen, oder dñren Wipfeln auf-gemacht wird. Alles was sich von dergleichen findet, soll fleißig zusammen gehackt, und weg-geschafft werden, damit es nicht das junge wachsende Holz verdrücke.

**Afster-Läufer** ist, der das Afsterhäufen läuft, oder mit einem Schubarn das Afster auf ei-nen Haufen laufft oder führt.

**Afsterzegel**, *Ramus flustris*, werden die vom Bauholz abgehauene Stücke, Aeste und Rei-ser genannt, welche meistens die Forstern und Forstnechten zu gute kommen, wiewohl an manchen Orten ihnen ein gewisses Depu-tat an Gelde, Getreyde oder Holz dafür aus-gemacht und gerechnet wird.

**Affusio**, ist eine Chymische Arbeit, da man einen gewissen Liquorem auf etwas ausgießt.

**Africanische Waaren**, so aus Africa kommen, seyn Gold, Perlen, allerhand Materialien, Früchte, vieles Korn, wilde Thier-Häute, Straußen-Federn, Elephanten-Zähne, ja so gar Menschen, meistens Mohren, so wie das Vieh aufgekauft, und nach America in die Dienfbarkeit verschret werden. Die hinge-gen nach Africa gehende Waaren sind vielerley Europäische Manufacturen, von Seiden, Wol-len, Leinen, Eisen und Holz auch mehrmahls nichts-würdige Dinge, die doch mit gutem Profit an die Wilden verkauft werden. Die Nationen, so dahin handeln, sind aus Eu-ropa fonderlich die Italiäner und Franzosen, derer Handel meist nach der Barbaren und Egypten gehet, weil die Holländer, Dänen und Engelländer die andern Africanischen Küsten, so an dem Oceano liegen, befahren, wie sie denn auch da und dort auf diesen See-Küsten ihre Garnisonen und Colonien haben. Was die Münze der Africaner betrifft, so finden wir, daß noch nicht überall bey ihnen das geprägte Geld im Gebrauch ist, sondern brauchen an des-sen statt rohes und ganzes Gold, so sie einander zuwägen, bedienen sich auch kleiner Stückgen von Kupfer und Eisen, so sie nebst andern an Goldes statt vertauschen. In Abyssinien aber ist vor einigen Jahren geprägte Münze einge-führt worden, auf deren einen Seite der Na-me und Titul des grossen Negus oder Priester Johannis, nebst einem Kreuz mit gewissen Characteribus zu sehen. Sonst aber sind in Mauritanien nicht nur kupferne, sondern auch silberne und goldene Münz-Sorten üblich, als in Gold sind da zu finden die *Mercals*, an Werth so viel als ein Ducaten, davon die alten hoch zu schätzen, weil sie nicht wie die neuen von den Juden verfälschet seyn. In Silber sind da zu haben die so genannte *Blanquilles*, deren einer vier Creuser, 40. aber einen Ducaten oder 120. Französische Sols machen, und

die *Blanquilles* brauchen sie mit als Courant-Münze. In Kupfer haben sie eine Sorte *Felours* genannt, ist eine Münze, so an dem Werth nur einen halben Pfennig thut, 8. aber derselben eine *Blanquille*.

**Africus**, der Süd-Ost-Wind.

**Afrob** ist bey den Alchymisten unser Bley, der un-reine Leib.

**Agallochum**, f. **Paradis-Holz**.

**Agallochum forte**, f. **Rhodiser Holz**.

**Agaricus**, f. **Lerchen-Schwamm**.

**Agaricus mineralis**, f. **Mergel**.

**Agasyllis** ist ein Strauch, welcher häufig um des Jupiter Hammons Tempel wächst, davon das *Gummi Ammoniacum* kommt.

**Agathe**, f. **Agstein**.

**Ageley**, siehe **Ugley**.

**Agerasia** heist, wenn man nicht altert, sondern immer jung und frisch aussiehet.

**Ageratum**, f. **Leber-Balsam**.

**Aggregatum**, das Aggregat oder die Summe, die man durchs Addiren heraus bringet.

**Agialalid Egyptiacum** seu **Lycio affinis Egy-priaca**, ist ein Baum, der so groß, als ein wilder Birnbaum, mit wenig Aesten, stachlicht, und dem Lycio gar ähnlich. Die Blätter sehen wie die Buchsbaum-Blätter, sind aber viel brei-ter, und stehen viel weiter von einander. Der Blüthen gibt es nicht viel; dieselbigen sind weiß, den Hyacinthen nicht ungleich, jedoch viel kleiner. Ihnen folgen die kleinen schwar-zen Früchte, die sehen wie Ärtich-Beeren, schmecken herbe und bitterlich. Dieser Baum wächst in Egypten und Ethiopien. Sein Kraut schmeckt sauerlich, und ist anziehend, soll trefflich dienlich seyn die Würmer zu tödten.

**Agio**, der Aufwechsel, oder die Zugabe, welche auf ein schlechtes Geld, wenn solches gegen ein bessers verwechselt wird, muß gegeben werden: ist theils nach dem innerlichen, theils nach dem äußerlichen darauf gesetzten Werth einer sol-chen Münz, unterschiedlich, und disfalls nichts gewisses zu determiniren; fonderlich aber kömmt noch in Verwechselung solcher Gelder, der ihr von desselbigen Orts Kauffmännischen Cours gesetzte Werth als ein *accidens* dazu, welcher Cours auch selbst die innerliche bonität einer Münz-Sorte zu begrabiren, oder anzusechten capable ist, als daß entweder die schlechtere Münz-Sorte vor der an bonität sie überref-senden gesucht und scars zu haben ist, und dan-nenhero ihre Geringshaltung nicht so sehr als zu einer andern Zeit attendiret wird; oder sie ist auch überflüssig, das gute Geld hingegen desto scarfer und benöthiger, da denn beyde Ur-sachen, wenn sie concurriren, den sonst ordina-iren Preis um ein grosses vermindern, und den *agio* desto höher setzen: gleiche Beschaffenheit würcket auch der *agio*, welcher in realen Wech-selen, die in Wechsel-Briefen geschieht, be-siehet, da nicht allein die innerliche bonität oder *valeur* des hier abzugebenden Geldes, gegen der an ausländischen Orten wieder dagegen zu empfangenden Münz-Sorte, sondern auch die Anzahl der Geber und Nehmer, welche die an-dere von beyden übertreffen, consideriret wird, dabey es denn alles auf die kluge Beurtheilung



eines Banquiers oder Wechelschließenden, und zugleich auf die Nothwendigkeit, die ihn dringet, sein Geld auf Wechsel abzugeben, oder eines andern sein Geld auf Wechsel zu nehmen, ankommt; beides läßt sich durch lange Übung erlernen und beurtheilen, niemahls aber in gewisse Regeln einschließen, welches denn eben das viele Lehr-Geld, das mancher in diesem Wechsel-Negotio geben muß, verursacht kan.

**Agiren**, etwas handeln, verrichten, klagen wider einen, einen veriren, das Vieh treiben, wider den Feind agiren

**Agley**, *Aquilegia*, seynd gar schöne Blumen, theils nach der äußerlichen Gestalt, theils auch der Farbe nach von einander unterschieden, indem einige abwärts hangende, andere aufwärts stehende, einige Glocken-ähnliche, andere Stein-förmige Blumen haben. Etliche seynd einfach, andere gefüllt, von Farben siehet man an weisse, grünlich-weiße, blaue, rothe, purpurfarbene, blau und weiß gefleckte, roth und weißfärbige. Sie wachsen theils wild und von sich selbst; in den Gärten und fetten Erdreich aber viel grösser, schöner und vollkommener. Ihre Pflanzung geschieht aus dem Saamen, welcher etwan 24. Stunden zuvor, ehe der Vollmond eintritt, soll abgeschnitten und gesammelt, und entweder das folgende Jahr darauf, oder noch selbigen Herbst, gleich nach dem ersten Viertel des Monden wieder eingesät werden. Sie vermehren sich zwar auch an den Wurzeln, da man sie denn an den Stöcken zertheilen, und in dem Herbst einlegen und verpflanzen kan, vor allen soll man sich bemühen weisse Agleyen zu bekommen, und den Saamen davon fleissig einzusammeln, weil die davon ausgehende Blumen sich sehr verändern, und mit allerlei Farben wunderschön zu spielen pflegen. Der Saamen wird in schwerer Geburt, Pocken und Malern, hisigen und giftigen Krankheiten, für Schwindel und andere Gebrechen gebraucht. Die Tinctur von den blauen wird gar sonderlich wider die Pocken gerühmet. Und der Esig in hisigen Fiebern ausserlich gebraucht. s. Aklev.

**Agnosiren**, erkennen; unter denen mit Briefschafften und Rechnungen umgehenden trägt es sich oft zu, daß sie ihre Hand agnosiren, und solche sonderlich für die ibrige in Gerichten, erkennen oder dissitiren müssen.

**Agnus castus**, s. Reusch-Baum.

**Agon**, ein Kampf, sonst die höchste Lebens-Gefahr; daher sagt man, er liegt in agone oder in letzten Zügen.

**Agonia** ist ein vermischter Affect des Gemüths, aus Zorn und Furcht. Furcht und Hoffnung, Hoffnung und Traurigkeit; eigentlich ein Streit widriger Gemüths-Bewegungen. Es wurden auch vor diesem gewisse Feste zu Rom Agonia oder Agonalia genennet, welche man dem Jano zu Ehren, um ein gutes Jahr zu erlangen, celebrierte.

**Agouty**, ist ein Americanisches Thier, in der Grösse eines Caninichens, von dunkler Farbe, mit einem kleinen und unbehaarten

Schwanz, hat zwei Zähne im Obertheile des Kachens, und auch so viel im untern Kinnbacken. Es pfeget seine Speise in den zweyen vordern Pfoten zu halten, nicht anders als ein Eichhörnlein, und schreiet immer, als ob es gar eigentlich das Wort Covey ausspräche.

**Agraffe**, ein Haken an einem Juwel, damit dasselbe angehängt wird, daher dieselben abusive Agraffen genennet werden.

**Agrast**, siehe Omphacium.

**Agrifolium**, s. Stech-Palmen.

**Agrimonia**, s. Obermennig

**Agrippa**, wird das Kind genannt, welches in der Geburt mit den Fü- en zuerst kömmt.

**Agrypnia**, *Pervigilium*, ist das übrige Wachen, oder die Schlaflosigkeit, welche ihren Ursprung von allzustarker Bewegung der Lebens-Geister nimmt.

**Agrypnocoma**, siehe Coma Vigil.

**Agstern**, gelber, *Succinum citrinum*, siehe Succinum. it. Bernstein.

**Agst-oder Gagat-Stein**, schwarzer, *Lapis Gagates*, *Amhra nigra*, *Succinum nigrum*, Frantz.

**Agathe**, Spanisch *alcazar*, ist ein schwarzer, glatter und glänzender Stein, einer ölichten Substanz, oder vielmehr ein coagulirtes Naphtha, oder Stein-Öel, daher er auch an das Feuer gehalten, wie Berg-Pech brennet. Rulandus erzehlet dessen unterschiedliche Arten, als da ist 1.) *Thracius Lapis*, schwarzer Agst-Stein, 2.) *Lithantrax*, ein Erdfarbiger Stein aus Naphtha und Berg-Pech zusammen geronnen, und 3.) die Stein-Kohlen. s. Gagates

**Aguapa**, ein Baum in Neu-Granade in America, dessen Schatten so schädlich, daß wenn ein Spanier darunter einschläft, er dick aufschwellet, ein nacketer Wilder aber würde bersten.

**Agul**, *Albogi Masurorum*, *Genista spartium spinosum filis Polygoni*, ist ein kleines sehr stacheltes Baumlein oder Strauch, dessen Blättlein länglicht sind, und wie die Blätterlein am grossen Wegetritt, *Centinodia* aussehen. Es bringt röthlichte Blümlein in grosser Menge, und auf dieselben folgen die rothen Saamen-Hülsen. Die Wurzel ist lang, und siehet purpurfarben. Dieses Gewächs wächst in Arabien, in Persien und Macedonien. Auf den Blättern findet sich des Morgens früh eine Art Manna, wie Coriander-Körner, welche eben also schmecken, wie die Französische Manna, wenn aber die Sonne drauf scheint, so zerschmelzet und vergehet sie. Die Blätter dieser Staude sollen purgiren.

**Agyra**, *Circulator*, *Circumforaneus*, ein Störer, Quacksalber, Marchschreyer, Land- und Leut-Betrieger, Schlangenfänger, der auf den Märkten herum ziehet, und seine quacksalberische Arzeneien, mit vielem Schreien und Brälen dem ihn angaffenden Volck anpreiset; item ein Platanenleser.

**Ahlen-Schmidt**, dero Handwerk gehöret unter die Geschenkten, wiewohl ihr Geschenk sich nicht gar weit, sondern nur in Steyermarkt und Schmalzkalben erstrecket. Man machet



ertheile  
untern  
in den  
cht an-  
et im-  
Covey

mit das  
abus-

in der

Sachen,  
en Ur-  
der Ve-

, siehe

Gaga-  
Frang-  
darker,  
lichten  
es Na-  
an das  
rennet.  
che Ar-  
varker  
arbiger  
zusam-  
olen. f.

Ame-  
werde  
auf-  
würde

mo sum  
lichtes  
ttlein  
in am  
schen.  
Men-  
Saa-  
und sie  
wächst  
Auf  
früh  
er, wel-  
bische  
heinet,  
blätter

Störer,  
d Teut-  
uf den  
fkalbe-  
n und  
reiset;

ehört  
schenck  
steyer-  
Man  
macht

machtet bey diesem Handwerk kein Meisterstück, sondern wann jemand vier Jahr ordentlich gelernt, und 10. Jahr als ein Gesell gearbeitet hat, kan er zu einem Meister gesprochen werden. Man pfeget aber die Ahlen anfangs aus dem besten und feinsten Stahl zu schmieden, und zwar überaus glatt und rein in der Stangen, theils rund, theils viereckigt, gegen der Spiren aber spieß: eckicht, alsdenn auf die Schleiff: Mühle gebracht, und in Stangen und Speere geschliffen, nach diesem Feder: oder Degen: hart, mit besondern Fleiß gehärtet, damit sie einen guten Schwung halten. Hierauf bringt man sie nochmals an die Mühle, woselbst sie schon hell poliert, und völlig ausgemacht werden. Die Gattungen der Ahlen sind unterschiedlich, und werden, wenn sie sortiret, nicht leichtlich Ahlen, sondern Dert genennet: Die allgrößte und stärkste Ahlen haben vornen in dem Speer ein längliches Loch, durch welches ein Räder-Riemen gezogen werden kan, und weil sich die Sattler derselben am meisten bedienen, führen sie den Nahmen der Sattler Eilen. Nach diesen befinden sich noch zwey besondere Gattungen der Ahlen, davon die eine unter allen andern ganz allein rund ist, und weil sie die Buchbinder fast nur allein nutzen, die Buchbinder: Ahlen heißen. Die andere Gattung führen den Titel der Franghörschen und zweyhörigen Ahlen, haben auf beyden Seiten Stangen und Speere, in der Mitten aber einen Knopff oder Absatz, und werden in Deutschland nicht gebraucht, sondern nach Spanien, Frankreich und Portugall, wie auch Italien versendet.

Ahme, ein Niederländisches Maas feuchter Dinge. f. Rode.

Ahonpakehis, ein Baum auf der Insel Madagaskar, so eine wohlgeschmackte Frucht trägt, in der Größe einer Dattel.

Ahouai, ein Baum in Brasilien, stinckt dermaßen hefftig, wenn er gefället wird, daß man mit Müh und Noth den Stand vertragen kan. Er ist so groß als ein Birnbaum, das Laub ist flettig grün, und dem Birnen: Laube nicht gar ungleich: die Frucht ist so groß, als eine Castanie, und an Gestalt einem Griechischen  $\Delta$  nicht unähnlich. Der Kern in der Frucht ist sehr giftig; die Schale hart und klingend: daher sich die Wilden ihrer an statt der Schellen bedienen, und sie um ihre Arme und Beine zum Zierrath hengen: sie behengen auch ihre Waffen und ander Gerath damit.

Ai, ein Thier in Brasilien dieses Nahmens, sonst auch *Ignavia*, oder die Faulheit genant, indem es kaum alle Viertelstunde des Nachts einen Schritt, des Tages aber nicht über 50. fortgethet; daher es von den Holländern *Lunart*, von den Portugiesen *Priguiza* genennet wird, in seiner Heimat heißet es Ai. Sein Geschrey ist wunderbarlich, und wird vorgegeben, daß es die ordentlichen Muse: Thöne, eine ganze Octav durchruffe.

Aiabutipita, ein Brasilianis. Sträuchlein, etwa 5. oder 6. Hände hoch, welches eine schwarze Frucht, wie Mandeln trägt. Aus derselben

wird ein schwarzes Del gezogen, womit die Wilden die Glieder derer, so von Kräften kommen, zu schmierem pflegen.

Aider de Langue. f. Langue.

Aider un Cheval, einem Pferd helfen, die Hülffe geben, heist bey den Academisten seine Arbeit nach rechter und Lections: Gebühr machen, und das tempo observiren, das Pferd auf dem rechten Weg zu erhalten. Dahero Aides die Hülffe ist, so ein Reuter durch einen anstien und moderaten Gebrauch des Zügels, der Sporen, Spieß: Ruthe, und durch die Bewegung der Schenkel und der Stimme zu geben weiß.

Aigrette, ein Vogel, etwas größer denn eine Krähe, mit Schnee: weissen edern, Corallen: rothem Schnabel und Füßen, und einem zierlichen Büschel auf dem Kopff. Er hält sich um die Americanischen Inseln auf, und begiebt sich oft sehr weit in die See.

Aimable orphelin, eine also genannte Melcke, ist gemischt aus weiß und carmesin roth. Die Farben sind lieblich gesprengt, aber die Blume ist nicht allzugroß. Man läßt ihr drey bis vier Knöpfe.

Aipii, ein Tranc der Brasilianer, so sie aus der Wurzel Aipimakaxera bereiten auf zweyerley Weise. Entweder wird die Wurzel klein geschnitten, von alten Weibern gekaut, und in einen Topff gespiehen, Wasser darauf gegossen, gekottet, und fleißig umgerührt, bis es genug hat. Oder die Wurzel wird bloß mit Wasser gekottet, so lang bis dasselbe wie eine Buttermilch aussiehet. Wendes läßt man ferner vergähren, und dann schmeckt es nicht unangenehm.

Air, hat sehr vielerley Bedeutung; auf der Reit: Bahn heißet es die Bewegung und gehörige Maasse seiner Lectionen, so mit dessen natürlichen Disposition wohl überein kommt.

Air, auf dem Tanz: Boden heist, wenn einer seine Schritte Regel: recht formiret, daß sich dieselben mit Händen, Leibe und Kopfe wohl zusammen schicken, die Cadence Regel: recht observiret, wie auch die Figuren, und alsdenn von innen heraus mit seiner Gemüths: Bewegung, so von seinem Naturel, Complexion, oder Neigung, Stand oder Herkommen, Charge oder Profession ic. herstammet, in alle vor: angezogene Dinge gehet, und sie entweder natürlich, oder (wie in den Representationen geschieht) angenommener Weise gleichsam abwürget, tingiret, und ihnen ihr brillant und ultimam limam mit einer Anmuth und gehöriger decence giebet, so heist solches mit einer wohlansändigen Air gemacht. Dieses Air ist nun dasjenige, welches den Ausschlag beym Tänzer giebt, und das Gemüth, wie es an sich selbst ist, externe entweder wohl moralisiret, oder dissolur vorsielet, und würcklich ins Gesicht bringet, und alle Actiones darnach richten kan. Patch, in seiner Schrift vom Tanzen, theilet die Air ein, in Air de qualité, Air mediocre und Air commune. Air du Theatre sagt er, begreift alles, was repräsentiret werden kan, das aber ist gewiß, daß alle Arten des Airo nicht zu allen Personen, auch nicht bey al-



ter Gelegenheit (indem man auch die Compagnien wohl unterscheiden muß, ob sie aus hohen, gleichen, oder gar niedrigen Personen bestehen, oder ob sie alle 3. unter einander vermischet seyn,) item nicht zu allen Complexionen, Laillen oder Proportionen sich schicken, vornehmlich hat ein Tänzer in der Air, die er annehmen will, zu beobachten, (1.) wer er selber ist, (2.) wer die Personen seynd, die zugegen, (3.) mit wem man tanzt oder conversirt, (4.) bey und über was Gelegenheit, und wo man solches verrichtet.

**Air**, heissen die Malier, die geschickliche Stellung und Ansehung eines Bildes, als z. e. in des Raphaels Wercken sind die Kopf-Stellungen admirable, das ist, die Gesichter haben eine schöne Gestalt und Ansehen. Man sagt auch, daß eine Air in einem Gemählde sey, wenn die Farbe von allen Leibern nach den unterschiedenen Graden der Entfernung verringert oder geschwächt ist; und dieses wird auch das Luft-Perspectiv genennet.

**Airi**, eine Art Palmen in Brasilien; Er wächst sehr hoch, hat lange Blätter, den Stamm mit scharffen Dornen umgeben, und eine runde Frucht mit einem weissen fetten Marck angefüllt, so aber nicht zu gemessen. Das Holz ist schwarz, hart, und so schwer, daß es im Wasser zu Boden sinkt. Die Wilden brauchen es ihre Streit-Kolben daraus zu machen.

**Airomantia**, siehe Aeromantia.

**Airs relevés**, ist die Bewegung der Pferde, so sie höher als terre à terre machen, welches sie gemeinlich thun, wenn sie Croupaden, Courbenten, Balotaden und Capriolen machen.

**Aistheterium**, *Aistheterium*, ist derjenige Theil im Gehirn, wo der Sinnes ihre Nerven sich endigen und der Anfang der Medulla oblongata, nicht aber, wie einige wollen, der Glandula pinealis ist.

**Ajuga**, f. Chamapirya.

**Aizoon**, ist ein Wass. Gewächs, welches wie die gemeine Aloe ausseheth, alle die Blätter sind weit kleiner und an dem Stengel gedrückt. Mitten zwischen denselben heraus erheben sich wie kleine Kiebeln, die sich oben in Krebscheeren Gestalt, und die sich öffnen, lassen sie weisse dreiblättrichte Blumen sehen, in deren Mitte 1 oder 2 gelbe Haare zu befinden. Die Wurselfn sind lange runde weisse Fäden, die sehen als wie Würmer. Dieses Kraut wächst in Morast und in andern feuchten Orten; Es führet viel Salz und Feuchtigkeit, aber wenig Del, dienet zur Kühlung und Verdickung derer humorum, wann es äußerlich aufgelegt wird. Das Wort Aizoon kommt her von *αἰζών*, *aper vivens*, weil dieses Gewächs eine Gattung sempervirens ist.

**Afamos-Baum**, ist ein überaus hoher und dicker Baum, auf der Insel Monserat, trägt lange und glatte Blätter, mit gelben Früchten, welche den Pfäumen gleichen, aber so bitter seynd, daß sie nicht können geessen werden, als allein von den wilden Tauben zu gewisser Jahres-Zeit, welche daher auch einen bitteren Geschmack bekommen. Wenn man dessen aschfarbige und rumpelichte Rinde öff-

net, so fließet eine milchhafte Feuchtigkeit heraus.

**Akley**, Akeley, ist ein Wursel-Gewächs, hat Blüthen zu Blumen, bestehet in allerlei Farben, besamet sich selbst, wenn es einmahl in den Garten kommt, und sind die gesäeten die schönsten, floriren gemeinlich im May und Junio. Siehe Agley.

**Ala** ist ein vieldeutiges Wort, und wird insgemein ein Flügel an den Vögeln und Feder-Vieh, auch an den Wind-Mühlen also genant. In der Anatomie aber kommt das Wort Ala sehr oft vor, und wird von vielen Theilen des Leibes gesagt, als da werden die mit Haaren und innerlichen Drüsen bekleideten Hölen unter der Schulter Alz genant, weßwegen auch der garstige Schweiß, so sich in dieser Höle sammlet, nachdem der Leib erhitzt, *Fætor alarum* heißet; ingleichen werden die Ohr-Läpplein Alz aurium genant, wie auch die beyden Seiten der Nasen, *latera Nasi*, item *Nympharum pinnulae seu abia pudendi muliebris*, werden ebenfalls Alz genant. Alz *testicilium* seynd subtile Häutlein in den Tabis Fallopiensis oder Trompeten der Weiber-Mutter.

**Alaudicus lapis**, ist ein schwärzlicher und gelber Stein; durchsichtig und gleichsam mit Zerschnitten oder Rissen unterschieden.

**Alaudicken**, f. Almandine.

**Alasterer**, diejenigen, so diesen Namen führen, haben keine gewisse Kunst, sondern werden dem Alabaster wohl umzugehen weiß, und sich damit fortzubringen getrauet, hat Freyheit, seine Nahrung, so gut er kan, dadurch zu finden.

**Alabaster-Stein**, *alabastrum*, ist ein sehr zart und weicher Stein, woraus nicht allein allerhand Gefäße und andere Sachen gedrehet werden, sondern er wird auch in der Arzeney gebraucht. Man hat davon dreyerley Sorten, als weissen, röthlichen und grünlichen. Dieser Stein ist den Alten nicht unbekant gewesen, und haben sie ihn unter die Arten des Marmors vermeldet, weil er auch dem äußerlichen Gebrauche ab, ermittelst seines Glanzes und der weichen Natur eigenen Adern und Strichen sehr wohl gleichet, aber an Härteigkeit demselben weitest nicht gleich kömmt. Heut zu Tage wird sonderlich zu Nürnberg sehr viel Alabaster verarbeitet, und daraus zierliche Crucifixe, auch andere wohl gemachte und proportionirte Bilder daraus geschnitten, zierliche Leuchter, Krüge, Becher und Flaschen, Schüsseln, Schalen, Salz-Fässer und anderes nutzbares Geräth, insonderheit aber verschiedene Gattungen von Kästen und Büchsen verfertigt, welche sie auch nach Belieben mit unterschiedlichen Farben zu zieren und zu beizen wissen. Der Abgang von dieser Arbeit wird gebrannt, und zu Gips gemacht, damit alsdann die schönsten Zimmer überzogen, mit zierlich davon formirten Bildern ausgezieret, und zu vielfältigen Nuten ferner angewendet.

**Alabastra**, nennet man diejenigen grünen Blätter, welche die Blumen umgeben.

**Ala braise**, ist ein gedampftes Essen, welches in einem



htigkeit  
ch, hat  
len Gar-  
mahl in  
aten die  
ay und

insge-  
Feder-  
genant.  
ort Ala-  
ten des  
Haaren  
ten un-  
en auch  
er Höle  
tor ala-  
v-Lapp-  
die ben-  
a Nym-  
li mu-  
Ala-  
in den  
Bähr-

nd gel-  
m mit  
n.

en fih-  
ern wer  
i, und  
t Gren-  
z zu

hr art  
n aller-  
ndreht  
nen ge-  
orten,  
Die-  
t gewe-  
Mar-  
uffert-  
langes  
Strie-  
it dem-  
Heut  
he viel  
erliche  
id pro-  
erliche  
Schüs-  
s nus-  
iedene  
verfer-  
unter-  
n wif-  
ird ge-  
dann  
erlich  
und zu  
Blät-  
hes in  
einem

einem zugemachten und mit einem Deckel ver-  
flechten Topfe, so unten in heißer Asche stehen,  
und oben mit glühenden Kohlen überschüttet  
werden muß, bereitet wird.

**Ala daube**, ist ein Gerichte, z. e. ein Türkischer  
Hahn, Spanferkel, Schöpfkeule, zc. so mit  
Wein, Specereyen und Speck gekochet wird.

**Ala**, f. Absseiten.

**Alana** siehe Tripolis oder Tripel.

**Alangue**, f. Serpens.

**Alant**, *Helenium*, dieses Gewächs wird mehren-  
theils um der Wurzel willen erbauet; es hat  
sehr grosse, lange zugespitzte Blätter, 4. oder 5.  
Fuß hohe Stengel, mit gelben Blumen und  
länglichten Samen. Die Wurzel ist dick und  
bitter. Sie widerstehet dem Gift und der  
Wess, treibet den Schweiß, hilft der Verbau-  
ung des Magens, zerlossen und mit Honig ver-  
mischt, vertreibet sie den Husten; in Wein ge-  
sotten und mit Zucker süss gemacht, krennmt  
sie das Reichen.

**Atlantica**, f. Abatlantica.

**Alantoides** oder **Allantoides**, ist die *Tunica*  
*Farcriminalis* oder *urinaria* zwischen den auß-  
sersten Geburts-Häutlein Chorion und A-  
mion liegend, welche durch den Nabel und  
die Blasen-Schnur aus der Blasen den Urin  
empfangt, und bey den meisten Thieren wie  
ne Wurzel, bey den Menschen aber und einigen  
Thieren, etwas rundlich gestaltet ist.

**Ala pari**, al pari, gleich ihm gleich, Geld am Geld,  
ohne Wechsels-Verlust. f. Al pari.

**Alaqueca**, ist ein Stein, der als kleine hellbe-  
farbte Stücken in Balagate in Indien ge-  
munden wird.

**Alachar**, ist ein Mineral unter den Bitriol ge-  
hörig.

**Alarus** wird von Hippocrate derjenige genant,  
dessen Schulterblätter hinten weit ausstehen,  
und ein Zeichen der ansehnlichen Schand-  
sucht ist.

**Alauda**, f. Lerche.

**Alaun**, f. Alaunen. Im Neapolitanischen, ur-  
weit Pozzuolo, giebt es treffliche Alaun-Ge-  
birge, und bey Elbern und Mäbt in Schonen  
giebt es gar herrliche Alaun-Brüche, darinnen  
über 300. Personen arbeiten, bergleichen in  
ganz Europa nicht zu finden.

**Alaun-Bergwerke** werden in den Nieder-  
Oesterreichischen Landen für ein Reservatum  
Principis gehalten, und mag mit andern Be-  
schwerungen nicht belegt werden, wenn es ein-  
mal verglästiger Weise gemuthet und bestä-  
tigt worden, und also die Berg-Gerechtigkeit  
und Berg-Freyheit erhalten hat.

**Alaun-Zucker**, f. Alaunen saccharinum.

**Alazin**, f. Anzera.

**Alba cerulea**, f. Balche.

**Albanischer Wein**, *Vinum Albanum*, *Vin S.*  
*Albano*; Ein Italiänischer Wein, so bey Ala-  
ba in dem Päpstlichen Gebiet wächst. Er ist  
weiß und roth, der weisse wird in Rom am  
meisten getruncken. Dieser Wein bekömmt  
vor allen andern den Ausländern am besten,  
weil er eine mäßige Hitze hat, und nicht  
stark ist.

**Albaras alba**, f. Nassag weisser.

**Albaras nigra**, f. *Lepa Græcorum*.

**Albarium opus**, f. Musaische Arbeit.

**Albario** ist ein alchymischer Terminus, zur Ver-  
änderung der Metallen gehörig, sonderlich des  
Kupfers in Silber; oder wann die Tinctur der  
Metallen zur Weisse kömmt, der die Röthe ent-  
gegen gesetzt wird.

**Albertus-Thaler**, f. Creug-Thaler.

**Albificatio**, bedeutet bey den Chymicis die  
transmutation der Metallen, sonderlich des ro-  
then Kupfers in weisses Silber.

**Albini** oder **Albarii**, ab albario, von der Kalk-  
Arbeit also genant, dergleichen send die in-  
crustatores, die Lüncher, oder, die schon einen  
Grad höher seyn, die Kalkmahler, Gypser,  
Wand-böfurer, oder Structur-macher, daher  
albarium opus, Gyps- oder Structur-Arbeit.

**Albuginea oculi** ist das weisse Aug-Häutlein von  
dem Pericranio oder der Hirn-Schädel-Haut,  
welches von dem subtilen Häutlein, das un-  
mittelbar auf dem Hirn-Schädel liegt, seinen  
Ursprung ziehet; es wird auch *Tunica con-*  
*junctiva*, item *cornea* genant, weil es an die-  
sem angewachsen.

**Albuginea Testis**, ist das Häutlein, welches die  
Testiculos unmittelbar umgiebet.

**Albugineus**, f. *Aqueus humor*.

**Albugo** oder **Leucoma**, ein Augen-Mangel oder  
Fehler, ein weisser Fleck im Horn-Häutlein des  
Auges, von Blancard weisses Augen-Zeichen  
genant; es entziehet solches gemeinlich von  
den humeribus, oder einer Narbe und Augen-  
Geschwür.

**Album**, weiß; hierunter werden in der Medicin  
verstanden *Album Græcum*, weisser Hund-  
Stech; in der Anatomie heist *Album* sonst auch  
*Album oculi*, das Weisse im Aug; in der  
Chymie wird durch *Album Cerussa* oder *Blen-*  
*weiss* verstanden.

**Album**, ein Stamm-Buch, Matricul, Patent,  
Reamer, Protocol und Gerichte-Buch.

**Album**, ein weisses Ei; wird  
in Entzündung der Augen, als ein kühlendes  
Mittel gebraucht.

**Album Græcum**, weisser Hundstreck, wird von  
Paullini in seiner Dred-Abhandlung sehr gelob-  
bet; insonderheit wird der von Hunden, wel-  
che nichts als Knochen zu fressen bekommen,  
und im Man gesammelt worden ist, vor allem  
andern, trefflich recommendiret.

**Album majus**, f. Meyr.

**Album nigrum**, *Muscarda*, Mausdreck, der  
Weiber admirables Experiment für die Kin-  
der zum Laryren, denn sie ihnen ein bis drey  
Stück in Wein einweichen lassen; oder sie  
nehmen ein Ei und oder weisse solcher Kisteleien,  
zerreiben sie in Wasser und den Saft durch,  
und geben so dann ein.

**Album oculi**, das weisse im Auge, ist vernen und  
aussen in dem Auge ein dünnes weisses Häut-  
lein, welches aber nicht ganz um das Auge  
herum gehet, und auch da, wo das schwarze im  
Auge ist, ein ziemlich Loch hat.

**Alburnum**, f. Splint.

**Alburnus**, der Weiss-Fisch, ist ein gemeiner  
schlechter und weicher Fisch.

**Albus**, oder Weisspenning, eine in Frankfurt  
am



am Mann und andern Orten Teutschlandes nicht unbekannte Müng-  
Ger oder einen halben Bagen, oder 2. leichte Pfennige.

**Alcahest**, heist gleichsam so viel als *alkali* est, worunter bey den Chymicis das allgemeine geistreiche solvens. oder der stetswährende unmitteldbare liquor verstanden wird, der jedem sichtbaren Körper in einem Saft seine Nahrung bringet, und zwar ohne einige Verderbung der Saamens-Kräfte, und daß die natürliche wesentliche Form ohne Schaden bleibt, wie Paracelsus und Helmont wollen. In Summa, es ist ein solch menstruum, welches tüchtig ist, alle Körper aufzulösen. Daß aber ein solches nicht zu finden, sieht daraus zu beweisen, weil kein Gefäß anzutreffen, darinnen es könnte aufbehalten werden.

**Alcali** wird diejenige Art Saltes genennet, welches unferrn Geschmack urins oder laugenhaftig vornehmmt, dem *acido* aber ganz entgegen ist, ja mit demselben vernichtet, eine Aufsalzung erregt: Es ist aber ein solches *Alcali* zweyerley, ein volatilisches, als das *sal volatile Cornu Cervi*, und des Urins; und ein fixes, als das *sal Tartari*, und alle aus Asche und Lauge zubereitete Salze: einige nennen das *Alcali* den Urprung aller Dinge, auch wohl eine Lauge und laugigtes Wesen; seinen Namen soll es von einem Kraut *Kali* genant, empfangen haben, aus dessen Saft die Egyptier, und auch unsere Laboranten noch heutiges Tages Seifen und Gläser machen; insgemein wird ein jedes Kräuter-Salt, welches aus der Wurden der Kräuter gelanget worden, *Alcali* genant.

**Alcalinum**. heisset derjenige irdische Körper, welcher einige Theile von dem *Alcalischen* Salze in sich hält, oder doch zum wenigsten etliche gleiche Uebereinstimmungen mit demselben gemein hat, sonderlich in der Zusammensetzung mit dem *acido*, dergleichen seyn die Krebs-Augen, Corallen, Kalche und Magisteria.

**Alcanna**. Hanna, ein Kraut in Arabien und denen daherum liegenden Ländern sehr gemein. Es wird zu Pulver gerieben, und bey Hochzeiten oder andern Freuden-Feien aufgesetzt. Der Gebrauch ist dieser: daß man mit Wasser es zu einem Teig macht, die Hände oder einen andern Theil des Leibes damit bestreicht, und trocken werden läßt, alsdenn aber abreibt, so findet sich der bestrichene Theil, nachdem der Teig stark gewesen, Pomorangen-farb, oder roth, oder schwarz, welches Leste in Persien das gebräuchlichste. Die Weiber thun solches gemeinlich, wenn sie sich zu Bette legen wollen, damit die Farbe desto länger und besser währet.

**Alcanna radix**. f. *Alkanna*.

**Alcaolisatio**, ist eine gewisse Chymische Arbeit, harte und dichte Materialien in sehr subtil und unbegreifliche Pulver zu bringen, und die Geister von dem unreinen zu separiren, dahero kommts, daß man den rectificirten Wein-Geist *Alcohol vini* nennet.

**Alce**, siehe *Flend*.

**Alcea**, siehe *Sigmars-Wurz*.

**Alcea Indica villosa**, f. *Abel-Mosch*.

**Alcea Veneta**, siehe *Wetter-Köflein*, *Venedisches*.

**Alcedo**, siehe *Alcyon*.

**Alchibric**, f. *Alkibric*.

**Alchimilla**, f. *Sinau*.

**Alchitrum**, Wacholder-Oel, stießend Hart, zuweilen wird es auch für präparirten *Arsenicum* genommen.

**Alchymia**, *Alhymia*, *Halchemia*, *Archymia*, oder wie es die Alten nennen, *Chymia* oder *Chemia*, *Artis Egyptia*, *Spagyria*, *Hermetica*, *Artis perfecti Magisterii*, *Artis segregatoria*, *separatoria*, *destillatoria*, deutsch die *Scheide-Kunst*. Sie ist aber eine solche Kunst, vermöge welcher das reine von dem unreinen geschieden, die sublunarschen Körper in ihren ersten Saamen oder *matteriam primam* resolviret, und diese wieder in vorige Körper coaguliret werden, damit man die daraus zu verfertigte *Arteneyen* sicherer und heilsamer präpariren möge. Dahero denn der Chymie vornehmster Theil in *solutione* oder Auflösung, und in *coagulatione* oder der durch zusammenrinnen wieder zu weg gebrachten Hart- und Bestimmung vorher gewesener flüssiger und weicher Dinge besteht; denn die Chymici halten dafür, es bestünde ein jedes des Corpus, es möchte auch seyn, was es für eines wolle, aus Salt, Schwefel und Quecksilber, und in solche Theile müste ein jedes Corpus wiederum dissolviret werden. Wenn dermaßen ein Geschlecht von den Mineralien zu weiterer propagation und augmentation oder Vermehrung gebracht werden sollte, müste es wieder in sein voriges Element und erstes einfältiges Wesen aufgelöst werden, woraus denn hernach durch Hülffe des Feuers eine gewisse Medicin, und wie etliche wollen, der wahre Stein der Weisen heraus gebracht werden könnte. Es ist aber diese Wissenschaft sehr alt, und führen etliche ihren *Originem* von dem Egyptischen *Hermes* her, deswegen sie auch ihres *Alterthums* halber die *Hermetische Kunst* genennet wird. Etliche behaupten, Moses selbst wäre in dem Geheimnis der Metallen vortreflich erfahren gewesen. Nach den Zeiten *Constantini M.* aber hat sie unter den Griechen sehr floriret, und sind sonderlich in *arte transmutatoria metallorum* berühmt gewesen, *Zosimus Panopolites*, *Olympiodorus Alexandrinus*, *Theophrastus Junior*, *Archelaus*, und andere mehr. Von den Griechen ist sie nachgehends auf die Araber gekommen welche sich in dieser subtilen Wissenschaft sehr vertieffet. Von diesen nun haben sie in den mittlern Seculis die Europäer erlernt, welche sie in dem XVden und XVIden Seculo in den größten Flor gebracht. Absonderlich hat sich hierinnen hervor gethan *Theophrastus Paracelsus von Hohenheim*, von Geburt ein Schwaab oder Schweizer, von Profession aber ein Medicus, welcher nicht nur den Nutzen dieses herrlichen studii in der Medicin gewiesen, sondern auch den rechten Weg gezeigt in demselben weiter fort zu kommen. So unvergleichlich aber und so nützlich diese Wissenschaft



schaft ist, so sehr kan sie auch von unwissenden mißbrauchet werden; daher denn einige Critici nicht unfüglich gesagt: Alchymia stenge sich an mit einem A und endigte sich auch mit einem: jenes bedeute Arzeneey, dieses den der unnütigen und unerfahrenen Erforschern derselben Armutz; gestalten einige, die den Lapidem philosophorum daraus erzwingen und Gold machen wollen, sich um ihre zeitlichen Mittel, ja wohl gar in Leibes-Gefahr, Schand und Spott, und endlich, wenn ihr Betrug an Tag kommen, am Galgen gebracht haben. Damit wir aber noch etwas von den Synonymis Chymia hier beifügen, so wurde von den Arabern zu dem Wort Chymia, Al, welches etwas vortreffliches, und so viel als Gott andeuten soll, vorgesetzt, daher Alchymia entstanden. Alchymistische Kunst aber haben sie etliche genennet, weil Chaim, wie sie vorgeben, nach der Einblüt alle Wissenschaften und Künste aufs neue wieder erfunden und hervor gebracht. Spagirische Kunst wird sie genennet, weil man dadurch die edelste Arbeit derselben, nemlich die Scheidung und Zusammenfassung bemerken will. Chymiam oder Chemiam haben sie einige von *χῆμα* oder *χῆμα* genannt, weil nemlich die harten aus der Erden ausgegrabenen Metallen durch solche Kunst geschmolzen werden. Den Namen *χημία* wollen andere auslegen auf artem Egyptiam, weil, wie Plutarchus schreibt, Egyptus in der heil Sprache Chemia genennet worden, oder, weil in einem Egyptischen Städtgen, Chemys, diese Kunst am ersten erfunden und getrieben, und nach demselben Chemia oder die Egyptische Kunst genennet worden. Endlich wird sie auch die Pyrotechnische Kunst genennet, weil man ihre Operationes nicht ohne äußerlich Feuer verrichten kan, und wenn man ihre gemeinsten Operationes andeuten will, nennet man sie die Destillir-Kunst. Man pflegt die Chymische Kunst einzutheilen in vulgarem die gemeine, welche den Apothekern und Medicis bekannt, und secretiorem, welche eigentlich die Bereitung des Steins der Weisen betrifft, daran die Verwandlung der Metallen und das Goldmachen hanget, und diese wird eigentlich Alchymia (jene aber Chemia) genannt. Die Alchymie hat zwar heute zu Tage viel Liebhaber; es ist aber ungewis, ob unter hundertern einer das Glück habe, seinen Zweck zu erhalten. Doch ist es der Kunst nicht zuzuschreiben, daß es dabei so viel Betrüger giebt. Abusus non tollit usum. zum wenigsten sind die verständigen noch zweifelhaftig, ob solche Kunst ganglich zu vermerken sey. Das ist gewis, daß aus den Schriften der Alchymisten und vermeinten Adeptorum niemand leichtlich klug werden wird. Die Kunst kan vielleicht wahr seyn, aber wenig sind wahre Künstler; und hat man sich allerdings vor denjenigen vorzusetzen, die Geld zu diesem Werk verlangen, es geschehe auch unter was vor pretext es wolle; zumahl wo sie Prahler sind: denn alle Prahler sind Betrüger, und wer sich mit denselben einläßt, wird ohnfehlbar betrogen, er fange es auch so klug an, als er wolle.

Alcohol. *Alcul* oder *Alcool*, ist die von ihrer Unreinigkeit abgeforderte reine Substant, oder ein durch Chymische Arbeit zuweg gebrachtes sehr subtiles und gleich am unbegreifliches Pulver, oder ein solcher rectificirter Geist, der, wenn er angezündet wird, gleich brennet, bis er ganz verzehret ist, und keine wässerige Feuchtigkeit nachbleibet, oder davon ein ausgegoßener Tropfen, gleich ehe er noch zur Erde kommt, verschwindet.

Alcove, ist ein von dem übrigen Platz eines Zimmers in etwas abgesonderter Ort, da man schlafen kan.

Alcul, s. Alcohol.

Alcyon, ein kleiner Vogel, etwas größer als ein Sperling, welcher im Winter zur Zeit der kältesten Tage am Ufer des Meers nisten und hecken soll. Von demselben nennet man die 7. Tage um dieselbige Zeit Alcyonios dies, den alten Weiber- oder S. Martins- Sommer, welcher daher entstehen soll, daß weil die Sonne die regenhafften Dünste wegen ihrer Entfernung nicht an und nach sich ziehen kan, dieselbe Zeit von Wind und Regen befreiet sey.

Alcyonium vel Halcioneum, Französisch *Ecu-mae de mer*, Deutsch Meerschaum, auch *Mer de Cormaria*, ist eine Gattung eines schwammichten Gewächses, welches sich im Meer oder an desselben Strande findet; oder vielmehr ist es ein See-Schaum, der durch die Sonnen-Hitze hart gemacht worden, und unterschiedliche Figuren und Farben an sich genommen hat. Dioscorides beschreibet fünfserlen Sorten. Die erste nennet er Alcyonium spissum seu durum, die siehet einiger massen einen Schwamm gleich, alleine sie ist harte und schwer, schmeckt harte, und riecht gar übel, als wie nach Fischen, befindet sich insgemein am Strande. Die andere heist Favago australis, ist leicht und löchericht wie ein Schwamm: riecht wie die Alga. Die dritte, welche einige Milesium nennen, siehet als wie kleine Würmer, und ihre Farbe ziehet sich auf Purpur-rothe; jedoch ist sie bisweilen weiß, bisweilen gelblich: sie wird auch Alcyonium vermiculare genennet. Die vierde heist Alcyonium molle, und ist leichte, weich, und siehet wie schmutzige Wolle. Die fünfte Alcyonium foraminosum, siehet wie ein Bilk, läßt sich auswendig linde anfühlen, und hat einen scharffen Geschmack, inwendig aber ist sie rauch und voller Schleim, fast wie die Pflasterstein und ohne Geruch. Sie führen viel Salz und Del, doch eine Sorte mehr als die andere. Die erste und andere sind sehr gut für die Rose, die Flechten oder Schwinden, zur Kräfte, zum Aufsaß und andern Unreinigkeiten der Haut: sie dienen desgleichen die Flecken im Gesicht zu vertreiben, wenn sie zu Pulver gestossen, oder gelotten und äußerlich gebraucht werden. Die dritte wird dienlich erachtet, den Harn zu treiben, wie auch den Nieren- und Blasen-Stein: die Verstopfung der Milch zu heben: zur Wassersucht, und wird entweder als ein Pulver, oder abgekocht gebraucht. Verbrandt macht sie die Haare wachsen, wann sie mit etwas Wein zertrieben und aufgelegt wird. Die vierde zerthei-



zertheilet. Die fünfte ist gut die Zähne rein zu halten, und wenn sie mit Salze calcinirt wird, macht sie das Haar ausfallen.

**Aldabaram**, zwei kleine Knöchlein, einer kleinen Bohne groß, unter der grossen Zehe zu finden und von Joh. von Horne Microcosm. S. 59. also genannt.

**Aldebaran**, ein röthlicher Stern erster Größe, in dem Stier, wird auch *Oculus Tauri*, oder das Ochsen-Auge genannt.

**Alectorius**, s. *Janen Stein*.

**Alectromantia**, war eine heidnische Art der Weissagung durch einen beschworenen Hahn, dem man die Buchstaben des Alphabets in einen Kreis schrieb, auf deren jeden ein Körnlein legte, und aus der Ordnung, in welcher der Hahn dieselbe aufsaß, die Worte formirte, daraus zukünftige Dinge konten geschlossen werden.

**Alembicus**, oder *Alembicum*, ein Alembic, ist ein Chymisches Destillir-Gefäß, seiner Figur halber auch der Helm, von den alten Chymicis aber *Caput Mauri* genannt, welcher auf die Destillir-Blasen oder Kolben aufgesetzt wird, inwendig hol gewölbt oder concav, auswendig aber convex ist, und an dem untersten Theil einen Schnabel hat, durch welchen die Dünste herunter steigen; gemeinlich braucht man sie, wenn man etwas in *Balneo Mariae* überziehet; sie seynd entweder von Glas oder Kupfer, diese braucht man zu den Blasen, jene zu den Kolben.

**Alembicus caecus**, *Cacoalexiterium*, wird das Destillir-Gefäß genennet, welches keinen Schnabel oder Loch hat.

**Alembroch** ist eine Gattung eines durch die Kunst bereiteten Salzes, das philosophische Salz oder Schlüssel zur Chymischen Kunst.

**Alex**, *Alex*, *Aloja*, *Lupaea*, *Alex*, ein Fisch, den man in Seen, Flüssen, Bächen und Teichen antrifft. Er ist überaus begierig auf seine Nahrung, daher wird er in Teichen nicht gerne gesehen, weil er sonderlich den Karpfen ihre Speise hurtig hinweg raubet. Vor diesem wurden diese Fische nicht leichtlich auf Herren-Tafeln aufgesetzt, sondern nur für eine Speise armer Leute gehalten, wie sie dann *Ausonius* eine Kost für gemeine Leute, *obsonia plebis*, genennet hat. Heut zu Tage aber wird es so genau nicht genommen: grosse Herren essen auch davon. Man hält sie für gute Brat-Fische, und wenn sie in frischen Wassern gefangen werden, sind sie desto annehmlicher.

**Alexipharmacum**, *Alexiterium*, ist eine dem Gift widerstehende Arznei, das solcher dem Leibe keinen Schaden thut; sonderlich erhält sie des Gehalts gebührliche Consistenz, daß solche durch den Gift nicht turbiret werde; es seynd aber solche Gegengift-Arzneien vornehmlich *Rad. Angelic. Olsnitii. Hb. Carduibenedict. Rut. Salv. Bacc. Junip. Myrrh. Camphor. Succin. Terra lemn. Sigill. C. C. Magist. Spin. Viperar. Balsam. Sulphur. Theriac. Mithrid. Spirit. Ebur. C. C. Ol. Citr. Rut. Salv.* als welche alle in giftigen und pestilentialischen Krankheiten gebrauchet werden.

**Alexipyreton** oder *Alexipyreticum*, Fieber ver-

treibende Arznei, solche sind *Rad. Gentian. Cichor. Chin Chin. Cassia Caryoph. Cost. ver Ligu. colubrin. Ea. abinth. compof. Cinnab. nativ. & antimon. Sal febril. Mynf. Card Benedict. Nit. Tart. Vitriol. Aq. febrif. Mynf. &c.* die man nicht alle erzehlen kan, insumahl nicht ein einzig Medicament ist, welches nicht zu gewisser Zeit ein dem Fieber widerstehendes Mittel seyn sollte.

**Alexiterium**, s. *Alexipharmacum*.

**Alezan**, ein Pferd röthlicher Farbe, mit einer Mähne, so entweder roth oder weiß; jenes heißet *Alezan brulé*, dieses aber *Alezan clair*, und sollen sonst Pferde von guter Art seyn.

**Alcadidam**, der Schaum von Kupfer, Silber oder Eisen, &c.

**Alga**, *Fränkisch Algue*, *See-Nessel*, ist ein Wasser-Gewächs unterschiedener Art, davon die gemeinste folgende ist: diese hat Blätter bis anderthalb Fuß lang, glatt und gleich, gelinde, weich, leicht zu zerbrechen, bald weiß, bald roth oder dunkel-grün, schmahl, jedoch die einen schmähler als die andern, und sehen als wie Riemen oder Seckel. Am Strande des Mittel-Meeres und an andern Orten wächst dieses Kraut in grosser Menge. Die Bauern lassen es trocken werden, und brauchen es zum Futter für ihre Ochsen und ander Vieh, machen auch guten Mist davon. Mit Kali wird dergleichen Glas daraus gemacht, denn es führet viel Salz. Es eröffnet, ist ein gut Wund-Kraut und trocknet: es soll die Göße und Wanken tödten.

**Algarithmus**, *Algorichmus*, bedeutet die 5. Species der Rechen-Kunst, zuweilen auch die Rechen-Kunst selbst. s. *Math. Lex.*

**Algatrane**, ist eine harthigte Materie, so die See auswirft; wenn sie ans Feuer gebracht, wird sie so hart, wie Pech, und an dessen statt gebrauchet. Es wird den hohen Wasser aufgefangen und in Krüge gethan.

**Algebra**, *Analysis*, die Auflös-Kunst, die Regel Cos, *Holländisch* die *Stelkont*, lehret, wie man durch *aquationes* und rechnen allerhand schwere Aufgaben auflösen, und neue Wahrheiten erfinden kan.

**Algebra numerosa**, die alte Cos-Rechnung ist, welche mit Zahlen rechnet.

**Algebra speciosa**, die neue Auflös-Kunst ist, welche mit Buchstaben rechnet. s. *Math. Lex.*

**Algema**, *Algemarodes*, ist die schmerzliche und traurige Empfindung, welche durch die Erregung der nervösen Theile des Leibes, dem Gehirn eingepreget wird, mit einem Wort, Weh und Schmerz, der jemanden überfällt und empfindlich angreift.

**Algorch** ist der *Mercurius Vitæ*, ein heftiges Bruch-Mittel, welches mittelst des *Mercurii sublimati* und *Antimonii* bereitet wird.

**Algorichmus**, s. *Algarithmus*.

**Allica**, *Halica*, bedeutet ein aus abgeschälten Früchten zubereitetes Nahrungs-Mittel, als von dem Getreid die Gersten-Graupen, wie bey Plinio lib. 18. c. 7. und Celso lib. 3. c. 6. zu sehen; öfters aber wird ein gemachtes Wesen darunter verstanden, zugerichtet aus Zea, welches ein Same ist, und aus Kreide.

*Alieni.*



entian.  
Cof.  
mpof.  
Mynf.  
Aq. fe-  
enfan,  
ft, wel-  
ber wi-

it einer  
es heif-  
ar, und  
Silber

n Waf-  
von die  
ter bis  
elinde,  
ld roth  
e einen  
als wie  
es Mit-  
chft die-  
ern las-  
es zum  
h, ma-  
li wird  
es fäh-  
Wund-  
he und

s. Spe-  
die Re-

die See  
t, wird  
gebrau-  
efangen

Regel  
ie man  
erband  
Wahr-

ung ift,

ift, wel-  
Lex.

he und  
e Erre-  
dem Ge-  
rt, Wein  
let und

heftiges  
es Mer-  
et wird.

schälten  
ttel, als  
en, wie  
en. 3. c. 6.  
machtes  
tet aus  
reide.

Alieni

**Alieniren**, etwas verkaufen, veräußern, entwen-  
den; daher Alienation, die Veräußerung und  
Entwendung einer Sache.

**Alieni Juris**, eines andern Gewalt unterworfen,  
nicht sein eigen Herr seyn.

**Aliformis**, der Fortsatz des Keilförmigen Weins  
auf beyden Seiten des Gaumens, von der  
Gleichheit der Fledermaus-Flügel also ge-  
nannt, es wird auch das Paar Mäuslein der  
Unter-Kinnbacken darunter verstanden.

**Alimentum**, Speis und Trand, so unsern Leib  
nähret und erhält, oder eigentlicher, ein mit  
der Thierlichen Natur so überein kommendes  
Corpus, das von ihrer Hitz und Fermenta-  
tion dergestalt kan bezwungen werden, daß es  
in derselben Natur, wie an Speis und Trand  
zu ersehen, sich verwandeln muß. Was aber  
die Gradus des Aliments anbetriß, so werden  
derer von Hippocrate dreierley gesezt, als  
da ist erstlich *Facurum alimentum*, welches  
von dem Mund in den Magen hinunter fällt,  
ferner das quasi *alimentum*, nemlich das  
Gebüt in den Bluts-Adern, und die Lebens-  
Geister, und drittens *vere alimentum*, wel-  
ches den Leibes- Theilen anlebet, und endlich  
mit ihnen vereinigt wird. Von den Juris-  
ten heißen *Alimenta* alle Nothdurften, oh-  
ne welche man den Leib nicht erhalten kan, als  
Speise, Trand, Kleidung und Wohnung;  
Wenn solche einem im Testament bis zum  
mündigen Alter vermacht worden, werden  
solche den Söhnen bis ins 18de, und den Töch-  
tern bis ins 14de Jahr gerichtet.

**Alindesis**, ist eine Leibes-Übung, da die mit Del  
beschnittenen Finger sich im Sand und Staub  
herum wälzen.

**Alipasma**, ist ein subtiles Pülverlein, welches  
mit Del vermengt und aufgeschmiert, das  
Ausbrechen des Schweißes verhindert.

**Alipili** wurden die Bader-Knechte genennet,  
welche die Haare unter den Achseln mit einem  
Korn-Zänglein auszogen.

**Alipa** wurde vor Zeiten derjenige genennet, wel-  
cher die Finger schnürte, dabero der Ort, wo  
solches geschah, *Alipterium* genennet wurde.

**Alisma**, Französisch *plantains des montagnes*,  
Berg-Wegebreit, ist die vierdte Gattung des  
*Doronic*, oder ein Gewächse, welches aus sei-  
ner Wurzel einen Hauffen Blätter treibet, die  
wie der Wegebreit sehen, voll Adern und et-  
was dicke sind, wie auch rauch und liegen auf  
der Erden. Mitten darzwischen hebt sich der  
Stengel empor, zu ein bis anderthalb Schuh  
hoch, der ist rauch, und die Blätter dran sind  
ein gut Theil kleiner als die untersten. Die  
Blumen auf den Spizen sind wie mit Strah-  
len umgeben, *radiati*, und gelb, schier wie die  
an dem gemeinen *Doronic* oder Seineswur-  
zel, jedoch viel kleiner. Der Samen ist läng-  
licht mit einer kleinen Bürste besetzt, scharff  
und starkriechend. Die Wurzel ist röhlich  
mit langen Fasern umgeben, als wie an der  
schwarzen Nieswurz, kriecht in der Erden  
herum, schmeckt scharff, gewürkhaft und gar  
angenehme. Sie wächst in bergichten Orten  
und führet viel Salz und Del. Sie treibt  
den Schweiß und Urin, macht auch bisweilen

etwas Brechen, zertheilet in gleichen das geron-  
nene Geblüthe.

**Alitura**, ist die Lebhaftigkeit eines gesunden  
Leibes, in welchen vermittelst des täglich neuen  
Nahrungs-Caffes, wenn solcher zubereitet o-  
der gährend in die zu erneuernde Theile gehet,  
das Geblüt und die geistreiche Substanz inner  
zu ihrem Lauff und Bewegung erneuret wird.

**Alkahest**, f. *Alcahest*.

**Alkanna**, f. *Sausen-Blasen*.

**Alkanna** oder *Anchusa Radix*, fremde rotte  
Ochsenzungen-Wurzel, wird nicht viel in  
Arzenen, aber zu äußerlichen gewissen Farben  
in der Mahlerey und Wachs-positive häufig  
gebraucht; es giebt aber deren gar unmerklich-  
liche, und zwar immer an einem Ort besser als  
am andern. Aus Frankreich kommen sehr  
viel, die gute wird über Italien hergebracht,  
sie wird zwar häufig in Deutschland, abson-  
derlich in Rhodus gefunden, ist aber an der Gar-  
be untauglich; diese Wurzel will sonderlich ei-  
nen bürren Erdboden haben.

**Alkekengi**, f. *Juden-Kirschen*.

**Alkermes**, f. *Kermes Baum*.

**Alkermes Confectio**, ist eine gewisse Lattwerge,  
und wird bereitet, von recht weissen Zucker,  
clarificirten und mit diesem Zucker bis zur Ho-  
nigdicke eingekochten Borsdorffer-Kesself-  
Cafft, Kermesbeeren-Cafft, der nicht gar zu  
süß gemacht, scharffen Zimmt, Paradis-Holz,  
Lap. Lazuli, Ambergis in Kermes-Cafft zer-  
trieben, recht guten Safran, Bisam in Rosen-  
wasser zertrieben, Gold-Blättlein, so viel als ie-  
des gehörig; und diese heist *Confectio Alker-  
mes completa*. Ist aber *Ambr* und *Mosch*  
heraus gelassen worden, so wird sie *Confectio*  
*Alkermes incompleta*, auch wohl *sine Am-  
bra & Moscho* genennet. f. *Kermesbaum*.

**Alkibric**, *Alchibric*, item *Kibric*, *Chibric*, ist  
lebendiger Schwefel.

**Alkymia**, f. *Alchymia*.

**Alla** oder *Kalla*, Frantzösisch *Aile*, ist eine Gat-  
tung Bier, welches in England bereitet wird;  
es ist hell und klar, durchsichtig, gelblich und  
scharff von Geschmack. Es schmet und schmecket  
angenehmer als kein ander Bier, allem es fällt  
auf die Zunge, und kriebelt in der Nase ben na-  
he wie der Senff. Man spricht uns gemein, es  
kame kein Hopffen zu diesem Biere, daß es aber  
so stark und süchtig wäre, das kame daher,  
weil man es so gar heftig fermentiren oder  
gähren ließe, welches vermittelst einiger scharf-  
fen Gewürze und Birckenreiser zuwege ge-  
bracht wurde. *Alleine Schookius* meldet in  
seinem Buche, welches er vom Biere verfertigt  
hat, daß ein und andere Blauer nur etwas  
weniges von der Hopffen-Blüte zu diesem Biere  
nahmen, den wunderlichen Geschmack der  
Gerste dadurch zu verbessern. Auch sollen sie  
*Gundermann* in die Fässer stecken, damit das  
Bier in weniger Zeit sich abkläre und lautere.  
Wenn dieses Bier fertig ist, so wird es in Bou-  
teilen verwahrt, die mit hölkernen Stöpfeln  
verschloffen sind: will man nun einen Trunk  
ins Glas einschenken, so muß man vorsichtig  
seyn, und nur allgemach die Glasche öffnen,  
sonst wird das Bier von der Luft des Gährens auf-



aufgetrieben, und springt mit solcher Gewalt aus der Bouteille, daß es bis an die Decke springt, und nicht ein Tropfen drinne bleibt.

Allandoites, f. Alantoides.

Alectromantie, ist eine Art der Zauberey, da man vermittelst der Hauf = Hähne zukünftige Dinge propheceyen will. f. Lex. Philos.

Alleen seyn breite Lust-Gänge in und ausser den Gärten, zu beyden Seiten mit Bäumen besetzt, sonderlich mit Linden, als welche wegen ihres dicken Laubs sehr schattich, und auch wegen ihrer wohlriechenden Blüte angenehm; dabey ist sonderlich dieses zu beobachten, daß solche Linden so lang an einem Ort ohne Ordnung können hingepflanzt werden, bis sie 1. oder 2. Zoll dick gewachsen, worauf sie wieder ausgegraben, und oben also abgehauen werden, daß sie gleich lang aus der Erden heraus stehen, und so dann in Schnur-gerader Linie hingepflanzt werden. Ein gar bequemer Baum zu einer schattigten Allee ist auch der Cassiaen-Baum, welcher wegen seiner breiten Blätter vor allen andern sehr bequem ist die Sonnen-Strahlen aufzuhalten, und daher auch zu Alleen sehr beliebt wird. Die Breite der Alleen muß in kleinen Lust-Gärten nicht unter 12. Fuß seyn, in grossen aber werden 30. bis 40. Fuß darzu genommen. Die Bepflanzung der Alleen geschieht mit schönen Vases, darin man Orangerie, oder mit Cypressen- und Cassiaen-Bäumen; zu Ende derselben kan ein schönes Perspectiv, Statue, oder Obeliscus stehen.

Allegoria, eine ver = hülte Rede, eine heimliche Deutung, wenn man viele Worte nach einander setzt, und doch etwas anders darunter versteht. Daher sagt man in sensu allegorico, in verblühten Verstande.

Allegra, allegro, allegrement, allegrement, freudig, lustig, hurtig und muthig, wird in der Music gebraucht.

Alleluja, f. Trifolium acetosum.

Allermanns = Harnisch, Siegwurz, Victoria, ist eine schöne Blume, roth von Farben, wie auch Silber = weiß und leibfarb, bestehet in Glocklein. Ihre Zwiebel ist wie mit einem Harnisch bekleidet, sie muß aber nicht zu tief in die Erde gesetzt werden. Diese Wurzel wird auf den Schlessischen und Böhmischen Gebürgen häufig angetroffen, und ist gut wider den Krampf, Podagra, Schlangen- und Thier-Biß. Man schreibt ihr auch die Kraft zu, daß sie den Menschen im Kriege für der Feinde Schiessen, Hauen, Stechen, ingleichen für den bösen Geiſtern und giftigen Dämpfen bewahre, deswegen sie auch als ein Amulett von vielen Soldaten und Bergleuten am Halse getragen wird.

Allevre, ist der Gang oder Schritt eines Pferdes.

Allgut, f. Hammer-Obren

Alliarius ist ein alchimischer Terminus, und bedeutet das philosophische Erz, welches auch weiß Erz, das Wasser des Mercurii, und mit vielen andern Namen genennet wird.

Alligador, ein vierfüßiges Thier, welches insgemein mit den Crocodilen für einenen Gattung gehalten, und eines für das Männlein,

das andere aber für das Weiblein ausgegeben wird. Allein Dampier machet einen grossen Unterschied unter ihnen, und saget, daß die Alligadores nicht so groß, auch nicht so grimmig seyen, als die Crocodille. Sonst ist der Alligador wie eine Eydere gestaltet, ganz dunkelbraun, hat einen grossen Kopf, grosse starke Zähne, und unter denselben hinten an dem untersten Kinnbacken, wo sie mit dem obersten am nächsten zusammen stossen, 2. sehr lange Zähne, auf jeder Seite einen. Er hat 4. kurze Beine, breite Flossen und einen langen Schwanz, welchen er im Laufen hinter sich herschleppt, und über den Rücken bis an die äußerste Spitze des Schwanzes eine sehr dicke, und mit vielen harten schuppichten Buckeln versehene Haut. Auf beyden Seiten und auf dem Bauche (welcher, wie an den Fröschen, dunkel-gelbe ist) hat er gleichfalls viel Schuppen, die aber nicht so dick, noch so nahe an einander sind, als die andern. Diese Schuppen verbinden ihn nicht, daß er sich nicht mit ungemeiner Geschwindigkeit wenden könnte, und sein Fleisch hat einen starken Muscus-Geruch, sonderlich die 4. Kugeln, welche bey einem lebenden zu finden sind, zwey im Hintertheil, und zwey im Vordertheil des Leibes unter lebenden Füße. Diese Kugeln pflegen die Leute zu trocknen, und bey sich zu tragen, um einen angenehmen Geruch zu haben, das Fleisch aber wird wegen solchen starken Geruchs selten, und nur im äußersten Nothfalle gegessen. Die Alligadores werden sonderlich bey der Insul Pinn und in der Bucht von Campeche in America häufig angetroffen, und thun niemand einigen Schaden, es sey dann, daß man ihnen zufälliger Weise gleichsam in die Klauen lauffe.

Alligatio, Regula alligationis, eine Vermengungs-Rechnung, massen sie in gewisser Vermengung und Zusammenfügung unterschiedlicher und im Preis oder Gestalt differenten Waaren lehret, wie viel man zu einer etwan begehrten Quantität von einer jeden Sorte solcher Waaren nehmen, und durch einander schmelzen, gießen, werffen oder vermischen müsse, daß etwan die Mark Silber ins feine so oder so viel roth halten, oder die Ahm, das Schiff-Pfund oder die Last, so oder so viel durch einander gelten soll.

Allium, f. Knoblauch.

Allojoricum, ist eine durch Zähren und Abläutern, das Geblüt alterirende und purificirende Arzenei, eine Blut-Reinigung, welche mehrertheils aus Rad. Taraxici, Cichorei, Fenniculi, Passulis, Enbivien-Kraut, Beilid. Laque Saurampfer, Fumar. und andern das Geblüt reinigenden Kräutern mehr, gekochet und zubereitet wird.

Alloy, Alloy, sonst auch Lge genannt, ist der Gehalt einer Münze, denen darinn befindlichen Metallen nach, also, das man hernach sagt, diese Münze ist von guten oder schlechten Alloy, halt, oder Würdigkeit.

Alluvies, Alluvio, ein Anflus; ein unvermerckter heimlicher Zuwuchs von fester Erde und Sand, an dem Ufer eines Wassers; daher kommt



Jus alluvionis, das Zuwachs- oder Auflösungs-Recht.

Alma, ein Constantinopolitanisch Maaß, hält  $1\frac{2}{3}$  Antwerpische Stop.

Almadie, Fahrzeug etwa vier Klafter lang, mehrentheils von Birken-Rinden gemacht, dessen sich die Wilden an den Ufern von Africa bedienen. In Indien heisset mit diesem Nahmen eine Art Schiffe 80. Fuß lang, und bis 7. breit, vorne spitzig, hinten breit und stumpf.

Almagea, f. Facies.

Almagestum, also heist ein grosses Buch, welches die ganze Lehre von der Astronomie in sich begreift, und von Ptolemao verfertigt worden. Es führet seinen Nahmen von dem Arabischen Worte Al, welches eine Ordnung heisset, und dem Griechischen Worte Megiston, oder vom Egyptischen Megastie, so das grösste und vollkommenste bedeutet. Ptolemaus selbst nennet sein Werk  $\mu\epsilon\gamma\alpha\lambda\eta\ \sigma\upsilon\gamma\gamma\alpha\mu\mu\epsilon\tau\alpha$  oder compositionem magnam. Ricciolus hat ein Almagestum novum geschrieben. f. Math. Lexicon.

Almagra, ist ein Alchymisches Wort, rother bolus, Laton, rothe Erde, oder der Stein der Weisen selbst; ist so viel als gewaschen.

Almanach, heisset bey den Arabern und Hebräern ein Calendar, darinnen die Abtheilung der himmlischen Zeichen und ihrer Bewegungen, nebst denen Finsternissen und Aspecten der Planeten, befindlich sind. Es bedeutet so viel als eine Abtheilung oder Abzählung, und kömmt her von den Hebräischen Wörtern Al, so eine Ordnung bedeutet, und Nach, welches so viel, als er hat gezehlet und abgetheilet, heisset. siehe Calendarium, und Math. Lex.

Almandine, ist ein Mittel-Stein, zwischen dem Granat und Rubin, wiewohl diese letztere mehr schwarz-roth als die Almandinen seyn; insgemein hat man Almandinen, welche zuweilen auch Alabaodicken genennet werden, sie seyn in gleichem Werth mit den Orientalischen Granaten, wiewohl bey uns in Europa wenig bekannt. Plinius nennet sie Troezenios und spricht, das ihre rothe Farbe mit weissen Flecken untermenget sey.

Almizadie, Grünspan, wird auch im Proceß des Steins der Weisen dem Mercurial-Wasser der Weisen zugeeignet.

Almucantarath oder Almuncatarath, Höhen-Circul, ist ein Circul, welcher durch einen gegebenen Himmels-Punct mit dem Horizont parallel gezogen wird. f. Math. Lex.

Almuda, f. Cahi, u. Cavada.

Alnus, f. Eller.

Alnus nigra baccifera, f. Faulbaum.

Aloe, ein berühmtes Gewächs, und war erstlich Aloe vulgaris, diese kan den Sommer über in Zypfen gehalten, gegen den Winter aber angenommen, und in einem warmen Gemach an einem Balcken oben aufgehangen werden, doch so, das die Wurzel oben kömme; alsdann pfleget sie 2. Wochen lang ihre Farbe zu verlieren, bald darauf aber sich wieder zu erholen, so das sie gleichsam wieder lebendig wird; nach

Ausgang des Winters bringt man sie wieder in die Erde, sonst verdirbt sie in die Länge. Einige haben die Gewohnheit, das sie diese Aloe unten mit Leim, welcher mit Del durchsetet, oder mit einem wollenen Lappen mit Del benetzt, beschlagen, und so in eine warme Stube aufhängen. Sie hat bey uns keine solche Fertigkeit, als in Orient, wo obbemeldtes Gummi daraus bereitet wird; kömmt auch bey uns gar selten zur Blüte; zum Samen aber gar nicht, weswegen man die ganze Pflanze zu erlangen sich bemühen muß, welche dann junge Absetlinge zur Vermehrung giebet. Unter allen Aloe-Sorten ist die so genannte Aloe Americana aculeata major die grösste, und gleichsam die Heersführerin unter den andern Aloen, welche nach 50. oder 60. Jahren oder auch durch Kunst und gute Wartung binnen 30. Jahren zu einem grossen Baum wächst, und viel schöne Blüten trägt, wie denn hiervon die Anno 1700. und 1711. in dem berühmten Botanischen Garten zu Leipzig, item in dem hochfürstlichen Braunschweigischen Lustgarten zu Salzdahlau, ingleichen in dem solsteinisch-Gottorfischen, in dem hochfürstl. Sächsischen zu Gotha, und anderer Orten mehr, in schönster Blüte gestandene, und mit etlichen tausend Blumen gezieret gewesene Aloen ein stattliches Zeugnis abspalten können. Noch diese Stunde findet sich in Ihr. Königl. Hoheit, der verwittbten Churfürstin, S. A. zu Dresden Garten, eine grosse Hoffnung zur ehesten Blühung machende Aloe, deren unterste Blätter schon so stark und dicke, das sie einen darauf tretenden Mann gar wohl ertragen können. Zur besten Wachsthum der Aloe dienet, wenn man zuweilen die Erde von der Wurzel abräumet, und alsdenn die übrige und unnütze Wurzel beschneidet, welches am süglichsten geschieht, wenn an der Seiten des Kastens eine Thüre ist, die man eröffnen, und durch solche die Erde unter der Wurzel wegnehmen kan. Der getrocknete Saft von dieser Pflanze lareiret und treibet die gallichte und schleimichte Feuchtigkeit aus, ist der Grund vieler lareirenden Pillen, besonders werden die Franckfurter Pillen daraus gemacht; kömmt auch in des Elix. Proprietatis; treibet das Geblüth, die Menfes und guldene Uberschadet denen, so eines hitzigen Temperaments sind.

Aloe, ist ein schwarz, hart und trocken Gummi, von welchem man drey bis viererley Geschlechter machet, kommen alle von einem Saft und Gewächs her. Den besten heisset man Aloe Succotrina, so schön schwarz, glantz und rein ist. Hernach Aloe hepatica 3.) Aloe caballina. und 4.) Aloe lucida. Ein gewisser Autor meldet, Aloe wachse in Soccoira, daher sie auch den Namen; und in Java und Sumatra. Es wird die Aloe in Schaafs-Helle oder Häute, auch in grosse Kürbse gefasset, und in Stücken häufig hergeschaffet; ist ein purgerend Mittel.

Aloe Caballina, Ross-Aloe, also genannt, weil sie für die Pferde gebrauchet wird, ist ganz tracten, unrein, sandig, schwer und schwarz, hat weder Saft noch Kraft, und ist nichts nutz.

Aloe



**Aloe Hepatica**, Leber-Aloe, wird wegen ihrer Farbe also genannt, denn sie wie Leber siehet, und voller Höchlein ist: sie muß recht trucken seyn, und nicht übel riechen: gemeinlich ist sie mitten in den Bergen schwarz, und kommt meistens aus den Americanischen Inseln: wird an statt der ersten fürs Vieh und Pferde gebraucht.

**Aloe lucida**, Heißt, wann die Aloe succotrina dermassen gereinigt und gesäubert worden, daß sie ganz hell und durchsichtig, wie das Vitrum Antimonii siehet.

**Aloe Succotrina**, oder Soccotrina, kommt meistens theils aus der Insel Socotra in Ost-Indien, wird von den Materialisten entweder in ganzen Stücken, oder zerbrochen verkauft, muß schön reine, glänzend, leicht, bitter und ohne widerlichen Geruch seyn, sich auch leicht zerbrechen lassen; das Pulver, wann man etwas davon abtraget oder abschabet, muß fast wie Saffran, oder goldgelblich sehen.

**Alogotrophia**, ist eine ungleiche und unproportionirliche Nahrung, von welcher ein Theil des Leibs mehreren Zuwachs als der andere genießet. s. Rhachitis.

**Alopecia**, das Ausfallen und Ausgehen der Haare.

**Alofa**, siehe Alet.

**Alouette**, s. Lerche.

**Aloy**, s. Alloy.

**Alp**, Trutten, Schröterlein, das Nacht-Männlein, Ephialtes, Incubus, Pngatium. ist ein solches Übel, das den Menschen des Nachts allein anfällt, und die Leute im Schlaf sehr drückt, als wenn eine große Last ihnen auf der Brust lege, und sie ersticken müßten. Es kommt aber solch Übel her von unmäßigen Trinken, wie auch von steter Unverdaulichkeit des Magens, daher grobe und kalte Dünste hinauf steigen, welche das Gehirn einnehmen und verhin dern, daß es seine Wirkungen durch die Senn-Adern in Leib nicht mittheilen kan; dieses Übel, wiewohl es schlecht zu seyn scheint, ist nicht zu verachten, wegen der Verwandtschaft, die es mit dem Schlag und fallender Sucht hat. Man liege daher niemahls auf dem Rücken: der damit geplaget wird, muß sich auch aller dünnigen und aufbleibenden Speisen enthalten. Ist der Patient reich am Geblüt, so kan er Ader lassen, man lasse ihn auch niemahls zu Bette gehen, ehe die Verdauung gethan sey.

**Al pari**, heißt Geld gegen Geld verwechseln, oder auch in Wechsel-Schließen, wenn es beyder seits gleich ausgehet, und kein Aufgeld oder Wechsel-Agio zugegeben wird. In gegenwärtigen gegen einander zu verwechselnden Münz-Sorten läßt es sich, wenn rede auf dem Fuß, nach welchem sie geschlagen oder gefest ist, genommen wird, leicht finden; in Wechseln über Land aber will den Contrahirenden obliegen, die Reduction und den wahren Vergleich ausländischer gegen einländischer Münz-Sorten wohl zu erlernen, und sonderlich alle Post-Tage in grossen Handels-Städten, wie es an der Börse gehalten werde, sich zu erkundigen.

**Alphabet**, das A. B. C. in den Buchstaben und Druckereyen, heisset eine Anzahl von 23. Vowgen, nach der Zahl des ganzen A. B. C. bey welchen das W. ausgelassen wird, und sind die Buchstaben auf jeden Hogen unten gezeichnet, damit man wisse, wie solche in der Ordnung auf einander folgen, und die Buchbin der sich desto süglicher im Einbinden darnach richten können. Alphabet wird auch bey Kauffleuten genannt das Register, in welchem nach der Ordnung des A. B. C. die Nahmen und Rubriquen (der in Kauffmannischen Haupt-Büchern befindlichen Rechnungen quo folio, daß sie sieben) aufzusuchen und anzutreffen seynd. s. A.

**Alphabetum Chymicum**, seynd gewisse Caraceres, welche bey den Chymicis an statt des A. B. C. und der Zahlen gebrauchet werden.

**Alphitidon**, ein Weinbruch, wenn das Wein in kleine Stücke, wie Mehl, zerbrochen wird.

**Alphus**, ist eine weisse und etwas raube Farbe der Haut, welche hin und wieder abbricht, und gleichsam nur, als wenn sie draus gesprengt wäre, anzusehen ist. Sie wird auch zuweilen Morphæa genannt, differirt aber a Leuce darinnen, daß sie nicht so tief als diese durchdringt.

**Alpina maxima & minima**, s. Natterwurz.

**Alp-Kraut**, s. Wasserdost.

**Alp-Randen**, s. Dulcamara.

**Alp-Rosen**, *Chamaerhodendron*, wachsen, wie Tabern-Montanus berichtet, auf den höchsten Schweizer-Gebürgen, 3. bis 4. Schuhe hoch; seynd lieblichen Geruchs, die Blätter röhlich, steif und dicke, wie an dem Wur-Baum, aber länglicher, bleiben auch den Winter über grün. Im Junio und Julio bekommen sie schöne und liebliche licht-rotthe Blumen, welche klein, und häufig besammet geteet sind, nach welchen bunte Beerlein folgen, wie an dem Spargen.

**Alp-Tormentill**, s. Tormentilla Alpina.

**Alquier**, s. Fanga.

**Alquifoux**, s. Bley-Erg.

**Alratia**, ist eine Krankheit oder Gebrechen, wenn die Pudenda muliebria entweder gar keine Rize, oder doch eine sehr kleine haben; es geschehe solches gleich von Natur, oder zufälliger Weise.

**Alraun**, *Mandragora Jabora*, *Dudaim*, *Circea*, *Anthropomorphia*, ist zweyerley, das Männlein, so Morion, und das Weiblein, so Thri-dacias genennet wird. Das Männlein wird in Spanien, Welschland und Frankreich in Gärten, von dem aus Candia gebrachten Saamen oder Wurceln gezogen; Das Weiblein wächst viel in den Apulischen Gebürgen. Die Wurzel-Rinde, so meist aus Welschland gebracht wird, hat eine Narcotische Schlafbrin-gende und Schmerztillende Krafft, wird daher in Schmerzen und vielen Nachen von einer Section oder Ustion in Wein eingebeist, doch aber selten innerlich gebraucht. Außerlich dienet sie zu den entzündten rothen und schmerzhaften Augen, vor die Rose, harte Geschwülste, verhärtete Mils, Kröpfe, Beulen, Schlangenbiß, und wann ein Fuß-Bad davon gemacht



den und  
23. Vo-  
den wel-  
sind die  
gezeich-  
er Drö-  
uchbin-  
darnach  
y Kauff-  
nach  
en und  
Haupt-  
folio,  
utreffen

e Cara-  
tatt des  
den.

Beim in  
rd.

urbe der  
ht, und  
wrenget  
unweilen  
Leucei  
durch:

urg.

n, wie  
höch-  
Schube  
Blätter  
in Bur-  
sch den  
ulio be-  
rothe  
ammen  
lein fol-

ma.

rechen,  
der gar  
ben; es  
zufälli-

Vircea,  
Männ-  
Thri-  
in wird  
reich in  
in Saa-  
Seiblein  
. Die  
and ge-  
affbrin-  
wird da-  
von ei-  
gebeist,  
leusser-  
on und  
rte Ge-  
Seulen,  
davon  
machet

gemachet wird, zur Beförderung des Schlags. Was die Marchschreyer vorgeben, als ob der- gleichen Altraun, den sie Galgen-Männlein nennen, unter den Hochgerichten gegraben würden, woselbst sie aus der Erkernten herunter fallenden Saamen sich generierten, solches ist ein Fabel-Werk und Betrügeren, indem sie dergleichen Altraun aus der mandragora-Wurzel schnitzen, derselben menschliche Gestalt geben, und damit die Wurzel Haare bekommen, ihr ein Gersten-Korn oder andern Saamen einstecken, der hernach auswächst, und kleine Faserlein als Haare vorstellt, worauf sie die ein also geschnitten Bildgen ein klein weiß Hemd anziehen, ihm einen Gürtel um den Leib thun, solches in ein Schächtlein legen, und also den Leuten verkaufen, welche hieauf ihr Vertrauen von Gott ab und auf so ein Heilen-Werk setzen.

**Altraunen.** Priesterinnen und Wahrsagerinnen, waren bey den alten Teutschen bekannt, von welchen die Männer, ehe sie in den Streit gezogen, den Ausgang des Krieges und sonstigen allerley erforschten, da es ihnen dann schon genug gemessen, wann sie nur die Altraunen in ihren Lagen gehabt, diese giengen mit bloßen Füßen, mit losen aufgebundenen hangenden grauen Haaren, hatten ein weiß feines Hemd an, unten zugebunden, um den Leib einen messingen Gürtel. Wann die Männer aus dem Streit einige Gefangene mit sich brachten, ließen sie dieselbe wie die Teufelinnen an, schnitten ihnen mit dem Schwert die Wurzel ab, und ließen das Blut in kupfernen Schalen auf, daraus sie dann von künftigen Dingen weissageten. Von diesen Altraunen ist nun sichtbarlich der Aberglaube hergestossen, welcher noch heutiges Tages bey vielen gebräuchet wird, daß sie sich beständigen einen Altraun im Hause zu haben, um groß Glück dadurch zu erlangen.

**Aläne, f. Sünerbiß.**

**Aläne palustris, f. Ehrenpreis.**

**Alt, Alus,** die höhere von den Mittelstimmen, zwischen der höchsten, das ist, dem Discant, und der niedrigsten, nemlich dem Bas.

**Alra Jurisdictio,** die Höhen Gerichte, Ober-Gerichte, die peinlichen Gerichte, die an Hals und Haar gehen, das Hals-Gerichte, die Blut-Bahn.

**Altraunen,** seynd offene, unbedeckte, und mit Blumen besetzte Lust-Plätze, oben auf den Häusern, in Ober-Deutschland, Spanien und Italien sehr gebräuchlich. Wer die Gelegenheit nicht hat, durch Kunst das Wasser hinauf zu bringen, welches doch nach des berühmten mechanici und Kunst-Eischers in Dresden, Herrn Andrea Gärtners, seiner Invention, gar leicht und mit wenig Kosten geschehen kan, der muß dafelbst eine Eiserne zu Sammlung des Regen-Wassers anlegen. f. Math. Lexicon.

**Alte** ist schon an dem Ort gewesen, heist beyhm Bergwerck, das Erz ist allbereit von den Vorfahren angenommen worden.

**Alte Gewercken,** heissen die, so eine Zeche zuerst zu bauen angefangen, oder beyhm Berg-Anderer Theil, 1726.

Bau auf einer Zeche am längsten mit Zubusse verharret.

**Alt Eisen,** wird von den Bergleuten unter die Zufälle gezehlet, und mit unter den Fluß der wilden schwefelichten Erse genommen.

**Alter, f. Aetas**

**Alterans, Alterantia,** seynd eben das, was die Allozotica, nemlich Geblüt-reinigende Mittel, welche, ohne merckliche Ausföhrung, die Geißler, Cäfte oder andere Theile des Leibes verändern.

**Alteratio,** heist jede Aenderung, da entweder die Krankheit ab- oder zunimmt; oder wenn unsere Leiber und Geister durch Erschrecken, Furcht oder Zorn, in eine unnatürliche Bewegung gebracht werden, da man denn zu sagen pfleget, man habe sich alteriret. Fallopius versteht hierunter die Verlesung, und macht dreierley Sorten solcher Veränderungen, als: 1.) die gar nicht verleset, sondern die Haut nur schwärzet, 2.) die der Natur ganz zuwider, und auch die Haut verleset, und 3.) welche sich nach der Sachen Beschaffenheit gegen diese beyde mittelmäßig verhält.

**Alteratio,** heisset in der Physic, wenn ein natürlicher Körper eine gewisse Eigen: schaff wegsetzet, und eine contraire annimmt; also soll nach vieler Meinung das Wasser die Kälte von sich legen, und die Hitze des Feuers an sich nehmen, wenn es erwärmet wird. Die Luft soll an sich nehmen bald die Kälte, bald die Hize, bald was giftiges und auch etwas anders. Selbst die Erde und das Feuer sollen oftmahls widerwärtige Qualitäten an sich nehmen. Ueberhaupt wird eine Alteration genant, wenn etwas dergestalt verändert wird, daß solche Veränderung weder das Wesen der Sache selbst, noch auch bloß ihre Größe betrifft, und daß sie dem ungeachtet nicht aufhöret dasjenige zu seyn und zu verbleiben, was sie zuvor gewesen. Sie wird von den Peripateticis unter die 6. Species motus gerechnet.

**Alter Gebrauch und Hertommen,** heisset bey den Juristen, wenn eine Sache von undenklichen Jahren also üblich und erlaubt gewesen, ob man gleich deshalb kein ausdrücklich geschriebenes Gesetz und Privilegium anführen kan.

**Alter haben,** ist in Bergwercken so viel, als wegen erst geschobener Findung, und eingelegter Muthung das Recht zu einer Zeche haben.

**Alteriren, al erare,** ändern, verändern, verwandeln, it. sich entrüsten, erzürnen, heftig bewegen, auffahren.

**Alter Mann,** ist das in Bergwercken ausgebaute und wieder mit Bergen ausgefüllte oder ausgefüllte Feld, als z. e. wenn man in gangen Bergen arbeitet, und auf solche Berge durchschlägig wird, so spricht man, wir haben in alten Mann erschlagen.

**Alter Mann in der Gruben,** heist der von den Alten hingestürzte, oder von eingegangenen Gezimmer vermishte oder verkaufte Berg. Im alten Mann lauen heist, solchen Berg weiterarbeiten. Im alten Mann durchschlägig werden, heist so viel, als mit der Arbeit, an eine verfallene Zeche kommen.

**Alter:**



**Alterthümer**, siehe Antiquitäten und Antiquaria.

**Alterum Tantum**, wird gesagt, wenn die Zinse auf ein ausgeliehenes Capital so hoch gestiegen, daß sie dem Capital gleich seyn, und so sie noch darüber laufen, so steigen sie schon in Tertium Tantum hinein, wiewohl solches in Rechten nicht zugelassen wird, wenn sie auch gleich particulariter wären bezahlt worden, Novell. 121. cap. 1. Allein die Praxis will sich hieran nicht binden lassen, weswegen denn auch an den meisten Orten nach dem l. 10. C. de usuris gesprochen wird. Dem Ausleiher aber ist diese Cautel zu recommendiren, daß er die vor sein ausgeliehenes Capital aufgeschwollene Zinse nicht so lange stehen läßt, bis sie an Grösse dem Capital gleich worden, weil er alsdann ohne Difficultät seine Bezahlung nicht wohl würde haben können, denn ob er gleich der Obligation wolte einverleiben lassen, daß die Exception alterius Tanti nicht gelten sollte, sondern der Debitor derselben renuncierte, so wollen doch etliche Rechts-Gelahrte solches pactum vor usurarium halten, und es in Gerichten nicht gelten lassen; Wiewohl wenn man die Sache genauer ansehet, ganz nicht unbillig ist, daß derjenige, der mein ihm geliehenes Geld zu seinem Nutzen braucht, auch mir die gebührende Zinse davon entrichte, sie mögen gleich durch Länge der Zeit über das alterum tantum laufen, oder nicht, denn kein in der Obligation versprochenes oder verschriebenes Interesse schließt eine gewisse Zeit in sich, wenn es aufhören soll, sondern so lang der Schuldner das Capital braucht, so lange muß er Interesse geben.

**Alter Vorrath**, heist bey Bergwerken, was vom Abstreichen gesammelt wird. Ingleichen, was auf der Zeche oder Hütte an Erz, Erzähe, und allerhand andern Dingen übrig blieben.

**Alt-Glothe**, s. Glörhe.

**Alt-Gesellen**, Veterani, Seniores Boëthorum, werden bey Handwerkern diejenigen genannt, welche in der Gesellen Zusammenkunft, in ihrem Haus oder Herberge oben an sitzen, und das Wort führen, auch von den übrigen Gesellen nicht geduzet, sondern mit Ihr angerebet werden, welche auch die monatliche Zusammenkünfte ansagen lassen, von den andern Gesellen die Zeit-Gelder einfordern, so sie hernach in ihre so genannte Amts-Lade legen, und sonst über gute Ordnungen und der Gesellen ihre Freyheiten halten.

**Althæa**, s. Eibisch.

**Althæa Egyptiaca**, s. Abel-Mosch.

**Altimetria**, lehret wie man eine Höhe, sie sey gerade oder nicht, man möge dazu, oder nicht dazu kommen können, z. e. einen Thurn, einen Berg, und dergleichen abmessen soll. s. Math. Lexicon.

**Altincar**, wird eine Gattung eines zubereiteten Salzes genannt, welches zur Keimung und Einschmelzung der Metallen gebraucht wird, dessen unterschiedene Bereitung bey dem Libavio in Syntag. Anon. Chym. nachgesehen werden kan.

**Altist**, einer der den Alt, oder die höhere Mittel-

Stimme singt. Es wird erfordert, daß er das g mit einem Strich, im Cammer-Zhon, mit rechter völliger Stimme erreichen könne.

**Altitudo**, die Höhe eines himmlischen Puncts in der Astronomie, ist die Weite eines über dem Horizont stehenden himmlischen Puncts von dem nächsten Theil des Horizonts. Sie wird gemessen durch den zwischen dem Horizont, und einem gegebenen Himmels-Punct enthaltenen Bogen eines durch dasselbe gezogenen Vertical-Circuls. s. Math. Lex.

**Altitudo meridiana**, die Mittags-Höhe, ist diejenige Höhe, welche ein Stern hat, wenn er unter dem Meridiano steht. Sie wird gemessen durch den zwischen dem Stern und dem Horizont enthaltenen Bogen des Meridians. Es wird dieselbe auch die größte Höhe eines Sterns genennet, weil er, wenn er unter dem Meridianum gekommen, desselbigen Tages nicht höher steigen kan. s. Math. Lex.

**Altitudo vera**, ist ein Bogen des Vertical-Circuls, welcher zwischen dem Loco vero eines über dem Horizont stehenden Sterns, und zwischen dem wahren Horizont enthalten ist. s. Math. Lex.

**Altitudo visa** oder **apparens**, ist ein Bogen des Vertical-Circuls, welcher zwischen dem Loco apparente eines über dem Horizont stehenden Sterns, und zwischen dem Horizonte apparente enthalten ist. s. Math. Lex.

**Alt-Pommer**, s. Pommer.

**Altreiz** und **Altmacher**, ist bey einigen so viel als ein Wuscher und Böhn-Haas. In der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg aber werden die Schuh- oder Alt-Glicker, Altreissen genennet, seynd dabey zünftig, und haben ihren ordentlichen angewiesenen Ort, wo sie ihre alte gestickte und zu fernern Gebrauch zurecht gemachte Schuh und Stiefeln verkaufen können, wie sie denn auch in demelbder Stadt, item in Bamberg, Würzburg und Erfurt zünftig seyn, und in öffentlichen Kram-Läden zu arbeiten pflegen; und ob sie schon keine neuen Schuhe zum Verkauf machen dürfen, ist ihnen doch solches für sich und die ihrigen unverwehrt. Es seynd auch ihre neu-abgehende Meister zu einem gewissen sehr mühsamen Meisterstück verbunden, welches sie ganz neu machen müssen, und sind ihnen vierzehn Tage zum Mustern, und nach diesem eben so viel zum Meistern erlaubt. Diese Meisterstücke bestehen aus einem paar Weiber-Stiefeln, einem paar Knaben-Stiefeln, und einem paar großen Riemen-Schuhen; Diese Stücke müssen sie aus dem Leder nicht nur schneiden, sondern auch ausmachen, und zwar ganz umgewendet nähen, daß man von aussen weder Stich noch Naat zu sehen bekommet, zu geschweigen, daß die Weiber-Stiefeln oben an dem Krönnlein sehr fleißig und künftlich auf besondere Art ausgestepet sind. Dieses Handwerk ist für die Armen um so viel zuträglich, weil sie nicht allein solchergestalt ihre Schuhe flicken lassen, sondern auch, wenn sie nicht so viel erübrigen, sich neue Schuhe zu schaffen, bey dergleichen Altmachern gestickte Schuhe zum Kauff bekommen können.

**Aluco**,



**Aluco** ist eine Art der Huhu, und ein Nacht- und Raub-Vogel. Er ist von unterschiedener Grösse: Dann einige sind so groß als ein Capaun, andere aber als eine Taube. Ihre Farbe ist Gley-farbig und mit weiß-geprenget; der Kopf ist groß ohne Ohren, mit Federn, wie mit einer Krohne gezieret; der Schnabel ist weiß, die Augen groß und schwarz, sie liegen gar tief, von wegen der vielen kleinen Federn, die drum herum stehen, die Schenkel sind mit weißen Federn umgeben, und die Beine rauch, mit langen, starcken und spitzen Klauen versehen. Sie wohnen in wüsten Gebäuden, in Thümen, in Hölen und Höchern, wie auch in alten Eichen, des Nachts fliegen sie auf dem Felde herum. Sie leben von Ratzen und Mäusen, von Eßern und andern kleinen Vögeln: sie haben einen weiten Rachen, daß sie auch Stücken so groß als ein Ey auf einmal verschlucken können. Sie führen viel sündig Eals und Def. Ihr Blut getrocknet, gepulvert und eingenommen, ist gut für die Engbrüstigkeit: die Dosis ist von einem bis auf zwey Scrupel. Das Gehirn dienet zu Heilung der Wunden.

**Aludel**, Aludel, ist ein Sublimir-Gefäß von Glas oder Erde zugericht, und zwar dergestalt, daß deren unterschiedliche können zusammen gemacht, und ihnen allen endlich ein blinder Alembic oder Helm aufgesetzt werden, in welcherheit gebraucht man diese Gefäße in der Zubereitung der Schwefel-Blumen. f. Sublimir-Töpfe.

**Alvearium**, alveolus, die Höle in dem Ohe bey dem Ohr-Gang, wohin der gelbe Linsat der Ohren sich zu setzen pfleget.

**Alveoli** werden auch die Hölein in den Kiefern genennet, in denen die Zähne stecken; ingleichen vinus und Fovea.

**Alveolus lapis**, ist ein in der untersten Höhle oder alveo des Steins Belomaires steckendes Steinlein.

**Alumen**, Alaun, dessen seynd unterschiedliche Gattungen:

**Alumen Catinum**, Soda, Cineres Clavellati, Pott-Asche, wird aus Sals-Kraut gebrennet, gelauget und wieder eingefotten; in den Officinen braucht man die Pott-Ache sehr oft anstatt des salis tartari. f. Sonde.

**Alumen facum**, Trusen-Ache wird von Wein-Hefen gebrannt, und zu einem charffen Salz calcinirt.

**Alumen plumosum**, Federweiß, Erd-Flachs, ist der Amiant-Stein, von einem scharffen Geschmack und unverbrennlich, dem äußerlichen Ansehen nach kömmt Alumen scissile mit demselben überein, an Kraft aber ist es weit unterschieden. Federweiß wird auch in den Bergwerken gegraben, sonderlich in Böhmen, Salzburg, und dem Tyroler-Gebiet, das feine muß schön, mürb, weiß, glatt, groß und leicht seyn. f. Amianthus

**Alumen rupeum cradum**, de Rocho, gemeiner Alaun, ist ein herber urinoscher scharffer metallischer Safft, einem Crystall gleich, wird entweder als eine Ader unter der Erden angetroffen, oder aus mineralischen Wassern

gekocht, oder wie in Engelland geschieht, aus gebrannten Alaun-Stein gezogen. Dieser wird von vielerley Handwerks-Leuten gebraucht.

**Alumen Saccharinum**, Alaun-Zucker, Zucker-Alaun, wird aus gemeinen Alaun, Ewerweiß und Rosen-Wasser, wie kleine Zucker-Hütlein formirt.

**Alumen Scajola**, ist kein Alaun, sondern vielmehr eine Art Schieferstein, und wird nur so genennet, weil er sich in Scajas oder Squamas theilen läßt: wird sonst besser Lapis Schistus albus und pellucidus genannt.

**Alumen ustum**, gebrannter Alaun, kömmt vom rohen Alaun her, wird in einem Tofß allmählig gebrannt, bis er weiß, leicht und zerbrechlich wird. Die Chirurgi brauchen ihn häufig, das wilde Fleisch in Wunden und Schäden mit weg zu bringen. f. Alaun.

**Alura**, ein zartes weiches Leder, bey den Chirurgen aber wird auch das Leder darunter verstanden, worauf sie Wasser streichen.

**Alurel**, f. Aludel.

**Alvus**, der Bauch oder Leib, daher Alvi Fluxus oder Diarrhoea der Bauch-Fluß, alvi suppressio und adtractio aber verstopfter harter Leib.

**Alyce**, Hergens-Angst mit grosser Unruhe des Leibes.

**Alypias**, ein Arney-Mittel, welches die schwarze Gall abführet, es wird eine Art von Turbich darunter verstanden.

**Alyssma Dioscor.** f. Wohlverley.

**Alyssum Galeni und Clusii**. Dieses Gewächs ist anfangs bey uns aus Saamen, der aus Spanien überbracht, erzelet worden. Es hat graue gekräuselte Blätter, und purpurfarbene Blümlen, welche aus stachlichten Knöpflein hervorkommen. Das Kraut hat eine verzehrende und reinigende Kraft.

**Amalgama**, eine Vermischung des Metalls mit Quecksilber, um selbiges dadurch in einen Klumpen zu bringen.

**Amalgamarlo**, Amalgamiren, ist eine Chymische Arbeit, in welcher man Metall durch Quecksilber calciniret. Diese Arbeit dienet, die vollkommenen Metallen in kleine Staublein zu bringen; denn, wenn sie mit einander vermengt sind, läßt man das Quecksilber bey geringen Feuer abdampffen, so bleibet auf dem Boden des Tiegels das pulverisirte Metall, welches bequem ist, durch die Menstrua aufgelöst zu werden. Hier ist zu merken, daß das Eisen und Kupfer sich mit dem Mercurio nicht amalgamiren lassen, weil diese Metalle unrein und irdisch sind, dem Mercurio auch ganz nicht gleichen, indem dieser von einer reinen und subtilen Substanz. Die Calcination geschieht auf zweyerley Manier, als 1) durchs Feuer, und zwar entweder durchs Incineriren, oder reverberiren, und gehöret hierzu die Auslöschung eines glühenden Dinges in Wasser, oder 2) durch die Corrosion, und diese wieder entweder durchs amalgamiren, präcipitiren, räuchern, vaporiren oder cementiren, worzu noch gehöret die Bestreichung mit einem zerzagenden liquore.

**Amalthea**, des Meliss, Königs in Greta Tochter,



soß des Jupiters Säug-Ämine gewesen seyn, von welchem sie das Cornu Copiae oder Horn des Überflusses, zur Dankbarkeit gesendet bekommen, welches Cornu Copiae auf den alten Münzen und heutigen Ehren-Worten sehr öfters von den Wählern abgebildet wird.

Amancebado, f. Kabin.

Amandinus lapis ist ein Edelgestein von unterschiedener Farbe, welcher dem Gift wiedersteht, f. Alb. Rut. in Lex.

Amanuensis. ein Schreiber, der einem vornehmen Manne stets zur Hand ist.

Amara dulcis, f. Dulcamara.

Amaracinon, eine Salbe aus Oelen und unterschiedlichen Gewürzen bereitet, deren Description bey dem Dioscoride zu lesen.

Amaracus, f. Majoran.

Amaracus Gal. f. Mutterkraut.

Amaranthus, *Flos Amoris, simplici panicula, conglomerata, incurva, cocineus, tricolor*, Tausend-schön, Sammet-Blumen, werden in Lust-Gärten erzeugt, und in Blumen-Feldern unterhalten. Es seynd aber der Amaranthen unterschiedliche Arten, als 1) einfache mit rothen Blumen, wie Aehren aufgelaufen, 2) von dunkel-rotther oder ganz grüner Farbe, da die Aehren Büschel-weise zusammen stehen, und den ersten an der Farbe ganz gleich seyn. 3) Mit abhangenden ebenfalls Büschel-weise wachsenden Aehren. 4) Mit gedrückten Busch- oder Haaren-Kämme, welcher wie schöne rothe Seide anzusehen, auch eine besondere Art desselben grün oder gelb von Farbe. 5) Findet sich auch eine kleine Art Tausendschön, deren Köhllein rosen-roth und gelb durch einander vermischt, oder ganz Feuer-farbig und Gold-gelb, bräunlich und Purpur-Farb, grün oder gelb durch einander vermischt, oder auch ganz Feuer-farbig, welcher daher auch der feurige oder brennende genennet wird. Diese letztere Arten sehen überaus schön aus, müssen aber meist in Blumen-Töpfe gesetzt werden, weil sie keine Kälte vertragen können, welchen wir 6) noch bezeichnen den dreifarbigigen Amaranth, so gelb, roth und grün von Farbe, und überaus lieblich anzusehen, wie er denn auch seiner bunten Blumen halber Papagenen-Feder genannet wird, er ist aber vor andern zart, und kan die Kälte nicht wohl erleiden.

Amaranthus baccifer indicus, *Solanum racemosum tinctorum Americanum, foliis & seminibus Amaranthi*, Tausendschön mit Beeren, ein fremdes Gewächs, wird anfangs von Saamen aufgebracht, welcher im April ben zunehmenden Mond in ein gutes Erdreich muß gesteckt werden. Er giebt starke grosse Pflanken, deren aber nur eine an einem Ort bleiben muß, weil sie viel Raum einnimmt; Er liebt einen sonnichten Ort, eine lockere und etwas sandigte Erde, und will auch des Sommers fleißig begossen seyn. Bey warmen Sonnen-schein und gutem Herbst giebt er reife Beeren, in welchen der Saamen zu finden, des Winters bleibet er im Lande, wenn er an einem warmen Ort von Nord-Winden befreyet

liegt, und sein Stengel weggeschnitten, die Wurzel aber mit Moß bedeckt worden. wie wohl selbige bey hartem Winter doch in Gefahr ist, auszugehen, daher sie sicherer in einen Kasten gepflanzt, bey harten Frost an die Seite gesetzt wird; man muß sie aber des Winters ganz und gar nicht anfeuchten, weil sie leicht zu faulen pfleget.

Amarelle, also wird an einigen Orten genannet eine Art brauner oder schwarzer Aarteln, die zum Kochen, Dörren, einmachen und andern Dingen besser zu gebrauchen, denn die gemeinen Weicheln. Der Baum wächst gern, wo er einmal hingekommen, und vermehret sich durch Henschörlinge.

Amatoria febris, f. Chlorosis.

Amavrosis, eine Verdunkelung der Augen, kömmt oft in hitzigen Krankheiten, wird auch obfuscatio genannet; bey diesem Gebrechen kan man doch nichts den Augen äußerlich ansehen, sondern es decket nur das Ubel in der Verstopfung des Nervi optici. Zuweilen wird es auch Guita serena der schwarze Eyahr genannet.

Amaulurh, f. Schmelzglas.

Ambacht, ist in Holland so viel, als ein Handwerk.

Ambar und Amber, f. Ambra.

Ambare, ist ein grosser dicker Indischer Baum, dessen Blätter so groß sind als der Menschens Fuß-Baumes. Die Blüten sind klein und weiß; die Frucht einer Welschen Fuß groß, anfangs grün, von starkem Geruch und herben Geschmack; wenn sie aber reiff wird, bekommt sie eine gelbe Farbe, einen angenehmen Geruch und süßlich-leblichen Geschmack, ist mit einem harten knorplichten Kern erfüllt. Sie wird mit Eals und Wein-Esig eingelegt, macht Lust zum Essen, und schlägt die Galle nieder.

Ambavati, Varvates, ein Gewächs, wie der Spanische Jasmin, blühet auf dieselbe Weise, und trägt eine Tasche, darinn kleine Körnlein wie Weizen beschloßen von gutem Geschmack. Es trägt viel Frucht, und erwächst zu der Höhe eines Kirchsbaums. Die Blätter werden an einigen Orten zur Fütterung der Seiden-Würme gebraucht.

Ambassadeurs, heißen die Botschafter, welche ein Souverain an einen andern abschicket, und zwar mit einem Range und Charaktere repräsentativo, als wodurch sie von den Envoyes, welche ohne dergleichen Charaktere geschickt werden, unterschieden sind. f. Lex Phil.

Ambayba, ein Baum in America, so nicht in den Wäldern, sondern auf den Aeckern wächst. Er ist dem Feigenbaum nicht ungleich. Wenn man sein Holz von der Rinde entköstet, etwas davon abschabt, auf eine frische Wunde legt, und mit der Rinde umwickelt, heilet sie gar bald. Seine Blätter sind so scharff, daß man Holz damit schneiden kan.

Ambe oder Ambone, ist das oberflächige Herausziehen der Knochen an dem Körper; item ein Chirurgisches Instrument, mit welchem die aus dem Gelenck gekommene Glieder wieder eingesetzt werden.

Amber:



en, die  
n wie-  
in Ge-  
in ei-  
an die  
er des  
n, weil  
  
enannt  
en, die  
Vere-  
Herau-  
wo er  
et sich  
  
t, kömt  
obfu-  
an man  
n, son-  
pffung  
y-Gut-  
  
Hand-  
  
nifcher  
s Wel-  
ditem  
aus  
nd, be-  
chmilt-  
hmacf-  
erfüllt.  
gelegt,  
Galle  
  
wie der  
Weife,  
entlein  
hmacf-  
der Hö-  
werden  
eiden-  
  
welche  
et, und  
ere re-  
Envo-  
ere ge-  
Phil.  
in den  
ff. Er  
n man  
as da-  
t, und  
r bald.  
Holz  
  
eraus-  
m ein  
m die  
wieder  
  
nber:

**Amber-Holz**, *Lioum ambratum*, scheint eine Art des Sandel-Holzes zu seyn, ist auswendig grau, und inwendig weiß-gelb, hat einen gar angenehmen Geruch, und kan unter die Species *pro cucuphis* genommen werden.

**Ambe**, *Raut*, s. *Momifraut*.

**Ambia**, ist ein süßiges gelbes Harz, welches benahe wie *Tacamahaca* reucht. Es rinnet aus einem Quell, welcher an der Indiamischen See gelegen. Es zertheilet, stärcket und lindert; es vertreibt die Flechten und die Krätze; man braucht es zu den kalten Flüssen, und hat eben die Krafft wie *Taranna* und *Tacamaca*.

**Ambidexter** wird derjenige genannt, der sich so wol der linken als rechten Hand geschicklich gebrauchen kan.

**Amble**, ist ein Schnitt oder der Gang, dessen Bewegung geschieht, wenn ein Pferd die beyden Schenkel einer Seiten zugleich hebet, und wenn es selbige wieder nieder setzet, solches auch mit den andern beyden thut, und also stets eins ums andere continuiret, diesen Gang gewöhnen sich die jungen Füllen an, so lange bis sie die Stärke bekommen, daß sie traben können. *Franc d'Amble*, wird gesagt von einem Pferde, das an der Leine den *Amble-Gang* wohl gehet.

**Ambloica**, seynd Frucht abtreibende Mittel.

**Amblyopia**, die Dunkelheit des Gesicht, ist vielerley, als *Myopia*, *Presbycia*, *Nyctalopia* und *Amavrosis*, von einer jeden ihrer Art, wird unter ihrer eigenen Benennung geredet.

**Ambold** oder **Amboß**, *Incus*, *Enclume*, ist ein Eisen-Instrument, auf einem hölzern Block oder Fuß stehend, dessen sich die Schmiede und alle Handwerker, die Metalle zu arbeiten haben, gebrauchen. Ein solcher Amboß wird groß, und manchnahl etliche Centner schwer, von puren Eisen, auf den grossen durchs Wasser getriebenen Eisen-Hämmern, oder auch ben kleinem Hand-Feuer, durch Menschen-Hände geschmiedet, und weil solches alles glühend geschehen muß, so ist eine grosse Maschine darzu ben der Feuer-Esse gemacht, welche den Amboß in und aus dem Feuer hebet, weil sonst ein so schweres Gewicht unmöglich anders könnte handthieret werden. Des Amboßes Erfinder soll einer, Namens *Cinyra*, wie *Linus* lib. 7. cap. 56. meldet, gewesen seyn. Wenn die Schmiede auf dem Amboß schmieden, so führet der eine, der das erhitzte Eisen in der linken Hand hält, in der rechten Hand nur einen mäßigen Hammer, mit welchem er zeigt, wie die andern zuschlagen sollen.

**Ambone**, s. **Ambe**.

**Amboß**, s. **Ambold**.

**Ambra**, *Ambarum*, *Ambar*, ist zweyerley Arten, als *grisea* und *nigra*. Was eigentlich der *Ambra* sey, darüber sind die Autores noch nicht einig, wie denn die Meinungen darüber eben bis auf 20. so viel wir wissend ist, (und welche alle in des Herrn *Nelven* *Dissertation de Ambra Mercuro* specificiret zu lesen) angewachsen. Die vornehmsten darunter seynd, daß der

**Ambra** sey eine Art *Bituminis* aus dem Grund und Tiefe des Meers aus Ufer geworffen: andere wollen, es sey des *Walfisches* Saamen; noch andere, es sey ein *excrementum* gewisser Vögel; item ein Meerewächs; mir solte fast belieben, daß es ein von den balsamischen Lust-Theilgen imprägnirter und coagulirter Meer-Schaum sey, welcher, da er noch weich und flüchtig gewesen, eine übereinkommende anziehende Vereinigung mit den aromatischen Ausdünstungen der Erden gehabt, davon er sich voll gesogen, und endlich durch die Sonnen-Stralen ie mehr und mehr der Geruch daran subtilisiret worden, wie denn, was dergleichen subtilissima effluvia betrifft, die nach Ost-Indien Fahrende bezeugen, daß auf eine ganze Tagereise von der Insel *Ceylon* der liebliche Geruch, welcher von denen darauf wachsenden Gewürz-Bäumen und Stauden ausdünstet, schon auf den Schiffen könne gerochen werden, zu geschweigen, daß an den See-Ufern, und denen daselbst befindlichen Auswürffen, etwas *crudes*, *bituminöses*, *schwerlicht*, und *salziges* gerochen wird, welches, ie näher es der dicken septentrionalischen Luft kömmet, ie dumpfigter und unangenehmer es riechet, da hingegen in den bis- und jenseits von dem Equatore nicht allzu entfernten Ländern, die Sonnen-Stralen schon grössere Wirkung haben, solche eruditaten zu verzehren, und selbige in einem subtilen balsamischen angenehmen Geruch, gleichwie an dem grauen *Ambra* befindlich, (welcher auch gemeinlich selbiger Orten gefunden wird) auszufochen. Die Probe von einem aufrichtigen grauen *Ambra* wird genommen, wenn man ein wenig davon auf ein warm gemachtes Messer leget; so er alsdenn wie *Wachs* zerschmelzet, und wenn das Messer wohl heiß, gar verrauchet, so ist er gerecht. Er muß sich auch wie *Wachs* ballen lassen, da hergegen der nachgeschmeltete leichtlich in Stücklein zubricht. Der wahrhaffte graue *Ambra* wird nirgends als aus der *Morgenländischen Küste* von *Amica*, und vornehmlich auf der von *Melinde*, nahe bey dem Munde des Flusses *Rio Sena* gefunden. Die Portugiesischen Gouverneurs von *Mozambique* lassen denselben auffammeln, und bringen vor grosse Geld-Summen mit, wenn sie nach *Europa* gehen.

**Ambra liquida**, s. **Liquidambra**.

**Ambra nigra**, schwarzer *Ambra*, kömt aus *Indien*, wird aber nicht sonderslich gebraucht. Dahero man dessen auch nicht viel in Vorrath findet. s. **Agstern**.

**Ambrosia**, hiß vor dessen beyden Herden ihrer Götter *Speise*, und *Nectar* ihr *Tranck*, davon die Poeten ein Hauffen Zeug zu fabuliren gewußt: in der Medicin wird auch ein gewisses Medicament also betitelt. Ingleichen führet den Namen *Ambrosia* ein Kraut, davon unter *Borrys* nachzugehen.

**Ambubaja**, s. **Lichorien**.

**Ambulatores**, s. **Böhmischen**.

**Ambusa**, *Catacauma*, *Ambusignones*, **Brand**, **Brandschaden**, wenn sich nehmlich jemand



mit glühenden Eisen, oder siedend heissem Wasser verbrannt hat, daß es Blasen setzet. s. Brand.

**Ameisen, Formica**, sind ein sehr wohl bekanntes Gewürme, welche gemeiniglich braun sind, und wenn man sie durch ein Vergrößerungs-Glas betrachtet, vor dem Maule einen Schnabel, im Maul eine Zunge, hinten am Leibe einen Stachel, und an statt der Augen 2. kleine hervorragende Anhänglein haben, die zweyen Härlein gleichen. Etliche sind roth, etliche sind schwarz, und, der Gröſſe nach, einige gar klein, andere aber ziemlich gröſſer, welche man **Koß-Ameisen** nennet. Wenn sie Flügel überkommen, ist es ein Anzeigen ihres Alters, und daß sie bald sterben werden. Die ausländischen Ameisen theilet man in die Indischen, Brasilianischen, Philippinischen und Nordischen ein, und in Nigritien soll es auch eine Art von weissen Ameisen geben, welche die Einwohner in Götzenbilder einschließen und anbeten. Die gemeinen Ameisen halten sich bey uns in zusammen getragenen Erd-Hauffen unter harrigten Bäumen auf, lieben den säuerlichen Harz-Geruch, und nehmen solchen gleichsam von Natur an, daher man auch diejenigen für die besten achtet, welche an solchen Orten gefunden werden. Sie tragen den Sommer über, und sonderlich im Volken-Mond (denn im Neumond feyern sie) ihre Nahrung auf den Winter fleißig zusammen, trocknen die feuchte Speise, und bezugen den Saamen, daß er nicht auswachse. Die Indianer pflegen ihre Ameisen zu braten, mit Pfeffer zu bestreuen, und als etwas delicatess zu essen. Der Nutzen der Ameisen ist in der Medicin vortreflich, denn sie erwärmen, trocknen aus, und ihr säuerlicher Geruch erquicket die Lebens-Geister. Der Ameis-Haufen, Myrmecium genannt, wird nebst allen darinnen befindlichen Ameisen und deren Eiern zu Bädern gebraucht, und in der Gicht- und Glieder-Lähmung sehr nussbar befunden. Der Ameisen-Spiritus dienet wider die Wafersucht, Scharbock, übeles Gehör &c. Das Ameisen-Del wird äußerlich, und sonderlich zu den Augen, gebraucht; und der Liqueur, so aus den Eiern, per digestionem, in einem Backofen, zubereitet wird, ist gleichfalls von guter Wirkung. In America giebt es sehr große Ameisen, welche ganze Bäume, wie die Beien, in einer Nacht kahl machen können: Diese haben zwey krumme Zähne, die sie wie Scheeren über einander führen können, damit schneiden sie die Blätter von den Bäumen, und lassen sie fallen, daß die Bäume nicht anders sehen, als wie in Europa des Winters; unten sind etliche tausend, die tragen sie nach den Nestern, für ihre Jungen, die annoch Würmer sind. Dann die fliegenden Ameisen legen ihre Brut und Samen, als wie die Mücken, daraus kommen Würmer oder Maden; deren giebt es zweyerley, einige spinnen sich ein, andere und die meisten werden zu Puppen, welche von denen dieser Dinge unkundigen Ameisen-Eyer genennet werden, da doch die Ameisen-Eyer viel kleiner sind; mit denen

Puppen füttern sie auf Surinam die Dimer, als wie hiesiger Orten die Canarien: Vogel, und bekommen ihnen besser als Gerste. Aus diesen Puppen kommen nun die Ameisen, die sie legen ihre Haut ab, und bekommen Flügel. legen hernach wiederum Saamen, daraus die Würmer werden, die mit welchem Fleiſſe von den Amerisen versorget werden: Dann in diesen warmen Landen haben die Ameisen nicht vor den Winter zu sorgen, weil es da keinen giebt. Sie machen Keller oder Gruben in die Erde, gut acht Schuhe hoch, die sind so wohl formirt, als ob sie von Menschen-Händen gemacht wären. Wenn sie et wa wohin wollen, und doch keinen Weg dahin finden, so machen sie eine Brücke, indem sich die erste leget und in das Holz einbeißt, die andere macht sich an dieser hinten feste, die dritte an der andern, die vierte an der dritten, und so fort an, lassen sich also vom Winde treiben, bis daß sie auf die andere Seite geschlingert werden, dann laufen die andern zu tausenden über diese, als über eine Brücke weg. Diese Ameisen haben mit den Spinnen und allem andern Gewürme eine unaufhörliche Feindschaft. Sie begeben sich jährlich einmal aus ihren Höchern, in ganz unzähliger Menge, laufen in die Häuser, aus einem Zimmer in das andere, und saugen alle diese Thierlein aus, große und kleine; in einem Augenblicke ist die größte Spinne verzehret, indem eine so große Anzahl über sie kommt, daß sie sich nicht retten können: selbst die Leute müssen sich aus den Zimmern machen. Wann nun eines gesäubert ist, machen sie sich in das andere, und endlich wiederum nach ihren Kellern.

**Ameisenfresser**, s. Myrmicaleon.

**Amentaceus flos imperfectus**, heißt in der Botanique eine unvollkommene Blüthe, welche das Ansehen eines schuppichten Zapfens oder Würfels hat.

**America**, s. Delirium.

**Americanische Waaren**, so aus America nach Europa gebracht werden, wie solche aus der Holländischen West-Indischen Compagnie ihrer herauskommenden Liſte, wenn nemlich ein Verkauf solcher Waaren vorhanden, zu ersehen, sind außer verschiedenen Drogisteynen, unterschiedene Arten von Holz zum färben, Virgin- und Brasilischer Laback, Zucker, Indigo, Cochenille, Vicogne-Wolle, Campeche-Holz, truckene und gesalkene Dachsen- und Rühhäute, u. d. g. vornemlich Schmaragden, Silber und Gold. Von Manufacturen ist es in West-Indien ein schlechtes, und wird als eine sonderliche Spanische Politique observiret, daß sie in America an dem etablissement der Manufacturen mehr hinderlich als beförderlich gewesen, uncrachtet das Land gute Materialia darzu hat. Die Ursachen aber mögen wohl seyn, weil die Indianer ihrer Leibes-Zierrath und commodit überaus ergeben seyn, und wenn sie daher solche selbst hätten, könnten die Spanier nicht so viel Gold und Silber für die ihrige bekommen: Zum andern verhütet man auch, daß sie eben zu grossen



Quier,  
Bogel,  
Aus  
reisen,  
n Gli-  
ar aus  
Gleisse  
Dann  
Amie-  
es da  
ruben  
sind  
Hän-  
wobin  
fin-  
ch die  
ande-  
brüt-  
itten,  
e rei-  
hlin-  
tau-  
weg.  
und  
liche  
ein-  
gebli-  
s ei-  
alle  
n ei-  
rgeh-  
r sie  
selbst  
ma-  
chen  
trum

ota-  
elche  
oder

nach  
der  
gnie  
ilich  
i, zu  
istie-  
zum  
zu-  
olle,  
Dch-  
ma-  
ctu-  
und  
que  
lis-  
als  
gu-  
aber  
orer  
er-  
elbst  
old  
um  
zu  
ssen

großten Reichthum nicht gelangen können, sondern immer in der Unterthänigkeit erhalten werden.

**Americanischer Wunder-Baum**, f. *Ricinus Americanus*.

**Amethyst**, *Amethystus*, ein Edelgestein, so an Schönheit nächst dem Schmaragd geschätzt wird. Wenn er in Rauten geschliffen, spielt er helle; wenn er aber nur platt polirt, scheint er etwas dunkel. Die härtesten und theuersten kommen aus Orient, Indien, Arabien, Armenien, und sind meist viol-braun. Die besten haben eine Rosen-rothe Farbe, die sich auf Purpur zieht. Die Deutschen, ingleichen die von Carthago sind geringer und viol-blau; daher sie auch viol-farbene Rubine heißen. Einige gebrauchen dieselben, aus Aberglauben, gegen die Trunkenheit und Melancholen. Man findet auch viel falsche und nachgemachte, wie in des Nicols Edelgestein-Büchlein zu sehen.

**Amethodicum**, wird dasjenige genennet, was ohne einige rechte Ordnung und nicht den Lehren Sagen gemäß geschicht, wie es also bey den Märckschreyern herzugehen pfleget.

**Amethysa**. Arzenei-Mittel, welche für der Trunkenheit präserviren, dergleichen seynd bittere Mandeln, &c.

**Ametria** ist, wenn etwas von der rechten Maas und proportion abweicht, und wird der Symmetrie entgegen gesetzt.

**Amion**, oder *Affion*, ist in Indien eben das, was opium; es stichen nemlich die Indianer mit einem spitzigen Eisen Löcher in die Mohn-Köpfe, worauf aus dem herausfließenden Saft ein Gummi wird, dessen Zubereitung sie sehr geheim halten. Sie gebrauchen sich dessen theils die Heilheit zu erwecken, theils eine unerschrockene Tollkühnheit anzunehmen.

**Amia**, ist der Name eines Fisches, davon siehe Aldrov. l. 3. de piscib. c. 20.

**Amianthus Lapis**, *Abestus*, **Stein**, oder **Erd-Flachs**, ist ein aselichter schwarz-grünlicher Stein, welcher sich wie Federn von einander reißen läßt, daher er auch von einigen Federweiss genennet wird. Er soll von dem Feuer nicht verbrennet noch verzehret werden, daher die Römer und einige Orientalische Völker eine unverbrennliche Leinwand daraus gemacht, in welcher vornehmer Leute ihre Leiber verbrannt worden, damit die Asche darin mit der Asche des Holz-Hauffs unvermenget möchte conservirt werden; wie aber solche Leinwand aus diesem Stein gesponnen werde, solches ist heut zu Tage ein Arcanum, und unter die verlohrnen Künste zu rechnen. Der beste Amianthus kömmt aus Asien, denn der aus Italien gebracht wird, ist zu kurz und zerbrechlich, daß er sich wie der andere nicht spinnen läßt: noch weniger kömmt das Alumen plumosum mit demselben überein, als welches so wohl von dem Feuer als gewissen Menstruis auflösset werden, da hingegen der Stein, oder Erd-Flachs beyden widersteht. In der Arzenei hat man ein Linimentum oder Sälblein von dem Amiantho, welches eigentlich für den höchsten Grind gebraucht wird, f. *Asbestus*.

**Amidum**, f. **Stärke**.

**Amiculum**, f. *Amios*.

**Amicus**, ein Freund: die Rauff-Leute nennen ihre Correspondenten also, und führen daher gemeinlich im Munde, mein Freund hat mir dieses oder jenes geschrieben; sein Amico in Amsterdam verschafft ihm die Waaren um einen solchen Preis &c. Schiffs-Freunde werden auch in See-Rechten die Interessenten an einem Schiff genannt.

**Amicio des Couleurs**, oder die Freundschaft der Farben; durch dieses Wort exprimiren die Mahler die Ubereinstimmung, welche die Farben eine bey der andern haben, und die gute Wirkung, welche sie bey dem Anschauen thun, wenn sie wohl zusammen accordiren.

**Amma**, f. **Bruchband**.

**Amney-Saamen**, *Amni verum*, *Semen Ammeos vel Ammos*, *Cuminum Ethiopicum*, ist ein kleiner brauner Saamen, auf einem dem Fenchel ähnlichen Kraut wachsend, kommt in großer Menge von Alexandria aus Egypten über Venedig, ist ein gutes Mittel gegen die Unfruchtbarkeit; er muß aber rein, frisch und wohlriechend seyn.

**Ammochrysus**, ein vom Griechischen *ἀμμος*, arena, Sand und *χρυσός*, aurum, Gold, zusammengefügetes Wort, als wolte man sagen, Gold-Sand, bedeutet einen Stein, der bisweilen ziemlich hart ist, gemeinlich aber sich zwischen den Fingern wie Sand zerdrücken läßt. Von Farbe ist er bald roth, bald gelbe, mit untermischten und wie Gold-glänzende Talschlitterlein, so, daß man sagen solte, es wäre Gold-Sand drunter. Dieser Stein findet sich in Böhmen und andern Orten mehr. Er dienet zum Streu-Sand.

**Ammodites**, ist der Name einer großen Schlange, welche sich in dem Sande aufhält. Aldrov. l. i. de Serp.

**Ammoniacum**, *Gummi Ammoniac*, ist ein Africaniß Gummi, bey etlichen heist es *Succus Ferula*, den Namen führet es, weil es bey Jovis Ammonis Tempel vor diesem häufig gefunden worden. Es muß schön groß, weiß-gelb und granulirt seyn, haben einen etwas widrigen Geruch haben, nicht mit Holz oder Sand vermengt, sondern rein und bitter seyn. Die Materialisten führen dessen dreyerley, *anum*, das gar feine, in granis, granulirtes, und in pane, in Kuchen.

**Ammoniacum Sal**, f. **Salmiac**.

**Ammonion** wird ein Augen-Mittel genannt, welches in vielerley Augen-Mängeln zu gebrauchen bequem ist.

**Ammonites**, f. **Stalagmites**.

**Ammons-Hörnlein**, f. **Cornu Ammonis**.

**Ammunition**, Pulver, Blei, auch Stücke, Mörser, und was zur Artillerie gehört.

**Amnestie**, ist eine Vergessen aller auf beyden Theilen geschenehen Beleidigungen. Es wird dieses Wort sonderlich in Friedens-Schlüssen gebraucht, da alles, was auf beyden Seiten im Kriege wideriges vorgegangen, völlig solle aufgehoben und vergessen seyn, daß kein Theil an dem andern sich zu erhohlen oder zu rächen befügt seyn soll.

**Amnimodan**, wird bey den Astronomis derjenige rechtfertigende Planet oder Weg genennet,



wodurch man genau das Thema naralium und den Grund finden kan, so in der Stunde, in welcher das Kind geboren wird, eintritt. Die Autores aber sind über die Art und Methode nicht einig, und wegen Untercheid der Uhren, Instrumenten u. d. g. laufen viel Ungewisheiten mit ein.

**Amnios**, *Amnion*, *Amniculum*, *Charta virginea*, *Indusium*. das Schaaf-Säutlein, ist eines von den Häutlein, in welchen das Kind in Mutterleibe liegt, ist sehr subtil, durchsichtig, auch voll Wassers, welches, wenn die Geburt zeitig, der Frauen springet, und den Weg zur Geburt mit seinen fett- und ölichten Theilen geschickt macht, das das Kind so viel leichter möge geboren werden.

**Amodateur**, *Amodator*, der Ausleiher, der Pacht-Herr. Daher amodiren, ausleihen, verpachten.

**Amolynum**, wird die Ar-reenen genannt, welche im Zubereiten die Hand nicht schmerzhaft macht.

**Amomum Cordo**, *Rosa Hierichunta*, dieses Saamens giebt zweyerlen Arten, deren die eine etwas kleiner, und auch die beste ist, wiewohl letzter Zeit öfters der Saamen falsch aus dem Lande geschicket wird. Der beste kommt aus Mesopotamia, ist rund, groß als Pfeffer oder Kubeben: man findet das Gewächs auch in Arinenien, aber ohne Frucht; die Blumen sollen sich dem Origano gleichen, und wenn es rezuweilen Saamen bringet, selbiger doch nicht zum besten geartet seyn. Einige wollen, das Gewächs sey die Rose von Hiericho. In Material: Handlungen werden zweyerlen Geschlecht geführt, wiewohl Clusius deren drey beschrieben; der grosse runde Saamen hat oben und unten ein Hölein; vor diesem brauchte man in der Zeiten für der alten ihr Amomum den Acorum, zur Zeit aber die Nägelein, oder Galgant. Was die eigentlich so genannte Rosa von Hiericho betrifft, davon siehe ein mehrers unter ihrer eigenen Beschreibung.

**Amor infans**, ist eine Art delirii oder der Unsinigkeit, welche von übermäßiger Begierde der Venus-Lust entsteht.

**Amor res**, sind diejenigen Sachen, so das Weib unter wärender Ehe dem Manne entwendet.

**Ampelis**, ist der Name eines Vogels, dessen Fleisch unter die angenehmsten Speisen gehalten wird, und soll auch selbst dem Krammets-Vogel vorgezogen werden. Er wird sonst auch *Garrulus Bohemicus* genannt, siehe Aldrov, ornithol. l. 12. c. 18.

**Ampelitis**, *Terra ampelites*, ist ein steinigtes und dem Gagat fast gleichendes Gerg, nur, das es nicht so gerne brennet, noch so hart ist, sich auch viel leichter in Schiefer zertheilen läßt: an einigen Orten wird es um die Weinreben gestreuet, weil es die kleinen Würmer, welche die Augen daran abfressen, tödtet.

**Amphemerius**, ist eine täglich dem Menschen anhängende Krankheit, als *Febris quotidiana*. das tägliche Fieber.

**Amphibion**, *Amphibium* ein Thier, das bendes im Wasser und auf der Erde leben kan.

**Amphiblestroides**, das dünne, subtile, wie ein Netz gefaltete Augen-Häutlein, daher es auch

*Tunica Retina vel retiformis* genennet wird. Es ist weich und weißer Substanz, welches, wenn es ins Wasser geworfen wird, sich wie ein Netz ausbreitet; es wird solches von dem Centro des Nervi optici, oder des Augen-Nervens über die wässerige Feuchtigkeit bis an das Augenlieder-Band ausgebreitet.

**Amphibolia**, heist eine zweifelhaftige Rede.

**Amphibranchia**, s. Mandeln.

**Amphideum**, heist eigentlich ein Hals- oder Armband, Hippocrat. aber hat das Vordertheil der Bahnmutter, weil es dem Rand eines Distillir-Kolbens nicht viel ungleich, also genennet.

**Amphisbana**, ist der Name einer Schlange, welche durchgehends dicke ist, das es scheint, als wenn sie an beyden Enden 2. Köpfe hätte.

**Amphiscii**, werden genennet diejenigen Einwohner der Erden, welche ihren Mittags-Schaten bald gegen Mitternacht, bald gegen Mittag werfen: wie die Leute, so unter dem Aequatore oder nahe bey demselben in der Zona torrida wohnen, s. *Marb. Lex.*

**Amphismila**, ist ein Anatomisches Instrument, die tothen Körper damit zu seiren.

**Amphora**, ein Zober, mit zweyen Griffen oder Handhaben, wird auch oft für ein Gefäß genommen, in welchen man eine gewisse Maas abzumessen pfleget, wie etwan die Weinküper ihr Füll-Maas oder Kannen haben, die innen gezeichnet, das ist, mit küpfernen oder eisernen Nägeln beschlagen sind. dadurch denn die Viertel-Stüben oder Kannen, so viel nemlich eine solche Füll-Kanne hält, abgemessen und abgezeichnet werden, welche Abzeichnung, Eintheilung oder Bemerkung billich durch geschworne, und von der Obrigkeit beistellte Leute geschehen solte, weil sonst ein jeder sich nach seinem Gefallen und zu seinem Nutzen, eine solche eingetheilte Kanne, und zwar auf doppelt Recht, die eine zum Ein- die andere zum Ausgeschenken konnte machen lassen. Von den Römern hielt eine Amphora, wie *Caro*, *Columella*, *Volusius Metianus*, und andere berichten, 2. Urnas oder 80. Maß = Pfund, 66. Gewicht = Pfund und 8. Unzen, 46. unzerer Pfund, 6. Unzen, 3. Drachmas, 1. Scrup. 16. Gran. Mit diesem Maas pflegten die Römer auch trockene Dinge auszumessen, *Martellus* rechnet dieses Maas zu Pariser Pfunden, und sagt, das 72. Römische Pfund so viel als 50. Pariser Pfund und 4. Unzen seyn. nemlich von so viel Pfund und Unzen Getreidig würden ein Römischer Quadrantal oder Amphora voll. *Dioscorides* schreibt der Römischen Amphora nur 52. Pfund Wassers oder Esig, als welchen er mit dem Wasser gleicher Schwere hält, zu und 80. Pfund Wein. *Galenus* hingegen behauptet, das eine Römische Amphora an Del 72. an Wein 80. an Oenig aber 108. Pfund gewogen. Amphora Attica war der Metreta Laconica gleich, die etwas kleiner als die Römische Amphora war. Heutiges Tages wird gemeinlich das Wort Amphora für ein Ohm oder Alm von 40. Stübchen oder 2. Eimern genommen.

**Amplitudo ortiva** in der Astronomie, ist der Bogen des Horizonts, welcher enthalten ist zwischen



schen dem Cardine orientis, (oder Ostpunkt) und zwischen dem Vertical-Circul eines Himmels-Puncts, oder zwischen demjenigen Punct des Horizonts, wo der gegebene Himmels-Punct aufgehet. Daher haben nur diejenigen Sterne eine amplitudinem ortivam, welche nicht in dem cardine orientis selbst aufgehen.

**Amplitudo occidua** ist der Bogen des Horizonts, welcher enthalten ist zwischen dem cardine occidentis, (oder Westpunkt) und zwischen demjenigen Punct des Horizonts, wo der gegebene Stern (welcher nicht im cardine occidentis selbst untergeht) seinen Untergang hat. s. *Math. Lex.*

**Ampotis**, ist ein Griechisches Wort, und bedeutet viel, als Ebb und Flut des Meeres.

**Ampulla**, eine gläserne Flasche. Von den Chymicis werden die grössern Gefässe, als Kolben, Pelican, Bortage u. d. m. ampullae genennet.

**Amputatio**, heist bey denen Chirurgen die Ablösung oder Abnehmung eines durch den Brand verдорbenen oder überflüssigen Gliedes. Sie geschieht durch ein darzu bereitetes Messer und Säge, oder aber vermittelst Messel und Sange.

**Amstel**, *Merula*, ist theils die gemeine, theils die so genannte Ring-Amstel, jene, sonderlich das Männlein, hat über und über sehr schöne, schwarze und glänzende Federn, an dem Weiblein aber spielen sie mehr bräunlich, und der Schnabel ist gelb, doch verändern sie mit der Zeit die Farbe, beydes an dem Schnabel und Federn; die Ring-Amstel hat weit schönere Farben, nemlich weiß und schwarzbraun, durch einander geschicket, und einen Ring von ganz schwarzweißen Federn um den Hals. Sie lernen allerhand ihnen vorgepiffene Vieder nachpfeiffen, ihre Keische aber müssen abhänglich und mit Tuch überzogen seyn. Sie werden gefangen wie die Krammets-Vögel, oder auch mit Sperbern gebeitet, und geben sonderlich zu dem Krammets-Vogel-Gang einen guten Lock-Ab. In der Schweiz sollen sich weiße Amsteln mit gelben Schnäbeln finden.

**Amsterdam**, in dieser weltberühmten Handels-Stadt, und auf allen Plätzen in ganz Holland, werden aniezo die Rechnungen und Handels-Bücher geschrieben, in Gulden, Stüver und Pfennigen. 1. Pfund flämisch, so nur eine fingirte Münse, und worinnen in Holland vor 30. a 40. Jahren Buch und Rechnung gehalten worden, hat 20. fl. flämisch, 6. Gulden 120. Stüver, oder 240. Groot. 1. Rthl. hat 2. und ein halben fl. 50. Stüver, oder 100. Groot. 1. silbern Ducaton hat 63. Stüver. 1. Gold-Gulden gilt 28. Stüver. 1. Severin oder gulden Ducaton gilt 15. fl. 1. fl. hat 20. Stüver. 40. Groot aber 320. pf. 1. Stüver hat 2. Groot. 8. Deut. oder 16. pf. 1. Deut. hat 2. pf. 1. Groot hat 2. und ein halben Stüver. 1. Planet hat 6. Deut. 1. Dertgen hat 2. Deut. 1. Schilling flämisch hat 6. Stüver, 12. Groot oder 96. pf. 1. Groot hat 6. pf. 1. Seeländischer oder gemeiner Thaler hat 30. Stüver, gleich alle Thaler, so in denen 7. Provinzien geschlagen sind. 1. Campner-Thaler ist 28. Stüver. 1. Kron- oder Löwen-Thaler, so in den Provinzien

geschlagen, thut 40. Stüver. 1. Emden-Thaler ist 23. Stüver. Viele Schillinge die vor-mahls in den 7. Provinzien geschlagen und 6. Stüver gehalten, sind wegen ihres schlechten Valors vermindert, und auf 5. und einen halben Stüver gesetzt worden. In Amsterdam hat man Banco-Geld, so in Specie-Reichthl. besteht, und auch Cassa-oder allershand gemünztes Holländisch Courant-Geld. Durch das Banco-Geld versteht man diejenigen Münz-Sorten, welche nur allein in der Banco gültig seyn, und dafelbst angenommen werden. Das Courant-Geld differirt gegen Banco-Geld, 5. bis 6. weniger oder auch mehr pro centum. Ducatonen sind 3. Viertel bis 1. weniger oder mehr pro centum besser denn Courant-Geld. Von Hamburg wechselt man per Amsterdam auf folgende Art. Es werden einige Wechsel-Briefe gestellt à Vista, auf 2. bis 3. Tage Sicht, wie auch auf 8. und 14. Tage Sicht, oder auf 12. 16. 20. 24. und 30. Wochen dato nach dem dato des Wechsel-Briefes; in Thaler zu etlich 32. bis 34. weniger oder mehr Stüver in Banco allda zu zahlen; In Hamburg rechnet man den Thaler à 32. Schilling flüßisch, und läßt die Valuta des Wechsel-Briefes in Banco abschreiben. Auch werden, ob wohl wenig, einige Briefe in Reichsthaler à 50. Stüver, in Banco allda zu zahlen gestellt, wofür nach dem Cours, gleich obigen Briefen, zu 32. bis 34. Stüver, einen Thaler von 32. Schilling berechnet, die Valuta daffir in Banco abgeschrieben und bezahlt wird. Vielfältig aber wird gewechselt, und die Briere gestellt in Reichsthaler bis 50. Stüver, oder in Gulden und Stüver Courant-Geld; man rabbatirt alhier die Lagio von der Summa des Wechsel-Briefes in Cours zu 4. weniger oder mehr pro centum, und läßt alsdenn solche Valuta da fir in Banco abschreiben. Dertzen zahlen sie solche in gemünzten Gulden, auch allerhand klein gemünzten Holländischen Gelde. Es ist aber zu wissen, daß der fingirte Wechsel-Thaler, worinnen man die Wechsel-Briefe stellet, unveränderlich, die Stüver aber, womit in Amsterdam die Zahlung in Banco geschieht, stets fallen und steigen. Von Amsterdam wird per Hamburg gewechselt à Vista auf 2. bis 3. Tage Sicht, oder auf 8. bis 14. Tage Sicht, 12. 16. 20. 24. oder 30. Wochen à dato, und die Wechsel-Briefe gestellt in Thaler bis 32. Schilling flüßisch, in Banco alhier zu zahlen. Sie wechseln allda den Thaler zu 32. bis 34. Stüver weniger oder mehr, nach advenant, und zahlen die Valuta in Banco; in Hamburg aber wird, wie vorgemeldet, der Thaler zu 32. Schilling flüßisch gerechnet, und ebenfalls per Banco entrichtet. Der Pari zwischen Hamburg und Amsterdam ist 32. Schilling flüßisch pro 33. und 1. Drittel Stüver. Man wechselt von Amsterdam auf andere ausländische Plätze, als auf Danzig in Pfund flämisch, bis 255. und 256. weniger oder mehr Groschen Polnisch, pro 1. Pfund flämisch. Der Wechsel-Brief wird gestellt auf 40. Tage à dato, und die Valuta à 6. fl. flämisch, pro 1. Pf. flämisch in Banco bezahlt; in



Dansig aber zahlen sie mit allerhand Polnischen Geld. Weil nun 1. Pf. flämisch in Amsterdam 6. fl. und 1. Rthl. 2. und einen halben fl. beträgt, also ist nach Werth eines Reichsthalers von 90. Groschen Polnisch, jedes Pf. flämisch 260. Groschen Polnisch. Auf London wechselt Amsterdam in Pfund Sterling, à 2. ufo sind 2 Monat nach dem dato des Wechsel-Briefes, dafür die Valuta à etliche 34. bis 35. Schilling flämisch, weniger oder mehr, nach advenant, in Banco bezahlt wird; zu London aber zahlen sie in allerhand gemünzten Englischen Gelde. Auf Paris, Rouen, Lion und andere Plätze in Frankreich, in Cronen, ad 60. Sols 2. ufo seynd 2. Monat à dato, dafür die Valuta ieko zu 80. Groot flämisch, weniger oder mehr, per Erone in Banco bezahlt wird; Frankreich aber zahlet mit allerhand gemünzten Französischen Gelde. Auf Leipzig wird gewechselt in Reichsthl. à 24. gute Groschen Courant; auf die Messe oder außer selbiger auf 14. Tage Sicht, dafür die Valuta etliche 40. Stüber pro 1. Rthl. weniger oder mehr, in Cassa oder Courant-Geld bezahlt wird; Leipzig hingegen bezahlt mit guten neuen gangbaren 2. Dritteln und allerhand gemünzten Groschen-Stücken. Auf Breslau wechselt Amsterdam in Reichsthl. Kaiser-Geld, 6. Wochen Sicht dato, dafür die Valuta à 38. weniger oder mehr Stüber pro Reichsthl. in Banco bezahlt wird; in Breslau zahlen sie mit Kaiser-Geld in 17. und 7. Kreuzern. Auf Frankfurt am Main, per die die Messe, in Gulden von 60. Kreuzer Wechsel-Geld, dafür die Valuta à 84. weniger oder mehr Grooten flämisch per Banco bezahlt wird; in Frankfurt bezahlen sie mit Kreuz- und Alberts-Thl. oder in Ermangelung deren, mit Lagio in neuen Dritteln und Edia-Gelde. Sonsten wechseln sie dahin, außer der Messe, auf 8. oder 14. Tage Sicht in Rthl. cour. dafür die Valuta nach Abzug 26. weniger oder mehr, pro Cent. Lagio in Holländischen Couranten Gelde entrichtet wird. Die Bezahlung in Frankfurt geschieht in allerhand neuen Dritteln oder Edia-Gelde. Auf Antwerp in Pf. flämisch, kurze Sicht, à 1. bis 2. weniger oder mehr pro Cent. Lagio Avanzo. Auf Russel in Pf. flämisch, kurze Sicht, à 18. bis 20. weniger oder mehr pro Cent. Lagio Avanzo. Auf Venedig in Ducat. di Banco à ufo seynd 2. Monat nach dem dato des Wechsel-Briefes, dafür Amsterdam die Valuta zu 90. weniger oder mehr Grooten flämisch pro ein Ducat. in Banco bezahlt. Auf Livorno und Genua in Stücken von achten à ufo seynd 2. Monat nach dem dato des Wechsel-Briefes, dafür in Amsterdam die Valuta à etliche 90. bis 94. Grooten flämisch, weniger oder mehr pro ein Stück von Achten, per Banco bezahlt wird. Auf Madrid in Spanien in Ducat. à 375. Marrevaldis neue Münze, à ufo seynd 2. Monat nach dem dato des Wechsel-Briefes. Valuta in Amsterdam à 96. weniger oder mehr Grooten flämisch pro ein Ducat. in Banco. Auf Cadix & Sevilla in Spanien in Ducat. à 375. Marrevaldis alte Münz, à ufo seynd 2.

Monat nach dem dato des Wechsel-Briefes. Valuta à 120. weniger oder mehr Grooten flämisch pro ein Ducat. zahlet Amsterdam per Banco. Auf Lissabon in Crusados à 400. Rees, à ufo seynd 2. Monat nach dem dato des Wechsel-Briefes, dafür die Valuta à 48. Groot flämisch, weniger oder mehr, für ein Crusade per Banco in Amsterdam bezahlt wird. Auf Eöln am Rhein in Rthl. Wechsel-Geld kurze Sicht, Valuta à 1. weniger oder mehr pro Cent. Lagio Avanzo, in Banco; zu Eöln zahlen sie mit Ereut- und Alberts-Thl. Auch wechselt man dahin in Reichsthl. cour. Geld, kurze Sicht, dafür nach Abzug 26. weniger oder mehr pro centum Lagio Amsterdam die Valuta in Cassa oder cour. Geld bezahlt; Eöln bezahlt mit allerhand gemünzten neuen Dritteln. Auf Nürnberg in Rthl. Cour. à ufo seynd 14. Tage Sicht, dafür zahlet Amsterdam die Valuta nach Abzug 28. weniger oder mehr pro centum Lagio in Cassa oder Cour. Geld; Nürnberg zahlet in neuen Reichs-Gulden oder Drittel-Stücken. Alle Wechsel-Briefe in Amsterdam und auf allen Plätzen in Holland haben nach dem Verfall-Tage 6. Respiet-Tage, Sonn- und Fest-Tage mit gerechnet, ehe sie mit Protest belegt werden können.

#### Amuliren. f. Emalliren.

Amuleta, welche auch Periammata und Periapta genannt werden, seynd diejenigen äußerlichen Arznei-Mittel, welche um den Hals oder um den Leib gehangen werden, und von welchen der Aberglaube sich einbildet, daß sie große Wirkung thun, wider die Zaubereien helfen, und ein Antidotum wider der giftigen Schlangen Bisse seyn sollen. Es giebt auch amuleta von Chymischen Gold, worauf man unterschiedene Characteres, Bibel-Sprüche und Gebetter findet, daß Gott den Natur-Forschern doch die Arcana und Kräfte derselben zu erkennen geben wolle. u. d. gl. f. Xenochron.

Amurca, heißt das unterste von Oliven- oder Baum-Oel. Die Hesen.

Amussis, ein Nicht-Schelt, lineal, dessen sich die Mäurer, Tischler und Zimmerleute bedienen.

Amygdala, f. Mandeln.

Amygdalatum, eine Mandel-Milch. f. Emulsio.

Amygdalus, f. Mandel-Baum.

Amylon f. Stärke.

Ana, ist ein Medicinisches Wortlein, oder eine Griechische Präposition, welche eine Gleichheit der Zahl, Maasses und Gewichts in gewissen Speciebus oder vorgeschriebenen Recepten bedeutet; bey den Chymicis kommt auch oft die Neben-Art anatica portio vor.

Anabasis, heißt das Zunehmen einer Krankheit, siehe Acme.

Anabatica, das alltägliche und stets anhaltende Fieber.

Anabrochismus, das Ausreißen der Haare aus den Augen-Wimpern.

Anabrosis f. Diabrosis.

Anacamposos, f. Telephium.

Anacardites, ein Stein wie eine Elephanten-Lauf.

Anacardium, Pediculus Elephantis, Anacardien, Elephanten-Lause, ist eines ausländischen unbekann-



unbekannten Baumes Frucht, an Farbe braunroth, einem Vogel-Hers ähnlich; zwischen dessen inwendigen weissen Kern, und der äussersten Schale befindet sich ein scharfes rothes Del, wächst auf den feurigen Bergen in Sicilien, desgleichen in Cananor Calcut, Decan und Malabar. Die Frucht stärket das Haupt und Gedächtnis. Die Indianer brauchen sie gegen die Engbrüstigkeit, Wärme und die Kröpfe damit zu ären und zu brennen. Diese Frucht hat einen Blut-rothen dicken Saft, wie Honig, unter der Schale, und in der Mitte einen Kern, als eine Mandel. Noch eine andere Art dergleichen Frucht wird auch aus Brasilien gebracht, so von einigen ebenfalls Anacardium, von andern Cajou genannt wird, ist aber mehr Nieren- als Herz-förmig. f. Cajou.

Anacatharxis, eine Reinigung des Leibes, welche von oben heraus durch Brechen, Niesen und dergleichen geschieht.

Anachronismus, ein Irrthum in der Chronologie.

Anacollementum, heisst insgemein jede Keimung: Gleichniß-weise wird hierunter ein Mittel verstanden, welches der Stirn applicirt, und gleichsam angeleimert wird, das Nasenbluten zu stillen. Die Chirurgen nennen es auf teutsch ein Dörbband, und pflegen es zu anfangs in Pupationen und Weinbrüchen aufzulegen.

Anadiplosis, ist eine oftmahlige Verdoppelung des Fiebers.

Anadosis, *Anarhopia*, wird alles dasjenige genannt, was uns im Leibe nach der Höhe aufstösset, als das Brechen, &c.

Anadrome, ist bey dem Hippocrate der Umlauf des Schmerzens von den untersten zu den obersten Theilen.

Anazata, *Abfissor*, *Alazin*, der Abschneider des Lebens, ist ein in der Astrologie gebräuchliches Wort, und bedeutet eine übele Constellation und Ort Martis und Saturni, oder anderer Gestirne, so durch ihre böse Strahlen und Gegenchein dem Gebornen das Leben abschneiden. Es ist dem Aphazia gerade gegen über gesetzt.

Anagallis terrestris rubra, *Gauchheil*: Männlein, *Anagallis cærulea*, *Gauchheil*: Weiblein, wachsen in Gärten und Wäldern an schattichten Orten, ist ein gut Wund- und Schmerzstillendes Kräutlein: in Händen gehalten, stillt es das Nasenbluten.

Anagallis aquatica, *Becabung*, *Wasser-Gauchheil*, wächst häufig an den Ufern der stehenden Wasser, in den warmen Pfützen, wird mit Nus gegen den Scharbock mit Löffel-Kraut und Brunn-Kressen gebraucht. Der ausgepreste Saft angestrichen, vertreibt die Flechten, Sommersprossen und Finnen im Gesicht.

Anaglyptica, *Calatura*, heisst das Eisenschneiden oder Pitschier: Etchen in Holz, Stein und Metall.

Anagris, *Laburnum*, *Bohnen-Baum*, hat breite runde Blätter, und ein so hartes Holz, daß das schärfste Eisen darauf stumpf wird: die Erzeugung dieses Baums geschieht durch den

Saamen, welcher in kleinen Schößlein, so in Fingers-Länge und Daumen-Breite auf diesem Baume wachsen, enthalten ist. Selbst sind von Farben erst weiß, hernach Purpur-roth, und endlich schwarz-blau. Er pflegt auch Neben-Schößlein auszutreiben, welche dann nur schlechterdings von der Wurzel abgesondert werden. Er trägt auch sonst eine Goldgelbe Blume, welche im Majo und Junio floriret. Die so genannte stinkende Anagris kan erkannt werden an dem Holz, welches bleicher Farbe, und die Rinden schwarz-gelb ist, da hingegen die erste Art ein gelblich Holz hat. Dieser Baum kan ganz keine Kälte vertragen, und muß dannenhero im Winter wohl verwahrt werden. Dieser stinkende Baum hat den Alten zu folgendem Sprichwort Anlaß gegeben: *Anagrin movet*; welches mit dem Teutchen schier überein kommt, wenn man den Dreck f. v. rührt, so stinkt er.

Anagris Americana, f. *Acacia Robini*.

Anathesis, ist der Mangel der Empfindlichkeit, welcher sich vielfältig bey den Sichtbrüchigen einfindet.

Anakandas, ist eine Art giftiger Schlangen, auf der Insel Madagascar, welche von unten, wenn der Mensch seine Nothdurft verrichtet, ihm in den Leib kriecht, und die Därme durchfrisst, daß sie nicht leichtlich wieder heraus zu bekommen, sondern den Menschen tödtet.

Analeptica, seynd stärkende Mittel, durch welche die menschlichen Kräfte erquicket werden.

Analgesia, heisst, wenn der Schmerz nachlässet.

Analogia, Analogie, eine Gleichheit, Proportion und Ähnlichkeit zwischen gewissen Dingen.

Analogismus, ist eine Vorbildung der Hilffsmittel durch Gleichnisse.

Analysis, eine Auflösung, Zerlegung, oder Reduction eines Körpers in sein ursprüngliches Wesen; ist die bey einer Anatomie angehellte Erklärung über einen jeden Theil des Leibes.

Analytic, wird von den Philosophis Peripateticis derjenige Theil ihrer Logie genannt, welcher vom Syllogismo und der Demonstration handelt. f. *Lex. Philos.*

Analytica Methodus, in der Mathesi heisst, da man eine vorhabende Sache oder Frage in ihre Theile oder Umstände eintheilet und zerlegt, hernach dieselben besonders betrachtet, sie gegen einander hält, ihre Ursachen und Gründe untersucht, bis man auf den Ursprung und ersten Haupt-Grund Stufenweis gelanget, damit man sodann die Natur und ganze Beschaffenheit der Sache gewis anzeigen, und auf die vorgelegte Frage eine gründliche und genügsame Antwort geben könne. Diese Methode wird sonderlich gebraucht in der Algebra, und begreift in sich Denominationem, die Benennung, Equationem, die Gleichung, Reductionem, die Auflösung, Constructionem, die Ausführung; Sie wird der Synthetischen Methode entgegen gesetzt, da man von den Principiis und allgemeinen Wahrheiten auf die besondern kommt. Beide können auch ausser der Mathesi in andern Wissenschaften gebraucht werden. f. *Lex. Math. & Philos.*

Anamnesticca, seynd solche Zeichen, welche den vergan-



vergangenen Zustand der genossenen Gesundheit oder auch der erlittenen Krankheit ins Gedächtnis wieder vorstellen, daher sie auch Rememorativa genennet werden. Anamnestic Remedia aber seyn alle diejenigen, welche das Gedächtnis wiederbringen, dergleichen dann alle spiritusosa seyn.

**Anamorphosis**, ist eine künstliche Vorstellung eines Bildes in der Optic, da ein Bild, welches ganz ungestalt gemacht worden, dennoch wohlgefaßt sich den Augen darstellt, wenn man nur das Auge an die rechte Stelle hält, oder das Verstellte durch einen Spiegel oder geschliffen vielseitiges Glas ansieht.

**Ananas**, ist eine Ost-Indische Frucht, welche gerne an Flüssen und fruchtbaren Orten, fast wie *Jucca Indica gloriosa* oder *Alce* und *Sempervivum* wächst; von den Canariern wird sie *Ananasa*, von den Brasilianern *Nana*, von den Spaniern *Jajama*, und auch *Pinas* genennet. Es seynd aber derselben auch dreierley Arten. Die *Jajama* ist die größte und wohlgeschmackte, und gelb von innen; die andere Sorte *Bonjama* genannet, ist weiß von Fleisch, und geringern Geschmacks; die dritte *Jagagna* ist auch weiß, und hat einen Rheinischen Wein-Geschmack; sie sind säckigt, und fast einem süßn Apfel gleich, von auswendiger Farbe roth, gelb, bräunlich: wenn sie zeitig seyn, werden sie wie Nettige Scheibenweiß von einander geschnitten, eine Viertel-Stunde in frisches Brunnen-Wasser gelegt, hernach mit Wein und Zucker begossen, so schmecken sie so delicat, als unsere Erd-Beere. Die oberste Spröcklein abgeschnitten und versetzt, bringen bald wieder neue hervor. s. *Nichte*.

**Anaphora**, heißt bey dem Hippocrate (Suns) Dienent; wie auch der Auswurf einiger Materie durch den Mund.

**Anaphora**, die Worte der Höllen, wird bey den Astronomis das andere Haus des Dummels genennet, so auf das erste unter der Erden folget, weil es gleichsam mit offenen Thüren die Sonne und andere Sterne zur Aufgangs-Linie dringet und treibet. Man judiciret daraus von der Substanz und den Gütern, so aus eigener Arbeit, und nicht aus Erbschaft kommen, und wird daher für glücklich, kalter und feuchter Natur gehalten. s. *Math. Lex.*

**Anaplastis**, wird von Hippocrate die Wiederherstellung und Genesung eines zerbrochenen Gliedes genannet, also, daß der Ort, wo der Bruch gewesen, fein füglich in einander wieder zuheile.

**Anaplerosis**, eine Füllung, wenn man was leeres wieder voll machet: In der Chirurgie wird darunter verstanden, wenn man was mangelhaftes erkeret, als eine künstliche Nare aufsetzen, tieffe Wunden wieder mit Fleisch füllen; also sind *anaplerotica medicamenta*, welche durch die Fleischwachung die Wunden und Hölen füllen.

**Anarchie** heißt in der Politick ein solcher verderbter Staat oder Regiment, da niemand weiß, wer befehlen, und wer gehorchen soll.

**Anarrhopia**, s. *Anadosis*.

**Anas**, s. *Ente*.

**Anasarca**, *Episarcidium*, *Hyposarca*, *Intercus*, ist des ganzen äußerlichen Leibes, oder eines Theils desselben Geschwulst, weiß und weich, die, wenn man sie anrühret, nachgiebet, und Gruben in sich eindrucken läßt; es ist aber hieran das Geblüt auf zweyerley Weise Ursach. Ein Theils, wenn es sich nicht recht austheilet, andern Theils, weil es in der Lunge nicht, wie es wohl solte, angezündet wird, worauf sich hernach ein überflüssiger Schleim zwischen Zell und Fleisch einfindet, sonderlich in dem untersten Theil der Brust, der nicht kan vertheilet werden, welches der erste Grad zur Wassersucht zwischen Zell und Fleisch ist. Ein solcher Zufall wird auch *Leucophlegmatia* genannet.

**Anastropheosis**, heißt bey den Physicis die Resolution der Körper in ihre principia.

**Anastomosis**, hat zweyerley Bedeutungen: 1) Heißt es die Desnung im äußersten Theil der Blut- oder Puls-Adern, wornach denn das Bluten folget, als Nasenbluten, güßten Aderfluß. 2) Eine Mündung oder Zusammensetzung der Blut-Adern mit den Puls-Adern.

**Anastomatica**, seynd solche Argnen-Mittel, welche die Schweiß-Ächer und andere Gänge eröffnen, als da seynd, die den Schweiß treiben, purgirende, und solche, welche den Harn aus dem Geblütscheiden und befördern.

**Anatasis**, ist eine Ausdehnung des Körpers nach den obern Theilen zu.

**Anathrepis**, eine Stärckung, Erquickung, womit der schwache und sich wieder erholende Leib gespeiset und wieder aufgequicket wird.

**Anatiferæ Conchæ**, s. *Conchæ anatiferæ*.

**Anatocismus**, wenn Zins auf Zins gerichtet, derselbe alle Jahr zu dem Capital geschlagen, und gleich demselben verzinst wird, welches in Rechten verboten ist.

**Anatomia**, die Zergliederungs-Kunst ist eine Analysis, oder Auflösung und Zertheilung aller Leibes-Theile, um derselben Natur, Zusammenhängung, Vermögen und Beschaffenheit dadurch zu erkennen. Es theilen aber in solcher eflische den menschlichen Leib vor der Dissection oder Anatomischen Demonstration ab, in partes similes und dissimiles. Gene nennen sie alle partes simplices, für sich besonders und allein genommen, als das Bein, die Blut-Adern, die Nerven: Dissimiles hingegen alle partes compositas, so aus den meisten der Similium oder Simplicium mit einander vereinigt bestehen, als die Urne, Schienbeine, Augen, ic. in welchen zugleich Beine, Blut-Adern, Nerven und andere Theile sich befinden. Wieder andere theilen den Leib ab, in partes continentes & contentas. Gene seynd a. das Cranium, welches das Gehirn in sich hat, die Brust, so die Pulmones oder Lungen einschließt; diese aber, oder die Contentæ, seynd die Eingeweide, das Gehirn, ic. Noch andere theilen ihn ab in partes spermaticas & sanguineas; die spermaticæ sind, welche zur Zeit der Formirung in Mutterleibe gebildet worden; sanguineæ hingegen alle diejenigen, die sich hernach durch die Nahrung des Blutes ausbreitet und vergrößert haben. Vornehmlich aber wird bey einer solchen Anatomia



nia in Acht genommen Osteologia, oder die Lehre von den Weinen, Myologia, von den Muskulis, oder dem Fleisch, Angiologia, von den Blut-Puls- und Spann-Adern, und vierdtens Splanchnologia, von den Visceribus oder Eingeweide. Mit der Anatomie gehen um vornehmlich die Medici, Chirurghi; und dann auch die Mahler und Bildhauer. Jene, damit sie die Beschaffenheit des Leibes innerlich dadurch erlernen; diese, damit sie des Leibes äußerliche Gestalt, Stellungen und Bewegungen desto besser mit dem Pinzel oder Meißel vorstellen mögen. Solches nun auf Academien wohl zu erlernen, müssen diese letzteren vor allen wohl verstehen das Sceleton oder Gebäu der Beine; zweitens, die Belegenheit der äußerlichen Muskeln; und wie selbige in einander gehen; drittens ihre Namen, damit man sich hierüber mit andern bereden könne; vierdtens ihre Verrichtung, welches in der Mahler-Anatomie das schwereste und delicateste ist; fünftens, das man gedachte Muskeln mit einer Anatomischen schönen Figur von runder Arbeit wohl untersuche und nachsehe, und selbige von allen Seiten (um sich dadurch eine vollkommene Erkenntnis und leichte Fertigkeit zuwege zu bringen) abzeichne; endlich, und sechstens, daß man sie gegen einige von den schönsten alten Wercken, und dem Leben selbst halte, auch das Modell solcher massen fesse, das man daraus dasjenige, so man wissen will, sichtlich sehen und examiniren könne; um aber desto größern Nutzen daraus zu schöpfen, wäre allerdings von nöthen, das gedachte Modell wohl mit Muskeln, und im Gegentheile mit wenig Fett versehen seye. In der Aufschneidung und Demonstration todter Körper, fängt man mit einem Creus-Schnitt über die Haut, und unter die Kehle bis unten hinab, und schneidet überwerch von einer Seiten zu der andern, in der Gegend des Nabels. Nach diesem löset man diese Haut an den 4. Ecken ab und gleich anfangs becket man Panniculum adiposum auf, unter dieser Fettigkeit findet man eine membranam carnosam, welche Panniculus carnosus genennet wird; darnach ist die membrana communis aller Musculorum des Unter-Bauchs, und disist, was die Anatomici die fünf Integumenta nennen, als da sind la Surpeau, die äüßere Haut, epidermis, das äüßere dünne Häutlein, die dicke Haut, panniculus adiposus, panniculus carnosus, und membrana musculorum communis. Wenn nun diese fünf Integumenta weggenommen sind, so findet man fünf musculos auf ieder Seiten, die sind oblique descendens, oblique ascendens, transversalis, rectus und pyramidalis, vermittelst deren sich der Bauch ausbreitet, und wiederum zusammen ziehet. Darnach findet man eine Membranam oder Haut, Peritonæum genant, ein Netz, welches alle Intestina in sich fasset, und den ganzen Unter-Bauch inwendig umgiebet. Dieses Peritonæum ist sehr vest an der ersten und dritten vertebra des Rückens angeheftet. Das fette Netz, welches unmittelbar darunter ist, heißet Epiploon, oder Coiffe, das Netz; es

schwebet über den Därmen hin und her, und hält sie in nothwendiger Geschmeidigkeit zu ihrem Amte, es unterhält auch die Hize des Magens, und thut seinen Beitrag bey der Digestion und Verdauung. Hierauf ist noch übrig, den Magen, das pancreas, die Intestina, das Mesenterium, die Leber, die Milz, die Nieren, die Blase, zusamt den Partibus, die zur Generation gehören, in den Männern die Vasa spermatica die Testiculos und Penem, in den Weibern die Vasa spermatica, die Testiculos oder die Ovaria, die Mutter heist andern zu examiniern, wovon unter eines iden eigenen Benennung mit mehrern Meldung geschieht.

Ana-resis, eine Durchbohrung, wird oftermahls vom Trepaniren genommen, siehe Terebella. Ana-tripsis, *Contritio*, eine Zermalmung, entweder des bey dem Menschen befindlichen Steins oder eines Gebeins.

Anatron, ist der Schaum der Materie, woraus man die Gläser machet, eigentlich die Glas-Galle; s. Glas-Galle. Es wird auch Anatron genennet für dasjenige weisse Ding, das aus Gelsen wie weisse Linen wächst, und von etlichen Nicotum genant wird; dergleichen findet man viel um Jena.

Anatrope Subversio stomachi, eine Magen-Umkehrung, oder vielmehr ein starkes Erbrechen, welches dem Magen wehe thut, also, daß man zu sagen pfieget; der Magen hat sich umgedreht.

Anaite, ist eine rothe Farbe. Man machet sie von einer rothen Blume, die auf einem 7 oder 8 Fuß hohen Strauche wächst. Sie wird wie der Indigo, auch in eine Grube mit Wasser geworfen, nur ist der Unterheid dabei, das weder Stengel noch Knopf dabey sein mag, und nur die bloße Blume, welche von sich selbst vom Knopfe abfällt, wie man etwan eine Rose abpflückt, wenn man Wasser dabey brühen will. Man läset es auch so lange im Wasser liegen, bis es verfaulet ist, und abtrennet es durch viel Wasser, wie das Indigo, in einem Terge. Wenn sich nun die ergeten hat, und das Wasser abgelassen worden, macht man runde Klößen oder Kugeln daraus, und läst die an der Sonne trocknen.

Anaxia, oder vocis privatio, wenn jemanden die Stimme entgeht.

Anbot, heißt auf den Bergwercken, wenn alte Gebäude wieder aufgenommen und gewältiget werden, man aber nicht wissen kan, was für Gänge darob zu vor mit Dertern und Strecken überfahren gewesen, und also selbige in der Muthung nicht benennet werden können: wenn andere solche Gänge zu sehn begehren, so soll sie der Bergmeister nicht verleihen, er habe denn solche den Gewercken, so die Gewältigungs-Kosten auffwendet, zuvor angeboten.

Anbruch, heißt in Bergwercken, wenn man Erz von einem Ort oder Strof weg gewinnt, und so dessen mehr stehen bleibet, nennet man es einen Anbruch; heißt auch, wenn man einen Gang überfährt oder antrifft.

Anchilops. s. Agilops.

Anchois, Anchovis, Anchovius, s. Sardellen.

Anchu-



**Anchusa Radix.** f. Alkanna Radix.

**Anchyle.** f. Ancyle

**Ancistron.** f. Hamulus.

**Ancken**, nennen die Schweizer, was wir Butter heißen: **Ancken-Fas**, das **Butter-Fas**. **Ancken-Milch**, die **Butter-Milch**.

**Ancker-Geld**, **Anchoragium**, **Ancrage**, Gebühr, so von den Schiffen bezahlt wird, die in einem Hafen, oder auf einer Rhede zu anckern kommen.

**Ancker-Grund**, **Ancrage**, Ort, wo man anckern kan. Der beste **Ancker-Grund** ist Sand mit Muscheln vermengt. **Schlick-Grund** ist nicht so gut, weil der **Ancker** darinn nicht fest hält, und leicht schleppt. In **Stein-Grund** kommen **Ancker** und **Tau** leicht zu Schaden und gar zu brechen.

**Ancon** ist des Ellerbogens Spitze, darauf wir uns zu lehnen pflegen.

**Anconeus.** f. Ellerbogen.

**Anconisci**, seynd gewisse Instrumenta, welche die Scharfrichter in der Tortur der armen Kinder gebrauchen.

**Ancoralis Procellus.** f. Coracoides.

**Ankeres**, **Sästen**, **Wundhästen**, sind gewisse Pfaffen, aus den stark zusammenziehenden Harzen bereitet, vermittelst welchen man die sehr von einander stehenden Ressen der Wunden zusammen häftet; diese Operation wird von den Chirurgen Infiltration genannt.

**Ancubitus**, fließende und trübe Augen von eingefallenen Gries oder Sand.

**Ancyle**, war ein runder Schild zu Rom, von dem man glaubte, daß er vom Himmel gefallen, und der Stadt nebst dem ganzen Lande daran gelegen sey, daß solcher gleich dem Palladio zu Troja nicht verlohren würde. Daher selbigen die 12. Priester Martis in Verwahrung hatten.

**Ancyle**, ist eine Art vom Krampff, wenn die Gelencke zusammen gezogen, und in ihrer Bewegung verhindert werden, welches sehr öfte den Fingern und Füßen wiederfähret.

**Ancylolepharum**, das Anwachsen der Augenlieder, wenn solche entweder an das Weisse vom Auge, oder sie selbst beyde zusammen gewachsen, welches manchemahl die Kinder mit auf die Welt bringen, in welchem Fall es ein Geburts-Mangel genennet wird.

**Ancyloglossum**, das Anwachsen der Zunge, das Fröschlein unter der Zungen, es sey solches entweder von Geburt, oder von Geschwärt verursacht. Hildanus Centur. 3. Observ. 28. hat bemercket, daß nicht allemahl eine Lösung nöthig sey, sondern daß vielmehr aus einer unnöthigen Lösung ein grosses Ubel entstanden.

**Ancylomele**, ein krumm gebogener Spate, die Risse der Wunden damit zu erforschen.

**Ancylotomus**, **Scalpellum**, ein jedes Chirurgisches Messer, insonderheit dasjenige Instrument, womit man das Fröschlein unter der Zunge löset.

**Ancyroides.** f. Coracoides.

**Ancyromele**, und besser, **Ancylomele**, davon oben.

**Anda**, ist ein Baum in Brasilien, dessen Holz

leicht und schwammig ist. Das Laub ist etwas lang, voll Aßern und spitzig, die Blumen gelb und groß. Die Frucht ist eine Nus, in welcher unter der gedoppelten Schale zwey Eichen stecken, die wie Castanien schmecken. Man sagt, sie machten purgiren und etwas brechen, und man nimmt zwey oder drey Stück auf einmal. Es wird auch ein Del draus gepreßt, damit reiben sie sich die Glieder. Die Schale von der Frucht wird zu Stillung des Durchfalls gut erachtet: wirft man sie in den Teich, so sterben die Fische.

**Andas**, wurde bey den Alten eine Stüßung oder Solvirung des Salzes genant.

**Andermann.** f. Vornann.

**Andira**, ist auch ein Baum in Brasilien, dessen Holz hart ist, und zum bauen tüchtig. Seine Rinde siehet Aschengrau, das Laub den Beerblättern gleich, jedoch ist es viel kleiner. Es trägt schwärzliche Knospen, aus denen ein Hauffen dicke bey einander stehende Blumen hervor spriessen, die haben einen guten Geruch, und eine schöne blane und Purpur-Farbe. Die Frucht ist so groß, und siehet als wie ein Ey, zu Anfang grün, wird aber nach und nach immer schwärzer, und siehet auf der einen Seite aus, als wenn eine Naht drauf wäre. Sie schmecket übrigens gar bestig bitter, ist mit einer harten Schale überzogen, und beschliesset einen Saamen-Kern oder gelblichten Kern, welcher sehr häßlich, bitterlich und etwas anziehend schmeckt. Dieser Kern wird gestossen, und für die Würmer eingegeben, doch muß man allezeit unter einem Scrupel geben; dann wann man drüber giebt, so soll es als ein Gift und tödtlich seyn. Die Rinde, das Holz und die Frucht von diesem Baume sind so bitter, als wie Aloe, und wird dadurch von einer andern Gattung der Andira unterschieden, die ihr sonst in allen Stücken gleichet, außer daß sie ganz und gar keinen Geschmack hat. Das Wild frist diese Frucht, und mäset sich damit.

**Andira animal**, five **Andira guacu**, sind Fledermause in Brasilien: die größten sind als wie bey uns die Lauben. Sie werden gehörnte Fledermause, Französisch Chauve-Souris cornus, genennet, von wegen des Busches, den sie über der Nase haben, und nach Belieben stehen können. Ihre Flügel sind mehr als ein halber Schuh lang, ihre Farbe ist Aschengrau, sie haben breite Ohren und weisse Zähne: an den Füßen haben sie fünf Zehen, und daran spitzige Klauen. Sie verfolgen alle und jede Thiere, und saugen ihnen das Blut aus, wenn sie sie ertappen mögen. Ja sie sind so gefährlich, daß sie sich des Nachts zu den Leuten in die Betten schleichen, und denen Schlafenden die Aßern an den Füßen so gelinde öffnen, daß sie dessen nicht gewahr werden, bis das Gebüt in die Betten laufft, welches dann mit großer Mühe kan gestillt werden. Die Einwohner zehlen die Zunge und das Herze der Fledermause unter den Gift.

**Andorn**, **Marrubium**, ein also genanntes Kraut, welches an den Hecken und Wegen wächst. Es wird von den Botanici eingetheilt 1) in **Marrubium**



rubium album, weissen Andorn, 2) in Marrubium nigrum & foetidum, schwarzen oder stinkenden Andorn, 3) in Marrubium campestre sive montanum, in Feld- oder Berg-Andorn, 4) in Marrubium Creticum, Cretischen Andorn, und 5) in Marrubium palustre, Wasser-Andorn, so in den Wasser-Gräben wächst, und auch eine starck zusammen ziehende Krafft hat. Die Blätter vom weissen Andorn eröffnen, säubern, stärken den Magen, und dienen vor die Verstopfung der Leber, Milz, Mutter und Lungen-Beschwer, äusserlich sind sie gut vor den tollen Hunds-Biß und Zeig-Warren. Die Conserv von den Blumen ist in der Milz-Verhärtung ein gutes Mittel.

**Andreas-Creuz**, ein Kreuz in Gestalt des Buchstabens X. Die Erz-Gänge machen ein Andreas-Creuz; das heist, wenn die Gänge geschoben über einander setzen. Man hält dafür, daß diese Art zu reden von der Andreas-Bergischen Münze genommen sey, gestalt alsdann, wann die Gänge ein Andreas-Creuz machen, dieselben nicht quer über einander setzen, sondern geschoben fallen, als wie das Kreuz auf gedachter Münze steht: wie ein X.

**Andria, Androgynus, Hermaphroditus**, ein Zwit-ter, Zwiedorn, der so wohl weibliche als männliche Geburts-Glieder hat, item ein Castrat, der seine Mannheit verlohren, ein weiblicher Kerl. s. Zwitter.

**Androdamanta**, ist eine Art eines Blutsteins, oder vielmehr Magnets, weil er Eisen an sich zieht; wenn er auf einem Weisstein gerieben wird, giebt er einen blutrothen Saft von sich. Plinius erzehlet noch andere Geschlechter des Blut-Steins, als da ist *Hematites Ethiopius*, der Mohrenländische, welcher den Augen und auch sonst für unterschiedliche andere Krankheiten mehr gut seyn soll. Man findet auch *Hematitem Arabicum*, welcher auf dem Weisstein gerieben, einen Safran-gelben Saft von sich giebet, u. *Hematitem Elasticum*, welcher, so lange er noch roh ist, also genennet wird, wenn er aber gekocht worden, so wird er *Miles* genant. Diese Art ist sonderlich für den Brand gut, und besser als der Rötelsstein, oder Ochra zu gebrauchen. s. Blutstein.

**Androgynus s. Zwitter.**

**Andromeda, Marat, Musfelerth**, oder das Weib mit Ketten, ist eine Figur an der mitternächtlichen Seite des Himmels, ohnweit von Cepheo, aus 23. oder 27. kennbaren Sternen bestehend. Die Astrologi halten solches vor ein unglückliches Gestirne, so Gefängnis und einen gewaltsamen Tod bedeuten soll. s. Marth. Lex.

**Ambrosace, Alsine affinis**, ist ein Gewächse, welches ein Hauffen Stengel, etwa des halben Fußes hoch treibet, die sind rauch, und theilen sich oben in den Spizen in sechs oder sieben Stück nach Art der Umbellen. Die Blätter sind lang und breit, rauch, und so adericht, wie der Weigebreit, rund herum ausgezackt, sie breiten sich auf der Erde aus. Die Blüthe ist klein und weiß, oben ausgeschweifet, und fünfmal zerschnitten. Wann dieselbige vergangen, so folgt die kleine Kugel-runde Frucht, in Grösse

einer Erbse, die enthält viel rötliche und längliche Saamen, die Wurzel ist dünn und zart. Es wächst an der See, unter dem Getreide und im Holze, und führet viel Del. Sie eröffnet, ist gut zur Wasserflucht, Verhaltung des Urins und den Zipperlein.

**Ambrosium. s. Manns-Diat.**

**Aneilema, Aneilesis**, eine Verhaltung der Winde und Grimmen im Leibe.

An einem Geburge sich einlegen, heist nach Bergmännischer Anweisung, an einem Gebirge sich hängen, auf einen Gang Muthung bestätigen und Bergwerk bauen.

**Anemius**, ein unter freyen Himmel stehender Wind-Ofen, in welchem die Calcinationes oder das Kalck-Brennen verrichtet wird, item ein Chymischer Wind-Ofen auf einem Dreifuße, darinnen man mit offenen Feuer schmelzet.

**Anemonen, Anemonum species variae**, sind sehr zierliche Blumen, welche mit allerhand bunten Farben prangen: denn man findet derselben ganz weisse, ganz Viol-blau, Purpurfarbige, Carmesin-rothe, hell Purpurfarbige, mit einem weissen Boden, breit-blättrichte, mit einem gelben Boden, schattichte Fleischfarb und grün durch einander spielende, einfache und gefüllte mit weissen Blumen, derer Boden blau, die Blätter aber und Blumen mit rothen Streifen durchzogen und gezieret sind; In Summa, es sind der Anemone-Sorten so viel, daß D. Bauhinus 63. derselben erzehlet, über welche jährlich noch viel neue Sorten zum Vorschein kommen, derer Namen, als Dracien, Grand d'Espagne, Pring Vaudemont, Groß-Herzog, Daphne, Bellemonde, Solphorino, Infantin, Bella Mifca, Mirabelle, Apollo, Triomphante, Sylvandra, Gratiola, Colombin, weisse Proncker &c. hin und wieder in den Garten Büchern zu finden. Die Wartung der Anemonen erfordert ein gelindes Erdreich, so nicht gar zu fett, sondern mit ein wenig Sand vermengt ist. Die Vermehrung der Anemonen geschieht durch den Saamen, und Zertheilung der Wurzel, am besten aber durch diese letztere, weil der Saame selten zeitig wird. Merkwürdig ist es auch, daß sie keine Ranunculos neben sich vertragen können, weswegen solche weit von ihnen müssen abgesetzt werden.

**Anemoscopium**, ein Wind-Zeiger, ist eine Machine, welche zeigt, was für ein Wind wehet, indem eine blecherne leicht bewegliche Fahne, vermittelst einer an ihr befestigten Stange oder St, einen Zeiger auf einer Tafel, auf welcher die 32. Winde beschrieben sind, herum drehet. Man kan aber diese Machine auch auf andere Manier machen. s. Marth. Lex.

**Anemoscopus**, ist eine Machine, sonst das Wetter-Männlein genant, welche Otto Guericke, Bürgermeister zu Magdeburg, erfunden, da ein klein hölzern Männlein in einer gläsern Röhre oder Barometro, vermittelst des darunter verborgenen Quecksilbers, in die Höhe steigt, wenn die Luft schwer und dicker wird, oder sich herunter sencket, wenn die Luft leichter wird, oder es regnet; daß man also vermittelst dessel-



desselben die Aenderung der Luft, des Windes, guten und bösen Wetters, ja auch Sturmwindes vorher abnehmen kan. s. *Math. Lex.*

*Anethum*, s. *Dille*.

*Anevrisma*, der Puls: Ader: Kropff, ist eine Geschwulst, so von einer verletzten oder zersprungenen Puls: Ader herrühret. Die Geschwulst ist an Farbe der guten Haut bey nahe gleich, oft aber auch röthlich; zuweilen ist sie hart, dann auch weich und lind, der Puls aber läst sich mit Schlägen sehr vermercken. Es entstehen solche Kropffe nicht nur an dem Arm, sondern auch bisweilen an andern Orten, da das innere harte Häutlein der Adern zerspringt, das äussere subtile aber wegen des anstossenden Geblüts sich ausdehnet.

*Anfahren*, heist in Bergwercken, wenn die Berg- und Hütten- Arbeiter an ihre Arbeit gehen: und wird so wohl von der Arbeit in Gruben, als auch in Hoch- Wercken und Schmelzhütten gesagt.

*Anfahr- Gelder*, s. *Säuer- Gelder*.

*Anfahr- Schachte*, sind diejenigen Steiger oder flach abgerundeten Bergsteufen, durch welche sich die Berg- Arbeiter, vermittelt der darinn befindlichen Fahrten, in die tieffen Gebirge auf die Strecken, Etrossen, Feld- und Zill- Derter, an ihre Arbeit begeben.

*Anfall oder Anpfal*, ist in Schächten ein beschlagen Holz, in der Mitten etwas ausgehauen, so die Berg- Leute ein hölzern Bühn- Loch nennen, darein der Trag- Stempel gelegt wird, daß er nicht weichen könne.

*Anfäule*, sind auch in Bergwercken Hölzer oder nur Bretter, 5. bis 6. Spannen lang, so anhangende gelegt, und der Stempel darauf getrieben wird.

*Anfructus Hederarius*, s. *Capreolaris*.

*Anfrischen*, heist 1) in Bergwercken, wenn die Pumpen über dem Thürlin oder Ventil die Wasser fallen lassen, und von unten herauf nicht heben mögen, so gießt man oben Wasser hinein, damit sie wieder zum Heben gebracht werden. 2) Beym Schmelzen ist es so viel, als die Gläse wieder durchgehen, und zu Hlen reduciren.

*Anfrischer*, sind die das Kupfer anfrischen.

*Anfuhrer*, *Portus clausus*, Bassin, ein unfassetes Wasser, in welchem die Schiffe vor allen Sturm- Winden sicher liegen. Eine von der Natur bereitete Anfuhrer ist beständiger, und dem weit vorzuziehen, der durch Kunst eingerichtet worden, weil dessen Erbau- und Unterhaltung sehr kostbar ist.

*Angesflogen oder Angeschmaucht*, wird in Bergwercken gesagt, wenn auf dem Gestein gut Erz liegt, als wenn es drauf gesäet oder gestrichen wäre. Oder, da nur ein wenig Metall ansetzt, als wenn es darauf gemahlet wäre.

*Angעהend Schwein*, heisset ein drey- jährig wildes Schwein, männlichen Geschlechts.

*Angeiologia*, *Angeiotomia*, eine künstliche Oeffnung der Adern an der Stirn oder Schläfen: Das letztere ist besser, weil *Angeiologia* vielmehr einen Unterricht von dem Geäder, oder eine Beschreibung desselbigen bedeutet.

*Angelagte Eisen*, sind in Bergwercken diejenigen Berg- Eisen, die aus zweyen alten und abgemessenen zusammen geschmiedet werden. Die Berg- Leute pronunciren es insgemein *angelagt*, s. *Anlagen*.

*Angelic*, heilige Geist: *Wurz*, *Angelica hortensis* seu *lativa*, wird in den Gärten erzogen, will einen zugerichteten, feuchten und fetten Boden haben. Die weisse wird aus der Schweiz und Böhmen in Teutschland gebracht. Die Wurzels befördert die Frauen- Zeit, Frucht und Nachgeburt, stärcket den Magen, zertheilet die Winde, tödtet die Würmer, dienet wider den Scharbock, Seitenstechen, kalt und feuchten Hujen, Reichen, Engbrüstigkeit, Zahnweh; böse Krankheit und Pest.

*Angeliken: Saft*, s. *Opoponax*.

*Angelicus pulvis*, wird sonst auch der *Mercurius vitæ* genennet.

*Angelina*, ist ein Ost- Indianischer Baum, welcher in Cochyn wächst, von dannen ganze Schiffs- Ladung abgeholt werden.

*Angeioigt*, s. *Angelagt*.

*Angelschnur*, *Instrumentum piscatoris*, *funiculus setaceus*, wird aus Pferd- Haaren gemacht, und zum Fischen gebraucht.

*Angelus tutelar*, s. *Schutz- Engel*.

*Angeschmaucht*, s. *Angesflogen*.

*Angewäre*, auch *Angewehr*, ist auf Bergwercken in dem Hochtwerck ein hölzerner Klotz, so stark als eine Hoch- Seule, darein werden die Zapfen- Klöbger gelegt, worauf die Wellen mit den Rädern umgehen können. Auf Haimmerwercken, beym hohen Ofen, nennet man es eine Anwelle.

*Anghive*, ein Baum, der auf der Insel Madagascar wächst. Dessen giebt es zwey Sorten. Der grosse trägt Früchte in Größe der Hühner- Eyer, die haben einen unvergleichlichen Geschmack, und sehen so roth, wie Scharlach. Des kleinern Frucht ist etwa so groß, wie die Stachelbeeren. Ein Decoct von dieses Baumes Wurzel ist gut wider den Gries und Sand, auch Brennen des Harns.

*Angina*, die Braune, ein also genanntes Hals- Geschwür, und sehr gefährliche Krankheit, rühret entweder her von einer Entzündung oder acronen Geblüte in den Hals- Mäuslein, oder von einer schleimigen verhaltenen Feuchtigkeit, mit welcher die Hals- Drüsen angefüllt sind, und findet sich gemeinlich ein stets anhaltendes Fieber dabey ein, nebst der Incommobilität, daß der Patient nicht wohl schlucken oder Athem holen kan. Diese Krankheit theilen einige ein in *spuriā* & *exquiritā*, und diese wieder in viererley Arten, als 1) in *Cynanche*, wenn die innerliche und tieffgelegene Musculi der Lufft- Röhre entzündet. 2) In *Paracynanche*, wenn die Entzündung und Geschwulst in den äußerlichen Musculis ist. 3) In *Synanche*, wenn die Entzündung und Geschwulst nicht allein in den innerlichen Musculis des Schlunds, sondern auch zugleich am Genick ist, und 4) in *Parasynanche*, wenn die Entzündung am Genick und äußerlichen Theilen des Halses ist, dadurch der Hals und Lufft- Röhre versperrt, nicht anders,



berd, als wenn einem ein Strick an den Hals gelegt wäre, ungeachtet, daß die innerlichen Muskeln nicht entzündet seyn. Wenn die zähe und weisse Materie, welche die Zunge und andere Theile inwendig im Munde gemeinlich bey diesem Zufall überziehet, trocken und schwarz wird, so ist schlechte Hoffnung übrig. Wenn ein Schaum aus dem Munde stehet, so steckt der Patient dem Tode bereits im Rachen. Unterweilen doch erhöht sich die Gesundheit wieder, weil von der Natur die Materie der Verkopfung durch den Urin oder Stuhl ausgetrieben wird. In die er Krankheit muß nach aller Möglichkeit getrachtet werden, wie dem Gebilte sein künftwieder möge zurwege gebracht werden.

**Angle de la renaille**, *Angulus defensionis decussata*, der Schutz-Winkel ist, welchen die von den beyden nächsten Vollwercken gezogene grosse Defens-Linien mit einander machen.

**Angle diminué**, *Angulus diminutus*, ist der kleine Winkel, den die kleine Defens-Linie mit der äussersten polygon macht.

**Angle directeur**, *Angulus director*, der Richt-Winkel ist, durch dessen Behuff man die Länge der Linien findet, welcher zu mechanischer Aufreissung einer Festung nöthig ist.

**Angle du bastion**, *Angle flanc*, *Angulus defensus*, *Angulus propugnaculi*, der Vollwercks-Winkel ist der vorderste Winkel, den die zwey Säcken mit einander machen.

**Angle du centre**, der Mittel-Puncts-Winkel, welcher von zweyen Linien gemacht wird, die auf dem Mittel-Punct einer auferhengen Festung an zwey nahe liegenden Ecken derselben gezogen werden.

**Angle du flanc**, oder *de l'Epaule*, *Angulus ala*, der Schulter-Winkel ist, welchen die flanc mit der Face macht.

**Angle du Polygone**, *Angulus polygoni*, *Angulus circumferentie*, der Kehl-Punct oder der polygon-Winkel ist, welcher von zweyen polygonen oder Seiten der Festung gemacht wird.

**Angle flaquant exterieur**, *Angulus defensionis major*, der grosse Strich-Winkel ist, welchen die beyde von den nächsten zweyen Vollwercken gezogene kleine Defens-Linien mit einander machen.

**Angle flaquant interieur**, *Angulus defensionis minor*, der kleine Strich-Winkel ist, welchen die kleine Defens-Linie mit der Courtine macht.

**Angle forme flanc**, *Angulus determinationis*, der Streichen-Mass-Winkel ist, welchen die Kehle mit einer durch das Ende der Flanc gezogenen Linien machet.

**Angle rentrant**, *Angulus intusus* oder *regressivus*, einfallender Winkel ist, dessen Seiten auswärts gegen das Feld, die Spitze aber einwärts nach der Stadt zugehet, wie bey dem grossen Strich-Winkel.

**Angle saillant** oder *forant*, *Angulus externus*, oder *agressivus*, ausfallender Winkel, ist ein solcher Winkel, dessen Spitze gegen das Feld zugerehet ist, die Seiten aber einwärts gegen die Stadt zugehen, wie bey dem Vollwercks-Winkel. s. *Angulus*.

**Anglicus**, der zwanzigste Theil einer Holländischen Anderer Theil, 1726.

schen Linke, hat 32. Gran. Das Holländische Pfund hat 16. Unzen, und verhält sich gegen das Französische wie 9232. zu 9216.

**Anglicus sudor**, s. *Englischer Schweiß*.

**Angreiffische Waare**, wurden vor diezem allein die Teller-Tüchlein oder Servietten genannt; weil der Alten ihre Gewohnheit war, solche mit sich dahin zu bringen, wo sie zu Gasten gebeten waren, solche Servietten aber hernach in Gefahr kamen, von den Aufwärtern gekohlen zu werden. Daher auch *Martialis* Lib. XII schreibt: *Attulerat mappam nemo, dum scire cimentur*. d. i. Niemand brachte eine Serviette mit sich, weil man sich des Diebstahls besorgte. Heutiges Tages aber ist keine Waare, die nur irgend zu brauchen und zu nutzen ist, für bösen Leuten sicher, daß sie, wo sie nur heimlich darzu kommen können, nicht angegriffen, und zum Mit-Spazieren gezwungen werden sollte. Endlich so werden auch angreiffische Waaren genannt alle Leckereyen, Zuckerwerk, Wein und aqua vite, welche die Materialisten und Apotheker führen, und welche sonderlich, wenn bey ihnen neue Jungen in Dienst treten, grosse Ansehung leiden müssen, bis sie sich endlich so müd und satt darinn gefressen, daß sie selbst einen Eckel davor zu bekommen pflegen.

**Anguilla**, s. *Nal*.

**Anguina**, s. *Dracontium*.

**Anguina aquatica**, s. *Dracunculus aquaticus*.

**Anguis Capensis argenteus**, s. *Silber-Schlange*.

**Angulus**, insgemein ein Winkel. In der Anatomie kommen sonderlich vor *anguli oculorum*, die Augen-Winkel, deren an jedem Auge zwey seyn, und von dem Zusammenstossen der Augenglieder herkommen. Von diesen aber ist der äusserste, welcher gegen dem Schlaf zugehet, der kleinste, *canthus externus* oder *minor* genannt; bey welchem innerhalb der Augen-Leiste ein ansehnlich Drüseln ist, von welchem die Thränen durch etliche gerade Gänge in das obere Augenlid rinnen. Der andere ist der inwendige, welcher gegen der Nase liegt, *canthus internus* oder *major*, der grössere genannt; in diesem ist ein weich und schwammichtes Fleischwürglein, welches das Löchlein im Nasenbein bedeckt, den Thränen-Fluss durch die Nase zu verhindern, und wird deswegen auch *punctum lacrymale*, das Thränen-Würglein genannt. In der Mathese heist ein Winkel, wo zwey Linien zusammen stossen, und wird in einen gleichen, stumpfen oder scharffen Winkel eingetheilet. Nechst dem werden die vier Enden der Welt, als der Auf- und Niedergang, die Mittags-Höhe oder *Meridianus superior*, mit der entgegen gesetzten Tiefe des Himmels oder *Meridiano inferiori*, *Anguli* genennet, auch auf und zwischen diesen die so genannten 12. Häuser von den Astrologis gesetzt, vornehmlich aber der Anfangs-Winkel, oder Theil über der Erden, *Ascendens*, *Horoscopus*, oder das erste Haus geheissen.

**Angulus acutus**, ein scharffer oder spiziger Winkel heist, welcher kleiner ist, als ein rechter Winkel.

**Angu-**



Angulus alæ, f. Angle du flanc.  
 Angulus circumferentiæ, f. Angle du Polygone.  
 Angulus contactus, ist der Winkel, welchen eine gerade Linie, die den Umkreis eines Circuls oder einer andern krummen Linie berührt, mit eben diesem Umkreis macht.  
 Angulus curvilineus, ist, der von zweyen krummen zusammen laufenden Linien gemacht wird.  
 Angulus defensionis major & minor, f. Angle flanquant exterieur & interieur.  
 Angulus defensionis decussatæ, f. Angle de la tenaille.  
 Angulus defensus, f. Angle du bastion.  
 Angulus determinationis, f. Angle forme flanc.  
 Angulus diminutus, f. Angle diminué.  
 Angulus director, f. Angle directeur.  
 Angulus externus oder egressivus, f. Angle saillant.  
 Angulus incidentiæ, der Winkel des Hineinfalles, ist derjenige Winkel, welchen der auf einen Spiegel fallende Strahl mit der nähern Fläche des Spiegels macht.  
 Angulus inclinationis, der Neigungs-Winkel, ist, welchen der auf die Fläche eines durchsichtigen Körpers fallende Strahl mit dem perpendicularo macht, oder mit derjenigen Linie, die auf den Punkt, in welchem der einfallende Strahl die gedachte Fläche berührt, Wiegrecht gezogen wird.  
 Angulus incimus, f. Angle rétrant.  
 Angulus mixtilineus, ist, der durch Zusammenlaufung einer geraden und krummen Linie gemacht wird.  
 Angulus obliquus, ein schräger Winkel heist, welcher entweder grösser oder kleiner als ein rechter Winkel, und daher entweder obtusus oder acutus ist.  
 Angulus obtusus, ein stumpfer Winkel heist, welcher grösser ist als ein rechter Winkel.  
 Angulus oculi, f. canthus.  
 Angulus Polygoni, f. Angle du Polygone.  
 Angulus (planus) ein (flacher) Winkel, ist die Weite oder Oeffnung zwischen zweyen zusammenlaufenden Linien. Diese Linien heissen crura oder latera, die Seiten: der Punkt, oder wo sie zusammenlaufen, wird genannt vortex anguli, la pointe, die Punkte oder Spitze des Winkels.  
 Angulus propugnaculi, f. Angle du bastion.  
 Angulus rectilineus, ist, der von zweyen gerade zusammenlaufenden Linien gemacht wird.  
 Angulus rectus, ein rechter Winkel ist, wenn eine gerade Linie dergestalt auf der andern steht, daß sie sich auf keine Seite neiget. Er hat daher allezeit den vierdten Theil eines Circuls, oder 90. Grad zu seinem Maass.  
 Angulus reflexionis, der Winkel des Zurückprallens, heist derjenige Winkel, welchen der von einem Spiegel zurückfallende Strahl mit der nähern Fläche des Spiegels macht.  
 Angulus refractionis, der Brechungs-Winkel ist, welchen der einfallende Strahl, wenn er durch die Fläche eines durchsichtigen Körpers gerade durchgelange, mit dem gebrochenen Strahl macht.  
 Angulus refractus, der gebrochene Winkel ist, welchen der gebrochene Strahl mit der per-

pendiculari machet, das ist, mit derjenigen Linie, welche auf der Fläche eines durchsichtigen Körpers Wiegrecht steht, und durch den Einfallspunkt, wo der Strahl auf diese Fläche fällt, gezogen wird.  
 Angulus regressivus, f. Angle rétrant.  
 Angulus solidus, eine Ecke, ist die Oeffnung oder Weite, welche zwischen zweyen oder mehrern Flächen, die in einen Punkt zusammen stoßen, enthalten ist. Ferner man durch zwey Parallellinien eine Quer-Linie gezogen wird, so heissen Anguli externi, diejenigen Winkel, welche außerhalb der besagten Parallellinien stehen.  
 Anguli interni, sind diejenigen Winkel, welche innerhalb der gedachten Parallellinien stehen.  
 Anguli oppositi, sind, welche beyde theils oder beyde jenseits der vorbemeldten Quer-Linie stehen.  
 Anguli alterni, heissen zwey anguli interni, davon der eine theils, der andere jenseits der gedachten Quer-Linie steht.  
 Angurien, f. Citrullen.  
 Angustia, iede Enge; in der Medicin ist angustia præcordiorum Engbrüstigkeit.  
 Angustus terminus, heist bey den Juristen ein kurzer Termin oder Tage'ahrt.  
 Anhängisch machen, heist auf Bergwerken, wenn ein Gewerke seine Zubuse nicht auf einmal abführt, sondern giebt nur etwas auf den Zubus-Zettul, so heisst es, er hat sich anhängisch gemacht, und ist sodann zur Abführung des Rückstands verbunden.  
 Anhappen die Fahrt, heist dieselbige mit Haspen beseitigen.  
 Anbalten, heissen die Bergleute, wo des Markscheiders Schnur zuerst angehalten wird; geschieht vornehmlich bey Streck- und Legung des Felss auf Fund-Gruben und Maassen, und dann bey Zeichnung eines Verweisses und Ausmessung der Bierung, und dieses alles auf unterschiedene Art und Weise.  
 Anhelatio, oder Anhelitus, f. Engbrüstigkeit.  
 Anhima, ist ein Raub- und Wasser-Vogel in Brasilien, er ist grösser als ein Schwan; der Kopf ist nicht grösser als eines Hahns, der Schnabel schwarz und krumm, die Augen sind schön, sehen als wie Gold mit einem schwarzen Ringe umgeben, der Aug-Appfel ist schwarz. Auf dem Kopf oben über dem Schnabel erhebt sich ein Horn, das ist so dicke als die stärkste Saite auf der Bass-Geige, und über zwey quer Finger lang, an der Spitze krumm, rund, wie ein Wein, mit kleinen kurzen weiss und schwarzen Federn umgeben. Sein Hals ist länger als sieben Zoll, und der Leib schier anderthalb Fuß lang. Die Fittige sind groß und bund, der Schwanz ist zehn Finger lang, und breit wie an der Gans: an den Füssen hat er vier Zehen mit Klauen. Sein Geschrey ist stark, und er schreyet Vihu, Vihu. Niemand findet man ihn alleine, sondern das Weiblein begleitet das Männlein immerfort, jedoch ist dieses noch einmahl so groß als jenes. Sein Nest macht er von Roth, wie einen Ofen, in die Höcker der Bäume, und auf die Erde. Wann eines von ihnen stirbt, so folget das andere bald nach. Das Horn von diesem Vogel wird vor ein gutes Mittel



Mittel wider den Gift gehalten, desgleichen wider Mutter-Erstickung und Beförderung der Geburt. Man gießt Wein darauf, läßt es eine Nacht stehen, und gebraucht's.

**Anima.** f. Seele.

**Anil,** wird von den Indianern selbst das Kraut geheissen, davon der Indigo bereitet wird. Es wächst rhingefehr zwei Schuh hoch, hat auf beiden Seiten der Stengel dicke, oben dunkel-grüne, und unten silberweiße runde Blätter, welche in allen nicht viel grösser sind, als der Nagel am kleinen Finger. Die Blüte soll der Erbsen-Blüte nicht gar ungleich seyn, und röthlicht, nach welcher lange, dünne und etwas umgebogene Hülsen folgen, in welchen ein kleiner Samen, wie Rübsamen groß, und wie Oliven gefärbet, zu befinden. f. Indigo.

**Animal.** f. Thier.

**Animal magnū.** f. Elend.

**Animale Regnum,** von welchem in den Officinen zu finden alle diejenigen partes, die in diesem Buche jede unter ihrer eigenen Benennung zu finden seyn. Die Thiere kommen entweder lebendig in die Handlung, dahin gehöret der Handel mit Ochsen, Pferden, Maul-Eseln, Affen, Vopagoyen, Cameelen, &c. Oder aber gewisse Theile von denselben, wenn sie getödtet sind, als Wolle, Haare, Federn, Hörner, Fett, Häute, Schmals oder Linschitt, und endlich das Fleisch, welches frisch oder eingefalsen, oder auch geräuchert verkauft wird.

**Animalis facultas.** f. Facultas

**Anime Gummi,** ist ein Hart eines Indianischen Baums, von welchem es, wann der Baum zuvor geriset worden, in ziemlicher Menge abfließt; es mußlicht, gelb, zerbrechlich und in großen Stücken seyn, auch einen lieblichen Geruch haben. Seine unterschiedliche Sorten seynd Gummi anime fulvescens, und pellucidum, gelb, durchsichtig, nigricans Colophonia simile, schwärzlich, dem Seigen-Harz nicht ungleich, und Gummi pallidum, und retortidum. Die Indianer nennen es *Seraica*, und die Portugiesen *Anime*. Von den Alten ist dieses Gummi unbekannt gewesen, wiewol einige solches für ihr Cancamum halten wollen, es muß auf den Kohlen wohl fließend seyn. Dieses Gummi Krafft erstrecket sich auf alle Nerven-Krankheiten, wenn man sich damit schmieret, oder solches in Form eines Pflasters appliciret. Man hat auch davon das destillierte Del, welches, wie aus andern Resinen geschicht, durch eine Retorte im Sande bereitet wird.

**Animella,** sind gewisse Drüseln, so hinter den Ohren liegen.

**Animi** oder **Animæ deliquium.** f. Ohnmachten.

**Animodar.** f. Amnimodan.

**Animo injuriandi,** aus bösen Gemüth, oder der Meinung, einen zu schänden und zu schimpfen.

**Animo nocendi,** des Sinnes, einem zu schaden.

**Ani procidentia,** das Ausgehen oder Austreten des Mastdarms. f. Procidentia.

**Ani scalptor,** oder **laticismus dorsi,** ist ein breiter den ganzen Rücken bedeckender Musculus, der sich endlich an dem obern Theile des ossis humeri oder des Armsbeins endiget, und dem Arme die Bewegung hinter sich oder nach dem

Rücken zu zugreifen giebet, daher er auch die Benennung *aniscalptoris* hat.

**Anisum,** *absinthium dulce,* **Anis,** wird in Thüringen und in Franckenlande häufig gebauet, und weit und breit verführet: er liebet einen fetten wohlgedüngten Boden. Es kömmt auch eine Art aus Italien, ist aber viel kleiner, als der Teutsche. Der groste, dickförmige, reine, und der einen lieblichen aromatischen Geschmack hat, ist der beste. Dieser Saamen benimmt den stinkenden Athem, stillt den Darmfluß und rotthe Ruhr, legt die Winde und Schmerzen des Magens und des Leibes, löschet den Durst, schärft das Gesicht, macht schlafen, dienet dem Schwind- und Lungenfüchtigen, mehret die Milch, reiset zu dem ehelichen Werck. Man braucht ihn auch wie Coriander zur Speise, und mit Zucker überzogen. Seine Sae-Zeit ist im Frühling, im zunehmenden Mond, und geschiehet in einem leichten, mürren und guten Boden; im Junio bekommt er hohle und runde Stengel, darauf weizblühende Kronen, unter derer Blütlein der Same verborgen steckt, und also Blüten und Samen bald auf einander folgen. Die Dolben oder Kronen vom Anis werden wie Fenchel mit kleinen Cucumern in Essig eingemacht, und der Same muß, ehe man ihn säet, vorher in Honig-Wasser eingetauchet seyn.

**Anisum stellatum,** *Badian,* **Stern-Anis,** ist ein gewisser Indianischer Samen, an Krafft und Geschmack dem gemeinen Anis fast gleich, und hat einen guten Geruch: er wird auch *Anisum Canadense* genannt, ingleichen Sinesischer Fenchel, weil es fast schmeckt, als ob Anis und Fenchel unter einander gemischt wären: die beste Krafft besichet in den Schalen und Hülsen des Samens, die sehen gelbbraun, die darinn enthaltenen Samen-Körner sind glatt und glänzend. Die Chineser bedienen sich dieses Anises zum Coffee, Thee und Nachtisch, einen guten und wohlriechenden Athem zu machen. Weil nun 6. 7. und mehr Hülsen oder Backen auf einem Stiele stehen, alle aber aus einem Centro entsprossen, und einen Stern vorstellen, so ist ihm daher der Name worden. Sonst ist das Gewächs bey uns unbekant.

**Ankuppeln,** ist ein Jäger-Terminus oder Wetz- des Wort, und bedeutet so viel, als die Hunde zusammen binden, um sie zum Jagen zu führen.

**Anlage des Walls,** *pied* oder *basse du rempart,* *basis* oder *pes Valli,* ist die untere Breite des Walls an einer Befestigung.

**Anlagen,** sind diejenigen alten Berg-Eisen, die durch vielen Gebrauch dermassen abgemweilt, oder abgenüset sind, daß sie nicht mehr zu gebrauchen, und darum den Schmieden zur Vorfertigung des Wezeugs, gegeben werden.

**An- und Ablegen,** bedeutet, wenn der Steiger zu seiner anbefohlenen Zeche Arbeiter annimmt, oder selbige wieder dimittiret. Solches aber stehet bey den Steigern, welche wissen, was eine jede Zeche für Reute bedarff, und welcher bey der Arbeit nicht gut thut; das Ablegen aber geschieht gemeiniglich am Frentage zu Mittage.

**Anlassen,** ist bey dem Schmelzen auf Bergwerken



ein gebräuchlich Wort, wenn der Ofen zugemacht und vorgeichtet wird, daß alsdenn der Schmelzer die Balgen blasen läßt, und zu schmelzen anfängt.

**Anlauff**, *Apothys inferior*, ist in der Baukunst ein grosses Glied des Säulen-Stammes, welches aus einem einwärts gebogenen untern Viertel-Creis besteht, der sich an dem Stamm unmittelbar anschliesst. s. *Math. Lex.*

**Anlauffen**, ist im Bergwerck so viel, als die Sohle vor sich steigen lassen, oder schiebisch (schieff) mit fortgehen.

**Anlauff**, Kolben, ist ein und eine halbe Elle langes, vorne kolbichtes Eisen, mit einem hohlen eisernen Stiel, in welchem ein etwa 1. und 1. halbe Elle langer hölzerner Stiel ist, an dem der Anfrischer das auf die gar gearbeitete Eisen, so wohl zur Probe, als damit der Teufel nicht gar zu groß werde, etliche Stäbe Eisen anläuft, und solche nachmahls ausschmiedet. Dieses angelaufrne Eisen aber ist das beste, ja der Kern vom Eisen des gar gemachten Teufels.

**Anlauffen lassen**, wenn vermittelst des Anlauff-Kolbens vom Anfrischer obige Arbeit verrichtet wird.

**Anlauten**, ist auf Bergwerken, wenn mit der Glocken das Anfahren gemeldet wird; solches geschieht in Berg-Städten des Tages 6. mal, als früh um 3. und 4. Uhr, zu Mittage um 11. und 12. und auf den Abend um 7. und 8. Damit man sich auch nach solchem Lauten richten könne, so wird um 3. 11. und 7. Uhr allezeit eine Viertel-Stunde geläutet, die andern drey mal aber kürzer.

**Anlaut Geld**, wird dem Thürmer gegeben, daß er bey An- und Ausfahrung lautet: er muß aber allemahl, vermöge der Berg-Ordnung, 3. Schock Schläge thun.

**Anlegen**, heist bey den Bergwerken Arbeiter annehmen und anweisen.

**Anlege Klöße**, werden in den Kothlen zu Halle die Steine genannt, womit sie die Kluft zwischen dem Heerde und der Pfanne vermachen, daß kein Feuer heraus schlagen kan.

**Anlehn**, wird das Capital genannt, welches auf oder ohne Zins ausgeliehen wird; solches muß bey Veränderung der Dinge nach dem Werth, wie selbiger tempore Contractus, d. i. zu der Zeit, als der Contract geschlossen worden, gewesen, wieder gegeben werden.

**Anneda**, ein Baum in Neu-Franckreich, dessen Blätter und Rinde kräftig wider den Scharbock dienen.

**Annegra**, s. *Cahi*.

**Annihiliren**, etwas aufheben, zu nichts machen.

**Annonnen-Baum**, wächst auf der Insul Java, 2. bis 3. Klafter hoch, seine Blätter sind länglicht, die Blüte ist gelb-weißlicht, die Früchte fast wie Pfund-Birnen groß, braun und röthlicht, wegen ihrer dünnen Schalen seynd sie mit allen, ausgenommen ihren kleinen schwarzen Kernen, süß und angenehm zu essen. Sie haben aber von den Gledermäusen grosse Anfechtung, also, daß man sie vor ihrer Zeitigung abnehmen, und in Keis gelegt, gar zeitig werden lassen muß.

**Annotatio** wird der Anfang des Anfalls von Sie-

ber genennet, wenn die Patienten beginnen zu gähnen, zu wütheln, sich zu dehnen, u. d. m.

**Annua planta**, ist in der Botanique ein Gewächs, welches alle Jahr aufs neue durch seinen Saamen muß gesät werden, wann es wieder hervor kommen soll.

**Annua praelationes**, die jährlichen Zinsen und Gesälle, so die Unterthanen der Obrigkeit, oder ein Pachtmann dem Eigenthums-Herrn zu entrichten schuldig ist.

**Annui reditus**, das jährliche Einkommen, als Renten, Zinsen. *Annui reditus redimibiles*, wiederkaufliche Zinsen.

**Annularis**, der Goldfinger, wird auch sonst Studiosus genannt, nach dem bekannten Vers: Doctor, Mercator, Scultus, Studiosus, Amator, durch welche die 5. Finger angedeutet werden. s. *Parameus*.

**Annus**, ein Jahr, ist eine Zeit, welche vorken streicht, bis ein Stern nach seiner eignen Bewegung den Thierkreis durchgelauffen; und giebt es dannhero so vielerley Jahre, als Arten der beweglichen Sterne; jedoch sind die Sonnen- und Monden-Jahre am gebräuchlichsten.

**Annus ab orbis condito**, heist das Jahr nach Erschaffung der Welt. *Annus Christi*, *annus orbis redempti*, *Annus salutis nostrae*, das Jahr nach Christi Geburt. *Annus Imperatoris*, das Jahr der Kaiserl. Regierung, welches die Notarii in ihre Instrumenten setzen müssen. *Annus discretionis*, das Jahr, darinne einer zu seinem Verstande kommt *Annus & dies*, Jahr und Tag hält nach Sachsen-Rechte 1. Jahr, 6. Wochen und 3. Tage in sich. *Annus intercalaris*, ein Schalt-Jahr. *Annus Climactericus*, ein Stufen-Jahr, ist ein jedes siebenbes oder neunbtes Jahr. *Annus currans*, das jetzt laufende Jahr. Siehe unten Jahr.

**Annus Astronomicus**, ein Astronomisches Jahr ist, dessen Grösse man so genau, als möglich ist, nach dem Sternen-Lauff einrichtet, also, daß man mit Willen keine Stunde oder Minuten dahinten läßt.

**Annus civilis**, ein bürgerliches Jahr ist, dessen Grösse man nur überhaupt nach der Sternen Lauff einrichtet, die Stunden aber und kleine Theile läßt, und bey Seite setzet. Ein solches bürgerliches Jahr ist das Julianische und Gregorianische Sonnen-Jahr, und das Arabische Monden-Jahr.

**Annus Lunaris**, ein Monden-Jahr, ist entweder 1) so viel, als ein Monat, oder eine Zeit, in welcher der Mond die 12. himmlischen Zeichen durchwandert, welches in 27. Tagen und acht halber Stunde geschieht; oder 2) eine Zeit, welche aus 12. oder 13. Monden-Monaten, nemlich ex mensibus lunaribus Synodicis besteht, wird eingetheilt in annum lunarem communem und embolimaeum.

**Annus lunaris communis**, ein gemein Monden-Jahr, ist eine Zeit, welche aus 12. Monden-Monaten (lunationibus) besteht, und hält in sich 354. Tage, 8. Stunden, 49. Minuten.

**Annus lunaris Embolimaeus**, oder Intercalaris, ein Schalt-Monden-Jahr, ist eine Zeit von 13. Mon-



13. Monden: Monaten, und hält in sich 383. Tage, 21. Stunden, 33. Minuten.

**Annus Platonius** oder fixarum, das Platonische große Jahr, ist eine Zeit, in welcher die Fixsterne den Thier: Kreis nach ihrer eigenen Bewegung zu durchlauffen scheinen, welches nach einiger Rechnung in 36000. Sonnen-Jahren geschieht.

**Annus Solaris**, ein Sonnen-Jahr, ist eine Zeit, welche von dem Sonnen-Lauf bestimmt wird; ist entweder Tropicus, oder sidericus.

**Annus Solaris Tropicus**, (vestens æquinoctialis, oder temporalis) ist eine Zeit, welche so lange währet, bis die Sonne von einem Punkt der Ecliptic wieder zu demselben kommt, welches geschieht in 365. Tagen, 5. Stunden, und 49. Minuten.

**Annus Solaris sidericus**, ist eine Zeit, in welcher die Sonne von einem Fixsterne wieder zu demselben kommt, und geschieht in 365. Tagen, 6. Stunden und 9. Minuten. Von den obstehenden und andern Jahren mehr, siehe das Math. Lex.

**Annus**, eine Wurzel in Peru; Sie ist in der Länge und Dicke eines Daumens, hat einen bittern Geschmack, und wird gekocht genossen. Man hält davor, daß sie zum Kinderzeugen untauglich mache.

**Anodyna**, Paregorica, Schmerz-stillende Mittel, welche den Schmerzen stillen und lindern, dergleichen seynd Crocus, Opium und alle præparata aus dem opio und croco, item Papaver erratic. & sativ. Ol. lil. alb. hyosc. alb. hypericon.

**Anæa**, Verstandlosigkeit, Wahnwitz, Unsinnigkeit. f. Delirium.

**Anoli**, Anolis, eine Art Eyderen in den Americanischen Inseln, sonderlich auf Guardaloupe. Sie ist anderthalb Fuß lang, grün auf dem Rücken, mit grauen und blauen Streifen nach der Länge, und gelb auf dem Bauch. Wen Nacht läßt sie ein durchdringendes Geschrey hören.

**Anomalia**, in der Astronomie, ist eine Ungleichheit oder Irregularität in dem Lauf der Planeten. Sie ist dreyerley, media, vera, und Eccentri.

**Anomalia media** f. simplex planeta, 1) ist in der alten Astronomie (nach welcher die Planeten mit ihrem Lauf circulos eccentricos machen) die Entfernung eines Planetens von der linea apsidum, nach der mittlern Bewegung. 2) In der neuen Astronomie (nach welcher die Planeten einen Elliptischen Lauf haben) ist es eine Elliptische Fläche, welche eingeschlossen wird von denen aus der Sonne zu dem Planeten und zu dem aphelio gezogenen Linien, wodurch die Zeit exprimiret wird, welche der Planet zubringt, indem er von seinem aphelio bis an einen gegebenen Ort fortgethet.

**Anomalia vera** f. coæquata planeta 1) ist in der alten Astronomie ein Bogen des Eccentrischen Circuls, der enthalten ist zwischen der linea apsidum und dem loco des Planeten. 2) In der neuen Astronomie wird also genennet der Winkel, welchen die linea apsidum mit der

aus der Sonnen zu den Planeten gezogenen Linie machet.

**Anomalia Eccentri**, ist ein Bogen des circuli Eccentri, welcher abgeschnitten wird von der linea apsidum, und einer andern Linie die durch den Planeten auf die lineam apsidum perpendicular gezogen wird. f. Math. Lex.

**Anomæomeres**, f. Heterogenum.

**Ano purgare**, heißt von oben purgiren, sich brechen: dem entgegen gesetzt Kato purgare, von unten oder von hinten.

**Anorchodes**, heißen solche, welche ohne Testiculis geböhren werden.

**Anorexia**, Astria, ein verlorner Appetit, Ekel vor den Speisen, welcher aus einer übeln Disposition des Magens, oder phantastischer Impression des Lebens-Geistes herrühret.

**Anpsal**, f. Anfall.

**Anquiden**, ist ein in der Probier- und Scheide-Kunst gebräuchlicher Terminus, und heißt die durch die Puch-Zeuge, oder Puch-Werke und Wäsche zu Schlich gebrachte oder gezogene Gold- und Silber-Erste mit Quecksilber vermittelst fleißigen Reibens dergestalt vermengen, daß sich dieses mit dem Gold und Silber vereinige, und beides nur eine Massa mache, welche hernach in besonderen Anquid-Beuteln durchgedruckt wird, da sich dann das Quecksilber scheidet, das Metall hingegen in dem Beutel besonders zurück bleibt. Dieses wird endlich auf Abrauch-Scherben gesetzt, und vermittelst gebührender Wärme von dem annoch habenden Quecksilber in Brenn-Haule befreiet, oder abgebrannt, hernach in Bley getränkt, und abgetrieben. Man braucht aber diese Arbeit hauptsächlich um guldne armbaltige Erste oder so genannte guldne Puch-Werke zu gute zu machen.

**Anramatico**, ein Gewächs auf Madagascar, so zwey Ellen hoch wächst, mit langen Blättern, an deren Spitzen eine Blume ansetzt, welche hol, und wenn es regnet, mit Wasser angefüllt wird, dessen sie wohl ein halb Maß fassen kan. Die Blüt ist zweyerley, roth und gelb, und gedent zu einer Frucht, die wie ein Kruglein mit einem Deckel ausseheth. Die Einwohner scheuen sich eine Blume davon abzubrechen, diem Weil sie glauben, daß der es thut, niemahls ohne Regen ausgehen könne.

**Anreichern**, heißt bey den Bergleuten, armen und geringhaltigen Erzen oder Steinen mit reichen Vorschlägen helfen.

**Anreicherstein**, kommt vom Kobestien und andern etwas reichern Erzen; ist aber zum Verbleyen noch zu arm.

**Anrichter**, oder Schicht-Meister, bey einer Sänger-Hütte. f. Factor.

**Anschangen**, ist auf Bergwercken ein gebräuchlich Wort, und heißt so viel, als anschaffen; wenn des Morgens früh die Arbeiter im Huthause beisammen seyn, da der Steiger anschaffet, daß sie beten und hinein fahren sollen, so nennet man es anschanken. In vielen Orten nennet man es anordnen.

**Anshelnden-Baum**, ein Indianischer Baum,



soll die Eichen-Bäume an Grösse übertreffen, und den Indianern starke Bretter zu ihrem Schiffsbau geben.

**Anschlagen**, wird in Bergwerken gesagt, wenn man Berg und Erz, Gestein und Holz in die Tonnen oder Kübel schüttet, das es darinnen aus der Gruben gezogen werden kan, und hat von Anschlagen oder Anpochen und Ruffen seinen Namen, denn so oft dergleichen Kübel mit Erz gefüllet, giebt der Anschläger mit Pochen oder Anruffen ein Zeichen, das solches hinaus gezogen werde.

**Anschlagen**, bey der Jägerey, wird von einem Hunde gesagt, der auf der Jagd ein Wild merckt, davor stehet, und durch Weilen es anzeigt.

**Anschläger**, sind diejenigen, die dieses verrichten, und auf dem Fuß-Ort den Berg oder Erz in die Kübel führen.

**Anschlag halten**, solches geschieht, wenn alte Zechen abgenommen werden, und man also bald nach dem Besätigen, einen Brief öffentlich anklagen läßt, welche Zeche angenommen, und was für Zubusse angeleget werden solle, damit, wenn alte Vorzubusse Gewercken ihre Theile in die angelegte Zubusse wieder mit bauen wollen, und 4 Wochen nach dem Anschlag dieselbe würcklich erlegen, sie sich dazu anmelden können.

**Anschneiden**, heist bey Bergwerken die wöchentliche Rechnung ablegen. Dahero auch

**Anschnitt** heist, wenn der Schichtmeister in Besessn des Steigers alle Sonnabend über jedwede Bergseiten bey dem Bergmeister Rechnung thut, und solches öffentlich abliet, damit solche Kosten und Ausgaben examiniret, von den Geschwornen aufgezeichnet, auch um Nachrichtung willen beygelegt werden mögen. Es hat den Namen, weil sie vor diesem bey den Bergwerken alles auf Kern-Hölzer angeschnitten.

**Anschnitts-Scheere**, ist ein kleines mit grossen Handhaben gemachtes eisernes Scheerlein, mit welcher auf den Glas-Hütten die aufgeblasene Glas-Ballen oder Scheiben-Keulen abgeschnitten, und nachmahls aus ihnen allerhand Gläser formiret werden.

**Anschuß-Tröge**, sind wie Wasser-Tröge, aus einem ganzen Stück gehauen, werden bey dem Victrol-Sieden gebraucht.

**Anschützen**, ist auf Bergwerken ein Wort bey den Kunstgezeugen, wie auch in Buchmühlen, und Hammerwerken; wenn dieselbe etwas gestanden, so läßt oder schlägt man das Wasser wieder auf die Räder, das sie umgehen.

Anser. s. Gans.

Anserina. s. Ganserich.

**Ansetzen**, heist in Bergwerken das Eisen an Gestein setzen und arbeiten; item wenn die Erde beständig vor Ort bleiben, so heist es, die Erde setzen an. Und bey dem Schmeltzen, das Erz und Beschickung zum Schmeltzen auftragen. Den Roß ansetzen heist, denselben auf den Schmeltz-Ofen führen.

**Ansteden**, heisset die Erde auf dem Schirbel mit Stöck also tractiren, das das darinnen befind-

liche Silber ins Werck gehe, und die Schlacken über dem Werck stehen bleiben.

**Anstehen**, heisset einen Ort auf Bergwerken zu treten anfangen. Daher ist die bergmännische Lebens-Art entstanden; vor einem Ort anstehen, weil die Gruben-Arbeit von den Häuern meist sitzend oder kniend verrichtet wird.

**Anstizer**, der dergleichen thut.

**Ansprechen**, gebrauchen die Jäger, wenn sie sagen, ich habe den Hirschen vor so viel Ende zu haben angesprochen. Man sagt auch, ich habe die Spur angesprochen.

**Anstrecken**, heist in Bergwerken, wenn man in gewöhnlichen Gebirge anfängt, mit Getrieb fortzugehen, und zu befestigen, das es nicht entfallen kan. Die Streck muß mit Getrieb angestreckt, d. i. mit Pfälen verbauet werden.

**Anstrecken**, heisset auch einen Schuß anzünden.

**Anstreckende Brandheizen**, Morbi contagiosi, seynd alle diejenigen, welche von einem Individuo oder Patienten, einem andern, der mit ihm umgeheth, isset und trincket, seine Kleider anziehet, oder in einem verschlossenen Zimmer die Ausdünstungen eines solchen kranken Menschen in sich schlucket, mitgetheilet werden, auch so gar, wie in pestilenzialischen Seuchen geschieht, von einem Haus, Dorf oder Stadt in die andere sich einschleichen. Die größte Ursach zu solchem ist wohl ohnlänglich die Luft, indem die meisten Veränderungen des Wetters hauptsächlich von ihr entspringen, und die von uns eingeogene Luft, nach ihrer verschiedenen Beschaffenheit, auch in unserm Geblüt und andern natürlichen Feuchtigkeiten des menschlichen Körpers verschiedener massen würcket; wiewohl die feurige Luft-Zeichen nicht allumwohl unter die Ursachen ansteckender Krankheiten gerechnet werden, als welche durch ihren subtilen Schwefel die Luft vielmehr von ihren dicken und neblichten Dünsten reinigen und ausklären. Mit besserem Recht erkennen wir ungesunde Zeiten aus öftters sich aufziehenden dicken, und zumahl überziehenden Nebeln, welche ziemlich lange, und fast bis um Mittag stehen bleiben, und des Abends sich bald wieder einfinden, auch wohl gar von dem Morgen an bis auf den Abend dauern; wie auch ein ungemein lang anhaltender, und Laub, Gras, Früchte und Getränke in eine gängliche Fäulung und Verderbniß sendender Regen, zumal, wann nach selbigem in den Pfäzen kleine Trösche mit Aschen-farben Rücken und blauen Bäuchen, oder sonst auch auf den Feldern allerley Gewürme und Ungeziefer häufig sich finden läßt, welche die Gewächse beschmeissen, und wann sie sterben, die Luft mit ihrem Gestank erfüllen und verunreinigen. Item, wenn die Hitze in dürren Sommer allzulange anhält, ohne das ein kühler Regen beydes die Luft und das Erdreich erfrische und erquicket. Oder wenn in den Hunds-Tagen die kühlen Windelein ausbleiben, oder sonst etliche Tage oder Wochen eine gängliche Wind-Stille verspühret wird; Indem die Winde die Luft durchwehend, selbige vor aller Fäulnis preserviren und bewahren, hingegen aber aufbleibend



bleibend solche verursachen und vermehren; woraus denn nichts als schwere und um sich fressende Krankheiten nothwendig entstehen müssen. Ferner kan man auch anseckende Seuchen daraus abnehmen: Wann sich harte Erd-Erschütterungen und Erdbeben verspüren lassen, krafft dessen allerhand schwefelichte Ausdämpfungen sich mit der Luft vermischen, selbige verunreinigen und vergiften: item, wenn bey heißen Sommer und allzulang anhaltender Dürre die Brunnen, Teiche und Wasser mehrentheils austrocknen, die Fische absterben und verfaulen, daher die Luft mit einem sehr süßlen Gesianck anfüllen und verälschen: welches ebenfalls zu erfolgen pflegt, wenn sich allerhand fremd- und unbekandtes fliegendes Ingeziefer in grosser Menge sehen lässet, so beydes das Laub auf den Bäumen, als auch die Feld Früchte in kurzer Zeit gänzlich verzehret, hierauf mit völlißen Schwarm sich in die See und Teiche fürct: wenn ferner Spinnen, Kröten und dergleichen die Feld- und Garten-Früchte beschneiffen, durch dero Gemessung, (wann nicht vorher alle Blätter wohl durchsuchet und ausgeschlagen worden) wir manches giftiges in uns schlucken. Nicht weniger ist, (wo nicht ein völlige Sterben, doch gleichwohl eine weit um sich fressende Seuche) zu befürchten, wenn in der Nähe grosse Schlachten und Niederlagen geschehen, die Leichen lange auf der Wahlstatt liegen g. blieben, oder doch nur ganz liederlich eingescharrt worden; wenn sich bereits ein Sterben unter dem Vieh findet, oder wohl gar ein und anders krankes geschlachtet und unwissend verspeiset wird, welches zu verurtheilen die Obrigkeit aller Orten gute Aufsicht vorzunehmen hat. So sind auch fast unbetrüglliche Vorboten grosser Sterbens: Räuffen und bevorstehenden Unglücks, wenn die Mäuse und anders Ingeziefer sich aus den Häusern und Städten verlieren, oder hauffenweis bey hellem Tage hinaus ziehen; wann die Schwalben und Störche ihre Nester zerreißen, und vor der gewöhnlichen Zeit davon ziehen, oder wohl gar im Frühling aussenbleiben; wenn die Bäume zweymahl blühen, so will man ebenfalls nichts gutes daraus schließen; wenn auch das Laub und die Blätter von den Bäumen vor der Zeit abfallen, halten es viele für ein Zeichen eines ohnfehlbar erfolgenden Vieh-Sterbens.

**Anseck-Kiel**, ist auf Bergwerken eine angebohrte Röhre, die man in Kunstzeugen unter dem Stecker-Kiel brauchet, und unter dasselbe ansecket, damit man im Gewältigen weiter in das Wasser gelangen kan.

**Anstellen**, sich anstellen, heist auf der Jagd sich an einen solchen Ort hinstellen, da hinzu getrieben wird, um, so etwas von Wildpret kommt, dasselbige zu schießen.

**Anstossen**, heist, das vor Ort gesetzte Holz in der Grube anzünden.

**Anstreichen**, geschieht mit Farben, mit welchen eine Figur theils zum Zierrat, und ein gutes sauberes Ansehen zu gewinnen, theils auch, damit solches länger halten, und wenn

sonderlich Del unter die Farben gemischt, nicht so leicht verfaulen, oder von Würmern angenaget werden soll. Das Anstreichen oder Anfärben der beschnittenen Bücher bey den Buchbindern geschieht gemeinlich mit roth, grün oder gelb. Die rothe Farbe wird von Zinnober, die grüne aber von guten karten Indigo und Auripigment zubereitet, welche Farben auf dem Reibstein klar gerieben, und mit Arabischen Gummi oder Tragacanth angemacht werden. Die gelbe Farbe kan man haben von Saffor oder wilden Saffran, oder welches noch besser, von Gummi Guttz, so allzumal nur in Wasser geleyet werden, und keines Gummi noch dergleichen bedürffen. Diese Arbeit wird mit einem gelinden Vorseifen-Winsel verrichtet. Das Einsprenken der Bücher geschieht mit einem kurz abgeschnittenen Vorseifen-Winsel, daran das harte Theil aussen ist, und das weiche Theil im Stiel hecket. Dieser Spreng-Winsel wird in Zinnober, oder in obgemelte grüne Farbe getunket, und damit das in die Presse gespannte Buch gelinde besprenget, indem man den Winsel gegen das Buch hält, mit einem Finger die Vorseifen aufhebt, und wieder abschneden lässet. Man kan auch an statt obiger grünen Farbe sich der Safft-Grüns gebrauchen, und noch andere Farben mehr, nach Belieben mit untersprenken. Nur mus man Acht haben, daß man nicht zu viel in den Winsel nimmt, sonst giebt es grobe Tropfen, und läuft die Farbe in einander. Wenn der Schnitt mit mehr als einer Farbe eingesprenget wird, mus man die erste vorher lassen trocken werden, ehe man die andere anbringt. Man pflegt auch bey dem Anstreichen und Einsprenken das Buch nicht allezeit in die Presse zu schrauben, sondern man legt nur etwas schweres drauf, daß die Blätter nicht von einander gassen. Endlich, wenn die Farbe trocken ist, wird sie mit einem Zahn in der Presse geglättet.

**Antacida**, sind Mittel, welche die Säure in dem Magen dämpfen. s. Absorbentia.

**Antz**, s. Wandpfeiler.

**Antagathes**, Agathem, oder ein anderer harriger Stein, welcher, wenn er angesecket wird, brennet, und einen lieblichen Myrrhen-Geruch von sich giebet.

**Antagonista**, heist eigentlich ein Gegner oder Widerpart, wird aber in der Anatomie einem Musculo oder Mäuslein als ein Zunamen beyleget, so ferne es eine Bewegung verursacht, die der Bewegung eines andern Musculi entgegen gesetzt ist, z. E. das ab- und anziehende Arm-Mäuslein sind Antagonisten.

**Antaphrodisiaca**, sind solche Medicamente, welche die Heilheit und gar zu hitzige Liebesbrunst dämpfen und tilgen.

**Antapocha**, eine Handschrift, Obligation und Verschreibung.

**Antapoplegica**, sind Mittel wider den Schlag.

**Antarthriticum**, Mittel wider die Gicht, das Zipperlein und Reissen in Gliedern.

**Antasthmatica**, Mittel wider die Engbrüstigkeit.

**Antecanis**, s. Canis minor.

**Antecedentia**, seynd solche Zeichen, welche vor



der Krankheit schon in Obacht genommen werden, als nemlich, daß der Succus pancreaticus übel befehl, welches vieler Krankheiten vorgehende Ursache ist.

**Antemetica**, seynd Arznei-Mittel, welche dem übermäßigen Brechen wehren, und den Magen stärken.

**Antendeixis**, **Contraindicatio**, oder dasjenige, was die ersten Anzeigen (daß man solchen nicht folgen darf) widerleget; als wenn der Überfluß von allerhand Unreinigkeiten des Geblüts, zum Brechen oder Wurgiren rath, so widerspricht solchen die schwache Complexion des Patienten.

**Anteneasmus**, oder **Anteneasium**, eine Gattung einer sehr gefährlichen Naseren, massen diejenigen, so damit befaßet, wenn sie erzürnet und gereizet werden, als Befessene, gewaltthame Hände an sich legen.

**Antepagamentum**, f. Abschnitt.

**Antepileptica**, f. Epileptica.

**Antepredicamenta**, nennen die Peripaterici diejenigen Lehren, welche zur Erkenntnis der Predicamenta dienen, und zuvor müssen abgehandelt werden. Hieher gehöret die Lehre von den Univocis, Æquivocis und Paronymis. f. Lex. Phil.

**Antheil**, ist die Hälfte von einem Ungarischen Wein-Faß, welche 70. Kannen Leipziger Wein-Maß beträgt. Jedoch sind die Antheile unterschiedlich, indem einige nur 40. Kannen, die meisten aber zwischen 60. und 70. Kannen halten.

**Anchelix**, der äußerste Rand an dem Ohr.

**Anchelmintica**, heißen die Würm-tödtende und abtreibende Arzeneien.

**Anthemis**, f. Camillen.

**Anthera**, die obersten kleinen Spizen, die in der Blume mitten an kleinen und zarten Fäden hängen, wie das gelbe in den Rosen und weißen Lilien zu sehen. f. Apices.

**Anchereon**, das Kinn, oder das unterste spitzige Theil, wo der Bart wächst.

**Ancherum**, alles, was in unserm Leibe floriret.

**Anchirrinum**, f. Löwen-Mauler.

**Anthophylli**, f. Mutter-Nägeln.

**Anchora**, f. Eisenhütlein das gelbe.

**Anchos**, Flos, ist ein Griechisches Wort, und heißet eine Blüthe oder Blume. Es wird nicht nur den Pflanzen zugeeignet, sondern auch den Mineralien. Auß eigentliche heißt es Rosmarin, und besonders dessen Blüthe.

**Anchosmias**, wird ein köstlicher, reiner, wohlriechender Wein genannt, vinum eos, der sich colore, odore und sapore, durch seine schöne Farbe, lieblichen Geruch und angenehmen Geschmack recommendiret.

**Anthraxis oculi**, eine blutig entzündete Geschwulst an den Augen, welche zuweilen aus giftigen Fiebern herkommt.

**Anthrax**, f. Stein-Kohle.

**Anthrax**, f. Carbuncel.

**Anthropologia**, die Lehre von den Menschen, ist das special-Theil von der Physic, in welchem die Beschaffenheit und ganze Zustand des Menschen, sonderlich was seine physischen und

natürlichen Eigenschaften betrifft, erläutert wird.

**Anthropomorphia**, f. Akrain.

**Anchyllis**, Selber Hasen-Klee, ist ein Kraut, welches bey uns im Monath May auf denen Wiesen hervor zu kommen pfleget; es bringt eine Blüthe von vier ungleichen Blättern, worauf der in einer Schote begriffene Saame folget. In unsern Gärten findet man es mit einer rothen Blüthe, dessen Saamen aus Italien zu uns kommt: wie auch Anchyllidem Hispanicam, den Spanischen Hasen-Klee, welcher sonst auch von wegen der Frucht Vesicaria genannt wird. In der Medicin ist es wenig oder gar nicht gebräuchlich.

**Anthypnotica**, seynd Arznei-Mittel wider die Schlaf-Sucht, oder welche immer munter erhalten: sie werden auch excitantia genannt, und seynd dergleichen alle spir. volatiles urinosi, und acres, als Spir. C. C. Eboris, Sangu. human. Lumbric. terrestr. Sal. arm. Sal. volat. oleos. &c. sonderlich wird der Thé und Coffee dazu gar sehr recommendiret.

**Anthysterica**, Mittel wider die Mutter-Beschwerung; solches seynd alle stark stinkende Sachen, als Ala foetida, Castoreum, &c.

**Antiaides**, heißet die Mandeln; Tonsillae, auch wol die geschwollenen und entzündeten Mandeln.

**Antiballomena**, heißen solche Medicamenta, welche statt anderer, die eben nicht vorhanden, substituirt und gebraucht werden, denen sie jedoch den Kräften nach gleich kommen müssen.

**Anticardium**, heißt die Herz-Grube.

**Anticheir**, Pollex und Promanus, der Daum an den Händen, und große Zehe an den Füßen.

**Antichrosis**, ein Unterpfand, dessen man sich anstatt des Zinses für das darauf geliehene Geld zu gebrauchen hat, bis das Anlehn wieder erstattet worden. Wenn dergleichen Condition einer Schul-Verschreibung eingerückt wird, so wird solches von den Juristen ein Pactum Antichreticum genennet.

**Anticipare**, wird von den Krankheiten gesagt, in welchen die Paroxysmi eher als zu sonst gewöhnlicher Zeit sich einstellen, als etwan in Febribus intermittentibus zu geschehen pfleget; der Gegensatz ist postponere vel tardare, wenn der Paroxysmus langsamer als ordinäre kömmt.

**Anticnemion**, wird vom Knie an bis unten zu, der vorderste Knoche des Schienbeins genannt, der sonderlich bey magern Leuten gar wohl zu sehen ist.

**Antidinea**, seynd Arznei-Mittel wider den Schwindel, dergleichen sind alle aromatica und spirituosa fragrantia, wohl und nach Gewürs riechende Dinge.

**Antidotum**, eine Arznei wider den tödtlichen Gift. Ein Gegen-Gift.

**Antifebrile medicamentum**, ein Arznei-Mittel wider das Fieber. f. Febrifuga.

**Antieidicum Poterii**, ist eine aus Zinn und Spiegellaz bereitete Arznei, und gegen die Schwindsucht, wie auch die Kinder-Blattern gut zugebrauchen.

**Antihelix**, f. Anchelix.

**Antimonii vitrum**, Antimonialisches Glas, die.



ses muß einen rothen, bisweilen hell- und auch dunkel durchsichtigen Schein wie ein Glas haben, wird meistens in Engell- und Hol-land, wie auch in Salzburg gemacht, wiewohl es allenthalben kan verfertigt werden, allein es trägt die Kosten nicht.

**Antimonium crudum, Spies-Glas und Antimonii Minera, Spies-Glas-Erz.** Das Spies-Glas wird aus diesem Erz, als einem mineralischen Körper, welcher der metallischen Natur sehr verwandt ist, geschmolzen; Es bestehet aus zweyerley Art Schwefel, der sehr verrauchet wird, und dieser Rauch gilt mehr als die andere zurückbleibende Materie. Die Minera muß reich, schwer und lauter von Kieselstein seyn. Das Antimonium crudum wird viel von den Schriftgelehrten zu den Buchdrucker-Schriften gebraucht; so man es auch den Wierden unter das Futter menget, soll es den Schweiss treiben, und sie, wie auch die Schweine, wenn solche nicht recht fressen wollen, vortreflich curiren. Vor diesem bekam man das beste aus Ungarn und über Salzburg, iezo aber findet man solches eben so gut im Barentschischen, und im Voigtlande; in gleichen kömmt auch etwas aus Frankreich, Polen und andern Orten. Aus dem Antimonio sind unterschiedliche schöne preparata, so wohl bey Materialisten als Apothekern zu finden. Als Antimonii Butyrum, welches aus Zusatz des Mercurii sublimati bereitet wird; Dabey auch zugleich Cinnabaris & ij folget. Antimonii Cerussa ist das aus dem Regulo & ij bereitete diaphoreticum. Das Antimonium diaphoreticum simplex aber wird bereitet aus & io crado 1. Theil und Salpeter 3. Theile. Es werden auch mancherley Reguli, Flores, Glas und andere Medicamente aus dem & io bereitet.

**Antinephritica, Arzney-Mittel wider die Nieren-Schmerzen.**

**Antinous, ein Stern-Bild Nordber-Breite, unter dem Alder, ist an vier hellen Sternen, so ein geschoben Viereck machen, zu erkennen.**

**Antipathes, eine Art schwarzer Corallen, so aber heutiges Tages nicht viel mehr gefunden werden.**

**Antipathia, ist eine solche natürliche Feindschaft oder Widerwärtigkeit unterschiedlicher Körper, die gar nicht mit einander bestehen können, sondern von ganz contrairer Natur sind, sonderlich aber herrschet solche bey den Menschen selbst; indem oftmahls einer gegen eine oder andere Person solchen Haß trägt, daß er sie nicht sehen, um sich leiden, noch von ihr hören kan. Dieser ist entgegen gesetzt Sympathia, welche nichts anders ist, als wenn sich 2. aufs beste verstehen, begehnen und lieben; daher hat man auch so genannte Sympathetische Krankheiten unter solchen zweyen Personen, wie in Actis Hassnienibus Bartholini zu sehen. Ja unter den Kräutern, Pflanzen und Thieren selbst scheinen dergleichen antipathetische und sympathetische Neigungen und Affecten zu herrschen, nach den Aristotelicis ist das Genus der Sympathie und Antipathie eine occulta qua-**

litas. Die neuern Philosophi pflegen hier von nicht gar viel zu halten.

**Antiperistasis, ist bey den Aristotelicis der Widerstand oder Zurückhaltung der Kälte gegen die Wärme, und der Wärme gegen die Kälte.**

**Antipharmacum, Alexipharmacum, ist ein Mittel wider den Gift, wiewohl es auch für eine wider alle Krankheiten dienliche Arzney genommen wird.**

**Antiphona, die Gegenstimmen, wenn 2. Chöre in einer Kirche gegen einander stehen, und singende einander antworten.**

**Antiphysica, f. Carminativa.**

**Antipleuriticum, ein Arzney-Mittel wider das Seitenstechen.**

**Antipodes, die Inmwohner der Erde, die uns die Füße zutreten.**

**Antipraxis, wurde bey den Alten die Widerwärtigkeit der Temperamenten in den Eingeweiden genennet, als wenn z. e. die Leber warm, der Magen hingegen kalt ist, woraus hernach allerhand Krankheiten entstehen. Allein die Circulatio Sanguinis hebt alle solche antipraxis auf, wie denn diese, wo der Umlauf des Geblüts richtig ist, nicht bestehen kan, weil solcher Umlauf einerley Geblüt zu allen Theilen treibet.**

**Antipyreticum, ist ein Arzney-Mittel, welches die übergroße Hitze in den Fiebern mäßiget; dergleichen seynd alle acida oder saure Sachen.**

**Antiqua, ist eine Art von Buchdrucker-Schriften, welche in aufrechtstehenden Buchstaben bestehet. Siehe Schriftgelehrerey.**

**Antiquaria ist eine curieuse Wissenschaft, welche die aufgehobenen Stücken der vergangenen Zeiten betrachtet, beurtheilet und erläutert. Ihren Nahmen haben sie den Italiänern zu danken, als welche die vorgesezten Aufseher der Bücher und Raritäten-Kammern Antiquarios zu nennen pflegen. Zu Hieronymi Zeiten hieß die Kunst nett und wohl zu schreiben Antiquaria, gleichwie es in solcher Bedeutung nicht selten bey dem Augustino und Siconio gefunden wird. Wie nun der Name, also ist auch der Ursprung aus Italien herzuweisen. Denn da zu Anfang des funfzehenden Jahr-hunderts die gleichsam erstorbene Gelehrsamkeit von den verjagten Griechen wiederum erwecket wurde, so geschah es, daß man auch die Antiquitäten hervor zu suchen, und als sonderbare Merkwürdigkeiten aufzuheben beliebete. Und hat die Medicische Familie hierinnen einen unüberblichen Ruhm, sonderlich aber Laurentius, Cosmus 1. und der bekannte Pabst Leo X. sich erworben, als die mit sonderbarer Gewogenheit und grossen Unkosten die Reliquien der vergangenen Zeit zusammen gesammelt, und andere, solche weiter aufzusuchen, dadurch angereiset haben. Es theilet aber diese herrliche Wissenschaft der berühmte Medicus Jacobus Spon in 8. Stücke ein, davon das erste ist die Numismatographia. (2 Epigrammatographia. (3 Architectonographia. (4 Iconographia. (5 Cryptographia. (6 Toreumatographia. (7 Bibliographia. (8 Angeiographia. Noch kürzer theilet sie das dem Ritter Blas einverleibte Antiquitäts-**



ten-Zimmer ein, nemlich in 4. Theile, davon ist der 1) die Nummaria, 2) die Lapidaria, 3) das Rituale, und der vierdte die Antiquaria mixta. s. Lex. Philos. Artic. Alte thumer. Antiquarium wird bey den neuern Medicis ein Medicamentum specificum wider das quartan- Fieber genannt, dergleichen ist des Rive-  
Fii, so wird auch das China China, Antiquarium Peruvianum genennet.

Antiqui morbi, seynd langwierige Kranckheiten, die über 40. Tage, ja oft etliche Jahre anhalten.

Antiquitäten begreifen unter sich vornehmlich die Gebräuche der Alten, wie sie von Rosino, Casatio und andern mehr beschrieben werden, bisweilen auch die übergebliebenen Stücken oder Reliquien der alten Heyden und Christen, sie mögen Mahnen haben, wie sie wollen. Ferner, die Medaillen, Inscriptiones, alte Ruinen von Kirchen, Triumph-Bogen, Schau-Mäsen, und denen darzu gehörigen Gefäßen zc. Solche lassen sich füglich wieder eintheilen, in Ansehung der Zeit; in 3. Classen. Deren die 1) sich von der Welt Anfang bis auf Alexandrum M. oder bis auf das Jahr der Welt 3600. erstrecket, und hält in sich die allerraresten Alterthümer, welche Lambertus Danæus An. 1590. in einem besondern Buch größten Theils zusammen gesammelt, doch sind sie dabei voller Fabeln, und deswegen behutlich anzusehen. Hieher gehören auch die Münzen der VII. Römischen und Macedonischen Könige, und der XXX. Tyrannen in Griechenland, in gleichen die Ruinen von Ninive und Troja. Die andere Classe gehet von Alexandro M. an, bis auf die Regierung Constantini M. welche ins Jahr Christi 300. fällt; wiewohl andere die Zeit besser hinaus setzen, also daß Heraclius, welcher An. 600. gelebet, mit eingeschlossen wird. Die dritte Classe erstrecket sich von Heraclio an, bis auf das XV. Jahr-hundert, welcher Periodus insgemein von den Historicis ætas Media genennet wird, dessen Merckmale, wegen der groben Arbeit, schweren und barbarischen Schreib-Art und anderer Schwierigkeit, wenig beobachtet werden. Zweytens lassen sich auch die Antiquitäten eintheilen in Ansehung des Orts, und der Gegenden, die gegen Morgen, Abend, Mittag und Mitternacht liegen; zu der ersten gehören die Jüdischen, Persischen, Samaritanischen, Armenischen und Sinesischen; zu der andern, der Griechen und Römer; zu der dritten, die Egyptischen, Aethiopischen und Carthaginensischen; zu der vierdten die Celtischen und Römischen Alterthümer. Sonsten irren auch diejenigen nicht, welche die Eintheilung nach den dreien Ständen einrichten; Als, daß zum geistlichen, der nähre und falsche Gottesdienst aller Völker; zum weltlichen die Friedens- und Kriegs-Zeichen, als z. c. Schaupläze, Fahnen, Wäpfer zc. zum Häuslichen die Geräthe und dergleichen gezelet werden. Woraus erhellet, daß die Historia die vornehmste Quelle sey, woraus die Erkenntnis der Antiquit. muß geschöpft werden, wozu nachmahls die Reliquien der Alten kommen, da die genaue Zusam-

menhaltung und gebührender Untersuchung den endlichen Ausschlag giebet.

Antirrhinum, s. Löwen Mäuler.

Antirrhope, bedeutet eine Neigung auf eine widrige Seite, und gebrauchet es Hippocrates, von einer gebogenen krummen Nasen, welche vermittelst eines Fingels auf die widrige Seite zu ziehen ist.

Antiscia signa, heißen bey den Aërologis so viel als intuentia.

Antiscosis ist, wann eine Sache wieder in ein gleiches Gewicht gebracht wird, und eben das, was die Italiäner Bilancia nennen. Hippocrates gebrauchet sich dessen in einer figürlichen Redens-Art, vor die Herwiederbringung der Kräfte durch Speis und Trank.

Antispas, ist eine Zurücktreibung des Geblüts, welche geschicht, wenn die in einen Theil einfließende humores durch eine (an einem weit davon entfernten andern Theil) eröffnete Ader, zum Geantheil abgeleitet werden.

Antispasmodicum, ein Mittel wider den Krampf.

Antispoda, werden die Medicamente genennet, welche eben die Kraft haben, als das Spodium, und in dessen Mangel davor können substituirt werden.

Antisternigma, wird bey dem Hippocrate eine Stütze genennet, wodurch etwas befestiget oder unterstützt wird.

Antistrophe, seynd die zwen obersten Rippen, vor den sieben wahren Rippen.

Antitasis, ist eine gegen einander Übersetzung der innerlichen Leibes-Theile, als der Leber und des Milces.

Antithenar, heißt bey dem Riolo das dritte anziehende Mäuslein des Daumens.

Antithesis, ein Gegensatz, welcher der These oder dem Sage entgegen gesetzt wird.

Antiragus, der dicke Theil des äußersten Ohr-Randes, welcher dem Ohr-Bock, Tragus genant, entgegen gesetzt wird.

Antivenerea, seynd wider die Venus-Kranckheit dienende Hülfsmittel, eben wie Antaphrodisiaca.

Antlia Pneumatica, Luft-Pumpe, diese Maschine ist eine der vornehmsten, so zur Physica experimentalis dienen, und erstlich von einem gelehrten und sehr curiösen Bürgermeister, Otto Gericke, zu Magdeburg erfunden worden. Hernach hat Herr Boyle in Engelland viel daran geändert und gebessert; endlich hat auch Herr Senguerus zu Leyden sie zu mehrerer Vollkommenheit gebracht. Alle diese Arten kommen in folgenden Stücken überein. Es sind Röhren mit Stempeln, die darinnen hin und wider gehen, als wie in Sprüsen, und sehr accurat hinein passen müssen. Vorne werden engere Röhren daran befestiget, die nach Beschaffenheit der Umstände etwas krumm und aufwärts gebogen werden, auch am Endem mit Schrauben-Sämen versehen sind, die durch die Mitte eines Tellers gehen, damit man gläserne oder kupferne Recipienten darauf schrauben, oder gläserne Glocken auf den Zeller setzen kan. Wenn nun alles wohl vermahet, und der Stempel heraus gezogen oder gewunden wird, gehet



gehet die Luft aus der Glocke oder dem Recipienten zum Theil heraus, und tritt in die hohle Röhre, um den leeren Platz zu füllen. Wenn der Stempel wiederum hinein gestossen wird, muß durch Hilfe eines Hahns oder Ventils verwehret werden, daß die erantlirte Luft nicht wiederum zurücke in den Recipienten, sondern durch eine andere Oeffnung (die bey Herausziehung des Stempels verschlossen seyn muß) heraus gehet. Diese Hin- und Wiederziehung des Stempels wiederholt man so oft, bis keine Luft mehr heraus gehet; und setzt allerhand Dinge unter die Glocken und Recipienten, um zu erfahren, wie dieselben in einem von Luft leeren Raum sich verhalten. s. Math. Lex.

**Antonius** = Feuer, s. Rose.

**Antorische Buchhaltung**, s. Antwerpen.

**Antragen**, heißt bey dem Bergwerck so viel, als verfertigte Zimmerung haben.

**Antrieb** = Holz, heißt auf Bergwercken dasjenige, so zu erst auf dem Treib = Herd gesetzt und angezündet wird, bis das Werck beginnt in Fluss zu kommen.

**Anerum buccinosum**, die Muschel des Ohrs, ist die trumme Höle bis zum innern des Ohrs.

**Antwerpen**, **Antorff**, *Antvers*, diese vormahls berühmte Stadt in den Spanischen Niederlanden, hält heutiges Tages Buch und Rechnung in Pfunden, Schillingen und Grooten flämisch. 1. fl. flämisch, so nur eine fingirte Münze ist, hat dritthalben Rthlr. oder 6. fl. oder 20. Schillinge flämisch, oder 120. Stäver, oder 240. Groot. 1. Rthlr. oder Patacon hat 2. und 2. fünftheil fl. 8. Schillinge flämisch, 48. Stäver oder 96. Groot. 1. fl. hat 3. Schillinge und 4. Groot. 20. Stäver, oder 40. Groot. 1. Schilling flämisch hat 6. Stäver, oder 12. Groot. 1. Stäver hat 2. Groot. 1. Brabantischer Schilling hat 6. Morchen. Von Hamburg wird per Antorff, und von dannen wieder nach Hamburg gewechselt auf 8. à 14. Tage Sicht, von 32. Schilling Lübsch pro 33. Stäver, weniger oder mehr, nach advenant. Der Thaler bleibt beständig, welcher jedesmahl à 32. Schilling in Hamburg, in Banco bezahlet wird, die Stäver aber, wornach allda die Zahlung geschieht, fallen und steigen eben wie auf Amsterdam. Antorff hingegen wechselt auf Hamburg und bezahlet die Valuta per 66. mehr oder weniger Groot flämisch für einen Thaler. Es werden in Hamburg einige Wechsel-Briefe, wiewol gar wenige, in Patacons gestellt, und nach Wechsel-Cours zu 33. weniger oder mehr Stäver per einen Wechsel-Thaler von 32. Schilling Lübsch, die Valuta in Banco vergnügt. Dorten zahlen sie solchen à 48. Stäver per Patacon. Die Wechsel-Zahlung geschieht in Antorff in permis-Geld, mit Alberts- und Creus-Thalern. Es finden sich auch in Brabant viel Holländische Schillinge, deren 8. Stücke auf einen Rthlr. gehen, und solche nicht nebst anderer kleinen Münze das alda zu habende courant-Geld, welches 8. und 1. Drittel pro Centum Lagio mit Verlust in permis- oder Wechsel-Geld gerechnet wird. Der Pari zwischen Hamburg und Antorff ist ein Rthlr. von 48. Schilling Lübsch pro 48. Stäver, oder

96. Groot, und also der ordinari Wechsel-Thaler von 32. Schilling Lübsch pro 32. Stäver oder 64. Groot. Von Antorff wechselt man auf folgende Derter, als: Auf London in Pfund Sterling à 2. ufo, seynd 2. Monat à dato, nach dem dato des Wechsel-Briefes, dafür die Valuta à 34. Schilling flämisch, pro 1. Pfund Sterling, weniger oder auch mehr, bezahlet wird. Auf Frankreich in Cronen à 60. Sols, 2. à ufo, von 2. Monat à dato, Valuta à 80. Groot flämisch, per Crone, weniger oder mehr. Auf Amsterdam, in Pfund flämisch, Banco Valeur wenig Tage Sicht. Valuta à 1. halb, 1. 2. und mehr pro Centum, Verlust für den Geber. Auf Frankfurt am Main in die Messe, stellet man die Briefe in Gulden von 65. Kreuzer Wechsel-Geld, die Valuta dafür, wird à 86. Kreuzer weniger oder mehr, für einen fl. entrichtet, sonst außer der Messe à ufo, oder 14. Tage Sicht, auf Rthlr. à 90. Kreuzer in Cour. die Valuta wird nach Abzug 28. pro Centum Lagio, weniger oder auch mehr, in Creus- und Alberts-Thalern vergnügt. Auf Rüssel, in Pfund flämisch, kurze Sicht, Valuta, dafür, nach Abzug 18. pro Cent. Lagio, weniger oder auch mehr. Auf Venetia in Ducati di Banco, à ufo seynd 2. Monat à dato, die Valuta, dafür wird à 90. Groot flämisch, weniger oder mehr, pro Ducati bezahlet. Auf Cadix und Sevilla in Ducati à 375. Marreবাদis alte Münze, Ufo ist 2. Monat à dato, Valuta à 120. Groot, weniger oder mehr, per Ducati. Auf Madrid in Duc. à 376. Marreবাদis neue Münze, Ufo ist 2. Monat à dato, Valuta à 96. Gr. flämisch, weniger oder mehr, per Ducat. Auf Lissabon in Crusados à 400. Rees, Ufo ist 2. Monat à dato, Valuta à 50. Groot flämisch, weniger oder auch mehr, nach advenant, per Crusados. In Antorff, und durchgehend in Brabant, schreiben sie den neuen stylum in Wechsel-Briefen; wenn sie acceptirt sind, genießen sie nach dem Versfall = Tag, 6. Respiet-Tage, Sonn- und heilige Tage mit gerechnet, ehe sie mit Protest belegt werden können. Über die Briefe, so daselbst à Ufo zu zahlen gestellet werden, ist man annoch nicht ganz schlüssig, ob solcher Ufo auf 14. Tage Sicht, oder à 1. Monat nach dem Dato des Wechsel-Briefes, zu verstehen sey.

**Anus**, der Hintere, der letzte und äußerste Theil des Intestini recti, durch welchen die groben faeces aus dem Leibe ejicirt werden. Er bestehet aus breym Mäuslein, zweyen nemlich, die ihn, wenn es nöthig thut, erweitern können, und einem Sphinctere oder constrictore, Schließ-Mäuslein, welches denselben wiederum zusammen ziehet, und so lang es nöthig ist, verschlossen hält. Von den Anatomicis wird auch eine Höle in dem Gehirn also genannt.

**Anwachsen der Zunge**, s. Ancyloglossum.

**Anwäg** = Holzger, seynd in Bergwercken die starcken Hölzer, über den rochern in der Rud-Stuben, über dem Schrot, darauf die Sa-pfen = Klötzer liegen, werden auch **Angewäge** genannt.

**Anweisung**, s. Assignatio.

**Anweße**, s. Welle.

**Anweß.**



**Anwell: Drube**, heist in Bergwerken das Stü-  
cke Holz, worauf die Rad: Welle aussen in der  
Rad: Stube beruhet.

**Anwell: Stock**, ist das Stücker Holz, worauf die  
Welle inwendig mit ihren Zapfen ruhet. Es  
wird bey Pochwerken ein Angewage genent.  
s. Zapfenholz.

**Anwerff: Schloß**, s. Vorleg: Schloß.

**Anydria**, ist ein Griechisches Wort, bedeutet ei-  
nen trockenen oder schwülischen Himmel oder  
Luft. Daher das adjectivum Anydron, das  
ist trocken, schwülisch; wird von unterschiede-  
nen Jahres: Zeiten gesagt, z. e. vom Frühling  
und Sommer.

**Anzuba**, s. Carandas.

**Anzucht am Treibherd**, ist das unter demselben  
auf allen Seiten mit Ziegeln ausgemauerte  
Creuz, etwa nach Gelegenheit des Diameters  
im Herd drey Viertel Ellen hoch und eben so  
weit.

**Aochlesia**, s. Anodyna.

**Aorta**, s. Arteria Magna.

**Aortra**, das auf beyden Seiten hangende Theil  
der Lungen.

**Aouara**, ist eine Frucht, so groß als ein Hühner-  
Ei, welche nebst vielen andern mehr in Forme  
eines Busches zusammen in einer dicken Hül-  
se wächst, die an einer Gattung sehr hoher und  
schlichter Palm: Bäume hanget, welche in  
West: Indien zu Senega in Africa wachsen.  
Wenn diese Hülse reiff ist worden, so springt  
sie auf, und läßt den Busch Früchte sehen, die  
sind, wann sie recht zeitig, fleischicht und gold-  
gelb von Farbe. Die Indianer essen sie. Das  
Fleisch beschleiset eine Nus, die überaus hart  
ist, wie Wein, so groß wie eine Pfirschen: Ker-  
ne, und hat zu oberst an den Rippen 3. Löcher,  
und noch zwey kleinere gar nahe bey einander.  
Die Schale dieser Nus ist zwey Linien dide,  
und umgiebt einen schönen weissen Kern, der  
Anfangs, wann er zerkauet wird, gar lieblich  
schmecket, zulest aber findet sich eine kleine  
Schärffe, beynabe wie am Saffonage: Käse.  
Aus diesem Kern wird das Palmen: Del ge-  
macht. Diese Frucht ist anhaltend und bie-  
net den Durchlauff zu stillen, wann sie genos-  
sen wird.

**Aouy**, ist bey den Indianern eben das, was Mal-  
va hortensis, deren es denn viel Sorten in  
Japan giebt. Die grünen Blätter führet der  
Indianische Kaiser in seinen Panderen oder  
Wappen.

**Apagma**, ist eines Gliedes oder Leibes Theils Ab-  
führung von seinem sonst gewöhnlichen Ort.

**Apallage**, bedeutet überhaupt ein jede Verände-  
rung, insonderheit aber bey dem Hipp. die Be-  
freung von der Krankheit.

**Apalta**, heisset im Italiänischen so viel als ein  
Pacht, Verpachtung eines Gutes, Monopolii,  
Zolles oder anderer Herrschaftlichen Gefälle.  
Dahero Apaltatore, ein Pächter, der derglei-  
chen von der Landes: Herrschaft pachtet.

**Apantesis** oder Apantoma, ist das, was dem an-  
dern entgegen gehet. Hippocrates versteht  
dadurch die Pflicht des Medici, da er bey Zei-  
ten räthet und trachtet die begangene Fehler zu  
verbessern, und einem jeden bey den Kranken

zu befehlen, was seine Schuldigkeit sey: was  
von Zeit zu Zeit geschehen und unterlassen wer-  
den soll.

**Apanthismus**, ist eines Leibes Theils seine gänzt-  
liche Verschwindung oder Bedeckung, daß es  
ferner nicht mehr kan gefunden werden, wie  
denn solches den kleinen Blut: Adhären nahe  
bey dem Herzen oft wiederfährt.

**Apanthropia**, ist eine aversion, Niedrigkeit und  
Abkehr von der menschlichen Gesellschaft, und  
hingegen ein Belieben an der Einsamkeit. Es  
ist ein früherer Affekt und gemeiner Zufall bey  
der Melancholie; bey der Wassersucht ist es ein  
böses Zeichen.

**Aparachytum feil. vinum**, ist ein köstlicher ohn-  
vermischter natürlicher Wein, darein kein  
Meerwasser kommen. Denn es hatten die Grie-  
chen im Gebrauch, die geringen schlechten Wei-  
ne mit dem Meer: Wasser zu vermischen, wie  
Dioscorides, Columella und andere lehren.

**Aparctia**, s. Boreas.

**Apareoretos** wird von demjenigen gesagt, was  
gar keine Hülfe, Trost oder Nutzen bringet.

**Aparine aspera**, s. Aleb: Kraut.

**Aparine laevis**, s. Waldmeister.

**Apert, à parte**, absonderlich, besonders.

**Apartment**, ein besonders Zimmer oder Ge-  
mach in einem Hause.

**Aparthrosis**, s. Dearticulatio.

**Apartis** bedeutet einen völligen Zusammen-  
hang, Zusammenfügung, und Deilkommenheit;  
wird bey dem Hipp. von den Nerven und Gelen-  
den gebraucht.

**Apate**, bedeutet einen Betrug.

**Apachia**, heist die Unempfindlichkeit und Grez-  
heit von Affekten und Gemüths: Neigungen,  
wie solche insonderheit die alten Stoischen Phi-  
losophi erforderten.

**Apechema**, ein Gegenpalt in der Hirnschalen,  
Contracissur.

**Apeiros** hat einen zweyfachen Verstand, 1.) heisset  
so viel als unendlich, 2.) so viel als unerfahren.  
**Apella** wird von dem gesagt, dem die Vorhaut  
entweder mangelt, es sey von Krankheit oder  
vom Abschneiden; oder so zusammen gezogen  
ist, daß sie die Eichel des männlichen Gliedes  
nicht mehr bedecken kan. Dahero wird es ge-  
meiniglich den Juden wegen der Beschneidung  
begelegt.

**Apepua**, schwache Däunung des Magens.

**Apepton**, Crudum, unzeitig, unreiff.

**Aper** bedeutet erstlich ein wildes Schwein, zwey-  
tens einen gewissen Meer: Fisch, das Meer:  
Schwein.

**Aperientia**, öffnende Mittel, welche in das in-  
nerste hinein dringen, das Dicke und Grobe  
dünn machen, und austreiben, die poros und  
andere Gänge und Gefäße des Leibes eröffnen.

**Aperitaton**, ein hohles Geschwür.

**Aperitif, aperitivum**, ein Magen: Mittel, so er-  
öffnet und löset.

**Apfel**: die Aepfel seynb unterschiedlicher Arten.  
Plinius lib. 15. c. 14. erzehlet deren neun und  
zwanzigerlen, welche dazumahl in Italien be-  
kant gewesen. Bauhinus lib. 1. Histor. plant.  
c. 1. kam schon bis auf 70. Arten, und der Fran-  
zösische Tractat, so An. 1670. zu Paris unter

dem



dem Titel: Instruction pour connoître les bons fruits gedruckt worden, hat deren 163. Solche Arten aber alle anzuführen, würde ganz unnöthig seyn, massen sich selbige nach der Landes-Art, wo sie wachsen, ob sie gleich erkennen, allezeit verändern, und müssen also die ganze Anzahl in saure, süsse und säuerliche, weinsaure oder sauer-süsse eingetheilt werden. Die ersten sind kalt und zusammenziehend: Die andern warm und laxirend: Die dritten haben eine vermengte Natur, welche aber den Magen und dem Herzen mehr angenehm, als die andern beiden Sorten. Über dem sind auch noch die ungeschmackte oder wässerige, welche aber gar nicht geachtet werden.

**Apfel-Baum**, *Malus, Pomus*, wird seiner Nutzbarkeit wegen für einen der vornehmsten Bäume in Baum-Gärten gehalten; er giebt seine reife Früchte etwas später als der Birn-Baum, im Verfallenen desselben soll man auf den Ort fleissig Achtung geben, daß er nicht dahin gesetzt werde, wo das Wasser von Mist-Gruben bekommen kan, weil solches den Baum unsehlbar verderben würde. Der beste Grund für die Apfel-Bäume ist der mittelmässige, der eher etwas feiner als zu leimig, doch auch dabei nicht zu rauh, noch zu trocken ist, vornehmlich mögen die Apfel-Bäume in ihrer zarten Jugend keinen überflüssigen heissen Mist leiden; sie wollen auch nicht so viel umgackert seyn, als die Birn-Bäume. Ferner lassen sich auch die kleinen Apfelbaum-Stämme in ihren Spalt wohl insen, die grossen aber wollen viel lieber in die Rinden gezwieget seyn, als wozu sie ihrer Blattheit wegen sehr bequeme. Im Abhängen des Stammes *Stocres* ist sonderlich darauf zu achten, wie derselbe bei dem Markt beschaffen, ob solches gesund sey oder nicht. Mit dem unzeitigen und schädlichen Abschneiden oder Beschneiden in der Jugend soll nicht geeilet werden, weil die Apfel-Bäume sonst weniger Denichos bekommen, indem sie die Augen nicht mehr benammen haben; vielmehr soll man die Schoß auf den Stämmen wohl ersärfen lassen, ehe man etwas davon abhaue.

**Apfel-Regal oder Anopf-Regal** in der Orgel, wird also genannt, weil es wie ein Apfel auf dem Stiele stehet: das grösste Corpus dieser Pfeifen ist etwa ein Zoll hoch, hat eine kleine Röhre, wie sein Mundstück, auf derselben einen runden hohlen Knopf, voller Löcher, wie ein Wisam-Knopf. Es hat 8. Fuß Thon.

**Aphareis**, wird das Theil der Chirurgie genant, welches alles überflüssige am menschlichen Leibe abnimmt, als wenn z. e. der sechste Finger oder Zehe abgenommen würde.

**Aphelium**, in der Astronomie, heist derjenige Punkt in der Bahn eines Planeten, wo er am weitesten von der Sonne entfernt ist. s. *Math. Lexicon*.

**Aphesema**, s. *Apozema*.

**Aphesis** bedeutet entweder das Nachlassen der Krankheit, und Befreyung davon; oder es wird genommen vor das Abschneiden der Pfeile; oder es bedeutet auch eines oder aller Glieder des ganzen Leibes grosse Mächtigkeit.

**Apheta**, s. *Hyleg*.

**Aphodil-Burg**, s. *Asphodelus*.

**Aphodos**, s. *Stercus*.

**Aphonia**, *Obmutescencia*, Sprachlosigkeit, Verstumung, pflegt den Stärksten oft zu widerfahren, wenn nemlich die organa loquelæ verletzt oder die respiration geschwächt worden.

**Aphorismi**, sind kurze Sätze, dadurch die Wahrheiten einer Wissenschaft gründlich und nervös vorgetragen werden.

**Aphorme**, die Gelegenheit und äusserliche offensbare Ursache, daher etwas entschet. Wird sonderlich vor die vorhergehende Ursachen der Krankheiten genommen.

**Aphrodes**, *spumeus, spumofus*, schäumig, wird so wohl vom Blut, als von den Excrementen gebraucht.

**Aphrodisia**, das Venus-Spiel des Mannes mit der Frauen. *Morbus Aphrodisius*, die durch übermässig getriebenes Venus-Spiel zugezogene Venus-Krankheit, oder Frankosen.

**Aphrodisiacon**, ein zur Seilheit reizendes Mittel.

**Aphrogala**, *Lac spumofum*, schäumige Milch, welche so lange bewegt, gekläppert oder geparirt wird, bis sie ganz in einen Schaum gehet. Ein Mittel, welches von dem Galeno wider die Hitze des Magens recommendiret worden. Einige nehmen es auch vor Milch-Raum oder Schmant.

**Aphronitrum**, *Haunitrum*, ist ein natürlicher Salpeter, welcher sich in den alten Mauern und an den Gemölben anhängt: es bestehet aus kleinen subtilen Crystallen, die wie eine Blume anschießen, weswegen es auch *Flos nitri* gemeinet wird, ingleichen *Spuma nitri*. Einige wollen etwas geheimes darinnen suchen.

**Aphros**, *Spuma*, Schaum, was es sey, ist bekannt.

**Aphrosine**, s. *Delirium*.

**Aphtha**, Schwämmchen, seynd kleine Mund-Geschwürlein, mit welchen sonderlich die kleinen saugenden Kinder geplaget seyn. Ihr Ursprung mag wohl herkommen von dem in Mutterleib verschlossenen unreinen Geblüt, welches daselbst nicht hat ausdünsten können, nun es aber zur Welt kömmt, gleich ausschlägt und sich reinigen will. Sonst mögen sie auch von einer scharffen verdorbenen Milch herrühren.

**Aphcartos**, ist so viel als unvergänglich.

**Aphya**, *Apua*, wird ein kleiner Fisch genannt, deren verschiedene Gattungen und Beschreibung bey dem Aldrovando l. 2. de Pisc. c. 28. seq. nachgesehen werden kan. s. *Stint*.

**Aphylos** ist, was keine Winde oder Blähungen machet.

**Apiaria**, s. *Jasmin*.

**Apiastrum**, s. *Melissa*.

**Apices**, *Croci*, Zoten, sind Epken oder Zäferchen, welche gemeiniglich in den Blumen an den so genannten Drägen hängen. Sie werden auch *Anthera* genant. *Apices Juris*, heissen die Subtilitäten in Rechten.

**Apionta** wird dasjenige genannt, was aus dem Leibe ausgeworffen wird. Es wird vom männlichen Saamen, wie auch von den Excrementen und Schweiß gebraucht.

**Aplos**



**Apios Americana**, ist ein fremd Gewächs, so im Sommer vor den Fenstern zur Luft gehalten wird, und sich an Stöcken hoch hinauf schlinget; es will aber in eine gute lockere und etwas sandigte Erde gepflanzt, und den trockenen Wetter fleißig des Sommers begossen seyn, auch des Tages über die Sonne genieszen. Den Winter über kan es nicht viel Nässe leiden, sondern faulet bald, es bringt zwar artige Blumen, aber keinen Saamen, wird jedoch durch die rund-knolligte zertheilte Wurzel in Echerben von guter Erde angefüllt, vermehret.

**Apis**, war ein Abgott der Egyptier, in Gestalt eines Ochsen, welchen sie in der Haupt-Stadt Memphis verehrten. Am ganzen Leibe war er schwarz, auf der Stirn aber hatte er ein viereckigtes weißes Zeichen, und auf dem Rücken das Bild eines Adlers.

**Apis**, f. Biene.

**Apis**, ein Gestirn. f. Musca.

**Apites**, ist ein aus Hirn gemachter Wein.

**Apium hortense**, f. Petersilge.

**Apium hortense**, latifolium, f. Seleri.

**Apium Macedonicum**, f. Stein-Eppich.

**Apium montanum**, f. Berg-Eppich.

**Apium vulgare**, f. Eppich.

**Aplefia**, *Insatiabilitas*, die Unerfättlichkeit, eine sehr schlimme Gemüths-Neigung; der entgegen gesetzt wird *Autarcia*, die Zufriedenheit, Vergnüglichkeit.

**Apleuros** ist, was keine Rippen hat.

**Apnoea**, schweres Athemholen.

**Apobamma** ist eben das, was *Embamma*, dessen gedenket Cardanus daß die gemeinen Medici die Feuchtigkeit, darinnen sie guldene glühende Nadeln oder Ketten abgeloschen, oder gekochet, zu einer vermeinten Stärkung, *Apobamma* geheissen.

**Apobregma**, f. Infusio.

**Apocataris**, *Expurgatio*, eine Ausreinigung, es sey durch Erbrechen oder Stulgang.

**Apocatastasis** bedeutet bey den Medicis, wann man wiederum zu voriger Gesundheit gelanget.

**Apocatastasis**, *revolutio integra Syderis*, heist in der Astronomie, wenn ein Gestirn nach vollbrachtem Lauf wieder zu seinem Punct, daher es sich zu bewegen angefangen hat, kömmt. f. Math. Lex.

**Apocha**, heist bey den Juristen eine Quittung.

**Apochoreon** ist so viel als *excrementum*, was aus dem Leibe ausgesondert wird.

**Apochyisma**, f. Rob.

**Apochyilismus**, f. Apothermus.

**Apoclasma**, heist die Abreißung eines oder des andern Theils vom Leibe.

**Apocope**, Abschneidung eines Theils am Leibe.

**Apocrysis**, alles was aus dem Leibe als etwas überflüssiges ausgesondert und ausgeworffen wird.

**Apocrusticum**, ein zusammenziehendes und zurücktreibendes Hülfsmittel.

**Apocynum Syriacum**, f. Efelsmilch.

**Apodacryticum**, ein Ebränen erweichendes Mittel.

**Apoditerium**, ist ein Vorgemach am Eingang des Bades, worinnen die Bad-Gäste ihre Kleider abzulegen pflegten.

**Apodon**, heist ein jedes Ding, das keinen Geschmach hat, das ungeschmach ist.

**Apogæum**, *Aux*, *Aphis summa*, ist derjenige Punct in dem Kreis des Monds, wie auch (nach der alten Astronomie) der übrigen Planeten, wo dieselben am weitesten von der Erde weg stehen. Das *Apogæum* der Sonnen, nach der alten Astronomie, kömmt mit dem *Aphelio* der Erden, nach der neuen Astronomie, überein. f. Math. Lex.

**Apoglaucosis**, f. Glaucedo.

**Apographum**, heist bey den Juristen eine Abschrift oder Copie eines Documents.

**Apolepsia** und **Apolepsis**, heist die Aufhaltung des Geflüts und Zurückhaltung der Lebens-Geister.

**Apolexis** ist das abnehmende und sich zum Ende neigende Alter.

**Apolytis**, *Solutio*, *Liberatio*, *Exclusio*, eine Befreyung, Entbindung, Erlösung, Auflösung, nach Unterschied der Sachen, davon es gesagt wird: z. e. von der Entbindung der Leibes-Frucht, Nachgeburt, Befreyung von der Krankheit.

**Apomagma**, *Absterforium*, ein Wischer oder ein Mittel, welches geschickt ist, die Unreinigkeiten hinweg zu nehmen und abzuwischen.

**Apomeli**, *Oxymel*, oder ein *Decoctum* aus Esfig und Honig.

**Aponevrosis**, f. Senne.

**Apopallaxis**, *Apopalsis*, *Extrusio*, *Expulsio*, eine Ausstossung.

**Apophlegmatismus**, ist eine Formel eines verordneten Medicaments, welches die Unreinigkeit aus den Drüsen in den Gaumen und Mund führet. Man mag solches kauen, sich mit gurgeln, an den Gaumen schmirren, oder auch dran lecken, wird sonst auch sprudeln, spucken, fließen, saliviren genennet.

**Apophthora**, eine unzeitige Geburth, f. Abortus.

**Apophygis**, f. Abfluss und Anlauf.

**Apophysis**, *Probole*, *Echphysis*, *Processus*, *Productio*, *Proiectura*, *Protuberantia*, eine Beule oder Knorren, am Ende der Beine oder Knochen; bey dem Hippocrate wird auch ein Fleisch-Gewächs an einem fleischichten Ort also genannt.

**Apopiesma**, das Ausdrücken der Materie, oder Enter aus den Wunden und Geschwären.

**Apoplecta**, die innere Drossel-Ader, so bey der Luft-Röhre herauf steigt, und bey den alten Anatomicis, obgleich nicht gar zu füglich, *soporalis* genennet wird.

**Apoplectica**, Mittel die wider den Schlag-Fluss dienen, als insonderheit *Aqua apoplectica*, *Balsamum apoplecticum*.

**Apoplexia**, f. Schlag.

**Apopsychia**, *Apyschia*, heftig starke Ohnmacht.

**Apoptosis**, heist so viel als *Apolytis*.

**Aporat**, ein Vogel in Neu-Frankreich, den Wieguern gleich. Er legt ungemein viel Eyer.

**Aporrhæides** werden die spitze Meer-schnecken genannt. f. Aldrov. l. 3. de Test. c. 14.

**Aporrhipsis**, *Repletio*, eine Wegwerfung, z. e. der Decken, wie die in großer Hitze oder Wahnsinnigkeit liegende Kranken zu thun pflegen.

**Aporrhæa**, seynd dünne Ausflüsse, durch die Schweisspöcher.

**Apor-**



**Aporrogas**, *Cornuatio*, bedeutet das schimmernde Blitzen oder Sternenschuß, da einige aufgestiegene und entzündete Dünste, bey Winterszeit und grosser Kälte, wie herunter fallende Sterne zu erscheinen pflegen. Man uennet auch das Sternschneusen.

**Apos**, besser *Apus*, ist eine Art eines Vogels, welcher einer Schwalben ähnlich, doch grösser, meistens fliegende, wegen der gar kurzen Flüsse, welche mehr zum Kriechen als darauf zu stehen geschickt sind.

**Aposcemma** oder **Aposcepsis**, ist, wann einige Feuchtigkeiten, welche einen Ort oder Glied eingenommen, solches wieder verlassen, und ein anders beziehen. Dahero auch selbst die Veränderungen der Krankheiten also benennet werden.

**Aposcepharnismus**, ist eine Art von Brüchen an der Hirnschale oder andern Weinen, als wenn es gleichsam von der Seite gespalten wird, nicht anders, als wann mit der Art ein Stück vom Holze abgeschlagen wird.

**Aposchasis**, *Aposchamus*, *Scarificatio*, das Schröpfen und Überlassen.

**Aposicia**, s. *Anorexia*.

**Apospasma**, wenn die Vereinigung oder Zusammenhangung der sonst gleichsam zusammenge wachsenen Theile aufgelöset wird, als ein Mäuslein von dem andern, die Haut von den Mäuslein und dergleichen.

**Aposphacelis**, *Sideratio*, oder *mortificatio carnis*, der kalte Brand, eine Ersterbung des Fleisches, welche bey Wunden und Brüchen von allzu starkem Gebärde herkommt.

**Aposphinxis**, eine Zusammenziehung, wann ein Theil mit Gebäude zusammen gezogen wird.

**Apospongismus** ist der Gebrauch eines trocknen oder befeuchteten Schwammes, entweder die Uneinigkeiten wegzunehmen oder die Schmerzen und das Jucken zu lindern oder die Geistes zu erquickten.

**Apostagma**, *Apostalagma*, ist der Vorschuss des Moses, welcher von der Kelter abläuft, bevor die Trauben gefestert werden.

**Apostasis**, bedeutet eben so viel, als *Aposicia*, ein Etel ür der Speis.

**Apostema**, *Plinius* nennet es *Aposstasi*, und *Hippocrates*, *Metastasi* und *Abcessus*, ein Geschwür oder Geschwulst, welche schon entert, oder vielmehr die grossen tumores suppurabiles und irresolubiles, die wichtigen in Euter ausbrechenden Geschwulsten. Diese zu heilen, erwehlet man gemeiniglich den Weg der resolution oder Zertheilung derselben, ausser in den Fällen, in welchen die Tumores oder Abscessus, *Critici* und *Maligni* seynd, welche vor allen durch die suppuration, oder daß man sie zur Euterung bringen könne, müssen curiret, und alle Mittel, zu solcher suppuration zu gelangen, hervor gesucht werden, auch die Eröffnung selbst, zu welcher man in dieser Zeit schreiten soll, ob gleich das malum zu seiner vollkommenen Zeitigung noch nicht gekommen ist. Es hat aber ein Chirurgus bey Eröffnung solcher Apostematum sich wohl in acht zu nehmen, daß er nicht die *fibras musculorum*, die Zäferlein an den Fleisch-Mäuslein zerschneide,

oder in den grossen Abscessibus den Euter auf einmahl ausleere, damit er seinen Patienten oder Kranken nicht sehr in Ohnmacht fallen. Die Eröffnung geschieht mannmahl mit einem Creus-Schnitt, absonderlich wenn sie gross sind, und ein Cystis oder tumor inclusus zu extirpiren ist.

**Apostement**: *Aut*, s. *Scabiola*.

**Apostergima**, *Fulcrum Stabilimentum*, ist eine Stütze oder Befestigung, welche ohne Band dem beschädigten Theile beugefüget wird.

**Apostrophe**, *Adversatio*, *Fastidium ciborum*, der Etel vor den Speisen.

**Aposyrma**, *Desquamatio* oder *Abresto cutis*, eine Verletzung der Haut, wann solche geschunden.

**Apotelesma**, *Effectus Horoscopus*, die Wirkung der Geburts-Stunde, was aus des Gestirns Wirkung, Stand und mutuellen Aspecten, dem Neugebörnen Gutes oder Böses angezeigt wird, oder die Beschaffenheit des Himmels selbst mit sich bringt.

**Apotheke**, ist ein solcher Ort, in welchem allerhand aus den 3. Reichen der Natur colligirte simplicia, welche etlicher massen zu des Menschen Gesundheit dienen können, nach bewährter Medicorum ihren præscriptis und Verordnungen zubereitet, und folglich den Patienten zur Genehung, den Gefunden aber zur præservatio ausgeheilet werden. Dergleichen Apotheken werden nach dem Ort oder Gebrauch unterschiedlich tituliret, als Schloß, Stadt, Feld, Kreis, Hospital und Kloster-Apotheke: sind auch mehrertheils mit guten Ordnungen und Tagen versehen, nach welchen sich die Apotheker in Direction der Medicamenten zu verhalten haben. Die in einer wohlbesetzten Apotheke befindliche simplicia und composita lassen sich generaliter am besten erlernen, wenn man eine solche Apotheke, wie selbige aus verschiedenen Theilen bestehet, sich selber vorstellet, und zwar kan der oberste Theil in solcher der so genannte Kräuter-Weiden seyn, auf welchem jährlich die frischen Kräuter ohne Verlust der besten Kraft gedörret, die Blumen eingesamlet, die Wurzeln vor allen Anstoss von Würmern und schimmlichten Geschmack wohl verwahret, die Saamen frisch aufbehalten, und nebst den jährlichen Früchten zum täglichen Gebrauch, vor Staub und andere Schädlichkeit verwahrt und gesichert werden. Unter der Apotheke, in den Kellern und Gewölben werden aufbehalten, die jährlich von frischen Kräutern herüber gezogenen Wasser, welche ganz schön, heil, und einen kräftigen Geschmack und Geruch von dem Gewächse, worüber sie gezogen, haben müssen. Nechst diesen findet man auch hieselbst die ausgepresten Säfte, und Wein, welche oben mit Mandel-Öl begossen, und dadurch von Verderbniß und so genannten Anlaufen, oder Corruption gesichert werden. Hiernächst müssen sich auch die gekochten und ausgepresten Öle, welche gleichfalls nicht dick und trüb, sondern hell und unverdorben seyn sollen, zeigen, woben auch die Fettigkeiten der Thiere, vor Schimmel und andern Verderbniß wohl verwahrt aufbehalten werden. Ausserhalb der Apotheke ist das so genannte



genannte Laboratorium und Chymische Zeughaus, mit unterschiedlichen Arten der Ofen, welche auch verschiedene Gradus des Feuers erfordern, versehen. Hier äussern sich die Brenn: Kolben, Helme, Vorlagen oder Recipienten, die Retorten, Schmelz: Tiegel, Gießpuckel, und andere Chymische Handgeräthe mehr. Endlich gelanget man aus so vielen Neben-Gemächern in die Apotheke selbst, als in dessen zimmern und porcellanenen Gefässen die Syrupen, Zucker: Rob, oder Dick: Säfte, Koch, oder Pect: und Lungen: Säfte, Rosmarin: Rosen: Alant: und andere Honige; ingleichen verschiedene Zulepen, Conserven oder Kräuter: Zucker, und anders mehr aufzubehalten werden. Die allgeräthesten, zimmern und steinernen Geschirre enthalten in sich die Gift: Mittel, als Theriak, Mithridat und andere Arzeneien mehr. Die Instrumenta, welche die Apotheke zu ihrer Profession gebrauchen, dienen theils zur Bereitung der Medicamenten, theils zu derselben Behaltung. Diese seynd entweder von Erden, Glas, Metall, Holz, Leder oder Tuch. Die gläsernen Gefässe seynd die besten, weil sie weder zernagt noch durchgebrungen werden können; weil sie aber nicht allezeit stark genug, muß man sich auch zuweilen der irdenen bedienen, welche ebenfalls ihrer Dauerhaftigkeit wegen unterschiedlich sind. Die metallische Gefässe seynd zwar stark, also daß nicht leichtlich etwas durchbringen kan, jedoch theilen sie ihre Eigenschaften den Spiritibus, sauren scharffen Sachen mit, so daß man selbige dannerhero billig meidet, wo sie nicht besonders zu dieser oder jener Bereitung dienen. Die Formen aber der andern Instrumenten sind unterschiedlich, nachdem es deren Verrichtung erfordert, und der Zeug es zuläßt.

**Apotheker**, s. Pharmacopoeus.

**Apothecia**, eine Cur, Hülfleistung, item ein Mittel den Unflath abzuführen, und vor Missethat zu bewahren.

**Apothecia**, *Apothecia*, ein dicker Saft oder Mus.

**Apothecia**, eine Wiedergerechtigung des zerbrochenen Gliedes.

**Apothecia**, ein ausgebrannter Saft.

**Apothecia**, ein Kraut in Florida, wächst am Ufer der Ströhme, hat Blätter wie Lauch, einen Stengel wie die Winsen, kleine Blümlein, und eine lange dünne knotigte Wurzel, die einen Wurz: Geruch hat, und an der Sonnen getrocknet sehr hart wird, daß man sie durchschneiden kan, wie dann die davon gemachte Corallen: Schnüre hochgeachtet werden. Die Wilden drücken den Saft aus dem Kraut, und reiben den Leib damit, wodurch die Glieder gestärkt werden. Die Wurzel reiben die Spanier zu Pulver, und brauchen sie mit Wein für den Stein, und die Harn: Winde. Das Kraut mit Fleisch: Brähe genossen, macht eine geräumte Brust, und als ein Umschlag aufgelegt, stärkt es den Magen.

**Apozema**, *Aphapsma*, oder *Decoctum*, ein gekochter Trank, wird entweder aus Wurzeln, Holzern, Rinden, Kräutern, Blumen, Früchten, oder Samen u. gemacht, und zur Gnüge ein-

gekocht; alsdenn er entweder ein Nurgir: Pa-  
vir: Haupt: Magen: Milz: oder Leber: Trank  
wird.

**Apparatus**, *Appareil*, heist insgemein jede Zurüstung und Vorrath allerhand nöthiger Sachen; bey den Chirurgen ist es ein Vorrath der nöthigsten Instrumenten und Medicamenten, deren man sich bey einem Patienten bedienet; unter solchen ist *apparatus anatomicus*, der zur Anatomie gehöret.

**Apparaturiere**, ein wunderbarer Baum, so in dem Meer an Brasilien, zwischen Maragnan und dem Amazonen: Fluß wächst. Seine Zweige schiessen unterwärts, und wenn sie den Grund erreicht, wurzeln sie von neuen, und diese so fort durch einander, daß die Fahrten zwischen den Inseln dadurch ganz verwachsen und verstopft werden.

**Appetitus alimentaris**, Lust zum Essen und Trinken, solcher entziehet nach Galeni Meinung, per modum suctionis, durch einsaugen der Adern, dann er sagt, die Nahrung, so wohl in den Thieren, als im Menschen, wird vertheilet durch alle Gliedmassen, ja sie verbrauchet zum theil durch die Haut in die Luft. Wann nun die nechst unter der Haut belegenen Theile eine ihnen bequeme Nahrung, quamquam sine sensu, verlangen, so saugen sie aus den nächsten ihre Nothdurft, und diese wieder aus den nächsten Theilen, da dann die Saugen also fortgehet, bis an den Magen selbst. Weil nun die Natur denselben nicht allein mit Blut: und Puls: Adern, sondern auch mit vielen Nerven, sonderlich circa Stomachum, um den obersten Mund, begabet, und dahin den Sitz des natürlichen Appetits geletet hat, als kan der gereiste Magen solch Saugen nicht ertragen, sondern suchet mit der Speise, als dem rechten Mittel, wieder erfüllt zu werden, damit die Fühlung des Mangels, welche wir den Hunger nennen, aufhöre. Im Gegentheil wann der Magen nichts verlangt, so ist ein Zeichen, daß die Gliedmassen annoch Nahrung genug haben, und keiner Erquickung bedürftig seyn. Ja wann man alsdann etwas zu sich nimmt, so wird der Magen nur beschweret, der Natur aber nichts geholffen. Heut zu Tage findet des Helmontii Meinung bey vielen statt, daß nemlich der Magen mit einem Fermento acido esurino, oder sauren gährenden Spiritu begabet sey, krafft dessen nicht allein die Dauung in ihm verrichtet werde, sondern welches Fermentum auch, wenn der Magen wieder lebendig worden, und keine Speise mehr vorhanden, ihn selbst angreiffet, und in ihm einen solchen Sensum oder Fühlniß, die wir den Appetit nennen, erwecket, wie den diese Empfindung nachmahls durch die Speise: Röhre dem Mund leicht mitgetheilet werden kan. Wiewohl andere bezeugen, daß die Fermentum nicht sauerlich, sondern dem Speichel gleich sey, welcher, ob er wohl ohne Geschmack, dennoch nicht allein zur Vorbereitung der Speise im Munde, sondern auch andere Wirkungen zu verrichten, sonderbare Krafft habe.

**Appetitus caninus**, *Gnathos*, *Orexia*, ein Hundes: Hunger oder stete Begierde zum Essen, so, daß



daß diejenige, so mit dieser Krankheit befaßt ist, dasjenige, was sie genossen, fast unverdaut wiederum ausspeyen, daher es auch den Namen des Hunds-Hungers oder Wolffs-Hungers empfangen.

**Appetitus deperditio, amissio**, verlohrener Appetit. *f. Anorexia.*

**Appetitus depravatus**, verborbener Appetit, wenn man nicht rechte Lust zum Essen hat.

**Applicatio**, heist, wenn der Medicus dem Patienten innerliche oder äußerliche Arzeneien selbst barreichet, oder der Chirurgus ein Pflaster auflegt, verborbene Glieder abnimmt, *ic. so* heist diese Verrichtung **Applicatio**. Daher die Franzosen sagen une application bien faite, ou mal faite, eine gut oder übel vollbrachte Verrichtung.

**Appositio** heist eben so viel als **additio**.

**Apprêt** oder **apprêt**, eigentlich so viel als **appareil**, als des **apprêts des repas**. Ist sonst ein **Terminus**, der bey Hut-Hauben- und Tuchmachern, *et. bey* den Glasmachern üblich; bey jenen heisset es alle das Wasser, oder die Materie, wodurch man der Waare ihren Glanz und Ansehen machet.

**Approchen**, Lauffgraben, sind Gräben, die schief gegen eine belagerte Festung geführt werden, damit man sich ohne Gefahr zu derselben nähern kan.

**Appropriata**, seynd **Medicamenta**, welche einem gewissen Theil des Leibs und dessen Krankheit zugeeignet werden, als da sind, **cephalica**, **uterina**, **hepatica**, Hauptstärkende, vom Mutter-Weib befreiende, der Leber dienende Arzeneien.

**Appui** oder **Appuy**, heist eine Unterstützung eines Dings, daher sagt man, dieser oder jener hat das Werk **appuyret**, er ist sein Patron, unterstützt ihn in allen Dingen.

**Appui au de la pleine main**, wird von einem Pferde gesagt, welches, wenn man es anhalten will, zwar ein wenig Gewalt erfordert, doch aber die Faust nicht incommodiret.

**Appui de la main**, ist beydes die Empfindung an dem Maul des Pferdes und der Empfindung der Action des Zügels in der Hand des Reuters. Also ist der gute und wahrhaftige **appui de la main** eine genaue Haltung des Zügels, durch welchen das Pferd, weil es an den empfindlichen Theilen seines Maales gehalten, verhindert wird, daß es nicht zu sehr in die Stangen fallen, noch zu hart in der Faust liegen kan. Daher man sagt **donner de l'appui à un cheval**, *d. i.* das Pferd wohl in Zügel halten.

**Appui-main**, ein Mahler-Stock, ist ein Stock oder Ruthe von 3. bis 4. Fuß lang, dessen sich die Mahler bey ihrer Arbeit bedienen, und auch bloß der Stock von ihnen genennet wird.

**Aprakta** werden die zur Geburt und Zeugung ungegeschickte Geburts-Glieder zugehahmet.

**Apri**, eine Wurzel, *f. Eberwurzel.*

**April**, **Aprilis**, ist der vierdte Monat des Jahres, welcher seinen Namen von **Aperiendo** haben soll, weil sich die Erde in demselbigen gleichsam aufthut, den Saamen annimmt, und Kraut und Gras hervor zu bringen an-

Anderer Theil, 1726.

fängt; oder von der **Aphrodite sive Venere**. Er hat 30. Tage, und die Holländer heissen ihn den **Gras-Mond**.

**Apropos**, *à proposito*, wird gesagt, wenn etwas nach Wunsch gehet, als, das kommt recht *à propos*, das dient recht zur Sache, das ist eben recht.

**Apyschia**, *f. Apopsychia*.

**Aptides**, sind in den Kreis eines Planeten diejenigen Punkte, wo der Planet der Erden oder der Sonnen am nächsten, oder am weitesten von derselben stehet. Jener Punkt wird genant **summa aptis**, dieser aber **ima aptis**.

**Apristos non decorticatus**, ohngeschälet, wird von ungeschälten Körnern beyin Hipp. gesagt. *z. e.* von Weizen, Gersten, Haber.

**Apystus**, einer der Mangel am Speichel hat, oder der nicht wohl ausirerren kan, *z. e.* in **Pleuritide** und andern dergleichen Krankheiten.

**Apua phalerica**, *f. Stint*.

**Apyrexia**, der gute Tag in Fiebern, an welchem dasselbe ausbleibt.

**Apyron** heist, was noch nicht im Feuer gewesen: gemeinlich wird es vom lebendigen Schwefel gebraucht.

**Aqua**, Wasser, ist nach der Definition der **Aristotelicorum**, **elementum frigidissimum, humidum & grave**. Die Cartesianer bilden sich die Wassertheilgen länglicht, glat, biegsam und schlüpfrich, wenn sie aber gefrohren, hart und erstarrt ein. **Honoratus Fabri** macht sie würfflicht; andere rund. **Böwenhöck** vergleicht sie mit Blasen, die mit Wasser gefüllet in freyer Luft eine runde, sonst aber allerhand Figuren sehr leichtlich annehmen. Das Wasser ist entweder **Aqua fontana**, **Spring-Quell-Wasser**, **Putealis Brunnen-Wasser**, **Fluvialis**, **Fluß-Wasser**, **glaciei Martia**, **Meeren-Eis-Wasser**, **Aqua Lacustris**, **stehend Wasser**, **Aqua pluvia**, **Nivea**, **Regen- und Schnee-Wasser**, **Ros Majalis**, **Manen-Thau-Wasser**. In den Apotheken findet man fast unzählbare gebrannte Wasser, welche nur dem Namen, nicht aber der Tugend nach, von einander unterschieden seyn, oder doch mehrentheils nur so viel Krafft und Tugend in sich haben, als das gemeine Brunnen-Wasser, welches nicht anders seyn kan, weil man aus allen, was vor die Hand kömmt, ein Wasser destilliren will, da doch nichts anders dazu bequem ist, als was entweder einen guten und gewürckhaften Geruch von sich giebet, oder scharff und angenehm auf der Zunge ist, das ist, welches ein subtils und flüchtiges Salz, wie auch dergleichen Schwefel bey sich haget, doch also, daß selbige nicht zu vest mit andern groben irrdischen Theilen vereinbaret seynd, auf daß sie mit den wässerichten Theilen leicht empor können gehoben werden, sonst steigen sie entweder gar nicht in die Höhe, oder indem sie durch ein zu heftiges Feuer zum Aufsteigen gezwungen werden, so überkommen sie beydes einen unangenehmen Geschmack und Geruch, weil sie viel irrdische Theile, mit welchen sie sehr vest vereinbaret sind, mit sich genommen. Um so viel desto mehr werden auch zum destilliren unbecquem seyn, die gar nichts von subtilen Schwefel und Salz mit

E

sich



sich führen, als da sind diejenige, so einen süßen und sauren, zusammenziehenden, herben, oder gar keinen Geschmack haben, ingleichen die so leicht, leicht, und schwerlich sind. Einige geben durch die Destillation kräftige Wasser, die wohlriechenden Gewächse, und deren Theile, als Wurzeln, Blätter, Blumen und Samen, mit denen übrigen, so keinen Geruch von sich geben, kan man die Mühe wohl ersparen, es wäre denn, daß jemand curieux seyn, und unterschiedliche Wasser sich besorgen wolte.

Die in den Officinen bekanntesten gebrauchten oder destillirten Wasser seynd:

**Aqua acustica** Mindereri. Wasser zum Gehör, **alba** Puerorum. weißes Kinder-Wasser, **Anhaltina**. Anhaltisch-Wasser, **Anisi** Belzei. commonirtes Anis-Wasser, **Antidotalis** Alexipharmaca. D. P. Matthioli. Antiscorbutica. Zwicklers Wasser wider den Scharbock, dito **Timaei**. Apoplectica Zwölfferi, dito **Rothii** Schtag. Wasser, **Heroica** Timaei. heroisches Eiblaß-Wasser, **Artemisiae** Composita. commonirtes Artemisia-Wasser, **Arthrica** Zwölfferi, **Qued.** Wasser, dito **Flemanni**. Apostematia Kohltreuterei Wasser wider die Geschwür, **Aqua Anethica**. wider den kurzen Athem, **Aurea** Johann Langii. Gilden-Wasser, **Bezoardica** Landgravii. Bezoardisches Wasser, **contra calculum** Hungarica. Hungarisches Wasser wider den Stein, **Carbunculi** Carthagen. Wasser, **Carminativa**. Wind- oder Blähungs-Wasser, dito **Dorncreilii**, dito Zwölfferi, dito **Dorneri**, dito **Rolfs**, ad capillos denigrandos, das Haar so schwarz zu machen, ad **Ortharras** delicandos. Wasser wider die Blässe, **Cephalica** Atomica. Haupt-Wasser, dito **Arnici**, dito **Schröderi**, dito **Caroli Quinti**, dito **Schweizerisches**, dito **Anhaltisch**, ex cinibus, von jungen Hündlein, **Cinnamomum** simplex. schlecht Caneel-Wasser, dito ein gepulvtes Zwölffe i, dito mit Buglosen, dito mit Quitten, dito **Juncii**, dito **Herculis** Saxonia. stärckendes Zimmet-Wasser, **Aqua de Corde Cervi**, **Hoffmanni** Hirschhorns-Wasser, dito **Rolf**, dito **brensfaches** Juncii, dito wider die Ohnmachten **Juncii**, ad pulsus, **Schillingii** Cordialis, **Hers**-Wasser, D. P. N. dito **Pleisneri**, pro epithemate Cordis & Pulsus, **Hers**- und **Puls**-Wasser, **Cordialis** odorata **Timaei**, wohlriechendes **Hers**-Wasser, **mirabilis** ad collapsas vires, wunderbares **Kraft**-Wasser, **Angelica** Digbii. Englisches Wasser, dito **Schillingii**. **Kraft**-Wasser **Juncii**, **Dama** scena **Dürre**ri, **Digerens** **Timaei**, **Digerir**-Wasser, **Diuretica**, **Sern**-Wasser, **Disenterica** **Dorncreilii**. **Anti**-**Epileptica** **Hartmanni**, schwer **Gebrech**-Wasser, dito **Zwölfferi**, dito **Königs** und **Königin** in **Dänemark**, **Pullor**. **avium**, **Zwölfferi** schwer **Gebrech**-Wasser, **Epileptica** **Langii** **Puerorum**. **Kinder**-Wasser, **Epileptica** **Dorncreilii**, **Embryon**. **Balsamus**, **Kinder**-**Balsam**, **Antifebrilis** D. B. **Fieber**-**Wasser**, **Febrilis** **Timaei**, **Formicarum**, **Almeis**-**Spiritus**, **Gutturalis**, **Halß**-Wasser, **Epa**. **tica**, **Leber**-Wasser, ad **Herniam**, wider den **Bruch**, **Hirundium** **Compos.** **Zwölff.** **compos.**

**nirtes** **Schwalben**-Wasser, **Hydrotica**, wider die **Wassersucht**, **Hypnotica** **Weckeri**, **Außer**-**Wasser**, dito **Reinchi**, **Hyserica** **Zwölff.** **Crolii**, **Martini**, **Mutter**-Wasser, **Imperialis** **correcta**, verbessertes **Kaiser**-Wasser, **Ischiadica**, Wasser wider das **Reissen** in **Gliedern**, **Lavendulae** **composita**, **Lavendel**-Wasser, **Laxativa** **Managettae**, **Lapir**-Wasser, **Ligni** **Sassafras**. c. **Cinnamom.** **Timaei**, **Limacum**, **Magisterial.** **Lond.** **Looch** **Sani** & **expert**i, **Magnanimitatis**, **Großmuths**-Wasser, **Masticina**, **Mastix**-Wasser, ad **memoriam** **confortandam**, das **Gedächtnis** zu **stärcken**, **Melissa** **Compos.** **Melissen**-Wasser, **Mirabilis**, **Wunder**-Wasser, **Nephritica**, **Stein**-Wasser, dito **Myntichri**, dito **Rolfs**, d. **Zwölff.** d. **Marchionis**, **odontalgica** **specifica**, **Zahn**-Wasser, **ophthalmica** **Juncii**, **Augen**-Wasser, **Panis**, **Brod**-Wasser, **Papaveris** **compos.** **Wohn**-Wasser, **Pectorale** **Lothii**, **Brust**-Wasser, **Perlarum**, **Perlen**-Wasser, **Phylagoga** **Zwölff.** **Wind**-oder **Blähungs**-Wasser, **Picorum** **compos.** **Elster**-Wasser, **Paeoniae** **compos.** **Bäonien**-Wasser, **Præservativa** **Bierlingii**, **Præservir**-Wasser, **Pretiosa** **confortans**, **Stärck**-Wasser, **Polychresta** **Scorb.** **Rolfs**, **Scharbock**-Wasser, **Prophylactica** **Sylvii**, **Pest**-Wasser, **Protheriacalis** **Lond.** **Theriack**-Wasser, **Pulmonaria** **Coci**, **Lungen**-Wasser, **Purgans** **ex** **Eleboro**, **Purgir**-Wasser, **Salviae** **compos.** **Salben**-Wasser, **Saxaparrilla** **Rolf**, **antiscorbutica** **Zwölff.**, **semitera** **Zwölff.** **Nuß**-Wasser, **Splenetica**, **Milch**-Wasser, **contra** **sputum** **languinis**, wider **Blutspen**, **Stomachal.** **Dimeri**, **Magen**-Wasser, **contra** **Terrorem**, **Schreck**-Wasser, **Theriacal** **usual**, gebräuchlich **Theriack**-Wasser, **Theriacal**. **Potens** **Deckeri**, de **Tribus**, **Trisantis** **Schröderi**, wider den **Gram**, **Veltheimiana** **Virtutis** ad **extra**, äußerlich **Kraft**-Wasser, **Vitæ** **Reinholdi**, **Lebens**-Wasser, **Vitæ** **mulierum** **Grulingii**, **Weiber**-Wasser, **Aqua** **Vitæ**, **Vitæ** **compos.** **Deckeri** **compos.** **Lebens**-Wasser. f. **Wasser**.

**Aqua**, ein **Principium** **Chymicum**, f. **Wasser**. **Aquacate**, ein **Baum** in **Neu**-**Spanien** einem **Pomerangen**-**Baum** gleich, nur daß die **Blätter** etwas größer und stärker sind. Die **Blüte** ist bleichgelb, die **Frucht** gestaltet wie ein **En**, auswendig schwarz oder dunkelgrün, eines angenehmen Geschmacks. Sie hat einen **Kern**, der wie bittere **Mandeln** schmeckt.

**Aqua fortis**, ist **Eisendwasser** aus **Vitriol** und **Salpeter** bereitet, worinnen das **Silber** aufgelöst wird. f. **Scheide**-Wasser.

**Aqua inter cetera**, f. **Wasser** **sucht**.

**Aqua Marina**, f. **Beiril**.

**Aqua Regis** ist **Scheidewasser**, so dem **Salmiac** oder gemein **Eis** zugesetzt worden, welches hernach das **Geld**, aber nicht das **Silber** auflöst.

**Aqua Vitæ**, **Lebens**-Wasser, ein sonderlich zubereiteter **Braunwein**; dessen werden unterschiedliche aus den besten Kräutern und Gewürzen befeuchtet, und seynd die **Recepten** darzubin und wieder in den **Medicinis**chen und **Haushaltungs**-**Büchern** zu finden. Insgemein seynd die **Aqua Vitæ** von den **Eliren** wenig oder nichts unterschieden, ohne daß die **Elire** aus



aus einer oder wenig Speciebus, die Aqua-Vitæ hingegen aus vielen bestehen, und zusammen gesetzt sind. Sie werden gemacht entweder per destillationem, da die Species mit dem daraufgegossenen Brantwein, vermittelst der kupfernen Blase oder gläsernen Kolbens, und dero darzu gehörigen Helm herüber gezogen werden; oder durch die Infusion, da nemlich die Aufgessung nur allein, ohne destillation geschieht, und nach Verfließung gehöriger Zeit durchgeseigt wird. Dergleichen Kräuters-Brantweine, sie seyn nun gleich auf diese oder jene Art angefertigt, bleiben entweder, wie sie nach der Destillation und Durchseigung an sich selbst sind, oder sie werden, ihnen eine desto mehrere Lieblichkeit beizubringen, mit Zucker versüßet.

**Aqua ductus**, eine Wasserleitung, Wasser-gang, dadurch das Wasser in dazu zugerichteten Röhren, oftmals von weiten her, an solche Orter geleitet wird, welche Mangel daran haben. Die alten Römer baueten hohe Brücken, und führten über dieselben das Wasser von einer Höhe zur andern fort; dergleichen Wasserleitungen annoch zu Rom und in Frankreich zu sehen. Es bedeutet dieses Wort auch eine Verichtigkeit, durch eines andern Grund und Boden das Wasser zu leiten.

**Aqualculus**, siehe Abdomen, item Hypochondrium.

**Aquarius**, der Wassermann, ist eines von den bekannten 12. himmlischen Zeichen des Thierkreises.

**Aqueus humor oculi**, die wässrige Feuchtigkeit der Augen, welche den vordersten Theil des Auges ausfüllet, und flüßig ist wie Wasser, auch zwischen der Tunica cornea und dem humore crystallino lieget, und durch das Schwarze im Auge, uvea genannt, aus- und einfließet.

**Aquilolium**, f. Stech-Palmen.

**Aquila**, f. Adler. Bey den Chymisten bedeutet es vielerley, als Sal armoniacum, Calniac, zuweilen auch der Fexter genannt, welchen Namen auch das Nitrum führet, u. d. g.

**Aquila und Vultur volans**, wird auch ein Gestirn gegen Mitternacht genannt, welches die Milch-Strasse mit begreift, und aus 9. 11. 12. oder wie andere wollen, aus 31. Sternen, von Martis und Jovis Eigenschaft bestehen soll: unter diesen wird einer, auf dem Rücken, von der andern Größe und hellen Schein, Alkair genannt. f. Math. Lex.

**Aquila lapis**, f. Adler-Stein.

**Aquilegia**, f. Agley.

**Aquileges**, *Hydrogonomones*, Teich- und Brunnen-Gräber, die sich auf die Wasserleitungen verstellen, und das Wasser abzumägen wissen.

**Aquilo**, der Nord: Ost oder Nord: Nord: Ost: Wind. Einige pflegen auch den Nord-Wind selbst also zu nennen. f. Boresas.

**Aquofus hydrops**, f. Afcites.

**Ara**, f. Lar.

**Arabicum**, *Babylonium seu Satacenicum Gummi*, Arabisch Gummi, kömmt von einem fremden Tannen-Baum, einige nennen, es fließt von einer Egyptischen Schote; es muß rein, gelblich, auch bräunlich seyn, einen süßen Geschmack haben, und im Mund gern zer-

gehen. Wenn es bitter, so ist es ein Zeichen, daß es alt sey. Man verfälscht es auch mit Kir-schen und Pflaumen-Bäumen-Harz, oder andern Resinen, welches man aber leicht erkennt, wenn man es in Wasser auflöset, denn das wahre zerfließet gleich, das verfälschte aber nicht. Die Mittel, die daraus bereitet werden, seynd wenig im Gebrauch, sondern man nimmt gemeinlich an dessen Stelle das Harz von Kirsch- und Pflaumen-Bäumen, die Resinam zu dämpfen. Seine Kraft erstreckt sich wider die rothe Ruhr; in einem dientlichen Liquore aufgelöst, und über die Flechten gestrichen, vertreibt solche.

**Arabicus Annus**, das Arabische Jahr, dessen sich die Türken bedienen, bestehet aus 354. Tagen, und ist also ein Monden-Jahr. Weil aber das Astronomische Monden-Jahr über die 354. Tage noch 8. Stunden und 49. Minuten in sich hält, so haben sie in 30. Jahren eilff Schalt-Jahre, in welchen sie allezeit einen Tag einschalten, und das Jahr 355. Tage lang machen. f. Math. Lex.

**Arabicus Lapis** ist ein weißer Marmor, welcher in Arabien gefunden wird, der dem Alabaster nahe kömmt.

**Arabische Coltus-Wurzel**, f. *Costus Indicus*. Arabische Waaren sind Weyrach, Myrrhen, und viel andere Sorten Gummi, Manna, Caffee, Balsam, Aloe, Drachen-Blut ic. diese führen die Holländer heraus, und finden dabei einen ziemlichen Vortheil, wegen der Gewürze, welche die Araber häufig von ihnen nehmen.

**Arachnoides** heißt bey den Anatomicis das zarte und wie eine Spinnewebe dünne Häutlein, welches die Crystalline Feuchtigkeit des Auges umgiebet. f. *Aranea Tunica*.

**Arack**, ist in Indien eine Art von Brantwein, mit welchem die Chineser in Batavien großsen und profitablen Handel treiben. Er wird aus Suri, so von Cocus-Bäumen kömmt, destillirt.

**Aracus**, f. Arod.

**Arados**, *Perturbatio humorum*, eine Zerrüttung der Feuchtigkeit, welche von einer unordentlichen Fermentation, oder Zehrung herkömmt, dergleichen z. e. im Magen von der Vermischung widriger Speisen entsteht.

**Arasyncretos**, ein Mensch, der eine zarte Leibes-Constitution hat.

**Arzostylon opus**, Marstülig Werk, heißt in der Bau-Kunst, da die Säulen-Weite größer als 8. Modul ist.

**Aranea oder Araneus**, f. Spinnen.

**Aranea Tunica**, ist ein subtiles Augen-Häutlein, welches die Crystallische Feuchtigkeit beschleidet.

**Arara**, ist eine Americanische Frucht, lang, mit einer nicht eben gar harten Schale bedeckt, und schwarz; hängt an einen langen Stiele, daran einige ungleiche Blüthen zu finden. so dem Ansehen nach die Zeichen sind, woselbst die Blüten gestanden. Die Frucht beschleiset eine Nuß oder Kern, in Größe einer wilden Olive. Sie erweicht den Leib, wann sie genossen wird; quetscht und kocht man sie, so kan man damit alte Schäden auswachen, reinigen und heilen.



Aratea Sphæra, wird diejenige Himmels-Kugel in der Astronomie genennet, in welcher alle und jede Fix-Sterne mit ihren Bildern bemercket sehn, zugleich mit ihrem Stand nach dem Equatore, und Wandel nach dem Zodiac, also daß ein jeder, vermöge dieses Instruments, einen jeden Stern erkennen, und seinen Ort im Zodiac, nebst dessen Auf- und Niedergang, finden kan.

Arbeit, ist der gebräuchlichste Terminus bey den Handwerks-Leuten, und davon sie sehr viele Redens-Arten haben, als: Die Arbeit ver-breiten, welches geschieht, wenn jemand bey einem Handwerks-Meister etwas bejehlet, he-mach-oder, was recht oder bedungen ist, nicht dafür bezahlt, so darff (wenn nach der Zeit er bey einem andern Meister etwas wol-le machen lassen,) keiner, so lang der erste noch unbezahlt ist, arbeiten, sondern das ganze Handwerk legt ein Verbot darauf, und strafft, wenn einer dawider handelt. Welches denn, wie Herr Vener in seinem Advocato Rerum opificum gedencket, allbereit bey ihnen vim legis, die Kraft eines sieiff und vest zu haltenden Gesetzes erhalten, so gar, daß sie es auch an vielen Orten ihren Artickels-Briefen einverleibet, und darüber Obrigkeitliche Confirmation erhalten haben; hingegen können richtig bezahlte Arbeits- und Handwerks-Leute auch wider ihren Willen zur Arbeit gezwungen werden, sonderlich wenn es nothwendig, ja wohl gar, gegen Fürstliche Befehl und andere Solemnitäten, ihnen Soldaten ins Haus geleet werden, welche nicht ehe weichen, bis sie die bestellte Arbeit fertig geliefert. Sonten auch ein gemeines Sprichwort unter Handwerks-Leuten: Arbeit macht einen zum Gesellen, das ist, wenn etwan ein Lehr-Junge einer guten Arbeit halber noch vor geendeten Lehr-Jahren würdig und tuchtig gehalten wird, Geisell zu seyn. Nach Arbeit umschauen heisset, wenn der Alt-Geselle, einem wandernden und ankommenden Gesellen, nach einem Meister umsiehet, und ihn in Arbeit und Condition verhilfft. Auf Gnade gearbeitet, auf Wohlgefallen bezahlt, heist, wenn ein Gesell mit seinem Meister keinen gewissen Lohn gebinget, sondern mit dem zufrieden ist, was ihm der Meister geben will. Auf Schau und Prob arbeiten, wird bey den Handwercken von dem gesagt, welcher Meister werden will, und zuvor sein Meistereystück machen muß. Auf sein Bürger-Recht arbeiten, heist, wenn derjenige Handwerks-Mann, den eine ordentliche Handwerks-Gunft nicht ein-nehmen und für ihren Neben- und Mit-Meister erkennen will, weil er etwan nicht Geld der gunst hat, oder adben will, das Meisterey werden damit abzutragen) mit einem Supplic bey der Obrigkeit einkommt, und bittet, daß ihm möge frey gelassen werden, als Gren-meister zu arbeiten, welches er denn erhält, weil eine jede Obrigkeit verbunden ist, ihrer Bürger Anzahl zu vermehren, selbige zu schützen und bezuhalten. Es darff aber ein solcher Frey-Meister alsdenn, wenn er nicht son-

derlich ein Privilegium darüber angetretet, keine Gesellen halten, auch keine Jungen in die Lehre nehmen, sondern er muß sich mit dem vergnügen, was er mit seiner eigenen Hand verfertigt oder gewinnen kan.

Arbeiten vorm Ort heist, wann ein Bergmann in der Gruben vor einen Etollen-Geld-Lang-orth oder Querschlag arbeitet.

Arbeiten über den Arm; Ingleichen, zur Hand arbeiten, f. Arm.

Arbeiter inne behalten, heisset unter den Bergleuten den Lohn wegen ermangelnder Arbeit zurück lassen.

Arbeiter in halten, heist das Lohn des man-gelnden Arbeiters einnehmen, und nach der Schicht d-e Arbeit mit versehen, daß die Treiben-Zahl völlig gelchehe, dann zu einem Treiben-Z. Arbeiter passiret werden.

Arbeiter werden ausgetrieben, wenn die Arbeiter entweder Wassers, oder bösen Meisters halber, ihre Arbeit in der Grube verlassen und abfedrig werden müssen.

Arbiter, ein Schiedsmann, welcher streitige Partheyen vertritt. Die Kaufleute nennen solches einen guten Mann, wie sie denn auch einem solchen mehrentheils (zu Vermeidung langwieriger und kostbarer Prozesse) ihre Streit-Handel zum Ausspruch unterwerffen, also, daß jeder derer Streitigen seiner Seite einen solchen arbitrum erwöhlet, der sich mit dem von der andern Seiten erwählten zusammen thut, und beyde hierauf bestimmlich sich bearbeiten, ihre in Controvers und Streit begriffenen Freunde zu vertreten, und nach den Handels-Gesetzen und Gewohnheiten einen Ausspruch zu fällen. Sollten sie aber über solchen Ausspruch nicht einig werden können, so wird noch ein so genannter dritter guter Mann, den man alsdenn den Opmann nennet, dazu erwöhlet, welcher den endlichen Ausspruch, lateinisch Arbitrum oder Laudum genannt, giebet, dessen hernach die Partheyen gehorchen, und solchen nachkommen müssen, sonderlich, wenn sie schriftlich und bey Verpfichtung und Unheischigmachung zu einer gewissen Straffe compromittirt, daß sie an solchen des Opmanns Ausspruch gehalten, und so striete gebunden seyn wolten, als wenn es ordentliche Stadt-Richter, Schwöven, Stuhl, Cammer-Gericht oder Parlament selbst ausgesprochen hätte. Die Kaufleute bemerken hiebey, daß was mehrers zu einem rechtshafsen Kaufmann, als den Ein- und Verkauf einer Waare wohl zu versehen, erfordert mer-de, und daß man sich um das, was in Commer-cis Rechtens, Herkommens und Gewohnheit sey, einiger massen bekümmern müsse, wenn man dergleichen vorkommenden arbitragen mit Vernunft beynahmen will.

Arbitrator, heist gleichfalls ein Schiedsmann, welcher jedoch von den arbitris so weit unterschieden, daß, da man vor diesen de simplici & plano, ganz schlecht und einfältig, seine Sache vortragt; solches vor den arbitratoribus nach der Form des Rechtens und des Processes, in Sas und Gegenfas, ereipiren, repliciren, dupliciren &c. geschehen muß.

Arbitrio



**Arbitrio boni viri**, nach eines verständigen Mannes Gutachten. **Arbitrio judicis**, nach des Richters Gutachten.

**Arbor**, f. Baum.

**Arbor confanguinitatis**, der Stamm-Baum eines Geschlechts, der Baum der Blut-Freundschaft. **Arbor affinitatis**, der Baum der Schwägerschaft.

**Arbor de Rays**, ist ein Ost-Indianischer Baum, welcher aus seinen Reben junge Fäseln schießen läßt, welche die Erde berührend Wurzeln gewinnen und zu einem ganzen Strauche wachsen, so gar, daß aus einem Baume ein ganzer Wald, so oftmahl eine Italiänische Meile groß ist, werden kan, unter dessen Schatten sich mehr als 3000. Personen vor der Sonnen Hitze bergen können. Er hat eine Frucht wie kleine Feigen, welche blutroth, doch aber nicht gar zu schmackhaft sind, und wachsen deren viel in Goa.

**Arbor ex Florida**, f. Sassafras.

**Arbor foetida**, f. Faulbaum.

**Arbor judæ**, f. siliquastrum.

**Arbor ligne merde**, f. Drechtholz-Baum.

**Arbor philosophica**, auch Diana genannt, wird aus capulirten Silber und Quecksilber bereitet, so in Scheide-Wasser aufgelöst und in Brunnen-Wasser geschüttet, in ein geräumtes längliches Glas geschüttet werden: Hernach setzt mans an einen temperierten Ort, da denn ein artiges Bäumlein aufzuschießen pfleget.

**Arbor regundorum finium**, wird der Baum genannt, von dessen Samen-Körnern der Draclean her.itet wird, diweil die Mexicaner die Grenzen ihrer Ländereyen damit zu bezeichnen pflegen.

**Arbor tristis**, *Parifatico*, ist ein Baum, der in Goa und Malacca wächst, und so groß ist als ein Pflaumen-Baum; bekommt alle Abend, nach Untergange der Sonnen, frische Blüten, welche, so bald die Sonne aufgehet, abfallen. Diese Blüte ist bald wie Pommeranen-Blüte, anzusehen, weiß und unten am Stiel gelb, deswegen sie auch für Saffran gebraucht wird, ist aber doch bräuner, schöner und wohlriechender. Die Frucht gleichet einer Lupina, und hat zwey Fächlein, darinn der Samen wie ein Herz liegt, mit ein wenig grünen Fleisch umgeben, und schmecket bitterlich.

**Arbor vitæ**, f. Thuya.

**Arbre Nain**, f. Zwerg- oder Busch-Baum.

**Arbre triste**, f. Trauriger Baum.

**Arbutus**, *Comarus*, Erdbeer- oder Meer-Fisch-Baum, wächst häufig in Spanien und Welschland; wenn er verblühet, trägt er Früchte, *Memaçylon* genannt, die sind als eine Fäsel-Nuß groß, und wenn sie reiff, den Erdbeeren nicht ungleich. Die Wurzel soll gut für die Pest seyn, die Blüte hängt zusammen, wie an den Mäyen-Bäumlein, ist an Farbe weiß, und, wann die Sonne drauf scheint, röthlicht, die Stamm-Kinde siehet außwärts rauch, zerkerbet, und röthlich, die Zweige sind glatt, und oftmahls dicker als der Stamm selbst.

**Arbyla**, *Perones* oder *Docci*, wird beyh Hipp. eine Art Schuhe genannt, womit die Füße bis an die Knöchel wohl verwahret werden.

**Arca**, f. Lade.

**Arcade**, eine Bogenstellung, heist in der Bau-Kunst, wenn zwischen den Säulen Bogen gewölbt werden, welche aber nicht auf den Säulen selbst, sondern auf darneben stehenden besondern Pfeilern ruben. f. *Math. Lex*.

**Arcanum**, ein geheimes Mittel, ist eine solche Arznei, deren *ingredientia* und *præparandi modus* geheim gehalten und verschwiegen wird; es gehet aber ein grosser Mißbrauch darinnen vor, indem so gar ein ieder Markt-schreyer sich rühmet, sonderliche *arcana* zu besitzen. Indessen stehet doch nicht zu läugnen, daß mancher bewährter Medicus und Chymicus der Besitzer eines solchen *arcani* sen, dessen Effect sich mit großem Nutzen gegen die Krankheit, wider welche es gebrauchet wird, geäußert hat.

**Arcanum Corallinum sive Præcipitatum rubrum**, ist ein durch den Spiritum Nitri aufgelöseter, und die Abstraction præcipitirter Mercurius oder Quecksilber, welches an Farbe roth, in Gestalt eines schweren Pulvers, erscheint. Die Chirurgi bedienen sich dessen äußerlich zum äßen, auch wohl gar innerlich den Speichel-Fluß zu erwecken, welches aber nicht ohne Gefahr.

**Arcanum duplicatum** oder *Nitrum vitriolatum*, ist ein Chymisches weiß und bitteres Salz, dem Tartaro vitriolato nicht ungleich, welches durch Vermischung des Salspeters und Vitriols vermittelt der Calcination bereitet wird. Seine Kräfte kommen mit dem Tartaro Vitriolato überein.

**Arcarii**, *Scrimarii*, *Mezzarii*, *Caparii*, Schreiner, Kistenmacher, f. *Handwerker*. Worbey zu merken, daß viel vornelme Rechts-Gelahrte den Schreineren das Benennungs-Wort *scrimarii* bezulegen Bedenken tragen, weil vielmehr unter solchen diejenigen verstanden werden, welche denen *Scrimis Sactis* (d. i. dem Archiv oder der Cantelen) vorgeleget wurden. *Arcarius* heist sonst auch ein Kasten-Herr, *Cassirer*.

**Archangel**, f. Moskau.

**Urche**, f. *Navis*.

**Archetypus**, der Stempel beyden Schriftgießern. f. *Schiffstgesser*.

**Archeus**, bedeutet, nach Paracelli und Helmontii Art zu reden, *Animam mundi*, den Welt-Geist, oder die wirkende Natur, oder die Haupt-Ursach aller natürlichen Dinge: in den Menschen soll es das *Principium Vitale*, welches alle Verrichtungen thut, heißen.

**Archiatr**, hat zweyerley Bedeutung: 1.) werden hoher Potentaten Leib: Medici darunter verstanden; 2.) der Decanus in der Medicinischen Facultät oder der Senior in einem Collegio medico.

**Archy**, Mescowitische Ellen; 100. Archii thun 105. Brabander Elle.

**Archimagia**, *Archimia*, wird die Kunst der Verwandlung einiger Metallen in Gold und Silber genannt.

**Architectura**, die Bau-Kunst, wird in *Civilem* & *militarem*, abgetheilet, und diejenige, welche solche treiben, *Architecti* oder *Ingenieurs*, ab-



ingenio genannt. Die Civil-Baukunst geht mit geistlichen und weltlichen, public und privaten, zur Devotion und des Menschen Bequemlichkeit und Lust dienenden Gebäuden um, befeiget sich auch den Kunst-Regeln gemäß, alles herrlich herauszubringen, und nach des Bau-Herrn Zweck und Vermögen klüglich anzugeben. Die Kriegs-Baukunst hingegen ist entweder auf die Defension oder Offension gerichtet: nehmlich sich bloß vor den Anfall der Feinde, durch allerhand Gegenwehr und ihnen entgegen gefeste Wälle, Gräben, Mauern, Thürne, Bastionen oder Bollwerke und so vielerhand Aussenwerke zu schützen; oder durch die Offension solche Schutz-Werke zu ruiniren, Approchen zu führen, Batterien aufzuwerffen, Circum- und Contravallations-Linien zu ziehen, zu sappiren, Galerien zu bauen, Minen anzulegen, um die Defensions-Werke eines Feindes in die Luft zu sprengen, und was der vielfältigen Arten mehr seynd. f. Math. Lex.

**Architectus**, quasi *structorum Princeps*, ein Baumeister, welcher ein Gebäu ausfinden, anlegen, aufreißen und alle daran zumachende Zimmer- und Mäurer-Arbeit wohl einrichten kan.

**Architectus militaris**, f. *Ingenieur*.

**Architrave**, f. *Unterbalcken*.

**Archymia**, f. *Alchymia*.

**Arcon d'une selle**, Sattel-Baum, sind 2. Stücke Holz, so krümmen gebogen und zugerichtet, daß sie sich auf den Rücken des Pferdes schiken, und die Form zu einem Sattel machen.

**Arctario**, *Constipatio*, eine Leibes-Verstopfung.

**Arctophylax**, *ursa Custos*, Bootes, *Bubulcus Vociferator*, der Bärenhüter, ist ein Gestirne nicht weit vom Bären. Er soll nach unterschiedlicher Meinung aus 23. 28. bis 34. Sternen bestehen, unter welchen der Fuhrmann, *Arcturus* genannt, der größte ist. f. Math. Lex.

**Arctos**, *ursa borealis*, heißen bey den Astronomis 2. in Norden stehende Gestirne, deren das eine Elicen, der Große, und das andere Cynosura, der kleine Bär genannt wird. Beyde befinden sich bey dem Polo Arctico. und pfeget man heutiges Tages nur den kleinen Bär damit zu benennen. Dieser Name wird auch öfters dem Polo selbst beygelegt. f. Math. Lex.

**Arcturus**, ist ein Stern von der ersten Größe in der Astronomie, zwischen den Schenckeln des Bootis, jedoch außer dessen Figur, und von der Eigenschaft Jovis & Martis. Sein Ausgang soll Gewitter bringen, und sein Niedergang mit der Sonnen Südwinde verursachen.

**Arcualia ossa**, heißen bey einigen des Vorder-Haupts-Beine, bey andern hingegen die Echlas-Beine.

**Arcuarii**, Umbrust, Bogen-Macher, zu denen man alle in Gewehr arbeitende, als Büchsen-Schmiede, Schäfte, Gewehr-Bohrer, Stück-Genossen, Schiefer, Schwerdt-Feger, und dergleichen, zehlen möchte, sonderlich die in öffentlichen Zeug- und Gieß-Häusern arbeiten, und dabey jederzeit Zug- und Wacktfrey gewesen, weil indem sie zu der Republic Dienst-Waffen

verfertigen, sie nicht zugleich auf die Wacht ziehen können.

**Arcuatio**, wird bey einigen ein Hocker auf der Brust genannt.

**Arcuarius morbus**, f. *Selbetsucht*.

**Arcularius**, f. *Tischer*.

**Arcus**, ein Bogen oder Circulstück, ist ein Stück von dem Umkreise eines Circuls von einem Punct zum andern, wodurch nur die Winkel, und die scheinbare Höhe, Weite und Gröfse der Sterne oder auch anderer Dinge geometrice und proportionaliter, abmessen. Siehe Math. Lex.

**Arcus inter centra**, in der Astronomie, ist ein Bogen, welcher aus dem Mittel-Punct der Sonne, oder in Mond-Ginfiernissen aus dem Mittel-Punct des Erd-Schattens auf die Monds-Strasse Bleyrecht gezogen wird; vor welchen Bogen, weil er nur wenige Minuten beträgt, man gemeinlich eine gerade Linie anzunehmen pflegt. f. Math. Lex.

**Arcus visionis**, oder *apparitionis*, in der Astronomie, ist ein Bogen des durch einen Stern gezogenen Vertical-Circuls, welcher zwischen dem Horizont und der unter demselben befindlichen Sonne enthalten ist, und anzeigt, wie tief die Sonne unter dem Horizont stehen müsse, wann der gedachte Stern seinen ortum heliacum haben soll (oder wenn er das erste mahl wieder gesehen werden kan, da er vorher wegen der allzu nahen Sonne nicht hat können gesehen werden.) f. Math. Lex.

**Ardalii jus**, f. *Ordels-Recht*.

**Ardas**, *Ardalos*, *Sordes*, *Inquinamentum*, Unreinigkeiten.

**Ardea**, *Heron*, ein Reiher, ist ein Wasser-Vogel.

**Ardebe**, ist ein Türckisches Korn-Maas, welches 260. bis 300. Französische Pfund am Gewichte halten soll.

**Ardor**, Fervor. Hitze oder Brennen, es sey innerlich oder äußerlich, an welchem Ort oder Glied es wolle.

**Ardor Stomachi**, Brennen im Magen ist, wenn man im Magen oder Schlund einen brennenden Schmers empfindet, der fast dem Sod befohmet. Es entliehet gemeinlich, wenn man viel Fettet und Saures unter einander gegessen hat.

**Ardor urinae**, f. *Dysuria*.

**Ardozia** wird bey den Engländern ein Stein genannt, welcher bequem ist die Häuser damit zu decken.

**Area**, heißt der Hof um die Sonne, Mond und andere Sterne, den die aufsteigende Dünste zu verursachen pfelegen, sonst Halo genannt.

**Area figurae**, der Inhalt einer Figur in der Geometrie, ist der Raum, welcher von den Linien oder Seiten einer Figur umschlossen wird; man misst denselben mit mensuris quadratis, i. e. mit Quadrat-Muthen zc. siehe Math. Lexicon.

**Areka**, oder *Pynan*, Arabisch *Fausfel* genannt, ist ein Baum, welcher häufig in Ost-Indien wächst. Er gleichet fast dem Cocus-Baum, wiewohl er von Blättern etwas kleiner und von Stamm dünner und kürzer ist. Die Blüte ist ein weißfarbig hartes Stern-Blümlein,



lein, erstlich ganz weiß, und fast von Geruch wie Liliu Convallium. Die Früchte sind wie Muscaten-Nüsse, und werden durchgehends in Indien in grossen Werth gehalten, indem die Einwohner dieselben so wohl ginn, als durre mit Betel-Blättern, und ein wenig Muschel-Salck bestreichen, und hernach, um einen wohlriechenden Athem und rothe Lippen zu bekommen, kauen: auf der Küste von Coromandel werden die Cotons mit gefärbet; man braucht die Blätter zum Zierrath an die Ehren-Porten, item die Lust-Beete damit zu bedecken, daß solche die Mittags-Sonne nicht verbrenne: aus des Baumes Holz werden Latzen und Bretter geschnitten.

**Refectio**, Trocknung, wenn man nasse oder feuchte Sachen ganz trocken machet.

**Arena**, *Arenula*, Sand, Gries, sonderlich wird der Gries oder Sand hier verstanden, der von Leuten, die mit dem Stein behaftet, unter dem Urin fortgehet. Wie aus dem Sand Gold zu ziehen sey, davon hat D. Becher einen Tractat geschrieben, den er Mineram Arenariam nennet. s. Sand.

**Arenatio**, ist ein äußerliches Hülfss-Mittel, da die Kranken mit heissem Sande überschüttet werden, und den Ort ihres Lagers stets verändern.

**Ares**, ist ein Paracelsisches Wort, und bedeutet ben ihm so viel als eine verborgene wirkende Kraft, die allen Dingen ihre besondere Form, Gestalt und Wesen giebet.

**Aretologie**, die Lehre von den Tugenden, heist so viel als die Ethic, Moral oder Sitten-Lehre.

**Argemon**, *Argemone* ein Augen-Gewürzkraut, welches sich in dem Regenbogen: Hanteln pflanzt; ausserhalb desselben ist es röthlich, innerlich aber weiß.

**Argemone Mexicana**, sive **Papaver spinosum**, flächlicher Mohn, ist ein Gewächs, welches einen Stengel treibet über einen halben Fuß hoch, der ist ästig, rund, mit weissen Marck angefüllet. Die Blätter, welche zu erst aus der Wurzel hervor kommen, sind schmal und länglicht; die aber darauf folgen, und den Stengel umgeben, sind lang, zerkerkt, wie die am Hörner-Mohn, nicht rauch, sondern weich, am Rande mit gelblichten gar scharffen Ecken versehen, oben her grün, bis auf die Andern, welche weißlicht sehn und sehr kleine Stacheln haben, und als ob sie mit Mehl bestreuet wären. Die Blume wächst oben auf den Zweigen, siehet gelb, bestehet aus vier, fünff oder sechs Blättern in Rosen-Forme, und riecht sehr, wie die Schellwurz. Darauf folget eine länglichte und flächliche Frucht, die bestehet aus sechs Hüben, und beschließet die schwarzen schier ganz runden Saamen. Die Wurzel ist etwas lang, dünne und zerkerkt. Dieses Gewächs wächst in Gärten, und führet viel Del und Saltemiale. Die Blume, der Kopf und Saame dienen für die Brust, stillen den Schmerz, befördern den Schlaf. Die Blätter äußerlich gebraucht, benehmen die Entzündung der Augen, heilen die Schäden und zertheilen.

**Argentaria petrea**, s. **Tormentilla alpina**.

**Argentarii**, Wechselr, Geld-Wechsler; item

Gold-Schmiede, nemohl diese letztere lieber Aurifices oder Aurarii, Gold-Arbeiter, und Argentarii, Silber-Schmiede, wollen genennet werden. s. **Silbermacher**.

**Argenteum & Aureum Lithargyrium**, siehe **Lithargyrium**.

**Argenteus**, s. **Silberling**.

**Argentina**, s. **Ganzerich**.

**Argentum**, s. **Silber**.

**Argentum vivum**, s. **Quecksilber**.

**Argilla**, Thon, Töpfer-Erde, wird im Laboratorio zum Sütiren gebraucht: auch die bekannten Taback-Pfeifen daraus verfertigt.

**Argo navis**, das Schiff, ist ein grosses Gefirne neben dem grossen Mund, davon wir jedoch in unsern Landen nichts anehen bekommen.

**Argus**, war der hundertäugige Hirte, welchen die Juno besesselt hatte, eine gewisse Wuthkraft des Jupiters, der sie in eine Kuh verwandelt hatte, in Obacht zu nehmen. Daher bedeutet Argus noch itzo einen klugen und vorpflichtigen Aufseher.

**Argutia**, heissen in der Rede: Kunst kluge und wohlangebrachte Redens-Weisen. **Argutia digitorum**, heist die Gewohnheit die Finger, dergleichen die Fachenspieler zu haben pflegen.

**Argyropia**, die Verwandlung der Metallen in Silber: die **Colemacheren**.

**Argyrotrophema**, ist eine Art einer aus Milch bereiteten Creme, die Hine im Kinde damit zu temperiren.

**Aria**, mon, **Facunda**, fruchtbar, wird von einer Frauen aefant, die schwangere empfähet und schwanger wird.

**Ariditas Corporis**, fruchtbarer Lagerer, durrer und abgeminneter Leib.

**Ariditas oris**, durrer oder fruchtbarer Mund, welcher sich viel von hitzigen Fiebern und andern Haupt-Krankheiten befindet, da die Lippen ganz durre und schwarz werden, und von einander kerren.

**Aridura**, Schwindung aller Glieder, wenn der ganze Leib und alle Glieder krafftlos werden, und täglich abnehmen.

**Arien**, sind ganz kurze Lieder, nur von etlichen Strophen oder Versen, die man gemeinlich in Daern, Comedien, Singspielen, oder andern Gesellschaften abinget.

**Aries**, Widder, ist das erste Himmels-Zeichen des Zodiaci, welches ein hitziges und feuriges Zeichen, nebst dem Löwen und Schützen einen feurigen Triangel machet, und dessen Beherrscher die Sonne und Jupiter seyn soll. Wenn die Sonne in dieses Zeichen tritt, so pflegen wir dero Hise zu wahren, und machen uns Tag und Nacht gleich, darauf die Nächte abnehmen, und die Tage länger werden. siehe **Math. Lex.**

**Aries**, Mauerbrecher, war ben den Alten eine Kriegs-Machine, welche aus schweren Landen und vorne mit Eisen beschlagenen Balken besunde, so an andere fest stehend, neubend angehängt wurden, damit sie die Eeladen wider die Stadtmauern poßten, und selbige über Hauffen werffen konnten. s. **Math. Lex.**

**Arindrato**, ein Baum auf Madagascar, dessen faules Holz einen unvergleichlichen Geruch



von sich giebt, wann man es anzündet, daher es sich vortreflich wohl zum Räuchern schickt.

**Arisab**, eine Americanische herrliche Frucht, ist so groß, als wie die grossen schwarzen Kirschen, gegen dem Stiel zu spizig, und vorne dicke, wie eine Birne. Die Farbe ist grünlich, und die Kerne innen so klein, wie die Senfkörner. Sie hat einen ein wenig scharffen, aber doch dabei lieblichen Geschmack, ist auch gar gesund, indem auch Krancke davon essen dürfen.

**Arisarum latifolium**, klein Aron mit breiten Blättern, ist ein Gewächs, welches aus seiner Wurzel drey oder vier Blätter stößet, die den Sandermann oder der stehenden Winde nicht so gar unähnlich sehn, spizig sind, und grün, weich, ziemlich dick und saftig, scharff von Geschmack und sitzen auf langen Stengeln. Zwischen denselben erhebt sich ein kleiner Stengel mit rothen Flecken gezeichnet, der trägt auf seiner Spitze eine Blume in Gestalt einer Münchs-Kappe, von Farbe weiß und braun, seine Früchte sind weisse Beeren. Die Wurzel ist kleiner als die Zehrwurz, rund und zuweilen länglicht, wie eine Olive, auswendig schwarz, inwendig weiß, schmeckt anfänglich ziemlich süsse, hernach aber scharff. Oben aus der Wurzel entsprossen etliche Fasern. Es wächst an feuchten Orten, in Garten und an Wegen, führt viel Sals, Del und Feuchtigkeit. Die Blätter und Blumen sind gut, die Wunden und Schäden damit zu reinigen, ingleichen die Augen-Güßeln, wann ein Augen-Wasser davon gemacht wird; wie auch zu bösen Geschwüren, wann sie unter eine Salbe gemischt oder abgekocht und drauf gelegt werden. Die Wurzel wird wider die Pestilenz dienlich crachtet, wann sie gepulvert eingenommen wird; die Dosis ist ein Scrupel bis auf ein Quentlein.

**Aristocratie**, bedeutet diejenige Form einer Republic, da die höchste Gewalt einem gewissen Collegio, so aus den vornehmsten des Volcks bestehet, zukommt. s. Lex. Philos.

**Aristolochia fabacea**, ist an Blättern, Stengeln und Wurzeln kleiner als die Rotunda, und wird für die Raude, für die Würmer der Kinder, auch zu geschwollenen Mandeln gebraucht: zu der so genannten Nessel-Krankheit ist sie absonderlich gut.

**Aristolochia longa**, vera Italica, lange Solwurz, wahre Oster-Lucey, wird in Gärten unterhalten. Die Wurzel reiniget, eröffnet; wird desfalls gegen kalte Flüsse des Gehirns, schwere Noth, Schlag, Krampf, Schleim, Husten, Schwind- und Lungen-Sucht zu verhüten gebraucht, äußerlich aber diejenigen, die mit der fallenden Sucht und dem Schlag befallen seyn, damit zu curesiren.

**Aristolochia rotunda vera**, runde Sol-Wurz, wird wegen ihrer schönen Blumen in den Gärten unterhalten; die Wurzel, so rund und kraus ist, wird die Monat-Zeit, Nachgeburt, verhaltene Reinigung und Harn zu treiben; item gegen den Husten, scorbutisches Reuchen, innerliches Geschwür und Magen-Weh gebraucht. Ein Mutter-Zäpflein aus der Wurzel formiret, treibet die Monat-Zeit.

**Aristolochia rotunda vulgaris** oder adulterina, gemeine falsche Solwurz, wächst von sich selbst in schattigten Orten. Die Wurzel ist gut das Gebil zu reinigen, den Schweiß zu bringen, in der Krätze die Schmierken zu stillen, und wider scorbutische Engbrüstigkeit. Es giebt noch eine Art Solwurz, runde kleine Osterlucy, Fumaria bulbosa, Radice non cava, minor genannt, solche wird öfters in Kräutern und Engbrüstigkeit, so wohl den Säug-Kindern, als Kindern ins Bier gethan.

**Ariston**, Prandium, das Mittag-Mahl.

**Ariston magnum & parvum**, werden die Medicamenta wider die Lungen-Sucht, Bauch-Schmerzen und vermischte Fieber genannt.

**Aristophaneion**, ist der Name eines erweichenden Pflasters.

**Aristoxener** richteten alle Intervalla in der Music nach dem bloßen Gehör ein, und waren abgesagte Feinde der Pythagoräer. Ihr Vorgänger hieß Aristoxenus, ein berühmter Musicus, der zu Zeiten Tullii Hostilii, des dritten Römischen Königes, gelebet.

**Arithmetica**, die Rechen-Kunst, lehret, wie man aus gegebenen Zahlen etwas, das nicht gegeben oder bekannt ist, geschickt finden solle. Sie begreift in sich die fünf Species, Extractionem radicum, Rhabdologiam, die Rechnung mit Brüchen, regulam de tri directam, inversam und compositam, regulam Societatis, alligationis, cœci, und falli, die Zins- und Wechsel-Taxe, die welsche Practic, Arithmetica decimalem, progressionem, Logarithmicam, sexagenariam, literalem, sudorum, insipitorum &c. s. Math. Lex.

**Arithmetica literalis** oder logistica speciosa lehret, wie man solle mit Buchstaben rechnen, z. e. addiren, subtrahiren, multipliciren, dividiren, radices extrahiren. s. Math. Lex.

**Arithmos**, Numerus, eine Zahl.

**Arm** ist 1.) auf Bergwercken ein beschlagen Holz in der Welle oder Wälze am Gesckleppe, in welchen das Stangen-Eisen mit einem Heng- oder Steck-Nagel besetzt. 2.) Hölzer in der Welle am Yuch-Rad, so die Stempel heben, wann sie unter die Daumlinge treten, und wieder fallen lassen. 3.) Die Hölzer im Rad, so in der Welle stecken, und dem Rade die Halmnüs geben. Ubern Arm arberten heist, wenn mit der Rechten über den linken Arm gearbeitet wird: wird aber nach der rechten Hand zu gearbeitet, so heist es, zur Hand arberten.

**Arm**, Brachium, ein vornehmes Gliedmaß an des Menschen Leibe; theilt sich in die Schulter oder Achseln, in den Einbogen, den Vorder-Arm, und in die Hand. Seine Bewegung verrichtet er vermittelst 9. musculorum, indem er in die Höhe gezogen wird, durch den Musculum deltoidem, und den supraspinatum; wieder herab gelassen, durch den breitesten und grossen Runden; vorwärts gezogen, durch den grossen pectoralem und den Coracoideum; hinterwärts getragen durch den infraspinatum, und den kleinen Runden; gegen die Seiten gewendet, durch den subscapularum, und seine Bewegung macht er in einem Circul rund herum, indem diese Musculi alle mit



erina,  
n sich  
kel ist  
weiß zu  
zu stil-  
t. Es  
ne O.  
on ca-  
n Krä-  
z-  
Medi-  
Bauch-  
nt.  
ichen-  
r Mu-  
en ab-  
rganz-  
ticus,  
n Kö-  
t, wie  
nicht  
n solle.  
extra-  
Rech-  
Gam,  
ocie-  
Zins-  
rich-  
Lo-  
a, fur-  
ciofa  
hnen,  
divi-  
.  
Holz  
pe, in  
Deng-  
in der  
eben,  
wie-  
so in  
lndis  
n mit  
beitet  
zu ge-  
as an  
schul-  
Vor-  
gung  
a, in-  
h den  
pina-  
reite-  
ogen,  
ora-  
n in-  
gegen  
pula-  
inem  
i alle  
mit

mit einander nach und nach successive das ih-  
rige verrichten.  
**Arma**, *Armes*, das Gewehr, die Waffen, Krieger-  
Rüstung, ingleichen Schild und Wappen, wel-  
che von hohen Standes-Personen und Adeli-  
chen Geschlechtern geführt werden.  
**Armadillo**, ein Thier in der Gucht von Campe-  
che in America, ist so groß, als ein klein Span-  
Ferkel, und in eine dicke Schale eingeschlos-  
sen, welche ihm den ganzen Rücken bedeckt,  
sich unter dem Bauch zusammen giebet, und  
nur vor die 4. Füße eine Oeffnung läßt. Es  
hat einen kleinen Kopf, Schweins-Nüssel und  
ziemlich langen Hals. Wenn es gehet, steckt es  
den Kopf heraus, und so bald es etwas fürchtet,  
ziehet es ihn nebst den Füßen in die Schale,  
und liegt als eine Land-Schild-Kröte unbe-  
weglich, daß man es werfen mag, wie und wo-  
hin man will, ohne daß es sich reget. Mitten  
auf dem Rücken und quer über demselben ist die  
Schale getheilet, und hat Gelenke, wodurch  
das Gerbertheil des Leibes auf auc Seiten sich  
bewegen kan. Die Füße sehen der Land-Schild-  
Kröten ihnen gleich, haben spitze Nägel, womit  
sie, wie die Kaninchen, Löcher in die Erde graben,  
und das Fleisch von diesem Thiere ist sehr gut.  
**Armarium unguentum**, f. *Waffen-Salbe*.  
**Armateur**, f. *Lager*.  
**Armatura**, die Kriegs-Rüstung und Verfassung,  
so in Werbung der Soldaten und Anschaffung  
aller Kriegs-Nothwendigkeiten besteht.  
**Armaturen**, heist bey den Mahlern, Bildhau-  
ern und Baumeistern die Vertheilung allerhand  
Gewehrs, in Form der Trophäen oder Siegs-  
Zeichen.  
**Armbrüste**, f. *Bogen*.  
**Arme**, eine Naht in den Knochen, z. e. des Hauptes.  
f. *Sutura*.  
**Arme Gesellen** nennen die Bergleute diejeni-  
gen, so etwa einigen Lohn aufgenommen, und  
ihnen also in Betrachtung ihrer sauren Berg-  
Arbeit vom Bergmeister vergütiget wird,  
wegen solches Lohns bey verledigten Schichten  
viel Arbeit zu bauen.  
**Armata Bolus**, f. *Bolus Armena*.  
**Armenier-Stern**, *Lapis Armenius*, wird also  
genannt, weil er anfangs aus Armenien ge-  
kommen; nunmehr aber auch in Tyrol und  
andernwo zu finden ist: er siehet grünblau, des-  
halben er auch Bergblau genennet, und das  
*Ceruleum montanum*, das Bergblau, für  
die Mahler, daraus bereitet wird, wenn er ge-  
rieben, gewaschen, und von Sand und kleinen  
Steinlein gesäubert worden. Bey den Mate-  
rialisten finden sich vielerley Sorten Berg-  
blau, immer eine feiner als die andere.  
**Armer**, *Cheval qui s'arme*, heist, wenn ein Pferd  
den Kopf niederhängt, und die Stangen an  
die Brust seket, als ob es stossen wolte, sich der  
Regierung des Zaums und Gebisses dadurch  
zu erwehren.  
**S'armer des levres**, wird gesagt von einem Pfer-  
de, das seinen Mund mit den Lippen weit zu-  
schliesset, und dadurch den Gebrauch des Ge-  
bisses zu strenge, und also vergeblich machet,  
welches gemeinlich Pferde thun, die grosse  
Leffen haben.  
**Armes à feu**, Feuer-Röhre, Schieß-Gewehre.

**Armilla manus membranosa**, ist die Sehne bey  
der Hand-Wurzel; sie umgiebt solche als ein  
Ring, bewahret die Haarmäxse der Näuslein,  
welche zu den Fingern gehen, in ihrem Sitz.  
**Armoires**, *Passers & Rayons*, nennen die Fran-  
zosen die Schräncke oder Behältnisse, Sächer  
und Repositoria in den Kramläden oder Ma-  
gazin, wohin die Kaufleute ihre Waaren  
ordentlich zu legen pflegen.  
**Armoniacum**, f. *Salmiac*.  
**Armoracia**, f. *Meerrettig wilder*.  
**Arnacis**, *pellis agnina cum lana*, ein Lamm-  
Fell mit der Wolle.  
**Arnica**, f. *Wohlverley*.  
**Arnoglossum**, f. *Wegbreit*.  
**Arobba**, ein Gewicht in Spanien, hat allda 29.  
Pfund, thut in Hamburg 23. und ein halb Pf.  
In Lissabona und Port à Port hat 1. Arobba  
(Zucker oder Taback) 32. Pfund, thut in Ham-  
burg 30. Pfund.  
**Aroma**, ist ein allgemeiner Namen, und werden  
allerhand Gewürze darunter verstanden, als  
Pfeffer, Ingwer, Muscat-Blüten, Cardamo-  
men, Zimmet-Nägelein &c.  
**Aroma Germanorum**, sind die *Baccæ Juniperi*,  
Wacholderbeer.  
**Aroma Philosophorum**, werden *Flores Hamatit-  
itis*, die Blumen von Blutstein von den Chy-  
micis genannt.  
**Aromatarius**, ein Materialist, Gewürz-Händ-  
ler, Specerey-Händler.  
**Aromatisatio**, Wohlriechendmachung der Ar-  
zeneyen, um die Lebens-Geister zu stärken, und  
das Herz zu erquickten, solches geschieht nach  
Belieben der Patienten. Es kommen hierzu  
Zimmet, Calmus, Safran, Sandel-Holz;  
diese Aromata werden erst in die decocta, nach-  
dem sie vom Feuer gehoben, gethan, oder in ein  
Lüchlein gebunden, hinein gehenckt, und die  
Büchse muß zugedeckt seyn, daß der Geruch  
nicht verfliehe.  
**Aromaticus lapis**, Gewürz-Stein, das ist ein  
Stein, welcher nach einigen Gewürz von Na-  
tur reucht.  
**Arons-Wurz**, f. *Arum*.  
**Atroph**, werden bey dem Paracelso die Blumen  
oder Flores aus Blnt-Stein und salmiac ge-  
nennet. Diese Flores sollen in viertägigen  
Fiebern und Milz-Verschwerungen größe  
Krafft haben.  
**Aros Brancho**, auf Malabarisch *Pellet Seta-  
gan* genannt, wächst in Indien in Manns-  
Höhe, hat weiß und gelbe Blüten, ganz gefül-  
let wie Fula Schapatte. Die Blätter sind den  
Apfel-Blättern gleich, und am Geruch wie  
Narcissen.  
**Arpagona**, ein Schiffs-Hacken, unten mit einem  
spitzigen und krummen Eisen, damit man die  
Schiffe fortschieben, und auch nach sich ziehen  
kan; manchmal wird es für ein instrumentum  
opificiarium Victorum ferreum genommen,  
bey den Kähnen oder Gäßbindern eine Reiß-  
Zange genannt, mit welcher man die Tauben  
an den Fässern anziehet, daß die Reisse um so  
viel besser können herum geleet werden. Es  
kan auch darunter verstanden werden ein sol-  
cher Kraut, oder krumbacktiges Eisen, an wel-  
chem in der Küchen das Fleisch aufgehangen  
E 5 oder



oder auch etwas in den Brunnen gefallenes damit heraus gehohlet wird, insgemein ein Brunnen-Hacken genannt.

**Arquata**, ist der Nahme eines Vogels, welcher auch Numenius genannt wird. Dessen Beschreibung und Gebrauch in der Speise beym Aldrov. l. 12. Ornith. c. 21. nachgesehen werden kan.

**Arquatus morbus**, s. **Seibe Sucht**.

**Arquebusade**, ist ein aus unterschiedlichen Wund-Kräutern destillirter Spiritus, welcher innerlich und äußerlich, als ein sonderbares Arcanum und Heil-Mittel, in allerlei Verwendungen, von ihrer vielen gebraucht wird.

**Arqués**, Cheval qui a les jambes arquées, ein Pferd, so trummte Knie, fast wie ein Bogen, hat, welches daher entliehet, wenn sie durch gar zu grosse Arbeit ruiniret werden.

**Arzas**, eine Art Papagoyen, so sich auf etlichen der Antillen befindet. Am Kopf und über dem Leibe ist er licht-roth, an den Flügeln von blau, gelb, und Scharlach-Farb gemengt; Der Schwanz ist bey nahe einer Eilen lang und ganz roth. Er lebt von Körnern und einigen Baum-Früchten; Seine Stimme ist durchdringend, und wenn er fliehet, schreyet er dabey. Er ist nicht scheu, und lassen sich oft etliche nach einander von einem Baum herab schiessen. Sein Fleisch ist hart, und taugt nicht zum essen: Er nistet in hohlen Bäumen, und legt zwey Eyer, die weiß und sprencklich sind: Die Jungen haben lebendige Würmer in der Nasen, und in einer Deulen auf dem Kopf, die aber sterben, wenn der Vogel stict geworden. Wenn ihn die Wilden fangen wollen, schleichen sie hinter einen Baum so nahe zu ihm als sie können, machen alsdenn plötzlich ein starkes Gedämmel mit Schreyen und Hände-Klatschen; da halten sie ihm eine Stange hin, die er mit den Krallen und mit dem Schnabel ergreift, und sich also wegstreten läßt. Er läßt sich leicht zähmen, und leinet menschliche Stimmen nachsprechen.

**Arrest**, ein Arrest, Verbot, Kummer, Verhaftung, da der Gläubiger des Schuldners Sachen anhalten lästet, so lange, bis er bezahlt worden, widrigen falls, daß er sich daran seines Schadens erhoblen könne.

**Arrest**, ein gerichtlich angelegtes Aufhalten, da entweder Personen, oder Güter, von der Obrigkeit, wegen Schulden oder anderer Ursachen mit Arrest beschlagen werden.

**Arrest d'un Cheval**, ist der Aufhalt des Ganges oder Lauffs eines Pferdes: vor diesem sagte man auch, le parer, das Pariren, oder die Parade eines Pferdes. Demi-arret, ist ein Stillstehen, so durch keine pesade geschieht, sondern wenn das Pferd drey oder viermahl auf die Seite salquiert hat, alsobald seinen Galop wieder continuiert, ohne einige Passaden oder Courbetten zu machen.

**Arreste**, heist bey den Mahlern die Ausarbeitung; also sagt man, ein wohl arresirter Riß, wenn alle dessen Stücke wohl gezeichnet und ausgearbeitet sind, dergestalt, daß solcher nicht weiter überfahren werden darf.

**Arrhæa**, heist insgemein ein jeder verstopfter

Fluß. Hippocrates aber braucht es für den verstopften Weiber-Fluß.

**Arrhepis**, ist der eilffte Wirbel unter den zwölf Weir-Wirbeln.

**Arrhoshia**, bedeutet die Schwachheit des Gemüths und Verstandes, insonderheit bey Weibern wenn sie listern worden sind.

**Arroba**, ein Spanisch Gewicht, etwa unser 25 Pfund schwer, wiewohl die Arroben in Spanien, eben wie in Teuschland die Centner, unterschiedlicher Schwere seyn, denn die Arroba zu Cadix hat 25. und die zu Wallaga 36. Pfund.

**Arrondir un Cheval**, ist ein sehr gebräuchlicher Terminus, so bey allen Sectionen vorkommt, die auf der Reit-Bahn in die Runde gemacht werden, es sey im Trab oder Galop, und heist so viel, als machen, daß ein Pferd seine Schenkel und Glieder wohl vereinige, entweder in einer grossen oder kleinen Runde herum führe, ohne einige mahl auf die Seite zu traverfieren.

**Arrondir une figure**, heist bey den Mahlern, einer Figur eine Erhöhung geben, und machen, daß alle derselben Glieder eine gute Runde bekommen, es geschehe nun solches in der Bildhauer- oder Mahleren, mit dem Grabstichel und Meißel, oder mit dem Pinsel; und dieses geschieht durch Hülffe des Lichts und Schattens.

**Ars**, s. **Anus**.

**Ars**, *in art*, **Kunst, Geschicklichkeit**, ist eine Fertigkeit des Gemüths, etwas geschicklich in die Ausübung zu bringen; welches von der scientia, oder Wissenschaft darinnen unterschieden ist, daß dieser Endzweck das bloße Wissen und Erkenntnis ist, oder in dem Gemüthe beruhen bleibet: da hingegen die Künste sich in einem Werk außer dem Gemüthe enden. So sind die Medicin, Chirurgie, Chymie, das Mahlen, u. Künste. Und scheinen die Künste von den Handwerckern vornehmlich darinnen unterschieden zu seyn, daß diese ihre Werke mehr aus Gewohnheit und Übung ihrer äußern Glieder als sonderlichen Gebrauch des Verstandes dabey ausüben; da hingegen die Künste ohne den würcklichen Gebrauch des Verstandes nicht wohl ausgeübet werden können.

s. **Kunst**.

**Ars Aegyptia**, perfecti magisterii, segregatoria, separatoria, destillatoria, s. **Alchymia**.

**Ars combinandi**, s. **Combinatoria**.

**Arsalos**, s. **Juden-Satz**.

**Arsenal**, Zeughaus, darinnen das Geschütze und Gewehr verwahret wird.

**Arsenicum**, **Kagea-Pulver**, **Hütten-Rauch**, ist ein Fluß oder Mineralischer fetter verbrennlicher Saft, davon dreyerley Arten zu finden, als nemlich, 1) das weiße Arsenie, 2) das gelbe, Citrinum, Risigallum oder Auripigment, und denn 3) Arsenicum rubrum, rother Hütten-Rauch oder rother Sandarach genannt. Aus diesen dreyen gebraucht man den weissen in der Arseney am meisten, den gelben selten, den rothen am allersehten. Wer die erste Art kaufen will, der sehe zu, daß er schön weiß Crystallisch, schwer, rein, milchfarbig und nicht gläsig sey. Den Crystallischen bereitet man



für den

zuwölff

es Ge-

y Wei-

rs Ge-

roben

Cent-

um die

allaga

slicher

ummt

macht

d heißt

schen-

der in

föhre,

iren.

en, ei-

schen,

de be-

Bild-

Nichel

dieses

Schat-

eine

sch in

Sci-

schie-

dissen

be-

mei-

So

ünste

rinnen

ercede

nieren

Ber-

kinn-

Ver-

nen.

oria,

hüge

uch,

enn-

den,

gel-

ent,

Nüt-

unt.

ssen

ten,

erste

weiß

und

citet

man

man durch Sublimation aus Operment und Sals, hingegen wächst das Operment und der Sandarach, und seind in nichts unterschieden, als daß die Sandarach in der Erden mehr gekocht worden, als das Operment. Es ist aber das Arsenic ein schwerlichses subjeckum, und zugleich Metallisch, es bestehet aus einem Acido sulphureo pravalente, & saturato suo metallo. Man hat dessen zweyerley Arten, natürliches und durch Kunst bereitetes. Die Alten haben nur von dem natürlichen gewußt, und dasselbige ist gelblich gewesen; sie haben es auch wegen des göldigen Glanzes Auripigmentum geheissen, eben wie sie das rothe Sandaracham genennet. Die durch Kunst bereitete Arsenica werden Realgarica genennet, und dieselbe seind bald an der Farbe weiß, wie der Arsenic, bald gelbe, wie das Muriopigment, bald roth, wie der Sandarach. Unter allen Gifften hat das Arsenic den Vorzug, wegen seiner Schärffe, so es in dem menschlichen Körper ausläset, welche Schärffe aus dem Kobald durch die Sublimation aufgetrieben worden. Die Barbirer gebrauchen sich des Arsenici in Cauteriis und Amuletis, item in bösen Krebs-Schäden, welche man Noim rangere nennet. Paracelsus recommendirt den Balsamum fuliginis, welcher nichts anders als ein Arsenic ist. Operment und Sandarach seind dem Arsenico an Kräfften bald gleich. Wie das Arsenicum zu fangen und zu machen, seind wirsen vor andern Lehn-Eisen part. 5. cap. 3. item der Berg-Bau-Spiegel, lib. 6. c. 18. Mit dem Arsenico kan man das Kupfer so weit als Silber machen. Es gehöret (ob es zwar kein Metall ist, und daher auch nach Art und Weise derselben, so viel die Mithung, Aufnahme und Befestigung betrifft, nicht zu tractiren,) unter die Berg-Regalia. Übrigens wird das Arsenicum von einigen unter die metallischen Principia, und für das Sals, daraus die Metallen gezeuget werden, gerechnet, s. Sütrens-Rauch.

**Arsenicum citrinum**, s. Operment.

**Arive**, s. Dorach.

**Arseleder**, ist ein rund geschnittenes Leder, welches die Bergleute so wohl bei ihrer Arbeit, als zur Zierrath brauchen; den Bergleuten auf dem Arseleder sitzen heist, wenn die Weanten ihnen fleißig nachfahren, und Acht haben, daß sie ihre Arbeit gebührend verrichten.

**Art**, ist so viel als Bergart, auf Bergmännische Weise zu reden.

**Artaba**, ein Egyptisches Maas feuchter und trockener Dinge, ist so viel als 18. Antwerpische Stop, wird getheilt in 5. Aporrhymas, oder 40. Chonicas, oder 480. Inia. 45. Egyptische Artaba machen eine Amsterdamer Last. In Persien hat die Artaba 25. Capitha, oder Heminas, oder Hin, und thun 45. bis 50. Artaba eine Amsterdamer Last.

**Artemisia**, s. Verfuß.

**Artemonium**, ist bei dem Galeno ein Nahme einer Augen-Salbe.

**Artenna**, ist bei dem Aldrovando ein Wasser-Vogel.

**Arteria**, ist ein zweydeutig Wort, wird erstlich ge-

nommen für ein Blut-Gefäß, welches das Blut aus dem Herzen zu den Gliedern und Theilen des Leibes führet, insgemein Puls-Adern genant. Zum andern, für die Luft-Röhre, so aus dem Halse bis in die Lunge gehet; doch bekömmt sie alsdenn einen Beznammen, und wird Arteria aspera genant, siehe Vena, und Adern.

**Arteria aspera**, Trachea, Brochus, Bronchus, die Lungen-oder Luft-Röhre, bestehet aus vielen krosplichten Ringen, welche gegen der Speiß-Röhre häuticht sind, damit im Hinunterfließen großer Stücke man nicht ericke. Sie wird in die Luft-Kammer und Luft-Röhle unterschieden. Die Luft-Kammer ist das unterste Theil, welches sich mit vielen Aesten in beide Theile der Lunge zerstreuet. Die Luft-Röhle, auch das Haupt genant, ist das oberste Theil derselben, aus vielen Kroskeln und Mänslein zur Formirung der Stimme zusammen gesetzt. s. Trachea.

**Arteria aspera scdio, perforatio**, s. Laryngotomia.

**Arteria levis**, zum Unterscheid der vorigen also genant, ist die Puls-Adern, oder das Puls-schlagende Blut-Gefäß, wird von der Blut-Adern an Dicke, Schlag und Nutzen unterschieden. Die Arteria ist dicker, die Blut-Adern dünner, die Puls-Adern führet das Geblüt aus dem Herzen zu den Theilen, die Blut-Adern von den Theilen zu dem Herzen.

**Arteria pulmonalis**, die Lungen-Puls-Adern, welche nach Meinung der Alten, Vena arteriosa, Puls-adrige Blut-Adern genant worden.

**Arteria magna**, Aorta, maxima, crassa, die grosse Puls-Adern, ist, so unmittelbar von der linken Herzkammer ausgehet, welche sich, ehe sie aus dem Pericardio oder Herz-Geß heraus gehet, in ein oder zwei kleine Aeste, die Coronarii heissen, enttheilet, hernach theilet sie sich in zwei Aeste, deren einer in die Höhe, der andere hinh gehet. s. Puls-Adern.

**Arteria aorta truncus ascendens**, der hinaufsteigende Stamm der grossen Puls-Adern; dieser neigt langsam die Höhe, bei der Arteria aspera, hinauf bis zu den Schlüssel-Beinen, und theilet sich dalselbst in zwei Aeste, welche Arteria subclavia, oder unter den Schlüssel-Beinen liegende Puls-Adern heissen. Die eine wendet sich zur Rechten, die andere zur Linken, beide bringen von jeder Seiten ramos, oder Aeste, welche ihren Nannen von den Theilen, in welchen sie sich ausbreiten, haben, als da sind Carotidos, die Schlaf-Puls-Adern, Carotides interiores & exteriores, innerliche und äußerliche, die nach dem Haupt zugehen; ferner sind mediaßini, intercostales, axillares.

**Arteria aorta truncus descendens**, der absteigende Ast der grossen Puls-Adern. Ehe dieser von der Brust ausgehet, giebt er dem Pericardio oder Herz-Geß, dem Diaphragmati, Zwerch-Geß, und den costis inferioribus, Unterrippen, ihre Aeste. Nach diesem beugt sie sich durch das Diaphragma, und theilet sich in sieben doppelte ramos oder Aeste.

**Arteria Carotis, jugularis**, die Hals-Puls-Adern. Arterio-



**Arteriotomia**, die Pulsaderlaß ist, wenn an statt der Blut-Adern die Puls-Adern geschlagen wird: vor diesem ward diese Operation gefährlich gehalten, wegen Sorge des Puls-Aders-Kropfs; jetzt aber ist keine Furcht dabei, wenn sie nur recht geschlagen und verbunden wird.

**Arthanita**, ist ein Kraut, sonst *Gelamius* und *Cyclamen* genannt, Teutsch. Sau-Brod, es hat breite und runde Blätter, etwas Purpurfarbig, trägt auch Purpurrothe Blümlein: die Wurzel kommt an Kräften fast mit der Radice Asari überein, wird unter die stärksten Purgantia gerechnet, so gar, daß auch das Unguentum de Arthanita mit Aloe und Ochsen-Hall vermischt, und auf den Unter-Leib gerieben, äußerlich purgiret, und den Kindern die Würmer abtreibet.

**Arthritica**, f. *Chamapitys*.

**Arthritis**, *Arthrit. ca.*, *articularis morbus*, die Gicht, das Zipperle, Reissen in allen Gliedern, dessen Gattungen sind Chiragra, das Reissen oder die Gicht in der Hand, Podagra, die Gicht in den Füßen, Gonagra, Reissen im Knie, Ischias, das Hüftweh, *Arthritis scorbutica* vaga, scorbutisch Reissen in Gliedern, wenn es aus einem ins andere fähret. *Calida*, warme, *frigida*, kalte Gicht.

**Arthrodia**, f. *Adarticulatio*.

**Arthron**, f. *Articulatio*.

**Arthrosis**, die Gelenckung oder Eingleichung, als die Gelencke an den Fingern.

**Articularis morbus**, f. *Arthritis*.

**Articulatio**, *Articulatio*, *Articulamentum*, *Arthron*, ein Gelenck, ist eine Zusammenfügung der Beine, mit freyer Bewegung: wird getheilet in *Diarthrosin*, oder ohenbare, hard und leichte, als an den Schenkeln zu sehen; und *Anarthrosin*, so mit Müß, schwach und gezwungen geschieht, und auch in *Ginglymum*, wieder-oder gegen-Gelenck.

**Articularis libellus**, heist bey den Juristen, wenn einer seine Klage nicht in einer continüirlichen Rede vorbringt, sondern selbige in gewisse Articuli abfaßt.

**Articulé** bezeichnet, wird gesagt von einer erhabenen Figur, oder von der Mahlern, daß die Theile wohl articuliret seyn, an statt daß selbe wohlbezeichnet seyn.

**Articuli**, heißen bey den Juristen gewisse abgefaßte Punkte, dadurch einer etwas erweisen will. *Articuli probatorios* heißen die Beweis-Articuli, so gemeinlich der Kläger zu Bestärkung seiner Klage innerhalb einer gesetzten Zeit in Gerichten übergiebet. *Articuli reprobatórios*, sind die Gegen-Beweis-Articuli, dadurch gemeinlich der Beklagte das Gegentheil zu erweisen suchet. *Articuli inquisitoriales*, sind Punkte, darüber ein Inquisite, der einer Missethat beschuldiget, von dem Richter verhöret wird. *Articuli defensionales* sind, welche ein Inquisite zu seiner Vertheidigung übergiebet. *Articuli elisivos*, wodurch der Advocatus Fisci die Defensionales zu widerlegen suchet. *Articuli impertinentes* heißen, so aus der Klage nicht genommen, und sich zur Sache nicht schicken.

**Articulus**, f. *Articulatio*.

**Artifices Barbarici**, f. *Seidensticker*.

**Artillerie**, heist 1) das Geschüß, so im Krieg und Belagerungen gebraucht wird; 2) die Kunst und Wissenschaft davon, welche auch *Pyrotechnia*, die Feuerwerker-Kunst genennet wird. f. *Math. Lex.*

**Artisculus**, *Trochiscus*, ein Zeltlein, Ruchlein, welchen überhaupt bey den Medicis die Medicamente genannt, die in der Form oder Gestalt klein er Ruchlein dispensiret werden; insonderheit aber werden diejenigen Artisculi genennet, welche aus dem Fleisch der Vipern mit Brod vermengt zum Theriac gebraucht werden.

**Artischocken**, und brenerley Art, welche Lateinisch genennet werden, 1) *Cynara maxima Anglica*, oder *Scolymus maximus*, die große Englische Artischocke. 2) *Cynara hortenensis non aculeata*, die gemeine glatte Artischocke. 3) *Cynara hortenensis aculeata*. Alle drey Arten zu erzugen, beschreibet auf zweyerley Weis, einmal aus dem Samen, zum andern von jungen Neben-Schößlingen, welche bey der Wurzel ausschlagen. Will man sie säen, so nimmt man von den Samen-Kernen, sonderlich die kleinsten kurzen dicken (denn die spitzigen sind nicht gut) und geben gemeinlich schlackichte Artischocken diesen Samen weicht man, mitten im April, im zunehmenden Mond, etwa einen halben Tag in laulicht Wasser ein, läßt ihn hernach wieder abtrocknen, präparirt sich eine gute wohlgemästete und etwas feuchte Erde, machet nach der Schnur Gräblein, 2. guter Fuß breit von einander, pflanzt die Körner da hinein, etwa 3. Finger in eine Grube, wo 3. Zoll tief, steckt Stöcklein dabei, das man begossen kan. Wann also diese 3. Finger angesetzt, läßt man die heißen und großen stehen, die andern aber ziehet man aus, und verpflanzt sie an einen andern Ort. Diese Pflanzen muß man etliche Tage gegen der Sonnen-Hitze bedecken, daß sie nicht zu welch werden, und sie fleißig begießen. Will man aber Artischocken von den Abschößlingen pflanzen, so getricht solches im May und zunehmenden Mond, und erwehlet man alsdenn dazu diejenigen Stöcke, die am stärcksten und besten sind, nimmt die jungen Beschoßlinge, mit so viel Wurzel, als man immer haben kan, und pflanzt sie in eine gute fette Erde. Den Sommer über wird die Erde zwischen den Stöcken umgehackt oder umgegraben, damit das Unkraut nicht überhand nehme; Wenn aber der Winter herankommt, und die Artischocken verspizet seyn, schneidet man den noch stehenden Stengel und das Kraut an der Erde ab, und pflanzt sie in Keller, oder bedecket sie im Lande mit Stroh. Es ist auch sehr bequem, daß man Stürren mache, solche über die Stöcke hersehe, und sie mit Pferde-Miß belege, so bleiben sie vor dem Froste gesichert, den sie ganz und gar nicht vertragen können. Endlich hat man auch zu merken, daß man keinen Stock länger als 3. Jahr an einem Ort stehen lassen soll, weil sie sonst nicht mehr recht fort wölken. Den jungen Stöcken, so das erste Jahr aus dem Samen erzogen, ist es sehr dienlich, wenn sie im ersten Jahr gegen Winter ausgegraben, u. im Keller in trocknen Sand verwahrt werden.

Ar-



**Artista**, ein Künstler, sonderlich der in der Chymie seine Sachen wohl zu machen weiß.

**Artizoo**, wird von den Kindern gesagt, die eines turken Lebens sind, weil sie in der Geburt viel ausgestanden haben.

**Artolithos**, panis petrefactus, zu Stein gewordenes Brod, oder eine Sorte Stein, die wie ein Stück Brod aussiehet.

**Artomeli**, ein Umschlag aus Brod und Honig gemacht.

**Artus**, heißen die Gliedmassen, sonderlich Händ und Füße.

**Argemeyen**, f. Medicamentum.

**Argney** Runst, f. Medicina.

**Argst**, f. Medicus und Chirurgus.

**Arat**, Feld, heißt bey dem Berg: Bau das Heilgeseß oder Heilerlohn, welches dem durch Unglück Fall auf einer Zeche beschädigten Bergmann, nebst seinem wöchentlichen Lohne, auf 4 Wochen, auch nach Beschaffenheit noch länger gereicht, und von dem Schichtmeister bey dem Anschnitt mit verrechnet wird.

**Arum**, Aron, Jehr: Wurzt, Jieher: Wurz, Pfaffen: Pint, wächst gern an fetten, schattichten und dunkeln Orten. Es giebt des Arons vielerley Sorten, deren eine heißt *perpentaria*, und trägt eine längliche Blume, in der Mitten hats wie ein Junglein, und die Beeren oder Samen wachsen drum herum, und sind roth. Ferner ist eine Art, welche aus Egypten kommt, und Blätter wie Gurken-Blätter hat. Diese Pflanze aber ist bey uns gar selten, und will auch des Winters trucken in einer warmen Stuben gehalten werden. Die Sorten aber, so grüne Blätter haben, wachsen ziemlich fort.

**Arundo**, heißt eigentlich ein Rohr: sonst aber bedeutet es auch so viel, als eine Kasser oder Maas von 10. Schuben. f. Rohr.

**Arundo saccharina**, *Calamus saccharinus*, Indisches Zucker-Rohr. f. Zucker.

**Arundo palustris**, *Canna vulgaris*, gemeiner Rohr: Schilff, wächst häufig in stehenden Wassern und Teichen.

**Arundo sativa**, *italica major*, Spanisch Rohr, wird in Welschland in den feuchten Weinbergen gepflanzt.

**Aryster**, vas cavum ad hauriendum, ein zum Schöpfen bequemes Gefäß.

**Arytanoidei musculi**, das fünfte Paar von den Brust-Muskeln, nimmt seinen Anfang von der Gegend, wo sich *Carilago annularis* mit der *arytanoidea* vereinbaret. Sie setzen sich in den Ober- und Seiten-Theil, die Brust-Röhre zuzumachen.

**Arythmus**, ein unordentlicher Puls.

**Arzel**, Cheval Arzel, ist ein Pferd, so an dem rechten Hinter-Fusse eine Balzans oder weißes Zeichen hat. Einige abergläubische Reuter glauben, daß diese Pferde allezeit im Streit unglücklich seyn, daher wollen sie sich deren nicht bedienen.

**As**, oder Aüs, ein ganzes Pfund, oder 24. Loth Apotheker-Gewicht. Die Römer gebrauchten das Wort As, theils ein ganzes, als die ganze Erbschafft-Maßam, damit anzudeuten, daher auch das Wort, *Heres ex asse*, i. e. der

einnige Erbe, entsprungen; oder sie gebrauchten es als ein Gewicht oder Pfund, dessen Theilung sie hernach folgender Gestalt machten: Ein Sextans hatte 2. Unzen eines assis, oder ganzen Pfundes, ein Quadrans hatte 3. Unzen, oder es war der dritte Theil aus 12. als so viel assis das ganze As hatte. Triens hatte 4. Quincunx 5. Semissis 6. Septunx 7. Pes 8. Dodrans 9. Dextrans 10. Deunx 11. As war das ganze, und hatte 12. Unzen.

**Afa**, Afa, hierunter werden zweyerley Gummi verstanden, als 1) Afa dulcis, f. Benzoe: 2) Afa fortida, f. Eucalydrecht.

**Alaphatum**, f. Impetigo.

**Alaphia**, eine dunckele heischere Stimme.

**Alarina**, Stein-Gundermann, oder anderes Geschlecht der Haselwurz. Seine Blätter und Stengel sind mit dem Gundermann zu vergleichen, und liegen auf der Erde herum. Die Blätter sind klein, welche oben schier eben ein solches Maul haben, als wie an Löwen-Mäule, und sind purpurfarbig: Wann sie vergangen, so kommt eine häutichte Hülse, die ist in zwey Fächlein zertheilt, in welchen die länglichten Samen secken; und diese Fächlein springen von sich selbst auf, als wie die an der Linaria. Das Gewächse wächst in Dauphine und Languedoc, auf Felsen und andern steinichten und bergichten Orten. Es hat viel sal essentielle, nicht so gar viel Del und Feuchtigkeit. Es eröfnet, dienet zu den Wunden, ist gut für den Gries, Lungen-Geschwür und Enghröstigkeit.

**Alatum**, f. Haselwurz.

**Alangu**, f. Kychgo.

**Asbestus**, *Asbestum*, item *Carissium*, *Carbasium*, *Aurum Scajola*, und *Salamandra*, weil es im Feuer anhält, genannt, kommt aus Indien, Arabien und Cypern, in einer haarichten Gestalt, und zwar bisweilen in weißer, oftmahls in Asch-grauer, vielmahls in gelb-rother, oder auch wohl in einer Eiken-Farbe. Was die auswendige Fläche betrifft, kramet es zwar trocken, und löset sich in gewisse Fäden zertheilen, hat aber doch in der Mitten eine Feuchtigkeit, welche leimicht und elhastig ist, und durch kein Feuer kan gezwungen werden. Die Fäden können gesponnen und gewebet werden, wie der natürliche Flachß. f. *Amianthus Lapis*.

**Asbestisches Papier**, welches sich oft beschreiben, und hernach so oft mans ins Feuer wirft, von dem Geschriebenen wieder reinigen läßt, wird auf folgende Weise bereitet: Man zerstoßet den Asbestischen Stein, in einer guten Quantität, in einem Mörsel, so lange, bis nichts anders, als das Glock-Wollen-Zeug erscheint, wenn solches geschehen, soll man ein Sieb nehmen, das aus eiserne Drat, als ein Kistlein, oder welches noch besser, aus kupferne Drat, gemacht ist, also, daß die Drat-Fäden ganz dichte neben einander stehen, auf solche Weise, wie auf den gemeinen Papier-Formen zu ersehen. Hierauf soll man das Wollen-Zeug, nachdem man es zuvor in das Wasser geworffen, wohl umrühren, und wann es also gerühret, auf das Sieb schütten, bis die wollene Materie in eine Papier-Form gebracht werde.



Es muß aber geschwinde damit umgegangen werden, weil sonst die Materie, als welche Mineralisch ist, sich bald wiederum zu Grunde setzet.

**Ascarides**, seynd kleine Würmer, die im Mastdarne in denen daselbst über Gebühr aufgehaltenen excrementis gezeuget werden.

**Ascar**, f. Dorach.

**Ascensio** heisset in der Astronomie derjenige Punkt oder Bogen des Equatoris, welcher mit einem gegebenen Himmels-Puncte (oder Bogen der Ecliptic) zugleich aufgehet. Sie ist entweder recta oder obliqua, nachdem die Sphæra recta oder obliqua ist.

**Ascensio recta**, ist derjenige Gradus Equatoris, welcher zugleich mit einem gegebenen Himmels-Punct in Sphæra recta an dem Ost-Horizont (oder in Sphæris obliquis zugleich unter dem Meridiano) siehet.

**Ascensio obliqua**, ist derjenige Grad des Equatoris, welcher zugleich mit einem gegebenen Himmels-Punct in Sphæra obliqua, an dem Ost-Horizont siehet und aufgehet. f. Math. Lexicon.

**Ascensio Lunæ**, f. Novilunium.

**Asche**, ein Fisch, f. Aesche.

**Asche**, *Cinz*, ist das, was vom verbrannten Holz oder andern Dingen überbleibt, und nichts anders als ein graues Pulver, so von Verbrennung seiner entzündeten Sachen zurück bleibt, und aus Sale, so man auslaugen kan, und einer todten Erde bestehet. Alle Asche aber ist nicht einerley, sondern nach Beschaffenheit und Unterscheid der Sachen, welche verbrannt werden, auch unterschieden. Von der Aschen Geruch mit deren Unterscheid aber kan man hin und wieder bey den Chymicis nachlesen.

**Asche** ist eiser, heist nach Bergmanns-Art, die Asche ist kalklicht, oder zu salzig.

**Asche-Tammer**, ist der Ort an dem Treibe-Haus, wo die alte und neue Asche verwahret, und zur Anlegung des Treibe-Heerdes zubereitet zu werden pfleget.

**Aschel**, heist auf dem Blen-Farben-Werck, wenn man die zusammen gegossenen Wasch-Fasser ruhen lässet, daß sich ein Schlamm setzet, welcher bey dem Schmelzen wieder zugesetzt, und Aschel genennet wird.

**Aschen-Salg**, f. Soude.

**Aschen-Trecker**, f. Trip.

**Ascher-Sag**, ist ein Theil ausgefernte, und ein Theil frische Geissenfieder-Asche, so zum Anlegen des Treibe-Heerds gebraucht wird.

**Asch-Grube**, in der Glas-Gütte, ist eine unter dem Asche-Loche des Temper-Ofens ins gevierthe, etwan einer halben Ellen tieff gegrabene, und mit Steinen ausgefeste Grube, darein die Asche gezogen wird.

**Asch-Kasten**, heist auf Bergwerken derjenige Kasten, in welchem die Asche zum Treib-Heerd aufgehoben wird: oder darein he gehobet wird: oder auch, worinnen die Pieserung der Treib-Asche zur Hütten geschicht.

**Asch-Kern**, ist dasjenige, was von der gebrauchten durchgeräberten Aschen in dem Sieb oder Räder bleibt, wird nachmahls übern Sieb

gewaschen, und in dem Hütten-Hof zu gut gemacht, ist glöttig und Silber-haltig Bley.

**Asch-Rechter**, ist der die Asche zum Treib-Heerd zurichtet: er muß auch nach verrichteten Treiben getrenlich aufsehen, daß bey Aufhebung der Herde, die Körner, so darein gekrochen, aufgeklaubet, zusammen gehalten, und dem Hütten-Meister eingeliefert werden.

**Asch-Kraut**, wollu Jacobs-Kraut, *Jacobaea maritima*, von der Farbe also genannt, ist ein artia Gewächs, so zum Zierath vor die Fenster odereet, und durch Zerreibung der Etöcke leicht fortgebracht wird.

**Asch-Brunde**, ist eine einer halben Ellen lang und anderthalb Viertel hohe und holgestielte eiserne Krücke, damit der angelegte Treibe-Heerd nach besindender Nothdurfft abgempft, und die auf solchem befindliche Asche bey Seite, und wieder davon gezogen wird: ist bey Anlegung des Treibe-Heerds nöthig.

**Asch-Loch-Bley**, ist ein eiserne Blech, so vors Aschen-Loch des Temper-Ofens gesetzt wird, die auf die verfertigten Gläser im Temper-Ofen hinein dringende kalte Luft einiger Massen zu verhindern, damit selbige dem an noch zu heissenden Gläsern nicht schade.

**Asch-Messer**, seynd diejenigen, welche die Asche, so für die Schmelz-Hütten geliefert wird, mit denen darzu geordneten und gezeichneten Asch-Tonnen, recht und eben voll messen, alle Tonnen richtig aufschreiben, auch mit den Virganten absonderliche Kern-Hölzer halten, und wöchentlich nebst richtigen Verzeichnissen ins Ober-Hütten-Amt einliefern.

**Asch-Tonne**, ist ein Maas, darinnen die Asche zum Treiben vermesset wird.

**Alcia**, eine Binde-Gebind, gehöret mit unter die Chirurgischen Instrumenta, item, eine Zimmer-Art, das Holz mit zu behauen; ihr Inventor soll Dedalus, ein künstlicher Baumeister, gewesen seyn; es seynd aber solcher Arten unterschiedliche Arten, als Percutoria, eine Stich-Art, Transversa, Zwerch-Art, Dolabra, eine Zimmer-Art, ic.

**Ascii**, Ohnsehattigte, heissen diejenigen Einwohner der Erden, welche zu Mittag gar keinen Schatten von sich werffen, wie die Leute in der Zona torrida, wenn ihnen die Sonne gerade über dem Kopfe siehet. f. Math. Lex.

**Asciates**, *aqueus hydrops*, eine wässerichte Geschwulst des Unter-Leibes, vornehmlich der Schenkel, zuweilen auch des männlichen Glieds, darbey andere schwere Symptomata mehr zussossen.

**Asclepias**, f. Schwalben-Wurgel.

**Alcyron**, f. Sathreu.

**Alaf**, f. Hidroa.

**Aselli**, seynd kleine Sterne von der vierdten Grösse, aber von einer grossen und gefährlichen Wirkung. Sie sind von des Martis und der Sonnen Natur, und befinden sich in andern Grad des Löwen. Diese, wenn sie mit der Sonnen aufgehen, pflegen sie die Luft trübe zu machen, und Bliz, Donner und Hagel-Regen zu bringen. Diejenigen, so alsdenn geboren sind, pflegen mürrische und baurische Leute



Leute zu seyn, und zur Jagd zu incliniren. f. Math. Lex.

Aselli, f. Asseiwurm.

Asellus, f. Stockfisch.

Asema, ein unverhoffter Krankheits-Wechsel, der ohne vorhergehende Zeichen sich einfindet.

Asja, oder vielmehr Adschiar, bedeutet bey den Indianern insgemein allerley mit Sals und Eßig eingepöckelte Wurzeln, Kräuter und Spargen und dergleichen. Dasjenige aber, was unter dem Nahmen Asja insonderheit zu uns heutiges Tages gebracht wird, ist nichts anders als Turiones, oder die junge Schößlinge des grossen Zucker-Rohrs, welches von Casp. Bauhino *Arundo arbor* genennet wird. Dieses Zucker-Rohr stösset junge zarte, doch zuweilen wohl Arms dicke Schössen hervor, dieselbe gräbet man tief aus der Erden, und kochet sie ein wenig in Wasser, so, wie man mit dem Spargen hier zu Lande thut. Ferner schneidet man sie in runde Scheiben, besprenget selbige mit Sals, und legt sie einige Tage in die Luft, jedoch also, daß sie nicht gar zu trüffen werden, darnach schüttet man sie in Töpfse, und übergießt sie mit Palm-Wein-Eßig, welcher zuvor mit grobgeöffnen Senf-Saamen bis auf die Helffte eingekocht worden; solche Töpfe werden wohl verbunden, und zum Gebrauch aufgehoben, auch an fremde Dörter versendet, wie denn einige davon auch zu uns aus Holland kommen. Man stellet aber diese Asja bey uns auf, als eine Narkotik, und isset sie zum Gebratenen, als dazu sie sich wegen ihres etwas scharffen Geschmacks am besten schicket.

Asiatische Waaren, so anstatt der Europäischen, als Wein, Bier, und anderer Getranke, feiner Lacken, allerhand Kram-Waaren, sonderlich aber baars Geldes, heraus gebracht werden, sind meistens vielerley Arten Gewürze, herrliche Früchte und Mineralien, so die Ost-Indianische Compagnie in Holland von dannen aus Japan, China, Indien, Pegu und andern Dörtern und Inseln mehr heraus bringt. Item, viel Elephanten-Zähne, Seide, Tüchlein Garn, eine grosse Menge von Caton, seidene Atlas und andere Stoffen, kostbare Tappeten, Cammel-Haare, Diamant und vielerley verschiedene Manufacturen, so in Constantinopel, Alexandria, Smirna, Tripolis in Syrien, geladen, und durch die Engländer, Holländer, Franzosen, Genueser und Venetianer, öfters auch durch die Türcken selbst, über die Mitteländische See nach Europam geführt werden.

Asiatischer Ranensfuß, f. *Ranunculus Asiaticus*.

Asia, f. Anorexia.

Asius Lapis, sive Sarcophagus, Frankösch, Pierre d'Asso, oder pierre asienne, ist ein schwammicht und leichter Stein, läßt sich so leicht zerreiben, wie der Bimsstein, ist über und über mit gelben Adern wie befäet, und aussen her mit Staub oder Mehl überzogen, welches leicht ist, gelb oder weiß, fälsig, und in etwas scharff. Dieser Stein wird in Italien und an andern Orten mehr in den Brücken gefunden.

Die Alten gebrauchten sich dieser Steine zu Auführung ihrer Grabstätte, damit die todtten Körper dadurch verzehret werden möchten, bevor sie konten von der Fäulung angegriffen werden. Der leichte Staub auf diesem Stein trocknet, hält an, ist durchdringend, verzehret und zertheilet; er reiniget die alten Schäden, und schleußt sie, wenn er unter Terpentin gemischt wird. Dieser Stein hat seinen Nahmen von der Stadt Asus in der Landschaft Troas gelegen, allwo sie sich dessen zu Begräbnissen der Todten bedieneten, welche von allen Orten aus der Landschaft dahin gebracht wurden. Sarcophagus heisset er von dem Griechischen Worte *sarx*, Fleisch, und *phagō* fressen, weil er das Fleisch verzehret.

Asodes, f. Asfodes.

Aspalatus, oder Asphalatus, *Lignum aspalatum*, Rhodiscus, Dorn oder Holz, wächst in Syria, Egypten, und in der Insel Rhodus, ist dem Ligno Agallochi fast gleich. Es ist der innere Theil der Wurzel eines annoch unbekannten Baumes, holzicht, und von vielen Adern gleichsam gewunden, deren unterschiedene Farben es an etlichen Orten röthlicht machen, da es sonst schier wie Buchsbaum siehet, auch also hart und schwer, dabei aber blücht ist, mit einer grauen Rinde umgeben, und hat einen blüchten etwas bitteren Geschmack. Alpinus von Egyptischen Gewächsen giebt an, es komme von einem Strauche, welcher drey Ellen lang, dichte Aeste, nebst weissen Dornen habe, und trage wohlriechende Blumen.

Asparagus, f. Spargel.

Aspectus, das Ansehen in der Bau-Kunst, ist die Stellung der Säulen nach gewissen Weiten.

Aspectus, ist ein solcher Stand zweyer Himmels-Puncten, z. e. zweyer Fix-Sterne, Planeten, u. welcher nach der Sterndeuter Meinung die Kraft hat, etwas besonders auf der Erden zu wirken. z. e. wenn 2. Planeten denselben stehen, oder aber um den halben, dritten, achten, 6ten, 7ten, 8ten, 10ten, 12ten, u. Theil eines Circuls von einander entfernt sind. Daher heisset ein solcher Aspect entweder eine Conjunction, oder eine oppositio, trigonus, quadratus, quintilis, sextilis, octilis, decilis, semisextus, &c. Die Aspekte werden eingetheilet in partiles und platicos.

Aspectus partilis ist, wenn zwey Himmels-Puncte denselben Stand haben, welcher zu diesem oder jenen Aspect von den Sterndeutern erfordert wird. Er ist zweyerley: Simplex, da man nur auf die Longitudinem oder Länge, z. e. der Sterne siehet, und Compositus, da man auch auf die Latitudinem oder Breite der Sterne siehet.

Aspectus platicus, ist, wenn die 2. Himmels-Puncte nur beiläufig denselben Stand haben, der zu dem Aspect erfordert wird; also heisset z. e. Conjunction platica, wenn 2. Planeten nicht genau in einem Punct, sondern nur nahe bey einander stehen. f. Math. Lex.

Asper, Apron, ist ein kleiner Flug-Fisch, der insgemein zwischen Vienne und Lion in der Rhone sich befindet. Den Namen hat er wegen seiner rauhen Kieffer und Schuppen erhalten; Sein



Sein Kopff ist ziemlich breit und spizig, das Maul nicht gar zu groß; Er hat keine Zähne, allein seine Kieffer sind ganz rauh, wenn man sie anföhlet. Er siehet röhlich mit breiten schwarzen Flecken wie besät; Er ist gut zu essen; das Fleisch aber ist trockener als des Grundlings. Er hat eine eröffnende Krafft.

*Aspera arteria*, f. *Arteria*.

*Asperges*, f. *Spargen*.

*Asperho*, Anfeuchtung, Besprengung, ist, wenn man Pulver und andere trockene Sachen anfeuchtet.

*Asperugo*, ist ein Gewächs, welches einen hauffen schlanck und zarte, eckigte und knotichte rauhe Stengel treibet, die sich zur Erden beugen. Aus jedem Knoten entsprossen der Blätter zwey, auch drey und drey, und vier und vier, die stehen nicht um den Stengel herum, sondern an der Seite, sind länglicht, nicht gar breit, rauh, und etlichemahl durchlöcheret. Die Blumen wachsen gegen den Blättern über, eine jede siehet wie ein Trichter aus, der in fünf Theile gemeinlich zerschnitten, blau ist, und auf einem Kelche siehet, der wie ein Napfflein formiret. Wenn die Blüte vergangen, so breitet sich der Kelch aus, und dienet vier kleinen länglicht schwarzen Saamenkörnern, die nahe bey einander sitzen, zu einer Decke. Die Wurzel ist dünne, das Kraut wächst an Weyden und Hecken. Es reiniget und dienet zu Wunden: Etliche halten es auch dienlich zu Reinigung des Geblüts, allein es wird schier gar nicht gebraucht.

*Asperula odorata*, f. *Baldmispier*.

*Asperula vulgaris*, f. *Alebkraut*.

*Asphalatus*, f. *Aspalatus*.

*Asphaleia*, *Securitas*, *Firmitas*, Sicherheit, Stärke.

*Asphaltum*, f. *Judenharz*.

*Asphodelus albus*, *Hastula regia*, weiße Asphodel-Wurz, f. *Goldwurz*.

*Asphyxia*, der mercklich schwächer werdende Puls.

*Aspis*, *Serpens*, eine Schlange, deren giftiger Stich sehr gefährlich ist.

*Asplenium*, f. *Scolopendrium verum*.

*Aspredo*, ist eine Härte und Rauigkeit der Augenlider.

*Astra*, ein Baum, der auf der Insel Java in Ost-Indien wächst. Er trägt Früchte bey nahe wie ein Comorden, doch länger und schmähler.

*Asta dulcis*, f. *Benzoe*.

*Asta foetida*, f. *Teufels-Dreck*.

*Astapanick*, ein Thierlein in Virginien, welches durch Hülffe seiner ausgestreckten Beine, und gereckten Haut ziemlich und bis auf 40. Ruthen weit springen kan, als ob es flog, daher es die Engelländer ein fliegendes Eichhörnlein nennen.

*Astaut*, f. *Sturm*.

*Asazoe*, ein Kraut, so in Hispania wächst, und eine besondere Krafft hat die Schlangen zu tödten, und ihrem Gift zu widerstehen, daß auch die Nattern von seinem Schatten erstarren sollen.

*Asscuratores*, *Assureurs*, Versicherer, send

unter Kauffleuten, und vornehmlich in See-Städten diejenigen, welche die zur See weggehende Güter und Schiffe gegen Empfang eines gewissen Geldes versichern, welches Præmium, nachdem die See-Geahr bey später Jahres-Zeit, oder wegen Ferne des Weges, oder der in der See herum schwebenden Feinde, groß oder geringe ist, auf etliche procentum sich beläufft, das ist: Sie verobligiren sich, daß, im Fall solche Schiffe verunglücken, oder genommen werden sollten, sie die Summam des Capitals, welches sie darauf versichert haben, wieder bezahlen wolten, und ist solcher gestalt dieses asscuriren ein rechter hazard und gewagtes Glücks-Spiel, da mancher für 6. oder 8. procentum, weniger oder mehr, die er als Præmium einzieht, etliche hundert Thaler hernach, wenn unglückliche Zeitung einlaufft, wieder bezahlen muß; andere hingegen haben das Glück, daß weit und nach gefährlichen Orten weggehende Schiffe und ihre Ladungen, item solche, die halb und halb schon für verlohren geschätzt werden, weil man in langer Zeit keine Nachricht von ihnen gehabt, gegen 20. 40. bis 50. und mehr procentum versichert werden, welche glücklich überkommen, und wenn solcher gestalt der Asscurator z. e. 2000. Reichsthl. auf ein solch Schiff gezeichnet oder risico zu laufen sich versprochen, dagegen aber 30. procent. Premie eingezogen hätte, so gewinnet er die 600. Reichsthl. in seine Cassa, daß er keinen Schritt aus dem Hause dafür hat gehen dürfen; gleichwie hingegen, wenn unglückliche Zeitung eingelaufen wäre, er 2000. Rthal. und zwar in solchem Geld, in welchem er die Premie empfangen, hätte auszahlen müssen. Unter den Asscurant-Ordnungen seynd die Antwerpische, Amsterdamsche, Hamburgische, das Wisbunische, und sonderlich das Französische See-Recht sehr deutlich, inmassen alle bey Asscuranten vorkommende Umstände und Vorfälle, den See-Rechten gemäß, darinnen decidiret werden.

*Asselwurm*, *Erffelwurm*, *Kellerwurm*, *Ohrenmügel*, *Keller*, *Eselein*, *Schaben*, *Holzrentel*, *Asella*, *Mallepedes*, sind Würmlein einen Ducz-Finger lang, und halb so breit, bleich-schwarz, und auf jeder Seite mit 7. Füßen begabet, deren ieder nur ein Gelencke hat. Sie halten sich in Kellern, unter Mauern, faulen Bäumen, feuchten und sumpfigen Orten, in mit Wasser angefüllten Gefäßen und verborgenen Winkeln der Häuser an. Wenn man sie anrühret, ziehen sie sich wie eine Bohne zusammen; mehrten sich durch kleine Eyer, welche wie weiß-glänzende Perlen aussehen. Ihr Nutzen in der Medicin ist vortreflich, indem sie mehr stichtiges und scharffes Salz bey sich führen, als kein ander Thier, und digeriren und öffnen daher überaus.

*Asscoir un Cheval* sur les hanches heist, machen, daß ein Pferd sich hinten niederlegt, wenn mans im galopiren will auffhalten.

*Assseurs*, f. *Asscuratores*.

*Assidens signum*, ist ein Zeichen, welches sich in einer Krankheit bald und mehrtheils findet.



findet, als in hitigen Fiebern eine trockene Zunge, Durst, Schlaflosigkeit. Es wird von dem signo Pathognomicon darinnen unterschieden, daß dieses ein ohnsehlbares ohnzertrennliches Merkmal der Kranckheit ist, keines aber nicht.

**Affiette**, heist die Sitz-Stellung des Reiters auf dem Sattel; item das Grund-Lager eines Orts.

**Assignatio**, die Anweisung. Die Assignationes geschehen bey uns vornehmlich auf zweyerley Art. 1) Als eine schlechte Procura oder Ordre, dadurch die vorige Obligation zwischen dem Creditor und assignirenden Debitor nicht aufgehoben wird, sondern in statu quo bleibt, bis die Post bezahlet, dahero solche Anweisung keine Zahlung ist, und wenn diese nicht erfolgt, der assignirte Creditor wieder an seinen assignanten zurück gehen kan. 2) Wenn eine Assignation als eine Delegation und an Zahlungs statt angenommen wird, weil der Creditor an statt seines Debitoris auf einen andern siehet, und von demselben die Zahlung erwartet, so ist dieses eine solche Handlung, dadurch der assignirende Debitor seiner Schuld quit und los wird, und der Creditor, wenn er von dem assignirten Debitor hernach nicht bezahlet wird, nicht wieder an seinen Mann zurück gehen kan. Diese letztere Art der assignationen wird hieraus erkannt, wenn bey Kaufleuten (unter welchen der Animus novandi nicht eben mit Worten exprimiret werden darf) der Creditor seinem assignirenden Debitori gegen die Assignation entweder eine Quittung ausstellet, oder demselben die Schuld-Post in seinem Schuld-Buche gutschreibt.

**Assigniren**, anweisen, ist unter Kaufleuten sehr gebräuchlich, und gereicht zu ihrer geschäftlichen commodität, um des vielen Geld-Auszahlens überhoben zu seyn, indem derjenige, welcher von einem andern etwas zu empfangen, und an einen andern hingegen wieder auszahlen hat, diesen auf jenen anweist, welche Anweisungen von solchen hernach weiter und auf andere fortgehen, bis endlich einer die Gelder haare empfängt, der andere aber auszahlet. Solchergegestalt werden, indem sie einander gute Rechnung darüber halten, viel Schuld-Posten mit leichter Mühe richtig gemacht. Ein solches assigniren wird in Meß-zeiten contrairiren und recontrairiren genannt, und sonderlich in den Zahl-Weeken, da nicht viel Zeit zu dem Geld-Zehlen übrig ist, mit grossem Nutzen von den Kaufleuten practiciret. Zu Leipzig geschieht es in den drey ersten Tagen der Zahl-Week, Vormittags von 11. bis 12. Uhr; Nachmittags aber, im Sommer von 6. bis 7. und im Winter von 5. bis 6. Uhr. In grossen Handels-Städten werden dergleichen Assignationen oder Anweisungen alle schriftlich gestellet, in Meß-zeiten aber nur in das Scontro-Buch notirt, und darinnen ab- und zugeschrieben, und zwar vermöge unterschiedlicher neuer Wechsel-Ordnungen mit Dinte, nicht aber mit Bleymeiß oder Rötelstein, wie sonst geschehen. Siehe Marber.

Anderer Theil, 1726.

gers Beschreibung der Messen und Jahr-Märkte.

**Assimilatio** ist, wenn die Nahrung verändert, und dem, was genähret werden soll, ganz gleich, und in dessen Natur verwandelt wird.

**Assistance**, Assistentz, Beystand, Hülffe. Bey den Holländischen Contoiren in Indien werden die Buchhalter Assistenten genennet.

**Assistans**, Assires glandulosi s. Parastata.

**Associiren**, sich zusammen gesellen, in Compagnie und Gesellschaft einlassen und aufnehmen. Daher Association eine Gesellschaft, Societät oder Compagnie.

**Asodes**, ein continuirliches Fieber, bey welchem zwar die äußerlichen Leibes-Theile genähret warm, die innerlichen aber desto kühler seyn, und auch der Patient einen schrecklichen Durst empfindet.

**Assoranz**, s. Asseratores.

**Assortiren**, heist eigentlich durchs Los auslosen, herbeschaffen und austheilen. Daher kommt Assortirung, die Aussonderung.

**Assouplin** heist, den Hals, Schultern und Seiten eines Pferds zusammen bringen, und alle Theile des Leibes aufmuntern und erheben.

**Assumptio**, Assumptum, heist in der Logik so viel als der andre Satz, oder die Propositio minor eines Syllogismi.

**Astacus**, ein Meer-Arebs, s. Krebs.

**Astakillos**, wird von dem Paracelso ein brandig, garstiges und fressendes Geschwür am Schienbein genannt.

**Aster**, heist oder bedeutet einen einigen Stern, und wird dadurch von den Fix- und Tersternen unterschieden.

**Asterias**, s. Astroites.

**Asterismus**, Astrum, ein Gestirn, ist eine Anzahl etlicher Fix-Sterne, welche mit einander zu einerley Bild gerechnet werden. Z. E. die Sterne, welche zusammen den grossen Wagen an dem Himmel formiren, heissen ein Gestirn. Denn dem Gedächtnis zum Behuf hat man die Fix-Sterne in gewisse Bilder abgetheilet, so, daß einige einen Varen, andere eine Jungfrau u. vorstellen. s. Math. Lex.

**Asthma**, Engbrüstigkeit.

**Astræa**, war bey den alten Heyden des Jupiters und der Themis Tochter, eine Göttin der Gerechtigkeit, unter welchem Tittel sie noch öfters in den heutigen Gedichten vorfindet.

**Astragalus**, ist ein Gewächs, welches kleine Stengel treibet, die kaum der Hand hoch sind, einseln, hohl, röthlicht, auf beyden Seiten mit einem Hauffen ganz kleiner und kurzer, spitziger und rauher Blätterlein besetzt, die etwas bitter schmecken, und eines gegen das andere über oder paar-weis an dem Stengel sitzen, an dessen Ende vorne nur ein einziges Blättlein alleine steht. Die Spitzen sind mit einem Hauffen Blumen besetzt, wie wir an den Schoten und Bohnen sehen, und purpur-farbig oder weiß sind, auch ganz dichte bey einander stehen. Wenn sie verblühet und abgefallen, so folgen kleine, runde und länglichte Schoten, die sind röthlicht und stecken voller kleiner Samen, wie kleine Nieren gestalt: seine Wurzel ist anderthalb Schuh lang, und wenigstens Fingers dicke,



dicke, hart und holzig, mit einer dicken braunen Rinde überzogen, imwendig weiß, und süsse von Geschmack. Oben theilet sie sich in drei oder vier Finger lange Köpfflein und Absätze, welche stehen, als ob es die Wurzeln von etlichen Pflanzen wären, wenn man nicht tieffer in die Erde gräbt. Dieses Gewächse findet sich an den Wegen; die Wurzel und der Saamen füllen den Durchlauff, und treiben den Harn, wenn er abgefocht, und davon getrunken wird, so dienet er auch äußerlich die Schäden rein und trocken zu halten.

**Astragalus, Talus, Astrus, Quatro, Os balista,** der Sprung, ist der erste Knochen von der Fußwurzel, deren sieben sind. Dieses Bein ist zu der Bewegung des Fußes sehr dienlich, hat emporhaben eines runden Knöchlein, welchem eine harte Höhle in der Mitten eingegraben ist, damit es desto fester mit dem Schienbein vereinigt werde. **Astragali leporum, Hasenprung, Porcorum, Schweineprung,** sind kleine Knöchlein in den Hinter-Füßen dieser Thiere, davon dieser in der Officin zu Wein-Bruch, jener wider den Schlag und schwere Geburt sehr gerühmet wird.

**Astragalus, f. Netzen.**

**Astrum Genit,** ist eine Benennung des mittlern Theils des Menschen, so ferne von einigen davor gehalten wird, daß der Mensch aus 3. wesentlichen Theilen, der Seele, dem Geist, und dem Leibe bestehet. f. Lex. Phil.

**Astrantia, oder Astrutium, f. Meißer-Wurz.**

**Astrobolismus, f. Sphacelus.**

**Astrobolus** ist eine durchnagte Sorte des Psals.

**Astroites, Ste. n. Stein,** ist eine Art Steine, die ganz porös, und fohlet in, daß sie fast schwimmt, dabey sie denn eine harte marmorne Bewegung hat, und mit vielen Sternlein und Kleinen gleichsam besetzt ist, die durch den Stein durch und durch gehen, also, daß man sie mit Fingern heraus schleifen kan. Man findet solche Steine groß und klein, weiß, braun, Aschen-Farb und dergleichen, sie lassen sich meistens sauber poliren. In Syrol werden sie vielfältig gefunden, wie auch in Gothland, sollen auch in Ober-Sachsen anzutreffen seyn. Es wird gesagt, daß, wenn dieser Stein auf eine glatte Tafel gelegt, und Wein-Esig dabey gegossen wird, er sich als von sich selbst bewege. Man schreibt auch diesem Stein große Wunder-Kräfte zu, die theils schwer zu glauben, theil. aber ganz und gar falsch und abergläubisch sind.

**Astrolabium,** ist ein mathematisches Instrument, welches die vornehmsten Circul der Himmels-Kugel auf der Gläse des Meridiani oder Horizonts verzeiget, als vorheuet, wie sie dem Auge erscheinen würden, wenn solches so hoch über der Kugel erhoben wäre, daß es die ganze Hefte aus einmahl übersehen könnte. Es wird eingetheilt in *equinoctiale*, wenn man das Auge im Anse des Widders oder der Waage, und *polare*, wenn man es in einem von beeden Polen zu sehen sich einbildet. Man kan es mit grossen Nutzen nicht allein in der Astronomie, sondern auch in der Navigation, und in der Geometria practica

gebrauchen; Und daher ist es kommen, daß man insgemein alle Instrumente, womit man auf dem Felde die Winckel zu messen pflegt, *Astrolabia* nennet, als die ganken und halben Circul, die in ihre Grade accurat eingetheilt, und mit Dioptern, Perpendiceln, beweglichen linealen &c. versehen sind. Siehe *Math. Lex.*

**Astrologia, die Sterndeuter-Kunst,** wird zuweilen vor die Astronomie selbst, mehrentheils aber vor die *Astrologiam judicariam*, oder Anführung zukünftiger Dinge aus dem Gestirne genommen, und von einigen in die natürliche und abergläubische eingetheilt. Jene scheint noch ehe einigen Grund zu haben, da man anzeigt, wann diese oder jene Gewächse so, oder so gesät werden &c. inmassen es noch viele Gelehrte giebt, welche den Sternen ihre Wirkung in den unterirdischen Sachen nicht ganz und gar abzusperren sich getrauen. Die abergläubige Astronomie aber, die von bevorstehenden Glücks- und Un Glücks-Fällen handelt, und solche aus den Sternen zuvor veründigen will, ist ganz falsch, und dahnhero nichts drauf zu bauen. f. *Math. Lex.*

**Astromancia, heit** das prognostizieren der Sterndeuter, nicht allein in natürlichen, sondern auch in Civil-Sachen.

**Astronomia, Astronagis, Cymica,** ist eine Wissenschaft von dem Lauffe und Bewegung der Sterne, und überhaupt von dem gansen Welt-Gebäude. Sie wird eingetheilt in den gemeinen und philosophischen Theil; Jenen heißen die Gelehrten *spharicam*, oder *Partem generalem*; diesen aber *Theoricam*, oder *Partem specialem*. Der erste trägt vor den *Motum primum*, oder gemeinen Lauf der Sterne, nach seinen Principiis und Affectionibus oder Eigenschaften. Der absonderliche Theil entwirft den *Motum secundum*, oder den sonderbahren Lauf eines jeden Sterns. Die Astronomie wird auch eingetheilt in *Astronomiam physicam* & *mathematicam*. Die *Astronomia physica* erklärt die Natur und Beschaffenheit der grossen Welt-Cörper, und die natürlichen Ursachen ihrer Bewegung; die *Astronomia Mathematica* aber lehret, wie man solche Bewegung genau ausrechnen kan.

**Astronomia practica,** ist, welche die Art recht zu observiren, und aus den Observationibus die Bewegungen der Sterne auszurechnen lehret. f. *Math. Lex.*

**Astronomisch perspectiv, f. Tubus Astronomicus.**

**Astrum, ein Gestirn,** bedeutet bey den Chymicis zuweilen grosser Dinge ihre Kraft, welche sie aus ihrer Zurechtung erhalten haben; item die Quintessenz einer Sache, als wie etwa *Astrum solis*. f. *Asterismus*.

**Asymptoti, oder Intrae,** sind in der Geometrie gerade Linien, welche einander immer näher und näher kommen, je weiter sie verlängert werden, und doch niemahls ganzlich zusammen laufen. Es giebt verschiedene Arten solcher Linien. f. *Math. Lex.*



**Astr:** blau, eine blaue Farbe, so aus dem Decidentalischen oder Teutischen Lapide Lazuli be-  
reitet wird, wird, wie das Berg-Blau, mit der  
Zeit grün.

**Ataotos,** heist der Lebens-Geister unordentliche  
Bewegung.

**Aral,** ist ein Malenisch Wort, und bedeutet ein  
gewisses Indianisches Operment.

**Atavia,** heist des Vor-Ober-Elter-Waters, oder  
Vor-Ober-Elter-Mutter-Mutter.

**Atavus,** heist des Vor-Ober-Elter-Waters, oder  
Vor-Ober-Elter-Mutter-Vater.

**Ataxis,** eine Unordnung in den Wechsel-Tagen.

**Ater fucius,** s. Melancholey.

**Athanasia,** s. Kainsan.

**Athanasia medicamenta,** sind Mittel, die den  
Menschen unsterblich machen sollen.

**Athanas,** *Piger Henricus*, ist ein Name eines Chy-  
mischen Orens, den man den faulen Henrich  
oder Seintzen nennet, weil er nicht einen so  
grossen Fleiss als andere Osen erfordert. Er  
ist sehr nützlich zu gleicher Zeit Arbeit zu  
verrichten, auch viel Kohlen, und den Laboran-  
ten viel Mühe zu ersparen.

**Athvst,** *Atvsterey*, wenn man entweder gar  
keinen Gott glaubt, oder Grund-falsche und  
schädliche Begriffe von ihm hat, oder auch also  
lebt, als wenn kein Gott und keine göttliche  
Vorsehung wäre; daher werden die Atheisten  
eingetheilt in theoreticos und practicos. s.  
Lex. Phil.

**Athm furer,** s. Engbrüstigkeit.

**Athmender,** s. Foetor oris.

**Athmholung,** s. Respiratio.

**Atheroma,** ist eine also genante harte Geschwulst,  
die sich nicht leicht mit den Fingern eindrücken  
läßt, s. Apotema.

**Athleticus habitus,** ist eben das, was Plethori-  
cus, nemlich eine gute blutreiche Constituti-  
on, welche sich daher einer Verwechslung zu  
einer schlimmen zu befürchten hat.

**Athletice,** heist, nach der Gekter Art; wie dann  
auch Athletica, die Gekter-Kunst, & Athle-  
ticum, was zum Gekten gehöret.

**Athletica habitudo,** eine starke Leibes-Dispositio,  
und Athlocheta, derjenige, so den Danc oder præ-  
mium auf der Gekter-Schule vorleget und aus-  
theilet, genennet wird.

**Achymia,** eine Traurigkeit, niedergeschlagenes  
Gemüth.

**Atincas,** s. Boxax.

**Atlas,** 1) ein König und Astronomus in Mauri-  
tanien; 2) Ein sehr hoher Berg daselbst, der  
seiner Höhe wegen den Himmel tragen und  
unterstützen soll, 3) eine Menge Land-Charten,  
die man in einen Band zusammen zu tragen  
pflegt. Atlas heist auch 4) das erste Wirbel-  
Wein des Halses, und wird also genannt, weil es  
das auf ihm liegende Haupt gleichsam trägt:  
es hat keine Gräte, damit dessen zwei kleine  
Muskeln, so von dem andern Wirbelbeine her-  
kommen, bey Ausstreckung des Hauptes nicht ver-  
letzt werden mögen. s. auch Epistropheus.

**Atlantes,** in der Bau-Kunst, sind solche männli-  
che Statuen, die an statt einer Säule oder  
eines Pfeilers Last tragen. s. Marx Lex.

**Atmosphära,** der Dämpfe Kreis, wird dasjenige

Theil der Luft genennet, so der Erden am näch-  
sten, und gleichsam der die Erde umgebende gro-  
ße Luft-Kreis könnte genennet werden. Er ist  
wegen der irdischen Ausdünstungen gegen die  
andern Theile der Luft viel dicker und unrei-  
ner; daher die Sonnenstrahlen nicht völlig  
durchdringen können, sondern eine Refraction,  
und zum Theil auch eine Reflexion leiden, wel-  
ches man bey Auf- und Niedergang der Son-  
nen, bey der Dämmerung zu spüren pfleget. In  
der neuen Astronomie wird auch gelehret, daß  
der Mond und die andern Planeten und grosse  
Welt-Körper ihre Atmosphären haben. s.  
Math. Lex.

**Atole,** s. Mays.

**Atom,** heissen die subtilen und wenigstens durch  
natürliche Kräfte untheilbare Stäubgen, die  
die erste und allgemeine Materie aller körperli-  
chen Dinge ausmachen. Democritus und  
Epicurus hielten, die ganze Welt be-  
stünde aus atomis, und einem leeren  
Raum, und alle Dinge wären von ei-  
nem ohngefährten Zusammenhang der in dem  
leeren Raum bewegten atomorum entsan-  
den. Viele von den neuern behalten zwar die  
atomos; sie verwerffen aber dabey billig die  
Eriemische Lehre von der Materialität aller  
Dinge, und von dem ohngefährten Zusammen-  
hang der atomorum. Hiweilen braucht  
man dieß Wort in einem nicht so genauen  
Verstande, und deutet damit die kleinen  
Theilgen an, die nicht mehr unter die Sinne  
fallen, und in welche ein Körper auf allerley  
Art und Weise resolvirt wird, ob sie gleich in  
der That noch lange nicht untheilbar sind. s.  
Lex. Phil.

**Atomus,** heisset ein Würmlein, so das kleinste  
ist unter allen Geschöpfen, und durch ein gutes  
Vergrößerungs-Glas nicht grösser erscheinet,  
als das kleinste Stäublein mit bloßen Augen  
anzusehen ist. Dennoch sind an demselben et-  
liche Füße, und ein weisser Rücken mit Schup-  
pen bedeckt, wahrzunehmen.

**Atonia,** Schwachheit, Kraftlosigkeit, Atonia fi-  
brarum, schwache Fasern, Atonia Ventriculi,  
schwacher Magen.

**Atrabilis,** s. Melancholie.

**Atrachelus,** ein Mensch, der einen kurzen Hals  
hat.

**Atractylis** ist eine Gattung des Cnideus, oder des  
Safflors, und ein Gewächse, welches einen fe-  
sten und etwas rauchen Stengel treibet, der  
voller weisses Marck ist, und nach oben in etli-  
che Zweige zertheilet. Die Blätter sind läng-  
licht, ausgeschweifet, voll Adern, sehr rach-  
licht und stechend, gar sehr zerschnitten, und  
braun-grün von Farbe. Jede Blume ist ein  
Büschel solcher Blumen, die vorne aufgebrei-  
tet und gleichsam in Kleinlein zerschnitten  
sind: die Franksen heissen sie demi-neurons,  
und die Latener semi-dentulos, halb- & Halb-  
lein: von Farbe sind sie gelb. Wenn die ver-  
gangen, so erscheinen die Saamen-Körner,  
welche eine Hirse oben auf haben, und  
schwarz-lebt und schmecken bitter. Die Wur-  
zel ist nicht sonderlich dick. Dieses Gewächse  
bestim-



befindet sich auf dem Felde. Es eröffnet, treibt den Schweiß, widersteht dem Gifte, wann es gebraucht und gekocht wird. Es wird ein Wasser draus gebraut, das hat eben solche Kraft, als wie das Cardobenedicten-Kraut.

*Attractilis hirsutior*, s. Cardobenedicten.

*Atramentum*, hat vielerley Bedeutungen. Insgemein bedeutet es Dinte oder Schwärze. In der Medicin heist es so viel als Kupfer-Wasser, oder Vitriol, welches sonderlich *Atramentum fistorium* genennet wird.

*Atramentum rubrum*, s. Chalcitis.

*Atramentum Siniticum*, vel *Chinense*, s. Tusch.

*Atreta*, *Atreti*, *Imperforati*, werden diejenigen genennet, deren Hintere oder Scham mit einem Häutlein überzogen, oder mit Fleisch verwachsen ist, es mag solches von der Natur oder von einer Krankheit herrühren.

*Atrices* kleine Feig-Blätter oder Warren um den Hintern, welche bald kommen, und bald wieder vergehen.

*Atrici* verborgene Wunden im Mast-Darm, so, daß sie den Mast-Darm nicht durchleichen.

*Atriplex sativa*, domestica, s. Neltre, Garten-Neltre.

*Atriplex foetida*, s. Melste stinkende.

*Atroon*, ein gehäuftes, wird sonderlich von den häufig zuschießenden Blüssen und Feuchtigkeiten auf einem Theil des Leibes gesagt.

*Atrophia*, *Mactis*, *Tabes*, *Contabescenza*, die *Darre*, *Schwindsucht*. Dieselbe ist eine solche Krankheit, da ein gewisses Glied des Leibes, sonderlich Arm oder Fuß, an seinem fleischigten Wesen abnimmt, welch wird, und gleichsam als dürre Aeste an Bäumen verdorret. Es ist die Schwindsucht zweyerley: 1) wenn der ganze Leib abnimmt, heist solches eigentlich *Tabes*. 2) wenn nur ein gewisses Glied allein, als eine Hand oder Fuß schwindet, so wird es *Atrophia* genannt.

*Atta* wird ein solcher genennet, der wegen seiner bösen Füße die Erde nur ganz leicht betritt, und nicht kühnlich zutreten darf.

*Attagen*, s. *Verdun*.

*Attaque*, ein feindlicher Anfall, sonderlich bey Belagerungen.

*Attelabus arachnoides*, Wasser-Spinne, ist ein Ungezieher, das auf dem Wasser lebt, und etwas von der Spinne und Heuschrecken Art hat. Der Kopf liehet wie eine Heidecke, und die Augen eben heraus. Der übrige Theil liehet wie eine Spinne, hat aber nicht mehr als sechs Füße. Es schwimmt auf dem Wasser, oder krecht auf der Erden herum. Seine Farbe ist Asch-grau. Aeußerlich aufgelegt soll es vertheilen.

*Atteher* ist eines Malers oder Bildhauers feine Werkstätt.

*Attenuans*, ein Arzney-Mittel, welches die dicken Leber-Glässe zertheilt.

*Atteuren*, bezeugen, welches theils mündlich, theils schriftlich geschieht, und sonderlich den Kaufleuten vielfältig in ihren Geschäften zu statten kömmt, da sie beym Auslaufen ihrer Schiffe, Verfertigung oder Empfang ihrer Waaren, und vielen andern Begebenheiten

mehr, eines Obrigkeitlichen oder Notariats Attestats nöthig haben.

*Attiane*, ist ein Schlag oder Verwundung, den ein Pferd von einem andern empfängt, so gar zu nahe hinter ihm gehet. Dieses Wort bedeutet auch einen Schlag, den sich ein Pferd selber giebet, entweder mit einem Vorder- oder Hinter-Fuß, wider den Fuß an der Seite, oder so es mit dem Hinter-Fuß, den Vorderen in die Eisen schläget.

*Urtica*, kleiner wilder, oder Acker-Hollunder, *Ebulus*, *Sambucus vulgaris*, wächst gerne an schattichten und wasserichten Orten, ist in Teutschland, Frankreich, Italien und Schweizerland sehr gemein.

*Attilus* ist ein Fisch, welcher sich in dem No aufhält, und dessen weiches Fleisch dem Geschmack nicht gar unangenehm seyn soll. siehe Aldrov.

*Attonitus morbus*, s. Schlag.

*Attraio*, eine Anziehung, wenn ich etwas zu oder an mich ziehe, als wenn ein Kind die Milch aus der Mutter Brust in sich saugt.

*Attrahens* ein Mittel, welches die Feuchtigkeiten und Geister aus dem Leibe und der Haut ziehet.

*Attritio*, hat unterschiedene Bedeutungen, und wird genommen entweder vor eine schlechte Verwundung der Haut vom drucken und reiben, oder vor eine äußerliche Zerreibung, oder auch vor eine innerliche Zermalmung im Werke der Nahrung, da die innerliche salzige, schwefelichte und irdische Theile einander durch eine innerliche Bewegung abreiben.

*Attritus*, s. *Intertrigo*.

*Atypos morbus*, eine unordentliche ansehnliche Krankheit.

*Agel*, s. *Sege*.

*Agel*, heist die jungen Vögel, die erst ausgeflogen, speien. Vom Habicht sagt man auch, er wird geät, und wenn er genug hat, so sagt man, er hat einen guten Kropf, welches auch vom zahmen Geflügel gesagt wird.

*Avaccari* ist ein kleiner Indianischer Baum, dessen Blätter, Blüten und Früchte, als wie die an den Myrten sehen, sind aber viel anziehender. In der Provinz Malabar wächst er auf den Bergen, und wird im Lande sehr hoch gehalten, auch bey lang anhaltender rothen Ruhr, von Erkältung herrührend, dienlich erachtet.

*Avallo*, s. *Indosso*.

*Avance*, *Avanzo*, heisset also bey den Kaufleuten der Gewinn, der ihnen in ihrer Handlung zufließet, und den sie daher *avance* oder *avanzo* nennen; *Avanciren* heist auch bey ihnen Geld vorstheissen, daher sie im Nachsehen ihrer Rechnungen zu sagen pflegen, sie seyn bey diesem oder jenem noch so viel in *avanzo* oder in Vorriß.

*Avant fosse*, der Vorgeben, ist ein kleiner Graben, der an einer Wehung um das Glacis herum gehet. s. *Math. Lex.*

*Avanturiers*, Leute, die in der Welt herum ziehen, allerhand Abenteuer (*avanturen*) und ungewöhnliche Begebenheiten und Glücksgänge zu errathen. Vor diesen wurden die Engländer nach Teutschland handelnde und nunmehr in eine ansehnliche reiche Curd oder Gesells.



Gesellschaft in Hamburg zusammen gewachsene Kauffleute also genannt; weil sie nemlich zu Anfang des 17ten Seculi, da der Hanseebund noch in Vigore war, ihr Glück durch Handlung, unter ihrer Königin Elisabeth Favneur und Schutz, nach Teutschland suchen wolten. Von diesem Wort, avanturier, kommt noch her das Wort avanturiren, sein Heil durch Handlung zur See suchen, auf Glück oder Unglück, hazard und Gerathwohl, sein Gut jemand über See und Sand anvertrauen; Geld auf Bodmerey geben.

Avanturine, ist ein röthlicher Stein, ganz als wie voller Goldpitterlein, gar schön und lieblich anzusehen. Es giebt zwei Gattungen, eine natürliche und künstliche. Die natürliche findet sich an vielen Orten in Frankreich, und wird geschloffen und unter den Streusand gemenget. Die künstliche ist ein Glas oder ein Gemenge von Kupfer-Stein, der unter Glas gemenget worden, diereil es über dem Feuer und in Fluß gestanden. Sein Nahme ist daher entstanden, diereil es ohngefehr erkundt worden, als Kupfer-Staub unversehens ins geschmolzene Glas gefallen. Die Schmeltz-Künstler brauchen es zu ihrer Arbeit.

Avarie, Haverey, heist in den See-Städten, wenn ein zu Hause gekommenes Schiff in währender Reise etwan Schaden an seiner Ladung gelitten, also, daß entweder von den Capern und See-Räubern etwas davon genommen worden, oder Sturms und Ungewitters halber ein Theil der Ladung, zur Erleichterung des Schiffes hat über Bord geworfen werden müssen, oder daß durch übele Stauung oder Rangirung der Waaren in dem Schiff, ein Theil die andern zerdrückt, oder auf andere Weise beschädiget, oder daß der Schiffer Piloten-Geld und andere das Schiff und dessen Ladung gravirende Unkosten, außer ordinären Fall, hat geben müssen, u. Da alsdenn die meisten an solcher Ladung Theil nehmende Interessenten jeder, nach Proportion seines darinn habenden Gutes und dessen Belauf, denen, die solcher Gestalt Schaden gelitten, um solchen wieder zu ersetzen, contribuiren muß. Es wird aber solche Haverey in grosse und kleine abgetheilt; diese ist, wenn es in circa einen Interessenten nicht viel über 1. pro centum an Contribution treffen kan, indem nur Kleinigkeit von dem Schiffer, als etwan Booten- oder Piloten-Geld, item, aufzuweisen, und andere dergleichen geringe Dinge ausgegeben worden. Große Haverey hingegen bedeutet, wenn ein Theil der Ladung hat über Bord geworfen werden müssen, oder von den Capern genommen worden, welchen Schaden wieder zu ersetzen die übrigen Interessenten etliche pro Centum geben müssen.

Aubin, Cheval qui va l'aubin, dieses ist bey den Bereutern ein verbrochener Gang, welcher aus dem amble und galop entsethet, und von ihnen nicht angenommen wird.

Auchmus, Squalor, eine übermäßige trockene Zeit, es sey Winters oder Sommers.

Auctio, eine Ausbietung und öffentlicher Aus-

ruff; wird gesagt, wenn verstorbenen, verreisler, mit Schulden verhafteter, bankerott machender, oder aus andern Ursachen darzu angetriebener Leute ihre Mobilia und Immobilia entweder öffentlich und öffentlich, oder privatim zu verkaufen ausgerufen, und den Meistbietenden hernach zugeschlagen werden. Der Ausruff, welcher solches thut, wird daher auch Auktionator genannt, und hat an etlichen Orten solche seine Charge Titulo oneroso an sich gebracht, daß er entweder für solchen Dienst, wie in Hamburg, ein großes Geld gleich bey dem Antritt, hat bezahlen, auch noch wohl darzu Caution für künftige einzunehmende Gelder stellen müssen; oder er giebt dem Auctario, oder ad pias Cautas jährlich ein gewisses, oder es ist ihm auch ein solcher Dienst aus Günst der Obern conferiret, oder von ihm eigenmächtig angenommen, und er durch seine dazu erforderliche Qualitäten dergestalt darzu habilitiret worden, daß, wer seine Güter will öffentlich verganden, oder an die Meistbietenden verkaufen lassen, solches ihm aufträgt, und so sich unterschiedlicher solcher Auktionatorum in einer Stadt befinden, den geschiedt teilen darzu, wie bey den Römern: Auktionibus geschieht, aussuchet. Ihr Honorarium ist entweder ein gewisses für die ganze Auktion überhaupt, oder von jedem Thaler oder Gulden, der gelistet wird, ein oder mehr Schilling, Groschen oder Kreuzer, dafür sie denn gehalten sind, für die ausgeborgten Bücher oder Mobilia zu sehen, und dem Auktionator-Herrn das darauf gebotene Geld zu beschaffen. Unter Kauffleuten in See-Städten werden solcher Gestalt ganze Schiffe, bey brennender Kette, wie sie es nennen, verkauft, item allerhand Kauffmanns-Waaren, die entweder, als aus Schiffbruch geborgene, oder, als verpfändete stehen geblieben, oder weil ihr Eigenthums-Herr Geld benöthiget ist, aus Noth verkauft werden müssen. Ein considerabler Auktions-Handel geschiehet auch mit denen sogenannten Actien oder laufenden Antheils-Portionen bey den Ost- und West-Indischen Compagnien.

Auctio, Augmentatio, ist bey den Medicis so viel als das Zunehmen des Leibes.

Aucupium, s. Vogelrang

Auditorius Meatus, der Gehör-Gang, ist das runde Loch, so man äußerlich am Ohr siehet. Dieses gehet bis zum Hirn-Häutlein und Gehör-Nervo; vorne hat es das Trommel-Häutlein, membranam tympani, inwendig begreiffet es den Hammer, Malleolum, Amboss, Incudem, und Stegreiff, Stapedem, welches alles kleine Knöchlein sind, in gleichen die krumme Höle, die Muschel und den Labyrinth.

Auditus, das Gehör, ist das Vermögen oder die Sinnlichkeit selbst, den Schall der Dinge zu vernehmen, und davon zu urtheilen; es ist einer von den fünf Sinnen. Es geschieht aber das Hören folgender Gestalt: Wenn der Schall den Gehör-Gang (meatum auditorium) passiret, so stößt er zu Ende desselbi-



gen an das Trummel-Zell, (membranam tympani) drückt die darinnen enthaltene Luft zusammen, und imprimirt ihr eine solche zitternde Bewegung, wie bey'm Schall erfordert wird. Dieser Schall fährt hierauf durch das so genannte Fenster in den inneren Theil des Ohres, oder den Irgang (labyrinthum) darinnen sonderlich in dem Schneckenförmigen Gang (cochlea) der Schall, wie in einem Sprach-Rohr, verstärkt wird. Die innersten Höhlen sind mit ausgespannten subtilen Nerven bekleidet, die der Schall berührt, wie die Licht-Strahlen die tunicam retinam des Auges; und die dafelbst verursachte Bewegung wird zu dem Gehirne fortgebracht.

Avena, f. Haber.

Avena terilis, f. Ägilops.

Averey, f. Averie.

Auerhan, *Urogalus, Tetrix, Tetrao*, präsentiret einen ansehnlichen und zierlichen Vogel, an dem der Kopf, Brust und Bauch schwarz ist, der Hals aber hat Aschengraue Schwingen; Federn, davon die langen mit See-grünen, die kleinen aber mit Casanen-braunen Flecken gesprenget sind. Unter den Flügeln erscheinen theils weisse, theils graue und glänzende Federn. Der Rücken siehet Casanen-braun und schwarz gesprenget aus; der schwarze Schwanz aber hat weisse Flecken, deren er je älter, je mehr bekommt. Seine Länge vom Schnabel bis zum untersten seiner Flüsse beträgt nicht über 5. Spannen aus, seine Schwerte auch niemahls über 14. Pfund. Der Auerhanen-Gang wird durchs Schiessen practiciret, und zwar zu keiner gelegenern Zeit, als wenn er brunzet oder salzet, vorgehlich im Februario oder Martio, alsdenn er wenig höret und siehet, und darüber desto besser zu beschleichen ist, welches sich hergegen zu andern Zeiten nicht so wohl thun läset, weil er dermassen scharff höret, daß, wenn auch nur ein dürrer Holz zertreten wird, er nicht lange verzweucht, sondern gleich durchgeheth, wie man ihn denn auch nicht habhaft werden kan, wenn er nicht würcklich salzet oder schrepet, derhalben man gemeinlich so lange lauren und stille seyn mus, bis er anhebt zu schreyen, das man ihn bey der Gelegenheit erhasche. Vielmahls wird er auf den Heiden mit Drat-Schlingen und andern Fallen ertappet.

Aue-henne, *Urogallus*, ist etwas kleiner, als der Hahn, jedoch grösser als eine grosse Haus-Henne. Der ganze Leib ist bund, wie eine Schnepfse, aber mit schwarzen Flecken hin und her besprenget; das übrige, sonderlich unter dem Halse bis an die Brust, ist fahlroth; der Regenbogen in den Augen ist gelb, der Augapfel blauschwarz. Hinterwerts um den Augen hat sie etwas rothes, am Bauche viel weisses. Die Flüsse und Zehen sind wie an dem Hahne.

Avertis, ist entweder so viel als naulea, ein Eckel, oder so viel als ein Mittel, welches die Bewegung einer Krankheit verursachenden Zeugung von einem ungelegenen Ort verhindert, ableitet oder zurück treibet.

Averti, un pas averti, ou un pas écouté, heisst

ein Schulen-Schritt bey der Kunst-Kunst, der regulirt und rechtmässig ist.

Aves, f. Vögel.

Aves Cypria, sind Räucher-Kerlein.

Aves hermetica, Sermentis: Vöglein, werden die auffsteigenden Geister bey dem Destilliren genennet.

Aveu, f. Vista.

Auf! Auf! Schreyen, ist auf Bergwerken zweyerley, eines in der Gruben, oder unter dem Schacht, geschiehet von den Anschläger, wenn er den Hübel voll gefüllt, so schreyet er mit heller Stimme: Auf, daß es die Hapfel-Knechte hören können, und anfangen zu ziehen. Das andere geschiehet frühe bey'm Aufahren, wenn etliche Vergleute etwas entfernt wohnen, daß sie der: Geiger und Glocke nicht hören können, so rufen die am nächsten fürüber gehenden, mit heller Stimme: Auf, auf, auf, zu unterschiedenen mahlen, die Schlafenden damit zu erwecken. Ist auch in mancher Berg-Stadt, sonderlich in den Vorstädten gebräuchlich.

Aufveraten, sagen die Vergleute, wenn sie etwas nach ihrer Art und Eigenschaft saubern, waschen und zu gute machen. Dieses geschiehet sonderlich, wenn sie im Hoch-Wercke die Erde zum Schmeltzen zurichten.

Aufblebung, i. Tumor.

Aufbrechen, geschiehet, wenn die Hammer-Schmiede einen Teuf gar machen, d. i. mit der Brech-Stange in das geschmolzene Eisen stoßen, und sehen, ob das Eisen recht anläuft, und zum Verschmieden tüchtig ist.

Aufbrechen, heissen die Jäger einem gefallten Wilde den Wanst aufschneiden, um das Eingeweide heraus zu nehmen.

Aufbringen, sagt man von den Schiffen, wenn sie in der See von den Feinden hinweg genommen, und in einen Hafen zum Verkauf gebracht werden.

Auf der Teige seyn, heisst bey der Berg-Arbeit, was in dem tiefsten ist, bis auf das Gäll-Ort bringen; es reicht dabey einer dem andern den Korb mit dem Erze zu.

Auf die Halde jagen, heisst auf Bergwerken, wenn einer Gewerkschaft ein Gang, oder das Feld abgesprochen, und sie davon gewiesen wird: item, einen betriegen.

Aufdings-Briefe, werden mit Handwerks-Meißern gemacht, welche Lehrlinge annehmen. Die Italiäner heissen solche Conventationes, Übereinkommungen, Vergleichen. Es werden aber in solchen erstlich gesehet die Namen der mit einander Contrahirenden, als der Eltern oder der Vormünder, die den Lehr-Knaben aufbringen, des Knaben selbst, der in die Lehre kommen soll, und denn des Meisters, dem er in die Lehre gegeben wird, endlich auch der Zeugen, deren ihre Namen zulezt mit angeführet werden. Ferner wird auch in solchen Briefen benennet, die Kunst, Profession oder Handwerk, welches der Knabe, und wie lang er darauf lernen soll, das Lehr-Geld, was d. für soll bezahlet, und dem Jungen an Kleidern, Leinen und Betten mitgegeben werden. Auch pflegen etliche mit einzuführen, wie es im Fall, da der Knabe davon



davon ließe, oder er, oder sein Meister stürbe, soll gehalten werden, ob das Lehr-Geld alsdenn veranien, der Entlauffene, wenn er wieder kommt, wieder anzunehmen, ob er sein übriges Zeit noch auslernen, oder von neuen anfangen, oder die versäumte Zeit nur einbringen soll, wer den durch des Lehr-Jungens Weilauffen, Unfleiß und Nachlässigkeit, verursachten Schaden zu tragen schuldig seyn soll; wie er in guter Zucht zu halten und zu bestraffen sey, wie demjenigen vorzubauen, daß er nicht die Kinder oder gar das Vieh waret, oder andere gemeine Haus-Arbeit thun müsse, was von des Knabens Seiten für Vürgen gestellet werden, und was etwan dergleichen mehr.

**Aufenblate, s. Waldglocklein.**

**Aufahren, heist** in Bergwerken, wenn ein Arbeiter seine gebungte Portion oder Tageswerck herausgeschlagen, oder sein aufgegebenes verrichtet hat. **Aufahren** heist auch einen Stollen, Strecke, oder Feld-Ort, vermittelst Schlägel und Eisen, nach gewissen angeordneten Nachtermaaß, nach der Länge und Weite so wohl, als nach der Höhe und Tiefe erweitern.

**Aufgabe, s. Problema.**

**Aufgang, s. Ortus. it. Ost.**

**Aufgeber, ist** eine Person, so bey dem hohen Ofen das Aufgeben verrichtet, oder die Zuchten laufft, i. e. Kohlen- und Eisen-Stein in den hohen Ofen schüttet. Dannenhero heist **Aufgabe** so viel als ausschütten: in der Hütten aber heisst aufsetzen.

**Aufgeben, heist** in Bergwerken die Wasser in der Gruben aufsteigen, und die Arbeiter austreiben.

**Aufgeld s. Agio.**

**Aufgeß, heist** in den Bergwerken zu Grenberg, wenn die Gewercke für ein Mark Silber 8. Thlr. 6. gr. bekommen sollen, so wird ihnen nur 8. Th. 5. gr. 3. Pf. bezahlt, und also auf jeden Thaler 3. Groschen abgezogen. Indem nun aber die 3. Groschen wieder getheilet werden, fällt die eine Helffte an 18. Wenigen der Gnaden-Orschen-Cassa zu, die andere den Gewercken wieder anheim.

**Aufgesenckelt, mit** eisernen Heften und starken Banden etwas zwey oder dreymahl umschlingen: aufgesenckelte Kipp am Treibhnt.

**Aufgethan, nennet** man auf Bergwerken das Gestein, so sich von dem festen Gestein ablösen will, welches man durch die Risse oder Klunfen, so es gewinnt, sehen kan, und es aufgethan nennet; item das Gestein hat sich gezogen, oder es will sich von der Erde lösen.

**Auf Gewinn und Verlust verdingen, heisset**, wenn Vergleuten ein gewisses Nachter-Maas verdinget, und um ein gewisses Geld auf gesetzte Zeit angeschlagen wird.

**Aufgeworfene Kaspel, wird** bey Tischern zu krummen Sachen gebraucht, solche damit zu verrasseln.

**Aufgießer, heisset** derjenige auf den Hammer-Werck, welcher alles bey Eisen Schmieden thun muß, was ihm von den Schmieden befohlen wird, als aufgießen bey den Stabschmieden. Ein

**Aufgieß: 2** Eßel aber ist ein etwa drey Viertel Ellen langer, einer Messing Leier. Scheibe grossen eiserner holgefielter Kessel, der einen hölkernen Stiel hat, mit welchem der vorerwehnte Aufgießer bey den Stabschmieden den glühenden Stab, Ambos und Hammer mit Wasser abkühlen und anfrischen muß, welches denn dazu dienet, daß das Eisen sein hübsch blau und zöhe werde.

**Aufheben, ist** wenn ein Bergmanu seine Schichten nicht recht verführet, daß ihm etwas am Lohn gekürret, und nicht verschrieben wird, das nennet man den Lohn aufheben.

**Aurkehricht, heisset** dasjenige, welches von Schmeltzen der Erre ab pringet und zusammen gefehret wird: G. Fräs.

**Aufteger, eine** Wand zerschlagen.

**Aufzader, seynd** diejenigen Arbeits-Reute, welche der Kaufmannschaft mit Auf- und Abladen ihrer Güter bedienet seyn, man nennet sie in einigen Städten **Auzender**, von denen am Hals hangenden Lüren- oder Trag-Riemen, Träger, Crocheteurs, Karnführer, &c.

**Auflaffen ist** ein Terminus, der bey den Thal- oder Sals-Gütern in Halle gebräuchlich ist, da nemlich der Verkäufer eines Thal-Guts dem Käufer solches verkaufte Thal-Gut vor der Königl. Magdeburgischen Regierung, dann auch vor dem Stadt-Rath in Halle, und drittens vor den Sals-Grafen und Ober-Boern-Meistern, und also an dreyen Orten, auflasset, daß ist, sein kieber an dem Gut gehaltenes Dominium aufgiet, und solches auf den Käufer transferret, wie etwan in den öffentlichen Stadt-Nachem der Verkäufer eines Hauses dem Käufer solches auf dem Rathhause übergiebet und zuschreiben läßt. Es wird aber die Auflassung der Thal-Güter nicht gestattet, wenn solche auf dem Gall stehen, das ist, wenn in dem Geschlechte derer, die die Alienation vorhaben, weniger denn drey belichene Personen, darunter doch der Mitbelehnten Söhne mit begriffen, vorhanden, es wolte denn der Lehns-Herr ausdrücklich darcin consentiren, item, wenn sich der Lehmann von Halle wegwendet, anderswo das Bürger-Recht gewonnen, und sich häuslich niedergelassen, in welchem Fall auch die Mitbelehnten, wider ihren Willen, in die vorhabende Alienation zu consentiren, oder die Güter an sich zu kaufen schuldig, weil kein Auswärtiger einige Thal-Güter auf seiner Schrift haben und besiren maas, sondern derjenige, der in der Stadt Hall nicht mehr wohnet, binnen Jahr und Tag bey Straffe 50. Mark löthigen Silbers sein allda habendes Gut verkaufen muß. Ingleichen kan die Auflassung nicht statt finden, wenn derjenige, dem solche wiederfahren soll, nicht habilis ist, Thal-Güter zu besiren. Dafern auch Creditoribus ihrer Debitoren Güter abjudiciret werden, dieselbe aber nicht habiles seyn, oder solche Güter auf ihre Schrift zu nehmen nicht gemeinet, sondern ihre Jura einem andern cediren, so geschichet von den Schuldner nicht die Auflassung den Creditoribus, sondern den Cessionarien. Sals-Rothe betreffend, werden solche nicht an obge-



dachten dreien Orten, sondern nur an den Orten, wo die Bezeichnung geschieht, aufgelassen.

**Aussassen**, oder **aussäßig** seyn, wird in den Bergwerken gesagt, wenn ein Gebäude eingestellt, und nicht weiter gebauet wird: Denn wenn die Gewercke keine Zubusse mehr geben, oder die Arbeiter nicht mehr arbeiten wollen, so spricht man, die Zeche ist **aussäßig** worden.

**Aussassen**, ist so viel, als das Erz und Kohlen in Schmelz-Ofen schütten; wird auch das Auftragen genennet. Der diese Arbeit thut, wird der **Aussasser** oder **Austräger** genant.

**Auslegen**, heist die Schiffe zum Überwintern in den Hafen bringen, und daselbst bis in Frühling stehen lassen.

**Auslöse**, Kunst, f. Algebra.

**Auslöse**, Saft, f. Menstruum.

**Auflösung**, f. Dissolutio, it. Reductio.

**Auf- oder ablösen**, sagen die Jäger, wenn einer etwas an einem Thier auf- oder abschneidet.

**Aufmachen**, ist bey Eisen-Schmelz-Arbeit so viel als stechen, einen Stich bey dem Schmelzen thun.

**Aufnehmen**, ist so viel als eine Zeche begehren oder muthen; welcher Bergmann einen Gang geschärffet, der muß bey dem Berg-Meister eine Muthung darauf einlegen. Solche Muthung ist ein Zettel, darauf der Fundgrübler schreibt, was er zu Lehn begehret, nemlich eine Fund-Grube, und so ihm beliebt, auch Ober- und Niedermassen, Erb-Stollen, Hütten und Buch-Stadt, und auf was für Metall und Mineral ihm verliehen werden soll; ingleichen muß er benennen das Wehrg, oder den Ort, und auf was Gütern es gelegen, so wohl die Stunde, in welcher er den Muth-Zettel übergiebet, bezeichet dem Tag und Jahr.

**Aufn Gesencke** arbeiten ist, wenn in einem Bergwerks-Schacht auf der Sohle nieder gearbeitet wird.

**Aufn Polgen** zimmern, heist in Bergwerken hinter den Föchern in Hangenden und Liegenden mit Schwarzen verschießen.

**Auf. Rechnung**, heist auf Bergwerken, wenn nach geschlossenem Quartal der Schichtmeister die Gewercken zusammen fordert, und ihnen über Einnahme und Ausgabe die Register vorleget.

**Aufriß**, f. Orthographia.

**Aufsatz** = Röhren, in Bergwerken, seynd 4. bis 6. bohrichte Röhren, die man in hohen Säen bey dem Kunstzeugen brauchet, deroelben werden bis 6. auf einander auf die Kolben-Röhren gesetzt, so hoch der Kolben die Wasser über dem Ventil haben muß. In der Hydraulick wird ein **Aufsatz** genennet, was man auf die Röhren der Springbrunnen schraubt oder beseliget, um dem springenden Wasser allerhand Figuren zu geben.

**Auffaubern**, heist die gewonnenen Erze und Berge vor Ort wegschaffen. Der aber das abgetrossene kleine Erz wegschaffet, und vor der Sturz, wo das herausgezogene Erz abgeschüttet wird, auffaubert oder auffammlet, und diese Arbeit verrichtet, heisset der **Auffauberer**.

**Aufschlagen** das Lohn ist, wenn in Bergwerken der Schichtmeister oder Zehender nicht völlig zahlen kan, und den Arbeitern etwas Lohn schuldig bleibet. **Aufschlagen** bedeutet auch so viel als **Ausfügen**.

**Aufschlagen**, heist bey dem Salzfieden, das Salz über den Korb mit der Schaufel aufschütten.

**Aufschlag**, Wasser, seynd die Wasser, so zu Treibung der Kunst-Boch- und Mühl-Räder gebraucht werden; und zwar oben drauf fallen, und sie treiben.

**Aussetzen**, heist auf Bergwerken so viel als die Ruhe-Stunde zu Mittage von 11. bis 12. Uhr. Es wird nur von den Zwölff-Stündnern, auch Boch- und Scheide-Jungen verstanden.

**Aussetzen**, heist bey der Jägeren, wenn ein Hirsch das Gewerch bekommt.

**Aussetzer**, f. Holz-Aussetzer.

**Aussetz** = Stunde der Berg-Leute, f. Liege-Stunde.

**Auf-Sicht**, f. Vista.

**Aufstand**, heist eine Relation oder Nachricht von des Bergwerks Beschaffenheit.

**Austreiben** geschieht, wenn der Wäscher mit der Schaufel die durchgepochten Erzschlämme auf das Gefälle des blauen oder klosen Herdes trägt oder schüttet; oder auch 2. oder 3. Schaufeln Haufreich oder Wäffer auf das 3te Gefälle ausziehet, damit die Wasser nicht zu rüßig laufen.

**Aufstehung** des Herds, geschieht bey dem Schmelzen, wenn das zerschmolzene Werkbley auf dem Treibe-Herd, in dem darunter sich befindenden Wä-Herd, anfähet unter sich zu graben, und endlich die Feuchtigkeit und Kälte ergreiffet; Kälte und Hitze aber einander nicht vertragen können; so dann schlägt alles über sich, und zerschmettert, was es antrifft.

**Aufstun**, f. Aufstehen.

**Auftragen**, heist bey dem Glasmachen so viel, als anlegen; Glasreiffen mit dem Binder auftragen, oder anlegen.

**Auftragen**, heist in Bergwerken den Schacht höher machen. **Seil auftragen**, heissen die Bergleute, dasselbige um den Korb machen.

**Auftragen**, **aussaugen**, ist auch Erz und Kohlen in Schmelz-Ofen schütten.

**Austräger**, der diese Arbeit verrichtet.

**Auftrag** = Tröge, oder Schicht-Tröge, sind ab-länglichte Mulden, darinnen sie das beschickte Erz, wie ingleichen die zum Durchseren der Vorschicht und Vernasen benötigten Schläcken auf den Ofen tragen und durchseren.

**Austrecker**, sind Jungen oder Mägdelein, die den Schläcken-Graben auf das Gefälle trecken oder tragen.

**Austreiben**, *exagitare*, nachschreiben, wird bey den Handwerksleuten genennet, wenn sie einen Gesellen, der sich nicht wohl verhalten, bey ausländischen fremden Handwerks-Zünften anrücklich und gleichsam ehrlos machen, daß er nirgends gelitten, sondern allenthalben, wo er hinkommt, wieder fortgeschaffet, und so zu reden, in die Acht erklaret wird: welches Nachschreiben, so ein Handwerck an das andere that, fast die Art eines Steckbriefs an sich hat.

**Austrei-**



Bergwer-  
der nicht  
n etwas  
bedeu-  
as Salz  
hätten.  
zu Drei-  
ader ge-  
f fallen,  
als die  
12. Uhr.  
n, auch  
in Hirsch  
Lieg-  
achricht  
her mit  
schlän-  
klossen  
2. oder  
das 3te  
nicht zu  
Schmel-  
ten auf  
h befin-  
zu gra-  
alte er-  
r nicht  
es über  
el, als  
auftra-  
Schacht  
ssen die  
ben.  
d Koh-  
ind ab-  
richte  
den der  
Schla-  
a. die den  
n oder  
rd ben  
nn sie  
alten,  
Luff-  
nehen,  
nthal-  
poffet,  
wird:  
et an  
rreiß  
frei.

**Austreiben**, heist beym Glas-Ofen die Scheiben-  
Keulen, vermittelst der Austreib-Scheer zu  
kleinen Scheiben treiben.  
**Aufwallung des Gebiäts**, s. Orgasmus.  
**Aufwechfel**, s. Agio.  
**Aufzug**, in der Bau-Kunst ist der Aufriß eines  
Daches.  
**Augbraunen**, siehe Augen-Braunen.  
**Auge**, bestehet aus etlichen tunicis oder Häu-  
ten und humoribus oder Feuchtigkeiten. Die  
Häute anlangend, so ist aussen zu sehen 1) al-  
bum oculi, das Weiße im Auge, ein dünnes  
weißes Häutlein, welches aber nicht ganz um  
das Auge herum gehet. Unter diesem ist 2) eine  
andere Haut, welche das ganze Auge umgiebt,  
und vornen durchsichtig, dick und hart ist, wie  
ein Horn, daher sie auch cornea, oder die  
Hornhaut heisset. Die hinterste Hefste der-  
selben ist auch hart und dick, aber nicht durch-  
sichtig, und heisset sclerotica, die harte Haut.  
Unter dieser äussern Haut liegt 3) eine andere  
viel dünnere, deren vorderes Theil uvea, die  
Traubenformige Haut, oder das Traubenhäut-  
lein genennet wird: in dieser ist vornen ein  
rundes schwarz-erscheinendes Loch, welches  
pupilla, das Schwarze im Auge, ingeleichen  
der Stern, heisset, und um dieses herum iris,  
der Regenbogen, oder ein runder Reif, der  
bey manchen grau, braun, schwarz und s. w. ist.  
Der hintere Theil dieser mittlern Haut heist  
choroides, die schwarze Haut, welche bey den  
Menschen schwarz, bey etlichen Thieren aber  
gefärbt ist. Unter dieser mittlern Haut liegt  
zu innerst im Auge, 4) die retina oder tunica  
retiformis, ein Netzhäutlein, welches  
dünn, weich, weißlicht, und nur in dem  
hintern Theile des Auges ist; worauf, nach der  
gemeinsten Meynung die Bilder der äußerli-  
chen objectorum, und zwar verkehrt, wie in  
einer camera obscura sollen abgemahlet wer-  
den. Es giebt auch noch fürs 5) ein Häutlein  
in den Augen, welches den crystallinum, und  
6) eines, welches den vitreum humorem um-  
giebt: deren jenes crystallina oder aranea,  
dieses aber vitrea heist. Von einigen wird die  
Zahl dieser Häutlein noch mehr multipliciret.  
Des Auges humores sind dreyerley, der vor-  
derste heist humor aqueus, der mittlere cry-  
stallinus, und der hinterste vitreus. siehe  
Oculus.  
**Auge an der Schnecke**, in der Bau-Kunst, siehe  
Schnecke, Voluta.  
**Auge**, auf Bergwerken, bey dem Schmelzofen,  
wird das Loch in der Vorwand bey dem Stich-  
Ofen; bey hohen und trummen Ofen aber das  
Loch über dem Stich-Herd, unter der Stich-  
Wand im obern Herd genannt. Auge heist  
auch das Loch in dem Schlägel oder Feuertel,  
und Berg-Eisen, dadurch man den Helm steckt:  
und Augen-Solz, das Holz, damit das Au-  
gen-Loch gemacht wird.  
**Auge austossen**, d. i. das Auge im Ofen räumen.  
**Aug-Eisen** ist ein etwa 3. Ellen langes und 1. Zoll  
dick und holgestieltes Eisen mit einem runden  
Stiel, damit man im Ofen losmacht, wenn ge-  
stochen werden soll.  
**Augen an den Bäumen**, *Gemma*, sind nichts an-

ders, als wie der Saamen, neue zarte Gebur-  
ten, welche in den Bäumen und Stauden alle  
Jahre gegen dem Herbst mit einer schuppich-  
ten Haut umgeben, den Winter über still lie-  
gen, und im Frühling ben zunehmender Wär-  
me sich aufthun, und neue Schößlein abgeben.  
Diese Augen, weil sie anders nichts sind, als ein  
neues noch eng eingeschlossenes Schöß, haben  
in ihrem kleinen Bezirk alle diejenigen Theile,  
aus welchen das Schöß oder der Ast selbst beste-  
het, nemlich eine innere weiche holzichte Sub-  
stanz, mit ihrer Rinde und allen schuppen-  
weis über einander liegenden Blättern, ja auch  
Blumen und Früchten.  
**Augen-Aerzte**, Oculisten, deren seynd sonder-  
lich weyland viel Kunstfahne unter den Ara-  
bern und Egyptern gefunden worden, inma-  
ßen selbige Völker, weil die Wege und Stras-  
sen bey ihnen nicht gepflastert waren, von dem  
daher erregten gefahrenen und scharffen Stau-  
be gar leicht Entzündungen und andere Au-  
gen-Gebrechen bekamen, und daher erfahrene  
Aerzte hoch benöthiget waren. Heutiges Ta-  
ges finden sich auch in Europa viel gefürchte  
Oculisten, welche den 2. ta. r, die Augen-Lapp-  
lein, Augen-Felle und andere Gebrechen durch  
ihre geübte Hand und lange Erfahrung glück-  
lich zu curiren wissen; und zwar lassen sie sich  
auch angelegen seyn, die empfangenen Wun-  
den des Auges, welche die ganze Gestalt unge-  
stalt machen, förmlich zu heilen, ja gar wenn  
der Aug-Appfel verdorben, durch Kunst densel-  
ben nachzuahmen, und allen eingewurzelten  
Krankheiten der Augen mögliche Hilfe zu  
schaffen, wie denn einige so gar sich unterziehen  
wollen, die aus den Augen frisch verlohrene wä-  
serige, crystalline und gläserne Feuchtigkeit  
durch einen gewissen liquorem, innerhalb ei-  
ner Viertelstunde, eben so vollkommenlich, als sie  
zuvor gewesen, wieder zu ersetzen.  
**Augen-Blizen**, s. Marmaryga.  
**Augen-braunen**, *Supercilia*, machen wegen ihrer  
dicken Haut einen aufgeworffenen und von nie-  
der gedruckten Haaren rauchen Vogen, welcher  
dazu dienlich, daß er nicht allein das Angesicht  
ziere, sondern auch den vom Haupt und Stirn  
herunter fließenden Schweiß auffange, damit  
er sich nicht in die Augen setze, und denselbigen  
beschwerlich seye.  
**Augen-Butter**, s. Lema.  
**Augen-Felle**, seynd unterschiedliche Arten: als  
Staar-Felle, das Pterygium oder Fluchigen,  
und Pannus das rothe Fellsen oder Anwachß  
an der Tunica conjunctiva, ingeleichen Un-  
guis Oculi, oder die harte membrana, die von  
dem grössern Augenwinkel hervor kömmt, und  
erst das Weiße, endlich auch den Appfel unterdeckt.  
s. Pterygium.  
**Augen-Solz**, s. Paradis-Solz.  
**Augen-Solz**, **Augen-Loch**, siehe Auge auf  
Bergwerken.  
**Augenlieder**, *Palpebra*, dienen zur Bedeckung  
des Auges, bestehen auswendig aus einer sehr  
dünnen Haut, denen ganz kein Fett nicht un-  
tergelegt, inwendig werden sie mit dem obern  
Häutlein der Hirnschale überzogen. Das äus-  
sere derselben ist ein trosplichter Rand, zu ei-



ner festen Ausdehnung, und genauen Zusammenfügung der Augen-vieder sehr dienlich, deswegen sie auch mit einem kleinen Mäuslein begabet wird.

**Augen-Ring**, ist ein Ring, der, bey den Bergwercken, anstatt der Spannen-Ringe gebraucht wird.

**Auger** sp. offen, nennet man das unterste erste Ende an einer Hirsch-Stange, so nechst über dem Aug: welcher Hirsch nun diese, nebenst den Spießen, ausgewachsen hat, wird ein Gabel-Hirsch genennet.

**Augen-Staar**, f. Cataracta.

**Augen-Stein**, der weisse, sonst auch *Oculus Boli*, oder *Ragen* Auge genannt, ist ein hal durchsichtiger Stein, de en Grund weis, hat in der Mitte eine Schwärze, gleich einem Aug-Apfel, um welche ein Regenbogen herum gehet, also daß er einem menschlichen Auge nicht sehr ungleich siehet. Dieser Stein ist seiner Seltsamkeit wegen höher im Werth als der Achat. Das Wort *Lycophthalmus* mit welchem dieser Stein auch vielmahls belegt wird, heist so viel als Wolfs-Auge; zuweilen werden sie auch, wenn sie drey solche Aug-Aepfel vorstellen, *Trophthalmi* oder dreyäugige Steine genennet.

**Augen treffen**, f. Lippitudo.

**Auger-trois**, *Euphrasia*, *Ocularia*, wächst gern an Sonnenreichen, sandigen und bergichten Orten, das Kraut samt den Blumen stärkt das Gesicht und Haupt, dienet innerlich und äußerlich vor die Dunkelheit der Augen, Staar, blinde Gebäcknis, und gelbe Sucht. In Apotheken hat man das Wasser, das Pulver und die Essent davon.

**Augenweh**, *Ophthalmia*, ist eine Entzündung der Augen, oder vielmehr des aussersten oder angewachsenen Hautleins, wodurch die Augen nicht allein geschwollen und roth sind, sondern solche breimen auch, stechen und schmerzen. Diese Entzündung entziehet, wenn das Geblüt in den kleinen Aderlein still stellet, selbige ausdetret, und bisweilen wohl gar zerbeisset. Die Mittel wider diesen Gebrechen werden *Ophthalmica* genannt.

**Augen-Winkel**, f. *Angulus*, it. *Canthus*.

**Augen-Zähne**, sind die mittlern zwischen den Schneide-Zähnen und den Backen-Zähnen; ordentlich sind ihrer viere, oben und unten, auf jeder Seiten einer; doch findet man auch Leute, die deren mehr haben. Bey den Anatomis werden sie *gnodonte*, *Dentes canini*, auch *oculares* genennet.

**Augen-Zerchen** weisses, f. *Albugo*.

**Augig**, heist löchricht, bläsig, voll Löcher und Gläselein, hol.

**Augmentatio**, das Wachsthum einer Pflanze, Thieres, oder andern natürlichen Körpers; wird der Diminution entgegen gesetzt, und von den Aristotelicis unter die 6. Arten der Vermehrung gerechnet.

**Augmentum**, eine Vermehrung, Zuwachsung, als wenn Kupffer mit Gallimen zu Messing gemacht wird, da sich ein merklicher Zugang am Gewicht befindet.

**Augmentum Februm seu incrementum**, ist die

Rechnung, von welcher Zeit an des continuirlichen Fiebers Hitze die gantz massam des Geblüts eingenommen, bis es zum höchsten Stand gekommen ist.

**Augsburg**, eine vornehmte Reichs- und Handels-Stadt in Schwaben. Dasselbst werden die Rechnung und Handels-Bücher geschrieben in Reichs-Gulden, Kreuzer und Pfennigen. 1. Reichsthlr. hat 1. und 1. halben fl. 22. und 1. halben Bagen, 30. Käyser-Groschen oder 90. Kreuzer. 1. fl. oder 2. Drittel-Gült hat 20. Käyser-Groschen, 60. Kreuzer oder 15. Bagen. 1. Käyser-Groschen hat 3. Kreuzer oder 12. Pf. 1. Bagen hat 4. Kreuzer oder 16. Pfennige, 1. Kreuzer hat . Pf. 1. gemünzter Ducat in Gold, gilt iero 4. Reichs-Gulden, und 1. Rthlr. in specie, gilt 2. Reichs-Gulden in Drittel-Stücken, worauf selbige auf denen gehaltenen Münz-Probations-Lagen zu Regensburg, Nürnberg und Augsburg, von den dreyen correspondirenden Creisen Franken, Bayern und Schwaben, geseret worden. Gemünzte Goldgulden, so vornahls 2. und 1. Sechstheil fl. gegolten, werden iro 3. fl. in Waaren-Zahlungen präsentiret, desgleichen auch in Gulden-Groschen, so vor diesem 80. Kreuzer gegolten, pafiren iro für 1. und Drenviertel fl. alte Chur-Bayerische Goldgulden gelten willig 3. und 1. Sechstheil fl. Sonsten hat man vor einiger Zeit von Hamburg per Augsburg gewechselt, das man auf einen Thlr. à 60. bis 70. Kreuzer gezahlet, welcher Thlr. in Hamburg à 33. Schill. Lübsch per Banco bezahlt worden, solcher Wechsel-Gebrauch aber hat nunmehr gänzlich aufgehört, und wechselt man von Hamburg ab dahin, à 140 von 14. Tagen Sicht, in Reichsthl. à 90. Kreuzern in courant, welche Zahlung alda in gangbaren Reichs-Gulden oder Drittel-Stücken geschieht, man rabatiret nemlich von der Summa des Wechsel-Briefes, die Lagio à 33. 34. weniger oder mehr, pro Centum, und bezahlet die valuta in Banco. Von Augsburg per Hamburg wechselt man nach gleichem 140. und stellet die Wechsel-Briefe in Reichsthlr. à 48. Schill. Banco, die valuta zahlen sie mit 33. 34. weniger oder auch mehr, pro Centum Lagio, in Reichs-Gulden oder Zwen-Dritteln. In Augsburg haben sie gewisse Wechsel-Zahlungen, so in alten einfachen Kaiserlichen Groschen bestehen, welchen sie nennen *Moneta imperiale*, in Ermangelung aber deren, zahlen sie nebenst 26. pro Cento Lagio weniger oder mehr, mit alten Reichs-Gulden oder Zwen-Dritteln. Augsburg wechselt auf folgende Weise, als: auf Hamburg Rthlr. 106. Wechsel-Geld, weniger oder mehr, per 100 Rthlr. Banco. Auf Amsterdam Rthlr. 106. dito weniger oder mehr, per 100. Reichsthlr. Banco. Auf Venetia Rthlr. 97. dito weniger oder mehr, per 100. Duc. Banco. Auf St. Gallen fl. 100. per 110. in St. Gallen, weniger oder mehr. Auf Nürnberg fl. 100. weniger oder mehr, um daz selbst zu haben 100. fl. bendes in Münze von Reichsthlr. oder Zwen-Dritteln. Auf Wien fl. 96. weniger oder mehr, pro 100. fl. dazelbst. Auf die Messen wechselt Augsburg, und zwar auf



auf Bolzano Gl. 102. weniger oder mehr, per 100 Gl. daselbst. Auf Frankfurt Rthlr. 101. weniger oder mehr, per 100. Rthlr. daselbst. Dito in moneta Cour. Rthlr. 100. weniger oder mehr, per 100. Rthlr. daselbst. Auf Leipzig Rthlr. 101. weniger oder mehr, per 100. daselbst. In Augsburg haben die Wechsel-Briefe, nach dem Verfall - Tag. Sonn- und Feiertage nicht mit gerechnet, 5. Respect - Tage, ehe sie mit proceß zu belegen seyn. ohne die Briefe, welche auf 1. oder 2. Tage Sicht oder Aussicht lauten, welche innerhalb 25. Stunden bezahlt seyn müssen.

**Augur**, *Augurista*, ein Wahrsager, Zeichen-deuter, Crystallen-Scher, weiser Mann, oder ein solcher, wie bey den alten Römern sehr gebräuchlich gewesen, der aus dem Fliegen, Schreyen oder Weiden der Vögel weissaget. Heut zu Tage sind die ihre Kunst in Spiegeln, Crystallen oder Wasser beweisen, noch hin und wieder bekannt, die vermittelst solcher Künste viel wahr sagen und anzeigen wollen, wo dasjenige hingekommen, so geschloffen oder verlohren worden.

**Augustus**, der dem Kaiser Augusto zu Ehren also genannte Monat, weil er in demselbigen seinen triumphirenden Einzug in Rom gehalten, wurde sonst, von dem Martio an zu rechnen, als an welchem die Römer ihr Jahr anfangen, Sextilis genennet. Er hat 31. Tage; die Holländer heissen ihn *Oogstmaand*, und Carolus Magnus hat ihn den Aehren-Monat, genennet; heist sonst auch der Wein-Roch.

**Augusta**, eine also genannte Melcke, mit Carminen vermischt. Man muß ihr 5. oder 6. Küpfle lassen, weil sie sonst aufblaset. Sie ist von ziemlicher Grösse, und eine lebhaftte Pflanze.

**Avila**, ist ein Indianischer Apfel, viel grösser als eine Pommeranze, rund, fleischicht und gelb: er wächst an einer Sorte Epheu und kriechenden Gewächse, welches sich an alle ihm nahe stehende Bäume im Spanischen America herum zu schlingen pflegt. In seinem Fleische beschliesset er acht oder zehn runde in etwas ovale Nüsse, welche an dem einem Ende eine stumpfe Spire haben. Diese Nüsse liegen eine an der andern, lassen sich aber leichtlich von einander sondern: an der einen Seite sind sie erhaben, und an der andern eingebogen, schier so breit als ein Französisches trente sol's Stücke, des halben Fingers dick, und mit einer ziemlichen dicken Schale überzogen, die hart und heftig ist, auch etwas holpericht, absonderlich auf der erhabenen Seite, von Farbe aber ist sie gelb. Unter dieser Schale steckt ein weich und weisser bitterer Kern, der soll trefflich gut seyn wider alles Gift, wie auch ein ganz sonderliches Mittel, wieder alle böse Feuchtheiten; man nimmet ein oder zwey Stück auf ein mahl.

**Avisiren**, einem etwas berichten und zu wissen machen.

**Avi Medica**, s. *Pfau*.

**Aviso-Brief**, lat. *littera intimatiois*, *Franc. lettres d'avis* genannt, werden bey Wechsel-Briefen

und versendeten Gütern ausgefertigt, darinne gemeldet wird, daß einer einen Wechsel auf denjenigen, an welchen man schreibt, ausgestellt oder trasiret habe, und denselben zu honoriren oder zu bezahlen bittet; ingleichen, darinne man berichtet, daß an dem und dem Tage, diese und jene Güter, durch den benannten Fuhrmann, um den gedungenen Lohn oder Fracht, an einen abgeferdet worden, und was man sonst zu berichten für nöthig erachtet. Es ist aber kein Handels-Mann, ohne vorher empfangenen Aviso-Brieff einen trasirten Wechsel zu acceptiren, vielweniger zu bezahlen schuldig, und muß darinnen vornehmlich zweyerley enthalten seyn, 1) daß man auf ihn einen Wechsel-Brieff, *primam* und *secundam*, oder auch solam, 3. c. à 1000. Thlr. Cour. à dato, auf Sicht, oder à ufo, an N. N. oder Commiss zu bezahlen gezogen, und 2) für wessen Rechnung solches geschehen sey, damit der Trassat die Post an gehörige Conto tragen könne, und wisse, an wem er sich wieder erhohlen solle, absonderlich aber, daß er bey sich erwägen könne, ob er den Wechsel-Brief, nach dessen Inhalt, acceptiren wolle, oder nicht.

**Avis Paradisiaca**, s. *Paradis. Vogel*.

**Avis Philippenis galea plana**, der Helm-Vogel, ist ein Indianischer Vogel, gleichsam mit einer platten Nase auf den Kopfe; wird sonst auch *Calao Luzonensis* genannt.

**Aviver**, poliren, auspuhen, ist ein Mahler-Terminus, wenn man sagt, daß eine Figur von Erz lebhaft gemacht werden muß, wenn man selbige vergulden will, so soll es so viel heißen, daß selbige sauber gemacht, und mit einem Grabstichel oder andern Werkzeuge ein wenig geschabet, oder mit einem Bimstein gerieben werden müsse. Und dieses geschieht, damit es zu Annehmung der Gold-Blätter desto schöner gemacht werde, als welche nichts fürnichts und unreines vertragen können, wenn man selbige aufsetzt; und muß man die Figur oder dasjenige, was man vergulden will, allezeit heiz machen. Das Wort *aviver* will nichts anders sagen, als die Lebhaftigkeit geben, und die Materie frischer und netter machen; Und in diesem Verstande wird solches bey unterschiedlichen Begebenheiten, wenn man von Vereinigung der Metallen, oder von derselben Lösung redet, gebraucht.

**Avives**, sind die Mandeln, welche sich manchmal an der Seite der Kehle des Pferdes entzünden, und selbiges dergestalt an dem Athemhohlen verhindern, daß es Gefahr hat zu erstickten.

**Aune**, *Ulna*, eine Elle, oder Französischer Stab, *Aunage*, Ellen-Maas; deswegen unter andern auch die jungen angehenden Kaufleute in Frankreich examiniret werden, wie viel Schuh lang die Pariser Elle sey, nemlich 3. Schuh, 7. Zoll und 8. Linien. Ferner, in wie viel Theile sie abgetheilet werde, wie sie von andern Arten der Ellen unterschieden, und dergleichen Fragen mehr. Dieser Unterschied ist wegen der Männer- und Weiber-Röcke zu erlernen nöthig, damit man gleich die Länge und



und Breite, wie viel Zeug oder Tuch. Unterfuter, und andere Dinge dazu erfordert werden, wissen möge. f. F. e.

**Avo.** ein Baum auf Madagascar, aus dessen Bast ein Garn gesponnen und ein Zeug gewebet wird, an Lindigkeit der Seiden gleich, sehr leicht, aber nicht stark. Es wird auch Papier daraus gemacht.

**Avogato** - Baum in America, ist so groß wie ein Birn-Baum, ziemlich hoch, hat eine schwarze ziemlich glatte Rinde, breite länglicht: runde Blätter, und eine Frucht, so groß, wie eine ziemlich Limonie. Diese bleibet grüne, bis sie reif ist, alsdenn wird sie gelblicht, und wenn sie 2. oder 3. Tage abgebrochen ist, wird sie süße, wie Butter, hat auch einen Kern wie ein großer Pfäumen-Kern. Diese Frucht hat an sich selbst keinen Geschmack, man mischet sie aber mit Zucker und Citronen: Saft, daraus ein gesundes und wohlsmekendes Gerichte wird. Sie soll auch die Liebes- Begierden erwecken, daher sie von den Spaniern an vielen Orten an der Nord- See, wo die Spanier wohnen, als in der Bucht von Campeche auf der Küste von Cartagena, und Caraccos &c. häufig ist verkauft worden.

**Avotera Italorum** seu Spinzago d'aqua, ist ein Wasser- Vogel in Größe einer Taube. Sein Schnabel ist 4. bis 5. Zoll lang, schwarz, bucklicht, und am Ende spizig; der Kopf ist schwärzlich, der Leib weiß, die Beine blaulicht, und die Zehen mit einem Häutlein zusammen gehendet; die Beine sind lang. Er schreiet, Crex Crex, wohnt in Italien. Sein Fett ist erweichend, zertheilend, und wider die Schmerzen.

**Aura.** f. Luft.

**Aura,** *Exhalatio aërea*, eine subtile luftige Ausdünstung.

**Aura five Gallinasta,** ist ein Raben-Geschlecht in Mexico, so an Größe mit den Adlern zu vergleichen. Die Indianer nennen ihn *Tropicol*; er siehet schwarz, hat einen Schnabel wie der Papagen; über den Schnabel hat er eine gefaltete Haut ohne Federn, und krumme schwarze Klauen. In Neu- Spanien ist dieser Vogel gar gemein; sein Nest macht er auf Bäumen und Klippen; den Tag fliehet er nach den Städten, und lebet von Urath und Unrath. Seine Jungen sollen weiß aussehen, werden aber schwarz, wenn sie größer wachsen. Sie liegen hauffenweis und ziemlich hoch; sie schreien nicht, und sitzen höflich: sie führen viel flüchtiges Salz und Del. Das Herz dieses Vogels an der Sonnen getrocknet, riecht sehr stark; sein Fleisch genossen, ist gut zu den Wunden; seine Federn verbrennt, reinigen, sind gut zu Wunden und Schäden, verhindern das Haar am wachsen, wenn man die Asche davon aufs Fleisch oder auf die Haut legt.

**Aura vita is,** ist der Ursprung des Lebens in dem Geblüte.

**Aurancia mala,** f. Pomerangen.

**Aurantiorum Flores,** Pomeranzen-Blüthen.

**Aurantium majus,** f. Adams- Aepffe.

**Aurata, Orata,** eine Gattung Gold-gelber Fohren, dergleichen vor diesem am Wolffs-Brun-

nen hinter Heidelberg in den Churfürstlichen Behältern gehalten worden. Es ist einer der delicatesten und gesündesten Fische.

**Aurea mala,** f. Pomerangen.

**Aures Cordis,** *Auriculae*, Ohr: Läpplein des Herzens, sind kleine membranöse Hölen am obersten und breitesten Theile des Herzens; ihrer sind zwey, auf jeder Seite des Herzens eines; das rechte bekommt das Geblüt aus dem Aft der Hohl: Ader, *Vena Cava*, und wenn es gedrückt wird, führet es selbiges in die rechte Herz-Kammer; das linke führet das Geblüt, durch eine natürliche Zusammensetzung, vom Anfang der Lungen in die linke Herz-Kammer.

**Aureum vellus** das güldene Vließ, welches Jason und die Argonauten, durch Hülfe der Medea, in der Insel Colchis erobert. Es werden auch die Chymischen Schrifften von Gold und Silber, die auf Felle beschrieben gewesen, also genennet.

**Aureus** ist eine Art eines Gewichts bey den Arabern, etwan 1. und 1. Sielentheil Drachma schwer. Bey den Römern wurde eine güldene Münze also geheissen, die 25. Drachmas oder Denarios, das ist nach einiger Rechnung, ohngefähr  $3\frac{1}{2}$  Thaler, galt.

**Aureus Numerus,** die güldene Zahl, ist eine solche Zahl, welche anzeigt, welches Jahr in dem neunzehnjährigen Cyclo Lunæ, oder Mondes-Circul, ein jedes vorgegebenes Jahr sey. Sie wird daher also genannt, weil man dieselbe zu Athen mit güldenen Buchstaben angeschrieben hatte, oder wegen ihres besondern Nutzens, in Ausrechnung der Tage, auf welche die Neumond und Vollmonde, und insonderheit Oestern fallen. f. Math. Lex.

**Aurichalcum.** f. Messing.

**Auriculæ Cordis,** f. Aures Cordis.

**Auriculæ flos.** f. Flos.

**Auricula Judæ.** f. Hollunder

**Auricula leporis,** *Bupleuron*, Franhöf. Oreille de Lievre. ist eine Gattung Durchwachs, oder ein Gemächs, welches einen Stengel treibet, einen bis anderthalben Schuh hoch, der ist schwand, rund, glatt, knoticht, inwendig hohl, von aussen bald roth, bald grüne. Seine Blätter stehen einreln, eins ums andere an dem Stengel hinan, sind länglicht, schmal und abrecht, unten etwas breiter als oben. Die Blüthen wachsen auf den Spiken der Stengel in Umbellen oder Büscheln, und sehen gelb: eine jede bestehet aus vielen Blättern in Köselein-Form. Wann diese vergangen, so folgen länglichte Saamen, die sind streiffig und grau, haben einen scharffen Geschmack; die Wurzel ist klein, runcklicht und grünlicht. Das ganze Gemächs hat einen scharffen, etwas bitteren Geschmack, und wächst auf den Bergen; es führet viel Salz, nicht eben gar viel Del. Wenn es gekaut wird, befördert es das Auswerffen; der Saamen trocknet und treibet den Schweiß. **Auricula Muris major,** *Pilosella major*. Herba costæ. groß Mausohrlein, gülden Lungen-Kraut, wächst in schattichten Wäldern, bisweilen auch auf alten Mauren. Das Kraut sammt der Wurzel ist ein gut Wund- und Brül-



Brust: Kraut; dienet zu den innerlichen Wunden, Versehrungen, Schwind- und Lungen-Sucht.

**Auricularis**, der kleine Finger an der Hand.

**Auricula urfi**, *Sanicula alpina lutea*, *Primula odorata*, *Baen* = *Obelen*, *Barfandiel*, wohlriechende Schlüssel-Blumen; wächst häufig auf Gebürgen in Oesterreich, wird auch in Gärten unterhalten, heisset und ist ein auf Wund-Kraut. Es giebet sehr viel und mancherley Arten dieses Gewächses, von Farben zerlich durcheinander schattiret, die werden im August, durch Zerreifung der Wurzel, benzunehmenden Mond, am besten vermehret; auch wohl durch den Saamen, damit es aber weit langsamer hergethet, zumahl derielbige nicht alle Jahr zeitig wird, und gute Aussicht erfordert, wenn man ihn erlangen will, indem er gar zu bald ausfällt, wenn seine Köpfflein und Hülfsen aufkersten.

**Auriga**, f. *Eichthonius*

**Aurigo**, f. Gelb-Sucht.

**Auripigmentum**, f. *Opment* und *Arsenicum*,

**Auris**, f. Ohr.

**Auriscalpium**, ein Ohr-Zäffel, ist ein bekannt Instrument, die Ohren vom Unflut zu säubern und rein zu halten.

**Aurum abscissus**, f. *Paroris*.

**Aurum affectiones** oder *Morbi*, Ohren-Krankheiten, deren sehr viel seynd, und alle ihre gewisse Namen haben, als *Aurum Dolor*. siehe *Ocalgia*.

**Aurum sonitus**, *tinnitus*, f. Ohren-Klingen.

**Aurum sordes**, f. *Cerumen*.

**Aurum Vermis**, Ohr-Wurm, von welchem die observationes hin und wieder zeugen, daß man deren unterschiedliche mahl in den Ohren gefunden.

**Aur. Odie**, siehe *Urus*.

**Aurora**, f. Morgen-Röthe.

**Aurora Borealis**, f. Nord-Licht.

**Aurum**, das Gold, wird von den Laboranten *Corpus Rubrum*, *Leo*, *Homo Senex*, *Lapis Benedictus*, *Filius solis*, *Pater ignis*, *rubens Filius*, *Lumen majus*, *Fermentum rubrum*, genannt, heisset auch *Sol*, wird mit der Sonnen Zeichen bemercket, und ist das allerreinste, beständigste, dichteste, schwerste, kostbarste und allerangenehmste unter allen Metallen, aus welchem die Chymici sonderliche Panaceen und Argneyen wider alle Krankheiten machen wollen, wie man denn in ihren Büchern findet das *Aurum diaphoreticum*, *porabile*, *Tincturam solis &c.* Ein mehrers siehe unter dem *Artic. Gold*.

**Aurum in conchis**, f. Muschel-Gold.

**Aurum foliatum in libris Finum**, item *Aurum foliatum bicolor*, geschlagen Gold, Zwisch-Gold.

**Aurum Fulminans**, *Pulvis Chrysoceraumius*, Schlag-Gold, hat unter allen præparatis was sonderliches an sich, wegen seiner donnernden Gewalt, es dienet auch in gewissen Zufällen, und sonderlich wider Bauchgrimmen und die fallende Sucht. Es bestehet aus würcklichen gutem Golde, welches in aqua regis solviret, mit dem oley tartari per deliquium præcipitirt, mit warmen Wasser ebullorirt, und folgend langsam getrocknet wird.

**Aurum Musicum**, hat nichts als den Namen mit dem Golde gemein, wird aus Zinn, Wismuth, gelben Schwefel, und dergleichen zubereitet, und zum Glas und andern Illuminir- und Maler-Wercken zc. gebrauchet.

**Aurum pigmentum**, f. *Opment*

**Aurum Sophisticum**, stimmt mit dem wahren Golde nur der Farbe nach überein, wird aber im übrigen aus Grünspan, Turia, Borras und Salpeter nach Chymischer Kunst zubereitet.

**Aurum vegetabile**, gewachsen Gold. Daß Gold nicht allein in der Erde, sondern auch ausserhalb bisweilen wachsend gefunden werde, bezeuget vor andern mit mehr denn einem Exempel Happel in Relation. Curios. T. I. p. 107. edit. alter. Da er nicht nur gälteiner Faden gedendet, sondern auch gälteiner Randen, Aembeeren-Körner, und dergleichen; er erwähnet auch dafelbst eines Ethiops gebiegenen Goldes, das in der Erde weich gewesen, wie Butter, und an der freyen Luft erst hart worden.

**Ausbeute**, wird auf Bergwerken genannt, was die Geuerden nach Abzug des Recelles oder der Zubusse für Uberschuß über ihre aufgewandten Unkosten haben.

**Ausbeut**: heben, ist Ausbeut empfangen von Ausbeut- oder Uberschuß-Zechen, welche, nebst guten Vorrath, alle halbe oder Viertel-Jahre ihre Ausbeute geben.

**Ausblasen**, heist auf Bergwerken den Ofen nach verrichteten Schmelzen oder Treiben durch den Wind der Bälge abkühlen.

**Ausbleichen**, heisset auf einem überfahrenen Gang weiter fortbrechen und Ersbauen.

**Ausbreunnen**, heist auf Bergwerken aufhören zu schmelzen, und die Bälge wieder abhängen: es heist auch mit Feuer setzen eine Weitung in die Grube machen.

**Ausbröckung**, ist so viel als Auswitterung.

**Ausbruch**, also wird in Ober-Hungarn derjenige Wein, welcher von den reiffsten Beeren einer Traube gekeltert worden, genennet.

**Außenwercke**, an einer Festung, sind Wercke, welche über dem Graben des Hauptwallcs heraus gelegt werden, als Daveline, halbe Monden, Horn- und Cronen-Wercke zc.

**Ausföhren**, heist auf Bergwerken Eicht oder Feuerabend machen, sich aus der Grube nach Hause machen, und Ausföh Stunde halten.

**Ausfallender Winkel**, f. *Angle saillant*.

**Ausfordern**, aus der Grube am Tage etwas heraus schaffen.

**Ausgehende**, wird des Ganges, der am Tage auströfset, sein Schweiff genannt. Die Bergleute sagen, wenn sie geröschet, und das ausgehende eines Ganges berührt, wir seynd auf den Schweiff gekommen. Bey einem schwebenden Gang oder Fleg, finden sich auch wohl zwey Ausgeh-Ende.

**Ausgehen des Gangs**, nennen die Bergleute, wo sich der Gang zuerst unter der Damm-Erde im Gestein erzeiget, dann zu vorher führen etliche einen gefährten Schweiff in der Damm-Erde.

**Ausgelaugte Erde**, f. *Terra mortua*.

**Ausgepauschte Schlacken**, sind unnütze Schlacken;



cken, die dem Erze schon einmahl zugesetzt gewesen: oder, wie die Bergleute reden, schon vorgeschlagen, und bis auf den Tod gearbeitet seyn.

**Ausgewittert Erz**, ein durch die Bitterung oder unterirdische Wärme ausgezehretes Erz.

**Ausgreifen** heist, das Werk von dem Herd in eiserne Pfännel schöpfen.

**Ausglühen** heist, wenn ein Stück Arbeit abgeschmiedet oder abgeschlämmert, und durch die Hammer- = Schläge compact und hart geworden, daher wieder ins Feuer gelegt, durchgeglühet, und zur Selbst- = Erhaltung hingeworfen wird.

**Ausguß**, ist ein Schlauch, oder ausgebohrtes Stücklein Holz, durch welches in Bergwerken das Wasser aus den Pumpen fließt. **Ausguß** ist auch das Werk, so in die eisernen Pfännlein aus dem Herde ist geschöpft worden. Item, was von diesem Werk in ein Gräblein auf einen Ziegelstein gegossen wird, zunehmung der Stich- = Probe.

**Ausguß- = Kelle**, ist ein grosser und einer Ellen lang höhlgefeilter eiserner Kessel, mit welchem das Werk nach abgehobenen Schlacken und abgezogenen Steinen aus dem Stich- = Herd in die Ausguß- = Pfännlein gegossen wird.

**Ausguß- = Pfännlein**, sind gegessene eiserne Schaalchen, in deren jede ohngefähr 25. Pfund Blei gehet.

**Aushalten**, heist auf Bergwerken die Berge vom Erze absondern, und zum Gebrauch verwahren.

**Ausbieb**, **Aushub** ist, wenn vom Guardein etwas von den einkommenden Brand- = Silbern zu Verfertigung der Probe ausgehauen oder ausgeschlagen wird: und wird von jedem Brand- = Stück die eine Hälfte oben, die andere unten, gegen einander über, genommen.

**Aushorlungen**, s. Serie.

**Aushub- = Meißel**, ist dasjenige Instrument, womit der Guardein die Probe aushauet.

**Auskerien**, wenn die Anbrüche sich dermassen verlihren, als wären sie mit Gleis also ausgefeilet. Der Gang kerlet den Berg aus, oder, der Gang kerlet sich aus, heist, anstatt Erz findet sich Berg.

**Ausfern** heist von den Berg- = Leuten, das Beste von dem Geringen fordern.

**Ausflauben**, heist auf Bergwerken von den guten Ersten die Berge heraus lesen.

**Ausladung**, **Anwachsung**, *Crepido*, in der Baukunst ist 1) die Weite, um welche ein Sims über die Säule oder über die Wand, worauf er liegt, heraus reicht. 2) Ausladung bedeutet auch manchmahl so viel als die Vorsichung. s. *Math. Lex.*

**Auslade- = Zeug**, s. Kugel- = Zieher.

**Ausländische Dinge**, s. *Exotica*.

**Auslängen** heist, einen Ort neben den Gang treiben, oder auf einen Gang, oder auch durch Duer- = Gestein: item, wenn man in Bergwerken einen Schacht oder Gesenke niederhinket, und Erz in einer Strosse verspüret, so fährt man auf solcher Spur fort, und treibet einen Ort, welches man alsdenn einen Läng- = Ort heisset. Ortweise von dem Haupt- = Gange

**auslängen** heist, einen Ort vom Haupt- = Gange nach zufälligem Gesichte treiben.

**Ausläufte**, heist bey dem Salz- = Meßen zu Halse, was nach Abzug Schoß und Steuer übrig bleibt, und den Herren der Thal- = Güter als Nutzen gebühret.

**Auslassen**, heisset auf den Bergwerken so viel, als aufhören zu schmelzen; Schicht machen, und die Hälge abhängen.

**Auslaufen**, heist auf Bergwerken, wann man Erze oder Berge in einem Schacht herausgezogen hat, die man nicht alsobald bey der Hänge- = Wand ausführen kan, sondern muß sie in den Auslauff- = Karn hängen, die Erze aber an ihren Ort, und die Berge über die Halde laufen. Es geschieht auch das Auslaufen in der Grube, wenn etliche Schächte unter einander, eine Etzete von der andern, daß man das herausgezogene von des Schachts Hängeband zu des andern Schachts Fall- = Ort auslaufen muß. Ingleichen heist es Wand- = Rutschen und Anfälle aushauen, daß der Stempel- = Zapfen darein kan getrieben werden.

**Auslaufen**, heist bey der Druckerei, wenn ein Buch aufs neue gedruckt wird, und wegen darzu kommenden Additionen nicht wiederum auf eben so viel Bogen, wie zuvor, gedruckt werden kan, so sagt man, es ist so und so viel Bogen ausgelassen.

**Auslauf- = Karn**, ist derjenige Schub- = Karn, darauf die Erze oder Berge aus der Kaue, oder von dem Hapel, auf die Halde geschafft werden.

**Auslaufung**, *Ephora*, ist die Weite, um welche ein Glied oder Stück in einer Ordnung von der Mitte der Ordnung oder des Körpers, worauf er liegt, hinaus reicht. Siehe *Math. Lexicon*.

**Auslaufen**, heist auf Bergwerken die Wand- = Rutschen und Anfälle aushauen, daß der Stempel- = Zapfen darein getrieben werden kan.

**Auslencken**, s. Auslängen.

**Auslochen** heist, wenn die Bergleute nur unter dem Rasen, und in Küssen oder schwebenden Mitteln, und nicht in die Teuffe bauen, so sagt man, sie lochen die Erze nur in Tag- = Gehängen aus.

**Ausmessen**, s. Vierung leiden müssen.

**Auspauschen**, heist, nach Bergmanns- = Art zu reden, so viel als ausschlagen.

**Auspochen**, heist, auf Bergwerken, wenn zur Zeit des Ausfahrens ein darzu bestellter Junge die Lösung in die Grube giebt, da der nächste Häuer, so es höret, mit dem Häufel aus Gesteine schläget, und immer einer dem andern darzu ein Zeichen giebt, daß sie von Schlägel fahren, und Schicht machen sollen.

**Auspuzen**, s. *Avier*.

**Ausrädern** oder **Ausrädeln** geschieht bey Bergleuten in Poch- = Häusern und Sieb- = Arbeit, da man das kleine und noch unreine durch den Räder von dem groben sondert, und zum Reinmachen scheidet.

**Ausrichten**, heist auf Bergwerken so viel als einen Gang zu erst finden.

**Ausrichten**, ist auch bey dem Fördern im Schacht gebräuchlich, wenn ein Räder oder

Tonne



Tonne stecken bleibet, daß sie weder hinter noch vor sich zu bräuen, und man sie alsdenn wieder los macht, so heisset es ausgerichtet, in gleicher Masse geschieht es auch mit den Holz hengen. Und derjenige, so darauf Achtung giebet, heisset der Ausrichter.

**Ausrichten** des Gangs heist, der denselbigen findet; wird auch der Finger genannt: und derohalben Ausrichten eben so viel als finden.

**Ausrufen**, ist ein von sehr alten Zeiten her gebräuchlicher Terminus, und wird gebraucht, wenn nemlich die Schicht-Meister und Zechen-Vorsteher, wenn sie die gewonnenen Erze nicht etwa auf ihre Kosten selbst schmeltzen können oder wollen, sondern den meisten Verlegern der Gemerke anzeigen müssen, ob sie mit ihrem Willen solches verkaufen sollen; dann muß er solches dem Berg-Meister berichten, worauf man dann dem folgenden Sonntag das Erz besfentlich vor der Kirche, oder andern hierzu benannten Ort, in Gegenwart zweier Geschwornen feil bieten, oder ausrufen läßt, welchen Gebrauch aber heute zu Tage der verordnete Erz-Kauf aufgehoben.

**Ausatz**, *Lepra*, ist der höchste und größte Grad der Kräse, wenn der ganze Leib als mit Kräse überzogen. Anfanglich setz er sich im Gesicht, sonderlich um die Stien, das Haar auf dem Kopf und Gesicht fällt aus, die Haut des ganzen Leibes wird schwärzlich, fleckigt, knollt, endlich ganz mit Wind überzogen, die Finger und Zehen schwellen auf, und dergleichen.

**Ausatz**, weißer, *Leuco*, *Albas alba*, wenn die Haut, Haar, zuweilen auch das Fleisch, ganz weiß werden, und wenn man das Fleisch mit einer Nadel sticht, ist kein Fäulen vorhanden, und an statt des Bluts fließt ein weißer Saft heraus, Blancard nennet es weisse Malzen.

**Ausaugende Adern**, *f. Vena emulgens*.

**Auschießen**, heist ein mit Fleisch angefülltes Wildschießen, allwo man aus Zeiten das vor gejagte Wild entweder zu Wasser oder zu Lande schießt.

**Ausschlag**, der das Erz ausschläget.

**Aus schlagen**, heist in Bergwerken die an Tag heraus geförderten Gänge zerlegen, und das Erz vom Berg absondern. **Aus schlagen**, bedeutet auch beim Münz-Wesen die Schrotlinge breit schlagen.

**Aus schlagen**, beim Probiren, Proben ausschlagen. Beim Pochen heist es so viel als Aus halten.

**Ausschlag**, Fäustel, ist ein Hammer von etlichen Pfunden schwer, mit welchem man die zerlegten Gänge, item Ofen-Brüche, auch das in Mölen zusammen gefinterzte Erz zer schläget, unten gerichet, oben aufgestickt.

**Aus schnitte**, *f. Dioptra*.

**Aus schnitt** des Circuls, *f. Sector Circuli*.

**Aus schram** nennet man in Bergwerken, wo sich eine solche jähe, schmierige Berg-Art vor Ort befindet, die sonstigen Befest genennet wird, und gebrech ist, auch leicht zu gewinnen.

**Aus schüren**, heist auf Bergwerken mit dem Renn-Eisen die Ofen-Brüche und Schlacken aus dem Ofen ziehen, und mit der Schaufel heraus werfen.

**Aus schürffen**, ist, wenn man in Bergwerken nach dem Einschlag, oder im Schürffen, einen Gang oder Erz angetroffen, und entblößet hat.

**Aus schuß**, im Kauf-Handel, untaugliche Waare, die von der gangbaren abgefordert und verworfen wird.

**Außen stehende Schulden**, *f. Restanten*.

**Aus setzen**, heist im Bergwerk, einen aus seiner Stellung auf die Halde setzen.

**Aus se en**, heist in Bergwerken, wenn ein Berg-Arbeiter den andern an Fertigkeit und Arbeit überlegen ist: als wenn Aus setzen, wenn einer den andern auf der Unfertigkeit überbietet, so saget er, ich habe dich ausgesessen.

**Aus sprossen** ist, wenn nach verrichteten Schmelzen das Gebläse abgegangen worden, und man die Vorwand ausbricht, und die Ofen-Brüche aus dem Schmelz-Ofen heraus nimmt.

**Aus strich**, wird dasjenige Gebürg, Zeissen-Werk oder Zinn-Stein genennet, so das Wasser in Fluten aus dem Flusse an die Ränder ausgeschoben hat.

**Aus stürzen** heist, wenn das im Schacht herausgezogene Erz oder Berg mit dem Kibel auf der Henge-Band entweder zum Auslaufen in Karm gestürzt wird, oder man den Kibel mit dem Erz oder Bergen sonst ausstürzt, so heist man es nicht ausgeschüttet, sondern ausgestürzt.

**Auster**, *Notus*, der Sud Wind und Mittags-Wind, ist warmer und feuchter Art; und weil er die zur Fäulung sehr geneigte Feuchtigkeiten gar leicht dazu beweget, ist er eine Ursach vieler Krankheiten. *f. Sud*.

**Austrie n**, *Oxyters*, *Ostrea*, *Franssch*, des *Entres*, send unter den Ostracodermis die vornehmsten, und zwar stammet dieses Wort her aus dem Lateinischen Ostreum oder ostrea ab ostraco, welches beyden Griechen Testam, eine Scherben oder harte Schale bedeutete, als mit welcher die Vögel umgeben. Sie sind so wohl der Größe als der Landes-Art nach unterschieden, insonderheit nicht an einem, sondern an unterschiedlichen Orten des Occans und Mitteländischen Meers gefangen werden. In Holland rühmet man die See-Ländischen, welche bey Flisingen und Mittelburg gefangen werden: Aber noch mehr die Englischen von Vloester, welche klein und delicat. Die bey der Insel Heiligenland, und die Holländischen von Humm, und etwas größer. Man fanget sie bey dem Abfluff der See mit Netzen, und scharret sie mit Schaufeln aus dem Strand-Wasser. Ihre vornehmsten Theile sind 1) auswendig die beyden Schalen, so wohl die oberste als die unterste, unter welchen jene etwas erhaben diele etwas flacher ist. 2) Inwendig verticillus sive spondylus, der Würbel oder Kamm, welcher ange wachsen, und wegen seiner Härte nicht wohl zu öffnen. 3) Pulpa, das zarte Fleisch, um den Würbel, welches das beste Theil. 4) Lacinia sive limbus, der Schweiff oder Bart, welcher das Fleisch umgiebet, und gleich als in oben ist: Was aber ihre Haut anlanget, selbige ist von Farben weiß, in einigen grünlich, in etlichen auch



auch blau durchzogen, sie dienet zum essen, wenn sie frisch und gut, sonst wird sie in der Küche weg gethan. 5) *salsugo*, la sauce, ihr natürlicher Sals: Saft, oder See: Wasser, wie es esliche nennen, so dabey ist. Sie haben keine andere Bewegung, als daß sie die beyden Schaaalen öffnen, um das Meer: Wasser, als ihre Nahrung, an sich zu ziehen, und sich vest wieder zuzuschließen. Aristoteles hält dafür, daß unter ihnen kein Sexus, oder männlich und weiblich Geschlecht sey, weil sie, wie er lib. 5. *Histor. animal. cap. 15.* beweiset: *Sine coitu ex coeno in fundo maris*, aus dem Leim oder Unflath im Grunde des Meeres entstehen. Diefem aber ungeacht wollen einige der See: Sachen erfahrene behaupten, daß die Desiern Eyer in sich selbst empfangen, und im Junio (als um welche Zeit sie wenig zu finden) dieselben auf dem Grund der See, als junge Desiern von sich lassen: welche dann dajelbst nach gerade mit Schaaalen überzogen werden. Man fängt sie bey nahe das ganze Jahr, aber sie sind im Herbst, Winter und Frühling am fettesten, und sonderlich im zunehmenden Mond, welches eben nicht von mehrerer Nahrung, die sie alsdann haben solten, herkommt, weil sie doch auch bey dem abnehmenden Mond in der See an ihrem Orte bleiben, sondern weil um den Vollmond die Nächte wegen vollen Lichts laulich, oder nicht so kalt seyn, die Desiern aber verlangen von Natur die Wärme, und gedeihen dabey besser, sintemahl ihr Fleisch feucht, kalt und rohfästig ist, also daß man sie unter die gesunden Speisen zu zehlen nicht vermag, aber die Zubereitung, und die Gültigkeit des Magens kan sie wohl etwas verbessern.

**Ausstossen**, heist auf Bergwercken, wenn nach verrichtetem Schmelzen das Gebläse abgenommen worden, und man die Vorwand aufbricht, und die Ofenbrüche aus dem Schmelz: Ofen heraus nimmt.

**Austheiler**, ist auf Bergwercken derjenige, welchem die Ausbeute vom Zehender gegeben wird, daß er solche jedem Gewercken, pro rata, gegen Quittung, oder eigene Unterschrift, bezahlen soll.

**Austonnen den Schacht** heist, wenn in demselben Breter angeschlagen werden, daß die Tonnen und Kübel daran desto besser auf und nieder gehen können.

**Austra**, s. *Ostra*.

**Austrag**: Bücher sind Löcher, zu unterst an jedem Buch: Kasten zu finden, in welche Gerinne oder Rinnen, von gleicher Weite, geführt, wodurch die Trübe aufs Gefälle, und von dar ferner in die Gräben und Schimpffe geleitet wird.

**Austreiben**, heisset bey Bergleuten, wenn eine Gewerckschaft der andern mit Arbeit zu nahe kömmt, und in ein ihr nicht zupändiges Feld anschlägt, da sie es nicht berechtiget ist, so wird bey dem Berg: Amt nach vorgebrachter Klage und zuvor beschehener Besichtigung, auf gerichtliches Gutbefinden, beklagtem Theil geboten, mit der Arbeit bey gewisser auferlegter Straffe, mit Wiedererferung des Schadens, daferne in Ers erschlagen und solches zu gut

gemacht worden, inne zu halten, und in einem andern in Beilagens Felde belieblichen Ort wieder zurück anzusetzen, Arbeiter werden ausgetrieben. siehe Arbeiter.

**Auswärmen** das Kupfer, ist so viel als dasselbe glühend machen.

**Auswärmen** m. Zange, eine grosse Zange, damit die Stücke auf den Herd gehoben werden.

**Auswechseln** heist auf Bergwercken, wenn man an statt des anbrüchlichen Holt: es frisches einziehet. **Auswechsel**: Sauer wird derjenige genannt, der in der Berg: Grube vom Eteiger aussonderlich bey der Zimierung gebraucht wird.

**Auswerffen**, heist bey den Jägern das Eingeweide eines Wildes ausschütten, und weglegen.

**Avtochiria**, der Selbst: Mord, wenn sich einer selbst um das Leben bringet: und ein solcher Selbst: Mörder heist *Avtochir*.

**Avrodictia**, Selbst: Gerichte, welches die Handwercks: Leute unter sich hegen, da sie theils aus angemaister, theils aus privilegirter Gewalt, sowohl Meister als Gesellen, die unter ihnen etwas verbrochen haben, bestrafen.

**Avtodidaktus**, der etwas entweder aus Büchern, oder eigenem Nachsinnen erlernet, ohne von andern mündlich unterrichtet zu werden. s. *Lex. Philos.*

**Avtographum**, das Original von einem Contract oder Obligation.

**Avtolichotomus**, heist derjenige, so sich selbst den Stein schneidet.

**Avtomaton**, eine solche Maschine, die, wenigstens dem Ansehen nach, sich selbst beweget, indem die bewegende Kraft ein Theil der elben, und öfters in ihr verborgen ist, wie z. e. eine Uhr. s. *Math. Lex.*

**Avtophia**, ist eine Betrachtung und Gedächtnis desjenigen, was die *inspectio ocularis*, oder der Augenschein gelehret.

**Avtopyros**, ist ein Brodt, da von dem Korn, aus welchem es gebacken worden, die Kleyen nicht abgenommen, und auch keine Kleyen mehr zugehan worden.

**Autor**, der Anfänger, Anstifter: item, der ein Werk gemacht hat, der Urheber, Verfasser. Autoren werden auch die Bücher der Autoren selbst geheißen.

**Autor Rixae**, der einen Streit anfängt.

**Autoritas**, die Autorität, Gewalt, Macht, Ansehen: it. das Geheiß, der Befehl, das Anregen, Anstiften.

**Autoritas Tutoris**, das Ansehen und Gewalt eines Vormundes über seine Unmündigen.

**Autour**, ist eine Rinde, welche an Gestalt und Farbe dem Zimmt gar nahe kömmt, jedoch ist sie ein wenig dicker und etwas bleicher, und siehet inwendig aus als wie zerbrochene Muskateln mit vielen glänzenden Fitterlein. Sie ist bey nahe gänzlich ohne Geschmack, und hat gar keinen Geruch. Sie wird uns aus Levante überbracht: und kömmt zur Zubereitung des Carmins oder Carmesinfarbe.

**Autumnus**, s. *Serbst*.

**Aux**, s. *Apogzum*.

**Auxilium**, ein Hülfss, Mittel, solches ist in Krankheit:



Krankheiten ein dreyfaches, als *Dietza*, *Pharmacia* und *Chirurgia*.

**Azubua**, ein grosser Baum, so auf der Insel *Hipaniola* wächst. Sein Holz ist fest und wohl zu gebrauchen. Er trägt eine Frucht wie die *Muscateiler-Birn*, welche sehr süß, aber etwas geil und eckelhaft, wo sie nicht zuvor in Wasser geworfen wird, daß die Geilheit ausziehe.

**Axi**, ist eine gewisse Frucht in *America*, so an Schärffe dem Messer gleich kommt.

**Axilla**, ist die Höle unter dem Anfang des Arms, welche bey erwachsenen Personen mit Haaren bewachsen ist.

**Axillaris Vena**, die Achsel-Blut-Ader, wenn die unterste Mäus-Blut-Ader aus der Brust steigt, heisset sie die Achsel-Blut-Ader, sie endet sich in zwey Aeste, als den inner- und äusserlichen, deren dieser die Haupt- oder Brust-Schulter-Ader, *Cephalica*, jene aber die innere Arm- oder Leber-Ader, *Basilica*, genennet wird.

**Axioma**, communis notio, eine Marime, ein Grund-Satz, dadurch man etwas bejahet oder verneinet, welches keinen Beweis bedarff. z. e. das ganze ist grösser als ein Theil. siehe *Math. Lexicon*.

**Axis Ellipseos, recta & transversa**, f. *Ellipsis*.

**Axis in Peritrochio**, ein Rad mit einer Welle, ist eine solche Maschine oder Ritzzeug, da entweder 1) ein Rad an einer beweglichen Welle beweget wird, daß sie sich mit einander um einerley Centrum herum bewegen lassen, und also in Hebung einer Last Vortheil schaffen. Oder 2) da in eine stehende oder liegende Welle Hebel gesteckt werden, die mit ihrem Herumdrehen so viel als ein Rad verrichten. siehe *Math. Lex.*

**Axis mundi**, die Welt-Ax, ist eine gerade Linie, welche, in unsern Gedanken, von einem Polo zum andern, durch den Mittel-Punct der Welt-Kugel gezogen wird, und um welche sich die Welt-Kugel scheint herum zu drehen. siehe *Math. Lex.*

**Axis sphaerae**, ist eine gerade Linie, welche von einem Punct der äussern Kugel-Fläche zu einem andern gegen über stehenden, durch den Mittel-Punct der Kugel gezogen wird, und welche unbeweglich bleibt, wenn die Kugel um selbige herum gedrehet wird. siehe *Math. Lexicon*.

**Axolari**, ein Fisch, so in dem See lebt, in welchem die Stadt *Mexico* erbauet ist. Er gleicht einer Hecker, ist einer Spannen lang und eines Daumens dick. Das sonderbarste ist, daß er weibliche Geburts-Glieder hat, und monatliche Reinigung. Er ist gut zu essen, und schmeckt wie ein Aal. Die Spanier nennen ihn *Juquete de aqua*.

**Axon** und **Axis**, ist der andere Wirbel unter den sieben Hals-Wirbeln: es wird zwar gemeinlich das dritte Wirbel-Wein mit dem Titel *Axis* oder die Achse, beleyet: dieneil aber eine Achse oder Ase ein solches Ding heist, um welches ein Rad herum gedrehet wird, und an dem dritten Wirbel-Weine nichts dergleichen zu befinden, so magß wol aus Irrthum geschehen

Anderer Theil, 1726.

sehn, daß dieser Wahne dem dritten Wirbel-Weine ertheilet worden, da er doch dem andern billich gehöret.

**Art, Africa**, quasi ab *abscindendo*, von behauen, ist ein bekanntes Instrument, auch von unterschiedlicher Gattung, als *Pertusoria*, eine Stich-Art, *Transversa*, eine Zwerch-Art, *Dolabra*, eine Zimmer-Art, ic. Die Zimmerleute brauchen eine Bind-Art, das Hausholz zu beschlagen, eine Schlicht-Art, die Zapfenlöcher auszuhauen.

**Art stauchen**, heist bey den Vergleuten die Art aufschmieden.

**Axungia**, Schmeer, Schmalz, ist das weiche Fett, und wird von unterschiedenen Thieren das Schmalz in der *Officiu* gebraucht, welche bey dem Schrödero p. 122. aufgezeichnet. Es ist zu merken, daß, so oft des Schmalzes gedacht wird, ohne andere Benennung, allemahl Schwein-Schmeer, und solches rein, ohne Salz, verstanden wird.

**Axungia Luna** wird *Terra Sigillata* Goldbergentis, die Goldbergische Siegel-Erde, und *Axungia Solis*, die Strigische, *Terra Sigillata strigenis* genannt: also auch *Axungia Vitri*, die Glas-Galle, *Fel Vitri*.

**Ayer**, ein Baum in Brasilien, dessen Blätter den Palmen gleich, und der Stamm mit scharffen Dornstacheln besetzt. Seine Frucht trägt einen schneeweißen Kern, der aber nicht zu essen. Sein Holz ist schwarz, hart, und so schwer, daß es im Wasser zu boden sinkt. Man zehlet es unter die Gattungen des Ebenholzes.

**Azarolus**, *Mespilus apii folio laciniato*, Französisch: *Azerolier*, ist eine Mispelart, oder aber ein Baum, dessen Laub sich mit dem *Peterstien-Kraute* gut vergleicht, wiewohl es ungleich grösser ist, und etwas roth wird, bevor es fällt. Seine Blüthen sehen Traublein weiß besammen, und sehen grünlich: eine jedwede bestehet aus vielen Blätterlein in Rosenform, und sitzen auf einem oft zerkerbten Kelche. Wann die Blüte vergangen ist, so wird aus dem Kelche eine Frucht, die bey nahe ganz rund, fleischig, und viel kleiner ist als eine gemeine Mispel, die hat ein Kröndlein, welches die Spitzen des Kelches formiret. Zu Anfang ist die Frucht grün und hart, wenn sie aber reiffet, wird sie weich und roth, und bekommt einen süßen gar angenehmen Geschmack: in ihrem Kelche stecken drey steinharte Kernlein. Der Baum wird in Italien, in *Langvedoc*, und vielen andern warmen Landen mehr erzielet. Der nicht mit Fleiß gezogen wird, ist sichtsicht. Die Frucht wird *Azarole* genennet: die führet viel Del und Feuchtigkeit, nebst wenig saurem Salz. Sie ist anhaltend, stärcket den Magen, stillt das Brechen und den Durchfall, wenn sie roh, oder eingemacht genossen wird.

**Azazimit**, ein Stein so in dem Königreich *Canaan* auf der Malabarischen Küste gegraben wird. Er hat gleiche Tugend wie die Siegel-Erd, und dienet wieder den Blutgang, Sieder,



**Fieber, Indaunung und giftiger Schlangen-Bisse.**

**Azebro**, eine Gattung wilder Pferde, in Nieder-Aethiopien, bald auf die Art der Maul-Esel. Ihr Fell ist scheefig und voll weiß und schwarzer Flecken, darunter auch noch andere, die sich aufs rothe und blaue ziehen. Diese Thiere laufen un-emein behende, und sind übel lebendig zu fangen, lassen sich auch nicht, als mit sehr großer Mühe zähmen. Jedoch hat einiken ein Portugiese das Glück gehabt, und deren 4. gefangen, die er auch nach Portugal gebracht, und dem Könige präsentiret, der sie vor seinen Wagen spannen lassen.

**Azedarach**, ist ein Baum, der nur in Gärten zu finden, und unterhalten wird. Wenn er noch jung, hat er eine graulichte, und, wenn er älter worden, eine rauhe, runtslichte Rinde. Die Blätter sind dunkelgrün und tief eingekerbt. Zwischen denselben kommen die langen Stengel heraus, daran die wohlriechenden, fünfblätterichten Blumen, wie weiße Sternlein, Büschelweise hangen. Die darauf folgende Frucht ist erstlich grün, hernach weißlich und von Geschmack unangenehm. Darinne liegt ein hartes sechsseitiges Steinlein verschlossen. Dieses Gewächs ist aus dem Saamen, so zuerst aus Virginien gebracht, erzielet worden. Die Blumen werden zur Eröffnung der Verkopfung des Gehirns vornehmlich dienlich erachtet.

**Azimuth**, in der Aironomie, ist der Bogen des Horizonts, welcher zwischen dem Meridiano und dem durch einen gegebenen Stern gezogenen Vertical-Circul enthalten ist: oder es wird auch der Vertical-Circul selbst also genennet. s. Verticales Circuli. item Math. Lexicon.

**Azoch, Azoth**, hierdurch verstehen die Alchimisten eigentlich ihren Mercurium Philosophorum simplicem, welchen sie auch ihren scharffen Ewig nennen, und in der præparatione Lapidis Philosophorum der süchtige weibliche Theil, dahingegen Laton der fire männliche Theil ist. Es wird auch Aqua permanens, Philosophorum Luna &c. genennet. Etliche nehmen es vor den Mercurium Philosophorum duplicatum, das ist, der mit dem männlichen Schwefel imprägniret oder geschwängert ist.

**Azoufa, Chicali**, ein Thier in Africa. Es scharet die Todten aus den Gräbern auf, und nährt sich von ihrem Fleisch.

**Azur**, sonst auch *Ultramarin* genannt, ist eine blaue Farbe, deren sich die Mahler bedienen. Die Araber nennen sie Lazul, und wird von einem Steine, welchen man Lapis Lazuli nennet, gemacht. Es giebt auch noch andere blaue Farben, welche naturel und künstlich seynd. Vitruv. l. 7. c. 11. giebt davon einen Unterricht, wie man das blaue nach der Kunst zubereiten soll, und Mr. Perrault in seinen Noten über eben solches Capitul zeigt, auf was Art das Ultramarin zubereitet werden muß.

**Azygos**, das Keil-förmige Bein, ist das einzelne Bein im Ober-Sinnbacken, wird auch Vomer genant.

**Azygos**, die ungebaarte Ader, liegt auf der rechten Seiten, macht über dem Herzen einen Stamm, welcher bis zu den acht untern Rippen seine Aeste ausbreitet, und mit dem untersten bis zu der Brust-Blut-Ader niederwärts gehet, bey der achten Rippe aber theilet sie sich in zwey Aeste.

**Azymus**, ungesäuert, alles, was nicht gesäuert worden ist. Panis azymus, ungesäuert Brod.

**B** Bedeutet in den Römischen inscriptionibus B. D. D. Bonis Deabus, B. B. Bene Bene i. e. optime. B. D. S. M. Bene de se Merenti. B. F. Beneficiarius. B. G. P. Biga Gratis Posita. B. Beatus. Die Römischen B-Abbreviaturen auf den Münzen bedeuten, BARBAT. Barbatas, BRIT. Britannicus, BRVT. Brutus. BON. EVENT. Bonus Eventus.

**Baalcalao**; s. Tatonneur.

**Baar**, parata vel praefens Pecunia, Argent Contant, baare Bezahlung, die gleich, ohne Aufschub, mit baarem Gelde geleistet wird; daher kommt bey den Kaufleuten das Verlauffen entweder per Contant, oder auf Zeit; bey jenem wird in gewissen Waaren, oder bedungenen massen nach, ein gewisses pro Centum zu weilen abgezogen, und dann der Rest baar bezahlt; Baar Geld das lacht, item, Baar Geld erkaufst das Kalb von der Mutter; baar Geld ist die Lösung; wer baar Geld giebt, hat Macht zu dingen; und andere dergleichen Redens-Arten mehr, sind unter den Kaufleuten gebräuchlich.

**Baara**, eine wunderwürdige Indianische Pflanze oder vielmehr Wurzel, die des Nachts, wie Flavius Josephus melbet, so hell als eine Lampe leuchten soll, jedoch aber, so lang sie unter der Erden siehet, sehr giftig seyn, so bald sie aber ein wenig an der Luft gelegen, unschädlich werden, und alsdenn sonderlich für die Raserey, wenn sie an Hals gehangen wird, ein treffliches Mittel seyn soll.

**Baacen**, s. Fischbein.

**Bacca**, Beerlein, es mögen solcher viele an einem Stiel, wie etwan die Johannis- Traublein, oder nur einzeln dran hangen, als Erd-Christ-Hindbeere, und andere. Dergleichen aber sind vielerley Sorten zu finden, als Alkekengi, Laci, Myrti Italica, Weisshe Heidelbeere, Myrillorum, gemeine Heidelbeere. Vornehmlich aber sind berühmt die Bacca Juniperi s. Wachholder-Beere.

**Baccharis**, s. Zafelwurz.

**Bachungen**, s. Anagallis aquatica.

**Bade**, s. Leene.

**Bach-Arsflem**, s. Gründling.

**Bachstelz**, ein kleiner zierlich gebildeter Vogel, welcher seinen Namen vielleicht daher bekommen, weil er sich gern bey den Bächen aufhält, um Fliegen zu fangen und andere Erdwürmer aufzusuchen. Im Lateinischen heisset er, Motacilla, Cauda tremula, weil er ohne Unterlaß den Schwanz beweget. Man findet zweyerley Arten, die Gelbe und die Weiße. Diese hat auf dem Kopff, am Genick und auf der



der Brust einen schwarzen Flecken; die Nöhle so wol als der ganze Bauch ist weiß; der Rücken aber grau. Das Weiblein ist dem Manne gleich, ohne daß der ganze Kopf grau und die Nöhle gelblich ist.

**Bacilli**, heißen alle diejenigen Materialia und Composita, die rund und länglicht seyn, als z. e. die Räucher-Zäpflein.

**Back**, eine tieffe hölzerne Schüssel auf den Schiffen.

**Backen**, s. Gena.

**Backenzahn**, s. Molaris.

**Bacoba**, s. Musa.

**Backs-volk**, die sieben Tisch-Cameraden, die aus einem Backessen.

**Baculus Astronomicus**, **S. Jacobs-Strab**, ist ein mathematisches Instrument, die Höhe, Breite und Entlegenheit eines Orts, nebst andern Sachen mehr zu messen.

**Baculus Sympatheticus**, ein Sympathetischer Stock von einer Hasel: Staude geschnitten, wird von den Chirurgen wider Wein-Brüche oder Verrenkungen gebraucht.

**Bad**, *Balneum*, un *Bain*, ist, wenn man den ganzen Leib badet und wäscht, entweder in kalten fließenden oder stehenden Wasser, oder in warmen aus der Erden hervorquellenden Wasser, welches unter der Erden durch sulphurische, eisenhaltige, aluminöse oder vitriolische Mineralen gelaufen, und dahero dem preßhaftesten menschlichen Körper in gewissen Fällen und Gebrechen stattliche Hülfe leisten kan, wie solches in den warmen Bädern täglich geschieht. Wer aber die Gelegenheit eines solchen Bades sich zu bedienen nicht hat, der muß zu denen durch Kunst mit allerhand Kräutern zugerichteten Bädern, seine Zuflucht nehmen. Außer diesen Bädern wird auch bey den Chymicis ein gewisses Destillir-Instrument oder Ofen ein *Bad* genannt, und dieses ist entweder ein *Balneum Mariae* vel *Mari*, oder auch *Balneum Rori* vel *Vaporis*, insgemein lassen sich die Bäder eintheilen, in *secca* und *humida*. *Balnea secca* werden aus Asche, gemeinen Salz, Sand und Stahl: feilig zubereitet: *Balnea humida* seind entweder *aporosa* oder *aquosa*: Jene bestehen aus gekochten Kräutern, Wurzeln, Blumen und Saamen, von welchen allein der Dunst gebraucht wird. Diese seynd entweder *artificialia*, welche aus allerhand decoctis medicamentosis bestehen, oder *Naturalia*, *Thermæ* genannt, und führen was alaimisches, kuppferiges, salpetrisches, Schwefel- und vitriolisches mit sich.

**Bader**, *Balneatores*, das Alterthum des Badens, ist vermuthlich so alt, als die Menschen selbst, indem der natürliche Trieb die Menschen zu Abwaschung des Unflats antreibt, wenn aber ordentliche Bäder zu erbauen angefangen worden, kan man so gewis nicht sagen. Das Jüdische Volk hatte von Gott selbst den Befehl, daß sich diejenigen, so unrein waren, baden mußten, und die Römer haben so wohl zu ihrer Gesundheit, als Ergözung viel prächtige, öffentliche und Privat-Bäder erbauet: auch gründeten die Türcken noch iezo ein großes Theil ihrer Religion und vermeinten Heiligkeit auf

das Baden und Reinigen des Leibes. Heutiges Tages findet man in allen wohlbestellten Städten öffentliche Bad-Stuben, darinne die darüber bestellten Bader die Bad-Gäste mit Baden, Schwitzen, und Schröpfen zu bedienen pflegen, auch sonst auf Erfordern den Leuten in Privat-Häusern damit aufwarten. Solches Baden und Schröpfen aber dienet so wohl zur Keulichkeit des Leibes, als auch zur Erhaltung der Gesundheit.

**Badian**, s. *Anisum stellatum*.

**Bahung** s. *Fomentum*.

**Balge** ist ein Weib- Wort, und bedeutet die Häute derer Raub-Thiere, als Wölfe, Füchse und dergleichen.

**Bär**, *Ursus*, *l'ours*, ein grimmiges, starkes und bekanntes Thier, welches sich gern in dicken Wäldern aufhält, und alles an Früchten frist, was ihm vorkommt, sonderlich das Honig sehr liebt, dahero ihm oftmahls solches über die Gruben gestellet wird, in welcher er soll gefangen werden. Des Winters schläft er meistentheils in seiner Höle, und soll er alsdenn nur bloß von den Saugen seiner Taten sich ernähren, daher er auch im Früh-Jahr ganz mager wieder hervor kommt; seine Jungen, die nach der Geburt nur wie ein unförmlich Stück Fleisch aussehen, lebt er so lange, bis sie eine Gestalt gewinnen. Nach Verschiedenheit der Länder ist seine Farbe auch unterschieden, als in Polen schwärzlich, in Grönland weiß, in Böhmen etwas röthlich. Sie werden auf mancherley Art gefangen, am füglichsten aber geschossen; will man ihn mit Gewalt heren, muß man gute Englische Hunde und herrschafft Jäger mit Gang-Eisen oder Knäbel-Spießen haben; so bald ihn einer verwundet, gehet er schnell auf ihn los, giebt ihm aber ein anderer wieder einen Gang, so verläßt er den ersten, und gehet auf den andern, daß sie also stets abwechseln müssen, bis sie ihn abmatten und fällen. Die gebräuchlichsten Jäger-Termini von Bären seynd: Der Bär brunnnet, frist, gehet von und zu hoch oder lug, geht, erhebt, und erniedrigt sich, springt, steigt, fällt, trifft, erdrückt, siehet nicht wohl, hat eine Haut, schwere Bracken oder Tazen, wird geragt, erschossen, gefangen, gestreift; Das Fett vom Bär heißt *Seit*, seine Klauen nennet man *Kralen*; Ein Männchen machen, wird von ihm gesagt, wenn er sich in die Höhe richtet. In den Officinen werden vom Bären gebraucht das Fell, die Galle und das Aug. In Africa bey der Wucht von Campeche giebt es eine Art von Bären, welche Ameisen frisset, so groß als ein Hund und von schwarzbraunen Haaren. Er hat eine subtile Zunge, wie ein Regen-Wurm, welche er über den Weg strecket, wo die Ameisen hin und her laufen; an dieselbe hängen sich die Ameisen an, und wenn sie ganz voll sitet, so ziehet er die Zunge hinein, und verschlinget die Ameisen. Daher schmeckt sein Fleisch auch stark darnach. s. *Arctos*.

**Bären-Will**, s. *Will*.

**Bärenhüter**, s. *Arctophylax*.

**Bärenklau**, teutsche, s. *Sphoadylum*.

weische, s. *Branca urtica*.



**Bärenkraut**, f. *Verbascum*.

**Bären-Borh**, wird beim Schmelzen dasjenige genennet, was sich bey dem Arbeiten, wenn das Werck zergangen, und das unreine oben auf schwimmt, nicht wiss lassen abstreichen, sondern muß von dem Abtreiber geholfen werden, daß es mit der Stüt heraus kieselte.

**Bären-Lapp**, f. *Muscus terrestris*.

**Bären-Ohrlein**, **Bär-Sanidel**, f. *Auricula ursi*.

**Bär-Pfeifen**, **Bär-Pfeiffen**, ein Register, und Stimmwerck in den Orgeln, von 16. oder 18. Fuß Thon; sind fast als wie zwey über einander gestülpte Trichter, doch in der Mitten von gleicher Weite, und fast ganz zugebedt. Es ist ein tieffbrummendes Schnarrwerck.

**Bär-Wurz**, *Radix Meum*, Meum, ist ein Geschmack der Angelica-Wurzel, das Gewächs aber dem Dill oder Fenchel gleich; je tiefer und wohl gewachsenener die Wurzel, je besser sie ist. f. *Meum*.

**Bäume**, f. Baum.

**Bäurisch Weid**, f. *Rusticum Opus*.

**Bagatelles pretieuses**, kostbare Nichtswürdigkeiten, Kleinigkeiten, pfleget man solche Sachen zu nennen, die sonst meistens von den Italiänern und Franzosen herum getragen werden, wohin gehören, toutes sortes de galons d'or & d'argent, Roseaux, Point d'Espagne & de France, allerhand Art Gold und silberne Galionen, Possimenten, Tressen, Riren, Knöpfe, Spitzen, allerhand Galanterien von Sammet und dergleichen Waaren für Frauenzimmer und Stutzer.

**Bagvenaudier**, f. *Linsenbaum*.

**Baguette**, f. *Appui main*.

**Bahn**, ein ebener, richtiger, gebahnter Weg.

In der Reit-Kunst wird derjenige Ort, wo die Pferde beritten und getummelt werden, die Reit-Bahn genannt; die Feiler nennen den Ort, wo sie ihre Seile machen, in den See-Städten die Reeper-Bahn, von den Seilen oder Stricken, die in Platt-Deutscher Sprache ein Reep genennet werden. Von den Mechanicis bedeutet es eine gewisse Superficiem eines Werkzeuges; also heisset die Bahn an einem Feile die Face, so langsam an der Schneide herauf gehet, an dem Hammer ist es die verstählte und verhärtete Superficiem, welche unmittelbar die Percussion thut.

**Bahne**, nennet man auf Bergwercken das breite, oftmahls verstählte Ort, an dem Hand- und andern Häuseln.

**Baigu**, *Begu*, *Chaval baigu*, heist ein Pferd, welches natürlicher Weise von dem fünften Jahr an bis zu dem Alter an allen Vorder-Zähnen das kleine Gräblein mit dem schwarzen Zeichen behält; welche Zeichen man germe de feve nennet, also daß man ein solches Pferd von 12. oder 15. Jahren kann vor 6. jährig halten sollte, welches von der Härte seiner Zähne herrühret. Unter den Polnischen und Ungarischen Pferden trifft man deren am meisten an.

**Bain**, f. Bad.

**Bajoque**, eine Päpstliche Münze, deren 10. einen Julier oder 8. Sols ausmachen.

**Baiva**, ein Bogott des Feuers, bey den Kaplän-

bern, welchen sie um Wärme und Licht anruffen.

**Bajuli**, f. *Ballen-Binder*.

**Bal**, ein Tanz, *Chorea*, *Saltatio*, daher auch ein Ballet. *Chorea Dramatica*; Jenes leih eine Versammlung vieler (Erstbarkeit halber, sonderlich bey den langen Winter-Abenden) zusammen gekommener Leute, beiderley Geschlechts, die sich bey einer schönen Music, und guten Collation mit Tanken ergötzen, dergleichen oft bey grossen Höfen vorgehen, denen hernach die Ministri und andere vornehme Herren in der Stadt nachfolgen. Daher sagt man, dieser oder jener hat einen kostbaren Bal gegeben, bey dessen Einigung einem andern, dem Bal bewohnenden Cavalier oder Dame ein gewisses Zeichen, als entweder ein Bouquet, oder Schnupftuch gegeben wird, welche Person denn hierauf dieselbe Compagnie gegen einen andern Tag in sein Haus einladen, und solche daselbst mit einem galanten Bal regalisieren muß, und führet eine solche Dame, die das Bouquet bestimmen, alsdenn den Namen, de la Reine du Bal, der Königin von dem Tanz. f. *Ballees*.

**Balachau**, ein Gerichte in Tonquin, ist ein gemischtes Wesen, das einen sehr starken Geschmack hat, für die Inwohner aber ein recht köstliches Gerichte giebet. Dieses zu verfertigen, werden Krabben und kleine Fische, den Carbellien gleich, in einen irdenen Topf zusammen gethan, hernach ein nicht allzu scharfes Salz-Wasser drauf gegossen, und der Topf wohl zugestopft. Weil nun das Salz-Wasser nicht zu scharf, so werden die Fische auch davon nicht harte, wird auch gar nicht verlangt, zumahl da sie gar nicht ausgenommen werden. Diesemach werden sie in kurzer Zeit zu einem Mus, und, wenn sie solcher Gestalt eine Weile gestanden, und gleichsam gar zu Suppe worden, so wird der Saft in andere Gefäße gedruckt, und zum Gebrauch verwahrt. Das dicke Wesen, so hernach übrig bleibt, wird Balachau, und der daraus gedruckte Saft Nuckemum genant. Arme Leute essen das Balachau zum Reis; es stinckt wohl etwas, doch ist der Geschmack durchaus nicht widrig, sondern scheint noch gut genug zu seyn, wenn man dessen nur ein wenig gewohnt ist. Das Nuckemum hat eine bläuliche Farbe, fast graulich, ist aber überaus klar. Dieses schmecket sehr gut, und wird von des Landes Einwohnern nicht nur für eine Lunde über das Geflügel gehalten, sondern auch mit dem Soy verglichen. Wie ich denn gebietet habe, daß das Soy zu machen, auch Fische gebraucht würden, welches wegen des gleichen Geschmacks, wahrscheinlich genug; wiewohl doch einige wohlgerichtetere versichern wollen, das rechte Soy würde aus Japan gebracht, und daselbst auch von nichts anders, als von Korn und einer gewissen Gattung Bohnen, zusammen in Salz-Wasser eingeweicht, zubereitet.

**Balana**, f. *Wallfisch*.

**Balance**; *Bilanz*, *Libra*, *Trutina*, eine Waagschale, mit zwey Schüsseln, die auf beyden Seiten gleich, und da eine Schüssel oder

Schale



Schale nicht mehr beschweret ist als die andere, daher auch die eine nicht tieff hinunter, die andere aber hoch hinauf gezogen wird. Hey den Kauff-Leuten heißt es die monatliche oder jährliche Schluß-Rechnung, krafft welcher alle Debitores und Creditores dergestalt aus dem Haupt-Buch ausgezogen werden, daß, wenn die Bücher auf Italienische Manier, das ist, in doppelten Posten geführt worden, beyde Seiten des Bilanzs, nemlich der Credit und Debet gleiche Summen haben, und aufgehen, welches dem mehrentheils die marque zu seyn pflegt, daß richtig übergetragen worden. Es theilt sich aber ein solcher Kauffmännischer Bilanz in einen specialen oder monatlichen, und in einen generalen, Haupt- oder jährlichen Bilanz; jener dienet bloß das schon gemeldte vermeinte richtige übertragen, vornehmlich aber die Reste auf der Debitorum und Creditorum ihren Rechnungen dem Patrono der Handlung gleichsam in einem kurzen Begriff, und auf einem Blättlein vorzuzeigen, damit er so gleich daraus ersehen möge, welche Debitores ihm schuldig seyn, und wie viel, und wenn solche Schuld-Posten zu bezahlen vorfallen, und er also das Mahnen und Einschiffen darnach anstellen könne, auch wenn er hingegen, und wie viel er wieder schuldig seyn, damit er sich auch seines Orts mit der Bezahlung darnach richten und Credit erhalten möge. Es finden sich aber solche Reste gleich, wenn man nur das wenigste von dem meissen abziehet, als, so des Debets Summa die größte, und ziehet man was im Credit stehet von solcher ab, der Rest wird alsdann in des Bilanzs Debet gesetzt, und zeigt die Debitores an, gleichwie hergegen des Credits-Reste die Creditores bemerket. Beyde solcher gestalt auf Debet und Credit in Bilanz getragene Reste müssen hernachmahls, wie schon gemeldet, gleich aufgehen, oder es werden die Haupt-Bücher zu recontiren, und der Bilanz aufs neue zu machen seyn. Ein General-jährlicher Schluß-Bilanz weist dem Handels-Principal alles, woran desselbigen Jahres über etwas gewonnen, oder verloren worden, und endlich auf den Gewinn und Verlust Conto, wie viel er deductis deducendis (nach Abzug der Hausaltungs- und Handels-Unkosten) sein Capital vermehret, oder ob er solches vermindert habe, oder ob beides gleich aufgehe, das nemlich außer der Haushaltung nichts gewonnen, und auch nichts verloren worden, und diese erzielte richtige Nachricht, ist eigentlich der Nutzen eines Kauffmännischen Bilanzes. Von diesem Balance kommt her, das Wort Balanciren, in Zweifel stehen, der balancirt noch, das ist, er kan keine resolution von sich geben, die Balance einem halten an Gesichtigkeit, Krafft, Reichthum, Credit und Ansehen. Balanciren, und eine gute Balance zu halten, kommt sonderlich den Leinen- oder Seil-Ländern zu, weil sie sonst auf ihrer schmalen Passage kurze Luft-Sprünge machen müssen, zu welchem Ende ihm die Gewichts-Stange wohl zu staten kommt, vermöge

welcher sie ihren überstehenden Leib, in gleicher Balance wiederstellen können. Balanciren ist auch ein Terminus in der Tanz-Kunst, da nemlich der Leib des Tänzers auf einen Fuß stehend, und den andern in die Höhe haltend, nach der Cadence der Music balancirt wird. s. Wage.

Balanus Myrepica, *Glans unguentaria*, eine fremde Frucht, fast wie ein Mandelkern. s. Glans unguentaria. Es wird auch die mit der Vorhaut bedeckte Eichel des männlichen Gliedes Balanus genannt: item die Zwiebel-Gewächse und Wureln.

Balani sive Glandes, it. Pollicipedes, Französisch Poucepie-Is, sind kleine See-Fische mit Schaalen, welche als wie die Eicheln leben; weil auch ihre Beine, als wie die Daumen aussehen, dessentwegen haben sie den Titel Pollicipedes überkommen. In der Spanischen See, um Bretagne und Normandie, findet man sie an den Klippen hängen. Sie sind gut zu essen; und es giebt ihrer vielerley Gattungen. Sie sind zum eröffnen dienlich.

Balanzia jace oder Iba-guacu, ist eine Art von Wasser-Melonen, welche an einem rauhen, reisigen Stengel auf der Erde herum kriechend, lange aufgerichtete und verjüngte Blätter hat, und eine kleine, gelbe, fünfblätterige Blume trägt, auf welcher eine runde Frucht in einer grünen Rinde wächst. Das Fleisch dieser Melonen ist überaus saftig, und inwendig mit süßen kühlen Wasser angefüllt, daß es eine treffliche Erfrischung für die innerliche Hitze in Fiebern ist. Sie recken inwendig voll Samen-Körner, die wie die Kirbis-Kerne groß, und auch also gestaltet sind, aber unterschiedliche Farben haben.

Balaou, eine Art Cardinen, so um die Insel Martinique gefangen wird.

Balasius, *Pallasius, Calastius*, ist ein Edelgestein, der eine bleichere Röthe oder Glans als ein Carbunkel hat, und wird darum Balasius oder Palastius genannt, weil er gleichsam die Mutter, Wohnung und Pallast ist, in welchem der Carbunkel oder der rechte Rubin gezeugt wird. Er ist viel blasser und wässriger von Farbe, als der Rubin, aber eines gnugsamen Glances, und dem Auge recht angenehm. Er wird offtin den Adern des Saphirs gefunden, durch dessen Tinctur seine Röthe blasser gemacht und temperiret wird. Die Folie, damit der Balasius belegt wird, ist meistentheils darauf gerichtet, daß seine blasse Farbe möge verbessert werden. Er wird eben auf diese Weise, wie der Rubin verfälschet, und auch an eben dem Ort, wo der Rubin, gefunden. Es sind dessen unterschiedliche Arten, als etliche seynd so vollkommen, als Rubine, etliche werden Rubine von dem alten F. Hen genennet, sie haben aber die Farbe als die Rubassen. Etliche von diesen Steinen ziehen sich nach der Farbe der Hyacinthen, und ist man noch nicht eins, ob es Spinellen seyn, oder nicht. Erfahrene Jubiliers halten sie nicht für Spinellen, sondern für Rubassen oder Rubicels, oder Hyacinthen, jedoch sind deren etliche so



gut, daß sie den Spinellen gleich gehalten, und dafür verkauft werden.

**Ballast**, Saburra Quintillage. Lest. So nennen die Schiffer dasjenige, was sie von Sand, Steinen oder dergleichen, in ermangelnder vollen Ladung, unten ins Schiff legen, damit es gleichwohl im Lauff gerwis und gerade gehen möge. Man richtet sich mit dem Ballast nach der Ladung. Die Schiffe, so einen glatten Boden haben, weil sie nicht tieff im Wasser gehen, bedürffen mehr Ballast, als die etwas runde Schiffe. Alle zwey Jahr pflegt man das Schiff mit neuen Ballast zu versehen; da denn der alte an gewisse denen Schiffern dazu angewiesene Derter, nicht aber in den Hafen und Keeden, als welches bey schwerer Straffe verboten ist, muß ausgeworffen werden.

**Balarones** werden diejenigen genannt, welche stets mit vollem Maule ret en. oder als ob sie Brey im Maule hätten, Brey-Mäuler.

**Balaustia**, heissen eigentlich die gefüllten und vollen Blüten der Granaten: Bäume, welche aber keine Früchte geben: die andern werden meistens Granati flores genennet. siehe Granaten: Baum.

**Balaustri**, f. Gelender: Säulen.

**Balbuties**, das Stammern, Stottern, Aufstossen in der Rede. f. Travlos.

**Balche**, Blauling, Bratsch, *Alba carulea*, ist ein sehr delicateser Fisch in der Schweiz, von 1. bis 7. Pfund schwer.

**Balcon**, ein Trompeter: Gängelein, ist aussen vor dem Fenster eines Pallasis ein kleiner Gang mit einem Geländer, auf welchem die Trompeter unter wärender Tafel blasen können.

**Baldrian**, f. Valeriana.

**Balg**, wird das Fell des Hasens, Wolfes und Fuchses genannt.

**Balg abhangen oder abschütten**, ist so viel als die Gebläse nicht mehr gehen lassen.

**Balge oder Blase: Balge**, sind auf Bergwercks: Hütten grosse von Leder und Holz, wohl öfters auch ganz hölzerne, vermittelst Wasser, Rad und Wellen, durch welche sie bewegt werden, Wind fangende und wieder von sich gebende Werck: Zeuge, vermittelst welcher, und vermöge der angezündeten Kohlen, die angefeuerten Schmelz: Ofen und Treibe: Herde, vor welchen iedem zwey solche Bälge liegen, in steter Hitze müssen gehalten werden.

**Balgen: Dreter**, sind die zwey langen und starcken Dreter, deren eines beweglich, das andere unbeweglich, welche unten auf dem Balg: Gerüste ruhen und den Balg machen.

**Balg: Gerüste** heist dasjenige Gerüste oder abgebundene Band, wo die Blase: Bälge aufliegen.

**Balgen: Kopf**, ist ein fast einer Wasser: Kannen dicker, etwas ablänglicht gezierter, doch vorne etwas zugespitzter, fünf Viertel: Ellen langer Klotz inwendig ausgehöhlt, daran die Balg: liefe gefest gemacht wird.

**Balg: Leisten** sind lange hölzerne Stäbe, so innen endig an Balgen: Leder über die Balg: Bälge geschlagen werden.

**Balg: liefe oder Lisse**, ist die eiserne Schnauze an Bälgen. Das rund geschmiedete Eisen, so vorn an die Balgen: liefe gesieckert wird, und in die Form kommt, wird ein Schuh, item das Schnepperlein genannt. Es dient, so wohl die Balgen zum Gebläse recht einzurichten als auch zu verhüten, damit nicht die Balgen: Kiele, von der grossen Glut des Feuers, Schaden leide, und zerschmelzet werde.

**Balg vernäsen** heist, übern Lüssel oder die liefe etwas decken, oder Schlacken setzen, wenn man zu schmelzen anfängt.

**Balg v. r. r. r. r. r.** heist so viel als, der Balg ziehet Feuer an sich.

**Ball**, *Pila*. Daher **Ball: Spiel**, *Lusus Pila*, **Ball: Haus**, *Sphaeristerium*, wird billig mit unter die zur Gemüths: Ergözung und Erhaltung der Gesundheit vergönneten Leibes: Exercitia gerechnet, wie denn Galenus selbst seinen medicinischen Schriften einen Tractat von Trugbarkeit des Ball: Spiels einverleibet. Das Alterthum des Ball: Spiels wäre leichtlich von der Griechen und Römer Zeiten herzuweisen, wiewohl der Erfinder desselben nicht eigentlich zu benennen; indessen finden sich bey den Griechen vielerley Arten der Ballen, welche der gelehrte Medicus Mercurialis de Arte Gymnastica, in *Spharam Magnam, Parvam, Vacuum & Corycum*, in den grossen, kleinen und leeren Ballen, und in *Corycum*, welcher aber ieziger Zeit ganz unbekant, und nicht gerwis zu beschreiben ist, unterscheidet. Bey den Römern waren gleichfalls vier Arten von Ballen im Gebrauch, als *Follis, Trigonalis, Paganica*, und *Harpastus*, welche viererley Arten *Caelius Aurelianus*, unter Benennung *Sphara Italica*, oder des Italiänischen Ballens verstanden. *Follis* war ein Ball von Leder gemacht, und mit Luft oder Wind aufgeblasen, und kam mit der Griechen ihrer dritten Ballen: Art überein; *Trigonalis* war ein kleiner Ball, so diesen Namen entweder von dem Ort, wo man damit gespielt und dreneckigt gewesen, oder vielmehr von Stellung der Spielenden überkommen; *Paganica* erhielt den Namen von den Pagis oder Dörfern, woselbst der gemeine Mann sich mit dieser Art des Ballens belustigte, wiewohl auch ein Theil der Stadt Rom Pagi genennet worden. *Harpastum* war eine Art von schweren und grossen Ballon, welche nur starcke Männer schlagen kunten. Heutiges Tages ist bey uns noch bekant der Ballon, welcher mit Wind aufgeblasen, und so dann mit Händen auf freyem Felde geschlagen wird; nebenst den Ball: Häusern, die hin und wieder in grossen Städten aufgebauet seyn. In diesen wird entweder ballotirt, das ist, ein Ballon so lang gegen einander gespielt, mit der Raquette hin und her geschlagen, und von denen in den vier Ecken des Ballen: Hauses stehenden Spielern, deren der eine die so genannte Grille, der andere le Trou, und die 2. übrigen la Galerie, bewahren, mit allem Fleiß dahin gespielt, wie ieder seinem gegenüber stehenden Adversario den Ballen in das ihm zu bewah-



chman-  
ete Ei-  
et wird,  
Hub,  
Es die-  
se recht  
damit  
n Blut  
melhet

ie tiefe  
u man

Walz

Ball-

ter die

ng der

ti a ge-

medit-

n Zug-

Das

chtlich

herzu-

nicht

sich

Ballen,

is de

arvam,

und

er aber

nicht

Ben

Arten

Trigo-

verien

umung

Wal-

on Pe-

auf-

ihree

war

weber

t und

Stel-

ganica

Dorf-

mit

wohl

ennet

chwe-

tarcke

ges ist

r mit

nden

eben

gröf-

wird

lang

ette

n den

nden

Gril-

en la

n ge-

nden

wah-

ren

ren zu kommende Loch einschlagen möge; oder es wird Partie gespielt, und ein gewisses Geld aufs Spiel gesetzt, da denn quinze, trente, quarente, cinq, und endlich partie gespielt wird, quinze un oder trente un bedeutet, daß jeder gleiche Spiele habe, machen sie beyde quarante cinq, so heist à deux le jeu; der hierauf noch einen Schlag gewinnet, hat avantage, und so es ihm noch einmahl glückt, alsdenn ein Spiel von der Partie gewonnen; dabey steht nun der Marqueur oder Aufzeichner, welcher die Schläge und erhaltene Vortheile des einen und des andern notirt, und solches ist gemeinlich der Ballmeister selbst, oder der Marqueur, welcher seine Stelle vertritt, und gleichfalls einen guten Ballen zu schlagen verstehen muß.

**Ball, Ballot,** allerley Kaufmanns-Waaren, so man in Matten oder Leinwand einschlägt, und über Land und Wasser verschicket, nennet man Ballen.

**Ball, Tanz,** f. Bal.

**Ball,** ist sonst auch in vielen Gelegenheiten ein sehr gebräuchlicher Terminus, als die Buchdrucker nennen also auf runde Hölzer aufgenagelte und mit Rosshaaren ausgestopfte Leder, mit welchen sie die Drucker-Farbe auf die Schriften, welche abgedruckt werden sollen, auftragen. Mit ledernen Ballen werden auf den Festböden die Kappier verbunden, daß die Scholaren einander die Augen nicht ausstossen. Ball denotirt ferner eine jede runde Figur, und sonderlich eine in Händen zusammen geballte Materiam als Schnee, Wachs. Feuer-Ballen, feynd Bomben und Granaten, damit die Städte und Beilungen bombardirt werden.

**Ballz,** f. Pilz Marinae.

**Ballasius,** f. Balasius.

**Ballen,** nennet man des Hirsches Unterläufte.

**Ballen** wird auch das fleischigte Theil der Fußsole genennet.

**Ballen Papier,** f. Papier.

**Ballenbinder, Packer, Bajuli, Emballeum,** dependiren in den meisten See-Kauff- und Handels-Städten ganz alleine von der Kaufmannschaft und den Zoll- und Waag-Aemtern, bey welchen sie auch den ganzen Tag aufwarten müssen, ob jemand von den Kaufleuten ihrer Dienste zum Waaren-einpacken nöthig habe. Ihre Verrichtung bestehet hauptsächlich darinne, daß sie die Waaren geschicklich zu packen, mit Stroh oder anderer Materie einzunachen, und einzuballiren wissen, damit sie vest besammen bleiben, und weder im Packen zerdrückt werden, noch im Versenden und unterwegs Schaden leiden mögen. Ihr Werkzeug bestehet in guten Matten, die Rißen und Fässer, oder was sie sonst einpacken sollen, damit zu überdecken; hernach in Stricken, alles damit vest zusammen zu ziehen, wozu sie ihren so genannten Spalt oder hölzernen Kiesel gebrauchen; und so dann mit einer guten Heft-Nadel, die Matten oder Planen gehöriger Orten zusammen zu heften.

**Ballensprung, f. Voltigiren.**

**Ballen, Zinn-Ballen,** nennet man das gegaterte Zinn in Bergwerken, f. Gatteren.

**Ballerus.** Französisch Bodeliere, ist ein kleiner Fisch, der sich in Flüssen und Lachen aufhält. Er hat keine Zähne und keine Zunge, allein seine Kiefferbeine sind hart, und sein Gaumen fleischicht: Der Leib ist mit kleinen, zarten, schwärzlichten Schuppen bedeckt. Er hält sich stets am Rande, und ist daher Bodeliere genennet worden, das möchte auf teutsch so viel heißen als Randfisch. Er ist gut zu essen, wird aber zur Arznei gar nicht gebraucht.

**Ballets,** sonderbare, figürliche, künstlich componirte Tänze, deren hatten die Alten viererley, als 1) *Tragiques*, diese waren ernsthaftig, 2) *Comiques*, diese waren lustig, 3) *Mythes*, die waren zuweilen allzufrey, und sind diejenigen, darwider die klugen Heyden allezeit geredet, die andern hingegen in keine Wege verworffen haben, 4) *Tragiques*, diese waren allegorisch. Nach diesen giebt es auch 5) *Idilles*, diese sind ingenieuse Vorstellungen moralischer und natürlicher Dinge, welchen man lebendige Formen zu bewegen zueignet. Nach diesen hat es auch, 1) *Ballets Ambulateurs*, dergleichen bey ProceSSIONen in Spanien oder auch in den Aufzügen gebräuchlich. 2) *Ballets*, Präsenten zu überreichen; diese stammen von den Römern her, welche ihren Generalen und Soldaten in ihren öffentlichen Schampieren Präsenten ausgetheilt, und ist auch noch bey den Tourneiren und Carroufells gebräuchlich, das man die Prent auf denen darauf folgenden Bals unter währendem Tanzen austheilet. 3) *Lapates*, sind diese Ballets, welche sich unverhofft präsentieren, und meist auch Geisterdämonen überreicht werden. 4) *A f Ballets*, diese sind Militairs, und zeigen, wie weit ein Cavalier ein so nobles Thier, als ein Pferd ist, dreuen kan, und Gelegenheit hat, seine Geschicklichkeit zu weisen, ein solches Thier auch ad nutum (auf dem Wink) a mensura und tempo einer Melodie zu regieren. Diese Ballets haben auch die gehörigen 6. Stücke, nur daß man sich in den Expressionen, welche durch Bewegen geschehen, nach dem Vermögen der Thiere richten muß. Endlich giebt es auch noch andere Arten, welche man Ballets d'Attache nennet, d. i. welche nicht für sich selbst, sondern mit andern Repräsentationen verknüpft sind, als 1) bey der Tragödie, 2) bey der Comödie, 3) bey der Opera, 4) bey den Carroufells, 5) bey den Masqueraden, 6) bey den Königs-Spielen, 7) bey den Wirthschaften, 8) bey den Redouten. Worbey absonderlich die vielerley Arten der Völcker in ihren Tänzen, in Consideration kommen. Auch sind die letzten 4. Arten, als Essentiale Metaphoren, wenn sie wohl ordiniret sind, gar sinnreiche Dinge.

**Balista,** f. Baculus Astronomicus.

**Ballista,** heisset bey Vitruvio eine Kriegs-Maschine der Alten, damit sie grosse Steine zu werfen pflegten. f. Math. Lex.

**Ballistæ os,** f. Astragalus.

**Balneatores,** f. Bader.



Balneum, f. Bad.

Balottades, sind Sprünge, welche ein Pferd zwischen 2. Säulen oder auf freier Erde, mit guter Richtigkeit, durch die Gasse unterhalten, und mit Hülffleistung der obern Schenkel machen muß: Also, daß wenn es die 4. Reihe in der Luft hat, es nicht mehr als die Eisen von den Hinter-Füssen weist ohne auszuspringen, worinn sie von den Capriolen unterschieden, denn wenn selbige ein Pferd machet, schlägt es mit aller Gewalt hinten aus. W. n den Croupaden sind sie auch darinnen unterschieden, daß wenn ein Pferd ballottiret, und die Crouppe erhebet, so weist es die Eisen, wenn es aber Croupaden macht, ziehet es die Hinter-Füsse unter sich.

Balsam, f. Balsamum.

Balsam-Aepffel, *Balsamina mas*, *Momordica*, *Cucumerina Pumica*, *Pomum mirabile*, kommen ziemlich in den Lust-Gärten fort, und seynd zweyerley Arten: Eine, deren Laub zerkerbt und kraus, die Blüthe aber bleich-gelb oder Isabell-Farbe ist, die Frucht ist länglicht-rund an beiden Seiten zugespitzt, anfänglich grün, hernach aber schön gelb-roth, springet, wann sie nur ein wenig berührt wird, von sich selbst auf, und windet sich also zusammen, daß das Gold-gelbe Marck auswärts zu stehen kommet: inwendig enthalten die Aepfflein 4. 6. bis 8. ablange dünne Kerne, welche mit einem hoch-rothen dünnen Häutlein umgeben, und anfänglich weiß, wann sie aber reiff worden, ganz schwarz werden, und dieses ist eigentlich der Saame zu ihrer Fortpflanzung. Die andere Art ist die Ceplanische, die ist zweymahl so groß, als jene, und dabey auch darinne von solcher unterschieden, daß ihre reife Kerne ganz weiß bleiben, da hingegen die Saamen-Körner der gemeinen *Momordicarum*, wenn sie zeitig seyn, braun werden. Der Saame muß alle Jahr frisch eingeseckt und ein paar Tage zuvor eingeweicht werden, erfordert auch eine mit Kuh-Milch verunreinigte fetter Erde, anfänglich in Schatten, nachgehends in der Sonne; wann sie herfür zu wachsen beginnen, muß man sie an das Geländer herum schlingen, so hängen sie sich bald an, steigen hoch hinauf und geben so wohl mit ihrer Blüthe, als der schönen gelb-rothen Frucht ein liebliches Ansehen.

Balsamatio, f. Conditura.

Balsamelzum, f. Balsamum verum.

Balsamina, Balsam-Kraut, führet bey den Gärtnern den Westitel *Formina*, denn die Balsam-Aepffel, *Balsamina mas* von ihnen genennet wird. Das Balsam-Kraut hat Blätter fast wie Wirsich-Laub, der Blüthe nach giebt es unterschiedliche Sorten. Wenn die drauf folgenden Schößlein völlig reiff worden sind, springen sie auf und zerstreuen ihren braunen Saamen.

*Balsamina agrestis*, f. *Mentha aquatica*.

*Balsamina Momordica*, f. Balsam-Aepffel.

*Balsamita minor*, f. Leber-Balsam.

Balsam-Kraut, f. *Balsamina*.

Balsamum, Balsam, eine weiche, flüssige, mehrtheils wohlriechende Materie, entweder

von Natur, oder Kunst zu wege gebracht, ist vielerley Arten, als Balsamum Indicum nigrum & album, welcher aus einem kleinen in Egypten, Asien, und Indien anwachsenden Baumlein stießet. Dieses Baumlein soll nur zwey Euen hoch, seine Blätter, als die Majoran- oder Klee-Blätter, an der Farbe weiß-grün seyn, und Sommer und Winter an Farbe unverändert bleiben. Aus diesen Baumlein, wenn es im Marcio mit einem kleinen Messer gerisset wird, trieffet der schwarze kostbare Balsam-Saft durch eine Baumwole in ein untergefestes Geschirre. Der weisse Balsam aber wird aus dem Kraut oder Blättern gesammelt, und von einigen *Opopalsamum* genennet. Die Verfälschung des schwarzen Balsams geschieht, wenn das zweite Zweiglein nicht mehr tröpfeln will, so schneiden sie solches ab, und hieben es so lange aus, bis sie es zur Diche des Balsams bringen, alsdenn mischen sie solches unter den rechten Balsam, und verfaßens also gemengt unter einander. In den Officinen hat das Wort Balsam viel Bedeutungen, denn 1) wird eine dicke Materie, wie eine Salbe, also genannt, und diese ist am gebräuchlichsten, als der Zimmet-Rosen- oder Schlag-Balsam: 2) prägt man aus Gummi und Harz mit Spiritu Vini solchen stießenden Balsam zu destilliren, als 3. Balsamum Nervinum, Glieder-Balsam. 3) ein Schmierwerck, dicker als Del, stießender als Salbe, Schmier-Balsam genannt, 4) haben auch den Namen des Balsams die stießenden Salze bekommen, als Balsamus Salis Gemmae, Stein-Salz-Balsam, 5) seynd sonderliche Prozesse in der Chymie, die diesen Namen haben, Balsamum Sulphuris, Sanguinis humani &c. Die gebräuchlichsten Balsame in den Apotheken seynd, Balsamus Angelicae, Anisi, Cariophyllorum, Cinamomi, Citri, Cubeborum, Lavendulae, Macis, Majoranae, Menthae, Nucis Moschatae, Roris Marini, Rosarum, Rutae, Succini, Zedoariae; zusammengefestete und auf unterschiedliche Krankheiten und Zufälle eingerichtete Balsame seynd eine sehr große Menge, welche zu weitläufftig hier zu beschreiben. Destillirte Balsame seynd anders nichts als destillirte Spiritus, die mit einem Theil Del aus Harz, Gummi, Gewürz und dergleichen, vermittelst des spiritus vini, gebracht worden; solche Balsame seynd Balsamus Vitae, Lebens-Balsam, dito succinatus, von gelben Agstein, D. Hestlingii Balsamus albus, weisser Balsam, Dorsalis für die Gicht und Lähme der Glieder, Bals. Antipodagricus, für das Podagra, Bals. Nervinus, Nerven-Balsam, Antiparaliticus, Gicht-Balsam, Mnemo-Cephalicus, Gedächtniß-Balsam.

Balsamum indicum Novum vel Peruvianum, Indianischer Balsam, ist von schwarz-rother Farbe, eines sehr angenehmen Geruchs, etwas scharff und bitteren Geschmacks, kommt aus Neu-Spanien in West-Indien, und wird in den Apotheken Balsam, Indicum genannt; der etwas dick und schwarz ist, heist Xylo-Balsamum, oder Balsamum indicum vulgare. Man samlet ihn aus den Stücken des Kumpfs und



und den Nesen, wenn man selbige mit Wasser kochet, da denn dieser gemeine Balsam oben zu schwimmen pfleget

**Balsamum verum, Syriacum, Balsamelbaum, Opobalsamum, Balsamum de Mecha,** ist eigentlich eine Art des Egyptischen Balsams, der aus den verlesenen Baum-Rinden, und beschnittenen Aestlein hervor rinnet, wenn man ein Tröpflein dessen in laulicht Wasser fallen läßt, so breitet er sich über die ganze Fläche aus, wenn aber das Wasser wieder kalt worden, so ziehet er sich wieder zusammen, tröpfelt man ihn in Milch, so coagulirt er solche, auf einem wollenen Tuch hinterläßt er keine Flecken. Durch diese Zeichen wird er vom Oleo Zacconis Prunae Hierichuntici und dem Del aus Mauritaniem unterschieden. Er ist gut den Lungenstichtigen, erwecket den Appetit; weil er aber gar selten unverfälscht heraus kömmt, als nimmt man an dessen statt unter den Theriac das Gerühr-Nägelein oder Aestlein-Del, oder Balsamum Tolutanum, als welcher dem rechten Balsam am nächsten kömmt, und den Peruvianischen weit übertrifft.

**Balsamum sulphuris, f. Schwefel-Balsam.**

**Balsamum de Tolu, oder Tolutanum,** ist ein balsamischer Saft, röthlich in Goldfarb, riechet sehr lieblich, fast wie Jasmin, kömmt aus America, aus der Provinz Tolu, woselbst er ebenfalls von Bäumen, die sich fast den Fichten gleichen, gesammelt wird. Er wärmet und trocknet, resolviret, dienet für die Wunden, und für die Brust. Dem Ansehen nach ist dieses der Balsam, den man Balsamum de Honduras nennet.

**Balsamuth, f. Mentha aquatica.**

**Balux, Chrysamos,** wurde vor diesem von den Spaniern und Lateinern der goldene Sand genannt, daraus das Gold zusammen geschmolzen wurde.

**Balzane,** ist ein Zeichen von weißen Haaren, welches bey etlichen Pferden von der Nügel bis zur Hüfte sich vorn und hinten ereignet.

**Bambiaya,** ein sehr gemeiner Vogel auf der Insel Cuba, der sich nicht leicht von der Erden erheben und in Flug bringen kan, daher man ihn denn bald fänget. Sein Fleisch schmeckt bald wie Ganssen Fleisch.

**Bambus- oder Bamboes-Rohr,** wächst wie unsere Ellern-Bäume, fast gleicher Höhe, jedoch dünner, Glieder weiß gleich dem Reih-Rohr, häufig in Ost-Indien. Die Einwohner bauen ihre Häuser damit, machen Säune davon, Schang-Körbe und Hausgeräth. Die jungen Sproßlein legt man in Essig zum Aschat, machet auch Salat davon, die Soldaten gebrauchen sich in Campagne des grünen Bambus statt eines Reis-Topfes, und führen solchen, seiner Leichtigkeit wegen, allenthalben mit sich. Die Indianer machen auch Nachen und Trag-Sänften davon.

**Bamia seu Kermia Egyptiaca Vitis folio,** ist ein Geßbleht der Kermia, und ein ausländisches Gewächs, wird so hoch als der Eibisch. Seine Blätter sind breit, und sehen wie das Wein-Laub, sind aber viel kleiner, zerschnitten und am Rande ausgezackt, und hängen an

dem Stengel, vermittelst langer Stiele. Ihre Blüte ist klein, den Appel-Blüten nicht unähnlich, und von Farbe gelb. Darauf folgen lange spitzige Früchte, welche sich an der Spitze öffnen, und in einen Haufen Keilen und Sächlein theilen, darinne die Samen zu befinden, welche fast ganz rund und schwarz sind, so dicke, wie die kleinen Ervensamen, haben eine ziemlich dicke Schale, und darinne einen weissen süßen Kern. Die Wurzel ist lang, mit einigen Fasern umgeben. In Egypten und in Indien wächst es in den Gärten. Den Samen essen die Egyptier, als wie erman Linsen, Erbsen oder Bohnen. Das ganze Gewächs hat eine erweichende, zertheilende Kraft, ist auch der Brust gar dienlich; sie stillt und lindert den Schmers; zertheilet und treibet den Stein und Gries in den Nieren und in der Blase. Es ist auch gut zu den Augen-Gebrechen.

**Bamma, eine Luncde,** ist ein liquor, in welchen etwas eingetuncket wird.

**Ban, f. Faba Arabica.**

**Bananas, Baum in America,** hat 3. oder vierhalb Fuß im Umfange, und wird 10. bis 12. Fuß hoch. Er wächst nicht aus einem Kern oder Samen, sondern sproßet aus der Wurzel des alten Baumes hervor. Er trägt Schoten von 3. bis 7. Daumen lang, darinne eine süße und schmackhafte Frucht, welche auf der Zunge zergethet. Er gleichet fast dem Plantain-Baume.

**Bananiera, f. Musa.**

**Banck, Transtra, Banes des rameurs,** auf den Galeeren und Galeazzen nennet man die Stellen, da die Ruderer sitzen, Ruder-Bäncke, nach deren Zahl man die Größe derselben unterscheidet.

**Banc de Tournour, f. Drehband.**

**Banco, Banque,** heist bey den Kauffleuten ein öffentlicher Autorität etablirtes und privilegiertes Haus, in welchem sie ihre Gelder, theils zur Verwahrung und mehrer Sicherheit, theils zur Commodität (des vielen Auszahlens überhoben zu seyn) niederlegen, und hernach, dem sie schuldig, von solchen Geldern eine gewisse Summam zu, von ihrer Rechnung aber abschreiben lassen, da hingegen ihnen von andern auch wieder dasjenige, was sie in Banco-Geld von ihnen zu fordern haben, solcher gestalt zugeschrieben wird; und dieses nennet man einen Giro, oder perpetuüliches Ab- und Zuschreiben, vermöge welchen viel tausend Reichthümer umgesehet, auf Rechnung eingenommen und wieder ausbezahlet werden, ohne daß dabey ein Creuger durch die Hände gehe, sondern nur ein Assignations-Zettul in die Banco eingebracht wird. Es seynd aber solcher publicquen Banquen eigentlich in Europa viere, als zu Venedig, Amsterdam, Nürnberg und Hamburg: London, Genua und Stockholm haben zwar auch gewisse Arten davon, sie sind aber in einigen Stücken von vorbemelbten viere unterschieden. Von bergleichen Banquen werden die darinn verordnete Buchhalter, Banco-Schreiber, die Casirer, Banco-Casirers, die darüber Auf-



sicht habende Rathsherren und Bürger, Banco-Herren und Deputirte, und das darinn allein gültige harte Silber-Geld an Species Reichthl. oder guten groben Münn-Sorten, das Banco-Geld genannt, zum Unterscheid des Current- oder in der Stadt, in den täglichen Zahlungen herum laufenden gangbaren Geldes, welches mehrentheils in kleinen Scheide-Mün-Sorten bestehet, und gegen dem Banco-Geld von 10. 20. bis 30. pro Centum in agio, oder Aufwechsel differiret, nachdem nemlich das Courant-Geld an inner- und äußerlichem Werth schlecht, das Banco-Geld aber gut ist. Banco-Ordnung heist, wenn diejenigen Statuta, nach welchen sich dieselbigen, die Rechnung in der Banco haben wollen, ingleichen die Banco-Debitenten, auch wohl die ganze Kauffmannschaft selbigen Orts halten müssen. Von diesen Banquen werden die Fallirende, in Schulden gerathene und auf stichtigen Füssen begriffene Kauf-Leute Banquerotiers genannt, weil nemlich die Geld-Banck oder Cassa bey ihnen gleichsam zerbrochen, und die Bögel ausgesogen sind. Banco heist auch in grossen, heutiges Tages bey Hofen, auch sonderlich in Carnevals-Zeiten, gewöhnlichen Spielen, der Geld-Vorrath desjenigen, wider welchen gespielt wird, und von dem man sagt, daß er die Banco hält. Lehn-Banco wird der Drittgenennet, an welchem die Kauf- und auch andere Leute Geld auf Pfand gegen gewisses Interesse bekommen können. Von der Banco kommt auch her der Rahme Banquier, welchen diejenigen Kauf-Leute mit Recht führen, die grossen Credit in der Welt haben, und capabel seynd denjenigen, die sie darum ansprechen und Genüge daffür thun, auf die vornehmsten Wechsel-Plätze in Europa acceptable Wechsel-Briefe zu verschaffen. Die Banco zu Hamburg ist eine der reichsten, besten, ordentlichsten und purensten in Europa, massen denn nichts anders als alte wichtige 2. löthige Rthl. darinnen zu finden, und wird da kein so genannter Durgundischer, Ercus- und Alberts-Thaler angenommen.

Banco-Geld, ist dasjenige, welches nur in Banco recipiret wird, und welches in Hamburg und Amsterdam, sonderlich aber in der ersten, alte Species-Reichthl. und zwar vollwichtige, die so genannten Ercus-Albertus-Durgundische, einige Schweizer-Kaiserliche, Türliche und Gräliche ausgeschloffen, seyn müssen, als welche nur allein acceptiret, die andern aber, von welchen der Hamburgische Banco-Schreiber, Kuhnau, ein ganzes Verzeichniß in Kupfer gestochen, ausgegeben, nicht angenommen werden. Solches Banco-Geld, welches noch beständig der Thaler zu ein und 1. halben Reichs-Gulden bestehet, differiret in der Lagio gegen alle andere Gelber, die dagegen in Schätzen und Vergleichen kommen, also und dergestalt, daß auf solche andere Gelder, bis dreissig ja vierzig pro Centum, auf das hundert muß zugegeben werden, um hundert Rthl. Banco zu haben, als 1. E. auf die so genannten Dänischen Kronen müsse 16. mehr oder weniger, auf das

Hamburger Courant-Geld, 18. auf neue Reichthl. 30. und mehr pro Centum zugegeben werden, um 100. Rthl. Banco zu haben. Das Banco-Geld oder vielmehr die florirende Kauffmannschaft consideriret hierinn nicht allein den innerlichen Gehalt einer Geld-Sorte gegen der andern, sondern auch den äußerlichen Valeur, welcher wieder in Consideration kommt, ratione der Zeit, des Orts und der Absicht, wenn, wo, und warum diese oder jene Geld-Sorte gegen der andern verwechselt wird; dahingegen die Reichs-Abzichede, sonderlich der drey Correspondirenden Kreise, Francken, Bayern und Schwaben, bloß auf Valorem intrinsecum gesehen, wenn sie den Species harten Rthl. auf zwey Reichs-Gulden gesetzet. Sollte nun in dem Nieder-Sächsischen Kreis, die Stadt Hamburg, diesem Reichs-Recess folgen, so müste derjenige, der ihr Banco-Geld haben, und Reichs-Drittel oder Guldenstücke dagegen geben wolte, 33. und 1. Drittel pro Centum, den Specie-Rthl. zu 2. Gulden gerechnet, aufgeben. Wie also Sachsen und Brandenburg, deren ihre Gulden oder 2. Drittel-Stücke doch höher und besser an Gehalt, als viele andere Reichs-Drittel ausgemünset, ebenfalls den Specie-Rthl. mit 2. ihrer Gulden bezahlen, so ist aber Banco-Geld gegen Lüneburgische, Sächsische und Brandenburgische Drittels, zu 30. pro Centum, weniger oder mehr, Aufgab oder Agio zu haben, welche Differenz das commercium, als das sich an seinen gewissen Münz-Fuß binden läßt, würcket; sondern da es den alten Pari den Reichs-Thaler zu 1. und einen halben Gulden bebehält, das Abgehen der innerlichen Bonität an einer andern Münz-Sorte, und also auch an ihrem eigenen Courant-Geld, zugleich auch durch den Lagio ersehet. Wenn demnach der Reichs-Recess dieses oder jenes Reichs-Standes, seine Gulden oder 2. Drittel-Stücke auf so viel Bagen oder Courant, an Werth gesetzet, welcher beständig und unveränderlich bleiben muß, so procedirt hierinn Hamburg nach so viel pro Centum Agio oder Aufgeld, und zwar solcher gestalt, daß es auch die Zeit, den Ort und die Umstände des Ein- und Verwechsels mit in Betrachtung ziehet, und derjenige, der Drittels nöthig hat, und Banco-Geld daffür geben will, dieses seine bonitatem intrinsecam nicht so wohl, als die Nothwendigkeit, die ihn betrifft, Drittels zu haben, ansehen, und folglich unter den Fuß des Reichs-Recess und sonst gewöhnlichen Agio den Wechsel schliessen muß; sintermahls hier heisset: Necessitas non habet legem; Handlung leidet keinen Verzug. Also würde der mit Schanden seine Species verwechseln müssen, der an einem Ort wäre, wo er desselbigen Orts Courant-Geld nöthig hätte, und keine Liebhaber oder Abnehmer zu seinen Species finden sollte.

Band, f. Laqueus, it. Ligamentum.

Band, *Tana*, ist in der Bau-Kunst ein grosses gerades Glied, welches unten nach dem Winkelhaken abgeschnitten ist, und dessen Beschreibung



Rechnung drey Fünftheil der Höhe (oder so viel, als bey einem Riemen) beträgt. f. Math. Lexicon.

Bandages, f. Gebände.

Bandes d'une selle, seynd 2. Stücke meist von Eisen, platt und drey Finger breit, so an die Sattel-Bäume, zu beyden Seiten eines, geheftet seyn, selbige in einer solchen Stellung zu halten, das sie einen Sattel formiren.

Bangigkeit, heisset man in Hamburg die Epilepsie, davon an gehörigem Orte nachzusehen.

Bangue, ein Indianisches Gewächs, fast als das Amson. Der Saamen ist wie Hanff-Saamen, ingeleichen auch seine Blätter, jedoch etwas kleiner. Die Indianer essen herbes zusammen gestossen, zu Erweckung des Appetits. Sie mengen es auch mit Arecka oder Muscat-Foli, und verkaufen es heimlich, um die Gemüther der Frauen-Personen an sich zu ziehen. Dieses Bangue mit Nägelein, Campher, Ambra, Muscus und Amson vermenget, soll den Schlaf erwecken, und wird sonst sehr in der Medicin gerühmt.

Baniglia, f. Vanilien.

Banquerote, Banquerotier, f. Banco.

Banquet, heist ein gewisses kleines Stück von der Branche des Jauns, die unter dem Auge ist, welches rund, und das äußerste von dem Mundstücke mit der Branche vereinigt, doch also, das man dieses Banquet nicht sieht, weil es von dem übrigen Haupt-Gesicht verdeckt wird.

Banquiers, Cambisten oder Wechsel, werden diejenigen genannt, deren Handel mehrentheils in Wechsel-Handlung besteht. Dieses aber müssen nicht allein Leute von Capital und grossem Credit seyn, welche wenigstens 100000. Rthl. Credit in Wechsel haben, sondern auch den Wechsel-Cours und Differenz der ausländischen Gelder gegen die Valua a ihres Handel-Plazes wohl zu berechnen wissen, um sogleich bey Schließung eines solchen Wechsels in Uberschlag bey sich zu bringen, wie bey diesem oder jenen hohen Cours, in Ansehen der von dem abgegebenen Gelde dagegen zu empfangenden ausländischen Valua, item der Zeit, bis solches wieder in Cassam komme, und der daher ihnen gebührenden Interesse, der für dem Empfang an einem oder mehr Orten ihrem Factor zu gebenden Provision, Brief-Porto, Wechsel-Risiko und dergleichen mehr, der Wechsel zu schliessen sey, damit er a Conto tournire, und wenigstens noch eines so viel einbringe, als wenn man das Geld auf Interesse gethan hätte. Woraus man sieht, wie so gar wenige unter den Kauf-Leuten den Namen der Banquiers mit Recht führen, wenn sie nicht dem Wechsel-Handel mit Geld-Credit, Erfahrungheit, Connoissance und Correspondence auf alle Europäische Handels-Pläze gewachsen seyn, und zwar dieses letztere a droiture, nicht erst durch die 3te oder 4te Correspondenz-Stadt, welches jedoch in vielen grossen Handels-Pläzen sehr öfters geschieht: die endlich, wie grosse Vortheile sie auch in fremden Länden zu zahlen oder zu heben haben, sich der Stadt

Hamburg, Nürnberg, Leipzig oder Amsterdam als eines Mittel-Orts, um ihre Tratten und Remessen zu effectuiren, gebrauchen müssen. Siehe auch Wechsel.

Baobab, Bahobab, ist eine Frucht, deren sich die Mohren bedienen, den Durst damit zu löschen. Prosp. Alpin. de plant. Egypt. c. 17.

Baradas, eine also genante Nelcke, braun oder dunkel-roth, hat eine breite Blume, und ist mit vielen Blättern versehen, die mitten in der Blume einen kleinen Thurn formiren: Ihre bunte Flecken sind groß, stehen aber nicht sehr zertheilt: Das Weiße daran ist nicht fleischfarbig, und auch nicht rein weiß; was man sagen kan, ist, das die Blume groß und schön roth ist: Die Pflanze ist dem weissen Koft unterworfen.

Baraquan, ist ein Kleid, das die Araber in Gez tragen, und dreymal um den Leib schlagen.

Baraquen, kleine stroberne Hütten vor die Soldaten im Felde.

Barat, Baraterie, Unterschleiff, so von einem Schiffer durch Verschweig- oder Unterschlagung der ihm vertrauten Güther begangen wird.

Baraterie, straffbares Verhalten eines Richters, oder Beamten, der entweder durch Mißbrauch seiner Gewalt etwas erzwinget, oder durch Geschenke muß erkaufft werden, Recht zu schaffen. Ein solcher, wenn er dessen überwießen, muß nicht nur Erstattung thun, sondern wird auch geirrafft.

Baratta, ein schwarzes, wohlriechendes und gesundes Harz in Guajana in America.

Barattiren, sagen die Kauffleute, wenn sie tauschen, oder eine Waare gegen die andere versetzen; daher pflegen sie zu sagen, diese Waare habe ich in baratto empfangen; dieser baratto stehet mir nicht wohl an. f. Tauschen.

Barba, f. Bart.

Barba caprina, f. Ulmaria.

Barbara, eine Benennung, wodurch die Scholastici diejenige Art der Syllogismorum in der ersten Figur bezeichnen, darinnen alle Sätze allgemein bejahend sind; welches durch die 3. a in den 3. Enclben dieses Wortes angedeutet wird. f. Lex. Phil.

Barbaricarii, f. Seidensticker.

Barbaries, Barbarey. Der eigentliche Ursprung dieses Wortes ist ungewis. Die Griechen nannten erstlich bloß diejenigen, die eine harte und raube Aussprache hatten, und nachgehends alle, die keine Griechen waren, Barbaros. Heut zu Tage versteht man gemeinlich durch die Barbarey einen solchen Zustand der Menschen, da sie in Ansehung ihres Verstandes in der größten Unwissenheit und Verthömmern stecken, und dem Willen nach von allen erbaren und wohlstandigen Sitten entfernet sind. f. Lex. Phil.

Barbe, Barbus, 1) ein wohlschmeckender Fisch dieses Namens, f. Barime. 2) Barbe heist ein Pferd, das aus der Barbaren kömmt. Barbe, oder sous barbe du Cheval, ist das äußerste Theil von dem untersten Kinnbacken des Pferds, auf welchen die Kinnkette lieget

Barbes, oder Barbillons, ist der Wuchsthum des über-



überflüssigen Fleisches, welcher in dem Canal oder Höle des Werde-Maules unter der Zunge hervor kömmt.

**Barbets, f. Jagt-Hunde.**

**Barbierer, Tonförs,** weil die Säuberung des Bartes das Angesicht eines Mannes weit angenehmer macht, so haben nicht allein die alten Heyden schon angefangen, die Bärte zu scheeren, sondern es ist auch, vermöge göttlichen Geheßes, dem Jüdischen Volcke erlaubt gewesen, den Bart in etwas, wiewohl nicht ganz, abzuscheren. Wenn aber die Art, den Bart vermittelst eines Eisens abzunehmen, aufgefunden sey, solches kan man nicht gewis melden, und ist diese Wissenschaft aus Griechenland nach Italien, 400. Jahr nach Erbauung der Stadt Rom, gebracht worden, da Publius Tacitus Mena die ersten Griechischen Barbierer aus Sicilien mit nach Rom gebracht hat. Das Römische Frauenzimmer hatte auch ihre Tonstices oder Barbierinnen, welche ihnen die Haare mit gewissen Instrumenten ausrissen, oder durch stark klebende und von Pech zubereitete Salben wegschaffen mußten. Heut zu Tage gehöret zu einem rechtshaffenen Barbierer nicht allein das Bart-puren, sondern auch alle Schäden und Wunden, die seiner Cur anvertrauet werden, mit guten Plästern und Salben zu heilen: wiewohl in Paris und andern grossen Städten die Barbierer von den Chirurgis unterschieden seynd, welches aber in Teutschland nicht gebräuchlich ist. f. Chirurgus.

**Barbillons, f. Barbés.**

**Barbora, Frans. Barbore,** ist ein kleiner Fluß-Fisch, rund und lang, bey der Fischen gar wohl bekannt. Den Französischen Nahmen hat er nicht daher bekommen, daß er bärtig ist, sondern weil er pflüget im trüben Wasser gern zu wühlen. Er ist umgekehr auf anderthalben Fuß lang, und fast so dicke, als wie der Rouget, welcher ein röthlicher See-Fisch ist; der Kopf ist dicke, und die Zähne sehr klein: Am untersten Kiefer hat er einige kurze Bärte; er lebet von Schlamm und Schaum; sein Fleisch ist weich und etwas schleimicht; jedoch sehr gut und delicat zu essen; er führet viel Del und stüchtiges Salz; er reiniget das Geblüte, und treibet den Harn.

**Barbus, f. Barne.**

**Barchouten, Bardhölger, Barres d'arcasse, sind dicke Bretter,** so an der Seiten des Schiffes etwas hervorstehen, und daran man die Krum-Hölzer durch das ganze Schiff befestiget.

**Bardana, f. Aletten.**

**Bardelle, ist eine Art Sattel von Leinwand mit Stroh ausgestopft,** dessen man sich in Italien bedienet, die jungen Füllen den Trab zu lernen: die darauf reiten, nennet man Cavalcadours oder Scozone.

**Barret-Krämer, f. Bonnetier.**

**Barge-Geld, le Droit de Sauvage, heisset das Geld,** welches diejenigen, so Schiffbruch leiden oder stranden, dem Herrn des Orts, da ihnen solches Unglück begegnet, vor das etwa gerettete Gut erlegen müssen. An einigen Dr-

ten ist in solchem Fall das Schiff mit allen Gütern nach dem Fahr- und Grundrühr- oder Strand-Recht verlohren.

**Bareil f. Gallon.**

**Baril, ist ein zu Genua gebräuchliches Maas,** wornach die Oele verkauft werden. siehe Fiasco.

**Bariqu, f. Chopone.**

**Barne, Barbus, Barbeau, oder Barbet, ein also genannter Stroh-Fisch,** welchen einige für der Alten ihren Mullum halten wollen. Es ist aber die Barne ein schuppiger und etwas dicker Fisch, fast so groß als ein Karpe. Der Kopf ist klein und spizig, der Rücken dunkel, die Seiten dunkel-gelb, der Bauch weiß. Ihren Nahmen hat sie von dem Bart, davon zwey Zipfel an der Ober- und zwey an der Unter-Lippe hängen. Der Floss-Gebern sind zusammen sechs, als zwey an den Kiefern, zwey am Bauche, eine am Ausgang, eine auf dem Rücken, und der Schwanz ist gespalten. Sie hat keine Zähne, und lebet als vom Schlamm, von Würmlein und Liegen. Ihr Aufenthalt ist gerne in tiefen Verten der Ströme, sonderlich der Ober; wiewohl sie zuweilen auch in die Land-Seen austritt. Sie verlecten sich unter die grossen Steine, oder wühlen mit dem Maule Löcher in die Erde, um sich darin zu verbergen. Der May ist ihre rechte Zeit, hernach leichen sie im Sommer, und werden geringer.

**Barmen, Vier-Barmen, Wein-Barmen, werden an einigen Orten, sonderlich im Franckenlande, die Vier- und Wein-Hefen genannt.**

**Barmherzigkeit, Misericordia, ist derjenige Affect,** da man durch das Unglück eines andern empfindlich gerühret, und folgendes angereizet wird, ihm in seiner Noth beizustehen. f. Lex. Phil.

**Barnacles shels, f. Conchæ anatifera.**

**Baroco, ein Wort, womit die Scholastici diejenige Art der Syllogismorum anzeigen,** da in der andern Figur der obere Sas, oder propositio major, universaliter affirmans, und die andern beyden particulariter negantes sind. f. Lex. Phil.

**Barometrum, Wetterglas, ein künstliches Instrument, welches die zu- oder abnehmende Schwere der Luft, eben wie das Thermometrum, die Wärme und Kälte, oder ein Hygrometrum, die Feuchtigheit oder Truchne derselben anzeigt. Es wird aber ein solches Barometrum auf unterschiedliche Manieren verfertigt, und bekommt daher auch unterschiedene Nahmen, als Barometrum simplex, compositum, marinum, orbiculatum. Das simplex, welches von Torricellio, einem berühmten Florentinischen Mathematico, erfunden, und daher auch Tubus Torricellianus genannt worden, (wiewohl er nicht gewis, daß es die Veränderungen in der Schwere der Luft zeigt, welches Otto Guericke zuerit wahr genommen) wird auf folgende Weise verfertigt: Man nimmet nehmlich ein gläsern Rohr 3. bis 4. Schuh lang, welches an einem Ende offen, an dem andern zugeschlossen; nachdem solches mit Quecksilber angefüllet, und die**

Öffnung



Deffnung mit dem äußersten Theil des Fingers geschlossen, auch folglich umgekehrt und nach der Bleiwage aufgerichtet worden, tunkt man es in ein ander Gefäß mit Quecksilber, ohngefähr zwey Zoll tieff, ziehet hierauf den Finger wieder zurück, also, daß die Deffnung der Röhre in dem im Gefäß liegenden Quecksilber stecken bleibt, welches denn das Eintommen der Luft verhindert; das Quecksilber, so die Röhre ganz angefüllt, weicht hierauf etwas hinunter, mit Zurücklassung, dem Ansehen nach, oben eines Vacui, oder leeren Raums, der übrige Theil aber dieser Röhre bleibt von eben dem Quecksilber bis zu gewisser Höhe voll, welche Höhe denn sich nach dem Gewicht und Schwere der äußerlichen Luft verändert, indem sie sich gleichsam als eine Wage verhält, welche höher steigt, wenn die Luft schwerer, und wieder fällt, wenn die Luft leichter wird. Diese Röhre wird auf ein Bret befestiget, und oben mit einer Abtheilung versehen; wenn nun das Wetter still, und sich zu einem Regen oder Wind anlassen will, so wird das Quecksilber in diesem Barometro fallen, und hingegen wieder steigen, wenn die Luft sich ausläret, und was etwa von den Anmerkungen mehr seyn, die theils aus eigener Erfahrung, theils bey den Autoribus, die von solchen Wetter-Gläsern ex professo geschrieben, zu finden seynd. f. Math. Lex.

**Barre de fer**, eine eiserne Stange; **Barres d'argent**, seynd die Silberbarren, welche aus America jährlich mit der Silber-Flotte nach Spanien, wiewohl mehr für ausländische als Spanische Rechnung kommen, und durch Spanien, gleichiam nur als durch einen Canal, in fremde Länder, sonderlich nach Genua, Holland und England fließen. Dem König in Spanien aber muß die bloße so genannte *Indulto*, oder der darauf gesetzte Zoll hinterlassen werden.

**Barres de la bouche du Cheval**, sind die Theile an dem Zahnfleisch eines Pferdes, woselbst niemahls Zähne wachsen, zwischen den Backen-Zähnen und Haken-Zähnen. Auf diesen Ort soll man das Gebiß legen, weil er sehr empfindlich ist.

**Barros**, f. **Bucaros**.

**Barsch**, *Perca, una Perche*, ist eine Art Fische, welchen man in Stock-Barsche und Kaul-Barsche eintheilet. f. **Stock-Barsch** und **Kaul-Barsche**.

**Bart**, bedeutet denjenigen Theil im Gesichte, an welchem im 15den, 18. und 20sten Jahre das Barthaar hervor zu kommen pflegt: es heist auch dieses Haar selbst. Bey den Türcen kan ein Zeuge mit einem grossen Barte eine Sache gewiß machen: Daher, wer etwas beweisen will, muß sich nach großbärtigten Zeugen umsehen, denn wenn man ihm nicht glauben will, beruft er sich auf seinen reputirten Bart, streichet denselben, und spricht: Wie? sollte ein ehrlicher Mann mit einem so erbaren Barte und Ansehen eine Unwahrheit vorbringen können? Kan also ein solcher Bart viel Geld verdienen.

**Bart**, ist ein schlecht Scheit weich Holz, welches

man auf den Bergwerken mit einem Schnitt-Messer auf zwey Seiten schneidet, also, daß lange und krumme Späne daran werden, wie Nobel-Späne, damit die Feuer in der Gruben angesteket werden, deren werden etliche in das Holz gesteket, damit es desto eher brenne. **Bart** ist 2) ein Holz oder Büschlein, welches die Stürzer an die Tonnen zu stecken pflegen, um den Anschlägern in der Gruben ein Zeichen zu geben, daß die Zahl des Treibens voll werde. 3) **Bart** am Schlüssel ist dasjenige Stück, welches vorn auf das Rohr gelötet, und auf mancherley Art, vermittelst der Bogen-Feile, eingeschnitten, ja gar durchbrochen wird, damit es über die Gänge des Eingetrichts, so im Centro den Dorn hat, darauf der Schlüssel gesteket wird, passieren könne. Es liegt aber der vornehmste Unterschied der Schlüssel an diesem Bart, denn obchon ein Schlüssel sollte mit einem andern gleich groß seyn, so schließt er doch nicht, wo nicht die Barte übereinstreffen, es sey denn ein Capital-oder Haupt-Schlüssel.

**Bart**, sind an den zinnern Orgel-Pfeifen, neben an der Deffnung oder Labii, wo der Wind anstößt, zwey Stück zinnern Blech, womit die Orgelmacher den Thon der oben gedeckten Pfeifen stimmen können, indem sie diesen Bart bald so hin, bald so her etwas biegen.

**Bart** setzet der Gang, wird in Bergwerken gesagt, wenn der Gang in der Sicherung Erze oder Steine führet.

**Bart-Russe**, f. **Lamprers-Russe**.

**Bartich**, ein Trank, so von dem gemeinen Volk in Pohlen und Litthauen an statt des Biers gebraucht wird. Er wird aus Wasser, in welchem Kraut **Baren**: Klaw oder **Bart** wurtz mit wenigem Sauerteig abgekottet, bereitet, und ist in hitzigen Fiebern ein treffliches Mittel den Durst zu löschen.

**Baryecoj**, bedeutet ein übeles Gehör, wenn einer schwerlich hört.

**Basalten**, der Weisnische Probierelein, ist ein Eisenfarbiger Marmor, wächst in länglichten Stücken und Stangen.

**Basamento**, f. **Sup-Basims**.

**Basanismus**, *Examinatio, Investigatio*, eine Untersuchung, Prüfung, wird insonderheit häufig von neu erfundenen Medicamenten gebraucht, deren eigentliche Wirkung noch nicht recht bekannt ist, sondern noch versucht und probiret wird.

**Basanos**, f. **Probiere-Stein**.

**Base du rempart**, f. **Anlage des Walles**.

**Basilare os**, wird dasjenige Bein am Hirschschädel genennet, welches sonst auch *Sphenoides* heist, weil es die übrigen Beine an der Hirschschäule, gleichsam wie ein Grund und Stütze, unterhält.

**Basilica Vena**, f. **Axillaris Vena**.

**Basilicum**, heist 1) ein jedes an Tugend und Kräften vortreffliches Medicament. 2) Man heisset auch ein aus Wachs, Bech und Harz verfertigtes Egyptisches Sälblein also.

**Basilien**, **Basilicum**, ist von vielerley Gattungen, groß und klein, kraus und glatt. Das große hat Blätter, wie der *Amaranthus*, breit, länglicht



länglich und zerkerbt, aber gröſſer; die Blumen ſind ähricht und weiß, und eines mittelmäßigen Geruchs; hat einen kleinen ſchwärzlichen und länglichten Saamen. *Ocymum citrarium*, iſt noch eine edlere Art, riecht faſt beſſer als die Meliſſen, halb den Citronen gleich, iſt mittelmäßiger Gröſſe. Das edelſte aber wird genannt *Caryophyllatum*, hat kleine feiſte Blätterlein, einen viereckigten Stengel, und wie die Nägelein einen trefflichen Geruch: Sie müſſen jährlich von dem aus Italien gebrachten Saamen gebauet werden. Das Indiſche *Basilicum* hat ſteifigte Blätter, deſſen Figur im Enchiridiſchen Garten-Buch unter den Sommer-Gewächſen zu ſehen iſt.

**Basiliſke**, *Basiliscus*, ſoll, wie ſie Plinius Hiſt. Natur. L. 8. c. 21. und Elian. Hiſt. animal. L. 7. c. 1. beſchreibet, eine fliegende Sa lange und ſo giftig ſeyn, daß ſie auch durch das bloſſe Anſehen alle Thiere tödtet; will aber iezo unter die Fabeln gezehlet werden.

**Basiloggi**, *Hypoglossi*, werden die zwei Zungen-Mäuſlein genannt, welche von dem Zungen-Bein entſpringen, und mitten in der Zunge ſich enden.

**Basis**, die Grundveſte eines Gebäudes, oder das Fundament und die unterſte Grundlage, worauf das oben drauſ geſetzte ruhet. Auf den Bergwercken wird die Sohle *Basis complementi* genannt. Bey den Anatomicis heiſſet *basis* der breite Theil des Herzens, oben wo die zwei Herz-Dehrlein ſeynd; item die Unterſtütze des oßis Hyoidis, wie auch das vornehmſte ingrediens in den Recepten. Bey den Mathematicis wird *basis* die Grund-Linie oder Grund-Fläche geheiſſen, und iſt eine Linie oder Fläche, auf welcher eine Fläche oder Körper ſiehet oder lieget. Daher kan ben einer Figur oder Körper eine jede Seite die *basis* heiſſen, weil ſie auf eine jedwede Seite können genehlet werden. ſ. *Math. Lex.*

**Basis Stolobata**, ſ. Fuß-Geſims.

**Basis valli**, ſ. Anlage des Walles.

**Bas-reliefs**, ſind Figuren, welche man nicht ganz und auf allen Seiten ſehen kan, daher man ſie auch *bas-reliefs* nennet, welche die Alten erfunden, damit ſie die Hitorien vorſtelleten, und ſelbige gleich als die Gemählde machten, auch mit ſolchen ihre Theatra, Triumph-Bögen und andere Gebäude ausziereten, welche ſich meiſtens nur halb präſentirten.

**Bassa**, ſ. Migliaro.

**Bassa jurisdictio**, die Erb-oder Nieder-Gerichte, welche nur in Civil-Sachen, ſo nicht Leib- und Lebens-Strafen betreffen, die Erkenntnis haben, auch an manchen Orten nur bis auf eine geſetzte Summa die Geld-Strafen dictiren können.

**Bassanelli**, ſind Pfeiſſen, ſo von ihrem Meiſter, Joh. Baſſano, der ſie erfunden, den Namen empfangen haben ſollen, gehen gleich durch, ſind einfach, unten offen, haben nur einen ineingegenen Schlüssel, werden mit Röhren, wie die Jagot, geblasen; doch gehen ſie etwas ſtiller. Sie haben, gleichwie die Schallmeyren, 7. Löcher, hinten aber kein Loch zum Daumen. Sie gehen eine Quart tieffer, als Cammerthon: ihr

unterſter Clavis iſt F. und im Cammerthon iſt es C. auf 8. Fuß Ebon gerechnet.

**Basse**, ſ. Calade.

**Bassett glorie**, **Baſſ**, **Flöthe**, ſ. Flöthe.

**Bassonnaire**, *Vas excoaleforium*, ein gewiſſes rundes Gefäß von Kupfer oder Silber, das man Kohlen einlegen kan, damit das Bett zu wärmen: eine Wärm-Pfanne.

**Bassit**, der im Singen die unterſte Stimme hält. In Fürſtlichen Capellen wird erfordert, daber das C. mit voller Stimme erreiche, im Cammerthon, (obgleich einige tiefer hinab kommen, ſo iſt es doch ſchwach.) Und in der Höhe muß er das C. D. oder E. mit einem Strich haben können. Die gemeinen Baſſiſten in Schulen können ſelten unter das F von 6. Füſſen, oder das E. in rechter natürlicher Stärke kommen, und in der Höhe etliche nicht viel über A

**Basso rilievo**, ſ. Halb erhaben Werk.

**Baſſ-Pommer**, ſ. Pommer.

**Bassus**, **Baſſo**, der **Baſſ**, iſt die letztere und gröbſte Stimme in der Muſic.

**Baſſ**, ein halbfeidener Zeug, aus Seide und Camel-Haar bereitet; es giebt ihrer allerhand farbige und gestreifte, doch keine ganz weiſſe.

**Baſſ von Bäumen**, dienet zu vielerley Manufacturen. Aus dem groben macht man Schiffs- und Brunnen-Seile, und die ſo genannten Matten zum Waaren-Einpacken, welche den ganzen Schiffs-Ladungen voll aus Diefland und Moſcau kommen. In Indien hingen, item in Africa, ſonderlich in der Provinz Angola, wiſſen ſie den Baſſ ſo vortreflich zu verarbeiten, daß ſie ganze Kleider, Tapeten, Tisch-Decken und dergleichen davon machen, die wie das ſchönſte Seiden-Zeug anzuſehen.

**Baſſ**, wird auch das rauche Häutchen genannt, welches dem Hirsch um das Gehörne wächst, ehe ſie vollkommen werden.

**Baſſa**, heiſt bey den Italiänern ſo viel als ſufficir, es iſt genug: die Teuſchen Kauf-Leute brauchen es auch ſehr oft als ein Fluchwort in ihren Briefen, wenn ſie etwan hier und da einen Abſas machen, auch ſonderlich der Sache einen Nachdruck geben wollen.

**Baſtard**, iſt ein Spaniſcher Wein, auf einem Teuſchen Weinkoff gewachſen, ſonſt auch Peter Simons genannt. Siehe Peter Simons-Wein.

**Baſtion**, **Baſſen**, **Bollwerk**, iſt ein Werk des Haupt-Walls, welches über den übrigen Wall hervor raget, und aus 2. Facen und 2. Flanken beſtehet. ſ. *Math. Lex.*

**Baſton**, ein Stock, daher kommen **Baſtonnades**, **Stock-Schläge**, **Brügel-Suppen**; **baſtonnable**, der dergleichen verdienet hat; und einen taſſer abprügeln, heiſt **baſtonniren**, nicht aber **baſtioniren**, verballwercken, wie es etliche falſch ausſprechen.

**Batan**, iſt ein ſehr großer Baum in Malacca, im Ost-Indien, von ſeſt und dickem Holz, hat viel Aſche, Blätter einer halben Spanne lang, ſo am Rande ein wenig gekerbt, gelbe Blüthen, und



und trägt das wohlschmeckende Obst Duryaen in grosser Menge.

**Batavia**, eine also genannte Nelcke, ist sehr hellroth, und ziehet inwendig auf Rosen = Farbe. Sie ist sehr breit, das weisse aber daran ist nicht rein. Wenn man ihr nicht auf das wenigste sechs Knöpfe lässt, so plant sie leichtlich. Ihre Grösse oder Breite macht die Schönheit ihrer Blume, davon sie welche getragen, die bis 4. Daumen oder Zolle breit gewesen; doch ist die Pflanze schwach, und dem weissen Kost unterworfen; indem sie nicht leichtlich Einschlage oder Samen trägt.

**Bach**, s. Epha.

**Bathengel**, s. Chamædryas.

**Bachmis**, ist die Höle oder Fläche eines Beines, in welche ein ander Bein eingelenket wird, z. E. die Krümme des Ellenbogens, worinn das untere Theil des Arms als ein Thür = Angel eingelenket wird.

**Bathrum**, *Subsellium*, *Scammum Chirurgicum*, ist ein Chirurgisches Instrument, die verrenkten Glieder bequem wieder damit einzurichten. s. *Scammum Hippocratis*.

**Baria**, s. Retorta.

**Batiment**, *Navire*, *Navis*, dieses Wort wird von allerhand Arten der Schiffe und Fahrzeuge gebraucht.

**Batitura**, und *Battitura*, heist Feilstaub = Eisen- und Stahl-Feilg, Feilspäne.

**Baros**, s. Kocher.

**Batrachites Lapis**, s. Brontias.

**Batrachus**, eine Geschmalt unter der Zungen, mit welcher oft die jungen Anaben behaftet seyn.

**Battates**, eine gewisse Art von Wurzeln, welche von sich selbst in America und denen nahe daran gelegenen Inseln wachsen, von dannen sie nach Spanien gebracht, und allda gar häufig gepflanzt werden. Und weil sie dasehl leicht fortkommen, hat man sie auch nachgehends in Holland (woelbst sie aber in harten Wintern selten über bleiben) zu bauen angefangen. Ihre Blätter sind hederacea, oder gleichen vielmehr den Spinn-Blättern, aber die Wurzel kommt keinem näher als unserm Silaro, daher diese Battaten nicht ungereimt vom Tabernemontano Part. 2 l. 2. c. 50. *Sisarrum Peruvianum*, Peruvianische Zuckermurzel genennet werden, insofern der Geschmack an beiden süß wie Zucker ist. Auch ist darinnen eine Gleichheit, das sie beyderseits in der Pflanzung leicht fassen, und sich vermehren, wiewol die Battaten nicht durch die Wurzel noch Samen von den Indianern vermehrt werden, sondern durch die Zweige, welche in die Erde gesteket, sich bewurzeln. Die Battaten aber sind ungleicher Grösse mit unsern Zuckermurzeln: insofern selbige zuweilen Spannen lang, aber an beyden Seiten stumpf wachsen. Die inwendige Substanz ist an allen Battaten weiß, die auswendige Rinde siehet an den besten purpurfarbig, und an den geringern bläß oder weiß auß. Die Spanier heissen sie *Battatas* oder *Camotes*, die Engländer *Portates*, und werden selbige von Nic. Monardes als eine allgemeine Kost der West-Indianer beschrie-

ben, welche sie braten, und an statt der Baum- und Hülsen Früchte mit Lust genießen. Monardes hält dafür, das sie zwischen Fleisch und Früchten eine Mittel-Natur haben, und viel Nahrung geben, und ob sie schon bleibhaftig, so werde ihnen doch dieser Fehler durch das Braten benommen; Er setzet auch hinzu, das sie sehr bequem sind, eine Conserve d. raus zu machen, welche der Quitten-Mast gleichet. Diese anmuthigen Wurzeln kommen selten zu uns, können auch nicht dauern, sondern müssen so fort mit einer guten Brühe gekocht und abgemacht werden; alsdenn übertreffen sie die Lieblichkeit der Casianien und der gemeinen Zuckermurzel gar weit, und seynd werth, das man sie auch bey uns zu erzeugen sich bestreben sollte.

**Batterie**, ist ein erhabner und mit einer Brustwehr umgebener Ort, darauf man Stücke pflanzt, um auf den Feind zu seuren. s. *Math. Lexicon*.

**Battes d'une selle**, sind die Theile eines Sattels, welche über den Sattel-Bäumen hinten und vorne erhaben sind, die Schenkel des Reiters wider die Unordnungen, so das Pferd verursachen kan, zu befestigen.

**Battre à la main**, ou *begayer*, wird gesagt von den Pferden, so keinen Ketten Kopff haben, die Nase in die Höhe richten, schütteln, und auf einmal wieder niederschneilen, wie gemeinlich die Türckischen Pferde thun, sich der Unterwerfung des Jägers zu entbrechen.

**Battre la Poudre**, ou *la Pousiere*, wird gesagt von einem Pferde, welches nicht mit alien *tempi* oder Bewegungen genug vor sich gehet, und ungsam Erbreich einnimmt, sondern alle seine *tempi* zu kurz machet; in den Courbetten aber, wenn es zu sehr eilet, und sie nicht hoch genug machet.

**Bau**, item *Köhre*, nennen die Jäger das Loch, in welchem sich der Fuchs und Dachs aufhält.

**Bauch**, *Venter*, wird in der Anatomie oder Abtheilung des menschlichen Leibes in dreyerley abgetheilet, als in *supremum*, *medium* & *infimum*, das ist, in den Obern, Mittlern und dem Unter-Bauch. Der Unter-Bauch ist diejenige Hölle des Leibes, welche die *partes nutritias*, ernährende Theile, in sich begreift, die Niere, die Blase, und alle diejenigen, welche zu der Generation beyderley Geschlechts gemidmet seyn. Seine unterschiedenen auswendigen Regionen, die er umfasst oder in sich begreift, seynd *Regio epigastrica*, *umbilicalis*, und *hypogastrica*, welche man sonst *epigastrium*, *umbilicum* und *hypogastrium* nennet. Ihr *Transversus* erstreckt sich von der *Carilagine Xiphoides* oder *Enstomibis* an das Scham-Bein, dessen Theilung in drey gleiche Theile, macht die unterschiedlichen Regionen, da das *Epigastrium* die erste von oben, *umbilicus* die andere, *hypogastrium* die dritte ist. Siehe ein mehrers unter jedes eigener Benennung.

**Bauch auf Bergwercken**, der Gang wirfft einen Bauch, heist, wenn der Gang sich aufthut, und mächtiger wird.

**Bauch = Fluß**, s. *Durchlauf*, it. *Kuhr*.

**Bauch = Grinnen**, s. *Goliae*.

**Bauchs**



**Bauch: Redner**, Engastrimythos, Ventriloqui, sind vor diesem Leute gewesen, die man vor besessen gehalten, weil sie dergestalt ihre Stimme rückwärts durch die Kehle gehen zu lassen, und durch ihre Brust oder Bauch zu reden gewußt, daß der Thon nicht nur ungewöhnlich geklungen, sondern auch gar keine Bewegung des Mundes an ihnen zu sehen gewesen. s. Lex. Phil.

**Bauen** auf Bergwerken, ist gebräuchlich, wenn einer sagt, ich baue auf dieser Zeche ein oder zwen Kure: Bauen heißt auch daselbst, wenn ein Gebäud mit Arbeitern besetzt ist; item, daß man sagt, dieser hat sein Gebäud so ange stellt, er bauet in Diefßen, im Firßen und andern Orten.

**Bauer: Erz**, heißt auf Bergwerken gebiegen und kenntlich Erz, ist vor dem auch zum Andras: Berg das gebiegene Erz also genennet worden.

**Bauern: Flöt: Bäßlein**, eine Art Register und Pfeifen in Orgelwerken, wozu sich sonderlich die Rohr-Flöten von einem Fuß-Thon schicken: dann sie gar eigentlich gehen, als ob einer mit dem Munde pfeiffet.

**Bauhafft halten**, heißt, Berg-Gebäude, Fund: Gruben, Maasen, Schächte, Stollen und dergleichen mit Hand-Arbeit belegen, bauen und bauhafftig erhalten, damit so wol der Gewercken als des Grund-Herrn Interesse beobachtet werde. Bauhafft halten heißt auch, wenn man in demjenigen Berg-Gebäude, so man noch nicht völlig wegen einiger Verhinderungen belegen kan, wöchentlich 2. bis 3. Schichten arbeiten läßt, um selbige dadurch nicht ins Freye kommen zu lassen.

**Bavian**, ist ein häßliches, großes und rauhes Thier, in der Provinz Guatimala in America, welches einen erschrecklichen Kopf hat, mit kurzen Beinen, die den Menschen-Beinen fast gleichen, und einen kurzen Schwanz, der allezeit stieß in die Höhe stehet. Er frisset allerley Baum-Gewächse, wird erhist nach Wein und Brodte, und ist überaus geil auf das Weiblein, welches gemeiniglich Zwillinge zu werffen pfeget.

**Bau: Kunst**, s. Architectura.

**Baum**, *Arbor, un arbre*, ist ein jederman bekanntes Gewächs, dessen gar vielerley Sorten anzutreffen, als, fruchtbare und unfruchtbare, ein- und ausländische, bekannte und unbekannte, zahme und wilde, Kern- und Stein-Obst tragende, hohe und nieder-stämmige, schädliche und nützliche, rare und gemeine, schwache und starke, und unsers Climatis ungewohnte Bäume. Item auch solche, welche der Zeit und dem Wetter tapffer widerstehen können, welche etwan ein fettes und feuchtes, andere hingegen ein sandigtes und trockenes Erdreich lieben, theils auch ohne Wartung, theils aber anders nicht, als durch große Sorgfalt und Bewahrung fortkommen. Theils seynd auch sonderbare Wunder-Bäume; also findet sich in America ein Baum Quauhualatzin genannt, dessen Frucht, wenn sie zeitig worden, dergestalt hart von einander plasset, als wenn ein donnerndes Geschütz losgieng; doch muß zu-

vor ein kleines Kränlein, welches daran sitzt, davon genommen werden, sonst es dem Menschen die schwere Noth verursachet. Ein anderer Baum in America giebt eine weiße Milch, welche von brennender und überaus hitziger Eigenschaft ist, so, daß sie ohne Schaden nicht kan genommen werden. In der Gegend der Stadt Macao in China wächst eine Art Bäume, welche man wegen der Härte ihres Holzes die eiserne genennet, wie es denn auch an Farbe, Härte und Schwere dem Eisen in allen gleich kommt, auch im Wasser zu Boden sinket. In der Insel Ceylon findet sich ein Baum, welcher des Nachts einen heißen Glanz von sich giebt, den man auch von weiten erkennen kan. Noch ein anderer Baum in dem Königreich Malacca hat die Eigenschaft, daß dessen Holz und Blätter, die gegen Niedergang stehen, ein firenges Gift haben, diejenigen aber, so sich gegen Aufgang wenden, ein herrlich Antidotum oder Gegen-Gift seyn. Ein anderer Baum auf den Malabarischen Küsten, ist so groß und dicke, daß die Indianer von dem Stamm einen so grossen Nachen oder Kahn machen, in welchem bis 30. Orhöst Wein liegen können. In dem Königreich China wächst eine Baum-Frucht, Pecci genannt, einer Casanie nicht ungleich, deren Kern einen annehmlichen weinläuterlichen Geschmack hat, und zugleich von der Kraft ist, daß, wenn man solchen mit einem Stücklein Kupfer in den Mund nimmt, das Kupfer also bald davon zermalmet, und so weich als Brey wird, dannenhero denn auch diese Frucht die Kupferbrechende genennet wird. Ein anderer Baum trägt Früchte, die so weich und fett wie Zaly seyn, also, daß man auch Lichter davon machen kan, welche nicht wie andere schmutzig seynd, oder einen übeln Gestand haben. Und dergleichen giebt's viele andere Bäume.

**Baum des Lebens**, s. Thuya.

**Baum des Todes**, s. Eibenbaum.

**Bäume absaugen**, kommt mit dem Absproffen mehrentheils überein, nur daß in dem Absaugen der Zweig, welcher aufgesetzt wird, auch noch an dem lebendigen Stamme sitzt. Die gemeinste Art des Absaugens ist diese, einen wilden oder unfächtigen Stamm bringt man bey einem fruchtbaren und guten, erwehlet von jeden derselben ein Zweiglein, schneidet dasselbe auf 3. oder 4. Zoll lang von der Rinde und vom Holze etwas aus, bis fast an das Mark, bindet die Ausschnitte genau zusammen, daß die Rinde auf einander treffe, verbindet sie mit Hanf, und verwahret sie mit Wachs und Anbinden an starke Stäbe, so werden die zusammen gebundene Reiser an einander wachsen; wann solches geschehen, und bey ihrer Vereinigung das Holz einige Dicke bekommen, so wird erstlich der zahme Zweig von seinem Mutterstamme abgesondert, hernach dem wilden Stamm alle übrige Zweige benommen, damit der Saft zusammen in den aufgesetzten zahmen Zweig hinauf getrieben werde.

Bäume,



Bäume beschneiden, kommt vornehmlich auf des Gärtners Verstand an, daß er urtheile, welche Zweige der Bäumen unnützlich oder nützlich, und daherhero jene wegschneiden, diese aber zu lassen seynd; insonderheit ein Baum, der starken Trieb hat, und starke Zweige treibet, allezeit kürzer beschneiden werden, als diejenigen, so nicht stark treiben. Ja es giebt Bäume, welche fast wenig zu beschneiden sind, weil sie sonst, wenn sie zu viel beschnitten würden, alle ihre Trageknospen in Zweige austreiben, worauf aber wenig Früchte erfolgen. Die rechte Beschneidezeit ist im Monat Februario, bey abnehmenden Mond, stillen und gelinden Wetter.

Bäume einzelenken, pflegen die Gärtnere zu sagen, wenn ein Baum unten her nach der Erde hin umgeworfne und krumme Zweige hat, daß man solche, vermittelst des Einzelkens, von dem alten Stamm repariret, und zu einem neuen Baum erzühlet.

Bäume hebreuen, oder Krankheiten, werden von den Gärtnern angeführet, der Krebs, der Brand, die Felswunde, die Wüthe, das häußige Moos, oder ihre Maudigkeit, item, daß ihnen der Saft ausläuft, und der Baum alsdenn ganz nah von der Wurzel an bis oben an die Krone ist, woley denn die Rinde von sich selbst bricht, und viel Wassers heraus läuft, welches das gewisse Verderben nach sich ziehet, und der Bäume Wasserkraft gänzlich wird. Ein Gebrechen des Baums ist auch, wenn derselbe aus Unvorsichtigkeit gekessen oder vermundet, oder ihm von Insekten, oder andern schädlichen Thieren die Rinde abgefressen wird; zuweilen fängt auch ihr Gesäß oben an zu verdorren, welches eine Anzeig, daß an der Wurzel etwas fehlet; einige Bäume wollen auch, wann sie geplanzt seyn, nicht wachsen, sondern bleiben stecken. Der Frost erfarrt auch manchemahl die Bäume, und benimmt ihnen den Saft: wenn man solches, wie auch den schwarzen Krebs, den essliche Cancker nennen, gewahr wird, muß man bey Zeiten das Schwarze und Beschädigte ab auf das Leben hinweg nehmen, und den Ort mit frischen Kuh- oder Schweins-Düß bestreichen, worauf er wieder wachsen und sich erhalten wird. Wann ein Baum die Früchte allzu frühzeitig abwirft, ist solches auch ein Gebrechen, dierem kommt man vor, wenn man um den Baum die Wurzel aufgräbet, bis zur Haupt-Wurzel, riset hierauf die Rinde ab, und steckt ein Stück Blei hinein, so wird der Baum sein Obst besser behalten. Einem Baum, der wurmfichig Obst trägt, soll man die Zweige abhauen, und den Ort mit Rüt-Roth und Leim untermenget, im Anfang des Martii und abnehmenden Mond bestreichen, so werden andere Zweige wachsen, die gute Früchte bringen. Der Krebs der Bäume wird erkennet, wenn die Rinde hin und wieder buckeln aufwölft, worunter schwarze Fliegen zu sehen seyn, welches immer weiter fresset, und endlich den ganzen Stamm einnimmt, die Ursache dessen ist in den Garten-Büchern zu sehen.

Bäume oculiren, solches geschieht bey ausläu-

dischen Bäumen folgender Gestalt: In einem trockenen, stillen und temperirten Wetter suchet man sich einen guten glatten Stamm aus, schneidet davon die überflüssigen Zweige ab, thut an dem Ort, wo er am glattesten ist, mit einem scharffen, darzu sonderlich aptirten Oculir-Messer, einen ziemlich langen subtilen Schnitt, also, daß das Holz und Saft nicht verletzt werde; hierauf nimmt man z. e. von Fruchttragenden Citronen- oder Pomeranzen-Bäumen glatte Zweige, so gesunde und frische Augen haben, löset solche mit dem Oculir-Messer fein gelinde aus, daß der Keim oder das Kern wohl darinnen bleibe, läßt allemahl ein wenig vom Blat daran, dabey man das Auge halten könne, alsdenn wird der gemachte Schnitt mit einem kleinen Messerlein subtil von einander gebeugen, das Auge gerade darzwischen gehoben, daß es oben glatt antreffe, hierauf mit Pap oder Hanf umher gebunden, und zwar oben fester als unten, damit der Saft desto eher könne hinauf steigen; man setzt das Auge auch gern gegen Abend oder Mitternacht, damit es die heiße Mittags-Sonne nicht austrockne, auch muß es in die Naß gemacht werden, weil es sonst nicht bekommen; das Band bleibt also sitzen etwa 6. oder 8. Wochen, nach deren Ablauf man es etwas auflöset. Die Zeit solches Oculirens ist etwa im Johannis, auch wohl im Augusto, in welchem letztern Fall es zwar befeilet, aber meist ausläuft. Die Gärtnere machen des Oculirens zweyerley Arten: erstlich das Oculiren in das stärkste oder treibende Auge, zum andern, das Oculiren in das schlaffende Auge. Diese beyde Arten nun sind nicht anders unterschieden, als nach der Zeit, denn das treibende Auge wird oculirt im Martio und April, wenn der erste volle Saft in den Bäumen, und sie also stark treiben und hervorbringen; das schlaffende Auge aber wird oculirt im Julio oder Augusto, im abnehmenden Mond, wenn der Saft des Baums zwar noch darinnen ist, doch aber nicht so stark fortfließet, als in den Johannis-Monaten. Der Vortheil bey dieser letzten Oculirung ist dieser, daß das Auge vor dem Winter nur befeilet und sich fest setzt, hernach aber im nachfolgenden Frühling erst aufschießet.

Bäume pfeopfen, solches geschieht am besten im Martio, gegen das volle Licht, wenn ein lustiges Zeichen vorhanden. Die Stamme, worauf soll gepfeopfet werden, müssen glatt, gesund, von Moos rein fern, mittelmäßiger Dicke, zum wenigsten den Jahr in der Erde gestanden und fest eingewurzelt haben. Zudem Pfeopfen werden reine und keine träge Hände erfordert, weil solches den Bäumen schädlich ist, so wird auch bey der Pfeopf-Arbeit sehr auf die himlischen Zeichen gesehen, und dafür gehalten, daß der Krebs, Scorpion, Fisch und Wassermann schädlich, und eine Unschick sey, daß die Bäume oftmahls den Krebs und andere Krankheiten bekommen; hingegen werden die Zwillinge, Junfrau, Steinbock und der Stier für gute Zeichen gehalten. Dieses ist gewis, daß man zum Pfeopfen ein gelindes



gelindes und sanftes Wetter erwählen müsse, und bey schädlichen Nord- und Ost-Winden die Arbeit unterlassen, es soll auch das Pfropf-Reis mit keinem Messer, damit man Brod geschnitten, berührt werden, sondern man soll darzu ein eignes Messer haben. So müssen auch die Reiser mit keinem Messer von dem Baume abgeschnitten, sondern abgerissen werden. Auch muß die Rinde an demselben Orte, wo es soll gepfropft, nicht beschädiget noch abgerissen werden. Das Pfropfen an sich selbst ist unterschiedlicher Arten, die gemeinste ist, daß man einen Spalt in den Stamm machet, wenn man denselben zuvor mit einer Pfropf-Säge abgeschnitten, hernach die oberste Fläche mit dem Pfropf-Messer glatt machet, ferner das Reis zurecht schneidet, den Spalt in dem Stamm mit einem Keilgen von einander zwinget, hernach das Reis subtil einfüget, daß die lebendige safftige Rinde am Stamm just an die Rinde des Reises anpasse; wenn solches geschehen, ziehet man das Keilgen heraus, und das Reis wird mit Bast von Weiden oben und unten wohl gebunden, zuvor aber ein wenig Rinde von dem abgeschnittenen Stamme, so wohl an der Seiten, als zwischen die beyden gepfropften Reiser gelegt, und dann mit Baum-Wachs wohl verkleidet, damit es Regen und Sonne nicht verderben könne; dabey denn auch zu beobachten, daß man die Reiser nicht gern gegen die Mittags-Seite setzet, damit sie nicht von der heißen Sonne ausgetrocknet werden, und ehe sie rechten Saft haben, vergehen. Insgemein setzet man 2. Reiser auf einen Stamm, damit, wenn sie nicht beyde bekommen wollen, dennoch das eine anschlage, wenn sie hernach bekommen, wird das eine hinweg geschnitten, weil es zu des Baums Wachsthum dienet, daß er nur einen Stamm habe. Es geschieht auch noch auf eine andere Art das Pfropfen bey dicken Bäumen, die sich nicht wohl wollen spalten lassen, zwischen der Rinden, wenn mit einem besondern Instrument die Rinde fein gelinde von dem Stamme, damit nichts zerbreche, abgelöst, hernach mahls das Keilgen so eingerichtet wird, daß selbiges gegen die Rinde auf einer Seite etwas schlecht bleibe, die schwarze Haut von der grünen subtil abgenommen, auf der andern Seite aber ein Absas ausgeschnitten werde, damit es gleich an den Stamm sitzen könne.

**Bäume verlesen.** geschieht, wenn sie etwas Wurzel geschlagen, und zu Kräften kommen, da man sie dann in Octobr. oder Novembr. wann nemlich der Saft aus dem Baum zurück getreten, und sich zur Wurzel begeben, in gewisser Constellation, welche die Garten-Bücher lehren, und in gewisser Distanz, daß nemlich zum wenigsten ein Baum von dem andern 25. Schub entfernt sey, verlesen muß.

**Baum-Reiser, f. Edilis.**

**Baum-Ganse, f. Ganx.**

**Baumbacker, f. Picus Martis.**

**Baumlungen-Moos, f. Muscus pulmonarius.**

**Baum-Moos, f. Muscus arboreus.**

**Baum-Oel. Oleum Olivarum.** kommt meistens theils aus Spanien, Italien und Franck-

reich, und zwar aus den ersten beyden Ländern, in großen Eiben und Eßern, oder auch in irdenen inwendig wohl verglasten Krügen; die Frank-öyen aber, sonderlich in Provence und Languedoc, pflegen solches in lederne Schlauche von Boeck's-Fellen, an welche die Haare einwärts gefehret, zu fassen, und so auf Maul-Eseln zu transportiren, da denn dasjenige, welches nach Geneve und Teutichland determinet, in gedachtem Geneve in Fässer geführt, und so weiter über die Genfer-See nach Schwen-erland und Teutichland verfuhrert wird. Unter allem Baumöl wird das Lissabonsche und das Italiansche, welches um den Lago di Garda herum wachst, vor das beste gehalten, weil es sehr rein und thavon Geschmact ist. Das Auspressen des Oels aus den Oliven geschieht in obgedachten Ländern, wodie Del-Bäume häufig zu finden, gemeinlich um die Zeit, wenn die Oliven reifig werden, und saß schwarz zu werden beginnen; diese Oliven brechen sie des Morgens früh, weuns schon Wetter ist, ab, und zwar nicht mehr als einmahl, als man in Tag und Nacht auspressen kan; so bald sie abgebrochen, werden sie auf geflochtenen Hurten ausgebreitet, damit die übrige Feuchtigkeit von ihnen komme; hierauf schütten sie solche in die Presse, welche auf einem gepflasterten und etwas abhängigen Stüch steht, damit das ausgepreste Del in den darinn gemachten kleinen Gängen desto besser abfließen möge. Der Ort selbst, wo man das Del prenet, muß warm seyn, damit das Del in der Wärme desto besser fließe und nicht bald erkalte, so werden auch alle Instrumenta, und sonderlich die Del-Presse sauber und kugs bey der Hand gehalten, damit sie in wähernder Arbeit an nichts gehindert werden. Wenn nun alles fertig, so werden die Oliven in saubern Körben von frischen Weiden geflochten, nach der Del-Brutte oder Presse getragen, und daselbst getrotet; etliche Delschläger treten auch wohl vorher die Oliven mit Füßen, vorgebende, daß das solcher gestalt ausgetretene Del viel besser, lauterer und wohlgeschmackter als das ausgepreste sey, weil aber das Treten viel schwerer und langsamer als das Pressen, als ist dieses auch mehr im Gebrauch. Der erste Druck, welcher mit der Presse geschieht, giebet allezeit das beste und klarste Del; dahero man solches auch gleich besonders fasset, und Jungfern-Del oder Protropion nennet; der andere Druck, iterativum genannt, ist schon etwas schlechter von Geschmact, und wird auch besonders aufgefasset, und dieses Del vielfältig zum Salben gebrauchet. Der dritte Druck, Tertiarum, als der schlechteste, giebt das Del, so man in den Lampen brennet. So bald das ausgepreste Del eine Zeitlang in den Fässern gestanden, so schütten die Delschläger solches in andere Gefässe, weil das Del die Art an sich hat, daß, je mehr es beweget und durchlüftet wird, je klarer und lauterer es wird. Die neuen Del-Fässer werden allezeit wohl gepicht und mit Harz wohl versehen, die alten aber nur mit Laugen sauber ausgewaschen, und in solche



nach etwa 30. Tagen, wenn sich die Del-Drüsen oder das Grobe und Unreine schon gesetzt, das Del eingegossen, hierauf in frische und kalte Keller, sonderlich die gegen Mitternacht zu liegen, verwahrt, auch wol des Winters (wenn etwa das Del über den Drüsen gestanden) etwas geröstet Salz darunter geschüttet, denn solches schmelzet das gestandene Del, und scheidet es von allem Unflath; will man es hernach ferner bewahren, das es nicht ranzig und gasig werde, so nimmt man Wachs und Del in gleicher Schwere, zerläßt es auf dem Feuer, thut geröstet Salz und Anis darunter, und wirft zusammen in die Del-Tonne: trüb oder unsauber Baumöl wird an der Sonnen oder am Feuer lauter gemacht, man schüttet auch wohl siedend heiß Wasser in die Del-Tonnen; zu stinkenden Del nimt man die Brosamen von Gersten Brod, mischet Salz darunter, und wirft es in das Del-Gas; item gebeirte edle Stein-Klee-Blüth, auch wohl grüne unzeitige Oliven, welche man klein stößet, und in das Del-Gas thut. Wenn das Del verderben und faul werden wilk, nimt man eine Hand voll Coriander-Kraut, und hängt es in die Tonne, oder sicht das Del ab auf ein frisches Gas. Wohlriechend Del wird mit Jungferndel gemacht, in welches geöffnete Lorbeer, Violett-Wurzeln, und andere dergleichen wohlriechende Materialia, samt klein geöffneten Salz, geworfen worden, worauf es bis 14. Tage an die Sonne gesetzt, auch wohl gar bey einem gelinden Kohl-Feuer 3. St. lang gekocht, und alsdenn durchgeseigt wird.

**Baum-Pfeiffen**, oder Flöten, ist ein Terminus operationis bey den Gärtnern, da man sich nemlich einen Citronen- oder Pomeranzen-Baum, davon man gern gute Art haben wolte, erwöhlet, von demselben ein junges Zweiglein nimt, dessen Rinde rings umher subtil, in Gestalt einer Pfeiffen, abschneidet, und zwar, daß der Stamm und Ast nicht berührt werde, alsdenn bestreicht man den Ort, wo die Rinde weggeschnitten ist, mit Spick-Del, und bewirckelt denselben mit frischen Schweins-Leder; wenn solches geschehen, ziehet mans durch einen Spalt-Loch, welcher mit der Erde, so zu Orientalischen Gewächsen erfordert wird, angefüllt ist, begießet denselben fleißig, und bedeckt ihn mit Moos vor der Sonnen-Hitze, stellet ihn hernach an einen Ort, welcher vor der allzuheißen Sonnen-Hitze beschreyet, worauf man mit Lust befinden wird, daß der Zweig in wenig Zeit Wurzel geschlagen habe, da man ihn denn hernachmahls abschneiden, und in andere Erde versetzen kan.

**Baum-Salbe**, wird von den Gärtnern gemacht und gebraucht, die Bäume damit zu curiren.

**Baum-Schloß** Als Kolmeranes, ein Spanischer Oberster, vorzeiten in America herumzoge, Schätze zu sammeln, und den König Abibetza bekriegete, salvirte sich derselbige aus dem Felder nach seiner seltenen Königlichen Residenz, welche auf den allerhöchsten Gipfel eines hohen Baumes, deren Zacken sie oben dicht in einander geflochten hatten, erbauet war.

Das Gebäu an ihm selbst bestund aus starcken Balken, und hat die Noth nicht allein den König, sondern auch seine Unterthanen, und mehr andere Einwohner in West-Indien, in sothaner Höhe zu haufen gezwungen, angesehen sie theils von den ergießenden grossen Wasserfluthen, theils von dem starcken Streifen der Feinde, und sonnen täglich in Furcht leben mußten. Auf diesen Bäumen aber kanten sie ziemlich sicher wohnen, indem sie dergestalt hoch in der Luft hingen, daß ihnen mit einem aus allen Kräften abgeschossenen Pfeil nicht bezukommen. Über dis waren die Bäume am untersten Stamme von solcher unglaublichen Dicke und Härte, daß kein Eisen drauf haften, sie auch von 16. Männern schwerlich unklaffert werden kanten, wolte auch gleich iemand Hand anlegen, so wurde er von oben herab mit schweren Steinen, Pfeilen, Feuer-Töpfen und nebedenheißen Wasser übel bewillkommen. Dieser Hindernissen ungeachtet, untereng sich Kolmeranes den Baum, der diese königliche Burg trug, mit scharffen Axten zu beirumen. Zu solchem Ende bedeckete er sein Volk mit Horden, und ließ unter solchem Schwirm Dacke wacker drauf hauen. So bald nun König Abibetza diesen Ernst sahe, kam er aus seiner Burg zum Feinde hernieder, und versprach ihm aus den nechstgelegenen Bergen ein gutes Theil Goldes zuzuschanken. Als er aber einen Vortheil ersah, spannerte er mit seinen Nachbarn, denen von den Spaniern schon beiseßten Königen, zusammen, und machte diesen Fremdlingen viel zu schaffen.

**Baum-Schöpfen**, pflegen die Gärtner folgender Gestalt zu verrichten: Man schafft sich ein subtiles Pfropf-Messer an die Hand, fasset dasselbe zwischen den zwey vordersten Fingern, ziehet damit einen subtilen Riß von den Zweigen an bis zu der Wurzel, und zwar also, daß man nicht in das Holz schneide, oder auch die ganze grüne Rinde durchbreisse, sondern nur die äußerste zertheile. Es muß aber dieses Einriß nicht geschehen an der Seite, wo der Baum die Morgen- und Mittags-Sonne hat, sondern entweder an der Abend- oder Mitternachts-Seite. Die beste Zeit solches zu verrichten, ist im vollen Mond, etwa im April oder Mayo, wiewohl es auch zuweilen nach Gelegenheit der Noth im Augusto und Septembere geschehen kan. Solcher Riße kan man in einem kleinen und mittelmäßigen Baum zwey, in einen grossen aber viere machen.

**Baum-Schule** in Gärten, in welcher junge Bäume au-gezogen werden, muß an einem guten Plas gelegen seyn, die Morgen- und Mittags-Sonne gemessen können, einen guten Grund haben, mit guten kurzen Mist wohl durchgraben, und von Unkraut sauber gehalten werden. Es müssen aber die Stämme drey Jahr an ihrem Orte stehen bleiben, daß sie sich wohl bewurzeln, und den Saft völli an sich ziehen, ehe sie können gepfropfet werden; die beste Art Stämme zu ziehen, ist durch Einsetzung der Kerne, die man zuvor, wenn sie aus den Aepfeln oder Birnen gekommen, muß etwas



was eintrocknen lassen. weil sie sonst wegen der gar zu grossen Feuchtigkeit leicht verfaulen. Das Einsen geschieht am besten im Octo- ber im wachsenden Mond; wenn sie allmählig aufgehen, kan man sie anderwärts hin verpflanzen. Die Baum-Schule muß ordentlich nach der Schnur eingerichtet seyn, und zwar, daß ein Stamm von dem andern anderthalb Schuh abstehe: nach Verlauff dreyer Jahre setzet man auf solche Baum-Schul Stämme fruchtbare Reiser, und zwar auf vielerley Arten, als 1) durch Wurzeln, 2) durch das Abhängen, 3) durch Deuliren, 4) durch Copuliren, 5) durch das Einspessern, welches die vornehm- sten Arten der Erziehung der Baumwolle sind.

**Baum-Wolle, Bombax**, wächst häufig in In- durn und um Simeya, wie auch in den Gän- dern des grossen Moguls auf der Küsten von Coromandel, auf Bengala und in China auf niedrigen Baumlein, die dunkelgelbe Blüten haben. Die Frucht siehet als eine haarichte Nuß, in solcher liegt der Saame mit zarter Wolle umwickelt, wächst nicht gern auf fetten Boden, will stetig dürre Wetter haben, und wird in drey bis 4. Monat zeitig.

**Baumwollen-Baum**, in Indien, *Cap u. Kozel* ge- nannt, wächst einer guten Pflanz-Heide, trägt kleine roth-braune Blätter. Die Blüthe ist schwarz-bunckel, mehr als die Blätter, und wenn sie verblühet, gewinnen sie kleine Schäl- gen, ungefehr ein paar Ellender lang, und auch kleinere, welche gleichfalls von den Indianern abgenutzt, und von ihren Schalen gereini- get werden. Aldena wurden sie ihre Baum- Wolle auf ein Stöckgen, und hängen dieselbe zu kleinen dünnen Fäden, worin hernachmah- len Cotton, Pytilus, Karacien, Meris und dergleichen mit verarbeitet werden. Dieses, ob es wohl in den Indien anheim und maniehn- lich zu sehn, ist es doch mit großer Mühe be- reitet, ohne einige Maschinen zu gebrauchen. Da hingegen der Indische Baum, oder seine Ver- wandt, fast hunderterten Arbeit unterworfen und benöthiget ist: auch darf man diese Ver- wandt nicht, wie die vom Glasie, gleichen, son- dern wenn sie der Weber von Stahle geferti- get, wird sie in ein weiniges Wasser getau- chet, welches sie Canche heissen, und an halt der Stärke oder Wappe gebrauchen, als denn getrocknet, und in die Presse gebracht, so ist sie schon gut zu verkaufen. In West- und Ost- Indien giebt es noch zweyerley Baumwollen- Bäume, nemlich den rothen und weissen. Der weisse gleichet unsern Eichen, ist jedoch viel dicker und höher; der Stamm ist ohn: Aeste bis an den Gipfel, allwo viel grosse Aeste aus- brechen. Die Rinde ist glatt und graulich, die Blätter dicke, breit wie an Pflaumen- Bäumen, am Rande zackicht und dunkel- grün. Er trägt sehr feine Baum-Wolle, son- derlich die man Baum-Wolle de sole nennet, sonst aber ist sie weder so stark noch so lang, als die auf den kleinen Bäumen gebauet wird, daher in West-Indien nichts, und in Ost-In- dien nur Haupt-Küssen daraus sollen gemacht werden. Diese Wolle fällt im November oder December ab, davon die Erde ganz weiß ist

und mitten in derselben ist ein schwarzer Kern. Der rothe Baumwollen Baum siehet dem vorigen gleich, trägt keine Wolle, und ist nicht so dicke, und hat härter Holz.

**Bavoche**, ist nach der Mahler-Art zu reden, ein Abriß, welcher nicht eben allzu nett aufgele- get ist.

**Baurac**, ist bey den Chymicis so viel, als Ess- peter.

**Bauern-Sens**, *Thlaspi umbellatum Creticum Ibo- nti folio*, C. B. besamet sich selbst, und zwar ie fettern Grund er findet, ie besser er mach. Seine Blumen seyn leichfarb, weiß und him- mel-blau, sie kommen hervor im Junio, und bleiben den ganzen Sommer, bis sie der Reif vertreibt.

**Bauch und Bogen**, heisset bey dem Verkauf die- ses, wenn man für alles und jedes überhaupt eine gewisse Summa bezahlt, und keine beson- dere Taxe auf jede Stük zu machen.

**Bay, Cheval Bay**, ist ein Pferd, von rother Farbe, so etwas auf Schamien braun falet. Sie sind unter andern in Bay, braun und Bay clun, de- ren jene dunkel, diese aber hell seyn. Es giebt da- ren auch gestreichte oder gepöfelte. Sie haben allezeit schwarze Mähnen, mit welchen sie in denen Alezan, deren Mähne allezeit roth oder weiß, unterschieden sind.

**Bazen**, eine in Teandien, Schwaben u. ge- bräuchliche Münze, deren 18. einen Reich- Thaler, oder 12. einen Kaiser-Gulden aus- machen. Nach dieser Rechnung ist ein Ba- zen 1/12 viel als sechzehn gute Pfennige. Sonst wird in Nürnberg, Augsburg, Frankfurt u. c. ein Bazen von sechzehn leichte Pfennige ge- rechnet, und gilt 4. Creuze, oder 2. Arbus; auf solche Weise machen 15. Bazen 16. gute Groschen, oder einen Kaiser-Gulden, und ein Reichs-Thaler hält 22. und einen halben Bazen.

**Bazalar**, s. Bezoor.

**Bazar**, ist ein Arabisches Wort, so bey den Mor- gentländern insgemein einen Markt, und son- derlich bey den Persern eine sehr grosse brei- te, lange, und aus nichts denn Kram-Gewöl- den und Kaufmanns-Läden bestehende Straf- se bedeutet.

**Bazongee**, ist ein rechtliches Gewächs, den Gall- Aepfen nicht unähnlich, und wird auf gewis- sen Bach. Bäumen in der Lürcken gefunden: Die Lürcken plegen mit Zusatz anderer Ma- terialien eine weißliche Scharlach-Farbe dar- aus zu machen.

**Bdellium**, *indicum, Malabarum, Maldacen, Madel- con*, ist ein schwarzes und bigiges Gummi, wel- ches in Indien wächst, und auf einem bornich- ten Baum, so *Malachia* heist, gesammelt wird. Es ist den Myrrhen in Ansehen und Geruch ganz gleich, zum theil durchsichtig, wenn es frisch ist, muß es fett seyn, wohl riechen, und sich gern brechen lassen. Wenn es nicht zu haben, kan man an dessen statt die braune Myrrhen auslesen und verkaufen, dieser Un- terschied aber ist dabey in Acht zu nehmen, Bdellium ist im Lecken süß, die Myrrhen aber bitter. Es wird oft mit Wachs verfälscht, ist aber leicht zu erkennen.

Beau-







chen-Becker sonst Becktuchner genannt, sich von den andern Loß-Becken abgefondert und theils Orten davon eine einige Zunft angerichtet, da sie hingegen anderwärts gleich denen andern Beckern gehalten werden, und auch ihre Knechte bey jenen, und jener ihre ebenfalls bey denselben arbeiten mögen. Was nun anbe- trifft die Ordnung dieses Handwerks, ist solche nach jeder Stadt- oder Landes- Gewohnheit unterschiedlich. In oft berührter Stadt Nürnberg wird es kürzlich damit also gehalten: Wenn einer dieses Handwerk begreifen wil, muß er weniger nicht als drey Jahr lernen, hernach wird er ausgeschriben, und muß bey der Becken- Knecht- Aufslag oder Gebot, vor der offenen Lade, um Bruderschaft bitten, alsdenn wird er als ein Becken-Knecht eingeschriben, und muß hierauf eine gewisse Zeit erwandern. Wann er endlich Meister zu werden verlangt, so muß er abermahls eine gewisse Zeit als Posler, Kübel- Knecht, und Helfer, daselbst arbeiten: Ein Posler aber ist der geringste, sonst Klein- Junger oder Jung- er genannt; Ein Kübel- Knecht ist der andere, oder Knäter, wie auch Teigmacher; der Helfer aber in der vornehmste, nemlich Werkmeister oder Schieffer. Wann er nun solche Zeit arbeitet, ein Jahr lang als Alt- Knecht bey der Lade gefessen, und ein berechtigter Becken- Haus entweder miethweise oder käuflich an sich gebracht hat, so wird er zum Meisterstück gelassen. Solches besteht in Abhackung einer Hitz weissen Brodts, (anderwärts muß neben dem weissen auch eine Hitz Kocken- Brodt seyn, wiewohl auch an vielen Orten gar kein Meisterstück gebacken wird) als Semmeln, Wecken und Leiblein, und muß solches von ihm selbst mit eigenen Händen gearbeitet, eingeschossen und gebacken werden. Wenn es nun fertig, wird es von den geschworenen Meistern mit höchstem Gleis beschauet und aufgeschnitten. Wosern sie es ohne sonderlichen Mangel befinden, wird er zum Meister gesprochen, und hernach von der Stadt- Obrigkeit confirmirt. Obgemeldte geschworne Meister, deren Anzahl sechs, und alle Jahr um Meisterliche Zeit zwey ab- und zwey andere antommen, die auch ihre sonderbare Kleidung und Habit tragen, welches ausser bemeldten Orts sonst nirgends zu finden, müssen das ganze Jahr hindurch, durch die ganze Stadt, bey allen Becken, und auf dem Marckt, bey den fremden Becken das Brodt fleißig beschauen, und durchschneiden, und so eines etwas mangelhaft befunden wird, solches zur gebührlchen Strafe anzeigen. Der vornehmste Werkzeug, den ein Becker vonnöthen hat, ist erstlich der Back-Ofen, welcher einen Herd entweder von Leimen glatt geschlagen, oder von gebrannten Steinen, samt dreyen Luft- Röhren haben muß; eine Ofen- Krücke, Ofen- Wisch, so wohl den erhitzten Back-Ofen in etwas zu löschten, als auch die Kohlen desto sauberer heraus zu kehren, einen kupffernen Kessel, um in der That die Brezeln darinnen zu kochen, wie auch warm Wasser zum Teigmachen darans zu haben; eine Semmel- und Leib- Schüssel oder

Schieffer, item, einen Back- Trog, Tafel oder Würst- Banck, Würst- Tisch, Trog- Scharen, Aehr- Wisch, Garb- Breter, hölzerne Wasser- Wellen und Schößlein, kupfferne Dampf- Wellen, um die Heien darinn zu wärmen, einen kupffern Dampf- Beher, Strohsangen, um das Brodt damit zubesreichen, Holz- und Sprei- sel- Hacken, Weck- und Semel- Lächer, Dampf- Schaffer, Mehl- Säcke, Mehl- Kütten, Mehl- Siebe, grosse und kleine Mehl- Schaufeln, Mehl- Summerlein, Korn- und Kleye- Megen, Stropfer um das Brodt zu zeichnen, Teig- Messer, Brodt- Körbe und Schränken, Kübel zum Sauer- Teig, eine Waag und unterschied- liche Gewicht darzu, welche Termini insge- samt verändert, und an einem Orte anders als am andern gegeben werden.

Beculo, f. Ipecacuanha.

Becunen. ist eine Art rauberischer und so wohl Menschen, als Vieh nachstellender See- Fische. Von Gehalt gleicht er unsern Hechten; Sein Biß ist giftig und schwer zu heilen. Er wird bis 4. Ellen lang, und hält sich häufig um die Americanischen Inseln auf.

Beczka, Dolium, ein Polnisches Maas trockner und feuchter Dinge, hält 62. Kannen. Das Vilnische Maas hält an Körnern 350. das Einolensische 325. Pfund. f. Dolium.

Bedeckter Weg, Chemin couvert, ist ein Gang um den Graben, welcher gegen das Feld mit einer Brustwehr bedeckt wird.

Bedeckung, f. Occultatio.

Bedeckung, in der Fortification, bedeutet ein Werk, welches so hoch aufgeworffen, das man sich dahinter verbergen, oder aber vor dem Feuer der Feinde sicher stehen kan.

Been album, weißer Been, Wald- Lychnis, *Polemonium*, *Lychnis Sylvestris*. Die Wurzel dienet in verhärteten Nerven, der Cassi aber zu den hixigen trieffenden Augen. *Been rubrum*, rother Been, Wald- Man- gold, *Limonium*, der wahre rothe Been; die Wurzel kommt unter einige temperierte Herz- stärkende Species, als Diamosch. Vulc. Dia- marg. calid. &c.

Been- Gras, heinbrechendes Gras, *Ossifraga*, ist ein Kraut in Norwegen, welches die Eigen- schaft hat, ein Kind oder ander Vieh, so davon frisset, ganz krank und mager zu machen, das ihm der Rückgrad heraus siehet, (daher die Bauern sagen, der Rücken sey zerbrochen) und die Beine so schwach werden, das sie kaum gehen können. Es ist solches das erste Gras, so nach dem Winter an allen feuchten Orten her- vor wächst, und wird von dem Viehe begie- rig hinein gefressen. Wenn nun die Bauern sol- che Krankheiten vermeiden. geben sie dem schwachen Vieh etwas von gedörreten Bei- nen ein, woraus ihnen das Wasser häufig aus dem Maule läuft, und alsdenn bald wieder ge- sund werden. Die Norwegischen Bauern nennen es Sturegras.

Beer- Lappen, f. *Musculus terrestris*.

Beerlein, f. *Bacca*.

Befahren, heist, wenn die Berg- Beamten in die Berg- Gebäude fahren, dieselben in Au- genschein



fel oder  
barren,  
Baffer-  
ampff:  
einen  
um das  
Streit-  
ampff-  
Mehl-  
uffeln,  
nehen,  
Teig-  
Stübel  
chied-  
insge-  
rs als

wohl  
fische.  
Ein  
word  
in die  
delner  
Das  
das  
ist ein  
Beib

et ein  
man  
dem  
hnis,  
urnel  
Bafft  
Be-  
Tan-  
; die  
Verk-  
Dia-

Frage,  
igen-  
aven  
das  
r die  
und  
nge-  
s, so  
her-  
gie-  
avru  
dem  
Beiz  
aus  
re-  
GEN

n in  
Au-  
chein

genschein nehmen, und deren Beschaffenheit sich erkundigen.

**Befehl, Mandat**, heist eigentlich, wenn ein Regent, aus eigener Bewegniß, gewissen Personen etwas anbefiehlt; wenn aber solcher Befehl alle und jede Unterthanen angehet, so heist es eine Constitution, ein Edict, eine Verordnung; wenn er auf ein Memorial oder Bericht antwortet, ein Rescript; wenn er in einer Streit-Sache einen Ausspruch thut, ein Decret; und wenn er jemanden gewisse Freiheiten ertheilt, ein Privilegium.

**Befiedern, Befielen**, ist ein Wort, dessen sich die Orgel- und Instrument-Macher bedienen, wenn sie in die Zungen der Tangenten oder Docken der Clavicymbel und anderer Instrumenten die Federn oder Riele stecken, welche die Saiten klingen machen, und dieselbigen also zurichten, damit selbige hernach auf den Clavicymbeln und Spinetten, unter dem Spielen nicht hangen bleiben, und stocken. Hierzu werden absonderlich die Raben-Federn gebraucht, wiewohl andere die stärksten Riele von den Welschen Hünern dazu für bequemer achten, weil wegen ihrer Dicke der Einschnitt besser gerathen, auch folglich der Einschlag nicht zu scharff seyn, und zugleich das Stocken der Tangenten unterbrochen werden soll. Überhaupt ist das Befielen eine solche Arbeit, dazu Gedult und ein guter Handgriff erforderlich wird: es muß auch der Künstler sorgen, damit durchs ganze Clavier die Aequabilität der Thone von seinem Gleisse zeigen möge.

**Befrachter**, s. Schiff.

**Begayer**, s. Battre à la main.

**Begierde, Cupiditas, Concupiscentia**, ist die Bewegung des Willens zu einer guten und angenehmen Sache, selbige zu genießen, und dadurch sich glücklich und vergnügt zu machen. Man pflegt die Begierden in Physische und Moralische einzutheilen. s. Lex. Phil.

**Begrabnis**, antreffen, heist auf Bergwerken, wenn man in der Grube in einen alten Mann, und solche Orter einschläget, da die alten Berggehänge überet sind.

**Begriff**, s. Idee, it. Concept.

**Begu**, s. Baigu.

**Beguuello**, s. Ipecacuanha.

**Behaltenis**, ist ein dicker morastiger Ort, in welchem sich das Wildpret gern aufhält.

**Behängens-Zeit**, ist bey den Jägern kurz ehe die Hirche feist werden, daß man alsdenn die Leit-Hunde abrichtet oder ausführt.

**Behauen**, heist auf Bergwerken mit Schlägel und Eisen versuchen, wie sich auf Geseime und Gänge arbeitet, item, von Gängen etwas abtuffen.

**Behauen, beschlagen, dolare, asciare, degauchir**, wird von den Zimmerleuten, Bildhauern, Tischlern und Stein-Messern gesagt, wenn sie Holz oder Steine glatt hauen.

**Behen, Ben**, ist eine Arabische Frucht, die auf einem Baume, der dem Tamarinden-Baum nicht ungleich ist, wächst. Sie ist fast wie eine Hasel-Nuß; Man presset aus dieser Frucht ein Del, das zwar schön und gut, aber da-

bey keinen Geruch hat. Dieses Del unter Pommadegemischet, und damit das Angesicht bestrichen, nimmt alle Flecken und Sommer-Sprossen hinweg.

**Beid el ossar**, die Frucht wächst auf einer Pflanze in Egypten an dem Fluß Nilo, in kumpffichten Orten. Es soll dieser Pflanze awerlesenen Art geben, eine, die rundlichte oder Nieren-förmige Früchte hat, etwas größer als Lauben-Eyer, deren Innenbauch in einer weissen Wolle und kleinen bräunlichen Samen besteht, der dem Lactuen-Samen gleich kömt. Die andere, deren Früchte einen gelblichten Linsen-förmlichen Samen haben. Aus der Wolle werden Matragen gemacht, darauf die Egyptier schlafen. Die Pflanze ist voller Milch, die man ausdrückt und gebrauchet, aus den abgezogenen Thier-Fellen die Haare auszubeizen. In der Medicin hat dieses Gewächs auch seinen Nutzen. Die Blätter geben Pflaster für kalte Geschwulst, mit der Milch sollen die Flechten auf der Haut vertrieben werden.

**Beil**, Brief, heist der Contract, der mit den Schiffsbauern aufgerichtet wird, wegen Erbauung eines oder mehrerer Schiffe. Siehe Schiff.

**Beilke-Tafel**, ist eine sehr lange und schmale Spiel-Tafel, so zu beyden Seiten zwei Rinnen oder Krippen hat, auf welcher man sonderlich in Schleen, mit gewissen hierzu geschliffenen Steinen schiebet, und demjenigen der Gewinnst bleibet, dessen Stein unter allen am aller-nächst zu Ende unweggestossen bleibet.

**Beil-Geld**, ist aniego auf den Sächsischen Bergwerken, das (weil die Gewercken eh-mahls für die Steiger und Untersteiger die Beile und Küh-Kämme halten mußten, und quartaliter dighalls 12. Gr. unter die Schmiede-Köfen mit verschrieben worden) quartaliter nur 8. Gr. zugelassen sind.

**Bein**, s. Os.

**Beinbrechendes Gras**, s. Been-Gras.

**Beinbruch, ericatis**, ist eine Zertheilung der Aneinanderhängung seiner Theile, Divisio continuata. Es geschiehet aber diese Zerbrechung oder Zertheilung auf viererley Arten, nemlich überwerch, in die Länge, und schräg, zerknirscht und zersplittert, welches dann leicht sich begeben kan durch Stossen, Schneiden, Hauen, durch herumdrehende oder biegende Instrumenta. Ist so viel gesagt, als daß das Bein in seiner Continuität kan zertheilet werden, entweder durch Stoßung per Contusionem, oder durch Schneidung, Hauen, per Incisionem oder durch Herumdrehung, per Contorsionem, welches den alsobald zu erkennen ist an der ühlen Gestalt des zerbrochenen Theils, welcher kürzer wird; an seinem Abgang der Bewegung; an der andernwärtigen Biegung oder Hängung ausserhalb seiner Articulationum und Gelencken; an der besinnlichen Ungleichheit seiner Aneinanderhängung; an dem Knirschen oder Krachen, welches man höret, und bisweilen an dem Ausgehen, wenn das Bein mit dem einen Ende durch das Fleisch, welches es durchbohret hat,



hat, hervor raget; und endlich an der Comparation und Vergleichung, wenn man den verletzten Theil gegen den gesunden auf der andern Seite hält, als den rechten Arm gegen den linken etc. Unter allen Weinbrüchen ist der Bruch in die Länge, den man sonst die Fissuram, oder den Riß, oder die Spalte nennet, am schweresten zu erkennen, als welcher grosse Zufälle oder Symptomata verursacht, wenn man ihn nicht weiß oder wahrnimmet: Er wird aber erkennet an dem Schwereken und an der Geschwulst, die sich unten an dem Riße des Beines hervor thut, wenn man es angeiffet, ausser den Muthmassungen, die man sonst noch von der Aussage der Person, (welche den Fall gethan, und das Knacken des Beines gehöret) haben kan. Die beschwerlichste unter allen Brüchen ist die Zerquetschung oder Zerknirschung (wegen der sehr vielen Splittersn, welche alle Tage neue Schmerzen und Entzündungen erwecken), und am beschwerlichsten zu heilen. Einen einfachen Bruch nennet man, das das Bein ohne einigen andern Zufall gebrochen; Der complicirte Bruch aber hat einiges Accidens oder Zuthat zum Gebrüchen, wie denonige, bei welchem eine Zerknirschung des Beines, oder da das Bein an zwey Orten zerbrochen, oder aber, wenn bey dem Bruch noch eine Verrenkung, Wunde oder Inflammation ist. Alte Weisenen seind dem lingsich des Weinbrechens mehr als junge unterworfen, weil ihre Beine trocken seyn, da hingegen der Kinder ihre knien von lauter Cartilaginibus, Knorpel, bestehen, und solcher gestalt den Verrenkungen, die ihnen etwan wiederfahren mögen, mehr nachgeben können.

Weintraß, f. Caries.

Weintraß, f. Spina ventosa.

Wein-Gerüste, f. Sceletum.

Wein-Hautlein, f. Periosteum.

Wein-Schienen, f. Ferula.

Weiß-Funde, f. Jagd-Funde.

Weiß-Kohl, Beß-Kohl, Beta, Beta Crata, Beta major viridis, Costa alba, laetifolia, grosse, kleine, rothe und weisse Beete oder Weisse. Man hat auch ein Geschlecht, so Beete Carden genennet wird, Frankos. Beta Carde, nicht darum, als wenn es ein Geschlecht der Dilleln wäre, sondern quasi Beta Picarda, Picardische Beete, weil die beste in Picardien wächst.

Weiß-Küben, f. Beta rubra.

Weiß-Zange, f. Aneip-Zange.

Weige, ist eine solche Suppe oder Brühe, darinnen das abgeschmiedete Eisen geleset wird, damit es die schwarze Rinde, so es im Feuer bekommen, und welcher wegen es kein Zinn annehmen kan, verliere, auch blank-weiß, auch gekocht werde, mit einem Mercurialischem Weien combiniret zu werden. Es giebt aber eine solche Weike aller Ewig, oder in dessen Ermangelung jedes fermentirtes und sauer gewordenes Wasser, als Brantwein, und sonderlich das Wasser, so von der weissen Stärke kommt, und versauert ist.

Weizen, certo macerare liquore, Tremper dans une certaine liqueur, heisset was in ei-

nen solchen sauren liquorem einlegen, und mürb fressen lassen. f. Maceratio.

Weizen, ist ein Terminus bey den Jägern, und heisset mit abgerichteten Raub-Vögeln auf die Jagd ziehen, und damit andere wilde Thiere und Vögel fangen; sonderlich ist die sehr kostbare also genante Keiger-Weis bekannt, da, so bald als ein Keiger aufgetrieben, und des Falcken gewahr wird, der Keiger in die Höhe steigt, worauf der Falck desgleichen thut, doch so, als ob er den Keiger nicht sähe, bis er ihn endlich überhöhet, worauf er anfängt mit seinen starcken Wassen auf den Keiger einen Griff zu geben, sich wieder über und um ihn her zu schwingen, bis er seinen Vortheil ersiehet, ihn gar anzupacken. Er hat sich aber dabey vor des Keigers spitzen Schnabel wohl vorzusehen, weil solcher den Hals auf den Rücken legt, und den Schnabel über sich hält, alsdenn kämpfen sie so lange mit einander, bis der Keiger überwunden wird, und zu Boden fällt. Es wird aber so ein Keiger, wenn er alsdenn bey Leben bleibet, und die hohe Herrschaft ihre Fuß an der Weise gehabt, gemeinlich mit einem blechern Ring um den Fuß wieder los gelassen, so, da es sich vielmahl trägt, das ein solcher Keiger über viel Jahre hernach wieder gefangen wird, der ein oder mehr dergleichen blecherne Ringe um den Füßen hat, wie denn der König in Preussen Anno 1710 im May auf der Keiger-Weis zu Linum, unter andern auch einen solchen Keiger gefangen, welcher einen Ring an den Füßen gehabt, der ihm von Friedrich Wilhelm dem Grossen noch angeleget worden. Zur Hasen-Weis braucht man so wohl den Hebräer, als auch Falcken. Man reitet in einer Reihe, als ob man heren wolle, und stüret die Hund-Hunde wild an sich, wenn nun die Stöber etwas aufgetrieben, läßt man die Wind-Hunde, als auch den Falcken los, dieser eilet ihm in einem Bogenschuß nach, giebt ihm etliche Gänge, und hält ihn so lange, bis die Hundedar zu kommen.

Bekalmen, wenn ein Schiff ganz Wind-los und stille liegen muß, so sagt man, das Schiff ist bekalmet worden.

Bekielen, f. Befriedern.

Beklopfen, heisset in Bergwerken mit einem Häufel ans Gestein schlagen, und versuchen, ob es sehr feste sey.

Beklopfen, wird auch von den Müns-Meistern gebraucht, und heisset den Schreßlingen die letzte Runde geben.

Belandre, ist eine Nordische Art Schiffe, so unten her platt und eben, gleich einem Heu, mit Mast und Segel ausgerüstet. Und weil man sie gar bequem auf den Canälen und Flüssen gebrauchen kan, so bedienet man sich auch derselben sehr in Glandern.

Belauffen, ist ein Wend-Wort, und wird von denen Hunden gesagt, wenn sie sich mit einander vermischen.

Belchon, f. Baellium.

Beleg, Schein oder Zettel, wodurch die Ausgaben einer Rechnung bewiesen, oder bezeuget werden.

Belegen,



**Belegen**, heist auf Bergwerken, wenn man in einer Zeche oder Gebäude arbeiten läßt, item wenn man in einer Zeche Arbeiter an einen gewissen Ort anweist, da saget man, dieser Schacht, dieser Stollen, diese Strosse ist beleget, wenn daselbst gearbeitet wird.

**Belegen**, bey der Jägeren heist einen Hund der Hündin zugesellen, damit sie sich beyde vermischen.

**Beleue**: Zettel, mit dergleichen muß der Schicht-Meister bey den Bergwerken alle Materialien belegen.

**Belehnung**, ist ein Schein aus dem Berg-Buch, was der Lehn-Edelmann gemuthet, sich verleihe und bestätigen lassen. Belehn-Verleih- und Bestätigung ist alles einerley.

**Beleidigung**, ist überhaupt die Versagung oder Verabkündigung der Pflichten, die man einem andern schuldig ist. s. Lex. Philos.

**Belemnites**, *Dactylus idaeus*, *Lyncurus*, *Lapis lyncis*, *Lapis phrygius*, **Luchsen-Stein**, oder besser **Schossstein**, item **Pfeil-Stein**. Es giebt dessen vielerley Arten; in diesen Stücken aber kommen sie alle mit einander überein, sie sind meistens Fingers dick und lang, gehen vorne wie ein Pfeil spitzig zu, und haben an der Seite herunter einen Spalt, übrigens sind sie alle harter Consistenz. Ihr Unterscheid bestehet unter andern hierinne: Theils sind sie hohl, wie ein Rohrband an einem Degen; die meisten hingegen voll; Theils sind bloß, theils armirt oder mit einem Metall-Schaum überzogen; theils sind ganz dunkel, theils durchsichtig, theils auch weißlicht, andere aelh, arantlicht, braun oder schwarz. Die durchsichtigen und gelblicht sind, wie Bernstein, werden besonders *Lyncurus* genennet. Von Alders, im Thüringer Gebiet, findet man schwarze; die gemeinen heute heißen sie Donner-Steine, man ist der Meinung, daß das Pulver davon entnommen, wider das Abdrücken bey Dämonen, welches endlich zu glauben, weil alle *Sicca praecipitancia* dazu dienlich seyn.

**Belemnoides**, ist ein Flügel-förmiger Fortsatz an der Basis der Hirnschale.

**Belagela**, ist eine Africanische und nach West-Indien verlegte Frucht, welche anfangs aus kurzen dicken Wurzeln, mit hin und wieder gebogenen Stengeln hervor kommt, grosse dunkel-grüne und Purpur-bräunlichte geäderte Blätter tragt, und 2. oder 3. weisse und roth-geäderte Blumen bringet. Die Frucht ist rund, glatt und glänzend wie ein Apfel, inwendig voll Fleisch, darinnen viel Samen, und wird von den Brasiliern in grossm Werth gehalten. Roh ist sie nicht gesund, weil sie zu sehr kaltet, aber gekocht und mit Del und Zucker gewürzt, hat keinen anmuthig-säuerlichen Geschmack wie Citronen.

**Beltram**, heist, wenn in einem Schacht Fahren einmachten werden.

**Belladonna** sive *solanum somniferum*, ist ein Gewächs, welches 4. Fuß hohe Stengel treibet, die nicht eben gar zu dicke sind, aber rund und ästig, dunkel-roth und mit Blättern besetzt, die dem gemeinen Nachtschatten nicht unähnlich sehen, sind aber wohl zwey bis drey mahl

so groß und breit, lang und weich, in etwas rauch oder wollicht. Die Blumen kommen zwischen dem Stengel und Blättern heraus, und sehen dunkel purpur-farbig; Sie haben die Gestalt einer Glocke, so gemeinlich fünf-mahl gefeibet ist, und auf einem Kelche sitzt, der wie eine ausgeackte kleine Schüssel siehet. Wann die Blume vergangen ist, so wächst an ihrer Stelle eine schier ganz runde Frucht, die so groß ist als wie eine dicke Weinbeere, schwarz und gleissend, voll Saft und kleine ovale Samen; Die Wurzel ist lang, dick, weißlicht, und theilet sich in unterschiedene Zweige. Dieses Gewächs wächst im Holze, an den Mauern und in Hecken, an schattichten dinsten Orten. Es giebt zwey Sorten, die nur darinne von einander unterschieden sind, daß der einen Blumen und Blätter grösser sind, als der andern: Beide aber führen viel Del und flüchtiges Salz. Dieses Gewächs hat eine betäubende Kraft, ist gut zu Entzündungen, Stillung der Schmerzen, und Zertheilung der Geschwulst. Es wird nur allem äußerlich gebraucht, innerlich kan und darf es durchaus nicht gebraucht werden, denn es würde den ewigen Schlaf auszuwe bringen.

**Belle inconnae**, & **Belle Ecofoise**, eine also genannte Melde, hell-roth auf schön weiß; ihre Pflanze ist zart; und den graulichsten Flecken unterworfen. Sie geminnet nicht gerne Wurzeln, ihr Haupt-Stengel hat mit drey Knospen genug.

**Bellen**, wird dem Fuchs gesagt, wenn er sich hören läßt. s. Fuchs.

**Belliculi** oder **Bellirici marini**, ist eine Gattung nobelförmiger Meer-Schnecken, entweder weisser Farbe mit gelben Flecken besprenget, oder gelber Farbe mit schwarzlichen Streimen in Gestalt einer Schnecken umzogen.

**Bellis major**, **Maslieben**, seynd vielerley Sorten, weisse, bunte, rothe und leibfarbige, und dann auch eine Art, welche flachlichte Blätter hat, sie werden vom Abreissen der Pflannen gemehret. Die doppelten reist man im Martio und October von einander, und setet sie rund um die Betten an feuchte Dexter, wenn einige sie gerissen werden, ie bessere und grössere Blumen sie tragen.

**Bellis minor**, **kleine Maslieben**, **Gänse-Blümlein**, **Zeitlosen**, *pratensis minor*, wächst hin und wieder auf den Wiesen und Vieh-Weiden. Das Kraut ist ein gut Leber-Milch-Drust-Wund- und Gicht-Krautlein, daher es braucht wird die Kinder zu lapiren.

**Belloculus**, quasi *Beli oculus*, ist ein Geschmeib, welches mit der Gestalt eines Auges einiger massen übereinkommt. Es ist vor Alters bey den Aethyren zu allerhand Aberglauben im Gebrauch gewesen, wegen der Signatur aber wird es zu den Gebrechen der Augen nützlich gehalten.

**Bellona**, heist die Göttin des Krieges.

**Beloculo**, s. *Ipecacuanha*.

**Belomantia**, ist eine Species Magia artificiosa, und bedeutet so viel als zauberischer Weise, durch Hulffe etlicher Pfeile oder Stäbe weissagen, wie also die Araber und Chaldäer vor Zeiten



ten in Gewohnheit gehabt, daß, wann sie entweder heurathen oder Krieg anfangen, oder sonst ein wichtiges Geschäft vornehmen wollen, sie allezeit drey Weile zu Rath gezogen, welche sie in ein gewisses Gefäß eingeschlossen hatten; auf den ersten war geschrieben: *Iussit me Dominus meus*, d. i. Mein Herr hat mirs befohlen; Auf den andern: *Prohibuit me Dominus meus*, d. i. Mein Herr hat mirs verboten; Der dritte hatte gar keine Schrift. Kam ihnen nun der erste in die Hand, so giengen sie getrost an das Werk, bey dem andern unterliesen sie es, und wenn der dritte herausgezogen worden, legten sie alle drey so langwieder in den Kasten, bis sie entweder den ersten oder andern bekamen. Vermuthlich ist es eben diese Art zu weisagen gewesen, deren bey dem J. 1704 am 4. Cap. im 12. v. gedacht wird, da Gott spricht: Mein Volk fraget ein Holz, und ein Stab soll ihnen predigen, denn der Surey-Geist verführet sie, daß sie wider ihren Gott Surey treiben.

**Belons**, sind gewisse in Spanien übliche Lampen, welche aus einem silbern Gestecke stehen, so unter einer sehr breiten Fuß hat. Eine jede hat 8. bis 2. Röhren, durch welche der Dacht gehet; daher solche Lampen einen über die massen hellen Schein geben, welcher um so viel mehr vergrößert wird, weil man vor dieselbe ein polirtes silbernes Blech steckt, daran sich der harte Glanz anhängt, und also set man in selbigen das allerreinste Del zu brennen.

**Beluleum**, bedeutet ein Chirurgisch Instrument, so allgemein wird, Weile, Kugeln, Stücke von Degen, und dergleichen Sachen mehr, aus den Wunden damit zu ziehen.

**Belzoumum**, s. Benzoe

**Benedicta**, werden die gesind-würckende oder purgierende Arzeney-Mittel genannt, als die Malabar etc. Daber kommt *Benedicta laxativa* man sagt es auch von dem *Lapide Philosophorum*.

**Benedicten-Purra**, s. *Caryophyllaea*

**Beneficium Juris**, eine Wohlthat der Rechts, da nemlich die Rechte, oder vielmehr die Gesetze: Geber und Rechts-Lehrer gewisse Personen in gewissen Sachen begünstigen, und dieses oder jenes in ihren Faveur statuieren ordnen und setzen, i. e. das *Beneficium Appellationis* oder *Leuterationis* wenn einer durch ein Urtheil sich gravirt befindet. Das *Beneficium deliberandi*, daß sich der Erbe ein Jahr bedenken kan, ob er die Erbschaft antreten wolle oder nicht. Das *Beneficium Excussionis*, welches einem Viregen zu statten kömmt, daß der Gläubiger erst den Selbst-Schuldner belangen und auslagern muß, u. dergl.

**Benehmen** auf Bergwerken, heist, so viel von dem Schrötlinge abnehmen, daß er sein gebührend Gewicht bekommt.

**Benehmen**, heist bey dem Münz-Wesen, dem Schrötlinge so viel abschneiden, bis er sein gebührend Gewicht hat.

**Benehm-Scheer**, ist eine Art Scheeren, dergleichen die Kupfer-Schmiede zu brauchen pflegen, um damit die Zähne durchzuschneiden und zu benehmen.

**Bengali**, ist eine Africanische und nach West-Indien versetzte Frucht; es kömmt aus kurzen dicken Wurzeln etliche hin und wieder gebogene Stengel hervor, daran Blätter von Geruch und Farbe, wie unsere Kohl-Blätter wachsen, darneben sitzen 2. oder 3. Blumen, aus einem einzigen sechsseitigen Blatt bestehend. Die Frucht ist so groß wie ein Apfel, welcher innen die viel Fleisch und vielen Saamen hat. Die Brasilianer halten diese Frucht sehr hoch, tragen sie gekocht, und mit Del und Pfeffer gewürzt, zu Tische, da sie denn einen anmuthigen säuerlichen Geschmack hat; Koth aber sind sie wegen der starken Kälte nicht gesund.

**Bengalische Leinwand**, wird sonderlich aus einem Kraut gemacht, so sich eben, wie ander Garn, tractiren und spinnen läßt; daher auch die Indianer allerhand treffliche Manufacturen daraus zu machen wissen, so in ihren Provinzen selbst in nicht geringen Werth gehalten werden. In der berühmten Gottorffischen Kunst-Kammer wird ein Stück von diesem Gewächs gezeigt.

**Benignus Morbus**, heist diejenige Krankheit, die keine vehementen oder gefährlichen Symptomata hat.

**Benzoe**, *Benzus*, *Benzivium*, *Belzoumum*, *Asa Dulcis*, wohlriechender Mastix, ist ein gelb Hart, riechet lieblich, fließet leicht, und läßt sich gern brechen, tropfet aus gewissen sehr grossen Bäumen, wenn man in deren Rinden hauet. Man bringet dieses Gummi zweyerley Arten zu uns, das eine, welches schön weiß und gelb, das andere, welches dicker, schwärzlich und hart ist, und allerhand Recrementa hat; wenn der Benzoin schön hell, voller weißer Flecken ist, bald dem Weirauch gleichet, angenehm riechet, und ihm nichts fremdes beigemischet, so ist er gut; der bestewächst in Malacca, der geringere in Sumatra und Java.

**Ber seu Bor**, ist eine Gattung Aepfel-Bäume, oder ein grosser Indianischer Baum, der mit Blättern, Blüten und Früchten stark beladen ist. Die Blätter sehen wie das Apfel-Laub, sind aber nicht so rund, dunkel-grün und unten weißlicht und rauch, als wie die Salben, eines anhaltenden Geschmacks; Die Blüten sind klein weiß und fünfblättericht, ohne Geruch. Die Früchte sehen den Brustbeeren gleich; die einen sind grösser als die andern, und angenehmer von Geschmack, werden aber niemals nicht so reif, daß man sie, wie die Brustbeeren, kochen einlegen und versüßern. Der Baum wächst in Malacca, Malabar, und Balagate: in Malao wird er *Vidaro* genannt. Im Sommer sieht man ihn oftmahls ganz voll gekügelter Ameisen, welche das Gummi Lacca auf die Zweige legen. Die Frucht dieses Baums, der in Balagate wächst, wird für die beste gehalten: jedoch ist der Geschmack etwas anziehend. Die Blätter und die Frucht dieses Baums Ber halten an, und sind gut den Durchlauff zu heimen.

**Berberis**, *Saurach*, *Reissel-Beeren*, *Verberis*, und *Verbis-Beeren*, *Spina acida*, *Oxyacanthus Galen*, wird in den Gärten gezogen. Diese Frucht stärcket den Magen und Leber, ist gut wider das Blut-Auswerffen, und rothe Ruhr.



**Rubr.** Die mittlere Rinde des Holzes, so *Bu*  
*ga* heißet, braucht man zur Mund-Säule, wenn  
sie eingemacht wird, so kühlt sie in hitzigen  
Fiebern, eben wie ihr Tartarus oder Essentia-  
lisches Salz, wird in Suppen, Tränken und  
Zulepen gegeben. Die davon bereiteten Stü-  
cke seynd erstlich, die eingemachten Früchte an  
sich selbst, von welchen die Steinlein sein sau-  
ber ausgenommen, und als andere Früchte  
condiret werden. 2) Der fließende Saft, der  
aus den frischen Beeren gedruget wird, 3) der  
Grup, 4) die Zeltlein aus dem Saft und Zu-  
cker, 5) die Trochisci, welche in das Elea-  
Ros. Mesur kommen, und 6) der Rob von den  
Weißel-Beeren.

**Bergomiz**, ist in Moskau so viel als ein Schiff-  
Pfund, wiegt 10. Pude oder 400. Pfund Rus-  
sisch-Gewicht. s. Pude.

**Bereiter**, ein an hoher Potentaten Höfen, auf  
Ritter-Schulen und Akademien sehr belieb-  
ter und hochnothwendiger Mann, welcher die  
rohen und wilden jungen Pferde zum Reiten  
tüchtig macht, dero Mäuler so wohl durch  
den Zaum und Cavezzon, als die Spin-  
Kuthe und Sporn zu gehorsamen anzuweihen,  
sie zum Trab, Gallop, Carriere, Corbotten und  
andern Fertigkeiten abrichten; und zwar die An-  
stellung derselbigen nach dem Gedächtnis des  
Pferdes, nachdem er nemlich mercket, daß die  
Straffen, Dräumngen und Liebsosungen die  
Neigung seines Pferdes vermehren oder ver-  
mindern, also einrichten muß, daß es dabei  
scheine, er wisse des Pferdes Natur und Ver-  
mögen, und das Pferd hingegen wisse und thue  
seinen Willen. Ferner liegt ihm auch ob, die-  
jenigen, welche seine Instruction verlangen,  
nach allen Regeln seiner Kunst getreulich, leut-  
selig und unverdrossen, ohne einige Inportun-  
ität, zu unterweisen; vornehmlich ihnen eine  
gute posture und fermeté im Reiten anzu-  
weihen, wie es so wohl zierlichen Reitern zur  
Parade, als auch in ernstlichen und lustigen Be-  
gehrheiten vorkommen kan. Er für sich selbst  
muß dabei innerlich und äußerlich vollkommen  
ein Pferd verstehen, dessen Natur und Eigen-  
schaft, Fehler und Gebrechen, und wie solche  
zu remediren stehen, wohl zu unterscheiden wis-  
sen, auch seinen untergebenen Scholaren auf  
Begehren solches nicht verhehlen, und in Sum-  
ma sich wohl comportiren, also, daß er nicht al-  
lein in der Reit-Kunst eine gute Renommée  
sich erwerben, die Ritterlichen Exercitia, als  
das Ring- und Kopf-Kennen, insgleichen ein  
Caroussel anzugeben ic. wohl verstehen, son-  
dern auch gute studia in Sprachen und politi-  
schen Umgang mit hohen und vornehmen Per-  
sonen haben möge.

**Berg**, wird auf Bergwerken alles dasjenige Ge-  
stein genennet, was nicht Erz oder Stein hält,  
und neben den Gängen bricht, d. i. losgewon-  
nen wird, oder von sich selbst abfällt.

**Berg**, heißen auch auf den Unterharzischen Berg-  
werken das kleine und gröbste Erz.

**Berge**, sind solche Theile der Erden-Fläche, die  
über die andern erhoben, und deren innere Be-  
schaffenheit, wenn sie etwas genauer untersucht  
wird, wahrscheinlich genug beweiset, daß sie

entweder von grossen Wasser-Fluthen zusam-  
men geschwenmt worden, oder daß sie aus zer-  
brochenen und eingefallenen Stücken bestehen;  
welche Zerbrechung nirgends anders als von  
einer allgemeinen Sündfluth herzukommen  
scheinet; indem man in den härtesten Gelsen,  
auf den höchsten Bergen, annoch allerhand Mus-  
scheln, Schnecken, versteinerte Fische ic. und  
andere dergleichen Dinge, antrifft.

**Berge, Montes**, werden in der Chiromantie die  
erhöhenen Mäuslein unter den Fingern in der  
Hand genennet, und deren 7. gezelet, 1. unter  
dem Daumen, so der Veneri zugeeignet wor-  
den, 2. unter dem Zeiger, dem Jupiter, 3. unter  
dem Mittel-Finger, Saturno, 4. unter dem  
Gold-Finger, der Sonnen, 5. unter dem klei-  
nen Finger, dem Mercurio. Der 6te dem  
Marti, mitten in der Hand, wird sonst auch  
Triangulus Martis genennet, zwischen der Li-  
nea Vitali, Naturali und Hepatica. Der 7de  
heißt Mons Lunæ, der Monats-Berg, fängt von  
der Tisch-Linie an, und endigt sich bey der Ka-  
scetta, ist auch so breit, als Mons Mercurii.

**Berge** sollen alle zu Tage ausgeführt, d. i. so viel  
sich ohne Verhinderung der Forderung und Wet-  
ter thun lassen wil, mit Verbewußt der Berg-  
Deamten, auf ordentliche und starke Käffen  
gesetzt werden; so aber ein oder anderer Stei-  
ger und Arbeiter eigenmächtig ohne Bewußt  
des Berg-Amtes, den Berg in die Schächte,  
Strecken und Dorte führt, wird er nach der  
Berg-Ordnung harte dafür gestraft.

**Bergamotten**, s. Birnbaum.

**Bergamoto**, eine wohlriechende Italiänische  
Essenz, so aus den Schalen einer Italiä-  
nischen Frucht, gleiches Namens, bereitet wird.

**Berg-Amt**, Ober: ist dasjenige Tribunal oder  
Gericht, welches in Bergwerks-Sachen die  
höchste Jurisdiction hat, und alle darinne vor-  
fallende Streitigkeiten decidiret, auch des Berg-  
werks Rechts zu besorgen sich anzuzeigen sein  
läßt. Es wird ordentlich zwey Male Sonn-  
tende gehalten, und bestehet aus dem Ober-  
Berg-Hauptmann, Vice-Berg-Hauptmann,  
Berg-Rath und Ober-Bergamts-Verwalter.

**Berg-Amts-Bücher**, sind vornehmlich folgen-  
de: 1) Verleih-Lehn- oder Bestätigungs-Buch,  
2) Grift- und Nachlassungs-Buch, 3) Ge-  
richts-Buch, 4) Recess-Buch, 5) Contract-Buch,  
6) Hand-Buch.

**Berg-Amts-Verwalter**, muß den Amts- und  
Verleih-Tagen, auch der Berg-Rechnung be-  
wohnen; wenn die Berg-Haupt-Leute abwe-  
send, in Commissionibus, Amt- und Parthen-  
Sachen das Directorium führen. Sonst fer-  
tigt er alle Berichte, Bedenken, Verordnun-  
gen, Abschiede ic. er verfasset in bürgerlichen  
und peinlichen Berg-Sachen die Inquisitionen-  
und andere Articuli. Er muß auch alle Dien-  
stage bey den Haupt-Berechnungen der Rechen  
zuweilen fern. Er hat auch, wie erwähnt, Sitz  
und Stimme in dem Berg-Amt, und in dem  
Meisnerischen Erb-Gebürge zu Freyberg wird er  
Ober-Berg-Amts-Verwalter genant.

**Berg-Art**, ist allerlei farbige Gestein und Art,  
so etwan Anzeigung und Erz giebet, und bey  
oder mit dem Erze bricht, z. c. Blende, Spad,  
Glanz,



Glantz, Schiefer, Hornstein, Eisen, Kupf, Flerschleif, Schimmer, roth Gebirg, und dergleichen: Dicks alles sind taube und leere Berg-Ärten, verhandtschafften aber, iedoch eine vor der andern, Erz; allein, so bald solche Ärten Metall bey sich führen, werden sie Erz, und nach den Berg-Ärten, darinn sie brechen, genennet, g. e. Spadig Erz, Hornsteinig Erz, Flerschleifig Erz. Der rothe Moos, so aus dem höchsten Holz in den Stollen wächst, wird auch Berg-Art genennet, worzu auch noch der Falck, Stagen, Gold, und Berg-Schwefel gerechnet werden kan.

**Berg-Austheiler**, muß alles Geld, was von redlicher Feder in den Zehenden einkommet, von dem Zehender abfordern, und in seinen Einnahmen nehmen, wovon er auch gleich das seine, so ihm zehlet, zu sich nimmt, das andere aber theilet er aus, wie es bey dem Einschneid in beistellen worden. Im übrigen soll er von keinem nichts begehren, auch kein Geschenk und Gaben nehmen, &c.

**Berg-Bau**, kan insgesamt alle Berg-Arbeit genennet werden.

**Berg-Beamte und Bediente**, sind ihren Namen Rang und Ordnung nach, folgende: Als 1. der Berg-Hauptmann, 2. der oberste Berg-Rath, 3. die Berg-Rathe, 4. der Ober-Berg-Inspector, 5. der Berg-Minister, 6. Zehender, 7. Zehender-Gegen-Schreiber, 8. Hütten-Älter, 9. Berg-Schreiber, 10. Berg-Gegen-Schreiber, 11. Ober-Geschworne, 12. Geschworne, 13. Nachfabrer, 14. Echicht-Meister, 15. Berg-Erleger, 16. der erste von der Knappschafft, 17. der Jünger von der Knappschafft, 18. die Berg-Bauer, 19. die Jünger Bediente, 20. Hundstelen, oder Staven-Räuber, 21. die Hofsche-Peuer. Im Hüttenwerck seynd nun 2 Beamten, 1. der Ober-Hütten-Erleger, 2. der ordinaire Hütten-Erleger. Im Hüttenwerck aber werden nachfolgende Berg-Beamte gehalten: 1. der Ober-Hütten-Verwalter, 2. der Hütten-Reuter, 3. Hütten-Schreiber, 4. geheimerne Probirer, 5. Silber-Brenner, 6. Hütten-Meister, 7. Schmelzer, 8. Abtreiber, 9. Vorläuffer, 10. Hof-Brenner, 11. Hütten-Faktor, 12. Hütten-Wärter und Köhlen-Meiser. Nach dem Berg-Hauptmann werden diese Berg-Beamten und Bedienten in zwei Classen eingetheilt; dann etliche derselben bekleden das Amt, andere haben keine Session darinn, sondern sind dem Bergwerck sonst mit der Feder, oder mit Hand-Arbeit bedient. Jene heißen im gemein Ober-diese Unter-Officirer, und werden beyde hinwiederum gemeinlich abgetheilt, das ne entwed von der Feder, oder vom Federseyn. Jene führen Rechnung, und seynd auch sonst dem Berg- und Hüttenwercken consulendo bedient und vorgelegt, diese dirigiren den Berg-Bau, und befehlen, wie die Berg-Leute dieses oder jenes machen und angreifen sollen; als Baumeister und Geschworne.

**Berg-Blau**, *Caruleum montanum*, wird aus dem Lapide Armenio oder Lapis-Stein in 4. Sorten, immer eine feiner als die andere, gemacht, s. Armenter-Stein.

**Berg-Compass**, ist ein Instrument in 2. maß

zwölff Theil getheilt, welche Stunden genennet werden, durch welches die Markt-Scheider das Streichen der Gänge abbrechen, und die Vierung abmessen, auch setzen können, ob die Dörter der rechten Linie nach getrieben werden. Ein Markt-Scheider muß den Compass also ansetzen, daß ihm Oriens zur Linken und Occident zur Rechten sey. Dieser Compassen aber giebt es zweyerley, ein Eck- und ein Häng-Compass, s. Compass.

**Berg-Eisen**, sind theils ganz von Stahl, theils von Eisen, so fern an den Spitzen (die man einen Ecken nennt) gestählt. Seine Form ist gleich einem Eiser-Hammer: und wird mit der Spitze auf das Gestein aufgesetzt, und mit dem Häufel drauf geschlagen. Der stählernen werden 2. bis 25. aus einer Stange Stahl, zu 14. bis 16. Pfund wägend, gemacht; Der eiserne aus einer Stange 40. Stück, und rechnet man auf 15. Pfund Stahl 1. Pfund, und auf eine Waage Eisen 2. Pfund Abwaag an Eisen-Sproten. Berg-Eisen und Häufel werden zusammen Schlamm und Eisen genennet.

**Berg-Erleger**, dependiret von der Knappschafft, er muß aber vornehmlich bey den Wercken gute Achtung geben, damit sich durch böse Nachbarn kein Murren und Empörung unter der Knappschafft erhebe und anspinne. Auch, daß allen denjenigen, wodurch Aufruhr und andere Unruhe entstehen kan, bey Zeiten vorgekommen und gewehret werde: als wovon sogleich die Nachricht an den Berg-Hauptmann geben, oder in dessen Abwesenheit ohne Versäumniß dem Berg-Meister zu entdecken, und was demselben noch weiter anhängig. Zu allen dem obersenden ist auch der Berg-Jüngling verpflichtet. Denn so bald sie merken, daß es nicht richtig irgend wo hergethet, oder die Knappschafft etwa vernortheilt wird, sollen sie selbiges dem Berg-Erleiten offenkundig, damit durch diesen es dem Berg-Amt vorgefragt werde.

**Berg-erger**, s. Berg-männisch.

**Berg-Eppich**, *Silvestreleum*, *Asium montanum*, *Petrofilinum montanum*, wächst auf sandigt und feinstigten Orten, der Saame samt der Wurzel bricht und treibet den Stein, klein und Schweiß, befördert die Frauen-Blute, widerstehet dem Gift.

**Berg-fact**, s. fact.

**Berg-Feste**, auch Berg-Festung, oder Berg-Vestung, ist vestes Gestein, oder Erz, so bey mächtigen Gängen von den Bergleuten, oftmals wie ein Pfeiler, in der Mitten des Ganges stehend gelassen wird, damit die Grube eine sichere Haltung habe, auch nicht zu Bruch kommen möge. Solche Berg-Festen sind von dem Berg-Meister wohl in acht zu nehmen, und durch die Geschwornen, jedesmahl mit einer Erlasse zu beirathen, damit dieselben nicht vorzeitig entzwen gehauen werden.

**Berg-Feuer**: bisweilen lassen sich des Nachts auf den Bergen Feuer-Flammen, als wie Lichter sehen, und als wenn es brennete. Da dann alda gute Anbrüche vermuthet werden.

**Berg-Flüsse**, *Fluores Metallici*, sind salzige Edelsteine, die entweder von Natur so wachsen, und



in den Bergwerken gefunden werden, auch von den rechten daran zu erkennen sind, daß sie im Feuer zessen; oder sie werden durch Kunst aus Erzfall und Glas nachgemacht.

**Berg: Förderniß** zu machen, dabey müssen die Geschwornen gute acht haben, wie viel Hapfel und Schächte, in was vor Teuffe, und in wie viel Schichten man ein lachter Berg ausfördern könne; wie ferne von einem Schacht unter dem andern zu laufen; wie oft ein Kübel anzuschlagen und auszulassen ist.

**Berg: Gebäude**, sind die Gruben: Gebäude, darinnen Erz gehauen wird, da man durch Schacht und Stollen fährt, eh man in die Gebäude kommt: mit einem Worte heißt es so viel als Bergwerk.

**Berg: Gegen: Schreiber**, hat in seiner Vermahrung die Berg: Gegen: Lehn: Vermeß: und Recces: Bücher, in welche er alles, was im Berg: Amt vorgehet, unterschiedlich einträgt und schreibt.

**Berggelle**, s. Ohra.

**Berg: Geschworne**, sind beendigte Bediente, welche gewisse Sachen in ihren Aufsicht haben, auch den Arbeitern die Arbeit verdingen, und täglichen Bericht abfaffen.

**Berg: Gespenst**, s. Berg: Männlein.

**Berg: Gezeug**, oder **Berg: Rehe** ist alle das Werkzeug, welches zur Grube gehöret, als da sind Eisen, Feusel: Schlägel, Treib: Feusel, Steck: Feusel, Bohrer, Ort: Feusel, Brech: Stangen, die Schieß: Platte und der Himmel mit seinen 2. Federn, und dergleichen, was auf das Gesein gehöret.

**Berg: Grün**, Viride montanum, so auch **Stein: oder Schiefer: Grün** genennet wird, item Chrysocolia, davon weiter unten ein mehrers. Es ist eine natürliche steinigte Erde, welche in den Ungarischen Gebürgen gefunden wird; sie ist dreyerley Sorten, fein, mittel und gemein. Das beste muß trocken, schön grün und körnigt seyn, dadurch man das natürliche von dem aus Grün: pan und Bleiweiß nachgefälschten unterscheiden kan.

**Berg: Gruß**: Gott grüße euch alle mit einander, **Berg: Meister**, Geschworne, Steiger, Schlägel: Meist. wie wir hier versammelt seyn, mit Gnuß bin ich aufgestanden, mit Gnuß will ich mich niederlegen, grüßete ich das Geläch nicht, so wäre ich kein ehrlicher Bergmann nicht. Oder: Gott ehre das Geschick, heut, morgen und den ganzen Tag. Ist es nicht groß, so ist doch nicht an Ehren klein.

**Berg: Salbe** oder **Salze**, wird aus der Gruben geförderter und an Tag gestürzter Berg genennet.

**Berg: Stachel**, ist eine Art von Berg: Varten, oder ein kleines, spitzig und schmales Stiel mit einem langen und sterlich ausgehauenen Stiel, welches die Ober: Steiger und Berg: Leuten statt eines Stabes, als ein sonderliches Zeichen oder Insigne ihres Berufs, zu tragen pflegen.

**Berg: Säuer**, ist ein erdichte Drey: ann, den man zu aller vorfallenden Arbeit brauchen kan. Als zum Schramen, Bohren und Schießen, welcher sich auch wohl auf Klüfte und Gänge verketet, und Schlägel und Eysen, zu führen weis.

**Berg: Hauptmann**, ist der vornehmste Bediente bey Bergwerken, und an des Fürst: Herrn statt gesetzt, indem ihm von selbst kein das ganze Commando über alle Werke eänlich aufgetragen, daher ihm denn alle übrige Bediente zu gehorsamen schuldig, er hingegen Gnade, Gerechtigkeit zc. handhaben und walten, allen einschleichenden Mißbräuchen der Nachseß, damit aller Betrug, Unrecht und Unkeuschgänglich bey den Werken vermieden bleibe, oder so etwas sollte entdeckt werden, daß er selbst das mit Ernst fragen, und nicht dulden soll, und hingegen alles einschrenken, was sich das gemeine Berg: recht erbet wird, auch zuweilen den andern Ober: und Unter: Leuten, vorantzen ermahnen heislet, daß sie gleichfalls ihre Bedienung, der Berg: Ordnung gemäß, in allen Stücken getreulich verrichten, ohne was den: schen noch mehr anhangt, so in den wossten Berg: Büchern der Länge nach zu finden ist.

**Berg: Henne**, heißt bey Bergleuten die geringe Kuth, als Kasse und Dreht, und eine ungemachte Leinwand: Gruppe.

**Berg: Herr**, ist eigentlich derjenige, dem das Bergwerk zugetheilt ist. Es muß der Berg: Herr dem Berg: Leuten, und denen, so solche bauen, möglichste Beförderung erweisen, und gütliche Freystellen verstaten. Er muß dem Bergwerke Berg: verständige Leute setzen, mit welchem er eine wichtigere andere Berg: Ordnung abfasse, und über dieselbe unverbrüchlich halte. Er muß endlich noch Insuffizient Vermögen davor sorgen, daß sein Bergwerk zu immer mehr und mehrerer Aufnahme kommen möge.

**Berg: Kappe**, ist eine dreieckigte von weißer Leinwand gemachte Haut, so die Bergleute so wohl bey der Arbeit, unter dem Hut, als auch zur Sierrath auf dem Rücken hinunter hangend tragen.

**Berg: Knappe**, bedeutet einen jungen frischen Bergmann.

**Berg: Knappschaft**, ist eine grosse Gesellschaft, dabey alle gehören, so auf dem Bergwerk zu schaffen haben.

**Berg: Knappschaft halten**, geschieht in gewissen Jahren, in manchen Berg: Städten in 8. à 10. Jahren, da die Bergleute zusammen kommen, einen schönen Anzug machen, die Kleider mit erhabenen Schuhen und Eisen verackien, die andern aber in der Herbe mit ihrer Berg: Mute nachfolgen, worauf sie bey viel hundertem altes: Feste gespeuet werden, und noch ein und andere Ehrliche Gebräuche machen.

**Berg: Knappschafts: Schreiber**, hat die Knapen: Leinwand was sonst zur Knappschaft achtung, in seinen Händen, und darauf nicht zugeben.

**Berg: Knecht**, sind diejenigen, die Berg und Erz aus der Gruben holen.

**Berg: Koften** heißt, was aus Bergwerk ober den Berg: Mann geht.

**Berg: Kuh**, ist ein Foce in Weß: Thien, so auf der Erde und im Wasser lebet, es ist so groß als ein zweijähriges Kind, siehet einer Kuh am Verbe gleich, hat aber ein dicke und rundere



rundern Kopf, keine Hörner, kurze Schnauze, große runde Augen, kurze Beine, und der Leib ist mit starken Haaren, jedoch gar dünne, bewachsen. Die Haut ist bey nahe 2. Zoll dicke, das Fleisch roth, zart und wohlschmeckend, und das Fett weiß. Es hält sich in den Wäldern, an großen Flüssen auf, lebet von einem gewissen Moose, der an den Ufern wächst, und so bald es ein Geräusche vermercket, begiebt es sich tieff unter das Wasser, daher es unmöglich anders, als im Schlafe kan getödtet werden.

**Berg-Kübel**, ist ein Behältniß, darinnen Berg und Erzaus der Grube gefördert, oder ausgezogen wird. Es sind zweyerley Berg-Kübel, einmannische und zweymännische: jene sind, die ein Hapfel-Knecht, die, die zwey Hapfel-Knechte ziehen müssen. Die Berg-Kübel werden Schockweise gefördert, und 5. Schock zu einem Treiben genommen. Es giebet jedoch auch dreymännische Berg-Kübel, welche zu ziehen drey Mann erfordern werden.

**Berglächter**, ist drey und eine halbe Elle lang.

**Berg**, laufftig, i. e. Berg: üblich, nach Bergwercks: Gewohnheit und Herkommen; dahero Berglaufftig reden, so viel heist, als sich der Bergleute Redens-Arten bedienen.

**Berg** lauffen, heist das gewonnene Gestein in einem Karm auf die Halbe lauffen.

**Bergleute** werden alle diejenigen genennet, die bey dem Bergwerck zu thun haben, es sey in der Gruben, Mühlen, Hütten, oder anderswo, die auch in Bergmännischen Habit gekleidet, und kein ander Gewehr als Berg-Warten führen.

**Bergleute** gewöhnen sich an die Tage-Luft, seynd diejenigen, die nur die Halben austhauen, und nicht ins Tiefste kommen.

**Bergleuten** auf dem Arschleier sitzen, heist, wenn die Beamten den Bergleuten fleißig nachfahren, und acht auf ihre Arbeit haben.

**Berg-Lösung**, sind weite Räume in den Gruben, darein man die Berge, die entweder von dem Verschrammen, oder von nachgeschlagenen Gängen herkommen, setzen kan, daß man sie nicht zu Tage ausfordern darff.

**Bergmannisch**: auf gut Bergmännisch einander die Hände geben, und es gut meinen, ist, wenn ihrer zwey, als wie die Bergleute zu thun pflegen, die Daumen auf eine sonderliche Art an einander setzen, auch die Hände daran in einander winden, und so dann die in einander geschlossenen Hände und Arme etwas schütteln oder schwencken.

**Bergmännisch bauen**, heist vorsichtig bauen, und alles wohl in acht nehmen, dabey aber auch die Nachkommen bedenden.

**Bergmännische Quint-Essenz**, ist so viel, als die Hoffnung.

**Bergmannisch seyn**, heisset sich der Bergleute Gewohnheiten und Eigenschaften gefallen lassen.

**Bergmännische Stufe**, ist eine Erbs-Stufe, die mit Schlägel und Eisen vom Erggang abgestuft, und entweder ihrer Güte oder Schönheit wegen so genennet wird, weil sie öfters nur die Augen vergnügen.

**Berg-Männlein**, ist eine Art von Geistern, wel-

che oft in den Bergwerken erscheinen sollen. Theils heissen sie auch Berg-Mönche; sie sind oft Ursache, daß ein Gebäu aufläßig werden muß. Die Bergleute halten selbiges auch für ein gutes Anzeichen, daß sie bald reichhaltige Anbrüche bekommen werden. Es soll sich in Gestalt kleiner Kinder sehen lassen, und den Berg-Knappen nichts in Weg legen, wenn es von ihnen zu frieden gelassen wird. s. Lex. Phil. **Bergmann**, ist derjenige, der noch in der Arbeit für keinen Hauer pagiren kan. Weßwegen er denn den Berg-Häuern nacharbeiten muß, und dasjenige, was sie in Treibung der Stollen, Strecken und Derter stehen lassen, nachhauen. Dergleichen werden sie auch gebraucht zu Aufschlagung der Erze von dem Berg, wie auch zum Aufschlagung, und den Berg drauf zu setzen, und was dergleichen Arbeit mehr vorkommet. Vornehmlich aber wird dieser ein Bergmann genennet, der in Bergwercks-Wissenschaften excellirt, und ein Bedienter dabey ist.

**Berg-Mardtscheider**, s. Mardtscheider.

**Berg-Materialia**, müssen alle halbe Jahr, wie sie am höchsten, paktlich einzukauffen, öffentlich taxirt, auch deren Preis angeschlagen werden.

**Berg-Meise**, s. Meise.

**Berg-Meister**, ist ein Bedienter, der anstatt des Lehn-Herrn die Reche verleihet, und das ganze Bergwerck richtet.

**Berg-Meister**, der Obere, soll allezeit gute Achtung geben auf alle ihm untergebene Berg-Beamte, damit sie ihrer Pflicht gemäß alle ihre Verrichtungen, Kraft der Berg-Ordnung, auf treulichste versehen, und nichts veräumen, wodurch den Wercken Schaden geschehen kan; Ingleichen auch, daß sie Quartaliter bey dem Aufschnitt und Schluß desselben erscheinen, und alles an- und vorbringen, was denen ihnen anvertrauten Wercken Nutzen bringen kan; ohne was diesem noch mehr anhängig, so in den Berg-Büchern weitläufftig zu finden.

**Berg-Meister**, der Untere, muß an seinem Ort alles dasjenige, was ihm in der Berg-Ordnung, wie auch bey dem Quartal-Schluß aufgetragen worden, treu und redlich verrichten, daß mit der Berg-Bau besser massen befördert, des Lands-Herrn, wie auch der Gewercken bestes mit Ernst in allem gesucht werde, dergleichen wenn Klage-Sachen einkommen, muß er solche gleich entscheiden, und nicht auf die lange Hand schieben, auch alles sein Thun mit Sanftmuth verrichten. Wenn auch Muthungen eingegeben werden, muß er selbige so wohl von Armen als den Reichen willig annehmen, auch die Beilehnung verlangter massen fordernd darüber hergeben, nicht weniger die Gewähr oder Befähigung; woben er aber gute Nacht haben und gebrauchen soll, wegen der Situation des Orts, wo man das Werck anfangen will, damit die Gewercke durch theils lieberliche Häuer, so nur ihren eigenen Nutzen suchen, nicht in schwere Unkosten und Schaden gebracht werden, wodurch denn nicht allein die ganze Gegend, sondern auch das Berg-Land selbst in bösen Ruf gesetzt wer-

den



den kan: ohne was noch ferner bey dessen Amt zu observiren ist.

**Berg-Mönch, f. Berg-Männlein.**

**Berg-Rath** fah. er. muß auf allen Zechen, wo er vom Berg-Hauptmann, Ober- oder Berg-Meister hingedet wird, fahren, und auf des Berg-Meisters und der Geschwornen Handlungen genaue Achtung geben; ingleichen das ganze Gebäude wohl in Augenschein nehmen, und sehen, ob der Geschworne und Steiger das Ihrige auch recht verrichtet, und ob sie die Gänge auch gebührend belegen, oder ob zu der Gewercken Nutzen mehr Ers aus den Gängen kan gewonnen werden; Da er denn für allen Dingen gute acht geben muß, ob in den Gebäuden auch tüchtige Häuser angelegt sind, die der Arbeit vorstehen können, oder ob etwa nach Gunst und Gabe die Werke mit untüchtigen Bergleuten versehen worden. Item, ob auch die Häuser ihren richtigen Lohn bekommen; von welchem allen, und wie ers befunden, er dem Berg-Hauptmann richtige Nachricht geben soll, damit allen Betrug bey Zeiten vorgekommen werde.

**Berg-Ober-Geschworne**, dessen Amt ist, daß er zum öftern mit dem Ober-Berg-Meister von den Bergwerks-Angelegenheiten guten Rath pflege. Ingleichen muß er auch des Landts-Herrn und der Gewercken Beses jederzeit nach seinem Vermögen suchen, auch gute Obacht auf alle andere Geschworne und Steiger geben, damit sie ihr Amt der Berg-Ordnung und den gethanen Pflichten gemäß ausüben treulichste verrichten. Die Geschwornen insgemein müssen gute und redliche Leute, und daneben Berg-verständig seyn, auch allen Betrug und eigenen Nutzen meiden, und alles was ihnen vom Berg-Hauptmann und Berg-Meister anbefohlen wird, ihren Pflichten und der Berg-Ordnung gemäß treulich verrichten, damit die ihnen untergebene Gebäude oder Zechen recht gebaut, und fortgetrieben werden; auch täglich die Schächte, Strecken und Stollen durchfahren, und sich hernach wegen allem mit dem Steiger verabreden, damit nichts veräumt und dem Gebäude einiger Schaden verursacht werde.

**Berg-Ordnung**, seynd die Statuta und Gesetze, wornach sich die Berg-Beamten und andere Bedienten richten müssen.

**Berg-Parte**, ist fast wie ein Weil, nur daß es oben eine lange Spitze hinaus hat, und einen zierlich ausgelegten Helm; meistens mit Weine. Diese tragen die Bergleute zum Bierath, und an statt ihres Gewehres.

**Berg-Poley, f. Polium montanum.**

**Berg-Rath**, Beheimer, dessen vornehmste Bedienung ist, daß er, so oft es erfordert wird, sich in geheim, mit dem Landts-Herrn wegen der Bergwerks-Affairen unterrede, und seine Meinung darüber entdecke; Ingleichen, wenn wichtige Bergwerks-Verrichtungen im Ober-Berg-Amt, obhanden sind, daß er selbigen im Namen des Landts-Herrn mit bewohne, und seinen getreuen Rath dazugebe.

**Berg-Rath**, oder Berg-Räthe insgemein, sollen allezeit bey der Versammlung des Berg-

Amts, oder Berg-Schöpfen-Stuhls zugegen seyn, und dahin sehen, daß in allen Streitigkeiten der Bergwerke, die Sachen bald bengelegt werden, damit den Wercken durch den langen Verzug kein Schaden zuwachse; im Gegentheil des Landts-Herrn, und der Gewercken Interesse bestermassen gefördert werde, auch mit a. e. m. Fleiß dahin trachten, daß bey den Bergwerken sietzwarender Friede und Einigkeit erhalten werde.

**Berg-Richter**, wird an manchen Orten ein eigener bestellt, dessen Amt in Beylegung alles Streits unter den Bergleuten besteht. Consilien verwaltet dessen Amt der Berg-Meister.

**Berg-Roth, f. Rausch-gelb.**

**Berg-Röthel, f. Rötthelstein.**

**Berg-Säffe**, sind zwölfferlen Arten, als 1. Asphaltum, Jüdisch-Pech oder Juden-Leim, 2. Pissasphaltum, Stein-Del, 3. Naphtha gagates oder Agat-Stein, 4. Azabache, 5. Ampelites, 6. Maltha, 7. Piedra, 8. Thracia, 9. Stein-Kohlen, 10. Bernstein, 11. wohlriechender Ambra, 12. Campher. Alle diese Berg-Säffe oder Harze, seynd das Del oder Fettigkeit der Erden; denn ob schon etliche der Meinung seynd, daß der Campher das Gummi oder die Thranen eines gewissen Baums, und der Ambra ein Excrement des Wallfisches sey, weil zwischen dem Ambra und Sperma Ceti eine große Gleichheit ist, so hindert doch dieses keines weges, daß solche Substanzen oder Wesen nicht solten einem Schweiß gleich seyn, der gleichsam von der Erden hervor kömmt. Diese Säffe werden auch Berg-Harz genennet.

**Berg-Sanuel**, seynd die Muscanten unter den Bergleuten, deren ärgerliche und schandbare Gefänge, welche einige derselben, (wenn sie auf Messen und Jahrmärkten, oder bey vornehmen Herren sich einfinden,) von sich hören lassen, eine hohe Landts-Obigkeit und lobliches Berg-Amt billig abschaffen solte, weil auff dem, daß es dem Christenthum eine schlechte Ehre ist, solche Greuel unter sich zu dulden, auch der Egen Gottes an den Bergwerken guten Theils dieser und anderer Ursache wegen hinterhalten, ja oftmahls gar entzogen wird; daneben den sonst frommen, und bey ihrer gefährlichen Profession gottseligen Bergleuten eine Schande zugezogen wird, als wenn unter ihnen solche schandbare Zotten und Possen getrieben und belibet würden.

**Berg-Sanikel, f. Paralysis und Sanicula montana.**

**Berg-Schicht** ist, wenn, außer der ordentlichen Schicht, die Arbeiter, bey der Weile, die Berge auf Kästen in die Gruben setzen, und ausräumen.

**Berg-Schicht-Meister** muß dahin sehen, und Fleiß anlegen, damit zu rechter Zeit die Zubusfen von den Gewercken eingefordert werden, womit er auch nicht über Num. 10. bis 11. aufsen bleiben soll; wo aber alsdenn die Gewercke noch faumselig seyn, und sie nicht erlegen, so muß er der Berg-Ordnung gemäß die Hare retardiren, und im Zehenden einliefern. Soll auch bey schwerer Straffe nicht mehr aus dem Zehenden



Zehenden erheben, als was die unterschriebenen Anschnitt-Zettul ausweisen.

**Berg-Schlüsselblume**, f. Paralysis.

**Berg-Schmiede**, seind diejenigen, welche alle das zum Berg-Bau gehörige Eisen-Zeug verfertigen, sie müssen sich nach einer gewissen von dem Berg-Hauptmann confirmirten Schmelde-Ordnung richten. Ihr Meisterräthe ist ein Keil, eine Krage, einen Berg-Kübel, Wasser- und Berg-Tonne beschlagen.

**Berg-Schöpfen**: Stuhl, ist von uralten Zeiten, wenigstens von Anno 1294. her, zu Freyberg in Meissen geordnet, und werden die Urtheil im Namen Bürgermeister und Rathmann der Churfürstl. Sächs. alten freyen Berg-Stadt Freyberg abgeurtheilt.

**Berg-Schreiber**, ist dem Berg-Hauptmann und Berg-Meuer in der Schreibern zur Hand geben, auch mit allem Fleiß dahin sehen, daß seiner Pflicht gemäß, der Berg-Ordnung nachgelebet werde; so aber darwider in ein und andere Wege gehandelt würde, soll solches der Berg-Schreiber dem Berg-Hauptmann gleich hinterbringen. in Abwesenheit desselben sagt ers dem Berg-Meuer, da er denn auch gehalten (jedoch in dringen Dingen) dem Bergmeisterlichen Befehl zu gehoramen; Daneben auch den Ruthor, Lehntägern, und iedweden Gemecken, so es verlangen, aus den Berg-Büchern eine Abschrift (jedoch mit des Bergmeisters Vorwissen) zustellen, von allen, was in vorigen Quarten in berechnet worden. Wenn aber ein oder der andere vortheilt würde, so muß es der Berg-Gegen-Schreiber dem Ober-Berg-Amt andeuten. So auch jemand mit Betrug um seine Kure oder Berg-Theil gebracht würde, soll er sich demselben aus dem Gegen-Buch wieder zuschreiben; wobei er denn wohl zusehen muß, daß nichts falsch, sondern ordentlich 128. Kure im Gegenbuch eingeschrieben werden.

**Bergschmuck** Erg. m. wenn Berg oder Gestein unter den Erg eingeschrenget ist.

**Berg-Schaden**, ist der böse Dampf, der sich in der Grube, auf den Wassern und anderswo anleget.

**Berg-Scorzonera**, f. Scorzonera montana.

**Berg-Seile**, sind weiß eiserne, theils häuflene Seile, damit die Tonnen und Kübel in die Schächte gelassen, und wieder mit dem Haspel oder Gipel heraus gezogen werden.

**Berg-Städte**, sind Orte, welche mit sonderlichen Freyheiten begabet seyn, und in unterschiedlichen gemeinen und viel privat-Verbauungen bestehen, in deren Burg und Grund-gegebenen Grenzen, nach Befchaffenheit des Gebirges, viel Bergwerke rege gemacht, und verbauet werden; oder es sind von Berg-Seelen erbaute, und nach Gelegenheit und Grösse, auch der Einwohner Vielheit, mit Stadt-Klecken- und anderer bürgerlicher und Berg-Freyheit begabte Orte, in deren Grenzen Bergwerke gebauet werden.

**Berg-Steiger**, muß alle Schichten bey Ein- und Ausfahren der Bergleute gegenwärtig seyn, damit die Bergbäuer zu rechter Zeit einfahren, und ihre Schichte richtig arbeiten. Er

muß ihnen auch selbst alle Schichte das Unschlicht zuwägen, ingleichen auch das Eisen-Gezähe, und was davon nach gethaner Schicht übrig bleibt, wieder zu sich nehmen und einschließen; Auch mit allem Ernst dahin sehen, daß bey der Ausführung nichts von reichen Erg oder Stufen durch die Häuer weggetragen oder verschleppt werde; und wenn er dergleichen Untreue befindet, soll ers sogleich dem Geschwornen, und derselbe dem Berg-Amt zur Bestrafung anzeigen.

**Bergstürzen**, heist Erg oder Berg an einen Ort schütten.

**Berg-Sucht**, ist eine Art der Lungen-Sucht, benimmt den Athem, macht ganz dumpfig und engbrüstig, wird verursacht, wenn die Bergleute vor kalten Dertern arbeiten, da sich das Wetter nicht wechseln kan, oder vor alzutrodenen Dertern, auf festen Gestein, da sie viel Staub in sich ziehen.

**Berg-Talg**, ist eine Berg-Art wie Ragen-Silber, alskinet fein, und ist fett wie Seife: ein fest Gestein.

**Berg-Theile**, sind Kure, oder ganze, halbe und Viertel, wie auch halbe Viertel Schichten, in denen jede Gemeckenschaft in 128. Kure, oder 32. Theile eingetheilt wird.

**Berg-Trog**, wird auf den Bergwerken eine kleine Mulde genennet, welche zum Erg- und Zwitter-Fällen dieneth, so hernach in den Karm und Kübel zuströmen.

**Berg**: üblich, in so viel, als was bey Bergwerken bräuchlich ist.

**Berg-Weiger**, ist an manchen Ort an statt des Bergmeisters geordnet.

**Berg-Wachs**, *bitumen*, ist ein zäher und fetter Saft, aleich dem Pech, welcher leicht das Feuer fasset und anzündet. Es wird solches eingetheilt in ein fließendes und dichtet, das fließende ist, welches wie eine Feuchtigkeit vom Del fließet. Hierunter gehöret 1) das gemeine Berg-Wachs oder Harz, welches in Erzen aus unterschiedlichen Brunnen hervor quillet, und an statt des Kalchs, in Erbauung steinerer Mauern gebraucht wird, auch die Schiffe mit solchem Bitumine besrichen werden, 2) die Naphta, welche leichtlich Feuer fasset, 3) das Petroleum, oder Stein-Del, welches aus gewissen Felsen, mit einem angenehmen Geruch heraus fließet. Unter das dichte Berg-Wachs gehöret der At- oder Bernstein, davon an seinem Orte Meldung geschicht. f. Bitumen.

**Berg-Wand**, f. Wand.

**Bergwerke** sind diejenigen Dertter, da man nach Erzen Schächte sencket, Stollen treibet, Schiffe würrset; wo deren etliche oder viel in einem Resser gebauet, und Erze gewonnen werden, als Gold, Silber, Eisen, Zinn, Blei, Kupfer, Quecksilber, Schwefel, Antimonium, Kobalt, Alaun, Kohlen etc. Das erste Bergwerk hat sich An. 968. auf dem Harze hervor gethan. Auf dem S. Andreas-Berge finden sich heut zu Tage gute Silber- und Bleibergwerke, worinnen gediegen Silber, und rothgültig Erg, wovon der Centner 80. bis 100. Marck Silber gehalten, gebrochen wird.

zur



An dem Weissenwasser und der Sieber brechen unterschiedliche Sorten von Silber und Blei-Erzen, auch marcasitische Schwefel- und Vitriol-Kiese. Auf dem Zahnen-Alee und der Docks-Wiese findet man reiche Blei- und Silber-haltige Erze; auf dem Zeller-Gel- de aber und dem Clausohale sind viel reiche Blei- und Silber-Zechen. Bey Goslar ist das Chur-Hannoversche und Braunschweigische gemeinschaftliche Bergwerk Rammeis- berg, welches An. 972. entdeckt worden, wor- innen man Blei, Kupfer und einige Silber- Erze, wie auch Vitriol- und Schwefel-Kiese bricht. In dem Meissnischen Erz-Gebir- ge sind die Bergwerke um das Jahr 1169. auf- kommen. Denn als ein Salz-Fuhrmann aus Goslar, ein Silberreiches Stück Erz in dieser Gegend in dem Wege gefunden, so kamen einige Bergleute vom Zellerfelde herauf, und entdeckten den unterirdischen Schatz in der Gegend, wo iewo Grenberg steht. Es sind aber die vornehmsten Meissnischen Bergstädte: 1) Freyberg, allwo gewaschen Silber, roth und weiß güldene, auch sahl Erze, Glanz, Kie- sch, Kupfer-Erze und Zwitter gebrochen werden. 2) S. Annaberg, welches bey dem Schre- ckenberge, wovon die An. 1499. geprägte Schre- ckenberger den Namen haben, angelegt wor- den. Dieselbst gräbet man nicht allein eben dergleichen Erze, wie bey Grenberg, sondern es finden sich blaue Farbe-Kobalbe; die erste Aus- beute ist allhier An. 1496. gefallen, und hat in den ersten vier Jahren 124838. Gulden ausge- tragen. 3) Schneeberg, allwo vor Zeiten so ergiebige Silber-Zechen gewesen, daß man An. 1477. eine Stufe Erz gediegenes Silber, 1. lachter breit und 2. lachter hoch, in der S. Ge- orgen-Zeche gegraben, worauf Chur-Fürst Er- nestus (einige Jegen Herzog Albrecht) als auf einem Tisch gespeiset, und daraus nachgehends 400. Centner Silber schmelzen lassen. Ja es ist damals das Silber allhier in solchem Ueberflus gewesen, daß man es nicht alle hat ver- muthen können, und daher den Gewerken an- statt der Ausbeute Silberkuchen geben mußten; es soll auch ehemahls daselbst ein Ruck 24000. Gulden gegolten, und nur aus einer Zeche ein Quartal 33000. Gulden Ausbeute gegeben ha- ben. Heut zu Tage werden hier Silber-Kupf- fer- und Blei-Erze, wie auch Kobalbe und Wismuth, gegraben. 4) S. Georgenstadt und Schwarzenberg, wober Kupfer-Erze, Blei- und Silber-Glanz, Schwefel- und Vi- triol-Kiese, wie auch Marcasit gegraben wer- den; in dem dabey stießenden Schwarzwasser wird Gold-Seifen gefunden. 5) Marien- berg, die hierbey befindlichen Silber-Berg- werke haben sich Anno 1521. hervor gethan, und Anno 1540. in dem Quartal Trinitatis 13260. Gulden Ausbeute gegeben. Bey allen iehsternwähnten Bergstädten werden auch Ei- senstein und Zinn-Erze, und diese sonderlich in Menge bey Altenberge, Eibenstock, Schei- denberg, Woldenstein und Ehrenfried- richsdorff gebrochen. Man findet auch das- selbst die Edel-Steine, Topase, Diamanten, Amethysten, Carniole, Smaragde, Jaspis und

Anderer Theil, 1726.

bergleichen. Die Silber in diesem Erz-Gebirge sind zwar güldisch, aber nicht scheibwür- dig; Jedoch haben ehemahls die Elbe und Mulda, wie auch die Bäche bey Zohnstein, Pirna, Stolpen und Augustsburg diesen Mangel einiger massen ersetzt; wie dann Chur-Fürst Johann Friedrich eine Kette ge- habt, die 1ste halb Marck gewogen, und aus Wasch-Golde, so man bey Zorgau aus der El- be gesammlet, versertiget worden. Bey Zel- gern in dem Chur-Erztz und selbiger Gegend giebt es Maun-Bergwerke. In dem Ilme- nautischen findet sich ein ubraltes großes Bergwerk, so denen Herzogen zu Sachsen ge- meinschaftlich gehöret, worinne viel Silber- Erz und Kupferreiche Schiefer brechen. In dem Saalfeldischen sind viele Kupfer-Berg- werke, wie auch einige Zechen, so Silber hal- ten, der Kobalbe aber, so bey diesen Zechen bricht, verderbt es im Schmelzen, daß sie nicht aufkommen können. Nechst diesen brechen auch daselbst Kupfer-haltige Schiefer, Mar- casite und Kiese, auch einige Kobalbe-Erze. In dem Mansfeldischen giebt es viel Schie- fer-Bergwerke, die theils Blei und Silber, mehrentheils aber Kupfer halten, und Anno 1199. erfunden worden. In dem Fürsten- thum Anhalt gegen Hagerode zu, sind schon Anno 1492. Silber-Kupfer- und Eisen-Berg- werke in gutem Aufnehmen gewesen, sie sind auch gegen Ausgang des 17den Seculi wieder angetrieben worden, durch schlechte admini- stration aber fast wieder zu Sumpff gegangen. In Hessen findet man bey Frandenberg viel Kupfer-Bergwerke. Bey Kieselisdorff aber unterschiedene Schiefer-Bergwerke, so viel Kupfer im Schmelzen geben. Um Samal- kalden herum werden die Eisen- und Stahl- Bergwerke stark getrieben. Auch soll man in dem so genannten Kohlberge häufige Dia- manten finden, welche wegen ihres Glanges und Härte den Böhmischen gleich stehen. In dem Chur-Sächsischen wird bey Arens- berg Eisenstein gegraben, worinnen viel ge- diegen Gold sich mit befindet. In dem Her- zogthum Bergen gegen Siegen zu ist das ubra- alte Silber-Kupfer- und Blei-Bergwerk zum Wildberg genennet, desgleichen seyn um Dendlingen und am Siegestrohm reiche Kupfer-Bergwerke. In Tyrol zu Zalle, Schwarz und Katenburg seyn viele Silber- Kupfer- und Blei-Bergwerke, welche sich um das Jahr 1129. recht angefangen, das Erz aber streichet nicht recht zum Gange, sondern bricht Gall-Hier- und Nieren-weiß. Der Eisen- stein hingegen wird hier in großer Menge ge- graben. In Schlesien gab es vor Zeiten sehr reiche Gold- und Silber-Bergwerke, abson- derlich waren die Berg-Städte Goldberg und Reichstein berühmt, bey welchem letzten das Gold-Bergwerk der güldene Eel gehie- sen. Heut zu Tage werden noch umweit Dreis- lau reiche Gold-Silber-Kupfer- und Blei- Erze gegraben, auch an unterschiedenen Orten auerhand Edelsteine, Rubinen, Amethysten und Smaragden gefunden. In der Schweiz bey Glaris und der Wallerstätter-See hin-

J

auf,



auf, auf dem so genannten Mörtschen: Gebirg brechen Kupfer: Erze, wovon der Centner 2. Pfund ist. Von Bary: herum findet man viel Goldbüchen Marcasit und Kiez, auf welchen, wie die Rede gehet, das ganze Münster stehen soll. Von Diergarten, an dem Flusse Emma, wie auch an der R. S. und Trauben Wangen wird viel Gold gefeilet, welches an der Farbe dem Ungarischen gleich ist. Von Zürich ist vor Zeiten der Sanabelberg berühmt gewesen, worinne man reiche Silber: Erze gebrochen, und die bekannten Schnabel: Thaler daraus gemünzet hat. In Graubünden bey der Stadt Ilanz brechen allerhand Silber: Kupfer: und Blei: Erze, wie auch Schwefel: und Vitriol: Kiese; dergleichen Mineralia sind auch in dem Longnezer: Thale über Ilanz befindlich. In dem Waliser: Lande um die Stadt Sitten werden Kupfer: Erze, so Gold halten, ingleichen Blei: Erze, wie auch geprengter Silber: Glanz gegraben. Auf den höchsten Alpen, gegen Mittag, unfern Einsiedel, brechen weiß: glänzende vermischte Silber: und Kupfer: reiche Erze, wie auch Schwefel: und Vitriol: Kiese. In dem Böhmische: Vorgebirge, der Stadt Eger zuständig, findet man ein gut Kupfer: Bergwerk, welches auch Silber und Gold mit sich führet. Von hier aus gegen den Dillenbergr zu, sollen in unterschiedlichen Brunnen und Bächen gediegen Gold, Granaten und Rubinen seyn. Um Schlackenwalde herum werden viel Zinn: Bergwerke gebauet; zu Sotzentz: g brechen allerhand Silber: und Kupfer: reiche Mineralien, so vor Alters großen Ueberflus gegeben: Zu S. Joachimsthal werden noch ziemlich reiche Silber: wie auch Silber: Erze und Kobalt gegraben; der Zinn: Zitter: und Eisen: Stein aber thun dafelbst das meiste. In Ungarn, vorinnen die Bergwerke schon Anno 757 ihren Anfang genommen haben, und die berühmten Bergwälder, 1) Leemitz, woselbst Gold, Silber, Kupfer und andere Erze gegraben werden. Das hiesige Gold ist das feinste, und daher die Cremoniser: Ducaten berühmt. 2) Schemnitz, allwo Gold, Silber, Blei: Glanz und einige Kupfer Erze anzutreffen. 3) Alz: und 4) Neusol, woselbst viel Kupfer: auch einige Gold: und Silber: Bergwerke zu finden. Von Neufel in dem Herrn: Grunde trifft man Cement: Wasser an, so das Eisen zu Kupfer macht. 5) Im Caschan und Eperies hat man vor Zeiten vielerley Sorten von gewachsenen Silber gefunden, und sind noch iesz in selbiger Gegend reiche Bergwerke. In Dalmarien nicht weit von der Stadt Apollonia an dem Meer ist vor Zeiten ein Bergwerk gewesen, da das Erz, ob es gleich ausgehauen worden, immer wieder gewachsen. Von den Wachsen sollen auch so gute Bergwerke seyn, daß ein Einwohner in einem oder zwey Tagen eine ganze Blase voll Goldes waschen kan; aber sie lassen zu solchen Bergwerken keinen Fremden, und verkaufen ihr Gütlich: Gold in Siebenbürgen. In der Tartarey zu Casan seynd ziemlich reiche Silber: und

Kupfer: Bergwerke, davon aber jene mit Kobalt, und diese mit Eisen sehr vermischt sind. Die dasigen Antimoni: Werke sind arm an Gehalt. Schwefel, Vitriol, wie auch Marcasitische Kiese findet man da in ziemlicher Menge, so daz: gütlich sind. In Caraden ist in manchen ein reiches Silber: Bergwerk, so aber an Schmeltzen wegen der Kobalden: Erze, so darinn ist, noch nicht hat können zu Stande gebracht werden. An dem Solberg sind reiche Silber: Gruben, und Schmeltz: Hütten, und soll das Silber: Erz rein und lauter brechen. Von dem Maler: See finden sich unterschiedene Eisen: und Kupfer: Brüche. Von Kiofekt ist ein Eisenbruch, woraus Stücke gegossen werden. In dem Dahler: Gebirge aber bricht sehr viel reines und das beste Kupfer: Erz, auch wird dafelbst Eisen in grosser Menge, wie auch allerhand Sorten von Kiez gegraben. In Norwegen bricht um Chrunama herum reich Silber: wie auch einiges Gold: Erz, wovon jenes viel gediegenes Silber mit sich führet. An. 1710. hat der König in Dänemark viele Berg: erfahrene aus Meissen dahin beruffen, um selbige Berg: Werke in Aufnehmen zu bringen. In Frankreich sind die reichen Gold: und Silber: Gruben auf dem Gebirge Saut: die in Langvedoc in der Baronie de Regues bey Narbonne, wie auch die in der Provence bey Toulon in dem Gebirge Carquaireme v. r. andern berühmt. In Engelland, und zwar in Cornwall bey Frow in Wenfons, sind köstliche Zinn: Bergwerke, an welchen Orten man auch viel Kupfer: und Blei: Erze findet. Auf der Insel Wight wird Silber, Kupfer und Blei gegraben. An der See: küste gegen Bristol sind gute Blei: und Kupfer: Minen, so aber wegen Mangel des Holzes unbrauchbar liegen. In Irlande findet man viel reiche Mineralien, absonderlich gegen die Nord: Seite von Ringale; selbige brechen in dem feinen Gesteine, und haben entweder einen roten oder gelben Mulin zum Galbad, seynd aber mehrentheils Silber: Erze, darunter einige so Mart: in erüber halten; dergleichen brechen auch dafelbst Kupfer: Erze und Schwefel: Kiese. In Italien, und zwar in den Penninen: Gebirge, umweit der Stadt Turin, gegen Mittaa zu, brechen auf dem allerhöchsten Gelsen gute Kupfer: Erze, wovon eines reich am Golde ist. Es finden sich auch dafelbst vielerley Gattungen Schwefel: und Vitriol: Kiese, wie nicht weniger einige sehr Kobaltige Silber: Erze. In dem Thal Vallais: so in dem Mayländischen wird viel Gold: Kiez gebrochen, woraus man das Gold mit dem Quecksilber: gehet, und dem Grafen Borromeo, als Erbherrn, den dritten und vierdten Theil davon geben muß. Auf der Insel Sumatra in Indien haben die Malayer oder Einwohner das Bergwerk Si: idasen Cambanya Anno 1669. der D. Indiamachen Compagnie abgetreten, welche unzahlige Kisten darauf gewandt, und viele Berg: erfahrene aus Europa dahin geschickt. Es werden heut zu Tage



allerley Sorten unter dem Alphabet a b c d e und f von dort nach Holland gebracht, wovon das erste 6. auch 7. Mark Silber hält, welches Mark aber im Scheiden so viel Gold hat, als das Silber werth ist. Das andere hält 4. Mark, das dritte 2  $\frac{1}{2}$  Mark, das vierde 1  $\frac{1}{2}$  Mark, das fünfte 12. Loth, das sechste 4. oder 5. Loth. Landwerts 6. 8. bis 10. Meilen von dem Bergwerke der Ost-Indianischen Compagnie befinden sich der Malayer eigenthümliche Bergwerke, aus welchen sie täglich eine große Quantität gebiegen Gold ausarbeiten, davon manches Stück über 10. Pfund gewogen, so sie hernach angedachte Compagnie gegen andere Waaren verhandeln. Insbesondere ist die Gold-Grube hinter Sengen Capang vor allen andern berühmt; denn in derselben bricht das Gold ganghaftig in einem Quarz, führet dabei ein braun mit Eisenschuß vermengtes Gestein, davon im Centner der Gehalt auf 3. Mark Gold gefunden wird. Dergleichen Bergwerk ist noch eines, etwa 8. Meilen östlich von Cotatenga. So findet sich auch noch über dieses hier das reiche Gold-Bergwerk Kabou, dem Könige von Achen gehörig. Von den reichen Bergwerken in America zeugen die Gold- und Silber-Flotten, so jährlich von dar in Spanien einlaufen. Es sind aber von den dazigen Bergwerken diejenigen Eigenthums-Heeren, so dieselbe entdecken, und geben dem Könige in Spanien den fünften Theil davon. Die allgemeine Direction aber wird gewissen königlichen Bedienten übergeben, welche alle Coracas oder Häupter der Wilden dazzu verbinden, daß sie eine gewisse Anzahl Arbeiter dazzu schaffen müssen. Heut zu Tage findet man in Peru noch reiche Gold- und Silber-Minen, welches aus den Erzfelsen oder Lattigen-Gängen erstlich gewaschen, hernach mit Mercurio vivo, dieweil es ganz gediegen ist, ausgequidet wird. Auch finden sich in den Minen schneeweiße Quarze, worin das reine Gold wie kleine und große Würfel ganz geschmeidig zu sehen ist. Zu Potosi auf dem Berge Arasson soll das beste Silber seyn, wiewohl das in dem neuen Bergwerke zu Ourouves noch vor weit besser soll gehalten werden. Man findet auch in Peru Quecksilber und Perlen, sonderlich in der Insel Margaretha, so daher den Namen hat. In Mexico werden an einem gewissen Berge Jasps-Steine gegraben, so fast den Porphyre-Steinen gleichen. Türkise, Smaragde, und andere Edelgesteine sind hier auch zu finden. In Neu-America, auf der Insel Pensilvanien, gegen der Mittags-Seiten nach Virginien zu am Delaware-Fluß, sind die Felsen ganz weiß, wie Sand-Steine, anzusehen. Es ist aber dieses Gestein ganz dorb, eingeprengt mit einem gelben Ritz, wenn man dasselbe gelinde röset, so schlägt das Gold gebiegen aus, woraus in der Probe in einem Centner 60. Mark Gold gefunden worden. Ingleichen findet man hier Kupfer-Erge, so ganz dunkelbraun anzusehen, von welchen 3. Centner in der Probe 2. Centner Kupfer halten.

Bergwerke rege machen, erregen, heißt so viel als Bergwerke auskünden, erfinden und ausbringen.

Bergwerks-Gezäu, oder Werkzeug, seynd unterschiedliche, deren man zum Schürffen, Köscheln, Stollen, Schächten, Strecken, Hornstättcn zc. bedarff, als klein und große Heuschel, Handsämel, Böls, Federn, Keil-Zimmer, Kis-Eisen, Keil-Hau, Kragen, Brech-Stangen, Scheide- und Puch-Hammer, Erz-Ductscher, Gruben-Lichter, Gruben-Scherper, Compas, Unschlit-Laichen, Erz-Erde, Rauff-Karren, Kübel, Seil, Pfähle, Eimer und Pfendel, Wasser-Zober, Fahrt und Fahrt-Hacken, und ander Gezæg zum Schacht- und Stollen-Ausgraben, wenn die Bergleute den Runnbaum, Pfuhlbaum, die Lumpholzer legen, und Haspel-Stützen setzen, ein Lonnensack darauf schlagen, die Fahrten anspesseln, Trage-Stämpel und Jocher legen, mit Einstrichen verpfänden, mit Sprizen und Pfählen verschießen, und wo es Gsprenge hat, Werck-Stempel setzen, und bey Fassang der Stollen Thür-Stöcke und Kappen darauf setzen, Treckwerk schlagen, Gerinne und Gefänge legen, Sumpf und Kasten schlagen, Künste hängen, oder in Höhlen über die Nicht-Schächtrichten, und was sie ferner im Gesenck und vorm Ort bedürffen. Ferner, wenn sie sinken, verlämpfen, zuführen, und vor sich oder über sich brechen, auslängen, Quer-Schläge machen, Hornstätt brechen, verschrämen, rizen, oder eine Wand werffen, und Erz nachschlagen, und den Berg zu Seil schicken, und zu Tag ausfördern, oder Erz ausführen, scheiden und puchen wollen.

Bergwerk zu Sumpf treiben, heißet, wenn eine Zeche durch unredliche Arbeiter oder andere Unvorsichtigkeit also verderbet wird, daß sie liegen bleiben muß.

Berg-Wurzel, ist ein Terminus, der sehr gebräuchlich ist, und den bedeutet, der von Bergmännischen Eltern gezeuget worden. Es kan auch von einem solchen gesagt werden, der ein großer Liebhaber von Bergwerken oder Berg-Bauen ist, daß er eher was anders, als dieses, liegen ließe.

Berg-Zeche oder Gezeug, siehe oben Bergwerks-Gezäu.

Berggehenders Verrichtung bey Bergwerken ist, daß er erstlich alles einkommende Silber, wie auch das andere geschmelzte Metall, so Zehenden giebt, nummet, so ihm ohne alle Verminderung und Abgang zugestellet wird, dem Landes-Herrn, wie auch den Gewercken, richtig berechne, und für sich nichts davon entwende, oder einen Nutzen dabey suche. Ferner soll er auch wöchentlich bey dem Anschnitt gegenwärtig seyn, und seine Rechnung darlegen. Desgleichen muß er auch in den Hütten bey Abwägung der Kupfer-Blöcke und Bleies gegenwärtig seyn, und es dem Factor zuschreiben, damit es in allewege treu und redlich dabey hergehe.

Berggehenders Gegen-Schreiber, muß alles dasjenige, so in den Zehenden geliefert wird,



wird, richtig und fleißig in das Gegen-Buch eintragen, auch alle Auszüge und Rechnungen wohl einschreiben, damit nicht der geringste Unterschleiss und Betrug in den Lebenden vorgehe.

**Beriberi**, ist der Name einer Krankheit bey den Indianern; eine Art eines Schlag-Flusses.

**Berichte** bringen, geschieht in Bergwerken täglich von allen Kunst- und Grubenleigern, wenn sie dem Bergmeister berichten, wie es mit Künsten, Gruben und Leichen in und außer der Gruben sehe.

**Berichren**, heißt die Müng-Stücke zur Runde bereiten; item, die Falcken zahm machen.

**Berill**, Hebräisch *Taribith*, it. *falspeh*, Lateinisch *Berillus*, *Thalassius flos Marinus*, Italienisch *Aqua Marina* genannt, ist ein durchsichtiger Edelgestein, einer bleich-gelb-grünen Farbe, welche recht See- oder Meer-grün zu seyn scheint, und gleichsam von der Vermischung des blau- und gelben herrühret, wird unter, wiederlicher Arten gefunden, als erstlich von obbemelter Meer-grünen Farbe, zweytens etwas bleich-gelb, da er denn *Chrysberill* von seinem Gold-Glanze genannt wird; die dritte Art, so noch bleich-gelber ist, heißet *Chrysopras* die vierte *Hyacinthizantes*, von seiner Hyacinth-Farbe, die fünfte *Azoides*, wegen der Kupfer-Farbe, die sechste Art wird, weil sie fast Wachs-gelb ausseheth, *Ceres*, und die siebende von der Gelb-Farbe *Oleaginea* genannt.

**Berlin**, die Königliche Preussische Residenz-Stadt, welche wegen ihrer stattlichen Manufacturen, der großen Passage, und so vieler die Elbe herauf kommenden, und durch Berlin und von dem grossen Frederick Willhelm angelegten neuen Graden in die Ober, von dar aber in Schleen, Polen und Pommern gehenden Güter sehr berühmt ist, hält, wie auch so viele andere der Chur-Brandenburgischen Hoheit unterworfenen Provinzen Buch und Rechnung, in Rthlr. guten Groschen und Pfennigen, 1. Rthlr. hat 24. gute Groschen, und 1. guter Groschen 12. Pfennige. Man findet auch auch viel gemünzte neue 1. Sechstheil und 1. Drittel, auch 2. Drittel-Stücke, haben auch allerhand 1. 2. 3. 4. und 6. Groschen-Stücke.

**Berlinisch Blau**, s. Blau.

**Berne**, ist ein Gang, oder vielmehr nur ein Rand an dem Graden, unten um den Wall herum, welcher zu mehrerer Festigkeit des Walles dienet, s. *Math. Lex.*

**Bernacles**, s. *Conchae anatiferae*.

**Bernstein**, *Ambra citrina*, *Electrum*, *Succinum*, *Ambre jaune*, *Carabe*. Nach der Alten Meynung ist der Bernstein ein Baum-Harz, so in dem Meer-Wasser erhärtet. Die neuen Scribenten behaupten, daß es ein reines Erd-Wech, so von der unterirdischen Wärme flüßig gemacht, in Klüfften zusammen rinnet, und durch die salzigen Dünste gehärtet wird. Daß es im Anfang flüßig gewesen, bezeugen die mancherley Fliegen, Wurmlein und andere Thierlein, ingleichen die Halmlein von Kräutern oder Moos, auch wohl Wasser-Tropffen, so vielfältig darinn zu sehen, und ob-

ne Zweifel von dem Zeug, da er noch weich gewesen, umfaßt worden. Seine Anfunft bey den Alten nicht weniger zweifelhaft gewesen, nummehr ist bekannt, daß er fast allein an der D. : See, (denn das wenige, so weit von derselben in der Mark Brandenburg, Schleen oder Weichsen zuweilen gefunden wird, wegen seiner Seltenheit kaum zu achten) vornehmlich aber in dem Theil des Königsreichs Preussen, so Sudauen heißet, an dem Meer-Ufer in Menge anzutreffen, wiewohl er höher hinauf bis in Cur-Land, und weiter hinab bis in Pommern, ja an dem Ufer von Litland und der Dänischen Inseln, soarlaner gefunden wird. In gedachtem Sudau wird der Agstein entweder von dem Meer, sonderlich wenn gewisse Sturm-Winde wehen, unter dem Meer-Graß und andern Unrath mit ausgeworfen, oder auf eine gewisse Weise aus dem Meer geschicket, oder auch aus gewissen daselbst befindlichen Sand-Hügeln, woselbst auch viel Stein-Holz zu finden, ausgegraben, welches nicht vor gar langer Zeit entdeckt worden. Den Agstein, es sey auf welche Weise es wolle, zu suchen, ist niemand erlaubt, sondern allein dem König vorbehalten, und dazu gewisse Aufseher und Beamten bestellt, so auf die Arbeiter und andere Acht haben, damit nichts entwendet werde. In den kändigasthen Suchen und Juman, des Reichs Lina, wird eine Art Agsteine aus der Erde gegraben, die an Farbe etwas brauner, als die unrigen; auch wissen die Tsiner aus Tichten-Harz durch fochen einen Agstein nachzumachen, der dem natürlichen sehr gleich kommet, wie Marinus als ein Augen-Zeuge berichtet. Der Agstein wird unter die Edelsteine gerechnet, und eine seiner besondern Eigenheiten ist, daß, wenn er durch reiben erwärmet wird, er kleine Splitter aufhebt und an sich zieht. Er ist ziemlich hart, aber leicht am Gewicht, brennet wie ein Harz, und giebt einen sehr lieblichen Geruch. Die Chineser suchen darinne eine sonderliche Ehre, wenn sie bey einem Gastmahl zuweilen vor tausend und mehr Thaler verbrennen lassen. An Farben ist er eigentlich nur zweyerley, als gelb und weiß, beyde aber in der Höhe sehr unterschiedlich. Der gelbe ist mehrtheils hell und durchsichtig, der weiße ist dunkel, mannmahl sind solche Farben gemengt, da sie denn allerhand Bildungen, wie Wolken, Thier, ein und dergleichen, vorstellen. Der weiße wird vor den schönsten und daher auch vor den theuersten gehalten; wiewohl ihm solche Farbe nicht natürlich, sondern von dem Meer-Salz zugezogen seyn soll, und weil auch der gelbe in Salz-Wasser kan weiß gefotten werden. Aus beyderley Gattung werden Corallen, Messer-Schaalen, allerhand kleine Geschir, und andere Kunst-Arbeit, durch gewisse Meister, so Bernstein-Drechsler heißen, verfertigt, und weit verfühet, wie sie denn nicht nur in Europa, sondern bis im Orient hoch geachtet wird. Die rohen Stücke sind entweder Haupt-Stücke, die von seltener Größe und Schöne seyn, diese sind die theuer-

sten.

sten.  
groß,  
kleine  
was z  
Klatte  
das m  
ses n  
rech  
ney h  
brauch  
men,  
Noth  
Wasse  
Schm  
auch  
se abfi  
Rauch  
cherun  
den, d  
thecke  
ein D  
eine E  
dem I  
treten  
mehr  
auch  
der an  
nachg  
Bertra  
häufig  
hin u  
Blum  
überei  
ist ein  
schma  
oder  
Mund  
het.  
unglei  
soll, m  
und si  
gen th  
selten  
vortre  
der Zi  
Zahn  
sen un  
sucht,  
monn  
Bertra  
Sylvest  
doppre  
komm  
ist hie  
Wesen  
Niesen  
Bes, son  
genam  
macht  
wichte  
her es  
Befallen  
Städ  
sen ge  
Besatz  
Sach  
da all



noch weich  
Ankunft ge-  
elbst ge-  
fast allein  
e, so we-  
denburg,  
gefunden  
zu ach-  
des K-  
t, an dem  
terwohl er  
d weiter  
lter von  
i, Harla-  
i Sudau-  
m Meer,  
unde we-  
em Un-  
e gewisse  
auch aus  
Hügeln,  
en, aus-  
ger Seit  
en auf  
rmand  
orbehal-  
beantun  
re Acht  
de. In  
an, des  
aus der  
raumer,  
er aus  
Agstein  
r gleich  
Zeuge  
Edel-  
ern Ei-  
ben er-  
echt und  
t, aber  
s, und  
die Chi-  
Ehre,  
or tau-  
men.  
en, als  
he sehr  
theils  
andel,  
da sie  
olten.  
Der  
er auch  
l ihm  
n dem  
l auch  
fotten  
n Co-  
ne Ge-  
ch ge-  
heiß-  
dem  
rient  
find  
tener  
euer-  
fien.

sten. Dreh-Stücke sind etwan einer Hand groß, diese sind geringer. Kraus sind gar kleine Stückerlein, und Schluck-Verniß ist, was zum verarbeitn gar nicht dienet. Den Agstein zu verlassen, oder weich zu machen, das man aus vielen kleinen Stücken ein großes mache ist zwar nicht, aber noch nicht recht gewis erfunden worden. In der Arzney hat der Ag sein vortreflichen Gebrauch, indem er nicht nur innerlich genommen, wider den Schwindel, die Schwere-Moth, das Herz-klopfen, Ohnmachten, Wasserfucht, Fieber und anderes dienet, den Schweiß treibt, sondern Stein abführt, sondern auch äußerlich am Hals getragen, die Blässe abführt, und für der Pest bewahrt. Der Rauch von Agstein wird unter allen Räucherungen, so wider die Pest gebraucht werden, die bewährteste befunden. In den Apotheken werden aus dem Agstein bereitet, ein Del, ein Extract, ein flüchtiges Salz, und eine Essenz, derer aller Stelle aber der von dem D. Hartmann erfundene Balsam vortreten kan. Der weiße Agstein giebet mehr Salz, der gelbe aber mehr Del. Er wird auch zu Bereitung eines Firnisses gebraucht, der an Vortreflichkeit keinem andern etwas nachgiebt.

**Bertram's-Wurzel**, *Radix Pyrethri*, wird häufig in Böhmen gefunden, auch bey uns hin und wieder in Gärten; wiewohl die Blume mit der, die in Italien wächst, nicht überein kömmt. Die beste kömmt aus Asia, ist eines heissenden und brennenden Geschmacks. Sie wird auch sonst Speichel- oder Geiffer-Wurzel genannt, weil sie, im Mund gekauet, den Speichel nach sich ziehet. Ihr Kraut siehet den Chamillen nicht ungleich. Die Wurzel, wenn sie gut seyn soll, muß frisch, stark und wohl gedehret seyn, und sich nicht leichtlich brechen lassen. Wegen ihrer durchdringenden Hise wird sie gar selten gebraucht, äußerlich aber ist sie ein vortrefliches Mittel wider die Lähmigkeit der Zunge, und dienet auch gar wohl fürs Zahnweh: ingleichen wird sie unter die scharfsen und ermunternden Clyüre, wider Schlafsucht, schwere Noth, und Muttererstickung genommen.

**Bertram-Wurzel**, wilde, *Parmica*, *Draco Sylvestris*, *Tanacetum album seu acutum*, *Pseudopyrethrum*, *Dracunculus Pratenfis fortatu folius*, kömmt der rechten an Kräften ziemlich nah, ist hirsig, und eines subtilen durchdringenden Wesens, und verursacht sonderlich heftiges Niesen.

**Bes**, sonst auch *Besfis*, *Bisfis*, *Bissa*, quasi bis triens genannt, weil es 2. Dritttheil aus dem ganzen macht. Es wird auch eine Art von einem Gewichte Bes genennet, welches 8. Unzen hält, daher es auch *Oaunx* heisset.

**Besakung**, werden in den Türkischen Handels-Städten die mit Gewölbern versehenen Dörfer genennet.

**Besagung**, ist beym Salz-Wesen zu Halle in Sachsen ein solcher Aas oder Handlung, da alle diejenigen, welche Pfannwerken wol-

len, zu bestimmter Zeit, (ist der eigentliche Tag vor Thomä Apostoli, wofern es nicht ein Sonntag, denn sonst geschiehet es des Tages vorher) sich persönlich auf dem Rathhause, vor dem Hauptmann zu Siebichenstein und einem darju deputirten Rath, auch des Stadt-Raths und dem verordneten Sals-Gräfen und Oker-Vornmeisern einfinden, und richtige Verzeichniß übergeben müssen, was sie auf das bevorstehende Jahr für Thal-Güter, und in welchen Roth versieden wollen, welches man Besetzen heisset, und die Verzeichniß Besatz-Bedoni.

**Beschalen**, heist bey den Messer-Schmieden die Messer-Klingen mit Schalen oder Heften versehen.

**Bescheid** wird, nach dem Bergwercks-Stylo, ein Schied oder Abschied, item Weisung genannt, und ist der Ausspruch, den bey entzweyender Güte der Richter, oder, wo sonst die Sache in Verhöre gezogen, den streitigen Partheyen ertheilet.

**Bescheiden Essen**, wird unter den Handwercks-Leuten dasjenige genannt, was einem kranken Amts-Bruder, wenn die ganze Handwercks-Zunft auf einem Schmaus zusammen, nach Haus geschicket wird, damit er also auch abwesend an der Lustbarkeit seiner Amts-Brüder mit Theil haben möge.

**Bescheidenheit**, *Modestia*, ist diejenige Tugend, die den Menschen antreibt, daß er allen Leuten freundlich, und als Menschen die seines gleichen sind, begegnet, und sich nicht mehr heraus nimmt, als ihm von Rechts wegen gebühret. s. *Lex. Philos.*

**Bescheller**, heist auf Stuteren ein Hengst, der gebrauchet wird die Stuten zu belegen.

**Beschicken**, heist auf Bergwerken, wenn die Erze gekrannt, und denselben im Schmelzen Schlacken, und Roh-Stein zugesetzt werden.

**Beschimpfung**, *Injurie*, heist, wenn man andere neben sich verachtet und ihre Ehre zu verkleinern sucht. Sie werden eingetheilt in Verbal- und Real-Injurien. s. *Lex. Philos.*

**Beschlagen**, heist auf Bergwerken, wenn das Bau-Holz gehauen wird, daß es aus der Rundung viereckicht werde. In der Schmied- und Schloffer-Arbeit wird alle diejenige Arbeit, welche von Eisen oder an einem andern Metall, an einem Gebäu oder Geräthe, entweder zu mehrerer Stärke oder bequemerer Auf- und Zuschliessung mit Nägeln angeheftet oder angeschlagen wird, als an Thüren, Schräncken und Küsten zc. **Beschlage** genannt.

**Beschlagen**. sagt man, wenn der Hirsch auf ein Stück Wild springet.

**Beschlagen des Salzes** wird in Halle genannt, wenn die Stücken Salz mit einem eisernen Thal-Zeichen bemercket werden, daß sie von den Würfeln nicht können verwechselt, oder ein kleines für ein großes mit untergeschoben werden.

**Beschlage-Zange**, heist in der Münze, worinn man die Thaler, wenn man sie rund schläget, fasset.



**Beschneiden**, heißt bey den Buchbindern die ungleichen rauhen äußersten Ränder eines eingebundenen Buchs, vermittelst des Schnitt-Hobels, solchergestalt beschneiden, daß alles glatt und eben werde, und die Blätter desto flüglicher können umgeschlagen werden, sante-mahl öfters Materialien zusammen gebunden werden, da eine auf groß, die andere auf klein Papier gedruckt ist; wenn solche nun nicht sollten durch das Beschneiden verglichen werden, würde es sich übel umwenden lassen. Es procediren aber die Buchbinder in Beschneidung der Bücher folgender Gestalt: Man schraubet erst die Bücher in die Presse, also daß dasjenige, was weggeschnitten werden soll, heraus bleibet, und die Stich-Löcher mit dem Press-Baum in einer geraden Linie liegen, und die Scheibe des Schnitt-Hobels solche genau berührt; hierauf nimmt man den Schnitt-Hobel mit beyden Händen bey der Schraube, also, daß der Stiel mit der linken Hand gefasset wird, auch schwenket das Gerüste zu sich zu, etliche mahl herum, daß es weiter aus einander gehet, so lange, bis der obere Baum etwas weiter von der Scheibe absteht, nachdem das Buch, so man beschneidet, dick ist, damit man den Hobel bequem anlegen könne. Nach diesem stämmt man die Presse oben an den Leib, und unten an einen Ort, daß sie nicht weichen kan, fasset den Schnitt-Hobel mit der Rechten bey dem Stiel, und mit der Linken bey der Schraube, und legt ihn an die Presse, also, daß der Ober-Baum zur Linken das Beschneide-Bret aussen umfasset, die Scheibe aber auf das Buch trifft; schraubet mit beyden Händen zu, und zeucht zugleich den Schnitt-Hobel an der Presse auf und nieder, so lange bis er durch das ganze Buch gegangen, und alles beschnitten hat. Also wird auch bey dem untern und vordern Schnitt damit verfahren. Es seynd aber vornehmlich hierbey folgende Regeln in acht zu nehmen: 1) Der Schnitt-Hobel muß im Beschneiden stets bey dem Ober-Baum mit der Kante vest an die Presse angedrückt; 2) Nicht härdter, noch gelinder zugefahret werden, als man ziehet. 3) Die Scheibe allwege bi, an den Enden des Schnittes, und nicht weiter, noch weniger ausgezogen seyn. 4) Die Papier-Späne also abgehoben werden, daß sie abfallen, nicht aber sich zwischen den Schnitt und die Scheibe legen, und Schaden-Flecke verursachen. 5) Das Buch vest eingekrautet werden, daß nichts mehr unter dem Beschneiden vom starcken Zuneßen verräthe, in welchem Fall man trumm schneidet. 6) Die Scheibe mit der eisern Schraube durch Hälfte des Spanners vest angezogen werden, daß sie nicht wackelt. 7) Die Scheibe, wenn sie an einem Orte stumpf, los geschraubet, und herum gedrehet werden, daß ein scharffer Ort oben komme. Vor allen Dingen muß man wohl ansehen, daß das Buch sich nicht schiebe, sondern allwege mit der Presse einen geraden Winkel mache, sonst wird nichts gutes draus. Nach geschickener Arbeit werden die Heft-Strahlen aus den Riemen wieder ausge-

zogen, oder, so es mit Spann-Hölzern gebunden, selbige losgemacht, und das Buch wieder in die Kante gebracht, auch die scharffen Ecken mit einem Messer gen subtil verchnitten, damit an den Blättern nicht so leicht Ohren werden können.

**Beschnittene**, s. Recutiti.

**Beschreyen**, wird nach einer lächerlichen und abergläubischen Meinung für eine Art der Zauberey gehalten, welche durch übermäßiges Loben, sonderlich der kleinen Kinder, geschehen soll. Dahero die Griechen bey ihren Lob-Sprüchen das Wort *αἰσχρολογία*, und die Römer *praefatio* dazu setzten. Wir sprechen: Gott beute es! s. Lex. Philol.

**Beschreiffen**, ist auf Vergewerken so viel als ausgerichtet.

**Beschwörung**, *Exorcismus*, ist, wenn ein Zauberer die unterirdischen Geister, oder die Leichname der Entleuten, mit allerhand Characteren, Sprüchen und Gauckelpossen beschweret, daß sie künftige Dinge offenbaren, oder wenigstens auf die vorgebrachten Fragen richtig antworten sollen. s. Lex. Philol.

**Beschwören**, nennet man, wenn bey den Jungfrauen, welche manndar zu werden beginnen, die Brüste mehr als sonst, und gleichsam augenscheinlich zunehmen, absonderlich, wenn die Menfes vor der Thür.

**Bejessene**, obseis, *energumeni*, werden eigentlich diejenigen genennet, durch deren Leib der Satan allerhand seltsame und erschauende Wirkungen unmitttelbarer Weise hervor bringen soll. s. Lex. Philol.

**Bestätigung**, oder auf den Augenschein fahren, ist auf Vergewerken zu Entscheidung einer zweiffelhafften Sache sehr dienlich, und machet, nebenst richtiger Markt-Scheide, den besten Beweis.

**Bestodung**, ist, was ein ledweder Diener und Beamter über die Gebühren und Erpensen, von der Herrschaft zu gewarten hat, und wird gemeinlich in dem Bestallungs-Briefe exprimiret.

**Beslis**, s. Bes.

**Bestätigen**, heißt auf Vergewerken, wenn der Bergmeister am Verlehn-Tage dem Lehn-Träger sein gemuthetes Feld in Lehn reichet, und solches ins Lehn-Buch mit seinem besondern Namen eingeschrieben wird.

**Bestätiger**, bey den Kaufleuten, seynd an den meisten Orten öffentlich darzu bestellt, daß sie gute Ordnungen unter den Fuhrleuten halten, die fremden ankommenden Waaren von ihnen empfangen, und fleißig zusehen müssen, ob sie alles wohl und ohne Schaden, laut mitgebrachter Fracht-Briefe, geliefert haben, welche Waaren sie alsdenn den Kauf- und Eigenthums-Herren nacher Hause schicken, und davon die bedingte Fracht erheben, alles fleißig aufschreiben, dem Fuhrmann verrechnen, und ihm das bezahlte Fuhrlohn zustellen. Mit den versendeten Gütern hat es gleiche Bewandnis, indem sie nicht nur fleißig, von wem, und an wen sie versendet werden, wie viel sie gewogen, in was sie bestanden, aufschreiben, die Fracht-Briefe von den Kaufleuten abfordern, bey dem Aufkla-



den selbst zugegen seyn, damit nicht mehr oder weniger, als ihnen angegeben worden, mit unterschiedlichen, die Fuhrleute, so zuerst ankommen, vor andern mit der ersten Fracht abfordern, den niederlichen Gesellen aber keine kostbare Güter anvertrauen, wodurch sie in Gefahr kommen möchten; auch das Fuhr-Lohn also bedingen, daß es dem Kaufmann nicht zum Schaden gereiche, der Fuhrmann aber den seiner so mühsam als sorgsamern Nahrung versehen könne, auch genügsamen Unterhalt und Erhaltung finde, damit kein Theil sich zu beschweren Ursach habe.

**Bestätigungs-Tagen**, heißt, so einer mit einem Zeit-Hunde einen oder etliche Hirsche bestätiget, und dieselben alsdenn eingestellt werden.

**Bestallungs-Contract** ist ein Contract, welcher zwischen Kauff-Leuten und ihren Dienern und Buchhaltern pflegt aufgerichtet zu werden, als worinnen sich dieser verbinden muß, wie lange und in was Condition er, entweder in dem Kram, bey der Cassa, bey den Büchern, bey der Correspondenz, oder auf Reisen seinem Herrn wolke getreulich dienen; der Handels-Patron aber verspricht, was er ihm jährlich für Verlohnung dafür geben wolle. Unter dergleichen Contracte aber können auch noch mit geredet werden der Lehr-Jungen Verschreibungen, welche unter Bürgerschaften aufgerichtet werden; item, dergleichen Los-Zahlung und Verrechnung in den Diener-Stand.

**Besteck**, die Seefahrer heißen, ein Besteck machen, wenn sie den Ort, wo sie zu seyn müßten, auf der See-Karten anmercken. Solches pflegt alle drey Stunden zu geschehen, und muß zu dem End ein jeder, wenn er vom Steur abgetheilt wird, solches in seinem Tag-Buche nach Schiffers Weise aufzeichnen.

**Besteck** ein Futteral, worinn die Wund-Aerzte ihre kleinere Instrumente, und sonderlich die Lanzetten, verwahren.

**Bestecken**, die Eisen bestecken, nennen die Verputze, Helm und Stiel in die Berg-Eisen oder Hand-Beutel machen.

**Bestege**, ist eine leuchtliche Materie, bricht auf Bergwerken oft Gang- oder Kluft-weis alleine, oft zwischen den Gängen und Gestein, oft mitten in Gängen, wo dergleichen sich vor einem Ort befindet, nennet man es einen Ausstrom, diemeil es gebreche, und leicht zu gewinnen ist.

**Bestellen**, auftrinnen, committiren, ordonniren, *mandare*, *committare*, heißt, dieses oder jenes zu thun oder zu machen, jemand auftragen; bey den Handwerckern wird bestellte Arbeit genannt, was ihnen von Kauff-Leuten oder andern Personen zu verfertigen aufgetragen worden, gleichwie hergegen, wenn sie selbst Mittel haben, und in Vorrath etwas verfertigen können, solches auf den Kauff arbeiten genennet wird.

**Bestia**, f. Brutum.

**Beta alba**, gemeiner Mangolt, Römisch Kobl, wird in Kobl-Gärten gebauet. Die Blätter werden äußerlich zu den entzündeten Geschwüren und Geschwulsten, auch, so man Hände und Füße erfriert, gebraucht. Der

Safft wird zu Reinigung des Gehirns in die Nase gezogen.

**Beta rubra**, rother Mangolt, rothe oder Reiss-Kuben, werden eben auf eine solche Weise, wie vorhergehende, in Kraut-Gärten gepflanzet und gezeuget; das Kraut wird innerlich, vornehmlich in der Küche, zum Salat mit der Speise gekocht. Der Safft aus der Wurzel stillt das Ohrenweh, benimmt den Schnupfen und Kopffweh.

**Beta sylvestris**, f. Diberflee.

**Beta major viridis**, f. Weiss-Kobl.

**Betecarden**, f. Weiss Kobl.

**Betel** ist ein Ost-Indisches Kraut, f. Bettele.

**Betel**-Baum, auf der Insel Mindanao, hat einen gleichen Stamm, 10. bis 12. Fuß hoch, oben am Gipfel länze Aeste, darzwischen wächst die Betel-Lup an einem starcken Stengel, eines Fingers dicke, und Bündelweise, wie die Cocos-Nüsse, 40. bis 50. in einem Bündel. Sie gleicht einer Muscaten-Nuß, ist aber grösser und runder, und wenn sie noch jung und nicht harte ist, wird sie hoch geschätzet. Sie hat einen herben Geschmack, wird in ein Arock-Blat, das mit einem Leige von weichem Kalk oder Gips bestrichen ist, eingewickelt und gekauet.

**Beth**, Vorhof, Vorgewächs, Wachshinden, Propolis, das Wachs, welches die Bienen als eine Pflanzung ihres Eingangs anwenden vor das Thor ihrer Mauer. Es heisset die Flecken und Zittern über der Haut, und ziehet die Dornen und Splinter an.

**Betonica**, Betonen, braun oder weisse Betonien, *Serratula*, wächst hin und wieder in Gärten und Wiesen. Die Blumen dienen zum Haupt, Harn und Safft zu vertragen; item, wider die fallende Sucht, Schweres, hebr, Ohren-Klingen, Lungen-Geschwür, Blut und Enter-spenen.

**Betonica** oder **Veronica altalis coronaria**, siehe Caryophyllus hortensis.

**Betonica vulgaris purpurea**, seu officinarum, ist ein überaus heilsam Kraut, in gar vielen Leibes-Gebrechen; so, daß auch Plinius lib. 25. c. 8. davon schreibt: das Haus, in welchem die Betonica gefunden wird, sey sicher für allen bösen Krankheiten; vornehmlich dienet es in den Wunden des Hauptes, wie auch in Zerstorungen, wenn man das Kraut zerqueticht, und safftig aufleget. In den Apotheken hat man davon das destillierte Wasser, die Conserv, den Syrup, das Pflaster, Unguentum und das Gals.

**Bettele**, auf Maleysisch *Dauu Syri* genannt, eine durchgehends in Indien wachsende, und gleich dem Pfeffer oder Cubeben an wilden und guten Bäumen sich ausschlingende Frucht, wird eben wie die Arocka mit Muschel-Kalk bestrichen, und hernach von Reichen und Armen stets im Munde gehalten und gekauet. Sie machet einen wohlriechenden Athem, säubert den Mund und das Zahnfleisch vom Scharbockischen Geblüt; man leget sie auch, wie unsern Wegbreit oder Plantaginem, auf Schäden, wovon sie denn bald heil werden sollen.



Bettlers-Läufe, f. Alebkrant.

Betula, f. Bircke.

Beulen, *Tubera*, entstehen an solchen Orten, des Leibes, wo viele und große Drüsen sind, als am Gemächt, Ohren oder unter den Achseln, von den geronnenen Drüsen-Säften, davon die Röhren der Drüsen aufgeschwollen, und daraus eine oder mehr harte Geschwulst wird, die inwendig an Schärfe zunimmt, daher schmerzet, und oft Krebsmäßig wird, absonderlich aber, wenn ein Fieber sich dabei findet, hat man nichts Gutes zu hoffen.

Beutelherr, ist der vornehmste unter den vier Vorstehern des Thals zu Halle, und hat das Geld unter seiner Verwahrung.

Beutler, haben ein geschicktes Handwerk, halten es an etlichen Orten mit den Nestlern, jedoch machet ein jeder Theil ein besonder Meißlerstück, und zwar ein neuangehender Meister des Beutler-Handwerks, 1) ein Paar Frauen- und ein Paar Männer- Handschuh, 2) zwei Männer- Wätscher, oder nach alter Art gemachte Beutel, deren einer mit einem Schloß und Gesper versehen, der andere aber nicht, 3) einen Beutel, wie ihn vor diesem die Frauen getragen haben, ein Mönch-Beutel genannt, 4) einen Klinker- oder Kling-Beutel von rothhem Leder, und denn 5) müssen sie zwei Bock-Selle schön roth färben.

Bezuggillo, f. Ipecacuanha.

Bezugo sive Clematis Peruviana, ist eine Peruanische Wursel, deren Clavius in seinen Anmerkungen zum Monardes erwähnt. Sie bestehet aus lauter Ranken, und ist schier durchgehends Fingers dicker, wo sie aber am dünnesten ist, da siehet sie aus als wie die Ranken des Viburni. Sie sind mit einer Asch-grauen Schaafe überzogen, und ihr Geschmac ist etwas schleimicht und anfangs süßlich, hernach aber wird er scharff, macht einen spucken und brennet im Halse. Sie wird für ein purgirend Mittel gehalten, wann sie eines Quintleins schwer eingenommen wird. Die Indianer halten sie höher als die Mechoacanna und Purgir-Rüße, wenn sie sich purgiren wollen.

Bewegung, *Motus*, ist die Action, dadurch ein natürlicher Körper, bald diesen, bald einen andern Ort einnimmt, und solches wird *Motus localis* genannt. Die Aristotelici setzen noch 5. andere Arten des *Motus*, als die Generation, Corruption, Augmentation, Diminution und Alteration. Der *Motus localis* wird von ihnen in einen natürlichen und Violentum eingetheilt; jener, nemlich der natürliche, kömmt von einer innerlichen Ursache her, und zwar haben wir in der natürlichen Bewegung 1) den *Motum naturalem in specie diuina* in allen natürlichen Körpern, sie seynd gleich inanimata, d. i. leblos, als wenn sich in dem Himmel die Sonne, Mond und alle Sterne bewegen, und auf der Unter-Welt das Wasser, Feuer, ic. oder animata, lebendige, und vegetantia, wachsende, als wie die Bäume, Kräuter und andere dergleichen, ihre Bewegung haben. 2) Den *Motum animale*, wel-

cher entweder von den Sinnen oder der Vernunft herkömmt. Auf solche Weise bewegen sich alle Thiere, und also auch die Menschen. Der *Motus Violentus* oder die gewaltsame Bewegung, entstehet von einer äußerlichen Ursache, und ist entweder eine Projectio als wie etwan bey einem geworffenen Stein, oder es ist eine Vectio, oder Zug, wenn ein Körper von dem andern, als der Wagen von den Pferden gezogen wird; oder es ist eine Tractio, wenn man etwas fortschleppet, oder ein Vertigo, wenn etwas herum gedrehet wird, als wie etwan die Mühlsteine in der Mühle. Ein solcher *Motus* ist alsdenn gemeiniglich in dem Anfang stärker, und in dem Ende langsamer und schwächer, hienemahl die äußerlichen Kräfte im Anfang allezeit größer seyn, und weniger Widerstand finden. Wenn die Bewegung nach und nach langsamer wird, heist es *Motus retardatus*; wenn sie aber geschwinder wird, (als bey einem herunter fallenden Stein) *Motus acceleratus*. siehe Lex. Philos. Ratione Centri wird der *Motus* eingetheilt in simplicem und mixtum. Jener ist entweder Rectus, welcher durch eine Lineam rectam geschieht, oder er ist Circularis, und bestehet durch eine runde Lineam, wie sich die Planeten um den Himmel bewegen. *Motus Mixtus* oder Vagus bestehet aus einem Recto und Circulari, also werden die Wolcken in der Luft bewegt zur Zeit eines Unwitters, ja alle Menschen und Thiere werden also bewegt, wenn sie von einem Ort zum andern laufen. Das Principium movens primum in der Natur ist Gott selbst; Ob er aber die einzige Ursache aller Bewegung sey, oder ob die causa secunda wahrhaftig agiren, und sonderlich, ob ein Geist einen Körper bewegen könne, wird von den Philosophis gar sehr disputirt.

Beweis vom Vater her, heist auf Bergwerken, wenn der ältere Belehnte den jüngern vor sich aus seinem Gelde, von seinem Orte, von seinem Gang oder Bierung abtreiben will, so muß der ältere vom Vater her, d. i. von dem Ort her, wo er zu erst seinen Gang erschürffet hat, bis dahin, mit offenen Durchschlägen beweisen, daß es derselbe rechte Gang noch sey.

Beyfuß, S. Johannis: Gürtel, *Artemisia*, wächst auf den Aeckern und Feldern, ist ein gut Mutter: Harn- und Stein- treibendes Kraut, befördert die Monat-Zeit, Frucht und Nachgeburt. Die darunter gesuchten Kohlen heißen *Lapides Stultorum*, Narren-Steine.

Beyherstellen, heist auf Jagten, wo man zugleich treibet, und darneben beyher mit Zeug stellet.

Bey: Lehen, heißen bey dem Bergwerk, die nach dem Haupt-Lehn aufgetommenen Gebäude oder Zechen.

Bey Schlaf, f. Coitus.

Bezehard, f. Bezoar.

Bezetta rubra, auch rothe Peretten und Färber-Läppchen, it. Schminck, Flecken, genannt, bestehen entweder aus dem feinsten Crespou oder sauberster Holländischer Leinwand, so mit Cochinillen wohl tingirt seyn müssen. Die besten kommen von Constantinopel, sind hoch an



der Ver-  
bewegen  
Menschen.  
walsame  
ichen Ur-  
als wie  
oder es ist  
er von  
Pferden  
o, wenn  
Vertigo,  
s wie et-  
Ein sol-  
in dem  
ngsamer  
n Kräft-  
weniger  
erregung  
s Morus  
er wird,  
(n) Mo-  
Ratione  
simpli-  
Rectus,  
schiebet,  
urch eine  
um den  
der Va-  
rculari,  
beweget  
enschen  
n sie von  
Princi-  
st Ent-  
ller Be-  
e wahr-  
Geist ei-  
den Phi-  
vercken,  
vor sich  
seinen  
uß der  
her, wo  
s dahin,  
es der-  
temisia,  
ein gut  
kraut,  
nachge-  
heissen  
an zu-  
it Zeug  
eck, die  
Gebäu-  
erber-  
nannt,  
espon  
s mit  
Die be-  
och an  
der

der Farbe, und wenn sie gut, färben sie schön roth: Sie werden von dem Weibsvolck sehr zum Schmincken gebraucht, man färbet aber sousten auch damit allerhand Confituren und Aquavit. Die Italiäner pflegen sie Pezette di Levante zu nennen. An statt der Pezette bedienen sich andere der Portugissschen Wolle, die aus Portugal kommt, und nichts anders ist, als Baumwolle mit Cochenille gefärbet, welche zu runden Küchlein, in Größe und Dicke eines Reichs-Ehalers formiret und verhandelt wird, doch ist sie nicht also bekannt und gemein, wie die Pezetta s. Torna Solis.

**Bezoar, Bezoar, Bezehard, und Ba-zahar, Bezoar-Stein.** Es giebt solcher zweyerley, einer kömmt aus Egypten, Persien, Indien, China, der andere ist ein Occidentalischer, und kömmt aus America. Dieser aber ist ein rauher, insgemein grauer Stein, von unterschiedener Größe und Gestalt, und welcher aus vielen übereinander liegenden Schalen zusammen gewachsen, welche inwendig entweder hol, oder einigen Samen, oder sonst was in sich halten; werden meistens aus Peru von den Portugiesen und Spaniern gebracht. Es werden aber solche Steine in verschiedenen Thieren, meistens aber in einer Art Gämien gefunden, vornehmlich aber in den alten, indem derselbige, wenn er sich im Magen an etwas hänget, seine über einander liegende Schalen, nach und nach in vielen Jahren ziehet, so von den besten Kräutern, die das Thier frisset, entstehen. Der Farbe nach, sind sie insgemein weiß, grau, schwärzlich, mit weiß vermengt, oder grünlich bund. Der Größe nach übertreffen sie den Orientalischen Bezoar, daß sie zuweilen öfters wie Hühner-Eyer sind, manchemal rund oder oval, öfters auch viereckigt. Diejenigen, so etwas grünlicher Farbe, und wie die Orientalischen aussehen, wenn sie inwendig zumalen glänzende Streiffe haben, und aus Peru gebracht werden, sind die besten. Die allerbesten aber sind die Orientalischen Bezoar, welche von einer gewissen fremden Art Thiere, ebsonderlich Geis oder Ziegen, so im Königreich Golconda zu finden, herkommen. Es sind dieser Art Steine ganz glatt, jedoch etwas mürb, und bestehen inwendig aus vielen zarten Schalen, so wie die Zwiebel-Schalen über einander gewachsen; von Farben grünlich oder grün-schwarz. Sie werden aber nicht bloß in den Magen oder den Excrementen gefunden, sondern in einem härchten Säcklein oder Haut, so von aussen voller rauhen, kurzen und braunen Haare, und in der Größe eines Gans-Eyes ist, wachsen auch noch mit einer andern dünnen Haut und weißer Schalen. Weilen nun dieser Stein sehr pretiös, als wird er auch sehr nachgemachet, und verfälschet; einem solchen aber zu entgehen, werden verschiedene Proben vorgeschlagen: 1. Wenn er mit einem spitzigen Eisen nicht bald kan eröffnet werden, ist er gut; oder, so er auf Papier, welches mit Kreide vorher geschmieret worden, sich grün reibet, wird er auch passiret: wirfft man ihn in ein Wasser, und er macht es gleichsam siedend, ist er auch unverfälschet. Der rechte aber und

unverfälschte ist glatt, grünlich, und wenn gerieben wird, bleibt er insgemein schön grün. Der Occidentalische Bezoar hat auch ferner seine Probe, daß er rau und grau, und keinen Glanz hat, wiewohl dieses wohl und leicht nach zu machen. Plinius aber meint; es sey der Bezoar die Augen der Hyæna, als welche eines heimlichen Wesens wären, daher er sie auch gemmas Hyæna nennet. Andere verurtheilen, der Bezoar-Stein sey die zusammen geronnenen Thränen eines Hirsches: denn wenn die Hirsche im Frühling die Löcher der Schlangen durchsuchen, und selbige durch den Oden ihrer Nasen heraus ziehen, hernach zur Reinigung ihres Leibes auffressen, so laufen sie gleich damit zu einem frischen Wasser, und welschen sich so lange darinnen, bis sie merken, daß der Schlangen-Gift überwunden ist: mittler Zeit schiessen durch die Kräfte des Gewalt des Giftes in ihren Augen einen Haufen Thränen hervor, welche, wenn sie erhärten, der herrlichste Bezoar, oder die beste Argenei für das Gift seyn sollen. Sonst giebt es auch *Bezoar cervinum*, Hirsch-Kugeln, welche äußerlich weißgelb anzusehen, und ebenfalls aus vielen über einander liegenden Blättlein bestehen, werden in den Gebärmern und Magen der Hirschen gefunden. Also giebt es auch *Bezoar mulinum*, welcher eben wie ein anderer Bezoar-Stein aus vielen übereinander liegenden Blättlein besteht, und in den Magen der Maul-Esel gefunden wird, und soll fast eben die Kräfte, als die andern haben. Ingleichen *Bezoar Simiarum*, Affen-Stein, so in den Affen, meistens auf der Insel Maccasser, gefunden wird, 6. Gran von demselben sollen mehr thun, als von dem rechten Bezoar ein halb Quintel, daher auch ein Stück mehr als 100. Thlr. kosten soll. Wie nicht weniger *Bezoar equinum*, davon unter Hippolichus nachzusehen.

**Bezoardica**, seynd alle, dem Gift und giftigen Krankheiten widerstehende Mittel, dergleichen vornehmlich der Bezoar-Stein ist, es geben aber alle drey Reiche der Natur solche Gift-treibende Mittel, als das Vegetabile die *Contrayervam*, *Anthoram*, *Angelicam*, und andere; das Animale, das Hirsch- und Einhorn; das Minerale, die *Calces lixas antimoniales* &c.

**Bezoardicum minerale**, ist ein weißes antimonialisches fixes Pulver, welches aus dem *buryro antimonii* durch Zugießung und Absirahung des *Spiritus Nitri præcipitirt* wird, dann solcher Gestalt bleibt eine weiße Masse, welche aufs neue ausgeglüheth und *edulcoriret* werden muß. Es wird innerlich gebraucht, und treibet den Schweiß.

**Bezoardicum Joviale**, ist ein gleichfalls antimonialisches Präparatum, welchem ein Theil *Jupiter* oder Zinn hinzu gesetzt. Man machet nehmlich mit dem *regulo Antimonii Joviali* und dem *Sublimat ein Butyrum*, und verfähet hernach mit Zugießung und Absirahung des *Spiritus Nitri*, wie bey dem *Bezoardico minerali*.

**Bezoardicum solare**, dieses zu bereiten, wird das



Antimonyum Antimonii mit der solutio Solis oder auri saturirt, abstrahirt, und endlich noch einmahl frischer Spiritus Nitri darüber abgezogen, das rückständige abgeseiht. Seine Krafft ist mit dem Bezoardico minerali simplici zu versetzen.

**Biba**, ist der Baum, worauf die Frucht, Elephanten = Laß genannt, Lateinisch Anacardium, wächst.

**Bibalia & Edulia** nennet man, was billiger massen von den ältesten Handwerks-Meistern, wenn sie der Amts = Angelegenheit halber zusammen kommen, mit Speis und Tranc verzehret wird.

**Bibby**, ein Baum in America, wegen des daraus bringenden Saftes, den die Engländer Bibby heißen, also genannt, wächst also auf dem selben Lande. Sein Stamm ist gerade, aber nicht sehr stark, etwa so dick als eines Mannes Schenkel, und 60. bis 70. Fuß hoch, ohne Blätter und Zweige bis an den Gipfel, auch mit Stacheln bewachsen. Die Frucht steht unten, wo die Zweige aus dem Baume herausgewachsen sind, rund um den Stamm herum, als wie ein Kranz. Der Kern im Stamme inwendig ist nicht sehr groß, das Holz aber sehr hart, und so schwarz, wie Dinte. Die Indianer hauen ihn nicht um, sondern brennen ihn ab, damit sie die Frucht bekommen können, welche weißlichte, leicht und so groß ist, als eine Muscaten = Nuß. Sie stoßen dieselbige in Möriern und hölzernen Trögen, hernach lassen sie sie kochen, und seigen sie durch ein leinen Tuch: wenn denn der Saft erkühlet, so nehmen sie oben ein klares Del das von herab, welches gar bitter ist. Das gebrauchten sie sich damit zu beschmieren, mischen auch wohl Farben darunter, und mahlen damit ihren Leib. Wenn der Baum noch jung ist, so machen sie ein Loch hinein, und stecken ein Blatt in das Loch, so rinnt hernach der Saft Bibby häufig heraus. Dieser kommt dem Molken ziemlich gleich, und hat einen angenehmen etwas scharffen Geschmack. Die Indianer trinken ihn, wenn er ein paar Tage gestanden.

**Bibenel**, f. Pimpinella.

**Biber**, *Castor*, ist ein Thier, so auf der Erde und im Wasser lebet, und sich in Nestern, welche sie von Holz zusammen tragen und bauen, über den Flüssen aufenthält; damit sie sicher ins Wasser kommen können, wenn sie einen Menschen mercken. Das Männlein und Weiblein machen wechselsweise, und im Winter bewegt eines ums andere mit dem Schwanz das Wasser, damit es nicht zufriere. Der Schwanz ist breitlich, und wird allein, als ein sehr delicates Fleisch, von dem Biber gegessen. Ihre Haare sind zart und weich, wovon kostbare Hüte gemacht werden. Das Weiblein trägt ihre Jungen 16. Wochen, und bringet deren einmahl im Jahre viere, welche eben als kleine Kinder wuseln und saugen. Sie leben von Baumrinden und Fischen, bewegen sich sehr schnell, haben einen kurzen Hals, und lieben ihre Jungen sehr heftig. Es giebt selbiger eine große Menge in Neu-Niederland in America,

und sollen deren in einem Jahre wohl 18000. gefangen werden.

**Biber**, *Compagnie*, ist bey den Engländern bekannt, als welche nach Nord-America gehet, und von Prinz Ruprecht gestiftet worden, auch bishero ihren Partictpanten das angelegte Capital mit reichen Gewinn ersattet.

**Bibergeil**, *Castoreum*, *Testiculi Castoris*, sind die Geilen von den Bibern, welche ausgeschnitten werden. Man reiniget, trocknet und hänget sie an einem schattichten Orte auf, da sie wohl 7. bis 8. Jahr können gut bleiben. Viele Auctores wollen es aber vor eine Fabel halten, daß es die Testiculi Castoris wären, weil sie, wie aus ihrer Anatomie erhellet, so klein als der Hahnen ihre wären, und so hart an ihrem Rückgrad klebeten, daß sie ohne Gefahr des Lebens von diesem Thiere nicht wohl könten ausgezogen werden, sondern geben vor, es sey nur eine Geschwulst, oder mit einer dicken Haut überzogener Beutel der Scham, an denen allezeit ein ander kleiner hänge, welcher mit einem fetten und dichten Liquore angefüllet. Sie haben einen unangenehmen und starcken Geruch, bitteren, scharffen und beissenden Geschmack, und sind sehr zerbrechlich. Man kan aber viel Betrug damit begehen und sie nachmachen, wenn man sie mit Gummi ammoniaco verfälschet.

**Biber**, *Hund*, *Hunde*, mit welchen man den Biber auffuchet und fänget. Man nimmet gemeinlich starcke beißige Stöber = Hunde dazu, die man aber von Jugend auf dazu gewöhnen muß, damit sie bezzeiten mit Behutsamkeit und Vortheile den Biber auffuchen mögen, denn sonst ein unvorsichtiger Hund durch des Biber's scharffes Gebiß gar leicht kan zerhauen werden.

**Biber**, *Klee*, *Trifolium palustre*, *Beta sylvestris*, *Limonium pratense*, ist ein trefflich Mittel wider den Scorbut, reissende Sichte und Wassersucht; wächst gern an feuchten Orten, hat eine von vielen Wurzeln formirte Wurzel, grünlichte, zarte und dicke Blätter, allezeit drey auf einem Stengel zusammen gesetzt, oben langharrichte weißse Hyacinthen = formige Blumen, nach welchen kleine Hülslein kommen, darinnen der Hülsen = formige kleine gelb-röthlichte Samen enthalten.

**Bibenell**, f. Pimpinella.

**Bibitorius**, ein Augen = Mäuslein, welches das Auge nach der Nase wendet.

**Bibliotheken**, heißen bald eine merckliche Anzahl gesammelter Bücher, bald derjenige Ort, wo die Bücher aufbehalten werden; wiewohl man auch die Verzeichnisse der Tittel von den Büchern, ingleichen die Sammlungen unterschiedener Scribenten also benennet. f. Lex. Philosphicum.

**Bicapsulare semen**, in einer zweyfachen Capsul verschlossener Saamen.

**Biceps**, ein Monstrum, so zwey Köpffe hat: also wird auch bey den Anatomicis das zweyköpfige Mäuslein genannt, so die grosse Ellenbogen = Röhre beweget. f. Ebbogen.

**Bicio8**, ist ein kleines Ungeziefer in Brasilien in America, welches zu den Schweißlöchern kriechet,



wohl 18000.

geändert  
rica gehet,  
orden, auch  
gelegte Ca-

, sind die  
geschnitten  
und hängt  
a sie wohl  
Viele Au-  
alten, das  
en je, wie  
in als der  
rem Rück-  
des Lebens  
ausge-  
es sey nur  
ten Haut  
denen als  
er mit ei-  
gefüllt.  
d flarcken  
nden Ge-  
Man kan  
ne nach-  
amino-

den Bi-  
t gemet-  
de darzu,  
erweisen  
tamtkeit  
mögen,  
urch des  
erhauen  
his, Li-  
el wider  
versucht;  
eine von  
inlichte,  
auf ei-  
langhā-  
blumen,  
darin-  
thlichte

hes das

iche An-  
nge Ort,  
wiewohl  
von den  
unter-  
f. Lex.

Capful

at: also  
yköpfig-  
ibogen-

filien in  
ern ein-  
triechet,

triechet, und überaus große Schmerzen verur-  
sachet.

**Bidlänge**, *harenzi infumati, pass*, geräucherte He-  
ringe, f. *Herings*-fang.

**Biconius**, ein gewisses Maas, so 12. Römische  
sextarios gehalten.

**Bicorne os**, f. *Hyoides*.

**Bidens**, eine Saße oder Karst, ist ein eisernes  
Instrument mit 2. Spitzen, zum Ackerbau ge-  
wiedmet.

**Bidens Zeylanica**, f. *Acmellæ folia*.

**Biene**, ein Gefirn, f. *Musca*.

**Bienen**, *Apes*, *Immen*, sind runde, länglichte  
und schwarzbraune Thierlein, haben an ihren  
Hüften 3. Flügel, deren die hintersten etwas  
kleiner sind, damit sie ihnen an dem Flug nicht  
hindern. Sie haben einen leichten Leib, ver-  
borgene Zähne, hornfarbige Augen, eine Zün-  
ge, und an dem Bauche einen weit hervor ra-  
genden Stachel. Man theilt sie ein in die  
Einheimischen und Wilden, davon die letztern  
weit zorniger sind, und mit ihrem Stachel  
mehr verletzen, aber doch darben stetig und  
nützlich seyn. Man untercheidet sie auch in  
Ansehung ihrer Grösse, Farbe und Sitten.  
In Ponto soll es weisse, und in Moehrenland so  
zahne geben, welche in Stuben und Kammern  
sich versammeln und Honig machen. In Ita-  
lien, Polen, Bithauen und Moscan giebt es be-  
sonderliche viel, und die wilben Bienen lie-  
ber Bergichte und an Wassern gelegene Oerter,  
wegen der daselbst entziehenden Ausdämpfun-  
gen und häufig wachsenden Blumen. Ihre  
vornehmste Tugend bestehet im Honigmachen,  
welches sie mit sonderlichem Fleiss aus den be-  
sten Blumen heraus saugen, und zwar also,  
das etliche das Honig eintragen, etliche das  
Wachs weich machen, und andere das Wasser  
zutragen, nachdem sie zu dieser oder jener Ar-  
beit geschickt sind. Der Weisel, welcher an  
Grösse und Schönheit die andern übertrifft,  
auch einen schärffern Stachel hat, führet, als  
ein König, oder vielmehr als eine Königin,  
(wie die neuern observirt) ein ordentliches Re-  
giment unter ihnen, dem sie willig gehorchen,  
und überall nachfolgen. Sie fliehen von Na-  
tur den Rauch, und alle übelriechende Sachen,  
wie auch die Spinnen, Erderey und Nacht-  
Eulen, als welche ihnen die Bienen-Stöcke bis-  
weilen verheeren; ingleichen die Varen und  
Schaaf, in deren Wolle sie sich verirren,  
und den Geruch der Krebse können sie gar nicht  
vertragen. Sie vermehren sich durch Wela-  
mung, und sollen 6. 7. bis 10. Jahr leben.

**Biennis planta**, ist in der Lehre von den Kräu-  
tern ein Gewächs, welches aller zwey Jahr  
auf neuem gesäet werden, wenn es wieder  
hervor kommen soll.

**Biennium**, zwey Jahr. Also sagt man, der ist  
ad biennium des Landes verwiesen worden.

**Bier**, das bekannte Getränk, dessen Lat. Na-  
men *Cerevisia*, einige von der Cerere, der  
Göttin des Getränkes, und dem Wort vis,  
herführen, weil es einem leicht in den Kopf zu  
neigen pflege. Es sind aber die vornehmsten  
Ingredientien des Biers 1) reines Wasser,  
2) Getreide; wovon zu wissen, das zwar aus

allerhand Getreide Bier könne bereitet wer-  
den, die gebräuchlichsten aber sind Weizen  
und Gerste, denn von Roggen und Haber wer-  
den ungesunde Biere, deswegen solche nur in  
grossen Theurungen darzu genommen wer-  
den, und 3) der Hopffe. Die Art und Weise  
aber, das Bier zu bereiten, ist unterschiedlich,  
jedoch bestehet nach der gemeinen Art die gan-  
ze Arbeit des Bierbrauens in folgenden: als  
erstlich wird das Wasser in der Braupfanne  
gekocht, dasselbe hernach über die Meeß-  
Böden gegossen, und das gemahlene Malz  
darunter gemischt, so wird es alsdenn Meeß.  
Dieser Meeß nun wird in die Brau-Pfanne  
gethan, und darinnen durch stetes Umrühren  
gekocht; dieser gekochte Meeß wird hernach  
in die Zapf-Böden gethan und abgezapft, so  
heisset er die Würre. Unterdessen wird der  
Hopffe zurecht gemacht, gekocht, und anfänglich  
die Würre hinein gethan, bis nach und nach  
das Bier fertig werde. Letstens wird das neue  
Bier in verschiedenen Böden von einander  
gethan, damit es abfühle: ist es nun noch lau-  
licht, wird es mit Bier-Hefen gestellet, damit  
es gähre, und nach etwan 2. oder 3. Tagen wird  
es gefasset. Sonst aber sind der Biere, so wohl  
die Farbe als den Geschmack und Tugend be-  
treffend, vielerley Arten, als da sind einige Bie-  
re süß, andere bitter, einige stark, andere  
schwach, diese dick und unlauter, jene dünn und  
klar; insgemein aber theilt man das Bier ein  
in *Cerevisiam primariam*, *mediam* und *te-  
nuem*, in starkes, mittel und schwaches Bier.  
Es gehöret aber zu einem guten und gesun-  
den Biere 1) das es klar sey, denn das  
trübe Bier machet zwar fett, allein es verstopf-  
et, machet Winde, schweren kuren Nidum,  
und vermehret das Phlegma, daher es demen-  
gen, so mit dem Stein behaftet, sehr schädlich  
ist. 2) Das es aus den besten und nicht ver-  
dorbenen Kernen, nemlich aus der besten Ger-  
ste, Weizen oder Haber gekocht sey, denn je  
besser die Früchte, je besser auch das Bier wird.  
3) Das es wohl und genug gekocht, weil sol-  
ches leichter zu verdauen, da hingegen das übel  
gekochte Bier den Leib aufblähet, und Grim-  
men und Darm-Sicht verursachet. 4) Das  
es alt, und von den Hefen gereinigt sey, denn  
das neue verursacht allerhand Beschwerung  
im Leibe. Von den bekanntesten und berühm-  
testen Bieren sind folgende: Das Barthische  
Bier in Pommern, hat einen guten und kü-  
hlenden Geschmack, und wird zu Wasser und  
Laud verführet. Das Bernauische Bier in  
der Mark wird an viele Orte gehohlet. Die  
Braunschweigische Mumma, ist wegen ih-  
res angenehmen und würkhafften Geschmacks  
sehr berühmt, und wird weit verführet. Das  
Bremische Bier ist röthlicht und weiß, und  
wird wegen seiner Güte nach Holland und an-  
dere angrenzende Länder verführet. In Bres-  
lau wird der so genannte Schöps gebrauct,  
welches auch ein herrlich gutes Bier ist; und  
zu Durglangenfeld in der jungen Mark an  
der Nabe machet man auch gutes Bier. Das  
Bier zu Corvey soll sehr fröhliche Leute ma-  
chen, und im Städtlein Dassel, im Braun-  
schweig



schweigschen, wird ein Bier, der Sund genannt, gebrauet. Zu Delft in Holland soll das beste Niederländische Bier gemacht werden. In Dantzig zehlet man über 30. Sorten Bier, deren etliche die Stadt selbst brauet, und darunter sonderlich das Juncker- oder Doppel-Bier sehr hoch gehalten wird. Eilenburg, Wurgau, Torgau, Merseburg, Freyberg, Schneeberg und Zwickau in Meissen, haben auch sehr gute und gesunde Biere. Einbeck im Braunschweigischen, machet ein sehr wohl-schmeckend, subtiles und gesundes Bier, so dem Eilenburgischen fast gleich kommet. Auch findet man zu Gouda in den Niederlanden ein herrliches Bier. Das Carlevische Bier, in der alten Mark, ist ein angenehmes und gesundes Geträncke, giebt eine gute Nahrung, vermehret die natürliche Wärme, und giebt den Bürgern wegen der starken Abfuhr sehr gute Nahrung. Es wird aus dem Hopfen gekocht, welcher daselbst in allen Gärten häufig gezeuget, und wegen seiner Kraft bis in Dänemark geführt wird. Nach dem Carlevischen ist das Goslarische das beste, weil es bey den Menschen, so solches trinken, keinen Stein wachsen läset. Zu Cuspreau, im Mecklenburgischen, wird der so genannte Amiesack gebrauet, welches ein wohl-schmeckend und starkes Bier ist. Das Aostocker Bier wird weit verführet, weil es wohl nähret, den Leib stärket, und starke Leute macht, auch kan solches, sonderlich das Mergen-Bier, etliche Jahr lang aufbehalten werden. Das Hamburger Bier ist von lieblichen Geschmack, und wird stark an die benachbarten Orte geholet, sonderlich nach Holstein, alwo man vernehmnet, daß man ohne Hamburger-Bier nicht leben könne. Zu Jglau in Mähren, zu Lembgau in Westphalen, zu Lippen in Hinterpommern, und zu Soltrwedel in der alten Mark, werden auch sehr gute und nahrhafte Biere gebrauet, sonderlich wird das Bier zu Münden überaus sehr gelobet, auch verdienen das Naumburgische und Osnabrügische Bier ihren Ruhm. Zu Prag findet man nicht weniger gutes Bier, so sie das alte und bittere nennen. Zu Schweidnitz und Teschen in Schlessen wird gut Weizen- und Gersten-Bier gebrauet, wie auch zu Schmiedeberg, Sternau, Striegau und Troppau, welche Städte alle gut Bier haben. In der Brabantischen Stadt Thienen wird an Geschmack und Stärke ein so köstlich Bier gebrauet, daß solches von vielen dem besten und trefflichsten Weine vorgezogen wird. Die Städte Uffeln und Warberg in Westphalen, wie auch Wildungen in der Grafschaft Waldeck, brauen alle sehr gute Biere. Endlich verdienet das Zerbst-Bier ein sonderbares Lob, als welches von Farbe, Geschmack und Geruch sehr gut ist, und sonderlich an heißen Sommer-Tagen dem Menschen wohl bekommet, auch weil es sich lang hält, weit und breit verführet, und mit zu Schiffe genommen wird.

**Bierbrauer**, diese leben an vielen Orten in nicht geringem Ansehen; wie denn in der freyen Reichs-Stadt Nürnberg einer aus ihnen zu Rath gehet, und Raths-Freund genennet wird.

**Bierhold**, Gold-Amsel, *Oriolus, Chloneus, Merula aurea*, hat den Namen von seinem Geschrey, welches fast lautet als Bierhol, Bierhol. Sein Schnabel ist dick, als wenn er aus dem Geschlechte der Spechte wäre; ist dabey länglicht, vorn gelb, und hinten röthlich. Über den ganzen Leib ist er goldfarbig, doch nach dem Steiß etwas blasser. Die Flügel sind blau-schwarz, an den Spitzen aber erscheinet etwas weißes. Die Brust und Kehle sind weiß, mit schwarzen Strichen durchzogen. Er liebet die Baum-Früchte, insonderheit Kirschchen, daher ihn einige Kirchhold nennen; jedoch frist er auch Raupen und Käfer. Sein Fleisch hat eine gelbliche Farbe, und dienet zur Speise.

**Biernoten**, s. Pomum Adami.

**Bierschicht**, wenn ein Bergmann in der Wozche vollends ausfeuern lassen oder ablegen.

**B. folium**, *Ophris bifolia*, Zweyblatt, hat nicht mehr als zwey Blätter, die voller Rippen sind, fast wie die Wegbreitblätter, und gegen einander über stehen. Der Spannen-hohe Stengel sitzt oben voll kleiner weißer Blümlein auf kleinen länglichten Knöpflein, darinn hernach der Samen zu befinden. Es wird meistens in Thälern angetroffen, und heilet allerley Schäden und Wunden.

**Bigamia**, wird das Laster genennet, wenn einer zu gleicher Zeit 2. Weiber hat. Daher **Bigamus** ein solcher, der 2. Weiber hat.

**Bigonzo**, Lat. *Congius*, ein Venetianisches Wein-Maas, hat 4. Quarti, oder 16. Secchi. 4. Bigonzi machen eine Amphoram, oder 256. Pfund. Im Brandtwein-Maas hält 1. Bigonzo 14. Secchi, oder 56. Pfund.

**Bihne**, ist in Bergwerken dasjenige zusammen gefeinderte Gestein, welches sich von der Wildigkeit der hartgradigten Erde oben auf dem Vorberd setzet, ist imgemein etwas geringer als der Fein-Bräue.

**Bilanz**, s. Balance, it. Wage.

**Bilanzanten**, heißen bey den Kaufleuten nach dem Cassa-Buch, Journal und Haupt-Buch einen genauen Auszug der Einnahme und Ausgabe, der verkauften und noch verhandelten Waaren u. d. g. machen, damit sie wissen können, ob sie das Jahr bey ihrer Handlung was gewonnen oder zusehret haben.

**Bilderbände**, s. Nicchio.

**Bildhauer**, *Sculptores*, seind solche Künstler, welche in ihren Wercken der Natur nachahmen, und so wohl allerley Menschen, Thiere, Blumen und Früchte: Gestalten, als auch andere zum Zierrath dienende Kunst-Sachen aus Holz, Stein und Gips wohl zu bilden wissen. Es fangt aber ein Bildhauer nicht so gleich an, das Bild, so er zu verfertigen gewillet, auszuarbeiten, sondern formet zuvor sein Modell in Wachs, Thon oder Gips, welches alles gehöriger Massen vorher zubereitet werden muß. Wenn nun das Modell verfertigt, schreiten sie zu dem Werkstück selbst, welches in die Formung ausgehauen. Dieses theilen sie in die völlige Größe und Statur des Bildes, mit den am weitesten ausgehenden Gliedern

der



bern der Arme und Beine, messen alles fleißig ab, und bemerken es mit der Kohle. Wenn nun solches Maas auf dem Werckstück rund herum gehet, alsdenn fängt man an hinein zu hauen, doch wird inzwischen immer wieder gemessen, von dem Modell ab auf das Werckstück, damit man an der Maas nichts verliere, bis es endlich seiner Figur, und dem Modell gleich und ähnlich hervor komme. An allen Bildern aber müssen die Musculi, Adern und Rippen, wie ingleichen die Arme und Füße wohl in Acht genommen werden. Ein stehendes Bild soll eine gerade Men- Waag- Linie haben, oben herab von des Halses Kehle, den Leib hinunter, bis auf den Fuß-tragenden Fuß. Beydes, ein sitzendes und auch stehendes Bild soll das Angesicht allezeit dahin wenden, wo der Arm vorn hinaus zeigt. Die Beine, es seyn gleich sitzende oder stehende Bilder, sollen ehrbarlich, und nicht zu weit von einander stehen. Die gehenden Bilder sollen nicht weiter schreiten, als eines Fußes Länge, wie die Menschen von Natur im Gebrauch haben, daß, wenn im Vorhinein und Fortgehen der rechte Fuß vornen hinaus gehet, alsdenn hingegen auf selbiger Seiten der Arm zurück weicher, und wenn der linke Arm vorher kommet, alsdenn der linke Fuß zurück bleibet. Solcher gestalt wechseln immer Arm und Beine auf jeder Seiten mit einander um, gleichwie an den unvernünftigen vierfüßigen Thieren, wenn sie gehen oder laufen, ebenmäßig die hinteren und vorderen Füße stets alterniren und umwechseln. Ein Künstler soll ferner in den Bildern das Alter, die Complexion und Naturen wohl zu unterscheiden wissen. Die Jugend, als zur Frölichkeit geneiget, muß auch lieblich, angenehm, und frech von Art erscheinen. Die jungen Mannskilder zeigen sich ohne Schwermüthigkeit wacker, frey und ledig. Den Männern gebühret ein fecker und fester Stand. Den Alten wird etwas in die Hände gegeben, so ihnen behülflich die schwachen Leiber zu ertragen, und präsentiret man sie mit müden Beinen, gebückt, verzagt und geneigt zur Erde. Die Jungfrauen, Nymphen und Schäferinnen, werden reizend und schön von Gliedern, ledigast, reich und angenehm vorgestellt. Die ehelichen Frauen haben eine züchtige, feusche und demüthige Gestalt. Die viererley Gemüths-Complexionen, wie auch die Bewegungen des Gemüths, als Zorn, Gurch, Ertambassigkeit, Angst, Müßguth, Leid, Verd, Traurigkeit, Verzweiflung und Freude verändern auch des Menschen Gestalt, Auesicht, Geberden und Farben, ingleichen hat man nicht weniger auf der Personen Profession und Beruf ein Absehen zu machen. Kurz, eine jede Person muß in der Gestalt abgebildet seyn, daß sie so fort aus ihrem Gemüthe Actionen und Geberden eicentlich erkannt werde. Und diese Erkenntnis befördern sonderlich die Kleider, deren Form, Farben und Falten ebenmäßig nach dem Geschlecht, Alter, Stand und Stellung der Personen, auch nach alten und neuen Landes- Gebrauch einzurichten seyn.

Bilis, f. Galle.

Bilis atra, f. Melancholia.

**Billard-Spiel**, wird für ein honnêtes Spiel gehalten, und geschieht auf einer grossen vier-eckigten, und mit einem etwas erhöhten Rand be eingefassten Tafel, welche mit grünem Tuche überzogen, und 6. runde unten mit gezeichneten oder lebernen Beuteln verwahrte Löcher, nemlich auf jeder Ecke eines, und 2. in der Mitte hat. Auf dieser Tafel spielen gemeinlich 2. Personen, deren jeder eine weisse helffenbernerne Kugel hat, welche er mit langen Estecken, so man theils Massen, theils Queues nennet, auf des andern seine Kugel zuschiesst, u. solche in ein Loch zu treiben, oder über die Tafel hinaus zu sprengen sucht; wenn er dieses prästiret, so hat er zwey Augen gewonnen, und also continuiren beyde mit einander Stos um Stos, bis einer 12. Augen zusammen gebracht, und die Partie gewonnen hat. Dergleichen Tafeln werden heutiges Tages meistens in den Caffee-Häusern, nebst den gedruckten Legibus, nach welchen es muß gespielt werden, gefunden, auch gewisse Jungen dazu gestellet, welche die gewonnenen und verlorrenen Augen der Spielenden zehlen oder marquiren müssen, daher denen Caffee-Schencken, so die Tafeln nebst dem Zugehörigen unterhalten, für jede Partie etwas gewisses bezahlet wird.

**Billich, Pillich**, ist ein sonderliches Thierlein, groß wie eine ziemliche Ratte, grau von Farbe, und am Bauche weißlich, welches sich in den Buch- Wäldern in dem Herzogthum Crain aufhält, und in ihrer Sprache Pouh genennet wird. An Sonn- oder andern heiligen Feiertagen geben die Bauern hinaus, da sie ein starkes Schnalzen, gleich einer Fuhrmanns- Ruten hören, welches der Teufel thun soll, worauf die Billiche in grosse Heerden zusammen laufen, und sich in die Bauer-Kleider verkleiden, die sie sodann fangen und würgen: sie müssen sich aber in Acht nehmen, daß sie dem Teufel, wenn er pfeift, ausweichen. Diese Thierlein halten sich des Winters über in der Erden auf, und durchgraben selbige wie die Canarienen.

**Billing-Baum**, ein Gurken-Baum in Java, dessen Früchte, wie kleine Gurken, so wohl aus den Zweigen, als aus dem Stamme des Baums wachsen, und einen Essig-sauren Geschmack haben, auch alle andere Gesundheit an Aert und Wirkung übertreffen und vertreiben. Aus dieser Frucht wird der Essig als ein Getränk gepresst, ingleichen mit gesetzten Reispott oder vermischt, wird es denn ein treffliches Mittel in hitzigen Fiebern ist, und den Durst wohl släet.

**Billion**, oder **Bimillion**, macht tausend mahl tausend Millionen.

**Bilfen-Kraut**, *Hyoscyamus*, *Jusquiamus*, *Faba Scilla*, *Dens Caballinus*, ist zweyerley, schwarz und weißes. Das erste nennet man insgemein Bilfen- oder Bilfen-Kraut, *Dolts-laff* Kraut. Das andere heisset *Hyoscyamus candidus*, weiß Bilfen-Kraut. Schwarzes Bilfen-Kraut wächst an ungebauten und sandigten Orten, und neben den Strassen; das weisse aber



aber in der Saft und auf Bruch-Neckern. Das schwarze dienet insonderheit zu allerhand Geschwulst, und dessen Saft für den Schmerzen in Ohren.

**Wismstein, Wismstein, Fumex, Lapis Volcani**, ist ein gemeiner, leichter, ascherfarbiger, schwärz- und lechtrichter Stein, und der gleichnam von Natur calcinirt ist. Er soll insgemein aus Italien von dem Berg Atna oder Vesuvio kommen, und mag auch an demjenigen Orten gefunden werden, wo es warme Bäder giebet. Man will aber zweyerley Arten darvon haben. den Venetianischen, welcher inwendig glänzet, und weit zarter, als er sonst ist, und den gemeinen grauen; der groffe und leichte aber soll der beste seyn, und wird von den Medicis getranckt.

**Binde**, ist ein langes und breites Band, welches zu Einwickelung und Zusammenhaltung der Theile und Pflaster dienet. Jemmer Zeit machet man sie von Leinwand, zur Zeit Hippocratis wurden sie von Leder oder Sargae gemacht. Es seynd aber der Binden zweyerley Arten: Einfache, und von mehreren Stücken zusammengefügte. Die Einfachen sind die, welche an einander verknüpft, oder von einem Stück, und nur von 2 Enden sind. Und die Zusammengefügte seynd diejenigen, welche mit Wolle versehen oder gefüttert sind, oder die viel Köpff haben, nemlich an mehreren Enden angesetzt oder zerkerbet, nachdem es die unterschiedenen Nothwendigkeiten erfordern. Die Leinwand dazu muß sauber, halb abgenust, durch vielen Gebrauch gelinde und geschmeidig, ohne Saubünde und Säume seyn. Es sind aber deren eine unzehliche Menge, die meistens nehmen ihren Namen von ihrer Figur, als die langen, die schmalen, die dreieckigen, und die von vielen Enden, oder garnirten. s. Ascia, Telamon.

**Binde-Eisen**, ist ein einer Ellen langes rundes Eisen, mit einem gleichlangen runden Stiel, eben so, als das Heft-Eisen bey der Glas-Arbeit formiret, nur das es etwas rärter als dießes, durch welches die Glas-Neissen von geschmolzenen Glas auf die Wiche und andere Gläser aufgetragen werden. **Binde-Eisen** pflegt man auch die Ringe zu nennen, welche ein paar verlobte und verlobte Personen einander auf die Ehe geben.

**Binder**, s. Börtzer.

**Binde-Zeug, Binde-Rolle, Theca Chirurgica, Narthecium, Boitier**, ist eine aus Zinn, Stahl, Messing oder Silber gemachte Rolle, worinn die Barbierer die zu allerhand Wunden nöthige Pflaster und Sachen führen. Es müssen in demselben, wenn es et- als vollkommen seyn soll, zum wenigsten 17. Instrumenta seyn.

**Virgellkraut, Mercurialis**, wild oder zahm, Männlein und Weiblein, jenes ist testiculata dieses spicata, wächst in den Kunt-Gärten, und auch an den Häusern und Aecker-Acker durch den Durchgang die anlichte und wässerichte Feuchtigkeit ab, so dienen sie auch vor die Unfruchtbarkeit, lauren dabey die Kinder, und

verhüten bey denselben das Leib-Weissen, wann man es ihnen in Wein eingiebt.

**Biolychnion**, ist 1) die angebohrne Wärme, siehe Calidum innatum. 2) Wird es auch gebraucht pro inflammatione vitali, der Lebens-Flamme oder Lebens-Geistern. s. Blut-Lampe.

**Bipartita silqua**, eine zweyfache Schote, wird auch bicapularis genennet.

**Biquadratus** oder quadrato-quadratus numerus ist, welcher entsteht, so man eine Quadratzahl mit sich selbst multipliciret; wird auch genant Zenzi-Zensus. Biquadratum ist ein solches Parallelogramm, oder rechtwinkeltige Figur, welche zweymal so lang als breit ist, und daher sich leichtlich in zwei Quadrate oder Vierecke theilen läset. s. Math. Lex.

**Birke, Birkenbaum, Betula**, wächst an sandigten, rauhen und dürrern Orten in Wäldern. Das Birken-Wasser wird als ein trefflich Haus-Mittel im Früh-Jahre, im zunehmenden Monden, ausgezapfet, treibet den Schweiß, heilet die Wasser- und Gelbe-Sucht, verweiret die Gleden des Angichts, und ein Trinken darni benehmet und curiret, löset den kalten Brand. Der Saft wannu so an den Wunden wächst, wird zu Pulver gebrannt, in die Nase gezogen, oder in die Wunden gestreuet, welches denn wunderbar das Blut stillet.

**Birch-Han**, ist ein wilder Vogel, der unter eine Gorte der Amerganen gerechnet wird. Er führet den Namen daher, weil er die hervorstechenden Augen oder Knospen an den Birken-Stämmen ungemein gern abnaget, und auch sein größtes plant in den Wäldern sucht, daher er auch nicht selten Berghan genennet wird. Seine Stuchtigkeit verurrsachet, daß er schwer zu schiessen ist, dabero Drat- oder Haar-Schlingen zu seinem Fang gebraucht werden müssen. Seine Brutzeit soll dreymal im Jahr einfallen, und ob er zwar sich dabey awaltia als ein Welscher Han streubet, so ist doch seine Brutsteden die fruchtbarste nicht sein.

**Birch-Baum, Asafellum, Attagen**, weil es sich gern in Wäldern oder Birken-Hölzern aufhält, kan man seiner kurzen Stängel und schmalen Leibes wegen mit liegen sehr kommen, zumahl da es sich auch oft im Etzwe wegen der vielen Lausen, damit es gerichtet, unweilich machet, und, woselbst es nicht thut, selbiger von diesem Ungeheuer zu tode gemartert wird, ist was grösser als ein Rebhan, und hat ein vortreflich wohlsmekendes Fleisch.

**Birkowiec**, ein Gerichte bey denen Russen von 360. Pfund.

**Birn, Pyrum**, wie es eine ziemliche Menge der Apffel-Arten giebet, wie oben allbereit erwähnt worden, so findet sich gewislich auch keine geringe Anzahl von Birnen, vergleicht man die Gärtner-Catalogi zur Gänge darlegen, so jedoch alle mit einander in frühzeitige, und im Sommer reiffende, und späte, welche erst im Herbst, auch wohl gar im Winter erstlich ihre völlige Zeitigung erhalten, ganz süsslich mögen abgetheilet werden. Ihre Form



Form und Gestalt ist pyramidal, platt, rund, auch höchstrecht. Die Farbe weiß, grau, grün, gelb, fahl, leibfarben, roth oder braun; etliche sind groß, andere klein, andere mittelmäßig; einige wachsen ein: ein, andere büschelweise, oder viele beisammen. Was das Fleisch inwendig betrifft, da kan man sie ganz wohl in drey Haupt-Classen eintheilen, und die ersten nennen Butter = Schmalz = oder = Chmeer = Birnen, *Pyra butyracea*, *Poires beurées* & fondantes, weil sie nemlich so milde, daß sie gleichsam wie Butter im Munde zergehen. 2) Wasser = Birnen, *Pyra aquosa*, *pleines d'eau sans être beurées*, die zwar voll Wasser und Saft sind, im übrigen aber ein derbes und hartes Fleisch haben. 3) Würz = Birnen, *Pyra odorata* & *aromatica*, *secs & odorantes*, welche trocken und aromatisch, nach Mosch oder Bisam, Zimmt, Feuchel und dergleichen Gewürz riechen.

**Birn-Baum.** *yrus*, hat tiefe Wurzeln, einen geraden dicken Stamm, dessen Holz bey Drehern und Formschneidern gar angenehm. Die Blätter sind rund, doch haben etwas länglicht: die Blüte fünfblättrig, wie am Apfelbaum, und erscheint im April oder May: wiewohl er allerhand Erbreich ertragen kan, so thut ihm doch fett und wohlgebüngte Erde überaus gut; hergegen im magern, sandigen, oder auch salrigen und bittern Grunde bleiben die Früchte klein. Ihre Vermehrung geschieht durch: Kernsamen, oder auch durchs Pfropffen auf wilde Stämme, die man im Walde ausheben lässet, in die Baumschulen versetzet, und nachmahls von guter Art in den Spalt drauf pflöpft. Wer starke junge gepflöpfte Stämme zu Kauff bekommen kan, hat weniger Mühe, und desto geschwinder Früchte. Wer höchstkämmige Bäume zu erzielen wilens, der pflöpft Birnen auf Birnen, und das in Spalt: sollen es aber Zwergbäume werden, so nehmet Quittenstämme dazu, und zwar nicht von den kleinen Quittenpöfeln, sondern von den grossen Quittenbirnen: am besten wird es seyn, wenn man sie oculirt. Sie schicken sich auch besser an die Geländer und zu Büschen, als kein Wildfang: so bezeuget es auch die Erfahrung, daß die Birnen, so auf Quitten, nimmer wachsen, öfters etwas von ihrer Art an sich behalten, sonderlich, wenn das Land, darinne sie stehen, nicht recht milde ist: allein, solches verget ihnen alsofort in den ersten zwey oder drey Jahren, und versiehren den fremden Geschmack ganz und gar. Derohalben sollen in milden Erbreich, zu Geländern und Büschen, keine andern, als Quittenstämme, gebraucht werden: aber in starken und grieslichten Lande bekommen die Birnstämme aus Kernen zuweilen besser.

**Bisam, Moschus, du Musc.** ist eine ihres subtilen und lieblichen Geruchs halber wohl bekannte, schwarz-graue, oder etwas braune geronnene lichte Materie, fast wie geronnenes Schlit anzusehen. Einige vermeynen, es seye nichts anders, als ein Exter einer Geschwulst, welches aus dem Nabel des Bisam-Thiers komme, und das arme Thier sehr quäle, bis es

durchbreche, wie es sich dann gemeinlich an einen harten Stein reibet, und also das Bisam-Exter daran sprizet, so hernach aufgesammelt wird. Dasjenige aber, welches am wahrscheinlichsten scheint, ist, daß der rechte Bisam von der Natur in dem runden Folliculo oder Säcklein, welches das Thier natürlich- oder ordentlicher Weise unten am Bauch bey den hinteren Hüften trägt, durch die darinn befindliche Eiten vom Schlit abgetsondert und gezeuget, auch durch gewisse Lederlein in die Höhle des Säckleins eingetheilet, worinnen der Bisam alsdenn also zusammen rinnet, und sich an dasjenige braune Häutlein, so dazwischen wächst, anhänget. Die Probe des Bisams besteht darinne, daß er schwarz-grau, nicht naß, auch nicht dünne sey, und einen sehr starken Geruch habe, welchen er behält, wenn er in bierernen Büchsen conservirt wird. Der beste kommt aus dem Königreich Buteu, welches zwischen den Ländern des grossen Moguls und der Tartaren gelegen, auch den Europäern wenig bekannt ist. Die Asiatischen Kaufleute kaufen diese Waare daselbst ein. Es kommt auch viel von Patua, einer Stadt im Königreich Bengala, allwo die Einwohner des Landes, wie auch die Holländer und Portugiesen davon einkauffen.

**Bisam-Blume, f. Korn-Blume.**

**Bisam-Äpfel, f. Poma Ambra.**

**Bisam-Kraut und Körner, f. Abel Mosch.**

**Bisam-Katten,** werden auf der Americanischen Insul Anguilla gefunden. Sie halten sich, gleich denen Camichen, in Höchern auf, und geben einen stärcken Geruch von sich, wie Bisam, der aber gern die Melancholen zu verwaschen pfleget. Um ihre Hölen, darinn sie sich aufhalten, ist dieser Bisam-Geruch so stark, daß man sie leicht ausforschen und finden kan.

**Bisam-Thier, Muscus-Thier,** wird in Ost-Indien, China und Persien gefunden, und auf mancherley Art beschrieben. Manche wollen, es were einer Art nicht viel ungleich; andere, es gleiche einem Rehe, und habe nur ein Horn. Die genaueste Beschreibung aber mag seyn, daß es einen krummen Kopf mit stumpffen Ohren und zwey langen Zähnen, welche gleich den wilden Schreibern aus dem Munde stichen; ferner einen schmalen Leib und lange magere Füße habe. In der Gegend, wo die Buratten in der grossen Tartaren wohnen, findet sich auch eine Muscus-Thier, so einem Rehe nicht ungleich siehet, ist aber etwas schwärzer von Haaren, und dem Kopfe nach einem Wolfe gleich. Der Muscus siest in einer gewissen Deule, an dem Nabel, gleich einem Säcklein, darüber ein sehr dünnes Zell ist, mit sehr feinen Haaren bewachsen.

**Bischoffs-Züngen, f. Epimedium.**

**Bislingua, f. Wald-Glocklein.**

**Bismuthum, f. Marcasita und Wisnuth.**

**Bison,** ist ein Geschlecht Indianischer wilder Ochsen. Der Kopf ist kurz, die Stirne breit, die Hörner sind krumm, spitzig, schwarz und gleißend. Die Augen sind groß, grimmig, greulich und ganz feurig. Seine Zunge



Zunge ist so scharff, daß er die Haut wegnimmt und bluten machet, was er lecket. Der Hals ist mit einer Menge langer Haare bekleidet und ausgezieret, die riechen nach Moschus. Die Hühner sollen den Schweiß erwecken und wider den Gift gut seyn, wann sie zu Pulver gemacht und eingenommen werden. Die Dosis ist von einem halben Scrupel bis auf ein ganzes Quinlein. Sein Mist zertheilet gewaltig.

**Biscoten**, eine Art von Zucker-Brod, welches aus dem schönsten Mehl, ganz fein geriebenen Mandeln, Rosen-Wasser, Zucker und Eiern gemacht und gebacken wird.

**Biscuit**, f. *Suavebact*.

**Bis - Sextilis annus**, f. *Julianus annus Bissextilis*.

**Biss**, f. *Bes*.

**Bissi**, ist eine Persianische Münze, etwas weniger als ein Groschen.

**Bistorta major**, *Radice minus intorta*, *magis intorta*, *Alpina maxima & minima*, *Natterwur*, *Krebswurz*, *Serpentaria*, *Colubrina*, *Dracunculus major*, *Schlange-Kraut*, wächst auf den Wiesen, in feuchten Boden. Die Wurzel wird von den Medicis auch sehr gerühmet. f. *Dracontium*.

**Bistourne**, *Cheval Bistourne*, wird ein Pferd genannt, welches ohne Schneiden zu einem Wollachen gemacht ist, indem ihm die Seilen mit Gewalt etliche mahl herum gedrehet und zertrümmet worden, daß sie austrocknen.

**Bithynos**, ist bei dem Galeno ein Name eines Wassers wider die Wassersucht.

**Bitterfuß**, f. *Dulcamara*.

**Bitumen**, imgemein jede Fettigkeit der Erden, so zähe und leicht brennend ist. Daher sagt *Langius*: *Bitumen*, oder diese brennende Fettigkeit sey der Zunder in den Feuerherden Bergen. Eigentlich aber ist es ein fetter Saft, so bei den See-Wässern gesammelt wird. Das beste ist, so als ein Schaum vom Todten-Meer gesammelt, getrocknet, und also zähe gemacht wird. Der alte *Andromachus*, wie auch *Plinius* getrenkt, daß, wenn man dieses Harz anzünde, es die Schlangen vertreibe. Siehe *Vergerades*.

**Bitumen Judaicum**, f. *Juden-Harz*.

**Biventer**, f. *Digastricus*.

**Bixa**, *Achiote*, *Urucu*, ein Baumlein in Brasilien, von Größe und Gestalt wie ein Citronen-Baum, welches von einigen *Changuarica*, von andern *Pamagua* genennet wird. Es hat grünfarbiges und raubes Laub, wie die Ulmen-Bäume, die Rinde, Stamm und Zweige sind rothgelbe, und das Holz ist weiß und nachlicht. Es trägt große, blasse, purpurfarbene Blumen, wie Rosen, aus 5. Blättern bestehend, und hierauf die Früchte in länglichen Hülsen, welche viereckigt und so groß sind, als eine grüne Mandel, und sich aufthun, wenn sie reiff werden. Die darinnen liegende carmasinrothe Körner sind wie die Weinbeerkörner, aber viel runder, und geben die schönste Zinobers-Farbe, wenn man sie nur mit Wasser abreibt. Man macht auch Kugeln und Tafeln aus solchen Kernen, welche viele Jahre dauern, und nach

Europa gebracht werden. Die Wurzel ist von starcken und guten Geschmack, und dienet den Indianern an statt des Caffrans. Die Wilden halten große Stücke auf diesen Baum, und pflanzen ihn um ihre Wohnungen. Er bleibt das ganze Jahr hindurch grün, und trägt seine Frucht im Früh-Jahre. Und um diese Zeit pflegen sie ihn, des Holzes wegen, abzuhaue, als mit welchem man Feuer schlagen kan, wie mit einem Feuerstein. Aus der Rinde drehen sie Seile, welche stärker sind als die hängenen. Der Saamen innerlich oder äußerlich gebraucht, stillt den Durchlauff, und dämpfet die Hitze in Fiebern.

**Blachmal**, bedeutet in der Scheide-Kunst die über dem guldichen Silber. Könige stehende Schlacken-artige Masse, welche das rückständige Silber sammt bey sich gehalten, auch zugefegten Kupfer und Zinn in sich verborgen hält. Wie solches Blachmal wieder zu gute kenne gemacht werden, solches lehret man in der Scheide-Kunst.

**Black**, *frisch*, f. *Sepia*.

**Blancas**, ist ein Mangel an der Zunge, wenn einer lispelt. f. *Travlos*.

**Blanus** heist einer, der einen Mangel an äußerlichen Gliedmassen hat, dem 2. E. die Weine auswärts stehen, und krumm gebogen sind. Es heist auch einer, der mit der Zunge anspöht und lispelt.

**Blatter**, f. *Folia* und *Kräuter*.

**Blatterlein**, f. *Pastula*.

**Blasert**, eine Münze im Eölnischen. Ein Blasert hat 4. *Albus*, und 78. *Albus* machen einer Reichthl.

**Blanguine**, eine Münze in der Barbaren, etwa 15. *Denarii* werth.

**Blaract**, f. *Mandel-Krahe*.

**Blas**, ein Helmontianischer Terminus, den modum localem und alterativum der Sterne, ingleichen des menschlichen Leibes bedeutend, welchen letztern einige in modum naturalem & voluntarium eintheilen, und jenem einen Heisprung aus den Sternen, diejem aber einen Heilungszuschreiben wollen.

**Blase**, *Sarn*, *Blase*, *Vesica urinaria*, ist das Vesiclen oder Behältniß des Urins, von einer häutichten Substanz, wie der Magen, liegt in Regione hypogastrica, und hat das os sacrum dieselben hinten zu bedecken, und das os pubis von vornen; man unterscheidet in derselben zwey Theile, als nehmlich ihren Grund und ihren Hals: Durch ihren Grund oder fundum membranolum ist sie an den Nabel angedunden und angehänget, vermittelst des urachi, und der arteriarum umbilicalium, welche bey den erwachsenen Menschen zu ligamentis werden. Durch ihren fleischichten Längern sehr krummen Hals hängt sie bey den Manns-Personen an dem Intestino recto, und durch ihren kürzern und geraden Hals bey den Weibern an dem Halse der Gebähr-Mutter. Ihre Verrichtung ist, den Urin einzunehmen, so den zu bewahren, und nach und nach von sich zu lassen.

**Blase**, wenn die Haut an Händen, Füßen und andern Theilen des Leibes entweder durch auf-

lich  
ner  
B  
ne  
den  
V  
od  
die  
oda  
dur  
met  
die  
hebt  
Blas  
die  
Sch  
die  
kan  
sond  
aull  
oder  
das  
Zeu  
gan  
stige  
sen  
stelle  
nien  
Blas  
Blas  
oder  
breit  
ge C  
Blas  
ren  
Blas  
Blas  
wird  
durch  
theil  
den  
sich  
den  
treff  
führ  
tillen  
ring  
aus  
diese  
heit  
mit  
fort.  
Blu  
auch  
zur  
Blas  
Blas  
werd  
We  
sie d  
Thos  
frei  
Win  
Wei  
Blas  
Mus



hel ist von  
dienet den  
Die Will  
baum, und  
Er bleibt  
trägt sei-  
diese Zeit  
bauhen,  
kan, wie  
de drehen  
hänfenen,  
gebrau-  
mpfet die

Kunst die  
lebende  
rückflän-  
auch an  
verborgen  
zu gute  
et man in

wenn ei-  
n äußerli-  
eine aus-  
ind. Es  
höst und

n. Ein

machen

ey, etwa

ben mo-

Sterne,

deutend,

turalem

m einen

er einen

das Be-

ner häu-

st in Re-

lacram

os pu-

derfel-

Grund

der fun-

abel au-

elst des

calium,

zu liga-

ten län-

ben den

to, und

ben den

Mutter.

ehmen,

ach von

ten und

sch auf-

serli.

liches Verbrennen, oder aber durch eine in-  
nerliche gewaltige Erhitzung aufkaut.

**Blasbalg**, ist ein bekanntes wohl ausgefom-  
nes Wind-Instrument, und bestehet derjenige,  
den die Schmiede gebrauchen, in zweifachen  
Ventriculis und drey Böden, der obere bläset  
oder drückt durch sein aufhabendes Gewicht  
die Luft aus, der untere hingegen holet Athem,  
oder respirirt: denn wann dieses untere Fach  
durch sein angehangenes Gewicht ausgedeh-  
net wird, so überwieget die auswendige Luft  
die Valvulam oder Klappe des Unter-Bodens,  
hebt sie auf, und dringet hinein, bis der ganze  
Raum voll ist, alsdenn wird dieses Fach durch  
die Stange oder Veckem mit Krafft des  
Schmiedes contrahirt, und muß alsdenn  
die geschöpfte Luft, da sie sonst nirgends hin  
kan, nicht nur die Valvulam im mittlern,  
sondern auch dem obern Boden, sammt dessen  
ausliegenden Gewicht aufheben, und nach mehr  
oder weniger Krafft besagten Gewichts durch  
das Rohr, welches in die Form gehet, das  
Feuer und Hitze anblasen, und wird also die  
ganze Maschine an dem mittlern Boden befe-  
stigt, welche sonst die Beschaffenheit des Her-  
zens in Animalischen Leibern umständlich vor-  
stellet, deren Ersinder der allerhöchste Mecha-  
nicus, Gott selbst, gemeinet. s. Balgen.

**Blasen-Schnur**, s. Urachus.

**Blas-Förner**, Buccina, sind eine Art Cassides,  
oder Meer-Schnecken-Häuser, so länger, dann  
breit, mit vielen Striemen, auch in eine lan-  
ge Spitze zulauffen.

**Blasons**, werden die Felber im Wapen, nebst be-  
ren Farbe und Eintheilung genennet. Art des  
Blasons, die Herolds-Kunst.

**Blat**, folium. Der untere Theil des Blats  
wird der Stiel genennet, und gehet nicht allein  
durch die Länge des Blats durch, sondern zer-  
theilet auch seine Aeste nach der Breite dessel-  
ben, daraus immer weiter kleinere Zweiglein  
sich zertheilen, und gleichsam ein Nies abbil-  
den, darzu ist eine bläulichte Materie anzu-  
treffen, die den Nalmen der *tricularum*  
führt. Diese Bläslein liegen zwischen 2. sub-  
tilen Häuten, dergleichen auch über den Stiel  
rings herum anzutreffen. Der Stiel bestehet  
aus seiner Rinde, Holz und Mark, und alle  
diese 3. Stücke sind von eben der Beschaffen-  
heit, wie im Reife und der Wurzel, gehen auch  
mit dem Holz und Mark des Reises in einem  
fort. Der Nutzen der Blätter ist, daß sie die  
Blumen und zarten Früchte beschützen, oder  
auch den Reife-Safft aufbehalten, kochen, und  
zur Nahrung der Blumen und Früchte tüchtig  
machen.

**Blatt**, heist das messingene Blättlein oder  
Weglein, so auf den Röhren in den Schnarr-  
wercken der Orgeln, oder der Regale liegt.  
Wenn man diese Blätter zu hart streicht, kan  
sie der Wind nicht überwältigen, und zum  
Thon bringen. Wenn man sie zu gelinde  
streicht, und zu weich machet, so drückt sie der  
Wind gar auf die Röhren, und machet die  
Weissen verstummen.

**Blatt-Bizantins**, sind sonst für Indianische  
Muschel-Schalen und Schnecken-Häuser ge-  
nannt. Unterer Theil, 1726.

halten worden, da sie doch nur die Deckel von  
gewissen Schnecken-Häusern sind: sie riechen  
wie Hibergeil, die schönsten kommen aus dem  
rothen Meer.

**Blattaria**, s. Schabenfrant.

**Blattern**, Pocken, s. Variolæ.

**Blau**, Berlinisch oder Preussisch Blau. Ist eine  
neu-erfundene Mahler-Farbe. Denn nachdem  
das kostbare Ultramarin-blau, oder Lasur, so  
aus dem Lapide Lazuli gemacht wird, nicht  
mehr in beliebiger Quantität zu haben, zum  
wenigsten ungewiß, wie lang es zu bekommen,  
auch eines unleidlichen Preisses ist, daß es von  
wenig Künstlern kan bezahlet werden; ist die-  
se Invention einigen Liebhabern Anno 1704.  
zu Berlin gelungen, also, daß man das Roth  
von feinen oder dunkeln für einen Thaler,  
das helle-blau aber das Roth für 6. gute Gro-  
schen haben, und zu Berlin in des Hrn. Pa-  
pen Buchladen am Molden-Markt erfra-  
gen kan. Es ist in Del- und Wasser-Farben  
gut, und von solcher Dauerhaftigkeit, daß es  
auch das Scheidewasser nicht verderben kan.  
s. Bleu artificiel.

**Blau angelassen**, ist eine Zierrath, welche von  
den Schloßern der Eisen- und Stahl-Arbeit  
gegeben wird, und geschieht, wenn ein der-  
gleichen mit Feilen, Schleifen und Poliren  
ausgearbeitetes Stück über eine messingene  
Glut oder glühendes Blech gelegt und gehal-  
ten wird, bis es von der weißen Mercurial-  
Farbe in die gelbe, von dieser in die rothe, und  
endlich in die blaue durch allerhand Mittel-  
Farben verfälet, und gleichsam läuft. Es kan  
aber ein solches blaues Eisen noch schöner ge-  
zieret werden, wenn allerhand Blumenwerck  
mit einem Del-Grund darauf gelegt wird,  
und die leeren Plätze mit aceto destillato ü-  
bergossen werden, so beizet derselbe das Blaue  
wieder weg, außer dem, was der Del-Grund  
bedecket hatte, welcher denn sauber mit einer  
Kohle wieder abzuwischen.

**Blaue Farbe**, s. Smalte.

**Blau-farbenwerck**, bey Schneeberg in Meis-  
sen, so etwan vor 80. Jahren entstanden, ist  
nichts anders, als eine Handlungs-Societät,  
darinne die Contrahenten oder Gewercken mit  
einander in Compagnie die Kobalt-Zechen  
bauen, auf ihren Farben-Mühlen die blaue  
Farbe daraus verfertigen lassen, und den da-  
von gewonnenen Profit nach Proportion ihree  
daran habenden Antheile unter sich theilen.  
Dieses Werck genießet das Berg-Recht, ste-  
het unter der Jurisdiction des Schneebergi-  
schen Berg-Amtes, und wird gleich andern  
Zechen in 128. Acre eingetheilet, daher die  
Contrahenten auch Gewercken genennet wer-  
den. Dieser Wercke sind in der Schneebergi-  
schen Gegend 4. nemlich 1) das Königl. ge-  
doppelte Werck vor der Stadt Schneeberg,  
2) das Schindlerische an der Mulde, 1. Meile  
von Schneeberg, 3) das Pfannenstielische  
auch ohnweit Schneeberg, und 4) das Zcho-  
pauische, bey dem Städtgen Zschopa, 4. Meilen  
von Schneeberg, davon die 3. letztern gewissen  
Privat-Personen zugehören. Diese 4. Blau-  
farben-Wercke stehen erslich in einer Gene-  
ral-Com-



ral-Compagnie, das eines so viel Kobalt (als die Materie, daraus die blaue Farbe gemacht wird) von den Zeichen bestimmt als das andere, und auch eines hernach so viel Farben macht und verkauft, als das andere, außer das Königl. welches gedoppelte Lieferung bekommt und wieder ausgiebet. Hernach stehen die Interessenten von einem jeden Werke in einer specialen Compagnie, halten auf jedem Werke ihren besondern Factor zu den Rechnungen, und theilen den Gewinn nach Proportion ihrer Antheile. Es haben auch diese Werke hierinnen einen besondern Vortheil, daß ihnen alle Kobalte in dem ganzen Lande für einen, von dem Schneebergischen Berg-Amte gemachten Satz, müssen geliefert, und bey hoher Straffe keine außerhalb Landes dürfen verführt werden, es geschehe denn mit besonderer Erlaubnis, daher in den Gegenden, wo Kobalt-Zeichen befindlich, gewisse Kobalt-Vereiter bejdet seyn, welche den Unterschleiff verhüten müssen. Aus dem gemeldten Kobalt nun wird die schönste blaue Farbe oder Saffor, als sie nur in der Welt zu finden, auf obgedachten 4. Werken folgender massen gemacht: Der Kobalt wird erstlich, weil er sehr giftig, geröstet, hernach in einem Hochwerke treuge mit etlichen Stempeln gepochet, durch einen Durchwurff geworffen, in den Calcinir-Ofen geführt, und so lange gebrannt, bis kein Gestank mehr an ihm zu spüren ist. Hierauf wird er mit schönen weissen Quers oder Kiesel-Steinen, (welche zuvor geröstet, von der Unart durch brennen geschieden, und zu Sand geröstet worden,) versehen, und mit dem gebührenden Glas von der gefotenen Pottasche vermischt. Diese Vermischung wird in die 6. Häfen in den grossen Schmelz-Ofen gethan, fleißig umgerührt, und in 8. Stunden wieder ausgeschöpft, da es in einen Trog voll Wasser geschüttet wird, und als ein Glas gerinnet. Solches Glas wird hernach mit 2. Stempeln gepochet, durchgeworffen, und in die Mühle gebracht, alwo es in grossen Fässern und darzu gegossenem Wasser auf dem grossen Boden: Steine durch die oben drüber umlaufenden kleineren Steine so lange gemahlen wird, bis man solches wieder abzapfet, in der Wasch-Kammer in die Wasch-Fasse thut, wohl umrührt, damit aller Schlamm davon abgehen möge, und endlich stille stehen läset, daß sich die Farbe unten setzen könne. Hierauf wird sie aus den Fässern ausgeschlagen, in die stark eingehelte Dörre-Stube gebracht, wohl getrocknet, mit einem runden Holzgerieben, in der Vereite-Kammer in einembeutel: Kasten durchgeschlebet, und leglich in gewisse Fässen, deren eines gemeinlich 3. Centner hält, eingepacktet und versendet. Dergleichen Blau-Farbenwerk muß an einem solchen Orte angelegt werden, wo man Wasser und Holz in der Nähe haben kan, weil jährlich in die 500. Klaffern Holz erfordert wird, und das Wasser zu Treibung der Mühlen, Hochwerke und anderer Gezeuge nöthig ist.

**Blau-Feuer**, ist dasjenige, worinnen vor diesem der Eisenstein ist geschmelzet worden.

**Blau-Fuß**, Falco Cyanopus, Faucon, ist eine Falcin-Art, hat blaue Fäße, und ängt Rebhühner, Endtzen, Tauben, Saffanen. Man richtet ihn zur Krähen- und Velsier-Weise ab.

**Blaukape**, heist bey den Färbern das Zurichten der blauen Farbe zum Wollenzeug-Färben von Weid, oder Paise, oder Indig, Pottasche und Weissensteinen.

**Blauling** s. Datche.

**Blech**, Lamina, Bractea, heist ein jedes dünnes und breit geschlagenes Metall. Es giebt des Bleches absonderlich dreierley Art: weißverzinntes, schwarzes und unverzinntes. Das eiserne wird sonderlich, so wohl zur Conservation für den Rost, als zur Zierlichkeit und Reinlichkeit der darau gemachten Geräthe verzinnet, und ist die vornehmste Materie des Klempner-Handwerks.

**Blech-Kammer**, wo das Blech gemacht wird, von solchen sind die Churfürstlichen Sächsischen Ober-Ers-Gebürgische Hammer-Ordnungen zu sehen.

**Blech-Meister**, ist der Principal-Arbeiter auf einem Blech-Hammer-Werck, so die andern Arbeiter unter seiner Direction hat. Seine Arbeit gehet von Pfingsten an, und währet ein ganzes Jahr.

**Blech-Münzen**, s. Münzen, s. Bractea.

**Bleibens**, nach alten Bergwerks-Brauch muß ein jeglicher Bergmann, an dem Ort, da er Kübel und Seile eingeworffen hat, sein Bleibens behalten, d. i. er muß da bleiben. Und ob er darinnen geriret, gereicht es ihm, und nicht einem andern zum Schaden.

**Bleiche Sucht**, s. Chlorosis, in Pallidus Color.

**Blende**, ist eine glänzende Berg-Art, schwarz und auch gelb, so kein Metall führet, und den Bergmann oft blendet. Sie ist unterschiedlich, als licht-gelbe, Blech-blende, bricht gern bey dem Glanz, die lichte Blende siehet dem Glanze bald gleich, wenn man sie aber naß macht, so verliert sie den Schein.

**Blenna**, Blena, der Nos, Schleim, so man aus dem Mund und Nasen wirfft.

**Blennus**, s. Acus marina.

**Blepharoxystum**, ein Chirurgisch Instrument, die Augenbrauen anzureissen, und selbige in eine zierliche Runde zu bringen.

**Blestrismus**, ist bey dem Hippocrate eine unfürhige Bewegung des Leibes, welche von einer übermäßigen Aufwallung des Geblüts in hitzigen Fiebern herkommt.

**Bleu artificiel**, das durch Kunst zubereitete Blau, dessen man sich in der Malerey bedienet, wird von Sand, Galk, Calpeter, und von Feil-Staub von Kupfer gemacht. Die beste ist, die aus dem Lapide Lazuli zubereitet, und Ultramarin genennet wird. Es wird auch eine blaue Farbe in Glandern gemacht, die aber leichtlich grün wird, daher man sie zu nichts anders als zu dem Landschaft-Mahlen gebrauchen kan. s. auch Berlin-sch Blau.

**Bleuel**, ist ein gewisses also genanntes Stück Holz in den Bergwerken, so in den krummen Zapfen und in die gebrochene Schwinge sich ziehet.

**Bleuel**.



**Bleuel-Eisen**, wird vorn an dem Bleuel zu beiden Seiten fest angenagelt, hat ein rundes Loch, durch welches in der Schwinge der Hänge-Nagel, der auch zugleich durch das Stangen-Eisen gehet, gesteckt wird.

**Bleuel-Eisen**, ist der Zapfen am Runnebaum, daran das Haspel-Horn befestigt wird.

**Bleuir**, (amuliren) wenn man mit Gold-Blättern eine Figur von Erz vergulden will, so muß man sie heiß machen, damit man das Gold auflegen könne; gleichwie nun die Figur in der Hine eine blaulich graue Farbe annimmt, also nennen solches die Handwerker blau anlaufen lassen, oder amuliren, und selbigen eine Wasser-Farbe geben.

**Bleumourant**, lichtblau.

**Bley**, *Plumbum*, ein unvollkommenes Metall, so aus einem unreinen Salz, ungekochten Mercurio und irdischen Schwefel bestehet, und leicht andere Metalle verderbet. Die Chymici nennen es *saturum*. Es sind dreierley Arten, eines, so weißlich fällt, das andere schwärzlich, das dritte ganz schwarz. Alle drei Arten werden in Teuschland gefunden; in England nicht, dementst viel Blei. Aus dem Blei wird die Mennig, Minium, item Kugeln, Wasser-Röhren, und viel andere nützliche Dinge mehr gemacht. Es kan ohne Blei kein Silber aus den Erzen oder Stein gebracht werden; doch hat alles Blei etwas Silber bey sich, im Schmelzen aber läßt es sich von einander scheiden. Die Natur des Bleies ist kalt und trocken; das Goslarische und Wilsacher wird am vornehmsten zum Probiren gehalten, weil es wenig Silber bey sich hat.

**Bley**, *Uca*, ein Fisch, welcher der äußerlichen breiten Gestalt nach dem Brassen gleichet, aber kleiner und dünner vom Leibe ist. Er hat einen kleinen Kopf, runde zarte und weißliche Schwuppen; die obersten Flossen sind dunkel, die unteren samt dem Schwanz röthlich, der Rücken ist schwärzlich, der Bauch hingegen weiß, und das ganze Fleisch, sonderlich aber der Schwanz, voller Gräten. Er hält sich zwar in den Ertrüben, jedoch lieber in den tiefen Verten der Land-Seen auf, und im May, wenn er leichet, tritt er ans Ufer heraus. Im Winter ist er am fettesten.

**Bley Arbeit**, zu solcher wird 20. Centner geröster Stein und 4. Centner Bley-Stein genommen, solcher Bley-Arbeit schlägt man anderthalben Centner Bley vor, und wenn die Bley-Schmelzer heißig seyn, sollen sie nicht über ein Viertel Bley-Abgang verbrennen.

**Bley-Erge**, liegen oft nicht tief, und bedürffen keine sonderliche Kosten, verringern sich am Halte, wenn sie am Tage in der Luft oder Wetter liegen. *f. Plumbum minerale*.

**Bley-Faß**, ist ein Faß, darinn die Herbsstücke abgekühlt werden.

**Bley-Glang**, *f. Cerussa*.

**Bley-Glas**, ist ein Glas, der zu den strengen und sehr unzügigen Erzen gebrauchet wird.

**Bley-Hacken**, ist ein Hacken, der ins warme Werk, oder Bley gesetzt wird, damit man es nach Erhaltung desto züglicher aus der Pfanne heben kan.

**Bley-Pulver**, wird gemacht, wenn man das Blei in einem irdenen oder eiserne Gefäß zergehen läßt, hierauf kleine gesoffene Kohlen darunter mischet, welche nachmahls wieder davon abgewaschen werden, auf diese Manier kan man ehe einen Centner Bley zu Pulver machen, als eine Unze im Mörser, dieses Bley-Pulver gebrauchet vielfältig die Töpfer, um damit zu verglasuren. Gebrannt Bley, *Plumbum ustum*, wird gemacht, wenn man Blei zu dünnen Blech schläget, und machet damit, wie auch mit dem gemeinen Schwefel, in einem Topf ein *Stratum super stratum*. läßt es ausbrennen, so wird ein braunes Pulver daraus, welches öfters abgewaschen, wohl getrocknet, und zu Platern für alte Schäden gebraucht wird.

**Bleyrechte Linie**, *f. Perpendicularis linea*.

**Bley-Sack**, ist die Linart, oder das Blei, so einem Blick-Silber noch anhänget, wenn es im Treiben nicht abgegangen.

**Bley-Schweif**, ist eine schmierigte fettigte Berg-Art, so sich bey den Gängen spüren läßt, und hat bey künftigen Gängen seine Wohnung: Es hat das Ansehen, als wäre es gediegen Blei, kan aber gar schwerlich mit Feuer gezwungen werden. Das Erz, so darinne bricht, heist man Bley-schweifig Erz, wird auch schlechtweg, Bley-schweifig, genennet.

**Bley-Stein**, so äugig, nennen die Bergleute, wenn der Bley-Stein auf den Kupfer-Stein abgesetzt worden, inwendig sehr lichter als wenn er ausgezogen, so ist es ein Zeichen noch besonderer Wildigkeit, und wird daher äugiger Bley-Stein genennet.

**Bley- und Kupfer-Stein absetzen**, heist auf Bergwerken, wenn der Strich geschehen, und das geschmolzene Werk aus dem obern Herd in den untern gelaufen, da alsdenn das, was sich oben auf dem Werk gesetzt, mit einer hölzernen Kanne abgezogen, und Kupfer-Stein genennet wird.

**Bley-Waage**, ist ein Instrument, welches, wenn es auf ein Planum aufrechts gestellt wird, mit seinem daran hangenden Perpendicul angezeigt, ob dasselbe horizontal (Wasserspaß) sey oder nicht.

**Bleyweig**, *f. Cerussa*.

**Bleywurf**, **Bleyloth**, **Bley-Schnur**, **Bollis**, Sonde, ist das an einem langen Stricke oder starken Bindfaden angemachte Blei, damit man die Tiefen der Wasser ergündet oder erforschet, welches die Schiffer *Loten* heißen.

**Bley-Zapfen**, sind runde Eisen, auf einer Seite breit, werden in den Rinn-Waum gesteckt, daran Erz und Berge heraus gezogen werden.

**Blicken**, heist auf Bergwerken, wenn das Silber auf dem Herd heiß und gar wird, so überläßt zuvor die Rothe mit weißen Blumen augenblicklich, welches alsdenn Blicken genennet wird. Oder: wenn die Linart, so gleich auf dem abgetriebenen Silber steht, als wie die Haut auf gekochter Milch, sich davon auf die Seite der Spur begiebet, stehet das Blick-Silber.



Silber ganz stille, und beweget sich nicht mehr, wird alsdenn abgequittet.

**Blick Silber**, ist der Kuchen, so vom Treib-Herd genommen wird, und was noch nicht gebrannt ist. In Fürstlichen Zehenden wird es dem Silber-Brenner zugewogen, daß er es von allem Unrath saubere, und rein Silber draus mache.

**Blinde Muthung**, heist beim Bergwerck ein Muth-Zettel, darinnen weder Gang, noch der Ort des Gebirges benennet ist.

**Blinde Namen führen**, heist auf Bergwerken, wenn ein Schichtmeister auf gewisse Arbeiter Löhne verschreibt, die doch nicht wirklich auf der Zeche anfahren.

**Blind schießen**, heisset bey den Constablern, wenn man ein Gewehr oder Kugel bloß mit Pulver, ohne Kugel ladet, damit es niemand einigen Schaden thun könne. Die Freuden-Schüsse geschehen an den meisten Orten nur blind, aber in etlichen vornehmen Residenz-Städten werden auch die Stücke bey Freuden-Schüssen scharff, das ist, mit Pulver und Kugeln, geladen.

**Blindschleiche**, s. *Cecilia*.

**Blind-Schloß**, s. *Schloß*.

**Blind-Schlüssel**, ist am Schloß derjenige Haken oder Zugehör, womit inwendig im Zimmer der Kegel des Schloßes aufgeschoben wird, so, daß er stehen bleibt, und die Thür alsdenn unverschlossen heisset.

**Blitum**, *Nierrennen-Raum*. *Blitum album & rubrum*, dienet wider die rothe und weisse Ruhr. s. *Meyr*.

**Blitz**, *Wetterleuchten*, *Flur*, *un Eclair*, entsteht aus Anzündung einer feuerlichten Dunst, welche sich hin und wieder in die Luft gezogen, und nicht arf einmahl, sondern nach und nach angezündet wird, weil sie sich theils nicht an einem Ort befindet, theils nicht auf eine Zeit hinauf gezogen wird. Wenn die Gewitter eine große Menge der Salpetrischen Exhalationum in sich begreifen, so ist das Donnern oft stärker als der Blitz, wenn aber die schwefelichten Dünste die Salpetrischen übertreffen, ist der Blitz stärker; ja bisweilen donnert es gar nicht, ob es gleich ziemlich stark und öfters blist. Es blist und donnert auch wohl bey klarem und heitern Himmel; jedoch geschieht solches selten, und wird von einigen unter die prodigia gerechnet. Nach der Meinung der Alten entriehet alles Donnern und Blitzen in den Wolcken. Zu unsern Zeiten aber haben sich einige Gelehrte gefunden, die solches nicht ohne Grund leugnen. Siehe *Donner* und *Strahl*.

**Block**, bedeutet ein unförmliches grobes Stück Holz oder Marmor, so wie er aus den Carriees, oder Marmor-Stein-Gruben gehauen wird. Man sagt auch einen Block Blen oder Zinn, wie solches nach dem Ausguss den Kaufleuten zu verkaufen, unter Händen kömmt.

**Block-Pfeiffen**, sind die Flöten, die nicht wie die *Fleutes douces* können zerleget werden. Einige heissen auch die *Still-Flöten* in den Orgeln

**Block-Pfeiffen**: allein nicht wohl. Die Spitz-Flöten können besser also heissen, wenn ihnen nur die rechte Weite gegeben wird. Etliche arbeiten solche Flöten fast auf die Quer-Flöten-Art, also, daß das Corpus noch eins so lang wird, als sonst die rechte Mensur mit sich bringet, oben zugedeckt, daß es sich in der Dettav überblasen muß. s. *Flöte*.

**Blockt**, oder er hat geblockt, sagt man vom Tadeln, wenn er sich, nachdem er ein Nothun aufgetrieben nach seinem Vortheil, auf einen Baum oder Busch sezet, und dasselbige verwahrt.

**Blockade**, heist, wenn ein Ort dergestalt vom Feinde eingeschlossen wird, daß nichts aus- oder einkommen kan, ob er ihn gleich nicht wirklich belagert.

**Blöße**, s. *Nudité*.

**Bloodwood**, s. *Blut-Holz*.

**Bloßer Herd**, ist eine ablanglichte von vielen Bretstücken nach der Quere in einander gespündete, und auf beyden Seiten in einen Rahmen gespannte und zusammen gefeste Vierring oder Werck-Zisch, welcher etwa 5 Ellen lang ist, und auf dessen Ober-Theil ein etwa 3 Viertel oder 1 Ellen breites, und 1 Viertel hohes so genanntes Gefäß oder Erhöhung, auf welches die Schlamm- oder Wack-Wercke gestochen, und zu einem Schlich oder Erz durch den Wäscher gewaschen werden; liegt auf 2 absonderlich darzu gemachten Böcken, mit dem hintern Theile beyrn Gefälle, etwas erhoben, damit die Aufschlag-Wasser desto besser ihren Abfall haben können. Auf diesem Herde werden gemeiniglich alle zähen Schlämme, item Zwitter-Schlämme zu gut gemacht, und liegen kleine Planen drauf.

**Blume**, nennen die Jäger des Hirsches Schwanz.

**Blumen**, *Flores*, *des Fleurs*, *Flori*, ergößen theils das Auge, als die Tulipan, theils den Geruch zugleich mit, als die Rose etc. welche nicht allein liebliches Ansehens, sondern auch von herrlichem Geruch ist. Der berühmte Parisische Botanikus, Mr. Tournefort, und Fourcietre in seinem *Dictionario universal* erzehlen die Verschiedenheit der Blumen: Sorten folgender Gestalt: *Fleur en Campan*, *Fleur en Cloche*, *Fl. Composée*, *Fl. en croix*, *Fl. à demi-Fleur*, *Fl. en Entonnoir*, *Fl. à Fraines*, *Fl. à Feuilles*, *Fl. fleurdelisée*, *Fl. à Fleurons*, *Fl. en Grelot*, *Fl. en gueule*, *Fl. legummeuse*, *Fl. en Lis*, *Fl. en Musle*, *Fl. Nouée*, *Fl. en œillet*, *Fl. en Parasol* oder *Umbelle*, *Fl. Radice*, *Fl. reguliere & irreguliere*, *Fl. en rose*, *Fl. en rosette*, *Fl. simple*, *Fl. en Soucoupe*, *Fl. Verticillée*, welche sonnen insgesamt auch in unsern Teutschen Gärten zu finden, deren jede unterschiedliche Blumen-Arten unter sich begreift. Alle Arten Blumen aber werden überhaupt in 4. Sorten eingetheilet, 1) in Zwiebel-Gewächse oder *Plantas bulbosas*, welche an statt der Wurzeln Zwiebeln haben; 2) in knollichte Gewächse, *plantas tuberosas*, welche knollichte Wurzeln haben, 3) in diejenigen, welche zäferichte Wurzeln haben, *plantæ*



Spiz-  
n ihnen  
Etliche  
er: Flo-  
so lang  
nit sich  
der D:

om Gal-  
Rebhun  
ist einen  
rige ver:

alt vom  
is aus-  
nicht

vielen  
der ge-  
n Nah-  
e Die-  
Ellen  
etwa 3.  
Biertel  
g, auf  
ele ge-  
durch  
auf 2.  
mit dem  
hoben,  
ihren  
e wer-  
item  
nd lie-

irfches

theils  
ich zu-  
allein  
verli-  
ische  
etie-  
ehlen  
n fol-  
ur en  
Fl. a  
Eta-

Fl. a  
1. le-  
ouée,  
e, Fl.  
a-ro-  
upe,  
auch  
deren  
sich  
rden  
in  
wel-  
ben;  
las,  
jeje-  
ben,  
nta:

plantæ fibrosa genannt, und 4. sind diejeni-  
gen Blumen, welche auf Stauden wachsen, und  
jede ihre absonderliche Art zu warten, auszu-  
heben und wieder einzusetzen hat. Es theilen  
sich auch ferner die Blumen folgender Gestalt  
ein: 1) in solche, die gerad aufwachsen, und al-  
so von sich selbst aufrichtig stehend bleiben,  
2) in solche, die auf der Erden liegen, und  
sich gleichsam kriechend ausbreiten, und 3)  
in solche, die eines Pfahls oder Geländers  
nöthig haben, an welche sie sich halten, und in  
die Höhe steigen mögen, daher man sie auch  
scandentes nennet: man zielet diese le-  
ttere Art gern an Wänden und Mauern, gleich  
den W. in'stöcken, oder aber an Portalen und  
Eingängen, so wohl des Gartens selbst, als der  
Sommerläuben und Winteruma, man verfer-  
tiget auch davon besondere zierliche Rand-  
Werke, Pyramiden und dergleichen, auf Stüt-  
zen und Blumen: Gerüsten. Die sonderliche  
Theile an den Blumen seynd 1) die Knospen  
oder Häuften, *Calix*, so dasjenige ist, worinnen  
die Blume oder Frucht verschlossen lieget. 2)  
Die Drägen oder Sämlein, *Stamina* oder *stora*,  
sind kleine Gaseln, so in der Blume unten an  
dem Knospe hervor kommen, auf welchen die  
apices oder mehlichten Köpfgen stehen; 3) Die  
petala oder Blume. Endgen, unguis, wird  
das Weisse genennet, wormit die Blumen-Blät-  
ter an dem Kopf feste sitzen, als an den Rosen,  
Violett, ic.

Blumen nennen auch die Färber, wenn der In-  
digo in der so genannten Blau: Rölpe aufzu-  
wallen, und einen schönen blauen Schaum zu  
geben beginnet.

Blumen giebt das Silber, wird gesagt, wenn es  
blicket, oder wenn gleich, wie aus dem siedenden  
Wasser sich Blasen auf den Blick setzen,  
wenn es bald abgetrieben ist. Die Franzosen  
pflegen zu sagen: fleur de farine, d. i. la farine  
la plus pure, das feinste ausgebeutelte Wei-  
zen-Mehl.

Blumen: Bett, oder Muster: Ordnung, ist  
eine geschickliche Anstheilung dessen, was in  
den Blumen: Gärten gepflanzt wird, krafft  
welcher ein jedes Gewächs eine solche Stelle  
überkommt, damit in folgender Blüte daraus  
dem Gesichte eine angenehme Vermischung  
und liebliche Augen: Weide entstehe. Siehe  
Parterre

Blumen: Erde, soll in einem Blumen-Garten  
nicht allzufett, auch nicht zu mager, sondern  
mittelmäßig seyn, daher, wenn der Grund  
zu geil, so setzet man etwas Sand hinzu, und  
temperiret ihn also damit. Der geile Grund  
treibet anfangs zu stark, und bringet zwar  
starke Stengel und viel Blätter, hergegen  
bleiben die Blumen klein. Die gemeine  
Erdrich: Probe ist diese, daß man ein Loch  
nach Belieben groß in den Boden grabet, die  
Erde in ein Gefäß, und nachmahls selbige wie-  
der in das gegrabene Loch schütte; wird das  
Loch davon eben voll, so ist das Erdrich ge-  
ring, und wird wenig darinn wachsen. Noch  
eine Probe ist, wenn man an einem Ort auf-  
gräbet, und findet im Erdrich viel Wärm-

lein, welche wenn man davon gehet, bald von den  
Vögeln gesucht und gefressen werden, so ist es  
ein Zeichen der Fettigkeit; ferner in sehr  
magern Erdrich wenig, oder keine Wärme ge-  
zeuget werden.

Blumen: Gartens Geländer, s. Espaliers.

Blumen: Kohl, *Brassica igaria*, *Cauliflora*, des  
*Choux-fleurs*, *Cauliflor*, ist unterschiedlicher Art.  
Der beste Samen darzu kommt aus Candia  
und Eppern, der geringere aus Italien; der  
Candianische ist rund und groß von Körnern,  
und braunroth von Farbe anzusehen, der Ita-  
lianische aber klein und dünne, die Farbe ist  
bleichbraun. Der Untercheid bestehet dar-  
innen, daß der Italiänische gemeinlich mit  
Blättern durchwachsen, wenig Blumen in sich  
hat, auch mehrtheils in Samen aufzuschief-  
sen pfleget, da hingegen der Eyprianische  
grosse vollkommene Blumen setzet, gutes Ge-  
schmacks und schönes Ansehens ist. Der Sa-  
men wird im Meer gesäet, im Wachsen des  
Monds und lustigen Zeichen, als im Zwilling  
oder Wage.

Blumen: Rohr, Indianisches, s. Canna In-  
dica

Blumen: Verzeichniß, ist nichts anders, als ein  
auf Papier gezeichneter Grund: Riß, nach  
welchem ein parterre im Blumen-Garten an-  
geleget werden soll. Es werden nemlich auf  
solche abgezeichnete Bette die Namen der  
Gewächse, mit solcher Anstheilung, als einem  
gut düncket, gemacht, und so der Grund: Riß  
zu enge fällt, so pflegen sie nach demselben ein  
Gegen: Register zu machen, in welchem die  
völligen Namen aufgeschrieben werden. Ei-  
nige illuminiren auch die linirten Bettlein  
mit blau, roth, gelb und andern Farben, nach-  
dem die Blumen sind, welche in iedereden  
wachsen sollen, also, daß sie einen Entwurf  
ihres ins künftige blühenden Gartens schon  
vorhero beizien. Diesem papiernen Ent-  
wurf nun folgen sie im Säen und Pflanzen  
richtig nach, und brauchen ihn an statt eines  
Spiegels, in welchen sie den im Erdrich be-  
deckten Samen und die eingelegten Wur-  
keln, so oft ihnen beliebt, gleichsam schauen  
können. Hieher gehöret auch die andere,  
und zwar sehr bräuchliche Art, das Blumen-  
Werck durch benegeseckte Stäblein zu regi-  
strieren: selbige werden insgemein nur aus  
Holz gemacht, die Zahlen von 1. 2. 3. 4. und  
so weiter darauf geschnitten, und an die Stel-  
len der ausgestreuten Samen und eingeleg-  
ten Wurzeln eingesteckt, auch darüber ein ge-  
schriebenes Gegen-Register gehalten. Alldie-  
weil aber die von Holz, eher als die bleiernen  
saulen, sind diese den andern vorzuziehen, auch  
ist die Zahl dauerhafter.

Blut, s. Sanguis und Cruor.

Blut: Egel, *Sanguisuga*, *Hirudo*, ein langer  
schwarzer Wurm, hält sich in den Wässern auf,  
er sauget das Blut aus Menschen und Pfer-  
den, wenn er auf die Haut gesezt wird. Die  
Chirurgi brauchen ihn zu unterschiedenen Fäl-  
len sehr oft, sonderlich den Kindern und  
schwachen Personen an statt des Aderlassens.  
Man bedienet sich auch dessen, die mit Blüssen



überhäufte Theile zu entleeren, bey den Hämorrhoidibus oder gülden Adern, wenn sie altzuvoll sind, bey den Varicibus. Krampff-Adern und an unterschiedlichen Theilen des Gesichtes. Man soll aber diejenige Blut-Egel aussuchen, die einen grünlichen Nücken und rothen Bauch haben, und in einem reinen fließenden Wasser am hellen Mittag gefangen worden, die schwärzlichten und haarichten aber wieder wegschneissen.

**Blut: Erg,** ist rothgülden Erg. Die Vergleute sagen, das Erg blutet; oft wird auch Quecksilber-Erg dafür angesehen.

**Blut: Fluß,** s. Hæmorrhagia.

**Blut: Holz,** Bloodwood, wächst bey dem Seebusen von Nicaragua, in America, welches von einer sehr hohen rothen Farbe ist, und zum Färben gebraucht wird. Dampier meldet, daß zu seiner Zeit die Tonne für 30. Pfund Sterling verkauft worden.

**Blut: Igel,** s. Blut: Egel.

**Blut: Kreis,** oder Blutes Umlauff im Kreise. s. Circulatio.

**Blut: Lampe, Lebens: Kerze,** *Biobrynum*, ist eine durch Ebnische Kunst aus eines Menschen Blute verfertigte Lampe oder Kerze, welche nicht nur des Menschen Lebens-Zeit überbrennet, sondern auch durch ihren lichten oder dunkeln Schein von des Menschen Gemüths- und Geblüts-Veränderungen deutliche Anzeige thut. Dergleichen haben Olivarius Arto, ein Engländer, und Hieronymus Reuter ein Bürgermeister in Leipzig gehabt, und sind beyde nach erfolgtem Lebens-Ende augenblicklich verloschen.

**Blutmachung,** s. Sanguificatio.

**Blut: Fuß,** s. Lamperts: Fuß.

**Blutreich,** s. sanguineus.

**Blut: Schande,** s. Incellus.

**Blut: Schwär,** s. Furunculus.

**Blutspenen,** Blutstürgung, *Hæmoptysis*, *Hæmoptoe*, *Sputum cruentum* vel *Sanguis*, entsteht, wenn das Geblüt durch den Husten aus der Lungen, allwo es sich wegen Eröffnung einer Ader gesammelt, geworfen wird: Es ist also nicht gleich alles Auswerfen des Geblüts für das Blut: Ausspenen zu halten, sondern nur dasjenige, so aus der Lungen kommt, und wird erkannt, so es durch ein Husten geschieht. Die Ursach dieses Ausspenens ist eine Eröffnung der Adern, welche in der Lungen sind, und geschieht, wenn entweder das Geblüt zu scharff und zu dünn ist, daß es die Adern zerreißet; oder wenn selbiges zu dick ist, daß es die kleinen Aderlein nicht durchpassiren kan, sondern in selbigen still steht, sie ausdehnet und endlich zerreißet. Unterweilen geschieht auch die Eröffnung der Adern von einer starken Bewegung, grossen Springen, vielen Tanzen, Schreien, Husten und dergleichen. Die Schärffe des Geblüts wird von warmer Luft, scharffen Speisen und grossen Zorn verursacht; das grobe Geblüt aber entsteht von kalter Luft, groben, sauren und gefalsenen Speisen, wie auch von vielen Schlafen, Sigen, grosser Traurigkeit und andern Gemüths-Affecten. Das Blut-Ausspenen ist ein gefährlicher Affect, denn entweder

macht er gleich ein Ende, wenn nemlich das Geblüt in grosser Menge ausgeworfen wird, oder es endet sich nach und nach in eine Schwindsucht, welcher man doch unterweilen kan vorkommen. Das Blut-Ausspenen, so von einer äußerlichen Ursache, als Springen, Schreien und dergleichen entsteht, ist nicht so gefährlich, weil es nicht allein in keine Schwindsucht sich endet, sondern auch nicht so leicht wieder kommt, gleichwie es zu geschehen pfieget, so die Krankheit von einer innerlichen Ursach entspringet. In der Cur dieser Krankheit muß nicht allein dahin gesehen werden, wie man den Paroxysmus möge stillen, sondern auch, wie, nach Stillung desselben, dem Geblüt seine Dichte oder Schärffe, möge benommen werden, damit weder der Paroxysmus wieder komme, noch eine Schwindsucht erfolge.

**Blut: Stein,** *Lapis Hematites*, der feine, welcher Blut-roth seyn kan, kommt aus Africa, der in Deutschland wächst, ist zwar roth, aber schwarz: roth gestreuet, und gleichsam spieglig, ist ein rothgefochter Eisen-Stein, meistens auch schwarz gefaltet, wird aber doch im Reiben roth. In Böhmen giebt deren der Menge, es kommen auch einige aus Spanien. Er hat eine grosse Verwandtschaft mit dem Magnet-Stein, wie er denn zuweilen auch das Eisen an sich zieht. Man findet nicht allein nachgekömmlte Blut-Steine, sondern auch Bastarte davon, worunter der vornehmste der sogenannten Schistus, welcher dem Blutstein sehr gleichet, doch aber hieran von demselben kan erkannt werden, daß der Schistus spitzig, und wie ein Keil anzusehen, sich auch in gleiche Tafeln zerpalte, und daher *Lapis Scissilis* genennet wird, der Blut: Stein hingegen ist in stumpfen Stücken. s. *Hematites*.

**Blut: Wurz,** *Tormentill*, *Nabel-Kraut*, *Siebensfinger-Kraut*, *Septifolium*, hat 7. Blätter, gelbe Blumen, und eine röthliche Wurzel, welche dem Gift widerstehen soll.

**Boa,** heist bey dem Plinio ein Hitz-Blätterlein, s. *Pustula*.

**Boa,** ist eine Wasser-Schlange, von unerhörter Grösse, welche dem Rind-Vieh nachzuschleichen pfieget. Daher auch ihr Name entkanden. Sie sauget den Kühen die Exter aus, denn sie ist eine treffliche Viehhäbden der Milch. In Calabria wird sie unterweilen gefunden. Unter der Regierung Königers Claudii ist eine getödtet worden, in deren Bauche man ein Kind gefunden, welches sie so ganz verschlungen. Ihr Biß entzündet den verletzten Theil. Auch wird gesagt, daß diese Schlange unterweilen so groß sey, daß sie einen ganzen Ochsen könne verschlingen: Welches jedoch schwerlich zu glauben.

**Boax,** s. *Boops*.

**Bobora, Uruma,** ist eine Art von Melonen in Brasilien, welche groß, rund, zart und dünnchalig ist. Auswendig ist sie zinnoberfarbig mit weiß untermischt, und inwendig Safran-gelb, mit vielen Körnern angefüllt. Sie ist von gutem Geschmack, und wird von den Brasilianern mit Honig, als etwas delicat u. gesundes gegessen.

**Boborel:**



**Boborellen**, f. Juden: Rarischen  
**Bocardo**, ein Scholastisches Wort, wodurch man diejenige Art der Syllogismorum in der dritten Figur erkennen soll, darinnen die Propositio major und Conclusio particulariter negantes, und die Propositio minor universaliter affirmans, f. Lex. Phil.

**Boccale**, ein Italiänisches Maas feuchter Dinge.  
 96. Boccale machen eine Brenta oder Amphoram. Eine Brenta hält 76. Mostachi, die auch Zechi und Cantari genennet werden. 38. Mostachi machen eine Borta, 34. bis 38. Mostachi machen 1. Bötzel.

**Bocherum** wird das Aster: Decoctum oder der dünnere Holz: Tranck von Frankosen: Holz, Sarsaparill, China und andern Schweißtreibenden Sachen genennet.

**Bocia**, in ein Chymisches Glasern Gefäß, mit einem länglichten engen Halse, ohngefehr eines halben Schubes hoch. Es wird auch Ovum Sublimatorium oder urinale genennet.

**Bocium**, f. Kropf.

**Bock**, f. Hircus, it. Sack: Pfeife.

**Bock in der Hütte**, ist 1) ein eiserne Instrument mit zweien krummen Hörnern oder Spizen, damit die Röhre im Brenn: Ofen geröhret werden, 2) ein Hauffen Erz, so keinen vollen Roß giebt. 3) das Gewölbe unter dem Schmelz: Ofen. 4) der Ausfluß und das Messing, so durch die Krüge lecket, und in Boß durch die Wind: Böcher fließt. An manchen Orten werden auch die Zocken Böcke genennet.

**Bockengen**, f. Hircus.

**Bock machen**, ist einen Hauffen Erz zum Roß auslauffen oder zurichten.

**Bock umbringen** ist, wenn das Erz einmal gebrennet, und man es wieder auf einen neuen Roß oder auf das andere bringet.

**Bocks: Bart**, f. Tragopogum.

**Bocks: Beer**, f. Sambecr.

**Bocksdo: n**, f. Tragacantha.

**Bock: dorn**, kleiner, f. Poterium.

**Bocks: Hörner**, heißen eine gewisse Art Vänder an Stuben oder andern Thüren, deren äußerste Theil zierlich in Form einer Schnecke oder Widder: Hörner gekrümmet sind.

**Bocks: Hornlein**, f. siliqua dulcis.

**Bocks: Horn**, f. Foenum Graecum.

**Bocks: Lorbeer**, ist der vom Boße ausgeworfene Mist, welcher mit Meer: Zwiebel: Saug gestossen, auf die Stirn und Schläfe gelegt, die Kopff: Schmerzen lindern und wegnehmen soll.

**Boden: Blat**, ist ein Blatt von Thon gemacht, im Probir: Ofen unter der Muffel, darauf die Capelle und Schürbel gesetzt werden.

**Boden des Boß: Trogs** sind gewisse Eisen, auch Unterlagen genennet. f. Unterlagen.

**Boden: Eisen**, ist noch einmal so breit und dick, als ein Dünn: Blech, wird theils verzienet, theils auch schwarz, in die Wäselein, auf 600. Blatt geschlagen.

**Bobmercy**, heisset bey Schiffern und in See: Städten 1) wenn ein Schiffer auf seiner Schiff: Reise Geld aufnimmt, auf solcher Reise, dahin das Schiff seinen Cours nimmt,

damit Profit zu machen, und Waaren einzukaufen, und zwar wird solch Geld, ohne andere Versicherung und Caution, als allein auf dessen Nahmen, Ehre und Glücke aufgenommen. Dahero auch ein höheres Interesse, welches sich öfters auf 25. und mehr pro Centrum belauft, muß gegeben werden; auch so lange das Schiff mit den Waaren in salvo bleibet, hat er für allen andern, die darauf noch präbendiren möchten, den Vorzug. Es muß aber solch Geld wirklich an Waaren, oder worzu es aufgenommen worden, daffir angelegt werden. Hergegen gehet das Schiff verlohren, so ist Geld und Schiff auch verlohren, und kan er weder an dem Schiffer, der das Geld aufgenommen, noch an dessen Rhebern oder Befrachtern einigen Regress finden, sondern sein Anspruch bleibet bloß auf dem Boden des Schiffes haften. Dahero pflegen es die Frankosen zu nennen a grosse aventure, die erhöhte Interesse aber für solche Bobmeren: Gelder, wird im Jure Foenus nauticum genannet. 2) Heist Bobmercy auch das Geld, welches der Schiffer, ein Schiff wegen erlittener Sturm: Windes zu calefakern oder verdoppeln zu lassen, aufnimmt; jedoch mehr nicht als 1. Viertel des pretii des Schiffes, wenn er etwan mit Wechsel nicht unterkommen kan, und muß auch attestata von der Obrigkeit des Orts bringen.

**Bobmercy Brieffe**, sind den Seefahrenden und Schiffen wohl bekannt, als welche sie denjenigen aus: ertheilen müssen, die ihnen, wenn sie in einem fremden Hafen ohne Geld Mangel empfinden, gegen Beschreibung des Schiffes Geld vorstrecken, welches denn hernach die Schiffer oder Rheber mit genugsamer Lagio, Provision und Renten wieder abtragen müssen.

**Böcke an den Feld: Künsten**, sind Hölzer, so neben einander in der Erde stehen, und oben mit einem Helm, auf welchem der Steg lieget, zusammen gehalten werden.

**Böhmische Waaren**, so daraus geführt werden, sind meistens Korn, Vieh und Hopfen, etwas Wolle, allerhand Metalle und pretiose Steine, daher die bekannten und also genanneten Böhmischen Diamanten, Smaragden, Amethysten, Sapphiren, Jaspis und Granaten, welche letztere noch fast besser als die Orientalische seyn. Waaren, die hinein gebracht werden, sind aus Oesterreich, Ungarn und Mähren Wein; aus Sachsen und Böhmen aber bekommen sie vornehmlich Sals u. d. gl.

**Böhne**, ist der Boden in der Schmelz: Hütte.

**Böhhafen, Pfuscher, Stumpler, Stöhrer**, Lat. Turbatores, Clancularii, Lepores domestici, umbratiles, Prodiatores, Fretters von frettor, welches contracte so viel als Verräther seyn soll, irregularer, untüchtige Meister, Ambulatores, Hausierer, Peteramentarii, Indusorum seu Caligarrum coqui, Hofen: Böche, Convitatores, Lästere, Pistores Pagani, Wechselbede, werden unter den Handwerks: Leuten diejenigen genannet, welche nicht ordentlich Meister geworden, und doch das Handwerk heimlich unter der Hand treiben, die Arbeit wohlfeil



ler machen, und dadurch den rechten Amtsge-  
fessenen Amts-Meistern, welche Bürger-  
liche Beschwerden tragen müssen, Scha-  
den zufügen. Daher sie Stöhrer, weil sie  
die gemeine Handwerks-Ordnung stören;  
Wuscher, weil sie heimlich arbeiten, Böhn-  
Häfen, weil sie sich gemeinlich mit ihrer Ar-  
beit auf den Boden des Hauses, oder in Nie-  
der-Deutscher Sprache, auf dem Böhn ver-  
stecken; daselbst aber vielfältig, ja in allen  
Winkeln des Hauses, gleichwie die Häfen  
auf dem Felde, von den rechten Amts-Mei-  
stern gejaget, die bey ihnen angetroffene Ar-  
beit weggenommen, confisciret, zerschlagen,  
oder sonst mit samt ihrem Werkzeug vernich-  
tet werden.

**Böschung, Drefirung, Abdachung**, heist  
die schräge Figur, welche die Werke einer Fe-  
stung bekommen, indem sie unten dicker und  
stärker als oben, der Festigkeit wegen, gemacht  
werden, s. Math. Lex.

**Böse Wetter**, ist ein kalter in den Gruben auf-  
steigender mercurialischer Dampf, welcher den  
Arbeitern höchst schädlich, selbige lungensüch-  
tig machet, auch wohl gar tödtet.

**Boethema**, s. Remedium.

**Boethus**, ein Handwerks-Gesell.

**Böttger, Binder, Büttner, Küper, Faß-  
Binder, Viators, Tonneliers**, haben zwar ein  
mit löblichen Ordnungen, aber mit keinem Ge-  
schenck versehenes Handwerk, wiewohl die  
Gesellen allenthalben gungsame Arbeit fin-  
den. Sie pflegen aber fast aller Orten ein  
Meister-Stück zu machen, ehe ihnen der Ti-  
tul eines Meisters zu führen erlaubt wird,  
und bestehet selbiges in Nürnberg in einem  
24. Enmerichen oder zwen Fuder haltenden  
Faß, welches nicht durchs Feuer gezwungen  
worden; ferner in zweyen Brannen-Enmern,  
daran jede Daube zwen und einen halben,  
bis drey Zoll dick ist, und ohne einigen Reiff  
also dicht zusammen gefüget werden muß,  
daß, ob sie gleich auf der Erden hin und her  
gerollt werden, sie dennoch nicht zerfallen;  
und diese beyden Stücke werden von Eichen-  
Holz gemacht; vom weichen Holz aber, in  
obiger Dicke, ein Zober samt einer abhän-  
glichen Wannen. Ausser diesen Meister-  
Stücken verfertigen sie auch Wannen und  
Zober von dünnen Dauben, allerley Arten  
von Wein-Bier- und Pack-Fässern, welche so  
wohl von eichenen als weichen Holz ge-  
macht, und sonderlich die Bier-Fässer fleißig  
ausgepicket werden. Sie machen ferner  
Butten, Holz- und Brau-Geschirre, und er-  
weisen die Böttger und Binder ihre sonderli-  
che Kunst an den Fässern, indem sie, was die  
gar kleinen betrifft, sunstehen und mehrere  
Stücke an einander machen, da doch jedes sei-  
nen Boden, Dauben und Reiffe hat, wie ein  
einfaches Faß, und wird doch nicht das ge-  
ringste daran geleimet und genagelt. Fer-  
ner wissen sie auch etwas größere künstliche  
Fässer zu machen, von halb und Viertel En-  
mern, worinnen vielerley und mehrere Ar-  
ten Wein aufbehalten we...n, da doch das

Faß nur einen Granen hat, und doch gleich-  
wohl ieder Wein besonders ausgezapfet wer-  
den kan. Dergleichen Arbeit aber ist nicht  
eines jeden Thun, sondern erfordert eine be-  
sondere Wissenschaft, und einen geschick-  
ten Meister. Nechst dem sind die Böttger  
bemühet, ihre Kunst in den buntfärbigen An-  
gebänden zu erweisen, welche, ob sie schon  
nur von Weiden sind, doch sehr wohl und zier-  
lich stehen. Die von den Böttgern oder Faß-  
Bindern zu verarbeitende Materie bestehet  
hauptsächlich in Dauben. Die Dauben, sie  
seyn gleich von eichenen oder von weichen  
Holz, werden aus den gefällten Stämmen  
gerissen, und zu grossen und kleinen Fässern  
dienlich gehauen, die kleine aber aus Stecken  
und jungen Baum-Schössen von Eichen-  
Bircken- und Hahel-Stauden abgeschnitten  
und gespalten, zu dem Gebinde müssen die  
Weiden dienen, wiewohl auch öfters die  
Reiffe ohne Gebinde geschlossen werden. Zu  
den Boden-Stücken der Fässer werden die  
Dauben erstlich auf der Zug-Wand an einan-  
der gefüget, alsdenn mit dem Ertel in ver-  
langter Größe umrissen, hierauf mit dem Weil  
gelandet, die übrigen Dauben aber mit dem  
Schneid-Messer und dem Hobel gepreßt, und  
abgezogen, damit das Faß seine gehörige Din-  
de und Form bekomme, sodann auf den Fugen  
durchs Bloch sauber und nett gefüget, daß  
nicht ein Tropfen Wasser dadurch fallen kön-  
ne, nochmahl aufgesetzt, durch den Sep-Reiff  
beseffiget und stehend gemacht, hierauf zuge-  
schlagen, über das Feuer gesetzt und bezwun-  
gen, alsdenn wohl ausgeschlagen, und die Fu-  
gen alle gleich gemacht, daß das Faß seine rech-  
te Rinde oder andere beliebige Form bekom-  
me, indem die Fässer auch vier- sechs- und acht-  
eckigt gemacht werden können. Nechst dem  
wird das Faß durch den Reil wohl ausgerich-  
tet, daß man solches auf den End-Stuhl legen  
kan, auf selbigen geendet und gegergelt, daß  
der Boden fest zu stehen komme, welcher auf  
schon beschriebene Art zugerichtet, in das Faß  
gebracht wird, welches man dann mit vier  
oder fünf Bänden, in zwen oder auch viel glei-  
che Bände ausgetheilet, die öfters von bun-  
ten Weiden sehr zierlich gestochten werden, ab-  
bindet. Die Mitte der Dauben wird alsdenn  
abgezirkelt, der Spund durch den Spund-  
Bohrer eingebohret, das Faß nochmahl fleiß-  
ig abgehobelt, und zum Gebrauch aufbehal-  
ten. In den grossen Stück-Fässern aber wird  
der vordere Boden mit einem besondern  
Thürlein versehen, damit man hinein kriech-  
en, und selbige desto besser von dem Wein-  
stein und andern Unreinigkeiten säubern kön-  
ne. Ausser oben benannten Werkzeug ge-  
brauchen sie auch breite Hand-Messer, gerade  
und krumme Schneid-Messer, Terel, Sichel,  
Kämme, Zangen, Schlägel, Triebel, Trich-  
ter, Schlauche, Granen, Zieh-Schrauben,  
und anderen Werkzeug mehr, zu Verfertiz-  
ung der Fässer, Befestigung der Reiffe,  
Säuberung und Abziehung der Weine, und  
so ferner. In dem Württembergischen werden  
diejenigen, so Wein- und Bier-Fässer verfer-  
tigen,



tigen, Kueffer; die aber, so Kübel und andere geringere Gefäße machen, A-bler genennet.  
**Wörtich**, ist ein großes hölzernes Gefäß bey dem Brauen, darinn man das Bier lauffen läßt, oder hinein oder heraus schöpft. Zapf-Wörtich ist ein großer runder Wöttich, der unten am Boden ein Loch einer Farn groß hat, in welchem eine Stange wie ein Zapfen steckt, die oben aus dem Wöttich hervor ragt. Unter diesem Zapfen-Loch ist im Brau-Haus etwa 2 Fuß tieff ein oval-rundes und mit Steinen ausgefestes Loch, darinnen von gleicher Form und Größe das Schoß-Gaß steht, worinn man das Bier schütten läßt, und daraus mit der Schuppen überfließt. **Mersch-Wörtich**, s. Mersch.

Boey-lune, f. Bouline.

Wöfist, f. Crepitus lupi.

**Wogen**, *Arcus*, dessen Erfindung einige dem Scythem, des Jovis Sohn, welchen etliche auch Belam oder Arphaxad nennen, und der andere König der Babylonier genessen, andere dem Nimrod, noch andere dem Apollini belegen wollen, ist ein mit einer Senne zusammengekrümmtes Stück Stahl oder Holz, darauf ein Pfeil aufgelegt, und durch Zurückziehung solcher Senne, wann dieselbe hernach im Loslassen vorwärts presset, eine ziemliche Weite in schneller Eil fortgetrieben wird. Die Bogner oder Kunstschützer, (weil dieses Instrument auch unter die Kriegs-Geschöß gezählet wird) welche solche machen, haben ein freyes Handwerk, und werden heutigs Tags nur wenig gefunden, dürfen auch kein Meistersück machen. Ihre Arbeit aber bestehet in folgenden Stücken, als erstlich einem Stahl-Geschöß, zu dessen Wogen der beste Stahl genommen werden muß, und wieget derselbe sechs, acht, bis zehn Pfund; dieser wird auf die Säule, so gemeinlich von schönen Holz zierlich eingeleget ist, vest gemacht, mit einer guten Senne versehen, daran eine Winde geletet, und vermittelst derselben der Wogen angezogen und gespannt. Die dazu gehörigen Volzen werden Cron-Volzen genennet, weil sie vorne, anstatt der Spitzen, wie eine Crone gestaltet, und wiegen gemeinlich ein Viertel-Pfund. Die Arm-Brüste sind etwas kleiner, so jedoch auch unter die Stahl-Geschöß gerechnet werden, und wieget ein dazu gehöriger Wogen vier Pfund, auch sind die Volzen nicht breitlicht, wie die Cronen-Volzen, sondern spitzig. Die dritte Art heißen Schnepfer, und schießen nicht so wohl Volzen als Blen-Kugeln, zu welchen wir auch die Palester, so ebenfalls Blen- und Leimen-Kugeln schießen, zählen möchten. Es giebt auch Fuchs-Geschöß, diese müssen mit Vortheil also geletet werden, daß wenn der Fuchs die ihm gelegte Weile wegstreuen will, er sich selbst den Pfeil in Leib schießet, oder aber von einem mit Blei ausgegossenen schweren Holz geschlagen wird. Der vornehmste Werkzeug der Bogner bestehet in einer Band mit einer langen Schrauben von starcken Holz versehen, womit der Wogen bezogen, und die Senne aufgelegt wird, der andere Werkzeug ist klein, und auch andern Handwerkern gemein.

**Wogen**, heist bey dem Müng-Wesen, ein von

Leinwand gemachtes Gerinne in Eisen gespannt, darein das kleine Geld gegossen wird.

**Wogen-Circul**, ist ein nützliches Werkzeug für Schloffer und Uhrmacher, bestehet in einem ordinären Circul, in dessen eines Fußes, oder Cruris, Mitten ein Wogen, als etwa ein Quadrant, oder mehr, in ansehnlicher Stärke und Breite vest gemacht wird, damit er durch den andern Fuß frey herdurch gehe, und sein Centrum accurat oben im Centro des Nietnagels habe, damit der Circul über sothanen Wogen ungehindert geöffnet werden, und durch eine in dem durchbrochenen Crure befindliche Etel-Schraube in beliebiger Weise, auch auf gewisse Grade, bevestiget werden möge.

**Wogen-Decke**, *Concameratio*, ist eine krumme oder gewölbte Decke einer Kirche, oder eines Gemachs, von Steinen, Mauerwerk oder Brettern (die entweder blos gelassen, oder gemahlt, oder mit Gips überworfen) gemacht.

**Wogen-Feile**, ist in der Gestalt eines Blechs, eines mäßigen Messer-Rückens dicke, und eines Fingers breit; wird gebraucht, einen dünnen Schnitt, wie mit einer Säge zu thun; muß derowegen auch in einen Wogen mit einer Etel-Schraube gespannt werden, nachdem sie mit ihrem einem Ende an einem Haken gehangen wird, in Form einer Laub-Säge. Das Blatt muß in der Mitten eine Ader von guten Eisen haben, damit sie nicht leicht springe, auch auf der Kante mehr als auf der Fläche gehauen seyn.

**Wogengänge**, s. Portal.

**Wogenlaube**, s. Porticus arcuata.

**Wogenstellung**, s. Arcade.

**Wohien** oder **Pfosten**, seynd bey den Tischern starcke Breter von 3. bis 6. Zoll dick.

**Wohnen**, wollen einen fetten und wohlbereiteten Grund haben. Die Zeit dieselben zu säen ist, wenn der Frost vorbey, im ersten Mondviertel. Die so genannten Fäulen oder welsche Bohnen, lieben einen weiten, sonnigten Platz und freye Luft, sie wachsen an Stecken trefflich hinauf, und ist nicht bald eine Gattung Sommer-Gewächs, welche die daran gewandte Mühe so reichlich als diese Bohnen belohnet. Von dem Temperament der Bohnen halten die meisten dafür, daß die abgetrockneten kalt und trocken im ersten Grad, die grünen aber etwas feuchte seyn; ihre anderen Qualitäten innerhalb des Leibes belangend, so haben sie zwar auch eine abspülende Kraft, und wann sie wohl verdaut werden, geben sie viel Nahrung; aber, weil sie doch an sich hart zu verdauen, viel Blehungen und unruhige Träume verursachen, so führet man allenthalben Klagen über sie.

**Bohnenbaum**, s. Anagris.

**Bohnen-Lapvern**, s. Capparis fabago.

**Bohrer**, ein bekanntes Instrument, bestehet bey den Schloffern in einem mäßig gehärteten Stahl, unten wie ein Meißel, etwas breit und scharff geschliffen, wird entweder durch eine Renn-Spindel, oder durch einen Wogen mit einem Riemen getrieben, welcher letztere ein Droll-Bohrer zu heißen pfleget. Ausser diesen machen die so genannten Weber-Schmiede noch unterschiedliche Arten von Bohren, als



Schlauch-Neber, um den Wein vermittelst derselben aus den Fässern durch die Schläuche zu ziehen; Hobnen-Zapfen- und Misch-Neber, den Wirthen und Schencken zur Auszapfung ihrer Getränke dienlich; Derr-Neber, die Spünde damit in die Fässer zu heilen; Pfeissen-Neber für die Pfeissen-Macher; sehr lange Neber, womit die Röhr-Meister die Schrot zu den Wasser- und Brunnen-Röhren auszubohren pflegen; Band- und Hol-Neber, für die Bau- und Werk-Leute, Drat-Neberlein und dergleichen.

**Bohrer**, bey den Tischern, sind vielerley Arten, als Schnecken-Bohrer, Schrauben-Bohrer, Lüffel-Banck-Bohrer etc. Verbohren heissen sie, wenn etwas soll befestiget werden, solches mit hölzernen Nageln zusammen zu bringen.

**Bohrer**, ist bey den Veraleuten ein Stück Eisen, auf 3. Viertel Lachter lang, in der Breite 2. Etab Ellen dick, vorne mit einem stählernen viereckigten Kolben, das die Ecken vor die Rinde des Eisens vorgehen, in solcher Länge, als der Kolben dicke ist: an dem Kolben wird alsbald eine kumpfigste viereckigte Spitze mit heraus gezogen. Diese Bohrer braucht man locher ins Gestein zu bohren, wenn man in der Grube schießen will.

**Bohrer**, werden auch gewisse Art Ahlen genennet, deren sich die Schuster bedienen. s. Ahlen-Schmied.

**Bohr-Fäustel**, ist auf Bergwerken ein grosser Hammer, der zu obermehlten Schieß-Bohrer gebrauchet wird.

**Bohr-Mühle**, sind Mühlen, auf welchen vermittelst der vom Wasser getriebenen Well-Räume und Kamm-Räder mit dem in den Taus fest gemachten Bohrer grosse Stämme und Blöcke durchbohret und also zu Wasser- und Brunnen-Röhren zubereitet werden.

Boicinga, Bojobi, Boitapo, s. Serpens.

**Bois de Palile**, sind rothe Hölzlein, zum Zahnstechern, werden mit Drachen-Blut gefärbt.

**Boisseau**, ein Französischer kleiner Scheffel, soll 18. Pfund 6. Unzen 18. Scrup. Getreide fassen, 2. solche Scheffel machen 1. Minor, 2. Minor eine Mine, 2. Mines einen Sextier, 12. Sextiers einen Muid oder grossen Scheffel, welcher aus 2. Dollis besteht.

**Boireux de l'oreille**, ist ein Pferd, welches, wenn es im Schritt oder Trab hinet, solches dadurch anzeigt, daß es, so oft es hinet, zugleich mit dem Kopff nicket oder bieget.

**Bola**, so werden die Myrthen auf Indianisch genennet.

**Bolbiton**, bedeutet bey dem Hippocrate insonderheit den Ochsen- oder Rüh-Mist, und wird von ihm zum Räuchern in der Mutter-Schwörung recommendiret.

**Boletus cervinus**, s. Stirsch-Brust.

**Bolis**, s. Penis.

**Bollet** oder **Bollit**, ist ein sauberes Brettlein, in welchem ein Loch, damit es auf den Finger könne gesteckt werden. Die Maler brauchen es bey ihrer Arbeit, tragen die Farben darauf, welche sie zu einem Gemälde brauchen, mischen auch dieselbigen darauf.

**Bollwerck**, s. Bastion.

**Bollwercks-Windel**, s. Angle Flanqué.

**Bologna**, sonst la grassa genannt, eine der größten und reichsten Städte in Italien, im Bolognesischen Gebiete. Ihre Münz-Sorten sind: die Spanische Pistole, so 16. Lire, 10. soldi oder 33. Julier gilt. Die Italienische, so um 2. oder 3. Grain leichter, gilt 31. Julier. Der ecu oder Ducaton 10. und 1. halben Julier. Le Piastra d'Espagne, oder Französische Thaler 4. lire 5. soldi oder 85. Boulignis. La lire, 2. Julier oder 20. Bayoci oder Boulignis. Unter den fremden Münzen sind alhier sichtlich, die Sequins von Venedig zu 19. Julier, die Ducaten oder Ongari in dem Gewicht einer halben Spanischen Pistol weniger 2. Grains 18. Julier; der Julier 10. Bayocs, der Bayoc 6. Quattrins. Zu mercken ist, daß, wenn man den Werth einer Italienischen Pistolen an Waaren nennet, man allezeit darunter 30. Julier verführe: saget man aber nur bloß von einer Pistole, so seyn es 31. Juliers. Die Wechsel betreffend, laufen solche auf Grandreich 70. bis 80. Soldi oder Boulignis für 1. Ducat von 20. Sols d'or sol. Auf Noue 170. bis 180. Ducat von 85. Soldi für 100. ecu de Marc Auf Lucca 100. bis 110. Soldi für 1. Duc. von acht halben liras. Venedig, 1. Ecu von 85. Boulignis für 125. bis 130. Soldi di Banco. Rom 95. bis 100. Soldi für 1. Ducat von 10. Julier. Florenz 100. bis 105. Soldi für 1. Ducat von 7. Liras. Neapoli 90. bis 100. Soldi für 1. Ducat von 10. Carlins. Im Kauffen und Verkauffen sind die gewöhnliche Münze die Boulignis, welches gleichsam die Thaler oder Schillingas dachten im Lande. Die Bücher aber werden gehalten in Livres, Soldi und Quattrins, die rechnet man durch 6. und 20. und hernach werden sie reduciret in Ducaten oder Piastras. wech noch zu wissen, daß zwar die Wäuliche Münze in Bologna, nicht aber die Bolognesische in Rom ihren Cours habe. Es werden alle Wechsel zu Bologna 8. Tage nach ihrer Acceptation in der Monte pieratis bezahlt, deren es daselbst unterschiedliche giebet, als die Monts perpetuels, und Monts Francs, in jenen giebt man denen, die ihr Geld dahin auf Interesse bringen, 7. bis 8. pro Cent. in diesen aber nur 4. pro Cent des Jahrs.

**Bologneser-Sündgen**, sind gar klein und behältlich bey dem Frauenzimmer gar angenehm, und zu Bologna in Italien am meisten, jedoch nicht am wohlfeilsten, zu haben.

**Bolzen**, oder auf dem Holz stehen, heist auf Bergwerken lauren oder aucken, ob jemand von den Berg-Beamten komme.

**Bolus**, ein Bissen oder Argens-Mittel, härter als eine Lattwerge, wird aber Bolus genannt, weil es gar leicht im Munde zergethet. In den Apotheken liegen sie zwar nicht fertig, sie werden aber auf Verschreibung gleich gemacht, und zwar aus Latwergen, Pulpis und Pulvern, die man zu einer minderfließenden Dicke bringet, die sich leicht verschlingen läßt.

**Bolus Armena** oder **Armenia**, Armenischer Bolus, oder Rothein, kommt nicht nur aus fremden, sondern auch aus vielen Orten in Teutsch-



Deutschland, und ist unter allen ein schlechter Unterscheid im Ansehen. Der gute wird aus Armenia zu uns gebracht, welchen die Medici Bolum orientale nennen; er soll rein, ohne Sand, und gleichsam wie ein Talcet oder Seife glatt anzugreifen seyn, dabey soll er stark an der Zungen hängen bleiben, und leichtlich blasroth fallen, auch endlich wie Butter zergehen.

**Bolum alba & rubra**, findet sich hin und wieder in Teutschland, er wird sehr wohlfeil verkauft, der rothe kan nicht als mit Sand versälscht werden, der weisse aber muß klar, rein und zart fallen. Er wird fast eben wider den Gift gebraucht wie die Terra Sigillata. Die Barbierer brauchen solchen zu ihren Defensiv-Plastern und Dür-Bändern.

**Bombarde**, ist eine Art Pfeifen in den Orgelwerken, wie die Sordunen; ohne daß die Auslassung des Resonanzes durch die Lechtem geändert wird, und sie grosse Mundstück und grosse Zungen haben. Es ist ein Schnarwerk, so auf 16. und 8. Fuß hoch zu arbeiten: gehöret bequemer zum Pedal, als zum Manual. Siehe auch Pommeren.

**Bombardone**, s. Pommer.

**Bombax**, s. Baumwolle.

**Bombe**, ist eine hohle eiserne Kugel, welche mit Pulver gefüllt, mit einer Brand-Röhre versehen, und vom Feinde in eine Festung geworfen wird. s. Math. Lex.

**Bombetten**, sind die halben Säcklein, welche in der Windlade einer Orgel, über den Drat geleimmet, davon der Wind zu dem Dratlebe, womit das Ventil ausgezogen wird, ausströmen, und der Drat dennoch das Ventil aufziehen könne.

**Bombus**, das Summen der Bienen, item Fremmeten-Schall, it. ein anderer starker Schall.

**Bombyx**, s. Seidenwurm.

**Bon**, s. Faba arabica.

**Bona allodialia**, heißen in Rechten Erb-Güter. **Bona avita**, Groß-väterliche oder Stamm-Güter, so von den Groß-Eltern herkommen. **Bona caduca** sind dem Fisco oder dem Fürsten heimgefallene Güter. **Bona censitica**, Zins-Güter. **Bona dotalia**, Heyraths-Gut, Ehe-Gelder. **Bona Ecclesiastica**, Kirchen- oder Geistliche Güter. **Bona erepticia**, Vermächtniß und Erbschaften, so denjenigen, welche sonst den selben fähig, als unwürdigen hinweggenommen, und dem Fisco zugewiesen werden. **Bona emphyteutica**, Erb-Zins-Güter, davon jährlich ein gewisser Erb-Zins mitzuentrichtet werden. **Bona feudalia**, Lehn-Güter. **Bona hereditaria**, Erb- oder ererbte Güter. **Bona illata**, eingebrachte Güter. **Bona immobilia**, unbewegliche Güter, als Häuser, Felder, ic. **Bona indivisa**, ungetheilte Güter. **Bona locata**, Laß-Güter, so verpachtet sind. **Bona minorum**, unmündiger Kinder Güter. **Bona mobilia**, Sachen, bewegliche Güter. **Bona paraphernalia**, Güter, so Ehe-Weiber ihren Ehemännern nicht als Ehe-Geld oder Heyraths-Gut zugebracht, sondern ihnen schon zugewendet. **Bona paterna**, väterliche Güter. **Bona publica**, gemeine Güter einer

Stadt oder Gemeinde. **Bona publicata**, eingezogene Güter. **Bona recepticia**, Güter, welche das Weib für sich behält, und dem Manne nicht zubringt. **Bona vacantia**, Güter, so keinen Herrn haben, und dem Fisco heimgefallen sind. **Bona uxoris**, des Weibes Güter. **Bona fide** handeln, heißt ehrlich oder auf Treu und Glauben etwas thun.

**Bona fidei possessor**, heißt derjenige, welcher ein Ding oder Gut, nicht anders wissend, als daß er es von dem rechten Herrn habe, besizet.

**Bonafus**, ist eine Art wilder Ochsen, so hoch als ein Stier, und weit größer als ein gemeiner Ochse. Sein Kopf und Hals sind mit starken gelben Haar besetzt, welches viel länger und viel weicher ist als Pferde-Haar. Die Hörner sind einwärts getrebet, so daß sie ihm nicht viel zu seinem Schutze dienen können. Seine Farbe ist schön, glänzend, schwarz; Das Haar auf dem Leibe ist Asch-grau und etwas röthlicht. Die Haut ist sehr hart und hält einen Schuß aus; Des Gedrüll lautet wie beim Ochsen; Er fällt zwischen Vaoien und Medien; Das Fleisch ist trefflich gut zu essen. Die Heener halten an, machen Schweiß, und widersprechen dem Gifte.

**Bonde**, ein grosser Baum in der Landschaft Djouaberkoma, in Africa, welcher alle andere Bäume an Höhe übertrifft, und kaum von sechs oder sieben Mannern kan umklammert werden. Die Rinde ist voll grosser bicker Stacheln, und das Holz weich, daraus machen die Einwohner Vessel und Schüsseln, Stühle und Sessanten. Die Aeste stehen insammet vier oder fünf Schuhe über die Erde heraus. Hiervon pflügen sie Bueter zu Thüren und andern Sachen zu bauen. Die Saaten und jungen Sprossen brauchen sie zu Sämen um die Dörffer; welche bald auswachsen, wenn sie in die Erde gestossen werden. Sie krennen auch Aste von diesen Bäumen, und machen aus denselben mit Palmöl Seife.

**Bonduch**, ist eine Americanische Hülsen-Frucht, von den Indianern Pois nud, die nadigte Erbsen, und von den Portugiesen Oeil de chat, Katzenauge, genennet. Sie ist so dick als eine Haselnuss, und schier ganz rund, doch etwas platt, so hart wie Horn, glatt und poliret, glänzend und Aschen-grau. Sie liegt in einer Schote beschlossen, welche so dick ist, wie eine rothe Feige, und rund umher mit langen spizigen Stacheln versehen, inwendig glatt und von eben solcher Farbe. Eine jede Schote enthält zwei Früchte, und in jedweder Frucht steckt ein Kern, so groß als eine kleine Nuß, die weiß ist und ölicht, schmeckt nicht gar angenehm; Dieser Kern bewegt sich und thonet, wann man die Frucht schüttelt, welches dann ein Spielwerk für die Kinder ist. Die Schote stiet auf einem holzig- und röthlichten Stiele, der sehr nahe so dick ist wie eine Schreibe-Feder, an einem Baume, welcher ohngefehr vier Schuhe hoch, und von C. Bauhino Arbor exotica spinosa foliis Lentisci genennet wird: Dann der Stamm ist wirklich stachelicht, und seine Blätter sehen als wie die am Mastix-Baum. Dieser kleine Baum wächst überall in Indien, und



und ist gar sehr gemein. Die Frucht kochen die Indianer und essen sie; sie ist anziehend oder anhaltend.

**Bonificiren**, gut thun, den Schaden und Verlust ersezen.

**Bonis cediren**, heist bey Schuldnern, so nicht bezahlen können, sein ganzes Vermögen den Gläubigern übergeben.

**Bonitar**, die Gültigkeit oder innerlicher Gehalt eines gemünzten Geldes.

**Bonite**, ein Fisch, der im Atlantischen Meer gar häufig gefangen wird. Er ist dick, rund und einer Ellen lang; Sein Fleisch ist zart und von gutem Geschmack; Er schiebt oft hoch aus dem Wasser, und alsdenn wird er mit einem Harpun, sonst aber mit der Angel gefangen.

**Bonner**, eine Mütze, Haube. Bonnet heist auch alles, womit man sich bedeckt und kein Hut ist. Bonnet à la dragone, eine Dragoner-Mütze, die oben spizig hinaus gehet, und davon die Spitze hinten herunter hanget. Bonnet quarré, ein viereckiges Bonnet, dessen sich in Frankreich die Prediger, Advocaten und Schul-Leute bedienen. Bonnetier, ein Mützen-Macher, oder der damit handelt. Bonnetier, ein Mützen- und Hauben-Kram, das Amt der Hutfassierer, Barett- und Mützen-Macher, welches Amt sonderlich in Paris unter den commercirenden Zünften die fünfte in der Ordnung ist, und allerhand Hüte, Hauben und Kappen, seidene, wollene und zwirrene Strümpfe, Cammelhaare, gestricke Camisole, Band-Schleifen, und andere dergleichen Waaren mehr zu verkaufen hat.

**Bononischer Stein**, s. Lapis Bononiensis.

**Bon pour Niccel**, s. Pumpernickel.

**Bonum & æquum**, heist, was gut und billig ist.

**Bonum publicum**, das gemeine Beste oder Wesen.

**Bonus Henricus**, guter Heinrich oder stolzer Heinrich, *Lapathum unctuosum*, ein Kraut, wächst an unaebaueten eingefallenen Stellen und Zäunen, und wird von den Medicis wider sehr viele Fälle gerühmet.

**Boope**, ein Fisch; Dieser Nahme, als welcher aus dem Griechischen genommen ist, soll so viel als Ochsen-äugig bedeuten, weil dieser Fisch solche große Augen hat. Er wird um Brasilien herum gefangen, und ist so groß und gestaltet wie der Spanische Thun-Fisch. Sein Fett ist schier wie unser Speck. Dieser Fisch wird zerschnitten wie die Meer-Butten und also eingesalzen.

**Boops**, Box, Boax, ist der Name eines Rivier-Fisches, welcher leicht verdaulich, s. Aldrov. und Bruyerin. de re cibaria.

**Boort**: Jange, s. Poort-Jange.

**Bootes**, s. Arctophylax.

**Boots-Leute**, ihre Profession bringt mit sich, daß sie im Schiff fleißig aufpassen, auf jedes Zurufen des Schiffers oder Steuermanns zuhören, und dasjenige, was nothwendig, augenblicklich verrichten, insonderheit bey Veränderung der See:gel: Dann bey Entstehung eines Sturmwindes, selbige fast nicht einen Augenblick Aufschub leidet, wosern man sich und das Schiff nicht will muthwillig in Gefahr verse-

zen. Sie müssen sich auch sämtlich iemehe und mehr in der Seefahrt, Compas, See-Charten und Regierung des Schiffes üben, damit sie allmählich höher aufsteigen, und endlich Schiffer und Steuermänner werden können. Im übrigen aber sind die Boots-Leute, bevorans die nach Indien fahren, rechte Sclaven der Schiffer, und möchte es wohl von ihnen heißen, Menichen zur See, und Esel zu Schiffe.

**Bor**, siehe Ber.

**Borachera**, ein West-Indischer Baum, trägt sehr schöne Blumen, so weiß als die Lilien, aber etwas größer, und von trefflichen Gerüche. Wenn man den Saft der Blätter, auch nur in Wasser einnimmt, so wird man trunken davon.

**Boramerz**, oder Schaf: Kraut, ein sonderbar Gewächs in der wilden Tartaren. Der Saame ist dem Melonen-Saamen gleich, jedoch nicht so länglicht; er schießt auf mit einem starcken Stengel, etwan 3. Fuß hoch, oben auf demselben wächst die Frucht Boramerz, welche einem Schaf an Füßen, Ohren, Kopf, Schwanz und ganzen Leibe überaus gleich siehet, an statt der Hörner hat es lange Haar, so den Hörnern an Gestalt fast gleich kommen. Es ist umgeben mit einem zarten Felle, dessen sich die Einwohner zu ihrem Nutzen bedienen. Wenn diese Frucht reiff wird, beginnt der Stengel zu verfaulen, sie selber aber ein rautes Zell zu bekommen, gleich als wäre es voller zarter und krauser Wolle. Das inwendige Fleisch ist süß, und gleicht dem Krebsen-Fleisch, und wenn man in die Frucht schneidet, so rieset ein blutrother Saft heraus. Es bleibt so lange man Kräuter umher findet, in seinem vollen Wesen, wann aber die umwachsenden Kräuter vergangen, und von diesem Boramerz gleichsam aufgefressen seyn, so verborret es ebenfals, und stirbet gleichsam für Hunger. daher es einige unter die lebendigen und empfindlichen Kräuter rechnen wollen, wosüber die Gelehrten ihre Köpfe vielfältig zerbrochen, und endlich dafür gehalten, daß solche Anziehung des Safts anderer Kräuter von diesem Boramerz durch eine verborgene magnetische Kraft geschehe, aber Kircherus widerleget solches, und meinet, daß dieser Boramerz gleich allen andern Kräutern nicht mehr als seinen Saft zum Unterhalt suche.

**Borax Veneta**, Venetianischer Borax, *Atincar*, ist eine durchsichtige und unbekannte Materie, in dem man noch nicht weiß, ob es wachse, und ein hervor gebrachtes Werk der Natur sey, oder ob es aus vielerley Ingredientibus zusammen gesetzt, und also zugleich ein durch Kunst gemachtes Ding sey. Es ist ein hellweißes Salz, wie Eis und Alun anzusehen, hat einen scharffen laugichten Geschmack, und wird meistens von Venedig zu uns gebracht, allwo es zum ersten geläutert wird. Aus Holland und Engelland bringet man zwar auch Borax, aber es soll mit jenem nicht von gleicher Wirkung seyn. Von der Insel Ceylon sollen die Holländer auch welchen hohlen, und einige meinen, daß er bey den Turbetischen Gebürgen in Indien in fließenden Wassern gefunden werde. Der schönste Borax ist grob, weiß, schön,



ch iemehe  
daß, See-  
über, da-  
und end-  
werden mö-  
fs = Leute,  
hte Sela-  
von ihnen  
u Schiffe.

trägt sehr  
aber etw-  
che. Wen  
Wasser  
n.  
sonderbar  
Saame  
noch nicht  
in farsen  
f demsel-  
welche et-  
Schwangs  
an statt  
Hörnern  
umgeben  
Einwoh-  
in diese  
el zu ver-  
u befohm-  
nd frau-  
nisch, und  
man in  
utrother  
in Kräu-  
Wesen,  
vergan-  
sam auf-  
und stir-  
ge unter  
ter rech-  
e Köpfe  
er gehal-  
anderer  
eine ver-  
her Kir-  
daß die-  
räutern  
nterhalt

er, Atin-  
ite Ma-  
wache,  
Natur  
ibus zu-  
n durch  
in hell-  
gesehen,  
act, und  
gebracht,  
us Hol-  
ar auch  
gleicher  
Ceylon  
en, und  
den Ge-  
a gelun-  
b, weiß,  
schön,

schön, hell und durchsichtig, und wird öfters mit Alaun verfälschet. Die Goldschmiede brauchen ihn, Gold und Silber zu löten, und gernet er das feine Silber nur an, wenn aber mit Kupfer untermischt ist, so thut man Glas-Galle dazu. Er soll auch den Metallen den Fluß geben, und in der Arzenei, die Geburt zu befördern, gebraucht werden.

**Borborgmus** das Kumpeln und Korven im Leibe, welches die in den Gedärmen befindlichen Winde erregen.

**Borkwurm**, eine Baum-Krankheit, welche daher entziet, wenn man des Baumes Rinde verletzt, an welchem Orte alsdenn Würme wachsen, so die Rinde weiter durchfressen, und also verursachen, daß der Saft des Baums dadurch fließet, und endlich der Baum selbst verdorren muß. Mercket man aber dergleichen am Baume, so kan man die verletzte Stelle mit Baum-Ealbe befeuchten.

**Bordiren**, bekränzen, besticken, besetzen ein Kleid.

**Borealis aurora**, oder **Lumen boreale**. s. **Nord-Licht**.

**Boreas**, le **Nort**, la **Bif**, heist der Wind aus Nord-Osten, welcher aus demjenigen Orte wehet, wo die Sonne bey uns, zur Zeit des solitici æstivi aufzugehen pfleget. Er ist kalt und trockener Natur, reiniget die Luft, und widerstehet der Corruption. wie alle aus Norden kommende Winde pflegen. Dieses Wort wird auch öfters dem Nord-Winde selbst bengelegt. Die Griechen nennen ihn *Apollia*, und die Latiner *Aquilo*, weil er wegen seiner Heftigkeit dem geschwinden Flug des Adlers zu gleichen pfleget. s. **Nord**.

**Boriza**, Mond-Kraut, ist dem Masor an Blättern nicht ungleich, ohn allein, daß sie mit Him-mel-blau gefärbet, der Stengel ist viol-brann, der Geruch dem Bism und Saffran gleich, und sind die Blätter rund. Ermelbtes Kraut führet eben daher seinen Namen Mond-Kraut, weil es mit dem Ab- und Zunachs gleiche Abwechselung mit dem Mond hält; nemlich, ist der vier-Mond einen Tag alt, so befohmmt dieses Kraut ein Blat, und verwandelt von Tage zu Tage so viel Blätter mehr, als der Mond Tage befohmmt, bis an die vierzehende Nacht. Hernach bey abnehmenden Mond laisset es ordentlich alle Tage wieder ein Blättlein fallen, wird zuletzt ganz kahl, und hüllet sich gleichsam traurig ein.

**Bornabrt**, wird gemeiniglich alle 10. Jahre in dem Salt-Wercken, sonderlich in Halle, angestellt, und vorher alle daselbst befindlichen 4. Brunnen ledig gezogen, hierauf, in Gegenwart der hohen Obrigkeit, ein hölzerner mit etlichen brennenden Lichtern besetzter Kasten über dem Brunnen-Loche vest gemacht, in welchen der Born- und Zimmermeister einsteigen, und mit Haspeln langsam hinunter gelassen werden, um zu besichtigen, ob auch die Salt-Quelle unten im Grunde im guten Stande sey, oder der Brunnen einer Ausbesserung nöthig habe, und gehen bey dergleichen Bornfahrten allerhand Ceympnien vor.

**Born-Aechte**, sind diejenigen, die zu Halle die

Sele aus den Brunnen ziehen, und daher auch Solzieher genennet werden.

**Born-Meister** werden bey diesem Saltwercke in Ober- und Unter-Bornmeister abgetheilt. Der Ober-Bornmeister sind drey, einer über den Deutschen, der andere über den Gut-Hers-der dritte über den Metteris- und Hacke-Born bezeugt, müssen den Unter-Bornmeistern an die Hand gehen und behülflich seyn, auch sonst gute Aufsicht mit haben.

**Born-Pfennig** heist, was zu Halle, im Thale, den armen Thal-Leuten mitgetheilt wird.

**Bornstein**, Carabe, s. **Bernstein**.

**Borrage**, **Borretsch**, *Borrago*, ein Kraut in die Apotheken gehörig, hat breite rauhe Blätter und Stengel, Himmel-blau oder weisse Blumen wie Eternlein, und schwarzen Samen. Die Blumen mit Wein infundiret, sollen eine kräftige Herz-Stärkung seyn.

**Borras**, s. **Borax**.

**Borten**, s. **grieß**.

**Bortenwirder** oder **Posamentirer**: das dieses Handwerck schon in uralten Zeiten bekannt gewesen, solches ist aus der H. Schrift. darinne hin und wieder der Borten gedact, 1. *in 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* abzunehmen, sonderlich aus dem 2. B. Moys im 28. Cap. v. 23. da des Bortens, der um den hohen Rock des Arons solte gemacht werden, Erwähnung geschieht. Dieses Handwerck stehet heutiges Tages im Römischen Reich, wie auch in Ungarn, Türcen, Moskau, Polen, Schweden, Dänemarc, Frankreich und andern Orten in guten Flor, und sollen die Könige Sigismundus in Polen, und Fridericus in Dänemarc, zuvörderster Ergötzung sich öfters auf den Stuhl gesezet, und im Wircken geüet haben. Die Posamentirer haben ein gekennates Handwerck, wodurch ihre Gesellen an andern Orten gar wohl auf ihrer Wanderschaft fortkommen können. Die Jungen lernen meistens 5. bis 6. Jahr, und das Meisterstück ist unterschiedlich, immer an einem Ort anders als am andern, und wird auch an manchen Orten gar kein Meisterstück gemacht. Sie verfertigen allerhand Schnüre und Posamenten, womit die Kleider besetzt, bordirt und mit allerhand Band gezieret werden, und solche wircken sie auf einem Web-Gestühle, auch machen sie Franzen, kurz, lang, dünne, dicke, und allerhand breite und schmale, runde und viereckigte Schnüre, auch bisweilen mit Gold und Silber durchzogen, nebst allerlei Seiden-Gewand von vielerhand Modeln und Sorten, als Sammet und Plisch, lang. oder kurz-härigt, dick oder dünn, glatt und geblümt, Taffet, Doppel-Taffet, Kordel-Taffet, Zendel, Atlas, Tobin, einfach oder doppelt, glatt oder gewässert, Damast glatt, wässrigt, geblümt, mit grossen oder kleinen Blumen, schupfigt, rautigt, u. s. w. Son-derlich verfertigen sie vielerley seidene Arbeit zu Neg-Gewandten, Livereyen, zum Auszug der Schlitten-Pferde, zu Auszierung der Trompeten und Hörner, und andern Dingen, welche alle hier zu erzehlen unmöglich ist.

**Bos**, **Böuf**, ein Ochse, ist das männliche Geschlecht von der Kuh, welches jedoch seiner Seilen beraubt oder geschnitten ist, als worinnen



es von dem Stiere unterschieden. Sein Fleisch ist bekanntermassen für die Menschen eine der besten Nahrung. f. Stier.

*Bos marinus*, siehe Meer-Ochse.

*Boscades*, ist ein Beyname der wilden Trauben.

*Boste*, f. Buse.

*Bosse*, heist eigentlich ein Hügel oder eine Bente, und wird auch von getriebener und erhabener Arbeit gesagt.

*Bora*, ein Maas feuchter Dinge bey den Spaniern, hält 30. Robas, der Roba aber 30. Pfund. *Borra* hält zu Venedig 38. Mostachi.

*Botanica*, heist die mit Fleiß erlernte und untersuchte Lehre von den Kräutern, Blumen, Samen und Pflanzen, daher diejenigen Botanici genennet werden, welche der Pflanzen und Kräuter ihre Natur, Tugend und Wirkung, Benennung und Unterscheid wohl wissen, und kan man solche Botanicos, auch die, welche von den Kräutern und Pflanzen geschrieben, süßlich in 2. Classen abtheilen. In der ersten gehören, die den Vegetabilibus nur den bloßen Namen gegeben, und ihre äußerliche Form und Gestalt zu beschreiben veranlaßt gewesen, als Bauhinus, Clusius, Cordus, Lobelius, Alpinus, gethan; in die andere Classe möchten gesetzt werden diejenigen, welche medicis von den Kräutern gehandelt, und vornehmlich ihre Kräfte und Wirkungen untersucht, unter welchen sonderlich zu merken Tabernaemontanus, D. Simon Pauli, und J. Caspar Hoffmannus. Carrichter in seinem teutschem Kräuter-Buch, ist in die Fußstapfen Paracelsi getreten, und hat eine genaue Art gewiesen, die Kräuter zu sammeln und zu verwahren, wie denn auch Paracelsus selbst ein Kräuter-Buch geschrieben: wiewohl selbtes nur Klein ist, so zeigt es doch die rechte Art, wie man diesem Studio obliegen soll. Unter den alten Botanici ist der erste Dioscorides gewesen, welcher Historiam Vegetabilium Systematice perspicillat, diesem ist gefolget Galenus, welcher fast alles aus dem Dioscoride aufgeschrieben, welchem hernachmahls die Araber nachgeahmet. Matthiolus hat einen Commentarium, Amatus Lusitanus aber Animadversiones in Dioscoridem geschrieben.

*Borargum*, ist das so genannte *Bourargue*, so von dem Eyern eines Fisches, welcher Mugil oder Cephalus heisset, zu Tunis in der Barbaren, und zu Martegne, acht Meilen von Marseille zugerichtet, von dar aber nach Italien versendet wird. Es wird also präpariret: sie nehmen die ganzen Rogen oder Eyerstöck, streuen grob Salz drüber, und bedecken 4. oder 5. Stunden. Nachgehends beschweren und pressen sie es zwischen zwey Brettern Tag und Nacht, und wenn sie es gewaschen, trucknen sie es 13. oder 14. Tage lang in der Sonne, und bringen es alle Nacht unters Dach, oder hangen es in den Rauch, doch weit von der Flamme, damit es nicht zu warm werde. Es soll guten Appetit zum Essen und Trinken machen, auch dem Wein einen bessern Geschmack geben. Das beste sieht röthlich, und wird in der Fasten mit Baumöl und Citronen-Safft gegessen.

*Bothor*, kleine Blasen und Blätterlein an dem

Munde, welche aber nicht weiter um sich fressen, sondern bald vergehen.

*Bothron*, ein Größlein, bedeutet auch jedes Größlein, worinnen die Zähne stecken, item ein tiefes kleines Geschwür am Hornhäutlein des Auges.

*Borin*, f. Terebinthina.

*Borium*, f. Bronchocele.

*Borrys*, Trauben-Krant, hat einen runden Stein gel, tief zerkerbte Blätter, und gelblichte Blüthen, die einem Wein-Traublein, wenn es zu blühen anheben will, nicht gar unähnlich sehen. Es riecht ganz angenehm, und wird für Mutterweh, Engbrüstigkeit, ingleichen der Weiber Zeit zu befördern gebraucht.

*Borrytes*, ist eine Gattung gebrannter *Cadmia*, in Gestalt einer Trauben, welche im obersten Theil des Stems, darinnen sie gebrannt wird, pregt gesamlet zu werden, da hingegen diejenige, die im untern Theil gefunden wird, *Placum* genennet wird. f. *Cadmia*.

*Bottega*, f. Boutique.

*Bottel*, f. Beccale, it. Gallon.

*Bott-Bedinge*, oder Rüge-Gerichte, muß der Salz-Gräse zu Halle, jährlich zweymahl, im Thale, im Weiden der Ober-Wormmelter, der Schöpffen, des Born-Schreibers und des Thal-Boats, öffentlich halten. Das erste, den nechstfolgenden Dienstag des ersten Siedens, nach Diern, auf der grossen Holz-Warte, beim Hofe zum Blauwisse, wozu alle Wiedler und Knechte, auch Föder und Stöpper, unverboten, das ist, ungefordert zu kommen pflichtig. Das andere soll er halten und sitzen, vierzehn Tage hernach, auf der kleinen Holz-Warte, bey dem Netze zum Geier-Galcken, wozu die sämtlichen Born-Knechte gleichfalls unverboten zu kommen schuldig.

*Boabie*, ist ein Wasser-Boael in America, etwas kleiner als eine Nenne, licht-grau, hat einen Schnabel als eine Kratte, breitt Füsse wie eine Ente, und ist so einfältig, daß er kaum den Lauten ausweicht. Sein Fleisch ist schwarz, und schmecket ganz nach Fischen.

*Bouche*, dieses Wort wird allein von den Menschen und Thieren gesagt, wenn man denjenigen Ort benennen will, durch welchen sie ihre Nahrung nehmen. Der Gehorsam des Pferdes entziehet aus der Empfindung des Mauls. *Bouche fine*, tendre, legere und loyale, sagt man von einem weichmäuligen Pferde, ingleichen *bouche assurée*, qui ne bat jamais à la main, das nicht hartmäulig ist, und nicht in der Faust liegt, *Bouche fraîche* und *écumante*, von einem Pferde, welches schäumt, *Bouche forte*, desesperée, ruinée und fausse, von einem hartmäuligen Pferde. *Bouche chatouilleuse*, sagt man einem Pferde, welches gar zu sehr das Gebiß fürchtet. *Bouche à pleine main*, von einem, das, ob es schon nicht die delicate Empfindung eines vollkommenen weichmäuligen Rosses hat, dennoch durch keinen strengen Zügel regieret seyn will.

*Bouche plus qu'à pleine main*, sagt man von einem Pferde, welches mit grosser Mühe kan regieret werden.

*Bouillon de Chair*, ist eine Überflüssigkeit ober Wachse.



um sich frey:  
auch jedes  
en, item ein  
häutlein des

nden Stern  
lichte Blü-  
weim es zu  
nlich sehen.  
b für Mut-  
der Weiber

er Cadmia,  
in obersten  
annt wird,  
egen dieje-  
wird, Pla-

e, muß der  
ymahl, im  
neiser, der  
des Chal-  
den necht-  
dens, nach  
benim Ro-  
cker und  
unverbo-  
pflichtig.  
wierzehn  
Warte, bey  
die sämt-  
verboten zu

ica, etwas  
hat einen  
wie eine  
in den Ge-  
vory, und

den Men-  
t benjem-  
en sie ihre  
des Pfer-  
es Mauls.  
yale, sagt  
e, inglei-  
mais à la  
d nicht in  
écuman-  
met, Bou-  
d fausse,  
Bouche  
erde, wela  
Bouche à  
hon nicht  
ommenen  
durch fei-

man von  
Mühe kan

keit oder  
Wachs-

Wachsthum des Fleisches, welches sich bey der  
Echeidung der Heine, oder an der Seiten er-  
eignet, und verursacht, daß ein Pferd hinken  
mug.

Bovina affectio, *Engerling*, ist ein Wurm zwi-  
schen Fell und Fleisch bey dem Rindvieh.

Bovina fames, f. Bulimus.

Boulet de la jambe du Cheval, ist die Biegung  
an den Schenkel der Wade über den Knie-  
schenkel der Hinter- und Vorder-Keife.

Boulière, wird gesagt von einem Pferde, da diese  
Biegung zu weit heraus, und außer ihrer na-  
türlichen Stellung.

Boulognis sind die gewöhnlichste Münze im  
Boulognesischen in Italien, welche gleichsam  
wie die 1. über oder Schillinge im Lande sind,  
und gehen deren 100 auf einen soldo.

Bouline de Booy-lune, heist das Seil an den  
Segeln, womit man d. selben ziehen kan, den  
Wind übermarch aufzufangen, wenn man la-  
viren will. Daher heist boulinieren soviel, als  
laviren, ziehen, wo es hinaus will; it. auf ben-  
den Achseln tragen, nicht aufrichtig mit einem  
umgehen.

Bourdeauxse-Gebinde, f. Oxhoost.

La Bourrée, ein also genannter, lang im Ge-  
brauch gewesener, und aus lauter Florenten be-  
stehender figurirter Tanz, welcher sehr ander,  
und auch mit 4. und 8. Personen tangetanzt  
werden. Von diesem Tanz hat man hernach  
Anlaß zur Erfindung anderer Tänze, als  
Bourée Dauphine, figurée an Caprioles &c.  
genommen. Er ist nebst der Menuet und  
Courante der dritte Fundamental-Tanz,  
weil er die Florentes als sonderbare zierliche  
pas in sich schließt, leicht zu lernen und lustig  
zu tanzen.

Bousole, f. Compas

Bout Cheval, Bout, sagt man von einem Pfer-  
de, das durch die Arbeit gang hingerichtet ist.

Boutargum, f. Botargum.

Boutique, *botica*, eine Werkstatt der Hand-  
wercksleute, oder Krantz-laden der Kaufleu-  
te. Daher heist Boutique d'Apoticaire, eine  
Apotheker. Boutique de Libraire, ein Buch-  
laden.

Bouton, ist ein Instrument von Stahl, mit ei-  
nem kleinen Hant, das Horn von dem Huf  
der Pferde abzuschaben.

Bouton des Reins, ist ein lederner Ring oder  
Hant mit dem die Thael zusammengeheftet,  
mit dem man längs den Zügel herunter schie-  
ben kan.

Boyau, *Gedärme*, un cheval qui a beaucoup de  
boyau, wird vom einem Pferd gesagt, welches  
wohl bey Leibe, und breite, lange und wohlge-  
sehte Seiten hat.

Boyer, ist eine Gläsmische Chalouppo mit einem  
doppelten Boden und Gabel-Mast versehen,  
damit es mit dem Dveer-Segel ohne ziehen  
besser fortlaufen könne.

Boza, heist der Tütschen Bier, wird aus Hirsen  
und Gersten gesotten, hat einen unangeneh-  
men Geschmack. Die gemeinen Leute trinken  
es, und macht selbiges voll.

Brabyla, f. Pruna.

Braccarii vel Braccharii, waren bey den Aed-

lern Leute, welche nichts als alte Kleider  
stücken.

Brachica mala, f. Testes.

Braccialetto, f. Brasseler.

Bracherium, f. Bruch-Band.

Brachius Musculus, f. Ellbogen.

Brachiale, f. Carpus.

Brachicourt, f. Brassicourt.

Brachium, f. Arm.

Brachmonat, f. Junius.

Brach-Vogel, Rubetra, der sich nur auf den  
Aeffern aufhält. Es sind derselben dreierley  
Arten: 1) die Keilhacken und Kastenschlier,  
2) die Sand-Hüner, und 3) die Ditsen.

Brachylogia, eine kurze Rede von etwas, derglei-  
chen die Aphorismi Hippocratis. Brachy-  
logus, einer der seine Meinung mit kurzem  
Worten an den Tag zu geben weiß.

Brachypnea, kurzes und schweres Athem-  
hohlen.

Brachypota, die selten trinken.

Brack, der Ausfluß, das geringe, so nur halb  
so gut ist.

Bractea, ein dünnes ausgeschlagenes Blech,  
wird bey den Chirurgen in vielen Fällen ge-  
braucht.

Bractearii, von Bractea, lamina tenuia, ein dün-  
geschlagenem Blech, also werden eigentlich  
genannt Plattner, Goldschläger, oder vielmehr  
die das Knatter-Gold machen, item die Blech-  
schläger, wiewohl zwischen Bractea & Lamina  
einige noch diesen Unterschied machen wollen,  
daß jene dünner als diese gewesen, und mehr-  
mahl zu ihrer Überziehung gedienet haben, wie  
also noch heutiges Tags die Schläger etwan ein  
Eisenblech mit Messing überziehen, damit ihre  
Kunst besser in die Augen falle.

Bracteari, nummi bracteari, Blech, oder Holz-  
Münzen, sind alte Deutsche Münzen von fei-  
nem Silber, welche ganz dünne, und nur auf  
einer Seite geprägt sind, daß die Fugen eines  
einzigen Stempels auf der einen Seiten ein-  
gebogen, auf der andern aber ausgebogen zu  
sehen. Es sind deren gar viele in den mittlern  
Seculis in Deutschland aus der Erde gegraben  
worden, und hat man deren auch von feinem  
Golde, welche aber gar rar sind.

Bradypepsia, eine ganz langsame Verdauung der  
Speisen, deren Ursachen sind, wenn das Magen-  
Menstruum nicht recht beschaffen, die Lebens-  
Geister Mangel leiden, oder das Corpus saure  
und gallichte erubitäten beschweren.

Bräune, ist eine Art Malme, welche von ihrer  
Farbe den Rahmen föhret. f. Malme.

Bräune, f. Angina.

Brama, f. Brassen.

Branca Urina, f. Sphondylium.

Branca Urina Italica, Welsch-Bärenklau, wird  
bey uns in den Gärten, doch nicht so häufig, als  
in Italien, angetroffen.

Branches de la Bride, seynd 2. gekrümmte Stück  
Eisen oder die Stangen, die zwischen sich das  
Mundstück, das Kettgen, und die Kinn-Kette  
führen, an dem einen Ende am Haupt-Ge-  
felle, und mit dem andern an dem Zügel be-  
festiget.

Bras-



**Branchia**, die Werkzeuge zum Athemholen; bey den Fischen die Kiemen.

**Branchus**, bedeutet zwar so viel als Raucedo, Heiserkeit, ist aber sonst eine Art von Catarthen oder Flüßsen, wenn er sich in die Luft-Köhre und Kehle setzet.

**Brand**, *Adustio*, ist, von menschlichen Zufällen und Gebrechen zu reden, eine Impression von Feuer, die auf einen Theil des Leibs gemacht wird, in welchem viel Hitze, mit aufgelauffenen Blasen voller wässerichten Feuchtigkeiten, oder auch Grinde und Krusten, nachdem das Feuer mehr oder weniger angegriffen hat, zurück bleibet.

**Brand**, der heisse, f. Gangraena.

**Brand** im Getraide, *Ustilago*, ist ein Mißgewächs oder Unkraut im Roggen und Weizen, Gerste und Haber.

**Brand**, *Uredo*, *Patella*, ist auch eine Baum-Krankheit, welche darinn besteht, daß der Stamm von innen um das Mark schwarz und anbrüchig, und der Baum im Gipfel gelb und welck wird; einigens ist sie gleichsam angeboren, andern aber wächst sie erst durch äußerliche Zufälle, und mehrmahls durch unvorrichtige Verlesung derselben zu. Wenn man nemlich die Ost-Seite des Baums nach Westen, und die Nord-Seite gegen Süden kehret, da alsdenn die Mittags-Sonne diese Nord-Seite so austrocknet, daß die Rinde vom Stamme abweichet, oder wohl gar spaltet, und der Baum schwarze Tüpfeln bekommt, darauf hernach kleine weisse Würmer folgen, die den Baum so benagen, bis beides sie und der Baum gänzlich erstorben. Auch entsteht der Brand zuweilen daher, wenn der Baum großen Ueberfluß von Saft hat, so daß die Rinde davon hin und her börsen muß, und der Stamm von der Sonne ausgedorret und schwarz gebrannt wird. Dieses nun zu verhüten, so gebe man dem Baume, der zu viel Saft hat, im April und May des Abends beim vollen Monde, zwischen der Mitternacht- und Abend-Seiten, mit einem Messer zween oder vier, nachdem der Baum groß ist, von den Aesten an bis aufs Erdreich gleich neben einander stehende Risse, doch muß man hierbei zusehen, daß man nicht tieffer, als die äußerste Rinde ist, komme. Würde aber der Brand bereits den Baum selbst angegriffen haben, so ist das Schröpfen nicht genug, sondern man muß das schwarze bis aufs frische gehend ausschneiden, den Schnitt mit Baum-Wachs oder Baum-Salbe verstreichen, so wächstet davon die Rinde wieder zusammen, und dem Brande wird dadurch gesteuert.

**Brand**, *Aber*, f. *Vena iliaca*.

**Brand**, *Bogen*, sind auf den Schmeltz-Ofen, die in der Brand-Mauer über der Horne 1. und 1. halb Ellen hoch von Mauer-Regeln geschlossene Bögen, hinter der Hinter-Wand der Ofen nach dem Walge zu.

**Brand**, *Brachsem*, f. *Melanurus*.

**Brandenburgische Waaren**, hicher sind vornemlich zu zehlen die darinnen florirende Manufacturen, als die in der Mark aus der Land-Wolle gemachten Lächer, die nicht nur ihren grossen Abgang in den See-Städten, Ham-

burg, Lübeck finden, sondern auch weiter in die Ost-See, auch so gar bis in Moskau hinein gehen, und verhandelt werden. Hierzu kommen die Berlinischen Waaren und Manufacturen von sauberen Creponen, kostbaren Gold- und Silber-Stoffen, auch vortreflicher Stahl-Weißheit. Wie denn Ihre Königliche Majestät in Preussen zum Aufnehmen dieser Manufacturen ungemein vieles beygetragen, es soll sich aber dennoch der Effect so nicht zeigen, wie man wohl wünschte. Hingegen aber soll die zu Neustadt an der Dos angelegte Spiegel-Manufactur desto bessern Fortgang haben, so, daß sie auch nicht so viel verfertigen können, als sie so wohl in- als außerhalb des Landes zu verkaufen wissen. Die Mark Brandenburg aber hat wegen des Transports die schönste Gelegenheit zu den Commercien, indem man darinnen ersichtlich aus der Elbe in die Havel, von der Havel in die Spree, von dar nach Berlin, und hierauf auf der Spree weiter durch den von Churfürst Friderico Wilhelmo dem Grossen angelegten neuen Graben in die Oder, und so dann ferner in die Ost-See, oder auch in die Oder aufwärts in Schlesen und Mähren, und folglich leichtlich in die Donau kommen kan. Die Waaren, so wieder in die Mark Brandenburg eingeführet werden, sind allerhand Lächer, besonders Holländische und Englische Lächer, Gold- und Seidene Brocaden, feine Stoffen, nebst allerhand Galanterien und raren Mobilitien. Ferner allerhand Es-Waaren und Delicateßen, ausländische Weine, Butter, Käse, Etoz: Fuch, Heringe, Baum-Öel, Rosinen, allerhand Gewürz und dergleichen. Die Niederlage aber solcher erzehlter Waaren ist zu Francfurt an der Oder. Siehe Francfurt. Die Mühs-Sorten darinnen betreffend, sind sie den Sächsischen gleich, der Reichschlr. bestehet in 24. guten Groschen, der Groschen wieder in 4. Dreynen oder 12. Pf. und gelten also die so genannten 2. Dritttheil oder 16. Groschen-Stücke, jedoch aber nur Preussische, Sächsische und Lüneburgische voll. Der Species Reichsthaler wird zu 1. und 1. Viertheil, höchstens 1. und 1. Dritttheil Thlr. der Species Ducaten zu 2. und 2. Dritttheil Reichsthaler oder 2. Rthlr. 16. Groschen angenommen.

**Brand-Hering**, f. *Hering*.

**Brandmahler**, f. *Stigmata*.

**Brand-Mauer**, ist diejenige hohe Mauer, so zwischen den Wälgen und dem hohen Stich- und trummen Ofen aufgeführt.

**Brand-Proben**, ist das Stückgen Silber den den Bergleuten, so der Wardein aus dem Brand-Stück schlägt, um zu sehen, ob es recht gebrannt.

**Brand-Köhre**, ist eine oben etwas weite, unten aber engere Köhre, deren der Brand vor die Feuer-Kugeln kommt; sie wird mit Bindfaden umwunden, und mit Leim überstrichen. f. *Matth. Lex.*

**Brand-Silber**, wird in Bergwerken das Silber genannt, welches der Silber-Brenner auf 15. Loth 16. Grän fein gebrannt, wird auch Brandstück genannt.

**Brand:**



weiter in die  
zu hinein ge:  
zu kommen  
manufacturen  
Gold: und  
Eahl: Ar:  
Majestät in  
manufacturen  
oll sich aber  
wie man  
die zu Neu:  
Manufa:  
so, daß sie  
ni, als sie so  
zu verkauf:  
erg aber hat  
u Gelegen:  
u darinnen  
von der Ha:  
n, und hier:  
von Chur:  
ossen ange:  
nd so dann  
in die Ober:  
und folg:  
kan. Die  
andenburg  
Tücher, be:  
e Tücher,  
e Stoffen,  
ren Mobli:  
n und De:  
atter, Käse,  
Kölnen,  
Die Nie:  
aren ist zu  
ankfurt.  
ffend, sind  
thlr. beste:  
hen wieder  
en allda die  
Groschen:  
Sächsische  
es Reichs:  
höchstens 1.  
Ducaten zu  
r 2. Rthlr.

**Brand: Silber** beischicken, heisset in den Mün:  
gen dem Silber Kupfer zusetzen, nemlich auf  
jedes Werk Brand: Silber wird 1. Loth 3. und  
1. halb Dventlein Kupfer zusetzet.

**Brand: Stücke**, ist das Stück Silber, so auf ein:  
mahl auf die feine gebrennet wird.

**Brand: Stücke** schreiffet einen Dorn, oder  
sprosser, heist, wenn das Silber nach dem  
brennen zu geschwind ins Kalte kommt, so schies:  
sen hin und wieder kleine Zacken auf, welche  
auch Sänen genennet werden: einige Berg:  
leute heissen dergleichen Sprösslinge Berg:  
männlein, und wollen ein gut Anzeiggen darau:  
machen, daß man bald wieder werde zu schmel:  
zen bekommen.

**Brand: Wache**, heisset die in der See vor einer  
Flotte gegen den Feind ausgestellte große  
Brand: Wache: oder diejenigen Schiffe, wel:  
che von einer Flotte etliche Meilen voraus ge:  
hen, und sich des Feindes erkundigen.

**Branta**, Bernicla, f. Conchæ anariferæ.

**Branten**, werden des Wären Tagen bey den Jä:  
gern genannt.

**Brantwein**, Vinum adustum, de l' Eau de Vie, wird  
aus Wein, Wein: Hefen, Korn, und andern  
Blumen oder Kräutern, die einen spiritum  
von sich geben, item aus Kirschen und andern  
Obst, als Aepfel und Birnen gebrannt.

**Bras du Cheval**, ist der Theil des obern Schen:  
kels von der Schulter bis ans Knie.

**Brasilien: Holz**, *Brasilium Lignum* vel *Brasilia:  
num*, ist ein dunkel: rothes, zum Theil gel:  
braunes Holz, wird aus der Americanischen  
Landschaft Brasilien, über Lissabon, Engel: und  
Holland, zu uns heraus gebracht, und ist von  
ziemlicher Härte. Der Baum hat einen sehr di:  
cken Stamm, lange Aeste, und ist voller grüner  
glänzender Blätter, trägt rothe und wohlrie:  
chende Blumen, und nach diesen eine Hülse  
mit zwey platten Körnern. Es giebet viel Ar:  
ten dieses Holzes, als *Brasilium* de Japon,  
*Brasilium* de Lamon, so aus den Antillischen  
Insuln kommet, welches aber das geringste seyn  
soll; das beste wird von der Brasilianischen  
Stadt Fernambuco gebracht. Dieses Holz  
wird meistens von den Färbern zu färben, sel:  
ten aber in der Medicin gebraucht.

**Brackelet**, *Braccialeto*, heist ein kostbares Arm:  
band.

**Brasseu**, *Brama*, Frank. *Brasse*, ein grosser brei:  
ter Fisch, an dem der Kopff nach proportion  
klein, der Rücken dick, der Leib zusammen ge:  
drückt, und mit grossen weissen Schuppen be:  
kleidet ist. In den Flüssen, sonderlich in der  
Ober, fängt man ziemlich grosse, noch grössere  
aber in denen in der Neu: Markt befindlichen  
Pond: Seen, als welche zuweilen eine Ellen  
lang und eine halbe breit sind. Sie leben vorn  
Mergel und leimlicher Erde, wie auch von den  
Kräutern, die in flachen oder seichten Orten  
wachsen. Im Sommer sind sie etwas ma:  
gerer, als im Winter, und ihre Leichzeit ist im  
April. In dem Schwanz haben sie viel Grä:  
ten. Sie sind etwas hart und unverdaulich,  
aber dabey nicht ungesund, als die Karpffen.  
Sie werden gefotten, gebraten, und in grosser  
Menge geräuchert.

Anderer Theil, 1726.

Mauer, so  
en Stich:

Silber bey  
aus dem  
ob es recht

weite, un:  
Brand vor  
mit Bind:  
erstrichen.

das Sil:  
enner auf  
wird auch

Brand:

**Brasses**, *Brazza*, ein Italiänisches Ellen: Maas,  
in Lucca, Venedig, Bologna, Modena und  
Mantua gebräuchlich.

**Brassica alba vulgaris**, gemeiner Kohl. ein be:  
kanntes Kraut, wird in Kraut: und Kohl: Gär:  
ten gezeuget.

**Brassica alba capitata**, *Canis capitatus*, weisser  
Kopf: Kohl, Cappis Kraut, Krauthäupte,  
wird gleichfalls in Kohl: Gärten, aber auch im  
Felde gezeuget, und wie der vorige in der Küche  
gebraucht.

**Brassica cypria**, *cauliflora*, *Caulisfor*, siehe Blu:  
men: Kohl.

**Brassica simbrata**, *Frausser Kohl*, welscher  
Kohl, ist den Köchen gleichfalls wohl bekannt.

**Brassica marina**, f. *Soldanella*.

**Brassicourt**, *Brachi Court*, ist ein Pferd, so von Na:  
tur die Vorder: Schenkel krumm gebogen hat,  
womit es von dem Cheval Arque unterschie:  
den ist, welches solches von der schweren Arbeit  
bekommen.

**Bratfisch**, f. *Salche*.

**Bratsche**, f. *Viola di braccio*.

**Braunelle**, f. *Prunella*.

**Braune Magdlein**, *Brunette*, *Feuer: Köb:  
lein*, *Adonis Flor*, haben schöne Mennigfar:  
bene Köblein, inwendig mit einem Sternlein.  
Ihr Kraut ist schier wie der Fenchel, sie blühen  
im Mayo und Junio, nach den Blumen fol:  
gen kleine länglichte dreyfache und spitzige  
Knöpflein, in welchen der kleine schwarz: grü:  
ne Saame verborgen liegt, es ist auch eine Art,  
welche Pomerangenfarbige Blüten: bringet,  
die raresten aber seynd mit Schnee: weissen  
Blumen versehen. Alle drey Arten haben die  
Kraft zu erwärmen und zu trocknen; ein  
Schweiß: Bad davon gemacht, treibet den  
Schweiß gewaltig, und führet die böse kalte  
Feuchtigkeit aus.

**Braun: Erg**, f. *Erg*.

**Braun: Kraut**, f. *Verbascum*.

**Braunschweig**, daselbst, wie auch zu Osnabrüg,  
Hanover, Wolfenbüttel, Zell und im ganzen  
Braunschweigischen und Lüneburgischen Chur:  
und Fürstenthum, werden die Bücher gehal:  
ten, und die Rechnungen geführt in Reichs:  
thlr. Marien: Groschen und Pfennigen, 1.  
Reichsthlr. hat 24. gute Groschen, 36. Marien:  
Groschen oder 288. Pfennige, 1. guter Grosche  
hat 1. und 1. halben Marien: Groschen oder  
12. Pfennige, 1. Marien: Grosche hat 8. Pfennige,  
1. Marien: Gilden hat 20. Marien: Gro:  
schen, 1. Marien: Groschen hat 2. Mattier,  
und 1. Mattier hat 4. Pfennige, 1. Dreier hat  
3. Pfennige: 1. gemünztes 2. Drittel hat 24.  
Marien: Groschen, 1. gemünztes 1. Drittel  
hat 12. Marien: Groschen, und 1. gemünztes 1.  
Sechstel hat 6. Marien: Groschen. Man fin:  
det im ganzen Braunschweigischen und Lüne:  
burgischen Lande viel gemünzte 1. 2. 3. 4. Ma:  
rien: Groschen: Stücke. Ein Centner in  
Braunschweig hat 114. Pfund, thut in Ham:  
burg 110. Pfund; 103. Pfund in Braunschweig  
thut 100. Pfund in Hamburg. Braunschweig  
hält zwey grosse Kaiserliche freye und privile:  
girt Märkte oder Messen, die erste auf den  
Montag nach Maria Lichtmess, die andere  
auf



auf den Montag nach Laurentii. Siehe von solchen ein mehrers in Warpergers Beschreibung der Messen und Jahrmärkte.

**Braunklein**, auch wohl *Magnesia* genannt, kommt aus Piemont, wächst auch in Teutschland in dem Meißnischen Erz-Gebürge. Man gebraucht denselben zur Reinigung des Glases, als welchem man die grüne und blaue Farbe dadurch benimmt, dannenhero er mit Zug eine Seife, welche das Glas reiniget, kan genennet werden, denn so man von dieser *Magnesia* oder Braunklein nur ein wenig mit dem geschmolzenen Glas vermenget, so reiniget es dasselbe von aller fremden Farbe, und machet das Glas helle; nimmt man aber der *Magnesia* zu viel, so bekommt das Glas eine Purpur-Farbe. s. Zaffara.

**Braun-Wurz**, s. *Scrophularia*.

**Braut-Messe**, so nennet man die Musse, so bey Hochzeiten kurz vor der Trauung mit Vocal- und Instrumental-Stimmen, entweder in der Kirche oder in dem Hochzeit-Hause gemacht wird.

**Braut-Suppe**, müssen unter den Handwerkern die jungen Eheleute, welche Hochzeit gemacht haben, geben, und den Vesteien so viel Essen ins Haus schicken, daß sie davon eine gute Mahlzeit haben können, welche Braut-Suppe sie dermassen genau an die Hochzeit wollen gebunden haben, daß, wenn auch eine Meisters-Wittib vorwenden wolte, sie hätte solche bey ihrer ersten Hochzeit schon gegeben, ihr gleich dagegen eingewendet wird, daß eine solche Braut-Suppe als ein Accessorium an eine jede Hochzeit gebunden sey, und dannenhero sich nicht davon trennen lasse.

**Brazza**, s. *Brasses*.

**Breche**, ist ein starkes etwan 2. bis 3. Zoll dick, in die 25 Pfund schweres 1. und ein halb oder zwey Ellen langes, einer guten halben Ellen breites gegossenes Eisen oder Platte, welche an die 2. in die Essen eingegossenen eisernen Hasen, den Schmieden zum Schlem für die Hise dienend aufgehendet wird.

**Breche**, ist eine weite Eröffnung, welche man durch Canonen und Minen an einem Werke einer Festung macht, damit man daselbst festen Fuß setzen kan, wenn man stürmen will. s. *Math. Lex*.

**Brechen**, über sich brechen, heist auf Bergwerken, von unten hinauf über sich in den Firzen arbeiten.

**Brechen**, pflegt man von wilden Schweinen zu sagen, es habe auf den Wiesen gebrochen, das ist gewühlet.

**Brech-Graupen**, s. *Reffer*.

**Brech-Mittel**, s. *Vomitorium*.

**Brech-Strange**, ist ein Stab Eisen, unten etwas krumm gebogen, wie ein Ziegen-Fuß, damit die Wände in den Bergwerken los gelassen, und herein geworffen werden: sind groß, mittelmaßig und auch kleine.

**Brechsucht**, s. *Cholera*.

**Brechung der Strahlen** s. *Refraction*.

**Bregma**, das Wein am Vordertheil des Haupts, welches über die Stirne, auf beyden Seiten aber bis an die Schläf-Beine gehet. Etliche

pflegen es auch die Seiten-Vogen-Nerven-und Vernunft- oder Gedanken-Beine zu nennen. Wird deswegen aber im Griechischen also genannt, weil dieses Wein bey den Kindern, und oft bey erwachsenen Leuten hart und feucht ist, bey den erstern aber gemeinlich aus 4. besondern Beinen besteht, welche mit der Zeit zusammen wachsen und eines werden.

**Breite**, in der Astronomie, die Entfernung eines Gestirns von der Sonnen-Strasse gegen dem einen oder andern Polus.

**Breite eines Bergwerck-Gangs**, erstreckt sich in die Quere von einem Sahlband zum andern, und wird nach bey Nachtern observirt; es seind aber etliche Gänge 1.achter, und wohl mehr, andere hingegen 1. halb und 1. Viertelachter, auch wohl nur 1. Zoll breit, so nennet man diese schmale, die breiten aber mächtige Gänge.

**Breiten Weilbau oder Lettenbau**, ist eine Berghau, damit das lertige Gebirge los gehauen wird, und ist nur zwey Finger breit.

**Bremen**, eine vornehme Hanze- und Handels-Stadt an der Weser in Westphalen, hält Buch und Rechnung in Reichsthlr. Grooten, und Schwaaren, welche Münz-orten in Bremen, ganz Westphalen, im Oldenburgischen und Delmenhorst üblich sind. 1. Reichsthlr. hat 6. Kopfsstücke, 72. Groot oder 360. Schwaaren. 1. Kopfsstück hat 12. Groot oder 60. Schwaaren. 1. Groot hat 5. Schwaar, und 1. Schwaar 2. Pfennig. 1. doppelt Mark = Stück oder 2. Drittel ist 4. Kopf = Stücke oder 48. Groot. 1. Einfach Mark = Stück oder 1. Drittel ist 2. Kopf = Stück oder 24. Groot. 1. halb Mark = Stück oder 1. Eckstiel ist 1. Kopfsstück oder 2. Groot. Man hat allerhand gemünzte halbe, ganze und doppelte Grooten-Stücke, wie auch Kleinigen, deren 8. auf einen Rthlr. gehen. Ein Kreuz- und Gilden-Thl. thut 69. Groot, 1. Alberts-Thl. 69. Groot, 1. Real oder Stück von Achten ist 69. Groot, 1. Bern-Thl. ist 69. Groot, 1. Meier Goldgilden thut einen Thl. 14. Groot, 1. gemeiner Gold-Gilden 5. Drl. 1. Pfund Glanisch ist 2. und ein halber Rthlr. Sonsten wird von Hamburg ab dahin wenig gewechselt, weil es allda kein Wechsel-Ort ist, wenn aber gewechselt wird, so werden die Briefe gestellt auf Rthlr. in Cour. oder Dritteln zu zahlen, dafür die Valuta nach Abzug 28. pro Cent. Lagio, weniger oder mehr in Banco in Hamburg abgeschrieben wird. Von dannen nach Hamburg wechseln sie, auf Rthlr. di Banco, und bezahlen die Valuta mit 28. pro Cent. Lagio, weniger oder mehr, in neuen Dritteln. Es wird von Bremen per Amsterdamm gewechselt, und die Briefe auf wenig Tage Sicht gestellt in Rthl. à 50. Stüver Banco zu zahlen; die Valuta aber wird mit 28. pro Cent. Lagio, weniger oder mehr, in neuen Dritteln vergnügt. Ordinari aber wechseln sie auf Rthl. à 50. Stüver in Cour. und bezahlen die Valuta mit neuen Dritteln à 23. pro Cent. Lagio, weniger oder mehr. Auf London wechseln sie à ufo sind 2. Monat à dato in Pfund Sterling, Valuta 540. à 550. Rthlr. weniger oder mehr pro 100. Pf. Sterling. Sonsten gelten



gelten daselbst, wie auch im ganzen Herzogthum Bremen und Verden, alle Chur-Sächsische Chur: Brandenburg. Chur: und Fürstl. Braunschweig: Lüneburgische, auch Hildesheimische neue Drittel Stücke. Die im Herzogthum Bremen und Verden gemünzte 12tel Stück auf einen Rthlr. gelten in Bremen 6. Groot. Dico Doppel: Schilling 24. Stück auf einen Rthlr. gelten 1. und 1. halb Groot. Der Bremer Handlung betreffend, bestehet solche entweder in dem Land: Handel nach Deutschland, als nach Westphalen, Braunschweig, Lüneburg, und dergleichen Orte, so sehr considerable; oder in ihrem auswärtigen, welcher sich in die Ost- und West-See erstrecket, als in welcher sehr viel Bremer Schiffe täglich anzutreffen. Auf dem Wahrsich-Fang sind die Bremischen Schiffe auch öfters glücklich gewesen, und sehr reich beladen nach Hause kommen. Zu Bergen in Norwegen sucht Bremen auch noch einiger massen das Ansehen des daselbst eingerichteten Hanseatischen Contoirs zu erhalten.

**Bremen**, sind ein Geschmeiß, wie grosse Fliegen, welche Menschen und Vieh, insonderheit den Verden, mit ihrem Stechen und Blut ausaugen, viel Verdruß anthun.

**Bremmer**, heist auf Bergwerken der Schacht, welcher gesprengt oder getheilet ist, daß er nicht in einem Seil nieder gehet. Diefes geschieht, wenn die Bergleute, einer von oben ziehet, und der andere von unten herauf gegen einander arbeiten, aber in Zusammenkommen einander fehlen, wenn der eine auf dieser, der andere auf jener Seite heraus kommt. Bremmer sind auch Schächte, so ihre behörige Täufe zu einem zweymännischen Schacht noch nicht erlangt, sondern welche nur von einem Mann gezogen werden, welches gebremmert heist.

**Brems** ist ein Instrument, so die Schmiede brauchen, wenn die Pferde unterm Veschiagen nicht stehen wollen, es siehet einer Zange nicht gar unähnlich, und hat zwei Theile, damit klemmen sie den Pferden das Maul und die Ohren ein, daß sie stille stehen müssen.

**Brems**, ist ein lang Holz, so in die Erde gegraben, und zum Umwinden der Seile, wenn Holz in die Schächte soll gelassen werden, gebraucht wird.

**Brems-Rad**, ist ein klein Rad, an des Rehr-Rads Welle, welches oben und unten mit zwei starken Hölzern, durch eine Handhabe, so die Brems heist, gehemmet und aufgeschaltet wird.

**Brennen im Magen**, f. *Ardor Stomachi*.

**Brennende Bohne**, f. *Mucuna*.

**Brennende Balcken**, Spieße, Pfeile und Häuser, sind solche phänomene die ihrer Figur wegen also genennet werden, im übrigen unter die meteorora ignea gehören.

**Brennender Himmel**, f. *Caelum ardens*.

**Brenn-Gläser**, siehe *Lentes*, item **Brenn-Spiegel**.

**Brenn-Haus**, ist auf Bergwerken 1) dasjenige, darinnen das Bliz: Silber vollends rein gebrannt wird, 2) in welchem die bey den

Zwittern befindliche Unart, als Riez und Eisen: Schus zu todt gebrannt wird. Welches alles in einem Brenn-Ofen geschieht, der wie ein länglichter Back-Ofen gestaltet ist, mit zwei runden Löchern, durch deren eines man das Feuer regieret, durch das vordere aber den Zinn-Stein rühret.

**Brenn-Holz**, ist kurz gespalten Holz in Bergswercken, damit die Schliche gebrannt werden.

**Brenn-Kolben**, ist ein Instrument, dessen sich die Apotheker und Chymici, in Summa alle diejenigen bedienen, die etwas destilliren wollen. f. *Destilliren*.

**Brenn-Meister**, heist auf Bergwerken derjenige, der darauf bestellet ist, daß die Röhre recht gebrannt und getaubet werden. Er hat seine **Brenn-Knechte**.

**Brenn-Mittel**, f. *Cauterium*.

**Brenn-Nessel**, f. *Urtica ureas*.

**Brenn-Ofen**, ist ein von Ziegel: Steinen gemachter Ofen, mit Wind: Löchern, darein die Röhre gesetzt, und die Silber gebrannt werden; oder es kan auch ein grosser gewölbter Ofen mit einem Mund: Loch als ein Back-Ofen seyn, darinn der Schlich geröstet, und also die räuberische Unart gedämpft wird.

**Brenn-Ofen anlassen**, heist denselben anzünden.

**Brenn-Ort**, ist wo man das Holz setzet, und das Gesein mit Feuer mürbe macht.

**Brenn-Spiegel**, *specula caustica*, und **Brenn-Gläser**, *lentes causticae*. Diefes sind grosse, und convex oder erhobne geschliffene Gläser; jenes aber sind concav oder hohl geschliffene und wohl polirte stählerne, metallene, oder gläserne Spiegel, welche die darauf fallenden Sonnenstrahlen, durch Brechung oder Reflectirung derselben, concentriren, und in einer gewissen Distanz, wo sie ihren focus oder Brenn-Punct haben, wie Feuer brennen, anzünden und schmelzen. Niemand hat grössere und vortreflichere Brenn-Gläser verfertigt, als der Herr von Tschirnhaus, welcher ganz ungemeine Dinge damit ausgerichtet. Weil es bey den *lentibus causticis* bloss auf ihre Figur, Durchsichtigkeit, und davon dependirende Brechung der Sonnenstrahlen ankommt, ist kein Wunder, daß man auch *lentes causticas* aus Eis, oder gefrorenen Wasser machen kan.

**Brennung** heist bey den See: Leuten, wenn die Wellen über die Sand: Bäncke scharff hinfahren und rollen.

**Brenn-wurg**, f. *Flammula Jovis*.

**Brenta**, f. *Boccale*.

**Brenthus** ist eine Gattung einer Enten oder Wasser: Vögels, welche bey den Vödiern eine gar angenehme Speise gewesen.

**Breslau**, die vornehmste Haupt- und Handels-Stadt in Schlesien, in welcher, wie auch in dem ganzen Lande Buch und Rechnung gehalten wird in Reichsthlr. Groschen und Kreuzern. 1. Reichsthlr. hat 30. Raiser: oder Silber: Groschen in Böhmen, 45. weisse Groschen oder 90. Kreuzer. 1. Raiser: Groschen Silber: Groschen oder Wähme hat 1. und 1. halben



halben weissen Groschen 3. Kreuzer, 4. Großschel, 6. Dreher oder 12. Pfennige. 1. weisser Groschen hat 2. Kreuzer oder 3. Dreher. 1. Kreuzer hat 4. Pf. 1. Großschel hat 3. Pf. und 1. Dreher hat 2. Pf. 1. Hälben oder 2. Drittel-Stück hat 20. Kämpfer-Groschen, Silber-Groschen oder Pöhmen. 1. Schlesiſcher Thaler, ſo nur eine fingirte Münze iſt, hat 24. Silber-Groschen, 36. weiße Groschen, oder 72. Kreuzer. Die Kämpferl. 1. Sechsthel oder 15. Kreuzerstücke ſind vor wenig Jahren erhöht, und auf 18. Kreuzer geſetzt worden, bald darauf aber auf 17. Kreuzer, ſo ſie biß dato noch gelten, und werden damit alle Wechsel-Briefe bezahlt, und negotiirt. 2. Silber-Groschen-Stücke, ſo zu 6. Kreuzer gemünzt, ſind auf 7. Kreuzer erhöht, und gelten noch alſo. 1. gemünzter, vollwichtiger Ducaten gilt 80. Silber-Groschen, weniger oder mehr, in Courant-Geld. 1. Species-Reichsthlr. gilt 40. Silber-Groschen, weniger oder mehr, in Courant-Geld. Polniſches Geld iſt 7. à 8. pro Centum, nach advenant, beſſer als Kämpferlich Geld. Sächſiſche, Rüneburgiſche und Brandenburgiſche Drittel ſind 2. 3. à 4. pro Cento beſſer, denn Kämpfer-Geld. Conſien wird von Hamburg ab per Breſlau gewechſelt, auf 4. Wochen dato, nach dem dat des Wechsel-Briefes, in Reichsthlr. Kämpferliche Münze mit erhöhten 17. Kreuzern zu zahlen, weſer nach Abzug 30. pro Cento Lagio, weniger oder mehr, die Valuta daſelbſt in Banco abgeſchrieben wird. Von dannen anher wechſeln ſie auf gleichem dato, und ſtehen die Briefe auf Rthlr. di Banco, bezahlen aber die Valuta mit 30. pro Cent. Lagio, weniger oder mehr, im vorgedachten Kämpferlichen Gelde. Es haben die Wechsel-Briefe allda 6. Reſpect-Zage, ehe ſie proteſtirt werden können, außer dieſenigen, ſo unter acht Tagen Sicht ſind, welche innerhalb 24. Stunden bezahlt werden müſſen. Von Breſlau ab wird vielfältig auf Wien gewechſelt, und zwar für 100. Reichsthlr. Kämpfer-Geld in Wien 101. biß 102. weniger oder mehr, Kämpferl. Geld zu haben; auf Amſterd. 6. Wochen dato, um für 130. Rthlr. weniger oder auch mehr Kämpferl. Geld, 100. Rthlr. in Banco, oder auch für 127. Rthlr. weniger oder auch mehr Kämpferl. Geld, 100. Rthlr. Caſa oder Cour. Geld zu haben. Auf Danzig à uſo oder 14. Tagen Sicht, um für 100. Reichsthlr. Kämpferl. Geld, 93. à 94. Reichsthlr. weniger oder auch mehr, Polniſches Geld zu haben. Die Wechsel-Briefe, welche in Courant zu zahlen geſtellt, werden daſelbſt in Ducaten zu 80. Kämpfer-Groschen, oder in Species Rthlr. zu 40. Kämpfer-Groschen gerechnet und bezahlt, weil zwiſchen Courant und erhöhten Kämpferlichen Gelde aniero bey nahe 4. pro Cent. weniger oder mehr, Differenz iſt.

**Breter**, ſonſt Dehlen, Thielen, werden entweder auf einer vom Waſſer, oder durch Pferde getriebenen Säge- oder Schneide-Mühle, oder auch durch Menſchen-Hände, von Eichen-Lännen-Muß- oder andern Bäumen geſchnitten. Gleichwie aber die Nothwendigkeit und der

Nutzen hiervon ſehr groß, alſo wird auch ein ziemlicher Handel damit getrieben, ſonderlich von denen in Teutſchland bey groſſen Holzungen gelegenen Städten, und andern Provinzen, als Schweden, Dänemark und Norwegen, ſo ſie auf der See nach andern Plätzen verſenden. Die Thielen, ſo aus Schweden kommen, werden gemeinlich in ganze Boden-Breter, halbe dito ordinaire Geſte, Nordländiſche, Weſternyiſche, Calmarſche und Gottländiſche getheilet, und werden meiſtens verkauft, nachdem ſie breit oder ſchmal, dick oder dünne, lang oder kurz ſeyn. Der Auschnitt wird das Brack-Gut genannt, dieſenigen, nemlich die zu kurz oder ſchmal, geſpalten oder löchericht ſeynd. Aus Frankreich und Preuſſen kommen ſonſt viel ſchöne Aufbäumerte Breter, und werden nach dem Fuß-Maß verkauft. In den vornehmſten Handels- und See-Städten, als Hamburg, und Lübeck werden ſie zu allerhand künſtlichen Cabinetten und andern zierlichen Hauſrath verarbeitet.

**Bret-Meiſſer**, heiſſt bey den Schuſtern derjenige Geſelle, der nach Abſterben des Meiſters die Werkſtatt verſiehet. Bey den Schneidern heiſſt es ein Taſel-Schneider.

**Brey-Mauler**, ſ. Balatrones.

**Bride**, ſ. Neunauge.

**Bride du Cheval**, ein Pferde-Zaum, iſt eine Zuſammenfügung unterſchiedener lederner Riemen, und Stück Eiſen, das Pferd in Gehorſam zu halten. Sattacher oder ſe tenir à la bride bedeutet den Fehler, den ein übler Reuter begehet, wenn er an ſtatt den Zügel nachzuſehen, ſich an den Zaum anhält, und ſelbigen zu ſich zieht, da er ſich an der Mähne anhalten ſoll, wenn das Pferd einige unordentliche Sprünge thut. Boire la bride dieſes geſchiet, wenn einem Pferd der Mund gar zu ſehr gepreß, und das Mundſtück gar zu ſubtile iſt, daß es höher hinauf ins Maul kommt, als es ſoll, und die Leſſen wund machet, die Kinn-Kette auch von ihrem gehörigen Orte abweicht. Main de la bride, iſt des Reiters lincke Hand, die den Zügel führet.

**Brillant**, was glänzend iſt, und in die Augen ſpielet, ſonderlich heiſſen die geſchliffenen Roſen-Diamanten Brillanten. Un esprit Brillant, wird von einem muntern Geiſt und hurtigen Ingenio geſagt, und ſ. ſ. Cheval Brillant, bedeutet ein Pferd, welches einen Schwanenhals, ſchöne Bewegung und einen guten Leib hat, außerleſen iſt, und mit guter Manier am Gebiß fauct.

**Brette**, heiſſt in der Fortification ein gewiſſes Aufenwerk, ſo aus 2. Facen beſtehet, und zu beyden Seiten eines Ravelins gelegt wird. Die Brillen, (perſpicilla) die man zum ſehen braucht, beſtehen aus 2. Gläſern, die entweder etwas mehr oder weniger convex. (vor alte Leute) oder auch wohl ein wenig concav, wie die Fern-Gläſer, (vor jüngere Perſonen und Myopes) geſchliffen werden.

**Brindoyh**, iſt eine Ost-Indianiſche Frucht, welche auswendig ein wenig roth, inwendig aber Blut-roth iſt, und einen ſauren Geſchmack hat.

Man



Man findet auch einige, die auswendig etwas schwärzlicht, und nicht so sauer sind. Sie schmecket den Indianern wohl, wird von den Eßern gebraucht, und die Schale über die See geföhret, um Eßig daraus zu machen.

**Brinn-Ofen**, nennen sie bey den Mexing-Hütten die Schmelz-Ofen: sind runde Ofen, in die Erde gemacht, da der Wind das Feuer durch die Löcher, die unten im Bod sind, und in den Ofen gehen, treiben kan. In solche Ofen setzen sie 2 große Krüge, lassen dieselben heiß werden, und schütten alsdenn Galtmen, mit einer Schaufel, so sie Transchier heißen, darein, und auf denselben, in jeden Topf, etliche Pfund Kupfer, die müssen neun Stunden in großen Feuer stehen.

**Brinse**, ist eine Art von Quarck-Käsen, dergleichen in Ungarn und Ober: Eschlesien von sonderbarer Güte verfertigt werden.

**Brionia**, f. Bryonia.

**Brifures**, in der Fortification, sind kurze Linien bey den gebrochenen Flanken, durch welche das zurückstehende Theil der Flanc an den Orillon, und an die Courrine angehängt wird. f. Math. Lex.

**Britsche**, ist ein hölzerner Hammer, als eine Glash-Exakte, womit man die Kupfer-Scheiben glatt zu schlagen pfleget.

**Brocatella**, Cerachates, ein Achat-Stein, gelb wie gelbes Horn.

**Brocatelles**, seynd mit Gold oder Silber vermischte Zeuge, werden in Frankreich von dreyerley Breite, nemlich von einer halben Ellen, weniger 1. Sechzehentheil, von einer halben Ellen völlig, oder auch von 11. Sechszehentheil Ellen gemacht. Gleiche Breite haben auch insgemein allerley Sattung Zeuge, die mit Haar, Floret, Zwirn, Wolle und Baumwolle gemacht oder vermisch seyn, als da sind Indianische und Chinesische Zeuge und Atlas, Cassa, die so genannte Camelotines, Modenes, Brügger-Atlas, Legationes, Dauphines Examines von Lude, Tripp-Sammet, Ostades, halbe Ostades, Barchent, Moncoyarts, und dergleichen.

**Broccat**, ein künstlich gewürckter Zeug mit erhabenen Blumen. Wenn er einen Gold- oder Silber-Grund hat, wird er goldner oder silberner Broccat genennet.

**Brochtus**, die Nöhle, f. Arteria aspera.

**Brochus**, wird derjenige genannt, dessen Oberlippe sehr hervor raget: Diesem ist entgegen gesetzt derjenige, dessen untere Lippe sehr hervor steht, und dieser heißet Mento.

**Broderie**, Stuckwerck, gestickte Arbeit, ist dreyerley Arten, als flach, erhaben, und denn auf beyden Seiten recht gemacht, also, daß die Figur auf einer Seite wie auf der andern zu sehen ist. Solches Sticken geschieht so wohl mit Garn oder Seide, als auch mit Gold und Silber, worauf wohl öfters die köstlichsten Perlen, und kostbarsten Steine gehecket werden, und ist solches eine sehr nette Arbeit, daß vermittelt einer bloßen Nadel, allerley Figuren in der vollkommensten Zeichnung abgebildet, und die Farben in einander können mischet

und versiochen werden, daß sie der künstlichste Mahler mit seinem Pinsel nicht besser vorstellen kan.

**Brobium**, bedeutet einen Syrup, der von der Corruption oder Verderbung hesehret, dergleichen der Zucker bey eingemachten Sachen ist; bedeutet sonst auch jede Suppe, in welcher man ein Medicament entweder verwahren oder anfeuchten lästet.

**Brodz-Feucht**, in der Insel Jamaica, wächst auf starcken hohen Bäumen, deren Gipfel sich mit vielen Aesten und schwärzlichen Blättern ausbreiten. Die Frucht wächst wie Aepfel, an den Aesten, so groß wie ein Brodt, ist gelbe, glatt und von einem annehmlichen Geschmack. Die Einwohner essen solche an statt des Brodtes, und backen selbige im Ofen, bis man die obere Schale weg thun kan. Wenn es aber über 24. Stunden alt ist, wird es trocken, und scharret einem im Halse.

**Broma**, Cibus, Edulium, Viande, eine Speise.

**Brombeer**, *Rubus batius*, *Mora Rubi*, wächst in Wäldern, an den Säunen und Neckern, und in Dorn-Büschen und Hecken. Die Blätter, vornehmlich die Beeren, ziehen stark zusammen, die reifen ziehen gelinder an, dienen vor allerhand Flüsse, Nerven-Bluten, Brechen, Saamen-Fluß. Der Saft von den jungen Sproßlingen mit Roien-Wasser und Etwas weiß vermischet, wird vor die trieffende Augen aufgelegt. Die Wurzel ist gut vor die Haupt-Flüsse und Stein, äußerlich vor das Zahn-Weh.

**Brommel-Bier**, müssen diejenigen Handwercks-Meister geben, die zwar Meister werden, aber sich daselbstige Jahr noch nicht verheirathet haben, welches Brömmel-Bier geben, als eine jährliche Straffe, so lange währet, bis sie in den Ehestand getreten, und sich von der Schmach des ehelosen Standes, als welcher dem gemeinen Wesen schädlich ist, befreiet haben.

**Bromos**, *Avena Sterilis*, tauber Haber, ist ein Gewächs, welches einen Hauffen kurze Stengel oder Halmen treibet, die dünne sind und voll Knoten. Die Blätter sehen dem wilden Haber nicht unähnlich. Der Wurzeln ist eine große Zahl und sind auch gar dünn. Dieses Gewächs findet sich an den Wegen und in den Feldern. Es führet nicht eben so gar sonderlich viel Sals und Del. Es reiniget und trocknet, dient zu den Wunden, auch zu den Geschwüren der Nase und andere Theile. Es wird zum Bähnen und Einsprisen gebraucht.

**Broncher**, heißt, wenn die Pferde einen übeln Tritt thun, so gemeiniglich geschieht, wenn sie schwach und abgemattet seyn.

**Bronchocele**, *Botum*, heißt eine Gurgel-Geschwulst, ein Kropf, ist eine große Geschwulst am Halse, und der unter der Zungen liegenden Drüsen.

**Bronchotomia**, f. Laryngotomia.

**Bronchus**, f. Arteria aspera.

**Brontias**, *Batrachites lapis*, Kröten-oder Hagel-Steine genannt, weil sie einiger Meinung nach, unter dem Hagel aus den Wolken mit herunter fallen. Man könte sie am süßlichsten Knops-Steine



Steine nennen, weil sie der itigen Mode von Knöpfen, die man an den Röcken trägt, nicht unähnlich sind. Denn eine Seite ist allezeit halb rund, die andere platt, wie eine halbe Kugel. An der platten Seite ist unten allezeit eine kleine Ausbuchtung, als wenn ein Stiel daran gefesselt wäre. Über der Rundung gehen oben als aus einem Centro, in gleicher Distanz, 5. Streifen hinunter, auf allerhand Weise, als über einen Knopf gewirkt, oder gelegte Vorken. Sie sind allzumal sehr hart, und von allerhand Art brauner Farbe zu finden. Dammemarck bringt vor andern eine große Anzahl dieser Steine hervor. Einige Naturkundiger, unter welchen Ferrandus Imperatus, und Wormius, sind hierdurch bewogen worden, zu glauben, daß auch unter den Steinen einige Sorten seyn, die eben wie die Pflanzen und Bäume einen Saamen haben, und dadurch immer in einer Art sich fortpflanzen und erhielten. Im übrigen, wie es bey allen seltenen Geschöpfen ergethet, wenn sie eine sonderbare notable Gestalt haben, daß man sie zu allerhand Aberglauben gebraucht, also ist es auch mit diesem Stein ergangen, was aber dessen Nutzen wahrhaftig seyn, ist noch von niemanden gemeldet worden.

**Bronze.** heißt das Metall, aus welchem die Canonen, Feuer-Mörser und Statuen gegossen werden. Es ist eine Mixtur aus Kupfer, Zinn und Wismuth, oder aus Kupfer und Messing. s. Glockenspeiß.

**Brouillamini,** nennen einige Materialisten die viereckigten Stückgen des Armenischen Boli.

**Brouiller,** verwirren, sich zanken. Cheval qui se brouille, sagt man von einem Pferd, welches, wann es einige Schulen macht, sich überheilet, die Quere trifft, und in Unordnung geräth, aus Unruhe, oder weil es die Hülfe nicht versteht.

**Brouillon,** s. Strazza.

**Bruch,** s. Hernia.

**Bruch, gebrochene Zahl, Fraction,** in der Arithmetica, ist eine Zahl, welche einen oder etliche gleiche Theile eines ganzen anzeigt. Man schreibt aber einen Bruch mit 2. Zahlen, welche durch einen Quer-Strich unterschieden werden, unter welchen die untere Zahl Denominator, oder Nenner heißt. Dieser zeigt an, in wie viel Theile das ganze getheilt seyn; oder benennet, was für Theile der Bruch in sich halte, ob es Drittel, Viertel, u. s. w. seyn. Die obere Zahl heißt Numerator, oder Zähler, dieser zeigt an oder zehlet, wie viel solcher Theile des ganzen in dem Bruch enthalten seyn. z. e.  $\frac{3}{4}$  Loth, d. i. drey Viertel eines Loths, da ist 4. der Nenner, und zeigt an, daß das Loth in 4. Theile oder in Viertel getheilt; 3. ist der Zähler, und bedeutet, es seyn von diesen 4. Theilen nur 3. in dem Bruch enthalten; also sind 3. Viertel Loth so viel als  $\frac{3}{4}$  Loth. s. Math. Lexicon.

**Bruch,** heißt auf Bergwerken, wenn das Gestein in den Gebäuden los wird, und zusammen über einen Haufen gehet.

**Bruch-Band,** s. Mamma, heißt, durch welches die herum schießende Gedärme bey den gebroche-

nen zurück gehalten werden. Es wird auch *Brachelium*, item *Brachiale* genannt, von den Stielen, welche in solchem Fall um die Lenden gegürtet werden, daß solche den Bruch zurück halten, und einschnüren mögen.

**Bruch-Kraut,** s. Herniaria, item *Sanicula*.

**Bruchort,** ist eine Strecke, so durch dergleichen zusammen geschobenes Gestein getrieben wird.

**Bruch-Silber,** s. Werd-Silber.

**Bruch-Stein,** s. Osteocolla.

**Bruchus, Eruca,** eine Raupe, ein in den Gärten bekanntes Ungeziefer, von welchem fast so viele Gattungen, als Pflanzen zu finden.

**Brücke,** ist ein Bau über einen Fluß, damit man darüber gehen oder fahren kan. Es giebt Zug-Fall-Fenget-Schiff- und andre Brücken. Eine wunderliche Brücke, Lumichaka genannt, hat die Natur selbst über den Fluß Guacca in Peru gebaut, welche aus einem harten Steinfelsen besteht, der unten am Grunde ein großes Loch hat, dadurch der Strom mit starken Geräusche fließet.

**Brücken,** s. Neun-Augen.

**Brüder** werden in Bergwerken auf einer Grube, und zu einer Arbeit nicht besamunen gefördert.

**Brüste,** s. Mamma.

**Brüst-Adern,** s. Venae mammaria.

**Brüt-Ofen,** zu Cairo, so die Hauptstadt in Egypten. Es sind die Hühner und Eyer in Egypten sehr wohlfeil, weil die Leute selbiger Orten ohne sonderliche Kosten, zu einem grossen Haufen Küchlein gelangen. Dann der Bauersmann kommt von seinem Dorfe, und bringt dem Manne, der des Ofens wartet, einen Korb voll Eyer, welche dieser annimmt, und ihn nicht lange warten läßt, sondern seinen Korb mit lebendigen Küchlein, deren er allezeit eine große Menge im Vorrath hat, anfüllet, und ihn damit abfertigt, seine Eyer hingegen in den Brüt-Ofen schiebet, um dieselben auszubüten zu lassen. Der Ofenheizer befindet sich bey diesem Handel nicht übel, indem er für einen Korb voll Eyer einen Korb voll junger Hühner giebt, ob er schon nichts für das Feuer, noch für seine Mühe nimmt, weil der Eyer vielmehr, als die lebendigen Küchlein sind. Hingegen hat der Bauersmann auch keinen Schaden davon, ob er gleich mehr Eyer ausgiebet, als er Hühner empfänget, indem er ohne einigen Zeit-Verlust abgefertiget wird, und weiter keine Mühe noch Kosten aufwenden darff. Zudem gelten die ausgebrüteten Hühner mehr, als die Eyer, von welchen viele nicht gerathen, wie wir an benenigen augenscheinlich befinden, so unsern Hühnern untergeleget werden. Die Ofen sind den Glas-Ofen fast gleich, aber länglicht, mit dem Feuer in der Mitten; so jedoch nicht zu sehen: auswendig herum haben sie viel kleine Löcher, in welche sie die Eyer legen, welche ausgebrütet werden sollen. Diejenigen nun, die zu dieser Handlung bestellt, haben auf die Zahl der Löcher, worüber sie gesetzt sind, fleißig acht, und merken die Eyer, welche am leichtesten, und welche am ersten eingelegt werden, und wie lange sie darinne liegen müssen, beschützen auch diese Löcher gar oft, und nehmen



nehmen von Zeit zu Zeit die ausgeschlossenen Hühner heraus, wenn sie es Zeit zu seyn bedünket. Graf Nauau beschreibt diese Oefen eben also, und es ist bekannt, daß dieser Herr in Dänemark dergleichen hat erbauen lassen, um zu versuchen, ob diese Brut auch daselbst von statten gehen würde, allein es ist jedesmahl mißlungen, daher man geurtheilet, daß die Beschaffenheit der umstreichenden Luft das meiste hierzu contribuiren müsse.

**Bruma**, ist ein Griechisches Wort, und bedeutet den kürzesten Tag, wenn die Sonne zur Zeit des Winter-Solstitii in den Steinbock tritt.

**Brummen** wird von Bären gesagt. *f. Bär.*  
**Brummer**. Unter den 6. Chören Lautensaiten hieß ehemahls die unterste oder niedrigste, **Groß-Brummer**, die folgende **Mittel-Brummer**, die dritte von unten auf, der **Klein-Brummer**.

**Brummer**, eine gewisse Mühs-Sorte in Pohlen und Preussen, deren 60. einen Reichthaler, und 20. einen Polnischen Gulden machen; Ein Brummer ist so viel als anderthalb Polnische Groschen.

**Brumm Vogel**, *Colobrizes*, sind eine gewisse Art überaus kleiner Vögel in America, und eine Speise der Affen auf Surinam, welche sonst nichts anders essen dürfen, als solche Vogeleien. Sie legen vier Eier und brüten sie aus, werden aber offters von den grossen Spinnen drüber weggehohlet und gefressen. Sie haben allerhand wunderschöne Farben, noch schöner als die Pfauen, einen schwarzen und so dünnen Schnabel, als eine zarte Nadel-Spize seyn mag, und Füßlein, die sich zu dem Leibe schließen. Wenn sie fliegen, schlagen sie nicht mit den Flügeln, als wie andere Vögel, sondern breiten sie nur blos beständig aus, wie die Bienen und Fliegen, deren Summen sie auch, indem sie fliegen, unaufhörlich nachahmen. Ihre Bewegung ist überaus geschwinde, und sie gehen mit den Blumen und Früchten eben so um, als wie die Bienen, wenn sie den Honig daraus saugen. Denn sie haben sich diesen angenehmen Gewächsen sehr oft, und scheinet alsdenn, als ob sie in der Luft mit ausgebreiteten Flügeln stille stünden: bald fliegen sie drum herum, und betrachten sie iest auf dieser, dann auf der andern Seite: mannmahl setzen sie sich mit einem, bald mit beyden Füßlein drauf, fliegen im Augenblicke davon, und kommen mit gleicher Geschwindigkeit wieder, und schweben also um eine Blume, daraus werden Honig zu saugen wissen, 4. 5. oder 6. Minuten, auch wohl länger. Es giebt ihrer 2. oder dreierley Gattungen, die doch alle sehr klein sind, auch nicht einerley Gebden haben.

**Brunette**, *f. oben Braune Mädlein.*

**Brunir**, Gold, ist dasjenige, welches mit einem Wollf- oder Hundszahn, oder mit Blutstein glatt oder glänzend gerieben ist. Wenn man vergoldetes Metall bruniren will, neckt man den Blutstein in Efig: Polirt man aber Gold, so mit Silber- oder Gold-Blätlein be-  
leget worden, so müssen die Zähne ganz trocken seyn.

**Brunnen**, *Fontes*, deren seynd etliche, die das

Wasser von sich selbst geben, und andere, welche müssen gegraben werden. Sie werden ferner nach ihres Wassers Geschmack eingetheilet in süsse und gesalsene; in Brunnen, daraus Bergwachs oder Bitumen fließet; und in Brunnen mit bitterm, heißen und kaltem Wasser-Quellen; item in Gesund-Brunnen, giftige Brunnen, Wunder-Brunnen u. den Ursprung der Brunnen führen einige her von den Ausdünstungen des unterirdischen Wassers; andere von dem Meere selbst, dessen Wasser durch unterirdische Gänge zu den Brunnen geleitet, und unter Wegs von seinem Salze gereinigt werden soll; die neuern führen solchen Ursprung am wahrscheinlichsten von den bloßen Regen- und Schnee-Wasser her.

**Brunnen-Gräber**, *f. Aquileges.*

**Brunnen-Bresse**, *f. Nasturtium.*

**Brunnen-Quellen** auf Bergwercken, die von sich selbst durch das Erdreich brechen, auch andere Wasser, so nur mit Tragebüchsen und nicht Bergmännisch, mit Gruben-Gebäuden, noch Klüfft und Gängen erkroten werden, können dem Erd-Besitzer der Güter nicht entzogen, noch von Bergmeistern verlichen werden. Sie sind eine Anzeige, daß Gänge daselbst, und nicht weit davon vorhanden: dann den Gängen und Klüfften sind allezeit die meisten Wasser in den Gruben.

**Brust** oder **Brust** der Hirsche *f. Hirsch.*

**Brunus**, *ignis sacer S. Antonii*, *f. Erysipelas.*

**Bruseum** oder **Bruscus**, *f. Muscarden.*

**Brust**, *Pectus, la Poirne*, ist die Cavität oder Höle, in welcher vornehmlich das Herz und die Lungen eingeschlossen liegen. Sie erstreckt sich von den Claviculis oder Schlüsselbeinen bis an die Cartilagineum Xiphoideam von vornwärts, und grenzet von hintervwärts an der zwölften vertebra dorsi, indem sie alle Rippen hat, ihre Circumferenz und Umkreis zu formiren, und von unten das Diaphragma, welches dieselbe endiget, und von dem Schmeer- oder Unter-Tauch absondert. Die Lunge nimmt in der Brust den obersten Ort ein, und erfüllet fast den ganzen Wejck, indem sie zwey quer Finger nahe an das Diaphragma hinab steigt. Das Herz liegt in der Mitte, und lehret seine Spize ein wenig nach der linken Hand unter den lobis pulmonis, die durch das Brust-Mittel-Zell, Mediastinum, getheilet wird, welches sie in partem dextram & sinistram, den rechten und linken Theil, distinguirt und unterscheidet. Bey der Anatomie der Brust hebt man, nachdem die 5. Tegumenta demonstrirt und die musculi weggenommen worden, Sternum oder das Brustbein auf, und sondert es von den Rippen ab, man schläget es um und über das Gesicht, oder aber man nimmt es ganz und gar hinweg, die innerlichen Theile der Brust um so viel freyer und bloßer darzustellen, und also siehet man gleich anfangs das Herz und die Lungen, das Diaphragma und Mediastinum. Das Brust-Mittel-Zell, welches an dem Sterno in seiner ganzen Länge länget. Die Musculos an der Brust betreffend, so sind deren an der Zahl 57. als 30. welche dignen um  
2 4  
bieselbe



dieselbe zu erweitern, und 26. um solche wieder zusammen zu ziehen, an welchen beyden Ver- richtungen das Diaphragma oder Quer: Zell Theil hat. Die 30. Musculi. welche die Brust erweitern, sind auf ieder Seiten gleich gefest. Da ihrer 15. an der Zahl, für eine jede anzu- treffen; da ist der Subclavius, Serratus ma- jor, die 2. Serrati posteriores und 11. inter- costales externi. Die 26. welche die Brust zusammen ziehen, sind auch gleich eben auf ie- der Seiten gestellet, dreyzehn an der Zahl, diese sind der Triangularis, Sacrolumbaris, und 11. intercostales interni. Das Dia- phragma pascirt für den 57sten Musculum der Brust, davon siehe unter seiner eigenen Be- nennung.

**Brust** an der Gt: Gassen bey'm Schmelzen, heist die etwas schräge mit der Faust angeschla- gene Abdrückung von Achen gemacht, in der Scharte des Abtreibe: Herbs.

**Brust** in der Schmelt: Hütten, heist die vom Ge- stübe: eym Stechen nach dem Stich: Herde zu abschüssige, am Vor: Herd des hohen Ofens ge- machte Vor: Wand.

**Brust**, heist in Orgelwercken, alles was vor dem Organisten steht: und wird auch das **Brust: Werk** genennet.

**Brust: Ader**, f. Vena thoracica.

**Brust: Band**, f. Perizoma.

**Brust: Beerlein**, f. Sebesten, rotthe f. Jugubz.

**Brust: Bein**, f. Sternon.

**Brust: Bild**, f. Bulte.

**Brust: Gefäße**, f. Mammaria vasa.

**Brust: Geschwür**, f. Empyema.

**Brust: Holz**, nennen die Schuster das Holz, welches sie vor die Brust fesen, die Absäge dar- an glatt und eben zu schneiden.

**Brust: Lattwerge**, f. Eclegma.

**Brustlehne**, ist die Mauer von dem Boden ei- nes Zimmers an bis zu dem Fenster, darauf man sich mit dem Leibe lehnen kan, wenn man zum Fenster hinaus siehet.

**Brust: Mäuslein**, f. Pectoralis Musculus.

**Brust: Mittel**, f. Pectoralia.

**Brust: Positiv**, f. Positiv.

**Brustwehre**, *Parapet*, *lorica*, ist der höhere Theil des Walls, dadurch die Befagung wie- der das feindliche Geschütz bedeckt wird.

**Brust: Syrup**, f. Diacodion.

**Brust wohl bewahren**, heist bey den Berg- leuten die Berwand wohl bewahren oder ver- schmieren: es soll auch vor dem Aug eine star- ke, hohe Brust gemacht werden.

**Brust, zubrüsten**, heist auf Bergwercken, wenn man an dem Gestein einen unebenen Ort weg- gestuftet, daß man zu Bohrung eines Lochs an- kommen könne, damit der Bohrer nicht abwei- che, oder die Keile desto besser haften.

**Brutto**, heist bey den Kaufleuten die Waare, wie sie noch in Sack und Fässern siehet, und von welcher das Tara oder der Wzug wegen des Sacks oder Fasses, noch nicht gemacht wor- den, welches Tara dann entweder ein gewis- ses, aus Gewohnheit also hergebrachtes und gefestes Gewicht bey etlichen Waaren ist, es mögen gleich hernach solche Fässer weniger oder mehr wägen; oder es ist auch das juke

Gewicht solche Fässer, welches vorher abge- zogen, und was so dann an reiner lauterer Waare überbleibet, als Kauffmanns: Gut, in veracordirten Preis bezahlt wird. Die Kaufleute pflegen zu sagen, diese Waare hat brutto, das ist, sammt dem Pack: Gut oder Emballage, so und so viel gewogen. Wenn sie aber sagen, diese Waare ist netto. so ist das Gewicht der Emballage oder Pack: Guts ab- gezogen.

**Brutum**, *Bestia*, ein Vernahme der unvernünfti- gen Thiere. Die Philosophi streiten noch bis dato gar sehr, ob den Brutis alle Vernunft, und vielleicht auch aller wahrhaftiger Sen- sus, abzuspochen, und sie als bloße künstliche Maschinen anzusehen; oder ob ihre Empfin- dungen, Begriffe, Einbildungen, Schlüsse, u. bloß der Vollkommenheit nach von den unsri- gen unterschieden. Einige suchen eine Mittel- Straffe, die aber vielleicht in diesem Punkte nicht die beste und sicherste seyn dürfte. f. Lex. Philos.

**Brygmus**, *Zahn: Klappern*, ist eine Art von Schlag: Füssen, überfällt die kleinen Kinder gar oft, sonderlich wenn sie von Würmern ge- plaget werden, auch erfahren dieselige das *Zahn: Klappern*, welche am Fieber krank liegen.

**Bryon**, *Musculus*, der weiche Moos der Bäume, sonderlich der an Eichen wächst.

**Bryonia**, *Vitis alba*, *Jauurübe*, *Sichtrübe*, *Stickwurz*, wächst gern an sandigen und schattigen Orten, in Gesträuchen. Man nimt die Wurzel aus, und pflanzt sie zur Gesat- tung an die Sommerlauben, wiewohl ihr Laub gegen den Winter bald verfällt. Die Wurzel purgirt die schleimigen und wässerigen Feuch- tigkeiten durch Stuhlgang und Erbrechen. Sie wird gerühmet wider den Schwindel, fal- lende Sucht, Wahnwitz, Wasserucht, Fieber, Milz, Geschwulst und Verkopffungen.

**Bubalus**, *Buffelus*, ein *Büffel*, eine Art wilder grosser starker Ochsen.

**Buben: Jist**, f. *Bojist*.

**Buben: Kraut**, f. *Lenden: Kraut*.

**Bubo**, heist eigentlich die Schamseite, oder der Man zwischen der Scham und dem dicken Fleische.

**Bubones**, *venerei maligni*, heissen die bey den unreinen Fransosen: und malignen Kranck- heiten aufstehenden Beulen: absonderlich in der Zeit.

**Bubonocoe** oder *Hernia* und *Rumex inguina- lis*, ein Bruch in der Scham: Seite.

**Bubula**, *Frankfösch*, *Boavier* und *Peteuse*, ist ein kleiner Flusfisch, drey bis vier Finger lang, und anderthalben breit und platt, von Farbe als wie Silber. Er hält sich insgemein im Schlamm auf, und ist allezeit besudelt, wann er gefan- gen wird, mit grossen breiten Schuppen bedecet. Sein Maul ist klein und ohne Zähne, der Schwanz gespalten. Er eröfnet.

**Buba'cus**, f. *Arctophylax*.

**Bucardia**, eine Art von Steninen, so wie ein Herz oder Muskel gestaltet aussiehet; sie werden oft so groß als ein Ochsen: Herz gefunden, sind an Farbe den Muscheln in allen gleich.

**Bucaros** oder *Barros*, also nennen die Spanier diejenige



her abge-  
lauerer  
ns: Gut,  
erb. Die  
saare hat  
Gut oder  
Wenn  
so ist das  
Guts ab.

vernünft-  
iten noch  
benunfft,  
er Sen-  
fünftliche  
Empfin-  
hlüsse, zc.  
den unfrie-  
Mitteln  
n Punkte  
e. f. Lex.

Art von  
Kinder  
men ge-  
das  
liegen.  
Baume,

hrübe,  
gen und  
an nit  
Beschat-  
ihre Laub  
Wurzel  
Buch-  
brechen.  
del, sal-  
Sieber,

t wilder

der  
dicken

ben den  
Stranck-  
lich in

guina-

use, ist  
er lang,  
arbe als  
schlam-  
gefan-  
n bede-  
one, der

n Herr  
werden  
n, sind

panier  
ejenige

diejenige Portugiesische Siegel-Erde, welche die Spanischen Dames, ungeacht sie ungemein stopfet, dennoch mit der großen Begierde essen, so gar, daß ihnen öfters die Reich-Väter keine härtere Bisse aufzulegen wissen, als daß sie sich einen Tag solcher Siegel-Erde enthalten sollen. Sie hat sonst viel Tugenden an sich, wie sie denn unter andern dem Gift widersteht, und viele Krankheiten heilet. Der Wein schmecket aus den hiervon gemachten Gefäßen gar nicht annehmlich, das Wasser aber desto besser, und scheint, wenn man es hinein gegossen, zu sieden, wirft kleine Bläschen auf, und wenn es eine Weile steht, wird das Gefäß, weil die Materie sehr locker ist, ganz auslauffen; im übrigen ist der Geruch dieser Erde sehr angenehm.

**Buccacraton**, wurde der in Wein eingetauchte Fischen genannt, welcher vorgehen an statt des fröhlichs etlicher Orten hat pflegen genommen zu werden, wovon Linden. Exerc. 9. S. 65 nachgesehen werden kan.

**Bucca**, **Buccella**, ein Stück oder Fischen, so viel auf einmahl in den Hals oder Rachen kan geschoben werden.

**Buccelaton**, **Buccella purgatoria**, ist eine purgierende Arznei in Gestalt eines Ruchleins oder Lattwerge, aus Scammonio und andern Zusatz bereitet.

**Buccina**, **Buccinum**, ist eine Art einer Meer-Schnecke.

**Buccinator**, ein zu den Fischen gehöriges Mäuslein, welches einen großen Theil des Backens formiret, und seinen Namen daher hat, weil die Trommeter, welche **Buccinatores** genennet werden, dessen im währenden Blasen vordröhen haben.

**Buccinum**, eine Art See-Schnecken-Häuser, s. **Blas-Förner**.

**Buccula**, das Unterkinn, die Unterkiefer.

**Buceros**, s. **Fenum Graecum**

**Buch**, wird insgemein genennet, was aus vielen Blättern bestehet, sie gemein gedruckt, beschriebenen oder leer seyn. 1. Buch Schreib-Papier hält in ungedruckten 24 Bogen. 1. Buch Druck-Papier hält in ungedruckten 25 Bogen. 1. Buch in gedruckt aber hält nach Art des Alphabets 23 Bogen. 1. Buch Scherenz oder Diaculatur hält 24 Bogen.

**Buchampffer**, s. **Trifolium acetosum**.

**Buchbaum**, **Buche**, **Buchenbaum**, s. **Fagus**

**Buchbinder-Ahl**, s. **Ahlen-Schmied**.

**Buchbinder-Handwerk**, ist unter den geschickten eines der vornehmsten, daher denn auch die Gesellen fast durch ganz Europam reisen können, auch allenthalben Arbeit finden. Das Meistertstück, so sie machen, bestehet gemeinlich in einem starken Folianten, Quart- und Octav-Band, welche sauber und ohne Fadel von dem neuen Meister sollen eingebunden werden. Heut zu Tage floriren meistens die sogenannten Französischen Bände, welche aus Kalb-Leder bestehen, so mit einer besondern Schwärze eingeprengt, an dem Rücken mit Nollen überstempelt und verguldet, zu oberst aber der Titel der Bücher mit gülden Buch-

staben angedeutet werden. Es soll aber ein Buchbinder von Rechts wegen die 4. Haupt-Sprachen, Hebräisch, Griechisch, Lateinisch und Deutsch zum wenigsten lesen können, und die Lateinische in etwas zur Noth verstehen, indem in selbiger öfters zu Ende eines Werkes eine Erinnerung an den Buchbinder angefüget wird, welche er zu verstehen nöthig hat. So muß er auch seine Arbeit wohl verstehen, und wissen, das Feim-Wasser mit Alaun so zu temperiren, das das Papier im Planiren nicht zerfließe, oder so es zu stark, nicht zerbreche, und zusammen pappe; er muß wissen aus dem Fals zu schlagen, aufzubiegen, und gehöriger massen zu beschneiden, alsdann mit dem Hammer zu schlagen, auf der Hafft-Lade zu häften, in der Presse zu leimen, mit dem Schnitt-Hobel zu beschneiden, den Schnitt nach beliebiger Art anzufärben, zu marmoriren, oder zu vergulden, auch so es verlangt wird, vermittelst der Bungen, mit allerley Laub, Blumen und Bildwerck zu zieren, und den Rücken mit artig beschnittenen Capitalen zu versehen; ferner die Breter oder Wappen-Deckel an die Seite zu setzen, mit Compert oder Leder zu überziehen, und wenn es beliebt wird, mit allerley gülden Zierathen und Leisten auszustieren, und Gesperre, Claufuren oder Bänder anzulegen. Die Materialia, welche die Buchbinder zu ihrem Handwerk gebrauchen, seynd Papier von mancherley Art, Leder, als Schwein-Leder, Corduan, Cassian, Fransösisch oder eingeprengt Leder, roth, schwarz, gelb, grün und weiß; Kalb- oder Schaf-Leder, Hals-Laut, beschriebenen oder weiß, roth, grün und gelb gefärbtes Pergament, Gold-Papier, Türkisch, roth und ander gefärbtes Papier, Kleister, Feim, Wappen, Bucheln, Claufuren, Haufen-Blase, Alaun, Everklar, Gummi Arabicum, Tragant, einige Farben, Gold, Silber, Metall, Stanniol, zc. Ihr Werkzeug bestehet in folgenden Stücken, als ein Kessel zum Planir-Wasser, ein Gas, darinnen man planirt, ein Kreuz zum Aufhängen und Abnehmen der Bogen, ein harter glatter Stein zum Schlagen, ein Hammer zum Schlagen, Fals-Beine, große und kleine Pressen, Pres-Breter, Hafft-Lade, samt 2 gehörigen Hacken und Scharaben, Heft- und Neh-Nadeln, Spann-Messer, Columnen-Maß, Cirkel und Limal, Etch-Wriemen, Beschneide-Presse, Schnitt-Hobel, Spreng-Winkel, Reib-Stein, Mahler-Winkel, Gold-Kümmel, Glätt-Zahn, messingene Stöcke, Räder-Stempel, und Buchstaben zu den Figuren auf die Bänder, eiserne Presse zu den Figuren, und dergleichen.

**Buchdrucker-Kunst**, hat seine Erfindung den Deutschen zu danken, wiewohl diese unter sich selbst nicht einig, indem etliche der Stadt Manns, andere aber der Stadt Straßburg, diesen Ruhm belegen, auch machen die Holländer solches den Deutschen disputirlich, und sagen, daß diese Kunst zu Harlem erst erfunden worden. Nicolaus Trigautius will behaupten, daß in China schon vor mehr als 500. Jahren Bücher gedruckt worden, und Montanus von Japan meldet, daß diese Kunst in der



großen Tartaren im Lande Tangut bereits vor 1000. Jahren bekannt gewesen. Solche glückliche Erfindung wird gemeinlich um das Jahr 1440. gesetzt, als Fridericus III. Römischer Kaiser war, welcher sich über solche Invention dermaßen erfreuet, daß er nicht allein eine ziemliche Summa Selbes zu Gießung Griechischer Schriften angewendet, sondern auch die erste Griechische Druckerer zu Wien angeleget, und diese Kunst mit allerhand herrlichen Privilegiis und Freheiten begnadiget hat. Die Schriften befunden anfangs aus Holz, und zwar nicht in einzeln Buchstaben, sondern in ganzen Wörtern, hernach wurden sie aus Blei und Zinn gemacht, in der Mitten durchlöcheret, und mit einem Draht an einander geheftet, daß aus vielen Buchstaben eine Zeile, und aus vielen Zeilen endlich eine ganze Seite zusammen gesetzt wurde. Weil sich aber die Zeilen an solchem Drahte öfters gehoben, und also sehr krumm worden, hat man die Schriften nach heutiger Art zu gießen, und selbige in einen eisernen Rahmen zusammen zu schrauben angefangen. Wenn nun etwas soll gedruckt werden, so stellet sich der Setzer vor den Kasten, darinnen eine gute Quantität von jedem Buchstaben in seinem besondern Fächlein lieget, steckt das geschriebene Exemplar, welches er ablesen soll, auf den Tenacet, so von Holz ist, allwo es durch das Divisorium feste gehalten wird, nimmt den Winkelhaken, so von Meßing, Stahl oder Eisen ist, damit eine Zeile so lang und breit werde als die andere, in die linke Hand, und mit der rechten setzet er einen Buchstaben nach dem andern sehr feste in besagten Winkelhaken, bis es eine Zeile wird, steckt dünne Spacia zwischen jedes Wort, alsdenn hebt er eine Zeile nach der andern in das Schiff, bis es eine Seite jeden Blats oder Columnne wird, bindet solche mit Bindfaden oder Columnnen-Schnur feste zusammen, und schießet dieselbe mit der Schiffung auf das Ses-Bret an ihren gehörigen Ort. Woben zu merken, daß ein Bogen 2. Formen hat, und nach Proportion des Formats, entweder zwey Blätter, wie bey einem Folianten, oder 4. wie bey dem Quart, oder 8. wie bey dem Octav, oder 12. wie bey dem Duodez, oder 16. wie bey dem Sebez, oder auch 24. 32. oder 48. Blätter ausmacht; ein jedes Blat aber hat 2. Columnnen oder Seiten; wann nun deren so viel, daß sie eine Forme oder Bogen austragen, zusammen geschossen sind, welche richtig nach den oben angezeichneten paginis oder Zahlen auf einander gehen müssen, so leget man die Format oder hölzernen Stege zwischen und neben die Columnnen, leget die eisernen Rahmen darüber, treibet die Form erstlich zusammen, schraubet die Schrauben ein wenig zu, und wenn die Buchstaben, um selbige gleichgehend zu machen, mit dem Klopff-Holze, vermittelst eines Hammers, überklopffet worden, so wird die Form mit dem Schließnagel geschlossen, und in die Presse auf das meßingene Fundament eingehoben. Diese Buchdrucker-Presse bestehet nun aus 2. Wänden und 2. Balken,

welche von Eichen-Holz seyn, und durch den Ober- und Unter-Balken von einander unterschieden werden. In dem Ober-Balken liegt die so genannte meßingene Mater, so ein Gewinde ist, und durch 2. Schrauben befestiget wird, in welcher die Spindel mit Herwinden von Meßing oder Eisen gehet; in solcher befindet sich der Wengel. Die Büchse aber, durch welche die Spindel gehet, ist ein viereckiges Holz, so mit dem also genannten Schloß befestiget wird; sie hat auch vier Schrauben an den vier Ecken, vermittelst deren der Ziegel, so mehrentheils von Metall, auch von Holz, in dessen Mitten ein Pfänngen von Stahl ist, worinnen der Zapfen sich befindet, feste gemacht wird; solche Büchse gehet durch 2. Stücke Holz, welche zusammen gesetzt, in die Press-Wände eingelassen sind, und die Brücke genannt wird. Das Fundament ist eine meßingene breite Platte, und wird die mit Schrift zusammen gesetzte Form darauf gelegt; solches liegt im Karren oder einem viereckigten Kasten, an welchem unten die Klammern seyn, welche aus halb-runden Stückgen Eisen bestehen. Auf dem Unter-Balken liegt das Lauff-Bret, und auf diesem die eisernen Schienen mit Schrauben befestiget, worauf der Karren durch Hülffe der Walze oder Kasse hin und her geschoben werden; an der Walze aber sind 2. starcke Riemen feste gemacht, und in derselben befindet sich der Gorbel, so eine eiserne runde Stange ist. In dem Deckel oder viereckigten Ram, so von Holz, und mit einer Pergament-Haut überzogen, ist das eiserne Rängen mit 2. Gewinden, welches an dem Deckel-Ram mit einer Schnalle befestiget wird, damit die hinein gelegten Bogen Papier sich nicht hin und her schieben können, durch dessen Hülffe dasjenige vom Bogen, was nicht soll gedruckt werden, weiß bleibt; die 2. Wände, jedes mit 2. Gewinden, darinnen der Deckel gehet, werden am Karren angemaht. Ballen-Knechte werden diejenigen Hölzer genannt, so in der linken Press-Wand befestiget seyn, und auf welchen die 2. Drucker-Ballen ruhen. Vor einer solchen Presse, deren manchemalen 2. 4. bis 5. in einer Druckerer seyn, stehen gemeinlich zwey Personen, welche ins besondere Drucker genennet werden, davon einer auf dem Farbestein die Farbe, welche von dem aus Zurniß gesottenen Lein-Öel, und Rühn-Muß gemacht ist, mit dem Farbeisen dünne aufstreicht, die 2. aus Holz inwendig hohlgedrechselten mit Ros-Haaren angefüllten und mit Leder überzogenen Ballen in die Farbe stößet, die beyden Ballen auf einander reibet, und alsdenn die Farbe damit auf die Forme trägt, daß alle Buchstaben davon getroffen werden; indessen legt die andere Person das eingeseuchete Papier gerade in die Puncturen, deren 2. seyn, damit der Bogen sich nicht hin und her schieben kan, hält die Register, damit die Seiten der beyden Formen just auf einander passen, stößet das Ramllein, vermittelst des Immbam oder Anschlags, so aus einem Riemen bestehet, den er mit dem Fuß rühret



rühret, an das eiserne Rängen anschlägt, schließt es mit der Schnallen, leget den Deckel auf die Forme, und ziehet so dann den Hengel, welcher eine eiserne Stange mit einem hölzernen Griffe ist, mit der rechten Hand an sich, so stark er kan, mit 2. Zügen, durch welchen Druck das Papier die Schrift an sich nimmt. Wenn nur also der Schön- und Wiederdruck von einem Bogen abgezogen ist, werden die Druckfehler von dem Correctore ausgezeichnet, alsdenn die Formen von dem Sesser auf den Corrigir: Stuhl gesetzt, die falschen Buchstaben oder Wörter mit einer spitzen Ahe heraus gehoben, und die rechten hingegen hinein gethan, auch ferner wird ein Kevidir-Bogen abgedruckt, damit der Sesser nachsehen kan, ob das in der Correctur geänderte sämtlich verbessert worden, und wenn er etwa die Zeilen hat umbrechen müssen, ob kein Versehen dabei vorgegangen; endlich aber wird die Forme von den Druckern obbemeldter massen, so viel mahl, als es vonnöthen, abgedruckt, welches so geschwind geschieht, daß 2. fleißige Personen von ordinairn Format täglich 1500. Bogen auf beyden Seiten abdrucken können. Wenn solcher Abdruck geschehen, wird die Form auf dem Waschbrette mit einer sied: heißen Lauge, vermittelst der Waschbürste, wiederum sauber abgewaschen, die Lauge mit Wasser abgespült, und die Schrift von den Stegen abgelöst, worauf der Sesser die Buchstaben wieder in die Fächlein ablegt, daraus er selbige zuvor genommen hat. Diese Kunst zu erlernen, müssen die Sesser 5. die Drucker aber 4. Jahr in der Lehre aushalten, so dann werden sie Cornuten oder Cornelius genennet, und müssen einen besondern Hut tragen, alsdenn, wenn sie ihr so genanntes Wosulat versendet, vermittelst einer kleinen Deposition zu Gesellen gemacht, welche, wenn sie von fremden Orten in Arbeit verschrieben werden, von den Buchdrucker: Herren ein so genanntes Lauff: oder Reise: Geld empfangen, und ihnen aus der Officin, wo sie gearbeitet haben, ein Gruß an diejenige, wo sie darauf hinkommen, mitgegeben wird. Wenn sie in Arbeit treten, werden sie von einer Messe bis zur andern angenommen, und ist weder Herr noch Gesell befügt, zwischen der Zeit, ohne erhebliche Ursachen, einander die Arbeit aufzusagen, es geschehe denn mit beiderseits Bewilligung. Vierzehn Tage vor der Messe ist der Anrede: Tag; wenn nun der Buchdrucker einen Gesellen behalten will, redet er ihn an solchem Tage an; sagt er ihm aber nichts, so weiß er schon, daß er seinen Abschied hat, und machet nach verfloßenen 14. Tagen Feberabend. Die sonst bey den Buchdruckern vorkommenden Kunst: Wörter sind: Sudeley, wenn entweder einer gar nicht, oder bey keinem recht: mäßigen Buchdrucker die Kunst erlernt, darum werden sie Sudeley genennet, und wird ein Geelle, der in solcher Sudeley arbeitet, im Römischen Reich auf Druckern nicht passret. Männgen auf Männgen, heißt, wenn ein schon gedrucktes Buch also aufs neue

gesetzt wird, daß die Columnen oder Seiten in der vorigen Edition eben auch so in der neuen Edition bleiben, und accurat auf einander passen. Mönchbogen, wird gesagt, wenn ein Bogen, aus Verschen, nicht überall mit dem Ballen ist getroffen worden. Mönchschlag, bedeutet, wenn der Ballen im Abdrucken eine oder mehr Zeilen nicht trifft, und von demselben nicht geschwärzet worden, also, daß sie sich hernach auf das Papier nicht abdrucken. Pugen heißt, wenn ein Buchstabe zuviel Farbe bekommt, und zu voll wird. Schöndruck wird die erste Form oder Seite eines Bogens, so abgedruckt wird, genennet. Signatur, ist die Bezeichnung unten zu Ende des Bogens mit einem Buchstaben und Ziffer, zur Nachricht des Buchbinders, wie er solchen falgen soll. Spieß, wenn sich ein Spatium, so zwischen die Wörter geschlagen wird, in die Höhe bieget, und sich mit abdrucket, welches dem Drucke einen Ubelstand macht. Träger, ist ein Stückgen Holz, welches an dem Ort der Columnne, wo es allzu scharff heraus kommt, aufgepappet wird. Wiederdruck heißet, wenn der Bogen auf der andern Seite gedruckt, umschlagen oder umstülpet wird. Zeag, ist die alte abgenutzte Schrift, welche wieder umgegossen werden muß. Zwiebel: fische, sind die entfallenen Buchstaben, so aus dem Rehrich zusammen gesucht werden. Von den Schriften und deren Arten, auch wie sie gegossen werden, s. Schriftgesserey.

**Buchfindel, s. Findel.**

**Buchhändler,** ehemals Buchführer genannt, haben ihren Ursprung sonder Zweifel aus uralten Zeiten, indem viele Autores bezeugen, daß schon bey den alten Griechen und Römern Buchläden und Buchhändler zu finden gewesen, welche mit besondern Fleiß eine große Menge Bücher gesammelt, solche abschreiben lassen, und wieder an andere verkauft. Nach diesem, als die Buchdrucker: Kunst im 15ten Seculo erfunden worden, so ist auch der Buchhandel zu seiner heutigen Vollkommenheit gelangt, und haben sich anfangs grundgelehrte Leute auf den Buchhandel und die Buchdruckerey gelehrt. Nachdem aber heut bey Tage in der ganzen Welt, absonderlich in großen Städten, der Buchhändler überflüssig genug vorhanden, so halten es die Herren Gelehrten selbst, wo ihnen die Wurzel alles Übels nicht etwan angenehm, für eine Haupt: Thorheit, wenn einer ihre, der Buchhändler, Nahrung, so sie doch mit schweren Linsten suchen müssen, stören wolte, das ist: Bücher selbst drucken und verlegen; Noch viel weit unzulässlicher aber, wenn er jenes Exempel, davon Rouviere Voyage du tour de la France p. 61. edit. Paris. 1713. der Länge nach zu sehen, folgete, und aus Geiz und Geld: Begierde, in alienam meum immitteret falcem. Es geschicht aber diese Handlung auf unterschiedliche Art, indem einige sich bloß mit ihren Verlags: Büchern, die sie drucken lassen, vergnügen, und selbige gegen baares Geld verkaufen; andere aber ihren Verlag gegen andere Bücher umsetzen, und sich ein so genanntes Sortiment anschafs



aufschaffen, damit sie mit allerhand Büchern versehen seyn mögen, welches alles aber ein kluger Buchhändler selbst am besten zu judiciren weiß, w. s. seinem Handel am nützlichsten seyn könne. Sonst soll ein Buchhändler bey vorhabenden Verlag eines Buches selbst urtheilen, ob er sich von demselben guten Abgang zu versprechen, und ob die Materie unter den Gelehrten beliebt und angenehm sey; daher er sich in solchem Fall auch bey verständigen Leuten Rath's erholen, und deren Urtheile darüber vernehmen kan. Nechst diesem gehört zu einem vollkommenen und rechtschaffenen Buchhändler, daß er alte und rare Bücher, auch aus fremden Landen aufzusuchen wisse, als wodurch er sich den meisten Ertim unter den Gelehrten erwerben kan; und die selbst verlegten auf sein Papier mit saubern Schriften drucken, aufs fleißigste corrigiren und revidiren lasse, damit, so viel möglich, sich keine Druck-Fehler einschleichen mögen. Ubrigens ist die Buchhandlung ein freyer und von allen hohen Potentaten privilegirter Handel, und keinen Innungs-Gesetzen unterworfen, ausser daß die, einigen, so selbigen erlernen wollen, ihre Lehr-Jahre mit 5. oder 6. Jahren ersiehen müssen, und alsdenn zu Buchhandels-Dienern von ihren Patronen erklärt werden. Der Nutzen dieser Handlung ist leicht zu erkennen, weil vermitteltst desselben nicht allein die Wissenschaft von göttlichen Dingen durch Verlegung so vieler Bibeln und andern geistreichen Schriften ausgebreitet, sondern auch alle Studia, Künste und Wissenschaften, ja die Geschichte großer Potentaten und berühmter Leute, in ihrem Leben und Glor erhalten, und auf die Nachwelt fortgeplanzt werden.

**Buchhalten**, ist eine Kunst, vermitteltst welcher die Kaufleute, oder wer sonst mit Rechnungs-Verwaltungen umgehet, alle ihre Einnahmen und Ausgaben, es sey an Geld oder Waaren, in guter Ordnung halten, und zwar dergestalt, daß sie entweder sich selbst, wenn es ihr eigen ist, oder demjenigen, vor dem sie es verwalten, jederzeit auf Begehren, Red und Antwort geben können; sie fangen aber solche ihre Rechnung an, entweder über eine ganz neue Handlung, oder über bekommenne Administration, oder sie führen eine mit dem alten Jahr geschlossene Rechnung, in dem neuen Jahr auch wohl in neuen Büchern, und nach einer neuen Einrichtung aufs neue fort. In allen diesen gehen sie nun mit Personen, Sachen und Actionen um. Die Personen seynd ihre Debitores und Creditores, es komme die Activ- oder Passiv-Schuld gleich her aus was für einem Contract sie wolle. Die Sachen seynd alle körperliche Dinge, die wir in unserm Vermögen haben, als bey den Kaufleuten die Waaren, sowohl gegenwärtige in dem Magazin, Kram oder Gewölbe, als ausländische in dem Lager oder Schiffsladung. Bey Edelleuten und Land-Leuten ist es ihr Korn, Völle, Wein, und was sonst an dergleichen Sachen ihre Güter tragen. Die Actiones, die dem Buchhaltenden des Jahres über vor- kommen, seynd der Gewinnende oder Verlie-

rende Agio, oder Aufgeld auf Wechsel, die einzubehende oder auszahlende Interesse, Mieth- oder Pacht-Gelder, bey Kauff-Leuten die Assecuranz und Bodmerey, und endlich bey denen zum Beschluß des Jahres oder der geführten Administration die Gewinn- oder Verlust-Rechnung. Was Kauff-Leute anbetrifft, halten dieselben entweder Buch über eigene, oder Commission-wie auch Compagnie- oder aus dreyen vermischte Handlung, und zwar über jede in doppelten Posten auf Italianische Manner, das ist, daß bey jedem Debitore sich auch zugleich sein Creditor befindet, welche, wenn alles recht übergetragen, die richtigste Bilanz, und ein klares Licht in Büchern giebet, weil der Principal derselben sich sogleich des Zustandes seiner, obgleich grossen und weiltläufigen Sachen, in einem kurzen Begriff erkundigen kan; Ja es beliehen auf solcher künstlichen Buchhalter-Art, auch einem grossen Monarchen seine ganze jährliche Revenuen und Ausgaben zu Ende des Jahres, ad oculum zu demonstriren. Es muß aber eines jeden Buchhalters oder Rechnung-Führers sein Fundament auf einem richtigen vorhergegangenen Inventario beruhen, und solches gleichsam die basis seyn, auf welcher die nachfolgende Handlung und Verkehr weiter muß fortgesetzt werden; solches Inventarium bestehet auf der einen Seiten in vorhandenen baaren Geldern, beweglichen und unbeweglichen Gütern und Waaren, und Activ-Schulden; auf der andern aber in Passiv-Schulden; und weist dem Principali, wenn diese von jenen abgezogen werden, so gleich sein ganzes Vermögen's Capital, wie denn auch zu Anfang der Bücher solche Gelder, Waaren und Activ-Schulden als Debitores an Capital: dieses hingegen als Debitor an die Passiv-Schulden, oder unsere habende Creditores gekeret wird. Die Bücher, welche sonderlich bey Kaufleuten, die ihre Sachen in guter Ordnung halten, erfordert werden, seynd 1) ein Memorial oder Manual, in welchem alles, was vorgegangen, zierlich, ihren Umständen und Conditionibus nach, beschrieben wird, 2) ein Journal, in welchem das in dem Manual beschriebene ordentlich zu Debet und Credit gestellet, und 3) ein Haupt-Buch, in welches solche in dem Journal formirte Posten, auf ihre ordentliche Rechnungen übergetragen werden, und hernach zu Ende des Jahres der obgedachte Bilanz gezogen wird. Als besondere Regeln zu Formirung der doppelten Posten seynd folgende zu merken. Alle empfangene Gelder oder Waaren werden Debitores an demjenigen, der sie gegeben hat, und hingegen werden alle diejenigen, die Geld oder Waaren von uns empfangen, Debitores an Cassa oder Waaren. Für einzunehmende Interesse wird derjenige Debitor an Interesse-Conto, der solche bezahlen soll, gleichwie hingegen Interesse-Conto Debet wird, an demjenigen, der Zins oder Pacht von uns zu fordern hat. Alle Rechnungen, daran verlohren wird, an solche wird Gewinn und Verlust Debet, wenn sie sollen saldiret werden, hingegen wer-



den sie Debitores an Gewinn und Verlust, wenn daran gewonnen worden.

**Buchsbaum, Burbaum, Buxus**, wird am bequemsten im Herbst geset: t, muß aber etwas bedeckt werden mit Stroh oder grünen Tannenzweigen, damit er nicht erfriere, oder von oben die scharfe Lust und Fro: ihm den Saft oder Grünheit ausziehe, und dem Wachs gleich gelb mache. Ehe man ihn einsetzt, leget man ihn erstlich eine Stunde oder etwas länger ins Wasser, damit er die Feuchtigkeit an sich ziehe, darnach setz man ihn, wie man will, mit einem Es-Holz eine Spanne tief in die Erde, das das Grüne nur heraus sehe, auch muß man sich wohl hüten, daß kein Gras oder Unkraut zwischen die Wurzeln komme, weil solches sonst hernach schwer auszurotten ist. Vergleibeter Buchsbaum, *Buxus deaurata arborescens*, hat die Blätter umher mit einem gelben und gleichsam verguldeten Rand eingefasset, wächst viel höher als der gemeine Burbaum. Wenn man ihn fortplanzen will, reißt man eben, wie an den gemeinen, die Stöcke entzwei, und zwar so, daß an einem jeden Theile etwas von der Wurzel bleibe, setzet ihn hierauf in einen mittelmäßigen Grund, maßen dieses Gewächs kein sonderlich gutes Erdreich erfordert, des Winters über muß dieser Buchsbaum in einen warmen Ort eingese: t werden.

**Buchsbaum Holz, Lignum Buxi**, ist ein blaßgelbes, hartes und gewichtiges Holz, von bitterlichem Geruch und ohne Geruch. Das Del davon wird gar sonderlich zum Zahnweh recommended.

**Buchweizen, Seide Korn, Frumentum Sarracenicum, Ergimum Cereale, Fagopyrum, Dod, Fagopyricum**, soll aus Africa nach Europam sehn überbracht worden, daher es auch Frumentum sarracenicum heißet. Des Buchweizens Temperament ist mittelmäßig, und giebt nicht so heisse Nahrung als Weizen oder Roggen, jedoch besser als Hirse und Bohnen. Weil die Leute bald nach der Buchweizen-Rost wieder hungert, so ist das Sprichwort davon entstanden: Buchweizen-Brey ist Betrügeren.

**Bucolica**, hieß bey den alten Heyden ein Hirten-Lied, welches vom Land-Leben und der Viehzucht handelte.

**Buxo**, s. Ar:te.

**Bufonites, Bufonius Lapis**, s. Brontias.

**Bug**, von einem Reh, ist der Vordertheil.

**Bug**, wird auch der vordere Theil eines Schiffs genannt.

**Bugia cortices**, s. Wachholdern.

**Buglossa und Buglossum**, s. Ochsen-Zunge.

**Bugula, Consolida media**, glühen Günsel, hat größere und längere Blätter, als die Brunellen, und dunkel-grün, einen viereckigten hohen Stengel, etwa eines Schubes hoch, die Blumen, so meistens blau, denn es auch rothe drunter giebt, kommen zwischen den brauen Blätterlein, oben auf den Stengeln, in Form der Aehren heraus. Das Kraut getocht, und davon gekrungen, dienet zu innerlichen Schäden, zertheilet auch das geronnene Geblüte,

daher es denen, die hoch gefallen, sehr nützlich ist, absonderlich der Saft.

**Büchen-Del**, wird von den Buch-Eckern gemacht, es soll sehr schmackhaft seyn, und zum Essen dienlich, weit besser, als das Genueser und Florentiner Baum- oder Oliven-Del: überdi: kan es in den Manufacturen zum Wollenwaschen an statt der Seife gebraucht werden. In Engelland ist dieses Del im Jahr 1713 durch Aaron Hill erfunden, und er darüber privilegiert worden.

**Buchse**, ist eine Hölz, darinnen der Zapfen umläuft.

**Büchsen-Macher**, werden an etlichen Orten in Fener-Schloß- und Büchsen-Macher einget: riet. Sie haben ein feines Handwerk, und können die Gesellen gleichwol durch ganz Teutschland und Europa reisen, indem sie fast allenthalben Arbeit finden, auch ist das n: ter die geürzte Grafschaft Henneberg gehörige Städtlein Suhl, woselbst sehr viele dergleichen Meister s: chafft sind, vor andern wegen solcher Arbeit in Teutschland berühmte. Ehe aber die Gesellen nach erkandener Zeit zu Meistern gesprochen werden, müssen sie ein schweres Meisterstück machen, nemlich 1) ein Büsch-Rohr, samt aller Zugehörung, dessen Lauff wie ein aus sieben Spirren bestehender Stern gezogen, mit einem so genannten Zehnen-Spanner, als durch welche zugleich, ohne einigen sonst gewöhnlichen Spanner, das Rad aufgezogen, und zum Schuß fertig gemacht wird. 2) Noch ein Rohr mit dem Hosen-Zug gezogen, an dessen Schloß das Rad dreymal herum schlägt. 3) Ein Schwamm-Rohr mit einem Schwamm-Schloß, dessen Lauff mit 16. Reissen gezogen. Hiezu gehört eine gute Zieh-Wand, auch gebrauchen sie sich der Schraubz: uge, Hammer, Seilen und dergleichen Werkzeug.

**Büchsen-Pfennig, Büchsen-Geld**, ist Geld, so von der Bergleute Lohn, zu Erhaltung der Armen, Wittwen, und beschädigten Bergleute gesammelt wird, und zwar von jedem Thaler wöchentlich 3. Pfennig.

**Büchsen-Schiffer**, wird derjenige genannt, welcher aus Ruß-Baum und andern harten, manchmahl auch aus Brasilien-Eben, Cypressen- und dergleichen Holz, einen zierlichen Schafft zu verfertigen, und nach Erforderung des Lauffes und Schloffes also auszuhölen weiß, das sich selbige so genau und gehet dar: ein schicken, leicht in der Lauf, zum Anschlag bequem, und im Anschauen schön und zierlich seyn, wie sie denn solche Schäfte mit Gold, Silber, Messing, Stahl, Bein, Horn und Holzwerk auf das schönste und künstlichste einzulegen wissen.

**Bühne**, heist in Bergwerken das Ober-Theil des Schlämm-Grabens, von welchem das Ober-Theil des Schloß-Grinnes gesäubert wird. 2) Heisset es eine Art von starcken Rastien-Stangen oder Bretern, die gleich einer Brücke auf die angetriebenen Quer-Stempel unter die Schächte gemacht werden müssen, damit man desto sicherer und besser darunter arbeiten könne.

Bühne



**Bühne**, bey'm Schmelzen heißen die Schmelzer, wenn sich der Stein im Schmelz-Ofen hinter die Wand setzet, und in das Gefüße und Herd vest einfaßt, und also im Schmelzen eine sehr hinderliche so genannte Bühne machet. Die Schmelzer wollen es auch einen Stuhl nennen, auf welchen sich gleichsam das andere Erz im Schmelzen setzet, und nicht wenig Sonne machet, daß also der beste Theil des Erzhaltens in Schlacken und Ofen-Brüchen bleibet, auch darbey nicht wenig Blez verbrennet und zunichte gehet.

**Bühnen im Schacht**, sind die Abfäre, welche gemacht sind, die Fahrten desto gewisser anzuhalseln, und den Bergleuten das Fahren zu erleichtern, damit sie abtreten und ruhen können.

**Bühn-Löcher**, werden von Bergleuten 1) ins Gestein gehauen, damit die Stempel gewiss liegen, und nicht wandern, 2) werden auch die ausgehauenen Spuren in Ampfälen also genannt.

**Bühn-Löcher hauen**, heisset solche Löcher machen.

**Bündnen, Schacht zubühnen**, heist, einen Schacht mit Schaal-Holz zulegen, damit nichts hinein falle.

**Bühnen-Trecker** sind Jungen, so das Schotgerinne auf die Bühne in Trögen trecken oder tragen.

**Bünd = Vögel**, also wird eine gewisse Societät zu Rom genannt, aus allerhand Teutschen Künstlern bestehend, als Goldschmieden, Mahlern, Bildhauern etc. welche vor einiger Zeit deswegen von den Teutschen dafelbst ist aufgerichtet worden, weil die Italiäner aus Jalousie und Neid die Teutschen gar nicht fördern wollen. Darcin werden durchaus keine andere nicht aufgenommen, als Teutsche und Niederländer, welche in ihrer Kunst etwas excellentes erlernt und prästiren können; und sind dergleichen Leute hin und wieder in grossen Städten in Teutschland anzutreffen, so Glieder von dieser Gesellschaft sind. Sie sind auch verbunden, wenn sie einander in der Fremde antreffen, einer dem andern in der Noth mit Rath und That an die Hand zu gehen.

**Bünge**, nennen die Bergleute, diejenige Grube auf einer Halbe, wenn der Tag-Schacht zerbrochen und in Hauffen gegangen, sich wie ein Kessel gestaltet und zugelauffen ist, und also anzeigt, daß die Zeche aufgegangen sey. Siehe auch **Pinge**.

**Bürgelkraut**, f. **Portulac**.

**Bürge**, Fidejussor, der vor einen andern gut sagt, f. **Lex, Phil**.

**Bürger**, heist eigentlich so viel, als ein Einwohner einer Burg, oder vermahnten Ortes, oder Stadt. Die Edelleute, die auch in Städte zogen, hießen vormahls **frey-Bürger**. Es werden aber heute zu Tage vornehmlich diejenigen Bürger genennet, welche dem Rathe einer Stadt oder Fleckens, nach Erlegung eines gewissen Gelds vor das Bürger-Recht, Treue und Gehorsam schwören, und davor die Freyheiten der Stadt genießten.

**Bürschen** und zu Holz schiessen, heißen die

Jäger, wann sie mit der so genannten **Bürsch-Büchse** den Hirschen entweder gleich todt, oder nur so schiessen, daß er nicht gleich fällt, sondern Holz eingehet.

**Bürstenbinder**, haben im ganzen Römischen Reich ein geschunctes Handwerk, ausser in wenigen gar entfernten Städten. Der Grus, den die Gesellen ablegen, muß mit gutem Bedacht geschet, sonst gehen sie ohne Straffe nicht aus, und werden sie damit kaum in zwei Stunden fertig. Sie müssen auch nebst dem Grus die Kundschaft haben, und wenn ein Gesell längstens über 4. Wochen in einer Werkstatt gearbeitet hat, welche nicht für gültig geachtet wird, so muß er sich abstrafen lassen. Wo viel Jungen zugleich, oder auf einmal gelehret werden, wider solche Meister ist das ganze Handwerk, und löstet solches nicht geschet. In der Stadt Nürnberg muß eines Meisters Sohn, welcher gleichfalls Meister werden wil, 25. Jahr alt seyn, an andern Orten aber wird hierinnen etwas nachgesehen. Ein Fremder muß zuvor eingeschrieben werden, und drey Jahr als ein Gesell arbeiten. Der Meister-Stücke sind dreyerley: 1) eine Bewand- oder Kleider-Bürste, welche iust ein Hund Vorsten haben muß, wird hernach mit Seiden umwickelt, und mit höchstem Fleis auf das zierlichste und netteste ausgemacht. 2) Eine Bren-Bürste, so auch iust ein Hund haben muß, und mit weissen Faden umschlungen oder umwunden wird. 3) Eine mit Seiden ausgemachte Reib-Bürste. Ihr Werkzeug bestehet vornehmlich in einem überzieh-Kamm, so von Eisen bereitet, wormit die Vorsten zu allererst gekämmt, und zu allerley Gebrauch auf das beste gearbeitet werden. Ferner brauchen sie allerhand Schraub-Stücke, Ahlen, Feilen, Eizen und dergleichen, das Holz zu ihrem Gebrauch dienlich zu machen, wie auch eine Schneid-Banck, allerley nöthiges zu schneiden.

**Bürgel oder Bürgel-Kraut**, f. **Portulac**.

**Büschel**, f. **Gallon**.

**Bütze, Schollen, Platteisen**, Halb-Fische, sind breite und blatte See-Fische, auf dem Bauche weiß, und auf dem Rücken grau. Man fängt eine grosse Menge theils in der Ost-theils in der Nord-See. Sie werden entweder im Rauhe, oder an der Sonne getrocknet, und Bündweise verkauft.

**Buttner**, f. **Wottger**.

**Bulbocastanum**, f. **Küben-Körffel**.

**Bulbocodium**, sive **Narcissus Sylvestris**, **Frantz**, **Campane jaune**, ist eine Art wilder Narcissen, und ein Gewächs etwan eines halben Schuhes hoch; seine Blätter sind lang und schmal; sein Stengel bringt oben auf der Spitze eine schöne Blume, nur aus einem Stück bestehend, die wie eine Glocke ausgeschweifet ist, und blaß siehet, sitzt auf einem gelben und Gold-farbenen Kelche, der in einer dünnen Hülse steckt, oder wird von sechs spinigen bleichen Blättern umgeben. Wenn die Blume vergangen, so wird aus dem Kelche eine runde und dreieckigte Frucht, die ist inwendig in drey Fache abgetheilet, in denen die fast ganz runden Saamen



Saamen: Körner stecken. Die Wurzel ist knollig, flebricht, wenn man sie anföhlet, und schleimig von Geschmack, anhe etwas süsse mit untermischter weniger Schärffe. Dieses Gewächs wächst an den Reinen, in den Wiesen, an feuchten Orten, im Holze und in Gärten; Es führet viel Del und Sal essentielle. Die Wurzel purgiret und eröffnet; sie führet auch den zähen Schleim ab. Die Dosis sind zwey Quinthlein in infuso.

**Bulbonac**, *Lunaria Graca*, Mond-Kraut, Silberblatt, wird in den Gärten unterhalten. Es hat breite, am Rande ausgekerbte Blätter, purpurfarbene oder bleiche weisse vierblättrige Blumen, rund und platte durchsichtige Saamen: Hülsen, aus brechen dünnen Häutlein bestehend, darunter das Mittelsie wie Silber glänket, darinne sind die braunen platten Saamen enthalten, die als wie halbe Monden sehen, und zu Pulver gestossen, zu Beförderung der Monat-Zeit dienlich seyn.

**Bulbus**, *Bulbosa*, feynd alle diejenigen Blumen und Gewächse, deren Wurzeln oder Zwiebeln runde Köpfe haben, als Lauch, Tulpen, Lilien und dergleichen.

**Bulimus**, *Bulimia*, *Bulimialis*, ein unersättlicher Hunger, ist eine Kranckheit, die einen grossen Hunger bey einem Menschen verursacht, daß er fast, wenn der hungerige Magen nicht gesättlet wird, zu Boden sinken möchte.

**Sullen**: Ziemern, *f. Priapus tauri*.

**Buphthalmum**, *Kindes: Auge*, *Johannis-Blum*, wird in Gärten gehalten, wächst aber auch, meines Wissens, wild; hat dünne, eines Fusses lange Stengel, Blätter schier wie Zenschel-Blätter, und gelbe Blumen, darauf die vielen dicht bey einander stehenden braunen Saamen folgen. Dieses Kraut wird nicht so gar unrecht an statt der schwarzen Nieswurz gebraucht.

**Bupleurum**, *sive Auricula leporis altera*, *Frantzösisch Percefeuille*, ist ein Kraut, dessen Stengel auf anderthalb Schuh hoch wird, und knotig ist; er theilet sich in einige Aeste. Die Blätter sind länglicht, ziemlich breit, starr und hart, adricht, und vorne spizig, sehen ben nahe aus wie die Hasen-Ohren. Auf den Spizzen stehen kleine weitläufige Kronen, daran die Blumen aus fünf gelben Blätterlein zusammen gesetht sind, in Rosen-Form, und sitzen oben auf dem Kelche. Wann die Blume vergangen, so wird der Kelch zu einer Frucht, die aus 2. länglichten Saamentörnern bestehet, welche obenher rund und gestrichelt sind. Dieses Kraut wächst auf den Hügel in fetten und tonichten Boden, an den Flüssen, auch an feuchten Orten. Es führet viel Sal essentielle und Del; Es reiniget, ist gut zu Wunden, und trocknet. Der Saamen wird wider die Schlangen- und Ottern: Bisse dienlich erachtet, wenn er eingenommen wird.

**Buprestis**, ist eine Gattung von Ingeziefer, den Spanischen Fliegen an Gestalt und Kräften gleich.

**Bur**, ist ein helmontianischer terminus, womit er einen mineralischen Saft andeutet, darein sich das faulende Wasser unter der Erde nach

der samentlichen Kraft der Dinge verkehret; gleichwie Lefas die saamentliche Fruchtigkeit der Pflanzen aus dem faulenden Wasser genennet wird.

**Burdo**, *Burdus*, wird ein Füllen, es sey ein Pferd oder Maulthier, genennet.

**Burgan**, ist eine Art von Schnecken am See: Rande der Insel Bekia in America, welche unter der ersten Schale eine versilberte Schuppe mit schwarzen glänzenden Flecken hat. Wenn sie ihr Häuslein verlässet, so siehet an demselben der Eingang, ob wäre er von Perlen.

**Buria**, also nennen die Einwohner des Herkogthums Crain den von Osten kommenden starken Wind, welcher Ros und Mann zu Boden wirft, und zuweilen gar ums Leben bringt; dahero niemand den Entstehung dieses Windes den Weg von Senofeth nach Trieste, oder zurück über den Gaberkeh nehmen kan.

**Bursa cordis**, *f. Pericardium*.

**Bursa Pastoris**, *f. Täschel: Kraut*.

**Bursa Testium**, *f. Scrotum*.

**Bursalis**, wieh des Schenckelbeins Mäuslein genannt, nemlich das inwendige Darm-Mäuslein.

**Burgel: Kraut**, *f. Portulac*.

**Busch: Menschen**, *f. Ourangoutangs*.

**Buse**, *Busse* oder *Bose*, ist auf Bergwerken eine Zeit der Berg: Arbeit in der Grube oder auch am Tage, und wird eine Tages: Schicht in solche drey Theile oder Bufen, jede von acht Stunden, eingetheilet, damit man auf solche Zeit einem Ieden, wenn nicht ganze Schichten gearbeitet worden, das Lohn darnach machen könne. Es wird auch an manchen Orten die Schicht nur in 2. Bufen eingetheilet.

**Buste**, oder *Busto*, ein Brust-Bild, oder halber Leib von einer Figur, aus Marmor, Gips oder anderer Materie gemacht; wenn auch gleich keine Schultern dran seynd: und ob man wohl in der Mahlerey von einer Figur sagen könnte, daß selbige nur Buste schiene, gleich als von einem Portrait von halben Leibe, nichts desto weniger nennet man solches nicht immer eine Buste, weil dieses Wort dem relief eigentlich bekömmt, und selbiges anzeigt. Die Italiäner sagen busto, und mag solches Wort wohl von dem Teutschen, Brust, herkommen, welches den Magen oder Leib bedeutet, wenn man also von einer Antiquen reden will, so saget man, daß der Kopf von Marmor und buste von Marmor oder Erz sey, und damit will man den Magen und die Schultern bedeuten.

**Buteo**, ist eine Gattung eines Raub: Vogels beynt Aldrov.

**Butomus**, *Juncus floridus major*, *Frantzösisch, Jone fleuri*, Blumen: Binsen, ist ein Wasser: Gewächs, welches zu vier Fuß hohe, gerade Stengel treibet, des kleinen Fingers dicke, glatt, gleich und ohne Knoten. Die Blätter kommen aus der Wurzel, und sind gar lang und schmal. Die Blumen wachsen auf den Spizen der Stengel, in Form der Kronen, oder Umbellen, sind breit, schön und purpurfarben oder weiß. Eine Iede bestehet aus vielen Blätterlein in Rosen: Form. Wann sie verfallen, so folget ihnen eine hantichte Frucht



mit etlichen Hörnlein, die besetzt insgemein aus sechs kleinen Schoten, voller langer und dünner Samen. Die Wurzel ist dick, weiß und mit einigen Fasern besetzt. Dieses Kraut wächst im Moraste, in den Wiesen, und insonderheit an solchen Orten, die an der See gelegen. Es führet viel phlegma, Del, und eben nicht so gar viel Sal essentielle. Es reiniget und eröffnet. Die Wurzel und der Samen sollen wider den Schlangen-Biß gut seyn.

Butter, f. Butyrum.

Buttman, ist ein Gewicht in Persien, und beträgt nach unserm Gewichte 25. Pfund.

Butyrum. Butter, du Beure, ist in Haushaltungsgenug bekannt, und das fette blüchte Theil von der Milch: in den Officinen hat man Butyrum rubrum & viride, rothe und grüne Butter, welches aber nichts anders sind, als gewisse Salzen zu welchen der meiste Theil Butter genommen wird. In der Chymie hat man Butyrum Antimonii, welches nichts anders ist, als ein eischaffter Saft, welcher aus Antimonio und Mercurio sublimato besteht, wird äußerlich, wiewohl sehr behutsam, gebraucht.

Buchholz, ist ein rundes Holz, womit die Schuster die Absätze glatt machen.

Burstein, die ledern Absätze glatt zu machen.

Buxus, f. Buchsbaum.

Bymstein f. Bimsstein.

Byne, Bräum, Malta, das Malz zum Bierbrauen.

Byssus, ist eine Art sehr reines und zartes Glases, so in Indien und Egypten wächst, daraus vor Zeiten kostbare Kleider gemacht worden.

**C** Der Buchstabe allein gesetzt, bedeutet Codicem, Caput, das Capitel, Calcem, den Kalk, und in den so genannten Römischen Zahlen 100. C. C. Cornu Cervi, Hirschhorn. C. C. U. Cornu Cerviustum, gebrannt Hirschhorn. In den Abbreviaturen, auf Römischen Münzen und Inscriptionibus, bedeutet C. A. L. Caelius, C. Cajus, Civis, Cohors, Coniux, C. A. E. Caesarea Augusta. C. oder C. A. S. Caesar. C. A. S. S. Caesares, CENS. Cenfor, CENS. P. Cenfor Perperius, CEST. Cestius oder Cestianus, C. I. V. Colonia Julia Victrix oder Valentia, CIR. CON. circum condidit oder Circenses concessit CIVIB ET. SIGN. MILIT. A. PARTH. RECVP. Civibus & Signis Militaribus a Parthis Recuperatis, CN Gneus COL. Colonia. COL. NEM. Colonia Ne-mausensis, CONS. SUO. Conservatori suo, CONCORD. Concordia, CL. V. Clipeus Votivus, COMM. Comm. CLOD. Clodius, CL. oder CLAUD. Claudius, COS. Consul, COSS. Consules, CORN. Cornelius, CUR. X. F. Curavit denarium faciendum, CARTH. Carthago, C. C. S. Curatum Comuni Sumtu, C. F. Clarissima femina, it. Caji Filius, C. I. O. N. B. M. F. Civium illius omnium nomine bene merenti fecit, C. C. L. C. S. L. F. C. Coniugi Carissimae loco concessit sibi libenter fieri curavit, C. SUM. H. Communi sumtu heredum, C. S. H. S. S. V. T. L. Communi sumtu hic fiti sunt fiti vobis terra levis, C. V. P. V. D. D. Communi

voluntate publice votum dedicarunt. COM. HAB. C. Comitiorum Habendorum Causa, CON. SOL. condendo solum dedit, CVNC. Coniux.

Caapeba, ist ein Brasilianisches Gewächs, welches nicht sehr viel von der Wald-Rebe unterschieden ist. Es treibet lange Ranken, welche zuweilen die Bäume hinan laufen, und sich um dieselbigen schlingen, bisweilen aber sich zur Erde neigen, und drauherum kriechen. Die Blätter sind sehr dünne; einige sind rund, die andern sehen als wie Herken, und oben hersehen grün. Zwischen denselben erheben sich braun-rothe Stengel, die bringen im Julius an ihren Spitzen gelbliche oder blas-gelbe Blumen. Auf eine iedwede derselben folget ein Schößlein, so groß wie eine Erbse, und länglicht rund, auswendig roth, inwendig grün. Die Wurzel ist gedreht, fast so dicke als ein Finger, und grau, weil sie noch jung ist; wenn sie aber alt wird, so wird sie des Arms dick und schwarz. Dieses hat einige Botanicos veranlasset, daß sie zweyerlen Sorten daraus gemacht, ob es gleich in der That nur eine giebt. Inwendig ist sie dicke und blücht, und schmeckt bitterlich. Sie wird trefflich dienlich erachtet den Nieren- und Blasen-Stein zu zertheilen, auch wider den Gift und Schlangen-Biß; man schneidet sie in Scheiben, und weicht sie einige Tage in Wasser ein, oder in einem andern zur Kranckheit dienlichen liquore, davon bekömmt es einen Geschmack, wie Wein oder Bier, das wird hernach als der gewöhnliche Trant gebraucht. Ingleichen wird der Saft aus dem zerflossenen Kraute und Wurzel ausgedrückt und mit Weine vermischt.

Cab, oder Cabus, ein Hebräisches Maas, hielte 4. Log oder  $\frac{1}{4}$  Hin.

Cabay, nennen die Indianischen Mohren, die Einwohner in Cenlon und Aracan, die langen seidenen und baumwollenen Röcke, welche die Vornehmsten daselbst zu tragen pflegen. Selbige werden auch bisweilen aus gäuden und silbernen Stüek gemacht.

Cabel-Gat, ein Verhältnis vor das Tau-Werck auf den Schiffen. f. Zerr. Lex.

Cabeliavus, Cabeljau, ist ein grosser guter Fisch, welcher in Holland und den See-Städten sehr bekannt ist. f. Cabliau.

Cabinet des rarités, f. Kunst-Kammer.

Cabliau, ein breiter See-Fisch von unterschiedener Länge, weissen Fleisch, grossen Kopf, und starker Leber. Eigentlich ist er nichts anders, als ein grosser Stockfisch, den die Franzosen Merlu, oder See-Hecht nennen. Sie werden fast in allen See-Städten, vornehmlich aber an der Insel Terreneuve in America gefangen. Diejenigen, welche den Schottland und unter Norwegen gefangen werden, bringt man in Fässern gepackt zu uns, und verkauft sie unter dem Nahmen Laberdan; oder man trocknet sie daselbst auf Klippen an der Luft, dannenhero sie hernach Klipp-fische heißen.

Cabrer, Cheval, qui se cabre, wenn sich ein Pferd ganz auf die Hinter-Füsse bäumet, daß es in Gefahr kommt sich zu überschlagen.

Cabuja.



ch, wel-  
be unter:  
t, welche  
b sich um  
b sich zur  
en. Die  
und, die  
oben her  
eben sich  
n Julius  
ch: gelbe  
en folget  
bfe, und  
inwendig  
dicke als  
lung ist;  
es Arms  
Botani-  
cken dar-  
nur eine  
cht, und  
blich  
zu zer-  
langen  
und wei-  
n einem  
ore, da-  
e Wein  
wöhnli-  
wird der  
Wurzel  
et.

z, hielte  
ren, die  
langen  
che die  
Sels-  
und sil-  
Berck  
Fisch,  
ten sehr

chiede-  
ff, und  
anders,  
angosen  
werden  
ch aber  
gefan-  
nd und  
gt man  
e unter  
rocknet  
amen:

Wferd  
es in

abuja.

Cabuja, ein West-Indianisches Kraut, dessen Blätter den Distel-Blättern gleichen; die Einwohner handeln es, wie wir unsern Flach, und machen Garn und Stricke davon.

Cacabus, eine Pflanze oder Kessel.

Cacadu, ist ein Amboneßischer Vogel, so groß als eine Taube, mit einer schönen Haube auf dem Kopfe, lernet noch leichter als die Papageyen reden.

Cacalia, ist ein Kraut, dessen es unterschiedene Arten giebet: die zwey vornehmsten Arten der Cacalia sind: Erstlich, *Cacalia foliis crassis* hirsutis, die treibet grosse, bey nahe ganz und gar runde Blätter, die sind dicke, am Rande ausgezackt, eckigt, wollicht, und unten weiß, sehen bald wie an der Pfeifens-Wurzel. Darzwischen erhebt sich ein Stengel, auf ein paar Schuh hoch, der ist auch und voll Marck, theilet sich oben in elische Zweiglein, die tragen Blumen Büschel-weise, welche Purpur-farbig sehen. Wenn diese verfallen, so wachsen an ihre Stelle länglichte Körner, mit Borsten oben auf versehen. Die Wurzel ist des kleinen Fingers dick, und umher mit zarten Fasern besetzt. Die andere heist *Cacalia glabro folio*, mit glatten Blättern, blässern, Purpur- farbigem oder gelben Blumen. Sie sind gut zum erweichen, zum lindern, die Wunden zu schließsen, die scharffe Feuchtigkeit, die aus dem Gehirne kömmt, zu verdicken, wenn sie ausgesotzen und genossen werden.

Cacalia, Mayen-Blümlein.

Cacante, ist ein Gewächs wie Mandel-Kern, aber härter, welches in Nord-America, in Nicaragua an statt des Geldes gebraucht wird.

Cacao, oder Cacavi, sind Kerne einer fremden Frucht, verschiedener Größe, jedoch gemeinlich so groß als eine Mandel, welcher sie auch an Form und äußerlichen Gestalt ganz gleich kommen, außer daß sie etwas dicker und aufgebläuer sind, und etwas röthlich sehen; sie schmecken öflich und etwas bitter, haben aber keinen Geruch, und werden aus West-Indien, insonderheit aus Neu-Spanien, gebracht. Diese Frucht wächst auf einem Baume, welcher Cucahuahuitl, Cacaofal, Cacavate, Cacacio, *Arbor cacaovifera*, genennet wird. Er ist ohngefahr so groß und hoch, als der Pomerangen-Baum, hat auch fast eben solche Blätter, nur daß sie ein wenig grösser sind. Er trägt zugleich, nebst der röthlichen Blüthe, reife und unreife Früchte, welche den Melonen gleichen, und dünne Schalen haben, so zum Düngen und Misten des Landes gebraucht werden. In diesen Früchten, welche, wenn sie noch klein, gelb-röthlich, und wenn sie reif worden, so gelb wie Citronen sehen, liegen die Cacao-Körner, und zwar zuweilen über 60. in einem Stück. Dieser Baum ist sehr zart, und kan die Sonnen-Hize nicht vertragen, deswegen ihn die Americaner unter einen Baum, Arlina genamit, setzen, welcher ihm Schatten geben muß. Es giebt viererley Arten, und nach diesem Unterscheid auch 4. Sorten Cacao; zwey werden die grossen und kleinen Caraqueen, und zwey kleine und grosse Ca-

Anderer Theil, 1726.

cao genennet. Es müssen aber diese Kerne noch frisch, schwer und wichtig, auch, wenn es feyn kan, von den grössern Caraqueen seyn, auswendig schwärzlich, inwendig dunkelroth, als wie gebrannte Mandeln, sehen, wenn sie für gut passiren sollen. Sie sind das Haupt- und Grund-Stück der bekannten Chocolate: das daraus gepresste Del soll zur Schmincke dienen. Dampier im II. Theile seiner Reisen um die Welt, gedendet einer weissen Art Cacao, so eben, wie das andere, auswendig gleiche Farbe hat, und auch mit einer dünnen Schale überzogen, inwendig aber so weis ist, als wie das feinste Kern-Mehl, das von sich selbst zerfällt, sobald die auswendige Schale zerbrochen. In derselben Bucht nennen sie es Spuma, und sagen, daß es die Spanier gebrauchten, ihre Chocolate damit schäumend zu machen, darum sie es auch gar hoch halten.

Cacaotell, oder *Lapis corvinus* India, Indianischer Rabenstein, soll, wenn er warm gemacht wird, grausam krachen und gleichsam donnern. v. Borell. Hist. & observ. cent. 2. p. 38.

Cacatoria, *Cataclua*, vel *Dejectionaria*, Febris intermittens, ein solches Fieber, bey welchem der Krancke mit vielen und öftern schmerzlichen Stuhl-Gängen geplaget wird.

Cacher, Pötschier, Pitschier-Ring, Siegel, Signet. Cacherer, ein Siegel ausdrücken, verriegeln, verpitschiren.

Cachexia, eine Krankheit, in welcher garstig, schleimicht, grün, gelb und allerhand farbiger Unflat und Schleim den ganken Leib eingenommen, derothalben ist derer Gesicht, so hiez anfrank liegen, nicht allein blaß und ausgeblausen, sondern auch bräunlicht und dunkelgrün, gleich als ein verfaultes Ad. Heisset sonst so viel, als geschwollen oder getrunken seyn. Es kömmt aber solches her, wenn entweder in den Poriß des ganzen Leibes, oder nur eines gewissen Theiles ein steckender vorzuger humor oder Cufft des Blutes eingewurzelt ist, welches entriehet, wenn der Mensch die Dammung verleret, als zäh und schleimigte Speisen, wie Kalbs-Köpfe und Gasse, und dergleichen allzu sehr gemesset, wie auch, wenn die Spiritus von der Chylification abgehalten werden, des Nachts allzu viel indiret, oder allzu grosse Gemüths-Bewegung getrieben wird, u. d. gl. Es pflegen die Weiber am meisten mit diesem Ubel geplaget zu werden, sonderlich wenn ihre monatliche Reinigung ausßen bleibt. Wird auch morbus virgineus, Jungfrauen-Krankheit genennet. Von diesem kömmt der Cachecticus, der in keiner guten und gesunden Haut steckt.

Cachi, ist eine Art Steine in America, welche weis seyn, wie Madaßer, und insgemein Bley mit sich führen, sind vielfältig in den Silber-Ers-Gängen befindlich.

Cachimas, ist ein West-Indianischer Baum auf den Antillischen Inseln, dessen es zweyerley Arten giebt, die wilde und zahme. Der wilde Cachimas hat stachelichte Dornen, und Früchte, so groß, als ein mittelmäßiger Apfel, deren Schaafe mit kleinen Beulen oder Knörren erhaben ist, und allezeit grün und harte bleibt.

M

ber.



bet. Der zahme Cachinas hat eine glatte Rinde, und Früchte, welche weit grösser als die ersten sind, auch wenn sie zeitig, von einer schönen rothen Farbe, unter der Schale weiss, und eines angenehmen Geschmacks. Beide Arten haben Blätter fast wie die Casiamien-Bäume, und soll ihre Frucht den Appetit zu erwecken, auch die zähe Feuchtigheit zu zertheilen dienlich seyn.

**Cachlex**, ist ein Stein, der in den Wassern und am Strande des Meers gefunden wird; von diesem bezeuget Galeus, daß, wenn sie glühend in Wölken abgelöschet wurden, solche mit einer heilsamen Kraft wider die Ruhr begabten.

**Cachos**, f. *Solanum pomiferum*.

**Cachou**, in Indien wächst ein Baum, den die Brasilianer Bajous nennen. Er ist von der Grösse eines Granaten-Baums, trägt weisse Blumen, und eine Frucht, die mit ihm gleichen Namen führet, die Gestalt eines Apfels, einen lieblichen Geruch und süßlichen Saft hat. Sie wird als eine treffliche Magenpflanzung werth gehalten. Das Holz dieses Baums, der allein in Gärten gezeuget wird, wenn es gekocht, giebt ein Gummi von sich, welches getrocknet und zu uns gebracht wird. Aus diesem Gummi, wenn es mit Bismuth oder andern wohlriechenden Dingen angemacht, werden kleine länglichte Kugeln formirt, die man Cachou nennet. Sie werden in dem Mund gehalten, einen guten Geruch zu machen. Der Cachou an sich befestiget die Zähne, und stärkt den Magen.

**Cachrys**, bedeutet 1) Rosmarin-Saamen oder den Rosmarin selbst. 2) Ein Zweiglein einiger Bäume, als von Eichen, Tannen, u. dergleichen Gersten, damit sie desto leichter könne gemahlen werden.

**Cachu**, f. *Terra catechu*.

**Cachymia**, ist ein Paracelsisches Wort, wodurch er einen unvollkommenen metallischen Körper anzeigen will, oder ein unrichtes metallisches Erz.

**Cacoalexiterium**, f. *Alexipharmacum*.

**Cacochymia**, ein überflüss allerhand Unreinigkeiten im Geblüt, sie mögen nun gezeuget werden von unreinen, oder aber überflüssig genossenen sauren, süßen, bittern oder andern zähen Speisen.

**Cacodæmon**, heist eigentlich ein böser Geist. Die Astrologi benennen also das zwölffte Haus ihres Horoscopi, weil es nichts als schädliche Dinge, z. E. Gefängnis, heimliche Feinde, und dergleichen prognosticiren soll. f. *Matth. Lex.*

**Cacoëthes**, *Chironium ulcus sive telephium*, ein giftiges Geschwür oder Krankheit, bey welchem keine Hilfs-Mittel ansetzen wollen: es heist auch eine üble, böse Gewohnheit.

**Cacophonia**, ein übler Laut, Klang oder Stimme.

**Cacosis**, eine üble innerliche Beschaffenheit an den innerlichen Theilen des menschlichen Leibes, als an Gedärmen, u.

**Cacostomachus**, wird von denjenigen Nahrungsmitteln und Speisen gesagt, welche der Magen entweder nicht verträgt, oder die denselben beschweren.

**Cacotrophia**, böse üble Nahrung des Leibes, aus verderbtem Geblüt herrührend.

**Cadaver**, ein todtter Mensch, oder ein todttes Thier, dergleichen Cadavera man zur Anatomie zu nehmen pfeget.

**Cadenas**, f. Vorleg-Schloß.

**Cadence**, ist ein auf den Tanz-Böden sehr bekanntes Wort, da nemlich der Tansende den Tact der Music genau in Acht nehmen, ein gutes Gehör haben, und seine Pass und Coupés darnach einrichten muß, daß solche mit dem Strich der Violin genau überein kommen, und kunstmäßig aneinander werden; sitemahl die Verlehrung der Cadence eine der größten Unzierden im Tansen ist, daher die Cadence vor allen Dingen den Scholaren wohl bezubringen.

**Cadence**, auf Reit-Schulen, ist eine Abtheilung, oder gewisse gleiche Maasse, die ein Pferd in allen seinen Bewegungen in Acht nehmen muß, wenn es beschiet ist, daß es alle Lectiones und Schulen in ihrer gesetzten Wichtigkeit wohl machen, wie auch, daß es Regelmäßig, so viel Erreich allemahl einnehme, als es einnehmen soll.

**Cadix**, *Portus Gaditanus*, ein berühmter See-Hafen und Handels-Stadt in Spanien, in dem Königreich Andalusien, ist einer von den drey Haupt-Schlüsseln der Spanischen Monarchie, welche Kaiser Carolus V. seinem Sohn Philippo II. wohl zu bewahren recommandiret hatte. Es fähret dafelbst die Silber-Flotte nach America aus, und kömmt sehr reich beladen wieder zurück. Die große Spanische Handlung geschiet an diesem Ort, wie denn auch Kaufleute von allerhand Nationen sich dafelbst aufhalten, und haben sonderlich die Hamburger stättliche Contours und Handlungen dafelbst. Zu Cadix, S. Lucar, Madrid und Porto S. Maria, auch fast in ganz Spanien wird Buch und Rechnung gehalten, in Real und Marreবাদis in Silber. 1. Ducat, welches eine fingirte Münze, hat 11. Real, oder 574. Marreবাদis. 1. Ducat in Wechseln hat 375. Marreবাদis. 1. Real hat 34. Marreবাদis. 1. Pesos oder Stück von Achten, hat 4. Real, selbige aber sind 1686. auf 10. Realen gesetzet worden. 1. Dublon hat 32. Real, ist aber gesetzet worden auf 40. Real. 1. Pesos hat vor dem gekostet 12. Real in Kupfer, anhero aber 15. Real in Kupfer. 1. Real in Silber hat anderthalb Real in Kupfer. 1. Real hat neuntheil Duarden, und 1. Duard hat 4. Marreবাদis. 1. Duard hat 2. Schouwers, und 1. Schouwer hat 1. Marrev. in Kupfer. 1. Arobbo hat in Cadix 25. Pfund, thut in Hamburg 23. und ein halb Pfund. 106. Pfund in Cadix, machen hundert Pfund in Hamburg. Sonsten wird von Hamburg per Cadix gewechselt, (à usq. seynd 2. Monat nach dato des Wechsel-Briefes) in Ducaten à 375. Marreবাদis alten Valeurs alda zu zahlen, die Valuta wird in Hamburg à 120. mehr oder weniger Groot flämisch per Banco abgeschrieben. Von Cadix wird wieder auf Hamburg gewechselt, auf gleichen usq. in Ducaten à 120. mehr oder weniger, Groot flämisch in Amsterdam zu zahlen, welcher Wechsel-Briefe



Brieße in Hamburg nach dem Cours der Amsterdamer Wechsel von dem Einhaber desselben vernegotiiert und eingezogen werden, der Hamburger Acceptant aber muß an solchem Ort der Bezahlung Dreire stellen. Zu Cadix bezahlen sie mit allerhand gemünzten Spanischen Geld, nach dem alten Valeur. Die Wechsel-Brieße haben nach Verfall-Zeit in ganz Spanien 14. Respect-Tage, ehe sie mit Protest zu belegen sind Wann man von Hamburg ab, per Porto St. Maria, trafirt, so stellet man die Dreire in Cadix zu bezahlen, sintemal gedachter orter Ort für keinen Wechsel-Platz gehalten wird. In Madrit und Bilbao werden die Wechsel-Brieße von und auf Amsterdam auch andere Orte, mit Dublonen à 40. Real und in Pesos à 10. Realen, als neue Münze, bezahlt. Durchgehends in Spanien schreiben sie nach dem neuen stylo. Sonsten wechseln sie von Cadix auf nachfolgende Orter, als auf Amsterdam und Antorf, à ufo ist 2. Monat à dato, in Duc. à 124. 125. Groot flämisch weniger oder mehr, pro Duc. zu zahlen. Auf London à ufo von 2. Monaten in Pesos à 52. weniger oder mehr, Pfund Sterling per Pesos zu zahlen; in Cadix wird ieder Pesos à 8. Real, nach dem alten Valeur bezahlt. Auf Madrit und Sevilla in Dublonen, gegen 2. weniger oder mehr, pro centum avance.

Cadmia, *Cobaltum*, Mäcken-Pulver, wird aus der Materia oder Minera, von welcher die Schmalze calcinirt wird, gemacht, kommt unterschiedener Farben, und ist keine gewisse zu erwählen, indem sie bisweilen alle gut, bisweilen alle schlecht wären; um Johann Georgen: Stadt im Österreichischen Erz: Gebürge wird dessen sehr viel gebrannt.

Cadmia fossilis metallica, *Gallmey*, weiß und grau, wird mentheils durch das Scheiden des Bleies von dem Zinn, als der Rauch, welcher sich anhängt, von dem Messing-Brennen gemacht und verbraucht, absonderlich von denen, die aus Kupfer Messing schmelzen. Es wird dessen viel bei Schmelzung des Bleies gefunden, allwo sich der Späuter allein zur Gallmen oben anhänget. Sonst wird auch der Gallmen, als ein Erz und Stein, hin und wieder in Teutschland gefunden, und *Calaminaris Lapis*, oder besser, *Cadmia nativa metalli* experts genannt. Der beste kommt von Nachen, und führet keinen Blei-Glanz bei sich. Es giebet der Sorten zweyerley, einer ist weißlicht, der andere grau-gelb, werden alle beyde genutzt, nur daß jener Gold-reicher als der andere seyn soll. *Gallmey*.

Caduciren, heißt bey Bergwercken, wenn jemand seine im Retardat gestandene Kure aberkannt werden.

Caducus morbus, *le mal caduc*, f. *Epilepsia*.

Cadus, heißet 1) ein Weinsäß, 2) ein gewisses Maas von 80. Eymern, den Eimer zu 8. mediceinal-Pfunden, oder 96. Unsen gerechnet. Bey den Römern hießte ein Cadus, oder bey den Griechen ein *Ceramium*, 3. Urnas, oder anderthalbe Amphoram. f. *Fiasco*.

Cacias, der Nord: Ost: Wind, ist kälter und unbefändiger als der Ost-Wind, weil er viel

mit den mitternächtigen Winden gemein hat. Aristoteles hat von ihm gemeinet, daß er nicht die Wolcken von sich treibe, sondern nach sich ziehe.

Cacilia, die Blindschleiche, ist eine kleine Schlange, welche dem Ansehen nach, blind ist, daher auch ihr Name entstanden. Ihre Haut ist braun, mit schwärzlichen und purper-farbenen Lüsseln überstreuet: Am Bauche ist sie schwarz. Die Zähne sind dermaßen klein, daß sie nährlich zu sehen sind. Die Zunge ist gespalten, als wie eine Gabel: Sie kriecht sehr schnelle fort. Ihr Biß ist gefährlich, wann man nicht eben solche Mittel davor braucht, wie wider den Ratten-Biß. Diese Schlange führet viel Del und süchtiges Galt. Sie widerstehet dem Gifte, und machet schwinen, wird übrigens eben als wie die Ottern und Nattern präparirt.

Calatura, ist eine Kunst mit einem Grabstichel, Demant oder andern Instrumenten in Holz, Steine, Metalle zu schneiden, stechen, und zu treiben; gleichwie bey den Silber-Schmieden bey der getriebenen Arbeit geschieht. f. *Anaglyptica*.

Calibatus, der ehlose Stand, daher sagt man, dieser lebt im Calibatu, das ist, außer der Ehe. Calibs heißt derjenige Mensch, so ohne Weib oder Mann lebet.

Calum, heißt bey den Kupferstechern der Grabstichel, das Schrö: Eisen, der Aussticher, der Grab-Meißel.

Cementatio, *Cementum*, *Cimentum* et *Cimentatio*, heißt bey den Chymicis so viel, als stratificiren, das ist, einen metallischen Körper, (denn diesem kommt es allein zu,) mit einem Cement, S. S. S. *Seratum super stratum*, eine Zeitlang in das Feuer setzen; ingleichen auch leimen, es sey einen Ofen aufzusetzen, oder die Vorlagen im destilliren wohl zu verwahren und zu machen. f. *Cementiren*.

Cesar, *Cæsareus Partus*, *Embryotomia*, Käyser: Schnitt, heißt die Section, da man einem lebendigen Kinde, vermittelst des Schnittes, aus Mutter: Leibe hilft: wie aber dieses recht zu verrichten, auch was dabey nothwendig in Acht zu nehmen, damit alle Gefahr verhütet, eine glückliche Operation erfolge, und denn auch die Cur vollkommen verrichtet werde, kan man des berühmten Medici in Paris, D. Verduc Chirurgische Schrifften, so in Teutscher Sprache im Jahr 1712. heraus gekommen, nebst andern nachlesen.

Cæsius, f. *Glaucosis*.

Cæsura, ein Abschnitt, heißt in der Poesie, wenn ein Wort um eine Sylbe verkürzet, und im Lesen verschnappet wird.

Cayan, ist in Ost: Indien eine kleine Art von Schoten, an Bohnen und Blättern wie unsere Teutschen Wicken; ihre Erbsen sind grün, rund, und von Größe wie ein Hasen-Schrot, sie werden von den Holländern in Indien, bevorab von den Soldaten und Matrosen, viel gegessen, zumahl wenn ein gut Stück frischer Speck oder Schweine: Fleisch damit gesieckert werden, ist es eine gute Zugemüße. Sie wer-



den auch auf den Schiffen, so nach dem Vaterlande wieder gehen, mit Reis vermischt, und viel verspeiset.

Caffe, Coffe, Choava, Chaube, Cave, ist ein aufgeschossen Bohnen-Gewächse, welches sehr häufig in dem glückseligen Arabien, und sonderlich um Mecha, in offenen Feldern, ohne daß es gepflanzt wird, in Schalen wächst. Die Frucht ist in der Größe ablanglicht, rund wie Oliven, und bleibt so lange an den Bäumen hangen, bis die Schalen von sich selbst anfangen zu bersten. Wenn sie geprücket seyn, werden sie von den Land-Leuten in die Stadt gebracht, von Camelen ins Land getragen und verkauft. Man hat angemercket, daß jährlich wohl 25000. Säcke, ieglicher von 300. Pfund schwer im Lande verkauft, und über dieses viel 1000. Säcke mit der Caravana nach Aleppo, Damasco, und andere Derter verschicket werden, welches also dem Türkischen Kaiser mehr als eine Million an Zoll jährlich einträgt. Es bereiten die Araber den Caffe auf zweyerley Weise, entweder mit den Schalen dieses Gewächses, oder nur mit dem Kern, es soll aber diese nicht so kräftig seyn als jene, auch ganz widrige Wirkung haben, indem das eine erfrischt, und das andere erhitzt. Einige meinen, daß die Araber die Caffe Bohnen, ehe sie solche ausser Landes schicken, erst durchs Feuer gehen lassen, oder in siedendes Wasser legen, damit sie auswärts nicht können gesät und nachgepflanzt werden, dergleichen die Chineser und Japaner auch mit dem Thee thun sollen. Diese Caffe-Bohnen werden in einer kupfernen Pfanne über Kohlen gebrannt oder geröstet, hernach zu Pulver gestoßen oder gemahlen, in siedheissen Wasser oder Milch aufgekocht, und so warm, als man es leiden kan, getrunken. Dergleichen Trank wird heut zu Tage mehr als zu sehr gebraucht, und soll nicht allein gute Nahrung geben, und für das Walten des Geblüts dienen, sondern auch munter machen, und für den Stein, Nodagra und viele andere Zufälle gut seyn. Den Gebrauch dieses Trankes haben die Menschen von den Thieren gelernt, und zwar auf folgende Art. Es war in Arabien, oder um selbige Gegend, ein Hirte, welcher auf den Bergen eine Heerde Camelle, oder wie andere wollen, Ziegen hütete. Dieser klagte einsmahls einem Geistlichen, daß sein Vieh, wider seine Gewohnheit, die ganze Nacht gewacht, und in dem Stalle herum gestreunet seyn. Der Prior desselben Convents, der sich nicht darein schicken konnte, aber doch vermeinete, daß es von der Fütterung herkommen müsse, examinirte mit großem Fleiß denjenigen Ort, da das Vieh den Tag zuvor geweidet hatte, und befand hierauf, daß daselbst einige kleine Bäume stünden, von deren Frucht das Vieh gestressen hatte. Er nahm also auch von denselben, ließ sie im Wasser kochen, und nachdem er davon getrunken, befand er sich ebenfalls ganz ermuntert. Er recommendirte auch diesen Trank seinen Geistlichen, damit sie in der Metten nicht so sehr schlaffen möchten. Hierauf erfund man täglich mehrern Nutzen, den diese Frucht bey

sich spüren ließ, und es ward dieser Trank bey den Türken so gemein, daß man auch versichern wil, sie pflegen für ein paar Geistlichen, die bey Erfindung dieser Frucht sonderlich bemühet gewesen, Mahmens scia ali und Aidrus, in einem absonderlichen Gebete zu bitten. Die Frucht selbst wird von den Arabern Kan oder Bon genannt, und daher nennen wir Deutschen solche Bohnen. Einige sagen, sie seyn warm und trocken, andere aber geben sie für trocken und kalt aus. Die Schale von Caffe soll noch viel kälter seyn, als die Frucht selbst: sie sollen schwanger Weibern eine leichte und glückliche Niederkunft verursachen, inaleichen für Miltz-Weichnung und das Malum hypochondriacum gut seyn, auch an alle den Orten, wo sie starck gebraucht wird, soll man nicht viel von Stein-Schmerzen hören. Unlängst hat der Herr Andry in seinem zu Paris 1713. gedruckten Tractat des Alimens du Carême behaupten wollen, es wäre besser, daß man die Caffe-Bohnen ganz ließe, als daß man sie erst brennen und klein machen wolte. Er sagt, man solle die Bohnen ganz in einem Topf mit Wasser kochen lassen, so würden sie das Wasser färben, wie der Thee, und kochten sich auf diese Art diejenigen Theilgen heraus, die nicht so dicke, sondern leichte, spiritueux und mercurialisches seyn, und den Geschmack viel süßser und anmuthiger machen. Also soll man so viel Wasser und Bohnen nach Proportion nehmen, als man braucht, von den Bohnen aber erst die Schalen weg thun, und eine halbe Viertel-Stunde am Feuer kochen lassen, so wird es eine Citrongelbe Farbe haben, und man kan es warm mit Zucker trincken. Der Geruch und Geschmack von diesem Trank soll gar angenehm seyn, den Magen stärken, die Cruditäten weg schaffen, den Kopf leichte machen: sonderlich aber soll er die Scharffe des Urins versüssen, und den Husten, wenn er auch noch so starck, vertreiben, wie dergleichen schon an verschiednen Kranken probiret worden. Man könne auch die Bohnen zum andern und dritten mahl gebrauchen, weil sie sich nicht so gleich austrocknen. Wenn man sie das erstemahl lange über dem Feuer stehen läßt, so verändert sich die Farbe, es wird der Trank stärker, und bleibt auch wohl unten im Topf etwas sitzen, allein alsdenn ist er auch nicht so gut, denn die Theilchen sind so zu grob. Daher muß man es nicht allzusehr kochen lassen, worauf man denn so wohl diesen als noch mehr andere Vortheile verpirren würde, wenn diese Art sich des Caffe zu bedienen, sollte gebräuchlich werden. Allein Mr. Duncan, ein Doctor Medicinæ zu Montpellier, dem dieses nicht gefallen, hat seine Gedanken hiervon in dem Journal littéraire entdeckt, welche im folgenden bestehen. Erstlich, was das Brennen anbetrifft, so ist bekannt, daß ein glühender Wein oder geröstet Brod den Magen viel besser stärket, und also auch der gebrannte Caffe. Allein die allzuvielen Spiritus, so in diesem Trank sich aus den Bohnen heraus gezogen haben, sind den Menschen mehr schädlich, als nützlich. Denn wo derer  
Spiri



fer Brant  
man auch  
war Geist:  
frucht son-  
nd scadi-  
chen Gebe-  
d von den  
und daher  
nen. Ei-  
fen, ande-  
falt aus,  
erl fälter  
en schwan-  
fliche Nie-  
die Mila-  
ypochon-  
en Orten,  
nicht viel  
längst hat  
s 173. ge-  
arême be-  
s m. n die  
man sie erst  
Er sagt,  
Koff mit  
as Wasser  
h auf diese  
nicht so di-  
mercuria-  
er und an-  
iel Wasser  
n, als man  
Schalen  
tunde am  
e Citron-  
varin mit  
beschmack-  
seem, den  
g schaffen,  
aber soll  
und den  
g, vertrei-  
chiedenen  
yme auch  
mahl ge-  
nekt en.  
über dem  
die Farbe,  
eibt auch  
nem als-  
ie Theil-  
n es nicht  
denn so  
Bortheile  
des Caffé  
. Allein  
u Mont-  
eine Ge-  
aire ent-  
Erfillich,  
bekannt,  
Brod den  
auch der  
len Spi-  
Bohnen  
tenschen  
vo derer  
Spiri

spirituum zu viel sind, machen sie den Men-  
schen unruhig, und befördern also seinen Tod  
noch eher. Diese werden aber guten Theils  
dadurch gedämpft, wenn der Caffé etwas dicke  
gemacht wird. Die Farbe dieses neuen Caffé-  
Trancs ist zwar angenehm, allein der Geruch  
ist schlecht, und dauret nicht lange, diemeil die  
Spiritus leicht verfliegen. Was der Nutzen  
desselben anbetrifft, so stärket der gebrannte  
Caffé aus obangeführter Ursach den Magen  
noch vielmehr, und schafft auch solglich die  
Erubilität eher weg, denn der neue ist viel zu  
schwach darzu. Was die Erleichterung des  
Kopfs anbetrifft, so thut dieses der gebrannte  
Caffé ebenfalls, und kan die Dünste aus selbst  
viel eher vertreiben, weil er viel Spiritum und  
sal volatile bey sich hat. Das letztere, nem-  
lich die Schärffe des Urins und den Husten zu  
vertreiben, schreibt man überhaupt dem war-  
men Wasser zu, und also auch dem Caffé, wie  
er nach der bisherigen Art zubereitet wird,  
wie ihm auch solches schon ehemals Mr. du  
Four, zugefanden hat. Wenn man aber nun  
endlich die Frage aufwerfen wolte, ob denn  
der alte oder neue Caffé besser sey? so antwor-  
tet der Herr Duncan mit folgendem Unter-  
scheid: 1. Weil der Caffé heutiges Tages mehr  
zum Zeitvertreib, als zur Gesundheit ge-  
braucht wird, so ist die neue Manier der alten  
vorzuziehen, denn wenn sie nichts hilft, so schä-  
det sie auch nicht viel. Der alte hingegen, des-  
sen Spiritus, Sulphur, Sal volatile durch das  
Feuer in Schwang gebracht werden, schadet  
uns mehr, indem er uns zitternd und unruhig  
macht. 2. Der neue Caffé kan denjenigen gut  
seyn, derer Geblüthe sich gar sachte circuliret,  
die schwer Geblüthe haben, feuchter und kalter  
Natur seyn, &c. 3. Denenjenigen mag er auch  
wohl nicht übel bekommen, die nicht wohl  
schlafen können, denn der alte macht viel mun-  
terer. 4. Ist man aber schläffrig oder verdrieß-  
lich, so darff man lieber den Caffé von der neu-  
en Art gebrauchen. 5. Ist man aber schon  
munter genug, so hat man nicht Ursache sol-  
ches zu vernachlässen, als womit man sich sonst  
großen Schaden thun würde. Zum wenig-  
sten aber ist doch die neue Art von Caffé gut,  
die bisher gebräuchliche Mode, warme Sa-  
chen zu trincken, zu unterhalten, denn es ist  
solches eine gute Manier die Gesundheit so  
wohl, als denbeutel zu schonen. Es hat die-  
ser Duncan bereits vor einigen Jahren ein gar  
feines Tractatlein vom Mißbrauch des  
Caffé, &c. ausgehen lassen, so auch bey dem  
Herrn Verleger dieses Lexici überfent zu ha-  
ben, darinne er zwar ziemlich sehr wider den  
Caffé spricht, jedoch aber darum dessen mäßi-  
gen Gebrauch und Genießung zur rechter Zeit  
keinesweges versprechen kan. Ob aber des  
Herrn Andry fazon den Coffé ungebrannt zu  
brauchen, möge in die Höhe kommen, steht  
dahin: Doch da es heist, Varietas delectat,  
möchte ich es nicht gern wagen, und das Ge-  
gentheil behaupten.

Caffi, eine Ost-Indische Frucht, wächst auf klei-  
nen Bäumen, wie die Cornelli-Kirschen, sie  
sind bey nahe als welsche Nüsse groß, und wenn

sie gänzlich reiff seyn, sind sie von Couleur,  
schön anmuthig, wie Zinober, mit Florenti-  
ner Lack vermenget. Ihre Blume vergleicht  
sich dem Diptamo Cretena, und sind dabey  
süßlich zu essen.

Cassul, f. Dorach.

Casici, bestehet in der Barbaren aus 20. Guibis  
und machen 7. Casici eine Amsterdamer  
Pail.

Cagaltrum, wird von dem Paracelfo der Saa-  
men der Krankheiten genannt, welcher nicht  
erblich angeboren, dergleichen sind Fieber,  
Seitenstechen &c.

Cagosanna, f. Ipecacuanha.

Cahi, ein Spanisches Maas trockener Dinge,  
hält 12. Hennaes oder Annegras. Die Hen-  
nega bestehet aus 12. Almudis. Die Almuda  
ist 7. Amsterdamer Pfund, und etwas über 9.  
Unzen schwer.

Caille, f. Wachtel.

Cajou, oder Acajou sind fremde und ausländische  
Früchte, einer Castanien groß, und wie Hasen-  
Nieren gebildet, saftig und ölicht, und haben  
in der Mitten einen weissen Kern, welcher süß,  
und wie die süßen Mandeln lieblich zu essen  
ist. Die Früchte kommen von einem Baum,  
welcher Blätter hat wie Birn- oder Lorbeer-  
laub, und wächst allein in Indien. Sie wer-  
den auch Anacardien genennet.

Cajumanis, Canella de Matto, ist ein wilder  
Zimmet, und wächst in Ost-Indien an der  
Küsten von Sunda.

Cakile, Eruca maritima Italica siliqua hastä  
cuspidi simili, ist ein Gewächs, welches ei-  
nen Hauffen etwan eines Schubes hohe  
Stengel treibet. Seine Blätter sind läng-  
licht, bisweilen breit, bisweilen schmal, dick,  
und von scharffen, salzigten Geschmack. Sei-  
ne Blätter sehen den Rauten-Blüten gleich  
und purpur-farbig. Darauf folgen kurze, spi-  
rige Schoten, welche wie ein Spieß-Eisen  
aussehen: eine jede beschließet zwey Saa-  
men-Körnlein. Die Wurzel ist lang und hart.  
Es wächst an der See: Wanns in den Gär-  
ten gezogen wird, so bekommt es schmale Blät-  
ter. Es führet viel fires Sals und Del. Es  
eröffnet trefflich, ist gut zu der Colic, von den-  
den-Weh entstanden, dergleichen zum Stein,  
und den Harn zu treiben.

Calade oder Basse, ist ein kleiner Abfall oder ein  
wenig erhabene Erde oder Hügel, von wel-  
chem man öfters ein Verb absteigen und ein  
wenig galopiren läffet, es zu lehren, die Hüf-  
ten wohl zusammen zu fassen, und seine Para-  
de mit Hüffe der dicken Schenckel, mit Anhal-  
tung des Raums und Cavegons zu ma-  
chen, denn sonst würde es sich ganz auf die  
Schultern verlassen, und die Hüften nicht  
brauchen.

Calaf, Salix Syriaca folio Oleagineo argen-  
teo, ist eine Art fremder Weiden, deren  
Blüten eher wachsen als das Laub. Diese  
Blüte ist länglicht, weiß, wollicht und rie-  
chet wohl. Die Blätter sind ein gut Theil  
größer als das gemeine Weiden-Laub, dick  
und Silber-farben. Dieser Baum wächst  
in Egypten an feuchten Orten. Seine  
Blüte



Blüte soll herr-stärkend seyn, und wider das hitzige giftige Fieber dienen, wann sie als eine Conserve, oder als ein infusum gebraucht wird. Die Egypter destilliren ein herr-stärkend Wasser davon, dem schreiben sie große Krafft zu, und nennen es Macahalef.

Calamandrina purpurea, f. Chamadris.

Calambac, oder das kostbare Holz von Tambac, ist der mittlere Kern vom Agallocho, oder Paradies-Holze, f. Paradies-Holz.

Calaminaris Lapis, f. Cadmia.

Calamintha montana, Regenmünze.

Calamus aromaticus Indicus, odoratus, wohlriechender Calmus, ist zweyerley, der Syrische und Indische. Jener ist dem gemeinen Calmus fast ähnlich; dieser wächst in Indien und Arabien. Er wärmet, trocknet und eröffnet, und in Apotheken wird in Ermangelung dessen der gemeine Calmus gebraucht.

Calamus aromaticus vulgaris, gemeiner Calmus, ist eine lange etwas breite Wurzel, welche auf der Schale in Gelencke abgetheilet, und grau-röthlich ist, inwendig aber weiß und schwammicht, von scharff und bitterm Geschmack, auch aromatischen Geruch: doch wird sie besser Radix Acori genannt, und wächst bey uns gar häufig an sumpfigen Orten.

Calamus scriptorius, heist eigentlich eine Schreibe-Feder, bey den Anatomicis aber eine Krümme oder Ris in dem Hienlein, wo der Rückgrad sich anfängt.

Calandra, ist eine Gattung Kerben, welche etwas größer als die gemeinen seyn. Aldrov.

Calao Luzinensis, siehe Avis Philippenis galilea plana.

Calatur, f. Caryophylli aromatici.

Calcaneus, Calcaneum, Calc, Os Calcis, Perma, das größte und principalste unter den Fersen-Beinen.

Calcar, f. Calc.

Calcatrippa, f. Ritter: Sporn.

Calcedonier, Calcedonium, ist ein halb durchsichtiger Stein, einer dunkel feurig rothen Farbe, und gar hart. Plinius rechnet ihn unter die Art der Rubinen. Die Orientalischen seyn die besten, und fast einer Purpur- oder Himmel-blauen Farbe, mit weiß vermischet, etliche haben eine annehmliche Röthe, und wenn sie gegen die Sonne gehalten werden, stellen sie gleichsam durch den Widerschein ihrer Farben einen Regenbogen vor. Die Chalcedonier werden sonst zu Petschaften oder Siegeln gebraucht, weil sie rein abdrucken, und kein Wachs an sich ziehen.

Calceolus, Damasonium nothum, Französisch, Sabor oder Soulier de Notre-Dame, unser Frauen Schuh. Ist ein Gewächs, welches einen Stengel treibet, etwa eines Fußes hoch, der hat einige breite und adreichte Blätter, Weigreit-Blättern nicht unähnlich, die stehen eins ums andre dran. Auf der Spitze ist insgesamt nur eine einzige Blume zu finden, die besteht aus sechs ungleichen Blättern, von denen vier über Kreuz gestellt sind, die übrigen zwey he-

hen in der Mitten. Diese letztern sehen einiger massen wie die Hohl-Schuh aus, von Farben gelb und Rosen-farben, oder dunkel purpur-röthlich. Nach der Blume erscheint die Frucht, in Gestalt einer dretheiligen Laterne, die enthält den Saamen, der wie Säge-Späne sieht. Die Wurzel ist dick, und stößet einen ganzen Hauffen dünne Fasern von sich. Dieses Kraut wächst auf den Bergen, in Hölzern und Wäldern. Es reiniget und dienet zu Wunden äußerlich aufgelegt.

Calceus, f. Schuhe.

Calcinatio, das Calciniren, ist eine Auflösung, Auflösung und Veränderung der Ehmischen Körper in Kalk oder Pulver, durch ein sichtbar oder unsichtbarlich Feuer. Das sichtbarliche ist das ordentliche Feuer, welches durch verbrennliche Materien, als Holz, Kohlen u. unterhalten wird. Das unsichtbare ist das Feuer im Scheide-Wasser, und zerfressenden mineralischen Geistern. Es hat diese Calcination sechserley Manieren, so entweder durchs Feuer, vornehmlich aber vermittelst eines Mineralischen verrichtet werden. Die erste Manier im Calciniren geschieht durch das Quecksilber, wird auch außer dem Eisen, bey allen Metallen gebraucht, dieses heisset Amalgamatio, ist so viel gesagt, als etwas zu einem Klumpen bringen. Die andere Art geschieht durch saure Geister, als da sind Aqua fortis, Vitriol-Geist, Essig, Salpeter, Alaun und Salz. Solche heissen sonst Präcipitiren, das ist, eine Scheidung mit Niederschlagen. Die dritte Weise wird vermittelst eines fressenden Pulvers verrichtet, als Schwefel, Salpeter, Vitriol-Salz, Koch-Salz und Weinstein. Man nennet diese Stratification oder Cementation, da nemlich zwischen das Corpus, so cementirt wird, eine Lage um die andere von dem fressenden Pulver gemacht ist. Die vierte geschieht durch den scharffen Rauch vom Quecksilber, Essig, Scheide-Wasser, wie auch vermittelst der aufsteigenden Dünste, bey Destillation der Wasser, Wasser und Brandeweine. Man nennet dieses eine Gumigation oder Andünstung. Die fünfte gehet durch blosses Feuer, und heisset Incineratio, oder Verbrennung zu Asche. Die sechste nimmt den Reverberiren zu Hülfe, und wird Reverberatio. (das ist mit dem stärksten Feuer etwas in einen Kalk vertehren) benennet. Die Calcination schicket sich besser auf die Mineralia, als auf die Vegetabilia und Animalia, weil man diese durch die schlechte Verbrennung zu Asche machen kan. Die Mineralia aber und Metalla erfordern ein sehr hefftig wirkendes Feuer, wie solches die Erfahrung lehret.

Calcinatio immeriva, f. Immeriva.

Calciniren auf Bergwerken, geschieht beim Ofen, worin der rothe Fluss geschüttet, und durch das unter dem Herd gemachte Feuer wohl abgebrannt, und von seiner übrigen Feuchtig-keit gesäubert wird, es muß unter wärenden Abbrennen wohl umgerührt werden, da es denn eine weißliche Farbe bekommt.

Calci,



sehen ei-  
aus, von  
er duncel  
ne ersch-  
dem eiti-  
i, der wie  
ist dick,  
ünne Za-  
t auf den  
Es reich  
h aufge-

Resolvi-  
der Ehy-  
r, durch  
r. Das  
welches  
s Holz,  
unricht-  
und  
Es hat  
ren, so  
aber ver-  
et mer-  
iren ge-  
y außer  
braucht,  
gejagt,  
i. Die  
ter, als  
ig, Sal-  
en sonst  
mit Nie-  
vermit-  
et, als  
Koch-  
et diese  
nemlich  
d, eine  
Pulver  
ch den  
Schei-  
aufwei-  
Wasser  
net die-  
Die  
heisset  
e. Die  
Hülfe,  
en (nar-  
ehren)  
ich bes-  
abilia  
ch die  
n kan-  
ern ein-  
des die

behm  
, und  
er wohl  
ichtig-  
enden  
da es

Calti,

**Calcio**, il Giuoco del Calcio, ist ein gewisses so-  
lemnes Ballonen-Spiel in Italien, welches  
von den jungen Edelleuten des Winters in  
den Städten, sonderlich im Florentinischen  
gehalten wird. Sie theilen sich in 2. Par-  
theyen, deren jede durch eine besondere Farbe  
des rothen und grünen Bandes unterschieden  
wird. Vergleichene Spiele siehet man fast alle  
Tage von Epiphania bis zu Ende des Carne-  
vals, und eine jede Parthey erwehlet sich einen  
Principe di Calcio, welcher ein junger Ca-  
vallier und von gutem Vermögen ist. Diese  
Prinsen erwehlen sich eine grosse Anzahl Of-  
ficiers und Beamten, bestellen sich gewisse  
Fogamenter zu ihrer Hoffhaltung, berath-  
schlagen sich mit ihren Bedienten, schicken Ge-  
sandten an einander, beschwören sich über des  
andern Unterthanen, und wenn sich diese ben-  
de Prinsen nicht vergleichen können, wird  
der Krieg ausgeblasen, und ein grosses Volk  
in der Stadt gegen einander aufgebracht, da  
dann die beyden Prinsen vor dem Groß-  
Herrn eine Schlacht zu halten, mit einer  
stattlichen Cavalcade auf einem öffentlichen  
Platz zusammen kommen, und in schönster  
Montirung und Liveren ihre Parade vor dem  
Herrn machen. Wenn dieses geschehen, ge-  
hen sie in ihre Schrancken, stellen sich in Posi-  
tur, und setzen beyde ihre Estandarte vor des  
Herrns Ehren, worauf der Ball in das  
Mittel gebracht und geschlagen wird, da  
dann derjenige desselben Lages überwindet  
bleibet, welcher den Ball über die andere  
Seiten der Schrancken streicht. Dieser holt  
alsbald seine Estandarte wieder, und läßt sich  
alsdenn nebst dem Frauenzimmer wohl tracti-  
ren, mit welchem allein seine Bediente tan-  
zen, und demselben aufwarten müssen.

**Calcitrappa**, f. Carduus stellatus.

**Calcoidea Ossicula**, also werden von dem Fallo-  
pio die 3. Beine des Oberrißes am Fuß ge-  
nannt, welche auch Cuneiformia, keilformige  
Beine heißen.

**Calculation**, der Überschlag, die Ausrechnung.  
**Calculator**, ein Rechenmeister, heist auch der  
Zeiger mitten in dem Astrolabio, durch dessen  
Herumdrehung man alle darauf befindlichen  
Grade, Linien und Circul abmisst, sonst auch  
Dioptra und Regula genannt.

**Calculatur-Buch**, wird auf den Contours der  
Kaufleute dasjenige Buch genannt, in wel-  
chem man Wechsel und Waaren auszurechnen  
pfeget, um sich dessen künftig im Nachsehen  
wieder zu bedienen.

**Calculiren**, heist 1) eigentlich rechnen mit Cal-  
culis oder Zahlpennigen, 2) das Rechnen mit  
Zahlen oder Buchstaben, das ist, aus einigen  
gegebenen Zahlen oder Buchstaben durch ver-  
schiebene Versetzung, Zusammen-  
setzung oder Abziehung etwas, das nicht gege-  
ben oder bekannt ist, finden.

**Calculus**, ein iederwey Stein, der entweder bey  
einem Menschen oder Vieh im Magen, Blase,  
Gallen-Blase, oder Nieren gefunden wird.  
**Calculus humanus**, der absonderlich bey ei-  
nem Menschen gefunden wird, sonst auch Be-  
zoar microcolmicum genannt, weil er eben

wie die Bezoar-Steine, aus vielen über einan-  
der gewachsenen Blättlein bestehet. f. Steins-  
Krankheit.

**Calculus**, heist bey den Kaufleuten das Berech-  
nen oder überschlagen eines Dinges, wie hoch  
es zu sehen komme, nemlich nach gemachtem  
Calculo oder Überschlag, so und soviel. Sal-  
vo errore Calculi, seien sie unten bey ihren  
ausgezogenen Rechnungen, und präcaviren  
durch diese Cautel, daß, so sie sich in der Aus-  
rechnung etwa solten versehen haben, solches  
ihnen nicht zum Schaden gereichen möge.

**Calendarium**, f. Laconicum.

**Calabassen-Baum**, ist ein West-Indianischer  
Baum, von Höhe wie ein grosser Apfel-  
Baum, mit dichten Aesten, länglicht, schmah-  
len und am Ende runden Blättern, welche  
Büschel-weise an denen Aesten hangen. Er  
trägt fast alle Monath Blüte und Früchte,  
von welchen die Blüte grau ist mit einer  
vermischten Grüne, auch schwarzen oder  
Viol-farbenen Flecken. Auf diese folgen  
sonderliche Äpfel, unter welchen man  
schwerlich zwey finden wird, die gleicher  
Größe und Gestalt seynd. Sie haben eine  
harte hölzerne Schale, und inwendig eine  
saftige Substanz. Die Schale dienet denen  
Indianern zum Trinct- und andern Geschirr,  
welche sie daher auch äußerlich wohl bemah-  
len. Das Fleisch aber sollen die Jäger der An-  
tillischen Inseln den Durst zu löschen gut be-  
funden haben.

**Calefacientia**, erwärmende Arzneyen, sind alle  
diejenigen, welche Kraft haben, die natürliche  
Wärme unsers Leibes, innerlich oder äußerlich  
zu stärken und zu unterhalten.

**Calefactio**, das Wärmen der Arzneyen, ist in der  
Medicin sehr nöthig, 1) damit die Kräfte der  
Dinge, so eingeweicht werden, sich desto eher  
in die Feuchtigkeiten einziehen mögen, und 2)  
die Säfte desto eher ausgepresst und durch-  
gegossen werden können, denn was geronnen  
und kalt ist, läßt sich nicht wohl durchgießen.

**Calendar**, bedeutet in dem Römischen Calendar  
den ersten Tag eines jeden Monats. Die vor  
den Calendis vorhergehenden Tage nennt  
man ebenfalls Calendas, oder vielmehr An-  
re-Calendas, und zehlt sie rückwärts, also,  
daß 3 E. der letzte Tag im Februario Prid. Cal-  
end. Mart. der vorhergehende III. Calend.  
Mart. und so weiter heisset. Von die-  
sem Worte kommt auch der Nahme Ca-  
lender.

**Calendarium**, Calendar, Zeitbuch, Almanach,  
Fasti, ist eine politische Eintheilung der Zeit  
in Monate, Wochen und Tage, welche ver-  
schiebene Völker zu ihrem Gebrauch und Nu-  
zen auf unterschiedliche Art gemacht haben.  
Bey uns Christen setz man insgemein in die  
Calendar nicht nur die Monate, Wochen, Fest-  
und Feyer-Tage, sammt denen auf jeden Tag  
verordneten Nahmen, Quaternen und  
Sonntags-Evangelien, sondern auch aller-  
hand Astronomische, Astrologische und andere  
Dinge, z. E. den Lauff, die Aspecten und Fin-  
sternisse der Planeten, ihren Eintritt in die 12.



Himmliſchen Zeichen; der Sonnen und des Mondes Auf- und Niedergang: die abwechſelnden Mondenſcheine, des Tages Länge, Anbruch und Abſchied; den Anfang der 4. Jahreszeiten, die Veränderung des Wetters und andere Afrologiſche Wahrsageren; ingleichen Hiſtorien, Abgang und Ankunſt der Poſten, Jahrmärkte, Feſten u. ſ. w. Nach der Zeit des Concilii Nicani von An. 327. biß 1582. iſt in der ganzen Chriſtenheit in Europa der Julianiſche Calendar, wie ihn Julius Caſar verbeſſert, im Gebrauche geweſen. An. 1582. hat der Heil. Gregorius XIII. demſelben geändert. Weil ſich aber die Proteſtanten ſolchen anzunehmen weigerten, ſo verurſachte dieſes viele Unordnung und Verdrüßlichkeiten; biß endlich, zu Anfang des jetzigen Seculi der ſo genannte verbeſſerte Calendar, der von den Gregorianiſchen gar wenig differirt, von den meiſten Proteſtanten beliebt und eingeführt worden.

**Calendarium Emendatum, der verbeſſerte Calendar,** iſt von den Proteſtirenden Ständen des Römischen Reichs im Jahr 1700. eingeführt worden, da ſie u. Tage aus dem Calendar ausgeworfen, und das Oſter-Feſt nach dem Aftronomiſchen Calculo (nicht aber nach den betrüglichen Cyclis, wie bei dem Julianiſchen und Gregorianiſchen Calendar geſchiehet) aus des Kepleri Rudolphiſchen Tabellen, biß auf weitere Verordnung, auszurechnen anbefohlen haben.

**Calendarium Gregorianum oder Novum, der Gregorianiſche oder neue Calendar iſt,** welchen Papſt Gregorius XIII. Anno 1582. eingeführt, da er 10. Tage, die in dem Julianiſchen Calendar, von der Zeit des Concilii Nicani an, überflüſig eingefchaltet worden, ausgemüſt, und die Verordnung gemacht, daß man allezeit in 400. Jahren 3. Schalt-Tage auslaſſen, und das Oſter-Feſt, als von welchem alle andere bewegliche Feſte des ganzen Jahres dependiren, nach neu-verfertigten Cyclis rechnen ſolle. Dieſer Calendar iſt noch in Europa unter den Catholiſchen gebräuchlich, und trifft meiſtentheils mit dem verbeſſerten überein.

**Calendarium Judaicum, der Jüdiſche Calendar,** richtet ſich nicht allein nach der Sonnen, wie der Julianiſche, ſondern auch nach dem Mond. Denn die Juden haben Sonnen-Jahre und Monden-Jahre, aber damit ſie von dem Sonnen-Jahr nicht zu weit abkommen, ſo machen ſie zuweilen ein Schalt-Jahr von 384. Tagen. Jedoch zehlen ſie ſo wohl in dem gemeinen, als in dem Schalt-Jahre bißweilen 1. Tag mehr, bißweilen 1. Tag weniger als 354. oder 384. Tage, wie wir Chriſten. So haben ſie auch ein zwiefaches Jahr: das Politische, welches ſie vom Monat Eſri oder in unſerm September, und das Kirchen-Jahr, ſo ſie vom Monat Niſan, oder in unſerm Martio anfangen. Sie haben auch, wie wir 4. Quartale oder Jahres-Zeiten, welche ſie Tekuphen nennen.

**Calendarium Julianum, der Julianiſche Calendar iſt** bei den Römern von Julio Caſare eingeführt worden. In demſelben hat jedes

Jahr 365. Tage, 52. Wochen oder 12. Monate. Allezeit in dem 4ten Jahre wird ein Schalt-Tag in den Februarium eingerückt, und beſtimmt alſo ein ſolches Schalt-Jahr 366. Tage. Dieſer Calendar iſt unter den Chriſten in Europa biß 1582. und unter den Proteſtanten in Teutſchland biß 1700. üblich geweſen, wird auch noch jetzt in Engelland und Schweden gebraucht.

**Calendarium Romanum, der Römische Calendar iſt,** welcher von Romulo ſeinen Ursprung hat, und anfangs bei den Römern gebräuchlich geweſen. In demſelben war das Jahr nur 304. Tage lang, und wurde in 10. Monate getheilt, deren etliche 30. etliche 31. Tage hielten. Unter dieſen Tagen wurde allezeit der erſte Calendar genennet, darauf folgten im Martio, Julio und Octobri 6. Nonae, in den übrigen Monaten aber nur 4. Dar-nach kamen 8. Idus, die übrigen Tage aber wurden von dem erſten Tage des folgenden Monats rückwärts gezelet, und ante Calendar genennet. Weil nun dieſes Jahr von 304. Tagen weder ein Sonnen- noch Monden-Jahr war, ſo hat Numa Pompilius noch 2. Monate, nemlich den Januarium und Februarium hinzu gethan, und hiermit das Monden-Jahr, Julius Caſar aber hernach das Sonnen-Jahr eingeführt.

**Calendula, ſ. Ringel-Blumen.**

**Calenture, iſt der Name einer fremden Krankheit,** von welcher die nach Weſt-Indien ſchiffende überfallen werden, wann ſie ſich dem Tropico nähern; und beſteht in einer verwirrten Einbildung mit einem ſchwachen, gleichen, langſamen Puls ohne Fieber oder Hine-Boner. Med. ſeptent. l. 1. ſect. 6. c. 2. Aët. Phil. Oldenburg. an. 1668.

**Caliber, heiſſet in der Artillerie der Diameter der Mündung, oder die Weite eines Stückes oder Mörsers. Es iſt der Maas-Stab, nach welchem das ganze Stück, mit allen ſeinen Theilen (wie die Säulen in der Civil-Bau-Kunſt nach dem Modul) ausgemessen wird. Der Caliber-Stab iſt ein Inſtrument, darauf die Diameter der eiſernen, ſteinernen und bleernen Kugeln, von 1. 2. 3. und mehr Pfunden, verzeichnet ſind, damit man aus dem gegebenen Caliber eines Stückes finden kan, wie ſchwere Kugeln es ſchieſſet.**

**Calidris, Franzöſiſch: Chevalier, iſt ein Waſſer-Vogel, in Größe einer Taube, der ſehr viel Federn hat. Sein Schnabel iſt lang, roth und oben ſchwärzlich, der Kopf, der Hals, die Zitzen und der Schwanz ſind Aſchen-grau, der Bauch weiß, und die Füße trefflich lang. Die-weil er ſo gar hoch vom Leibe iſt, und ſehr geſchwind zu laufen pfleget, deſhalb iſt er Chevalier genennet worden, als ob man ſprechen wolte: der Reiter. Er wohnet in den Wäſen, bei den Seen und Bächen; ſein Fleiſch iſt delicat zu eſſen, und hat einen guten Geruch. Es giebet ihrer allerhand Sorten, die durch ihre Farben unterſchieden werden. Sie ſitzen viel flüchtig auf, und ziemlich kräftiges Del. Dieſer Vogel ſtärket und erſetzt die abgegangenen Kräfte.**

Calidum



Monate,  
Gewalt,  
und be-  
366. Za-  
brühen in  
etwachen  
en, wird  
wen ge-

fche Ca-  
men lie-  
mern ge-  
war das  
de in 10.  
tliche 31.  
wurde als  
rauf folg-  
6. Novem-  
Dar-  
lage aber  
folgenden  
e Calen-  
von 304.  
Monden-  
2 Mo-  
Februa-  
Monden-  
Sonnen-

Kranck-  
n Schiff-  
dem  
verwir-  
en, glei-  
der Duse.  
2. Aet.

meter der  
kies oder  
nach wel-  
en Zhei-  
u-Kunst  
Der  
trauf die  
bleyer-  
funden,  
gegebe-  
an, wie

Wasser-  
viel Ge-  
oth und  
die Zit-  
rau, der  
Die-  
sehr ge-  
ist er  
an pre-  
in den  
3. sein  
in guten  
Sorten,  
werden,  
nentlich  
und er-

alidum

**Calidum innatum**, die innerliche oder angebohr-  
ne Hirt der Lebens-Geister, ist eine materia-  
liche Substanz und rechtes Werkzeug der  
Seelen, doch also subtil, daß, ob es gleich aus  
Corpern bestehet, und durch das influens ca-  
lidum erhalten wird, es doch von vielen spi-  
ritus infusus genennet wird. Seine Wir-  
kung übertrifft die Wärme des Feuers gar  
weit, insofern die Seele durch dieses Cali-  
dum von dem ersten Moment des Lebens an,  
den Saamen disponirt, die Nahrung an sich  
ziehet, den Leib formirt und vermehret, und  
allen Gliedmassen die rechte Größe zuertheilt,  
hernach auch alle operationes Vitales ausü-  
bet, daher es nicht unbillig der Seelen Instru-  
ment kan genennet werden: wenn nun das  
Rhabarbarum purgiret, so operiret die Seele  
durch dieses Calidum innatum, wenn auch an-  
dere Kräuter dem Gift widerstehen, andere  
stärcken, so ist deren Kraft dem Calido innato  
zugezuehret, nicht aber der Elementarischen  
Wärme, als welche nur ein accidens, das Ca-  
lidum innatum aber eine Substanz ist, die sich  
durch alle Theile des Leibes ausbreitet, doch  
also, daß man es in etlichen radicalisirt, in an-  
dern essentialiter findet, daher der Unterscheid  
zwischen dem Calido selbst, als einer Substanz,  
und dem Calore, als einem accidente, kömmt.  
Jenes bleibet allzeit, ob es sich gleich allent-  
halben durch einerley Wärme hervor thut, in-  
sofern das Calidum, so in dem Pflanze und an-  
dern Gewürken verborgen, dasjenige, so in den  
Melonen, Kürbisen und Fischen ist, weit über-  
trifft. In dem ersten Alter ist es sehr groß, in  
dem mittlern geringer, und im hohen Alter  
am allergeringsten, daher auch die Erd-Ge-  
wächse anfänglich am schönsten sind, hernach-  
mahls nehmen sie je mehr und mehr ab; also  
haben auch die Menschen und Thiere in der  
Jugend die schönste Kraft und Farbe, alle  
actiones sennd præcipitanti, weil sich in ihnen  
das Calidum in seiner höchsten Stärke befin-  
det, in dem männlichen Alter hat es seine ge-  
setzte Proportion, die mit anwachsenden Jah-  
ren allzeit geringer wird, und endlich gar weg-  
fällt. Dieses Calidum innatum wird erhalten  
durch das Calidum influens, welches durch  
die Nutrimenta und andere Speis und Trank  
mitgetheilet wird, doch weil dieses immer  
schlimmer wird, und das Calidum innatum  
von Tag zu Tag geringer macht, so vergehet es  
mit der Zeit, und machet, daß das Corpus ver-  
derbet und umkommet.

**Caliendra**, eine Peruque, wird oft bey dem Do-  
lao gefunden.

**Caligo**, s. Amblyopia.

**Caligarium coqui**, s. Böhnhafen.

**Calin**, ist eine Art Metall, dem Blei und Zinne  
gleich, das bereiten die Chineser, und in Ja-  
pan, Cochinchina und Siam werden aller-  
hand Dinge daraus verfertigt, sie decken auch  
gar ihre Häuser damit. Wir bekommen nicht  
selten Thee-Würchen aus solchem Metall ge-  
macht, desgleichen Caffee-Sämen.

**Calix**, Calices, seynd die Augen, die vor den Blu-  
men kommen, als da seynd die Albeapfen  
oder Hälglein, in denen anfangs die Blumen,

und hernach der Saamen eingeschlossen wird.

**Callarias**, ist eine Gattung eines See-Fisches.

**Calliblepharon**, ist ein Medicament die Augen-  
Lieder damit zu zieren, und die überflüssige  
Feuchtigkeiten davon zu nehmen.

**Callicreas**, s. Pancreas.

**Callimus**, s. Adlerstein.

**Callionymus**, ist ein Meer-Fisch, welcher auch  
von den Augen, so er oben auf dem Kopfe stehen  
hat, und womit er überwärts gen Himmel sie-  
het, **Uranoscopus** genennet wird. Er hat  
vor andern Fischen eine grosse Galle, welche zu  
den Augen-Salben und Gebrechen des Gehörs  
recommendiret wird.

**Callitrichen**, eine Art geschwängter Affen oder  
Mier-Kaken, welche sehr rauch, auf dem  
Kopfe gleichsam mit einer Kappe versehen,  
daher sie auch sonst **Galeopithecium** genen-  
net wird.

**Callositas**, **Callus**, **Scyros**, insgemein iede Dicke  
oder harte Haut einer Geschwulst, entweder in  
der Fläche der Hand oder auf den Fußsohlen.  
Dessers aber bedeutet es die dicke Haut, wel-  
che bey Heilung der Bein-Brüche wächst.  
Ben dem Aquapendente werden auch die Kno-  
ten der Finger bey den Sichterbrüchigen also ge-  
nannt.

**Calmauser**, ist derjenige Ehren-Titel und prä-  
dicat, womit der unverständige Pöbel Gelehr-  
te, und sonderlich Schul-Leute zu schimpffen  
vermeinet. Etliche wollen dieses Wort von  
dem Ebräischen Kalal herleiten, welches so viel  
heißt, als levis, vilis, und Mafar, das ist, tra-  
dens, dans: soll demnach Calmauser oder Kal-  
mäuser so viel bedeuten, als leviter se dans  
Musis, der dem Studiren eben nicht viel thut.  
Andere aber sagen; es sey so viel als colens  
Musas; der sich mit Fleiß auf das Studiren  
legt. Noch andere geben an, Calmäuser kom-  
me her vom Ebräischen Cal, das heißt, omnis;  
meus, das heißt, spernens und er heißt ignis:  
Daß also ein solcher Mensch wäre, der für grof-  
sen Fleiß das calidum innatum nicht bedächte,  
und also seiner Gesundheit schadete. Wir ge-  
fällt sonderlich Oelschlegelii Derivation,  
wenn er solcher gestalt schreibt; Calmäuser ist  
ein Ebräisch Wort, das per lineam Maccaph  
zusammen gezogen worden aus Col, i. e. omnis,  
totus &c. à radice Calal, consummavit ex  
toto, perfecit ex omni parte, und Musar, sive  
Mosar, disciplina, à radice Jasar, castigavit.  
Und heißt also Col-Musar, oder corrupte Cal-  
mauser eigentlich omnis disciplinæ Vir, ein  
Mann, der in omni scibili wohl versiert ist.  
Solte diese letztere Auslegung und Bedeu-  
tung statt finden, wäre Calmäuser ein rechtes  
Ehren-Wort. Wiewohl auch hier das bekann-  
te Sprichwort eintrifft: Vocabula valent  
sicut nummi.

**Calmus**, **Acorus verus**, siehe **Calamus Aro-  
maticus**.

**Calopodium**, ein Schuster-Leissen.

**Calopodia**, **Focculantes**, heißen die Pantoffel oder  
hölzerne Schuhe, welche die Capuciner und  
Franciscaner tragen.

**Calor**, Wärme, wird von den Peripateticis un-  
ter die 4. qualitates primas gezehlet, und be-  
M 5

heißt



stehet zwar an sich selbst bloß in einer Empfindung. Die äußerliche Ursache aber solcher Empfindung wird von einigen Philosophis einer beidermateria subtilissima calorifica, vor andern der bloßen starcken Bewegung der kleinsten Theile eines Körpers zugeschrieben. Weil die Empfindung der Wärme sich nach der Wärme uners eigenen Leibes richtet, so ist kein Wunder, daß verschiedene Personen, ja auch eine Person zu verschiedenen Zeiten, einerley Grad der Wärme nicht auf einerley Art empfinden. Die Thermometen zeigen, daß es auch in den besten Kellern des Winters kälter sey als im Sommer; wir empfinden aber gerade das Widerspiel. Was kälter ist als meine Hand, womit ich es berühre, scheint mir kalt, was aber wärmer ist, warm zu seyn.

Calor Nativus, f. Biolychnium.

Calquer, heißt bey den Mahlern, wenn man einen Riß auf eine Mauer oder auch sonst wohin zieht, damit man eben solche Rüge wieder davon haben möge, und dieses geschieht, indem man über den Riß, mit schwarzer oder anderer Farbe reibet, und nachgehends mit einem Werkzeug, mit welchem man darüber fährt, und es darauf drückt, machet, daß die Farbe an der Mauer oder auch eine andere Sache, welche unter dem Risse ist, bezeichnet wird. Wenn man an Riß, daß man also ein Stück überfährt, den Riß über alle Risse mit den Points nach und nach piquiret, und sie hicauf mit Kohlstaub reibet, so heißet solches poncer oder poliren, und die Risse, welche auf dergleichen Art piquiret seynd, nennet man poncis, und solche dienen zur Verfertigung dergleichen Werke mehr als einmahl.

Calcha vulgaris, *Chrysanthemum, Solsequium aurum*, Ringel-Blumen, Wargen: Kraut, ist in der Medicin sehr dienlich. *Caltha palustris*, Dotter-Blume, Rüh-Blume, wächst auf den sumpffichten Wiesen, und an den Bächen. Das ganze Kraut scheint warm, und also gegen die kenden: Schmerzen, so von groben windigten Schleim entspringen, bequem zu seyn. f. Wohlverley.

Calva, *Calvaria, Cranium*, die Hirnschale, Scheitel; dieser ist von acht unterschiedlichen Theilen und Beinen zusammen gesetzt, ist das beinichte, und von aussen mit Haaren bewachsene Theil des Haupts, dessen äußerste Theile sind, (Syncepur) das Vorder: Haupt, (Occiput) das Hinter: Haupt, (Vertex) der Scheitel, und (Tempora) die Schläffe. f. Hirnschale.

Calvitium, die kahle Platte auf dem Haupte, absonderlich bey jungen Leuten.

Calumnien, *Calumniae*, böse Nachrede, Verläumdung, falsche Anklage. Daher Calumniant, Calumniator. ein Lasterer, Ehrenschänder, der einen austrägt und fälschlich beschuldiget.

Calx, Kalk, hat unterschiedliche Bedeutungen.

1) Heißt also eine weisse, zuweilen auch anderer Farbe, Materia, welche aus Kalksteinen in dem Brenn: Ofen calciniret und gebrannt wird, und den Mäuern am bekanntesten ist, dergleichen bereitet man auch aus Weinen großer See-Fische, insonderheit aus Muscheln, da-

hero Muschel-Kalk, item Calx peregrinorum, & Calx Manica alba, genennet wird. Es ist aber der Kalk zweyerley, ein lebendiger, welcher nachdem er gebrannt ist, nicht gelöscht wird, und denn ein gelöschtter, nicht gelöschtter wird, und denn ein gelöschtter, nicht gelöschtter wird, und gleichsam zum Brey gemacht wird. In den Officinen und Laboratoriis ist gewaschener und ungewaschener Kalk bekannt. 2) Heißt in der Chymie Calx so viel als ein subtil und von aller Feuchtigkeit gesäubertes Pulver. Hier gehören alle Kalksteine, welche aus Metall und Erg bereitet, f. Calcinatio. 3) Wird die calcichte Materia in den Knöcheln und Gelencken der Sichtbrüchtigen also genant. 4) Heißt es auch so viel als Calcaneus, die Ferse, daher auch das ganze Hintertheil des Fußes Calx genant wird. f. Kalk.

Caligarum coqui, f. Böhnhasen.

Camarium, *Fornix, Testudo*, ein Gewölbe, daher Camarosis, ein Schlag auf die Hirnschale, wenn solche davon aufschwillt, und sich in die Höhe begiebt.

Cambium, war bey den alten Physicis die vierbte Art der Humorum und Feuchtigkeiten im Blut, welche dem Menschen meistens zur Nahrung dienen sollte; allein, nachdem die Circulatio Sanguinis erfunden worden, ist dieselbe nebst den übrigen weggefallen.

Cambium commune, gemeine Wechsel: oder Cashir-Rechnung, lehret, wie man unterschiedliche Münz: Sorten gegen einander mit oder ohne Lagio verwechseln solle.

Cambium Reale oder Mercantile, le Change, il

Cambio, *Perauta*, der Kaufmanns-Wechsel. Dieser Titel kan alleine den fragirten Wechsel-Briefen, als deren eigentlichem Ursprunge gegeben werden. Der Wechsel-Briefe Alter und Ersinder kan man wohl so eigentlich nicht wissen: jedoch ist sehr probable, wie auch Jacob Savary in seinem vollkommenen Kauf- und Handelsmanne dafür hält, daß die Italiäner in der Lombardie, in dem XIIIten Seculo, nach Christi Geburt, die allererste gewesen, die sich der Wechselbriefe, welche sie Polizza di Cambio genennet, in ihrer Handlung bedienen. Wie hernach die Gibelliner von den Guelfen aus Italien vertrieben worden, und jene sich in den Niederlanden niedergelassen, auch daselbst ihre Handlung und Wechsel mit gutem Success fortgesetzt, ist von daraus der Gebrauch der Wechsel-Briefe, nach und nach, fast in ganz Europa eingeführt, und, weil die Kaufleute, wegen der Commodität und Nutzen einen besondern Handel daraus gemacht, auch von hohen Potentaten mit herrlichen Privilegien versehen worden. Sind also die Wechsel-Briefe nichts anders, als eine von etlichen 100. Jahren her, und zur allgemeinen Wohlfahrt, Annehmlichkeit und Fortpflanzung der Kaufmannschaft höchst nöthige, und in die größte Übung gebrachte Invention, wodurch sie von einem Ort an den andern Geld übermachen, und der Gefahr zu Wasser und Land entgehen können. Ein Wechsel aber kan unter 3. 4. 5. und mehr Personen folgender Gestalt geschehen, z. e. Titius in Franckfurt, habende



eregrino-  
net wird.  
bedingter,  
t gelöstet  
ber nach  
schet und  
In den  
bascheuer  
2) Heißt  
ubtil und  
ver. Die-  
etall und  
d die fals-  
d Gelen-  
4) Heißt  
se, daher  
Calx ge-

e, daher  
enschale,  
h in die

vierdte  
in Flu-  
r Nah-  
Circu-  
dieselbe

t- oder  
erschied-  
nit oder

ange. il

Wsch-  
prunge

Alter

h nicht

sch Sa-

iff- und

stärer

, nach

die sich

Cam-

ienet.

Guel-

d jene

, auch

utem

e Ge-

h, fast

il die

Mu-

nacht,

ichen

o die

n et-

einer

ung

in die

ch sie

ma-

ent-

unter

in Nürnberg 1000. Rthl. unter seinem Factor Cajo daselbst stehen, sucht solche per Wechsel einzuziehen, und daher jemanden, der solche Summe daselbst empfangen oder ausgezahlt haben, und ihm selbige dargegen in Frankfurt wieder zahlen wolte, Mævius. der 1000. Rthl. in Nürnberg für daselbst eingekaufte Waaren an Terentium auszugeben hat, höret solches, gehet zu Titio, offeriret ihm die 1000. Rthl. in Frankfurt zu zahlen, dagegen er ihm einen Wechsel-Brief auf seinen Factor Cajum in Nürnberg ausstellen sollte, das selbige gegen Vorzeigung dieses Wechsel-Briefs die 1000. an ihn, Mævium oder seine Ordre, das ist an den, welchen er dazu bevollmächtigen möchte, auszahlen sollte; Titius hierzu willig, fertigt einen solchen Wechsel-Brief aus, und wird dadurch Trassens, Trassent, Trecker oder Zieber, weil er auf Cajum Wechsel zieht, Mævius. der den Wechsel-Brief kauft, und solchen seinem Correspondenten Terentio zum Eincaßiren zuwendet, wird Remittens oder Remittent, Übermacher des Geldes; Cajus, der es in Nürnberg bezahlet soll, wird, weil ihm der Wechsel-Brief von Terentio präsentirt wird, und er solches acceptiren soll, Acceptant, Terentius aber, der das Geld von Cajo auf den Wechsel empfangen soll, Präsentant oder Inhaber und Träger des Wechsels genannt, und solcher gestalt ist der Wechsel unter 4. Personen. Hätte aber Titius dem Terentio in Nürnberg 1000. Rthl. zu zahlen, und Cajus auch daselbst wohnende, wäre ihm hingegen so viel schuldig, worüber er Wechsel auf ihn zöge an Terentium zu bezahlen, so ist der Wechsel unter 3. Personen, und wäre Titius Trassent und Remittent zugleich, Cajus Acceptant und Terentius präsentant. Unter 5. und mehr Personen wird Wechsel geschlossen, wenn Mævius von Titio einen Wechsel-Brief kauft, solchen hernach an einen andern endosfirt, dieser wieder an einen andern, bis endlich nach diesem giro oder Umkreis der Wechsel dem Cajo präsentirt wird, von etwan einem unbekanten Sempronio. an den er zuletzt endosfirt worden, und solcher gestalt participiren an einem solchen Wechsel mehr als 4. Personen. Derjenige, der an einem Ort Geld auf seinem Wechselbrief nimmt, heißt der Nehmer, der aber Geld drauf giebt, der Geber; nachdem in einem Post-Zag mehr Nehmer als Geber, das ist, mehr, die Geld auf ihre Wechsel nach diesem oder jenem Ort aufnehmen wollen, nachdem fällt für sie der Wechsel-Preis, gleichwie er hergegen für sie steigt, wenn viel Geber, die Geld auf Wechsel abgeben, und hingegen wenig Nehmers seyn, die Wechsel-Briefe auszustellen haben. z. e. der Cours wäre diesen Post-Zag von Nürnberg auf Leipzig 3. pro Centum gewesen, welche diejenigen in Nürnberg hätten zugeben müssen, die in Leipzig 100. Rthl. bezahlet haben wollen, künftigen Post-Zag aber wären mehr Geber als Nehmer auf Leipzig, so würde der Nehmer schon an sich halten, und 3. und 1. halben oder 4. pro Cent fordern, weil er weiß, daß wenig Wechsel-Briefe auf Leipzig zu bekommen seyn, hingegen wären sol-

che den Post-Zag darauf in Überfluß, und also viel, die Geld darauf nehmen, aber wenig die Geld abgeben wollen, so würden die Geber von dem vorigen Post-Zags-Cours abgehen, und etwan nur 3. oder gar darunter pro Centum geben wollen, und dieses ist der agio, welcher nach der Quantität der Geber und Nehmer judiciret wird, und wovon unter dem Wort Agio ein mehrers gemeldet worden. Ein solcher also trassirter Wechsel, wenn selbiger nicht acceptirt, oder so er acceptirt, nicht zur Verfall-Zeit bezahlt wird, so geschieht in jenem Fall, die Protestatio de non acceptando, in diesem aber de non solvendo. In Berechnung der Wechsel will eines Landes Valuta und Münz-Sorte gegen der andern dem pari, das ist dem Geld-Vergleich nach examiniret, und beurtheilet werden, wie aber solche Berechnung anzustellen, weist die Specification eines jeden Landes oder greissen Handels-Stadt ihrer Münz-Sorten und ihrer Gelder Reduction in diesem Buch aus. Die Wechsel werden entweder auf Sicht, das ist, gleich so bald, als sie präsentirt werden, oder etliche Tage Nachsicht, oder auch nach dem dato, an dem sie ausgegeben worden, zu bezahlen gesetzt, und seynd entweder solch Wechsel-Briefe, das ist, solche, da keine Secunda ben ist, oder Prima und Secunda, welche darinn gegeben werden, wenn entweder der erste Wechsel in weite Länder, als aus Teutschland in Frankreich oder Italien sollte verhandelt, und etwan verlohren werden, daß doch der Secunda, auch wol der Tertia überkommen möchte: oder daß der eine zu gehöriger Präsentation und Acceptation, in Zeiten könne überschicket, der andere und dritte aber inzwischen, bis zur Verfall-Zeit, auf andere Plätze vernegotiiret werden. s. Wechsel.

Cambio di Ricors. Ricors-Wechsel, oder ein gleichsam herum-laufender Wechsel, wenn Gelder am Wechsel auf Credit derer Correspondenten genommen, und von einem Wechsel-Plas auf den andern herum getrieben werden. Welcher Ricors-Wechsel mit eben den Gebern requiriret ist, als das Reale Cambium; die Wechselbriefe werden verandt und bekommen eben an dem Ort, wo sie hin dirigiret ihre Endschafft. Es concurriren hier die Personen, baares Geld, Valuta, Compensation und riscontro, Anweisungen, öfters auch Überweis in Banco. Sie sind aber nicht überall im Brauch, sondern nur bei etlichen ausländischen Nationen, als den Neapolitanern, Venetianern, Genuesern, item in Spanien bey denen in Madrid, Sevilla, item zu Lissabon, London, Amsterdam und Antwerpen. Diese anstatt, daß sie Geld entlehnen, nehmen, z. e. für ihre Correspondenten gedachter Orte so und so viel 1000. Rthl. auf Wechsel, und gebrauchen die Gelder öfters geraume Zeit, bisweilen mit geringen, bisweilen auch ohne Interesse, nachdem der Wechsel von einem an den andern sich profitlich eräugnet, denn wenn sie den Debit von einem Wechsel-Plas auf den andern, von einer Messe auf die andere laufen lassen, so halten sie das Capital im Gelde im-



mer unter sich, und legen solches entweder an Waaren an, oder auf Arrenden, oder Verschuss an grosse Herren, denn sie wissen, daß sie solch Geld eine Zeitlang behalten können.

**Cambisten**, s. Banquiers.

**Cambuca**, *Cambucca membranata*, eine Enters-Heule, neben den Schaam-Gliedern, welches ein Zeichen der Fransosen-Krankheit ist.

**Cam-chain**, ist eine grosse Pomcranke in dem Königreiche Tunquin, an Farbe gelblich von aussen, die Schale rauh und dicke, inwendig aber so gelb wie Bernstein. Es ist eine der besten Pomcrancken-Arten, von herrlichen Geruch, und vortreflichen Geschmack. Es mag sie ein ieder köstlich essen, denn sie schaden auch so wenig, daß sie den Gebreichtanten und andern Patienten nicht verboten werden.

**Camel**, *Kameel*, *Camelus*, ist ein ungefaltetes und unter den vierfüßigen Thieren, so gehaltenen Klauen haben, das allerhöchste und grösste Thier, hat einen sehr langen und geschlangenen Hals, kleinen Kopf, einen Buckel auf dem Rücken, knerrichte und hohe Füße, deren die 2. vordersten 3. die hintern aber 4. Gelenke haben. Es sind aber die Kameele in Ansehung der Länder, darinnen sie sich in Asien und Africa aufhalten, gar sehr unterschieden, indem die Arabischen 2. Buckel auf dem Rücken, die Bactrianischen aber nur einen haben, und die Caspischen nicht viel grösser als ein Pferd seyn sollen. Sie sind zahme Thiere, können auf einmahl 10. bis 20. Centner auf ihren Rücken tragen, und werden daher von den Türken im Kriege, zu Fortbringung allerhand Kriegs-Rüstungen gebraucht, auch von den Kaufleuten auf der Reise durch grosse Wüstenen mitgeführt, weil sie sich mit schlechten Futter vergnügen lassen, und etliche Tage Durst leiden können. Die Pferde fürchten sich für den Kameelen, und können auch ihren Geruch nicht vertragen. Das Fleisch von denselben soll von einigen Wölfen gegessen werden, und sehr unverdaulich seyn, ihre Milch aber wird für die beste und süsseste nach der Mutter-Milch gehalten, und soll zur Gesundheit dienen.

**Camel** : *Seu* : *Blumen*, siehe *Junci odorati Flores*.

**Camel** : *Pard*, s. *Camelopardalis*.

**Camel** : *Stroh*, s. *Schoenanthum*.

**Camelopardalis**, Fransösisch Giraffe oder Panther. Dieses ist eine Art der Kameele, und dem Leoparden darinne gleich, weil es, als wie derselbige, voller Flecken ist. Von Leibe ist es fast so groß, wie ein gemein Camel. Auf jeder Seite seines Kopfes trägt es ein kleines Horn; und mitten auf der Stirne hat es einen Hübel, der sieht gleich wie ein drittes Horn. Sein Hals ist sehr lang, auf die sieben Schuhe, und mit Haaren besetzt, die wie die Kopf-Haare sehn. Der Schwanz ist klein, dünne, und am Ende mit Haaren bedeckt. Der Fuß ist gespalten, als wie eines Ochsen. Die Zunge ist zwey Schuhe lang und rund, wie ein Nal, dunkel von Farbe, fast Violett-braun. Es frisset Kraut und Gras, kan seinen Kopf bis auf die Äste der Bäume erheben, von denen es die zartesten abfrisset. Es wird in Africa bey den Troglo-

dyten, und auch in Ethiopien gefunden. Dieses Thier ist ganz zahm, und läßt wohl mit sich umgehen, deshalben ist es auch *Ovis fera* betitelt worden, als ob man wolte sagen: ein wildes Thier, das so zahm ist, wie ein Schaaß. Seine Hörner und Klauen sind gut wider die schwere Noth, den Durchlauff zu stillen, und dem Gift zu widerstehen, wann sie geraspelt, gepulvert und eingenommen werden. Wolte man diese Hörner und Klauen Chymice atomiren und durch Destillation einen Spiritum volatilem urinosum, ein Sal volatile, und oleum foetidum heraus zu bringen sich bemühen, so würde man an dem Spiritu und Sale volatili ein Medicament haben, welches an Kräften vielleicht den Spiritum Cornu cervi übertrifft würde.

**Camera**, eine Kammer oder gewisse Höle; sonderlich wird die Höle des Ohrs, da das Ohrloch anfängt, also genannt.

**Camera caropratica**, heisset ein kleines Kästlein, in welches etliche Spiegel gesetzt sind, daß sie ein halbes Viel-Eck, z. e. ein halbes Achteck vorstellen. Dasselbe wird allenthalben zugemacht, vornen aber offen gelassen, und wenn man darein ein Licht stellet, so siehet man es gar vielfach, z. e. wohl 50. Lichter in den Spiegeln.

**Camera obscura**, ein solcher gestalt aptirtes Zimmer, in welches das Licht anders nicht, als durch ein kleines rundes Loch (darein man auch bisweilen ein convex geschliffenes Glas zu setzen pflegt, wodurch die Repräsentation noch deutlicher wird) hinein fallen kan. Wenn nun gegen über an der Wand ein weisses Tuch in rechter Distanz aufgehangen wird, so werden alle aussen auf der Strassen befindliche und von der Sonnen beleuchtete Sachen sehr artlich an diesem weissen Tuch, jedoch umgekehrt, präsentiret. Will man sie aber lieber aufrecht sehn, kan man solches durch einen Spiegel, oder 2. convexe Gläser zuwege bringen. Man hat auch kleinere Cameras obscuras portatiles, die man von einem Ort zum andern tragen kan. s. *Math. Lex.*

**Cameraatio**, ist eben das, was *Camérosis*. s. *Camarium*.

**Camestres**, ist in der Scholastischen Logick einer von den Modis der andern Figur. s. *Lex. Phil.*

**Camillen**, s. *Chamomilla*. Strickende Camillen, s. *Rub-Willen*.

**Camín**, *Cheminée*, ist ein Ort in einem Zimmer, darauf man ein Feuer machen kan. Es wird auch bisweilen vor eine jede Feuer-Mauer, Rauchfang, oder Schornstein genommen.

**Camisia fetus**, s. *Chorion*.

**Cammarus**, s. *Arabs*.

**Cammer** : *Thon*, s. *Chor* : *Thon*, item *Kammer* : *Thon*.

**Cammonia**, eine also genannte Ost-Indianische Frucht, von unterschiedlichen Arten; sie wächst 10. bis 12. Fuß hoch, die Blätter sind als Burbaum-Blätter, doch grösser, ihre Blumen bringet sie des Jahrs 4. mahl von neuen hervor, welche Schnee-weiß wie Jesmin, massen sie auch diesem am Geruche nichts nachgeben, ja einen grossen Garten durchdringend machen.

Das



Das Holz ist hart wie Buchen-Holz. Sie werden theils von ihrem schwarzen Saamen, als auch mit Bambusen, so mit Erde gefüllt, an die jungen Zäunen angebunden, und da diese Wirtelchen bekommen, abgesägt und also fortgepflanzt, an ihren Aesten kommen die Blumen ganz voll, Eräubel-weiß heraus, doch einfach, wie Jasmijn.

**Campana**, insgemein eine Glocke. siehe Glocke. In der Chymie werden die Gefäße also genannt, welche man zur Verereitung des Spiritus Sulphuris acidi gebraucht, daher wird dieser Spiritus auch genannt spiritus Sulphuris per Campanam.

**Campana vitrea**, oder eine gläserne Glocke, ist auch den Apothekern nöthig, weil sie ebenfalls den Spiritum Sulphuris dadurch bereiten müssen.

**Campana urinatoria**, ist ein Glockenförmiges Instrument, durch welches man ohne Gefahr sich auf des Meeres Grund begeben, und die Herausziehung der gesunkenen Sachen befördern kan.

**Campana** werden diejenigen seidenen, silbernen oder goldenen Ketten genennet, woran Zierathen, wie Glocken, hängen.

**Campanula foliis urticae**, s. Walb-Blöcklein.

**Campeche-Holz**, wächst häufig in America, auf den Küsten der Baye von Campeche, und wird daselbst von den Spaniern und Engländern in sehr nützlichem Handel getrieben. Die Campeche-Bäume sind in dem Englischen Hageborn gleich, sind aber etwas dicker, die Rinde an den jungen Zweiglein ist weiß und glatt, und eben auf allen Seiten einige Spikes herabhängend. Der Stamm aber und die alten Aeste sind schwärzlich, die Rinde daran ist runkelichter, und hat nur wenig oder gar keine Fackeln. Die Blätter sind klein und blas-grüner Farbe, und zum Haften werden von den Holzhauern die alten Bäume mit der schwärzlichsten Rinde ausgelesen, als welche weniger Saft: Holz haben, und fast ohne Mühe ab- und in kleine Stücke können zerhauen werden. Dieses Saft-Holz ist weiß, der Kern aber inwendig roth, welcher eigentlich zum Färben gebraucht, und wenn das weiße Holz davon abgeleitet, nach Europa geschickt wird. Wenn es eine Zeitlang abgehauen gelegen hat, wird es schwarz, und wenn man es ins Wasser thut, giebt es demselben eine Farbe wie Dinte, damit man auch schreiben kan. Einige von diesen Bäumen haben 5. oder 6. Fuß im Umfang, und müssen auch wohl mit Pulver gesprengt werden. Sonst ist dieses Holz sehr schwer, brennet sehr wohl, und hält Dampf dafür, daß das rechte Campeche-Holz nur in Iucatan, und zwar nur an gewissen Orten nahe an der See wächst, nemlich bey dem Cap Caroch, und der Bucht Honduras. Es giebt aber noch andere Arten von Farbe-Holz, die dem Campeche-Holz gleich kommen, und wird immer eines höher gehalten, als das andere. Die obgemeldten Holzhauer können mit ihrer Arbeit ein außerordentliches gewinnen, wenn sie fleißig und sparsam seynd, wohnen an den Orten, wo solches Holz wächst, an den Gräben der Ost- und West-

lachen in kleinen Gesellschaften und unter schlechten Hütten, und wissen die ankommenden Seiffleute, so von ihnen das Farbe-Holz abholen, gar meisterlich zu betrügen.

**Campher-Baum**, Camphora, ist ein Ost-Indischer Baum, wie ein Dink-Baum, wächst auf der Insel Borneo, auf denen am Meer gelegenen Bergen, wie auch in China. Aus der Mitte dieses Baums schwebet ein harrigtes Schneeweißes, und wie Salpeter durcheinander schwebendes Gummi heraus, welches einen starken und widrigen Geruch, wie auch einen scharfen, bitteren und durchdringenden Geschmack hat. Der Borneische wird gar selten, der Chinesische aber häufig nach Europa gebracht. Etlicher ist granulirt, so von sich selbst aus dem Stamme getrieben wird, etlicher aber wird durch Kunst in runde Scheiben formirt. Diejenigen, so heutiges Tages aus Ost-Indien kommen, sagen, daß der Campher auch aus der Wurzel des Zimmet-Baums in der Insel Ceylon zubereitet werde. Der Campher ist sonst an sich selbst ganz flüchtig, und wird daher in Wein, Hirse, Weizen-Kraut oder Pfeffer aufbehalten, wenn er sich nicht verzehren soll. Er stillt die Schmerzen, treibet den Stuhl weiß, und das Elixir oder Spiritus vini Camphoratus wird in den Apotheken daraus präparirt.

**Campher-Holz**, *Lignum Camphoratum*, kommt aus Ost-Indien, ist rüthlich-braun, leicht und gestreift, riechet und schmecket wie der Campher, ob er aber von dem vorhergedachten Baum komme, daraus der Campher stießet, steht dahin.

**Camphorata**, **Campher-Kraut**, ist ein Gewächs, welches einen Haufen einen oder anderthalben Schuh hoher Stengel treibet, die sind in etwas dick und holzig. Jung und rauch, weißlicht, haben auf allen Seiten Knoten, die um einander stehen, aus deren jedem viel kleine dicht auf einander gedrungene Blätter entsprossen, die sind länglicht, dünne und rauch, nicht gar zu harte und starre, und riechen nach Campher, wenn man sie zwischen den Fingern zerreibet, schmecken ein wenig scharff. Es blühet im August und im September. Die Blume ist ein Gras-grünes kleines Gefäß, aus dem kommen vier Stamina oder Fäden, auf deren jedem ein rothes oder rosenfarbenes Spitzlein befindlich; auf die Blüte folget ein länglichter schwarzer Saamen. Die Wurzel ist bey nahe des Daumens dick, und hat viel Köpfe. Es wächst an heißen und sandichten Orten. Um Montpellier herum ist es ganz gemein: so findet es sich auch um Frontignan. Es führet viel kräftiges Del und flüchtiges Salz, wenig Phlegma. Es ist dem Kopfe gut, eröffnet, zertheilet, reiniget und führet ab: widerstehet dem Gifte, treibet der Weiber Zeit, dämpfet die Dünne, ist gut wider die Wärme. Es erwecket den Schweiß, wird gut erachtet wider die Wassersucht, und zu der Enghrithigkeit, wann es gepulvert oder abgeseihten gebraucht wird. Dieweil es aber nicht überall gemein ist, so wird gar oft das Stabwurz-Kraut dafür genommen, welches bey nahe eben solche Kräfte hat.

Camphur,



**Camphur**, eine wilde Feils-Art im wüsten Arabien, so nach einiger Scribenten Bericht ein langes Horn vor der Stirn trägt, mit welchem es sich wider die wilden Dhsen vertheidiget. Die Indianer sollen dieses Horn wider die gefährlichsten Krankheiten gebrauchen.

**Camptor**, *Flexura*, *Incurvatio*, bedeutet überhaupt eine Beugung, eine Krümme; insonderheit aber das Ziel, welches den Läufern gesetzt ist.

**Camquie**, ist eine ganz kleine runde Pomeranze, in dem Königreich Tunquin, nicht halb so groß, als das obgedachte Cam-Chain, an Farbe dunkel-roth, mit einer weichen dünnen Schale überzogen. Inwendig ist sie sehr roth, und weicht der Cam-Chain dem Geschmacke nach, in nichts, allein das ist gewiß, daß sie sehr ungesund, für die vornehmlich, die zum Durchlauff geneigt sind, indem sie denselbigen nicht allein vermehren, sondern auch gar verursachen können.

**Canal**, *Canalu*, wird inögemein ein ieder langer und holer Cylinder, durch welches eine fließende Materie geleitet wird, auf Deutsch eine Röhre, genannt. In solcher Bedeutung nehmen die Medici verschiedene Gefäße, als Blut-Adern, Puls-Adern, Nerven etc. Sie werden auch *Ductus*, und wegen ihrer Gleichheit, *Canäle* genannt; bey den Anatomicis heißt es das Loch in allen Theilen des Rückgrads. Bey den Chirurgis aber ist *Canalis* ein lang ausgehöletes Instrument, in welches ein gebrochener Bein oder Schenkel gelegt und verwahrt wird. In der Bau-Kunst hat man theils obertheils unter-irdische Canäle. Jene seynd die über der Erden liegende Rinnen und Röhren der Wasserleitungen, durch welche das Wasser an einen gewissen Ort geleitet wird, und seynd solche entweder von Messing, Eisen, Kupfer, Blei, Blech, Holz oder Stein. Es werden auch unter solchen Canälen verstanden die ausgegrabenen Wasserleitungen und tiefen Gräben, vermittelt welcher die Wasser-Communication gangen Seen und Flüsse ins Werk gerichtet wird, wie also Frankreich durch seinen berühmten Canal das Mittelländische und grosse Welt-Meer mit einander vereinigen wolten, welches aber seinen Effect so wenig erreichte, als des Königs Caroli Magni intendirte Vereinigung des Rheins mit der Donau. Dieser reusirte Friedrich Wilhelm, Churfürst zu Brandenburg, als welcher durch den so genannten neuen Graben die Oder und die Elbe, oder vielmehr die Ost- und West-See, glücklich mit einander vereinigte. Unterirdische Canäle und Röhren seynd theils durch die Kunst gelegte Wasser-Röhren unter der Erden, um durch Kunst das Wasser in alle Häuser zu leiten, theils die zur Abführung der Unreinigkeit und auch des Regen-Wassers gemachten und mit den öffentlichen Cloacken zusammen gehenden Canäle, damit aller Unflat aus der Stadt desto besser abgeführt werden möge.

**Canal de la Bouche du cheval**, ist an den Pferden die Höle zwischen den innersten, wo die Zunge liegen soll.

**Canarien-Vogel**, *Serin de Canarie*, kommt

ursprünglich aus den Canarischen Inseln her, ist vom Reibe etwas wie ein Stieglitz, gelb am Bauche, die Rück- und Flegel- Federn sind zwar auch gelb, doch mit etwas grau vermischt. Er ist einer der schönsten Sang-Vogel, wann er auch nur seinen wilden Gesang behält, will man ihn aber abrichten, so ist er fähig, alles was man ihm vorpfeiffet, nachzuahmen. Man hat der Canarien-Vogel in Deutschland iezo so viel, das man fast aller Orten Heerden davon findet. Die Weiblein von diesen Vögeln begatten sich gar gern mit den Stieglitzen, und ziehen eine dritte Art, die um den Kopf den Stieglitzen, am Reibe aber den Canarien-Vögeln gleichen, dieses sind Bastarte, und werden *Canarien-Stieglitzen* genannt, die zwar einen überaus schönen vermischten Gesang haben, aber keine Jungen ausbringen. In der Dedezeit sind den Canarien-Vögeln die Ameisen-Eier die beste Speise, sonst giebt man ihnen Hanff-Körner, und Kraut, Hiner, Darm genannt. Ihre Krankheiten bestehen mehrertheils darin, daß sie am Kopf Beulen bekommen, die man mit Butter oder Hiner-Schmalz einige mahl schmieren muß; wann nun das Geschwür zeitig ist, so drückt man's aus, und schmieret es so lange, bis es heil ist. Vor die Füße giebt man ihnen Melonen-Kern, und beiprisset sie wöchentlich zwey oder drey mahl mit Wein, und zwar bey gutem Sonnen-Schein, damit sie sich bald wieder mögen abtrocknen können. Die Männlein, die klein vom Reibe und lang vom Schweiffe sind, sollen am schönsten Jungen lernen.

**Canaris**, *Canarium*, eine Muschel-Art, deren einige grün, einige gelb bändig, andere roth ins grüne gebühmt, und noch andere weiß, und daher auch die raresten sind. Die graue *Canaris*, *Canarium latum*, ist mehr gestripelt, und hat auch höhere Nuckeln.

**Canaster**, s. *Kanaster*.

**Cancaumum**, ist eine *Lacryma*, Tropfen oder Thränen eines Arabischen Baumes, welcher fast den Myrten gleicht, und zum Bläuen gebraucht wird, ist auch ein sonderlich Milz-Mittel, und dienet für die blöden Augen.

**Cancelluren**, heißt etwas geschriebenes aus- und durchzuehen.

**Cancer**, ist ein vieldeutiges Wort, welches auf unterschiedene Art in der Medicin genommen wird. 1) Heißt *Cancer* jedes mit einer Schale bekleidetes Thier, so kein Blut hat, sonderlich aber die Krebsse. Siehe *Krebs*. 2) Wird auch *Cancer* der Krebs genannt, ein hartes empfindliches, und von einem verbrannten Humore entsprungenes Geschwür, sonderlich an den Weiber-Brüsten, weil daselbst ein schwammicht, locker und glandulöses Fleisch ist, wo der Krebs Platz hat, sich darinnen zu setzen, und auszubreiten. Le Clerc in seiner Wund-Arsney-Kunst setzt zweyerley Arten des Krebs, als da ist *Cancer primitivus*, der natürliche, der von sich selbst kommet, und anfänglich einer Bohne groß ist, auch dabey Schmerzen verursacht: Während dieser Zeit heißt er *Cancer occultus*, der verborgene Krebs, und wenn er zugenommen, groß und offen



Insulin her,  
s, gelb am  
hebern sind  
u vermeh-  
ng-Vögel,  
ung behält,  
ähig, alles  
en. Man  
and 1250 so  
davon fin-  
geln begat-  
und ziehen  
Stiegli-  
geln glei-  
en Lana:  
war einen  
ng haben,  
der Hecke  
Ameisen-  
an ihnen  
Darm ge-  
mehren-  
en beform-  
Hinter-  
st; wann  
kt man  
es heil ist.  
en-Kern,  
oder drei  
Sonnen-  
bögen ab-  
die klein  
nd, sollen  
deren ei-  
noch ins  
und das  
Canaris,  
und hat  
fen oder  
welcher  
läuchern  
Milch-  
in.  
us- und  
ches auf  
genom-  
it einer  
lut hat,  
ebs. 2)  
ein har-  
raunten  
nderlich  
lbt ein  
Fleisch  
en zu se-  
seiner  
Arten  
us, der  
und an-  
dabei  
dieser  
organe  
os und  
offen

offen steht, heisset er Cancer exulceratus, der geschwürige Krebs. Der andere heist Cancer Degener, der übergerathene, welcher auf eine halstarrige und übel curirte Geschwulst sich einstellt, und ohne angenommene Natur des Canceri occulti, ein Cancer exulceratus wird. 3) Heist Cancer bey den Chirurgen eine Wunde, welche gleichsam einen Krebs abbildet. Cancer, der Krebs, heist auch eines von den 12. himmlischen Zeichen des Thier: Kreises, welches ein heisses, kaltes und feuchtes Zeichen sein soll. Er wird daher also benennet, wenn sie dieses Zeichen erreichen, und zurück nach dem Aequator gehet. Er ist nach unterschiedlicher Astronomorum Meinung aus 12. 17. oder 35. Sternen besetzen. f. Math. Lex.

Candela, ein Licht, Candelæ cereæ, Wachslichter, werden auch unter die Chirurgischen Instrumenta genommen, insonderheit die so genannten Schneider-Kerlein oder Lichtlein. Candelæ, und zwar fumales, heißen Räucher-Kerlein.

Candiol, f. Siliqua dulcis.

Candisare, eine Frucht, Blume, Gewürz oder Wurzel nach der Zucker-Becker-Kunst in geläuterten Zucker demalst zubereiten, daß sie sich etliche Jahre erhalten könne.

Candou, ein Baum auf den Mandarischen Insulin, an Größe und Blättern unsern weissen Pappel-Bäumen gleich, ohne Frucht. Sein Holz ist weich, hat aber die besondere Eigenschaft, daß wann man zwei Stücke zusammen schlägt, Feuer daraus springet.

Canella, f. Cinnamomum.

Canella de Milan, ist mit Zucker überzogener Zimmt.

Canellæ Martæ, heißen die Frankosen die dicken Rinden, welche von dem Zimmt-Baume, Canella sylvestri, kömmt, und gar wenig taugt.

Caninana, f. Serpens.

Caninus, kommt à cane, vom Hund, her, und wird von allem dem gesagt, was von der Natur des Hundes oder dessen Gleichförmigkeit genommen ist; Als canina pellis, Hund's-Fell, caninum stercus, Hund's-Koth, canini Dentes, Hund's-Zähne, welche die zwei Zähne in den untersten Kinnbacken, zwischen den (incisoribus) Augen- und (molaribus) Back-Zähnen sind. Spasmus Cynicus oder Caninus, der Krampf. Canina Adeps, Hund's-Fett, welches sonderlich in der Medicin nützlich gebraucht wird. Canina fames, siehe Appetitus caninus, wenn einer so hungrig ist wie ein Wolf.

Canjor, f. Zerumbet.

Caniram, der Baum, darauf die Krähen-Augen, Nucis Vomica, wachsen.

Canis, f. Hund.

Canis Major, f. Sirius.

Canis Marron, Französisch Chien marron, ist ein vierfüßiges Thier, mittelmäßiger Größe, das hat etwas von einem Hunde, Wolf und Fuchs. Sein Rüssel ist gar klein, und vorne etwas spitzig. Die Ohren sind kurz und spitzig. Der Leib ist schlank, und der Schwanz lang, die Beine sind gar hoch. Es ist mit grauen und

braun-rothen Haaren bedeckt. Es billet nicht, sondern sein Geläut ist dem Geschrey der Kinder nicht unähnlich. Dieses Thier fällt in China und Siam; von Natur ist es überaus gefressig; es frist das Fleisch der Thiere; jedoch, wann ihn der Hunger gar zu sehr zusetzt, so machts sich auch wol in die Häuser, und fällt die Leute an. Wir vernehmen nicht, daß es einigen Nuz zur Arzney geben sollte.

Canis Minor, Procyon, Antecanu, der Kleine-Hund, ist ein Gestirn an dem Himmel, nicht weit von dem grossen Hund, gegen Norden. Er bestehet aus 2. Sternen, einem an dem Halse, und dem andern an der Hüfte. Wenn er mit dem Marte aufgehet, pflegt er die größte Hitze und den Anfang der Hund's-Tage zu machen, welches gegen den 24. Jul. geschieht. f. Math. Lex.

Canities, Canitia, graue Haar, kommen entweder ordentlich im Alter, oder wieder die Ordnung und gewöhnlichen Lauff der Natur, von einer Krankheit, Sorge oder grosser Furcht. Wie man denn Exempel hat, daß Leute, denen man das Todes-Urtheil angetündigt, in einer Nacht grau worden.

Canna, hat unterschiedliche Benennungen, als 1) bedeutet es ein Rohr, oder Schiff, 2) heist es so viel als Cassia fistula, Rohr-Cassia, welches eine gelinde purgirende schwarze Materie, gleich einer Latweg ist, inwendig von oben bis unten, so lang die Röhre ist, voller Kern, davon ein ieder besonders in einem Häuslein, mit Marck, verwahrt zu finden. Sie wachsen auf sehr hohen Bäumen in Egypten, gleichwie das Frankosen-Holz, die Röhren seynd einer ganzen und halben Ellen lang, rund, und schwarz. f. Cassia. 3) In der Anatomie werden die Knochen des Schienbeins Canna genannt, auch oftmahls heist es so viel als Arteria aspera, die Luft-Röhre. 4) Heist bey den Chirurgen Canna so viel, als Siphunculus, eine Spritze, deren unterschiedlicher Nuzen und Bildung bey dem Scuteto zu sehen ist. 5) Wird auch ein gewisses Längen-Maas also genennet, welches ungefehr nach unserm Maas 5. Ellen hält. 100. Canne commune di Genova thun 420. Brabander Ellen. 100. Canes in Langvedock thun 285  $\frac{1}{4}$  Brabander Elle. f. Elle.

Cannabina aquatica mas, f. Eupatorium Cannabinum.

Canna Indica, Indianisch Blumenrohr, ist dreyerley Sorten, die eine blühet roth, die andere weiß, die dritte gelbig; und auch noch eine andere Art, Langwachs genannt, welche bey 12. Fuß oder einer Ruthe hoch wächst, von Blättern und Blumen der Canna Indica ganz gleich; jedoch nach Proportion etwas grösser. Die Wurzeln von der letztern werden von den Malleyern zu allerhand Medicamenten gebraucht, in gemein aber reiben sie dieselben zwischen zwei Steinen, und schmieren ihren Leib damit, wovon sie ziemlich stincken, weil es einen starken Geruch hat. f. Indianisch Rohr.

Canha Major, f. Schienbein.

Canna minor, f. Fibula.



Canna vulgaris, f. Arundo palustris.

Cannabis, f. Hanff.

Cannula, eine Spritze, Nöhre, ist ein Chirurgisches Instrument.

Canoen, sind Indianische Fahrzeuge, und nichts anders als ausgehöhlte und nach der Form eines Kahns zugerichtete Bäume, unten mit einem platten Boden, und gemeiniglich an beyden Enden zugespitzt.

Canon, f. Stucke.

Canon emphyrepticus, Erbzinß. Canon publicus, jährlicher Zins, oder andere Gefälle.

Canon de la jambe du Cheval, ist das vorderste Theil von des Pferds vorderm Schenkel, von der obersten Biegung an, bis zum Knie.

Canon d'une Embouchure, ist ein langes rundliches Eisen, bisweilen von zweyen Stücken und auch nur von einem zusammen gesetzt, die sich in der Mitten biegen, um das Pferd in Gehorsam zu halten.

Canon Triangulorum, f. Tabula Sinuum.

Canonica, wurde von dem Epicuro seine Logik genennet, weil solche in wenig Canonibus oder Regeln bestünde.

Canopus, ein Stern von der ersten Größe, im Steiner-Ruder des Schiffs Argo.

Canot, ein Kahn bey den Indianern. siehe Zeitungs-Lexicon.

Canschy, ist ein sehr dicker Baum in Japan, daraus die Japaner ein Papier machen. Sie hauen nemlich denselben ganz auf der Erden ab, und wann hernach die jungen Ausschößlinge aus dem Stamme Fingers dick sind, schneiden sie solche ab, und kochen sie so lange in einem Kessel mit Wasser, bis sich die Rinde abschälet. Die Rinde wird hierauf getrocknet, und alsdenn noch 2. mahl gekocht, und wohl umgerührt, bis gleichsam ein weißer Bren daraus wird. Diesen stecken sie hernach in hölzernen Mörsern mit hölzernen Stäben, thun ihn in viereckigte Kästlein, pressen das Wasser mit großen Steinen heraus, tragen die Materie auf klöpferne Formen, und verfahren übrigens wie unsere Papiermacher.

Cantal, eine Art guter Käse in Auvergne in Frankreich.

Cantaro, oder Centner in der Insel Cyprien, hat 100. Rotteli oder Cypriische Pfunde, macht bey uns 4. Centner. In Constantinopel ist ein Cantaro und Rottelo nicht viel größer als bey uns ein Centner und Pfund. In Florenz und Livorno hat ein Cantaro in peso fortile 150. Pfund, thun in Hamburg 109. Pfund.

Cantata, ist ein Stück in der Poësie und Music, welches einem Theile aus einer Opera gleichet, und aus einigen Arien mit untermischten Recitativen bestehet.

Cantharelli, sind Fliegen, als Spanische Fliegen oder Käfer, haben ein trefflich sal diureticum, und werden deswegen wider die Wassersucht gebraucht.

Cantharides, Spanische Fliegen, sind groß und klein, und haben schon grün glänzend, werden auf allerhand Bäumen, so wohl in Deutschland als andern Ländern gesammelt, viel werden aus Ungarn und Thüringen gebracht: deren Nutz und Gebrauch in der Medicin bey dem

Schrödero und andern zu sehen. Die Chirurgi wissen selbige zu den Velicatoriis oder Blasenzüchen wohl zu gebrauchen.

Cantharus, heist 1) eine Kanne oder Trinct-Gefäß. 2) Ein gewisser Fisch. 3) das Ungeziefer, welches sonst Käfer, Scarabæi, genennet werden etc.

Canthus heist so viel als Angulus, eine Ecke, Winkel; daher kömmt Zucker-Cant, weil er wegen seiner angeschossenen Crystallen so viel kleine Winkel hat. Canthus, Angulus oculi, der Augen-Winkel. f. Angulus.

Cangley: Lehen, heist zu Halle bey dem Thale, wenn der Landes-Fürste, aus erheblichen Ursachen, bey der Canglen, einige, so nicht Häusliche Bürger, sondern auswärtig sind, gegen Entrichtung der Lehn-Waaren, mit Thal-Gütern belehnet, und darüber Lehn-Briefe ausstellt. Doch können sie solche Thal-Güter nicht selbst besitzen, noch genießen, sondern müssen das Commodum possessionis samt den Nutzungen, ihren Mitbelehnten, so zu Halle wohnen, und in der Lehn-Tafel stehen, alleine lassen. Wann sie aber nachhero zu Halle Bürger werden, und sich mit Haus und Hof legitimiren, und die Lehn-Waar noch einmahl abstatten, werden sie vor der Lehn-Tafel ebenfalls belehnet, und ins Wachs geschrieben.

Canutum, Cannurum, f. Canna.

Capa, f. Danta.

Capacitas, oder Soliditas Corporis, der körperliche Inhalt, ist der Raum, welcher von dem äußerlichen Umfang eines Körpers umschlossen wird. Solchen misst man in der Geometrie mit Mensuris cubicis, z. e. mit Cubic-Ruthen, Cubic-Schuben, u. s. w.

Caparalon, ist eine Art von Decken, die man auf die Pferde legt; le Caparalon des Chevaux de main, oder die Decke der Hand-Pferde, ist gemeinlich von Tuch, um und um mit wollenen Zierathen, und dem Wapen des Besizers in der Mitte gestickt. Im Felde bedient man sich der Decken von rauchen Bären-Häuten oder Lieger-Fellen. In den Ställen aber des Sommers von Zwilling, und des Winters von Tuch.

Capas, f. Capuck.

Capas Kizil, f. Baumwollen-Baum.

Capaun, Capus, Capo, verschnittener Hahn. Varro nennet sie Capos semimares, Halb-Männner, und füget dabey, daß man sie zu seiner Zeit durch ein glühend Eisen castriret habe, welches auch Plinius bekräftiget. Heut zu Tage geschieht es ohne Feuer durch den Schnitt, welches viel sicherer ist, damit ihrer desto weniger sterben. Unter allem Hühner-Fleisch ist das Capaunen-Fleisch das nahrhaftigste. Capaun heist auch ein verschnittener Sänger in der Capelle. Bey einigen heißen dergleichen Leute auch Eynuchi.

Capaunenstein, f. Samenstein.

Cap de More, Cheval Cap de More, heist ein Roth-Schimmel, der über seine roth- und weiß-vermischten Haare den Kopf und Mähne schwarz hat.

Capelet, ist eine Geschwulst, so an dem äußersten Knie in Größe eines Balkens erscheint.

Capella,



Chirurg  
der Bla  
Trind  
ungezie  
genenn

ine Ecke  
e, weil er  
n so viel  
us oculi,

in Thale  
ben Urfa  
Häufliche  
den Ent  
Gütern  
ausstellt  
er nicht  
n müssen  
den Mu  
alle woh  
eine las  
Bürger  
timiren  
abstatten,  
als belie

r körper  
von dem  
anschloß  
Geome  
Cubic

man auf  
hevaux  
erbe, ist  
mit wils  
des Be  
selbe be  
den Ba  
n Stäl  
und des

n. Var  
: Män  
ter Zeit  
e, wel  
zu Tage  
Schnitt  
esto we  
eisch ist  
e. Ca  
nger in  
gleichen

reist ein  
h- und  
Mäh  
erften  
apella,

Capella, f. Turci.

Capella, ein Stern von der ersten Größe, auf der Schulter des Fuhrmanns.

Capella, ein Chymisch Instrument, Sand-Capelle, wird sonst auch genannt Carinus arena-rius. Capellen, deren man sich auf Bergwercken gebraucht, seynd von Asche und gebrannten Weinen verfertigte Räßlein, so oben auf eine glatt geschlagene Kaut oder Gräblein haben, worauf die Probirer ein gemengtes Silber, nebst einem Theile reines Bleues setzen, und im erhitzen Probir-Ofen so lange stehen lassen, bis das Blei von der Hitze verzehret, und in die Rücken der Capelle kriecht, wohin es allen Zusatz des Silbers mit sich nimmt, das das Silber-Korn alleine stehen bleibt.

Capellen in Kirchen, sind angebaute Zimmer und Behältnisse, in welchen die Zuhörer den Gottesdienst mit weniger Verhinderung von andern Leuten abwarten können. Bey den Catholischen werden in den Capellen besondere Altäre für dieselben oder jenen Heiligen aufgerichtet. Bisweilen werden auch die Kirchen selbst Capellen genennet.

Capellen - Futter, heißt bey dem Probirer ein solches Geräthe, darinnen sie die Capellen zum Probiren des Goldes und Silbers zu schlagen pflegen, und bestehet aus einem eisernen oder messingenen Ringe, welcher die Nanne, und einem Stempel, welcher der Münch genennet wird.

Capell - Meister, heißet im gewöhnlichen Verstande derjenige, welcher über die kaiserlichen Muscanten die oberste Verordnung in Musicalischen Sachen hat.

Caper, *Armarum*, heißt ein mit seines Königs, Fürsten oder Republic Erlaubnis und Commission, auf einem wohlbewaffneten kleinen oder großen Schiff ausgehender See - Soldat oder Waagehals, welcher mit der bei sich habenden Mannschaft, auf seines Principals Feinde lauret, um denselben Schaden zu thun, und ihnen Schiff und Gut, als eine rechtmäßige Beute, nebst ihrer Freiheit abzunehmen, eben wie auf gleiches Absehen die Parteyen zu Lande ausgehen, und ihr Heil versuchen. Es ist aber ein solcher Caper in so weit von den See - Räubern unterschieden, daß er erstlich mit seines Herrn Erlaubnis und Commission fährt, und dessen Feinden Abbruch zu thun suchet, dahingegen ein See-Räuber (ich rede hier von keinem Türckischen Corsaren, als welche unter ihrer Obrigkeit stehen, sondern nur von Frey-Beutern) auf Freund und Feind raubet, nirgends zu Haus geböret, sondern bald in diesem, bald in jenem Welt - Theile auf der See herum schwärmet, alles raubet und plündert, was ihm vorkommt, und dadurch der Schiffarth Gefahr und Schaden zufüget. Ein Caper hingegen ist an seines Principals See - Rechte, wie auch an das Recht der Natur und der Christlichen Völker gebunden also, daß, so er dazwischen handeln solte, er vor seinem eigenen Principal und der ehrbaren Welt solches zu verdammen haben würde, wiewohl leider die Erfahrung bezeuget, daß Christen in solchem Fall oft ärger als Barbaren, und

Anderer Theil, 1726.

gleich als wenn sie an keine Gesetze gebunden wären, mit einander handeln, wie solches vielfältig die Kauffleute erfahren.

Caper an Bord haben heißt, wenn neutralen oder mit guten Pässen fahrenden Schiffen Capers an Bord, i. e. ans Schiff kommen, und ihnen etwas an Schiff-Provision abfordern, welches dann in ein oder zwey Orbst-Wein, oder einigen Tonnen Zwieback oder Fleisch bestehet, und ihnen nicht kan abgeschlagen werden, hernachmahl aber von dem Schiffer, dem eine solche Reise-Zehrung abgefordert worden, in die kleine Haveren gebracht wird. Wann ein solches neutrales oder mit guten Pässen fahrendes Schiff gar eingebracht wird, welches manchemahl aus Mangel von gnugsamer Certificatie geschicht, so reclamiren die Eigenthümer desselben ihre Schiffe und Güter, i. e. sie bringen dar, daß ihr Schiff oder Gut, als neutral oder frey, mit Unrecht aufgebracht worden, und dannenhero ihnen wieder zuzustellen und freyzugeben sey, wiewohl eine solche Reclame ohne große Mühe, Unkosten, und Zeit-Verlust nicht abgehet.

Caper ausruhen, geschieht von unterschiedenen Interessenten, deren ieder seinen gewissen Antheil daran hat, und hernach pro Rata solches Antheils, wenn erst die Admiralität das Ihrige von der gemachten Beute genommen, von dem Ueberrest participirt. Aus dergleichen Ausrüstungen von Capers wissen sonderlich die so genannten Seven, oder Holländische Seeländer von Vlissingen und Mittelburg trefflich zu laufen, als bey welchen die See-Caperey in Kriegs-Zeiten ein stattlich Antheil ihrer täglichen Nahrung und Einkommens machet, so, daß auch allerley Standes-Personen, Geist- und Weltliche, darinnen Rieden, das ist, Geld zuschießen, und hernach von der Beute participiren, fast eben wie die Heiligländer, welche auf einer Insel bey dem Ausflusse der Elbe wohnen, und in ihrem Kirchen-Gebet bitten, daß Gott ihren Strand mit See-Triften oder schiffbrüchigen Gütern segnen wolle.

Caperey treiben, ist so viel als das Wartengehen zu Lande, da man einander, währenden Krieg, Schaden und Abbruch zufüget, daher man sie nicht gar wohl Meer-Räubern nennen kan, wiewohl es nicht viel besser ist.

Capern, *Cappari*, sind keine Früchte, wie einige vermeinen, sondern vielmehr Augen, oder unzeitige Blumen-Knöpfe, welche eingemacht aus Spanien, Italien und Frankreich gebracht werden. Je kleiner aber und härter die Capern, je besser seynd sie, absonderlich, wenn sie ihre Stiele noch haben, wegen die Spanische, welche groß und kleine Stengel haben, nicht so hoch geachtet werden, als wie die andern, die aus Italien, von Genua, aus Candia und Ciperus kommen. Die Alexandrinischen kommen mit den Spanischen, die von Majorca aber, welche zu Friedens-Zeiten sehr abgehen, mit den Italienischen sehr überein. In Frankreich brauchen sie meistens die Capern aus der Provence. Mit dem Einnahmen derselben wird also verfahren: sie nehmen die ausgewachsenen und vollkommenen Augen,

N

Der



oder Knöpflein, bevor sich die Blume aufthut, lassen sie etwa drei oder vier Stunden im Schatten liegen, daß sie etwas welken und nicht aufberien; nachmahlen schütten sie Esig in einem Hasen drüber, decken sie zu, und lassen sie acht Tage lang also stehen. Nach deren Vertheilung drücken sie die Capern ein wenig aus, und weichen sie wieder acht Tage lang in neuen und frischen Esig ein, welches zum dritten male wiederholt wird. Als denn werden sie mit frischem Esig in die Fäßlein geleeget und versendet.

**Capern-Rinden**, *Corticis Capparium*, seynd dicke, runkelichte und löcherichte Schalen, welche von der Wurzel des Capern-Strauches abgeschälet, und wie Zimmet zusammen gerollet werden. Sie haben einen scharffen und etwas bitteren Geschmack, und eine erfrischende und etwas anhaltende Qualität, daher sie in Milz-Beschwerden gerühmet werden.

**Capia cum Custodia**, heist in den Recepten, daß ein Ding fein warm, und nicht kalt getruncken werden soll.

**Capillamenta** seynd die kleinen Faserlein, die in den Blumen mitten hervor schiesien.

**Capillaria Vasa**, werden die Extremitäten der Adern und Puls-Adern genennet, weil sie gleichsam mit ihrer Subtilität den Haaren gleichen.

**Capilli**, f. Haare.

**Capillorum defluxum**, heist das Ausgehen und Abfallen der Haare.

**Capillus Veneris**, f. Frauen-Haar, it. **Mauer-Karte**.

**Capistratio**, f. Phimosis.

**Capita**, die Häupter an den Gewächsen, worinne der Saamen enthalten ist.

**Capital**, f. Anauß.

**Capital**, ein Haupt-Stamm, oder eine gewisse auf Zinsen oder Interesse gegebene in Vorrath habende, oder auch im Handel laufende Summa Geldes, von welcher, wenn sie der Mühe werth ist, ihre Eigenthums-Herren Capitalisten genennet werden. Wenn ein solches Capital auf Interesse ausgelhan wird, so heist es **For**, die davon kommende Zinsen aber **usur**. Bey Kauff-Leuten wird das Geld, so in ihrer Handlung liehet, das Capital genannt, daher auch von ihnen eine eigene Capital-Rechnung in ihren Büchern gehalten wird, welche jedes mahl, so lange es gut gehet, in der Bilanz Creditiret, und in der Schluss-Bilanz ausweist, ob der Patron der Handlung das Jahr über solches vermehret oder vermindert habe, oder ob es bey dem gleichen geblieben; sollte aber eine solche Capital-Conto zu Ende des Jahres unter den **Debitoribus** sich finden lassen, so mag der Kaufmann nur bey Zeiten das Thor suchen, weil er mehr zu bezahlen hat, als sein Vermögen ist. Bey Compagnie-Handlungen wird nach dem **Stylo** des Italianischen Buchhalters eine General-Compagnie-Handels-Capital-Conto, und dann auch eines jeden Partecipanten Einlags-Capital-Conto gehalten, auf welcher zu Ende des Jahres der Handels-Gewinn, Antheil oder Verlust zu- oder abgeschrieben wird. Belegte Capitalia

heissen diejenigen, die auf Interesse ausgegeben seyn. Ein Capital wird auch genennet, welches bey einer Gemeinde oder Junft von unterschiedlichen zu einem gewissen Gebrauch zusammen gebracht worden. Capital heist ferner alles dasjenige, was vor andern schon ist, also sagt man von einem kostbaren Haus, es wäre ein Capital-Haus, von einem wohlhabenden Mann, er wäre ein Capital-reicher Mann, von einem grossen Verbrecher, seine Schuld oder Ibelthat wäre Capital, das ist, es gienge an Leib und Leben.

**Capital-Buch**, ist bey den Kauffleuten ein sonderlicher Auszug aus dem Journal, darein eine jede Post, mit kurzen, jedoch deutlichen Worten getragen wird.

**Capitale**, *Linea capitalis*, die Capital- oder Haupt-Linie, ist in einer Vestung eine Linie, welche von dem Nebl-Puncte in den Bollwerck-Winkel gezogen wird, und also das Bollwerck in 2. halbe Theile theilet. f. **Math. Lexicon**.

**Capitalin**, der baare Gelber und grosses Vermögen hat, und von seinem Interesse und Renten leben kan.

**Capitatae plantae**, sind Pflanzen deren Blüthe gemeinlich aus vielen hüllosen Blüthen bestehen, welche folchergehalt neben einander geordnet, daß sie einen Knopf oder Haupt vorstellen.

**Capitellum**, *Epistylum*, wird die Trone oder das obere Theil einer Säule genennet; das Capitell. f. **Math. Lex.**

**Capitis Dolor**, f. **Cephalalgia**.

**Capitis vena**, f. **Cephalicus**.

**Capito fluviatilis minor**, f. **Saseling**.

**Capitul**, wird eine Stube zu Halle, in der Halle, genennet, darein die Horn-Knechte ihren Abtritt nehmen können, und auseruben, wenn sie am Tage auseruben oder essen wollen: Winters-Zeit wird sie geheizet und warm gehalten, damit die Arbeiter nicht frieren. Bey teglichen Brunnen ist eine solche Stube gebauet. Capitul heist auch ein Zuh, ein Auspuger: einem das Capitul lesen, einen brav aussprechen.

**Capitulum**, Hauptgen, sind kleine Knöpfgen an den Blumen und Kräutern, in welchen der Saamen, gleich wie in den Mohn-Köpfen sich befindet.

**Capitulum**, f. Anauß. **Capitellum**.

**Capivard**, *Frang. Cochon d'eau*, ist ein vierfüßiges Thier, das im Wasser und auf dem Lande lebet: Sein Leib siehet als wie eine Saue aus, und der Kopf, als wie ein Hasen-Kopf; es hat keinen Schwanz. Es sitzt bey nahe stetig auf den Hintern, gleich wie ein Affe; Wächst in Brasilien, und wohnet beständig in der See; allein des Nachts kommt es aufs Land, verwüthet die Gärten, und frist die Wurzeln der Bäume. Es ist gut zu essen.

**Capo**, f. **Capum**.

**Capo**, wird in der Geographie ein Vorgebürge genennet, als in Africa das **Capo de bonne esperance**.

**Capock**, f. **Capuck**.

**Caponier**, ein gewölbter oder mit einer hölzernen



nen Decke und darüber geschütteter Erde bedeckter Gang, um darinnen vor das feindliche Canoniren sicher zu seyn.

Cappares, f. Capern.

Capparis Fabago leguminosa, falsche oder Bohnen-Capern, werden meistens in Gärten gezeuget. Ihr Nuz in der Medicin ist noch unbekant.

Capparis Germanica, f. Genista.

Cappaun, f. Capaun.

Cappaunen-Stein, f. Hanenstein.

Cappis-Kraut, f. Brassica alba capitata.

Capreolaris, oder Anfractus Hederarius, ist eine Vereinigung der Saamen-Puls- und Blut-Wurzeln, welche nicht gerades Striches, sondern als Eppig in einander gekochten, auf beyden Seiten zu den Seiten gehen.

Capreoli, seynd die verdrehten Bande etlicher Gewächse, vermittlest welcher sie sich um andere schlingen.

Capra, Capella, eine Ziege oder Geisse, ein bekanttes Thier, deren Milch von einigen Medicis der Kuh-Milch zur medicinalen Nahrung bevorzugt, die an der Heilung oder Auszehrung laboriren, präferiret wird.

Capreolus, Caprus, & Capra, ein Rehböcklein, Reh, ist ein bey uns Deutschen sehr bekanntes Wildbret, welches sehr zart und angenehm von Geschmack, und eine gesunde gute Nahrung giebet. f. Rehe.

Capreolus auris, f. Helix.

Capricerca, Französisch Oiseau nonette, oder Cravant, ist eine Gattung wilder Gänse, oder ein Vogel, der ein wenig größer, als ein Hahn, von Farbe schwarz oder Blau-schwarz, jedoch am Halse, an der Brust und an dem Bauche mit breiten und dunkeln Streifen, wie mit schmalen Schnüren, quer über durchzogen. Der Schwanz ist sehr kurz und schwarz. Im Fliegen macht er ein Geräusche. Er wohnet im Morast, und ist vorzüglich gut zu essen. Sein Fett oder Schmalz erweicht und zertheilet stark.

Capricerva Orientalis, ist ein, theils einer Ziege, theils einem Hirsch gleichendes Thier, das sehr flüchtig und wild seyn soll, und von welchem der rechte Orientalische Bezoar herkommt.

Capricornus, f. Steinbock.

Caprificus, Französisch Figuier Sauvage, ist ein wilder Feigen-Baum, der Feigen trägt, die als wie die am Sycomorus sehn, aber nicht reiff werden, und voller Milch-Safft sind. Die übrigen Theile dieses Baums sind den andern Feigen-Bäumen gleich. Sie dienen zum erweichen, und befeuchten, zertheilen die Geschwulsten, reinigen und schließen die Wunden.

Caprifolium, Periclymenum, dieses Gewächs führet viel deutsche Namen, als Geißblatt, Waldgulggen, Waldlilien, Waldwinde ic. und wird in das Deutsche und Italienische eingetheilt. Ja, es hat holsichte hoch in die Höhe kriechende Neben oder Ranken, an welchen allezeit viele grüne Blätter gegen einander über stehen. Die Blumen, deren allemahl viel bey einander, sind lang, hinten hol, und vorne auf-

gebreitet. Wenn die Blumen verblüht und abgefallen, folgen die roten Beerlein, als wie Traublein besamten, darinnen die braunen harten Saamen-Körner befindlich. Das weisse ist von demselben darinne unterkriechen, daß die Blätter ganz dichte an und um den Stengel wachsen, rund sind, und fast wie Schüsselfolgen aussehen, darauf die Blumen und Früchte, wie auf einer Schüssel sich sehn lassen. Der Saame wird insonderheit zur verkörstern Milch gebraucht.

Caprimulgus, Französisch, Tête - Chevre, Nacht-Hahn. Ist ein Vogel, der bey Nacht zu fliegen pfleget, und ein wenig größer ist als eine Amsel, jedoch ein gut Theil kleiner dann ein Guckuck. Sein Kopf ist lang und eingedrückt: seine Augen sind groß und schwarz: der Schnabel ist nicht viel größer als einer Meise, etwas krumm oder unter sich gebogen, und mit einigen kleinen dünnen Federlein, gleichwie mit Haaren, unter den Nasen-Löchern und dem Halse angezieret. Der Leib hat eine solche Form, als wie des Guckucks; Dieg und Beine sind sehr klein, dünn und kurz. Sein Geschrey ist recht gräßlich und fürchterlich anzuhören. Er nistet im Gebürge, insonderheit in Candien, um die See herum. Er machet sich, so viel ihm möglich, bey die Ziegen-Ställe, und, weil er nach der Ziegen-Milch sehr lüftern ist, so suchet er bey Nacht darein zu kommen, und ihre Striche zu ertappen, damit er sie ausfaugen möge, welches aber höchst schädlich ist; dann er hacket und verwundet sie dermaßen, daß sie ganz und gar davon versterben. Seine Galle reiniget und ist gut den Staar in den Augen wegzubringen.

Caprioles, heißen auf Tang-Böden sonderliche künstliche Sprünge, da der Leib des Tangenden in rechten Tempo und in wohl observirter Cadence sich in die Luft erhebet, und mit den Füßen Kreuz-weis, vor oder hinter, oder auch seitwärts eine frisirte oder battirte Capriole geschnitten wird.

Caprioles oder sauts de Ferme à Ferme, seynd auf Reit-Schulen Sprünge, welche ein Pferd auf einem Plage macht, ohne von der Stelle zu kommen, solcher gestalt, daß wenn es in der Luft und auf dem höchsten Sprünge ist, es mit aller Gewalt sich ausdehnet, und hinten ausschläget. Die Capriole ist die schwerste Schule unter den Arts relevés.

Caprizahs, wird ein ungleich gehender Puls genannt, an welchem ein oder 2. Schläge stark, die andern wieder schwach gehen.

Capla, Capsula, Capsella, eine Schachtel, sie seyn gleich von Holz oder Papier. Was Capla bey den Chirurgen heisse, davon siehe Glossocomion. Im verblühten Verstande werden auch einige Theile des menschlichen Leibes so genannt, als Pericardium, das Herz; Feil, heist Capsula cordis, Renes succenturiati die Neben-Nieren werden von Bartholino Capsula atrabiles vel atrabilaria genannt.

Caplarii, f. Arcarii.

Capsicum, Spanischer Pfeffer, trägt länglichte, des Daumens dicke Schoten, welche einen scharffen brennenden Geschmack haben; und



voll kleiner ganz-platten Samen-Körnlein stehen. Dieser Gewächs wurde anfangs aus Goa und Calicut gebracht, anieso aber wird es in den Gärten gezogen. Es wächst umsehr einer Eilen hoch, hat dunkel-grüne, glatte und länglichte Blätter; zwischen den Ästlein kommen die weißlichten Blüten hervor, daraus die Schoten folgen, welche entweder hochroth oder dunkel-roth, oder auch gelb sehn. Es giebt dieser Schoten a. erhand Arten, lange oder kurze, runde, gerade oder krumme, hangende oder in die Höhe stehende. Sie stärken den Magen, und werden zu solchem Ende entweder mit Zucker candiret, oder mit Essig und Fenchel eingelegt. Ettmüller rühmt sie wider das Fieber; die meisten verthun die Esigbrauer, wie ungleychen die Brantwein-Brenner, und wissen den schlechten Korn-Brantwein, wenn sie zu viel lauffen lassen, gar sein damit zu stärken.

**Capstran**, eine Winde auf den Schiffen, womit man die Anker in die Höhe windet.

**Capula**, f. Capla.

**Capulae seminales**, seind die Behältnisse des Saamens in dem menschlichen Leibe. In der Botanik sind es diejenigen Häuten oder Bläse, worinnen der Saamen enthalten.

**Captur** - Bezehl, ist ein von der hohen Landes-Obrigkeit ausgebrachtes Gebot an die Unter-Obrigkeit, daß sie einen auf ständigen Zins stehenden Schuldmann, ohne vorhergehenden Proceß und rechtliche Erkenntnis, in Verhaft nehmen, und bis zu bechehener Bezahlung im Gefängnisse behalten solle.

**Capuck** oder **Capas Puffar** - Baum wächst durchgehends in Indien, gleichwie die Linden-Bäume in der Wildnis, und vermehret sich durch seinen abfallenden Saamen oder Körner fast von selbiger Breite und Höhe. Seine Plätter sehn wie Agnus castus doch etwas länger und breiter aus. Seine Äste wachsen Cronenweise, eine Manns-Länge über einander, fast wie das Querk-Holz, ohne daß dieser gleich ausstreckende Zacken hat. Seine Frucht ist eine dicke Schote einer Hand lang, welche von der Sonnen gedrechnet, weißbraunlich auf einet, und wenn sie abgefallen, brechen die Indianer mit leichter Mühe die Schalen gar entawen, und sammeln aus denselben den Capock, welches eine gute Art Baumwolle ist, die sie hierauf in barme Sätze stecken, und nach Batavia verkaufen, woselbst man ungefähr vor 1. Groschen oder 18. Pfennige in die 6. Pfund kauft, und solche anstatt der Federn in die Betten, Decken und Matrasen stopfet.

**Capulus**, f. **Sandgriff**.

**Capus**, f. **Capaum**.

**Caput**, das Haupt, der Kopf, welchen man in die Hirn-Schale und Angesicht enttheilet. Wegen seiner Gleichheit wird das Wort auch andern Theilen des Leibes zugeschrieben, als **Caput Cordis**, das oberste dicke und erhabene Theil des Herzens; **Caput ossis**, ist das äußerste runde Theil des Beins, oder alle dasjenige, was am äußersten Theil des Beins dick und rundlich ist, gleichwie am Schenkel und Achsel-Bein zu sehn. Siehe ein mehrers unter dem Worte **Haupt**.

**Caput**, heißt insgemein rein aus, ganz schachmatt, in Grund ruinirt, totaliter verlohren oder verborben.

**Caput Medusae**, bey den Arabern Algol genannt, ein Fix-Stern dritter Grosse in dem Stern-Bild des Perseus.

**Caput** en, einen caput machen, erliegen, niederhauen.

**Caput Monachi**, f. **Taraxacum**.

**Caput Mortuum**, Zedten-Kopf, wird in der Chymie der hinterbliebene dicke und trockne Zeug genannt, der in dem Destilliren, besonders der Mineralien, zurück bleibt.

**Caput purgantis**, werden alle Urnemen genannt, welche zur Reinigung des Haupts bereitet werden: sie werden entweder durch die Nase gegeben, als Haupt- und Blus-Pulver, und diese nennt man Erchina, oder man nimmt sie in den Mund, durch Speenen oder Huraceln das Haupt zu reinigen, und diese heißet man Apophlegmatium.

**Caput und cauda Draconis**, wird auch nodus ascendens und descendens genannt, und bedeutet die beyden Punkte, wo die Mondbahn die Ecliptic durchschneidet.

**Cara**, ein in Apulien gebräuchliches Maas trockener Dinge, so mit dem Venetianischen Etar überein kommt.

**Carabaccium Lignum**, wird aus Indien gebracht, und hat einen Geschmack den Nügelgen gleich, doch sehr gelinde; an Farbe siehet es dem gebrannten Caffee oder Zimmet ähnlich. Es dienet sonderlich die Schärffe der lymphæ und den Escharbock zu corrigiren; wie auch den Magen zu stärken, und dessen Verdauung zu beserdern. Es wird häufig in einem warmen decocto, gleich wie Thee oder Coffee, eingenommen. Siehe Baglivi opera tractat. de salivæ natura &c.

**Carabe**, f. **Bernstein**.

**Carabe** oder **Carobe**, f. **Siliqua dulcis**.

**Caracke**, Caraque, ein Portugiesisch Schiff. f. **Zeitungs-Lex**.

**Carobe alla grossa**, ist in Venedig ein Gemicht von 132. Pfund, Eleer genannt.

**Caracol**, ist eine ungerade Überzwerg-Schreitung mit einem Pferde, da man allezeit halbe Runden macht, und von einer Hand zu der andern changiret, ohn ein gewisses Erdreich zu beobachten. Drey Caracols machen die Reutter im Treffen, um ihren Feind ungewis zu machen, als ob sie ihm gleich entgegen oder zur Seiten kommen wolten. Es ist eigentlich ein Spanisches Wort, und bedeutet bey ihnen die Bewegung einer Schwadron in dem Treffen, da sich das erste Glied, so bald es den Visiolschuss gethan, in der Mitten theilet, sich nach dem rechten und linken Flügel schwenket, und sich wieder hinten an der Schwadron anschliesset.

**Caraguata Guaeu**, eine Pflanze in Brasilien, aus deren Blättern das beste Tuch gemacht wird, so den Leinwand's Fäden übertrifft. Aus dem Stengel selbst ziehet man weiße Fäden, welche der Baumwolle ganz nichts nachgeben. Wenn man die Wurzel, wie auch die frischen Blätter der Pflanze zerhöst, und ins Wasser wirft,



schach  
verlohren

genannt,  
in Stern

egen, ni

der Chy-  
stine Zeug  
ndere der

genannt,  
erit wer

daß gejo-  
und dieß  
nimt sie in  
raeln das  
ian Apo-

sch noch  
t, und be-  
nd-Bahn

Naß tro-  
ianischen

ndien ge-  
Diägelgen  
et es dem

lich. Es  
phaz und  
auch den

attung zu  
warmen  
e, einge-  
actat. de

h Schiff.

Gewicht

Schrei-

ert halbe

der an-

deich zu

ere Men-

dem zu

eder zur

ttlich ein

nen die

Drussen,

ist Witol-

sich nach

et, und

von an-

wirft, so werden die Fische davon krafftlos, daß sie alsbald oben schwimmen, und sich mit Händen fangen lassen.

**Carambolas**, ein also genanntes Indianisches Gewächs, seine Frucht ist gelblich und achteckigt, von Größe einem mittelmäßigen Apfel gleich, süßlich im Essen, wie unreife Pflaumen. Sie werden meistens gebraucht Conserven daraus zu machen, desgleichen trocknen sie die Malabaren auf, und machen Kerker davon.

**Carandas**, **Anzuba**, ist ein Baum oder ein Strauch in Indien, dessen Laub als wie das Laub am Erdbeer-Baum aussiehet. Er bringt eine große Menge Blüten, die riechen gleich wie die am Jesamier-Baum. Seine Frucht vergleicht sich einem kleinen Apfel, in anmuthigen grün, und voller süßen und weissen Safts. Wenn er aber reif wird, wird sie schwarzlich, und bekommt einen artemisiellen Trauben-Geschmack. Ihn etliche pressen sie, und geben den Weinschmelzen den Saft heraus. Die reife Frucht wird mit Salz und Essig eingelegt und aufbewahrt. Der Baum wächst in Bengalen. Die Frucht erwecket den Appetit. G. Piso spricht, die Blätter dieses Baums wären den Tamarenden-Baum-Blätter nicht ungleich.

**Caranna Gummi**, ist ein fremdes Gummi in breiten Stücken, fett und ölicht, sehr schwarz, und hat keinen lieblichen Geruch. Wenn es frisch, ist es hart und zäh, und läßt sich dehnen, wenn es aber alt, wird es hart und brüchig. Es fließet aus einem Baume, welcher häufig um Carthagena in Neu-Spanien zu finden. Je weißer dieses Gummi, desto besser ist es, absonderlich, wenn es weich, wie Pflaster, und doch nicht klebricht ist. In Arzneyen und Wundung wird es dem Tacamahaca gleich gehalten, der Geruch aber ist etwas anders. Die Chirurgen pflegen solches in Del aufzulösen, und Pflaster daraus zu machen.

**Carath**, **Carathia**, **Coratia**, ein Gold-Gewicht, hält 4. Gran, oder 12. Green, und 24. derselben machen eine Marc oder 36. Ducaten. Es werden auch die Edelsteine nach den Carathen gewogen.

**Caravanen**, sind in Asien große Gesellschaften reisender Kauf-Leute, um für den Krausen-Raubern desto sicherer zu seyn; sie seynd sonderlich in Asien sehr gebräuchlich, als welches Land, wegen der großen Wüstenen, streifenden Tartern und Arabern, auch anderer Barbaren Völker halber, sehr unsicher durchzureisen ist, weswegen sich dann vielmals etliche hundert Kauf-Leute mit ihren Pferden und Last-tragenden Cameelen zusammen thun, und zuweilen unter Convoy ihre Reise solcher gestalt fortsetzen, auch wohl ein Haupt unter sich erwählen, welcher der Führer und Richter von der ganzen Gesellschaft ist. Die Cameele werden darum viel gebraucht, weil eines derselben so viel als 3. und mehr Pferde tragen kan, sich auch mit schlechten Futter vergnügen läßt, und in den Wüstenen, da Wasser-Mangel ist, etliche Tage Durst leiden kan. Das Geräncke der Kauf-Leute wird gemeinlich in ledernen Säcken oder Bod-Säcken geführt. Wegen der Hitze reiset man auch

mehr des Nachts als den Tag. Sie reisen über Cameelen, welche wie die Kameel-Pferde hinter einander hergehen, und allezeit ein Camel-Dreiber, und hält sich auch der Kaufmann mit seinen Dienern nebst den Cameelen, die ihm zugehören, auf, damit ihm bey der Nacht heimlich keine losgeschnitten oder weggenommen werden. Unter weas finden sich wohl gebaute Herbergen, darinnen aber nichts als die klossen Kammern zu finden, in welche sich die Kauf-Leute, so gut sie können, einlogiren, und von dem Vorrath, welchen sie bey sich führen, kochen und zehren.

**Caravelle**, eine Art Schiffe auf dem Mitteländischen Meere. f. Zeit. Lexicon.

**Caravine**, ist eine kleine alderne Boutheille oder Flasche, welche man bey Hochzeiten und andern Gelegenheiten den Gästen vorzusetzen pfleget, damit sie sich nach ihrem Belieben viel oder wenig daraus einschenken können.

**Carbaliun Alumen**, f. Asbectus.

**Carbasus**, ist ein feines abgetrocknetes Tuch, die Chirurgen nennen es Rorber oder Kirb, und gebrauchen sich desselben sehr nützlich.

**Carbo**, **Anthrax**, f. Carbuncel.

**Carbon Humanum Paracelsi** ist der occidentalische Tibet, durch lange Digestion aus Menschen-Koth bereitet, bis er einen lieblichen Geruch bekommt.

**Carbones Petrae**, f. Stein-Kohlen.

**Carbonnade**, mürb geschlagen, und auf Kohlen gebraten Kalbfleisch.

**Carbuncel**, **Carbunculus**, **Carlo**, **Psoropus**, **Anthrax**, ist ein rother Edelstein, welcher einen feurigen Glantz, absonderlich im Quatern von sich geben soll. Man set davon mehrere Arten: den rechten Carbuncel, den Rubin, den Granat-Stein, und den Balaifenus, der wegen seiner rothen Farbe auch Rubin genant wird; oder es ist eine blutige Gekrümmte, sehr hart, scharff, an Farbe schwarz und grau, mit Ohnmachten, Verstopfen, Entzündung, und Verwundung des Haupts, theils wegen der Malignität, theils auch wegen des Schmerzens begleitet. Es rühret solcher her von jüdischen, den sehr scharff und fressend gemachten Säften, dadurch gleichsam das Fleisch verbrannt wird, und erhartet.

**Carapuli**, ist ein überaus großer Baum in America, welcher eine Frucht trägt, die einer Pommeranse ähnlich sieht, und eine sehr dünne, dicht und gleissende Haut hat, die goldacht aussieht, wenn die Frucht vollkommen zeitig ist. Diese Frucht steckt ganz voll kleiner Grampeln, die fest zusammen hangen, und sich durchaus nicht von einander sondern lassen: Sie haben einen scharffen jedoch annehmlichen Geschmack, diemelt sie zugleich etwas anziehend sind. Die Indianer brauchen sie zu ihren Brähen. Sie dienet den Durchfall zu stillen, den Appetit zu erwecken, die Geburt zusamt der Nachgeburt zu befördern, und die Milch den säugenden Weibern zu vermehren. Wann sie gebörret worden, wird sie zu Pulver gestossen, und in die Augen geblasen, das Gesicht gut und heil zu machen.

**Carassen**, sind in der Artillerie grosse, längliche



te und hohle Kugeln, die mit kleinen Granaten, bleyernen Kugeln, und Feuer-Kugel-Zeug gefüllet werden.

**Carcharias**, f. See-Hund.

**Carcharodonta**, werden diejenigen Thiere genennet, welche scharffe Zähne haben, in der Ordnung wie eine Säge, dergleichen die Löwen und Bären sind.

**Carcinodes**, ein Krebshafter Schaden.

**Carcinoma**, **Carcinos**, f. Cancer.

**Cardaminum**, f. Nasturtium indicum.

**Cardamine**, sunter Nasturtium, Brunnenkresse.

**Cardamomum simpliciter dictum**, gemeine Cardamome, **Cardamomum majus**, oder Granum Paradisi, **Cardamomum medium & minus**, **Millegetta**, **Malagetta**, groffe, mittel und kleine Cardamomen und Paradies-Körner. Von diesen seynd die groffen selten im Gebrauch, außer daß man etliche unter den Pfeffer zu mischen pfleget. Sie werden in der Arznei hin und wieder zwar auch gebraucht, aber nur gar wenig. Sie seynd braun, und noch drey mal so groß als die kleinen Körner. Die rechten wahren Cardamomen kommen aus Cananor, Java und Sumatra, wie auch aus Ceylon. Diese seynd klein und eckigt, und haben einen starcken lieblichen Geschmack und Geruch. Darneben hat man auch noch eine Sorte, welche in der Grösse den ersten fast gleich sehen, aber am Geschmack ganz schwach und wenig nütze sind, werden aber sehr darunter gefunden, wenn man sie ausgeschlagen bringen läßt. Alle Cardamomelein wachsen in Schiffen, daraus müssen sie erst geschlagen werden, aber die kleinen Cardamomen behalten den Preis am Geruch und Geschmack.

**Cardamomum maximum**, sonst auch **Granum Paradisi**, Paradies-Körner genannt, seynd dreyeckigte kleine Körner, auswendig roth-braun, inwendig ganz weiß, eines scharffen und beifenden Geschmacks, dem Pfeffer nicht viel ungleich, außer daß sie etwas gelinder und nicht so hitzig seynd. Sie werden, weil sie viel wohlfeiler als der Pfeffer zu haben, von etlichen betrüglichen Wurz-Kräutern unter den gestofften Pfeffer gemenget, weswegen derjenige, der Gewürze kauft, allezeit wohl thut, wenn er ungekostet kauft. Das Gewächse, woran die Grana Paradisi wachsen, wird **Malagetta** genannt, daher die Franzosen die Frucht selbst **Maniguetta** oder **Maligetta** heissen.

**Carderschen**, bestehen aus einem dicken Leder, durch welche eiserne gebogene Drähte Zeitweise gesteckt und bewegt, und dann hernach samt dem Leder auf ein viereckigtes Bret genagelt, und hierauf den Tuchmachern zum Gebrauch überlassen werden.

**Cardia**, ist der Titel zweyer Haupt-Theile im menschlichen Leibe, denn 1. wird das Herz also genennet, 2. des Magens linkes Mund-Loch.

**Cardiaca**, **Cardiaca passio**, **Cardiacus morbus**, **Cardialgia**, **Cardiognus**, Herzgespann, ist bey den Kindern eine bekannte Krankheit, bey alten Leuten wird auch der Magen-Schmerzen also genannt.

**Cardiaca**, ein Kraut, Herzgespann genannt, weil es wieder diese Krankheit dienlich ist, wächst an den Wegen, Mauern und Säunen.

Es wird auch wider die Würmer, den Krampf, die Mutter und das Bauchweh gebraucht.

**Cardiaca medicamenta**, oder **Cordialia**, seynd Arzneyen, die entweder eingenommen oder äußerlich appliciret werden, das Herz zu stärken.

**Cardiaca syncope**, heist, wann das Herz mit Blut unterlaufen und ersticket wird.

**Cardialgia**, Herzweh, ist ein Schmerz, der sich in der Gegend des Magens findet, oder unter der Herz-Grube, oder unter dem schildförmigen Kropfel angemercket wird. Die Ursachen sind entweder eine im Magen vorhandene Schärffe, welche desselben sehr empfindlichen Orificium sticht oder naget, oder einige fränpfichte Zufälle der Gebärmutter, d. h. üble Constitution des Rücken-Geßels, der Leber und Blase, it. Würme, Fieber, eingeschluckte ungebührliche Dinge, z. e. Glas, Nadeln u. s. w.

**Cardimelech**, ist ein beym Volke sehr gebräuchliches Wort, und heist bey ihm der König und Regent des Herzens, worunter jedoch nichts anders zu verstehen, als die Lebens-Geister.

**Cardinal**, eine Gattung fremder Vögel, die so groß, als ein Papagen, deren Leib und Schnabel, einer so roth wie der andere.

**Cardinals-Blume**, **Flos Cardinalis Barberini**, ist in Deutschland so gar lange nicht bekannt, sondern aus America zu uns überbracht worden, wächst auf mittelmäßig hohen Stengeln, welche mit schmalen Blättlein besetzt sind, hat feinen Geruch, aber eine hochrothe schöne Farbe, daß sie schwerlich auch von den künstlichsten Maltern nachgeahmet werden kan. Einige wollen auch eine Cardinals-Blume mit blauen Blumen gesehen haben, welche aber annoch sehr rar, bey uns doch nicht gar unbekant.

**Cardinal de Bouillon**, ist eine schöne rothe Nelcke auf Milchweiß geprenget, ihre Blume ist breit, die bunten Flecken sind wohl getheilet, sie trägt Samen, und wenn ihr 4. oder 5. Knospe gelassen werden, so plant sie nicht.

**Cardines Coeli**, die Puncte der Haupt-Gegeuden in der Welt, sind diejenigen Puncte des Horizonts, in welchen der Aequator und Meridianus den Horizont durchschneiden. Derselben sind viere: **Cardo Orientis**, **Occidentis**, **Septentrionis** und **Meridiei**, das ist, der Ost-West-Nord-Süd-Punct.

**Cardiognos**, heist das Schneiden und Beißen im Magen, so zugleich Herz-Weh verursacht. f. **Cardiaca passio**.

**Cardo**, f. **Ginglymus**.

**Cardobenedicten**, **Carduus Benedictus**, oder **Aralia hirsutior**, **Acanthus Germanicus**, **Acanthium**, gesegnete Distel. In der Insel Lemnos wächst es wild, bey uns aber wird es mit Fleiß in Gärten erzüget. Es treibet den Schweiß aus, und den Gift vom Herzen ab, wird auch in allerhand Fiebern, Seiten-Weh, für die Würmer, und verschleimte Brust gebraucht.

**Cardonen**, **Amara spinosa**, **Carduus aculeatus**, Spänsche Carden, die Stengel davon kan man eben wie die Arischocken-Stengel abreißen, und zur Speise gebrauchen.

**Cardopatum**, f. **Uerwurzel**.

**Carduelis**, f. **Streglitz**.

**Carduus aculeatus**, f. **Cardonea**.

**Carduus**



Carduus Benedicatus, f. Cardobenedicten.

Carduus fullonum, *Dipsacus*. Weber: Distel, ist zweyerley, als zahme und wilde. Die zahme ist in Welschland gemein, und wird sonderslich um Hononien gesäet, und aufs fleißigste gebauet. Die wilde kommt von sich selbst an sandigten und rauhen Orten hervor. f. *Dipsacus*.

Carduus Mariae, *Leucographus*, *Spina alba hortensis*, Marien-Distel, Frauen Wehr-Distel, wächst in Gärten, und auch an ungebauten Orten, neben den Wegen.

Carduus sativus, f. *Arctostaphylos*.

Carduus stellatus, *Calcitrapa*. Stern: Distel, Wegwaller; wächst an ebenen und ungebauten Orten auf den Feldern.

Carduus Veneris, f. *Dipsacus*.

Carduus vulgaris, gemeine Distel, Weg-Distel, ist allenthalben in den Gärten anzutreffen.

Caribundel, f. *Calbündel*.

Carga, also wird das Verzeichniß oder die Faäur der Kaufmanns Güter, welche in ein Schiff geladen, genennet.

Cargafon eine Schiffe-Laduna heißet dasjenige, was ein Kaufmann in ein Schiff so: hergeschickt einladet, daß er entweder selbst, oder sein Diener damit in fremde Lande abreiset, und den dessen Verkauf seiner Waren zu machen suchet: es dient er ein solches Cargafon von einem ausländischen und unter einem gewissen Factor habenden Lager, in welchen unsere dahin gesandte Commission-Waren die Zeit erwarten müssen, wenn der Factor solche zu verkaufen Gelegenheit habe; bey der Cargafon aber, welche eben das ist, was eine Me: oder Jahrmarkts-Berichtung zu Lande, wird nicht lang gesäunet, sondern derjenige, der damit ausgesandt, oder dem die Güter in Commission mitgegeben worden, muß bey seiner Zuhauskunft Rechnung davon thun, was er baar davon verkauft, oder gegen andere Waaren vertauschet habe. Solche Cargafonen seind auch nicht allseitig auf einen gewissen Ort bestimmt, sondern es begiebt sich vielmahls, daß damit von einem See-Hafen zum andern, wo nemlich der beste Markt zu machen ist, muß gewandert werden. Eine solche Cargafon hat in den Handels-Haupt-Städten ihren eigenen Conto oder Rechnung, mit welcher eben, wie mit einer Meß-Berichtung verfahren wird. Dieses ist nur bey Cargafonen noch zu observiren, daß in den See-Städten diejenigen, welche sicher gehen wollen, darauf versichern oder assureiren lassen, und nachdem die Reise weit oder kurz, Sommers oder Winters, Friedens- oder Krieges-Zeit, das Schiff alt oder neu, frey oder unfrey, mit guten oder keinen Pässen versehen, unter oder ohne Convoy gehet, weniger oder mehr pro Centum, pro premio assurance, muß bezahlet werden. Wann einige von solchen Cargafons-Waaren in fremden Ländern aus Mangel der Käufer müssen aufgelegt und in Factors Händen hinterlassen werden, so wird in den Handels-Büchern darüber ein Lager: Conto formiret, und solches Debet an Cargafon gemacht, für so viel, als von solcher an Waaren hinterlassen worden; der ganze Cargafon-Conto aber wird endlich

durch Gewinn- und Verlust-Rechnung saldiret.

Cargo Carico. Chargo, ist ein Italiänisches, Spanisches und Französisches Gewicht, nach welchem die Pferde, Esel und Maul-Esel beladen werden. Ein Cargo di Genou respondirt in Holland einem Centner. In Spanien hält ein Cargo 3. Quintal, oder 360. Pfund; zu Venedig 400. zu Lion und anderer Orten in Frankreich 270. bis 300. Pfund.

Cariatides, heißen in der Bau-Kunst solche weibliche Statuen, die an statt einer Säule oder Pfeilers eine Last tragen.

Caricae pingues, f. *Ficus*.

Caries. Prædarthrocace. Beinfrass, ist die Fäulung und das Eiter der Substanz des Beines, oder aber das Geschwür oder der Brand des Beines. Sie entsteht von innerlichen und äußerlichen Ursachen. Die innerliche ist diejenige, welche sich zuerst in der Substanz des Beines gefeset hat, die äußerliche Ursache ist, welche von einem eitrigen Geschwür in dem Fleische herkömmt, welches seine Malignität bis in die von demselben verderbte Substanz des Beines ausgegossen hat. Die von der innerlichen Ursache herkömme Caries wird erkannt an den unaufhörlichen und heftigen Schmerzen, welche lange Zeit vorher gehen, und ohne Abnehmen anhalten; nachgehends an der Veränderung des Fleisches, welches das Bein bedeckt, wenn es weich, schwämmicht und blenfärbig wird. Die von äußerlichen Ursachen herkömme Caries wird erkannt an der Qualität und Beschaffenheit des Eiters, welches von dem Geschwür des Fleisches entsteht, und schwärzlich und abscheulich stinkend ist, auch wohl durch das Such-Eisen, welches die scharffe Materie an dem Bein, das frey öffentlich darliegt, zu erkennen giebt.

Caristium, f. *Asbestus*.

Carlet, eine große dremectigte Nadel der Wund-Aerzte, zum Schnur-Ziehen.

Carlina, f. *Eberwurzel*.

Carlo, ist ein schöner Vogel auf der Insel Ceylon, der sich nur auf hohe Bäume setzet, und niemahls auf die Erde kömmt.

Carmin, Coccus, eine so genannte hochrothe Farbe, die man sonst auch Carmesinroth nennet. Zum mahlen wird sie von Brasilien-Holz, Fernambuck, und Gold-Farbe, gemacht; zum färben der Zeuge aber wird sie von Römischer Maun, und Cochenille bereitet.

Carminativa, *Antiphysica*, sind Mittel, welche die Winde und Blähungen in dem Leibe zertheilen und vertreiben.

Carnatio ist ein Terminus, in der Mahleren, die Fleisch-Farbe und nackenden Theile des Leibes dadurch vorzustellen.

Carnea moles, f. *Nachgeburt*.

Carneol, *Carniolus*, *Lapis Sardius*, ein rothgelblicher Stein, durchsichtig, bleichfarbig; jedoch wenn er polirt wird, ist es ein schöner und ziemlich kostbarer Stein. Kommt aus Sardinien, Indien, Egypten und Arabien; der schlechte aus Schleen und Böhmen. Der beste Carneol muß roth wie Blut und etwas durchscheinend mit seiner Röthe seyn, der bleiche und etwas von gelblicher Röthe ist nicht so gut. In



den Apotheken wird ein Pulver davon gemacht, und er auch sonst wider den Gift bey sich zu tragen recommendiret.

**Carnet**, heist bey den Kaufleuten ein Schuld- und Tage-Registrier.

**Carnosa Cutis**, f. *Panniculus Carnosus*.

**Caros**, heist insgemein jedes Fleisch oder muscu- löses Wesen, es sey woran es immer wolle; it. die innere und safftige Substanz der weichen Früchte, z. e. Limonen, Citronen, Kürbse, und dergleichen.

**Caro luxurians**, wild Fleisch. f. *Hyperfarcosis*.

**Caroba**, f. *Siliqua dulcis*.

**Carogne**, eigentlich Schind-Flleich, aber auch eine liederliche Bettel, Merc.

**Caroli**, werden die kleinen Venus-Beulen am männlichen Glied genannt, welche auch *Caries pudendorum* heißen.

**Carolin**, eine Italianische Geld-Sorte. Ein Carolin macht 6. Französische Sols; 10. machen einen Scudo di Napoli, 26. einen Sechino, 24  $\frac{1}{2}$  einen Spec. Ducaten, und 45. eine Spanische Pistole.

**Caroline**, eine also genannte Schwedische Silber-Münze, welche nach unserm Gelde 8. Groschen beträgt, und von den Königen, so den Namen Carl geführt, also benennet. Man findet auch vierfache, welche 1. Thl. 8. gl. gelten.

**Caroliner**, Dublons, eine Englische Gold-Münze, welche nach unserm Werth 6. Thlr. 8. gl. beträgt. Sie hat den Namen von dem Könige Carolo.

**Carosis**, *Caros*, f. *Carus*.

**Carorides**, sind die zwen Schlaf-Huls-Abern, welche von der grossen Puls-Ader aus dem linken Hers-Kammerlein fließen, und gleich zum Haupt hinaufsteigen, allwo sie sich in alle Theile, die über dem Hersen liegen, zertheilen. Sie he *Arteria aortae truncus ascendens*.

**Carpie**, heist bey den Barbieren eine von Feinwand abgeschabte Wieche, welche in die Wunde gelegt wird.

**Carpinus**, Frantzösisch, Charme, die Hainbuche oder Steinbuche, ist bald ein Baum, auch bald ein Strauch, der seine Zweige weit ausstreckt. Er ist mit einer Schale oder Rinde überzogen, welche ein wenig holzericht und rauch, von Farbe weißlich ist. Das Holz ist weich und hart. Die Blätter sind so ziemlich lang, am Rande ausgezackt, vergleichen sich dem Ulmen-Laub, sind aber um ein gutes zarter. Er trägt Käselein, von vielen Blättern zusammen gesetzt, die stehen als wie Schuppen an einem langen Stielen oder Stiele, und lassen keine Frucht nach sich. Die Früchte aber wachsen an eben selben Stämm und von den Käselein abgesondert. Sie sind mit kleinen Blätterlein umgeben und Wein-harte: ihre Gestalt ist länglicht. Eine jede ist als wie mit einem Käselein versehen, und beschliesset in ihrer Hölle einen länglichten Saamen. Die Blätter die Käselein und die Wurzel der Hainbuche halten an, werden aber niemahls zur Arzenei gebraucht.

**Carpio**, f. *Karpffen*.

**Carpo-balsamum**, f. *Balsamum*.

**Carpus**, von einigen *Brachiale*, *Referta* genannt, die Vorhand oder Hand-Wurzel. Selbige

bestehet aus 8. Weinen, viere derselben liegen unterwärts, und werden mit eben so vielen Weinen der flachen Hand vereinbaret: viere aber sind oben, unter welchen drey mit der grossen und kleinen Nöhre des Ellenbogens eingelenckt sind: das vierde aber liegt außer der Ordnung auf dem ersten Gebeine. Die Bewegung dieses Faust-Gelenckes ist zweyerley, die eine geschieht bey der Biegung, die andere bey der Ausstreckung; für die Biegung aber sind 3. Musculi, und für die Ausstreckung auch drey; woben noch zu mercken, daß alhier ein starkes Band oder Ligamentum ist, annuläre genannt, welches als ein geflochtenes Arm-band, alle tendines musculorum bey einander erhält und bewahret, und über dß die 2. Weine des Vorder-Armes zusammen zu fügen dienet. Die 3. Musculi, welche die Hand-Wurzel biegen oder krümmen, sind *Cubiteus internus*, *radius internus* und *palmaris*: Die 3. Musculi, welche die Hand-Wurzel ausstrecken, sind *Cubiteus externus*, *radius externus* oder *longus* und *brevis*.

**Carreau**, *Quarreau*, ein viereckigtes Stuhl-Kissen, sonst heist Carreau auch ein Karren, ingl. eine gewisse Farbe in der Frantzösischen Karte.

**Carrière**, ein in vielen Gelegenheiten gebräuchlicher Terminus. Bey den Vereutern heist Carrière ein Lummel-Platz, hippodromus, curriculum equestre, oder das Erbreich, dar- auf das Pferd läuft, oder der Lauf des Pferdes selbst, wenn solcher nicht mehr denn 200. Schritt austrägt. Bey den Medicis heist Carrière diejenige Hölle in der Blase des Menschen, darinnen sich wieder neue Steine befinden. Die Botanici nennen diejenigen steinigsten Knötgen, so sich um das Centrum gewisser Birnen befinden, gleichfalls Carrières. Bey den Steinbrechern oder Steinmetzen heist Carrière eine Stein-Grube, Steinbruch. Die Italianer pflegen es cava oder petrazza zu nennen, sonderlich aber die Mariner-Gruben.

**Carrousel**, *Decursio equestris*, ein öffentliches Ritterspiel, welches zu Wagen selten, zu Pferde aber gemeinlich angestellt wird. Man kleidet sich dabey nach Art der alten Ritter, und theilet sich in verschiedene Nationen. Der Auszug geschieht sehr prächtig, und wird öfters mit Triumph-Wagen und andern kostbaren Maschinen und sinnreichen Erfindungen gezieret. In solchem Auszuge begiebt man sich nach einem freyen Platz, als ausgezertten Reit-Häusern, Renn-Bahnen, Schloß-Höfen u. d. gl. allwo man süglich das Ringrennen, Lansenbrechen, und andere ritterliche Übungen anstellen mag.

**Carra bianca**, *Carte blanche*, eine Vollmacht, und zwar auf einem unbeschriebenen Bogen, wird also gegeben, daß derjenige, der solche ausstellt, bloß seinen Nahmen, und mit wenigen Worten, in was für einer Sache, und zu welchem Ende er solche ausstelle, unterschreibet, der andere aber, dem sie gegeben wird, hernach ausstellt, oder beschreibet, was zu Prosequirung derjenigen Sache, über welche ihm Vollmacht gegeben werden, zu thun nöthig ist.

**Cartet**:



**Cartetsche**, *Cartouche*, in der Artillerie, wird entweder aus eisernen Blech, oder auch aus einem Zwillisch-Sacke, in Gestalt eines conischen oder cylindrischen gemacht, und mit Kugeln, Nageln, Ketten etc. gefüllt. Man pflegt sie in Stücke zu laden, und damit unter die Feinde zu schießen.

**Carthamus**, oder **Cnicus**, *Crocus sylvestris*, wilder **Saffran**, wird in Frankreich, Belschland, Spanien und Teutschland überhäufig in Gärten gebauet, und von den Gärtnern um Strasburg und Speyer unter die Sommer-Früchte gesäet. s. **Saffior**.

**Cartilago**, ein **Kropfel**, **Knorpel**, ist ein fester Theil uners Leibes, härter als andere Theile, weicher und biegsamer als ein Bein ohne Empfindlichkeit. Obgleich ein Kropfel vom Bein unterschieden ist, dennoch aber wird solcher mit angehenden Alter zum Bein, ja es sind keine Beine, die nicht zuvor wären Kropfel gewesen. Alle Beine, auch die Zähne selbst, die noch in der Zahn-Lade bey den Kindern sitzen, sind Kropfel, welche endlich mit der Zeit zu Bein werden. Es sind sehr viel und mancherley Kropfeln, welche snglich können abgetheilet werden in die Kropfeln des Leibes und der Glieder. Die vornnehmsten Kropfeln sind derer oft in der Anatomie gedacht wird, sind folgende: *Cartilago Eniformis*, *Cartilago mucronata*, der Schwerdförmige Knorpel, hängt unten an dem Brust-Bein. Einige Autoren wollen das ganze Brust-Bein zum Schwerdförmigen Kropfel machen.

**Cartilago annularis**, *innominata*, der ringförmige Kropfel, ist der andere Kropfel von der Lufst-Röhre, und gleichsam der Grund der übrigen Kropfeln in der Lufst-Röhre.

**Cartilago scutiformis**, der schildförmige Kropfel, ist ebenfalls ein Kropfel der Lufst-Röhre; man heisset ihn den Adams Apffel, weil der gemeine Mann dafür hält, daß ein Stück von dem Apffel dem Adam in der Kehle stecken geblieben, und solches aus Straffe des Ungehorsams in den Nachkommen fortgepflanzt wäre. Es sind noch mehr Kropfeln in der Lufst-Röhre, als der Gieskamm-förmige, *gutturiformis*, welcher von zwey Kropfeln durch Hülfe einer Haut zusammen geleget, und der Decel Epiglottis, der wie ein Zünglein formet ist, und den Spalt der Gieskamm-förmigen Kropfel beschließet, damit nichts widernes in die Lufst-Röhre fallen kan. Ferner sind Kropfeln am Haupt, Ohren, Rippen. Man findet endlich kein Gelenck, sowohl in Händen und Füßen, welches nicht mit einem Kropfel überzogen sey, selbige sanfte zu bewegen; sie beschützen auch die ihnen untergebenen Theile als eine Brustwehre, wie die Kropfel der Rippen und des Brust-Beins: Sie besitzen die Gebeine an einander gleich dem unter fester und Schwamm-Beine, dienen zur Arbeit und Bewegung des Gesichtes, Scherens, Athmens, Schluckens und Betastens.

**Cartons**, grosse zusammen gepappte Bogen Papier, die zu vielerhand Gebrauch angewendet werden, sonderlich die Mahler, welche in fresco malen, die nennen die grossen Risse von

Papier, die zu Calquirung der Figuren an der Hand dienen, **Cartons**, und also auch die Tapetenmacher diejenigen, die sie zur Verfertigung der Tapeten gebrauchen.

**Cartouches**, seynd gewisse Zierathen, welche man bey der Bildhauerey, Malerey etc. macht und kömmt von *charta* her, weil die Cartouchen die Rollen von geschnittenen und aufgerollten Papier vorstellen.

**Carum**, *Carvi*, *Cuminum pratense* oder *flavescens*, Feld- und Wiesen-Kümmel, wächst überall bey uns auf den Wiesen. Der Saamen wird allein gebraucht in Küchen und Apotheken; ist klein, länglicht, gestreift, und etwas gekrümmt, und siehet bräunlicht, hat einen scharffen, aromatischen Geschmack, einen guten Geruch, und kömmt im Junio und Julio zu seiner Zeitigung. Helmontius nennet ihn einen Trost der Armen, weil er ihnen in vielerhand Beschwörungen zu statten kömmt: er stärket den Magen, das Haupt und Gedächtnis, zertheilet auch hauptsächlich die Winde und Behungen im Leibe.

**Caruncula**, Fortsäge, kleine Beulichen, selbige sind entweder der Natur gemäß, als die Hübslein in den Augenwinkeln, *Carunculae lacrymales*, *Nymphae*, oder die Wasser-Lessgen in der weiblichen Scham, *carunculae myrtiformes*, die martenförmige Fortsäge in der Mutter-Scheide, *Carunculae papillares*, die Warzenförmigen Drüsen in den Nieren; oder aber wider die Natur, als Fulsen, und die kleinen Stüchlein, die in der rothen Ruhr ausgezwerfen werden; und also nemet auch Celsus ein Fleisch-Gewächs in der Nase *Caruncula*, wie denn auch neydrichte Auswachsungen *Carunculae* können genennet werden.

**Carus**, die grosse Sacklaucht, das kann diejenigen, so damit behaftet, mit Schlägen oder Stechen zu erwecken seyn; sie ist grösser als *Lethargus*, newohl ohne Fieber, und kleiner als *Apoplexia*. Ihr Ursprung kömmt her aus der Verstopfung der Schweiß-Pöcher, und der Gänge nach dem Gehirn zu.

**Caryatides**, heissen in der Bildhauer-Kunst diejenigen gehauenen Weiber, so mit langen Röscken bekleidet, und deren man sich vor dem anstatt der Säulen bediente. Sie sollen die von den Griechen gefangenen Weiber aus *Carya*, einer Stadt in *Beloponeso*, vorstellen. Diejenigen, welche Körbe mit Krüchten auf den Köpfen trugen, wurden *Cistiferae*, *Caniferae* genennet. Die gehauenen Manns-Bilder aber, so als solche Säulen dienten, wurden *Telamones* oder *Atlantes* genennet.

**Carya**, war vor Alters eine besondere Speise aus Blut und Gewürz bereitet, und sonderlich bey den Hydiern zuerst erfunden und im Gebrauch gewesen.

**Carycoides**, werden bey dem Hippocrate die Blut-schwebige excrementa genennet.

**Caryophylli aromatici**, Nagelein, Würznagelein, *Cloux des Girofls*, auf Portugiesisch *Krabe*, auf Arabisch *Calatur*, in den Belucischen Eylanden *Chamke* genannet, seynd ein bekanntes Gewächs. Die Bäume, daran sie wachsen, gleichen den Laurier-Bäumen, ihre



Blumen sind erstlich weiß, darnach grün, letz- tens roth und härlich, aus welchen die Frucht oder Nägelein werden. Wenn die Blumen grün seyn, haben sie einen überaus lieblichen Geruch, dessen Annehmlichkeit mit keines andern zu vergleichen steht. Die Nägelein wachsen dichte bey einander in grosser Menge, dar- nach werden sie von den Indianern gepflücket, und an der Sonnen auf Strohh oder bastenen Decken getrocknet, und wenn sie dürr genug, müssen sie gelbbüchel seyn; wenn sie ihnen die schwarze Couleur geben, werden sie ge- räuchert; diese Nägelein aber, so man Nut- ter-Nägelein heist, sind die, welche auch gleich den Muscaten - Nüssen eingemacht, vortref- lich zu essen seyn, und mercklich neue Lebens- Kräfte geben. Zu verwundern ist es, daß, wo diese Nägelein - Bäume wachsen, kein Gras nebst ihrem Stamme aufkommt, weil dieser Baum (gleichwie der Magnet das Eisen, alle Feuchtigkeit der andern Erd - Gewächse nach sich zieht, weil sie im höchsten Grad trocken und hinfüg seyn, also, daß, wenn man sie in einem Gemach von ihren Stielen reimet, und ein grosses Becken mit Wasser über Nacht darzu setzet, auf den Morgen nicht ein Tröpfgen mehr darin ist, sondern die Nägelein werden es alle an sich gezogen haben. Diese Nägelein - Bäume dürfen nicht fortgepflanzt werden, sondern vermehren sich von sich selbst, wie un- sere Eich-Bäume, tragen aber erst im achten Jahre ihre Früchte, und continuiren damit bis in das hundertste Jahr. Sie wachsen auf der einzigen Insel Amborna, weil die Holländer alle Nelcken-Bäume auf den übrigen Meluck- schen Inseln ausrotten lassen, und dem Könige von Ternate zu Ersetzung dieses Schadens jährlich 12000. Rthl. Pension, und ohngefehr 6000. Rthl. an Präsenten geben. Sie sind aber verbunden, alle Nelcken zu nehmen, und zwar das Pfund vor 7. Stüber und 6. Pfennige. Obgleich die Quantität der Nelcken, welche die Holländer heraus nach Europa bringen, sehr groß ist, so verkaufen sie dennoch 2. mahl mehr in Indien, woselbst die Compagnie den Preis eines Pfundes auf 65. Stüber gesetzt hat, wenn sie selbige in Bezahlung ihrer Obligationen und Handschriften angiebet. In den Apo- thecken hat man von den Nägelein die überzo- genen und eingemachten, das gebrannte Was- ser, das Del, den spiritum, das Extractum, die Tinctur, den Syrup, das Salz, den Bal- sam, den Aromaticum Caryophyllatum, oder species Aromaticas Caryophyllatas.

*Caryophylli regii*, Königs-Näglein, sind sehr klein, kann so dick, als ein Gerstenkorn, und formiren mit ihren 6. oder 8. Zacken ein Erbn- lein, sehen auch eher einer Blume, als einer Frucht ähnlich, sind sonst an Farbe, Geruch und Krafft den andern gleich, allein zu rar, und dar- um zu kostbar, deswegen sie nur in Kunst- und Naturalien - Kammern zur Rarität gezeigt, von den Indianern aber angereicht, und wie Hals- und Armbänder getragen werden.

*Caryophyllata*, *Herba Benedicta*, Benedikten- Wurzel, wird an ungebauten, fetten und schattigten Orten, an den Zäunen der Gärten

und Aecker angetroffen. Es hat gelbe Blumen, nach denen die rauhcn Saamen folgen, welche sich, als wie die Kletten an die Kleider hängen. Die Wurzel mit Wein oder Wasser gesotten, dienet für Magenweh, Schwachheit des Herzens, des Herzens und der Leber, zertheilet auch das geronnene Geblüt.

*Caryophyllus hortensis*, *Flos Caryophyllorum*, Garzen - Nägelein, Aranz - Nägelein, werden insgesamt in Gärten gezeuget, und de- ren Blumen, sonderlich aber die braun-rothen, stärken das Haupt, Herz, Leber und Magen.

*Caryophyllus indicus*, *Flos Africana*, Indiani- sche Nägelein, wachsen in Africa wild, bey uns aber werden sie in Gärten gezeuget.

*Caryophyllus sylvestris* oder *montanus*, feld- Näglein, *Donner - Naglein*, wachsen an dürrcn sandigten Orten, auf Wiesen, unge- bauten Feldern und Bergen.

*Casado de media corta*, f. Kabin.

*Cascade*, heist ein Wasser - Fall von Natur und durch Kunst gemacht.

*Cascarilla*, f. *Chacharilla*.

*Caseario*, f. *Ovum Casearis*.

*Casemate*, *Casa armata*, ein Gewölbe mit Schieß-Scharten, unter der Platte, oder auch ein niedriger Ort vor derselben, der oben offen, aber von allen Seiten wohl vermauret und mit einer Brustwehr versehen, damit man daraus den Gräben bestreichen kan.

*Casernen*, sind Soldaten-Häuser, die zwischen dem Wall und der Stadt aufgeführt werden.

*Casus*, Kase, heimtlich an vielen Orten grof- ser Handel getrieben; die berühmtesten sind die Parmesan - Cammer - Eimer - Zelter - Käse, und andere Gattungen mehr.

*Cash*, ist eine gewisse Münz - Sorte in Tonquin von Kupfer, und zwar die einige, welche die Tonquiner in ihrem Lande schlagen, wosern sie dieselbige nicht etwan aus China bekommen. Sie gilt bald mehr, bald weniger, nachdem ih- rer viel oder wenig im Lande, oder nachdem sie im Handel muß hoch angenommen werden. Gemeinlich gelten 1000. Cash einen Reichs- Thaler.

*Cassa*, die Geld-Kiste, in welches sonderlich die Kaufleute ihr Geld verwahren, und daher ein eigenes *Cassa* - Buch, darüber in dem Haupt- Buch aber eine *Cassa* - Rechnung halten, auf welcher, was baar eingenommen worden, der *Cassa* in Deber, die Ausgaben aber in Credit kommen. In den Kaufmanns - Läden hat man gemeinlich unter dem Tische eine Schub-Lade, in welche das baare Geld, so gelb- set wird, durch ein in den Tisch geschnittenes Loch geworffen wird, diese wird die Lösungs- *Cassa* genennet, alle Wochen oder Monate über- zehlet, und die darinnen befindene Summa der grossen Handels-*Cassa* einverleibet. *Cassa* bedeutet auch das baare Geld.

*Cassave*, heist das Indianische Brod, welches aus der Wurzel des Mandioque - Baums gemacht wird. f. *Mandioca*.

*Cassale vulnus*, oder *Vulnus peccoris*, heist eine Wunde in der Brust.

*Cassia folium*, f. *Folium indum*.

*Cassia fistula*, laxativa, solutiva, purgatrix, ni-



**gra, Rohr-Castien, Fistel-Castien, pur-**  
gierende Castien, Castien in Röhren, ist ein  
fremder Baum, in der Größe eines Nuß- und  
Mandel-Baums. Die Blätter gleichen fast  
den Pfirsig-Blättern, die Blumen sind gelb  
oder weiß, wie am Genefer, woraus länglicht-  
runde Schoten folgen, so fast Ellen-lang, die  
außwendig holzig, inwendig aber schwarz-  
licht, schwer, süß, und voll Saamens, und etwas  
säuerlichen Marces seyn, wächst häufig in E-  
gypten und unterschiedlichen Provinzen in  
Ost- und West-Indien, doch wird die Orien-  
talische und die von Cambaya und Java, den  
andern vorgezogen, die Brasilianische für mit-  
telmäßig und die Egyptische für die schlechteste  
gehalten.

**Cassia Caryophyllara, Nägelein-Zimmet,** muß  
wie Gewürz-Nägelgen schmecken und riechen,  
ist nicht im starken Gebrauch, ohne was die  
Zucker-Beker gebrauchen. Er kommt aus  
Bantam und China in Kästen, welche inwen-  
dig mit Palm-Blättern ausgefütet seyn, es  
wird aber großer Betrug damit getrieben, da-  
her er an einigen Orten nicht daff öffentlich  
verkauft werden; es muß einen starken Ge-  
schmack haben, und läßt sich lang gut behal-  
ten.

**Cassia Cinnamomea, f. Cinnamomum.**

**Cassia Ligna, Mutter-Zimmet,** fällt und  
wächst unter dem ordinären Zimmet, die sie  
auch inelbigen Landen Cassiam ligneam odo-  
ratam nennen, weil solche anmuthig am Ge-  
rauch ist, und den Mutter-Zimmet weit über-  
trifft. Er ist aber öfters so schlecht vom Ge-  
schmack, als ander gemein Holz, und daher  
nichts werth; wird bey uns verkauft.  
Der Mutter-Zimmet giebt im Munde einen  
zähen Schleim, und ist härter, als jener, hat  
aber doch auch einen schönen Geschmack: es  
giebt darunter Röhlein, so ganz keinen Ge-  
schmack haben, und unterschiedlicher Farben  
sind.

**Cassia mellis,** kommt von der Cassia fistula her,  
wird mit Honig zubereitet, und zum Clostiren  
gebraucht.

**Cassides marinae, Meer-Hörnlein,** eine Sorte  
kleiner Meer-Schnecken-Häusergen, gemein-  
lich wie eine Sturm-Haube gestalt, von un-  
geklärter Figur und Couleur, davon die be-  
kanntesten unterschieden werden in Cassides  
asperas, cinereas, rubras, tuberosas, verru-  
cosas, umbilicatas &c. nachdem sie an Gestalt  
unterschieden sind. Man findet sie häufig in  
Ost- und West-Indien.

**Cassina,** werden in Italien die Mauerhöfe oder  
Borwerke genennet, so mit Mauern umgeben  
sind.

**Cassion, f. Terra Catechu.**

**Cassiopeja,** ist ein Gestirn an der Nordlichen  
Seite der Milch-Strasse, aus 13. hellen Ster-  
nen bestehend, ob wohl andere mehrere wollen  
beobachtet haben. f. Math. Lex.

**Castiren,** heist etwas aufheben, vernichten; von  
den Aeten wegethüm: it. abhandeln, abschaffen,  
1. E. Soldaten oder Diener. it. baare Gelder  
einheben, einzichen, eincastiren.

**Castirex,** wird derjenige bey Kaufleuten genen-

net, der die Geld-Einnahme und Ausgabe un-  
ter Händen hat.

**Castir-Rechnung, f. Cambium.**

**Castiron,** ist eine gewisse Art Zinn-Erz, wel-  
ches vor alten Zeiten in gewissen Inseln ge-  
graben wurde, und die deswegen Castirides  
genannt wurden.

**Castolerte, f. Räucherwerk.**

**Castonad-Zucker,** sonst auch Castonada, oder  
Farin-Zucker genannt, ist ein schön weißer,  
trückner und wohlschmeckender Zucker, der  
nicht in vollkommenen Hüten, sondern in Fä-  
fern eingeschlagen aus Brasilien kömmt, ist zu  
Confituren sonderlich bequem.

**Castowarius, f. Casuar.**

**Castura minor, f. Epithymum.**

**Castalis,** war ein Brunn am Fusse des Ber-  
ges Parnassus, daher die Musen von den Poe-  
ten Castalides oder Castalinnen genennet  
werden.

**Castanea, Castanien-Baum,** dessen Früchte  
heissen Castanten, Castaneae nuces & glandes,  
sonderlich werden die grossen Marones  
genennet, wächst gern auf den Bergen, nicht  
aber an Wassern, und ist sehr gemein im Etiaß.  
Das Temperament der Castanien ist zwischen  
warm und kalt, ihre angebohrne Feuchtigkeith  
verschwindet mit der Zeit, oder durch das Rö-  
sten und Braten, also, daß sie mehr für trocken  
als feucht zu halten seyn, dabey denn ihre  
Substanz irdisch, und etwas zusammenziehend  
des hat.

**Castaneae Equinae, Pferde-Castanien, Ross-**  
Castanien, heissen also, weil sie die Türken  
für ihre Pferde brauchen, wenn sie reichend  
werden; diese sind anfangs von Constantinopel  
nach Wien, und so ferner in unsere Lust-  
Gärten gebracht worden.

**Castanites,** ein Stein wie eine Castanie.

**Castel, ein Schloß oder Festung: Voor- und**  
Achter-Casteel. heist der vordere und hintere  
Theil eines Schiffes.

**Castor, f. Biber.**

**Castor,** wird ein solcher Hut genennet, der aus  
Castor- oder Biber-Haar gemacht ist.

**Castor-Arbeit,** ist eine Vorstellng gewisser Fi-  
guren, von buntfarbigen, subtil gehack- und  
durchgeriebten Wolken-Horn auf Leinwand,  
und zwar der Malerey-Kunst gemäß, mit  
Verdichtung des Lichtes und Schattens auf-  
getragen. Die vornehmsten Nothwendigkei-  
ten und Werkzeuge dieser Arbeit beisehen 1)  
in einer zarten Leinwand, 2) in allerley Far-  
ben-Horn, nach seinen Schattirungen und  
Abfägen. 3) In einem Grund von Del-Farb  
gemacht. Je zarter das leinene Tuch ist, je  
besser läßt es sich darauf arbeiten, zuvor aber  
muß man die Leinwand auf ein Bret aufspan-  
nen, und mit einem im Wasser aufgeweichten  
Gummi streifen, daß sie schön glatt werde, als-  
denn setzt man selbige zum Trocknen beiseits.  
Castor-Arbeit wird auch sonst alles dasjenige  
genennet, was aus Biber-Haaren verfertigt,  
1. E. Hüte, Strümpfe, and dergleichen.

**Castoreum, f. Bibergeil.**

**Castor und Pollux,** waren zwey Brüder, welche  
Jupiter von seiner Maitresse Leda, König  
Lynce



*Lyndarus* Gemahlin soll erzeugt haben, daher man sie auch *Tyndarides* nennet. Sie waren in der Gesellschaft der Argonauten, bei Hohlung des goldenen Vlieses, und wie einsmahl diesen Gefährten ein großes Ungewitter zugesossen, haben sich zwei Feuerflammen über den Häuptern dieser 2. Jünglinge sehen lassen, worauf das Meer stille worden, und sich Wind und Wellen gelegt; daher denn *Caistor* und *Vollur* für Götter des Meers gehalten, und bei entstandnem Ungewitter von den Schiff-Leuten mit Gebet angerufen worden. Man hat man vor Alters feste geglaubt, so oft man 2. Flammen über einem Schiffe gesehen, daß es *Caistor* und *Vollur* seyn, und gut Wetter mitbringen; so oft aber nur eine Flamme sich sehen lasse, sey groß Ungewitter vorhanden, und solche einfache Flamme wäre die *Helena*, dieser beiden Brüder Schwester, welche in ihrem Leben großes Unglück wegen des Trojanischen Krieges angerichtet. Es wird aber dieses Phänomenon von den neuern *Physicis* billig unter die *Meteora* gerechnet. Heutiges Tages nennet man 2. Brüder oder 2. vertraute Collegen auch *Caistor* und *Vollur*, und die 2. hellen Sterne von der andern Größe, in den Köpfen der Zwillinge, werden auch also genennet.

*Castrangula*, f. *Scrophularia*.

*Castratus*, ein Verschnittener, dem die Seiten weggeschnitten, und das Vermögen zum generiren benommen worden. *Castratio* wird auch genommen für *Herniotomia*, Bruchschneidung; und *Castratores* sind *Herniotomi*, gemeine Bruch-Schneider.

*Castralis morbus*, oder *militaris*, ist eine ansteckende Krankheit.

*Casuar*, ein sehr grosser Vogel, welcher aus der Insel *Sumatra* in Ost-Indien gebracht, und dafelbst *Emer* genannt wird. Man findet dervon unterschiedliche, welche in Menagerien in Holland und Frankreich lebendig erhalten werden. Nach den Straußen ist er einer der allergrössten Vogel, schwarz, und scheidet beherzt aus. Er wird auch aus den Moluccischen Inseln und andern Orten Ost-Indiens gebracht, seine Eier sind gar schön, und nicht viel kleiner als die Straußen-Eier, haben aber dünne Schalen.

*Casus*, heist ein Zufall, ungesähe Begebenheit, Glück und Unglück. Von den Medicis heist es auch soviel als eine ganze Beschreibung und Historie einer Krankheit.

*Casus fortuitus*, zufällige Dinge pflegen die Kaufleute zu nennen, wenn ihnen auf der Schiffe Nothe, durch Gottes Verhängnis, Unfälle zuwachsen, die sie durch allen Fleiß und menschliche Kräfte nicht verhindern können; als wenn durch einen ungewöhnlichen Sturmwind, Aufschwellung der Gewässer, durch Raub und Plünderung der See-Räuber, Schiffbruch, und was dergleichen für Fälle mehr seyn können, verunglückt worden.

*Catacauma*, f. *Ambusia*.

*Cataclasis*, heist eine jede Verkehrung oder Zerkleinerung, insonderheit aber wird es genommen für die Verkehrung der Augen.

*Catacleis*, ein gewisses tropisches Wein, wel-

ches nur allein im Menschen soll gefunden werden. Anderswo wird die erste kurze Rippe in der Brust vom *Galeno* also genannt.

*Caragma*, ein Einbruch.

*Caragmaticus*, wird von den Hüfts-Mitteln, die zur Heilung der Brüche nöthig, gesagt, v. g. *Deligatio Catagmatica*, eine Verbindung der Brüche, *emplastrum caragmaticum*, Bruch-Plaster, u. d. g.

*Cataleptis*, *Cataleptis*, eine Art von Schlag-Fluss, wenn nemlich ein Mensch in der Positur, als ein Bild stehend, sitzend oder liegend bleibt, in welcher er von dieser Krankheit angegriffen wird. f. *Catoche*.

*Catalogus*, *Catalogue*, ein Aufsat, Register oder Verzeichniß gedruckter Bücher oder anderer Sachen.

*Catalorica Medicamenta*, sind Mittel, welche die grossen Narben wegbringen und gleich machen.

*Catalysis*, *Dissolutio*, *Resolutio*, eine Auflösung, z. E. der Glieder, oder des ganzen menschlichen Lebens.

*Catamenia*, f. *Menstruum*.

*Catanance*, *Coronopus flore cœruleo*, ist ein Gewächs, dessen Blätter als wie die Blätter am *Coronopus* aussehen, sind aber weislich, rauch, und schmecken nicht unangenehm. Zwischen denselben erheben sich die Stengel in zwei und drei Fuß hoch, sind ästig, und mit einigen rauchenden Blättern besetzt. Die Blüten stehen oben an den Spizen auf kleinen Köpfen, die so groß sind, wie die am *Cyanus*, und sehen von Farbe blau. Ihr Kelch besteht aus einem Haufen Blätterlein, wie Schuppen, und der enthält den Saamen, welche oben blättricht sind. Die Wurzel ist lang, dick und röthlich. Es wächst im gelbe, eröffnet, trocknet, und ist gut zu den Wunden, es wird aber wenig zur Arznei gebraucht.

*Catapasma*, *Cataplastum*, ein trocken pulverisirtes Mittel die Haut zu reinigen, wiewohl es auch für alles dasjenige genommen wird, womit man die Haut befeuchtet. Es heist auch wohl riechender Puder, den man in die Kleider streuet.

*Cataphora*, eine solche Schlaf-Sucht, bei welcher der aufgeweckte Kranke zu rasen anfängt.

*Cataphracta*, ist der Nahme eines Brust-Gebändes, dessen Figur und Gebrauch beim *Sculteto* in *Armament. Chirurgico* p. 1. Tab. XXXVI. nachgesehen werden kan.

*Cataphraus*, ist ein See-Fisch, des halben Fußes lang: der Kopf ein paar Finger breit, und schler dreieckigt: die Schnauze ist stumpf und unten bartig. Er hat gar keine Zähne, an deren statt aber hat er rauhe Leissen, und der Gaumen ist voll kleiner scharfen Weissein. Des Leibes Obertheil gegen den Kopf hinzu, ist achteckigt, und gegen den Schwanz hin sechseckigt. Über und über ist er mit weissen harten Schuppen bedeckt, in deren Mitten eine harte Höbe oder Buckel. Der Schwanz ist klein, rund und schwarz. Er findet sich um die Insel *Torresland*, lebet von Fischen, und schmeckt vortreflich. Er ist gut zu der Brust und eröffnend.



**Cataplasma**, *Epipasma*, ein linderndes oder erweichendes Umschlag oder Pflaster, welches zertheilet; wird aus Medicinischen Sachen, die gepulvert seynd, item aus grünen und trocknen Kräutern, Wurzeln, Blumen, Saamen, Del, Früchten, Schmalz, Brodgar und dergleichen gemacht. Sie werden nach gestaltten Sachen entweder mit, oder ohne Feuer zubereitet, und zwar im letztern Fall, wenn sie aus grünen Kräutern und andern Liquoribus gepreßt, und solche mit seibigen vermischt, daß sie wie ein Mäselein werden; bei dem Feuer aber die fassigen Früchte in einem zu den Cataplasmatibus dienlichen Liquore gekochet, daß sie erweichen, alsdenn werden sie durch ein zartes Luchlein gedrucket, und ihnen andere Sachen beigemischet, am besten aber ist es, wenn man trockene Sachen wohl pulverisiret, und die grünen zerisset und kochet.

**Cataporia**, seynd in der Medicin Pillulen, die man ganz verschlingt.

**Catapappas** Baum, eine Art eines Indianischen Mandel-Baums, wird auf Java Major theiltheils seiner grossen Blätter halber, vor und hinter die Gärten gepflanzt, die grossen Winde und auch die Sonnen-Strahlen dadurch abzuhalten. Seine Blüte ist weisgelblich, die Frucht anfänglich grün, inwendig ist ein länglicht weisser Kern, gleich einer grossen Mandel, daher auch die Fleder- und Geld-Mäuse diesem Baume heftig nachjreiben.

**Cataplyxis**, *Inflamatio*, eine grosse Erkältung des Leibes und der Gliedmassen. Hipp. gebraucht es sonderlich von der Kälte der äussersten Theile des Leibes als einem bösen Zeichen in den Fiebern.

**Cataprosia**, ist ein Symptoma oder Zufall, welcher diejenigen, die mit dem Schlag oder fallenden Sticht befaßet, überkomet.

**Catapulta**, ist eine Artens: Wurfung Steine und Pfeile in die Ferne zuwerfen oder zuschessen, deren man sich vor Alters in Kriegen sehr bedient hat.

**Cataputia Semen**, *majoris & minoris*, **Purgier**: Körner, Spring-Körner, deren es dreierley giebt, grosse, kleine und mittelmaassige, welche letzten die besten und gangbarsten seyn. Wiewohl solches Gewürz nicht eigentlich in den Arzeneien zu gebrauchen, wird es doch von den Aerzten und Quacksalbern vielfältig und oft mit grosser Verwunderung verkauft. Die kleinen haben wir in Teutland gemessen und mitteln hingegen werden aus Teutschland verschrieben, die guten müssen hart, vollkommen, weis von Kern und ohne Unrath seyn.

**Cataracta**, heist ein Wasserfall, ein Wehr, Schleuse.

**Cataracta**, *Cataracta*, sonst auch *Glaucoma*, *Suffusio*, *Hypochyma*, genannt, der Staar, Augen-Staar, ist eine Krankheit, da entweder nach einiger neuern Meinung, die Ergriffene Feuchtigkeith dunkel wird, und ihre Durchsichtigkeit verlieret, oder aber da sich ein zäher Schleim in dem humore aqueo sezet, unter

dem Horn-Häutlein zu einer duncklichten Hülse oder Zell wächset, und hiedurch verhindert, daß die Strahlen des Lichts in das Auge nicht durchdringen mögen, daher denn nothwendig die Verübung des Sehichts erfolgen muß, und solches ist der weisse Staar. Der schwarze Staar kommt von der Verstopfung der Gesichts-Nerven, und ist unheilbar. Noch ist der Asch-graue, Himmel-blaue, gelbe, Perlens-farbige, auch wohl als Blau und grünlich anzuehende Staar.

**Cataracta depositio**, s. **Staarflecken**.

**Cataractica**, s. **Caratoria**.

**Cataracta**, s. **Cataracta**.

**Catarrophus**, ist, wenn die Blehungen und Feuchtigkeiten in dem Leibe herabwärts steigen.

**Catarachus**, **Catarachi**, Flüsse wann nemlich von einem Ort des Leibes eine übele Materia zum andern Theile fließt, als wenn der Harn und anderer Schleim aus dem Gehirn nach der Nase herab fließt, und in solcher Bedeutung heisset man es *Rheumaticam affectionem*, oder *Rheumatismum*, und sind so viel Arten der Flüsse, als viel Theile seynd, dahin es fließt. Vornehmlich aber hat man deren drey, als 1) wenn es von oben zur Nase fließet, und dieser Fluß heisset *Coryza*, 2) wenn es in den Mund fließet, da es dann *Branchus* oder *Raucedo* genannt wird, 3) wenn es auf die Brust fällt, und selbige beleet, und das sind sonderlich die *Catarachi*, daher ist auch *Catarachus suffocativus*, ein Steck-Fluß. Es werden aber alle solche Flüsse verurachtet von dem Gley-Wasser, welches, indem es in seinem natürlichen Lauf verhindert, und nicht durch die Theile des Leibes, durch welche es sich gezeimet, ausgeleeret wird, in unterschiedliche andere Theile sich häufig begiebt, durch welche solches entweder ausgeleeret wird, so sie nemlich mit einem offenen Gang versehen sind, als da ist die Nase und der Mund, oder wenn die Oeffnung mangelt, stehet solches still, dehnet die Theile aus, und verurachtet grossen Schmerzen. Nachdem sich nun das Gley-Wasser in unterschiedliche Theile begiebt, entstehen unterschiedliche Arten von Krankheiten, denn bald kommet er in die Nase, dadurch es den Schnupfen verurachtet, bald in den Hals, welcher alsdann sammt den allda sich befindenden Mandeln schwillt, bald in die Lufft-Röhre und Lungen, alwo er den Husten macht, bald die Arme, Schultern und andere Glieder, in welchen alsdann grosse Schmerzen entstehen.

**Catarachus suffocativus**, ein Steck-Fluß, ist eine jählunge Vernehmung des Athemholens, bei welchem sich Husten, Vangigkeit, Schnarchen und Austreibung des Schaumes durch den Mund befindet, und obgleich dieser Affect in vielen mit dem Schlag-Fluß übereinkommet, so entziehet er doch von einer andern Ursach, und erfordert deswegen eine besondere Cur. Die Zeichen aber, wodurch er absonderlich von dem Schlag-Fluß unterschieden, sind, daß der Patient den Verstand und die Bewegung nicht verlieret, gleichwie in dem Schlag-Fluß geschieht, sondern es ist ihm die innerliche Vangigkeit und andere Zufälle, so sich mit einfinden, bewusst.



bewußt, und beklaget er sich deswegen. Diese Krankheit entsteht, wenn das Geblüt in den Adern der Lungen jähling still siehet, und seinen Lauff nicht vollbringet, und indem dadurch die Aeste der Luft-Röhren, so sich auf unterschiedliche Weise durch die Lunge ausbreiten, zusammen gedrucket werden, kan die Luft nicht einbringen, und das Athemholen verrichten. Die Ursachen, so das Geblüt seiner Bewegung berauben, seynd unterschiedlich, denn bald ist derselben Menge, bald die Dike und Zähigkeit, bald der geschwinde Lauff Ursach.

**Catartismus**, ist eine Herviederbringung eines Theiles von einer unordentlichen Stelle an seinen natürlichen gehörigen Ort.

**Catalarca**, f. *Analarca*.

**Catachesis**, die gute Disposition oder Gesundheit des menschlichen Leibes, gleichwie hingegen *Hectica* eine übele Disposition desselben andeutet.

**Catasphage**, ist das runde krosfigte Köpffgen am Schlüsselbein.

**Catastasis**, heist insgemein die gewisse Art und Beschaffenheit eines Dinges, als der vier Jahrzeiten, des menschlichen Leibes, Gesicht, der Krankheit u. d. g. Auch heist es bey dem Hippocrate so viel, als die Zurechtsetzung der verrenckten Glieder.

**Catastole**, *modestus habitus*, ein erbares modestes Kleid.

**Catastrophe**, eine geschwinde jählinge Veränderung.

**Catastrum**, ein Anlags-Schätzung-Steuer-Recht-Erk-Amts-Gerichts- oder Einlags-Register oder Buch, ein Schoß- und Sahl-Buch, Anschlags-Register. f. auch *Estimium*.

**Catataxis**, ist eine Ziehung des Leibes unterwärts; wird bey dem Hippocrate auch vor eine Wieder-Einrichtung eines Gliedes genommen.

**Care**, ist eine Gattung Ruchlein oder kleiner Täßlein, welche die Indianer aus einem Saft bereiten, den sie aus den Aesten eines stachelichten Baumes ziehen, welchen sie *Hacchic* zu nennen pflegen, dessen Holz dicht und feste, weich, hart und stark ist: trödt Blätter wie die Weide. Diesen ausgezogenen Saft vermischen sie mit dem Mehle eines Saamens, den sie *Nachani* nennen, und als wie Gerste schmeckt, auch gut ist zum Broddacken; dergleichen mit ganz zart geraspelten Spänen von einem gewissen schwarzen Holze. Aus diesem Gemenge machen sie kleine Ruchlein oder Täßlein, und lassen dieselben an der Sonne trocknen. Sie sind bitter und anziehend. Es ist ein trefflich gutes Mittel das Zahnfleisch fest zu machen, die Flüsse zu stillen und aufzutrocknen, dergleichen zum Durch-Fall und Augen-Weh.

**Carechu**, *Cassion*, f. *Terra Japonica*.

**Catagorema**, u. *Categoria*, f. *Prædicamentum*.

**Catharesis**, *Detractio*, *Subtractio*, ist eine Sauberung des Leibes ohne Purgation oder Aderlaß, durch allzustarcke Bewegung, wiewohl dieses Wort auch zuweilen in einem weitläufftichern Verstande vor eine ichte Ausleerung des Leibes auch den Stuhlgang oder Erbrechen genommen wird.

**Cathareticos**, ist ein Epitheton oder Zunahme, welcher den Arzeneien beygesetzt wird, welche das hervormachende wilde Fleisch abzubeigen verordnet werden.

**Catharma**, *Excrementum*, dasjenige, was in der Purgation oder Reinigung des Leibes ausgeworffen wird.

**Catharmos**, bedeutet 1) *purgationem*, eine Reinigung, 2) eine Versöhnung oder Heilung durch eitele und magische Opfer, in welchem letztern Verstande es Hippocrates öfters gebraucht.

**Catharos**, *purus, depurgatus, mundus*, ein gereinigtes Ding, wird nicht allein von dem ganzen Leib und Gliedmassen gesagt, sondern auch von dem *excrementis*, als Urin ic.

**Cathartica**, *Purgir-Mittel*, die unter sich wirken.

**Catheder**, ein Prediger-Lehr- und Disputir-Stuhl in Kirchen, Schulen und auf Universitäten.

**Cathemerina**, heist das tägliche oder alltägliche Fieber.

**Catherer**, *Catheterus*, ist ein hohles Rührlein, dessen äußerste Spitze mit etwas Schmirwex oder Del versehen, den verschlossenen Urin aus der Wasserblase zurecht zu bringen.

**Catherismus**, ist eine Chirurgische Operation oder Würdung, wenn vermittelst eines Catheters etwas in die Harn-Blase gesprüget wird, was zu dessen Curation dienet, oder wenn durch einen solchen Catheter alle Hindernisse aus der Blase gezogen und weggethan werden, welche den Urin aufhalten, als da seynd entweder dick geronnenes Geblüt, ein Stein, oder sonst dergleichen etwas.

**Cathetus**, wird in der Geometrie eine iederwe von den beyden Linien genennet, die den rechten Winkel eines rechtwinklichten Triangels einschließen.

**Cathimia**, *Cathmia*, heist 1) eine unterirdische Mineral-Ader, woraus Gold und Silber gegraben wird, 2) das, was sich in den Gold- und Silber-Ofen ansetzt. f. *Cadmia*.

**Catholicus**, *universalis*, allgemein, insgleichen eine *Panacea*, ist ein Epitheton, oder Heywort, welches man einigen Medicamentis, als Purgirenden, Alterirenden, ic. beyzulegen pfleget; weil sie nemlich alle schädlichen Feuchtigkeiten abführen oder verändern sollen.

**Catias**, *Scalper*, *Scalpellus excisurus*, ein Messer, die todtte Frucht im Mutterleibe zu zerschneiden und heraus zu nehmen.

**Catinus**, eine Capelle bey den Chymicis, in welcher man so wol im Sand, als im *Balneo Mariæ*, arbeiten kan: it. ein Treibscherbe.

**Cato**, heist insgemein unten, herunterwärts, sonderlich aber der Unterleib, daher denn auch eine Purgation, welche von unten abführet, *Cato* genant wird.

**Catoche**, *Catochus*, *Catalepsi*, ist gleichsam ein wachender Schlaf, weil diejenigen, so hieran laboriren, mit offenen Augen schlaffen.

**Carochites**, ist ein Stein, welcher in der Insel Corfica gefunden wird, von sonderbarer Eigenschaft, wo es wahr ist, was Plinius davon

gel,  
den,  
Catop  
Catop  
Wit  
holl  
Str  
delt  
gels  
Catore  
Mit  
ten  
mit  
ten d  
Catta  
Catta  
Catto  
rungs  
Carru  
woll  
man  
lich  
Uben  
weis  
habe  
Stu  
che a  
nige  
dari  
er,  
welc  
pen,  
aus  
groß  
und  
seine  
ge n  
Gran  
auff  
aus  
selbst  
Gorn  
gem  
nen  
tigh  
Dil  
der  
den  
in C  
Holl  
und  
der  
groß  
verf  
die  
gehe  
Cavad  
oder  
6. C  
Cava  
Him  
ten  
Cava  
Caval  
dem  
fehle  
Caval



get, daßer die Hände, die darauf gelegt werden, an sich halte, wie der Magnet das Eisen.

Catopter, f. Speculum.

Catoptrica, der andere Theil der Optica, ist eine Wissenschaft, welche von sichtbaren Dingen handelt, so fern sie durch zurück prallende Strahlen gesehen werden; oder welche handelt von dem Sehen, so vermittelt eines Spiegels geschieht.

Carotica, oder Carotetica, sind reinigende Mittel, welche die verstopften und verschleimten Nieren, Harn-Blase und Leber reinigen, mit einem Worte, alle Purgangen, welche unten abführen, heisset man also.

Carra Gacuma, f. Gummi Gutta.

Cattaria, f. Nepeta.

Carros, ist ein Stück Silber oder Münz-Währung in Siam, so 50. Thl. werth.

Cattunen, ein berühmter ausländischer Baumwollener Zeug, wird auf der Côte von Coromandel auf Bengala und in China, absonderlich aber in dem Reiche des grossen Moguls in Überflus verfertigt. Sie sind dafelbst entweder weiß oder bunt. Die feinsten, welche weiß bleiben, haben gemeinlich einen Gold- oder Silber-Strich längs dem Stücke, und unterschiedliche an beiden Enden, einige mehr, andere weniger: hißweilen sind auch gestickte Blumen darunter gezeut. Diese Art ist dafelbst theurer, und wird von reichen Leuten sehr gesucht, welche Scherfen, Bett-Decken, Weiber-Kapen, Schnupf-Tücher und Hals-Tücher daraus machen lassen. Es wird derselben eine grosse Menge in Werken und Thüren verkauft, und giebt es Cattun-Tücher, die so weiß und feine sind, daß man sie kaum sehen kan; Selbige werden gemeinlich zum Gebrauch des Franzimners in Serail des grossen Moguls aufgehoben. Die bunten Cattunen kommen aus dem Königreich Bengala, und werden dafelbst Chires genannt. Einige werden mit Formen gedruckt, andere aber mit dem Pinsel gemahlt. Die Handlung mit diesen Cattunen ist nebst der Specereen-Handlung die wichtigste; welche die Holländische Compagnie in Ost-Indien thut, wie sie dann Anno 1667, von der Küste von Coromandel von 240000 Gulden Waare bekommen, welche hauptsächlich in Cattunen bestanden, deren ein Theil nach Holland gebracht, das übrige aber in Persien und Türcen vertheilet worden. In den Ländern des Türcischen Kanfers wird auch eine grosse Quantität weißer und blauer Cattunen verfertigt, welche sehr gut sind, insonderheit die lestern, weil die Farbe niemahls ausgeht.

Cavada, ein Portugiesisch Maas, hält 4. Quartas oder Pfund, und ist der 12. Theil einer Almuda.

6. Cavaden machen 1. Alquer oder Cantar.

Cavadium, ein Hof, ist ein Platz unter freyen Himmel, davon das Licht in die herum gebaueten Zimmer fällt.

Cava vena, f. Vena.

Cavalcadour, bedeutet den Stallmeister, der in dem königlichen Stalle über die Pferde zu befehlen hat. f. auch Bardelle.

Cavalier, ein Ritter, tapfere Mann, ingleichen

ein Reuter im Kriege; in der Reit-Kunst aber bedeutet es einen Menschen, der sich auf die Pferde versteht, und der die Reit-Kunst treibet. In der Kriegs-Bau-Kunst pflegt man ein hoch aufgeführtes Werk auf den Bollwerken und Haupt-Wall, einen Cavalier, oder auch eine Rase zu nennen.

Caucalis, Klettentörbel, hat lange Stengel, mit klein zerschnittenen Blättern besetzt. Es traget weiße Blumen und länglichte rauhe Saamen; der hat eine reinigende zertheilende Krafft.

Cauda, ein Schwanz. In der Anatomie wird das erste Theil des heiligen Weins, Osis Sacri, Cauda, auch Cuculus genannt, ingleichen das Os Coccygis, Schwanzbein, bestehet aus 3. oder 4. Knöchlein und 2. Kropeln. Ferner wird auch die weibliche Ruthe Clitoris oder Mentula, Muliebris Cauda genannt, sonderlich wenn selbige länger, als der Natur gemäß ist.

Cauda Draconis, f. Caput Draconis.

Cauda Hirundinis, f. Queve d'Hironde.

Cauda muris, f. Myosurus.

Caudex, ein Stamm oder Schaft, ist an den Bäumen und Stauden dasjenige, so außer der Erden aufwächst, dadurch die Nahrung in die Höhe steigt. In dem Kraute heist es der Stiel oder Stengel, caulis, caudiculus.

Cave, f. Laffe.

Cavelung, f. Gavelung.

Cavens, Cavens, heist ein Bürge, der für etwas gut saget, und sich verbindet, für die Zahlung zu stehen.

Caveco, ein Spanisch Maas,  $\frac{1}{16}$  der Amsterdamer Last, so 262  $\frac{1}{2}$  Amsterdamer Pfund.

Caveçon, eine Art von einem Nasen-Bande, bald von Eisen, bald von Leder, welche man auf die Nasen des Pferdes leget, ihm solche zu schließen und zu zwingen, daß es sich nicht dresiren lassen.

Caviar, Stör-Rogen, wird in Stücken, so wie grüne Erbsen, aus Moskau nach Italien geführt, woselbst es für eine delicate Speise gehalten wird, wird aus den Eiern und Rogen der Störe gemacht, sie schlagen nemlich den Rogen von der dran klebenden Haut ab, salzen ihn ein, und wenn er acht Tage also gestanden, vermischen sie ihn mit Pfeffer und klein geschnittenen Zwiebeln.

Caviller, der Abbecker, Feldmeister, Schinder, Schinderknecht; daher heist Cavillerrey, Feldmeisteren, Schinderey, eines so viel als das andere.

Caviren, heist Bürge werden, wegen eines andern Vorkand thun, gut sagen, dafür stehen. Daher kommt Caution, die Bürgleistung. Dorato caviren, heist angeloben, wenn einer keine Vollmacht hat, daß ein anderer dasjenige für genehm halten werde, was einer thut, welches von nahen Anverwandten, und denen, so eine Sache mit einander haben, ingleichen, von Advocaten, deren Vollmacht mangelhaft, geschehen kan, wenn kein sonderlich Mandat daz zu erfordert wird.

Caviren, eine auf dem Secht-Boden gebräuchliche



liche Redens-Art, welches eines der vornehmsten Stücke beim Fechten bedeutet, und also geschieht, daß man eines andern Klinge unterwärts abhält, oder auch wohl daken einen Etos thut.

**Cavitates**, Hölen, Behältnisse, dergleichen das Herz, Gehirn und der Magen haben.

**Cauledon**, ein Bein-Bruch, der einem gebrochenen Stiel gleicht, in die quer gebrochen, daß die beiden gebrochenen Theile von einander liegen.

**Cauliflora**, f. Blumen-Kohl.

**Caulis**, heißt 1) ein Stiel oder Stengel einer Pflanze oder Frucht. 2) Das männliche Glied. 3) Der Hals in der Gebähr-Mutter.

**Caulis capitularis**, f. Brassica alba capitata.

**Caura**, Nord-West-Wind, oder Maëstral.

**Cauris**, eine Art Perceian-Muscheln, welche klein, und in Indien statt des Geldes gebraucht werden. Die Muschel-Beränderigen theilen sie in aufrichtige, ebene und äugliche.

**Causa**, Ursache, wird für alles dasjenige genommen, was zu Hervorbringung einer andern Sache etwas beiträgt. Sie wird von den Philosophis und Metaphysicis auf unterschiedene Art eingetheilt, 1. E in causam efficientem, materialem, formalem und finalem. Die Causa efficiens wird wiederum eingetheilt in universalem und particularem, in primam und secundam, in solitariam und sociam, in causam per se. und per accidens &c.

**Causae occasionales**, werden genennet, die nicht die wahrhaftig wirkenden Ursachen eines gewissen Effectes sind, sondern nur Gelegenheit dazu geben. Einige Scholastici und Cartesianer halten alle causas secundas vor blossen causas occasionales, und glauben, daß Gott einzig und allein die wahrhaftige und unmittelbare wirkende Ursache von allen Bewegungen und Effecten in der Welt sey. Inwendigkeit wird auch die Seele, in Ansehung der Bewegungen des Leibes, welche sie zu verursachen scheint, und der Leib, in Ansehung gewisser Empfindungen und Gedanken der Seelen, die er gleichfalls zu verursachen scheint, von dem Malebranche, Cordemoy, und andern Cartesianern, als eine blossen causa occasionalis betrachtet, und das System causarum occasionalium wird dessfalls dem Systemati influxus und physici, und dem neuern Leibnizischen Systemati harmoniae praestabilitae entgegen gesetzt.

**Causatum**, heisset der Effect oder die Wirkung einer causae.

**Cavfodes** und **Cavfus**, ist ein solches hitziges Fieber, welches mit weit größerer Hitze, als die gewöhnlichen, mit unerträglichem Durste, und andern Unfällen (welche eine übermäßig große Entzündung des Geflüßs andeuten,) begleitet wird, und gemeiniglich einen gefährlichen Ausgang hat.

**Cavfoma**, f. Ardor, oder Inflammatio.

**Cauticus, urens**, was die Kräfte zu brennen hat, wird gesagt von den Medicamentis, die sehr hitzig sind, und gleich als ein Feuer den Leib durchgehen, und oft Brand in demselben verursachen. Solche caustica medicamenta sind die

Lauge, der lebendige Kalch, Auripigmentum, und dergleichen, die aus scharffen beissenden Salz und Lauge bestehenden recht erenden und fressenden Arrenenen. Es wird auch gesagt von der innerlichen Hise in hitzigen Fiebern.

**Cauticum**, f. Cauterium.

**Causus**, f. Causodes.

**Cautela**, die Behutsamkeit und Vorsichtigkeit, wenn man etwa einem Dinge vorfaumt, oder selbigen zu vermeiden gebietet: solche Cautelen muß ein Advocat wohl innen haben, und selbige recht zu gebrauchen wissen.

**Cauterium**, **Cautisium**, **Cauterians**, **Escharoticum**, ein Brenn-Mittel oder Fontanell, ist eine zusammen gefeste Arrenen, die von vielerley Dingen gemacht wird, welche naeget, brennet, und an dem Theile, wo es appliciret wird, eine Escharam, Kruste oder Haut machet. Es sind aber der Cauterium unsgemein vielerley Arten, als cauteria actualia und potentialia. Actualia seynd die, welche ihren Effect sraacts augenblicklich thun, als da ist das Feuer, erhigte und alshende Eisen. Potentialia sind diejenigen, die eben von dergleichen Wirkung sind, aber sie wollen Zeit haben, als da sind die cauteria ordinaria, welche von medicamentis causticis zusammen gesetzt werden. Die sichersten unter diesen beyden cauteriis seynd die actualia, indem man sie nach Belieben, wo man will, und zu was Ende man will, appliciret, da hingegen mit denen Potentialibus ganz anders zu verfahren ist; doch sind in den haemorrhagiis oder Verblutungen die potentialia viel gewisser, denn weil die Eschara, die sie machen, nicht eben sogleich vorhanden ist, schließen sie die Vasa besser, daß sie sich nicht so leichtlich wiederum aufstehen, wenn die Eschara abfällt, wie man sonst oft wahrnimmet, daß die Kruste von dem cauterio durchs Feuer abfällt. Man kan aber die cauteria allenthalben appliciren, wo man will, etwas zusammen zu ziehen, die intemperiem zu corrigiren, oder den cursum humorum, (den Lauff der Feuchtigkeiten) aufzuhalten oder zu hemmen, indem man auf den Theil eine Escharam machet: Jedoch sind die Gegenden, auf welche sie gemeiniglich gesetzt werden, (Fontanella capitis) das Blatgen, das Genick am Halse, zwischen der ersten und andern Vertebra, an dem außertlichen Theile des Arms, in einem kleinen Gräblein zwischen dem Musculo Deltoideo und dem Bicipite über dem Musculo sarrorio und dem Valto interno, in dem Knie inwendig unter denen flexoribus tibiz, welche das Schienbein biegen, darben allenthalben zu beobachten, daß ja allezeit das cauterium in die Nähe der grossen Vasa forum gesetzt werde, um so viel häufiger und reichlicher zu ziehen und zu reinigen.

**Cautio**, heist Vorsicht, Vorsichtigkeit. In Rechten aber bedeutet Cautio so viel, als Versicherung, Bürgschaft, Vorstand, Handschrift, u. d. g.

**Cautionner**, für einen gut sagen, Bürgen werden.

**Cautior**, eine Ost-Indianische Frucht wie Erd-Äpfeln,



Ancheln, wächst in Guinea, und ist dabei gutes Kauff.

Cayapia, ein Brasilianisches Kraut, dessen Blätter so, wie die vom Feigen-Baume, riechen. Die Wurzel ist in der Mitte knötig. Dieses knötichte Wesen, wenn es zerquetscht, und mit Wasser getrunken wird, widersteht dem Schlangen-Gift, und heilet die von vergifteten Pfeilen gemachte Wunden.

Cayman, ist ein gemeiner Stein, den man in den Bächen findet, wiewohl einige sagen, er komme aus dem Magen des Crocodils. Die Indianer und Spanier brauchen ihn wider das viertägige Fieber.

Cayman, f. Crocodill.

Cazimi, ist ein Arabisches Wort, und bedeutet das Centrum Solis, daher, wenn die Astronomen sagen, daß ein Planet in Cazimi sey, heißt es so viel, als daß er weder in der Länge noch in der Breite 17. Minuten von dem Herzen der Sonnen entfernt sey.

Cebus, *Cercopithecus*, ist eine Gattung Affen mit einem Schwanz.

Cedern, *Cedrus*, Cedar-Baum, ist dreyerley Geschlechts, 1) *Cedrus Libani major*, großer oder gemeiner Cedern-Baum, 2) *Cedrus Phoenicea*, und 3) *Cedrus Lybia*. Das erste Geschlecht wächst an dem Berg Libanon, die andern beyde geben die Landschaften Phönicien und Lybien. Cedern wachsen in West-Indien auf der S. Andreas-Insul, daraus gar leicht Canoen gemacht werden, weil sie gar groß und stark. Jamaica ist gleichfalls damit versehen, sonderlich auf den Felsen und Bergen. Die auf der Andreas-Insul wachsen auch in feinsten Boden, und sind die längsten. Der Stamm allein ist 40. oder 50. Fuß lang, viel auch 60. bis 70. und noch wohl länger, auch nach Proportion dicke. Die Inseln Bermudes haben ihrer auch viel, welches durchgehends ein feinstes Land ist. Was man sonst insgemein von diesen Bäumen gesagt, als ob kein Wurm hinein kommen sollte, hat Dampier auf seiner Reise um die Welt falsch bemerkt, und ihrer gesehen, die gar sehr von Würmern zerfressen gewesen. Tom. I. cap. III.

Ceder-Baum kleiner, f. *Oxycedrus*.

Cedmata, die Klüfte, die auf die Glieder und sonderlich auf die Hüfte fallen.

Cedria, *Cedrium*, *Cedrinum*, wird ohne Unterscheid genommen, theils für das Oel vom Cedar-Baum, theils auch für das Harz oder Resina, welches vom grossen Cedar-Baum tropfeth.

*Cedrus Lycia*, f. *Thuya*.

Celadon, f. Meergrün.

Celarent, ist in der Scholastischen Logik ein modus der Syllogismus in der andern Figur. f. Lex. Phil.

Celaster-Baum, ist ein Bäumlein, ungefehr Manns hoch, hat ein hartes Holz, und Aeste, so erstlich grünlich und hernach graulich werden, bringet auch eine gelbgrüne Blume hervor, so einen guten Geruch hat, bestehet in 5. oder 6. Blättern, und wächst an den äußersten Gipfeln der Zweige, sie bleibet aber sehr

Anderer Theil, 1726.

lange verschlossen. Die Blätter an diesem Baum grünen Winters und Sommers, sind länglich, oben sautgrün, und unten etwaslichter. Es wächst auch eine Frucht darauf, welche erstlich grün, hernach roth, und endlich Corallen-färbig ist, also bleibet sie bis zum Anfang des Augusti, alsdenn runzelt sie sich, und wird Aschfarbig. Inwendig hat sie einen dreyeckigten Kern, fast wie die Weinbeer-Kernlein, mit einer harten Schalen, und weissen Rosafarbigem Fleisch, welches mit einem Safran-gelben Häutlein überzogen ist. Die Erzeugung dieses Baums kan geschehen durch Einlegung junger Zweige, daran noch etwas altes Holz befindlich, oder wenn der Saamen reif wird, durch Einigung desselben.

Cele, siehe Hernia, insgemein wird es für eine iede aufgelauffene Geschwulst genommen.

Celotomia, vel Hernia Sectio, ist das Bruchschneiden.

Cella, f. Navis.

Cellarii, wurden vor diesem in den Klöstern diejenigen Mönche und geistlichen Personen genennet, die über Küche und Keller gesehet waren, welche heutiges Tages Keller und Kellnerer heißen.

Celoneum, f. Krahn.

Celtis, seu *Lorus arbor*, Französisch *Micocoulier*, Zürgelbaum, ist ein großer und starker ästiger Baum, dessen Rinde dicht und weißlicht ist. Sein Laub sieht wie das Laub am Ahnen-Baume, ist aber viel länger und spitziger, oben grün, unten weißlicht, rauhe, und an dem Rande ausgezackt. Die Blüten sind fünfblätterig, in Rosen-Form, in deren Mitte ein Hauffen kurze Stamina oder Fäden zu befinden. Diese Blüten fallen gar bald abe, und darauf folgen runde, schwarze Beeren, als wie Kirschen, die jedoch viel kleiner sind, und an langen Stielen hängen, hat wenig Fleisch, einen anziehenden doch lieblichen Geschmack, nebst einem dicken Kern. Dieser Baum wächst insonderheit in wärmern Landen. Die Frucht und die Blätter dienen den Durchlauff zu stopfen, und das Bluten zu verstellen.

Cementatio, Cementum, f. Cementatio.

Cement-Kien, womit man das geförnte Gold, Korn neben Korn, das keines das andere berührt, in den Cementir-Topf, in das Cement oder in die Cementirung legt.

Cement-Feuer, ist ein Circel-Feuer, oder ein Feuer, das mit Kohlen um einen Ziegel herum gemacht wird, daß es allgemach das Metall erhitzt und schmelzt.

Cementiren, das bleiche Gold zu einer höhern Farbe bringen: welches Cement auch ein gradirendes Cement heißt. Rheinsches Gold auf Ungarisch Gold zu cementiren. Cementiren ist auch den Maurern gemein, und heißt so viel, als Steine zusammen leimen und mauern.

Cementirer, der beim Treiben auf Bergwerken, oder in dem Schmelz-Ofen den Leimen zurichtet.

Cement-Kupfer, in dem Ungarischen Bergwerck bey der Berg-Stadt Neu-Johl, findet sich



in dem so genannten Herren-Grund, tieff in dem Berg, eine Duene; wenn man Eisen in dieses Wasser legt, so wird das Eisen mit einer Kruste von kleinen Kupfer-Particula überlegt, und verliert sich unter dieser Kupfer-Kruste immer mehr und mehr, bis es gar verzehret ist. Das Kupfer, das in der Form als das Eisen gewesen, also wie eine Muschale liegen bleibt, ist von solcher Feine, daß es sich wie das Silber arbeiten und treiben läßt, und wird Cement-Kupfer genannt. Wann es überhüllet wird, kan man leichtlich betrogen werden, weil man sich solche Geschmeidigkeit vom Kupfer in der Goldschmieds-Arbeit nicht einbildet.

**Cement-Ofen**, ein Ofen, darinnen man sonderlich das Gold cementiret.

**Cement-Pulver**, ist das aus Ziegel-Mehl, Salz, und Vitriol zc. bestehende Cement, weil es durch ein Sieb gehen muß.

**Cement-Regal**, das große Cement-Regal, wie man das Gold cementiren soll.

**Cementum**, **Cement**, wird auch Zement geschrieben, ein zernagendes Mittel, aus 4 Theil Ziegel-Mehl, 2 Theil geschlossenen Speisesalz, und 1 Theil gebrannten Kupferwasser gemacht, durch welches die zernagende Calcination verrichtet wird. Helmontius nennet es auch den Leim, damit man die Gläser und Alembicos lutirt.

**Cenar**, ist eine Art Steine, davon man die schönen Schalen und Schüsseln macht, welche Chinesisches Gefäße genennet werden.

**Cenchrami Aristotelis**, s. Otolans.

**Cenchrias**, s. Herpes miliaris.

**Cenchrus**, sive miliaris, ist eine Gattung Schlangen, etwan drey Schuhe lang, dick, und von Farbe gelb-grün, mit allerhand Flecken gleichsam überset. Sie wird in den Inseln Lemnos und Samos gefunden. Im Sommer wandert sie im Gebürge herum, auf freyen, offenen Wege, und weidet die Dornen und die Brombeer-Sträucher. Sie fällt die Thiere an, die ihr begegnen, beißt ihnen die Aern an dem Halse auf, und sauget das Blut aus. Ihr Biß ist tödtlich, wo man nicht alsofort dergleichen Mittel braucht, wie wider der Ratten Biß. Sie führet viel nächtiges Salz und Del. Sie widerstehet dem Gift, und treibet die schädlichen Feuchtigkeiten durch die unempfindliche Ausdünstung aus dem Leibe. Sie kan eben als wie die Ratten präpariret werden.

**Ceneangia**, eine Ausleerung der Blut-Gefäße durch das Aderlassen.

**Ceneon**, ist die ganze Höle im Unter-Leibe, von den Rippen an, bis an das Darm-Wein, wo das Gekrös und die dünnen Därme liegen. Auch wird der Ort also genannt, wo der kleinen Kinder Nabel ist.

**Cenigdam**, **Cenigotam**, und **Ceniplam**, **Cenipolam**, ein Chirurgisches Instrument mit welchem das Cranium in der fallenden Sucht geöffnet wird.

**Censuren**, Zinsleute.

**Censor**, ein Richter, Aufseher, oder der ein Buch oder Schrift, so gedruckt werden soll, zuvor

durchsielet und approbiret, damit nichts der Religion und dem Staat nachtheiliges darinne gelassen werde. Daher heist Censur eine solche Beurtheilung und Durchlesung eines Buches.

**Centauri**, wurden bey den alten Griechen für solche Monstra gehalten, welche halb Pferd und halb Mensch gewesen; welcher Aberglauben aber daher entstanden, daß die so genannten Centauri, oder gewisse Völker in Thessalien am allerersten die Pferde zäumen oder bereiten gelernt. **Centaurus** heisset auch ein Gestirne in dem Südlichen Theil des Himmels, welches aber bey uns unsichtbar ist.

**Centaurium**, s. Tausendgülden-Kraut.

**Centner**, **Pondus Centenarium**, **Frankf. Quintal**, ist an den meisten Orten 100. Pfund, an andern 110. oder 112. Pfund, in Spanien 4. Robis, das von eine 30. Pfund, und also der ganze Spanische Centner 120. Pfund hat. In Constantinopel, Alexandria und Aleppo, item Egypten und Rhodis, hat der Centner 100. Rotulos, in Sicilien machen 61. Rotuli, deren jedes 30. Unzen hat, einen Centner. Zu Venedig bestehet der Centner aus 5. Steinen, jeden zu 32. Pfund gerechnet, und hat also der Centner daselbst 160. Pfund. Nach dem Berg-Gewicht hält er 110. Pfund.

**Centoper Cento**, hundert auf oder von 100. doppelter Gewinn oder Verlust, und noch einmahl so viel.

**Centrina**, ist ein flachlicher Fisch. **Aldrov. de Pisc.** 1. 3. c. 4.

**Centrium**, ist ein Epitheton, oder Zuwort eines Pfasters, heist sonst auch ein Stich-Pfaster.

**Centrum**, der Mittel-Punct, ist der mittelfte Punct eines Circuls, welcher von dem Umkreis aller Orten gleich weit entfernt ist. Bey den Physicis bedeutet es das Herz, weil von demselben, als gleichsam einem Mittel-Puncte, das Geblüte in dem ganzen Leibe seinen Umlauf hält.

**Centrum gravitatis**, der Mittel-Punct der Schwere in der Mechanic, ist, durch welchen ein Körper in zwey Theile getheilet wird, welche gleich viel wägen.

**Centrum magnitudinis**, der Mittel-Punct der Größe ist, durch welchen ein Körper in zwey gleich große Theile getheilet wird. s. **Math. Lexicon**.

**Centrum motus**, der Ruhe-Punct, heisset in der Mechanic der Punct, da eine Machine auf liegt, und um welchen sie sich beweget.

**Centum**, hundert, pro Centum, auf das Hundert, **Frank. pour Cent**, ist ein Wort, welches den Kaufleuten und Wechseln sehr oft im Mund ist, wenn sie nehmlich ausrechnen wollen, wie viel pro Centum, oder auf das Hundert sie gewinnen oder verlieren, Interesse oder Aufwechsel erhalten oder geben müssen, auch in wie kurzer oder langer Zeit solcher Gewinn geschehen könne, und wie viel es alsdenn aufs Jahr betrage.

**Centum capita**, s. **Mannstreu**.

**Centumnodia**, s. **Polygonum**.

**Cepa**, Zwiebel, seynd unterschiedlich, als **Cepa vulga-**



vulgaris des oignons, ou Ciboules, Zwiebeln, seynd rund und lang, roth und weiß, groß und klein, die Wurzel macht keine Abfestigung, deswegen sie allein durch Saamen vermehret werden. Cepasäulis, Winter-Zwiebeln, weil man sie gegen den Winter säet, daß man im Frühling junge Zwiebeln habe. Sie werden auch Spalt-Zwiebeln, wegen ihres Hüllens, der sich oben spalten lässet, genennet. Cepasacris oder ascalonica, Schalotten, diese kommen niemahls zum Saamen, sondern müssen durch ihre Wollen fortgebracht werden. Die Zwiebeln insgesamt seynd zur Speise und Arznei gut, und die Wunden, so mit einem Messer, damit man Zwiebeln geschnitten, gemacht werden, heilen nicht leichtlich.

Cephalæa, oder Cephaloponia, ein langwieriger und steter Haupt-Schmerz. Dieser Schmerz ist von Cephalalgia, als groß und klein, unterschieden. Seine Ursachen seynd, wenn die innerlichen nervösen Theile im Haupt übel disponiret oder beschädiget sind.

Cephalalgia, Hauptweh, wird entweder insgemein genommen für alle Schmerzen, die das Haupt angreifen, oder nur für denjenigen, der nicht gar lange währet, auch die Kranken nicht so krafftlos machet, als Cephalæa, dergleichen Hauptweh von einem guten Hauch, großer Arbeit, oder Sonnen-Hitze herzukommen pfleget.

Cephalæ, das Haupt; Cephalicus, wird von altem dem gesagt, was entweder zum Haupt und dessen Theilen gebraucht, oder was vom Haupt genommen wird, als Vena cephalica, die Haupt-Ader, Medicamenta cephalica, Haupt-stärkende Arzney-Mittel.

Cephalopharyngæus, ist ein Schlund-Mäuselein, welches den Schlund zusammen ziehet.

Cephalus, f. Mugilo.

Cepheus, ist ein Gestirn in der Gegend des kleinen Bares, und an dem Circulo Arctico angeschlossen, das bis auf das Haupt und die Achseln nichts davon untergehet. Er bestehet sonderlich aus 12, oder, wie andere wollen, aus 17. Sternen. f. Math. Lex.

Cequinen, also heissen die Venetianischen Ducaten.

Cera, f. Wachs.

Carachates, ein Achat-Stein, wie ein gelbes Horn.

Cerææ, seynd bey den unvernünftigen Thieren die Cornua der Gebähr-Mutter, in welchen die Generation geschieht.

Ceramium, f. Cadus.

Cerasiacum, ist eine Purganz aus Kirsch-Caft und süßen Apffeln mit einer Mercurial-Essenz bereitet.

Cerastes, ist der Nahme einer sehr giftigen Schlange oder Wiper.

Cerasum, f. Kirschchen.

Ceratia, f. Carath.

Ceratio, heist diejenige Arbeit, wenn man etwas mit Wachs überziehet.

Ceratoglossi, ist das vierdte Paar von den Zungen-Mäuselein, haben ihren Anfang an dem Horn des Ovis hyodis, von dar hängen sie sich auf die Seite der Zungen, dieselbe seitwärts zu ziehen.

Ceratoides, Cornea, seu corniformis Tunica, das Horn-Häutlein der Augen, ist ein dickes Häutlein, in der Mitten aber sehr dünn, subtil, glänzend, den Schein anzunehmen und durchzulassen, nicht ungleich dem subtil ausgearbeiteten Horne, daher es auch diesen Namen bekommen.

Ceratomalagma, Ceratum vel Cerotum, eine gelinde Wachs-Salbe, ist ein äußerliches Medicament, welches das Mittel zwischen einer Salbe und Pflaster hält, denn es dicker als eine Salbe, und weicher als ein Pflaster; es wird manchemahl nur bloß aus Del und Wachs bereitet.

Ceratonis, f. Siliqua dalcis.

Ceratum, f. Ceratomalagma.

Cerauneus, lapis fulmineus, Donner-Stein, von welchem viele dafür halten, als ob solche Steine würcklich in den Orten, wo der Donner eingeschlagen, gefunden würden. Sie sind theils gelblich, theils grau, theils schwarz, und dabey so hart, daß man sie kaum mit einem Eisen zwingen kan. Bey den Alten, denen der Gebrauch des Eisens zu den Waffen nicht so wohl, als heutiges Tages bekannt gewesen, hat man solche Steine zu Opffer-Messern, Beilen und Streit-Hämmern gebrauchet; siehe Donnerkeil.

Cerberus, der Hölle-Hund, welchen die alten Helden dreyköpfigt abmahlten, und der an der Thüre der Hölle liegen sollte, diese zu verwahren, und an statt der Totten mit lauter Schlangen behänget war. Ausser dieser Bedeutung heist bey den Chymicis auch der dreyfache Mercurius also, welcher aus Salz, Quecksilber und Chalcant bereitet wird.

Cerchnos, ist ein rauher heiserer Hals.

Cercio, ist ein Indianischer Vogel, so groß als wie ein Staar, von mancherley Farben, welcher seinen Schwanz schier unaufhörlich rühret. Er lernet plaudern, und ist noch viel gelehriger, als der Papagey. Zur Arzney soll er nicht taugen.

Cercis, radius, hat 2. Bedeutungen in der Medicin, 1) heist es das Os cubiti vel brachii superioris, der Ellenbogen, 2) bedeutet es das pituitum, rudicula, ein Mistill oder Spatel, womit man reibet. Ingleichen heist es auch ein Löffel.

Cerolis, f. Clitoris.

Cerea, f. Achor.

Cerealis, ist ein Beynahme der Hülfs-Früchte, daraus außer der höchsten Noth kein Brod gebacken wird, als da sind Erbsen, Linsen, Hirsen, Bohnen.

Cerebellum, Encranium, Parencephalon, das Hirnlein. Dieses hänget hinten am Gehirn, seine Theilungen sind den Aesten der Eich-Bäume ähnlich. An diesem ist auch noch ein Fortsatz (Processus Vermiformis) zu beobachten, der wie ein Wurm zusammen gefalten ist.

Cerebrum, das Gehirn, ist das vornehmste unter allen Gliedern, und hat den vortreflichsten Nutzen, so es wegen der sinnlichen Geister und deren Verfertigung vollbringet, dadurch die Seele nicht allein die edelsten inner- und äußerlichen Verrichtungen, sondern auch die freywilligen Bewegungen verrichtet. Es hat seinen



seinen Eis unter den beyden Häutlein, Meninges genannt, erfüllet bey den meisten Menschen die ganze Hirnschale, und dieses wegen der gelinden Wärme und der darinn befindlichen Geister. Es ist eine rechte Werkstätte der Sinnen und Anfang der Nerven, gezeugt von dem heilen klaren und durchscheinenden Theile des Saamens, woraus klärllich abzunehmen, daß dessen vortrefliches Amt sey, die sinnlichen Geister, welche zu einer freiwilligen Bewegung und Empfindlichkeit dem ganzen Leibe dienen müssen, zu bereiten. Sonsten wird es von den meisten Anatomicis in 2. Theile, nemlich in das vordere und hintere, linke und rechte getheilet, und dieses durch den processum falciformem der Dura Mater, ob es schon nicht gänzlich von einander getrennet, wie solches durch fleißiges Nachforschen augenkeimlich zu ersehen. Denn da findet man, daß es gleich der Lungen und Leber, in Flügel, die man Lobos nennet, zertheilet ist, in seinem Untertheil aber hängt es dicht vereinigt an einander.

**Cerefolium**, f. Kerbel oder Kerffel. Kraut.

**Cerelzum**, eine Salbe aus Wachs und Del bereitet.

**Ceres**, die Göttin des Getrendes und der Erdfrüchte bey den alten Heyden.

**Cerevisia**, f. Bier.

**Cerevisia medicata**, Kräuter-Bier.

**Cerf**, mal de Cerf, ist eine Art eines Glusses, so auf die Kinndacken und untere Theile des Vorder-Mauls eines Pferdes fällt, und solches verhindert, daß es nicht fressen kan.

**Ceria** und **Cerio** f. Achor.

**Cerinthe**, die Wachsblume, wird in Gärten unterhalten, hat länglichte Blätter, so vorne breiter als hinten, und mit weissen Flecken eingeprenget sind. Die Blumen sind gelb oder purperbraun, und sehen, als ob sie aus Wachs posiret wären. Der Saamen ist glatt und schwarz, siehet bald wie kleine Klauen.

**Ceritus**, **Ceritus** und **Ceritus**, ist so viel als Delirius, Maniacus, wahnsinnig, toll, rasend. Denn es waren beyden Alten drey Vorsichter der Tollheit, Ceres, Luna und Bacchus. Daher die Tollen Cerici, Lunatici und Bacchi genennet werden.

**Ceroma**, ist eine aus Wachs und Del bereitete Salbe, womit vorgezeiten die Kämpfer gesalbet wurden.

**Ceropissos**, ist ein Pflaster aus Wachs und Pech.

**Cerota**, f. Ceratomalagma.

**Certepartyen**, f. Chartepartien.

**Cervarum bacca**, f. Himbeer.

**Cervelat**, eine Art kurzer dicker Fleisch-Würste in Italien, so bey uns in den Italiäner-Kellern verkauft werden; voriesz werden viel in Prag gemacht.

**Cervi boletus**, f. Tubera cervina.

**Cervicalis**, ist ein Bey-Wort einer Blut- und Puls-Adre, als Vena cervicalis, die Genick-Adre, Arteria cervicalis, die Genick-Puls-Adre.

**Cervicaria**, f. Trachelium.

**Cervi pabulum**, f. Elaphoboscum.

**Cervispina**, f. Kreuzbein.

**Cervix**, das Genick, ist ein zweydeutiges Wort,

und heist zuweilen so viel als Collum, der Hals, zuweilen auch nur das hinterste Theil des Halses. Also wird auch cervix uteri genannt, der Canal der Gebärt-Mutter, oder der Hals der Gebärt-Mutter.

**Cerumen**, aurium sordes, **Marmorata**, Ohren-Schmalz, der Unflat in den Ohren, wird als ein schleimiges Mittel wider die Colica reconvalescentia.

**Cerussa**, Bleiweiß, wird aus Blei durch Calciniren bereitet, den Modum und die Art selbiges zu bereiten, hat Schroederus lib 3. c. 12. beschrieben. Das beste kommt aus Venedig. Auch wird der Nahme Cerussa einigen Ehymischen Arsenenen zugeeignet, als Cerussa Antimonii, welches ein Antimonium Diaphoreticum aus dem Regulo ist.

**Cerussa Jovis**, f. Zinnasche.

**Cerussa nigra**, Wasserbley, Reißbley, Schreibbley, auch schwarze Bleiweiß, von den Ausländern Crayon benahmet, ist nichts anders, als was einige Lapidem molybditen nennen. Die Alten haben es Plumbum nigrum genennet, Wasserbley, weil sie vermeinet, es würde aus dem Meer gehohlet; allein die tägliche Erfahrung bezeuget ein anders, und erweist, daß es hin und wieder in den Bergwerken gefunden werde, und für ein Blei-Erz zu halten, welches die Italiäner roh von den Teutschen erhandeln, und wenn sie das Reißbley davon gemacht, den Teutschen wiederum verkaufen; wiewol es jetziger Zeit auch in Nürnberg nachgefälscht wird. Es ist groberley, feines und gemeines, das seine, welches vor allen Dingen sein geschmeidig seyn muß, und sich wohl schneiden läßt, wird von den Ingenieurs, Baumeistern, Mahlern, und andern, die mit zeichnen umgehen, gebraucht.

**Cervus**, f. Hirsch.

**Cesare**, ein Terminus, womit in der Scholastischen Logik ein gewisser modus der Syllogismorum in der andern Figur angedeutet wird. f. Lex. Phil.

**Cespes bituminosus**, f. Torff.

**Cessio**, die Übergabe und Abtretung, wird ein solches Instrument genannt, vermöge dessen ein Kaufmann seinen auf einen andern habenden Anspruch, Anforderung oder Action, einem dritten an statt der Bezahlung überläßt und übergibt, daß ein solcher dritter hernachmahls eben die Macht darzu hat, als ob er von Anfang her das Recht darzu gehabt hätte, und daher die Forderung gerichtlich oder in der Güte einzutreiben, oder sich darüber zu vergleichen vermag.

**Cessio bonorum**, Abtretung der Güter, betrifft manchen Kaufmann, der unglücklich oder unvorsichtig gehandelt, und endlich, wenn er anders der Verfolgung seiner Creditorum und dem Verhängnis entgehen will, zu diesem Rechts-Beneficio seine Zuflucht nehmen, seine Güter und Waaren insgesamt verlassen, und den Gläubigern übergeben muß.

**Cessionarius**, heist derjenige, dem ein Recht auf eine Schuld oder Obligation übergeben worden.

**Cetaceus**, ist ein Beynahme aller grossen Meere-Thiere, von welchen überhaupt zu sagen, daß

se  
gle  
Cere  
Cetu  
Cetu  
lik  
Vän  
des  
Mo  
hen  
Ceva  
Fle  
Ne  
abe  
Es  
Nek  
sbe  
Im  
ne  
faul  
weg  
von  
rich  
mit  
Cha  
Cha  
Chac  
Chi  
lich  
sch  
wen  
ter  
ge  
wir  
rot  
Ceyn  
Chare  
Chagr  
die  
nes  
in P  
trag  
den  
gesa  
gen  
als  
sie  
über  
auf  
lail  
non  
rech  
sie  
miv  
Es  
die  
der  
ihu  
Hän  
rim  
und  
Sp  
gra  
aus  
bet  
Sa  
ren



am, der  
erste Theil  
uteri ge-  
tatter, oder

Ohren:  
wird als  
ca reiom:

ch Calcet  
Art selb  
b 3. c. n.  
Benedig.  
gen Chy:  
uffa An-  
Diapho-

Schreib:  
den Aus-  
s anders,  
nennen.  
n genen-  
es würde  
liche Er-  
einet, das  
en gesun-  
kten, wel-  
schen er-  
davon ge-  
kauffen;  
erg nach-  
ines und  
len Din-  
sch wohl  
rs, Haut-  
mit zeich-

Scholasti-  
Syllogi-  
tet wird.

wird ein  
ge dessen  
n haben-  
tion, ei-  
berläßt  
hernach-  
er von  
tte, und  
r in der  
verglei-

betrifft  
oder um-  
n er an-  
um und  
Rechts-  
e Güter  
und den

ut auf ei-  
worden.  
n Meer-  
gen, das  
sie

sie ein hartes, ungesundes und unverdauliches  
Fleisch haben.

Ceterach herba, f. Scolopendrium verum.

Cetus, f. Wallfisch.

Cetus, Notius piscis, der Wallfisch, ist ein himm-  
lischer Geistern gegen Süden, welches in der  
Länge das Zeichen des Widders und die Helfste  
des Stiers begreift, und nach verschiedener  
Meynungen aus 21. 22. oder 27. Sternen bestie-  
hen soll. f. Math. Lex.

Cevadilla, Grans, perice Orge, dürfte auf teutsch  
kleine Gerste heißen, ist eine Art Getraide in  
Neu-Spanien, so als wie Gerste hebet, doch  
aber nicht viel größer ist, als wie Weizenamen.  
Es wächst auf einem Kraute, das eine solche  
Aehre trägt, gleichwie die Gerste. Es wird für  
überaus hitzig, brennend und ätzend gehalten.  
Innerlich brauchen sie es durchaus nicht, allei-  
ne äußerlich streuen sie es in die garstigen und  
faulen Geschwüre, das es das wilde Fleisch  
wegfressen möge, auch auf diejenigen Glieder, so  
von dem kalten Brande angegriffen seyn. Es ver-  
richtet eben so viel als der Sublimat, wird aber  
mit Weigretwasser temperirt und gemildert.

Cha, f. Ther.

Cha-Bander, f. Kelonder.

Chacharilla, Schacharilla, Cascarilla, China,  
China spuria, ist eine von aussen etwas grau-  
liche Rinde, inwendig dunkel-braun, am Ge-  
schmack bitter, am Geruch lieblich, sonderlich  
wenn sie angezündet wird; daher sie einige un-  
ter den Tabac zu mischen und zu rauchen pfe-  
gen. Sie kömmt aus dem Reiche Peru,  
wird von D. Stahl vor ein Specificum in der  
rothen Ruhr gehalten.

Ceynden, f. Dreckholz.

Charephyllon, Charefolium, f. Kerbel.

Chagrin, oder Chagrain. Teutsch, Echagrin, ist  
die Haut vom Rücken und den Arschbacken ei-  
nes Esels oder Maulesels, so in Turkey und  
in Polen ganz gemein ist, dessen sie sich zum  
tragen der Bagage bedienen, gleichwie wir mit  
den Maulthieren thun. Wenn das Thier um-  
gefallen ist, wird ihm die Haut hinten abgez-  
ogen, das Haar davon gebracht, und dieselbige  
alsdann wie andere Häute zugerichtet; wenn  
sie nun annoch weich und frisch ist, so wird sie  
über und über mit Senfförnern bestreuet, dar-  
auf an der Luft aufgezogen, und etliche Tage  
lang also gelassen; hernach wird sie hinweg ge-  
nommen und gar gemacht. Wenn diese Haut  
recht trocken, so ist sie trefflich harte, will man  
sie aber wiederum weich haben, darff man sie  
nur eine Zeitlang in Wasser weichen lassen.  
Es giebt zweyerley Gattungen des Chagrins;  
die eine ist grau, und gilt am meisten, die an-  
dere Sorte ist weiß und häßlich. Man muß  
ihn aber nehmen, wenn es feine, schöne, grosse  
Häute sind, die überall gleich, und ein kleines  
rundes Korn haben, welches wohl formirt  
und nicht ungleich ist, darauf auch gar wenig  
Spiegel oder glänzende dicke Pläze, die nicht  
granuliret, zu befinden. Die besten kommen  
aus Threden, und können nach Gefallen gefä-  
rbet werden. Sie werden gebraucht, Bücher,  
Schreib-Tafeln, Schreib-Kästlein, Sack-  
Hörn und dergleichen damit zu überziehen. Die

Senff-Körner müssen allem Vermuthen nach  
den Chagrin, bey der Zurichtung, weil er noch  
sind und weich ist, durchdringen, und mit ih-  
rer Schärfe zuwege bringen, daß er sich körnen  
muß: Es siehet auch zu glauben, daß die  
darauf befindlichen Spiegel solche Pläze sind,  
auf welche die Senffkörner nicht, wie es sich  
gehört, gebracht worden, daher sie auch nichts  
verrichten können.

Chaise, ein leichter Wagen, kleine Kutsche.  
Chaise roulante, eine Kalesche mit zwey  
Rädern. Portechaise, ein Trag-Sessel, eine  
Senfte.

Chaland ein Kundmann, der einem Kaufmann  
oft abzukauffen pflegt, daher sagt man, gute  
Chalandise, das ist, gute Kundschafft haben.  
Boutique à chalandée, ein in guter Kund-  
schafft stehender Kraam-Laden.

Chalaitica, heißen erweichende Medicamenta.

Chalaza, heist eigentlich der Hagel. Bey den Me-  
dicis wird ein Trulgen oder Hühelgen an den  
Augenlidern also, und auf Teutsch ein Ger-  
sten-Korn genennet. Bey den Physicis ist es  
ein Theil des Enes, deren in einem jeden En-  
zwey gefunden werden, nemlich eines in dem  
spitzigen, das andere in dem stumpffen Ende.  
Sie sind länglicht, weiß und knöchicht, und  
halten die Hautgen, welche so wol die Dotter  
als das Eyerweiss umschliessen, zusammen.  
Sie dienen zur Befestigung beider Feuchtig-  
keiten, nicht aber, wie die Alten meineten, zur  
Materie, woraus das künftige Hühnlein oder  
Vögelein formirt wird, wie solches Harvazus  
gnugam erwiesen.

Chalcedonius, f. Calcedonier.

Chalcitis, ist ein dem Kupffer gleiches, zerbrech-  
liches Mineral, härter denn das Sory, und grö-  
ber denn das Misy, kömmt mit der Zeit aus  
dem Sory, und wird insgemein Atramentum  
rubrum, Pyrites arosus, hartroth Atrament ge-  
nannt. Es scheint eine Art Kupffers zu seyn,  
wächst, und wird niemahls bereitet, hat lange  
glänzende Striche, und vermischte Beschaf-  
fenheiten, indem es abstreingiret, und so scharff  
ist, daß es das Fleisch brennet, wenn man es  
aber brennet, wird es gelinder, und kam sonst  
zum Theriac. Je länger Zeit aber nimmt man  
lieber calcuirten Vitriol, oder gar Spiritum  
Vitrioli dafür.

Chaleus, war bey den Griechen der sechste Theil  
eines oboli, und ein obolus war der sechste  
Theil von einem Drachma.

Chalinos, heist der äußerste Winkel des Mundes.

Chalique, Chalingue, ein Indianisches Schiff,  
so fast ganz viereckigt ist.

Chalybs, f. Stahl.

Chama, Chame, ist der Nahme einer Meer-Mu-  
schel, wie auch eines gewissen Mooses bey den  
Alten, so viel als ohngefahr eine solche mittel-  
mäßige Muschel fasset. Bey den Atheniensern  
war es ein zweyfaches Gewicht, das größere  
Chama hielte drey Drachmas oder Quentgen  
in sich, das kleinere 2. Drachmas.

Chamade, heisset, wenn die Trommel geschla-  
gen wird, um dem Feinde zu verstehen zu geben,  
daß man mit ihm etwas tractiren will.



Chamäbalanus, f. Erd-Nüffe.

Chamäbarus, sive Rubus idaeus alter, Frangös. Ronce sans épines, ist eine Gattung Brommbeeren, oder ein kleiner Strauch, der sehr viel Stengel treibt, zu zwey oder drey Fuß hoch, welche mit Blättern besetzt sind, dem Erdbeer-Kraute nicht ungleich, denn sie sind unten weißlicht und wollicht. Die Blüten bestehen aus fünf Blätterlein in Rosen-Form. Wenn sie verfallen, so folgt eine Frucht, so dicke als wie eine Erdbeere, die ist oval und roth, bestehet aus einem Hauffen kleiner Beerlein, die voll süßes Saftes sind, sitzen dichte an einander, in Gestalt einer Pyramide, an einem weichen Knopfflein, und beschliesset eine tedwede einen länglichten Kern. Dieses Gewächse wächst an bergichten Orten. Die Spiken und die Frucht reinigen und halten an, sind gut zu Mund- oder Gurgelwassern.

Chamaecyparissus, f. Abrotanum femina.

Chamaedrys nobilis, Calamandrina purpurea, Edel: Chamanderlein, Klein Bathengel, wird an rauhen und an der Sonnen gelegenen Orten, auf den Bergen und Hügeln angetroffen, und auch in den Gärten gezeuget. Die Blätter und Blumen sind gut der Leber und Nils, treiben Schweiß, Harn, und machen das Fleisch wachsend.

Chamaleon, ein also genanntes Thier, einer Eyder nicht viel ungleich, und aufs höchste zehn Zoll lang. Es soll von der Luft leben, und seine Farbe nach Belieben verändern können, damit es von den Jägern nicht erkannt werde. Allein beydes ist falsch, weil man schon observiret, daß es Fliegen und dergleichen Geschmeiß frist, die es mit seiner langen spitzen Zungen, an welcher gleichsam ein zäher Leim klebet, schnell zu fangen weiß; Was aber das andere betrifft, so hat dieses Thier eine graue Farbe an sich, entzätet sich aber wie ein Mensch, so wohl nach Veränderung der Hitze und Kälte, als nach Beschaffenheit der Passion. In den Kunst-Kammern wird es manchemal ausgestopft gefunden.

Chamaleon, f. Eberwurgel.

Chamaemyrcus, f. Mausdorn.

Chamænerion, f. Weiderich.

Chamaepitys, Ajuga, Abiga, Arthritica, Iva Arthritica, Herba apoplectica, Je länger, je lieber, Schlag-Kräutlein, Feld: Cypress, wächst auf sandigen Aekern, und grasichten Felbern, wird auch in Gärten gezeuget. Man macht Wasser, Pillulen, Salz, Extract, Conserven und Syrup daraus. f. Feld-Cypressen.

Chamaerhododendron, f. Alp-Rosen.

Chamaesyce, oder Tichymalus exiguus glaber, f. Wolfs-Milch.

Chamahuja, f. Onychstein.

Chamariren, heißt mit Schnüren besetzen und verbrämen.

Chambre de rarités, f. Kunst-Kammer.

Chambriere, ist eine lange leberne Weitsche, auf der Reit-Bahne, ein Pferd anzufressen, und so es nicht gehorsamen will, damit zu bestrafen.

Chameau, f. Kameel.

Chamelæa; Mexarcon Germanicum, Lamæola major,

Daphnoides, Daphnis altera, Seidel-Dast, Lorbeer-Kraut, Keller: Salz, ist ein Strauch anderthalb Ellen hoch, mit biegsamen Aesten, welcher auf den Bergen in Wäldern wächst, und auch in den Gärten gepflanzt wird. Die Blätter sind wie Lorbeer-Laub, und geben einen Saft wie Gummi, wenn sie gekaut werden. Die Blumen sind leibfarbig und wohlriechend; die Beerlein aber, welche Coccognidii oder Grana gnidia genennet werden, erflisch roth, hernach schwarz, und so heißig als Pfeffer. Der Geschmack der Rinden hat fast die Natur des Euphorbii und Catapucia; sie purgirt mit Ungestüm allerhand liquamina, wird aber wegen ihrer esenden Krafft selten gebraucht. Die Wurzel soll so schädlich seyn, daß ein Mensch, der sie gemessen solte, darüber sterben müste.

Chamelæa tricoctos, Mexarcon Arabicum, Zeyland, ist eine Staude einer Ellen hoch, hat Blätter wie der Delbaum, doch kleiner, stinkend, brennend, scharff und beissend auf der Zungen. Es liegt in hitzigen und steinigten Boden, und wächst wilde an viel Orten in Spanien, Frankreich und Welschland, in Teutsch- und Niederland aber wird es in unterschiedenen Gärten erzielet. Es ist ein stark purgirendes Kraut.

Chamico, ein Peruanischer Saame, der unsern Zwiebel-Saamen gleicht, und die wunderliche Eigenschaft hat, daß, wenn man des Wassers trinket, worin er gekocht hat, man vier und zwanzig Stunden schlafen muß. Und wenn mans lachend oder weinend getruncken, so kan man nicht bald wieder aufhören zu lachen oder zu weinen.

Chamke, f. Caryophilli aromatici.

Chamomilla, Camillen-Blumen, von solchen kommen in die Apotheken die gemeinen und Römischen Camillen, die erste Art heißet gemeine Camillen, Hermet, Chamomilla vulgaris, Chamamelum vulgare, Leucanthemum arvense, Anthemis vulgaris; die andere Art, die Römische oder edele Camillen, Chamomilla flore pleno, Romana seu Nobilis, Parthenium, Anthemas seu Leucanthemis odorata. Die gemeinen wachsen hin und wieder auf den Brach-Aekern und sandichten Orten, die Römischen aber werden in Gärten erzielet. Aus den gemeinen wird das blaue Sappir-Öel, und aus dem Römischen ein gelbes Öel destilliret.

Champ, ein Feld, ingleichen der Ort vor einem Gemähde oder Medaille, wohin nichts gemahlet oder gesochen ist. Man sagt auch, daß ein Gewand, oder ein Stuck vom Gebäude einer Figur zum Felde dienet, wenn die Figur aus der Kleidung oder das Gebäude geht.

Chanagnons, Fungi pileolo lato orbiculari candidante, eine Art von Erd-Schwämmen, werden häufig auf den Mist-Betten, und auch wild gefunden.

Chaneres, ist eine Art von Venus-Krankheiten, und bestehet in einem runden und in der Mitten hohlen Geschwüre, das sich auf die Eichel



Chel und auf die Vorhaut des männlichen Gliedes setzet.

Chanfrin, ist das Vordertheil von dem Pferde-Kopf oder Stirn, unter den Ohren an gerechnet, bis an die Nase zwischen den Augen.

Change, heißen die Kaufleute einen Wechsel oder Tausch, da sie Geld gegen Geld, oder Waaren gegen Waaren umtaren. Daher changiren, verwechseln, vertauschen, troquieren, es sey Geld oder Waare.

Change, lettres de Change, s. Wechsel-Briefe.

Changer, s. Tauschen.

Changer un cheyal, ou changer de main, heißt den Reit-Kunst den Kopf des Pferdes drehen oder wenden, von einer Hand zur andern, von der Rechten zur Linken, oder von der Linken zur Rechten.

Channa, ist ein Seefisch, der sich gern an feinsten Orten aufhält. Er ist einem Barbe ähnlich, und hat artiges gutes Fleisch. Aldrov de piscib. l. 1. c. 10.

Chanterelle, heißt die kläreste Saite auf den Saiten-Instrumenten, sonderlich auf den Lauten.

Chanvre, s. Hanff.

Chaomantia, ist eine Kunst aus der Luft zu weis-sagen.

Chaos, heißt eine Verwirrung oder Vermischung aller Dinge, ingleichen der vermischte und unformliche Klumpen, oder prima materia aller Dinge, aus welchem Gott Himmel und Erden, und alles, was darinnen ist, geschaffen und abgefordert hat.

Chapelet, sind ein paar Steigbügel: Riemen, mit ein paar Steigbügeln versehen oben sind sie mit einem ledernen Bande oder Rinne zusammen gemacht, welches man la rière du chapelet nennet. Diese befestiget man oben am Sattel-Knopf, nachdem man sie für den Reiter zurechte gemacht, und weil solches wegen steter Abwechselung der Pferde auf den Reit-Schulen zu viel Mühe machen würde, sind selbige dazulicht nicht üblich.

Chapiteau, s. Knauß.

Chaqueville, s. Chacharilla.

Characteres, Kennzeichen, können alle diejenigen Figuren seyn, derer sich Künstler in ihrer Profession, it. die Mathematici, Medici, Physici, Chymici und dergleichen bedienen.

Characteres chronologici, Chronologische Kennzeichen, sind solche Gründe, aus welchen man erforschen und beweisen kan, zu was für einer Zeit dieses oder jenes geschehen sey. Dergleichen Kennzeichen werden aus der Astronomie und anderswo hergenommen, und werden dazu gerechnet die Sonn- und Monden-Zufirnissen, Aequinoxia, Solsticia, Phases des Monds, die Zusammenkunften der Sterne, die Cycli Solis, Lunae, Indictionum, der Wochen-Zage, der Jüdischen Sabbathe und Jubel-Jahre, die Register der Bürgermeister zu Rom, und dergleichen. Wenn nun ein Geschicht-Schreiber meldet, dieses oder jenes sey geschehen, da eine Sonnen-Zufirniss gewesen, da diese und jene Bürgermeister zu Rom regieret, so kan man daraus das Jahr und den Tag erforschen, da die Geschichte passiret. s. Math. Lex.

Characteres chymici, oder Chymische Characteres und Zeichen sind, deren sich die Alchymisten und Destillir-Künstler zur Bezeichnung ihrer unter Händen habenden Materialien und Instrumenten gebrauchen. Als nemlich

△ Feuer. ▽ Wasser. △ Luft. ▽ Erde.

○ Salz. ♁ Schwefel. ○ Gold. ☽ Silber.

☿ Zinn. ♀ Sublimar. ☿ ☿ Precipitat.

♂ Kupffer. ♂ Eisen. ♀ Blei. ♀ Quecksilber.

Mercurius. ☿ Antimonium oder Spießglas.

○ Alaun. ♀ Weinstein. ○ Salpeter.

⊖ Bitriol. ⊖ Grünspan. ☿ Calx viva.

lebendiger Kalk. ☿ Potasche. ○ Arsenicum od. Hüttemauch. ☿ Auripigmentum

⊖ Putia, ☿ oder ☿ Zinnober & Sal gemma, oder Steinsalz. \* Salmiac. ☿ Caput

Mortuum. ☿ ☿ ein jedes Pulver, oder pulverisirte Sache. ☿ Aqua Regis. ☿ Aqua-

fort, oder Scheidewasser. ☿ Esig. ☿ de-

stillirter Esig. ☿ Spiritus vini. ☿ Urin-

☿ Spiritus. ☿ Oleum. ☿ Circibulum.

Schmelz-Ziegel. B.M. Balneum Mariae. B.V.

oder V.B. Balneum Vaporosum ☿ Retorta,

aaa. Amalgama. S.S.S. stratum super stratum.

☿ Arena. Sand. ☿ Asche. ☿ Tag. ☿ Nacht.

☿ Stunde. ☿ Monat. ☿ Jahr.

Charadrius, Galkule-Hatula ist der Name eines sonderlichen Vogelgens, dem die Alten wunderbare Kräfte zugeschrieben haben, daß, wenn ein Gelblichtiger diesen nur anseht, würde, er von der gelben Sucht solte befreiet werden.

Chameis, oder Ambela, ist ein Indianischer Baum, dessen es zwei Arten giebet. Die eine ist so groß, als wie ein Apfelsbaum, und ihre Blätter sind dem Birnbaum-Laube ähnlich, und lichtgrün. Die Frucht wächst auf Art, als wie ein Traublein, liehet als wie eine Dafselnus, und hat viel Eßen; von Farbe ist sie gelb, eines sehr anziehenden Geschmacks, mit einer angenehmen Säure begleitet. Die Indianer essen sie insgemein, wenn sie zeitig ist, oder unreif mit Salz eingelegt, den Appetit zu erwecken; sie mischen sie auch unter ihre Brühen. Die andere Art ist zwar eben so groß, allein ihre Frucht ist um ein gut Theil dicker; ihre Blätter sind viel kleiner, als das Apfels-Laub, und die Wurzel giebet Milch; Die Frucht ist auch so gut zu essen, wie die andere. Diese Bäume wachsen in den Holzern und auf den Bergen, die von der See gar weit entfernt sind, in Canara und Decan. In Canara und Decan wird sie von den Leuten abgesotten wider allerley Fieber gebraucht; sie nehmen auch ein Stück von der Wurzel der ersten Gattung, etwa vier Fingerlang, zerreiben solches mit einem Quintlein Senn, und bereiten davon ein



Pulver wider die Engbrüstigkeit. Dieses Mittel purgirt kaffter von oben und unten.

**Charbon**, bedeutet an den Pferden das kleine schwarze Zeichen, welches von dem größern überbleibet in der Holigkeit der Zähne, ohngefähr um das 7. oder 8. Jahr, wenn die Holigkeit sich wieder gefüllet, und die Zähne gleich worden sind.

**Charette**, eine Kutsche oder Wagen.

**Charge**, eine Last, it. eine Bedienung, als, man sagt, er hat eine gute charge, eine noble oder adeliche Charge; sich mit etwas chargiren, beladen. Bei den Kauffleuten heist es eine Ladung, die eingeschiffet oder aufgeladen wird, eine Charge oder Carga ist an etlichen Orten in Frankreich so viel, als 300. Pfund, 17. und 1. halb Carga in Marseille, thun in Hamburg eine Last, f. Cargo.

**Charge**, ist eine Salbe, so man den Pferden auf die Geschwulst und Entzündung aufsetzt, und die frankten Dertter damit reibet, hernach mit Maculatur-Papier verbindet.

**Chargirer**, heissen die Maler, wenn man ein Gesicht mit mercklichen und excessiven Zügen vorstellet, und zwar auf solche Weise, daß man mit 3. oder 4. von dem Grab-Eisen, Grab-Etichel, oder sonst gemachten Zügen, eine Person kennet, ob es gleich kein wahrhaftes Portrait ist, sondern nur marquirte Defecten. Man sagt also, wenn eine Figur stark bezeichnet ist, daß es chargirt sey.

**Charites**, f. Gracien.

**Charitoblepharon**, ist ein Indianisches Stauden-Gewächs, dessen Blätter vom Anrühren ganz hart werden.

**Charlatanerie**, ars circulatoria, die Märcktschreyer, wird eigentlich von Aerzten, die auf den Märkten herum ziehen, improprie aber von allen, die nach Art solcher Aerzte, sich und ihre Kunst erheben, und andere damit betrügen, gesagt, f. Lex. Phil.

**Charniere**, das Gewinde an einem Circul, oder andern subtilen geometrischen Instrument, it. an Dosen und kleinen Gehäusen, lat. Circinaliusve Geometrici Instrumenti Commisura, ist ein zierlich Band, womit zärtliche und von sauberer Arbeit gemachte Dinge, die auf- und zugehen sollen, beschlagen werden, sie bestehen in Wechselfeise angedrehten Gängen, welche an einem mitten durch gesteckten Dorn oder Draht, so an beyden Enden sauber vernietet wird, sich auf und zu bewegen.

**Charon**, war nach dem Aberglauben der alten Heyden ein alter grauer Schiffsmann, welcher die Seelen der Verstorbenen über die höllischen Flüsse Styx und Acheron führte, und davon einen Groschen zum Fährgelde oder Naulo bekam, welchen man den Corporen vor der Verbrennung in den Mund zu stecken pflegte.

**Charonius**, bedeutet solche Orte, zu welchen man wegen Gestank und böser Luft ohne Gefahr des Lebens sich nicht nahen darf.

**Charpentier**, ein auf der Insel S. Domingo sich auffhaltender Vogel, so groß wie unsere Lerchen, mit einem eines Follies langen Schnabel, der so scharff und spitzig ist, daß er damit die härtesten Palm-Bäume, die dem Eisen und

Stahl fast zu hart sind, in einem Tage durchbohren, und das darinn verschlossene angenehme Marck also heraus saugen kan.

**Charta**, f. Papier.

**Charta blanca**, f. Carta bianca.

**Charta virginea**, f. Amnios.

**Charte-parteyen**, oder Certe parties, sind schriftliche Contracte, welche zwischen Schiffen und ihren Schiff-Befrachtern schriftlich, auch wol vor Notario und Zeugen aufgerichtet werden; sonderlich wird darinnen verabschiedet, wenn und wo der Schiffer die Ladung einnehmen, und wohin er mit solcher absegeln soll, wie lang an dem Ort seiner Entladung sein Aufenthalt seyn solle, ob und von wem er daselbst, und mit was Waaren, auch wohin er wieder soll zurück beladen werden, was er für jeden Tag, den er über die gebührende Zeit aufgehalten wird, soll zu genießen haben, wie hoch die Fracht bedungen sey, und was dergleichen beschriebene Verabredungen mehr seyn möchten, welche darum in ein ordentlich Instrument oder zu Papier gebracht werden, damit der befrachtende Kaufmann und Schiffer sich darnach richten, und im Fall der Noth vor dem Handels- oder See-Gericht solches vorzeigen könne.

**Charunfel**, f. Caryophilli aromatici.

**Chasma**, eine Kluft, so durch ein Erdbeben entsteht, bedeutet aber auch eine scheinbare Spaltung des Himmels; trägt sich zu, wenn eine schweflichte Materie, die ungleiche Theile hat, sich in die Luft gezogen, anfangs in dem innerlichen, hernach in dem mittlern, und endlich in dem äußersten Theile angezündet wird, da es uns denn vorstühmt, als wenn sich der Himmel aufthäte, ist also des Chasmatis causa efficiens das Feuer, die Materia eine schweflichte Ausdünstung, die Forma oder äußerliche Gestalt das Aufstehen des Himmels, und der Fias oder Endweck die Reinigung der Luft.

**Chasse**, Jagd, daher kommt Cheval & Chien de Chasse, Jagt-Werdt, Jagt-Hund, f. Jagt.

**Chassis**, ein Rahm eines Gemäldes, seynd die Etichen Hols, welches das Viereck oder eine andere Art von der Figur, woran das Tuch fest gemacht ist, formiren. Die Italiäner nennen es il Telaro, und die Teutschen den Rahmen.

**chataignes d'eau**, f. Tribulus aquaticus.

**chatiments**, Züchtigungen. Die Vereuter nennen es bey den Pferden eine harte gewaltthame Hülffe, und wenn solche Hülffe mit Strengigkeit gegeben wird, so werden Bestrafungen daraus.

**Charouilleux**, künlich, wird von einem Pferde gesagt, welches für die Sporen gar zu empfindlich ist, daher es nicht schlechterdings die Sporen scheuet, sondern sich nur auf einige Art widersetzt, indem es sich in die Höhe bäumet, wenn man ihm mit den Sporen zu nahe kömmt. Ein solches Pferd ist in etwas den Ramingues zu vergleichen, doch mit diesem Unterscheid, daß diese zurück weichen, springen, und gar nicht gehorchen.

**Chaube**, f. Caffee.

**Chau de Pisse**, f. Gonorrhoea.

**Chaudron**, f. Kessel.

**Chaudronniers**, f. Kessler.

Chausen



Chausse trappes, f. Fuß: Angeln.

Chausse trop haut, sagt man von einem Pferde, welches die weißen Zeichen oder Balzanes sehr hoch an den Schenckeln hinauf hat.

Cheilocace oder Labrifalciem, ist ein in England und Irland gemeiner Zufall, sonderlich bei Kindern: da ihnen die Lippen sehr aufschwellen, hart und roth sind; doch ohne Entzündung oder Hise.

Cheiri, f. Leucojum.

Cheirisma, Cheirismus, ist eine Würkung der Hände, da der Medicus oder Chirurgus an dem beschädigten Theile etwas mit den Händen verrichtet.

Cheiritos, ein Stein wie eine Hand.

Cheirix, wird entweder für die Chirurgia selber genommen, oder für eine jede Chirurgische Operation, so bey den Curen verrichtet wird.

Cheironium, f. Cacoëthes.

Chela oder Chels, bedeutet 1) eine gespaltene Klaue oder eine Krebs: Scheere, 2) ein Chirurgisches Instrument, dessen Vorder: Theil spitzig und eingeschnitten, als eine Klaue vom Deyen, welches Hippocrates in der Cur eines Polypi oder Fleisches: Gewächses zu brauchen recommendiret.

Chelidon, f. Schwalbe.

Chelidonides, f. Saxifraga alba.

Chelidonium majus, Hirundinaria, groß Schöllkraut, Schwalbenwurz, wächst hin und wieder an den Zäunen, blühet gleich im Früh: Jahr, und den ganzen Sommer durch. Die Wurzel ist vorzüglich gut wider die gelbe Sucht; der Saft vom Kraute oft auf die Wargen gestrichen, vertreibt dieselbigen.

Chelidonium minus, Ficaria, & Scrophularia minor, Klein Schöll: Kraut, Feigwargen: Wurz, wächst an feuchten und sumpsichten Orten. Das Kraut saubert, ist ein gut Milch: und Scharbocks: Kraut, und dienet für die gelbe Sucht.

Chelidonium, ist ein Stein, welcher in den Magen der jung ausgebrüteten Schwalben angetroffen wird. Es werden insgemein zwey gefunden, ein schwarzer und ein röthlicher. Beyden Spagyricis wird Chelidonium gebraucht von Gold, oder Gold: Elixir.

Chelidonium, Ornithias, der Wind vor dem Frühlinge, weil um diese Zeit die Schwalben zu kommen pflegen; welcher unter allen Winden der sanfteste und gelindeste ist, und der sich hernach in den Frühlings: Wind, Favonius genannt, zu verändern pflegt.

Chelonitis, ein großer Kröten: Stein, wird von dem Plinio beschrieben, daß es ein köstlicher Stein sey, wie eine gedrehte Schnecke. Er wird auch sonst Brontias genannt, it. Ombria, weil man dafür hält, daß er mit dem Donner oder Regen auf die Erde falle. f. Brontias.

Chelys, f. Lira.

Chelys, testudo, f. Schildkröten.

Cheme, f. Chame.

Chemin couvert, f. Bedeckter Weg.

Chemia, f. Alchymia.

Chemosis, ist ein Augen: Zell oder Gebrechen, wenn das Weiße von dem Schwarsen hervorragt, und erhöht wird, daß gleichsam eine

Schliße zwischen dem Schwarsen und Weißen zu seyn scheint. Anderswo wird es für das inflammirte und fleischichte Horn: Haut: lein des Auges genommen.

Chenopodium, f. Pes asserinus.

Cherionium, ist ein äußerlicher Elementarischer Zufall, dem das Relolleum entgegen gesetzt wird, welches die innere wesentliche und natürliche Beschaffenheit eines Dinges bedeutet.

Chermes, f. Kermes.

Cernibion, ist ein Gefäß, darinnen bey den Opfern das Wasser zum Händewaschen aufbehalten wurde; bey dem Hippocrate aber bedeutet es so viel, als matulam, ein Nachtlieber: be oder Gefäß, darein der Horn aufgefassen wird.

Chernites, eine Sorte weißer Steine, aus welchen die Alten Särge zu hauen pflegten, weil er die Todten in kurzem verzehren soll.

Chersydrus, ist der Name einer Schlangen, welche sich so wohl im Wasser als auf der Erden aufhält.

Cheval, f. Pferd.

Chevalachevé, f. Aschevé.

Cheval Zain, f. Zain.

Chevaler, cheval qui chevale, heißt ein Pferd, das, wenn es einen Trab oder Schritt gehet, allezeit mit den Vorder: Schenckeln kreuz: weis gehet.

Cheveux, f. Haare.

Chevre, ein Hebezeug, mit welchem man Stücke auf und ab, und die versunkenen Wagen aus dem Morast hebet.

Chezanance, wird jede Argeneey genannt, welche Stuhlgänge verursachet.

Chia, f. Terra Chia.

Chia herba, f. Thee.

Chiasmus, bedeutet eine Figur wie ein Kreuz, weil der Griechische Buchstabe X (Chi) davon dieses Wort seinen Ursprung hat, als wie ein Kreuz ausseheth.

Chibou Gummi, Fransösisch, Gomme de gommier, ist ein gewisses Gummi oder Harz, dem Galipot nicht ungleich, auch nicht so gar stinkend. Es rinnet in häufiger Menge aus einem großen Baume in den Americanischen Inseln, welchen sie Gommier, den Gummi: Baum zu nennen pflegen, dieneil er eine aus der massen große Menge Gummi giebet. Sein Holz ist hart und weiß: das Laub gleichwie die Lorbeer: Blätter, nur daß sie um ein gutes größer. Seine Blüten sind klein und weiß, stehen Büschelweise an den Spitzen der Zweige; die Frucht ist so dicke, wie eine Olive, bey nahe dreyeckigt und dicke, anfangs grün und hernach braun: roth; ihr Fleisch ist mürbe, und gang voll weißlichtes und leimig Harz. Es wird uns in kleinen Fässlein zugeführt, die sind in große breite Blätter eingeschlagen, welche an einem großen Baume wachsen, Cachibou genannt, der in dem Lande wächst, daher denn dieses Gummi seinen Titel hat bekommen. Die Leute in America und die Wilden brauchen diese Blätter zu allerley; insonderheit legen sie dieselbigen in ihre Gewürs: Körbe, damit die Luft nicht darzu kommen möge; unterweilen verbrennen sie dieses Gummi an statt des Oels.



Ein und andere betrüglische Handels-Leute verkaufen dieses Gummi an statt des Gummi Elemi, andere für das Gummi Anime. andere für Tacamahaca: allein vor solchem Betrug kan sich einer leichtlich hüten, wenn er es nur ein wenig kennt. Dieses Gummi vom Gummi-Baum ist trefflich dienlich wider das Hüften-Weh, wider den Sand und Gries, wider die rothe Ruhr und das allzu starke Bluten, wenn es, gleichwie der Terpentim, in Form eines botten, mit einem Pössel Wasser eingenommen wird. Die dosis ist von einem Scrupel bis auf ein ganzes Quintlein. Es wird auch äußerlich gebraucht, zum erweichen, zum zertheilen, und zu Stärkung der Nerven. Die Blätter von diesem Baume sind gut zu den Wunden. Auf Guadalupe findet sich noch ein anderer Gummi-Baum, Commier rouge, der rothe Gummi-Baum genannt. Das ist ein Baum, dessen Holz gar mürbe ist, und weislicht; er ist mit einer dicken grünlichten Rinde, und diese mit einer dünnen, sehr rarten braun-rothen Haut, die sich leicht löset, überzogen; seine Aeste strecket er weit aus, ben nahe wie bey uns die Fichten, die bringen oben ganze Büsche Blätter, die wie das Eichenlaub aussehen, glatt sind, nicht ausgezackt und dunkel-grün; die Blüten wachsen Büschelweise an der Aeste Spitzen, sind klein und weiß. Nach denselben kommen die Früchte, welche fleischig und den Nüssen gleich, braun-roth, voll mürbes, hargiges und schleimiges, weislichtes Fleisch, in dessen Mitten ein harter und zu beyden Seiten etwas eingebuckter Kern befindlich, der schier so groß, als wie ein Mans- und Türckisches Weizenkorn. Dieser Baum wird gerissen, und giebet ein süßiges Harz, dem Terpentim gleich; er wächst auf allen Inseln in America, hauptsächlich aber an dürr- und trockenen Orten, wird aber nicht so sehr geacht, als wie der weisse Gummi-Baum; sein Holz ist von keiner Dauer, sondern faulet bald; sein Harz hat eben solche Krafft als wie der Terpentim. Der P. Plumier will haben, daß diese Gummi-Bäume, davon allhier die Rede ist, von unsern Terpentim-Bäumen bloß durch die Blüte unterschieden wären, dieweil dieselben nicht aus Gaslein oder auch Stammbus bestünden.

**Chica**, ist bey den Americanern ein Trank, der aus ihrem Mais, wie bey uns das Bier aus Gersten, gemacht wird.

**Chicaly-chicaly**, ein West-Indianischer Vogel von wunderbarer Schönheit, und in den Wäldern ganz gemein: Dessen Geschrey kommt des Suckucks seinem einiger massen bey, ist aber weit geschwinde und durchdringender. Er ist von gemessener Größe, hat einen langen Schwanz, und trägt ihn gerade in die Höhe, als wie die Haus-Hähne. Die Federn stehen wie die Feder-Büsche, und haben unterschiedliche hohe Farben, als roth, blau und dergleichen. Von denen, die auf dem Rücken stehen, machen die Indianer Schürze, die sie nur gar selten tragen. Er fliehet auf den Bäumen herum, und hält sich fast immer auf denselben auf, daß man ihn gar wenig auf der Erden findet. Seine Speis sind Früchte; sein Fleisch

aber ist schwärzlich, jedoch von Geschmack noch ziemlich gut.

**Chicot**, ist ein Splitter von Holz, den sich ein Pferd in Fuß tritt, und der bisweilen bis ins Leben hinein gehet, daher es sehr gefährlich ist, nachdem er tief hinein gedrungen.

**Chiffre**, heist eigentlich eine Ziffer, vornehmlich aber ein gezogener Name.

**Chimara**, ein von den alten Poeten erdichtetes Wunder-Thier, welches vorn wie ein Löwe, mitten wie eine Ziege, und hinten wie ein Drache gestalt. Weil dergleichen Thiere nirgends als in der Phantasie zu finden, so pflegt man auch alle andere falsche und erdichtete Einbildungen also zu nennen. Daher sagt man, der oder der hat wunderliche Chimären in seinem Kopfe. f. Lex. Philos.

**Chimerlon**, f. Pernio.

**Chimicatri**, f. cinislonas.

**China Radix**, china- oder Pockenwurzel, ist zweyerley, die orientalische und occidentalische; ist eine dicke, knöpfige, veste, ungeschmackte, weiß-röthlichte Wurzel. Die orientalische wird aus china, die occidentalische aber aus Neu-Spanien und Peru gebracht. Die orientalische china-Wurzel ist die beste, und hat in der Medicin trefflichen Nutzen. Sie wird sonst auch *Smilax aspera Chinensis* genennet, und ist ohne Geschmack und Geruch. Die Materialisten theilen sie ein in die feine, mittlere und gemeine, und thut ebenwas die Sarsaparilla thut.

**China china** aber ist eine ausländische Rinde, der jungen Eichbaum-Rinde nicht ungleich, am Geschmack bitter, und nicht gar lieblich, kommt von einem Baum, der im Königreich Peru Gananaperide genennet wird, sie heisset china de china, cortex china china, cortex Americanus, Peruvianus, Sinensis, Febri-fugus, Palo de calenturas, Kinkinna pulvis Jesuiticus. Es ist ein treffliches Mittel für das Fieber.

**Chincapolins**, Dadolyns, Eyos, Dorra, Fenorins, Musa, sind Sorten von Indianischen Feigen; wachsen an einem Baume, der alle Monat vergehet, und von neuen eines Mannes lang aus der Erden wächst, hat keine Aeste, sondern oben hinaus einige große Blätter, in der Mitten eine Blume so groß als wie ein Straußfarn. Er hervor kommt, Vesperglüh-farbig, welche sich mit der Zeit ausbreitet, und zu einer Trauben wird, die man mit zwey Stöcken trägt. Wann diese reiff sind, werden sie gelb und inwendig süß. Der Stamm ist einer halben Spanne dicke, und die Blätter brauchen die Türken statt des Maculatur-Papiers zu Pfeifen-Röcken.

**Chinche**, ein Americanisches Thier, in der Größe einer Katze, in der Gestalt eines Fuchses, mit einem langen haarigen Schwanz, einem krummen Rücken und platten Bauch, dunkelgrauen Haar, und Ohren, die fast Menschen-Ohren gleichen. Wenn es verfolgt wird, fasset es seinen Horn in den Schwanz, und sprengt ihn damit in die Luft, wovon ein solcher Gestank entsethet, daß weder Menschen noch Thiere dabey dauern können.

Chine:



Chinesische Waaren, so ausgeführt werden, sind Seiden, seidene Stoffe, Kupffer, Stahl, Eisen, und allerley aus diesen Metallen gearbeitetes Handwerkszeug und Geschirr, Baumwolle, Cattunen, schöne Camelotten, Hanff, Feinwand von Hanff, sehr feines Gold in grosser Menge, kostbare Edelgesteine, blaue Steine und schöner Marmel, Holz von Aquila, Rotes und Brasilien, item Ebenholz, Zucker, Mosch, Thé, eingemachter Ingber, Quecksilber, Radix china, Rhabarber, Bernstein, röthlicher Amber, Porcelin und andere Gefässe, von feiner Erde, Schränke, Schatullen und andere lackirte Arbeit, dergleichen anderswo nicht kan nachgemacht werden. Da hingegen kan man nach China führen, Gewürze, Pfeffer, allerhand Feinwand, Luch, geschoene Sarsche, allerhand Etaminen von verschiedenen Farben. Der rothe, weisse und schwarze aber wird am meisten gesucht. Elephanten-Zähne, Sandel-Holz, blasse und rothe Corallen, Silber um Geld dafür zu kaufen. Von den Münzen in China weis man nicht, das sie geprägt oder geschlagen, sondern es sind nur Stücke Silbers, so fast wie ein Schifflein formiret, und ihren verschiedenen Valeur haben, und mit diesen bezahlen sie die Waaren. Den ihnen pflegt auch noch eine runde kupferne Münze nöthig zu seyn, diese hat ein Loch in der Mitte, damit sie solche anhängen können, sie hat viele characteres, und ist dicke. Ihrer 10. machen einen Sols de France aus, 10. Sols den 10. Theil ihres Thalers, welchen sie Leam, die Portugiesen aber in Indien Fael nennen, und ein solcher Thaler gilt ohngefähr 4. Französische Pfund, 2. Sols und zwei Wenige.

Chini, ein Kraut auf der Insel Banda, so wie Glasch aussiehet, ist grün, wenn mans zerreibet, in Blätter von Bisan gewickelt, und durch solch gedachtes chini trinct, und aus Unachtsamkeit den Rauch einlässt, machet es einen Menschen lachend, und halb nährisch. Ein wenig Saft aber in den Mund genommen, bringet ihn wieder zurechte.

Chiquen, eine Art Indiamischer Rietaulose, welche sich unter der Asche und andern Unreinigkeiten zeugen. Sie kriechen gern an die Füße, und unter die Nägel der Behen, fressen in die Haut und verursachen anfangs ein kleines Tucken, hernach gar eine Entzündung: und ob sie schon klein in das verletzte Theil getrocknet, so werden sie doch in kurzen so groß, als eine Erbse: bringen einen Hauffen Rüsse, daraus hernach andere wachsen, und entstehen öfters an dem Orte, da man sie heraus genommen, Geschwüre. Die Wilden haben ein gewisses Gummi, mit welchen sie ihre Füße, sonderlich unter den Nägeln bestreichen, vor diesen Ungeziefer gesichert zu seyn.

Chiragra, das Zitterlein an den Händen. f. Arthritis.

Chirographaria actio, heist bey den Juristen eine Klage, welche aus einer Handschrift angestellt wird.

Chirographarii, sind Gläubiger, so nur eine Handschrift ohne Pfand und Verschreibung über ihre Schuld in Händen haben, und daher

bey entstehenden concurs in die letzte Classe gesetzt werden, und gemeinlich nicht viel bekommen.

chirographum, eine Handschrift. Daher kömt creditor chirographarius, ein solcher, der nur eine bloße Handschrift und keine Verschreibung von seinem Debitore in Händen hat.

Chiromantia, ist eine Kunst, aus den Linien der Hände eines Menschen Leibes- und Gemüths-Beschaffenheit zu erkennen, und so wohl dessen vergangenes, als zukünftiges Glück und Unglück zu errathen. Es ist aber die Kunst gar betrüglich, und hat wenig Grund. f. Lex. Phil.

chiron, war ein centaurus, und hatte in seiner Information den halb-göttlichen Herculeum, den unvergleichlichen Helden Achillem, und den heilwertigen Esculapium gehabt. Dieser Ursach halben ist von den Alten der chiron so hoch gehalten worden, das sie ihn bis an die Sterne erhoben, unter welchem, in dem Zodiaco, durch den Namen des Sagittarii oder Schüßens bekannt ist. Und kan heutiges Tages ein Lehrmeister vornehmer Herren gar wohl chiron heissen.

chirones, f. Sirones.

chironium, f. cacoethes.

chirurgia, Wund-Argney-Kunst, ist eine Kunst, welche die äußerlichen Krankheiten und Gebrechen des menschlichen Leibes durch ordentliche Application der Hand, zu heilen lehret. Ihre Operationes bestehen vornehmlich in viererley Arten, als 1) Synthesi, welche die von einander gesonderten Theile, als bey Verwundungen zu geschehen pflegt, wieder zusammen füget. 2) In Diarisi, welche diejenigen Theile absondert und zertheilet, die durch ihre Vereinigung der Genesung hinderlich seyn, als da ist die Zusammenheilung der abscessuum oder Eiter-Geschwulsten, welche man nothwendig, wenn anders das Eiter soll abgeführt werden, eröffnen muß. 3) In Exarisi, welche dasjenige aus dem Leib ziehet, was ihm schädlich und be schwerlich fällt, als das seyn Kugeln, Weile, Eiter und dergleichen. 4) In Prosthesi, diese ersetzt durch Kunst die mangelnden natürlichen Leibes-Theile, als da seynd Kunst-Beine und Armen anzusetzen, krafftlosen Theilen durch Application eines Instruments behülflich zu seyn, als dem Lahmen durch die Krücken. Die Grund-Sculen der chirurgie seynd 1) die Erkenntniß des menschlichen Leibes; 2) Derenigen Krankheiten, welche die Hand des Wund-Arstes nöthig haben, und 3) der Mittel und Hülffe, die sich darzu schicken. Das erste wird erlernt durch die Anatomie, das andere und dritte durch Lesung guter Bücher, mündliche Unterweisung, und sonderlich durch sichtbare Hand-Griffe und Erfahrung.

chirurgia infusoria, die Eingießungs-chirurgie, ist eine künstliche Eingießung flüssiger Medicamenten in die Adern der Menschen und Thiere, welche in desperaten Krankheiten vorgenommen wird.

chirurgia transfusoria hingegen, ist die Auszapfung des Geblütes von einem gesunden Thiere, und dessen schnelle Wieder-Eingießung in ein krankes. Es sind aber dieses zwey beson-

dere



dere Arten der Chirurgie, welche in medio des lezt-verwichenen Jahr-Hunderts erfunden worden. Denn Anno 1657. kam Monsieur Wren, ein Englischer Mathematicus und Theologus, zu Mr. Boyleau, und gedachte zum ersten mahl etwas davon. Und als solches D. Majori zu Ohren kam, fieng er an darüber zu speculiren, und gab zum ersten heraus seinen *Prodromum chirurgiae infusoriae*. Wor- auf denn viele sich unterstanden, die Sache zu experimentiren, und soll dergleichen nicht nur an Hunden, sondern auch an Menschen selbsten, und zwar mit gutem Success seyn probiret worden.

**Chirurgus, chirurgien, Wund: Arzt.** Ist ein solcher erfahrener und geschickter Mann, der die Krankheiten des menschlichen Leibes durch eine ordentliche und Vernunftmäßige Application der Hand zu heilen weiß, worzu ihm denn 1) seine wohlgelegte Theorie, fleißiges Lesen und Lernen, 2) seine Praxis, oder das, was er in seinen Lehr-Jahren bey seinem Lehr-Herrn gesehen, und nachmahls selbst unter die Hände bekommen, auch hin und wieder practiciret hat, stättliche Hülffe und Anleitung geben kan. Vor allen muß er in seinen Operationibus zu sehen, was es für eine Operation sey, die er vor sich habe. 2) Warum er sie thue, 3) Ob sie nothwendig oder möglich sey, und 4) wie sie am süglichsten verrichtet werde. Die Instrumente, die er darzu brauchet, seynd 1) seine geschickte Hand, 2) die Binden, 3) die Areneven, 4) das Eisen, und 5) das Feuer. Intemahl gradatim oder Stufen: weiß damit zu verfahren ist. Eine desperate Wunde macht auch einen desperaten Arzt; insgemein aber seynd die für einen chirurgum gehörige Krankheiten, Geschwülste, Apostemata, Wunden, Geschwüre, Brüche, Verrenckungen und solche Zufälle, die einige Operationes von nöthen haben. Seine tägliche zu gebrauchende Instrumenta, und welche er billich in seiner Bind-Kolte bey sich führen muß, seynd ein gut Paar Scheren, ein Scheer-Messer, ein gerades und krummes Incision-Messer, ein Spatel, grosse Lancette für die Eiter-Geschwülsten, kleinere zu dem Aderlassen, ein holes Wund-Eisen von Silber oder feinen Stahl, ein oder mehr Sucker, gerade, gekrümmte, durchbrochene, und von unterschiedlicher Grösse, ein Röhrlein von Silber oder feinen Stahl, das cauterium auf einen entlegenen Theil zu bringen; ferner ein Carlet oder grosse dreyeckigte Nadel, ein zweyschneidig Messer, wie ein Myrten-Blat, eine kleine Feile, ein Schaber, Zahn-Zange, Pelican, Naben-Schnabel, ein Linien-gehalttes Schaberlein, und ein Hällein, wie ein Fisch-Angel gemacht, zum halten, indem man schneidet, wird sonst auch Hamulus genannt, und neben diesen allen eine gute Salben-Büchse. Unter denen zu Hause im Vorrath stehenden Barbieren-Instrumenten müssen seyn der Trepan oder Bohrer, die catheteres oder Sucher, Grund- oder Brust-Eisen für Manns- und Frauens-Personen in dem Stein, wenn der Urin nicht fort will, die Flos-Febern, die Gänse-Vögel, Kugeln ausjuziehen, die Vöflein bey

Stein-Schneiden, grosse krumm gebogene Schneide-Messer, und eine Säge, die Arme oder die Beine abzuraffen, grosse Nadeln mit drey Schnitten zu dem Schnurziehen, kleine Nadeln, den Staar zu schneiden, andere Nadeln, Platten und Ringelein, die Hosen-Scharten zu vereinbaren.

**Chitarre oder Quincerna**, ist ein musicalisches Instrument, mit 4. oder 5. Chor Darm-Saiten überzogen: hat keinen randen, sondern einen länglichten Bauch, wie die Geigen: Darauf pflegen die Italianischen Comödianten und Marktstrener mit den Nägeln zu schorren; einige aber auch als auf einer Laute zu spielen.

**Chloris**, heist bey den Alten die Göttin der Blumen, deren Nahmen oft von den Poeten gebraucht wird.

**Chloris seu Fringilla Viridis, Grünfinck, Kirschfinck**, ist eine Fincken-Art, oder ein kleiner Vogel, in Grösse einer Lerche, bald grün, bald gelb. Er lebet von Gewürm und von Rüben- und Dill-Samen. Sein Gesang ist gar angenehm. Er führet viel süchtiges Sals und Del. Er soll gut seyn wider das böse Wesen, gegessen, oder in einer Brüh gebraucht.

**Chlorosis, Amatoria Febrix, Icterus albus, Amor inanus**, die bleiche Sucht, Jungfer-Krankheit, weißte gelbe Sucht, so die verlichten Weibes-Personen überfällt, scheint eine Species Leucophlegmatia zu seyn, denn es findet sich die bleiche Farbe, Müdigkeit, Hers-Flößen, Magen-Drücken, Geschwulst der Schenkel und Beine dabey.

**choa, f. congius.**

**choana**, der Trichter im Gehirn. *f. Infundibulum, und Pelvis.*

**choava, f. casse.**

**chocolate**, ist ein Americanisches Wort, und soll von dem Schall oder Gethöne choco, welchen sie unter währendem Sieden von sich giebt, und dem Wort Atte oder Atle, so Wasser heißet, den Ursprung haben; wiewohl andere meinen, daß es von cacao und Atle zusammen gefest sey. Die Ingredientien seynd unterschiedlich, als cacao, Zimmt-Rinde, chillen oder Mexicanischer Pfeffer, Melcken, Vanillen, Stern-Anis, Achiotra, Mandeln, Americanische Hasel-Nüsse, Indianisch Korn und Hirse, Orejevala die Blüthe von einem harzigten Baume, die Schote Tlixochiel &c. Es wird aber hiervon bald viel, bald wenig darzu genommen. Die gemeinen Leute in America gebrauchen dazu weiter nichts, als cacao, Achiotam, chillen und Anis. Andere wollen, daß sie nach Zimmt riechen soll; etliche wollen sie scharf, scharfe gelinde, manche süß, manche sauer haben, und das ist die Ursache, warum eine schöner aussiehet, besser schmeckt, mehr köstet und wirket, als die andere. Diejenige, so bey uns gemacht wird, schmeckt den Americanern nicht, da hingegen die übrige allzusehr in die Zunge und Gaumen beißt, und also unsern Geschmack nicht vergnügen dürfte. Es werden aber die darzu gehörige Materien auf folgende Art bereitet. Der cacao muß nebst den andern Ingredientien erst in einem Mörtel gestossen,



oder auf einem breiten polirten Steine gerieben, zuvor aber beineinem gelinden Feuer abgetrocknet und gedörret werden. Der Zimmt und americanischen Pfeffer dazu gebrauchen will, der kan diese beyde Stücke am ersten reiben, den Pfeffer und Anis zusammen nehmen, und alsdenn den cacao, und zwar ganz gemacht, pulverisiren. Wann also jedes Stück absonderlich gerieben worden, so thut man die Pulver in ein Gefäß zusammen, rühret dieselben mit einem Löffel unter einander, und machet einen Teich daraus, welcher auf einer feinnern Tafel, aufs neue über einen schwachen Feuer gerieben wird: doch ist bey dieser Vermischung einige Vorsichtigkeit nöthig, damit die Hitz nicht zu stark sey, und die fetten Particulgen zerfliehe. Nebst dem cacao muß man den Caffé Achiotam mit reiben, damit er desto eher die Farbe bekomme. Ja es können die Pulver sämtlich aus dem cacao durch ein klarges Sieb gelassen, und der cacao zuvor geschälet werden, denn solcher Gestalt bekommt die chocolate auch einen annehmlichen Geschmack. Wann nun alle Stücke zerrieben, und wohl unter einander gemischt sind, der Teich auch fast weich genug ist, so hebt man ihn mit dem Löffel heraus, und machet Scheibgen davon, welche sodann in Büchsen oder Schachteln gethan, und so bald sie austrocknen, hart werden. Man kan auch auf diese Art verfahren. Man laßt die Maßam auf ein Papier, oder großes Blatt, wie der Americanische Ahorn trägt, stessen, formire hernach die Scheiben, trockne selbige im Schatten ab, und hebe sie in hölzernen Büchsen auf. Es giebt unterschiedliche Arten, die chocolate zu trinken; die beste aber unter allen scheint folgende zu seyn. Man nehme ein halb Maas Wasser, laße dasselbe siedheiß werden. Thue hierauf ein Viertel Pfund chocolate nebst etwas Zucker hinein, rühre dasselbe mit einem Quers geschwinde unter einander bis es schäumt. Alsdann ist es zugerichtet, daß man es in Köpfgen gießen und trincken kan. Einige nehmen an statt des Wassers so viel süße Milch, lassen selbige auf eine halbe Stunde siedhen, schlagen dazu 3. Eier, und alsdenn die chocolate, so zuvor pulverisirt worden, rühren alles wohl unter einander, und lassens hernach wieder aufkochen. Allein es dienet solcher Trank nur den mageren, jungen Leuten, und denjenigen, so erst von einer Krankheit aufgestanden. In der Insel Domingo richten sie die chocolate folgender Gestalt zu: Sie siedhen selbige in einem Gefäße mit Wasser und Zucker so lange, bis der sette und dichte Theil oben schwimmt, und trincken sie alsdann warm hinein. An den hohen Gestirnen und bey den Gastereyen brauchen die Americaner den chocolat-Trank kalt, und richten ihn also zu. Sie thun die chocolate in frisch Wasser, rühren dasselbe wohl um, und thun den Schaum bey Seite auf den Rand der Schüssel, hierauf vermischen sie das Wasser, darein die chocolate zergangen ist, mit Zucker, pressen es von oben herunter über den Schaum her, und trincken es also kalt. Es verursachet aber eine überaus starke Kühlung,

daß es ihrer gar wenig gebrauchen können. Wer hiervon mehrere Nachricht verlanget, der beliebe Joh. Gottfried Kühnens vollständige Nachricht von der chocolate nachzusehen.

chodabende, eine Münze in Persien, so etwa 4. Groschen und 4. Pfennige gilt.

chonicis, ist der Name eines Bohrers oder Chirurgischen Instrumments, die Hirnschale zu durchbohren und wieder zu recht zu stellen, dessen Galenus, Celsus und andere gedenken.

Choenix, ist ein gewisses Maas, 3 Heminas oder  $1\frac{1}{2}$  Sextarium in sich haltend. Bey den Lateinern heißt es Modulus.

Choras, s. Scrophula.

cholagogum, wird von den Ärzten-Mitteln gesagt, welche die Galle abführen, sie sind entweder einfache oder zusammen geketete, dergleichen bey dem Jonston und andern mehr, viel zu finden.

choledochos, heißt in der Arzney, was die Galle zu sich nimmt. Dieses wird gemeinlich von der Gallen-Blase gesagt, und von dem gemeinen Gallen-Gang, choledochus ductus genannt, welcher bis in das Intestinum duodenum gehet.

cholera, Gallen-Krankheit, Stuhl und Brechen zugleich ist, da man sich sehr erbrechen, und zugleich den Stuhlgang mit großer Mühe und Drang oft ablegen muß. Man findet auch dabey große Schmerzen, und Grimmen des Bauchs, Herrns-Angst, der Puls gehet geschwind, in dem ganzen Leib ist eine Hitze, oft erzeiget sich auch ein Schweiß, Arm und Hüfte ziehen sich zusammen, bisweilen und auch die Ohnmachten da, und die auswendigen Glieder fühlen oftmahls Frost. Sonst wird sie auch cholera humida geheißen. Gleichnißweise nennet man cholera siccam, wenn einer von unten und oben durch starke Winde und Bliehungen verunruhiget wird.

Cholericus, biliosus, hat zwey sonderliche Bedeutungen. 1) Wird es genommen für einen, der ein hitziges Temperament hat, als welches man dem Überfluß der flavæ bilis im Geblütthe zuschreibt. 2) Werden auch diejenigen also genannt, welche an der cholera humida krank liegen.

choloma, cholois, bedeutet überhaupt eine jede Verrennung und Hinderniß der Bewegung eines Gliedes, insonderheit aber wirds genommen vor das Hüften, wenn der Schenkel verrenket ist.

chomer, s. corus.

chondrilla, s. chichoreum sylvestre.

chondros, s. cartilago.

chondrolydesmus, i. e. ligamentum cartilagineum. ein Knorpelgürtel. s. Cartilago.

chopine, ein Fransösisches Wein-Maas, hält 4. possons. 2. chopins machen eine Pinte, 2. Pints ein Pot oder Quart, 4. Pots einen Sextier, 18. Sextiers ein Filer oder Bariqu, 2. Filers ein Pariser Quartal oder Muid. Eine chopine wiegt ohngefehr  $\frac{1}{2}$  Pfund.

Chor, chorus, ist in einer Kirche der hinterste Theil, der mit Wänden oder mit einem Bogen insge:



insgemein abgefordert, und wie ein halb Oval oder halber Circul hinten formiret wird.

Choral, ist eine Art zu singen und zu musciren, da alle Stimmen einerley Mensur oder Tact haben, als wenn der Discant einen Schlag singet, so singt Alt, Tenor und Bass eben diesen Schlag, und macht keine kleinere Noten draus, oder hält stille, wenn die andern fortsingen.

Chorda, heist in der Geometrie eine gerade über einen Bogen gespannte und gezogene Linie, die einen Circul in 2. ungleiche Theile schneidet, und entweder über oder unter dem centro hingehet, dadurch sie von dem Diameter, als welcher gerade durch das centrum gehet, unterschieden wird. Die Helffte dieser chorda wird Sinus rectus genennet, welcher in der Trigonometrie sehr gebraucht wird. siehe Subtensa.

Chorda, corda, wird noch auf zweyerley Art genommen, 1) für eine Saite auf die Geige, oder ander Musical-Instrument, 2) heist es so viel als Tendo, eine Senne oder eine Nerve. Daher kommt chorda Achillis, eine grosse spannde Saite an der Ferse, welches die grösste und stärkste unter allen Spann-Adern des Leibes ist. f. Tendo.

Chordæ werden auch die Intestina genennet.

Chordapfus, ist bey einigen Autoribus so viel als das Miserere Mei, oder Iliaca Passio, f. Miserere mei.

Chorea, heist insgemein ein Tanz. f. Bal. Bey den Medicis kommt chorea S. Viti als eine Krankheit vor, der Sanct Veits-Tanz genannt. Siehe unter Tanz: Sucht.

chorea dramatica, f. Ballet.

chorobates, f. Wasser: Wage.

Chorion, *Comissa Fatui*, das äusserste Geburtshäutlein, ist eines von den Häutlein, welche die Frucht im Mutterleib umgeben, solcher sind zwey bey den Menschen, und dieses wird also genant, weil viel Blut- und Puls-Adern in demselben sind. Es ist dicker, als das Schaf-Häutlein, (Amnion) hängt rund herum, an der Nachgeburt, inwendig ist es glatt, ausserlich rauch, mit vielen Adern durchwebet, und ist nichts anders, als die ausgedehnte Nabel-Haut.

Chorist: Fagot, f. Fagot.

chorographie, die Beschreibung eines gewissen Landes.

choroides, wird von unterschiedlichen Membranen des menschlichen Leibes gesagt, wegen der Menge der Blut-Gefässe, welche dem Ader-Häutlein sehr gleich kommen, also plexus choroides, die Garn-formige Verwickelung der Adern. Pia mater, das dünne Hirn-Häutlein, ingleichen ein gewisses Augen-Häutlein hinter der retina, welches von dunkler Farbe, und voller vasorum ist, (und von welchem einige Gelehrte behauptet, daß es vielmehr als die durchsichtige Retina vor das primarium organum visus, worauf nemlich die Bildgen von den in das Auge fallender Strahlen abgemahlet würden, zu halten sey) pflegt ebenfalls choroides genant zu werden.

choro piano, f. Ripieno.

Chor: Saiten, ist auf den Saiten-Instrumen-

ten eine Saite, die ihren besondern Thon hat: oder 2. Saiten von gleichen Thon, neben einander, die auch allezeit zugleich gerührt werden. Als eine Laute hat ursprünglich 5. Chöre oder Reihen Saiten, daher kommts, daß die 5te die Quint heist, und daß auf einer Geige, die doch nur 4. Saiten hat, oder Chöre, doch die 4te auch Quint heisset, weil sie die kläreste, wie ehemahls auf der Laute. Nachmahls haben einige den 6ten Chor, oder noch einen Thon über die Quint genommen, folgend andere den 7den, und noch mehr Chöre hinzugehan. Allein die ordinaire Stimmung bleibt bey den 5. Chören: Die so über 5. sind, stimmt ieder nach seinem Belieben, und nach dem Liebe, das er spielen will. Die Laute hat doppelte Saiten auf jedem Chor. Die Theorbe aber nur einfache: und weil die Theorbe ihre Quart und Quint um eine Oktav tiefer hat, als die Laute, wird sie zu den Bass-Laute gerechnet.

Chor: Thon gehet einen ganzen Thon tiefer, als der Kammer: Thon: wird Chor: Thon genennet, weil er im Chor und in der Kirchen, im singen und musciren gebraucht wird: und zwar eines theils, um der Sängern willen, welche, wo der Kammer: Thon sollte so lange angestimmt werden, nicht dauern könnten, sondern um der Höhe wegen, heischere Stimmen bekommen würden: andern theils, weil der tiefste Thon in der Kirche andächtiger und anmuthiger gehet, da sonderlich die menschliche Stimme sich nicht so erheben, und folglich nicht so laut schreiben darf. Wiewohl man auch die meisten Orgeln nach dem erhöhten Thon, nemlich dem Kammer: Thon stimmt, und den noch Chor: Thon nennet. Der Chor: Thon war also vor diesem um eine tertiam minorem tiefer, als der igeige Kammer: Thon. Weil aber dieser tiefe Thon, in Zusammenlaut vieler Instrumenten gar schwach gehet, ist er fast abgangen, und die heutigen beyden geblieben. Ist daher der rechte Kammer: Thon, der sich von C. in der Tiefe anhebet, als von dem clave, den ein rechter Bassist in einer fürstlichen Capelle mit voller Stimme erreichen kan. Einige kommen zwar tiefer herunter, allein es ist kein völliger Laut nicht mehr.

chorus, der Chor, ist ein Hauffen singender oder tanzender Personen.

choüan, ist ein kleiner Samen, dem Semen contra Vermes oder Wurm: Samen nicht gar ungleich, ist aber um ein gutes dicker, und feuchter, von Farbe gelblich-grün, eines etwas salzigten und säuerlichen Geschmacks. Er wächst auf einem fremden niedrigen Gewächse, auf dessen Spizen er in kleinen Büscheln stehet. Er wird aus der Levante gebracht. Man braucht ihn zur Bereitung des Carminis.

choux fleurs, f. Blumen: Kohl.

Christ: Nessel, sind kleine verschrumpfte Nessel, oder eine unzeitige Frucht von abgelegenen Holz-Nessel-Bäumen, welche um Nürnberg, in Francken, im Pappenheimischen und zu Gera im Voigtlande von den leichtfertigen Bauern ums Geld gezeigt werden, mit dem betrügerischen Vorgeben, daß solche Nessel-Bäume in der



der Christ-Nacht, alten Calenders, Blätter gewinnen, blühen und Früchte tragen.

**Christall**, ist ein in der Erden durch die Länge der Zeit, der weissen Klarheit und Durchsichtigkeit nach, dem Glase ähnlich gemachtes Berg-Wasser, so dem Ansehen nach dem Diamant nicht unähnlich, jedoch ungleich weicher, pflegt gemeinlich in Bergwerken in Gängen und Klüften Strahlen: weis gegen einander, bald mächtiger, bald schwächer einzubrechen, wird auch in den fließenden Wassern unter dem Gries gefunden.

**christallinus humor**, f. **Humores oculares**, it. **crystallinus humor**

**Christall-Stein**, f. **Christall**.

**christianissimus**, der Allerschristlichste, ist ein besonderer Titel des Königs in Frankreich.

**Christi-Monat**, f. **December**

**christophoriana**, **Frankösisch**, **Herbe de Saint christophe**, **St. Christophs-Kraut**.

Ist ein Kraut, welches anderthalben, bis zwey Fuß hoch Stengel treibet, die sind dünne, schlank, und ästig. Seine Blätter sind groß und breit, in einen Hauffen lang und spitze Theile zerkerbet, am Rande ausgezackt, und weiß-grün von Farbe. Die Blüten kommen oben auf den Spitzen der Aeste, in Traublein Gestalt, oder als wie Aehren, bestehen eine jede aus vier weissen Blättern in Rosenform. Wann dieselbigen vergangen, so entstehen an ihrer statt weiche, oval-runde Beeren, die haben wenig Fleisch und werden schwarz, wann sie zeitigen, als wie Weinbeeren. Sie beschließen zwey Reihen platter Saamen, die über einander liegen. Die Wurzel ist ziemlich stark, mit einigen Fasern besetzt, auswendig schwarz, inwendig gelb, oder als wie Buchs. Dieses Kraut wächst in Hölzern, wo es berüchtigt ist. Nussellich mag es gebraucht werden, die Kränze und die Haut zu vertreiben, ingleichen das Gendarm zu tödten, wann man sich damit bähet, oder es unter eine oder die andere Salbe mischet. Hingegen mag man sie bey Leide nicht einnehmen, immassen sie, so wol wie das gemeine **Aconitum** giftig ist.

**chroma**, f. **Croma**.

**chromatismus** ist die natürliche Farbe des Urins, Speichels, Bluts, Koths, und dergleichen.

**chromis** ist der Name eines Rivier-Fisches. f. **Aldrov. de pisc. l. 2. c. 14.**

**Chronicus**, **chronius**, **polychronius**, **dintuenus**, langwierig; wird einigen Krankheiten beygelegt, welche Morbi chronici, langwierige Krankheiten genannt werden, als Stein-Krankheit oder Reckwerde, Scharbock, Reissen in den Gliedern ic. Diese chronici oder langwierige Krankheiten werden den Acutis oder schnelligen, die sich aufs höchste innerhalb 14. Tagen entweder zum Leben oder Tod endigen, entgegen gesetzt.

**Chronologia**, ist eine Wissenschaft, welche von der Eintheilung und Abmessung der Zeit handelt. Sie wird in die Astronomische und Politische eingetheilt.

**Chronologia Astronomica**, handelt von der genauen Eintheilung und Abmessung der Zeit in Stunden, Tage, Monate und Jahre, nach dem

Lauff der Sterne, und sonderlich der Sonne und des Monds.

**Chronologia Politica**, handelt von der nicht so gar genauen, und im gemeinen Gebrauch üblichen Eintheilung und Abmessung der Zeit, absonderlich von der Tage, Monate und Jahre verschiedenen Anfängen, grössern und kleinern Abtheilungen, und deren Vergleichen, und daher auch von allerhand characteribus chronologicis, Epochis, Periodis, cyclis, ingleichen von Calenderen. f. **Math. Lex.**

**Chros**, jedes fleischichtes Theil des menschlichen Leibes, in welcher Bedeutung die Haut, die Mäuslein, Membranen und Eingeweide genommen werden.

**chrysammos**, **aurca Arena**, **Goldsand**, daraus Gold vermittelst des Feuers und dazu gehöriger Ofen geschmelzet wird.

**chrysanthemum**, **Goldblumen**, weil ihre Blumen ganz goldgelbe sehen: iedennoch giebt es auch weisse, gefüllte und ungefüllte. Sie werden in den Gärten gehalten. f. **Wohlverley**.

**chrysoberill**, f. **Berill**.

**chrysoceraunius Pulvis**, f. **Aurum fulminans**.

**chrysocolla**, **Berggrün**, heist gleichsam **Gluten Auri**, **Gold-Stein**, ist ein Mineral lichtgrüner Farbe, venerischer, salzig und salpeterichter Natur. Es ist zweyerley, natürliches, und durch die Kunst zubereitetes; unter den natürlichen ist das Americanische das beste, nach diesem das Macedonische und Cyprische, wiewohl man es auch in Deutschland, Schlesien und Ungarn hat. Das zubereitete wird entweder aus dem natürlichen geschäubert und zubereitet, oder aber aus Sinder-Ärten gemacht. f. **Berggrün**.

**Chrysolit** oder **Gold-Stein**, **Chrysolithus**, ist eine Art eines Edelgesteins, von einer vortreflichen Gold-Farbe, und dabei sehr hart. Die Alten haben ihn für einen Topas gehalten, es ist aber ein Unterschied darunter, die besten Chrysoliten kommen aus Mährenland. Die Geschlechter der Chrysoliten sind dreyerley: Der erste, welches der rechte, ist ein sehr harter, und herrlich glänzender Edelgestein, welcher, wie **Albertus Magnus** sagt, seine größte Schönheit des Morgens sehen lässet, zu andern Zeiten des Tages aber nicht so schön glänzet. Die andern 2. Geschlechter sind geringer und weicher als der vorige, der eine heisset **chrys Eleatrum**, und der andere **Melichrysus**.

**Chrysomaneß** sind geizige Narren, welche einen unersättlichen Goldhunger haben, dergleichen vor diesem die Spanier in Indien gewesen. Dergleichen auch diejenigen sind, die aus unersättlicher Gold- und Geld-Begierde den Lapidem Philosophorum zu erlangen trachten; denen aber aus heiligen und gerechtem Gerichte Gottes vielmehr der Lapis Stultorum, mancherley Pein und Gram zur recompence ihrer thörichten Arbeit, zu Theil wird. Solche sollten erst lernen sich selbst verläugnen, dem Reich Gottes und seiner Gerechtigkeit nachtrachten; und denn sich recht prüfen, ob sie diejenige Eigenschaften an sich haben, welche die Philosophi Hermetici an ihren Schülern erfordern.

**Chryso-**



**Chrysopodia**, ist das Theil der Spagyric oder Chymie, welches zeigt und lehret, wie man aus unvollkommenen Metall, durch Hülfe des Mercurii philosophorum wahres Gold machen solle. Daß diese Kunst aber aus menschlichen Kräften effectuirt werden könne, wird billig gezweifelt. Doch kan man die vielfältige Exempel der Verwandlung der Metallen, so auch noch in diesem Seculo hin und wieder geschehen sind, nicht so schlechterdings läugnen. Auch ist es so unwahrscheinlich nicht, daß in der Fortpflanzung und Verbesserung der Metallen die Kunst der Natur nicht eben so wohl behülflich seyn könne, als wohl der Gärtner auf einem ganz wilden Stamm das beste und delicateste Obst pflücken und oculiren kan.

**Chrysopras**, ist ein durchscheinender grüner Edelstein mit einem Gold-Glanz, den Augen sehr angenehm, und höher zu schätzen als der Prasem. s. Berill.

**Chrysosplenium**, *Saxifraga rotundifolia aurea*, Goldsteinbrech, ist ein kleines Kräutlein, welches einen Hauffen Blätter aus seiner Wurzel hervor stößet, die dem Gundermann nicht unähnlich sehen, rund sind, und am Rande ausgezackt, rauch, und voll stark anziehenden bitteren Saftes. Darzwischen erheben sich die kleinen Stengel einer Hand hoch, die sind insgesamt in zwei oder drei kleine eckigte Aestlein zertheilt, welche auf ihren Spitzen kleine Blümlein tragen, die als wie viermahl zertheilte Röslein sehen, und eine schöne goldgelbe, glänzende Farbe haben. Auf diese Blümlein folgen zweihörnichte Saamen-Hülsen, welche die zarten, braun-rothen, oder schwarzen Saamen beschließen. Seine Wurzeln sind lang, bisweilen ziemlich dick, knoticht und kriechen in der Erde herum, sehen bleichroth, lassen sich bald brechen, und sind mit dünnen Fasern besetzt. Dieses Kräutlein wächst im Moraste und Sumpfe, an dem Ufer der Bäche, und sonst an feucht- und schattigten Orten. Es führet viel Phlegma, so ziemlich Del und Sal essentielle. Es hat einen solchen Geschmack und Krafft, gleichwie die Hepatica, eröffnet und hebet die Verstopfung der Milz und Leber.

**Chrysell**, s. Christall.

**Chrysulca**, s. Aqua Regis.

**Chumpi**, ist ein Stein, von Art eines Schmergels mit Eisen vermenget, wird häufig in Africa gefunden.

**Chur-Fürsten** setzen, heißt auf Bergwerken die Schrötlinge zu rechter Breite und Runde bringen.

**Chus**, ein gewisses Maas, 4. Sextarios haltend.

**Chybur**, bedeutet in der Medicin Sulphur, Schwefel.

**Chylificatio**, *Chylificatio*, insgemein *Coctio prima*, Dauung oder Verdauung der Speisen, ist eine Verichtung des Magens, da die Speisen, welche vorher von den Zähnen zerkauet und vorbereitet, im Magen in einen weissen Milch-Safft verändert werden. Diese Dauung des Magens nimmet ihren Anfang durch die Vorbereitung des Mundes, und wird in dem Grunde des Magens, und leglich in den dünnen Där-

men absolviert; und dieses alles geschieht durch einen starken Zufluß der Lebens-Geister, wie auch verschiedener anderer liquorum, und zum Theil durch die eigene natürliche Wärme und Zusammenziehung des Magens; wiewohl die Gelehrten hierinnen noch nicht gänzlich einerley Meinung sind. Der Dauung wird entgegen gesetzt *Apepsia*, die Unverdaulichkeit des Magens.

**Chylisma**, ein ausgepreßter Saft oder Extract eines Krauts.

**Chylus**, heißt ein dicker Saft, so wohl in Thieren, als Pflanzen; bey dem Hippocrate heißt es ein Gersten-Safft; oder wegen seiner Gleichheit mit diesem Mus wird auch der Milch-Safft Chylus genant, welcher aus den eingenommenen Speisen in dem Magen also zubereitet wird. Dieser Chylus ist ein feucht und fettes Wesen; nicht ungleich dem Gersten-Mus; welches aus Speise und Tranc durch die Dauung des Magens ausgezogen, und durch die natürliche Wärme in die Milch-Adern gezwungen wird; dieser Zwang rühret her von der Darme Bewegung, motu intestinorum peristaltico, die bald durch Hülfe der Fasern über sich gegen den Magen, bald unter sich gegen den After gehet, und also natürlicher Weise getrieben wird, wie solches in Deffnung lebendiger Thiere gar deutlich zu sehen ist.

**Chymia**, die Schmelz- oder Scheide-Kunst, ist eine Wissenschaft der natürlichen Dinge, welche lehret das Reine von dem Unreinen scheiden, oder ein Corpus mixtum, (vermischtes Wesen) durch die Calcinationem (Roßung) und durch die Extractionem (Ausziehung) aufzulösen, wie auch das Geschiedene nachgehends per Coagulationem (durch Zusammenrührung) wieder zu sammeln und kunstsüßig zu vermischen. Dahero bestehet diese ganze Wissenschaft 1) in Solutione, und 2) Coagulatione. Jene geschieht per calcinationem und extractionem: Calcination geschieht wiederum corrosione und ignitione; diese wiederum bestehet in amalgamatione, precipitatione, stratificatione, fumligatione, cinerefactione, reverberatione und desiccatione. Zum andern geschieht Coagulation in exhalatione, coctione, congelatione und fixatione. Die exhalatio geschieht wieder 1) per ascensionem siccam, oder humidam, calidam oder frigidam 2) per descensionem, diese wieder per filtrationem und deliquium; Filtratio geschieht wiederum per tritorium, chartam, manicam, laciniam, digestionem, putrefactionem, und circulationem, 3) per modum intermedium, per propria menstrua, was ein ieder pars sen, kan unter jedes gehörigen Theil nachgeschlagen werden. Siehe auch *Alchymia*.

**Chymiastri**, s. Cinißones.

**Chymische Characteres**, siehe *Characteres Chymici*.

**Chymische Geräthe**, s. *Uensilla chymica*.

**Chymosis** seu *Chemosi*, eine aus einer Inflammation herkommende Verdrehung der Augenlieder, item eine Inflammation der Tunicae Cornea in dem Auge. s. *Chemosi*.

*Chymus*,



Chymus, wiewohl dieses nichts anders heist, als ein dick eingedickter Saft oder Mus, und in dieser Bedeutung zwischen Chymus und Chylus kein Unterschied ist, wollen dennoch einige von den Neuen darunter einen Unterschied machen, und heissen es das Vermögen zu schmecken, oder den Geschmack, welcher in den Pflanzen und Thieren ist; Chylum hingegen nennen sie das dicke Mus, worinnen der Geschmack ist. Lindenius will, daß Chymus der beste Theil des Chyli sey.

Chylion, ist eine Befechtung, Begießung, oder Salbung mit Wasser und Del.

Cibi, f. Speisen.

Cicada eine Heuschrecke, ist ein Ungeziefer, so sich in den Wiesen und Feldern aufzuhalten, und vom Thau zu leben pfleget. f. Heuschrecken.

Cicatrix, eine Narbe, ist eigentlich die Haut auf den Geschwüren, welche von Natur durch Hülfe der Medicamenten wieder gewachsen. Narben präsentiren sich oft in der Haut von grossen tiefen Wunden, wenn sie gemeisset, und nicht recht zusammen gezogen worden, von Häften und übermäßigen Fleischwachsen. Ingleichen wo kein Fleisch wachsen, und der Schaden nicht heilen will. Cicatrix oculi heist auch Albugo, wiewohl auch dieses für die Geschwüre selbst genommen wird. Besser ist es, wenn man es für die Leisten der Wunden, oder Geschwür nimmt. Paracelsus gebraucht Cicatrix für die Fehler der Haut, als Morphea, Sirones, &c.

Cicatrizans, f. Epuloticum.

Ciccus, Ciccum, ist das Häutlein, darinnen die Kern liegen in den Aepfel-Strüchten.

Cicer fativum, rubrum, nigrum & sylvestre, Kischeen, Kiefer-Erbbsen, werden in Gärten und auf den Aedern gebauet. Die Kichern erweichen, lindern, saubern, zertreiben, treiben den Harn, brechen den Stein. Das Mehl daraus ist gut zu Umschlägen für Schlangen-Biß, Krebsfressende Schäden, Grind und Nauben.

Cicero - Schrift, f. Schriftgreiserey.

Cichorien, Wegwarten, Sindläufften, Cichoris Radix, Salsiquium, Intybus, Ambubaja, sind zweyerley, zahme und wilde. Die Zahmen heissen Garten-Cichorien, Cichorium domesticum, Cichorea Sativa. Die wilden, wild Wegwart, Wegweiss, Cichorium Sylvestre, Salsiquium genannt, wachsen an den Wegen. Die Blätter und Blumen, sonderlich der wilden, eröffnen, saubern, temperiren und purgiren die Galle.

Cicindela, Lampyrus, Noctiluca, Nodula, Johannes-Würmlein, ist ein kleines fliegendes Würmlein, welches des Nachts einen Schein und Licht-Glanz, als ein Feuer-Puncten von sich wirft.

Ciconia, f. Storch.

Cicuta, Schürling, Wüterich, wächst an schattichten Orten, an den Gräben und hinter den Bäumen. Die Blätter und Wurzeln sind innerlich tödtlich, äußerlich aber für den Krebs, und zu den Augen. Es hat dieses Kraut einen äblen Geruch, und wenn die Schaaf davon fressen, so sterben sie. Die Athenienser gebrauchten vormals dessen Saft, ihre Staats-Gesunderer Theil, 1726.

sangene damit ums Leben zu bringen, wie solches Socrates mit seinem Schaden erfahren, als der auch dergleichen Schierlings-Saft einsaufen müssen, daher das Sprichwort entstanden: Cicutam bibere; wiewohl einige vermeinen, daß es kein Schierlings-Saft, sondern vielmehr ein zusammen gesetztes Gift, Cicutu genannt, gewesen sey.

Cicutaria odorata, f. Myrrhis.

Cicutaria Pannonica, f. Rüben-Kerffel.

Cidre, Sicera, ausgepresster Apfel- oder Birn-Saft, wird häufig in Schweizerland, Frankreich und Engelland gemacht, und sonderlich in diesem letztern Lande so hoch gehalten, daß sie auch deswegen den Weinbau unterlassen, und solchen gegen ihren Cidre gering schätzen. f. Obst-Moß.

Cilia und Supercilia, die Haare der Augenlider, sind kurz und gerad, damit so wol kein Staubelein in die Augen falle, als auch um etwas Schatten zu machen, bey Beschauung hellglänzender Sachen. Diese werden ofte hineinwärts gegen dem Augapfel gebogen, und sind alsdenn dem Gesichte sehr schädlich.

Cimacia, f. Postement-Gesims.

Cimentiren, ist eine Kunst, durch welche man Kupfer, Silber, Messing und andere Metallen, durch ein angefeuchtetes Pulver, vom Golde beizen und fressen kan. Siehe auch Cementiren.

Cimex, Pumasé, Wange, Wandlaus, ist ein übelriechendes Ungeziefer, welches sich meistens in den Bettladen und Bettstellen aufhält und die Menschen des Nachts sehr plaget.

Cimolia, ist eine Erde, Thon oder Letten, dessen sich vor diesem die Alten bedieneten, wie wir der Siegel-Erde: und es gabe ihrer zweyerley, eine weisse und eine röthlichte. Diejenige, welche fetticht und eiskalt war, wurde für die beste gehalten, und gebrauchet die Flecken aus den Kleidern zu bringen. Diese Erde wird auf der Insel Cimolus, in dem Meer von Creta, gegraben, und hat daher ihren Namen bekommen. Sie zertheilet und hält an, sie legen sie auf die Mandeln, und andere Geschwülste am Halse. Der Titel Cimolia ist auch, wegen einiger Gleichheit dem Schliche gegeben worden, der unterm Schleiffen des Eisenwerckes von den Steinen fällt: Es ist derselbe ein Gemenge von dem Schleiffsteine und abgeschliffenen Eisen, so in Wasser unter einander gepossen. Er hält an und zertheilet: und wird zum schwarz-färben gebraucht, als welche Farbe er wegen des darunter befindlichen Eisens giebet, welches eben so viel thut als der Vitriol.

Cinabaris, f. Zinnober.

Cinæ semen, f. Wurm-Saamen,

Cinara, f. Artischocken.

Cinara spinosa, f. Cardonen.

Cinæta, f. Ober-Saum.

Cindida, f. Lynx.

Cinesatio, Cineratio, f. Incineratio und Calcination.

Cinerarium, Coniferium, der Aschenbehälter, das unterste Theil eines Chymischen Ofens, in welchen die Asche fällt, damit sie nicht das



Feuer erstickt. Dieses Theil hat ein Loch, wodurch die Asche heraus genommen wird, das Aschen-Loch genannt.

Cineratio, f. Incineratio.

Cineres Clavellati, f. Pott-Asche.

Cineres Jovis, f. Zinn-Asche.

Cineritium, ist das Coement des Goldes oder Silbers, darinnen alle Metallen außer Gold und Silber verzehret werden. Es ist auch ein Gefäß der Goldschmiede, darinnen das Gold und Silber calciniret wird.

Cingulum Veneris, wird diejenige Linie in der Hand von den Chiromantis genannt, welche sich allezeit zwischen dem Zeiger und Mittel-Finger anhebet, und sich endet zwischen dem Gold-Finger, und dem kleinen Ohr-Finger: doch zuweilen läuft sie gar aus der Hand hinaus.

Cinidones, f. fudo-Chymici, Chymicaster, Betrüger, die gern Gold machen wollen, und sich groß der Chymia rühmen, aber nichts davon vernehmen, sondern den Leuten eine blaue Dunst verkaufen.

Cinis, f. Asche.

Cinis infectorius, f. Waid-Asche.

Cinnabaris, f. Zinnober.

Cinnamomi arbor, Zimmt-Baum, oder Caneel-Baum, dessen innere Rinde insgemein Zimmt, Zimmt-Rinde, Caneel, Cinnamomum, Canella, die äussere, Cassia lignea seu odorata genannt wird. Dieser Baum hat die Gestalt eines Del-Baums, und viel Aeste, seine Blätter vergleichen sich der Farbe nach dem Lorbeer-Laub, der Gestalt nach den Citronen-Blättern, trägt schneeweisse wohlriechende Blüten und schwarze Beeren, die etwas kleiner als die Lorbeeren sind, wächst auf den Bergen in Malabar, Java, und den Moluccischen Inseln, der beste aber auf der Insel Ceylon. So lange die Rinde noch frisch und schleimicht ist, kan man sie schön um einen runden Stock herum rollen, da sie dann, wegen des leimichten Saftes dergestalt anziehet, als ob sie veste brum geleimt wäre. Solche Stöcke werden hernach für Zimmt-Stäbe verkauft, und zwar ziemlich theuer; da doch das Zimmt-Holz, oder das Holz vom Zimmt-Baume, an und für sich selbst, gar keinen Geruch nicht hat, es sey denn, daß es gedrennet werde; dann, alsdenn reucht es sehr stark, und verursacht grosse Haupt- & Schmerzen, wenn man zu nahe bey dem Feuer steht.

Cinnamomum, Cassia Cinnamomea, Zimmt, wird in mehr als 3. Sorten eingetheilt, als in die Ceylonische, Malabarische, Americanische, die Westliche, Dickrindige, und so weiter in Cinnamomum caryophyllum in Naglein-Zimmt, weil er den Geruch der Naglein an sich hat, und anstatt derselben kan gebraucht werden; der Ceylonische aber ist der beste. Besagte Rinde ist doppelt, wird aber zugleich abgezogen, und die innwendige als die beste, und die man zu uns bringt, alsdenn von der groben auswendig gesäubert, in vierkantige Stücke geschnitten, und an die Sonne geleget, also wo sie in Röhren zusammen laufen. Wofen sie aber nicht recht mit solchen Röhren umgehen, so wer-

den sie blas oder Asch-farbig; hingegen durch gar zu große Hitze schwärzlich. Der Geruch ist sehr lieblich, der Geschmack scharff und beissend, aber nicht gleich bey Abschälung, sondern erstlich nach der Abtrocknung. Wenn ein Zimmt-Baum sechs, sieben oder mehr gerade Aeste hat, so werden sie (wie hier zu Lande den Weiden geschieht) abgehauen, und zur Schädlung gebraucht; alsdenn treiben die Bäume wiederum neue Aeste, welche man folgendes Jahr, wenn sie stark genug worden, wieder herunter hauet, und also diese Abnutzung so oft wiederhohlet, bis der Baum durch Alter oder andere Zufälle verdirbt. Ungachtet aber der vielerley Arten des Zimmets, so sind doch nur 2. Haupt-Sorten, der Garten-Zimmt oder feine, und der wilde. Der feine wird nur auf der Insel Ceylon gefunden, und zwar längt der See: Küste in einem Striche Landes von 14. bis 15. Frankösischen Meilen, welcher aber so fruchtbar ist, daß er die ganze Welt überflüssig damit versorgen kan. Die Holländer, welche Meiner von der Küste von Ceylon sind, verhindern die Vermehrung der Bäume, welche diesen feinen Zimmt geben, um die Waare in Preis zu erhalten. Ehemahls thate der wilde Zimmt, welchen die Portugiesen für Ceylonische Caneel verkauften, der Holländischen Compagnie großen Schaden, und soll dieses vornehmlich die Ursache gewesen seyn, daß sie den Portugiesen Cochim abgenommen haben. Das Temperament des Zimmets ist hitzig und trocken im 7ten Grad, aber dabei so dünn und subtil, daß im Durchdringen und Zertheilen seines gleichen unter allen Gewürken nicht ist. Er hat die Kraft, die vornehmsten Theile des Leibes zu stärken, Ohnmachten abzumenden, Winde zu zertheilen, und dergleichen Wirkungen mehr.

Cion, f. Uvula.

Cipo de Cameras, f. Ipecacuanha.

Cipollacio, ist in Italien eine Art Marmor, fast dem Serpentin-Stein ähnlich, wiewohl sein Grün noch etwas heller ist, und auch ins Gelbe fällt, mit schwarzen und viereckigten Flecken durchmengt, und von unterschiedlicher Grösse. Er wird wie der Porphy- und Serpentin-Stein zugerichtet, und in Italien sind grosse Steulen von diesem Steine zu sehen.

Cirage, heissen die Mahler ein Gemählde, welches von einer Farbe gemacht, und mit gelber Wachs-Farbe überzogen ist.

Circe, war bey den Alten eine weltberuffene Hexe, so durch ihre Zauber-Kunst die schönen Jünglinge zur Buhlschaft angelodet, und hernach in allerhand Thiere verwandelt, aber doch dem flugen Ulysses nichts anhaben können. In sensu Morali bedeutet sie die Wollust, welche bey Jünglingen mehr Zutritt, als bey flugen und gesetzten Leuten findet.

Circea, f. Alraun.

Cirdel, bedeutet 1) so viel als Circinus, ein bekanntes Instrument, welches zwey zugespitzte Röhren hat, die in einem Gewinde gehen, das man sie nach Belieben weit oder enge von einander thun, und damit eine Creutz-Linie beschreiben kan, 2) so viel als Circulus oder Kreis, das



das ist, eine in sich selbst laufende krumme Linie, in welcher ieder Punct von dem Mittel-Punct gleich weit entfernt ist. Siehe *Circulus*. it. *Math. Lex.*

*Circuitus*, s. *Periodus*.

*Circularis motus* oder *Circulatio*, *Kreislauff*, dieses Wort kömmt oft in der Medicin vor, und wird 1) phlyce genommen für den Kreislauff des Geblüts durch alle Adern des Leibes, 2) wird auch die *Circulatio Chymice* oder *Spagyric* genommen für das Auf- und Absteigen der flüchtigen und geistlichen Theile: Dieses geschieht, wenn die *Materia* in einem *Pelican* oder *Circulir-Gefäße*, die in einander gehen, durch die Wärme erhaben wird, und hernach wieder herunter auf seinen eignen Leib fällt, entweder um denselben durch Mittel der Gerüster flüchtig zu machen, oder den *Spicrum* durch den Leib zu fixiren.

*Circularis ignis*, *Circul: Feuer*, wenn rings um ein Ding glühende Kohlen gelegt werden: ist bey den Chymicis bekannt.

*Circulatio*, *Circulatum*, ein *Kreislauff*, *Umlauff* im Kreise. Dieses Wort hat zweyerley Bedeutung: 1) wird es Phlyce für den *Blut-Kreis*, oder *Umlauff* des Geblüts im Leibe, *Circulatio Sanguinis* genannt, genommen, mit welcher Bewegung es sich folgender Gestalt verhält. Das Herz, welches mit den dran hangenden beyden *Auriculis* (so von den Lebens-Geistern unter stets auf einander folgenden Erweitern und Zusammenziehen, in beständigen Trieb und Bewegung erhalten werden) gleichsam eine vierbäuchige Maschine formiret, empfähet von allen Theilen des Leibes das Geblüte, durch die ab- und aufsteigende *Hol-Adern*, oder *Venam cavam*, und sendet es alsobald durch die *Puls-Adern* der Lungen, und die große *Puls-Adern* per *Arteriam pulmonarem* und *Aortam*, aufs neue in die Lunge und in alle Theile des Leibes wiederum fort. Weil nun diese conträre Bewegungen des Herzens, so lange der Mensch noch lebet, schleunig auf einander folgen, so geschieht, daß das aus der linken Herz-Kammer durch die *Aortam* nach allen Theilen getriebene Blut, in kurzen durch die zurückführenden *Venas* in die rechte Herz-Kammer, und aus dieser in die Lungen geführt wird, und von dar wieder in die linke Herz-Kammer, und nach den Theilen des Leibes fortgethet: Daher es dann kommt, daß diese Bewegung des Geblütes, indem es mit seinem Hin- und Hergang, zu einerley termino kömmt, und gleichsam einen Kreis oder *Circul* macht, den Titel des *Blut-Kreises* oder *Kreis-Umlauffs* erhalten hat. 2) Chymice oder *spagyric* bedeutet es Auf- und Absteigen; davon bereits oben unter *Circularis motus*. Beym *Paracelsi* heist *Circulatum majus* so viel als *Menstruum universale* oder *Liquor Alcahest*, und beym *Libavio* wird auch *Circulatum minus* gelesen, und darunter ein *Solvens* verstanden.

*Circulator*, s. *Agyra*.

*Circulatorium*, ein *Circulir-Gefäß*, ist ein Glas, darinnen man einen *liquorem circuliret*, daß sich derselbe, so er aufgesetzt, wiederum hin-

unter begeben muß. Solches ist insgemein ein *Pelican*, oder auch *Zwillinge*, welches zwey Kolben mit ihren Helmen sind, deren Schnauze in den Kolben gehet. Auch können zwey Kolben, die sich genau in einander schiefen, dazu dienen. Sie sind aber nicht so bequem, als die vorgedachten Gefäße.

*Circul: fichten*, hat ein berühmter Fichtmeister, Namens J. Tibau, aus der Fichtmeister-Kunst erfunden, und ein besonders Buch davon geschrieben. Er machet nemlich mit dem Degen, dessen Klinge so lang, daß die Kreuzflange bis an den Gürtel geht, einen *Circul*, also, daß die Kreuz-Stange das Centrum oder den Mittel-Punct, die Spitze aber den *Umkreis* mache. Ist also einer lang und groß, so führet er einen langen Degen, und thut lange Schritte, ist er klein, so ist auch der Degen und *Circul*, nach welchen er den Tritt gewohnt, nach solcher Beschaffenheit gerichtet.

*Circuli coelestes*, *Himmels-Circul*, sind solche *Circul*, die man auf der Fläche des Himmels in Gedanken beschreibet, damit man durch Hilfe derselben die Erscheinungen und Bewegungen der Sterne beschrieben finden und messen könne. Sie werden eingetheilt in *maiores & minores*, *mobiles & immobiles*, *mutabiles & immutabiles*. Die *Majores*, die grossen *Himmels-Circul* sind, welche die Welt-Kugel in 2. Theile oder halbe Kugeln theilen, dergleichen der *Aequator*, *Horizont*, *Meridianus*, *Ecliptica*, *Coluri*, *Circuli verticales*, *positionum* und so weiter. Die *Minores*, die kleinen *Himmels-Circul* sind, welche die Welt-Kugel in 2. ungleiche Theile theilen, dergleichen die *Tropici*, *Polares*, *Diurni*, *Almucantarath* und dergleichen. *Mobiles*, bewegliche *Himmels-Circul* sind, welche ihre Stelle verändern. *Immobiles*, unbewegliche *Himmels-Circul*, welche immer einerley Stelle behalten. 1. e. der *Aequator*, *Ecliptica*, *Coluri* sind nach dem *Tychon* bewegliche, der *Horizont* und *Meridianus* aber unbewegliche *Circul*: nach dem *Copernico* hingegen sind diese beweglich, jene aber unbeweglich. *Mutabiles* oder *variables*, veränderliche *Himmels-Circul* sind, die nicht an allen Orten der Erden einerley Stelle in der Welt haben, 1. e. fast an einem jedem Orte ist ein anderer *Horizont* und *Meridianus*. *Immutabiles* oder *invariables*, unveränderliche *Himmels-Circul* sind, die in Ansehung der Erden ihre Stelle in der Welt nicht verändern. 1. e. *Aequator*, *Ecliptica*, *Coluri*. s. *Math. Lex.*

*Circuli Imperii*, werden die X. *Erce* genennet, in welche das Römische Reich abgetheilt ist.

*Circulir-Gefäß*, s. *Circulatorium*.

*Circul: Stück*, s. *Arcus*.

*Circulus*, ein *Circel* oder *Kreis* ist 1) eine in sich selbst zurück laufende krumme Linie, die von ihrem mittelften Punct aller Orten gleich weit entfernt ist, 2) eine runde Figur, welche von der bemeldten krummen Linie eingeschlossen wird. Diese krumme Linie wird so denn genannt *Peripheria*, *Circumferentia* oder *Umkreis*, und der mittelfte Punct inner-



halb derselben heißt Centrum, der Mittelpunct. Die vorbemeldte krumme Linie wird in gemein eingetheilt in 360. Gradus oder Grade, deren 30. machen in der Astronomie ein signum oder Zeichen, 60. aber eine sexagenam Primam, 60. sexagenae primae machen eine secundam, und so weiter. Ferner wird ein solcher Grad wieder eingetheilt in 60. Minuta prima, und eines von diesen hält wieder 60. Minuta secunda und so weiter. f. Math. Lex.

**Circulus lacteus**, f. Milchstrasse.

**Circulus Logicus**, ist eine Art der Sophistiken, da man dasjenige, was man beweisen soll, zum Beweis selbst anführet. Sie wird auch peritio principii genennet. f. Lex. Philos.

**Circulus Magicus**, in Medicinischen Curen heißet dieses, wenn der ungewissenhafte Quacksalber die Krankheit von einem Magischen Circul auf den andern wirft, daß also in 7. Jahren den geretteten Patienten entweder die alte, oder eine andere Krankheit aufs neue trifft; um diesen Circul gehet der Magus oder Schwarzs-Künstler immer fort, bis der Patient crepiren, und die ausgedungene Zahl mit erjeren muß.

**Circulus Maximus** (oder Major) Sphaera, der größte Circul einer Kugel ist, welcher einen eben so grossen Diametrum hat als die Kugel selbst; oder welche die Kugel in 2. gleiche Theile theilt. f. Math. Lex.

**Circulus minor Sphaera** ist, welcher die Kugel in 2. ungleiche Theile theilt. f. Math. Lex.

**Circumcisio**, **Circumsectio**, die Beschneidung der Vorhaut. Diese Beschneidung ist im Alten Testamente von Gott geboten worden, wird auch noch heutiges Tages von den Juden genau observirt. Es wird auch unter die Chirurgische Curen gerechnet, wenn man die Vorhaut beschneidet, die gar zu lang ist, oder wenn die ganze Vorhaut verdorben, und selbige weggeschnitten wird.

**Circumferenz**, **Circumferentia**, **Peripheria**, heißt der Umkreis eines Circuls. siehe Math. Lexicon.

**Circumforaneus**, f. Agyrta.

**Circum-Joviales**, **sidera medicae**, Jupiters Trabanten. f. Satellites Jovis.

**Circumossalis Membrana**, oder **Circumossae**, f. Periostium.

**Circumscripta figura**, ist eine um den Circul aufsenher beschriebene Figur, welche mit allen ihren Seiten den Umkreis des Circuls berührt.

**Circumsectio**, f. Circumcisio.

**Circumvallatio**, heißt in der Astronomie, wenn ein Planet zwischen zweyen andern eingeschlossen ist, daß er seine eigenen Kräfte nicht allein kan auslassen, sondern auch anderer Aspecen ihre nicht annehmen kan.

**Circumvallations- und Contrevallations-Linien**, sind Graben mit Brustwehren und halben Redouten, deren eine gegen die belagerte Festung, und die andere gegen das freye Feld aufgeworfen wird, damit man wieder die Ausfälle der Belagerten, und wieder einen äußerlichen feindlichen Entsatz und Einbruch sicher seyn kan.

**Circus**, ist ein Raub-Vogel, noch nicht so groß,

als ein Geyer, oben auf dem Kopfe und unter dem Halse röthlicht und weißlicht sieht. Sein Schnabel ist schwarz, der Hals kurz, die Schenkel rahn und gelb. Er fliehet schnell, jedoch stets in dem Kreise. Er stößet auf Rebhühner und Tauben, auf Lerchen und Caninchen, auch auf die jungen Füchse. Er ist beständig allein: führet viel flüchtig Eals und Del. Sein Schmals erweicht, zertheilt, ist den Thieren dienlich: sein Roth zertheilt und treibt den Schweiß.

**Cire**, f. Wachs.

**Cirsium**, ist ein Kraut, das einen Stengel treibt, auf dem und vier Fuß hoch, des Daumens dick, voll holer Streifen, und wie mit Wolle überzogen. Die Blätter sind groß und breit, vorne zugespitzt, am Rande ausgezackt, weißlicht-grün und fleischig, mit kleinen, schwachen Etacheln besetzt, die aber nicht stechen. Die Spiren stehen ganz voll schuppiater Köpfe ohne Etacheln, und auf deren jedem ein Büschel kleiner Blumen, die purpurfarbig sind, und in gar kleine Streifen zertheilt. Wann die Blüte vergangen, so entstehen die Saamen, mit kleinen Büschlein oben auf. Die Wurzel besteht aus einem Hauffen kleiner Niben, als wie am Asobill. Dieses Kraut wächst, wo es bergicht und feuchte ist, in den Wiesen und an den Ufern. Es führet viel Sal essentielle.

**Cirsocele**, **Hernia varicosa**, f. Hernia.

**Cirso**, f. Varix.

**Cisatien** heißt, was von geschlagener Münze nicht rein und zu Grund angangen, ist keppicht, verzissen oder zerbrocht.

**Cise**, wird der Ort genannt, auf welcher die Mäurer-Dhnen, zweye gegen einander über sich, und in der Mitte ihren Ambos haben, darauf sie ihre Arbeit verrichten.

**Cistibium** war bey den Griechen ein Fescher von Epheubolz bereitet, und wurde davor gehalten, daß solcher nicht allein die Trunkenheit verhindern sollte, sondern auch den Betrug der Wirthe anzeigen, die Wasser unter den Wein mischten.

**Cista**, **Capla**, **Capula**, eine Schachtel oder Schranck, worinnen die Arzneyen verwahrt werden. f. Lade.

**Cisterna**, **Cisterne**, ein unter der Erden ausgewölbtter Ort oder Wassersang, darinne das Regen-Wasser gesammelt wird, welches man, wenn es sich gereinigt, zur Gesundheit brauchen kan. Es wird auch die Wort von dem Receptaculo Chyli, oder dem Behältnis des Nahrungs-Safftes im Menschen gesagt.

**Cistus**, Französisch **Ciste**, Deutsch **Cyprienroslein**, ist ein Strauch, dessen es zwey Haupt-Sorten giebet, ein Männlein und ein Weiblein. Das Männlein wird wiederum in einen ganzen Hauffen Sorten abgetheilt, von denen die vornehmste soll hier angeführt werden. Sie heißet **Cistus mas**, deren Blätter sind bey nahe ganz rund, und rauh. Die Blume besteht aus vielen Blättern in Rosenform, die sind von Farbe roth. Auf dieselbe folget die Frucht, die ist fast rund, rauh und harte, und beschließet in einem Hauffen Fächlein gar zarte braune Saamen. Ihre Wurzeln sind hol-



zig, als wie ästig, und breiten sich weit aus. Das Weiblein heisset *Cistus foemina*, ist kleiner, denn das Männlein. Es treibet seine Aestlein bald gerade in die Höhe, bald krumm und nach der Erden zu: die Blätter sehen wie das Salbey-Kraut. Blüte, Frucht, Samen und Wurseln sind denen an dem Cisten-Männlein gleich; nur ist die Blüte entweder weiß, oder gelb, wie Ochsenfarbe. Eine Art wie die andere wächst in feuchten, bevoraus in warmen Landen. Sie führen viel Del und Sal essenziale. Blätter und Blüten halten an, und sind gut wider die rothe Ruhr.

**Cistus ladanifera**, *Ladanum*-Baum, ist ein Stäublein, so länglichte, spizige und schwarzgrüne Blätter, und weiße Blüten wie kleine Rosen bringt. Aus seinen Blättern schwisset ein Gummi oder Harz. s. *Gummi Ladanum*.

**Citadelle**, eine kleine Festung, die an eine größere gelegt wird, um die Einwohner in Zaum zu halten.

**Citation**, eine Forderung oder Vorladung vor das Gerichte. Daher *Edictalis citatio*, so durch öffentliches Anschlag eines Patents an die Kirchen, Rathhäuser und Schenden geschieht. s. *Edictalis citatio*, *Citatio peremptoria*, welche ein unnachbleibliches Erscheinen erfordert. *Citatio realis*, wenn einer persönlich von den Gerichts-Knechten ergriffen, und vor den Richter gebracht wird.

**Cithra**, ein musicalisches Instrument. Deren giebt es unterschiedliche Arten. 1) die gemeinen, von 4. Chören Saiten, worauf die Berg- und andere gemeine Leute, mit Federkielen scharen. 2) eine von 5. Chören. 3) eine von 6. Chören. 4) die große sechschörigte Cithra, da das Corpus noch eins so groß, und um eine Quart tiefer geht; in allen fast 2. Ellen lang. 5) die größte ist von 12. Chören Saiten, lautet als ein *Clavicymbal*.

**Cithrenchen**, hat die Gestalt einer Cithra, der Boden aber ist unten halb offen, und kan durch das Zittern mit dem Arm dessen, der mit der Federkiel auf den 4. Chören mekingenen oder stählernen Saiten spielt, der laut auch zitternd gemacht werden.

**Citiren**, einen durch den Gerichts-Diener vor das Gerichte rufen und fordern. Es heist auch eine Schrift oder Autorem, oder etwas anders ausführen, anziehen.

**Cito**, geschwind, pflegt man auf die Briefe zu schreiben, damit sie bald bestellet werden. Auch wohl *cito*, *citissime*.

**Citrinella**, Französisch, *Tarin*, ist ein kleiner Vogel, wie eine Lerche groß, von gelber Farbe, hat einen lieblichen Gesang, und nähret sich mit Körnern. Er führet viel flüchtig Salz und Del. Genossen soll er wider das schwere Gebrechen gut seyn.

**Citrinum**, s. *Opement*.

**Citronen**, eine bekannte, annehmliche, wohlriechende und gesunde Frucht. Das Temperament der Citronen kan nicht gleichförmig gesetzt werden, weil sie nach Galeni Meinung, aus dreien Stücken bestehen, das erste ist *cortex* die äußerliche gelbe Schale, welche bisig und trocken im andern Grad; das andere

Stück ist *Pulpa*, das Fleisch oder die weiße Haut, welche zwar einige Kälte und Phlegmatische Nahrung geben kan, aber hart zu verdauen ist, und daher wenig genuzet wird: das dritte ist *Medulla*, das Mark, in welchem der Saft kalt und trocken zu achten. Was die medicinalischen Kräfte der sauren Citronen betrifft, seynd sie gute Herz-Stärkungen, erfrischen die Lebens-Geißer, und dämpfen mit ihrem Saft die innerliche Hitze in den Fiebern. Die Gattungen der Citronen seynd unterschiedlich, als erstlich die ordinären Citronen, die Citronen mit doppelter Blüte, die Citronen wie eine Trauben gestaltet, die Citronen von *Agro dolce*, die langen und schwachen Citronen *St. Benedicti*, die Citronen mit rothen Schelffen, die Citronen, *Paradis*-Äpfel genannt, so kein Mark haben, die kleinen Vorheischen Citronen, der einfache *Cedrato*, der doppelte *dito*, der *Cedrato* von *Coste*, *dito* von *Florenz*, der *Cedrato* von *Falzo*, die *Lumia* von *Valenza*, mit glatten Schelffen, die länglichte, die süsse, die starcke, die Bergamotten, Birnartige, *Lumia* und *Caserta*, die große *Ponzino*, die mittel und süsse, item die rothe und gespreckelte *Ponzino*, die *Spongino*-Citronen, die Spanische süsse, *Lima* die herbe, träublichgeformte, durchsichtige *dito*, die *Spada falza*, *fora grande* oder aussen große, mittelmäßige, die aussen mit doppelter Blüte, so man die *bastarda* nennet.

**Citronen-Baum**, *Malus citria*, soll, wie *Virgilius* lib. 2. *Georg.* meldet, anfänglich aus Medien nach Italien gekommen seyn, woselbst er bis anhero so fort gepflanzt worden, daß fast alle mittägige Europäische Länder damit angefüllet, und sonderlich Spanien, Italien und Portugal, ganze Schiffs- und Wagen-Ladungen voll Citronen und Pomorangen jährlich ausgeben; selbst auch den uns in Deutschland die Citronen-Bäume ziemlich fortkommen, und reife Früchte bringen. Das Erdreich darzu muß mittelmäßig, das ist, nicht zu starck und nicht zu leichte seyn.

**Citrullen**, *Angurien*, *Citrullus*, *Cucumer* *Citrullus*, ist eine Art Kürbse. Man säet sie in Gärten, kommen aber in Deutschland selten auf, sind in Welschland und Frankreich sehr gemein. Der Samen wird nur allein gebraucht, und unter die vier größten kühlenden Samen, *Semina quatuor frigida* *majora* gerechnet; eröffnet, treibt den Urin, dienet wider die Verstopfung der Nieren und der Blase, Entzündung der Galle und des Geblüts.

**Citra**, s. *Pica*.

**Civil**, höflich, freundlich, item Bürgerlich, item billig, um guten oder leidlichen Preis.

**Civil-Bau**, Kunst, s. *Architectura*.

**Civilegium**, ist ein Beweis, welchen eine Stadt Obrigkeit ihren Kauf-Leuten giebt, daß sie in ihrer Stadt Bürger und Einwohner seynd; weil nun gewisse Städte unter sich alte *Pacta* haben, daß ihre Bürger respective gegen einander solten Zollfrei seyn, oder auch andere Privilegia zu genießen haben, so thun an theils Orten die Kauf-Leute nicht übel, daß sie in ih-



ren Stadt-Archiven, oder wo es sonst zu finden, nachschlagen, und ihre alten Privilegia, wodurch ihrer Handlung einiger Vortheil zuwachsen könnte, wieder in Gang bringen lassen.

**Civilis Actio**, eine Bürgerliche Klage, so nicht an Haut und Haar gehet und nicht peinlich ist.

**Civis Academicus**, ein Universitäts-Verwandter.

**Civitas**, heist eine Stadt; Bisweilen aber auch so viel als das Bürger-Recht und Bürgerliche Freiheit.

**Cladder** = Buch, darein man nur lieberlich und obenhin etwas einschreibet. s. Strazza.

**Clarks**, Claugoes, s. Gans.

**Clair-obscur**, Licht und Schatten saget man bey den Malern von einem Bild, welches mit einer Farbe gemahlet ist, oder auch wohl, wenn dessen Schatten von einer braunen Farbe ist, und die Lichte von weiß erhöht worden. Man nennet auch gewisse Holeschnitte also, welche man 2. mahl durchziehet; ingleichen die Gemähde, welche nur aus 2. Farben bestehen, als des Polydori Frises, welche zu Rom seynd. Bisweilen sagt man auch das Wort Clair-obscur, von einem Gemähde, wenn man nur die Manier, womit man die Lichter, die halbgefärbten und die Schatten tractiret, und mit welcher man das Licht über alle Leiber auszubreiten gewußt. Es seynd solche zwey Worte, iedoch hat man daraus, den Italiänern nachzuahmen, nur eines gemacht, als welche Chiaroscuro sagen.

**Clam**, ist eine Art von Mustern in America, die sich an die Felsen so feste ansetzen, daß man sie unmöglich los machen kan, sondern loschnitten, und das Fleisch daraus nehmen muß, welches groß, fett und wohlschmeckend ist.

**Clancularii**, s. Böhnhäsen.

**Claretum**, Claret, stark gewürzter Kräuter-Wein, Vinum Hippocraticum. Siehe Hippocrates.

**Clarificatio**, eine Abschäumung, Abläuterung, des unreinen Schaums, von den stiefenden Dingen, sonderlich im Kochen. Es geschieht auf vielerley Art, entweder an und für sich, indem man die Hesen eines Dinges läßt sinken und sich nieder setzen, als der succus Rosarum, limonum &c. oder es geschieht im Kochen an der Sonne und Feuer, Succus pomorum dulcium & acidorum, oder man thut im Kochen entweder das weisse vom Ey oder Wasser dazu, wenn zum Exempel, Zucker oder Honig clarificiret oder abgeschäumt wird; oder wird Eßig dazu gethan, und zuweilen clarificiret man auch durch wiederholtes Durchseihen.

**Clarín**, s. Sourde.

**Clariven**, ist ein Wort, welches bey dem Dresdenschischen Zoll in Dänemark gebräuchlich ist, und heist so viel, als die Schiffe abfertigen, den Zoll und Fracht bezahlen.

**Classes**, sind gewisse Einteilungen der Gläubiger, bey einem Concurfu Creditorum, nach welchen einer nach dem andern bezahlt wird, und werden deren inögemein 5. gemacht.

**Claves**, s. Nagel.

**Clavichordium**, ist ein musicalisches Instrument, mit stählernen oder messingenen, durch schma-

le Streifen Tuch gezogenen Saiten bezogen, so durch Clavire, darein eiserne oder messingene Stifte geschlagen, berührt werden. Es ist aus dem Monochordio entstanden: hat anfangs nur 20. Claves gehabt, darunter nur zweye schwarz, nemlich b. und das einmahl gestrichene b. gewesen. Hernach hat man aus dem Boëtio mehr Semitonia hinzu gethan, daß es ein rechtes Clavier worden.

**Clavicula**, Jugula, Furcula, Ligula, Schlüssel-Bein an den Menschen. Ihrer sind zwey, nemlich die Beine, welche oben am Osse sterni, (Brust-Beine) in der Luer unter dem Hals se sind; werden also genennet, weil sie oben gleichsam die Brust schließen, und als ein Nagel das Schulter-Bein mit dem Brust-Beine befestigen.

**Clavicymbal**, heissen einige die Spinetten, Instrumenten oder Virginalen die mit Docten und Rabenthielen gespielt werden, welche die messingenen und stählernen Saiten klingend machen. Es wird wegen seiner Figur auch ein Flügel genannt; weil es spitzig zugehet. Es hat oft gedoppelt, dreysache und viersache Saiten.

**Claviorganum**, ist ein Clavicymbal und kleine Orgel zugleich.

**Clavis**, heist sonst ein gemeiner Schlüssel zu einem Schloß. In der Anatomie bedeutet es auch so viel als Clavicula: in der Chymie wird es verblüunter Weise für Menstruum, oder alle folwende Menstrua, sonderlich der Mineralien genommen, weilen sie gleichsam die verborgenen Dinge der Natur eröffnen, und derselben Kraft und Wirkung zu erlernen den rechten Weg zeigen.

**Clavis Philosophica**, wird ein ieder Proceß eines arcani, sonderlich aber in der Chymie genannt, als die Zubereitung des Lapidis Philosophorum und andere mehr.

**Claustrum**, heist eine jede Enge. it. ein Kloster. In der Medicin wird der enge Ort im Halfe unter den Mandeln, der zur Kehle gehet, also genannt: ferner heist auch Claustrum Virginalis, die Jungfrauschaft.

**Clausula**, eine Clausul, ein Anhang, eine Verbindung und Vorbehalt. Clausula Codicillaris wird daher genennet, welche im Testament angehangen wird, wenn nemlich das Testament nicht als ein förmlicher letzter Wille geachtet werden möchte, daß doch solches als ein Codicill gelten sollte.

**Clausur**: Macher, werden an einigen Orten eine Art von Gürtlern genennet, weil sie die Clausuren und Schösser, wie auch die Ecken und Buckeln an die Bücher machen, und zwar glatt, geblümet, geschlagen, gegossen, getrieben, durchgebogen, aus Eisen blau angelauften, theils aus gangen, theils aus geschlagenen Messing, versilbert, verguldet, oder wie sie sonst verlangt werden. Unter diesen Clausuren sind die Danziger am schönsten und berühmtesten.

**Clavus**, heist eigentlich ein zugespizter Nagel, er sey gleich von Eisen, Metall oder von Holz. Amatus Lustranus, hat nach solchem Nagel einen güldenen machen lassen, welchen er in die schwirigen Gassen gesteckt, und durch Hälfte solches



solches Nagels, die fast verderbte Rede wieder zurechte gebracht. Dergleichen hat auch Forzeus machen lassen, und glücklich gebraucht. Clavus heist ferner auch ein Hühner-Auge, oder Reichhorn am Fuß, und Warze an den Händen: es wird auch ein Augen-Fehler darunter verstanden, welcher in einem dickhäutigen Geschwürlein im Weissen des Auges besteht.

Clave, *Cater*, ein Hürde oder Flechte, wird aus Weiden zusammen geflochten, und auf die Moräste gelegt, damit man desto sicherer darüber gehen kan.

Cleisagva, ist bey dem Parzo lib. 17. Chirurg. c. 1. eine Art von Glieder-Sicht, sonderlich das Reissen der Kehle, oder in der Gelenkung der Schlüssel-Beine.

Cleithron, s. Claustrum.

Clematis urens, *Flammula scandens*, brennende Wald-Rebe, Blasen ziehende Wald-Rebe, wächst in Hecken und an den Bäumen. Das Kraut samt den Blumen ziehet Blasen, die Blätter werden in Fiebern zu den Sinapifinis gebraucht. s. Wald-Rebe.

Clematis peregrina, wird in den Gärten gefunden, hat bräunlichte, lange und dünne Ranken, damit es sich an den nahe stehenden Gewächsen und Stäben in die Höhe hilfft. Die Blätter sind zwar dem Brenn-Kraut ähnlich, jedoch grösser und breiter; Die Blumen sind blau, bisweilen purpurbraun; Der Saame ist breit und rund, mit Federn versehen. Der Wüchfung nach ist dieses Gewächse dem gemeinen Brenn-Kraute gleich.

Clematis Peruviana, s. Bexugo.

Clepsydra, eine Wasser-Uhr, oder ein solches Instrument, welches durch den Lauf des Wassers die Stunden abmisst. Heute zu Tage braucht man an statt der Wasser-Uhren die Sand-Gewicht- und Feder-Uhren.

Climactericus Annus, Stufen-Jahr, ist bey dem menschlichen Alter das 7te und 9te, oder ein solches Jahr, das aus Multiplikierung derselben entsteht. z. e. das 49ste 63ste 81ste Jahr, von welchen Jahren einige die Meinung begen, daß in solchen der Mensch insgemein eine unglückliche Veränderung auszufehen habe.

Clima, bedeutet eine Beschaffenheit der Luft, eines Landes oder Orts.

Climata, sind in der Geographie solche Zonen, oder breite Striche der Erd-Kugel, welche zwischen zweyen Parallelis oder Parallel-Circuln liegen, deren ihre längsten Tage um ein merkliches, und zwar nach den neuern Geographis, um eine halbe Stunde von einander unterschieden sind, in dem nemlich allezeit der längste Tag an den Orten des dem Aequatori näheren Parallel-Circuln um eine halbe Stunde länger ist, als an den Orten, welche unter dem von dem Aequatore mehr entfernten Parallel liegen. Dergleichen Climata haben die Alten, von dem Aequatore an gegen den Nordpol zu, nur 7. und gegen den Südpol auch 7. gezehlet, die neuern Geographi aber zehlen auf jeder Seite 24. Climata. s. Math. Lex.

Clineant, oder Hauch-Gold, wird aus Messing verfertigt, wenn nemlich solches zu Blättern, als Papier so dünn, geschlagen, hernach zusam-

men gelegt, und in dicken Papier verschicket wird, wenn aber solches noch dünner, und zu gar subtilen Blättlein, wie das geschlagene Gold, geschlagen, und auch in dergleichen Blättlein eingetheilt wird, so werden geschlagene Metall-Blätter, oder Metall-Gold daraus, welches sehr häufig zu Augspurg gemacht wird. Was unter dem Schlagen abfällt, davon machet man das Muschel-Metall-Gold. In Venedig wird auch eine so genannte Purpurine von dem Messing gemacht, welche dienet, die Kutschen zu vergulden, ingleichen das Aventurine der Jubelirer und Glasmacher.

Clinicus, bedeutet entweder einen zu Bette liegenden Kranken, oder den Medicum, der solchen besucht.

Clinoides, werden die Fortsäse, Procofus, des Keil-Beins (Osis sphenoidis) genannt, weil sie gleichsam einen Keil vorstellen.

Clinopale, der Venus-Kampff, oder Benschlaß.

Clinopodium, s. Mastix-Kraut.

Clitoris, *Mentula*, *Penis muliebris*, die Weiber-Kuthe, das Schaam-Zünglein ist bey den verstorbenen Weibes-Bildern sehr klein, aber grösser bey Lebendigen. Wann diesen die Begierde zum Venus-Spiel antommet, wird es hart und blehet sich auf, welches bey den Medicis Cercosis genennet wird. Unter demselben befindet sich der Urangang.

Clonis, eine Carmin und weisse Flecken von mitteländiger Grösse, die kanten Flecken sind daran ziemlich von einander abgesondert, die Wange aber ist schwach.

Clonos, eine durch starke Convulsionen verursachte Zerrüttung der Glieder, wie in der fallenden Sucht zu geschehen pfeget.

Closter-Beeren, s. Stachel-Beeren.

Clou de Rue, heist eine Verwundung, welche ein Pferd auf der Gasse empfängt, wenn es sich etwas einen Nagel in den Fuß tritt.

Cloux des Girohes, s. Caryophylli Aromatici.

Clymenum, ist eine Gattung der Hülsengewächse, und es giebt seiner zweyerley Sorten. Die erste heisset: Clymenum Hispanicum, flore vario siliqua plana. Lathyrus viciaoides, vexillo rubro, labialibus rostrum ambientibus, caeruleis, siliqua plana. Die andere heisset: Clymenum Hispanicum flore vario, siliqua articulata. Lathyrus viciaoides floris vexillo phoeniceo, foliis labialibus subalbescens, siliquis Orobis. Diese Gewächse sind den Blatt-Erbfen ähnlich, außer, daß an ihren Ribben oder Stielen mehr Blätter sitzen, als an jenen. Sie haben auch eben solche Kraft und Wirkung wie die Blatt-Erbfen.

Clystus, ist ein Chymisches Wort, und wird ieder zusammen gekelter mineralischer Spiritus darunter verstanden, sonderlich ist der Grund solches Clyst das Antimonium. Es wird auch dasjenige Clystus genannt, wenn unterschiedene und bereits gesonderte Materien zusammen in ein Corpus gebracht werden, als wenn man Salz, Schwefel, Del, Spiritus und Mercurius in ein einigtes Wesen bringet.

Clyster auricularius, s. Orenchyres.

Clystir, Clyster, Clysterium, Clyma, Enclisma, Clysmus, Enema, Insectio intestinalis, ist eine Art von Medicamenten.



camenten, wenn man etwas fließendes in ein gewisses Theil des Leibes sprizet. Eigentlich aber geschiehet es in den Hintern und Mastdarm, vermittelt eines Röhrleins. Es werden auch Clystire in die Gebäre-Mutter, Wasser-Blase, männliche Ruthe, Ohren und dergleichen appliciret, und in purgirende und alterirende getheilet, einige setzen noch stärkende und ernährende dargu. Die Art und Weise Clystire zu machen, hat Weckerus beschrieben.

**Eneme**, f. Schlenkein.

**Cnemodactylus**, ein Finger-Mäuslein, indem es die Finger unterwärts beuge, werden sie zugleich aufgehoben.

**Cnests**, Pruritus, das Jucken, Beissen und Stechen der Haut, dergleichen man in der Krätze empfindet.

**Cnicus**, f. Carthamus.

**Cnidosis**, ein jechendes Jucken, dergleichen man empfindet, wenn man mit Nesseln die Haut verbrennet.

**Coanunatio**, ist eine Operation, wenn man das, was von einander gesondert, wieder vereinigt und zusammen bringet. Bisweilen wird es auch für Coagulatio, die Zusammenrinnung genommen: Daher sagt man, der Chymus kumpt: Stück besche in der Solution, und Coagulation, in der Auflösung und Wiederausammenbringung.

**Coagulatio**, eine Arinnung, ist, wenn man harte Theile durch kochen mit einem bequemen Menstruo in eine Galre bringt. Es ist auch Coagulatio, eine inner- und äußerliche Verau- dung der Feuchtigkeit, in jedem Dinge, oder wie Glaser in seinem Chymischen Wegweiser schreibt, so ist Coagulatio eine Hart- und Ver- machung derjenigen Dinge, die zuvor weich und fließend waren, und solches durch die Ver- zehrung ihrer Feuchtigkeit, als da ist Coagula- tio Sanguinis, die Dickwerdung des Geblüts, ingleichen das Zusammenwachsen der Steine, aus irdischen, salzigen und wässerichten Thei- len, wenn sie in ihrer Ruhe liegen. Rolinck hat zwey Species oder Gattungen der Coagu- lation, nemlich Fixationem oder Feuer-Ver- ständigmachung und Præcipitationem oder Niederschlagung.

**Coagulum**, eine Zusammenrinnung, ist nichts anders, als wenn die Milch oder der Milch- Saft in den Mägen der jungen Thiere, wel- che noch säugen, zusammen gehet, und käsicht wird; Raab. Dergleichen Coagula auch in der Medicin bekannt seynd, als von Neben, jungen Hirschen, Hasen u. d. g.

**Coarticulatio**, f. Abarticulatio.

**Cobalt**, f. Cadmia. item Kobalt.

**Cobban**, f. Gehuoph.

**Coca**, ist ein kleiner Baum oder Strauch in America, etwan einer Elle hoch. Sein Laub vergleicht sich dem Myrten-Laube, oder, wie eine und andere haben wollen, mit dem Laube des Gerberbaumes, ist weich und grün. Seine Frucht siehet als wie Trauben, und roth, als wie die Heidelbeeren, wann sie beginnen reiff zu werden, auch eben so dicke; und so schwarz, wann sie sind völlig zeitig worden. Zu solcher Zeit muß das Laub aufgesamlet, getrocknet

und verwahrt werden. Die West-Indianer bedienen sich des Cocafructes, als wie die in Ost-Indien des Betels, und die Europäer des Tabacks. In Peru ist es sehr gebräuchlich; es stärket und ersetzt die verlohrenen Kräfte, stillt den Durst und nähret wohl. Sie ver- mischen es mit gekrautten Auserwahlen, und machen Willen drauß, die sie eine gute Zeit im Munde behalten, und nach aller Lust zu kauen pflegen.

**Coccionella**, f. Cochenille.

**Coccognidii Semen**, f. Chamelza.

**Coccos** - Baum, f. Cocos - Baum.

**Coccothraustes**, *Fringilla rostrata*, Frangöfisch, Grosbec, Teutsch, ein Kernbeisser, oder Birschbeisser, ist ein Vogel, ein wenig größer als ein Staar. Sein Schnabel ist gegen seinen Leib zu rechnen, ziemlich dick, breit, kurz, hart und stark. Der Kopf ist insgemein gelb, mit einem schwarzen Flecken an der Kehle, der Hals ist Aschen-grau, der Rücken fahl, die Spi- zen an den Flügeln grün-gelblich, und der Schwanz am Ende weiß. Er wohnet im Hol- ze, machet sein Nest in die Baum-Löcher; und lebet, absonderlich im Sommer, von den Kir- schen-Kernen, welche er mit seinem Schnabel aufbeissen weiß, daher er auch den Namen überkommen; ingleichen von allerhand grü- nen Beeren. Wann er älter wird, so verändert er die Farbe: vornehmlich sieht man ihn in Deutschland und Italien. Er führet viel flüchtiges Salz und Del, dienet wieder das bö- se Wesen, und treibet den Urin, wann er geges- sen oder abgetochet, und als ein Trancet gebrau- chet wird.

**Coccothraustus Capensis ruber**, ein Indiani- scher Vogel, der seinen Schnabel immer offen hält, und mit der Virginschen Nachtigal über- ein kommt. Er wird auch Cardinal genennet.

**Cocculz Baccz**, seu *Cocculi de Levante*, Fisch- Körner, Rosels-Körner, sind Beeren, ei- ner grossen Erbse groß, rund, aschgrau, und unten, wo sie am Stiel angewachsen, ein wenig einwärts gebogen, rauch, schwarz, Aschen-farb, und so man sie von einander schneidet, einer Nieren ähnlich, werden Trauben-weiß an den Stielen hangend, von Alexandria zu uns ge- bracht. Von was für einem Gewächs diese Frucht aber sey, ist noch ungewis.

**Coccus**, f. Carmin.

**Coccyx**, das Streisbein, wird von brennen, selten aber von vier Knöchlein, die unter dem heili- gen Bein liegen, gemacht.

**Cochana**, f. Cocos-Baum.

**Cochenille**, *Cochinilla*, *Cocconilla*, *Bugenellen*, eine köstliche rothe Purpur-Farbe, seynd kleine aufgetrocknete oder aufgedörrete Mäcken, in der größe wie Bett-Wangen, welche, wenn sie zerknirschet werden, eine schöne rothe Far- be oder Saft für die Färber, von sich geben. Man sammlet solche häufig in West-Indien, da sie sich auf etlichen Bäumen, welche den Zeigen-Bäumen gleichen, aufhalten, unter welche die Indianer ein Tuch ausbreiten, und hernach diese Thierlein herunter schüt- teln, worauf sie bald sterben, und dieses ist die so theure Cochenille. Man darff aber nicht meinen,



Indianer  
wie die in  
ropäer des  
räuchlich;  
Kräfte;  
Sie ver-  
den, und  
te Zeit im  
zu lauen

angöfisch,  
her, oder  
nig größ-  
en seinen  
kurz, hart  
gelb, mit  
ehle, der  
die Spi-  
und der  
im Hol-  
her; und  
den Kir-  
Schnabel  
Nahmen  
and grü-  
verändert  
an ihn in  
hret viel  
er das b-  
er geges-  
gebrau-

Indiani-  
mer offen  
mal über-  
genennet.  
re, fisch-  
ereren, ei-  
rau, und  
ein wenig  
ben-sarb,  
et, einer  
s an den  
u uns ge-  
chs diese

en, selten  
ein heili-

emellen,  
und kleine  
cken, in  
de, wenn  
the Far-  
h geben.  
Indien,  
che den  
l, unter  
breiten,  
er schüt-  
es ist die  
ber nicht  
meinen,

meinen, als ob West-Indien nur allein so eine  
kostbare Waare besäße, sondern es kan sich un-  
ser Teutschland eben dasselbe an seinem Poly-  
gono Minori rühmen, an dessen Wurzeln,  
im Johannis, rotthe Körnlein gefunden wer-  
den, welche das gemeine Volk Johannis-  
Blut nennet, und viele abergläubische Ceremo-  
nien damit hat. Solche rotthe Körnlein sind  
nichts anders als Ovula oder Eyer kleiner  
Nirmer, welche bey warmen Sonnen-  
Schein ausgebrütet, und endlich lebendige  
Würmlein werden, die einen Blut- oder  
Purpur-farbenen Saft bey sich führen, mit  
welchem man Seide und Wolle färben kan.  
Die Türcken und Armenier, welche diesen  
Coccum von den Polnischen Juden viel zu  
kauffen pflegen, färben damit Tücher, Seide  
und das Leder, welches sie Cassian oder Ca-  
prian nennen, wie auch ihrer Pferde Nöh-  
nen und Schwänze. Etliche Apotheker ge-  
brauchen den ausgepreßten Coccus-Saft,  
an statt des Safts von Chermes nach Me-  
suz Description, zu der Confection Alkermes,  
welche dann nicht geringere Kraft haben soll,  
als die aus Frankreich zu uns gebracht wird,  
sintemahl der Saft aus dem Cocco, so in Li-  
ce wächst, und zu Montpellier gesammelt  
wird, an Medicinischer Tugend und Wir-  
kung, von dem unserigen nicht unterschieden  
ist, massen beide für eine Derg-stärckende Ar-  
zeney gehalten werden. Aus diesem Coccus-  
Saft mit Citronen-Saft frisch extrahirt, be-  
reitet man auch das Papier zur Schmincke,  
Charata di Spagna genannt, ingleichen die Be-  
zetta rubra, oder das rotthe Schminck-Tuch,  
welches in diesen Saft eingetauchet wird.

Cochia, ein Zuwort einiger gebrauchlichen Apo-  
theker Willen, die von ihrer Gestalt also schei-  
nen genennet zu werden, weil sie gleichsam Kör-  
ner oder Beeren präsentiren.

Cochlea, eine Schnecke, ingleichen eine Schrau-  
be, eine Windel- oder Wendel-Treppe, item  
die innere Höle des Ohrs, der Schneckenangang  
im Ohr, von wegen der Aehnlichkeit. f. Con-  
cha. ff. Schnecke.

Cochlea Archimedeae, ist eine Art der Schrau-  
be, die Archimedes erfunden, das Wasser da-  
mit in die Höhe zu winden.

Cochlear olearia, oder striata, sind eine Art  
Cassides oder Sturm-Hüte, womit man in  
Indien unter dem Kochen pfleget das Del zu  
schöpfen, daher sie Teusch-Deh-Hörngen gene-  
net werden.

Cochlear, Cochleare, ein Löffel, ein solches  
Instrument, damit man Suppen, Säfte und  
andere dergleichen süßige Dinge zu sich zu neh-  
men pfleget. Dieses Wort wird auch für ein  
Medicinisch Maas gebraucht, auch nennt man  
also ein Chirurgisch Instrument, das nieder  
gefallene Jäpffgen aufzuheben.

Cochlearia, Löffel-Kraut, wächst von sich  
selbst an dem Meer in den Niederlanden, bey  
uns wird es in den Gärten gesäet, und will  
feuchten und schattichten Grund haben. Die  
Blätter sind ein bewährtes Mittel gegen die  
Gütle, Tartarischen Scharlein, Scharbock,  
Milzucht, Scorbutische Lähme und Wasser-  
sucht.

Cochlearium parvum, ein gewisses Maas, hält  
ohngefähr 2. Drachmas, und einen Scrupel  
von Weine. Cochlearium magnum, oder  
Mystrum, hält drittehalb Cochlearia parva.

Cochlearium vivarium, f. Schnecken.

Cochlires, Schnecken-Stein, ein figurirter  
Stein, wie ein Schnecken-Haus, welcher von  
vielen für eine natürliche Schnecke, die zu  
Stein worden ist, gehalten wird.

Coco: Pflaumen-Baum, oder vielmehr  
Strauch in Indien, ist 8. bis 9. Fuß hoch, und  
hat auf allen Seiten viel Aeste, die sich ziemlich  
ausbreiten. Die Rinde ist schwarz und glatt,  
und die Blätter ziemlich groß, länglicht, rund  
und dunkelgrün. Die Frucht ist bey nahe so groß  
als eine Pflaume, aber rund, und von Farbe,  
einige schwarz, andere weiß, und noch andere  
röthlicht. Die Haut daran ist sehr dünn und  
glatt, das Fleisch aber weiß, weich und schwam-  
micht, daran man eher saugen, als es zerbei-  
ßen kan, insgemein sind sie süße und ange-  
nehm, und werden auch für sehr gesund ge-  
halten.

Cocos-Baum, wächst häufig in Ost-Indien,  
und wird für den nützlichsten Baum in der  
Welt gehalten. Er gleicht an Höhe dem Ce-  
dern-Baum, wird aber selten dicker als ein  
Mann, daher er auch von den Winden leicht  
kan umgerissen werden. In dem fünften Jahr  
präsentirt er seine Blüte, und bald darauf die  
Früchte. So lange die Früchte noch halb zei-  
tig sind, so machen sie die Indianer ein, und  
nennen sie Langes. In diesen Langes ist ein  
überaus schmackhaftes Wasser in grosser Men-  
ge, nach Proportion der Frucht vorhanden, und  
wenn man sie mit einem guten scharffen Mes-  
ser erschneidet, so springt dieses Wasser, so bald es  
nur Luft bekommt, gleich einer Fontaine, etli-  
che Ellen hoch über sich in die Höhe. Das  
Trinken aber dieses Langes, so viel man will,  
schadet nicht, denn es löset nicht allein den  
Durst, sondern es hat auch diese Tugend, daß  
es andere ungesunde Wasser, wie auch andere  
böse Feuchtigkeiten, ja die Wassersucht selbst, von  
dem Menschen ohne einige Schmerzen  
durch den Urin abführt. Wenn man dieses  
Wasser ausgetruncken hat, so pfleget sich an der  
innwendigen Langes-Schale, als einen halben  
Finger dicke, gleichsam ein weißer Milch-Ram,  
anzuhängen, welches die Indianer insgemein  
Cochana, die Holländer aber Krilap, nen-  
nen, und soll am Geschmack so gut als unser  
rechter Milch-Ram seyn. Will man aber die  
Langes reiff werden lassen, so entstehen alldenn  
daraus die Indianischen Cocos-Küsse, wel-  
che eines Kind-Kopfs groß äußerlich mit ei-  
nem Wast und sästlichen Schale umgeben sind,  
worinnen eine grosse und oval-runde Nus mit  
einem erbadenen Striemen, gleichsam in drey  
Theile getheilet, anzutreffen, welche eine harte  
holzichte, eines Messer-Rückens dicke, und oben  
mit dreyen Löchern bezeichneter Schale hat, dar-  
innen ein süßer und weißer Kern steckt. Diese  
Frucht aber giebt nicht nur eine gute Nah-  
rung, sondern wird auch zu allerhand Nutzen  
angewendet. Die Einwohner auf der Küste  
Canara bedienen sich solcher an statt des  
Broths.



Brodt. Aus der einen haarichten Schale werden Funten, oder große Ankerseile gesponnen, aus der andern allerhand Trinct-Geschirre bereitet. Aus dem Kerne aber werden nicht nur allerhand Getränke gemacht, sondern es wird auch mit dem Cocos-Öl, welches in Del-Müsheln von den Stampers ausgepresst wird, durch ganz Indien ein starker und grosser Handel getrieben. Ausser dem Wasser in der Nus, wissen die Einwohner auch noch aus dem Baume selbst einen Saft zu bringen, den sie Torri nennen, und wie Wein, allein trübe wie Molken ist. Er schmeckt süsse und gar annehmlich, man muß ihn aber innerhalb 24. Stunden trincken, denn hernach wird er sauer, da denn diejenigen, die dieser Bäume viel haben, aus dem Eßig einen Spiritum, Arak genannt, destilliren. Die Art, den Saft aus dem Baume zu bringen, ist diese: Sie schneiden die Spitze eines von denjenigen Aesten, daran Nüsse wachsen wollen, ab, jedoch bevor sie groß werden, und hängen eine Kürb-Glasche an den abgeschnittenen Ast, worin denn der Saft, woraus die Frucht erwachsen wäre, tropfet, und zwar so lange, als die Frucht Zeit zum reiff werden haben muß, hernach vertrocknet er wieder. Ein Baum hat gemeinlich drey Fruchtbringende Aeste; wenn diese auf ientgemeldete Art abgeschnitten werden, so trägt der Baum dasselbe Jahr weiter nichts: wo man aber nur einen oder zween solcher Aeste abschneidet, so tragen die übrigen dennoch Früchte. So lange das Wassertropfet, muß man es alle Abend und Morgen aus der an dem Aste hangenden Glasche ausgießen, das verkaufen sie hernach in den meisten Ost-Indischen Städten, mit grossem Gewinn; noch grössern Profit aber machen diejenigen, welche Arak daraus destilliren. Wie dann aus der Nus selbst so wohl, als auch aus der Schale kein kleiner Gewinn gezogen wird. Das Fleisch ober den Kern brauchen sie sehr, und machen Suppen daraus. Denn, wenn die Nus trocken worden, nehmen sie die äußerste Schale weg, und schlagen ein paar mahl stark mitten drauf, so zerfällt sie sich in zwen gleiche Theile, und das Wasser laufft heraus: hernach kratzen sie den Kern mit einem eigenen dazu gemachten Eisen aus der Schale heraus, und werffen das heraus gekratzte in ein wenig frisches Wasser, das wird davon so weiß, wie Hühner oder ander Fleisch, das giebet eine sehr wohlschmeckende Brühe. Sie kochen auch den Reis darinne, als wie in Milch. Von den Schalen dieser Nüsse machen sie in Ost-Indien Weber, Schüsseln, Koch- und Eße-Köfel, und sonst noch allerhand Geschirre. Es werden auch oftmahls die besten von solchen Nüssen nach Europa geführt, allwo man groß Werck davon macht.

**Coctio, Concoctio,** die Daurung des Magens, wird bey den Medicis für die Kochung des Magens genommen, da nemlich der Magen die durch den Mund und Schlund empfangenen Speisen durch einen starken Zufluß der Lebens-Geister, und einer gewissen Lymphæ, wie

auch durch seine eigene natürlche Wärme, Bewegung und Zusammenziehung, in einen weissen Milch-Saft verändert. s. Chylificatio.

**Cocus Maldivenis,** s. Tauracare.

**Cocytus,** war bey den alten Dencken ein höllischer Fluß, auf welchem sich stets ein grausames Heulen und Lamentiren der verdammten Seelen sollte hören lassen.

**Codesella,** ist ein Italiänisch Wort, und bedeutet so viel, als Anthracem oder Carbunculum pestilentem, eine Pest-Beule.

**Codex manuscriptus,** heist ein iegliches Buch, das entweder noch nicht in Druck gekommen, oder doch zur Zeit nur geschrieben vorhanden ist, und werden in grossen Bibliotheken die Codices Manuscripti in hohem Werthe gehalten.

**Codia,** werden die Mohn-Häupter, und der daraus mit Zucker zubereitete Saft Sirupus diacodion genennet.

**Cæbe,** ist ein Geschlecht der Nymphaea minoris, siehet viel in Japan an wässrichen Orten. Seine Blätter, in Gestalt eines Herzens, schwimmen auf dem Wasser voll kleiner Aehren, die Blumen sind blau, und von Gestalt wie Consolida Regalis, oder Nitter-Sporn; wenn die Blumen verwelcken, kommen an ihre Stelle Bällgen, wie Zwiebeln herfür, welche ganz wasserhaffig vom Geschmack seyn, und von den Japanesen für kalter Natur gehalten werden; die Japanesen geben ihren Patienten, wann solche nicht schlaffen können, diese Zwiebelgen in Speiß und Tranc ein; ausser dem wird es zu keiner andern Arzney gebraucht.

**Cæcias,** wird der Nord-Ost-Wind genennet.

**Cæcilio, Cæcula,** ist der Rahme einer Schlangen, deren Stich eben die Zufälle verursachet, als der Vipern Stich.

**Cæcitas,** die Blindheit, wenn einer des Gesichtes ganz und gar beraubt ist, so daß er keinen Stich nicht sehen kan.

**Cæcus,** ein Blinder, der nicht sehen kan. Dieses Wort wird auch einigen Theilen des Leibes zugeeignet, als Intestinum, der erste unter den dicken Gedärmen wird Cæcum, oder der blinde Darm genennet, weil er nur ein Loch zum Eingang und keinen Ausgang hat. Er ist bey den Kindern, wie ein Sackel gestaltet, bey Alten aber sehr klein, und wie ein Wurm gekrümmet. Bey den Chymicis wird auch Alembicus cæcus genannt der Alembic oder das Destillir-Gefäß, welches keinen Schnabel oder Loch hat.

**Coëffures de Gaze, de Papier, de Dentelles,** de Rubans & de velours, Kopfzeug für das Frauentzimmer von dünnen garten Zeug, Flor, Papier, Spizen, Band, alles auf unterschiedene Arten, als Fontange, Battenails, Nacht-Mützen, Cornets, und dergleichen.

**Cælia,** ist eine grosse Höle, gleichwie der Ober-Mittlere und Unter-Bauch seyn.

**Cæliaca Arteria,** ist diejenige Puls-Ader, welche von dem Trunco der arteria magna entspringet, und dem Magen und der Leber mit ihren Aesten dienet.

**Cæliaca Passio, Fluxus Cæliaci,** der Fluß von den Speisen,



Speisen, wenn nemlich halb verdaucte und mit Chylo vermischte Speisen durch den Stuhl gehen. Die Ursachen, wo diese Krankheit herrühret, können bey den Practicis gesehen werden. Es entsethet auch wohl dieser Zufall aus andern langwierigen Krankheiten.

**Cölln am Rhein, Cologna**, eine grosse Handels- und die vornehmste Stapelstadt, sonderlich in Rheinischen Wein, mit welchem sie gar grossen Handel treibt; sonst seynd auch die Cöllnischen Wand-Manufacturen bekannt, ausser dem giebt es wenig reale Handlung daselbst, ohne was sie mit dem benachbarten Frankfurt am Mayn und den Holländischen Städten verkehret. In Cölln wird Buch und Rechnung gehalten, in Reichthaler und Albus, 1. Reichthaler hat anderthalb Rheinische Gulden, fünfftehalb Kopffstücke, 48. Brabantische Stüber, 78. Albus, oder 117. Gettmängen; 1. Rheinischer Gulden hat 3. Kopffstücke, 32. Brabantische Stüber, 52. Albus, oder 78. Gettmängen; 1. Kopffstück hat 17. und ein drittel Albus oder 26. Gettmängen; 1. Albus hat anderthalb Gettmängen, oder 12. Heller; 1. Gettmängen hat 8. Heller; 1. Herrn-Gulden hat 64. Albus, 1. Radder-Albus hat 4. Gettmängen oder 32. Heller; 1. Radder-Schilling hat 16. Heller, und diese 3. letzteren sind Rent-Cammer-Gelder. Von Hamburg wird per Cölln, und von dannen per Hamburg wenig gewechselt, wenn aber von Hamburg dahin gewechselt wird, so stellt man die Briefe in Reichthaler Courant-Geld zu zahlen, welche Zahlung mit allda gangbaren Gulden oder Dritteln geschicht, in Hamburg rabhatret man die Lagio zu 30. pro centum, weniger oder mehr, und zahlet die Valuta in Banco. Von dannen wechseln sie nach Hamburg in Reichthaler di Banco, zahlet aber die Valuta mit 40. pro cent, weniger oder mehr, in veredachten ihren couranten Geld. Auf Antwerpen und Brüssel wechseln sie à 125. Reichth. courant, weniger oder mehr, pro 100. Reichthaler Brabantisch. Auf Amsterdam 130. Reichthaler Courant weniger oder mehr, pro 100. Reichthaler in Amsterdam Banco, oder 102. Reichthaler in Species weniger oder mehr, pro 100. Reichthaler in Amsterdam Banco. Auf Frankfurt 100. Reichthaler weniger oder mehr, pro 100. Reichthaler Courant in Frankfurt. Die allda habende Species sind Kreuz-Alberts- und Chur-Cöllnische Thaler. Diese Species werden verwechselt, 100. Reichthaler gegen 126. Reichthaler Courant weniger oder mehr. Brandenburgische und andere Drittel gegen dortiges Courant à 2. bis 3. pro centum Avance, weniger oder mehr. Sonsten rechnen sie einen Rheinischen Gulden, als Churfürstliches 2. Drittel, gegen ihr habendes Courant-Geld 53. und ein Drittel Albus, kommt also der Reichthaler zu 80. Albus, worinnen auch einige Wechsel-Valuta reduciret und bezahlet wird. Die Wechsel-Briefe haben daselbst 6. Respect-Tage, ohne die, welche auf 2. à 3. Tage Sicht, oder Aufsicht lauten, welche letztere innerhalb 24. Stunden bezahlet seyn müssen.

**Cöllnische Erde**, f. Terra Colonienfis.

**Caeloma**, ein rund und nicht gar tieffes Geschwür in dem Horn-Häutlein des Auges.

**Cælum**, hat viel Bedeutungen. In der Anatomie heist Cælum die Fläche der oberen Augenhäuter, auch heist es so viel, als Palatum, der Gaum. Bey dem Plinio heisset Cælum der Hirnschdel: Bey den Chymicis hat es auch viel Bedeutungen, und heist es so viel, als Quinta Essentia und dergleichen mehr.

**Cælum**, f. Himmel.

**Cælum ardens**, brennender Himmel, ist ein Phænomenon, welches also genennet wird, weil es das Ansehen hat, als wenn lauter Feuer-Flammen an dem Himmel, bis gegen das Zenith in die Höhe führen. Es entsethet von den starcken Ausdünstungen der Erden, welche von einem so genannten Nord-Licht erleuchtet werden.

**Cæman**, ist ein Thierlein in Ost-Indien, in Form eines Krebses, so stetig in einer See-Muschel wohnet; es ist ohngefähr 3. oder 4. Zoll lang, an der Vorder-Hälfte des Leibes mit einer Schaafe versehen, und hat 2. Scheren, deren eine grösser als die andere, damit es die Muschel, darinne es sich verbirget, ganz genau verschliessen kan; die andere Hälfte des Leibes ist weich und hautig, worinne eine Materie, wie in den Krabben, so ganz roth, und ertweder bey einem Kofffeuer, oder an der Sonnen zererschmelzet, und zu einem Oele wird, welches von den Einwohnern sehr hoch gehalten wird. Die Franzosen haben es *Soldat* geheissen, weil es sich, wenn man es fangen will, zur Wehre setz, und nicht nur gré, gré, gré. schreyet; sondern auch mit der grössten Schere um sich greiffet, und wenn es etwas fasset, wird es sich eher tödten, als das gefasste gehen lassen. So bald sie die Indianer gefangen, ziehen sie ihnen einen Faden durch die Köpfe, und hängen sie in die Sonne, damit sie sich in ein Oel resolviren, welches dick und gelbroth ist, und übel riechet; es soll vortreflich und ganz infallibel seyn, die Flüsse, so sich in die Glieder gefest, zu zertheilen, auch die frischen Wunden, als wie der beste Wund-Balsam, zu heilen.

**Cæmentum**, f. Cæmentatio.

**Cörnerbaum**, f. Cornus.

**Cörper-Maß**, f. Mensura cubica.

**Cæruleum montanum**, f. Bergblau.

**Cœurs**, Cheval de deux Cœurs, heist ein Pferd, welches seine Schulen gezwungen macht, mit keiner Resolution, und dessen Bewilligung man niemahlen erhalten kan.

**Coffe**, f. Caffé.

**Coffre**, heist eine Reise-Kiste, gemeinlich mit einem runden Deckel und Leder mit Haaren bezogen; item, ein bedeckter und auf beyden Seiten mit einer Brustwehr versehener Gang, quer über einen trockenen Graben.

**Cognatio**, die Freund- und Anverwandschaft vom mütterlicher Seiten. **Cognatio spiritualis**, Geistesvertschaft.

**Cognitio causæ**, heist bey den Juristen die Erkennung und Erkenntnis einer Sache.

**Cohobatio**, eine öfttere Wiederaufgiesung oder wiederholte Destillirung; dieses geschicht,

WAM



wenn man das Menstruum, so aus einer oder viel Materien extrahiret, oft wieder auf die Hefen geußt, und wieder abziehet, um die centralischen Kräfte, so darinne verschlossen, heraus zu bringen; oder auch, damit die Materie etwas bey sich behalte, und das, was in dem Liquore noch flüchtig ist, mit dem Firen vereinigt werde, weil sich die Firen-Salze gar gerne mit den flüchtigen vereinigen. Diese Arbeit wird nach den Materien und Vorhaben des Laboranten, weniger oder mehr wiederhohlet.

**Cohyne**, ist ein Baum, der in America, im Lande der Cannibalen, wächst. Sein Laub sieht den Lorbeer-Blättern gleich; die Frucht ist so dicke, wie eine mittelmäßige Citrulle, und als ein Straussen-Ey formiret, so gar schon anzusehen, insonderheit, wenn der Baum derselben voll ist; doch wird sie nie gegessen. Die Cannibalen machen kleine Geschirre draus, die sie vornehmlich bey ihrem Götendienste brauchen; sie hohlen dieselbigen aus, füllen sie voll Mais und andere Gesäme, auch wol mit kleinen Steinen, und bestreuen sie auswendig mit allerhand Federn und Zierrath; hernach machen sie unten ein Loch barein, flossen einen kleinen Stoch in dasselbige, und stecken es in die Erde. Diese also zugerichteten Früchte nennen sie Maraka, auch Tamaraka, und sind gewohnt, deroelben drey oder vier Stück in ihren Cabanen oder Hütten mit sonderlicher Ehrerbietung zu unterhalten. Sie glauben, wenn sie diese Frucht in den Händen herum drehen, und vernehmen ein Geräusche, weil die Köbner und Steinlein drinnen sind; daß sie mit ihrem Toupan, das heißt, mit ihrem Gotte, reden, und Antwort von ihm bekommen. In diesem Glauben werden sie von ihrem Paigi, Wahrsager oder Götzen-Waffen unterhalten, als welcher ihnen feste einzubilden weiß, daß sie vermittlest des Tabac-Rauches ein und anderer Beschwörung und dergleichen Narrenpossen mehr, ihrem Tamaraka eine recht göttliche Kraft zuwege brächten. Das inwendige, oder das Fleisch dieser Frucht, ist gut das Kopfschmerz zu stillen, wenn es zerquetscht und aufgelegt wird.

**Coincidentia**, seynd solche Zeichen, welche nicht durch sich, sondern durch etwas anders Anzeigung thun.

**Coincancia**, sind diejenigen Dinge, welche mit dem, was eigentlich in der Krankheit angezeigt, was zu thun sey, in der Heilung überein kommen, z. E. die Lebens-Kräfte, Alter, Gewohnheit, Jahres-Zeit, u. s. w.

**Coins**, sind vier Eck-Zähne des Pferdes, zwischen den vorderen und Backen-Zähnen, oben oben, und unten unten, auf iederwey Seite des Kinnbackens, welche hervor kommen, wenn das Pferd fünfzehalb Jahr alt ist.

**Coins**, oder *Angles de la volée*, sind auf der Reitschule die vier Extremitäten an vier Linien der Volte, wenn man ins Gevierte arbeitset.

**Coitus**, heißet der Verschlaß des männlichen Geschlechts mit dem weiblichen.

**Coitus**, heißt in der Astronomie so viel als Congressus oder Coniunctio, wenn zwey oder mehr Planeten in einem Grad des Thier-Kreises, oder in einem Zirkel ihres Lauffs zusammen kommen, einander berühren und ihr Licht mittheilen.

**Cola**, ist eine Frucht, die im Königreiche Congo auf einem Baume wächst, und so dick als ein Fichten-Zapfen ist. Unter ihrer Schale beschließt sie noch andere Früchte, die den Castanien gleich sehen, in derer ieder viel kleine, röhlichte oder fleischfarbene Nüßlein stecken. Die Nüßlein sollen den Durst löschen, wenn sie mit den Zähnen aufgebissen, und im Munde gehalten werden, auch dem Wasser, darein sie eingeweicht worden, einen guten Geschmack geben; auch sollen sie demselben eine Kraft mittheilen, den Magen und die Leber zu stärken.

**Colamentum**, *Colatorium*, ein Durchseife-Zuch, oder Beutel, wird gemeinlich von weißem wollenen, bisweilen aber auch von leinenen Tuch gemacht, und gießt man feuchte Dinge dadurch, ihre Unsauberkeit davon zu scheiden. s. *Colum*.

**Colatio**, *Colare*, durchseihen, durch einen spitzen Beutel, Papier oder Tuch lassen lassen.

**Colatorius**, es ist zwar dieses Wort nicht gebräuchlich, jedoch wird es von einigen Gliedmaßen gesagt, deren Aus ist, das Geblüt von den Unreinigkeiten zu saubern, dergleichen Säuberungs-Werkzeug in dem Leibe ist die Leber für die Galle, und die Nieren dienen das Wasser abzufondern, und dergleichen.

**Colchicum album**, *Hemodactylus legitimus, orientalis, Hermodactylus*, ist eine Wurzel wie ein Herg formiret, inwendig und auswendig weiß, hart, fest, schner, läßt sich aber leicht zu Pulver stoßen, und ist am Geschmack lieblich und süß, wird aus Syrien zu uns gebracht. Sie purgiren und ziehen aus den Gliedern und abgelegenen Orten des Leibes die zähen, schleimichten und tartarischen Feuchtigkeiten.

**Colchicum commune**, *Colchicum autumnale, Hemodactylus spurius*, Wiesen-Zeitlosen, auch nachtigle Suren genannt, wächst auf den nasen Wiesen, die Wurzel ist innerlich genossen giftig, äußerlich aber angehenkt, wider die Pest dienlich. In den Gärten giebt es auch gefüllte, unterschiedlicher Art. Die Blumen kommen im Herbst hervor, das Kraut und die Saamen-Hüllen aber folgen allererst im künftigen Jahre.

**Colcothar**, ist das trocken Ueberbleibsel oder Residuum von den Mineralien nach der Destillation, sonst auch das Caput mortuum genannt.

**Coiei**, s. *Testes*.

**Coles**, *Colis*, s. *Penis*.

**Colias**, ist ein Fisch, einer Makrele gar sehr gleich, nur daß er auf der Haut mit schwarzen Längseln und schiefen Strichen gezeichnet ist; er läßt sich wohl essen, hat aber unverdaulich Fleisch; er wird eingesalzen. Er zertheilet, wenn er zerstoßen und aufgelegt wird. Der Hocker von ihm ist gut zu den Zahnschmerzen, wenn er in dem Munde gehalten wird.

*Coli-*



als Con-  
wen oder  
hier: Frei-  
fs zufam-  
d ihr Licht

che Congi-  
et als ein  
chaale be-  
den Ca-  
viel kleine,  
in fieden.  
Wenn sie  
Munde ge-  
in se ein-  
hmad ge-  
rafft mit  
färcken.  
de = Zuch,  
n weissem  
lei: einen  
ste Dinge  
scheiden.

men spigi-  
lassen.  
nicht ge-  
en Glied-  
ebität von  
rgleichen  
ist die Re-  
enen das

mus, orien-  
wie ein  
dig weis,  
u Pulver  
und fäß,  
Sie pur-  
d abgele-  
fleinlich:

na, Her-  
en, auch  
den na-  
genossen  
oder die  
es auch  
Blumen  
t und die  
im künft-

oder Me-  
r Defil-  
um ge-

br gleich,  
en Lüp-  
et ist; er  
rbaulich  
ertheilet,  
d. Der  
merken,  
b.

Coli-

**Colibri**, ein Vögelein, so wegen seiner kleine, Schönheit, Geruch und Lebens-Art zu bewundern; es ist insgemein nicht größer als ein Mayen-Käfer; sein Kopf ist grün, und schimmert wie Gold; sein Hals, Rücken oder obere Seite der Flügel spielen wie ein Regen-Vogel; die stärksten Federn der Flügel und des Schwanzes sind schwarz. Etliche haben vor der Brust einen rothen Fleck wie ein Carfunkel. Der Bauch und die untere Seite der Flügel sind Gold-gelb, und die Schenkel grün; die Füße und der Schnabel Aech-schwarz und glänzend. Das Männlein hat auf dem Kopf eine Haube von Federn, die es aufrichtet und niederlegen kan; sie ist hochgrün und Gold-gelb eingefast. Die Augen sind schwarz, und glänzen wie Diamanten. Es hat einen Geruch wie Bisam; seine Nahrung ist der Thau, welchen es mit seinem langen wie eine Nabel gepalteten Zünglein aus den Blumen saugt, indem es über denselben haddend in der Luft schwebet. Sein Flug ist überaus schnell, und macht ein starkes Geräusch; sein Nestlein bauet es zwischen die Zweige und Blätter mehrertheils eines Pomeranzen-Baumes, von den Ästern eines Krautes, die so fein wie Haar, aber härter sind, und polstert es innen mit Baum-Wollen aus. Es legt zwei Eyer, die nicht größer sind denn eine Erbse. Man siehet es häufig in allen Antilischen Inseln, die schönsten aber sind auf der Insel Aruba, so unter Curassou gehöret.

**Colica**, Bauchgrimmen, la Colique, ist eine schmerzhaftige Empfindung in dem Unterleibe, welche unterweilen sehr heftig ist, also, daß der Schmerz eine geraume Zeit mit Stechen und Reissen anhält, bald an einem Ort still siehet, bald durch den ganzen Unterleib sich ausbreitet, auch diesen bald ausdehnet, bald zusammen zieht. Unterweilen aber wird der Schmerz meistens in der rechten Seiten gespüret, allwo er entweder nur drucket, oder gleichsam bohret, zu welchen allen denn ein Erbrechen folgt, ingleichen bald eine Leibes-Verstopfung, bald ein Durchlauff, welche letztere Zufälle unterweilen heftig, unterweilen aber nur gelinde sind.

**Colla**, ist so viel als Glut, ein Leim.

**Colla piscium**, s. Hausen-Blasen.

**Collaria doris**, die Einwerfung der Morgen-Gabe oder Hephath-Guths in die gemeine Erbschaft.

**Collation**, eine Gegeneinanderhaltung eines Dinges gegen das andere.

**Collationiren**, heißt eine Abschrift gegen ihr Original halten, und fleißig und aufmercksam durchlesen, um zu sehen, ob auch im Abschreiben etwas zugethan oder ausgelassen worden. **Collationiren** nehmen die Buchhändler das Nachsehen der ungebundenen Bücher, ob nach den Alphabets-Buchstaben die Bögen richtig auf einander folgen, und kein Defect oder Mangel darinne sey, als wodurch das Buch incomplet, und zum Theil undrauchbar werden würde.

**Collatum**, ein Egyptisch Maas und Gefäße, so 6. Antwerper Stop an Liquoribus hält.

**Collette**, eine Armen-Steuer, Almosen. Eine Collecte einlegen, heißt auch, für einen intercediren oder bitten.

**Collelica**, sind Medicamenta conglutinantia, das ist, solche Mittel, durch welche etwas gleichsam zusammen geleimet wird, als da sind die Sarcenica.

**Colli**, ein Italiänisches Wort, wird bey den Kaufleuten gebraucht, und bedeutet so viel als ein Stück, Kiste oder Ballen Waaren.

**Collicia**, heißt in der Anatomie die Zusammensetzung, wenn nemlich auf beyden Seiten die puncta lachrymalia in einen zusammen kommen, und die Feuchtigkeiten der Augenlieder in die Höle der Nasen führen.

**Colliculum**, ist so viel als Nympha.

**Colligatio**, s. Fibula.

**Colliquamentum**, das Gewässer; insonderheit wird derjenige Liquor darunter verstanden, welcher in den Membranen, welche die Frucht in Mutterleibe umgeben, zu befinden ist. In diesem Gewässer, welches weder Schweiß noch Harn ist, schwimmt das Kind in Mutterleibe, und wird davon ernähret, so bald es sich bewegt, und so lange es noch im Mutterleibe liegt. Muraltus in seinem Colleg. Anatom. p. 116. saget, es sey eine subtile Milch mit vielem Wasser vermischt, die eines Theils nach der Geburt, durch die Brust-Drüsen vom Blut geschieden, dem neugeborenen Kinde gleicherweise Nahrung giebet. Dß Gewässer wird in das Schaaf-Hautlein gebracht durch gar viel runde Drüsen, welche an der Wurzel auf Seiten der Nabel-Schnur (insonderheit bey jungen Kälbern) gesehen werden. Der größte Nutzen dieses Gewässers kan seyn, 1) eine Hinderung, daß dem darinn schwimmenden Kinde kein Unheil widerfahre, wenn ungesehr der Mutter Leib gedrückt würde. 2) Daß die Lippen, Augenlieder, Mund, Ohren, u. nicht zusammen wachsen. 3) Weil dß Gewässer öhl- und fetticht ist, machet es gleichsam den Weg gelinde, damit das Kind desto leichter möge gebohren werden.

**Colliquatio**, **Liquatio**, **Fusio**, ist bey den Chymieis ein gebräuchlich Wort, heißt 1) die Fusion oder Schmelzung, welche eigentlich den Metallen und Mineralien zukommt, durch ein großes und heftiges Feuer, oder auch 2) die Liquation oder Zerlassung, welche eigentlich nur für das Fette der Thiere, das Wachs, die fetten und harzigten Theile der Kräuter und Bäume gehöret, und durch ein geringes Feuer geschieht. s. Fusio.

**Collisio**, s. Contusio.

**Colliticum**, heißt ein Argney-Mittel, welches zusammen heilet.

**Collum**, der Hals, das Genick. Siehe Cervix, it. Hals.

**Collurio**, ist der Name eines Raub-Vogels, und wird unter die kleinen Falken gezehlet.

**Collurio**, Mund-Wasser, damit die Zähne und das Zahnfleisch gesäubert werden; it. Gurgel-Wasser.

**Collyrium**, ein äußerlich Arney-Mittel, welches in die Augen gethan wird, es sey entweder fließ-



fließend oder trocken. Die fließenden sind insgemein Wasser-Decocta oder Salben, die trockenen aber Pulver. f. Trochisci.

**Coloboma**, mangel- oder schadhafft, wird von demjenigen gesagt, was einen Mangel hat, als von den Leffen, Ohr-Läpplein, Augenwinkeln und dergleichen.

**Colobritjes**, f. Brumm-Vögel.

**Colobrium**-Baum, wächst in wilden Büschen eines Mannes hoch, auf der Insel Java, trägt eine rothe Blume, gleichwie die Poly Jappon, oder Ziegel-roth, hat Blüten, wie die Schnee-Ballen. Das Holz, weil es von einem Vermuth-bittern Geschmacks ist, soll fürs kalte Fieber helfen. In Indien läßt man Becher davon dreheln, gießt Brantwein hinein, und läßt es 24. Stunden stehen, so ist es gut, den Wasserfüchtigen das Wasser abzutreiben.

**Colocasia**, Faba Aegyptiaca, Frantzösisch, Fève d'Egypte, ist ein Wasser-Gewächs, der Nymphaea oder Nenuphar nicht ungleich, außer daß seine Blume eine andere Farbe, und die Frucht eine andere Stelle hat. Der Stengel wird fünf bis sechs Schuhe hoch, und des Dammens dicke; die Blätter sind groß und rund, unten her voll Adern, sitzen an langen dicken Stielen, und sind mit wässerig- und schleimigen Saften angefüllt; die Blüten sind groß und breit, wie am Nenuphar, in Rosen-Form, und purpurfarbig. Von einem iedweden Kelche erhebet sich ein Pistillus, der wird hernach zu einer hohlen Kugel-runden grünen Frucht, welche in einen Haufen Hölen abgetheilet ist, in derer iedenein Saamen oder Bohne zu befinden, in Form einer Eichel oder einer Bohne, die bey uns im Moraste wachsen. Die Wurzel ist groß und dick, fleischig, und gut zu essen, denn sie schmecket wie Casianen. Dieses Gewächs wächst in den Seen und Lachen, im Moraste und am Ufer der Flüsse, in Landien, in Egypten, zu Alexandria. Diese Egyptische Bohne hält an, und ist zur rothen Nahrung dienlich. Die Wurzel zeitiget, und ist zu Stärkung des Magens gut.

**Colocynthis**, Coloquinten, Wild: Kürbs, Coloquinten-Aepffel, und vornehmlich das abgedorrte Marck daraus, werden aus den Morgen-Ländern und aus Egypten zu uns gebracht, und ob sie gleich bey uns in Gärten gesät werden, kommen sie doch selten zur Vollkommenheit. Das Marck purgirt die kalten, melancholischen und wässerichten Feuchtigkeit.

**Colombin**-Farbe, f. Lacca in globulis.

**Colon**, Intestinum Colon, der Grimm-Darm, fängt an auf der rechten Seiten der Gegend der Nieren, und zeucht sich gegen der linken Nieren, zwischen dem Magen und den Nabel hindurch, allwo er abwärts wendet, und einen engen Durchgang bestimmet. Er hat bey seinem Anfang eine zweifache Falle, Valvula Coli, welche verhindert, daß nichts aus den unteren Därmen könne aufwärts kommen, und zurück dringen. Eben dieser Grimm-Darm hat etliche Hölen oder Kammern in sich, welche die zusammen gezogenen Häute verursachen.

Dieser Darm ist unter dem Zwerg-Fell, wie ein Gurt.

**Colonnata**, heist in der Bau-Kunst eine Säulenstellung, wenn viel Säulen neben einander unter einem Haupt-Gesimse gestellet werden. Man macht sie mit Säulen-Stühlen, und auch ohne dieselben. f. Marb. Lex.

**Colophonium**, Weigen-Satz, kommt her von Harz und Terpentin, aus welchem es gemacht ist, vorher kan mit Rosen das Del und Spiritus davon gezogen, hernach erst von dem, was zurück geblieben, das Colophonium eingekocht werden. Solche Kochung des Colophonii muß in freyer Luft geschehen, sonst jündet es die Gemächer an. Das schönste und beste wird von Terpentin gemacht. Das von dem Colophonio zubereitete Del stillt die Schmerzen, und kan innerlich und äußerlich gebraucht werden.

**Coloquinten**-Aepffel, f. Colocynthis.

**Coloratio**, heist den Medicamenten eine Farbe geben, dieses geschieht nicht solche angenehme zu machen, sondern nur dem Eckel zu wehren, doch ist hier in Acht zu nehmen, daß mit Veränderung der Farbe die Kraft des Medicamenti auch nicht verändert oder verberbet werde.

**Coloraturen**, sind die unterschiedlichen Zierlichkeiten, welche die Sänger und Musicanten den Noten und dem dadurch bezeichneten Halt des Tons geben, als durch schleifen, Ermulanten schlagen, Läufe, Pausen und andere Arten.

**Colores**, f. Farben.

**Colorit**, dieses Wort wird general für alle Farben insgesamt, woraus ein Gemälde bestehet, gebraucht. Wenn selbige nun wohl gestellet, und ein gut Verstandnis unter einander haben, so sagt man, daß das Colorit von einem Werke gut und schön sey. Es ist immittelst nicht ohne, daß solches absonderlich von den Historischen Gemälden verstanden werde. Man kan man von einer Landschaft nicht sagen, daß das Colorit bey selbiger schön sey, sondern daß sie ein gutes Naturel, und ein gutes Verstandnis habe, und eben das Wort Colorit wird mehr von den Fleisch-Farben, als allen andern Sachen, verstanden.

**Coloritium**, ist bey den Probirern und Goldschmieden ein aus Salpeter, Vitriol, Alaun, Salmiac und Gröhnspahn bestehendes Pulver, welches mit Esig oder Wasser zu einem weichen Bren gemacht wird. Man bedienet sich dessen, die Goldhaltigen Silber oder Silberhaltigen Golde auf dem Strich-Steine zu probiren, indem man das Coloritium auf den Strich trägt, und eine Weile darauf läßt, hernach wieder gemächlich abwischt; so nimmt das Coloritium das eine Metall hinweg, ohne das andere zu verlesen, und sieht man solcher Gestalt, ob ein Gold Silber, und ein Silber Gold halte. Wiewohl man statt dieses auch süßlich das Aqua Fort und Aqua Regis gebrauchen kan.

**Coloris**, bey den Goldschmieden (von Color die Farbe, wie das vorhergehende) heist so viel als



Sell, wie ein  
ne Säulen:  
einander un-  
et werden.  
hlen, und  
mt her von  
es gemacht  
und Spiri-  
dem, was  
um einge-  
des Colo-  
en, sonst  
hause und  
Das von  
stillet die  
außerlich

s.  
eine Farbe  
agenehm:  
u wehren,  
mit Ver-  
Medica-  
verderbet  
hen Zier-  
ufficanten  
eten Höl-  
en, Tre-  
nd andere

alle Far-  
e besteht,  
gestellt,  
ander ha-  
on einem  
mmittelft  
von den  
r werde.  
icht sagt,  
sondern  
ites Ver-  
orit wird  
n andern

nd Gold-  
t, Maun-  
des Pul-  
nen wei-  
enet sich  
Silber-  
te zu pro-  
auf den  
läßt, her-  
nimmt  
eg, ohne  
i solcher  
Silber  
durch fä-  
gebrau-

Color  
st so viel  
als

als die Gold-Farbe, welche sie dem Golde zu ge-  
ben pflegen. f. Gold-Farbe.

**Colostrum**, bedeutet 1) die erste Milch nach der  
Geburt, 2) eine Terebinthinatam Emulsi-  
onem aus Eypriſchen Terpentin mit einem ge-  
schlagenen Eyer-Dotter zugericht.

**Colotoides**, variegatus, Stellionum seu La-  
certarum tunicis similis, gespreckelt, bunt,  
als Eydereu-Häute.

**Colporteur**, ein Tablet-Träger, dergleichen sonst  
die Italiäner und Franzosen mit ihren Galan-  
terie-Waaren in Teutschland herum zu schi-  
cken pflegen.

**Colpos**, Sinus, eine Höle, wenn in den fleischich-  
ten Theilen einige Feuchtigkeit mit Blut un-  
terlaufen, stille stehet, faulet, und auszubrechen  
suchet. Es wird auch ein hohes Geschwür dar-  
unter verstanden. In der Anatomie wird Si-  
nus von einigen Theilen gesagt, als vom Hals  
der Gebähr-Mutter, (Collo uteri) welcher  
Sinus muliebris oder pudoris genannt wird.  
Auch die Hölen, welche in der Duplicatur der  
harten Hirn-Haut oder dura matris sind, wer-  
den Sinus genannt, derer insgemein 4. sind,  
und die neuen Anatomei haben noch 4. darzu  
gesetzt.

**Colubrina**, f. Biskorta, it. Dracontium.

**Colubrinum lignum**, f. Schlangen-Holz.

**Colum**, ein Durchschlag, oder Durchseigungs-  
Sieb, dieses ist entweder von Leinen oder an-  
dern Tuch und Haaren-Gezeug, man hat auch  
solche Durchschläge von Löss: Papier, Wolle,  
Hanf, Flachs und dergleichen. f. auch Cola-  
mentum.

**Columba**, die Taube, ein und unsichtbares Ge-  
stirn bey dem Polo Antarcticico, so die nach Ost-  
Indien fahrenden Schiffer zuert beobachtet,  
und ihm diesen Nahmen beigelegt. Es beste-  
het aus 11. Sternen, darunter die 2. vornehm-  
sten auf dem Rücken, 4. auf dem Deklweir, den  
sie im Munde führet, und die übrigen auf den  
übrigen Theilen des Corpers sich befinden. Es  
ist eines von den 12. neuen Gestirnen, so denen  
40. alten Bildern beigelegt worden. f. Math.  
Lexicon.

**Columba**, f. Tauben.

**Columella**, f. Uvula, it. Zäpflein.

**Columella**, f. Geländer-Säulen.

**Columna**, f. Säule.

**Columna Nas**, der in der Mitten über der Ober-  
Lippen hervorragende fleischichte Theil der  
Nasen.

**Columna parietina**, f. Wand-Säule.

**Columna basis**, f. Säulen-Fuß.

**Columna Judaica**, f. Trochites.

**Coluri**, sind 2. große Himmels-Circul, welche  
durch die Puncta cardinalia Ecliptica, das ist  
durch den Anfang der 4. himmlischen Zeichen,  
nemlich des Widder, des Krebses, der Waage  
und des Steinbocks, und durch die beyden Pole  
gezogen sind. Colurus Aequinoctiorum ist  
der große Himmels-Circul, welcher durch den  
Anfang des Widder und der Waage, in wel-  
chen die Sonne allemahl Tag und Nacht gleich  
machet, und durch beyde Poles gezogen ist. Co-  
lurus Solstitiorum ist der große Himmels-  
Circul, welcher durch den Anfang des Krebses

und des Steinbocks, in welchen die Sonne den  
längsten und kürzesten Tag machet, gezogen  
wird. f. Math. Lex.

**Colus**, f. Penis.

**Colus Jovis**, f. Horminum.

**Colutea**, f. Linsen-Baum.

**Colymbades**, die in Salz-Wasser eingemachte  
Oliven.

**Colymbus**, Colimbas, Colimbis, ein Sucher,  
ein Lächerlein, ist ein Wasser-Vogel, wovon  
es zweyerley Gattungen giebet, die grössern und  
kleinern. f. Aldrov. Ornith. l. 19. c. 51.

**Coma**, heist bey den Gewächsen so viel als die  
oberste Spitze, heist auch das Haar auf dem  
Kopfe.

**Coma Berenices**, ein Nordliches Gestirne über  
dem Schwanz des grossen Bären.

**Coma somnolentum**, ein harter unerwecklicher  
Schlaf, in welchem der Krancke, wenn er auf-  
geweckt wird, zwar die Augen aufthut, und  
was man ihn fragt, beantwortet, dabey aber  
alsobald wieder tief einschläft.

**Coma vigil**, Agypnocomma, ist eine Krankheit,  
in welcher der Patient immer zum schlaffenge-  
neigt ist, und doch kaum schlafen kan, weil er  
dabey grosse Kopf-Schmerzen und Trägheit  
der Sinnes und der Leibes-Kräfte verspüret,  
wozu noch öftters eine Naserey zuzulägt. Zur  
Ursache wird angegeben eine dicke und schlaf-  
frig-machende Materie aus dem Gebälte, wel-  
che die Poros und Schweiss-Löchlein oder Gän-  
ge im Gehirn, so gleichsam die Spakier-Gänge  
der Lebens-Geister sind, meist eingenommen  
und verstopfet. Diese Krankheit wird auch die  
wachende Schlafsucht genennet.

**Comarus**, f. Arbutus.

**Combinatoria**, Ars combinandi, lehret, wie oft  
und auf wie viel verschiedene Arten man etliche  
Dinge oder Zahlen versetzen oder verwechseln  
konne.

**Combustio**, eine Verbrennung, wenn man durch  
solche die Körper in einen Kalck bringet.

**Comedones**, f. Mitesser.

**Comet**, ist eigentlich ein solcher ungewöhnlicher  
Stern, meistens mit einem langen hellen  
Schwanz, der, nachdem er eine Zeitlang am  
Himmel geschienen, wieder verschwindet, wäh-  
render Zeit seiner Sichtbarkeit aber von den  
Sitzern nicht immer in gleicher Wei-  
te entfernethlebet. Ob er unter die beständi-  
gen assen Welt-Corper gehöre, oder ob er in  
der Himmels-Luft generirt und wiederum dis-  
solvirt werde; zu welchen, ob seine Bewegung,  
Erscheinung, und Wiederkunft, genau kenne  
ausgerechnet werden, ist noch zweifelhaftig.  
Dieses aber ist gewis, daß die Aristotel. ci, die  
ihn in unsere Atmospharam setzen, ingleichen  
diejenigen, die ihn als einen Vorbothen aller-  
hand Unglücks ansehen, gar sehr irren, und sei-  
nen Verfall verdienen.

**Comicus**, ein Comödien-Schreiber, als wie  
Plautus, Terentius. Daher Comice, co-  
mödiantisch.

**Comicialis morbus**, f. Epilepsia.

**Comma**, ist eine subtile Abtheilung des Thons  
auf dem Monochordo, z. E. es sind von einem  
Clave zum andern neun Linien, wie auf dem  
Zoll-



Zoll-Stabe, von einem Zolle zum andern neun Streichen. Die 4. ersten geben bis zum Semitono, die 5. andern bis zum folgenden Clavi, so, daß man zwischen einem Clavi bis zum andern, dem subtilen und accuraten Gehör nach, wohl 9. schwarze Noten machen könnte. Diese 5. Theile heißt man comma majus, die 4. übrigen comma minus. Die Kerben, worinnen die Tangenten des Clavicordii mit einem messingenen Blechlein auf- und niedergehen, sind nach diesen Commatibus eingetheilet. Weil auch die Griffe auf einer Laute immer enger werden, ie näher sie dem Stege kommen, so können diese Commata nicht so genau darauf in Acht genommen werden, und sind nur intermedia, denn es kommen 4. und ein halb comma auf einen Griff.

**Comma**, ein Africanischer Vogel, der einen großen Hals, rotthe Flügel und schwarzen Schwanz hat.

**Commencer un Cheval**, heißt einem Pferde auf der Reit-Schule die erste Lesson geben, solches abzurichten.

**Commensurabilia Quanta**, sind solche Größen, die eine communem mensuram haben, d. i. die mit einerley Maas können genau ausgemessen werden, oder deren Verhältniß sich in ganzen Zahlen exprimiren läßt: als wenn sie sich verhalten wie 2. zu 3. wie 100. zu 314.

**Commerbant**, also nennen die Mohren in Indien ihre Gürtel, Scherpen und Leib-Binden, die zuweilen mit güldenen Streifen durchwebet, und an beyden Enden Quasten haben, so auf beyden Hüften herunter hängen.

**Commisarius**, dem etwas im Nahmen eines andern zu verrichten aufgetragen wird. it. ein Vorgesetzter über eine Sache; ein verordneter Befehlshaber. **Commissaire de Guerre**, Kriegs-Commissarius, dem die Aufsicht über allerhand Kriegs-Sachen aufgetragen ist.

**Commiss-jahrer**, heißen die Schiff-Leute, so zu Kriegs-Zeiten von der Admiralität Erlaubnis haben, auf die feindlichen Kriegs- und Kauffarten-Schiffe zu capern.

**Commision**, eine aufgetragene Verrichtung, à committendo also genannt, ist sonderlich bey Kauff-Leuten preyerlen, nemlich eine empfangene und gegebene Commision. Jene nennen wir, wenn jemand von einem ausländischen Kaufmann, um Gelber oder Waaren in Empfang zu nehmen, solche weiter weg zu senden, wieder auszuliefern, auszuzahlen oder zu verkaufen, oder andere Waaren dafür einzukaufen, Schulden einzucassiren, Schiffe zu besrachten, zur See versandte Güter assureiren und Wechsel acceptiren zu lassen, samt andern von der Handlung herkommenden Verrichtungen mehr, Ordre aufgetragen wird, wofür derjenige, der solches verrichtet, und welcher Factor oder Commisnaire, der Principal oder Committens genennet wird, seine gebührende Provision oder Factorie-Gebühr empfängt. Gegebene Commisiones sind hingegen von unserer Seiten, was oben von des Factors Seiten gemeldet worden, daß wir nemlich einem andern Waaren in Commision für uns zu verkaufen zusenden, oder auch diese

oder jene Waaren für uns einzukaufen, Wechsel und Schulden einzucassiren, Ordre geben. In denderley werden in den Handels-Büchern besondere Rechnungen erfordert, daß nemlich für unsere weggesandte Waaren wir ein Lager-Conto unter desjenigen Namen halten, dem sie in Commision zugesandt worden, was er von solchen unsern Waaren baar verkauft, dafür wird er Mio oder Nostro Conto Corrente Debitor an unserm Lager unter ihm, und für das, was er von solchen Waaren auf Zeit verkauft, dafür wird er Mio oder Nostro Conto di tempo gleichfalls Debitor an besagtes Lager-Conto. Hingegen was wir für einen ausländischen Committenten von seinen uns zugesandten Commisions-Waaren per contant verkaufen, dafür wird unser Debet an des Committentens Conto corrente, und was davon auf Zeit verkauft wird, dafür wird derjenige, dem es verkauft worden, Debitor an unserm Committentens Conto di tempo.

**Commisionarius**, f. Factor.

**Commistio**, **Commixtio**, Vermischung, wenn unterschiedene Sachen in einen Hauffen oder Maas gebracht, und zusammen geschüttet werden.

**Comotica ars**, **Ars comptoria furatrix**, die Schminck-Kunst, deren sich einige gern schon seyn wollende Weibes-Personen zu gebrauchen pflegen, um ihre natürliche Mängel zu verbessern. Sie wird von der Cosmetica, dem natürlichen Schminck und Schönheit darinnen unterschieden, daß jene geborget, diese aber eigenthümlich ist.

**Communiciren**, mittheilen, theilhaftig machen, leihen, zusammen lassen; it. berichten, benachrichtigen, entdecken, offenbaren, zu wissen thun, Part geben; it. mit einem Unterredung pflegen; it. zum Tisch des Herrn oder heiligen Nachtmahl gehen.

**Communis Notio**, f. Axioma.

**Comodre**, heißt ein Lust-Spiel, welches einen freylichen Ausgang hat.

**Compages**, **Compagnatio**, die Vereinigung, wie etwan die Beine am menschlichen Leibe vereinigt zusammen hängen, ist eigentlich genommen aus der Bau-Kunst, da die Zusammenfügung der Balken oder Steine Compages genennet wird.

**Compagnie**, **Maatschappye**, **Societas**, **Societé**, ist eine Gesellschaft, bestehet aus 2. 3. oder mehr Personen, dergleichen die Kauff-Leute unter sich aufzurichten pflegen, und diese seynd entweder öffentliche, große privilegirte, als die Ost- und West-Indische, Africanische, Orientalische, Grönlands-Fahrer, Terre-Neuf-Fahrers; oder Particuläre, unter 2. bis 3. Personen, aufgerichtete Compagnien, damit sie nemlich ihren Handel mit vereinigten Kräften, Fleiß und Capital desto stärker fortführen mögen, und zwar seynd die meisten solcher Gesellschaften auf den ganzen Handel, andere nur über diesen oder jenen Einkauf in einer gewissen Waare und Unternehmung zusammen getreten, da hingegen jene auf alle Handlung, und auf gewisse determinirte Jahre an allem Gewinn und Verlust gleich oder pro rata ihrer Einlage participi-



icipiren, und dinstalls besondere Compagnie-Contracte aufrichten. Zwischen diesen öffentlich privilegierten und particularen Kaufmännischen Compagnien, möchte man noch lociren, die Monopolistischen und über einen gewissen Handel mit obrigkeitlicher Bewilligung zusammen getretenen Kaufleute, als wie etwan die Pächter des Tabacks, Brantweins, Alauns, Salpeters, und dergleichen, in einem Lande seind. Alle diese jetzt erzählte halten ihre Rechnungs-Bücher solchergestalt, daß in denenselben zuvörderst eines jeden Einlags-Capital, denn auch seine tägliche Courant-Rechnung, auf welche bey Schluß des Jahres, der sich zeigende Gewinn oder Verlust geschrieben wird, zu sehen ist. Ihre Unterscheidung in Briefen geschieht entweder mit des Veltessen Nahmen allein, als Titius & Compagnie, oder in aller Nahmen, als Titius, Mævius & Sulpitius, als associés oder Handels-Compagnons.

Comparatio, ein Vergleich, ist, wenn man eine Sache gegen eine andere hält, und untersucht oder beobachtet, worinnen sie einander gleich und ungleich oder unterschieden sind.

Compariren, erscheinen, Comparitio, eine Findung zu einer Unterredung, ist unter Kaufleuten sehr gebräuchlich, wenn sie etwan ihrer Handlungs-Angelegenheit halber mit einander etwas zu überlegen haben.

Compass, la Boussole, ein den Schiffen sehr nöthiges Instrument, ohne welches sie sonst auf der wilden See nicht wissen könnten, wo sie ihren Cours hinrichten solten; es sind auf solchen die 32. Winde verzeichnet, in der Mitte ist die Magnet-Nadel, deren mit dem Magnet-Stein angezeichnete Spitze sich stets nach Norden kehret, nach welcher sie sich richten müssen. Es ist aber ein solcher Compass eine Capsul oder Büchselein, in welchem eine auf einem Stifte ruhende Magnet-Nadel verwahrt wird. Oben an dem Rande werden die Welt-Gegenden und auch ein Circul samt seinen Eintheilungen beschrieben, dadurch man die Welt-Gegenden und im Feldmessen die Größe eines Winkels finden kan. Gleichfalls wird gesagt, dem ist sein Compass verrückt, das ist, sein Anschlag ist ihm mißlungen. s. Math. Lex.

Compass auf Bergwercken, Gruben-Compass genannt, ist ein Instrument zur Mark-Scheid-Kunst in 2. mal 12. Theile abgetheilet, so man Stunden nennet, dadurch man die Gänge-Streichen erfahren, und auch sehen kan, ob die Derter der rechten Linie nachgetrieben werden oder nicht.

Compass aufsetzen, heisset, auf den Compass sehen, was der Gang für ein Streichen habe. Zu merken ist, daß bey den Seg- oder Hand-Compass man auf die Magnet-Nadel acht haben muß, daß selbige allezeit just auf Mitternacht weise, und auf selbiger Linie stille stehe, wo nun hernach die Schnure hingehet, dahin wird auch das Richt-Scheit gerichtet, was nun das Richt-Scheit für eine Stunde anzeigt, dieselbige wird notirt und eingeschrieben; der Hand-Compass hingegen wird allezeit also aufgesetzt und angehangen, daß dem Mark-Scheit

Anderer Theil, 1726.

der Morgen zur linken, und Abend zur rechten Hand sen, und der Mitternachts-Ort voraus gekehret werde. Wobey zu merken, daß auf dem Hand-Compass die vier Welt-Gegenden nicht wie in gemeinen Sonn- und andern Compassen verzeichnet, sondern verkehret sind, also daß, wohin Morgen gehöret, Abend stehet, und wo Abend hin gehöret, Morgen gestellet sey. Zu dem so zeiget auf diesem Compass kein Richt-Scheit, sondern die Magnet-Nadel den Ort und Stunden an, wie aber ein solcher Hand-Compass zu verfertigen sey, weiset Voigtel in seiner Geometria Subterranea, part. 3. §. 7.

Compassui jus, heist bey den Juristen die Trift-Gerechtigkeit auf eines andern Grund und Boden: Koppelhut oder Weide.

Compensation, ist bey Kauf-Leuten eine Ersetzung, wenn ein Kaufmann zwar nicht mit baaren Geld, jedoch mit Gegenschuld bezahlt; massen denn bey ihnen gewisse Gegenschulden so gut seyn, als baar Geld, sonderlich in Banco zu Hamburg, zu Amsterdam und Venedig.

Compere, Compater, Gevatter, Pathe.

Complementarius, ein Bevollmächtigter in einer Handlung, oder ein solcher, der in Societäten Commandite siehet, das ist, in einer solchen Gesellschaft, da ein anderer das Geld schießet, mit welchem der Complementarius hernach Handlung in seinem eigenen Nahmen zwar treibet, indessen aber den Profit mit jenem theilen muß. Insgemein wird heutiges Tages auf grossen Kaufmännischen Contoiren, davon der Principal etwan verstorben, und die Handlung im Nahmen der Wittib und Erben fortgeführt wird, derjenige Diener oder Buchhalter, der alles dirigirt, der Complementarius genannt. Von diesem Kaufmännischen Complementariat schreibt Herr D. Zippel in seinem Tractat von Wechsel-Briefen p. 341. folgender Gestalt: Compleere ist so viel als prestare quod promissum est, weil derjenige, der Gewalt ausgiebet, was geschrieben ist, erfüllen und halten muß. Ein solcher Complementarius wird zu Latein genennet Inspector oder Institor, Handlungs-Verwalter, Vorsteher, Verweser oder Factor, welcher den Handels-Geschäften vorstehet, also, daß er den Ein- und Verkauf, wie auch den Stich und Tausch gegen Courant-Waaren verrichtet, Geld einheben und auszahlen, Wechsel schließen, solche einlösen und honoriren muß, und dergleichen mehr. Complementarius ist auch bey den Kaufleuten so viel als der Schiffs-Verweser zu Wasser, und der Schaffner bey den Fuhrleuten. Dapero, wie nicht ein ieder Fuhr-Knecht so fort ein Schaffner, und ieder Auler-Knecht der Schiffs-Verweser, oder so fort ein Steuer-Mann ist, also mag ieder Handels-Diener nicht gleich Institor oder Complementarius seyn. Dieser kan im Nahmen seines Principals allerhand Contracte, Kauf und anderes verrichten, welches andere Kaufmanns-Diener nicht thun mögen. Damit aber niemand so leicht von falschen Complementariis hinters Licht geführt werde, ist der Complementarius schuldig seine Legitimation bey dem Handels-Gericht zu jedermans Wissenschaft einzuschrei-



einschreiben zu lassen, vermöge der Handels-Gericht- und Wechsel-Ordnungen. In Nürnberg gilt dergleichen Complementariat auf 2. Jahr, in Frankfurt bis auf öffentlichen Widerruf; nach dem Bösner Recht geschieht dergleichen Revocatio oder Cassatio, vor dem öffentlichen Gerichte, coram Notario publico, und gemeinen Marktschreiber. Aus dergleichen Handels-Bedienter Verrichtungen werden ihre Principalen oder Patronen, völlig, auch ieder Compagnon in Solidum verbunden, und können aus ihren Contractibus und Actibus wohl belanget werden, auch nach aufgegebener Compagnie, wo sie nicht ihre Handels-Separation jedem Creditori vor Gericht oder coram Notario publico zu wissen machen.

**Complementum Anguli**, die Ergänzung eines Winkels in der Mathesi, heisset derjenige Winkel, welcher übrig bleibt, wenn ein gegebener Winkel von einem rechten Winkel oder 90. Graden abgezogen wird. Zieheth man aber einen Winkel von 2. rechten Winkeln ab, so heisset der überbleibende Winkel das Complementum ad duos angulos rectos, s. Math. Lex.

**Complementum arcus**, die Ergänzung eines Bogens, ist ein solcher Bogen, der übrig bleibt, wenn ein gegebener Bogen von dem vierdten Theil eines Circuls oder von 90. Graden abgezogen wird. So man aber einen Bogen von einem halben Circul oder von 180. Graden abziehet, so heisset das überbleibende Stück Complementum arcus ad semicirculum.

**Complexi morbi, complicati**, verwickelte oder zusammengefloßene Krankheiten; wenn zwei oder mehr Krankheiten bey einem Patienten sich finden.

**Complexion**, heisset die angeborene natürliche Eigenschaft eines Menschen, daher sagt man, er ist schwacher, starker Complexion, &c.

**Complexus musculus, seu trigeminus**, das zusammengefügte Mäuslein, indem es scheint, als wenn es aus drey in einander wachsenden bestünde, daher es auch wegen seines dreyfachen Anfangs Trigeminus genannt wird.

**Componiren**, heisset in der Music eine Melodey zu einem Liede machen, und der solches kan, heisset ein Componist.

**Componiren**, heisset auch einen Streit oder Zwist belegen, schlichten: eigentlich aber bedeutet es so viel, als etwas zusammen setzen, in Ordnung bringen.

**Compositio**, eine Zusammensetzung, als in der Medicin einfacher Medicamenten, welche daher Composita genennet werden.

**Compositio**, heisset in der Music die Ordnung der Noten, aus welchen die Melodie eines Liedes bestehet. Ingleichen bedeutet es einen gewissen Vertrag, dadurch die ehemalige Freundschaft wieder erneuert wird, welches amicabilis compositio genennet wird. Item, die Ausarbeitung einer Sache.

**Compositus Flos**, ist in der Botanice eine zusammengekehrte Blüthe, das ist, welche entweder aus zweyerley regulären, oder aus zweyerley irregulären, oder aus regulären und irregulären zugleich bestehet. Sie wird der Flo-

ri simplici, oder einfachen Blüthe, entgegen gesetzt.

**Compressä**, werden bey den Chirurgis zusammen gelegte Lächer genennet. s. Splenica.

**Compressio**, eine Zusammendrückung, Engung der innerlichen Gänge und Adern, von einer äußerlichen beständigen Drückung.

**Compre**, s. Conto.

**Computatio**, die Zahlung, Zusammenrechnung, daher computiren, zahlen, zusammen rechnen.

**Computus**, bedeutet eigentlich eine Rechnung, allein auch einen Calendar.

**Conarium**, *Glandula pituitaria und pinealis* das Zirbeldrüsen, weil es einer kleinen Hirn- oder Zirbelnuss nicht ungleich siehet; dasselbige liegt im Gehirn, in plexu choroides, das ist, in der Garn-förmigen Verwicklung der Blut- und Puls-Adern. Es ist mit einem gar dünnen Häutlein umgeben, und voll kleiner Blut- und Puls-Adern. Einige geben vor, als wenn in denselbigen der Sitz und Wohn-Platz der Seelen, oder doch zum wenigsten die vornehmsten Facultates, Will- und Verrichtungen derselbigen zu suchen wären; allein weil die unvernünftigen Thiere eben dergleichen Drüsen, und zwar noch grösser, haben, ist solches nicht gar wohl zu glauben. So halten auch die meisten Anatomen dafür, daß derselben Verrichtung sey, die wässerigen und schleimigen Feuchtigkeit aus den darum liegenden Puls-Adern aufzunehmen, von dem Geblüte abzusondern, und zu dem also genannten Trichterlein hinab zu senden. Willsius will, daß es die Garn-förmige Verwicklung, welche sonst gar schlaff, und gar leichtlich zusammen fallen dürfte, unterhalte, und in geziemender Ausspannung unterhalte. Bayle meinet, weil dieses Drüsen ein scharfes salziges Wesen sey, deshalben sendere es das volatilishe Salz von dem Geblüte ab. s. Pituitaria Glandula.

**Concameratio**, siehe Bogendecke; item Gewölbe.

**Concameratio hemisphaerica**, siehe Kessel-Gewölbe.

**Concameratio umbilicalis**, siehe Spiegel-Gewölbe.

**Concav**, heisset eine innen hohle Figur, wie eine ausgehölete Kugel.

**Concava Superficies**, ist eine krumme Fläche in der Mathesi, welche einwärts gebogen ist.

**Concavum Lunae**, wird der ganze Raum unter dem Mond-Kreis, welcher die Erde, Wasser, Luft und Feuer in sich begreift, von den Peripatericis genennet.

**Concentratio**, ist ein Chymisches Kunst-Wort, und bedeutet so viel, als die Kraft und Tugend einer Medicin ins kleine oder enge zusammen bringen, daß etliche wenige Tropfen so viel thun, als sonst drey, vier, oder mehrmahl so viel gethan haben.

**Concentricus**, Circuli concentrici, heissen in der Astronomie diejenigen himmlischen Kreise, so mit der Erden oder einem andern Körper oder Circul, ein gleichmäßiges Centrum haben, wie hingegen Eccentricus ein solcher Circul



entgegen  
zusam-  
mica.  
Engma-  
öden, von  
8.

rechnung,  
rechnen.  
Rechnung,

das Zie-  
n. Dime-  
dasselbe  
ideo, das  
elung der  
mit einem  
voll flei-

geben vor,  
Wohn-  
nighen die  
Verri-  
en; allein  
derglei-  
er, haben,  
So hal-

er, daß des-  
und schlei-  
arum lie-  
von dem  
o genann-  
Willius  
wicklung,  
chtlich zu-  
e. Bayle  
barres fal-  
ere es das  
ab. f. Pi-

item Ge-

essel-Ge-

egel-Ge-

wie eine

Fläche in  
n ist.

um unter  
Wasser,  
den Peri-

st-Weit.  
Tugend  
sammen  
en so viel  
bl so viel

heissen in  
en Cre-  
en Cere-  
centum  
n selber  
Circul

Circul genennet wird, dessen Mittelpunct ausser diesem Centro sich befindet.

Concept, ist der Begriff oder die Idee von einer Sache. Die Scholastici haben ihn eingetheilt in formalem, wodurch sie die Erkenntnis einer Sache, und objectivum, worunter sie die Sache selbst verstanden. Concept wird auch genennet der im Sinn abgefaßte und hernach zu Papier gebrachte Entwurf eines Dinges, oder die erste Grund-Anlage eines vorhabenden Wercks, davon die Idee in den Sinnen und Gedanken zwar abgefaßt, nach und nach aber erst besser ausgearbeitet und poliret wird, bis endlich dieselbe zu ihrer rechten Gestalt und Endzweck gelanget. Einen falschen Concept von einem Menschen oder einer Sache haben, heist so viel, als denselben in übeln Verdacht, oder auch, eine Sache nicht recht eingenommen haben.

Conceptio, die Empfängniß, selbige geschieht, nach der Heut zu Tage gemeinen Meinung der Medicorum, wenn der geistreiche Manns-Saamen der Gebäh-Mutter übergeben worden, da der subtilste Saamen-Geist (Spiritus plasticus) durch die zwei Canäle, welche Tubae Fallopianae zu Teufsch Trompeten genant werden, zu dem Eiertrock gehet, ein Eylein animiret, welches denn nach und nach durch die Wurm-ähnliche Bewegung (Motum vermicularem) der Trompeten in den Grund der Gebäh-Mutter findet, allwo es von selbiger umfasset, und an einen schwärzlichen Punct angeliebet, aus dem Unter-Schmeer-Bauch- und Schaam-Hals-Adern Blut an sich ziehet, durch welches der im Eylein enthaltene Saamen-Geist zu Kräften kommt, und alle Gliedmassen des Menschen oder Thieres formiret. Andere vermeynen in dem semine virili gewisse kleine Saamen-Thierlein entdeckt zu haben, und verwerffen entweder bey den viviparis die Lehre von dem Eylein gänglich, oder glauben, daß die Conception geschieht, wenn ein animalculum in ein ovulum insinuiert wird, und darinnen sein Nutriment findet.

Conceptus, wird die Materie oder Massa genant, woraus die Frucht im Mutterleib gebildet wird, Harvey Exercit. 1 de generat. animal. nennet diese Materiam, Ovulum, ein Eylein. weil er glaubet, daß alle Thiere, auch die Menschen selbst, aus Eynern gebohren würden.

Concert, heist eine Abrede; in der Musickaber, da etliche mit einander wechsels-weise singen, und gleichsam certiren.

Concha, heist eigentlich eine Muschel, in welcher Perlen gefunden werden. f. Muscheln. Bey den Anatomicis kommen vor Concha externa, die äussere Ohren-Höle, und Concha interna, die innere, Concha heisset auch ein gewisses Maas, welches 2. Mystra oder cochlearia magna hält. f. cochlearium.

Concha, f. Mulden-Gewölbe.

Concha Indica, f. Conchylum.

Concha anariferæ, von einigen Bernacles, oder besser Bernacles Shells, oder Bernacles-Muscheln genennet, sind nichts anders, als eine Art von Balanis marinis, und bestehen aus

dreieckigten zusamen geschlossenen Schalen, so auswendig glatt sind, und als wie blauticht sehen, auch unten einen runtslichten Eitel haben, wodurch das Thier oder Wurm, so inwendig drinnen steckt, seine Nahrung suchet. Woben zu mercken, daß sich an diesem Wurm einige getrimte Fäselein finden, welche gleichsam wie Federn sehen, absonderlich wenn sie ausgebreitet, und aus der Muschel bringen. Diese Fäselein oder Fäderlein geben der Meinung, wie nemlich die so genannten Baum-Häuse oder Bernacles aus diesen Muscheln erzeugt würden, einen gewaltigen Schwerm, so gar, daß auch viel Gelehrte solches geglaubet, bis dieser Fabel Deuteringius vollkommen abgeholfen. f. Gang.

Conchæ veneræ, sind eine Art der Perce-Lan-Muscheln, welche die weibliche Scham vorstellen.

Conchites, Schnecken-Stein, ist eine Art figurirter Steine, dergleichen in vielen curiösen Naturalien- und Kunst-Kammern angetroffen, und hin und wieder oft gefunden werden.

Conchylum, Concha Indica, eine Art von langen Muscheln, die in Rarden-trächtigen Seen wächst, und von Rarden lebet, dannenhero auch die Schalen gleichen Geruch bekommen. Etliche vermengen Conchylum und Purpuram oder Buccinum, aber mit Unrecht, sintemahl jenes zu den langen, dieses aber zu den runden Muscheln gehöret. Der Herr Sipman, Medicinæ Doctor, so Hr. Georg Everhard Rumphius, von Hanau gebürtig, Kaufmanns und Raths auf Amboina, auch Collegæ Academiæ Naturæ Curiosorum, unter dem Titel, Plinius Secundus, Amboine-Gehülffe auf ermeldten Amboina gewesen, hat zu dieses seinem unvergleichlichen artigen Wercke, welches den Titel Amboineesche Rariteyen-Kammer, oder Amboinischer Raritäten-Saal, führet, und in kursen übersehet, zu der Liebhaber solcher und dergleichen Raritäten Vergnügen sich im Drucke zeigen dürfte, einen Auszug erst angeführten Werckes verfertigt, daraus wir nachfolgendes dem Leser mittheilen wollen. Dieser Amboinischer Raritäten-Saal enthält allerhand Arten Schnecken-Häuser und Muscheln, auf Lateinisch Ostroderma und Sclerostrea. Niederländisch harde Schalvischen genant, welches im teutschen so viel als hartschälige Fische, oder Fische mit harten Schalen heisset. Dieselben werden in drey Classen und Haupt-Sorten eingetheilt, da denn unter dem ersten stehen die Einschaligen, oder die gewundenen Schnecken-Häuser oder Schnecken-Schalen, Schnecken-Hörner, welche inwendig, als wie Perlen-Mutter, glänzen; als da ist Nautilus major sive crassus, die grössere oder dicke Schiff-Muschel. Nautilus major tenuis, die dünnere oder zartere. Cornu Ammonis. Niederl. Polthoorntje, das Post-Hörnlein. Carina Holothuriorum, Niederl. Qualleboorje. Unter dem zweyten Haupt-Geschlechte befinden sich solche Schnecken, welche wie die gemeinen Schnecken aussehen, und gleicher massen als wie Perlen-Mutter blinzen. Als da ist Cochlea lunaris major, Maandsooge. Mond-Auge, it. Ambo-



gigantum, Keuzenooren, Riesen-Ohren, Cochlea lunaris minor, und von dieser 3. Sorten, darunter eine viurige Oven, feuriger Ofen benennet worden. Cochlea laciniata, auf Niederländisch Lobberjes, Calcar, Sporen: Sporen. Trochus, Topf: oder Kreusel: Schnecke: von welcher gleichfalls viererley Gattungen aufgewiesen werden. Das dritte Haupt: Geschlecht begreift die Schnecken, welche sonst Cochlea valvata genennet werden, und sind folgende. Vitellus, Niederl. Dooijer, der Eyerbotter. Vitellus compressus und Vitellus pallidus. Eine Gattung, Swartmondies, Schwarzmäulgen betitelt, Albula Tenuis. Gothica. Fluvialtilis sive rubella: Niederl. Roodooge; Roth-Muge: zusamt einigen unbenannten. Denen folgen Cochlea valvata striata: als, Alpina, und unterschiedene Sorten, von denen die eine Spitzbergen, Spitzbergen, wegen der darauf befindlichen Figuren, benahmet wird. Valvata undulata: Niederl. Kamelotjes, Kamelotten. Valvata granulata. Valvata sulcata nigra. Valvata sulcata alba. Valvata compressa. Spinosa: Niederl. Rivierdoornjes. Im fünften finden sich die Cassides oder Sturm-Hüte, und zwar derselben viererley, 1) tuberosa, 2) verrucosa, 3) laevis, und 4) Murices. Die erste heist Tuberosa cornuta, Niederl. Gehoornde Stormhoed of Offe-Kop: Der gehörnte Sturm-Hut oder Dörsen-Kopf. Diesem folget Cassis rubra: Niederl. roode Stormhoed, der rothe Sturm-Hut. Pennata aspera: Niederl. steckelig Kaskett, das schachlichte Casquet. Nach diesen kommen die Verrucosa, welche der Autor Pimpeltjes nennet. Pimpeltjes aber sind kleine knöpfigte Brantwein: Gläser: und heißen Verrucosa Geamica, Wijmondig Pimpeltje. Kleine Geelmonder: kleine Pimpeltjen mit gelben Munde. Haairige Oor, haarigtes Ohr. Ranula das Fröschlein. Knodden, das Knötlein oder Knöpflein. Groote Wijmonder, großes Weithmaul. Cassis cinerea laevis; grauwe Kaskett, graues und glattes Casquet. Areola: Beddecken: Wetzlein. Fimbriata striata: gestreepre Zoomptje: streiflichtes Säumlein. Fimbriata laevis, glatte gestreifte. Murex, die Purper- oder Stachel-Schnecke. Murex saxatilis. Murex minor, und deren vier besondere Arten, darunter eine Brandhoornje, das Brand-Hörnlein betitelt wird. Ferner Schorpioentje, der Scorpion. Gedroogde Beelen, die getreugte Birne. Haustellum, Schepptje, der Schöpfer. Tribulus, die Stachel-Mug, oder Spinnekop. die Spinne, und noch eine mit dem Titel Kammerje, das Kammlein. Im fünften Haupt: Geschlecht befinden sich die runden, Cochlea globosa als; Cochlea striata sive olearia. Cochlea pennata. Rapa, Niederl. Knol, die Mäbe. Bulla, Blaasje, das Bläslein. Cochlea imbricum, weil sie bey starcken Regen-Wetter hervorkommen. Ficus, Vyge, die Feige. Umbilicata, Naveltje, der Nabel. Arcularia major und minor, damit die Wilden ihre Stroh-Kästlein auszuputzen pflegen. Serpentiuli, Slangertjes, Schlänglein, Cochlea

terrestris, die Land-Schnecke. Cochlea lutea, Schlamm-Schnecke. Unter dem sechsten Haupt: Geschlecht stehen Turbinatae, die Schraub-Schnecken, oder die gebreiteten und gewundenen Schnecken-Häuser, nemlich, Buccina Aruana, das Aruanische Blas oder Posannen: Horn. Buccinum Tritonis, das Tritons: Horn, so auch Turbo magnus das große Schrauben-Horn genennet wird. Buccinum tuberosum rufum: Niederl. rood geknobbelde Kinkhooren; rothes knorricht: und knotlichtes Posann-Horn. Buccina rubrosa; geknobbelde Kinkhooren, knöpfigte Tritons-Horn. Pseudopurpura, die falsche Purpur-Schnecke. Fusus, Spil, die Spindel. Fusus brevis. Buccinum bilosum crassum, haairige Diklip; harige und rauche Dicklippe. Buccinum bilosum tenue, eine zartere Gattung. Mitra papalis: Pauskroon, die päpstliche Krone. Mitra Episcopi, Bischofs myter, der Bischoffs-Hut. Turris Babylonica, der Babylonische Thurm. Buccinum granulatum, das knorrichte Blas-Horn. Buccinum granulatum rotundum, eine runde Gattung desselbigen. Buccinum aculeatum, das schachlichte Blas-Horn. Buccinum undosum, welches siehet, als ob es mit Wellen hervorragen wäre. Buccinum lineatum, das gestreifte. Digitellus, das Fingerlein. Turricula plicata, Niederl. geplooider Torrentje, das gefaltete Thürmlein. Turricula granulata, das granulirte Thürmlein, auch Waternoster genant. Turricula filis cincta, weil es aussiehet, als ob es mit Fäden überzogen wäre. Buccinum angulosum, das eckigte Blas- oder Posannen-Horn. Buccinum scalare: Niederl. Wendeltrapje, die Wendel-Treppe. Buccinum spirale. Buccinum foliorum, das dünnschalige. Unter dem siebenden Haupt: Geschlecht sind die Strombi, Naaiden of Pennen, das heißt, Nadeln oder Federn enthalten; und heißen Strombus primus sive Subula; Elze oder Marlpriem, die Wftrime. Die andere, dritte, vierte und fünfte Sorte haben keinen eigentlichen Nahmen. Die sechste heist Strombus dentatus, gekartelde Naarde, die ausgezackte Nadel, auch ivoorne Naarde, die Elfenbeinerne Nadel. Die 7te Trommelschroeve, die Trommel-Schraube. Die 8te Strombus lanceatus; Pickenier, der Pickenirer. Die 9te Strombus granulatus; gegranuleerde Naalde, die granulirte Nadel. Die 10te chalybeus; Zeilnaalde, die Segel-Nadel. Die 11te caudatus albus; witte Tuirje, die weisse Schnauze. Die 12. granulatus caudatus. Die 13. Strombus tympanorum s. tympanotonos; Trommelschroeve, die Trommel-Schraube. Die 14te Strombus tuberosus; geknobbelde Tuirje, die knöpfigte Schnauze. Die 15te angulosus; ruige Trommelschroeve, die rauche Trommel-Schraube. Die 16te fluvialtilis; Riviernaalde, die Flug- oder Strom-Nadel. Die 17de palustris. Die 18de palustris laevis. Die 19de Terebella; Kuypersboor, der Zaf-Wobrer. Die 20ste Strombus Mangiorum, so gemeinlich sich unter und an den Wurzeln der Mangi-mangi-Bäume aufzuhalten pflegt. Unter dem



achten Haupt-Geschlecht sind die *Voluta*, auf Niederländisch Wellen, das heißt auf teutsch so viel als Walgen, zu befinden, nemlich: *Cymbium*: Niederl. gekroonde Bak of Kroonhooren, das gekrünte Back, oder das Kronen-Horn. *Mera buryi*; Botervveg, der Butter-neck. *Voluta musicalis*; Musykhooren, das Music-Horn, auch A B boekje, das A B Büchlein. *Cereola*; Kaersj.; das Kerselein. *Voluta tigrina*; Tyger, der Tyger. *Nubecula*; wolkje, das Wölklein. *Vespertilio*; Vleermuis, die Fledermaus. *Harpa*; Harp, die Harfe. *Voluta marmorata*, Marmelhoorntje, das marmorirte Schnecken-Horn, auch Ringhoorntje, Ring-Hörnlein genannt. *Voluta pennata*: von denen eine Gattung *attaginata*: Koorhoender, das Dierckum, auch Goudlaken, das Gold-Stück, und eine andere *Silverlaken*, Silber-Stück, Silber-Zuch zugenahmet werden. Folgen *Voluta maculosa*; gepunkte Katje, das fleckigte Käselein. *Voluta cinerea*; Asphepoelter, der Aschenprüdel. *Voluta spectorum*; Sporentje, das Gespenst. *Voluta maculata granulata*; gegranuleerde Katje, granulirtes Käselein. *Voluta filis cincta*. *Voluta filosa*, *Voluta fasciata*, deren unterschiedene gezeuget werden, unter andern eine, Speldewerkskussen, das geflickte oder genähte Küssen genannt; und noch eine groene Kaas, der grüne Käse. *Voluta arenata*; Vlieg-scheerte, Fliegen-Dreck. *Musica rusticorum*; Boeren Musyk, die Bauer-Music. Grauvve Monnik, grauer Münch. *Terebellum granulatum*, der körnichte Bohrer. Und endlich *Voluta fluviatilis*. Im neunnden Haupt-Geschlecht sind *Alata*, die Flügel-Hörner, und zwar *Harpa*, Niederl. Bootsbaak, der Boots- oder Schiffs-Hacken, auch *Duyvelsklauw*, Zeefelsklauw genannt. *Cornuta*; Krabbe. *Cornuta decumana*, *Cornuta millepeda*; Duizentbeen, Tausend-Wein. *Cornuta nodosa*; Podagra of Schorpijen, das Wodagra, oder der Scorpion. *Alata lata*; Breedlip, Breit-Lippe. *Epidromis*, *Rezaantje*, das kleine Besan. *Epidromis minima*, *Lentiginosa*; Sprootje, Sommerstrosfen. *Pugil*; Schermer, der Fechter, auch Wyzer, der Weiser. *Luhwana*, *Canarium*, der Canarien-Vogel. Und dann *Canarium latum*. Das zehende Haupt-Geschlecht weist die *Klipkouffen*, *Klipptausen*, lat. *Porcellana*; auch *Concha venerea* genannt; ingleichen *Likhoorntjes*, *Schlicht*; oder *Glätt*: Hörnlein, Papier und Leinwand damit zu glätten. Die heißen *Porcellana guttata*; *Klipkoufe*. *Porcellana montosa*; de Kaap, *Concha testudinaria*, die Schildkröten-Schnecke. *Argus*; Groote en kleyne Schlangekoppen, große und kleine Schlangen-Köpfe. Witte Jamboesen. *Talpa*; Mol, der Maulwurff. *Porcellana salita*; Zoutkorrel, Sals-Korn. *Porcellana literata*, seu *Arabica*, *Klipp-Kausen mit Littern*. *Porcellana lentiginosa*; Kakkerlakjes. *Variola*; Maseln, Masern. *Ovum*, das Ey. Das eilffte Haupt-Geschlecht begreift die kleinen *Klipp-Kausen*, unter welchen die vornehmsten *Thoracia*; Borststukjes, Brust-Stücken genennet

werden, ingleichen *Cauris*, und *Caudi*, als: *Thoracium oculatum*; Witoogje, Weisauge. *Thoracium stellatum*; Starretje, Sternlein. *Thoracium vulgare*, sive *Cauricum*, gemeine gelbe *Cauris*. Und noch einige Sorte, *Blauvruggje*, *Blaurumpff* genannt. Ferner *Casuaris-Eger*, *Dracena*; Drakenhoofdje, Drachen-Kopf. *Blauvruggje*, *Blaurumpff*. *Isabella*, kleiner Argus. *Nussatellana granulata*; Nusskorrel, Nuss-Korn. *Globulus*; Knopje, Knöpflein. *Asellus*; Ezeltje. *Eselein*. *Paerltje*, kleine Perl. *Urfula*, kleiner Hår. *Pediculus*, die Laus. Unter dem zwölften Haupt-Geschlecht stehen *Cylindri*; Rollen, die Rollen: nemlich *Cylinder porphyreticus*, die porphyrene Rolle. *Cylinder niger*; Zaryne Rolle, die Schwarze, wie Satin. Die folgende ist ohne Nahmen. Die 14te heißt *Sepultura*; Prinze begravenis, des Prinzen Leich-Begängnis. Die 15te hat gleichfalls keinen eigenen Nahmen. Die folgende *Grauvve Monnik*, der graue Mönich. *Kamelotje*, der Kamelot. *Blauvve Dropp*, der blaue Tropfen. *Glimmerje*, der kleine Funcke. *Dito grüne*, *Agatje*, *Agat*, *Cylinder lusarius*; Slykrolle, Schlamm-Rolle, auch *Midasoor*, das *Midas-Hör*. Nach diesen zwölf Geschlechtern der einschäligen gedrehten Schnecken-Häuser folgen die einschäligen ungedrehten unter zweyen Haupt-Geschlechtern, deren das erstere diejenigen unter sich enthält, welche nur eine Schale haben, mit der andern und bloßen Seite aber an den Klippen hangen, und heißen *Lopas* oder *Leupas*, auch *Patella*; *Lampje*, *Schoreltje*, *Lämplein* oder *Schüsselgen*. *Auris marina*, See-Ohr, *Balani*; *Ekolen*, *Puisten*, *Meer-Eicheln*, *Verruca testudinaria*; Schildpadsluis, Schildkröten-Laus. *Opercula Callorum*; Nooredoppen, Nuss-Schalen. *Orlampjes*; Viscvvyven, Fisch-Weiber, Unter dem andern stehen die *Solenos*, nemlich *Solen arenarius*; *Zandpyp*, die Sand-Weisse. *Solen lignorum*; Boorvvorm, der Bohr-Wurm. *Solen agninus*, *Denticuli Elephantis*, *Elephanten-Zähne*. Auf die einschäligen *Conchyliä* folgen alsdenn die zweischäligen, und zwar im ersten Haupt-Geschlecht *Chama aspera squamata*; Nagelschulp, die Nagel-Muschel, *Chama littoralis*, *Chama striata*, gestreifte Gien-Muschel. *Gardisa*; Harrie, Herselein. *Quadrans*; *Quadrantje*, der Quadrant. Im andern *Chama levis*; *Gladde Gaaper*, die glatte Gien-Muschel. *Chama lutaria*, sive *coarxans*; Quakker, der Quacker. *Chama optica*, die perspectivische Gien-Muschel. *Chama circinnata*, *Chama virgata*, die gefirichte Gien-Muschel. *Chama literata*, oblonga; Letter-schulp, länglichte Litter-Muschel. *Chama literata rotunda*, die runde. *Chama pectinata*, die Kamm-Muschel. *Chama scobinata*, die schuppichte. *Favus*; Wafelyzer, die Eulentuschen-Forme. *Lingua tigrina*; Tygerstrong, die Tyger-Zunge. *Chama granosa*, die körnichte Gien-Muschel. *Remies*; *Kappija*. Unter dem dritten die *Pectines* und *Pectunculi*, die platten, und kleinen *Jacobs-Muscheln*, von denen die ersten drei Sorten keinen besondern



Namen führen. Folgen Amulium, Niederl. Rompaschulp, die Compas-Muschel, Radula, Raspe, die Raspel, Pezunculus vulgaris Fragum; Aardbeke, die Erdbeer, Fragum album, die weiße Erdbeer, vvitte Aardbeke. Pecken virginus, Pecken granosus. Pecken saxatilis. Billetjes, die Arsbäcklein. Pecken bullarus. Testa, Scherbje, Scherblein. Testa peccinata; vvilde Scherfjes, wilde Scherblein. Unter dem vierten Tellina arenosa, die sandige Tell-Muschel. Tellina saxatilis, die Stein- oder Klipp-Tellmuschel. Tellina Gari, Garum- oder Bocassan-Tellmuschel. Tellina violacea, die violette Tellmuschel. Tellina cultriformis, Tellmuschel einem Messer oder Säbel gleich. Ling. a felis, Niederländ. Kartetong, die Katzen-Zunge. Tellina virgata; Sonneschulpje, Sonnen-Muschel. Tellina laevis, alba, rotunda, die glatte, rund und weiße Tellmuschel. Folium, das Blatt. Petasunculus; Hammetje, der Schincken. Petasunculus striatus, der streifichte Schincken. Vulsella; Bartmyper, das Bart-Eisen. Bart-Zänglein. Diesem werden annoch bengefüget Solenes bivalvii, die zwenschäligen Solen; nemlich Ungues, Dadyli, vulgo Vaginæ, Niederl. Orgelpypen, die Orgel-Weiffen oder Scheiden. Rostrum anatis, der Enten-Schnabel, und dann Bia Catsjo, so keinen andern Namen hat. Unter dem fünften Haupt-Geschlechte sind enthalten Musculi, oder Mytuli: Mosselen, die Muscheln. Musculus anatarsius: Endemossel, die Enten-Muschel. Musculus vulgaris major, die gemeine grosse. Mytellus saxatilis, die Stein-Muschel. Musculus arenarius, die Sand-Muschel. Pholus; Niederl. Steenschede, die Steinscheide. Avicula, Vogeltje, das Vögellein, und Phocas lignorum. Im sechsten die Huftermuschel, Hufterschulp. Pinna oblonga, Pinna lata und Pinna alba. Im siebenden Ostrea, die Auster, Oosters: Ostreum radicum seu lignorum; Niederl. Stokoester, Stock-Auster. Ostreum palorum: Seris-Oosters. Ostreum saxatile, Stein-Austern. Ostreum placentiforme sive Ephippium, Zadelschulpen. Sattel-Austern, auch Engelsche Zadel, englische Sättel. Ostreum sulcatum majus und minus. Ostreum echinatum, stachelichte Austern. Tafelboorden-Teller, oder Zilverpierings, auch Hund-Ohren, so eine Gattung Perlen: Mutter. Ostreum divinum; Meshammer, der Mäurer-Hammer. Ostreum tortuosum, gewundene Austern. Ostreum electricum: Beerntecken Oester, Aegtelein-Austern. Mitella, Myertjes Mürlein. Und endlich die Lang-Hälse, Langhallen, so nebst dem nechst vorhergehenden zwei ganz besondere Auster-Gewächse. Was dieser curieuse Mann sonst für rare See-Geschöpfe, auch andere recht seltsame Dinge in oben angeführten seinem schönen Buche angeführt, und meistentheils in haidern Kupfer-Estichen vorgestellt, würde viel zu lang fallen, alhier nach der Reihe anzuführen; ein Liebhaber solcher Seltenheiten wird grösseres Vergnügen finden, wann er alles, nebst einer netten Beschreibung, mit Augen selbst betrachten kan.

Conchois, eine trumme Linie, die Nicomedes erdacht, um durch deren Hülffe zwischen zwei geraden Linien 2. mittlere Proportional-Linien zu erfinden. Sie hat ihren Nahmen von der Figur, und wird auch im Deutschen die Muschel-Linie genennet.

Conclusio, oder Schluß, heist in der Logic der dritte Satz eines Syllogismi, welcher aus den vorhergehenden beyden Sätzen, oder Prämissis, folget.

Concoctio, f. Coctio.

Concordanten, heissen in den Orgeln und andern dergleichen Instrumenten die Claves, so zusammen klingen, und einen Accord machen.

Concordanz, Concordantia, die Uebereinstimmung, daher hat die Concordantia-Bibel ihren Namen, darinne die Uebereinstimmung der biblischen Wörter und Sprüche enthalten.

Concreteio, die Dickmachung, wenn man fließende Dinge in eine dicke Massam bringt.

Concretum, wird in der Logic dem Abstracto entgegen gesetzt, dieses bedeutet bloß eine gewisse Eigenschaft, jenes aber ein Subjectum, welches solche Eigenschaft besiget. Also sind Gerechtigkeit, Gottesfurcht, Bekehrsamkeit, 2c. Abstracta. Ein Gerechter, ein Gottesfürchtiger, ein Gelehrter, 2c. sind concreta. f. Lex. Phil.

Concubinen, sind Weibes-Personen, die mit Männern Verschlaß treiben, und an statt der Ehe-Weiber sich gebrauchen lassen, aber die priesterliche Copulation nicht erlangen, und daher auch nicht das Recht der Weiber genießen. Die in solchem Concubinato erzeugten Kinder werden nicht für ehrlich, noch zu allen Handthierungen tüchtig gehalten.

Concubitus, f. Coitus.

Concurrentes Lineæ, zusammen laufende Linien heissen, welche in einem Puncte an einander stoßen, und zwar also, daß sie einander würden durchschneiden, wenn man sie beyderseits verlängern wolte.

Conculio heisset in Rechten alle diejenige Furcht, so ein Theil dem andern, oder auch wohl der Richter einem Theile, zu Verlassung der Klage und seines Rechtes, beibringen kan. Dergleichen ist in Rechten verboten und straffbar.

Condensantia, f. Incrassantia.

Condensatio, heist in der Physic, wenn die Materie, die einem Körper eigenthümlich zukommt, in einen engeren Raum, als zuvorhero, zusammen gebracht wird. Sie wird der rarefactioni entgegen gesetzt; diese entsehet z. E. von der Wärme, und jene von der Kälte.

Condimenta, Conditura, begreifen unter sich so wohl die Gewürze, als andere Ingredientien, dadurch die Speisen assaisnirt und schmackhaft gemacht werden. Es seynd aber solche Condimenta entweder composita, zusammen gesetzte, oder simplicia, einfache. Diese kommen wieder, entweder aus den Vegetabilibus, Animalibus oder Mineralibus; die aus den Vegetabilibus kommen, seynd entweder Radices, Wurzeln, als Ingber, Zwiebeln, Knoblauch; oder Cortices, Rinden, als Zimmt-Rinden; oder Blätter, als Lactuc, Sauerampfer, Porzula; oder Blumen, als Saffran, Borra-



comedes  
schen groe  
nal-Pinien  
en von der  
die Mu.

Logic der  
er aus den  
r Præmis.

n und an.

Claves, so

machen.

ereinstim-

bibel ihren

ng der Bi-

alten.

man fließ-

igt.

Abstrac-

ine gewisse

rum, wel-

nd Ge-

lehrsam-

ter, ein

ac. sind

n, die mit

n statt der

i, aber die

et, und da-

genießen.

en Kinder

ten Hande

ende Pini-

in einander

er würden

erzits ver-

ige Furcht,

wohl der

der Klage

der Gleis-

ffbar.

die Mate-

zukunft, in

zusammen

ioni ent-

der Wär-

unter sich

redienti-

nirt und

seind aber

posita, zu-

nache. Die-

Vegeta-

bus; die

nd entwe-

Zwiebeln,

als Zim-

ic, Sauc-

Saffran,

Borra-

Borragen, Kressen und Capern; oder Früchte, als Pfeffer, Muscaten-Nüsse, Nagelein, Cardamom, Senf; oder Säfte, als Zucker, Del, Essig, Agrest, &c. Aus den Thieren hat man das Honig, und aus den Mineralien Salz, und unter die vermischten Condimenta rechnet man eine grosse Menge von Tuncten und Salzen, welche bey den Alten gebräuchlich gewesen, als Intinctus, oder Embammata salviata. mit Salben bereitere, cepata, mit Zwiebeln, alliac, mit Knoblauch, acetaria, aus Salat-Kräutern, Oxyporon, war eine Vermischung aus Käse, Nüssen, und einigen Kräutern, mit Essig, Pfeffer und Del bereitet, Garum vel Garus aber, wurde die Hockel von allerhand gesalzenen Fischen und Fleisch genannt, oder wie Plinius will, dasjenige liquamen exquisitum, welches man anfangs aus dem Eingeweide des Fisches Gari, mit Sals zubereitet hat, nachgehends aber die Gedärme des Scomperi darzu gebrauchet, endlich ist es bey dem Eingeweide der Fische nicht geblieben, sondern man hat angefangen ganzer Fische sich zu bedienen, und aus den kleinen Apuis oder Aphys ein Garum verfertiget, welches sie hernach noch mit andern Sachen vermenget, und dannenhero kam das so genannte Condimentum decompositum, als das Oenogarum mit Wein, Hydrogarum mit Wasser, Oxogarum mit Essig, Eleogarum mit Del, Piperatum mit Pfeffer, Hamation, zu welchem bey dem Einsalzen nicht allein das Eingeweide, sondern auch das Blut der Thiere genommen worden.

**Condiren**, einmachen, wenn man die Sachen in sirupifirten Zucker oder Honig, damit sie um so viel angenehmer im Geschmack seind, und sich länger halten mögen, warm einwirft, und hernach zum Gebrauch verwahret. Es seynd aber zum Einmachen tauglich die Wurzeln, Rinden, Stengel, Früchte, Nüsse und etliche Blumen, bey deren Einmachung man bey den harten und bitteren zu beobachten hat, daß man solche etliche Tage vorher im Wasser erweiche, alle Tage frisches Wasser zu: und das alte abgiesse, so lange, bis sie weich und zum Kochen bequem werden, wiewohl man sich auch vorzusehen hat, daß man nicht ihre beste Substanz durch dieses Einwässern ausziehe, und der bloße todte Leib zum Einmachen dahinten bleibe. Einige nehmen auch wohl statt des gemeinen Wassers Lauge, erweichen die Materialia harum, und süßen es hernach mit gemeinen Wasser wieder ab.

**Condita**, allerhand eingemachte und gewürzte Sachen.

**Conditer**, f. Zuckerbecker.

**Condition**, Bedingung, conditionaliter, auf Beding mit einem handeln. conditio sine qua non, es seind dem, daß dieses oder jenes geschehe. Condition heissen auch die Rauff-Diener den Dienst, in welchem sie stehen. Auf Condition Waaren abholen, heist, wenn sie nicht anständig oder Prob-mäßig, daß man solche wieder zurück geben möge.

**Conditionaliter**, mit Beding, Bedingungsweise. la Condotta, die Expedition, Fortschaffung der Kaufmanns-Güter durch Factors, Speditours, &c.

**Conducere**, f. Pachten.

**Conducteur**, ein in der Kriegs- und Civil-Bau-Kunst Erfahrner, welchem die Aufsicht über die Arbeiter anvertrauet wird. Ein Führer eines jedweden Geschäftes.

**Condyloides Processus**, wird der hinterste Fortsatz des Unter-Kinnbacken-Beins genennet, der in das Schlafbein eingelenket ist.

**Condyloma**, ein harthäutiges Gewächs an Fingern und Zähnen, sonderlich aber an dem Hintern, und an der Schaam der Weibsbilder, es wird also genannt, weil es gleichsam wie ein Knorre hervor wächst.

**Condylus, Tuberculum, Nodus**, eine Art von Gewächsen an dem menschlichen Leibe, wie ein Anote.

**Confect**, Confitures mit Zucker überzogene Sachen, entweder krause oder glatt, werden von den Zucker-Beckern nach der Kunst zubereitet, und zwar in einem messingnen oder kupfernen Confect-Kessel, über einem Ofen, darinnen Feuer ist, über welchem Ofen der Confect-Kessel einer queren Hand hoch an einem Strick hängt, also, daß man ihn stets hin und wieder schwingen kan. In solchen triefet nun immerfort dicker sirupifirter Zucker hinein, der sich an die in dem Kessel liegende Dinge anleget, und nachdem durch des Feuers Hitze seine Feuchtigkeit sich verzehret, endlich gleichsam zu einer Zucker-Rinde wird. Es seynd aber die Sachen, welche auf dergleichen Art bereitet werden, Saamen, geschälte Kerne, Gewürz, Wurzeln, Rinden und Blumen, und das oberste von Kräutern, wiewohl dieses letztere gar selten geschieht. Hierbey ist zu merken, daß etliche Saamen erst in Essig, als z. E. der Coriander, müssen erweicht werden, ehe man solche überziehen kan. Wenn man bittere Sachen conficiren will, muß man sie vorher verbessern, nach der Art, die bey den Condimenten gemelbet; meistens aber werden die Sachen mit Stärckmehl, und hierauf erst mit Zucker überzogen, dahero zweyerley Confecte seyn, als aus lautern Zucker und Minderfein, und denn aus Stärckmehl und Zucker.

**Confectio**, heist die Durchzuckerung, so von den Zucker-Beckern und Apofbeckern geschieht.

**Confectio Alkermes**, f. Alkermes.

**Confetti da Tivoli**, ist eine Art des Tropfsteins, welche in Italien nicht weit von Rom um Tivoli gefunden wird, welcher ganz weiß, ischericht, rauch und wie conficirte oder überzogene Saamen, Gewürze, Mandeln und dergleichen anzusehen ist. so gar, daß man denselben unter den Confect mischen, und andere damit verweihen kan. Sie sind bald länglicht, wie die kraus überzogenen Zucker-Stengel, bald rund, wie überzogene Coriander oder Enbeben, und von keiner sonderlichen Härte. Die Einwohner machenden besten Kalk davon.

**Confidjussor**, heist in Rechten ein Mitbürge.

**Confiture**, f. Confect.

**Confortans, Confortativum**, sind in der Arzney-Kunst Herk-stärkende und Kraft-bringende Mittel, welche die verlohrenen Kräfte einiger massen wiederbringen und stärken.

Confri-



*Confricatrices, Frictices*, werden die sehr geistige Weibskinder genannt, die des Schaam-Zungens missbrauchen.

*Congelatio*, eine *Gerinnung*, ist, wenn man das *Corpus*, oder die *Materia*, so das Feuer zuvor flüssig gemacht hat, wieder hart werden, und gerinnen lässt; diese Arbeit wird bey den Metallen und Mineralien gebraucht, welche man durch die Festigkeit des Schmelz-Feuers reiziget, und wenn man sie in die kalte Luft stellt, werden sie wiederum hart. Dieses sieht man auch an dem Schmalz der Thiere, an dem Gummi, Harzen und Balsamen der Vegetabilien, welche, wenn sie durch das Feuer zergangen, und ihre groben Theile davon abgefondert worden, wieder gerinnen, wenn man sie an die kalte Luft stellet.

*Conges*, *Congrus*, ist eine Gattung einer Meer-Schlange, welche einem Hal ganz gleich ist, daher sie auch von einigen ein Meer-Hal genannt wird.

*Congestio*, ist bey den Medicis eine langsame Zusammenhäufung einer überflüssigen Feuchtigkeit, dergleichen vielfältig in der Pfort-Äder entsteht, davon viele schwere Krankheiten herkommen.

*Congius*, *Choa*, *Chus*, ein gewisses Maas, welches 6. Römische Sextarios oder 9. Pfund gehalten.

*Conglomeratus flos imperfectus*, eine unvollkommene Blüthe von vielen kleinen Körpern, also zusammen gesetzt, daß sie einigermaßen einen traubichten Knopff oder Kugeln präsentiren.

*Conglutinantia medicamenta*, s. *Colletica*.

*Congrumatus*, ein geronnenes Wesen, sonderlich wird es in der Medicin von dem Blute verstanden, und kommt offt vor Sanguis con-grumatus, geronnenes Blut.

*Coniophyllon*, s. *Rübenkerffel*.

*Conisterium*, s. *Cinerarium*.

*Coniugatio*, wird in der Anatomie vornehmlich von den Theilen gesagt, welche doppelt in unserm Leibe seynd, sonderlich aber von den gleichen Nerven, die aus dem Gehirn ausgehen.

*Coniunctio*, *Synodus*, *Zusammenkunft*, ist in der Astronomie ein solcher Aspect, da 2. Sterne an einem Orte des Himmels beisammen gesehen werden. Sie ist entweder *Centralis* oder *Corporalis*.

*Coniunctio centralis*, ist, da 2. Sterne so nahe zusammen kommen, daß ihre Mittelpuncte beisammen stehen.

*Coniunctio corporalis* ist, wenn 2. Sterne so zusammen kommen, daß zwar ihre Mittelpuncte nicht beisammen gesehen werden, aber unserm Gesichte nach, einer ein Stück von dem andern deckt, wie in partial-Sonnen-Finsternissen der Mond ein Stück von der Sonnen zu decken pfleget.

*Coniunctio magna* ist, wenn die beyden Planeten, Saturnus und Jupiter, eine Zusammenkunft halten, welches wegen ihres langsamen Laufs nur in 20. Jahren einmahl geschieht.

*Coniunctio maxima* ist, wenn die beyden Planeten, Saturnus und Jupiter, in dem Anfange des Widder eine Zusammenkunft halten,

welches alle acht hundert Jahr nur einmahl geschieht.

*Coniunctiva tunica*, s. *Adnata*.

*Connoissemerten*, seynd Fracht-Briefe, die einem Schiffer über die in seinem Schiff eingeladene Güter mit gegeben, und zwar deren drey gleich lautende verfertigt, und von dem Schiffer unterschrieben werden, davon das eine der Schiffer selbst, als einen Fracht-Brief über seine eingeladene Waaren, das andere der Principal, der die Güter eingeladen, behält, das dritte aber demjenigen, welchem die Güter zugesandt worden, überschicket wird, damit er bey des Schiffers Ankunfft gleichlautende *Connoissemerten* vorzeigen, und die Güter in Empfang nehmen könne. Es verpflichtet sich aber der Schiffer in solchen *Connoissemerten*, die gemeinlich in allerhand Sprachen gedruckt zu finden seyn, daß er die darinne specificirte Güter alle wohl conditionirt empfangen, und solche auch, so ihm Gott glückliche Reise giebet, gleicher Gestalt richtig an N. N. liefern wolle, dafür ihm zur Fracht so und so viel entweder bey Stücken, Last oder Anzahl weise soll bezahlet werden.

*Connotativum*, ein *Terminus* der Scholastischen Logicatorum, wird dem absoluto entgegen gesetzt, und bedeutet in der That eben das, was die Grammatici *Nomen adiectivum* nennen, s. *Lex. Phil.*

*Connutritus*, wird von den Krankheiten gesagt, die mit dem Menschen gleichsam aufgewachsen sind, die er von Jugend auf an sich getragen hat.

*Conoides*, ist ein Körper, welcher entsteht, wenn die *Sectio Conica* sich ganz um ihre Axem herum drehet. Es heist entweder *Conoides parabolicum*, oder *Hyperbolicum*, oder *Ellipticum*, nachdem nemlich die sich herum drehende *Sectio Conica* entweder eine Parabola, oder Hyperbole, oder Ellipsis ist. *Conoides Ellipticum* heist auch *Sphaeroides*. s. *Math. Lex.*

*Conquassare*, ein Ding im Mörtel zerstoßen, zerquetschen.

*Conquassatio*, eine Zerquetschung, heisset bey den Medicis und Apothecern so viel, als etwas gröblich im Mörtel zerstoßen, und es, entweder wegen des Safts, oder durch hinzuthun einer andern flüssigen Materie zu einem Breymachen.

*Conquête Maline*, ist eine frühe Carmesin-farbige Melcke, auf gemein oder mittelmäßig weiß, ziemlich weiß, ziemlich breit, und von einer starken Wärme.

*Conquête Rouge*, ist eine Melcke von eben der Art, wie die belle inconnue und belle Escosse.

*Consecans*, s. *Secans*.

*Consecrarium*, s. *Corollarium*.

*Consensus*, bedeutet bey den Medicis so viel als ein Mit leiden, wann ein Theil unsers Leibes beschädiget wird, und das nahe daran gelegene, auch wohl offtmahl ein ziemlich entferntes, auch davon zugleich Schmerzen empfindet. z. E. wenn die Leber beschädiget, so folget Schutzen, wegen des mit leidenden Magens.

*Conserva*, a *conservando* genannt, ist eine nicht sehr



sehr weiche Composition, welche aus Blättern und Blumen, mit Zucker vermenget, gemacht, zum Gebrauch aufgehoben, und eine Conserve genannt wird, weil die Arzneyen also verwahrt und zu erhalten seyn. Sie werden entweder in erwärmende oder kühlende Conserven eingetheilet. Alle Species, wenn sie sollen conservirt werden, zerstückt man erstlich in einem feinem Mörser, und mischt hernach den Zucker darunter, dessen Proportion unterschieden ist, denn zu den Früchten und mucilaginosen Sachen wird er gedoppelt, zu den trockenen dreifach, samt etwas befeuchteten Wasser genommen, die Blumen und Kräuter werden frisch conservirt, wenn sie aber allzufucht, kan man selbige ein wenig im Schatten trocknen. Etliche machen mit Blumen und Zucker ein Stratum super Stratum, und stellen alsdenn in die Sonne, andere machen davon einen Julep, und conserviren alsdenn durch dessen Vermischung. Man kan auch nach Belieben die Blumen und Kräuter klein zerschneiden, und alsdann mit Zucker conserviren. Die Wurzeln muß man erst kochen, alsdenn zerfloßen, oder auch durch ein Tuch drücken. Das Fleisch der Früchte wird ebenfalls erst durch ein Tuch gedrückt, und alsdenn conservirt.

**Conservatio, Repositio**, das Aufheben, Verwahren der Medicamenten, damit sie nicht verfaulen oder verderben. Es muß alles trocken seyn, was man hinfegen will, denn überflüssige Feuchtigkeit ist Ursach am Verderben.

**Consigniren** heist bey den Kaufleuten so viel als adressiren, dem Factor oder Speditori einen Ballen oder Kisten Guts consigniren, ist so viel, als zuschicken, und ordre geben, was ferner damit zu thun.

**Consistentia** wird gesagt, so wohl von den Humoribus menschlichen Körpers, als denen, die in der Apothecken befindlich seyn, wenn von ihrer Dichte oder Dünne gehandelt wird.

**Consolida aurea**, f. Virga aurea.

**Consolida Major**, f. Walburg.

**Consolida media**, f. Bugula.

**Consolida minor**, f. Prunella.

**Consolida regalis**, f. Rittersporn.

**Consolida Saracenica**, Heydnisch Wund:

Kraut, ist eine Gattung Virga aurea, und trägt gelbe Blumen, es ist ein vortreflich heilsam Kraut, so zu Wundungen und Geschwüren überaus dienlich: der ausgepreste Saft wird unter die Wund-Plaster und Salben gebraucht.

**Consolidancia**, heilende Mittel, welche durch eine genäßigte Wärme und abführende Kraft den Unflat aus den Wunden wegnehmen, und das rechte Temperament wieder einführen, damit die Nahrungs-Mittel dem also wieder hergestellten Theile bequemlich zufließen können.

**Consolidatio**, die Befestigung. In Rechten heist dieses Consolidation, wenn der Usufructuarus oder der den Genießbrauch von einem Gute hat, zugleich dessen Eigenthum erlanget.

**Consort**, ein Mit-Verwandter, Handels-Gesellschafter, der gleiches Handels Glück und Unglück mit trägt; daher kommt, daß sich solche

Handels-Compagnons vielmahls schreiben Titius & Compagnon. Welches aber sonderlich in Wechsel-Sachen, billig abgeschafft, und wie die Franckfurter Wechsel-Ordnung will, alle Compagnons dahin angehalten werden sollen, ihren Nahmen völlig auszusprechen.

**Konstantin**, ist eine braun-rothe Melcke auf Milch-weiß, trägt grosse bunte Flecken, die sich wohl auf die Blätter hinauf ziehen, und keine kleine Flecken darzwischen haben. Sie blühet mit grosser Mühe, weil ihre Blume sehr späte kömmt, ihre Blätter, welche sehr zart sind, wirft sie rückwärts, und hat die Hülffe des Blumen-Gärtners vonnöthen; wenn ihr nicht 4. oder 5. Knöpfe gelassen werden, so plaget sie.

**Konstireta pecunia**, heist in Rechten dasjenige Geld, so einer zu zahlen versprochen.

**Konstriktor Nasi**, das zusammenziehende Nasen-Mäuslein, von einigen auch orbicularis genannt, wird in der Lippe gefunden, und ziehet gleichsam im Herabdrücken die Nasenlöcher zusammen.

**Konstringens**, ist eben so viel als obstruens, verstopfend.

**Konstruatio, Effectio**, die Ausführung in der Algebra heist, wenn man aus dem, was algebraisch ausgerechnet worden, eine geometrische Figur zeichnet, vermittelst welcher der Werth einer unbekannten Grösse determinirt wird. siehe Math. Lex.

**Konstruatio**, heist auch in der Orthographie die ordentliche Zusammensetzung oder Stellung der Wörter.

**Consuetudo**, heist bey den Juristen eine Landeshewohnheit, ein alter wohl hergebrachter Gebrauch.

**Consummatum, Consumme**, ist eine Brähe aus Kalbfleisch, Hünern, Capaunen, Krebsen, mit den Beinen zerknirscht, und beneßt einigen andern nährenden, stärkenden oder alternden Kräuter-Wurzeln oder Gewürzen gekochet.

**Consumtor**, ein Verzehrer, ingeleichen derjenige, welcher sein Haab und Gut durchbringt und durch die Gurgel jaget.

**Contabescencia**, f. Atrophia.

**Contagio**, f. Ansteckende Krankheiten.

**Contant**, baar Geld, ist den Kauf-Leuten und Krämern sehr angenehm, bringt auch in gewissen Waaren einigen rabatt für contante oder baare Bezahlung, daher kommt:

**Contant kaufen**, heist, wenn die Kauf-Leute die Waaren baar oder contant bezahlen, d. i. also bald bey dem Empfang der Waaren das Geld dafür erlegen.

**Conte**, f. Conto.

**Contemplabiles dies**, f. Critici dies.

**Contenta**, werden die flüssigen Theile genannt, welche in den Gefäßen und Höhlen der festen Theile enthalten werden. Es werden auch diejenigen Theile im Urin also genannt, welche nebst den wässrigen darinnen befindlich sind.

**Conterfey**, f. Zinck.

**Contextus, Context**, der Inhalt eines Buchs oder Briefes, die Folge und Meinung einer



unzertrennten und an einander hängenden Rede.

**Conticinium**, der erste Schlaf, ist diejenige Nachtruhe, oder derjenige Theil der Nacht, der von Abend, da es dunkel wird, bis zu Mitternacht währet.

**Continens**, f. feste Land.

**Continens causa**, ist bey den Medicis der Krankheit innerliche Ursach, wie also der Stein aus einer bösen Nahrung und unmaßigen Speise und Brandt entsiehet.

**Continens Febris**, ein stets anhaltendes Fieber, welches zweyerley ist, als *Primaria* und *Secundaria*, jenes, nemlich *Febris primaria*, entsiehet aus allzu sehr in die Höhe getriebenen schwefelichten Elementen; *Secundaria Febris* aber, welches auch *symptomatica* genennet wird, kommt her aus den Wunden und Geschwüren, als in *Pneumia* und Haupt-Wunden geschiehet.

**Continentia**, die Mäßigkeit, Enthaltung von einer Sache. Daher heist *Donum continentiae* insonderheit die Gabe, krafft deren sich einer von allen Venerischen Dingen enthalten kan.

**Contingens**, das Zufällige, wird in der Philosophie überhaupt dem *necessario*, oder dem notwendigen, entgegen gesetzt. f. *Lex. Philos.*

**Continua Febris**, stetswährendes Fieber, welches eben nicht ohne Aufhören den Menschen quälet, aber doch auch nicht ausbleibet, sondern sich immer ordentlich wieder einsetzet, solches ist entweder *quotidiana*, *tertiana*, *quartana*, oder *erratica*. Die Ursachen ihres Anhaltens seynd, der in das Geblüt allzu viel eingeführte Schwefel, gleichwie bey dem *continenti Febris* gemeldet worden.

**Conto**, *Compte*, oder *Conte*, eine Rechnung, solche ist bey den Kaufleuten unterschiedlich, als 1) eine gemeine, schlechte, in bloßem Debet bestehende Rechnung, entweder über gekaufte Waaren, gethane Infusien, aufgelaufene Rechnung, verschossenes Brieff: *Porto* und der gleichen, oder es ist eine in Debet und credit bestehende *courant* oder laufende, das ist eine solche Rechnung, auf deren einer Seite die Ausgabe, auf der andern die Einnahme berechnet, und was denn in dem einen oder andern überbleibt, als ein *Saldo* aufs neue vorgetragen wird. Solche *courant*-Rechnungen seynd unter Kaufleuten sehr gebräuchlich, und werden gemeinlich aus ihren Haupt-Büchern ausgezogen, und jedesmahl auf Begehren, oder auch bey Beschluß des Jahres, da jeder Kaufmann gern in seinen Büchern eine richtige Schluß-Bilanz haben mag, ihren Correspondenten zugesandt.

**Conto à meta**, vel *à moitié*, Rechnung zur Helffte auf Gewinn und Verlust, heist eine solche Rechnung, da wir mit jemanden in einem gewissen, nur eine Zeitlang währenden, oder auf eine gewisse Waare eingeschränkten Handel zur Helffte, auf gleichen Gewinn und Verlust interessiret seynd, und wenn wir sonderlich das *Direktorium* führen, demselben eine solche *conto à meta* in unsern Büchern halten, welche endlich zu Ende der *Conto* mit Gewinn oder Verlust geschlossen, und entweder von dem

einen oder dem andern jedem sein Theil zugeschrieben wird.

**Conte de Gain & de Perre**, Gewinn- und Verlust-Rechnung, ist eine von den Hülfss- oder Neben-Rechnungen, welche in dem Italiänischen Buchhalten, da allezeit ein *creditor* bey einem *Debitori*, und wiederum ein *Debitor* bey einem *creditori* sich finden muß, sehr nützlich gebraucht, und um eine auf beyden Seiten gleich aufgehende Bilanz zu haben, nothwendig befunden wird. Es kommen bey demselben in Debet aller überschießender Verlust derjenigen Rechnungen, an welchen verlohren worden, und hingegen in credit aller überschießender Gewinn derjenigen Rechnungen, an welchen gewonnen worden. Sonderlich äußert die Gewinn- und Verlust-*conto* bey dem Schluß des Jahres und Salbirung der Handels-Bücher, den Gewinn und Verlust, da der Überschuß ihres Credits als ein Zuwachs dem Handels-capital in credit, der Verlust aber in Debet, als ein Abgang von dem Handels-capital, und als ein Zeichen, daß dasselbe Jahr mehr verzeihet oder verlohren, als gewonnen worden, dem Handels-capital-*conto* in Debet gebracht wird. Mehrere Hülfss-*conti* in dem Buchhalten seynd die Handels-Inkassen, die *Agio*-die *Interesse*-die *Speditiones* und *Provisiones*-*conti* &c., sonderlich aber der so genannte *conto pro diversis*, die Rechnung für unterschiedliche, auf welche diejenigen Personen, Sachen und Handlungen, in Debet und credit, nach der Sachen Beschaffenheit getragen werden, denen man, entweder, weil die Post nicht von Importans ist, oder doch bald soll abgethan, richtig gemacht und bezahlt werden, keine eigene Rechnung im Handbuch geben will. Weientliche, selbständige Rechnungen hingegen seynd, die *Asscuranz*, *Vodnerey*, *Schiffsparten*, und die Rechnungen aller Personen und Sachen, die mit Händen föhnen begriffen, und mit den Augen gesehen werden.

**Conto di compagnia**, ist 1) fast eben das, was *conto à meta*, wenn es sich auf eine gewisse Waare oder Handlung, als etwan auf eine Schiffs-Ladung, Wein oder Kotten, oder die von zweyen in *compagnie* unternommene *Montur* eines Regimentes erstreckt, oder es heist auch 2) *conto di compagnia*, die Rechnung eines über unsere ganze Handlung interessirten *Compagnons*, es sey gleich sein Mit-Interesse auf halben, Drittel- oder Viertels-Gewinn und Verlust, nachdem nemlich der *compagnie*-*contract* geschlossen, und von jedem eine gleich starke oder geringere Summa eingelegt worden.

**Conto di Tempo**, ist eine Zeit-Rechnung, auf welche diejenigen Posten getragen werden, welche von unserm Committentens seinen uns zugesandten *commission*-Waaren auf Zeit an einen oder mehr *Debitores* verkauft worden, damit solche noch uneingegangene Posten, nicht unter die baare Einnahms-Posten, dem *Factor* zum Prejudiz ungen gerechnet werden, dahero denn ein ieder geschickter Buchhalter dergleichen *conto di Tempo*, nebst der *conto di corrente* seinen Committenten in dem Haupt-Buche



Buche hält, und bey Ausziehung derselben, die Zeit Rechnung, nebst der laufenden Rechnung zugleich überendet, damit der Committentens daraus sehen könne, über welche Gelder er als baar eingegangene zu disponiren habe, oder welche noch unbezahlt ausstehen.

à conto O. N. also wird von einigen zu Ende der Wechsel-Briefe gesetzt, und bedeuten die ersten Buchstaben dessen Nahmen, für dessen Rechnung die trans geschehen. Von allen diesen Rechnungen kommen her die Redens-Arten, als Tenir bon compte, gute Rechnung abstaten, wird von der guten Verwaltung und Verrichtung einer aufgetragenen Sache oder commission gesprochen. Dieses geht auf mein oder dein conto, id est, ich oder du müssen darunter leiden, uns wird es zugeschrieben u. conto auf ein Ding machen, sich darauf verlassen. Wen g conto von etwas machen, nicht viel darauf halten. Sein conto machen, sich vorstellen, daß die Sache so und so laufen werde. conto saldiren, eine Rechnung abthun, schließen, und die Summa ziehen.

contoir, eine Schreib-Stube, contorist, ein solcher, der darauf stets schreibt, und seine gewöhnliche Verrichtung hat, also sagt man Post-Zoll: Accis-Notariats-contoir &c.

Contourner quelque chose d'un côté & d'autre, eine Figur mit Strichen und Linien bezeichnen. Man sagt auch, daß die contours schön und wohl pronunciret seyn, wenn in den Mahler- oder Bildhauer-Werken die Gliedmaßen der Figuren mit guter Wissenschaft und Kunst gezeichnet seyn, daß sie ein schönes Natur vorstellen.

contours, seynd die Extremitäten oder äußersten Sachen von einer Figur, und die Züge, welche ein und mehrere Leiber umgeben, und vermittelst welcher man die Gestalt bezeichnet.

Contrabande Waaren, marchandises de contrabande, seynd solche Waaren, welche in einem Lande aus- oder einführen verboten, entweder weil sie das Land selber in Quantität hat, und also fremde Zufuhr nicht leiden will, damit die Einwohner nicht mit ihren Waaren und Manufacturen sitzen bleiben, und Fremde hingegen das Geld dafür aus dem Lande ziehen: oder weil ein solches Land von Natur kaum selbst so viel hat, als zu seiner Einwohner Hülfe und Fülle nöthig ist: oder damit nicht die Feinde besonders in Kriegs-Zeiten durch deren Zufuhr gestärket werden. Also ist in Schweden die Ausfuhr des Getreids, der Dockfelle, weil die Soldaten solche zur Kleidung selbst nöthig haben, des Hanfse, Theres-Mastbäume, eckener Plancken, eiserner Stäben und dergleichen Geräthschaft, vielfältig verboten worden, damit nicht des Königs Flotte oder Magazine selbst Gebrech leiden, auch etwan andere, und sonderlich des Reichs Feinde dadurch möchten gestärket werden. Hieron sonnet nun, daß in den meisten Freyden und Commercen-Tractaten besondere Artikel, welche die für contraband erklärte Waaren freischleusen, zu finden seyn, in wie weit aber solches neutrale Potentaten oder Republiken

verbinden, oder ihrer Unterthanen Handlung nach feindlichen Orten limitiren könne, solches ist in so weit unausgemachten Rechts, als der Mächtigere den Schwächeren wider seinen Willen oft dazu zwinget, dieser hingegen die Freyheit der commerciorum, seine Neutralität, die allen zum Gebrauch offen stehende See, eine Verpflichtung des allgemeinen Völker-Rechts, und dergleichen mehr angeführet: wiewohl alles vergebens, wenn er nicht die Kräfte, sich haben zu maintainiren, in Händen hat.

Contracambio, Contrechänge, heist der Gegen-Wechsel.

Contract, eine Vereinbarung, kräftige Abredung, Verbindlichkeit, schriftliche Verpflichtung dieses oder jenes zu thun, zu leisten, zu verschaffen, und da hingegen wieder etwas anders dafür zu empfangen, oder zu prästiren. Welcher Contracten so vielerley unter Kauf-leuten und andern Leuten seynd, als Actiones im gemeinen Handel und Wandel und menschlichen Leben vorgehen können. als da seynd, Ehe-Zins-Mieth-Verachtung-Kauf-Lausch-oder Permutations-Dienst-Pacht-verdingener und bestellter Arbeit-Bau-Societäts-Lehr-Separations-und andere Contracten mehr, welche von den Rechts-Gelehrten in nominatos & innominatos, in reales, verbales, literales und consensuales eingetheilet werden.

contractio, ist ein zweydeutig Wort; im natürlichen gefunden Stande wird es vor die eigene Bewegung der Musculorum oder Fleisch-Mäuslein genommen. Im außerordentlichen franken Zustande wird es von der Verkürzung der festen Theile gesagt, und heist contract an Gliedern, derjenige, dessen Hände und Füße durch Wicht, Krampf und andere Krankheiten krumm gezogen, gelähmet, oder zum ordentlichen Gebrauch untüchtig gemacht worden: im Deutschen sagt man, er ist krumm und lahm.

Contradictio, der Widerspruch, heist in der Logick, wenn zwey Sätze dergestalt einander zuwider sind, daß einer bejahet was der andre verneinet. Sonst wird auch contradictio in nicht so genauen Verstande genommen vor eine iede Widerrede oder Widersprechung. Daher sagt man, die Sache ist im contradictorio, d. i. sie ist noch nicht ausgemacht, sondern noch streitig und im Proceß. Contradictorie, freitig, widerwärtig. Contradiciren, einem widersprechen.

Contrasail, ist so viel als Zind.

Contrasutura, ein Gegen-Bruch, Gegen-Spalt, geschieht am Cranio, welchen man äußerlich wenig siehet, und gleichwohl ist gegen über oder in einem andern Ort, und nicht da, wo der Schlag oder Verwundung geschehen, die Hirn-Schale, als von einem plötzlichen und unerträglichen Widerschall gebrochen und zerpalten, woraus abzunehmen, daß die Hirn-Schale entweder von einer gewaltsamen Zerschneidung, Zerquetschung, Eindrückung oder Widerschall zerbrochen, und von einander geschieden worden.

Contraindicatio, f. Antendeixis.

Contus



**Contra-Lauff** wird genannt, wenn zwei Jagen einander gegen über sehn, und nur ein Lauff zu allen beyden Jagen gebraucht wird.

**Contrapart**, der Gegentheil, der mit uns streitet. **Contrakte**, ist ein Wort, dessen sich die Maler und Bildhauer vielfältig bedienen, bedeutet den Unterschied der Handlung, welcher sich in ihren Figuren zeigt, und die Veränderung ist, welche in der Stellung und in den Bewegungen der Glieder des Leibes und in Positionen inögemein sich befinden muß. Derothalben man contrasiren saget, wenn man andeuten will, daß die Handlung und Eintheilung der Figuren verändert sey.

**Contraracion**, ist ein Haus, oder Gerichte zu Sevilla in Spanien, so wegen der West-Indischen Flotte aufgerichtet, und befehlet solchen aus einem Präsidenten und unterschiedenen Råthen, deren einige die nach America ausgerüstete Flotte und Gallionen, die andern aber das Justiz-Wesen über den Americanischen Handel besorgen. Die Appellationes von diesem Tribunal gehen an den grossen Rath von Indien, der zu Madrid residiret; alle Register aber, so nach West-Indien gehen, oder von dannen kommen, werden in diesem Hause der contraracion zu Sevilla gehalten, damit der König in Spanien in seinen Zöllen nicht möge betrogen werden, weilen ein sehr grosser Unterschleiff darinnen geschieht, daß nicht nur die Kauffleute, sondern auch die, so über dieselben befehlet seyn sollen, ihren Vortheil wissen, daß der König öftters kaum den vierdten Theil von dem bekommt, was ihm von rechtswegen zukommen sollte. Wie es denn zu Cadix merkwürdig ist, daß so bald die Flotte hier ankömmt, sich über dieses auch gewisse Leute finden, so daselbst *Matadors* genannt werden, die ordentliche Profession machen, die Zölle des Königs zu defraudiren, und sowohl die baa- ren Gelber, als Kauffmannschaften aus dem Lande zu practiciren wissen. Sie accordiren recht mit den Kauffleuten, daß sie für ein gewisses die Mühe und Gefahr auf sich nehmen wollen, ihnen ihr Geld und Waare, wo sie es hin haben wollen, ohne Zoll in die Stadt zu liefern, welches denn auch so sicher geschieht, daß sie niemahls darinne fehlen.

**Concrayerva**, sonst auch *Drakena*, nach dem Englischen Ritter Drake, der sie zuerst nach Europa gebracht, oder *Cyperus longus*, inodorus, Gift-Wurz genannt, ist eine ausländische Wurz, unserer Benedict-Wurz fast gleich, knöpfig, und oberhalb gleichsam aus Schuppen zusammen gefest, hat hin und wieder starke und zähe Fasern, woran andere Knöpfe hangen, ist nicht sonderlichen Geruchs, an Geschmack aber etwas anziehend, würrhaft, ein wenig scharff und wird aus Peru über Holland zu uns gebracht.

**Concrayerva Virginiana**, s. *Serpentaria*.

**Contre-change**, s. *Contracambio*.

**Contrefait**, ein nachgemachtes Ding; eine Abmahlung einer Person, von den Franzosen *Portrait* genannt.

**Contrefort**, *Erisma*, Strebepfeiler, Wandpfeiler, ist eine Stütze von Stein, oder ein sol-

cher Pfeiler, den man an eine Wand oder Mauer machet, dieselbe zu unterstützen, daß sie nicht so leicht einfallt. s. *Math. Lex.*

**Contreguarde**, ein aus 2. langen Facen bestehendes Luffenwerck, welches vor die Bollwerke gelegt wird.

**Contre-marque**, ein Gegen-Zeichen, wird bey den Kauffleuten, wie auch in Zoll- und Post-Contoiren gebraucht, eine angekommene emballirte, in Fässern oder Kisten gepackte Waare, entweder des Zolls, oder der Spedition und Passage halber mit einem Gegen-Zeichen zu bemerken.

**Contre-marque**, heist den Pferden an den Zähnen die schwarzen Flecken brennen, daß man sie für le germe de feve halten solle, und glauben, sie wären nur 6. Jahr alt.

**Contre-poids au corps**, ist eine Freyheit der Bewegung und des Eigens, die sich ein Reuter durch die Übung zumege bringet, also daß er bey allen Bewegungen, welche das Pferd machet, auf keine Seite mehr, als auf die andere hånget, sondern allezeit in dem Mittel des Sattels, und gleich in den Steigbügeln bleibt, dem Pferde zu rechter Zeit die Hülfe zu geben.

**Contreprouve**, ist ein Kupffer-Stück, welches über ein anders gedrückt, und vom frischen überzogen ist, und geschieht solches, damit man desto besser sehen könne, ob noch etwas auf den Platen zu überfahren sey, weil man durch dieses Mittel die Figur eben also hat, wie sie gestochen worden.

**Contre-fanglots**, sind kleine Riemen mit Schnallen, den Gurt-Riemen an den Sattel zu beneffigen.

**Contrescarpe**, der bedeckte Weg mit dem Glacis; ingleichen die äussere Böschung des Grabens.

**Contre-Temps**, ist eine Verhinderung, so die rechte Masse und cadence der Schulen eines Pferdes unterbricht, die entweder von dem ungeschickten Reuter oder der Bosheit des Pferdes herrühret.

**Contre-Temps**, wird auch in dem Tanzen und Fechten gesagt, sonderlich in diesem letztern, wenn nicht zu rechter Zeit ausgestossen wird; *faire quelque chose à Contre-temps* heist etwas zu unrechter Zeit, oder mal à propos unternehmen.

**Contretirer un Dessin, ou un Tableau**, heist einerley Benzüge oder Striche von einem Gemählde oder Risse nehmen, welches ordentlich mit einem seidenen Tuche geschieht, oder mit Del-Papier, welches man gegen das Gemählde hält, nachmahls aber mit dem Stifte über das Tuch eben dieselbigen Züge des Gemähl- des, welches man gegen das Tuch oder Papier siehet, bemercket. Man brauchet auch *Spiegel* = Stein, Schweins-Blasen, Ochsen-Därmer, Fisch-Leim in Blätter gelegt, und andere helle und zarte Materien mehr, die Werke von geringer Grösse solcher Gestalt abzuzeichnen.

**Contrevallation**, s. *Circumvallations-Linie*.

**Contritio**, s. *Anatripsis*.

**Contusio**, Zerfossung, Zerquetschung, wird ent-



entweder gebraucht von harten Dingen, die man im Mörfel zerstoßet, und klein machet, oder von der Hirnschale, wenn selbige vom Schlag oder Stossen, ohne Bruch, eingebo-gen wird, und da heisset *Contusio cranii*.

*Contusio ossis* heisset, wenn mit einem harten In-strument das Bein also verletzet wird, daß es zwar von aussen ganz scheint, inwendig aber von dem ganzen geschieden ist.

*Contutor*, Mit-Wormund.

*Convalescentia*, Wiedergesundwerdung, ist der Zustand des Menschen, da diejenigen, so krank und schwach gewesen, allmählich ihre Kräfte wieder bekommen, und geschickt werden, ihre Geschäfte wiederum zu verrichten.

*Convenientia*, *conveniens*, bedeutet entweder eine Gleichheit, Concordanz, Übereinstim-mung; oder so viel als nützlich, zuträglich.

*Convergentes Lineæ*, sich zusammen neigende Linien, sind die aller Orten von einander ent-fernet seyn, jedoch an einem Orte mehr als an dem andern. s. *Math. Lex.*

*Conversion*, die Säge in der Logick, da die Ord-nung des Subjecti und Prædicati verändert wird. Sie ist *vel simplex*, *vel per accidens*, *vel per contrapositionem*. s. *Lex. Philos.*

*Convex*, bauchicht, auswendig Kugel-rund, wird von der äußerlichen Rundung aller Sphären und Kugeln gesagt, deren inwendige Rundung *Concavitas* genennet wird.

*Convexa superficies*, ist eine krumme, erhabene oder aufwärts gebogene Fläche.

*Convivatores*, s. Böhndaten.

*Convolut*, heisset ein zusammen gebundenes Pa-quet Schrifften oder Brieffe; item der Um-schlag um ein Paquet Brieffe; kommet her von *convolvere*, zusammen wickeln.

*Convolvuli variorum colorum & foliorum*; *caruleus hederaceo*, *anguloso folio*; *purpureus*, *folio subrotundo*; *peregrinus caeruleus*, *folio oblongo*, allerhand Winden oder Wind-Blüthen, haben daher den Na-men, weil sie sich um alles, was sie erlangen, winden; sie seynd aber mancherley Arten, und theils den Blättern, theils den Blumen nach unterschieden. Einige wachsen wild, einige hingegen werden in Gärten, in Kästen oder Blumen-Scherben ausgesäet, um damit auf den Altanen und vor den Fenstern eine Zierde zu machen, weil sie nebst der Blumen Zierlich-keit einen lieblichen Schatten zugleich geben, und die Fenster lieblich grün zu überkleiden pflegen. Die wild wachsende seynd gar klein, und gemeinlich entweder ganz weiß, oder Rosen-farbig, mit Purpur-farbenen Streiffen hier und dar durchzogen. Die gesteckten und gepflanzten hingegen seynd schon groß, und zwar von Farbe entweder ganz weiß, oder Ro-sen-farbig, oder Purpur-roth mit etwas rund-lichten grünen Blättern, etliche bleich-blau mit ablanglichten Blättern, in der Mitte ei-nen weissen Stern habend; oder schön Blut-roth, mit einem weislichten Stern; oder dun-ckel Violet, mit einem Purpur-farbigem Stern; Den Weiß aber behält vor allen der hoch- und Ultramarin-blaue, mit einem gelben oder Gold-farbigem Sterne, so daß er auch mit

höchstem Recht *Flos Principis*, die Fürsten-Blume genannet wird, nur dieses hat er beson-der, daß er sich nicht so windet wie die an-dern, doch blühet er sehr häufig, und siehet überaus wohl, wenn des Morgens frühe eine gute Anzahl solcher Blumen zugleich mit ein-ander aufgehen. Ihre Fortpflanzung geschie-het alle Jahr durch den Samen, welcher ziem-lich begossen werden muß.

*Conus*, einegel in der Geometrie, ist ein Kör-per, welcher eine Circul-runde Basis oder Grund-Fläche, und rings herum eine runde Fläche hat, welche allmählich in eine Spitze sich endiget. Diese Spitze wird *vertex coni* ge-nannt, und eine gerade Linie, die von dieser Spitze auf dem Mittel-Punct der Grund-Flä-che gezogen wird, heisset *Axis coni*; die gerade Linie aber, welche von der Spitze zu dem Um-kreis der Grund-Fläche gezogen wird, heisset *La-tus coni*, die Seite des Kegels.

*Conus obliquus* oder *scalenus* ist, in welchem die *Axis* mit dem *Diametro* der Grund-Fläche keinen rechten Winkel macht.

*Conus rectus* ist, in welchem die *Axis* mit dem *Diametro* der Grund-Fläche einen rechten Winkel macht.

*Conus truncatus*, ein abgeschnittener Kegel heisset, in welchem der obere spitze Theil durch eine mit der Basis parallelen-Fläche abgeschnitten ist. s. *Math. Lex.*

*Conus* wird auch die holzigte und gleichsam aus eitel Schuppen bestehende Frucht ein und an-derer Bäume genennet, z. e. die Fichten- und Tannen-Zapfen.

*convulso*, eine Erstaunng, Erstarrung, ist nichts anders als der Krampff, und geschieht entweder am ganzen Leibe, oder nur an einem gewissen Gliede, als wenn zum Exempel in dem Strabismo die Augen verkehrt stehen, in Spasmo cynico. (Hunds-Krampff) das Gesicht mit den Lippen verdrehet wird, in Satyriasi das männliche Glied stets steif und starr stehet. Es seynd aber viel Ursachen dieses Übels, die ge-meinsie ist der Krampff, der aus einem scharffen Scorbutischen Gebälte entsethet, zuweilen sind die convulsiones gut, und machen, daß die Schärffe übermunden, und durch den Schweiß und Erbrechen ausgejaget wird, wenn aber der Mensch hierzu zu krafftlos, so bedeuten sie nichts gutes, und lassen sich sonderlich, wenn der Mensch in letzten Zügen lieget, gerne mercken, da sie denn bald Jenerabend machen, weswegen man wohl zu urtheilen wissen muß, ob man sie vermehren oder stillen soll. siehe Spasmus.

*Convulvus motus*, wird von den Zufällen ge-sagt, die dem Krampff gleichen, doch aber ei-gentlich der Krampff nicht sind.

*Conyza*, Dürr-Wurzel, dieser werden dreyer-ley Arten zur Arzney gebraucht, als 1. gemeine Dürr-Wurzel, *Conyza major*, *Baccharis Monspeliensum*. 2. Kleine Dürr-Wurzel, *Conyza minor vera*. 3. Mittel Dürr-Wur-zel, *Conyza media*, *Mentha lutea*, *Herba dysenterica*. Die ersten beyden Gattungen wachsen an ungebauten Orten, auf den Märsen, und an den Wegen; die letztere an feuch-



ten und grasigten Orten, an den Ufern der Wasser, in ausgetrockneten Pfügen und dürren Wiesen.

**coostrum**, wird das mittlere Theil des Diaphragmatis genannt.

**copaiva** Balsamus oder **copaiba**, dieser balsamische Saft ist weiß oder Gold-gelb, (daher er auch *Balsamus Indicus albus* genannt wird) kommt an Farbe und Geruch fast dem Cypriden oder Benedischen Terpenthin gleich, hat einen scharffen bittern Geschmack, eine zusammenziehende und reinigende Eigenschaft, dadurch er so wohl innerliche als äußerliche Wunden heilet. Er hat ein groß Vermögen in *lue venerea*, gonorrhoea und weissen Fluß der Weiber, wird durch die Spanier und Holländer meistens aus Brasilien gebracht.

**Copal**, **Pan copal**, **Copal-Satz**, ist eine Resina, so aus America kommt, und so hart als Agtstein ist, es muß schön, leicht, durchsichtig, klar und hell seyn, fast wie das Arabische Gummi, und auf Kohlen einen lieblichen Geruch haben. Es wird aus Neu-Spanien in West-Indien in Sorten gebracht. Einige Färnkünnler wollen ein sonderlich Geheimniß durch dieses Gummi gefunden haben, allein die Kunst beruhet darin, solchen gründlich aufzulösen.

**Copalxocoel**, ist ein Baum in America, dessen Holz voll Gummi steckt, und zarte ist, läßt sich gar leichte fällen, ist doch dem Wurme gar nicht unterworfen, und hat einen Geruch und Geschmack, der dem Copal nahe kommt. Seine Blätter sehen nicht viel anders aus, als wie Kirsch-Laub. Als Früchte trägt er kleine Äpfel, die einen süßen und anziehenden Geschmack haben. Es rinnet daraus ein schleimiger Saft. Dieser Baum wächst in Neu-Spanien: und die Spanier nennen seine Frucht eine gummichte Kirche. Der süße Saft wie kein aus der Frucht soll wie sie vorgeben, gut seyn zu Stillung des Blutens, des Blutauswerfens, der rothen Ruhr und des Fiebers, wann er aufgelegt wird. Er wird auch wider eben diese Maladien eingenommen.

**Copecken**, deren 100. einen Rubel, oder, nach unserm Gelde ohngefähr 2. Reichsthaler ausmachen, ist eine kleine Moscovitische Silber-Münze, etwan 5. Pfennige werth.

**Copenhagen**, die königliche Dänische Residenz-Stadt, lieget an dem Welt-berühmten Dreyfunds, durch welchen die Nord- und Ost-See an einander gehangen, und die commercia nach den Nilichen Ländern, als Schweden, Moscau, Finnland, Curland, Preussen, Pommern, item nach den (in Ansehen Dänemarks) gegen Abend gelegenen Provinzien, Reichern und Ländern, als England, Frankreich, Holland &c. überaus erleichtert werden. Die Stadt Copenhagen selbst ist eine von den reichsten Kaufstädten der Welt, mit einem trefflichen Hafen und Gegend, stattlichen Capitalisten, ansehnlichen Kaufleuten, einer großen Menge Kaufarchen-Schiffe und Seefahrenden, heilsamen Statuten, einer prächtigen Brie, und vielen andern Vortheilen mehr, welche das commercium eines Orts florissant machen

können, versehen. Die Ost-Indische Compagnie, welche jährlich einige Schiffe nach Trankebar auf der Malabarischen Küste abschendet, und von dar andere dargegen reich beladene wieder nach Hause bestimmt, ingleichen ihr Nordischer, Isländischer, Französischer, Spanischer und Holländischer Handel, bezeugen gnugsam, wie considerable ihre Commercen seyn müssen, von welchen auch die Stadt selbst den Namen bekommen, daß sie Kiöben Haven, d. i. Portus Mercatorum, ein Kaufmannshafen genennet worden. In Copenhagen und durch ganz Dänemark wird Buch und Rechnung gehalten in Thaler, Mark und Schillingen Dänisch, von einigen aber, und zwar von Deutschen, in Reichsthl. Mark und Schillingen Lübbich. 1. Reichsthl. hat alda 6. Mark, oder 96. Schill. Dänisch, 1. Mark hat 16. Schilling, 1. Schilling hat 2. Witten oder 12. Pfennige Dänisch. 1. Dänischer Thaler, welcher in Hamburg eine doppelte Eronne von 2. Mark Lübbich ist, hat 4. Mark oder 64. Schill. Dänisch. 1. vierfache Eronne, so 1. Mark Lübbich ist, hat 2. Mark oder 32. Schilling Dänisch. 1. Iustus Judex, so zu 2. Mark Dänisch gemünset, gilt nur 28. Schilling Dänisch. 1. Dänischer, Glückstädter und Gottorfscher alter Dütgen, so in Hamburg 3. Schillinge gilt, thut in Copenhagen 6. Schill. Dänisch. 2. Schill. Dänisch ist 1. Schill. Lübbich. Vermögige Königl. Verordnung vom 8. Martii 1675. sind alle fremde geringe Münz-Sorten ganz abgeschafft und verboten. Sonsten wird von Hamburg ab per Copenhagen gewechselt, auf wenig Tage Sicht, in Rthl. an Dänischen Eronnen zu zahlen, welche Zahlung alda mit gemünzten 4. 2. und 1. Mark-Stücken Dänisch (welches gemeldete Eronnen sind, den Rthlr. à 6. Mark Dänisch gerechnet) geschieht. In Hamburg rabattirt man die Lagio zu 16. à 18. weniger oder mehr, pro centum, und zahlt die Valuta in Banco, oder man avanciret oder verlicret ein halb à 1. weniger oder mehr, pro centum Lagio, und zahlt dieselbe per cassa in eben dergleichen Eronnen. B. n. dannen per Hamburg wechseln sie auch, auf wenig Tage Sicht, und stellen die Briefe auf Rthl. di Banco, die Valuta dafür zahlen sie mit 16. à 18. weniger oder mehr, pro centum Lagio à 6. Mark Dänisch für 1. Rthlr. in gemünzten 4. 2. und 1. Mark-Stücken Dänisch, gleich oben berichtet; sie stellen auch die Briefe auf Eronnen oder courant-Geld, und zahlen die Valuta mit ein halb à 1. pro centum Lagio, weniger oder mehr, in eben dergleichen Münzen. Auf Amsterdam wechseln sie, und stellen die Briefe in Rthlr. courant. zahlen aber die Valuta mit 6. à 7. weniger oder auch mehr, pro centum Lagio. Auf Frankreich in Ecus von 60. Sols, Valuta 7. à 8. weniger oder mehr, pro centum avance, oder für 100. Ecus zahlen sie 92. à 93. Rthlr. weniger oder mehr, in Dänischen Eronnen. Und so auch auf Danzig; für 100. Rthl. Polnisch Geld zahlen sie 92. à 93. Rthlr. weniger oder mehr, in Eronnen und courant, oder 7. à 8. pro centum, für den Geber, avanzo. Auf London in Pfund Sterlings, Valuta à 4. und



und 3. Viertel bis 5. Mthlr. weniger oder auch mehr, für 1. Pfund Sterling, in Cronen und courant-Geld. Auf Leipzig für 100. Mthlr. neue Drittel, dafür zahlen sie 86. à 88. Mthlr. weniger oder auch mehr, Cronen und courant-Geld, oder 14. à 15. pro centum avance. Auf einige Plätze in Norwegen wird al pari oder mit 1. bis 2. pro centum avance gewechselt.

**copert**, **convert**, eine Decke: ein Papier, darein etwas gebunden und versiegelt wird, ein Umschlag zu Briefen.

**cophmus**, *s. corba*.

**cophosis**, heißt so viel als Surditas die Taubheit.

**Copre**: Buch, **Copey**: Buch, ist bey Kaufleuten ein Buch, darein alle Briefe copirt und eingeschrieben werden.

**copos**, *Lasitudo*, eine Ermüdung des Leibes, wenn nemlich dessen Musculi oder vielmehr derselben Faserlein dermassen mit dicken humoribus belasset und gleichsam verstopfet werden, daß sie solche dadurch, ihr Amt zu verrichten, unfähig, und trüg machen.

**copriemeros**, *Mordomus*, ist, wenn der Stuhlgang durch den Mund ausgetrieben wird, welches in der erbärmlichen Krankheit, die das Miserere genannt wird, zu geschehen pfleget.

**copros**, *Stercus*, *Excrementa*, der Mist, dasjenige, was die Natur durch den Stuhlgang ausstirft.

**copula**, heißt in der Logik dasjenige Zeichen, welches die Übereinstimmung oder Nicht-Übereinstimmung des Subjecti und Prædicati eines Satzes andeutet, *s. Lex. Philos.*

**copula**, heißt auf der Orgel eine gewisse Zusammenstimmung oder liebliche Harmonie unterschiedlicher Meiner und Weissen.

**copula carnalis**, die fleischliche Verbindung oder Vermischung zwischen Mann und Weib. **copula sacerdotalis**, die Priesterliche Trauung und Zusammengebung der neuen Eheleute. Daher heißt copuliren, ein Paar Leute ehelich zusammen geben.

**Coquecos** sind Americanische Vögel, mit kurzen Flügeln, der Farbe nach wie Rebhühner; aber nicht so groß, auch nicht so dicke, noch so fleischicht. Sie haben lange Beine, und laufen gerne in den Wäldern herum, oder in morastigen Orten, und sonst wo Wasser-Gräben zu finden sind. Morgens und Abends machen sie ein starkes Gechrey, und antworten eines dem andern überaus artig; im übrigen sind sie ein gut und köstliches Essen.

**coquos**-Nüsse, *s. cocos*-Nüsse.

**cor**, *s. Serp.*

**cor**, *cornu*, ein Waldhorn, daher sagt man *suivre la bête à cor & à cry*, ein Wild mit Blasen und Rufen verfolgen.

**cor** oder **corus**, ein jüdisches Maas, hatte 10. Ephä, 30. Seah oder Sata.

**cor hydrae**, **cor leonis**, (sonst *regulus*) **cor Scorpia**, sind Sterne von der ersten Größe in der hydra, leone und Scorpio.

**Coracius pifeis**, ist ein Fisch, der sich so wohl im Nil-Fluß als in der See aufhält, wovon man Aldrovandum und Bruyerin, *de re cibaria*, nachsehen kan.

**Coracohyoideus Musculus**, ist ein Mäuslein

des Kehl- und Zungen-Beins. Siehe auch *Hyoides os*.

**Coracoibes**, *Ancyroides Processus*, der Raben: Schnabelförmige Fortsatz des Schulterblats an dem Menschen.

**Coracoideus Musculus**, *s. Arm*.

**Corallen**, *Corallia alba, rubra, nigra*, wachsen häufig in dem Mitteländischen Meer, um Sardinien und Sicilien herum: ingleichen um Majorca, und an den Grenzen um Catalonien ist die See mehr als anderswo Corallen-reich: sie werden anfangs als eine schleimichte Materie an Stein-Felsen und Rigen gesehen, hernach aber mit der Zeit trocken und hart, wie ein Stein. Sie sind, nach des berühmten Italieners Boccone eigener Erfahrung, eben so hart (und nicht weich, wie man bisher vermeinet) als ausser dem Wasser, ausgenommen oben an den runden Enden, in welche eine Milch-weiße Feuchtigkeit anzutreffen. Diese Milch oder Saft wird der Corallen-Saamen genennet, weil sie, wo sie hinfällt, einen Ansaß darzu verursacht; und obgemeldte runde Enden, die in cellulas und Fächerlein getheilt, *Flores Coralliorum*, Corallen-Blumen oder Blüten. Jedemoch können sie nicht wohl für ein Vegetabile mitgehen, nachdem sie weder Wurzel noch Blätter zeugen. Es wachsen aber die Corallen fast wie Bäumlein-Aeste, und werden meistens klein heraus gebracht, wiewohl auch zuweilen in grossen Stücken. Die rothen werden meist zur Arzney gebraucht. Denn ihrer Farbe nach werden sie in rothe und weisse unterschieden. Zu den weissen werden auch die bleichern, und die eine Rosenfarbe haben, gerechnet, je röther sie aber sind, je besser sie sind. Noch werden darzu gezehlet die schwarzen Corallen, welche aber etwas ganz anders zu seyn scheinen, indem sie viel härter sind, und wie Horn anzusehen: diese werden auch *Antipathes* genannt. Zu verwundern ist, daß die Corallen schöner bleiben, und täglich besser von Farbe werden, wenn solche eine Manns-Person trägt, da sie hergegen an dem Leibe des Frauenzimmers erbleichen. Die Arzeneien, so in den Apotheken aus den Corallen präpariret werden, sind vielerley, und ist unter denselben die Corallen-Tinctur, als ein dem Gift, Seuchen und der fallenden Sucht widerstehendes und Herz-stärkendes Mittel sonderlich bekannt. Falsche Corallen werden nachgemacht, durch rothe Corallen-Materia, wenn nemlich die Corallen-Zinken aufgeschlossen, die rothe Essenz davon geschieden, aus der übrigen Massa aber in einem Modell grosse Corallen formiret, und darnach diese mit der eigenen Essenz tingiret werden.

**Corallen-Fischerey**, geschieht vom Anfang des Aprils bis zu Ende des Julii, und werden öfters 200. leichte Fahrzeuge dazu gebraucht, welche grosse Segel führen, damit sie den Corallen und Türckischen Galeeren entwisken können. Damit nun die Fischer die Corallen, welche unter hohen Felsen und Rigen im Meer wachsen, hervor und heraufbringen mögen, so fügen sie zwei Hölzer kreuzweis zusammen, und setzen in die Mitten ein groß Stück Bley, das Holz



Holz dadurch finkend zu machen: alsdenn binden sie Hanff oder Flachs darinn, und lassen denselben zottig, eines Fingers lang herunter hangen: das Kreuz-Holz aber binden sie mit zwey langen und starcken Seilen an das Vorder- und Hintertheil des Schiffs, und fahren damit neben den Felsen her. So bald der Hanff oder Flachs an einen Corallen-Zweig kommt, wickelt er sich um denselben, und ziehet ihn mit fort. Wenn denn das Kreuz-Holz soll gehoben werden, müssen wohl 15. bis 20. Schiffe helfen, daß sie dasselbe zusamt den Corallen herauf bringen, davon jedoch noch viele abbrechen, und wieder ins Meer fallen.

**Corallen-Moos**, *Corallina*, *Muscus Marinus*, Meer-Moos, ist ein moosichtes Gewächs, so aus eitel dünnen und fassichten Stänglein besteht, die gleichsam aus vielen an einander hangenden kleinen Schuppen zusammen gesetzt sind, und bisweilen weiß, bisweilen röthlich, bisweilen Aschen-farbig, doch meistens grünlacht sehen: und unter dem Wasser ist es weich, außerhalb aber und abgetrocknet, hart und brüchig: es hat einen salzigten, heimgigten und unangenehmen Geschmack, riecht eckelhaftig, und nach Fischen: es wächst im Meer auf den Felsen, an den Muscheln, Schnecken-Schalen, und den Corallen, welches das beste, sonderlich so es röthlich ist. Es wird aus Frankreich gebracht, und kommt aus dem Mitteländischen Meer.

**Corallen-Zincken**, werden die schönsten und größten Reste der Corallen genennet, und sehr theuer verkauft.

**Corallina**, f. **Corallen-Moos**.

**Corallina**, ein leichtes Fahrzeug, dessen sich die Corallen-Fischer bedienen.

**Corallinum Arcanum** ist bey dem Paracelso und Helmontio eine aus dem Mercurio vermittelst des Liquoris Alcahest bereitete Arzney.

**Coralloides**, ist ein See-Gewächs, das zur Helfste steinig und ästig ist, siehet fast wie ein kleiner Strauch, hat aber keine Blätter. Es giebet seiner gar ein hauffen Arten, welche durch ihre Gestalt und Grösse, Härte und Farbe von einander unterschieden werden. Insgemein stopfet es den Leib, und führet durch den Urin aus: wird aber sehr selten zur Arzney gebraucht.

**Coram Notario & testibus**, in Beyseyn eines Notarii und Zeugen. **Coram Senatu**, vor dem Rathe.

**Corasol**, f. **Monim**.

**Corax**, *Corvus*, Raabe, ist ein vieldeutiges Wort, 1) bedeutet einen bekannten schwarzen Raub-Vogel, 2) einen See-Fisch, 3) eine Krankheit im Auge, welche sonst *Agilops* genannt wird, 4) ist es auch eine gewisse Arzney bey dem Aëcio.

**Corba**, Lat. **Corbis** oder **Cophinus**, ist ein Maas trockner Dinge zu Vologne, und kommt fast mit dem Venetianischen Staar überein.

**Corbin**, f. **Dorach**.

**Corchorus** oder **Melochia**, Teutsch, **Egyptisch Mustkraut**, ist ein Gewächs, dessen Stengel sich bis auf anderthalben Fuß hoch hebet. Die Blätter stehen eines um das andere dran, und sehen dem Binkelkraute nicht unähnlich, sind

aber um ein gutes grösser, am Rande ausgezackt, und haben unten an dem Ende, auf einer jeden Seite, als wie ein schmales zartes Zünglein. Seine Blüten sind klein, bestehen insgemein aus fünf gelben Blättern, in Riesen-Form. Wann sie verfallen, so folgen langrunde oder Cylinder-förmige Früchte, die sind sonne spitzig, in fünf Fache abgetheilet, darinne dünn- und eckigten, aschgrauen Saamen liegen, welche einen gar schleimigen Geschmack haben. Dieses Gewächs wächst in den Gärten, und wird insonderheit in Egypten und im Jüdischen Lande gebauet, woselbst sie es zu essen pflegen. Es erweicht, macht zeitig oder digerirt, zertheilet, und ist gut zu der Brust, weil es mit der Althæa gleiche Kräfte hat.

**Corculus**, ist ein Gewürm, das sich im Wasser nährt, und dessen Leib, wenn Kopf und Füsse davon abgetrennt, als wie ein kleines Pferd aussieht, daher es auch den Titel hat erhalten. Seine Augen sind klein und schwarz. Es hat sechs Beine und an jedem zwey Klauen.

**Corda**, f. **Chorda**.

**Corde**, ein Strick, Lam oder Linie. Auf der Reit-Schule heist es die lange Linie oder Conge, die man an einem Weiler befestiget, und das Pferd daran gehen läset, wenn man es ausarbeiten und ihm lehren will, sich zusammen zu fassen, vor der Weitsche sich zu fürchten, und nicht falsch oder unvereinigt zu galopiren. Sie wird auch manchmahl, wo kein Weiler ist, von einem Kerl gehalten, der mitten in den Platz zu treten pflegt.

**Cordes des deux Piliers**, sind die Linien des Cavellons, wenn das Pferd zwischen 2. Weilern arbeitet.

**Cordial**, herzlich, von Herzen; recht vertraulich.

**Cordialia**, f. **Cardiaca**.

**Corduanmacher**, *Hircinia Pellis*, vel *Cordebis Cincinnatiator*, *Fasseur de Marroquin*, haben ein geschicktes Handwerk, dessen sich die Gefellen zu ihrem besondern Vortheil bedienen können, welche, so sie zum Meister-Recht gelangen wollen, ein besonderes Meister-Stück machen: nemlich dreysig Bock-Felle, welche sie auf dreierley Arten verarbeiten, und zu ieder derselben zehn Felle anwenden. Selbige werden anfänglich zu Abbeizung der Haare eingemacht, wie bey den Leberern und Weißgerbern gebräuchlich, so dann in einem Noting gearbeitet, und in 24. Stunden gar gemacht, getrocknet, sauber gearbeitet und zugerichtet. Es soll aber der Corduan seinen Namen haben von der Spanischen Stadt Cordova oder Cordaba im Königreiche Andalusien, weil entweder der Erfinder desselben daraus gebürtig gewesen, oder das Kraut summagre oder Smact in selbiger Gegend häufig zu wachsen pfleget, dessen Blätter man zur Bereitung des Corduans nöthig seyn soll. Die Zubereitung solches Corduans wird vor diesem als ein sonderlich Geheimniß gehalten, heut zu Tage wird dessen an allen Orten Teuschlandes gemacht, sonderlich in den See-Städten, als zu Hamburg, Lübeck, Stettin, Danzig, u. woselbst man die Bock- und Ziegen-Felle aus Liefland, aus der Wilba, und andern Orten in grosser Menge haben



de ausge-  
auf einer  
es Säug-  
chen ins  
in Rosen  
langrum  
sind for-  
rinne die  
men sie  
eschmad-  
den Gär-  
n und im  
s zu essen  
der dige-  
weil es

Wasser  
nd Kiste  
es Herz  
halten.  
Es hat

Auf der  
er Con-  
get, und  
man es  
zusam-  
richten,  
lopiren.  
eiler ist  
in den

des Ca-  
weilern  
raulich.

bisfä Con-  
ein ge-  
fellen zu  
können,  
en wol-  
nachen:  
uf drei  
erselben  
den an-  
emacht,  
ern ge-  
arbeitet,  
rocknet.  
Es soll  
von der  
ordaba  
eder der  
eweisen,  
t in sel-  
dessen  
als bes-  
solche  
berlich  
desse  
t, son-  
mburg,  
man die  
aus der  
Menge  
haben

haben kan, als welche zur Corduan-Arbeit vor-  
nehmlich dienen. Der Corduan ist eigent-  
lich weyerley, Glanz-schwarz und Haub-  
schwarz. Der Glanz-Corduan ist von der  
Marben- oder Haar-Seite gemacht, und wird  
zur Überziehung der Sessel, Hücher, wie auch  
zu Schuhen, Müssgen und dergleichen ge-  
braucht. Der rauhe Corduan aber wird auf  
der Fleisch-Seiten gearbeitet, und meistens  
Trauer-Schuhe, Handschuhe und andere Sa-  
chen daraus verfertigt. Nach des Tavernier  
Bericht soll der Corduan nicht nur schwarz,  
sondern auf allerley Art gefärbt werden kön-  
nen, und zu Tocar der blaue, zu Diarbequir  
und Bagdat der rothe, zu Mosul oder Alt Ni-  
nive der gelbe, zu Oufra aber der schwarze am  
besten gemacht werden, und die Beschaffen-  
heit der Wasser in diesen Ländern demselben  
den schönsten Glanz zuwege bringen.

Coriander, *Coriandrum*, wird auf den Feldern  
erbauet, und auch in Gärten angetroffen, hat  
einen nicht gar dicken, zackigten Stengel, an-  
derthalben Fuß hoch. Die Blumen sehen weiß,  
der Saamen ist rund. So lange dieses Ge-  
wächs noch frisch ist, stinkt es so häßlich, als wie  
Narren, so bald es aber reifen worden, be-  
kommt doch der Saamen einen angenehmen  
Geruch. Präparirt und überzogener Corian-  
der, nach der Mäßigkeit genossen, dämpft die  
außersüßenden Dünste aus dem Magen. Ge-  
pülvert dienet für allerhand Durchlauff.

Coriander schwarzer oder Königscher, siehe Ni-  
gella.

Coriaria, f. Smack.

Cor-Indum, Französisch *Pois de merveille*,  
Zeussch Blasen-Erbse, Kern-Samen, ist  
ein Gewächs, dessen es zwey Gattungen giebet:  
Die eine heißet: Cor-Indum, ampliore folio,  
fructu majore. Sie treibet Stengel so dicke  
wie Finken, und drey bis vier Fuß hoch, die sind  
nicht rauch, haben tieffe Striche, sind schwach  
und einer Stütze bedürftig. Die Blätter sind  
bey nahe als wie die am Apio zertheilt, sehen  
gar schön grün, und haben einen schleimigen  
Geschmack. Zwischen ihnen und den Stenaceln  
wachsen Stielgen heraus, mit Blüten besetzt,  
deren jede aus acht weissen Blätterlein, vier  
großen und so viel kleinen, besteht, die übers  
Creuz gestellet sind, und auf einem vierel-  
lichten Kelche sitzen. Wann die Blüten ver-  
gangen, so folgen die Früchte oder Blasen, die  
sind dreyeckigt, und eine jedwede in drey Fäch-  
lein abgetheilt, welche die Saamen beschließen,  
die wie kleine Erbsen und gar artig sehen, zum  
Theil schwarz, zum Theil weiß, und insaemein  
mit einem Herz bezeichnet. Die Wurzel ist  
Fingers dick, gar kurz, holzig, ziemlich hart,  
und zaserig. Die andere heist: Cor-Indum folio  
& fructu minore, die ist von der ersten dar-  
um unterschieden, daß ihre Blätter und Früch-  
te oder Blasen kleiner sind. Beyde werden in  
Gärten gezogen. Etliche halten die Saamen  
zu allen Verwundungen des Herzens gut und  
dienlich, von wegen des Nervens, welches sie  
tragen und damit sie befeuchtet sind; dennoch  
werden sie zur Nieren-Heilung gebraucht.

Corinthien, *Papirus minor*, von der in Griechenland  
Anderer Theil, 17. 6

land gelegenen Stadt Corintho also genannt,  
seynd kleine Wein-Beerlein, welche man an  
dem Stock überreifen und verborgen läßt, da sie  
denn von sich selbst abfallen, und weil sie als-  
denn von der Erden aufgesammelt werden,  
wiewohl man gemeinlich Tücher unterbrei-  
tet, so kommet es daher, daß viel Steinlein, und  
Erde darunter gefunden werden. Heutiges Ta-  
ges kommen die meisten und besten aus denen  
Inseln Cephalonia und Zante, welche den  
Venetianern zuhörig seynd.

Corinthisch Erz, wurde vor diesem sehr ästi-  
miret, weil man dafür hielt, daß viel Gold  
und Silber darunter wäre, weil aber dieses  
Erz erst im Hebräisch gekommen, als der Kö-  
nigliche General, L. Mummus, die Stadt Co-  
rintho verbrannte, so hat man befunden, daß  
in dem Feuer viele Statuen geschmolzen, de-  
ren Metall zuammen geseffen, daraus her-  
nachmahls das so genannte Corinthische Erz  
gekommen.

Corinthische Ordnung, wird in der Baukunst  
dadurch von andern Ordnungen oder Arten der  
Säulen am mercklichsten unterschieden, daß sie  
an dem Capital auf allen Seiten 2. Schnörkel  
und unter denselben 3. Reiben Blätter, auch  
sonst die meisten und zierlichsten Glieder hat.  
f. Math. Ley.

Coris Montepessulana caerulea, ist ein niedri-  
ges, gar angenehmes Kraut, welches aus seiner  
Wurzel eine ziemliche Anzahl kleiner Stengel  
oder Rütchen treibet, die einer kaum mit beyden  
Händen zusammen fassen sollte. Sie liegen auf  
dem Boden herum, sind ohngefehr der Hand  
lang, schlant und röthlicht, mit einer großen  
Menge Blüten besetzt, welche einzeln massen  
dem Thymian gleich sehen, jedoch viel länger,  
alleine nicht so braun sind. Auf einem eben  
Nüthlein steht auf der Spitze eine Blüthe, et-  
wan ein paar Zoll lang, daran oben viel kleine  
Blumlein dicke aufeinander stehen, die sind  
aus einem einigen Fülllein gemacht, welches  
unten her als wie ein kleines Nüthlein formi-  
ret, oben gar artig ausgebreitet ist, und in vier  
Theil zertheilt, die blau oder purpurfarbig se-  
hen. Wann die Blüte vergangen, so erhebet  
sich von dem Stiele der Pistillus aus dem wird  
schier eine ganz runde Frucht, die ist in vier  
Theile getheilt, und enthält in sich die kleinen  
fast ganz runden Saamen. Die Wurzel ist  
dick, holzig und schwarzlicht. Es wächst in  
warmen, an der See gelegenen Orten um  
Montepessier herum. Man spüret an diesem  
Theile dieses Gewächses einigen mercklichen  
Geruch nach Geschmack. Es blühet im May-  
Monat: süßet viel Del und kures Salz. Es  
reiniget und ist gut zu den Wunden.

Corium, das Leder oder Fell, welches an Men-  
schen oder Thieren das Fleisch bedeket.

Cornea Tunica, die Hornhaut des Auges, ist ei-  
ne dicke, harte und zugleich durchsichtige Haut  
in dem vordern Theile des Auges, welche ein-  
nem Horn ziemlich ähnlich ist, und daher auch  
den Namen bekommen. f. Ceratoides

Corne, donnee un Coup de Corne, heist dem  
Pferd an dem Sannen zur Alter lassen mit  
dem Horn eines Haischen oder wilhen Weissen,  
welches



welches am Ende zugespizet; und geschieht dieses überlassen an dem obersten Rinnbaken.

**Corne du Cheval**, ist eine Art eines Horns, eines Fingers dick, welches um den Huf herum gehet. Hieran nagelt man die Eisen, weil das Horn keine Empfindung hat.

**Corneel**: Baum, Körner: Baum. **Cornus**, wächst ungewartet an feuchten und dörren Orten; die Früchte dienen vor die Durchbrüche, rothe Ruhr, übrige Monat-Zeit. Die Blätter stillen das Blut der Wunden.

**Corneel-Beeren** oder **Kirschen**, **Corna**, seynb länglich wie Jujuben, wenn sie reiff, seynb sie roth, bisweilen Wachs: gelb, gar selten weiß. In Ober: Teutschland werden sie welsche Kirschen genennet, weil sie aus Welschland ihren Ursprung haben, woselbst vor diesem alle Kirschen **Corna Cerasa** genennet wurden. Das Temperament der **Corneel-Kirschen** ist kalt und trocken, auch dabey zusammen ziehend und stopfend, dannenhero sie im Durchlauff sehr dienen, wiewohl sie dabey auch den Magen beschweren. Die reiffen isset man so wie sie sind, oder man candirt sie mit Zucker; die unreiffen legt man in Sals, da sie denn so schön als Oliven schmecken, also das man, wenn sie genug gepöckelt, sie nicht leicht von den Veronischen Oliven an Geschmack und Farbe unterscheiden kan. So geben auch die erst ausschlagenden Kirsch-Baum-Blätter, wenn man sie noch ganz jung abpflücket, und im Schatten trocknet, einen angenehmen Thee, der den so genannten Kaiser: Thee weit an Lieblichkeit und Tugenden übertrifft.

**Cornemuse**, sind Pfeiffen, so gleich ausgehen, und nicht mit doppelten, sondern mit einer einfachen Röhre, gleich den Bassanelli, aber unten zugedeckt, und auf der Seite herum etliche Löcher, dadurch der Hebelnans geht. Dem Klang nach kenten sie stille Krummhörner genennet werden: dem Chor, aber nicht der Figur nach, wie die **Cornetti muci**, Zinken heißen. Sie haben kleine Schloffer oder Claves, und stimmen gleich ein mit dem Chor-Thon, das ist, einen Thon tiefer als der Cammer-Thon.

**Cornera de Terra**, ist eine gewisse Art Indianischer Schafe, so ohngefehr fünfzehlb Fuß hoch sind, und ein gar prächtiges Ansehen haben. Sie sind so zahm, daß sie sich gerne zäumen lassen, und kan eines 2. starke Personen tragen. Sie gehen gemeiniglich einen Zelter oder kleinen galop, so lange als der Reuter drauf sitzt. Ihr Maul ist wie an einem Hasen, und sie bewegen beide Leffen zugleich, wann sie weiden: im übrigen gleichet der Kopf dem Kopfe eines Rehe-Bocks. Die Ohren sind fast wie Esels. Ohren, der Hals ist dünne, wie an einem Cammel, und tragen ihn gerade in die Höhe als wie die Schwanen. Die Keulen kommen den Keulen eines wohlgewachsenen Dam-Hirches gleich, und um den Schwanz sehen sie fast eben so aus. Sie haben gespaltene Klauen wie die Schaaf, darzwischen aber noch eine, so des Fingers dicke, und so spizig ist, als eines Adlers. Diese befindet sich 2. Zoll über dem Orte, wo sich das Horn der Klauen theilet, und dienet ihnen

dazu, daß sie auf die Felsen klettern, und an alles, was sie einmahl fassen, sich anhaften können. Die Wollse unter dem Bauche ist wohl 12. bis 14. Zoll lang, auf dem Rücken aber kürzer und halb gekrauset. Es sind sehr gedultige und vortreflich nützliche Thiere, die sich zu aller Arbeit schicken. Ihr Fleisch schmeckt natürlich als wie Schöpfen-Fleisch. In ihren Magen werden zuweilen allerhand Bezar-Steine gefunden, und meldet Dampier, daß er deren einsmahl 13. in einem solchen Thiere gefunden, von denen einmahl ganz reich und ungleich gewesen, einige rund, andere lang wie ein Stück Corall, und einige oval, so zwar anfangs alle mit einander prüg gehehen, hernach aber aschgrau worden. Sie thun den Spaniern in den Bergwerken ungemeine Dienste, inmassen sie das Silber von Porosi bis an die am Meer liegende Berter, durch Wege tragen, welche weder Menschen noch andere Thiere gehen können. So bald es des Abends finier worden, wollen sie durchaus nicht mehr arbeiten, lassen sich auch nicht dazu zwingen: denn, wenn sie sich schon geleset haben, man mag sie schlagen, wie man will, so kan man sie dennoch nicht aufbringen, ob sie auch gleich den ganzen Tag nicht gearbeitet haben, sie schreyen entweder, oder weissen, mehr thun sie nicht.

**Cornet a bouquin**, ist ein musikalisches Instrument, einem groß u Chor in einem grossen und weiten Orte zum Fundament zu dienen, als in den grossen Cathedral Kirchen. Es ist eine große Pfeiffe mit 7. Löchern. Theils sind ganz gerade von einem Stücke Kiefern-Baum-Heis, auch andern zugerecht; theils sind krumm, von zwey Stücken. Man blerszet sie mit Leder. Der Diamant ist 2. Fuß lang, und der Hals 4. Fuß. Der Diameter der untern Weite ist ein Zoll, und das Loch im Mund-Stück hat 4. solcher Lumen. Man kan wohl 100. Schläge auf diesem Instrumente in einem Athem spielen, denn es geht so wenig Wind durch das enge Loch des Mundes.

**Cornice**, f. **Canities**.

**Cornicula**, ist ein kleines heles Chirurgisches Instrument von Horn, dessen sich Hildanus sonderlich bedienet, die Restitution eines schwundenden Gliedes zu befördern.

**Cornix**, **Cornelle**, eine Krähe, ein Raub: Vogel von Geschlecht der Raben. **Cornix** wird auch von den spizigen hervorgehenden Theilen der Beine gelaget.

**Cornon**, oder **Corno torto**, f. **Finden**.

**Cornu**, insgemein ein Horn: in der Medicin sind die bekanntesten und gebräuchlichsten, **Cornu Aleis**, das Elend-Horn, **Cornu Cervi**, das Hirsch: Horn, **Cornu Rhinocerotis**, das Horn, welches der Rhinocer auf der Nase trägt: in der Anatomie kommen die **Cornua uteri**, Mutter: Hörner vor, welche bey den Thieren nichts anders, als die beyden Theile der Gebäh: Mutter sind, wiewohl diese Gestalt der Hörner nicht bey allen Thieren gefunden wird, sondern nur in den Kühen, Hirsch-Kühen, Schafen und Ziegen: wegen Heilheit haben die Autores auf beyden Seiten die kleinen Weulgen am Grund der menschlichen Gebäh:

bähr:  
der  
am  
Cornu  
Korn  
tes  
herm  
wird  
wie  
als  
bis  
dieser  
stehe  
Cornu  
Cornu  
Sten  
clert  
ben  
weil  
eines  
verel  
einf  
aber  
te  
we  
Sten  
Cornu  
der  
ren  
chen  
Cornu  
Cornu  
Cornu  
de  
im  
Man  
den  
Haf  
woh  
den  
dara  
den  
Flor  
eben  
liren  
Coroll  
Zuf  
vo  
um  
schle  
Coron  
Coron  
An  
tern  
Coron  
Hin  
Xio  
St  
Sig  
wei  
ad  
weg  
gel  
Coro  
Coro  
prä



bähr-Mutter auch *Cornua uteri* genannt: In der Chymie heist *Cornu cervi* der Schnabel am Helm oder Alembic.

*Cornu cervi philosophicum*, ist ein durch die Kochung mit häufigen Wasser mürbe gemachtes *Cornu cervi*, oder Hirsch-Horn, welches hernach zu Pulver gestossen und gebraucht wird. Es ist ein absorbens der Säure, gleichwie andere *Terrea*, doch nicht in solchem Grad als die *calcinata*, und glaubt man, daß es überdies auch *vim alexipharmacam* habe, auch aus diesem Grunde denen giftigen Fiebern widerstehe.

*Cornu copiae*, f. *Amalthea*.

*Cornu Ammonis*, *Ammons-Hörnlein*, seynd Steine, die wie Schnecken in einander gewickelt, fast die Gestalt der Widder-Hörner haben, werden daher *Cornua Ammonis* genannt, weil *Jupiter Ammonius* unter der Gestalt eines Widders ehemals von den Egyptiern verehret worden, daher sie auch *Plinius Sacratissimas Aethiopie Gemmas*, die Italiäner aber *Serpenti impetriti*, in Stein verwandelte Schlangen nennen. Man findet sie insgemein an leimichten Orten, wo sich der Eisenstein mercken läßt.

*Cornua uteri*, werden die zwey Seiten-Theile der Gebähr-Mutter, bey unvernünftigen Thieren, als Kühen, Hirschen, Ziegen, und dergleichen mehr genennet.

*Cornus*, f. *Cornel-Baum*, *Cornel-Birschen*.

*Cornut*, *Cornelius*, f. *Buchdruckerey*.

*Cornut*, heist auch ein Hanrey, Hörner-Träger.

*Cornuta*, ist eine Retorte, entweder aus der Erde oder Glas bereitet, da man denn mit dieser im Sand, mit jener im offenen Feuer arbeitet. Man läßt auch wohl Kolben und Retorten von Eisen gießen, oder nimmt einen eisernen Hafen, läßt einen Deckel drauf machen, der wohl schließet, denselben lutiret man vest an den Hafen, und setzet einen gläsernen Helm darauf, welcher Topf hernach am besten dienet den *Spiritus salis Armoniaci*, ingleichen die *Flores salis Armoniaci Martialis* zu bereiten, ebenfals auch die *Spiritus Minerales* zu destilliren.

*Corollarium*, *Conseclarium*, *Porisma*, eine Folge oder Zusatz, ist ein solcher Satz, der aus einer andern vorher gesetzten Wahrheit oder Haupt-Satz unmittelbar und ohne Weitläufigkeit kan geschlossen werden.

*Corona*, f. *Kranz-Leisten*.

*Corona*, heist insgemein eine Krone; in der Anatomie heist der vorderste *Processus* des untern Kinnbackens also; wie auch *Corone*.

*Corona*, werden genennet zwey Gestirne am Himmel, das eine gegen Süden, welches auch *Ixions-Nad* genennet wird, bestehet aus 13. Sternen, mehrentheils von *Saturni* und *Jovis* Eigenschaft; das andere gegen Norden, ohnweit dem Boote, sonst auch *Gnosia* und *Ariadne* geheissen, aus 20. Sternen bestehend, die wegen ihrer Schönheit und Glanz vor andern gelobet werden. f. *Math. Lex.*

*Corona*, f. *Halo*.

*Corona Imperialis*, *Kaiser-Krone*, ist eine der prächtigsten Blumen, man findet deren ver-

schiedene Arten, davon die gemeinsten einfach, etwas röthlich von Farbe, oder auch Gold-gelb mit rothen Streifen durchzogen ist, eine andere Art hingegen ist bleich und Schwefel-gelb. Unter die raren und seltenen Arten gehören die *Kaiser-Kronen* mit gefüllten Blumen, ingleichen auch diejenigen, welche zwey bis drey Reihen Blumen übereinander treiben, welchen wir endlich die mit dem breiten Stengel und vielen Blumen bezechlen. Sie vermehren sich durch die Zwiebeln, welche gleich der Lilien-Zwiebeln aus vielen Schuppen zusammengekeret sind, und daher von den Botanica und Kräuter-Verständigen für ein Geschlecht der Lilien gehalten werden. Von gedachten Zwiebeln sind die grössern bey zwey Pfunden schwer, und so groß als eine ziemliche Manns-Faust, daher man sie auch ziemlich tieff in die Erde setzen muß, daß diese anderthalb zwerch Hand hoch darüber gehe.

*Corona Monachi*, f. *Taraxacum*.

*Coronalis futura*, die wie Sägen-Zähne in einander gehende Spalte oder Rath, welche von einem Schlaf zum andern durch die Hiernische weggehet.

*Coronaria vasa*, sind die Adern, welche das Herz umgeben, des Nahrungs-Safft halber.

*Coronis*, f. *Posament-Gesumse*.

*Coronix*, f. *Karnies-Kranz*.

*Coronopus*, *Krahen-Fuß*, dieses Krautes giebt es zwey Sorten, gemeines und kriechendes. Jenes hat rauhe, als wie mit Haar bewachsene Blätter, so an der Erden ausgebreitet liegen; auf den Spizen oder Stengel bringt es seinen Samen, dem Wegerich-Samen gleich. Der kriechende köhet aus der Wurzel dünne Stengel, die an der Erde hin liegen, und mit kleinen Blättern ohne Haar beset sind. In deren Ursprung zeigen sich kleine weisse Blümlein, welche einen kleinen Saamen in rauhen Hülsen nach sich lassen. Beyde Sorten wachsen an wüsten Dörtern, an den Wegen und an Teichen; und sind eine bewährte Arznei wider allerhand Fieber, wenn sie zerstoßen und auf den Puls gelegt werden.

*Corpo*, f. *Corpus*.

*Corpora glandulosa*, f. *Prostatae*.

*Corporificatio*, *Corporificatio*, heist bey den Chymicis, wenn ein destillirter Geist wiederum einen Leib an sich nimmt; es ist aber dieser Leib erhöht, und übertrifft gar weit denjenigen, woraus er gezogen ist, weil der Körper das Geheimniß seines Mixti in sich begreift. Dieses wird oft mit den sauren Geisern practiciret, wenn man selbige mit fixen Salzen oder dürrer Erden mischet. Zum Exempel: wenn man einen *Spiritus Nitri* oder *aqua fort* mit dem fixen Salz des Wein-Steines mischet, hält das letzte so genau das erste an sich, daß von beyden beyde ein guter Salpeter wird, und wenn man starken Esig oder einen sauren *Spiritus* auf Corallen oder Perlen gieffet, halten sie also bald die Säure dieser Feuchtigkeit an sich, und fixiren dieselben durch ihre Erreer.

*Corpulent*, dick, fett, der, nach dem *Epithwert*, einen Wüthermeister-Bauch hat.

*Corpus*, le *Corps*, il *Corpo*, der Leib, beydes an Menschen



Menschen als Thieren; Chymice heist dasjenige ein Corpus, worinnen eine verborgene Kraft und Tugend steckt. Mathematice heist Corpus, oder Solidum, eine jede Grösse, welche eine Länge, Breite und Dicke hat. In der Bau-Kunst nennen sie ein ansehnliches Gebäude. Corpus wird Politice ein ganzer (einem menschlichen Körper zu vergleichender) Staat genennet, an welchem der Kaiser oder König das Oberhaupt, Ehr- und Fürsten und andere Reichs-Stände aber dessen vornehmste Glieder sind. Corps de metier ist eine ganze Handwerks-Zunft. Ein ansehnliches Corpus wird auch eine Universität, und dessen Professores und Vorsteher Glieder desselben genennet. Bey den Apothekern heist dasjenige, darunter oder womit andere Sachen sollen vermischt werden, z. E. Corpus pro balsamo: Dieses nennen sie auch oft Balsam.

**Corpus album, f. Silber.**

**Corpus callosum Cerebri,** die Hirnschale, ist ein sehr weisses und etwas härthliches Wesen im Gehirn, welches alle Windungen desselben in sich fasset.

**Corpuscularis Philosophia,** wird genennet, wenn man also philosophirt, daß man alle Begebenheiten in der Materialischen Welt, weder von Spiritibus, noch von occultis qualitatibus, oder facultatibus inexplicabilibus, sondern bloß von der Figur, Grösse und Bewegung der kleinsten Theilgen herleitet. Hierher gehöret die Philosophia Epicurea, Gassendica, und gewisser massen auch die Cartesiana.

**Corpus obesum,** heist ein dicker, fetter, gesatter Leib. **Corpus animatum,** ist ein vermischter Körper, der aus Seel und Leib bestehet.

**Corpus Pampiniforme, vel Pyramidale, f. Varietulum Corpus.**

**Corpus quadratum,** ein guter starker vierschrägiger Kierl.

**Corpus irregulare,** ist, in welchem nicht alle Seiten gleiche Figur, und gleiche Grösse haben, z. E. ein Fass, ein Korn-Hauffe und dergleichen.

**Corpus regulare,** ist, in welchem alle Seiten an und für sich selbst und auch unter einander gleiche Winkel, Figur und Grösse haben. Dergleichen Corpora regularia giebt es nur fünfse, nemlich: Tetraëdron, Octaëdron, Cubus, Dodecaëdron und Icosaëdron. Im weitläufigern Verstande werden auch die Pyramis, Conus, Prisma und Cylindrus, corpora regularia genennet. f. Math. Lex.

**Corpus Reticulare,** das Netzförmige Wesen der Haut, so aus vielen kleinen Löchern bestehet.

**Corpus rubeum, f. Aurum.**

**Corpus-Schrift, f. Schrifftgenießerey.**

**Corrector,** ein Verbesserer, Aufseher. In Druckereyen wird derjenige Corrector genennet, welcher die gesetzten, aber noch nicht ins reine gedruckten Schrifften durchsiehet, und die im Seyen eingedruckene Fehler corrigiret und anzeigt, welche hernach von dem Setzer geändert werden.

**Correi,** werden diejenigen Mithelfer oder Mithelbige genennet, welche eine That mit einander ausgeführet, oder eine Obligation zu-

gleich unterschreiben, daß einer für alle, und alle für einen stehen wollen.

**Correso,** ein Vogel in America, ist grösser als eine Indianische Henne. Das Männlein ist von schwarzer, das Weiblein von dunkelbrauner Farbe. Jenes trägt einen Busch schwarzer Federn auf dem Kopfe, und hat ein herrliches großmüthiges Ansehen. Sie leben in Wäldern von Beeren, und sind sehr gut zu essen; nur ihr Gebeine hält man vor giftig, deswegen man sie auch entweder verbrennet, oder veraset, oder ins Wasser wirft, damit die Hunde nicht davon fressen, und sich vergiften sollen.

**Correspondent,** der mit einem andern Briefe wechselt; bey Rauff-Leuten ist es derjenige, welcher mit einem andern, so wohl in Waaren als Wechsel negotiirt, und welchen sie meistens nur ihren Freund nennen.

**Corrigentia,** seynd solche Medicamenta, welche andern schädlichen beygesetzt, oder unter andere schädliche gemischt werden, damit sie deren Schädlichkeit verringern oder gar wegnehmen, als da wird das Opium corrigiret, oder brauchbar gemacht durch das Bibergeil, und die heftig purgierenden Mittel durch das Sal Tartari; auch werden Corrigentia genant, wenn zu solchen Medicamentis, die wegen ihres Geruchs und Geschmacks unangenehm sind, etwas anders gesetzt wird, welches dieselben lieblicher macht, z. E. Zucker, Syrup, und dergleichen.

**Corrival,** ein Mithubler.

**Corroborantia, Corroborans, Corroborativ, f. Confortans.**

**Corrodentia, Erodentia,** seynd solche Mittel in der Artney, welche durch ihre scharffe Theilgen das auswachsende wilde Fleisch wegagen oder wegessen.

**Corrosiv, zerfressend, zernagend, f. Caustica.**

**Corrosio, Zerfressung, zernagung** heist, wenn man coagulirte Sachen vermittelst eines brennenden Spiritus zu Asche bringet; und die Mittel oder Artneyen, welche reissen und nagen, werden Corrosiva genant; solche brauchen die Chirurgi das wilde und überflüssige Fleisch wegzufressen. In der Chymie heist Corrosio so viel als Calcinatio, f. Calcinatio.

**Corruptio, Verderbung, Wiederauflösung** eines natürlichen Körpers in seine kleinsten Theile, wird in der Physic der Generation entgegen gesetzt, und gemeinlich in naturalem und violentam eingetheilt. Man pflegt auch nicht unbillig zu sagen unius corruptionem esse alterius generationem. Denn wenn etwas corruptirt wird, wird es nicht allmählich vernichtet, sondern es wird allmählich etwas anders daraus. Von den Peripateticis wird die corruptio unter die 6. species motus gerechnet.

**Corselet, Corsetto,** ein Brust-Harnisch, Brust-Stück.

**Cortex,** die Rinde oder Schale, der Bast, ist das auswendige Theil, welches das Holz an Bäumen, Stauden, Aesten, wie ein Fell bedeckt, dadurch alle Gewächse ihre Nahrung haben. f. Rinden.

**Cortex Americanus, f. China Chinae.**

Cortex



Cortex Bugie, wird bey den Apothekern die Schale von Wacholderbaum genennet.

Cortex caryophyllatus, f. *Callia caryophyllata*.  
Cortex febrifugus und Peruanus, siehe China China.

Cortex Winteranus, *Canella alba*, *Coffus albus*, ist eine etwas Aschenfarbene, auch zum Theil schwefelgelbe Rinde, eines lieblichen Geruchs, scharffen, bittern, und dem Ingber in etwas gleichenden Geschmacks, hat eine Kraft zu wärmen, zu trocknen, zertheilen, öffnen, reinigen, ist dem kalten und schwachen Magen und Mutter angenehm; und wird von dessen Erfinder Wilhelm Wintero (welcher Anno 1507. den Admiral Drake bis an die Enge des Napelaisischen Meers begleitet hat, anwoer diese Rinde gesunden und eingesamlet) benammet.

Corticalis substantia cerebri, das Hirnenfermige Wesen des Gehirns. Es erzeugt solches die Lebens-Geister, und empfängt sie aus der sangumatischen Massa, aus welcher solche per medullarem substantiam den Nerven ausgeleitet, und folglich durch den ganzen Leib geleitet werden. Es hat auch das Gedächtnis und der Schlaf in dieser substantia Corticali seinen Sitz.

Corticis Capparium, f. *Capern-Rinden*.

Cortusia, f. *Sanicula montana*.

Corus, der Nord-Nord-Ost, oder auch der West-Nord-Ost Wind. Corus, Kor, oder Chomer wurde auch bey den alten Hebräern ein gewisses Maas genennet, welches 2. Lethee, oder  $\frac{2}{3}$  des Römischen Culei, oder 45. Modios hielte.

Coruscatio, f. *Aporrogas*.

Corvus aquaticus, Kranzschiff, Corbeau marin, f. *See-Rabe*.

Corvus, der Rabe, ist ein Gestirn am Himmel gegen Süden, bey dem Coituro Aequinoctiali, unter dem Zeichen der Waage, bestehet aus 7. Sternen, von Venere und Saturni Eigenschaft, unter welchen sich der vornehmste auf dem rechten Flügel befindet. f. *Math. Lex.*

Corybantes, also hießen bey den alten Griechen und Römern die Priester der Göttin Cybele, welche bey ihren Doffern gleichsam rasend herum sprangen, und die Köpfe unter dem Tanzen bald da bald dorthin drehten.

Corycum, f. *Ball*.

Corylus, Haselstaude, ein bekannt Gewächs; die Nüsse davon werden Noces avellanae genennet; er wächst hin und wieder in Hölzern, in Thälern und auf Bergen. Der Haselnußel zu rechter Zeit abgenommen, nemlich von 15den August bis auf den 8. Septembr. zwischen zweyen Frauentagen, wird sonderlich wider die schwere Roth trefflich gerühmet; wegen auch das Wehl aus den Nüssen sulphur coryli in den Apotheken genant, ant ist. Die Bergleute machen ihre Wünschelruthe davon, indem sie auf einen Schnitt einen Zweisel abnehmen.

Corymbi, das Oberste an den Gewächsen, oder die Spiren einiger Pflanzen; als wenn die Zweiglein in der Blüte stehen, und gleichsam St. sie vorstellen.

Coryphaeus, ein Kädelsführer, der Vornehmste in einer Gasse.

Coryphe, ist der Wirbel des Haupt, ingleichen das äußerste der Finger innen in der Hand.

Coryza, der Schnuppen, ist entweder trocken oder feucht; der feuchte ist, wenn continuirlich die Nase tröpfelt; der trockne, wenn eine zähe Materie das innerliche der Nasen verstopfet, daß man auch nicht ohne Beschwerde Athem hohlen kan.

Coleoma, ein Baum im Königreich Monomotapa, dessen Frucht, als welche Violett-blau, und den Sol. n. oder Liebes-Äpfeln sehr gleichet, stark und oftmahls bis aufs Blut und den Stuhl purgiret.

Cosmetica, Schminck-Artenen, sind solche Mittel, mit welchen man die Blattern, Sommersprossen, und andere Unreinigkeit vom Gesicht und der Haut wegbringt.

Cosmica, f. *Astronomia*.

Costa, ist die alte gemeine Algebra oder Buchstaben Rechnung. Siehe Algebra, it. *Math. Lexicon*.

Costus, ist der Name eines Würmleins, das im Holz, insonderheit den Heg-Eichen, wächst.

Costa alba lacifolia, f. *Reißkohl*.

Costa, f. *Ribben*.

Costa notha, f. *Noth-coste*.

Costa satoria, f. *Fischbein*.

Costi, f. *Acosti*.

Cost Regul, f. *Algebra*.

Costus albus, f. *Cortex Winteranus*.

Costus hortensis minor, f. *Leber-Balsam*.

Costus hortorum, f. *grünen-Münze*.

Costus indicus, Indische Kost-Wurzel, so sie alt, wird sie süße, so sie aber frisch, bittere Kostwurzel (*Helenium comagenium*) genennet. Die Alten haben sie in die Arabische, Indische und Syrische unterschieden. Ist eine ausländische Wurzel mit Aschenfarbener Rinde, innen weißlich, riecht stark wie Viol-Wurzel, hat einen scharffen Geschmack, und wird aus Indien gebracht, von welchem Gewächse aber sie herkomme, ist noch unbekant.

Coté, Porter un Cheval de Coté, heist ein Pferd so gehend machen, daß es in zwey Fußstapfen tritt, und die eine mit dem Vorder-Fusse, die andere mit dem Hinter-Fusse bemercket.

Cotinus, Französch, Kutter. Deutsch, Farberbaum, gelb Holz, ist ein Strauch, fünf bis sechs Schuhe hoch, treibet runde Zweige, mit einer dunckel röthlichten Schale überzogen. Seine Blätter sind breit, voll Adern, schier rund, und dem Ulmen-Laube nicht ungleich, jedoch viel kleiner, gleicher und dünner. Die Blüten wachsen auf den Spizen der Zweige, in Form der Traublein, sind so weich wie Wolle, dunckel und etwas Purpurfarbig. Wenn dieselbigen vergangen, so finden sich unter den rauchen Locken einige wenige Samen-Körnlein, die sind wie Kirsen groß, als ein Kern formiret, und braun-roth oder schwarz. Die Wurzel ist hargig. Dieser Strauch wächst an bergichten Orten, in Italien, in Hungarn, auch in Provence. Sein Holz ist gelb; dienet den Färbern, feuil-



Is morte oder abgeschossen gelb zu färben; und das Laub brauchen die Feder-Bereiter. Die Blätter, die jarten Knöpfe von den Zweigen, und die Saamen halten gar stark an, erfrischen und trocknen, und sind zu den Wunden gut. Sie werden, als wie der Sumach zu den Gurgel-Wässern gebraucht, zu den Geschwüren im Mund und Halse, auch anderswo, desgleichen zu den Zahnwehtagen.

Coton, f. Baumwollen-Baum.

Coronea mala, f. Quitten.

Cottemarequa Arbor, ist in Indien ein dicker Busch voller Zweige, Sommer und Winters grün, hat schöne und runde eingekerbte Blätter. Seine Blumen, so weiß sind, kommen im Augusto hervor, wie Sambucus oder Millefolium, und sein Saamen ist braun und bitter, aber zu nichts zu gebrauchen. Die Aestgen oder Schale derselben sind braun, die Wurzel viel säuerlich, und breiten sich in der Erden aus.

Cotula foetida, f. Rühbilden.

Coturnix, f. Wachtel.

Coryle, f. Heminia

Coryledon, f. Umbilicus Veneris.

Coryledones, heißen bey den Anatomicis solche Dinge, die eine Höle haben, oder die Cavitäten einiger Dinge selbst; bey den Weibern wird der Mutter-Kuchen Coryledon genannt. Wegen dieser Gleichheit findet man auch Coryledones in den Thieren, sonderlich welche eine Frucht tragen. f. Acerabulum.

Coryloides os, so wird von einigen Anatomicis das erste Bein des Carpi oder der Hand-Wurzel genennet.

Coude, f. Ellbogen.

Coudé du Cheval, ist der oberste Theil des Vorder-Beins am Pferde von der Schulter bis ans Knie.

Covedo, eine Portugiesische Elle; 100. Covedi thun 103. Nürnberger Ellen.

Coujontren, einen schimpffen, schmähen. Coujon, ein nichtswürdiger, lichterlicher Kerl.

Couleurs Rompues, heißt bey den Malern, wenn man die Farben nicht alle einfach und rein anbringt, sondern 2. oder mehr Farben zusammen mischet, damit man eine allzu lebhaft schwächen und wegbringen oder vertreiben will, gleich als wenn man zu Schwächung der Lebhaftigkeit der Lack-Farbe ein wenig grüne Erde mit untermischt, oder auch, wenn man den Glanz des Zinnober zu nehmen, roth-braun mit darunter menget, es geschehe nun gleich solches, indem man die Farben auf der Palette unter einander mischet, oder auch, daß man selbige schon auf das Tuch aufgetragen habe, und man bereits arbeitet.

Coupée, heißt im Tangen, wenn ein Knie um das andere gebeugt, und zugleich der andere Fuß stieß fortgesetzt wird.

Couper, cheval qui se coupe, sagt man von einem Pferd, das sich mit dem Eisen reißet oder streicht.

Couper le Rond, on Couper la Volte, ist eine Veränderung mit der Faust zu machen, wenn ein Pferd auf der Volte arbeitet; also, daß indem man die Volte entwey theilet, changiret

man die Faust, und gehet mit einer geraden Linie durch, eine andere Volte anzufangen.

Couper un Cheval, heißt, ein Pferd zum Wallachen machen.

Courbature, ist eine Erschütterung der Seiten eines Pferdes, und eine Bewegung, die fast derjenigen gleich ist, die das Fieber verursacht, welche daher entsteht, wenn ein Pferd zu sehr abgemattet ist, daß es nicht zum Athem kommen kan.

Courbe, ist eine Geschwulst, so längst dem Knie der Pferde entsteht.

Courbettes, sind Sprünge von mittelmäßiger Höhe, welche ein Pferd machet, indem es erst die 2. vorderen Füße in die Höhe bringet, und hierauf mit den Hinter-Füßen in gleicher cadenco nachfolget.

Cour jointe, cheval cour jointe, sagt man von einem Pferde, so die hintern Knie-Beugungen zu kurz hat. Diese sind nicht gar geschickt zu den Reit-Schulen, sonst aber sehr dauerhaftig.

Couronne, eine Krone, hat vielerley Bedeutung, indem bald gewisse Mützen, bald Blumen und viel andere Sachen mit diesem Namen belegt werden, als:

Couronne, wird auch das unterste Theil unter der Biegung der Pferde-Füße, so um den Huf herum, und mit Haaren bedeckt ist, genannt.

Couronne Imperiale, siehe oben Corona Imperialis.

Couronne Royale, eine Carmesin-farbige Melcke auf rein weiß, ihr gesprengtes sieht sehr zertheilt, die Blätter sind in gutem Stande, der Knospe ist groß, giebt eine frühe und breite Blume, die Saamen trägt. An 3. Knospen hat sie genug.

Couronné, Cheval Couronné, sagt man von einem Pferde, so durch einen Fall oder andern Zufall sich an den Knien verwundet, daß das Haar ausgefallen, und nicht wieder wächst.

Courbary, ist ein hoher dicker Baum, aus dessen Holze die Indianer Ringe und andere Sachen zur Zierrath verfertigen. Er trägt Früchte, so ungefehr drey Finger lang und in harten Schalen eingeschlossen seynd. Inwendig liegen 2. bis 3. Kern, so mit weichen Fleisch, welches gelb, wie Safran, bedeckt sind. Der Geschmack ist gut, man muß aber nicht zu viel davon essen, weil sie nicht allein den Magen incommodiren, sondern auch den Hals zu sehr erhitzen. Wenn dieser Baum alt wird, giebt er ein wohlriechendes gelbes Gummi.

Courrant, Courrent, gangbar, gebräuchlich, gewöhnlich, das täglich pagiret. Monat-Courrant wird bey der Handlung ein Monat nach dem dato, oder nach dem Tage, an welchem etwas geschehen, genennet.

Courrance, ein also genannter Tanz, dessen Pas oder Schritte aus einem pas grave oder gestrichenen Schritten und zwey Coupéen bestehen.

Courrent-Geld, heißt alle dasjenige Geld, welches in täglichen Ausgaben in einer Stadt gang und gäbe ist; Jedoch so, daß darunter die groben Münz-Sorten, als ganze und doppelte Groschen oder Schilling-Stücke, und nicht eben



ehen kleine Dreyer, als welche man die Scheide-Münze nennet, darunter verstanden werden. Den Unterschied zwischen Courrent- und Banco-Geld. s. Banco.

**Cours**, der Lauff, also sagt man **Cours de Mathématique**, de Philosophie, alles was zur Mathematik und Philosophie gehöret. In **Wechseln** heist es der Agio und Preis des Geldes, wie solcher steigt und fällt, also sagen die Kauff-Leute, der Wechsel-Cours ist sehr hoch, er ist diesen Post-Zag gestiegen oder gefallen. Daher kommen die **Cours-Zettel** in den Handels-Städten, darinnen verzeichnet ist, was dreifeltige Woche die Münz-Sorten in Wechseln geachtet.

**Course de Cheval**, bedeutet einen starken Galop mit vollem Hiesel.

**Courtage**, **Courtier**, s. Mäkler.

**Courteaud de Boutique**, heist einladen-Diener, der bey einem Kauffmann in Condition siehet, ist ein Kram Junge.

**Courvette**, ein langes Jahr-Zeug, welches mit Mittel- und Vor-Mast, Segel und Rudern versehen, und eines schnellen Lauffs ist.

**Couteau de Chaleur**, ist ein Stück von einer Sense oder Sichel, bey nahe einen Fuß lang, und 3. oder 4. Finger breit, dünn, an einer Seite schneidig. Wenn nun ein Pferd sehr heist ist, so nimmt der Stall-Knecht dieses Messer mit beyden Händen, und streichet gelinde den Haaren nach dem Pferde damit den Schweiss ab.

**Couteau de Chasse**, eine gewisse Art Seiten-Gewehr, weil es fast eben also aussiehet, als wie ein Weid-Messer oder Seiten-Gewehr, dessen sich die Jäger bedienen; und auch auf solche Art getragen wird. Sonst heist in Frantzösischen **Couteau de Chasse** eigentlich ein Weid-Messer, ein Hirschfänger.

**Couteau de rai**, ist ein Stück Eisen oder Kupfer, ohngefähr eines halben Fußes lang, an dem einen Ende auf die Art wie ein Messer gemacht, da der Rücken davon eines halben Daums dicke, die andere Seite aber 5 oder 6 mahl dünner ist. Dieses Eisen läset der Reit-Schmidt glühend werden, und brennet mit dem dünnen Ende das Pferd, wo es Noth thut.

**Couvert**, **Couvert**, heist ein Dach, Decke, sonderlich aber der äußerste Um Schlag bey den Briefen.

**Coxendix**, **Ox Coxa** und **Coxendicis**, die Hüfte, das Hüft-Bein, wird auch **Ilium** genannt, weil der krumme Darm, **Intestinum Ilium**, daran liegt. Es liegt an der Seite des heiligen Beines. Bey den Kindern besiehet es aus drey Beinen, dem **Ilio**, **Ichio** und **Pubis Osse**, welche bis ins siebende Jahr durch Knorpel zusammen gefügt werden: nachgehends verwachsen dieselben, und bleiben nur drey Linien davon zu sehen übrig; so werden auch alsdann diese Beine von den **Anatomicis** **Ossa innominate** genennet, weil sie sonst keinen andern und eigenen Namen führen.

**Coyouyou**, s. Leuchtende Fliegen.

**Crabro**, eine Wespe, Hornisse, ein bekantes Insekt, deren Stich sehr empfindlich, von denen das Sprichwort genommen: irritare

**crabrones**, in ein Wespen-Nest stechen. Das ist, einen unruhigen oder schädlichen Menschen reizen.

**Crama**, **Croma** & **Chrama**, ist die Vermischung eines Dinges, es sey nun der Medicamenten oder der Elementen.

**Crambe**, s. Brassica.

**Cramoisin-Farbe**, s. Kermes-Baum, ie. Cochenille und Polygonum.

**Crampus**, **Crampa**, vel **Spasmus faculentus**, heist in der Medicin der Krampf.

**Crangaja di Pedra**, ein Indianischer zu Stein gewordner Krebs oder Krabbe, von den Portugiesen also genannt, welcher zu Pulver gestossen, und gebraucht, so wohl vor allen Geschwulst und Fieber, als auch Durchfälle und Brand gut seyn soll.

**Crangones**, s. Garneelen.

**Cranium**, s. Hirnschale.

**Crapaud**, s. Kröte.

**Crapula**, wird der Kopfschmerzen genannt, welchen man sich durch übermäßiges Schwelgen zugezogen.

**Craus**, heist eine Zusammensetzung zweyer Wörter in eins, z. E. am, im, für an dem, in dem, siehe auch Temperamentum.

**Craus**, bedeutet bey dem Hippocrate entweder die Leffen der weiblichen Schaam, oder auch die Leffen der Wunden.

**Craula**, s. Schmeerwurrg.

**Crater**, ein Becher, Taz, Tiegel, ein Brennen oder Röhr-Kaßen. Crater ist auch ein Stein in der Südlichen Gegent über der Wasser-Schlange, welches sonst auch **Patera**, **Ura**, **Vas**, genennet wird, und nach unterschiedlicher Astronomorum Meinung aus 7. 8. oder 11. Sternen bestehen soll. s. Math. Lex.

**Crates**, s. Claye.

**Craticula**, ein Kist, deren unterschiedene in den Chymischen Oefen sind.

**Cravates** oder **Croates**, sind Pferde, die aus Croationen kommen, deren Eigenschaft den Hungarischen gleich kommt.

**Cravatte**, heist ein Halstuch, Hals-Binde, Krause, **Cravatte à dentelles**, Halstuch oder Krause mit Spizen.

**Craupaudine**, ist eine Nitzung, den die Spitze von dem Huf-Eisen des einen Hinter-Fusses, in die Krone des andern Hinter-Fusses risset, wenn das Pferd Creugweiß tritt, daraus hernach Geschwür werden.

**Crayon**, s. Ceruska nigra.

**Creancier**, s. Creditores.

**Crear**, ist ein junger Mensch, der in eine Akademie aufgenommen wird, die Kunst zu lernen. In Spanien seynd es so viel als Laquenen.

**Credit**, **Credito**. Tren und Glauben unter den Menschen, daß einer dem andern sein Gut anvertrauet, kumbert und übergibt, in der Hoffnung, daß er ihn dafür vergnügen und bezahlen werde. Dabero sagt man, Waaren auf Credit nehmen, bergen, auf Credit oder auf die Kreide (die mannmahl der Wirth geboppelt braucht) zehren. Der Mensch hat guten Credit, er siehet bey ihm in guten Credit, das ist, man setzt ein Vertrauen auf ihn. Sein Credit



dit hergegen ist todt, verschwunden, gefallen, hat sich verlohren. Creditiren, einem auf Vorschub geben, ist so wenig von der Kaufmannschaft, als die Hige von dem Feuer, zu trennen. Wenn der Credit unter den Kauff-Leuten aufgehoben wäre, so würde zugleich alles Commercium darnieder liegen, wiewohl hier auch das Trau, Schau Wein, in acht zu nehmen, denn Trauwohl reitet oft das Verd weg, und bringt es nimmer wieder. Credit ist in den Haupt-Büchern die Seite zur rechten Hand, denn weil das ganze Buchhalten einer Waags-Schalen zu vergleichen, in derer einen Schaa-le das weggegebene, in der andern das wieder dagegen empfangene liegt, so findet sich gleich, ob eine Waag-Schale schwerer als die andere ziehet, und ob mehr weggegeben, als empfangen worden. Daher denn der so genannte Debet einer Rechnung in den Haupt-Büchern anzeigt, was wir weggegeben, der Credit hingegen, was wir dagegen empfangen. Man großer Credit ist manchemal auch schädlich demjenigen, der sich zu viel darauf verläßt, und daher unbedachtsam in Tag hinein handelt, gleichwie hingegen Mangel an Credit viele, die gern was rechtschaffenes thun wolten, in das Unvermögen setzet, daß sie ihre nützlichen Conceptione in der Geburt ersticken, und sich nur nach ihrer kurzen Decke strecken müssen.

**Credit-Briefe**, sind Briefe, welche die Kauff-Leute bey andern recommendiren, daß ihnen entweder Geld oder Waaren, allezeit offene Cassa, über so viel als sie begehren und verlangen, oder auch über gewisse gefetzte Summen gegen Vorzeigung einer Handschrift und Siegel, ingleichen eines Reverses, oder unter was es für einer Condition seyn mag, möchte abgefolget werden.

**Creditores**, *Creancier*, *Creditore*, Gläubiger, sind diejenigen, welche entweder baars Geld oder Waaren an andere verborgen, und dabey glauben, daß die Schuldner solches, wiewohl sie öfters der Glaube betrugt, zu bestimmter Zeit, nebst den davon versprochenen Zinsen, wieder erstatten, und die Waaren bezahlen werden.

**Creiß**, f. Spira.

**Cremasteres**, ist ein Paar Mäuslein an den männlichen Testiculis, von jeder Seiten eines; ihr Thum ist, die Testiculos aufwärts zu ziehen, sind lang und schmal, und reizen mit den Saamen-Gefäßen bis an die Testiculos.

**Cremor**, f. Chylus.

**Cremor Tartari**, wird erst aus dem rothen Weinstein verfertiget, da denn zugleich die Crystalli Tartari mit zu bekommen seyn; wer besagte Crystallen und den Cremorem Tartari nicht zu unterscheiden weiß, der bleibe bey den Crystallen, denn der Cremor wird nicht bezahlt. Sal Tartari wird auch den Handlungen gesucht und Hundweis verkauft. Der Cremor muß schön weiß und lieblich sauer, das Salz hingegen trocken und scharff seyn.

**Crepido**, f. Ausladung.

**Crepitus Lupi**, Fungus orbicularis, f. Chirurgorum, Dosis, Dubensist, ist ein runder Ey-

formiger Schwamm, so fast keinen Stiel hat, und ist anfänglich mit einer weißen Haut überzogen, und mit weißem Marck angefüllt. Nachmahls wird die Haut bleichsäckig, und das Marck, wenn es verdirbt, zu dem kleinsten, düresten, stinkenden, braunen Pulver, und giebt einen staubichten Rauch von sich, wird auf trockenen Wiesen gefunden, und in den Officinen sehr gebraucht.

**Crepusculum**, die Dämmerung, ist das schwache Licht oder die Helle, welche wir vor der Sonnen Aufgang und nach derselben Untergang eine Zeitlang genießen. Jenes heißt Crepusculum maritimum, des Tages Anbruch; dieses aber Crepusculum Vesperinum, die Abend-Dämmerung. Es kommt von Brechung und Reflectirung der Sonnenstrahlen in unserer Atmosphäre her.

**Crespinus**, f. Berberis.

**Creta**, f. Kreide.

**Creta Umbria**, f. Terra Colonisensis.

**Crethamum**, Crethumum, Foeniculum Maritimum, Meer-Fenchel, Meer-Bacillen, wächst wild an steinigten Orten am Adriatischen Meer in Italien, wird auch in den Gärten gezeuget. Der Saamen, die Wurzel und Blätter treiben die Menstrual-Zeit, Harn und Stein, dienen für die gelbe Sucht und Harnwinde.

**Creticum iberidis folio**, f. Bauern-Senff.

**Cretischer Diptam**, f. Didamus Creticus.

**Cretischer Vardus**, f. Spica Celtica.

**Cretischer Sefel**, f. Sefeli Creticum.

**Cretischer Vogel-Nest-Saamen**, f. Daucus Creticus.

**Creuz auf Bergwercken** ist 1) oben im Göpel, oder im Göbel, so dem Spieß-Baum die Haltung giebt. 2) Creuz in der Spindel, ist der eiserne Zapfen auf dem Göpel, so eben wie ein Creuz gestaltet, einen halben Centner wieget, und mit Stahl wohl vernahret wird. 3) Zwen Hölzer Creuzweis in einander geschlagen, an denen die Stangen-Eisen sind. 4) Das Creuz über dem Schacht, daran die Aush-Stangen, so in den Schachtschreben, befestiget werden.

**Creuz**, bey den Buchdruckern und Buchbindern ist dasjenige Instrument, aus einem Quers-Bret und Stange bestehend, damit sie die gedruckten und planirten Vogen zum trocknen aufhängen, und wenn sie trocken worden, damit auch wiederum abnehmen.

**Creuz-Beer**, Wegedorn, Spina mescloria alba, *Cercocarpus*, *Rhamnus Catharticus*, wächst in Dornbüschen und Hecken, an den Wegen, Zäunen, Aekern und Wäldern. Die Blätter purgirenden und föhren den zähen Schleim, Gewässer und Galle ab, dienen in Cachexia, Wassersucht, Gicht, Podagra, Hüftweh und Lahme. Man bereitet auch daraus dreyerley Farben, grün, gelb und roth, desgleichen die gemeine Tornam Solis.

**Creuz-Blum**, Palma Christi, Stryrium basilicum; Diese Blume ist zweyerley Geschlechts, nemlich des männlichen und weiblichen; Je-ne wird die große, diese die kleine genennet. Der großen Blätter sind lang, glatt, und schwarz-



Schwarz: flechtigt; der Stengel ist rund und die Blume Purpur: farbe. Die Wurzel heisset fast eine Menschen: Hand vor, davon das Pulver für die rothe Ruhr ein bewährtes Mittel ist. Der Saame ist in schweren und melancholischen Krankheiten sehr heilsam befunden worden. Die kleine, deren Blätter fast wie der Caffran gestaltet sind, trägt eine sehr wohlriechende Blume, davon das Pulver in einem gestählten Wasser wider die rothe Ruhr sehr bewähret ist.

Creutz: Breter, sind Breter, so Creutzweise unter die Berg: Linnen geschlagen werden.

Creutz: Damm, werden diejenigen genennet, so quer durch einander legen, und gleichsam ein Creutz machen, daher sagen auch die Vergleuter: Das Creutz rucket in der Teuffe mit fort; das ist, wenn die einander quer durchgehende Gänge beisammen bleiben, und sich zusammen in die Teuffe ziehen.

Creutz: Gewölbe sind, welche oben Schwißbogen haben, die Creutz: weise durch einander gehen.

Creutz: Holz, s. Paradis: Holz.

Creutz: Klüffte, s. Klüffte.

Creutz: Kraut, Creutz: Wurzel, siehe Senecio.

Creutz: Pfanne, heist zu Halle im Thal eine Pfanne zum Salzheden, so aus 2. alten gemacht worden, alleine nicht so wahrhaftig ist, als wie die neuen.

Creutzer, eine kleine Münze in den Kaiserlichen Landen, deren 60. einen Kaiser: Gulden, oder 90. einen Reichsthaler machen.

Cribratio, ist ein Cymisches Wort, und heist eine Durchsiebung, welche geschieht, wenn man eine Materia, so im Mörtel klein gerieben, durch ein Pergamenten: oder Haren: Sieb reibet. Durch dieses werden die vollständig klein: gepulverten, durch jenes aber die zerstückelten Dinge gesiebet, und also das feine von dem groben gesondert.

Cribiforme os, s. Etmoides.

Cribrosum os, s. Etmoides.

Cribrum, ein Sieb, welches in vielerley Gattung, mit grossen, weiten, kleinen und engen Löchern, welche Haar: Siebe genennet, und zum durchschlagen subtiler Pulver gebraucht werden. s. Siebmacher.

Cribrum Benedictum antiquorum, send die 2. Hölen, welche die Alten in den Nieren der Säuge nach zu sehn, sich eingebildet haben und war sollte in die eine das flüssige Geblüt aus den Blut: Adern eingeschüttet, durch die andere aber (die man sich mit einem Pergament: Häutlein von jener unterschieden zu sehn vorstellte) nachdem das gute erst davon abgeschieden, und zur Nieren: Nahrung behalten worden, das übergebliebene wässerte durch unzählige kleine Röhren, als aus ihrem Sieb, in die Harn: Gänge durchgeseiget werden. Daher sie auch diese letztere Höle Colatorium, vel benedictum cribrum genannt.

Cricoarytenoidaei Musculi, heist das andere inwendige Paar der Luftröhre: Mäuslein.

Ericoides, der ringformige Kropel der Kehle an den Menschen.

Eriothyroidei, heist das erste inwendige Paar Mäuslein der Luftröhre, die von dem ringformigen Kropel entspringen.

Criminal, heist was peinlich ist, und an Haut und Haar gehet. Daher bedeutet Criminalis actio, eine peinliche Klage. Criminalis causa, eine peinliche Sache. Criminale judicium, das peinliche Hals: Gerichte, welches den Verurtheilung eines Uebelhäters zum Tode gehalten wird.

Crimnoides seu Crimnodes, ist ein solcher Urin, in dem sich unten viel dickes auf den Boden seget.

Crinale, heist ein Chirurgisch Augen: Instrument.

Crines, s. Haare.

Criniere, ist der Ort, wo die Mähne des Pferdes steht, bedeutet auch eine gewisse Art Decken um des Pferdes Hals geschüet, das die Ohren heraus gehen, deren sich die Engelländer bedienen.

Crinones, s. Mit: Esser.

Crisima, send solche Zeichen, aus welchen man über eine Krankheit, wo es mit ihr hinauswölle, und wie sie beschaffen seyn, schon ein gewisses Urtheil fassen kan.

Crisis, der Wechsel der Krankheit, wenn selbige entweder nachlässeet oder ärger wird, ist entweder Perfecta oder Imperfecta, jene befreuet den Kranken gänzlich von seiner Krankheit, entweder zum Leben oder zum Tode, in welchem Falle 1) aus unheilbaren Zeichen geurtheilt wird, 2) offenbar, 3) an dem Wechsel: Tage eintreffend, 4) glaubwürdig, 5) sicher, und 6) mit des Patienten Krankheit und Natur übereinstimmend ist.

Crisis imperfecta, wird genennet, aus welcher die Krankheit noch nicht recht kan beurtheilet werden, sondern nur zum Theil, und zwar so, das noch eine solche Crisis abzuwarten; sie ist aber ebenfalls zuwelen, als zur Besserung oder Verschlimmerung; jene ist darum keine völlige, denn der Patient befindet sich nur etwas besser; diese macht aber die Krankheit etwas gefährlicher, als sie gewesen, ob wohl nicht gleich tödtlich. Es kommt aber alle solche Abwechslung von dem Lauf der Krankheit, ihren Inguentis und Aspectu (nach einiger ihrer Meinung) her, wiewohl die weisesten Physici ihnen bestimmen, sondern vielmehr dafür halten, (welches dann auch das sicherste) das, nachdem die böse und die Krankheit verursachende Materia in dem Patienten zunimmt, oder ausgetrieben wird, solcher Krankheits: Wechsel sich auch begeben könne.

Crispatura, wird eigentlich von kranken Haaren geseet. Ertliche Medici gebrauchen sich dieses Worts auch von der krampflichten Zusammenziehung der Faserlein und häutigen Theile.

Crista Galli, der Hahn: Kamm, ist ein spitziger Proccesus, und Fortsatz des Sieb: förmigen Verens im Hirnschedel, welcher verhindert, das die Proccesus mammillares, die Zigen: förmigen Fortsätze der Geruchs: Ner:



ven einander nicht drücken mögen. f. Saamen-Raum.

**Crista Galli**, wird auch ein Kraut genannt, das wächst in den Wiesen, auch wohl an den Ackern, hat niedrige dünne Stengel, gelbe Blümlein mit blauen hervor stehenden Nüctlein, und kurze leere Saamen: Schöttein.

**Crista pavonis**, auf Portugiesisch *Vuly Pavan*, oder Pfauen-Schwanz, seynd in Indien Sträucher 6. bis 8. Fuß hoch, welche man in den Gärten längst den Säumen an statt der Rosen setzet, die Blätter sind fast wie Tamarinden, oder Arbor Marungo-Blätter, die Blüthe wie Rittersporn, die Farbe wie Indische Kresse-Blumen. Man hat theils eine rothe Art, theils von gelben Blumen, ihr Saamen ist als kleine Bohnen oder Schoten von gemeinen Feld-Erbsen, wiewohl schwarz-bräunlich.

**Crista**, werden die Zacken genennet, welche bey unzüchtigen Venus-Brüdern und Schweffern an dem Hintern auswachsen, und häufig eytern, dannenhero den Anfang zu den Frantosen geben.

**Criterion**, heist ein Kennzeichen einer Sache, als *Criterion veritatis*, woraus man von der Wahrheit einer Sache urtheilen kan. Die Philosophi suchen dieses *Criterion* entweder in den Sinnen, oder in dem Verstande; und die Sceptici oder Pyrrhonicci glauben, das ganz und gar kein solches *Criterion* zu finden sey. f. Lex. Phil.

**Crithe**, f. Gerstenkorn.

**Critimum**, f. Crethoneum.

**Critica**, die genaue Untersuchung eines Dinges. Daher *Criticus* ein Mensch, der alles sehr genau unterrichtet. Man vernehet meynens durch die *Critic* eine Wissenschaft, die vererbten Stellen eines alten Auctoris zu verbessern. f. Lex. Phil.

**Critica signa**, sind diejenigen Zeichen, aus welchen der Krankheit-Wechsel abgenommen wird, solche sind nun entweder *antecedentia*, vorhergehende, welche die Zeit und Art des Wechsels andeuten, oder es sind *concomitantia*, mitbegleitende Zeichen, welche zugleich mit der Wechselungs-Art andeuten, oder es seyn *subsequentia*, welche weisen, ob eine vollkommene Gesundheit, oder ein Wiederkommen der Krankheit zu erwarten.

**Critici dies**, heist man diejenigen Tage, in welchen die Krankheit zum bösen oder guten ausschlägt, schlimmer oder besser wird. Es sind aber solche *Dies Critici* dreyerley Arten, als 1) *vere & perfecta critici*, 2) *indices*, 3) *intercidentes*. Die ersten, welche auch *Principes* oder *Radicales* genannt werden, haben alle Zeichen einer vollkommenen Veränderung zum Leben oder Tod, werden aber seynd beschloffen in dreien sieben Zahlen, als da ist der siebende, vierzehende und ein und zwanzigste Tag. *Indices*, (welche auch *contemplabiles* oder *intormunciis* genennet werden) seynd diejenigen, welche anzeigen, daß den bevorstehenden siebenden Tag ein Wechsel erfolgen werde, und solcher seynd drey außer Zahl, als der

vierte, elffte und siebenzehende. *Intercidentes*, sonst auch *intercalares* seu *irrepentes*, mit einklenkende, vel *provocatorii* genannt, seynd diejenigen, welche zwischen vorigen beyden einfallen, und mit unvollkommenen Wechselungen allein zu thun haben, dergleichen sind der dritte, fünfte, neunfte, dreyzehende und neunzehende Tag; alle die übrigen Tage, welche weder *principes*, noch *indices*, noch *intercidentes* seyn, werden *vacui & Medicinales* genannt, und solche seynd der sechste, achte, zehende, zwölfte, sechzehende und achtzehende Tag. Den Anfang der *Dierum Criticorum* rechnet man von der Stunde, in welcher der Krancke sich würcklich und mercklich unpass befinde, woben aber auch zu mercken, daß hiesiger Landen des Hippocratis keine Ausrechnung der Wechsel-Tage nicht eintriffe, sondern sie bestehen vielmehr, nachdem die die Krankheit verursachende *Materia* ehe oder später zu ihrer *fermentation* und Zeitigung gelanget.

**Critifiren**, etwas sehr genau untersuchen.

**Crochets**, oder **Crocs**, sind beyden Pferden vier Haken-Zähne, zwey oben, und zwey unten, zwischen den Vorder- und Back-Zähnen.

**Crochu**, Cheval **Crochu**, ist ein Pferd, welches die Arie-Beugungen sehr nahe eine bey der andern hat. Sind gemeinlich gute Pferde.

**Croci**, f. Apices.

**Crocodyl**, *Ceyman*, *Crocodylus*, ist ein gräßliches, grimmiges und verwegenes Thier, hat vier Füße mit krummen Klauen versehen, eine schuppichte Haut, welche auf dem Rücken so harte ist, daß keine Musqueten-Kugel durchgehet, an den Augen und Nauche aber kan es leicht verletzt werden. Ist bey 18. Fuß lang, und im Umfange so dicke als ein Faß von 3. Eymern, hat ein sehr langes Leben, und soll bis auf den letzten Tag immer grösser wachsen. Sein Nachen ist unten unbeweglich, übrigenß sehr weit, und mit scharffen Zähnen versehen, daß er einen Menschen in der Mitten leichtlich von einander theilen kan. Er hält sich insgemein an der See, oder in Flüssen, ingletchen bey unbewohnten Inseln, auch wohl zu Lande unter dem Schilff-Rohr auf. Er kan, ungeachtet seines ungeheuren Leibes, sehr schnell laufen, weil er aber im Rückgrade keine Gelencke hat, so gehet er nur gerade fort, daher man ihm seitwärts leicht entgegen kan. Sie legen Eyer, so dicke als Gänse: Eyer, aber viel länger, welche gut zu essen sind. Sie leben so wohl auf der Erde, als im Wasser, freissen so wohl Fleisch als Fische, und halten sich in gesalznen und ungesalznen Wassern auf.

**Crocodylaster criticus**, mag vielleicht diejenige grosse Wasser-Lydecks seyn, welche mit ihrem scharffen Schwanz so können einem Menschen ein Bein abhauen, und deswegen von den Italiänern *Caudiverbera* genennet wird.

**Crocodyllus** - Stein, *Lapis Caimanum*, wird in dem Magen der *Crocodylle* gefunden, und als ein vortheilliches Mittel wider das Quartan-Fieber gebraucht.

**Crocus**, f. Saffran.

**Crocus**, wird bey den Chymicis auch Saffran genennet,



nennet, und ist ein aus Mineralien und Metallen künstlich bereitetes Kalz: Pulver, welches der Farbe nach dem Saffran nicht unähnlich siehet. Zum Exempel

**Crocus Martis aperitivus**, eröffnender Eisen: Saffran, wird in der Chymie von glühend gemachten Stahl und Schwefel zubereitet, welche beyde man in eine Schüssel voll Wasser tröpfeln, und hernach in einem Schmelz: Ziegel wohl glühen lässt, bis der Schwefel davon ausgeraucht, und der Stahl auf dem Boden liegen blieben. Er ist ein trefflich Mittel die verstopften Theile des Leibes zu eröffnen.

**Crocus metallorum**, wird von den Chymicis aus guten Spießglas und gereinigten Salpeter bereitet, deren beydes zu Pulver gemacht, und in einem Ziegel geschmolzen wird, wenn es erkaltet, so sezet sich selbiger braun: farbig unten an, davon die weissen Schlacken weggethan werden. Dieser Crocus ist der Grund fast aller Erbrech: Mittel, und stärcket das Gesicht trefflich.

**Crocus indicus**, s. *Cureuma*.

**Crocus Sylvestris**, s. *Carthamus*.

**Croix**, faire la Croix à Courbettes, à Balotades, bedeutet die Sprünge oder Schulen eines Pferdes, welche in einem Athem erst vorwärts, hernach zurück, und denn auf beyden Seiten, in Form eines Kreuzes zu machen.

**Croma**, s. *Crama*.

**Crone**, s. *Corona*, it. Krone.

**Cropiot**, ist eine kleine Americanische Frucht, gang runzlich, und beschreyet einen schwarzen Saamen, dem Mohnen: Pfeffer nicht unähnlich, von sehr scharfem Geschmack. Die Indianer mengen ihn unter ihren Taback, wenn sie schnauchen wollen. Er stillet das Kopffweh, als wie sonst auch der Taback zu thun pfleget.

**Crotalaria Asiatica folio sagulari verrucoso, flore ceruleo**, Frantösisch, Crotalaire, ist ein fremdes Gewächs, welches einen Stengel treibet, zu anderthalben Fuß hoch, und auch bisweilen höher, der ist eckigt und knotigt, löstet einen Hauffen Zweiglein in die Rinde von sich. Die Blätter stehen an denselben eins um das andere, nach der Länge hin, wie an der Genista, die sitzen an kurzen Stielen, sind etwas halben Fingers lang, ein paar Daugel breit, vorne stumpff, voll Adern, obenher grün, unten weißlich, voller Warzen, und an dem Rande flammig. Die Blumen stehen in Form der Wehren auf den Spizen der Aestlein, sehen als wie sonst an andern Hülsen: Gewächsen, und den Ginst: Blumen nicht unähnlich; von Farbe sind sie blau. Wenn diese vergangen, so folgen darauf rundlichte, aufgeschlafene Schoten, wie an der Ononis, die sehr schwarzlicht, sind hin und her mit einem Hartlein besetzt, und haben kleine gelbe Saamen Körnlein, wie Nieren gestalt, von scharffen und unangenehmen Geschmack. Die Wurzel ist holzig und weiß, mit Aestlein besetzt. Dieses Gewächs wächst in Indien und an vielen andern Orten in Levante u. s. w. es wird auch in Europa in ein und andern Gärten erzelet. Der Saamen soll purgiren.

**Crotaphites Musculi**, werden die Schlaf: Mäuslein genannt, weil selbige die Hölen der Schlaf: se füllen, und die Schlaf: Weine bedecken.

**Crotaphium**, wird zuweilen auch für das Kopffweh genommen.

**Croupades**, sind Sprünge, welche höher sind als die Courbetten, und welche das Border: und Hintertheil des Pferdes in gleicher Höhe halten, also, daß es die Hinterchenkel unter dem Leib ziehet, ohne die Eisen zu weisen.

**Croupe**, ist das äußerste von dem Rücken, und über den Lenden des Pferdes. In der volte müssen die Schultern der croupe entgegen stehen. Gagner la croupe geschieht, wenn ein Reuter also gegen einem andern ist, daß er eine halbe Umkehrung vonnöthen hat, vor denselben zu kommen, so hat ihm der andere die croupe genommen.

**Crucibulum**, ein Schmelz: Ziegel, dergleichen zu der Chymischen Arbeit höchst nöthig sind, und dannenhero, weil sie stark Feuer aushalten müssen, aus guter Erde sollen gemacht seyn.

**Cruditatis morborum**, heist, wenn in den steten anhaltenden Fiebern das Geblüt durch Gähren und Aufwallen dennoch nicht zeitig wird, oder zum Stand kommet.

**Cruditatis Ventriculi**, wenn viel unverdaute Cruditäten noch in dem Magen liegen, welches aus dem Aufstossen erkannt wird, und zwar ob die Cruditates acida vel nidorosa sey; in jenem Fall wird das Aufstossen sauer, in diesem aber wie ein stinkend Ey schmecken.

**Cruentus**, mit Blut vermischt, wird von dem gesagt, was ausgeworffen wird, es seyn die excrementa, oder Erwechel, Schleim, oder Urin, darunter sich Blut mit befindet.

**Cruckey**, ist ein Indianisches Hecken: Gewächs, fast wie ein Hageborn, welches von Natur gerne in einander wächst, und hernachmahls mit der Garten: Scheere muß gewartet und verschnitten werden. Die Blätter sind wie Kirsch: Blätter, jedoch etwas dick und steiffer, sie fallen des Jahrs 2. mal ab, bekommen aber gleich andere ohne Saamen. Die Blumen sind weiß, die Ranken Aschgrau und bräunlich, wie Hopfen: Ranken, sonderlich die Wurzeln, welche man auch zum Binden, statt der Weiden gebraucht.

**Cruor**, das Blut: Helmontius meinet, Cruor und Sanguis wären also zu unterscheiden; daß nemlich jenes das Blut in den so genannten Venis und Blut: Adern, dieses hingegen das Blut in den Arteris und Puls: Adern bedeute. Andere aber halten dafür, Sanguis heisse das Blut, so lange es annoch ordentlich in den Blut: Gefäßen wäre, Cruor aber sey es zu nennen, wenn es außer denselbigen und geronnen.

**Crureus musculus**, das Schenkel: Mäuslein, selbiges liegt auf dem Schenkel: Bein, und strecket das Schienbein aus.

**Cruralis vena & arteria**, die Schenkel: Blut: und Puls: Adern.

**Crus**, Crura, die Schenkel. Das Schenkel: Bein ist das stärkste und gebste, von vornen rund, von hinten etwas eingebogen, und auch, erstreckt sich gleich niederwärts, ist von oben und unten mit ansehnlichen Afsägen, so mit ihm



ren Fortsätzen vereinigt, gerichtet. Der oberste Aufsatz verursacht mit dem bergelassenen Fortsasse das groſſe und runde Haupt, welches von dem starcken Genick unterſtüzt, und in die Höhe, als in eine Pfanne eingelenket wird. Crura werden auch in der Geometrie die beyden Seiten eines Triangels genennt, welche auf der Grund-Linie stehen.

**Crusade**, ein Portugiſcher Ducaten, hat 10. Real, oder 400. Rees. 3. Crusaden machen 2. Pesos oder Stücke von achten, welche in Portugall *Pataconi* genennet werden.

**Crusta**, heist eine Rinde, Kruste, als am Brod.

**Crusta**, Elchara, eine Rinde, Grund, der sich über die Wunden und Geschwüre ſetzt.

**Crusta lactea**, ist eine Art des Achoris, doch mit dem Unterscheid, daß Achor, oder der böse Grund, allein das Haupt oben beriehet, dieses aber der saugenden Rinder ganz es beriehet, ja fast den ganzen Leib.

**Crymodes**, ein hitzig Fieber bey innerlicher Inflammation oder Entzündung.

**Crysolithus**, s. Chrysolith.

**Cryforchis**, heist die Verhärtung der Testiculorum in dem Schmeer-Wauche.

**Crystallen**: Spiegel, sind eine Art Zauber-Spiegel, in welchen die so genannten weisen Männer oder klugen Frauen theils zukünftiges, theils auch abwesende Dinge zu sehen und zu errathen vermögen, welches aber sehr betrügerisch und nur blos durch des Teufels Wille geschieht. s. Lex. Philos. Art. Crystallen-Erscheinungen.

**Crystallen**: Stein, s. Crystallus.

**Crystalli**: Eis, Grünspan-Blumen und Crystallen, sind anders nichts als kühler Zuckersamen mit Wein: Eßig zu einem Salz oder Bitterol gemacht. s. Grünspan-Blumen.

**Crystalli Lunares**, sind ein in Scheidewasser aufgelöstes und vermittelst der Crystallisation zu Crystallen gebrachtes Silber, dessen sich die Chirurgen äußerlich als eines corrosives oder ekzodens Mittels gebrauchen: innerlich aber wird es zuweilen wider die Wasser sucht gebraucht, weil es die wässerrichten Feuchtigkeit des Leibes gewaltig abzuführen pfleget. Doch ist der innerliche Gebrauch nicht ohne alle Gefahr.

**Crystallinus humor**, die crystallene Feuchtigkeit des Auges ist, welche wie ein Crystall durchsichtig, aber etwas weicher wie Wachs, auch vornen und hinten, wie ein geschliffen Glas eine Rundung hat, mitten in dem Auge zwischen dem Humore aqueo und vitreo lieget, und rings herum durch die Processus ciliares oder schwarze subtils Häutlein an die Häute des Auges angehängt wird.

**Crystallificare**, zu Crystallen schieffen lassen.

**Crystallificatio**, Crystallification, oder crystallische Anschießung, wird nur eigentlich von den Salzen gesagt, wenn man sie durch unterschiedene solutiones und filtrationes reiniget, und hernach zu Crystallen schieffen läßt, nachdem die Feuchtigkeit bis zu einem Häutlein, welches sich oben ſetzt, abgeraucht.

**Crystalli Tartari**, Weinstein-Crystallen, werden bereitet, wenn man rohen Weinstein in

Wasser ſtebet, die oberste und salzigste Haut, Cremor Tartari genennt, abnimmt, und das übrige zu Crystallen anschießen läßt.

**Crystalloides Tunica**, s. Aranea Tunica.

**Crystallus**, Crystallen-Stein, wächst an vielen Orten, sonderlich in den Alpen und Pyrenäischen Gebirgen, da (nach einiger Meinung) der Schnee und Eis, der oft in hundert und mehr Jahren nicht geschmolzen ist, endlich zu Crystallen wird. In Ost-Indien giebt es ganze Berge von Crystallen, welche die Franzosen Crystall de Roche nennen. In Schweden wird auch Crystall gefunden, und sehr viel verarbeitet. Einige setzen viererley Arten des Crystalls, als 1) den ganz heissen, welcher wie Eis ansethet, und Crystallus montana, oder Berg-Crystall geheissen wird, 2) den sechsseitigen, welcher Iris genennet worden, weil er verschiedene Farben, wie ein Regenbogen, zeigt, wann man ihn über das Auge hält, und dadurch ſiehet, nicht anders als die dreysseitigen Gläser, welche die Optici prismata heißen. 3) Den gelblichten, und 4) den halbrunden, welcher unten platt, und oben abwärts, auch deswegen wie ein Brenn-Glas zu brauchen ist; weil er auch viel härter als die übrigen, so wird er für den besten Crystall gehalten, und der falsche Diamant oder Pseu-do-adamas genennet. Was für artige Sachen an Schalen, Gläsern, Leuchten und Lampen u. aus den Crystallen gemacht werden, ist jederman bekant.

**Cuambra**, five Caryophyllata, ist ein Americaisches Gewächs, und eine Art der Benedikten-Wurzel, treibt einen Stengel zu drey und vier Fuß hoch, der ist gerade und gleich, geschnitten vierseitig, und voll tieffer Streifen, grün purpurfarbig, und theilet sich in gar viel Zweige. Die Blätter sind länglicht, und forme zugehört, gegen die Mitten zu breiter, und sehen wie das Eichen an einer Nique: sie sind oben in etwas rauh, am Rande ausgezackt, stehen fünf an einem Stiele, sehen dunkel-grün, und sind die einen gröſſer, die andern kleiner. Die Blumen wachsen oben an den Spigen der Zweige, und eine jede ist ein Hirschlein kleiner gelben Stümlein. Wann dieselben vergangen, so entstehen an ihrer Stelle kleine runde Knöpflein, mit zweyen Häcklein versehen, wie an den Ketten, die hangen sich denjenigen an die Kleider, die ihnen zu nahe kommen. In diesen kleinen Knöpfen sind die länglichten Saamen beschloffen. Die Wurzeln sind eimne und ästig, ganz zarte, oder als wie Säden, haben einen Geruch wie Nägelein, wenn sie zerquetschet werden, gleichwie die Benedikten-Wurzel. Dieses Kraut wächst an den Ufern, führet viel Sal essentielle und Del. Es reiniget, zertheilet.

**Cubanea**, ein Baum in Brasilien, dem Zeigbaum sehr gleich, ist gerade, sehr hoch und dicke: wann seine Rinde geriet wird, so giebt sie eine groſſe Menge ganz klaren Oels, dergleichen man von den Oliven beformt. Es ist dieses Del trefflich gut zu Heilung der Wunden, und nimmt auch so gar die Narben hinweg. Das Holz aber ist zu nichts nütze.

Cube.



ge Haut,  
und das

ica.

an vielen  
Pflanz-  
Nennungen)  
dort und  
ndlich zu  
gibt es  
die Gran-  
Schwe-  
sehr viel  
Arten des  
Leber wie  
na, oder

schlechtig-

eiler ver-

en, zeigt

und da-

heftigsten

ischen. 3)

den, wel-

nach des-

ches ist;

so wird

der fal-

nenmet.

Gläsern,

ryfallen

America-

Genedi-

bey und

leich, ge-

streifen,

gar viel

und forne

und se-

sind da-

stet, fle-

gel-grün,

kleiner.

ogen der

in kleiner

vergan-

ne runde

chen, wie

ngen an

en. In

glichen

sind ein-

äden, ha-

ie zer-

redeten

in lifern.

Es reimt

Zeigen-

h und bi-

so giebt

in Dels,

erkennt.

Seitung

gar die

zu nichts

Cube,

Cubeben, Cubebe, sind runde Körner, gleich dem schwarzen Pfeffer, deren jedes an einem besondern Stiel hanget, haben ranche Schalen, sind aschenfarbig, und eines scharffen wohlriechenden Geschmacks, kommen von einem fremden, wildwachsenden, schwachen Geruch, das sich wie Epheu um die nächsten Büsche schlingt, und Myrten-förmige Blätter mit wohlriechenden Blumen hat. Es wird aus Java und andern Inseln des Orientalischen Indiens zu uns gebracht, zuer aber von den Einwohnern gekocht, damit sie in andern Ländern nicht können nachgepflanzt werden. Diese Körner werden auch zu vielen Arzneyen gebraucht.

Cubeben, f. Rosinen.

Cubica radix, die Cubic: Wurzel in der Rechen-Kunst, ist eine Zahl, aus welcher, wenn sie mit ihrem Quadrac multipliciret wird, ein Cubic-Zahl heraus kommt: Also ist 2 die Cubic-Wurzel von 8.

Cubicus numerus, eine Cubic-Zahl ist, welche mit entsteht, wann eine Zahl ihrem Quadrac multipliciret wird: also ist 8, der Cubus von 2, f. Math. Lex.

Cubiforme Os, Polymorphon, das Würfel-Bein, f. Cuboides.

Cubitus, eine halbe Elle, oder die Länge von der Hand bis zum Ellbogen, anderthalb Schuh lang.

Cubitus, Foete majus, Olerarum, ulna, der Ellbogen, erstreckt sich von der Wiegung des Armbogens, bis zu der äußersten Hand: bestehet aus zweyen Theilen, so zu be den Enden beisammen hängen, und in der Mitte zu einer leichten Stellung der Arme von einander stehen: das untere und grössere heisset den Cubitus, das kleinere und obere wird Foete minus und Radius genennet. Der größte Ellbogen-Nachre ist bey einem Menschen von guter Statur bey nahe anderthalb Finger länger als die Schiene, und zwey Finger kürzer als das Armbein: die Schiene ist ein klein wenig dünner, als die kleine Entgegen-Nöthe, und fast halb so dünne, als das Armbein, f. Ellebogen.

Cuboides, ist das vierthe Bein des Tarsi, oder der Fuß: Wurzel, in beyden Füßen, wird auch semel os Testere, grandiosum & cubiforme genannt.

Cubus, ein Würfel, ist ein Hexaedrum in der Geometrie, in welchem alle Seiten gleich Geraden, und alle Winkel rechte Winkel haben, und welches als mit 6 gleichen Quadratis umschlossen wird. Daher rechnet man es unter die 6 Corpora regularia. Cubus wird auch vor eine Cubic-Zahl genennet, f. Math. Lexicon.

Cucubalus, five Aline baccifera, ist ein Gewächs, welches einen dicken Stengel treibet, als wie Rancken, die viel länger werden als ein Mann, und sich sehr beugen lassen; in Abzügen wird sie schwarz, saftig, rund und röhlig, brechen auf der Oberfläch, wenn sie an die nahe stehenden Ranken anhaften können halten. Aus einem jeden Asten entsprossen zwey Blätter gegen einander über, die sehen

als wie an der Aline, sind aber weit grösser, und der Parietaria ihren gleich, dabei weich. Seine Blüten kommen aus einer Zuhle oder Calicein, und bestehen aus fünf oder sechs weiss-grünlichen Blätterlein, welche als wie die an der Pösklein-Blume geordnet sind: darauf folgen Decen, die so dicke sind, als wie die an dem Epheu, insgesamt oval rund, und anfangs grüne: wann sie aber reifen, weil sie schwarz und weich. Sie beschließen die Ranken, welche zum Efftern einer kleinen Niere Gehalt haben, dicke auf einander liegen, schwarz und glänzend sind. Die Wurzel ist lang, dünn und wie Rancken, kriecht amher, ist voller Fasern und weiß. Dieses Gewächs wächst in warmen Länden, z. E. in Spanien und Italien, auch in Vauquedee, an feuchten und schattigen Orten, an den Hecken und in Gebüsche desgleichen bey den Brunnenn-Düseln. Es führet viel Phlegma und Del, wenig Salz. Es besänftet, und erfrischt, ist gut den Verlust des Geblütes zu ersetzen, wenn es abgeritten gebraucht wird.

Cucullaris musculus, Trapezius, das Buckel-Muskel, ist das erste des Schulter-Blatts, wird von der Schulter, weil es gleichsam eine Mönchs-Kutte präsentiret, also genannt.

Cuculus, f. Quergut.

Cucumer und Cucumis, Cucumern. Siehe Gurken.

Cucumer citrullus, f. Citrullen.

Cucumerina punicea, f. Balsam: Pfeffer.

Cucumis alpinus oder sylvestris, Fels: Kürbis, Spreiz: Gurken, hat Blätter wie die andern Gurken, nur daß sie rauher sind, und unten weißlich sehen. Die Ranken oder Nöthe breiten sich auf der Erde aus, und sind überaus rauh, daß sie auch einen dem Ansehen gleichsam sehen. Auf dem den Ranken zeigen die Blüten allenthalben hervor, sind, als wie an den zahnigen, gelb, und wie Sterne formiret, und haben guten Theils kanten ein Saftstein, welches hernach mahlts zunnimt, und die Frucht gebet, die ist baaricht und vermassenichafft, daß solche ihre Form den Stacheln zu vergleichen. Diese Früchte werden erst im August reif, und bekommen alsdenn eine weinliche Farbe; wenn man sie nur ein wenig drückt, sprengen sie den Saft und Saamen mit Gewalt und Ungeheim von sich. Der Saft davon wird in den Morstgeßen gebraucht, und Maresium genennet.

Cucupha, ein Krauter-Märllein, ist eine trockene Arzney, wird aus großlich gekochten Wurzeln und aromatischen Gewürzen, die hart zu stärken gemacht, bisweilen werden solche Species auch eingenähet, und in sonderliche gute Wasser getrunken, warm aus dem Gelas getet, und dann werden sie Zerg-Sacklein genannt.

Cucurbita, f. Kürbis.

Cucurbita, Destillir-Kolben, sind mehrertheils von Glas, und destilliret man die Sachen in Balneo Mariae dadurch, welche ihre Kraft so dann leicht überfordern. In Ansehung ihrer Größe findet man derselben ganz kleine, oder beföblein genannt, und ganz große, inwelche wohl



wohl 20. und mehr Pfund gehen, die heißen Harn-Kolben; die mittelmaßigen werden, schlecht weg, Kolben genennet.

**Cucurbitas**, ein Stein wie ein Kürbs gestalt.

**Cucurbitifera planta**, eine Kürbs-tragende Pflanze.

**Cucurbitini Lumbrici**, sind Würmer, den Kürbs-Kernen nicht ungleich.

**Cucurbitula**, ein Schröpf-Kopff, ein Badkopff. f. Scarificatorium.

**Cuisses du Cavalier**, sind die Schenkel eines Reiters, welche einem Pferde sonderlich die Hülfe geben, es mit guter Lebhaftigkeit zu reuten: Denn so bald ein Reiter seine Oberschenkel anschliesst, wird das Pferd angekräftet, als ob es sich rüstete, dasjenige zu thun, so man von ihm verlangt.

**Culeus**, **Saccus coriaceus**, ein leberner Sack, ist auch der Nahme eines Maasses bey den Römern, 20. Eimer oder Amphoras haltende, wie viel aber eine Amphora bey selbigen gewesen, siehe p. 80.

**Culex**, **une mouche**, eine Mücke oder Fliege, ein bekanntes Ungeziefer.

**Culminatio** eines Puncts am Himmel, heist in der Astronomie, wann derselbe unter dem obern halben Circul des Meridiani stehet, alsdenn ist er am Himmel am höchsten, und am weitesten vom Horizont. f. Math. Lex.

**Culter**, **Couteau**, ein Messer, ist ein bekanntes Instrument damit zu schneiden, deren die Anatomen und Chirurgen unterschiedene Gattungen zu gebrauchen pflegen.

**Culus**, ist eben das, was anus, podex.

**Cumi gummy**, oder Keil-Blume, ist ein klein niedriges Hecken-Ständlein, von der Erden aufwachsend. Seine Blumen sind weiß, und sehen an ihren Kelchen aus wie Erica oder Heide. Die Japaner machen Wesen davon, andere setzen sie wegen ihrer Blüthen in Töpfe vor ihre Häuser.

**Cuminum**, **Cuminum Romanum**, Kram-Rümmel, wird zwar in unsern Landen gesät, doch berichtet Linschott, daß er auch bey den Indianern und Persern wachse, und von dannen in Europam geführt werde.

**Cuminum Ethiopicum**, f. Nimney-Saamen.

**Cuminum pratense**, f. Carum.

**Cumma wicky**, oder Indianische blaue Viole, stehen viel in Gebürgen und den wilden Wäldern. Die Blüte ist blau oder Purpursfarbig, doch ohne Geruch, und werden teutsch wilde Merken-Viole genannt.

**Cuneiforme os**, das Keil-Wein im Hirnschädel, wird von der Gestalt, die es als ein Keil hat, also genannt. Eben dieser Nahme wird auch dem dritten Weine der Hand-Wurzel beygelegt.

**Cuneiformia ossa**, Keil-Weinlein, sind das fünfte, sechste und siebende Wein der Fußwurzel.

**Cuneus**, **Cuneolus**, ein Keil, ist eigentlich ein Instrument, Holz und Steine zu spalten; gehoret aber auch zu den Chirurgischen Maschinen, und wird sonderlich zu den ausgefallenen Schultern gebraucht. f. Keil.

**Cuniculus**, ein Kaningen, ein Thierlein wie ein Hase gestalt, man hat derselben von verschie-

denen Farben, als weiß, schwarz, grau. **Cuniculus**, heisset auch ein jeder unterirdischer Gang, z. E. in Bergwercken.

**Cuniculus Brasilianus**, f. Meer-Färdel.

**Cunila**, f. Saturey.

**Cunus**, f. Vulva.

**Cuntur**, ist ein Geschlecht der Adler in America, von solcher Größe, daß, wann er seine Fittige ausbreitet, sie bis 12. Schuhe Raum einnehmen. Von dem gemeinen Adler ist er darinn unterschieden, daß er keine Waffen oder Klauen hat. Sein Kopff ist mit einem Kamme, in Gestalt eines Scheermessers gezieret, er ist stark und mächtig, sehr getreßig und auf Fleisch erpicht, auch sonst gefährlich. Sein Gefieder ist schwarz und weiß, die Federn in den Flügeln sind bisweilen als wie eines Kranes Faux dick. Sein Schnabel ist darinnen stark, daß er eine Kuhe damit durchstoßen kan, die er hernach verzehret; selbst die Leute sind nicht außer Gefahr, von ihm getroffen zu werden. Die Füße sehen als wie Hühnerbeine, und sind ohne Klauen. Er säßt auf der Insel Maragnan, an dem Strande der See, und Ufern der Flüsse. Wann er fliehet, machet er ein solch Geräusch, daß sich die Leute davor entsetzen. Die Einwohner in Peru haben ihn vor diesen als einen Gott von der ersten Ordnung verehret. Sein Schmalz ist zertheilend, und für die Nerven gut.

**Cupella**, f. Capella.

**Cupiditas**, f. Zegterde.

**Cuppola**, f. Helm.

**Cupressus heba**, f. Polium montanum.

**Cuprum**, f. Kupffer.

**Curatela**, die Vormundschafft.

**Curator**, der Pflege-Vater, Vormund. **Curator prodigi** f. furios, der Vormund eines Verschwenders oder Unsinningen.

**Curatoria**, **Curatrix**, ist der vornehmste Theil der Medicin, welche der gegenwärtigen Krankheit zu Hülfe kommet, und selbige zu heben oder zu vertreiben sich bemühet.

**Curatorium**, ist das Zeugniß, daß einer zum Curator beståtiget worden.

**Curcas**, f. Ricinus Americanus.

**Curculio**, Charenson, ein Kornwurm, ein Ungeziefer, welches oft auf den Korn-Föden sehr großen Schaden thut.

**Curcuma**, Silbwurcz, Gelbsuchtwurcz, ist eine länglicht-runde knotichte Wurzel, dem Ingber nicht so gar ungleich, in- und auswendig gelblicht, eines etwas scharffen Geschmacks. Sie wird theils von Arabern, Persianern und Aethi, über Babylon, theils von der Ost-Indischen Compagnie aus Indien gebracht; daher sie auch **Cyperus Indicus**, Indianischer Safran genennet wird. Bey den Apothekern heist sie auch **Terra Merita**.

**Curländische Waaren**, zur Ausfuhr sind Korn, Holz und Wein-Saamen.

**Curva**, eine krumme Linie, deren die Geometra unzählig viele haben, die sie auszumessen, und ihre Eigenschaften zu erklären, und durch gewisse **Equationes** auszudrücken pflegen.

**Cuscuta**, f. Filz-Reut.

**Custos**, heist nach dem Lateinischen ein Hüter; in den



den Druckererey bedeutet es das letzte Wort, so unten an der Columne ausgeset, und auf die andere Seite weist.

**Cutamuli**, werden entweder die Würmlein, die auf oder unter dem Häutgen *Cuticula* kriechen, die laufende Wärm; oder die laufende scorbutische Schmerzen, die gleichsam als solche Würmlein mit grossen Schmerzen und Beschwerden des Kranken hin und her laufen, genannt.

**Cuticula**, *Epi-dermis*, das Ohr-Häutlein, ist ein über die massen dünnes und durchsichtiges Fellgen, welches unempfindlich ist, und äusserlich die Haut bebedet: es ist voller ganz kleinen Schweisslöcher, und fällt zwar überall in die Augen, kan jedoch von der Haut nicht gar wohl unterschieden werden, es sey denn, das man es vorher absondere, so aber nicht leicht anders, als durch Brand, siedend Wasser und dergleichen geschehen mag.

**Cutis**, f. Haut.

**Cutis adiposa**, f. *Membrana adiposa*.

**Cyanus**, *Cyanus moschatus*, f. Korn-Blume.

**Cyathos**, war bey den Römern ein Maas so wohl der trocknen als feuchten Sachen, 4. Böffel voll haltend, und war der zwölffte Theil eines Sextarii. Bey den Atheniensern aber hielte dieses Maas zwey conchas, oder auch ohngefahr 2. Unzen oder 4. Loth.

**Cycaon**, ist ein vermischter Tranck, welcher zugleich statt der Speise mit dienet. Er wurde entweder aus Wasser und Mehl, oder auch aus Wein, Mehl, Honig und Käse bereitet. Hippocrates gebenedet dessen zum Cysken.

**Cyclamen**, *Cyclaminus*, f. *Archamita*.

**Cyclisei**, eine Art Chirurgischer Messer, in halben Mondes Gestalt, zum schaben dienlich.

**Cyclois**, eine krumme Linie, welche von einem in der Peripherie eines Circuls angenommenen Punkte beschrieben wird, indem der Circul auf einer geraden Linie, wie ein Rad, fortläuft.

**Cyclus**, f. *Periodus*.

**Cyclus Metonis**, oder *Decemnovalis*, *Enneadecateris*, ist eine Zeit von 19. Sonnen-Jahren, oder 235. Monden-Jahren, in welchen das Sonnen- und Monden-Jahr wieder nach des Metonis Meinung, mit einander anfangen soll wenn sie 19. Jahr zuvor mit einander angefangen haben. Allein dieser *Cyclus* trägt denn sie räumen wohl beyde wieder auf einen Tag mit einander an, aber nicht auf eine Stunde, viel weniger auf eine Minute. (Er wird auch *Cyclus Lunae* genannt: und die Zahl, welche andeutet, das wie viele Jahr in diesem *Cyclo* ein gewisses angeordnet Jahr sey, heisset *numerus aureus*. f. *Math. Lex.*)

**Cyclus Solis**, der Sonnen-Circul, ist eine Zeit von 23. Jahren, nach welchen die Sonnen wieder auf die vorigen Menach-Jahre fallen. *Cyclus Indictionum*, eine Zeit von 15. Jahren, wovon man die Absicht und den Ursprung nicht gewiss weiß.

**Cydonia Malus**, f. Quitten-Baum.

**Cyoma**, f. *Embryo*.

**Cygnus**, f. Schwann.

**Cylindrus**, eine Walze, eine Art von einem rhematischen Körper.

**Cyllenius**, f. *Perseus*.

*Cyllum* heist, wenn das Schienbein auswärts verrenket ist: es heist auch so viel als hindend, *labin*. *Cylosis*, das Hinken.

**Cymatium**, f. Ablaufender Leisten.

**Cymatium Doricum**, f. *Kol-Leisten*.

**Cymatium Lesbium**, f. *Zehl-Leisten*.

**Cymbalaria**, Deutsch Zumbel: Kraut, ist eine Gattung der *Linaria*, oder ein Kraut, welches aus den Rissen in der Mauer heraus wächst. Seine Stengel sind so zarte, als wie Fäden, lang, rund und purpurfarbig, herunter hangend, und theilen sich in einen Hauffen weit zarterer Fäden, daran die Blätter hangen, die so edigt sind, wie die am Ephen und unten so purpurfarbig, als wie die am Schweine-Brod, zarte, voll Saft, und eines bitterlichen Geschmacks. Diese Blätter stehen auf langen Stielen; an deren Ende erheben sich andere Stielen, deren ieder eine Blume trägt, die wie das Löwen-Maul aussieht, ist aber viel kleiner, und hat hinten einen Sporen oder Schwanzlein, das der Spitze einer Capuciner-Haube nicht unähnlich ist; da hingegen das Löwen-Maul nur wie ein stumpfes Bienlein hat. Wann die Blume vergangen ist, so kommt die Frucht zum Vorschein, oder eine Hülse, in zwey Säylen abgetheilt, die voller platter Saamen stecken, welche mit einem überaus zarten Flügel umgeben sind. Dieses Krautlein wächst an den feuchten Mauern, in Italien, und in andern warmen Landen. Es säkret viel *Phlegma*, nicht eben gar viel Del, und ein wenig *Sal essentielle*. Es befenchet, erfrischt und hält an: es stillt die Blutströmung, abgekochet gebrauchet.

**Cynanche**, Entzündung der innerlichen Mäulein der Brust-Höhre, und schweren Athembohlen und beständigen Fieber verknüpft. Dieser Zufall trifft vielmahls die Hunde und Wölffe, das auch von den epiern diesen Namen bekommen, und heist so viel, als Hunds-Angst.

**Cynanthropia**, ist eine Raseren, so von dem Biss eines rasenden Hundes, Wolfes und dergleichen entstanden. Die Patienten scheuen das Tageslicht, und vermeynen nicht anders, als sie seyn in Hunde verwandelt, gebärden sich auch nicht anders, als wie dieselbigen.

**Cynica Secta**, eine Philosophische Secte, hat von dem Antikthene ihren Ursprung, so ein Schüler und Nachfolger des Socratis, und einer der geschicktesten Weisweisen bey den Griechen gewesen. Sie wurde aber daher *Cynica* genannt, weil Antikthene in dem Gymnasio zu Corintho gleich vor dem Thor, welches *Cynotages*, von einem hurtigen und geschwinden Hund genennet wurde, lehrte. Ihr Hauptlehr Satz war: *Nolce reipsum*, das ist, ein Mensch solle sich um nichts mehr als um seine Seele bekümmern. Dahero liessen sie sich nichts mehrs angelegen seyn, als ein untadelhaftes und löbliches Leben zu führen; Nur dieses einige wolte man an ihnen tadeln, das sie das *decorum*, oder die äusserliche Auführung gar zu sehr aus den Augen gesetzt.

**Cynocephalus**, ist der Name eines Thiers, welches



ches einiger massen einem Affen gleicht, am Kopf aber einem Hunde ähnlich ist.  
**Cynocrambe**, sive *Mercurialis Sylvestris*, f. **Bingel-Kraut**.

**Cynodes Orexis**, f. *Appetitus caninus*.

**Cynodermis**, heist dasjenige Band, womit die Haut am männlichen Gliede mit der Eichel desselben verknüpft ist.

**Cynodontes**, heissen die Augen-Zähne, it. die **Spiz-Zähne**, f. **Augen-Zähne**.

**Cynoglossa**, und **Cynoglossum**, **Zunds**, **Zungen-Kraut**, hat linde, als wie mit Wolle umgebene lange Blätter, auf den Stengeln purper-röthlichte Blümlein, und artige Saamen, deren Hülsen wie Schildlein, mit eitel Spizlein besetzt, aussehen. Die Wurzel ist in den Apotheken zu befinden; wie in gleichen *Massa Pilularum de Cynoglossa*, welche Schlaf bringen, und wider die scharffen Glässe dienen.

**Cynosbatus**, **Cynorrhodon**, **Rosa sylvestris**, **Feld-Rosen**, **Sedten-Rosen**, **wilde Rosen**, wachsen wilde, und überall an Hecken und an Zäunen und Feldreinen: ihre Blumen leben leibfarben, oder auch weiß, und sind sehr abstringierend. Die Knöpfe, darinnen der Saamen steckt, werden **Sagenbutten** oder **Sambutten** genennet, wenn sie vollkommen reiff, nimmt man die Steine heraus, dörrt die Hülsen, und hebt sie zum Verspeisen auf. Zusamt den Steinlein gedörrt und gepulvert, dienen sie trefflich wider den Stein.

**Cynofura**, f. *Uria major & minor*.

**Cyperoides**, ist ein Gewächs, welches die alten Botanici alle unter die Arten des Grases gestelt. Allein der Herr Tournefort hat ein besonders Geschlecht daraus gemacht. Seine Blätter sind einen bis anderthalben Schuh lang, ziemlich breit und hol. Sein Stengel wird unterweilen auf die drey Fuß hoch, hat keine Knoten, und trägt auf seinem Gipfel schuppichte Aehren, zwischen denen die Blüten aus braun-rothen Fäden oder draminibus bestehend, zu erkennen. Diese Blüten hinterlassen nichts: allem die Aehren, welche demer stehen, bringen Körner, blühen aber nicht. Die Körner wachsen unter den Schuppen, daraus die Aehren zusammen gewickelt sind; sie sind dreynectigt, und ein jedes in einer häutichten Hülse beschloffen. Seine Wurzeln sind noch ziemlich dicke, knotticht, und des langen *Cyperus* Wurzeln gleich; wie auch mit einigen Fasern versehen. Es wächst an wasserreichen Orten. Die Kraft und Tugend kommt des langen *Cyperus* semen gleich: es wird aber schier gar nicht gebraucht. Seine Blüten reinigen und eröffnen.

**Cyperus**, **Cyper-Wurz**, ist zweyerley, **longus** und **rotundus**, die lange und die runde: jene kommt aus Italien, von Verona, wiewohl sie besser in Aßen und Ost-Indien zu finden, und ist lang, dünn, knotticht, und in Gelencke zertheilet, sieht schwärzlich, und hat einen lieblichen, doch scharffen und aromatischen Geschmack und Geruch. Die runde ist aus vielen an einander hangenden dicken Knoten zusammen gesetzt, wenn sie aus der Erde kommt, so aber von einander gerissen, werden auswendig

braun, inwendig grau sehen, und einen aromatischen etwas anhaltenden Geschmack und guten Geruch haben: kommt über Holland und Engelland aus Syrien und Egypten.

**Cyperus Americanus**, f. *Radix Sanctae Helenae*.

**Cyperus indicus**, f. *Curcuma*.

**Cyphoma**, **Cyphos**, **Cyphosis**, ein Buckel auf dem Rücken.

**Cyphra**, f. *Nulla*.

**Cypressen-Baum**, ist unterschiedlicher Gattung. Der gemeine Cypressen-Baum ist hoch, hat einen geraden und dicken Stamm, und eine fast Castanien-braune Rinde. Die Zweige sind in einen Kreis gesetzt, und bilden die Form eines Kegels vor. Die Cypressen-Nüsse sind einer welschen Nuss gleich, und mit einer grünen Schale umgeben, darinnen röthliche Samen-Körner. Der Stamm giebt ein Harz von sich, welches ein wenig weich, und dem Terpentin ähnlich ist, auch einen sehr scharffen Geschmack und lieblichen Geruch hat. Das Holz davon ist vortreflich, keinem Wurm-Eich noch Nagen unterworfen, wohlriechend, und behält seinen Geruch gar lange, ist überdiß weic, dicke, und hat einen marmerhaften Glanz, ist gleichsam mit Adern durchzogen, bleich oder röthlich, und bald mit Lagen, bald mit kleinen Flecken getüpfelt. Es wird dasselbe zu Bauwerk und allerhand Nissen und Geräthe gebraucht, welches sehr dauerhaft ist. Diese Bäume wachsen an manchen Orten in Italien, wie auch auf der Insel Candia, in welchen trifft man einige Sorten davon in Mexico und Virginien an.

**Cypressus herba**, f. *Abrotanum foemina*.

**Cyprinus**, f. *Karpff*.

**Cyprus**, wird in Cypern die Helffte eines Medicini genennet, und machen 40. Medicini eine Amsterdamer Last.

**Cyrenaica Secta**, eine Philosophische Secte; diese hat ihren Ursprung von ihrem Auctore, dem Aristippos von Cyrenen gebürtig, so ein Discipul des Socratis, und der erste unter denselben Schülern war, der die Welt-Weisheit uns Welt lehrte. Er soll die Welt für das höchste Gut gehalten haben: jedoch kan man solches aus seinen eigenen Schriften nicht darthun, weisen er keine hinterlassen; viele aber von seinen Nachfolgern sollen Atheisten gewesen seyn.

**Cyrtoma**, **Cyrtosis**, heist eben so viel als **Cyphoma**; bedeutet aber auch einen jeden Buckel oder Höcker, er sey wo er wolle; auch wohl eine Heule oder Gehirnwulst in dem Weichen.

**Cylos**, **Cyrtaros**, der Mastdarm, it. der Hintere, **Moder**, **Steis**.

**Cylica medicamenta**, heissen solche Arzneyen, welche wider die Uebereichen der Blase dienen.

**Cystis**, eine Blase, es sey die Harn- oder Gallen-Blase.

**Cystis cholidochos**, die **Gallen-Blase**, ist das Bläslein an der Leber, darinnen die Galle, so in der Leber von dem Geblüte abgeschieden, aufbehalten, und demselben durch die Gallen-Gänge wieder zugewendet wird.

**Cyrtini flores**, f. **Granaten-Blüthe**.

**Cytisus**, f. **Wels-Blee**.

Cwertnia.



Czwernia, ein Pöhlisches Maas, hält 2. Medimnos. oder 42. bis 56. Mannen.

**D.** Bedeutet in der Römischen Zahl 500. In den Juristischen Abbreviaturen so viel als Digesta; vor dem Nahmen eines Gelehrten oder Graduirten zeigt das große D. die Doctors-Würde an; in Medicinischen Recepten heisset M. D. miscetur, detur ad Ch. es soll vermengt, und wenn es etwan ein Pulver ist, in Papier weggegeben werden. D. in Spanischer Sprache vor einen Namen gesetzt, heisset Don, einen Herrn. Auf Römischen Inscriptionibus und Münzen heisset D. Decimus, Divus. D. A. C. Dacicus. D. M. Diis Manibus. D. N. Dominus Noster. DD. NN. Domini Nostri. D. P. Di Penates. D. I. D. Didius. Des. oder Design. Designatus. Dict. Dictator. D. Decuria, Domo. D. B. Decurio Balistarum. D. D. Dono dedit, Dedicavit. D. D. Dea dia. D. L. Dedit Libens. D. M. Dolo Malo. D. M. V. Diis Manibus Votum. D. S. I. P. C. De sua impensa ponendum curavit. D. S. P. F. C. De sua pecunia faciendum curavit. D. C. R. M. Decurionum. D. E. DD. Dedicavit. DP. Depositus. Deposita.

**Dabach**, ein Africanisches Thier, das an Natur und Gestalt, nur das es fast Menschen-Hände und Füße hat, einem Wolfe sehr ähnlich ist. Es ist so wüthend, daß es auch der Gräber nicht schonet. Durch Naucken und Trompeten läßt es sich am besten fangen.

**Da Capo**, heisset in der Musick so viel, daß man von vorne wieder anfangen mußte.

**Dach**, *Tectum, un toit, un tetto*, ist entweder ein plattes, oder so genanntes Italianisches, oder ein gebrochen, und heutiges Tages sehr ähnlich Französische Dach, à la Mansarde (von dem Königl. französischen Baumeister Mansard, der es erfunden,) also genannt, oder ein hohes, steiles, einfaches oder doppeltes, oder ein mit Schiefer, Steinen oder hölzernen Schindeln, mit Kupfer, Blech oder Holz, flachen Schöhlen oder Weis: Ziegeln bedecktes Dach, unter welchen die zur Wohnung oder andern Gebrauch aufgeführte publique und privat-Gebäude, für Regen, Schnee und Ungewitter trocken und unbeschädigt bewahrt werden.

**Dach** über den Gängen, heisset in Bergwerken das sehr feine Gestein, durch welches man nicht wohl (wenn man gegen die Damm-Grube heraus kommen will, daß man sie erschüttern sollte und könnte) erschlagen kan, und solches nennet man ein Dach. Dach wird auch das Gestein genennet, so auf den streichenden flachen Gängen liegt, item das hangende.

**Dach** an der Laute, s. Laute.

**Dachdecker**, haben in der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg ihre Ordnung und Artickul-Briefe, welche Ordnung allbereit vor 50. und mehr Jahren gemacht worden, und betrifft nur die Nürnbergerischen Dachdecker; sie haben 3. Geschnorene, deren jeder 3. Jahr blühet. Ein Junge, der Lust zum Handwerck hat, muß 3. Jahr lernen; ehe derselbe könnte ein ieder, wenn er seine Zeit erlitten, und die geferte Zeit gehabt, Meister werden. Anderer Theil, 1725.

den; heutiges Tages aber wird keiner aufgenommen, es gehe denn ein Meister mit Tode ab, und besiehet der Meister Zahl in Zwölfen. Sie werden von Nürnberg anderswohin auf viel Meilen weit begehret, sonderlich zu Deckung der Thürme und anderer Gebäude, welche wohl und dauerhaft sollen gemacht werden. Ihre Meister-Stücke, welche aber nicht bey allen Gebäuden angebracht werden können, seynd folgende: Wann ein Haus keinen Ercker hat, und der Besitzer desselbigen einen zu haben verlangt, so wird solcher von demjenigen, der Meister zu werden begehret, fertigsetzt. Ferner muß er Dach-Läden und Dach-Gemier, welche kleiner sind als jene, machen. Item, einen Schornstein recht eindecken, also, daß er frey, und nicht etwan an einem Giebel, Mauer oder Forst ansehe. In diesen Stücken muß großer Fleiß angewendet werden, auch so gar in Aufnagelung der Latten an die Sparren, damit keine weiter als die andere zu stehen komme.

**Dacryodes** werden diejenigen Geschwüre genannt, welche continuirlich nässen, und dünnen Exter von sich geben.

**Dachs**, *Melch, un Taissen, un Tasso*, deren sind zweyerley Arten, welche aber niemahls bey einander wohnen, als Hund-Dächse, und Schwein-Dächse. Der Unterschied unter ihnen ist, daß jene kürzere Mäuler als diese haben. Beide bauen ihre Wohnungen unter der Erde mit grosser Kunst, wovon sie aertlich und artig schleppen. Sie sind kalter Natur, elieren des Winters in ihren Höchern, und kehren vom Leibe, indem sie unter dem Schwanz ein tiefes Loch zu ihrer Nothdurft haben, in solches stecken sie ihre lange spitze Nase bis an die Augen, und liegen also 14. woches denn ihre Nahrung ist. Wenn aber Thau-Wetter einfällt, marchiren sie wieder heraus, und suchen ihr Futter. Sie belaufen sich im Februario, das Weiblein trägt 12. Wochen, und wirft bisweilen 2. oder 3. Jungen zugleich. Diese erziehen sie meist vollkommen, hernach vertreiben sie solche aus ihren Höchern, daß sie sich eigene Wohnungen machen müssen. Im andern Jahr werden sie ihre vollkommene Größe, können bis 20. Jahr leben, und werden zuletzt wohl gar blind. Sie werden auf dreierley Art gefangen. Die erste geschieht des Nachts, da man bey ihrem Geruch ihnen aufspasset, wenn sie auf ihre Nahrung gehen, und alsdenn dieselben heret, wozu aber gute beissige und starke Hunde, wie auch Leute mit Gabeln und Prügeln seyn müssen, die den Dachs in der Flucht verhindern und aufhalten. Die andere ist bey Tag, da man ihr Geschleiss durch die Dachs-Hunde ausspühret, sie aus ihren Höchern treibet, und hernach mit Schleissen und Gabeln fänget, oder man muß sie 3) gar ausgraben, dazu man gewisse Instrumenta gebraucht. Die Weismännischen Lebens-Weisen von dem Dachs seynd: Der Dachs hat Klauen, eine Haut, er reißet, wird gefressen, gebohet, ein- und ausgerüßt, mit Schleiffen gesucht, er verhält, verflucht, und verlauret sich. Das Weiblein wird eine Däc.



fin genannt. Einen Kessel nennet man den Ort in einem Dachs-Bau, da sie recht liegen, und ihr Lager gemacht haben. Eine Nöhre heist ein Dachs-Loch.

Dachs-Hunde, s. Jagd-Hunde.

Dach-Stuhl heist, in welchem unter die Sparren noch andere Verbindungen gemacht werden, die ihm die aufsteigende Last tragen helfen.

Dadyl, s. Datteln.

Dadylites, ein Stein wie eine Dattel.

Dadylomantie, die abergläubische Weissagung aus Ringen, welche auf gewisse Stellungen des Himmels gemacht sind, um den Einfluß des Gestirnes zu empfangen und zu behalten. s. Lex. Phil.

Dadylus, heist eigentlich ein Finger, oder auch ein Dattel-Kern, sonst auch in der Poesie ein Glied eines Verses, welches aus einer langen und zweyen kurzen Silben besteht. Dergleichen eine Art Schnecken-Schalen, davon siehe Solen.

Dadylus idzus, s. Belemnites.

Dadix, ein Egyptisch Maas, hält 4. Antwerper Stop.

Dadolys, s. Chincapolins.

Damlein, s. Dam-Hirsch.

Dämme, sind Hölzer, worauf der Stock in der Orgel liegt, in welchem die Pfeifen stecken, und sind gemacht, damit die Register süglich können gezogen werden.

Damon, ein Geist, Engel, ist ein zweideutiges Wort, und wird so wohl in einem guten als bösen Verstande genommen. s. Lex. Phil.

Dampfung einer Trompeten, s. Sourdine.

Dänische Münz-Sorten, siehe unter Copenhagen.

Dänische Waaren, so aus Dänemark gebracht werden, bestehen meistens in allerhand Korn, von Roggen, Weizen, Gersten und dergleichen, absonderlich aber in einer ungeheuren Menge eingefahrner, trockener und geräucherter Fische, deren Ladung über die massen groß, daß auch nur allein der Hafen Alsborg viele Schiffs-Ladungen in andere Länder verschicken kan. Hierzu kommt auch die ungemeine Menge Viehes, so aus diesem Königreich heraus geführt wird, absonderlich aber ist die große Menge der Jütländischen Ochsen bekannt, und sollen, dem Zoll-Registrier nach, jährlich aus Dänemark über 100000 Stück Ochsen nach andern Ländern vertrieben und verkauft werden. Was die Manufacturen in diesem Reich betrifft, haben sie in den letzten Zeiten sehr zugenommen, da sich viel Flüchtlinge aus Frankreich und viele Deutsche Kaufleute und Handwerker-Leute in Copenhagen niedergelassen, daß es also der Einfuhr der Fremden vieles geschadet. Den Handel auswerts betreffend, so ist bekannt, wie solcher unter König Christiano V. und kaiserlicherer Königlich-Majestät Friderico IV. gewachsen, als welche der Ost-Indischen Compagnie dergleichen aufgeholfen, daß sie jährlich 2. bis 3. Schiffe nach Ost-Indien schicken und so viel auch zurück bekommen können, welche fast eben dergleichen Waaren, als die Engelländischen und holländischen Retour-Schiffe, an Gewürz-

Droguiereien, Cotton-Waaren, Seiden, Porcellain, und andern dergleichen Kostbarkeiten mit nach Hause bringen. Weil auch diebekannte große Insel Island dem König in Dänemark zuständig, auch in Copenhagen eine eigene Isländische Detroyrte Compagnie aufgerichtet, so werden von dannen heraus jährlich viele Schiffs-Ladungen Isländischen Schaaf-Fleisches, Fisch-Waaren, Thran, Talch, einige Mineralien, viele grobe wollene Manufacturen, an Strümpffen, Decken und dergleichen, nach Copenhagen gebracht, und von dar weit und breit nach der Ost-See geführt und verkauft. Was son, in die Waaren betrifft, so nach diesem Reich gehen, sind es meistens Salt, Wein, Del, Gewürz, verschiedene eiserne und hölzerne Manufacturen, viel Nürnbergger Kram-Waaren, Schlesiische Leinwand, Fenjer-Glas, Hopffen, Papier, Brantwein, Wein-Esig, Laback und andere mehr.

Därme, s. Gedärme.

Däumlinge, sind aus Bergwerken kleine Hölzer an den Stempeln, worunter die Hebel-Köpfe an den Wellen treten, und die Stempel in dem Herumgehen aufheben.

Dakon, ist ein sonderlich blaues Corall, welches die Weiber in Guinea in ihren Haaren zum Zierrath tragen.

Dalmatica, war bey den Römern ein langes Däber-Kleid, mit langen bis über die Hände gehenden Ärmeln, fast wie die heutigen Priester-Röcke der Geistlichen, so von den Zeiten des Scipionum bis an den Untergang der Lateinischen Käyser im Gebrauch gewesen.

Dama, Damma, s. Dam-Hirsch.

Damascener-Klingen, ist eine Art von Türkischen, parsumirten, auch meistens stammit gearbeiteten, und mit goldnen Figuren ausgelegten Degen- und Säbel-Klingen, so aus der Stadt Damasco ihren Ursprung haben, und werden sonsten wegen ihrer trefflichen Härte sehr hoch gehalten, wir kriegen bey uns wenige davon zu sehen.

Damascenren, s. Demeschin.

Damasonium, s. Wohlverley.

Damast, ist ein seidener Zeug, allerhand Couleur, einfarbig oder bunt, mit allerhand artig ausgesonnenen Blumen-Zügen und Ranken, kommt meistens aus Holland oder Italien; doch wird der holländische für besser gehalten, als der Italiänische. Es verfertigen auch die Leinweber ihre so genannten Damasten, auf gleiche Art, mit Einwirkung allerhand Figuren und andern Bildern, welche Erfindung den Babyloniern zugeschrieben wird.

Dam-Hirsch, Dämlein, Dama, Damma, Darcas vel Caprea platyceros sive latius cornibus, ist kleiner als ein gemeiner Hirsch, jedoch stärker als ein Reh. Das Männlein hat flache breite Hörner, welche oben mit 3. oder 4. Keilen besetzt sind, das Weiblein aber ist ganz unbewehrt und ohne Hörner; der Schwanz ist etliche Zoll lang, und nicht so kurz wie an den Hirschen. Sie sind entweder ganz roth, oder ganz schwarz, oder ganz weiß, und weil diese sich mit einander vermischen, so fallen davon bunte



Seiden,  
Kopbar-  
sil auch  
Nöthig  
openha-  
e Com-  
nen her-  
e ländi-  
Ebran,  
wollene  
fen und  
ht, und  
e gefüß-  
Baaren  
es mei-  
chiedene  
n, viel  
he Fein-  
Brant-  
mehr.

ne Höl-  
e Hebe-  
Stempel

welches  
ren zum

nges D-  
ände ge-  
Priester-  
itten der  
xatemi-

Türk-  
als Ham-  
Biquen  
ngen, so  
ung ha-  
efflichen  
beg und

nd Cor-  
nd artig  
Rancken,  
der Ita-  
besser ge-  
efertigen  
ten Da-  
richtung  
en, wel-  
chrieben

aa, Dor-  
ist klei-  
rcker als  
die breite  
ien bes-  
bewehrt  
tliche  
den Hro-  
th, oder  
eist die-  
davon  
hunte

bunte oder fleckigte. Ihr Fleisch hat eben die Qualitäten, die man dem Reh-Wildpret zuschreibt. Es halten sich diese Thiere vornehmlich in Preussen, Piesland, Danemarc und Norwegen auf, von dannen sie in Deutsch-land in die Fürstlichen Thier-Gärten gebracht worden.

Damm-Erde, wird in Bergwerken der Nasen von Tage nieder, bis auf die Gränge oder vesse Gestein genennet.

Dampff, f. Vapor.

Dampff-Bad, f. Vaporarium.

Dampff-Kugel, in der Artillerie, ist eine Art von Feuer-Kugeln, die mit einer aus Harz, Kohlen, Schwefel, Salpeter und Hanf berei-teten Materie gefüllet wird, und wenn sie ent-zündet, einen grossen Dampff machet, daß man nicht dafür sehen kan.

Danig, f. Rotulus.

Danniwattasch, heist in Indien eine kleine Stau-den-Hecke, von Blättern schön grün, fast wie die Campher-Blätter, trägt eine schwarz-bräunliche Tranke, weissen Saamen, fast wie der Pfeffer. Die Indianer nehmen die Zweige und Jacken dieses Gewächses, und schlagen ihr krankes Vieh damit, in dem Aberglauben, daß es wieder davon gesund werde.

Danno, f. Verlust.

Dante, Französisch Dante, ist ein vierfüßiges Thier, welches in America gebohren wird, und sieht einem Maulthier ähnlich, das Maul aber sieht wie ein Kalbs-Maul aus. Seine Zähne sind stark und sehr scharff, der Hals ist lang. Auf dem Kopfe trägt es ein rundes Horn, wie ein Ring gewunden: die Schen-kel sind kurz, die Füße mit gespaltenen schwarzen Klauen versehen. Sein Haar ist roth, der Schwanz weit länger als des Maul-thiers, und an etlichen ist gar feiner zu fin-den. Seine Haut ist so hart, daß schier nichts durchbringen mag. Es genießt sich in Was-ser, wann es gejaget wird, und zerren öfters die Hunde mit seinen Zähnen. Sein Fleisch ist gut zu essen, und die Haut ist bey den India-nern in sehr hohem Preisse; dann, wann sie an der Sonne ist getrocknet worden, so bereiten sie Kleidungen draus, dadurch kein Pfeil drin-gen kan. Die Klauen von den Füßen gera-selt und pulverisiret, sollen gut seyn den Schweiß zu treiben, wider die fallende Sucht und den Gift, welche Kraft von dem darinn enthaltenen flüchtigen Salze herkommt: es wird von einem Scrupel bis auf ein Quinthein auf einmahl gegeben.

Danzig, eine berühmte Hansee- und Handels-Stadt an der Dni-Zee, welche grossen Handel nach Polen treibet, und darinne es vortreflich reiche und wohlverhahnte Kauf-Lothe giebt; so ist auch die Stadt zum Handel in allen Stü-cken eingerichtet, und ihr den 5. Augusti jähr-lich anwanger so genannter Dominicus-Markt, welcher für die Fremden 8 Tage, für die Einheimischen aber bey 3 Wochen stehet, ist auch in ziemlichen Veruff. Zu Danzig, Königsberg, und in ganz Preussen, werden die Bücher geschrieben, und die Rechnungen ge-halten, in Gulden, Groschen, und Pfennigen

Polnisch. Ein Reichthaler hat allda 3. fl. 5. Ort, 60. Brummer, 90. Polnische Groschen, 180. Völcher, oder 270. Schillinge. 1. Gulden hat 20. Brummer, 30. Groschen. 60. Völcher oder 90. Schillinge. 1. Brummer hat anderts halben Groschen, 3. Völcher, fünftehalben Schilling, oder 27. Pf. 1. Groschen hat 2. Völ-cher, 3. Schill. oder 18. pf. 1. Völcher hat anderts halben Schill. oder 9. Pf. 1. Schilling hat 6. pf. 1. Mark, so nur eine fingirte Münse ist, hat zwanzig Groschen. 3. alte Chur-Sächsishe, Chur-Brandenburgische, Chur- und Hoch-Fürstliche Braunschweigische und Lüneburgi-sche 1. Drittel thun daselbst 1. Rthl. oder 3. fl. Gemünzte sechs Groschen-Stücke, deren gehen 15. Stück auf 1. Reichthaler, 5. auf einen fl. 68. der 1. Drittel, und damit werden die Wechsel-Briefe negotiuret und bezahlt. Dren Sechs-Groschers thun 1. Orth Polnisch. 1. gemünz-tes Polnisches, Preussisches, oder Kaiserlich Dütgen gilt 3. Groschen. Merhand neue 2. Duttel gelten 5. 55. weniger oder mehr Gros-schen. Creus-Thaler gelten 3. fl. 16. Gros-schen, weniger oder auch mehr, in Polni-schen Gelde. Ducaten gelten 7. fl. 10. Groschen, weniger oder auch mehr, in Polni-schen Gelde. 1. Centner hat 120. Pfund. 1. Stein, groß Gewicht, hat 34. Pfund. Stein, klein Gewicht, hat 24. Pfund. 120. Pfund in Hamburg machen 112. Pfund in Dan-19. Son-sten wechselt man von Hamburg per Danzig auf 2. uls, seynd 4. Wochen Sicht, in Rthlr. Species allda zu zahlen, welche Zahlung, wann keine Species zu bekommen, zu 107. bis 112. Groschen, weniger oder auch mehr, in Polnischen Gelde geschicht, die Valuta wird in Hamburg al pari oder ein halb bis 2. pro Cento Lagio mit Avance oder auch Danno, in Banco abgeschrieben und vergünst. Von Danzig wechseln sie auf Hamburg auf glei-chen uls, in Rthlr. 243. Schillinge in speci-es zu zahlen, welche Valuta anhier mit 1. pro Mille Banco Lagio in Banco abgeschrieben wird, allda negotiiren sie solche Wechsel à 107. bis 108. weniger oder auch mehr Groschen pro einen Reichthaler und bezahlen die Va-luta mit gemünzten Sechs Groschen. Von Danzig wird gewechselt auf Am-sterdam à 41. Tage, oder à 2. Monat und 10. Tage de dato des Wechsel-Briefes, in Pfund flämisch von 6. fl. di Banco, und wird à 254. bis 256. Gro-schen, weniger oder auch mehr, pro 1. Pfund flämisch die Valuta mit Polnischen Gelde ent-richtet. Sie wechseln auch auf Königsberg, wenig Tage Sicht, in fl. Polnisch zu zahlen, die Valuta wird al pari, oder zu einen halben bis 1. weniger oder mehr, pro centum Lagio, entrichtet. Von Königsberg wechseln sie auf Amsterdäm à 41. Tage dato in Pfund flämisch von 6. fl. courant-Geld, die Valuta wird da-selbst bezahlt à 246. und 247. weniger oder auch mehr, Groschen Polnisch pro ein Pfund flämisch. Die Wechsel-Briefe haben allda 10. Respect-Tage, ehe sie protestiret werden kön-nen. Danziger-Waaren, sind theils Waa-ren,



zen, so aus Polen den Weichsel-Ström herunter kommen, und von den Danziger Kauff-Leuten aufgekauft, und an die Engel- und Holländer, Hamburger, Lübecker und Bremer wieder verhandelt werden, dergleichen ist viel Korn, Weizen, Roggen, und so weiter, viele Polnische Wolle; theils so die Stadt selbst giebet, vieles rohes und zubereitetes Ochsen-Feder, von den Ochsen, so daselbst geschlachtet werden. Nach Dantzig aber werden wieder allerhand Gewürz, Zucker, seidene und wollene Waaren, Wein, Brantwein, Papier, Eßig, Früchte und dergleichen eingeführet, welche von dar weiter nach Polen, mit gutem Profit verhandelt werden.

**Daphnia**, ist ein Edelgestein, welcher wider die schwere Noth dienet.

**Daphnoides**, f. Chamelza.

**Daphnomantie**, eine wahrsagende Zauberei, da man vermittelst eines Vorbeer-Altes, und dessen Geräusch im Feuer, verborgene und künftige Dinge vorher wissen will. f. Lex. Phil.

**Darchinus**, f. Rotulus.

**Dardanarius**, f. Pantapola.

**Darii**, **Datifi**, **Darapti**, drey modi Syllogismorum in der Scholastischen Logik. f. Lex. Phil.

**Darm-Bruch**, f. Hernia.

**Darm-Fell**, f. Peritonaeum.

**Darm-Gicht**, f. Miserere mei.

**Darm-Ruhr**, f. Fluxus coeliacus.

**Darr-Balcken**, sind in Bergwerken die Eisen, so auf dem Darr-Ofen liegen.

**Darr-Blech**, heist die Thür, so vor den Darr-Ofen gesetzt wird.

**Darre**, eine Seuche, so die wilden Bäume in den Wäldern anzufallen pfleget, davon die Schale abgetrennet, der Baum wurmsüchtig und dürr wird, daß er leicht faulet, und die Gipfel abbrechen. Die Ursachen solcher Seuche werden in verschiedenen Dingen gesucht, als bösen Nebeln, grosser Dürre, starcken Tröfken, Raupen-Geschmeisse, dem Blitze, grossen und schädlichen Winden, so die Wurzeln der Bäume losmachen, dadurch ihnen die nöthige Nahrung benommen wird, wie auch denen hitzigen und kalten mineralischen Dünsten, die aus der Erden aufsteigen, und den Wurzeln Schaden thun. Sie greiffet mehr das Harz als Laub: Holz an, und mag billig eine rechte Pest der Bäume genennet werden. An einigen Orten machet man grosse tieffe Gräben zwischen den angefeckten und gesunden Bäumen, und hauet die Wurzeln der kranken Bäume ab, damit sie die frischen nicht anstecken mögen.

**Darre**, ein Zufall der Pferde, dabey sie nicht gehen können, sondern ganz verdrohen. Man nennet ihn auch das Feuer und Schwindsucht, weil sie verschwinden, als wenn sie vom Feuer ausgetrocknet wären. Man sichtet in diesem Fall den Herten an der Brust auf ieder Seiten ein Lochlein durchs Fell, steckt Christ-Wurzel eines Gliedes lang hinein, und läßt es von sich selbst wieder heraus schwären.

**Darre**, f. Atrophia.

**Darr-Gefräge**, heist auf Bergwerken, was in

dem Darr-Ofen nach ausgenommenen Kien-Stöcken zusammen geföhret wird.

**Darlungen**, nennen die Bergleute das Kupfer, welches im Darr-Ofen von Kien-Stöcken zurück bleibet.

**Darr-Ofen** ist, darinn die Kien-Stöcke (sind das von Bley und Silber gereinigte Kupfer) gedöhret werden, und das übrige Bley und Silber gang abgesondert wird. Auf Glas-Hütten aber wird der Darr-Ofen genennet, in welchem sie das Holz zum Glas-schmelzen austrocknen und dürr machen, ist in mancher Glas-Hütten über dem Temper-Ofen gebaut, allwo sich die Darr-Ofen in 2. Lampen durch 1. oder 2. gewiedte Röhren in Darr-Ofen ziehen kan.

**Darlis**, ist bey den Anatomicis eine Ablesung der Haut von den darunter liegenden Theilen.

**Dartos**, das andere und innere gemeine Hautlein der Hoden, so aus einem fleischichten Wesen bestehet, ist wie das erstere ausgebehnet; Hiedurch wird das Hodensäcklein, bey gesunden, behende zusammen gezogen, absonderlich, wenn es kalt ist.

**Darre**, ist ein Geschwür, bey nahe einer Hand breit, so sich gemeinlich an der Croupe des Pferdes ereignet, doch manchemahl auch am Kopfe und Hals. Dieses entsteht von einem galligten Geblüte, welches die Haut des Pferdes angreiffet, und selbigen ein grosses Jucken verursacht, daß man das Pferd mit grosser Mühe abhalten kan, damit es sich nicht reibet. Diese Krankheit ist nur vor kurzer Zeit bekannt worden.

**Dafymma**, ist eine äußerliche Ungleichheit des Augenbraunen.

**Dafypus**, ist das, so bärige Füße hat, eigentlich ein Caninchen, oder auch ein Hase.

**Datiren**, den Tag zu einem Briefe setzen, an welchem solcher geschrieben.

**Dattel-Kern**, f. Seiden-Wurm.

**Datteln**, **Dattylis**, seynd nummehr in Teutschland wohl bekannt, sie wachsen aber nicht darinn, sondern kommen aus Syrien, von Tunid, Salee re. über Spanien und Italien. Es sind länglichte runde Früchte, an der Grösse und äußerlichen Gestalt den Eickeln nicht ungleich, jedoch etwas grösser; sie haben auswendig ein dünnes röthlicht-gelbes Häutlein, darunter ein süßes gleichsam schleimichtes Marck enthalten, in dessen Mitte ein sehr harter länglicht runder Kern liegt, durch welchen der Länge nach eine Risse gehet. Ehe die Datteln blühen, seynd sie gleichsam in grossen Scheiden, Spathis oder Thecis verschlossen, die zu ihrer Zeit ausbrechen, alsdann gehet erst die Blüthe hervor, hierauf folgen die Früchte, die am schönsten in Africa zu haben, auch in Ost- und West-Indien, wobelst ein Franck, Vino de Palma genant, davon gemacht wird, it. ein gelb dick gestandenes Del. Es müssen aber die Datteln schön, grob, vollkommen bey Fleisch und gleichsam speckig seyn. Man braucht sie wider die scharffen Flüsse, rauhen Hals, Husten, Schwindsucht, Nieren- und Blasen-Geschwer, so von scharffen Urin entstehen. Sie stillen



nen Sten  
das Kupf-  
Stöcken  
ste (sind  
Kupfer)  
Blen und  
auf Glas-  
genennet  
um Glas-  
machen, ist  
temper-D  
amper-D  
in Dar-  
föfung der  
Theilen.  
eine Häut-  
ten We-  
gedruckt;  
den schim-  
pottlich,  
iner Hand  
troupe des  
auch am  
ren einem  
des Hies-  
des Zucken  
mit gewer-  
tät reibet.  
er Zeit be-  
chtheit der  
eigentlich  
en, an wel-  
t Deutsch-  
nicht dar-  
von Tunis.  
Es sind  
se und auf-  
ungleich,  
wendig ein  
darunter  
Nack ent-  
rter läng-  
schen der  
e Datteln  
den Schei-  
die zu ih-  
die Blü-  
te, die am  
Dft: und  
Vino de  
it. ein gelb-  
r die Datt-  
leisch und  
ste wider  
Hufen,  
Geschwer,  
Sie stillen  
auch

auch die Leibes-Schmerzen und den Durch-  
lauff-stärcken die Frucht.  
Datteln-Baum, *Palma minor, humilis*, *Palmites*,  
der kleine oder niedrige Palmbaum, der in un-  
fern Lust-Gärten fortkommet und blühet. *Palma*  
*Major Dactylifera*, der rechte oder wahre Dattel-  
Baum, hat zu seinem Vaterland Eriien, Ara-  
bien, Egypten, und das gelobte Land.  
Dattel-Gel, *f. Oleum Palmae*.

Datum, gegeben, heist in der Mathesi, wenn ei-  
nes Dinges Grösse, Stelle, Gattung oder  
Verhältnis deutlich angezeigt worden, daher  
gibt es data magnitudine, positione, specie,  
proportione. *f. Math. Lex.* Gleichfalls  
wieb auch gesagt, ich habe mein Datum, das ist,  
meine Gedanken, dahin gerichtet; it. ich habe  
alle mein Datum, d. i. mein Hehl und Trost  
darauf gesetzt.

Datum. Dato, der Tag, daran ein Ding geschrie-  
ben oder abgehandelt worden.

Datura Indica. Dutroi, ein Ost-Indianisches Ge-  
wächs, so mit unsern Stramonis sehr überein  
kommt, seine Früchte seynd stachelichte Kisse,  
darinnen braune Sam-Körner in Linfen-  
Grösse enthalten seynd, welche in Indien die  
Kraft an sich haben sollen, das man damit ei-  
nen Menschen ganz bumm und schläferig,  
gleich als wenn er Opium eingenommen hät-  
te, machen kan. Die wollüstigen Weiber in  
Indien sollen solches ihren Männern oder  
Mätern in Speise oder Tranc gar listig be-  
bringen, und sie dadurch bey sehenden Augen  
in eine Unempfindlichkeit setzen, darinnen  
sie eine Zeitlang ihres Verstandes beraubet  
liegen, bis man ihre Füße mit kaltem Wasser  
bespreichet.

Daucus Creticus, Dauci Nostratis semen,  
Möhren-Rümmel, Cretischer Vogelneß-  
Samen, wächst in der Insel Creta, und auch  
in Italien auf hohen Stein-Felsen von sich  
selbst, bey uns aber wird er in Gärten erzeugt.  
Der Samen und das Del davon treibet den  
Harn, zertheilet die Bluthungen, und dienet für  
den Stein und Colica. Der Samen, welcher in  
Teutschland auf den Alp-Gebürgen wächst,  
kommt an Tugend dem Cretischen nicht bey,  
viel weniger der zahme und wilde Möhren-  
Samen, welcher bey uns häufig zu finden,  
westwegen auch nur der Cretische zum Theriac  
gesucht wird. Wenn man solchen nicht wohl  
haben kan, so muß derjenige Vogelneß-Sa-  
men, der in Italien wächst, an dessen Stelle  
gebrauchet werden. In den Officinen wird  
dieser Samen unter die 4. kleinen warmen ge-  
rechnet. Die Engländer vermischen ihr Bier  
mit dem Saft Dauci Sylvestris, und ziehen  
alsdenn selbiges auch arzneypflastern oder  
Kräuter-Bieren weit vor, sonderlich weil es  
den Stein zermalmen soll.

Daucus palustris, *f. Meum palustre*.

David, oder Schul-Kleinod der Meister-Sän-  
ger, ist eine silberne Schnur, daran 3. grosse sil-  
berne und verguldete Schillinge gebunden, auf  
deren mittelften, so der schönste, der König Da-  
vid mit der Harfe abgebildet: welche Schnur  
der Überfinger oder Gewinner bey den Meistern  
Sängern zu Nürnberg an den Hals hängen  
darff.

Daullontas frutex, ist ein Americaischer  
Strauch. in Mannes Höhe, sehr ästig; die  
Aeste aber breiten und strecken sich in den Gär-  
ten dermassen aus, das man sie mit Eisen und  
mit Feuer bey Seite schaffen muß. Die Blät-  
ter vergleichen sich mit der Balsamina ihren  
Blättern, und sind am Rande ausgezackt. Die  
Blüten wachsen Eräublein-weise, wie die am  
Hollunder-Strauche; darauf folgen die Beer-  
en, welche einen bitteren Geschmack haben.  
Dieses Gewächs hat einen Geruch, und solche  
Kraft, wie die Chamillen. Die Blüte wird  
zu Bähungen gebraucht, und auch zu Umschlä-  
gen, wenn man erweichen, zerreiben und zer-  
theilen will. Die Beeren werden gleichfalls  
innerlich gebrauchet, zur Engbrüstigkeit, zur  
Colic, und die Reinigung der Weibs-Personen  
fortzutreiben.

Daum Syrii, *f. Berzele*.

Daum, Zoll, Uncia, Pollex, Digltus, *f. Di-  
gitus*.

Daum-Ring, bey den Schuhmachern ist ein  
Ring oder Daumen, wie am Handschuh, doch  
oben offen, von Leder, der den Daumen im Na-  
hen mit dem Schuh-Drat verwahret, wie das  
Hand-Leder die Hand.

Davon polgen, heist auf den Bergwercken, zu  
zeitlich Schicht machen, oder von der Arbeit  
gehen.

Daurant, Dorant, *f. Löwen-Mäuler*.

Dealbatio, eine Weissmachung, wenn man z. E.  
Zähne mit einem Pulver weiß machet, oder  
Kupfer und Messing durch Quecksilber re.

Dearthrosis, *f. Adarticulatio*.

Dearticulatio, *f. Abarticulatio*.

Deballiren, heist auspacken.

Debbel oder Debel, wird von Tischern und Zim-  
merleuten, Maurern und Schloßern; ein  
viereckigt Stücke Holz genennet, welches sie in  
ein Loch treiben, welches sie in eine Mauer ge-  
schlagen, einen Hapen-Hacken, Nägel oder an-  
deres desto besser zu befestigen.

Debet, Debit, die Schuld, Verkaufung der  
Waaren, auf Borg, wird insonderheit bey  
Kaufleuten gebraucht an statt: Er soll.

Debilitas, die Schwäche an Kräften, welche ent-  
weder ex lipochymia, einer Ohnmacht, syn-  
cope, einer noch viel stärckern Ohnmacht, ex  
inedia, aus vielen Fasten, it. von einer schwe-  
ren Krankheit, oder auch andern Ursachen,  
herkommt.

Debitiven, Waaren verkaufen oder vertreiben,  
auf Borg nehmen; ingleichen etwas unter die  
Brute bringen.

Debitor, ein Schuldner, oder der etwas auf Borg  
kauft.

Debitum, die Schuld, aufgenommene Geld. De-  
bitum liquidum, eine geständige, erweisliche  
und unlängbare Schuld. Debitum illiqui-  
dum, die noch nicht gestanden, und nicht er-  
wiesen worden. Debitum conjugale, die ehe-  
liche Pflicht. Debitum naturae bezahlen, d. i.  
sterben.

Decagonum, ein Zehneck, ist eine Figur, welche  
10. Seiten hat. *f. Math. Lex.*

Decantatio, eine Abgießung in der Chymie,  
wenn ein gewisser Liquor von einer präcipi-  
tirt.



kirten Materia, durch ein filtrum abgegossen wird.

**Decas**, oder **Decher**, ist eine gemeine Zahl ein und anderer Dinge, doch werden meistens nur Häute und Felle damit gezeilt. z. E. ein Decher Bockshäute, das sind 10. Stück.

**December**, der Christ: Monat, hat 31. Tage. Dieser Monat ist des Herbsts Ende, und des Winters oder letzten Jahr: Theils Anfang, da die Sonne in das himmlische Zeichen des Steinbocks tritt, welches den 22. dieses Monats um Lucis geschieht; Hier fällt der winterliche Sonnen-Stand, solstitium Brumale, ein, da die Sonne hinunter gegen Mittag zu gehen aufhört, und sich wieder allgemach gegen Mitternacht erhebt, womit der kürzeste Tag wiederum zu, die längste Nacht aber abnimmt. Im Latein wird er December, d. i. der zehende Monat vom Martio an zu zählen, genannt. Die Teutschen haben ihn, auf Kaisers Caroli Magni Verordnung, den Hilic- oder Heilig-Monat genannt, weil die heilige Advent-Zeit und die Geburt Christi in demselben einfällt. Heutiges Tages wird er von dem heiligen Christ-Fest, so die Christliche Kirche in demselben feyerlich begehrt, der Christ-Monat genannt.

**Decempeda**, Toise de dix pieds, eine Ruthe oder Maas-Stab von 10. Schuhen. f. Ruthe.

**Decendum**, eine Zeit von 10. Tagen, in welchen man in Rechts-Sachen wider ein Urtheil zu appelliren oder Läuterung einzuwenden pflegt.

**Decennium**, ist eine Zeit von 10. Jahren.

**Decher**, f. Decas

**Decidentia**, heist, wann die Gesundheit nach und nach zu einer Krankheit incliniret; einem solchen statui Decidentia wird entgegen gesetzt status Convalescentia, des Besserwerdens oder Wiederaufkommens.

**Decilis**, ist in der Astronomie ein Aspect, da 2. Planeten um den zehenden Theil des Thier-Kreises oder um 36. Grad von einander stehen. Wird also bezeichnet Dec.

**Decimal-Rechnung**, f. Logistica decimalis.

**Deck-Stein**, ist ein gewordter Stein, der über das Creus der Anzucht der Ofenherde gesetzt, und darauf erstlich der Leimherd, hernach das Gefüße geschossen wird.

**Declinans horologium**, eine abweichende Sonnen-Uhr heist, welche auf einer solchen Fläche beschrieben ist, die nicht vollkommen gegen eine von den 4. Haupt: Gegenden der Welt (nehmlich Morgen, Abend, Mittag oder Mitternacht) gerichtet ist, sondern gegen eine Zwischen-Gegend sich zuwendet. f. Math. Lex.

**Declinatio**, die Abweichung in der Astronomie ist die Weite eines Puncts am Himmel, (es sey nun ein Stern oder Grad der Ecliptic) von dem Equatore. Es wird dieselbe gemessen mit dem Bogen eines, durch den Nord-Pol und den gegebenen Himmels-Punct gehenden Circuls, welcher zwischen solchen Punct und dem Equator enthalten ist. So viel nun dieser Bogen Grade hält, so groß ist die Declination des himmlischen Puncts. Die Declination ist zweyerley: Borealis, oder Australis, die Nordliche und Südliche.

**Declinatio acus magnetica**, die Abweichung der Magnet: Nadel, ist die Distanz derselben von der wahren Mittags: Linie. f. Math. Lexicon.

**Declinatio morbi** ist, wenn die Krankheit aufs höchste gekommen, und nunmehr wieder nachzulassen beginnt, mithin der Kranke außer Gefahr ist, es müsse denn accidentaliter kommen, daß er stirbe.

**Declinationum Circuli**, die Abweichungs: Circul, sind große Himmels-Circul, welche durch die Welt-Pole und einen gegebenen Himmels-Punct gezogen werden, desselben Abweichung von dem Equatore damit zu messen. f. Math. Lex.

**Declinatorium Instrumentum**, ein Abweichungs-Instrument, bestehet aus einem in 120. Grade getheilten halben Circul, in dessen Mittel-Punct mit einem daran hangenden Gewicht, ein bewegliches und mit einem Compass versehenes Lineal angehängt, damit man durch solches Instrument die Abweichung einer Wand oder jeden Fläche, worauf man eine Sonnen-Uhr zeichnen will, erforschen könne, ob nemlich solche horizontal, und vertical sey, oder aber, ob und wie weit sie aufwärts oder unterwärts, vorwärts oder rückwärts hange, ob und wie weit sie seitwärts von einer Haupt-Gegend der Welt abweiche, u. s. w.

**Decostio**, f. Costio.

**Decostum**, f. Apozema.

**Decolliren**, in der Chymie heist, den Hals von einem Kolben oder gläsernen Retorte abspren-gen, das geschieht mit einem Schwefel-Baden oder glühenden eisernen Ringe.

**Decorum**, nennen die Moralisten die äußerliche Conduite, welche weist, wie man sich in dem Umgange mit andern Leuten, und in allerhand Fällen des menschlichen Lebens manierlich und geschickt anführen soll.

**Decrementum**, wird entweder von dem abnehmen des Alters, oder vom Abnehmen der Krankheiten gesagt.

**Decrepitatio**, Verpuffung in der Chymie. Dieses geschieht an gemeinen und andern Sachen, wenn selbige vermittelst Feuers, doch ohne Fusion, ein Geräusch im Calciniren von sich geben.

**Decret**, f. Befehl.

**Decretorius Dies**, f. oben Critici Dies.

**Decupellare**, ist eben so viel, als Decantare.

**Decurtatus**, ist eine Gattung eines schwachen und immer abnehmenden und nachlassenden Pulses, bis er gänzlich ausbleibet.

**Decussis**, f. Denarius.

**Decussorium**, das Niederdruckzeug bey den Chirurgen, wird gebraucht, wenn die dura mater von schlagen oder fallen niedergebrucht ist, selbige vermittelst dieses Instruments wieder an das Cranium zu bringen, damit das zwischen dem Cranio und Meningibus gesammelte Eiter durch ein trepanirtes Loch desto flüssiger möge ausgeführt werden.

**Dedans**, Dehors, dieses Wort beziehet sich auf den Meit-Schalen auf viererten, nachdem das Pferd zur rechten, oder zur linken Hand die Volte macht, oder längst an einer Mauer hin

arbei-  
welch-  
dem

Dedur-  
fien

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-

Dedur-  
ausg-



verweichung  
der selben  
f. Math.  
Arbeit auf  
der nach-  
außer Ge-  
kommen,  
ngs: Cir-  
che durch  
Dumms-  
verweichung  
f. Math.

Abweil-  
m in 180.  
in dessen  
enden Ge-  
Compos  
man durch  
ing einer  
man eine  
en könne,  
vertical  
wärts oder  
ts hange,  
er Haupt

Salz von  
e abspren-  
fel-Baden

aufferliche  
ich in dem  
allerhand  
erlich und

em abneh-  
er Brand-

mie. Die  
dern Ca-  
doch of-  
n von sich

achen und  
nden Pul-

den Chi-  
ara mater  
et ist, sel-  
wie der au-  
zwischen  
mleere Cir-  
flüßlicher

et sich auf  
ydem das  
Hand die  
Nauer hin  
arbei-

arbeitet. Also dienet sie zu unterscheiden, von welcher Hand, oder von welcher Seite man dem Pferde soll die Hülfe thun.

**Debiten**, wird gesagt, wenn man in einem Register etwas austhut, oder das debit vorsetzet.

**Deductis Deducendis** heist, nachdem dasjenige ausgeführt, was hat ausgeführt werden sollen, oder nachdem dasjenige abgezogen, was abgezogen werden sollen.

**Defalciren**, abbrechen, abkürzen, abziehen: wird gesagt, wenn einer, der zum Erben eingesetzt ist, und wegen vieler Legaten und Vermächtnisse, nichts für ihm überbleibt, den vierten Theil von der Erbschaft abziehet, und für sich behält.

**Defatigiren**, einen müde und mürbe machen.

**Defect**, ein Mangel, Fehler in einer Rechnung; ingleichen, wenn etwas an einem Buche fehlt.

**Defensivum**, ein Beschirm-Mittel, ist den Chirurgen wohl bekannt, weil sie durch solches einen beschädigten Theil gegen alle Symptomata schützen.

**Defens-Linie**, *Linea Defensionis*, an einer Besetzung, ist eine gerade Linie, nach welcher das Geschüß gerichtet wird, daraus man einen Ort defendiren will. Sie ist zweyerley: *Linea defensionis major*, la ligne de defense s'achante, die beständige Defens- oder Streich-Linie, welche von dem Winkel, den die Planc mit der Courtine macht, zu der gegen über stehenden Bollwerck-Spitze gezogen wird. 2) *Linea defensionis minor*, la ligne de defense rasante, oder flauquante, die kleine Defens- oder Streich-Linie, ist eine Verlängerung der Face bis an die Courtine. f. Math. Lex.

**Definitio**, die Beschreibung oder Erklärung einer Sache, soll nach der Peripathetischen Philosophie ex Genere & Differentia bestehen.

**Definitio causalis**, beschreibt eine Sache nach ihren principiis oder causis, nemlich nach der causa efficiente, materiali, formali und finali.

**Definitio nominalis**, *Descriptio*, die Erklärung eines Wortes, erkläret den Namen einer Sache, oder den Verstand eines Wortes; oder sie beschreibt eine Sache nach ihren zufälligen Eigenschaften.

**Definitio realis**, die Erklärung einer Sache, beschreibt die Natur, das Wesen oder den Ursprung einer Sache, worinne sie bestehe, und wie sie entstehe.

**Deflagratio**, eine Brunnst, Verloberung, heist, wenn Arenen nach Chymischer Weise auf schleunigste durch das Feuer gereinigt werden, als Salpeter mit Schwefel, Spieß-Glas und Salpeter.

**Desolation**, Entblümung, wird gesagt, wenn einer Jungfrau das Kränzen geraubet, und sie zu Galie gebracht wird. Daher heist *Desolation* eine Geschwächte, die um ihre Jungferlichkeit gekommen.

**Defluxus**, f. Catarrhus.

**Defrutum**, wurde vor Alters der Most genannt, welcher bis auf die Helfte eingekochet worden, gleichwie das Wort *Sapa* einen solchen, der nur bis auf den dritten Theil eingekochet wird, bedeutet. f. Most.

**Degen: Schwerg**, **Degen: Del**, *Oleum Rusci*, ist ein dickes Del, und wird häufig von den Pferd-Arsten gebraucht.

**Deglucitio**, eine Verschluckung wenn etwas süßes oder in dem Mund gekäuetes, vermittelst Zusammenziehung der Kehlmäuslein, durch den Schlund in den Magen niederges drückt wird.

**Dequider**, heist bey einem Pferd, wenn man es auf die Volte führet, und es mit denen Vorder-Schenkeln gar zu geschwinde fortgehet, mit der croupe aber nicht folget, also daß, da es sollte zwei Hufschläge thun, es sich bemühet nur einen zu machen, welches aus des Pferdes Widerspenstigkeit, oder von dem Fehler des Reiters herrühret, der zu sehr mit der Gault eilet.

**Dehlen**, f. Dreter.

**Dehors**, f. Dedans.

**Dejectio**, heist die Auswerfung der Bauch-Excrementen, durch den Hintern, welches motu Peristaltico geschieht.

**Dejectoria febris**, f. *Cacatoria*.

**Dejectorium**, heist in der Medicin, was unter sich purgiret.

**Declinatum horologium**, ist eine Sonnen-Uhr, welche auf einer solchen Fläche beschriben ist, die nicht nur declinirt (d. i. von einer Haupt-Gegend der Welt seitwärts abdreihet) sondern auch inclinirt (d. i. vorwärts oder rückwärts hanget.) f. Math. Lex.

**Deiten** oder **Denken**. Einige geben diesen Nahmen den Atheisten, andere den Feinden der Atheisten, andere den Naturalisten, noch andere denenjenigen, welche den Christlichen Glaubens, die Vorsehung, die Geister, die Unsterblichkeit der Seelen, läugnen.

**Deleterium**, heist ein jedes vergiftetes Medicament.

**Deliberer un Cheval**, heist ein Pferd zu guter Entschliessung bringen, so wohl in Schritt als Trapp oder Galop, auch andern höhern Schulen.

**Delicoter**, sagt man von einem Pferde, so die Halfter abstreift.

**Deligatio**, eine Verbindung, wenn man Geschwüre, oder Wunden, item Beinbrüche, Verrenkungen verbindet. Es ist eine solche Deligation entweder Simplex, oder Composita, und jene wieder vel aequalis, vel inaequalis.

**Deligatio aequalis**, ist allein in der Runde, da nemlich das leidende Glied rund herum, ohne daß man auf ein oder die andere Seite mit Verbindung ausschweiffe, verbunden wird; **inaequalis Deligatio** hingegen wird in *Asciam* & *Simam* getheilet, welche beyde nur nach der Grösse und Kleinheit unterschieden, indem die *Ascia* wenig, die *Sima* aber viel von der runden differiret. Unterschiedliche Verbindungs-Arten werden auch nach den Theilen genennet, welche sollen verbunden werden.

**Delineatio**, f. Abriß.

**Deliquium animi**, f. Ohnmachten.

**Deliquium Chymicum**, ist die Zerfließung eines Dinges an einem kühlen Ort, dergleichen in den Officinen ist das *Oleum Tartari per deliquium*, welches nichts anders als ein solvitur.



tes Salz ist, und solche Deliqua oder Liquores findet man noch mehr in den Officinen, als Liqueur Perlarum. liquor lapid. cancr. Gemeinlich braucht man die Keller, und zwar im Junii oder Julii Monat, da sie am kältesten seyn, darzu, solche Sachen hinein zu setzen. Etliche thun den gebrannten Weinslein in eine rinderne Blase, verbinden solche wohl, und legen sie in kalt Wasser, dadurch er aufgelöst, und zum Liquore wird.

**Delirium**, *Katasey*, solche kommet in hitzigen und bösen Krankheiten, entsethet auch aus ungleichen vermischten Bewegungen der Lebens-Geister, die Hise nimmt den Rasenden den Kopff ein, daß sie so schwärmen, und ungeordnete Sachen hervor bringen, sie haben keinen Schlaf in Augen, und folget dieses zum öftern auf eine Haupt-Wunde. Die Ursach dessen ist, weil das Hirn grossen Schaden gelitten, und der ausgeführte Saft der Seelen wunderbare Empfindung machet. Kurz, es ist die Schärffe der Hirnsäfte hieran Schuld, doch ist gute Hoffnung, so sich der Schlaf findet, der Urin recht roth abgehet, und so die Deliria mehr mit Lust und Lachen, als vieler Ernsthaftigkeit erscheinen. Auch sind die Deliria vor dem Fieber, und bey Anfang desselben nicht so gefährlich, als so sie hernacher folgen.

**Delitescencia**, Verhärtung, geschiehet, wann die Materien in einem Geschwür durch eine unvollkommene Resolution sich verhärtet befinden.

**Delphin**, ist ein See-Fisch, der eine ganz glatte Haut hat, der Rücken ist etwas erhaben. Seine Schnauze ist rund und lang: der Rachen ziemlich weit, und voll kleiner spizigen Zähne. Er sieht gar artig aus, und verändert die Farbe, so oft er sich nur wendet. Er hat eine dicke fleischichte Zunge, so ihm zum Rachen heraus hängt, und unten wie ausgezackert ist. Der Bauch ist weiß, der Rücken schwarz, und er hat drey Finnen oder Floss-Gebern, eine mitten auf dem Rücken, die andern beyden mitten auf dem Bauche. Sein Fleisch sieht bald wie Ochsen- oder Schweine-Fleisch. Man hält dafür, daß die Delphinen den Menschen lieben sollen, daher auch die Poeten Gerechtigkeit genommen, zu schreiben, daß ein Delphin den Harffenschläger Arion auf den Rücken gefasset, als ihn die Schiffleute über Bord gestürzt.

**Delphin**, ist ein aus zehn Sternen bestehendes Gestirn, in der mittlernächlichen Gegend, mehrentheils von Saturni und Martis Eigenschaft, ohnweit von dem Adler. Es ist ein stürmisches Gestirn, so es mit der Sonnen aufgethet, verursachet es Sturmwinde; mit Saturno aber feuchte Wetter und Nebel. Wenn es frühe untergethet, drohet es auch mit Schnee. f. Math. Lex.

**Delphinen**, sind in der Artillerie die Handhaben oder Schildhafften eines Stücks. f. Math. Lex.

**Delphinium**, f. Rittersporn.

**Delteton**, *Triangulus*, der Triangel, ist ein Gestirn gegen Mitternacht, in der Gestalt eines Dreiecks, hat 4. oder 5. Sterne von Mercurii Eigenschaft. f. Math. Lex.

**Deltoides**, das dreyköpfige, oder Delta-förmige Mäuslein, welches gleichsam ein Griechisch  $\Delta$  präsentiret, ist ein Arm-Mäuslein, hebet das Achsel-Bein auf, nimmt einen breiten Anhang von der Mittel-Gegend des Schlüssel-Beines, von der obersten Achsel, und dem Grab-förmigen Fortsatz des Schulter-Blats, wird auch in der Mitte des Achsel-Beins mit einer starcken Sehne eingepflanzt. f. Arm.

**Demersio**, Unterdrückung, Eintauchung, wenn ein Metall in einen fressenden Liqueorem gethan, und zur Solution gelassen wird.

**Demerschin**, also nennen die Türcken ihre Säbel, so aus einem besondern schwarzen Stahl gemacht werden. Dieser Stahl wird aus Golconda nach Persien und Türcken geführt, und daselbst vermittelst des Vitriols damascenirt. Man findet dergleichen Stahl nicht in der Welt, der sich so härten lässet, und anstatt, daß sie ihn ins Wasser tuncken, wäseln sie ihn in ein naß Tuch, weil er sonst wie Glas zerspringen würde.

**Demmerung**, f. Crepusculum

**Democratie**, eine Form der Republic, da die höchste Gewalt dem ganzen Volcke zukommt. f. Lex. phil.

**Demonstration**, wird in weiten Verstande ein ieder Beweis, in engen Verstande aber bloß der ganz gewisse, Gr. *ἀποδείξις*, genennet. f. Lex. Phil.

**Demonstratio directa**, oder etwas directe beweisen, heist durch richtige aus gewissen Grund-Sähen hergeleitete Schlüsse behaupten, daß die Sache sich also verhalte, wie man gesagt.

**Demonstratio indirecta**, oder etwas indirecte beweisen, heist andere überzeugen, daß, wenn die Sache sich anders verhielte, als man gesagt, daraus etwas augenscheinlich falsches oder ungereimtes folgen müßte. Wird auch *Deductio ad impossibile*, oder absurdum genant. f. Math. Lex.

**Denarius**, *Denaro*, *Denier*, eine Italiänische und Französische Scheide-Münze; in Italien thun 12. Denari einen Soldo, wie denn auch 12. Französische Deniers einen Sol, oder 4. Pfennige und einen und drey viertheil Heller machen. In Teutschland thun 84. Denarii oder Dreher einen Meißnischen Gulden, und 96. einen Thaler, womit auch viel bezeichnet seyn.

**Denarius**, der siebende Theil einer Unze.

**Dendrachates**, ein Achat-Stein, welcher Baum vorstellet.

**Dendrites**, ist eine Art Steine, auf welche die Natur, zu grosser Verwunderung, ganze Büsche und Bäume gar eigentlich, als ein Mahler gebildet hat. Unweit Nürnberg findet man dergleichen, die allen andern vorgehen, indem die Gestirne so natürlich darauf gebildet sind, als sie immernoch von einem Mahler können gemacht werden, ja so subtil, daß kein Kupferstecher die Gedult haben wird, dergleichen mit dem Graßstichel nach zu arbeiten. Allein die Florentinischen sind viel berühmter, obchon die Zeichnung der Bäume nicht halb so curieux ist, welches aber daher kömmt, weil sie hart sind, und sich als ein Spiegel po-

stren  
inden  
ge St  
komme  
heisset  
me ge  
allein  
alle he  
Denier  
Denigr  
Hipp  
Kälte  
welch  
Bran  
rio de  
Arbei  
ches s  
Dennig  
ge, de  
Denom  
bra  
befan  
gesch  
Mar  
Denom  
Dens, l  
Dens A  
Dens ca  
Dens le  
Dens  
Mitte  
Dentag  
Dentali  
wächs  
Zahn  
gerech  
und re  
nige k  
ten, u  
sind fe  
darin  
Dentary  
Dentari  
gel, i  
den. 2  
es No  
und A  
Dentex  
gesche  
Denticu  
Dentidu  
auszu  
Dentifre  
die R  
die M  
Dentila  
wächs  
Fran  
f. Mol  
Dentife  
güch  
Zahn  
auch  
Zahn  
Dentici  
nehmen



förmige  
reichlich  
z, hebt  
ten An-  
chlüssel-  
nd dem  
Blats,  
ins mit  
etm.  
3, wenn  
rem ge-  
Säbel,  
zahl ge-  
is Gol-  
ert, und  
seemst.  
in der  
att, daß  
in ein  
bringen

da die  
kömmt.

nde ein  
er bloß  
ennt. f.

e bewei-  
Grund-  
n, daß  
gesagt.  
rechte  
wenn  
in gesa-  
es oder  
ch De-  
um ge-

anische  
Itali-  
auch  
oder 4.  
Heller  
enari-  
n, und  
reichnet

e Wä-  
che die  
e Wü-  
Mah-  
et man  
indem  
ebildet  
Mahler  
f kein  
erglei-  
reiten.  
rühm-  
nicht  
mmt,  
el po-  
liren

stren lassen, welches bey jenen nicht angeht, indem sie allzu leimicht sind. Von dem Berge Sinai aus Judea sollen dergleichen auch kommen, daher er bey vielen Lapis Sinaiticus heißet. Die schwarzen Zeichnungen der Wäme gehen zwar durch den Stein gang durch, allein so der Stein ins Feuer kömmt, gehen sie alle heraus.

Denier, f. Denarius.

Denigratio, eine Schwärzung, wird bey dem Hipp. gesagt, wenn ein Glied entweder von Kälte oder stecenden Geblüthe schwarz wird, welche Schwärze oft der Anfang zum kalten Brande ist. Bey den Alchymicis ist Denigratio der Anfang in der philosophischen Arbeit und das Kennzeichen der Solution, welches sie das Caput Coros zu nennen pflegen.

Dennigen, ist eine Moscovitische Scheide-Münze, deren Werth 1. Stüber beträgt.

Denominatio, die Benennung, heißt in der Algebra, wenn man alles, was bey einer Aufgabe bekannt oder unbekannt ist, mit kurzen Zeichen geschickt und vortheilhaftig bemercket. siehe Math. Lex.

Denominator, f. Nenner.

Dens, Dentes, f. Zahn.

Dens Apri, f. Ober-Zahn.

Dens caballinus, f. Hilsenkaute.

Dens canis, f. Hunds-Zahn.

Dens leonis, f. Taraxacum.

Densans, Condensans, ein dick-machendes Mittel.

Dentagra, f. Forfex und Odontagogum.

Dentalia & Entalia, seind sonderliche Meer-Ge-  
wächse, und führen den Namen Purpur- und  
Zahn-Schnecken, werden unter die Muscheln  
gerechnet; theils sind länglicht, etliche rund,  
und werden am Ufer des Meers gesucht. Ei-  
nige haben sie für Zähne gewisser Fische ge-  
halten, und sie deshalb also betitelt. Allein es  
sind keine Zähne, sondern länglichte Röhrelein,  
darinne ein Wurm von gleicher Größe steckt.

Dentarpaga, f. Forfex und Odontagogum.

Dentaria, Squamaria, Malus Henricus, Zahnwur-  
zel, wird auf den schattigten Bergen gefun-  
den. Die Wurzel käubert, ist gut für die schwe-  
re Noth, und allerhand Flüsse, für die Brüche  
und Brust-Wunden.

Dentex ist ein gewisser Fisch, davon Alarow nach-  
gesehen werden kan.

Denticuli, f. Zahnschnitte.

Dentiducum, eine Zahnzange, die Zähne damit  
auszunehmen.

Dentificium, ein Zahn-Pulver, ist ein Mittel,  
die Zähne weiß und fest zu machen, auch wider  
die Mund-Gäule zu präserviren.

Dentilaria Rondeletii, Molybdena, Flöh-Kraut,  
wächst häufig um Montpellier und Arles in  
Frankreich, wird auch in Gärten gezeuget.  
f. Molybdena.

Dentiscalpium, ein Zahn-Stoßer, ein Chirur-  
gisch Instrument, mit welchem nicht allein die  
Zähne von der Unreinigkeit gesäubert, sondern  
auch das Zahn-Fleisch gelöst wird, damit ein  
Zahn desto leichter möge ausgezogen werden.

Dentitio, Odontialis, Zahnung der Kinder,  
nehmlich die Zeit, wenn den jungen Kindern

anfangen die Zähne hervor zu kommen, wel-  
ches insgemein im siebenden Monat zu gesche-  
hen pfleget.

Dentium dolor, f. Odontalgia.

Deobstruens, Deoppilans, ist soviel als Aperien-  
ens, f. Aperientia.

Depascens scil. ulcus, um sich fressender bößer  
Schaden.

Dependenz, wird in der Metaphysik als eine  
Beschaffenheit einer Sache betrachtet, so ferne  
selbige ihre Existenz von einer andern hat, und  
als eine Wirkung von derselben anzusehen ist.  
f. Lex. Philos.

Depensen, Ausgaben, Unkosten. Daher heißt

Depensiren, Unkosten aufwenden, verthun.

Dephlegmatio, f. Reificatio.

Depilatorium, f. Philothrum.

Deposito cararactis, f. Staarstechen.

Deposito - Geld, heißt bey den Kaufleuten das  
jenige Geld, welches sie auf Zins, zu besserer  
Fortsetzung ihrer Handlung, aufgenommen,  
und welches manchen sehr drückt, wenn ihm  
auf den Stus ein oder etliche solcher aufgenom-  
menen Capitalien aufgekündigt werden.

Depositor, Deponens, der einem etwas hinter-  
läßt, oder in Verwahrung giebet.

Depressio, eine Niederdrückung, wird gesagt,  
wenn das Cranium von Gallen oder Schlägen  
niedergerückt wird.

Deputati, Deputirte, werden von Unterthanen  
an ihre Obrigkeit, bisweilen auch von gleichen  
zu plücken gesendet.

Derays, oder Wurgel-Baum, ist in Indien ein  
sehr wunderlicher Baum, seines Wuchsthums  
wegen, indem seine Wurzeln erstlich, wie bey  
allen Bäumen unterwärts, hernach aber, wann  
des Baums Stamm ein wenig dicke worden,  
wieder in die Höhe, und zwar durch die Länge  
der Zeit, so breit von einander wachsen, daß sie  
ein geräumtes Feld von 40. bis 50. Schritt ein-  
nehmen, welchen die Holländer den Gesharr-  
oder Tenfels-Baum nennen, weil die India-  
ner auf der Malabarischen Küsten ihren Ab-  
göttern, statt einer Pagoden, darunter zu  
opfern pflegen; diese Bäume tragen keine son-  
derbare den Menschen nützliche Frucht, son-  
dern nur eine solche, die fast wie Oliven aussie-  
het, ihre Blätter sind wie Birken-Blätter,  
geben aber einen überaus schönen und trüben  
Schatten von sich. Die Indianer halten  
ihn für heilig, und die Bamanen stecken Zah-  
nen drauf.

Derb-Erz, Erz, so derb und dicke.

Derbe Kesser, f. Kesser.

Derivatio, Parachetesis, eine Herleitung, da das  
in einen Theil gestoffene Geblüt durch den näch-  
sten Ort abgeleitet und ausgeführt wird.

Derma, f. Haut.

Derobé, Pied Derobé, ist der Fuß eines Pferdes,  
der sich abgenuzet hat, weil das Pferd öfters  
ohne Eisen gegangen, also daß das Horn man-  
gelt, daß es nicht anders als mit Mühe kan be-  
schlagen werden.

Desabusiren, den falschen Wahn, irrige Mey-  
nung und Concept einem benehmen.

Desarmer les levres d'un Cheval, heißt die Leff-  
zen des Pferds außer denen Barres halten,  
wenn



wenn sie so groß seyn, daß sie selbige mit solchen bedecken, und dadurch verhindern können, daß das weisß seine Wirkung nicht thun kan.

**Descensio Occasus astronomicus**, ist derjenige Grad oder Bogen des Aequatoris, welcher mit einem gegebenen Himmels-Punct, oder Bogen der Ecliptic, zugleich an dem West-Horizont steht und untergehet.

**Descensio obliqua**, ist derjenige Grad des Aequatoris, welcher zugleich mit einem gegebenen Himmels-Puncte in Sphæra obliqua an dem West-Horizont steht, und untergehet. siehe Math. Lex.

**Descensio recta**, ist derjenige Grad des Aequatoris, welcher zugleich mit einem gegebenen Himmels-Puncte in Sphæra recta, an dem West-Horizont, oder in Sphæris obliquis unter dem Meridiano steht. Woben zu merken ist, daß die Ascensio recta und Mediatio coeli mit einander, dem Gradu Aequatoris nach, überein kommen, so daß j. e. ein Stern einerley Grad des Aequatoris zu seiner Ascensione recta, descensione recta, und zur mediations coeli hat. s. Math. Lex.

**Descensus**, seu **Destillatio per Descensum**, heiß, wenn der Recipient in die Erde gegraben wird, das abservirende Gefäß aber in der Mitten ein mit Löchern durchbohrtes Blech hat, wodurch hernach das Ausdünstende herunter steigt. Man pflegte vor dielem das Rosen-Wasser also zu destilliren, heutiges Tages aber in es nicht viel mehr gebräuchlich.

**Descriptio**, s. **Definitio nominalis**.

**Desiccatio**, Austrocknung, wenn die Feuchtigkeiten aus einem Dunge durch die Sonne oder Feuer evaporiren, oder ausdünsten.

**Desoler** un Cheval, heiß einem Pferde die Fuß-Sehnen benehmen, ohne das Horn anzurühren, welches man wegen einiger Schwachheiten des Pferdes that.

**Dispumatio**, Ue schäumung, ist die Absonderung des Schuums, oder anderer Unreinigkeit, so auf dem Syrup, Honig und Wasser schwimmen, durch ein dazu bequemes Werkzeug, welches insgemein ein löcherichter Riesel ist.

**Dessein**, ein Vorhaben, item ein Abriß und Entwurf eines Dungs, daher kommt desseigner, abzeichnen. Die Fransosen nennen Elquisse die ersten Productionen des Verstandes, die noch nicht völlig zu ihrer Reiffigkeit gelanget, und nur eisklich ins Grobe mit der Feder oder Crayon entworfen sind, wann aber ihr völliger Contour oder Abzeichnung ihnen gegeben, so nennen sie solches un Dessein ou traits arrestés, weil nemlich hernach das völlige Ausmalen leicht ist, und man die Farben wohl appliciren, und Licht und Schatten wohl geben kan, so ist das Gemählde fertig: So lang aber solches nicht geschieht, und man nur etwas mit Zuth oder Rothstein gezeichnet, so bleibt es ein Dessein, weil man nur diejenigen, worzu die Del- oder Wasser-Farben gebraucht werden, Gemählde nennet.

**Destillatio per descensum**, wird genennet, wenn die Dünste gleich unter sich getrieben werden. s. **Descensus**.

**Destilliren**, solches wird auf unterschiedliche Ar-

ten verrichtet, denn bald geschiehet die Destillation durch eine kupferne Blase, bald durch eine Retorte, bald durch einen Kolben, und wird dieser entweder in Wasser oder in Sand gesetzt, jenes wird destillatio per Balneum Mariæ, dieses per Arenam genennet.

**Destillir-Kolben**, s. **Cucurbita**.

**Destillir-Kraut**, Planta destillatoria mirabilis, ist ein Indianisches Kraut, welches nicht weit von Colombo, der Haupt-Stadt in Ceylon, an schattichten und feuchten Orten wächst, und seinen Nahmen daher hat, weil aus den Rippen seiner Blätter ein Wasser treuffet, welches in einem eigenen von der Natur darzu bereiteten Gefäße aufgefangen und behalten wird. Dieses Gefäßlein ist eine große Schote oder Hülse, welche ganz schwarzbraun, wie der Saton abgemahlet wird, und sich unten krümmen, wie ein Horn; daher es vielleicht von den Holländern Teuffels-Baum mag genennet werden. Diese Behälterlein, wann sie noch nicht reiff sind, werden oben mit einem Deckel zugeschlossen, welcher doch leicht abspringet, wann man mit einem Finger dran drückt, und das darinne gesammelte Wasser trinken will. Es ist süß, klar und stärckend, so daß man sich daran labet.

**Destillir-Ofen**, s. **Destillir-Ofen**.

**Destinée**, s. **Verhängniß**.

**Desunir**, Cheval qui se desunit, sagt man von einem Pferde, welches die Hüften nach sich schleppet, oder falsch galopiret.

**Detachés**, sagt man von einem Gemählde, dessen Figuren wohl detachiret seyn; wenn selbige wohl von einander geteilet seyn, daß es scheinet, als wenn man selbige von allen Seiten her sehen, ganz herum drehen könne, und erhoben vornehmen.

**Detergentia**, s. **Abluentia**.

**Deterio**, eine Chymische Arbeit, wenn man die Materiam, welche das Wasser ohne Veränderung seiner Beschaffenheit nicht erleiden kan, trocknet.

**Detonatio**, Verpuffung, ist eine Arbeit in der Chymie, und geschiehet um alle schwefichte und mercurial. unreine Theile von dem Mixto abzusondern, damit nichts als das irdische Theil, in welchem der innerliche und fixe Schwefel behalten wird, überbleibe, sintemahl in diesem Schwefel die Kraft der Mineralien vornehmlich ihren Sitz hat. Es wird aber die Operation durch den Salpeter verrichtet, wie solches zu sehen in der Operation des Schweiß-treibenden Epies-Glases, welches durch die detonation und infusion geschiehet.

**Detrampe**, von detramper, ins Wasser tauchen oder benäßen, temperare, daher une peinture en detrampe, ein mit Wasser-Farben bereitetes Gemählde, wenn nemlich die Farben mit Leim- oder Gummi-Wasser benezet werden.

**Detto**, ditto, eben desselbigen Tages.

**Devise**, ein Gemählde mit einer sinnreichen Überschrift.

**Deut**, eine kleine Holländische Münz-Sorte, gilt ohngefähr einen Pfennig. 8. Deut machen einen Stüber, und 6. Stüber einen Schilling, d. i. ohngefähr 3. gute Groschen.

Deunx,



Deunr, ist so viel als 11. Unken.

Dextrans, ist 10. 1. neri.

Devteropathia, ist eine Krankheit, die aus einer andern ihren Ursprung ziehet, als wenn etwan das Haupt vom Virio eines andern trancket.

Dia, bedeutet gar oft in den zusammengesetzten Medicamenten in Apotheken, die Basis, oder das vornehmste ingrediens, als z. e. Spec. Diamosch. Diamb. &c.

Diabetes, Hydrops ad maculam, der Harnfluß, Harn-Ruhr, ist eine Krankheit, da der Harn ohne den Willen des Menschen beständig fortgeht, kommt gemeinlich auf vorhergegangene Fieber, in denen man viel getruncken, so, daß die Fibra in den Nieren, Harn-Gängen, und Blase schlapp und matt werden, daß sie das Wasser gleich durchfallen lassen. Diabetes heisset auch eine Art eines Hebers, oder Hydraulischen Gefäßes, welches ganz wiederum anläuft, so bald es ganz voll ist.

Diabolus Articus, eine Alchemische Münze, auf deren einer Seiten Jupiter, auf der andern eine Nacht-Eule geprägt war, und galt 20. Weichnische Meninge, oder einen ger.

Diabrosis, ist in der Chymie eine Auflösung eines Continui per exsionem.

Diacemoron, ein Mittel, das den Menschen zu hohen Alter bringt.

Diachorosis, bedeutet überhaupt alle excretiones oder Auswürffe, welche in dem menschlichen Leibe sich begeben, sonderlich die Excretion durch den Stuhlgang.

Diachylon, heist ein aus Säften gemachtes erweichendes Pflaster, davon man verschiedene Compositionen hat.

Diacinema, eine Abweichung, da die Linie ein wenig von ihrer Stelle gewichen und nicht gar ausgefallen sind.

Diacylisma, Gargarismus, eine Ausspülung des Mundes. Hierzu seynd gewisse liquores, die man in dem Munde hält, und wieder ausspühet: wenn man sich aber damit gurgelt, so werden sie Gargarismata, Gurgel-Wasser, genennet, welches Wort auch zum offtern für Diacylisma genommen wird: wenn aber selbige verordnet seyn, die Feuchtigkeiten aus dem Gehirn herunter zu ziehen, so nehmen sie den Namen Apoplegmatus an.

Diacydon, ein Brust-Sirup, aus Mohn-Hauptern, Süss-Holz und Zucker bereitet.

Diacopragia, ist ein aus Ziegen-Milch zugerichtetes Medicament, so wider die geschwollenen Mandeln gebraucht wird.

Diacrisis, ist eine Beurtheilung der Krankheit und deren Zufälle.

Diacydonum, ist eine Magenstärkende Arzney aus Quitten-Safft bereitet.

Diadeces, s. Diaplasus.

Diadema, ein Kleinod: ist eine Kaiserliche, Königliche und Erbschertzliche Krone.

Diadema, ist eine Folge der Krankheit durch die Verheilung.

Diadema, ist eine Austheilung der Nahrung in verschiedene Theile.

Diadema, ist die Chirurgische Operation, wenn etwas weggeradert wird, welches geschieht durch Exsiccation, Brennen, Bohren, Schaben, Sägen.

Diäta, die Mäßigkeit, Ordnung und Regiment, im Essen und Trinken, heist bey den Griechischen Vita sobria, bey den Römern aber eine rechte Ordnung, was für Speisen sie gebrauchen, und vor welchen sie sich hüten sollen. Diäta sudorifera, eine Schweiß-Cur.

Diäta, Diēte, heist auch ein Land- oder Gerichtstag. Also werden z. e. der Schweiß- oder Zusammenkünfte und Tag-Sessungen genennet.

Diäteticon, ein Unterricht, von Erhaltung guter Gesundheit, durch eine ordentliche Diät, und insonderheit durch rechtmäßigen Gebrauch der Speisen und des Getränks. Es ist aber solcher Gebrauch vornehmlich anzusehen, nach der Nahrungs-Mittel ihrer Consistenz, welche vel crassa, vel mediocris, vel tenuis ist. Eine crassa Diäta bestehet in häufligen und guten Nahrungs-Safft gebenden Speisen, und ist solche entweder simpliciter plena, welche ehmal, vermittelt des ganzen Verzehrs Wassers geschah, oder sie ist plenior & crassior und geschieht durch junge Hühner, und einzuschlurfende frische Eyer; oder sie ist plenissima, welche auch verschchnittener Thiere Fleisch zuläßt. Mediocris Diäta heist, die durch mittelmaßiger Substanz bestehende Lebens-Mittel geschieht dergleichen vormals das in Fleisch Brüste eingetunkte Brodt, oder auch junges Hühner-Fleisch war. Tenuis ist, welche mit wenig und geringen alimentis vollbracht wird, und zwar auf dreyfache Manner, als simpliciter, durch bloße Psilana, Tenuis mit Dicht, Tenuissime, da der Krancke gar keine Saft nehmen durfte; Allein heutiges Tages werden solche Diät-Ordnungen so genau nicht mehr gehalten.

Diagnosis, ein Zeichen, durch welches wir der Krankheit Zustand erkennen, daher signa diagnostica.

Diagonalis, ist eine gerade Linie, welche von einem Winkel einer Figur, z. e. eines Parallelogrammi, zu dem gegen über stehenden gezogen ist.

Diagramma, eine Mathematische Figur, Schematismus.

Diagrydium, præparatum è Scammonia, siehe Scammonium.

Dialectica, die Vernunft-Lehre, Logic, Disputir-Kunst. s. Lex. Philos.

Dialogus, ein Gespräch zwischen zweyen oder auch mehreren Personen von allerlei Sachen.

Diamanten, der kostbarste, härteste und schönste unter allen Edelsteinen. Die Naturkundler erzehlen dessen siebenley Geschlecht, als da ist 1. der Indianische, welcher einige Verwandtschaft mit dem Corall hat, ist zugespitzt, und hat sechs glatte Seiten, wird oft in der Größe einer Hasel-Nuß, aber nicht im Gold wachsend gefunden. 2. Ein Arabischer, dieser wächst auch nicht im Gold, und ist etwas kleiner, aber dem vorigen gleich; keiner von diesen beyden, sagt Plinius, kan durch den Amboss und Hammer verleset werden, wegen ihrer ungemeynen Härte; denn wenn sie geschlagen werden, zerpringt wohl zuweilen Hammer und Amboss. 3. Ein Cenchreaner, welcher in der Größe des Hirse-Saamens gefunden wird. 4. Ein



4. Ein Macedonier, welcher im Golde gefunden wird, gleich den Kürbis-Saamen. 5. Ein Erztlicher, welcher fast der Farbe des Erzes gleicht: Dieser ist in der Arzenei sehr kräftig. Der 6te wird genannt Siderites, glänzt wie der Stahl. Er ist schwerer als die übrigen, aber ungleich in der Natur, dieser kan wie der Cyprische gebrochen, und mit einem andern Diamant geschliffen werden. Das 7de Geschlecht ist entweder rund, oder sechseckigt, unter diesen seind etliche härter, als andere, und etliche weicher: Diese haben ihren Namen von den Orten, da sie gefunden werden, daher etliche von ihnen die Böhmischen heißen, etliche die Armenischen, etliche Englische, Schottische und Ungarische Diamanten: Unter den Geschlechtern der edigsten sind einige die weichsten, und nicht viel besser als Erzkristallen. Etliche unter den runden sind den Kieselsteinen gleich, aber weit härter, und diese haben den Glanz, wie einige von den Orientalischen. Diese aber, wie Boëtius sagt, können auf keinerley Weise für recht genommen werden, weil sie die Farbe nicht annehmen. Die meisten werden in Aken gefunden, und war in Euncan, Galeondo, Bengala, und der Insel Bornoe. Der Diamanten-Bruch zu Bengala soll der älteste unter allen seyn; Der in Euncan oder Visapora soll nicht viel über 200. Jahr, und der in Galeondo etwa 120. bis 130. Jahr alt seyn. Dieser letztere aber ist der reichste unter allen, und sollen dabey mehr als 60000. Personen zu thun haben.

**Diamarenatum**, ist eine Zubereitung einer Arzenei aus sauren Kürbisen, welche zerquetschet durch ein Sieb gedruckt, mit Zucker und Specereien eingemacht werden.

**Diameter circuli**, der Durchmesser, ist eine gerade Linie, die durch den Mittel-Punct des Circuls, von einem Puncte der Peripherie bis zu den Gegenüberstehenden, gezogen wird.

**Diameter curvæ**, heisset eine jede gerade Linie, welche alle gerade Linien, die innerhalb der curvæ parallel gezogen werden, in 2. gleiche Theile schneidet.

**Diamnes**. **Incontinentia urinae**, der Harn-Fluß, wenn der Harn stets, doch ohne Schmerzen und sonderliches Vermercken, fortgehet. Die Ration dieses Übels stecket in dem Sphinctere vesicae, wenn derselbige entweder zu schwach, oder resolviret worden.

**Diana**, war bey den alten Heyden die Göttin der Jagt.

**Diana**, oder Mond, bedeutet in der Chymie so viel als Silber. Das erhöhte Silber bedeutet die schöne Andromedam, Apollinis Ehe-Gemahl.

**Diaplasma**, ein Medicament aus trocknen Pulvern verfertigt, als wie das wohlriechende Haar- oder Kleider-Pulver; item, die Pulver, die man in die Wunden streuet, oder die man zur Lust ins Getrâncke thut.

**Diapedesis**, die Ausbrechung des Geblüts durch die Blut-Gefäße.

**Diaphanum**, alles was hell und durchsichtig ist, als die humores oculares, Wasser, Glas ic.

**Diaphoretica**, Schweiß-treibende Arzeneien,

von Diaphoresis, dem Schweiß, also benennen.

**Diaphragma**, **Septum transversum**, das Zwerch, Fell, ist ein Fleisch-Mäuslein zwischen dem Schmeer-Bauch und Brust, überzwerchs wie ein Trommel-Boden ausgespannet, ist in der Mitten ganz spanndrig, seine Figur ist Circel-rund, im Umkreis ist es an die Enden der siebenden, achten, neunten, zehenden, eilften und zwölften Ripben angeheftet, und vorne mit Schwerdt-förmigen Kropfel, insonderheit dem untersten Schildlein befestiget, ziehet sich mit seinen zusammen gefassten Fasern in 2. Schwänze, die in die zwey Lenden-Wirbel eingepfanget werden, und steigt zwischen denselben die groffe Auls-Adern hinunter. Blut- und Puls-Adern überkoinet das Zwerch-Fell von den nächstgelegenen groffen Adern; die Spann-Adern, welche sehr ansehnlich sind, werden ihm von dem Rücken-Mark, da es den spanndrigen Strang des Genicks verurfschet, mitgetheilet. Auf der rechten Seiten, mitten im spanndrigen Theile, hat das Zwerch-Fell ein Loch, durch welches die Hol-Adern passiret, ein größers aber auf der linken Seite hinterwärts, damit die Speise-Röhre durchgehen könne. Das Zwerch-Fell scheidet nicht allein die Brust von dem Unter-Bauch ab, sondern es ist auch zur Ausathmung dienlich, denn indem die Luft, die kurt vorher in die Lunge sich begeben, ausgepresset wird, treiben die Theile des Unter-Bauchs, so in der Einathmung abwärts getrieben worden, nummehr aber wieder in ihren natürlichen Sitz sich begeben, das Zwerch-Fell in die Höle der Brust, damit es die Lunge zusammen drucke, und den Ausgang der Luft befördere.

**Diaphragmatones**, sind Häutlein, Pleura genannt, welche inwendig die Brust überziehen oder bekleiden, und in der Mitten das Mediastinum machen, s. Pleura.

**Diaphthora**, ist eines im Leib befindlichen Theils Corruption oder Verderbung.

**Diaplasis**, eines verrenckten Gliedes Wiedereinsetzung.

**Diapnoë**, **Perspiratio**, **Transpiratio**, Ausdünstung, welche geschieht, wenn durch die Schweiß-Locher der Haut die Luft und Feuchtigkeiten des Leibes als eine Dunst ausgehen.

**Diapnyema**, **Diapnyesis**, **Diapyon**, s. Suppuratio.

**Diaria Febris**, s. Ephemera.

**Diarrhodon**, ist ein aus Rosen bereitetes Medicament.

**Diarrhoea**, s. Durchlauff.

**Diarthrosis**, die Gliederung oder Gelenckung, ist die natürliche Zusammensetzung der Gelencke, die zu einer sichtbaren und leichten Bewegung nöthig, s. Adarticulatio.

**Diastole**, ist eine gebräuchliche Gist-Latwerge.

**Diastole**, ist eine Erweiterung oder Oeffnung des Herzens, welche auf die Systolen, oder Zusammenziehung desselben folget. Und gleichwie durch die Systolen das Geblüte aus dem Herzen in die Puls-Adern fortgestossen wird, also wird dasselbige bey der Diastole, durch die Blut-Adern oder *venas* in das Herze eingeführt.



ret. Von dieser wechselseitigen Bewegung des Herzens dependirt der Kreis-Lauf des Gehlutes und folgendes das Leben der Menschen und Thiere selbst.

Diakremma, Perversio, Distortio membri, f. Verrückung.

Dialylon opus, ein weisfäulig Werk, heist in der Bau-Kunst, da die Säulen-Weite 8. Modul groß ist.

Diatessaron, ist ein aus 4. Simplicibus zubereitetes Medicament.

Diathefis, eine natürliche und ausser natürliche Disposition des Leibes, kraft welcher wir zur Berichtigung der Geschäfte tüchtig oder untüchtig gemacht werden.

Diatoster, ist die zwölffte oder letzte Rippe von den Brust-Rippen.

Dichophya, ein Gebrechen der Haare, wenn solche nemlich von einander spalten.

Dichotomia, heist diejenige Art der Eintheilung, da man allezeit zwei Theile macht, woran sonderheit die Kamisten einen Gefallen hatten. f. Lex. Philof.

Dichotomus, ist ein Griechisch Wort, und bedeutet eine in 2. Tomos oder Stücke zertheilte Sache. In der Astronomie bedeutet es das erste oder letzte Viertel des Mondes, da nemlich die gegen uns gekehrte Seite des Mondes halb erleuchtet wird. Man nennet auch die Tabellen Dichotomias, da man eine Disciplin in Tabellen eingetheilt vorträget, daß immer eines aus dem andern fließet. f. Math. Lex.

Dichtg, nennen die Jäger einen Ort, der mit sehr dicken Sträuchern bewachsen.

Dichtigkeit des Leibes besteht darinne, wenn der Mensch in grossen und kleinen Köhren voller Saft ist, davon alle Gliedmassen erfüllt und ausgefüllt werden, auch selbst die vesteren Theile häufiger zunehmen und wachsen. Es sind aber gemeinlich solche fette Leute denen geschwind ausmachenden Krankheiten, der Engbrüstigkeit und andern jähligen Zufällen unterworfen. Die Zettigkeit ist an sich selbst ein sehr beschwerliches Wesen, und die beste Cur dafür, wenn man sich am Wollleben aller Orten abbricht, wenig ruhet, und fleißig arbeitet.

Dictmachung, f. Concretio.

Dictfäulig Werk, f. Pienostylon opus.

Dicrotus, ein zweymahl schlagender Puls.

Dictamnus albus, Germanicus, Fraxinella, weisser Diptam, wird in Italien und Deutschland auf waldbigten Bergen und Hügel gefunden. Man bauet ihn auch in unsern Gärten. Er hat runde, anderthalb Fuß hohe Stengel, spizige und harte Blätter, Purpur-farbene gestreifte, auch wohl ganz weisse Blumen, deren jede fünf rauhe, bräunliche Schölllein hinterläßt, mit schwarzen glänzenden Saamen angefüllt. Die weisse Wurzel ist eines Fingers dick, welche geddret und gepulvert, die Monat-Zeit und Geburt befördert, die After-Geburt und den Stein abtreibet, auch für die Wüster der kleinen Kinder hilft. Der Saamen dienet wider die fallende Sucht.

Dictamnus Creticus, Cretischer Diptam, wächst in Creta oder Candia, und wird heutiges Tages in unsern Gärten unterhalten.

Dictyoides, Retiformis, Reticularis, f. Rete mirabile.

Didymi, Zwillinge; es werden auch die zwey Testiculi bey Manns- Personen also genannt. f. Testes

Dielen-Kopff Pseudomutulus, ist in der Bau-Kunst ein grosses Glied des Kranzes oder Kranzes, welches einer hervorragenden Diele gleicht, und über Abschnitte oder Drehschlige gesetzt wird. f. Math. Lex.

Dies, ein Tag, ist eine solche Zeit, welche vorher streicht, bis das primum mobile, oder aber ein gewisser Himmels-Punct, z. E. ein Fix-Stern oder Planet sich einmahl um die Erde herum bewegt. Jene Zeit heist bey den Alten ein Dies primi mobilis, dieser aber ein Dies secundorum mobilium. Am bekanntesten ist der Dies solaris, welcher von dem Die primi mobilis der Grösse nach wenig unterschieden ist.

Dies artificialis, heisset bey den Astronomis die Zeit, welche währet, so lange die Sonne über unserm Horizont bleibet, und ist also eben das, was die Chronologi diem naturalem nennen. f. Math. Lex.

Dies caniculares, f. Hundst-Tage.

Dies civilis, ein bürgerlicher Tag, ist in der Chronologie die Zeit, in welcher die Sonne einmahl ganz um die Erde sich bewegt. Dieser Tag bestehet aus 24. Stunden, schließt die Nacht mit ein. Er wird auch von den Astronomis dies naturalis genennet, und also nehmen sie dieses Wort anders, als die Chronologi

Dies feriatus, ein Feiertag, da kein Gericht gehalten wird.

Dies naturalis, ein natürlicher Tag, heist 1) bey den Chronologis die Zeit, in welcher die Sonne vom Ausgang bis zum Niedergang sich bewegt. Dieser Tag währet bey uns nemlich 24. Stunden, und wird der Nacht entgegen gesetzt. 2) Bey den Astronomis aber bedeutet es eine Zeit, welche vorher streicht, bis die Sonne einmahl um die Erde herum kommet. f. Math. Lex.

Dies solaris, ein Sonnen-Tag ist, welchen die Sonne mit ihrem Herumlaffen um die Erde macht. Die Chronologi theilen ihn ein in diem naturalem und civilem; die Astronomi aber in diem naturalem und artificialem. f. Math. Lex.

Dies solutionis, der Zahlungs-Termin.

Diechäuffeln, ein Nürnbergisches Frucht-Maas, hält 2. Maas, oder den achten Theil einer Mege.

Differentia, ein Rest, Unterschied, heist dasjenige was übrig bleibet, nachdem man zwey Grössen von einander abgezogen.

Differentia ascensionalis, in der Astronomie, ist der Bogen des Equatoris, welcher übrig bleibet, wenn man die Ascensionem rectam und obliquam eines gegebenen Himmels-Puncts von einander abziehet. f. Math. Lex.

Differential-Rechnung, ist eine sehr nützliche, von dem Herrn Leibniz erfundene alacbraische Rechnung mit unendlich kleinen Grössen. Die Engländer nennen sie, mit dem Herrn Newton, methodum fluxionum. Bey den Fran-



hofen heisset sie auch Analyse des infinemet petis.

**Difficultiren**, ein Ding schwerer machen, immer eines um das andere dabei erinnern und vorwenden; schwer an etwas gehen.

**Disfidatio**, die Verlesung des gemeinen Landfriedens, Bedrohung, Befehdung.

**Digastricus**, *Gnaphoides*, *Biventer*, das zweibäuchige Mäuslein, ist ein Mäuslein von dem andern Paar der Unter-Kiefer-Mäuslein, fängt an bey dem Duttin-förmigen Fortsatz, in der Mitten wird es schmal und spannbäriger, bald darauf wieder fleischicht, und endiget sich innwendig in dem vordern und mittlern Theile des Kinnes, ziehet den Kiefer abwärts, und verhilft die Natur, durch Hülffe einer Senne, daß es in seiner Bewegung nicht allezeit rückwärts weiche.

**Digerentia**, *Digestiva* seu *Praparantia*, seynd solche Mittel, welche der Humor ihre qualitates, die der Ausführung oder evacuation widerstehen, corrigiren, und zur evacuation geschikt machen.

**Digerir-Ofen**, dienet zu solchen Arbeiten, so eine gleiche und beständige Wärme erfordern. Er bestehet aus einem sieben oder acht Spannen hohen Thurnlein, daran etwa eine Spanne hoch von der Erden einen Koff mit seinem Aschen-Boche, und gleich über dem Koff ein Neben-Boch, durch welches sich die Wärme in den Neben-Ofen ziehet, und an anders gegen diesem über, dadurch man das Feuer in acht nehmen könne. In dem Neben-Ofen sind zwey oder drey Capellen, jede mit einer besondern Kammer verwahrt, und mit einem Register versehen, dadurch man die Wärme mehrern und mindern kan. Der Thurn wird bis oben zu voll Kohlen geschüttet, und dann dicht zugedeckt, damit die Kohlen nicht weiter anbrennen, als so hoch das Ofen-Boch reicht.

**Digesta**, also heißen in *Corpore Juris Civilis* die in 50 Bücher zusammen getragenen alten Römischen Gesetze und Abschiede, welche sonst auch *Pandectae* genennet werden.

**Digestio**, Digerirung, Kochung, ist entweder natürlich, wie unter dem Wort *Coctio* zu sehen, oder künstlich. Diese ist eine gelinde Daurung, und eine von den vornehmsten und nöthigsten Operationibus in der gangen Chymia, weil die *Mixta* dadurch bequem gemacht werden, leicht von sich zu lassen, was wir daraus begehren: sie wird durch ein Menstruum, wie auch gelinde und langwierige Digestion oder Daur- und Fäulungs-Wärme verrichtet, darzu insgemein zwey Gläser gebraucht werden, deren oberste Theile genau in einander geben, damit nichts von den flüchtigen Spiritibus der digerirten Dinge verlohren gehe.

**Digitalis**, f. Fingerhut-Blumen.

**Digitus**, f. Finger.

**Digitus**, heist in der Geometrie so viel als ein Zoll, eines Daumens oder guten Fingers breit, deren 12. oder beyden Geometris nur 10. einen Schuh machen. Im Quadrat- oder Flächen-Maße ist ein Zoll ein Quadrat, so einen Zoll lang, und einen Zoll breit ist, und bestehet folgend ein Quadrat-Schuch (der einen Schuh

lang, und einen Schuh breit ist) aus 100. Quadraten-Zollen. Im Cubic- oder körperlichen Maße ist ein Zoll ein Cubus, der einen Zoll lang, breit und hoch ist, und bestehet daher ein Cubic-Schuch aus 1000. Cubic-Zollen. In der Astronomie bedeutet *Digiteus* *Eclipticus* den 12ten Theil von dem Diameter der Sonnen und des Mondes, welchen einige auch *Unciam* oder Zoll nennen; und pflegt man die Größe der Sonnen- und Mond-Finsternissen durch solche Zölle auszusprechen. s. *Math. Lex.*

**Dignitas**, f. *Potentia*.

**Dignitas**, ist in der Astrologie ein besonderer Vorzug eines Planeten, da derselbe in Ansehung der Sonnen, durch seinen Stand im Zodiaco oder der Gegend des Himmels, Bewegung und Constellation, vor andern an Kräften gestärket und vermehret wird. Man zehlet dieser Dignitäten oder Würden insgemein 5. als: die Behauptung, *Domicilium*, die Höhe, *Exaltatio*, die Erhöhung des Gebrüthen Scheins, *Trigonus*, die Grenzen *Terminus*, und die Person, *Persona*. s. *Math. Lex.*

**Dilatorium**, ein Chirurgisches Instrument, durch welches die Gebähr-Mutter, oder auch deren Mund erweitert und eröffnet wird. Eine solche Eröffnung wird hernach *Speculum* genant, weil durch dieselbe in den Mutter-Mund hinein gesehen wird. *Dilatorium* nennet man auch *Radice* *Gentianae Rubrae*, weil sie in die Geschwüre gesteket wird, um solche, wenn sie vor der Zeit zugehen wolten, offen zu halten. Im Deutschen nennen wir es einen Quell-Messel.

**Dilemma**, bedeutet in der Dialectica einen künstlichen Schluss, wodurch man den Gegenpart auf beyden Seiten gleich als mit 2. Hörnern fasset, daß er nicht wohl echappiren kan. So begegnete dorten unser Heyland dem, der ihm in des Hohen Priesters Palast einen Wackestreich gab: Entweder habe ich recht geredet, warum schlägst du mich, habe ich aber nicht recht geredet, so beweiße es mir. s. *Lex. Philos.*

**Dill**, *Anethum*, ein Kraut, will an sandigen und an der Sonne liegenden Orten gezeuget seyn. Blätter, Blüthen und Wurzeln lindern den Schmerz, bringen Schlaf, vertheilen die unkeuschen Begierden, und mindern das Bauchgrimmen. *Anethum hortense*, *Barendsill*, *Meum*, *Meu*, *Dillkraut*, ist dem Zentel verwandt, hat auch mit demselben einerley Eigend.

**Diluentia**, sind Mittel, mit welchen das zähe Geblüt dünn und flüßig gemacht wird, als da sind alle Wasser und dünne Getränke, als *Thee*, *Caffee*, *Veronica* und dünne Bier, &c.

**Dilutum**, ist oft so viel als *Infusio*.

**Dimensio**, ist eine Ausdehnung eines Dinges in die Länge, Breite, Dicke, Höhe und Tiefe. Daher gleibts dreyerley Dimensiones, die Länge, Breite und Dicke, zu welcher auch die Höhe und Tiefe zu rechnen ist.

**Diminutio**, f. *Augmentatio*.

**Diminutio**, ist im Singen und Spielen das geschwinde resolviren und brechen einer größern Note in ihre kleinen; ob sie gleich im Stücke, so man singet oder spielet, nicht so stehen, z. E. wenn man aus einem halben Schlag einen



Lauff macht, als wenn er aus geschwängsten No-  
ten bestünde; und andere Arten mehr.

Dimissoria litera, werden genennet die Apokal,  
welche wegen der Appellation gegeben werden.

Dimpf, eine Wolnische Münze; 5. Dimpfen ma-  
chen in Dangsigen Reichthaler.

Dindcl, Dindcl Korn, Far, Ador, Zea, kommt  
mit den Aehren dem Weizen sehr nahe, nur daß  
die Spelzen einen so langen Bart haben, als  
wie die Gerste: Es wird im Herbst gesät, wie  
andere Winter-Saat. Es giebt bessere Nah-  
rung als die Gerste, hat einen angenehmen Ge-  
schmack, und ist dem Magen dienlich.

Ding, hieß bey den Alten so viel, als Judicium,  
ein Gericht, daher Dinghöfe, Dingstädte  
solche Orter, wo Gerichte gehalten wurde.  
Dingspflichtig, der vor einem solchen Gerich-  
te zu stehen schuldig war. Dings-Tag, ein  
Gerichts-Tag, daher die Alten den dritten Tag  
in der Wochen der Dienstag genennet, weil sie  
an demselben gemeinlich Ding oder Gericht  
zu halten gewohnt waren.

Ding: Herren, sendt auf Bergwerken diejeni-  
gen, welche die Erze röhren, dessen Gehülften  
man Koff-Wender nennet.

Dinnanscho, ein Geschlecht vom Dracunculo  
Majori oder Serpentaria, nur daß dieses seine  
Blätter in drey wachsen, und nicht gespalten  
send, seine Blume und Saamen kommt mit  
dem Dracunculo meist überein. Die Japa-  
ner, wenn sie sich verbrennen, legen die Wur-  
zel darauf, so ziehet die Hitze aus.

Dintenfish, s. Sepia.

Dinus, s. Schwindel.

Diacecis, ein Kirchspiel, ein Gebiet eines Bi-  
schoffs und Superintendenten, so weit sich sel-  
biges erstreckt.

Dionysia sive Dionysias, ist ein sehr hart- und  
schwarzer Edelstein, mit einigen rothen Fle-  
cken gezeichnet. Man sagt, wenn er zu ganz  
subtilen Pulver ist gerieben worden, soll er dem  
Wasser, darein er geschüttet wird, einen  
Wein-Geschmack mittheilen, und die Trun-  
ckenheit verhüten.

Dioptra, ein Mutter-Spiegel, ist ein Chirurgisch  
Instrument, vermittelst welchem die Gebä-  
rutter geöffnet wird, damit die todtte Frucht  
deso süßlicher möge heraus genommen werden.

Dioptra, ein in der Probier-Kunst gebräuchliches  
Instrument mit einer langen Spalte in der  
Mitte, wodurch man in den angegangenen  
Probier-Ofen sieht, um das treibende Werk  
zu observiren. Der Endzweck solches Instru-  
ments ist, damit einen die große Gluth nicht  
das Gesicht verbinde, noch die Augen verder-  
be; könnte also auf Deutsch ein Augen-Schirm  
genennet werden.

Dioptra, Pinnactis, Pinnula, Absehen, sind sub-  
tile Ausschnitte, Löcher oder Spizen, welche  
auf einem Lineal in einer geraden Linie gegen  
einander stehen, daß man durch selbige durch-  
sehen, oder darüber hinsehen, und nach einem  
Objecto zielen kan. Das Lineal, worauf diese  
Absehen stehen, heist Alcedada; die Schär-  
fe oder die Seite des Lineals, nach welcher man  
durch die Absehen nach einem Objecto hinaus  
siehet, heist Lines fiducia. Man braucht sie

im Gelbmessen, in der Astronomie, u. s. w.  
s. Math. Lex.

Dioptrica, Mesoptrica, der dritte Theil der Optic,  
ist eine Wissenschaft, welche von sichtbaren  
Dingen handelt, so fern sie durch gebrochene  
Stralen gesehen werden; oder die da handelt  
von dem Sehen, welches vermittelst eines  
durchsichtigen Körpers, z. E. eines geschlif-  
fenen Glases, geschieht. Sie lehret, wie man  
Brillen und Brenn-Gläser, Perspective Ma-  
cro- und Microscopia, Tubos, und anderhand  
andere Arten von Vergrößerungs- Fern- und  
andern Gläsern schleiffen und zurechten soll. s.  
Math. Lex.

Diorthosis, wird die Chirurgische Operation  
genannt, welche die verrenkte und stumme  
Glieder wieder in ihren vorigen Stand setzet.

Diosanthos, s. Caryophyllus sylvestris.

Diospyros, ist ein gar schöner Strauch, der aus  
seiner Wurzel einen Haufen Stengel treibt,  
die höher als ein Mann zu werden pflegen, viel  
Zweige haben, und mit einer rötlichen Rin-  
de bedeckt sind. Seine Blätter sehen wie das  
Birnbaum-Laub, und haben unterschiedene  
Größe, sehen obenher grün, unten sind sie weiß-  
lich und wöllich, am Ende rund, am Rande  
ausgekerbt und voller Adern; die Blüten ent-  
spriessen zwischen den Blättern, viele den ein-  
ander, sind weiß, und beisset sich wie aus 5.  
länglichten Blätterlein; haben schier gar kei-  
nen Geruch. Auf dieselben folgen Beeren, die  
so dicke sind, als wie die Myrthen-Beeren, vio-  
let oder schwarz, ausgehöhlet und mit fünf  
Spiglein, wie mit einem Kränlein gezieret,  
von süßen lieblichen Geschmack. Sie enthal-  
ten einen Haufen länglichter und sonderlich-  
ter Saamen den Birnen-Kernen gleich. Dies-  
er Strauch wächst an ungebauten, steinig-  
und zerackten Orten. Seine Frucht stän-  
det den Tagen und das Herz.

Dipetaloskos, ist in der Botanik oder Kräut-  
lehre eine Blume, welche aus noch besondern  
Blättern besteht.

Diphryges, Unter-Ofen-Bruch, wird in Berg-  
werken das überbliebene genannt, was an dem  
Boden des Ofens bleibet, wenn ausser ge-  
schmolzen wird. s. Floctenspyr.

Diplasasmus, eine Verdoppelung der Kranck-  
heit, wie auch die zwey Arm-Mäuselein, welche  
solchen herum zu führen pflegen.

Diplos, heist die schwammichte Materia, die viel  
kleine Drüsen in sich begreift, und mit gar  
vielen Puls-Adern durchwebet ist, liegt zwis-  
schen den Blättern der Humule.

Diploma, ein zusammengelegtes Lruckens-Tuch,  
heist auch ein doppeltes Geris, ist ein geack-  
tes Gefäß, ein Decoctum darinnen abzu kochen.

Dipacus, Laurus seu Carduus Venet. Vng. Laurus,  
auch Carduus fullonum. Arten Drie, ist un-  
terschiedlich, als Sativus major & minor, item  
Sylvestris, in den Apotheken hat man die  
Wurzel, wiewol gar selten, und denn auch die  
Wurmelein davon, so unterweilen in den Köp-  
lein, oder auch in dem Mark derselbigen ge-  
funden werden. s. Carduus fullonum

Dipacus, bedeutet bey den Medicis unterweilen  
so viel als Diabetes.

Dipta.



**Diptamnus**, f. Diatamnus Creticus

**Diptycha**, heißen Tafeln von zwei Seiten oder Blättern. Diptycha Episcoporum, waren dergleichen Büchlein, in welchen die Namen der vorübergehenden Bischöfe hingen, nebst einem Lobspruche ihres Wandels und Glaubens. Und wurden in der alten Kirchen die Namen solcher Bischöfe in officio Missa, oder auch unter dem Kirchen-Gebete öffentlich abgelesen.

**Dira**, f. Furia.

**Directus**, oder geradläufig, heißt ein Planet, wenn er im Zodiaco oder Thierkreise, nach der Ordnung der Himmlischen Zeichen gerade fortgelaufen scheint; denn bisweilen scheint er stille zu stehen oder gar zurück zu laufen. siehe Math. Lex.

**Dirigentia media**, werden diejenigen Arzeneien genannt, welche vor allen andern einer Krankheit zuträglich seyn.

**Dirigiren**, heißt in der Astrologie den Bogen des Aequatoris mit seinem Descendenten und Ascendenten künstlich und fleißig untersuchen, um zu dem verlangten Themate des Horoscopi zu kommen.

**Disamis**, ein Modus der dritten Figur in der Scholastischen Logik. f. Lex. Philos.

**Discant**, ist die erste und klarste Eingestimme in der Music.

**Discant-Flöte**, f. Flöte.

**Disciplin**, wird so wohl vor die Zucht und Unterweisung in einer gewissen Lehre, als auch vor die Lehrlinge selbst genommen. f. Lex. Phil.

**Discontinere**, bedeutet so viel als abtürgen, abrechnen. f. Rabat.

**Discret**, höflich, vernünftig, manierlich, bescheiden.

**Discretions-Tage**, f. Respit-Tage.

**Discus**, heißt eine flache Figur, als Schüssel, Teller. In der Astronomie legt man dieses Wort den beiden Körpern, der Sonne und des Monden, bey, welche, ob sie schon convex und Kugelförmig seyn, dennoch wegen ihrer weiten Entfernung unsern Augen flach und platt scheinen. In der Mathesi heißt es 1) eine jede Circulrunde Fläche, 2) die Fläche einer weit entfernten Kugel, 3. E. der Planeten, weil dieselbe von ferne auch flach zu seyn scheint. f. Math. Lex.

**Discus** in der Botanic, heißt der mittlere Theil einer Blüthe, welcher gemeinlich aus vielen kleinen Blüthen besteht, die gedruckt neben einander gesetzt sind, so, daß sie eine Fläche vorstellen.

**Discrentia**, sind Arzney-Mittel, welche dieicken Feuchtigkeiten resolviren und fließender machen.

**Dislocatio**, f. Luxatio, ie. Verrückung.

**Dispensare**, heißt austheilen; it. die einfachen Stücke, die zu einem zusammen gesetzten Arzney-Mittel kommen, ordentlich austheilen.

**Dispensation**, heißet 1) eine jede Verwaltung und Austheilung einer Sache; 2) eine gewisse Nachlassung oder Befreyung von der Verbindlichkeit eines Gesetzes. f. Lex. Philos.

**Dispensatorium**, eine Apotheke, oder ein Apotheker-Buch, in welchem alle Simplicia und Composita beschrieben stehen, wie solche präpariret werden, und wie sie in den Apotheken zu finden seyn.

**Dispefiren**, streitige Rechnungen von einander theilen, und jedem das seine zusprechen. Daher in großen Handels-Städten ein eigener verständiger Mann darzu geordnet wird, der dergleichen streitige Handels-Rechnungen nachsehen, und wer recht oder unrecht habe, den Ausspruch thun muß.

**Dispositio**, eine Ordnung und Anstalt, die man in einer Sache machet; daher kommt dispositio, veranstalten, wie man es haben will, ist bey den Kauf-Leuten sehr in Waaren und Geld-Sachen gebräuchlich. Dispositio heißt auch die Gesundheit und Leibes-Beschaffenheit. In der Mahler-Kunst bedeutet es, wenn das Stück wohl vorgestellet wird, daß alle Figuren in ihrer wahrhaften Ordnung stehen, und dasjenige, was sie thun sollen, verrichten, ohne achtet diese Figuren übel proportioniret, und auch sonst in der Composition viel andere Fehler seyn mochten. In Rechten heiß Dispositio ein lester Wille oder Testament. In der Scholastischen Logik wird die Dispositio dem habui entgegen gesetzt, und ist gleichsam der Anfang von einem habitu oder von einer zu erlangenden Fertigkeit. f. Lex. Philos.

**Dispositor**, ist in der Astrologie derjenige Planet, so über einen sichern Ort die Herrschaft, Macht und Gewalt hat, und zwar nach dem 5. wesentlichen Eigenschaften und Würden. Siehe Dignitas.

**Disimilares Partes**, ungleiche Theile sind, welche in unterschiedene einander ungleiche Theile getheilet werden, als eine Ader, Hand, Mäulein, Bein, u. d. g.

**Disolventia**, f. Discutientia.

**Disolviren**, auflösen bey den Chymicis, ist unterschieden von liquare, fließend machen, welches durchs Feuer meistens ohne einige Feuchtigkeit geschieht, da hingegen jenes allezeit einen liquorem erfordert.

**Disolutio**, Auflösung in der Chymie, heißt, harte Körper in eine fließende Gestalt bringen, durch auflösende Dinge, wie man in Auflösung des Goldes siehet durch das Aqua Regis, item des Silbers und Mercurii, durch das Aqua fort, Sals, Hars und dergleichen werden in Spiritu vini oder andern liquore aufgelöst.

**Distantia columnarum**, f. Säulen-Weite.

**Distel**, f. Carduus.

**Ditensio**, heißt, wenn die Leibes-Theile von etwas aufgeblasen, ausgezehnet und los gemacht werden, wie nicht selten aus den effervescen-tiis in den Gebärmern, Blehungen, Drückung und Schmerzen entstehen.

**Distilliren**, f. Destilliren.

**Distillir-Ofen**, ein Gebäu, worinne die Blase und andere Gefäße zum distilliren gesetzt, und darunter Feuer angelegt wird. Seine Aufbaunng, wie auch der Zeug, daraus er bereitet wird, sind unterschiedlich, nach dem Gebrauch, den er haben soll. Seine vornehmsten Theile sind die Asch-Kammer, der Rest, der Heerd, das Thülein, die Wind-Röcher und dergleichen.

**Distorsio**, eine Verdrückung, wenn ein Arm oder Fuß nicht recht siehet, wie er stehen sollte.

**Distributio Chyli**, Austheilung des Milch Casses, geschieht, wenn dieser aus dem Magen und

Waren  
Aber  
erhö  
ret  
Distributio  
ne  
Divide  
fragt  
steckt  
Divin  
göttl  
Divin  
darf  
Divis  
we  
logi  
schaf  
ein  
Regi  
Ma  
Divor  
Wan  
liche  
and  
bruc  
von  
gesch  
nach  
dung  
neu  
Rep  
so  
habe  
Diure  
fers  
Diure  
aus  
Diurn  
Hin  
täg  
Sie  
ten  
Diurn  
der  
ende  
bet  
Hig  
so  
und  
nu  
Diut  
Doci  
Doch  
und  
Sch  
Er  
Th  
zwei  
and  
jar  
unt  
Do  
Ges  
fam  
fin



einander  
n. Da-  
eigener  
wird, der  
nungen  
haben

die man  
disponi-  
ill, ist be-  
id Geld.  
eist auch  
heit. In  
ern das  
Figuren  
und dass  
, ohne-  
ret, und  
ere Geh-  
spolatio  
er Scho-  
dem ha-  
der An-  
u erlan-

Planet,  
n Macht  
n 5, we-  
Siehe

nd, wel-  
e Theile  
Maus-

, ist en-  
en, wel-  
e Keuch-  
eit einen

st, harte  
n, durch  
ung des  
item des  
ua fort,  
n Spiri-

eite.

on et-  
emachet  
veseen-  
rchtung

e Blase  
get, und  
ne Auf-  
bereitet  
ebrauch,  
e Theile  
werd, das  
rchen.  
rm oder  
e Caff-  
gen und  
Wagen

Wärken der Dämonen gehet, durch die Milch-Adern und den Milch-Gang in die Achsel-Ader erhöhet, zugleich mit dem Geblüt herum geführt wird, und also die rothe Farbe an sich nimt.

**Distichialis**, ist eine doppelte Reihe Haare in den Augensiedern.

**Dividen**, ist eben so viel als suchen, wie oft eine Grösse in der andern enthalten sey.

**Dividendus**, ist diejenige Grösse, von welcher gefragt wird, wie oft eine andere in derselben stecke.

**Divinum ingenium**, ein statlicher Kopff, ein göttlicher, nicht berrlicher Verstand.

**Divino**, ist die vierde species der Arithmetick, darinnen gelehrt wird, wie man dividiren soll.

**Divisor**, ist die Grösse, von welcher gefragt wird, wie oft sie in einer andern stecke. In der Astrologie bedeutet es einen Planeten, der die Herrschaft über gewisse Grenzen hat, wenn aber ein anderer Planet mit einfällt, so wird er des Regiments oder der Division theilhaftig. siehe Math. Lex.

**Divortium**, Ehescheidung, geschieht, wenn ein Paar zusammen copulirte Eheleute aus erheblichen Ursachen wiederum entweder von Tisch und Bette auf gewisse Zeit, oder wegen Ehebruch oder boshaffter Verlassung, gänzlich von aller ehelichen Verbindlichkeit dergestalt geschieden und losgesprochen werden, daß hernach der unschuldige Theil, oder nach Bestimmung der Sache, alle beyde sich andernwärts aufs neue verheirathen mögen. Hingegen heisset **Repudium**, die Trennung unter Verlobten, so noch nicht copuliret sind, noch ehelich gelebet haben.

**Diuresis**, die Ausleerung des Urins oder Gewässers durch die ordentlichen Harn-Gänge.

**Diuretica**, sind Arzeney-Mittel, welche den Harn aus dem Geblüt scheiden und befördern.

**Diurni circuli**, die Tage-Circul sind diejenigen Himmels-Circul, welche die Sterne mit ihrer täglichen Bewegung am Himmel beschreiben. Sie stehen alle von dem Equatore aller Dreien gleich weit weg.

**Diurnus und Nocturnus**, wird in der Astrologie der Planet oder das Zeichen genennet, so in thünden oder leidenden Eigenschaften überwindet, wenn nun die qualitates activæ, das ist, Hitze und Trost vorgehen, so wird es diurnum; so aber die qualitates passivæ, d. i. Feuchtigkeit und Trostene prädominiren, so wird es nocturnum genennet.

**Diuturnus**, f. Chronicus.

**Docimastica**, Probit-Kunst, f. Probiten.

**Docken**, sind zwei hölzerne Säulen, ins Unter- und Ober-Theil des Balgerüstes in der Schmeltz-Hütte eingestapft, zwischen denen der Schmelz hangend ruhet. Werne am untern Theile des Gerüsts beim Balgerüst, sind auch zwei dergleichen Säulen, zwischen denen das andere Ende des Schmelz beweglich eingestapft, und also in jeden Balgerüst zwei grosse und zwei kleine zu befinden.

**Do decacactylum**, ist der erste unter den dünnen Gedärmen, von dem pyloro des Magens anfangend, und sich endigend, wo jejunum intestinum anfängt; er wird wegen seiner zwölf

Anderer Theil, 1726.

Finger Länge, die aber ungewis ist, also genennet.

**Dodecagonum**, ein Zwölffeck, ist eine Figur, welche 12. Seiten hat.

**Dodecatemoria**, bedeutet 1) die 12. himmlischen Zeichen, 2) eigentlich aber solche Zonen oder breite Striche auf der Fläche der Welt-Kugel, welche von zweyen zusammen stossenden Circulis latitudinum oder Breite-Circuln, eingeschlossen werden, und bey den beyden Polis der Ecliptic spitzig zusammen laufen, in der Mitte aber ein himmlisches Zeichen in sich halten. Von diesen Zeichen bekommt auch jedes seinen Namen, und weil dieser Zeichen 12. sind, so sind auch 12. solche Dodecatemoria.

**Dodrans**, ist ein Maas einer Spannen, drey flache Hände oder 12. Finger breit. Es wird auch eine Art eines Gewichts also genennet, welches 9. Unzen hält.

**Döbel**, Dubel, Mäuser, *Squalus major*, *Capito fluviatilis major*, ist ein weißlicher Fisch mit breiten silberfarbenen Schuppen und rothen Flossen, so an den Enden braun-blau gezieret. Er hat einen grossen Kopf und weites Maul, und wird so groß als ein Karpffe. Sein Fleisch ist fett und ganz weich, hat aber keinen angenehmen Geruch, und soll dem Magen schädlich seyn. Er wird in der Oder, Spree, und andern Flüssen gefangen.

**Dörffer** fliegende, f. fliegende Dörffer.

**Dörverband**, f. Anacollemma

**Dörner**, heist auf Bergwerken der Abstrich, so von Seigern der Werke zurück bleibet, und noch Metall bey sich führet.

**Dörrung**, f. Uctulatio.

**Dogmatica medicina seu rationalis**; der Autor dieser Medicin ist Hippocrates, und nach ihm Galeus gewesen, welche beyde Vernunft und Erfahrung darinnen zusammen gesetzt.

**Dohle**, ein Vogel, so gerne um hohe Gebäude, als Kirchen-Thürme, ist, und im alten Gemäuer nijet.

**Dolabra**, f. Sobel.

**Dolcian oder Dulcian**, eine Bassflöte, welche stiller und gelinder geht, als die Bombarden; kommt her von dulcis. Man heist auch die Fagotte Dulcian, wegen ihres Schalls; denn der Bombarden oder Bass-Schallmenen ihr Thon gehet unten gerade zum Loche hinaus, und schallet stark und laut; der Fagotte-Thon muß sich unten anprellen, und oben heraus gehen, wodurch der Laut den gedachten Pfeiffen in der Orgel gleich wird. Sonst ist auch in einigen Orgelwerken ein Flöten-Dicaster, das Dulcian genennet wird, wegen der Form der Pfeiffen, die oben so gekaltet. Ingleichen ein Schnarrwerk von 8. Fuß Thon.

**Dolde**, f. Umbella.

**Dolum**, ein Gewicht bey den Römern, hat 50. Steine, jeden zu 32. Pfund Römisch, oder 25. Pfund hiesigen Gewichts. Es wird auch daselbst ein Maas feuchter Dinge also genennet, (Beczka) so 62. Kannen, (Garniee) oder 7. Römische Amphoras, oder 335. Pfund, unsern Gewichts, hält. Bey den Römern hiesle ein **Dolum**  $1\frac{1}{2}$  Culeum, oder 30. Amphoras.

2

Wey



Den den Franzosen hält es 6. Sextiers. *Boisseau.*

### Doll-Kraut, f. Bilsen-Kraut.

**Dolor**, heist ein jeder Schmerz oder Wehe, ist eine empfindliche und traurige Empfindung. Die Theile, welche den Schmerzen empfinden, sind vornemlich die Spiritus, und insgemein alle die fibræ, sie mögen seyn fleischicht, nervöse oder membranöse. Der Schmerz aber ist nach Unterscheid der Ursachen und leidenden Theile sehr vielerley, also ist

**Dolor algens**, ein kalter Schmerz, da fast keine andere Empfindlichkeit ist.

**Dolor ardens**, ein hitziger Schmerz, welcher aus einer innerlichen Inflammation herrühret.

**Dolor continuus**, ein stetswährender Schmerz.

**Dolor contundens**, ein zerstoßender Schmerz.

**Dolor frangitivus**, ein brechender Schmerz, welcher meistens in den Weinen steckt, gleich als wenn die Weine mit Hämmern zerhauen würden, kommt her von einem scharffen acido oder Säure.

**Dolor gravatorius**, ein drückender Schmerz, gleich als wenn eine schwere Last vorhanden, wenn eine wässerichte und schleimichte Feuchtigkeit, oder eine stockende Menge des Geblüts an einem Theile des Körpers liegt.

**Dolor lacerans** oder **lancinans**, ein reißender Schmerz, wenn es in den Gliedern tobet und wüthet.

**Dolor lateralis**, f. **Pleuritis**.

**Dolor mixtus**, ein vermischter Schmerz, so aus zweyen oder mehr Arten der Schmerzen besteht.

**Dolor nocturnus**, nächtlicher Schmerz der Glieder, kommt her von unreinem Geblüte, als in der Krätze, Franzosen und dergleichen.

**Dolor post partum**, Nachwehen, Schmerz nach der Geburt. Solche finden sich allerley nach der Entbindung im Unterleibe und Rücken der Mütter.

**Dolor punctorius**, stechender Schmerz, der wie Stacheln sticht.

**Dolor pulsatorius**, klopfender Schmerz, rühret von einem ungesunden Zustande des Geblüts her, und wird hauptsächlich in Stenung der Gänge mit daraus entspringenen Geschwulsten observiret.

**Dolor tensivus**, ein dehnender Schmerz, wegen Zusammensiehung und Krampf der Nerven und nervösen Theile.

**Dolor vagus**, hin und widerlaufender Schmerz, welcher in der Gicht und dergleichen Krankheiten angemercket wird.

**Dolus**, heist in Rechten der vorsetzliche Betrug, und Hinterlist. Daher **dolose**, betrügerlicher Weise.

**Dome**, f. **Helm**.

**Dom**, Fölger, sind starke Zimmerhölzer in der Schmuck-Hütte, auf dem Pfalbaum, wie auch untern Rahmhölzer, bey dem untern Decken des Volgerhauses eingeschnitten und befestiget, darauf die Balken liegen oder sollen; sie gehen, wie ein flaches Dach, allmählich nieder.

**Domicilium**, eine Behausung, Wohnnung, wo man wirklich wohnet, Feuer und Rauch hält,

In der Astrologie bedeutet es eine von den 9. Dignitäten der Planeten in ihren Zeichen, in welchen, so sie sich befinden, sie herrschen, gleich wie ein Herr in seiner Wohnung pflegt.

**domines-Stein**, ist eine zu Stein werdende Marga oder fetter Erde, welche sich in dem Fluss Wagomno hinter der Festung Victoria in der Insel Amboina finden läßt, und zwar so groß, als ein Ey oder eine Faust, knöblich, doch glatt, und so weich, daß man sie gar leicht schneiden und schleifen kan, da sie einen klebrigen Schleim von sich geben soll. Einige Stücke davon sind so sehr geaderet und gemarmelt, daß man sie vor einem teuflichen Marmel- oder Serpentin-Stein ansehen sollte, wenn sie mehr Härte und grossen Glanz hätten, in deren Ermangelung sie mehr vor eine Marga lapidescentem zu halten sind. Diese Steine haben ihren Nahmen von einem gewissen Predicanten oder Pfarrer-Herrn, welchen die Schiffeleute in Holland domine heissen. Ermelbter domine hat solche Steine zu erst in dem Flusse Wagomno gefunden, und viel Wercks davon gemacht, indem er viel schöne Tische und Messer-Stiele davon geschliffen, auch solche zum Käuen und essen recommendiret.

**Domitiana quaestio**, heist bey den Juristen eine solche Frage, die entweder einfältig oder lächerlich heraus kommt, und werden dergleichen bey den Juristischen doctoral-Examinibus den Candidaten, nachdem sie das Examen rigidum ausgestanden, alsdenn noch, um einiger Belustigung und Scherzes willen, zu beantworten aufgeben.

**Dom-Pfaffe**, f. **Thum-Pfaffe**.

**domus coelestis**, die himmlischen Häuser sind, nach dem Regiomontano, Traus oder breite Striche auf der Fläche der Welt-Kugel, welche von zwey zusammen stossenden halben Circulis positionum eingeschlossen werden, bey dem Cardine Septentrionis und meridiei (oder bey dem Nord- und Süd-Punct) in eine Spitze zusammen laufen, und mitten dreyßig Grad des Aequatoris in sich fassen. Weil nun der Aequator 360. oder zwölf mal dreyßig Grade h. t. f. sind auch zwölf himmlische Häuser. Die heissen 1. das Haus des Lebens, 2. des Reichthums und Güter, 3. der Brüder, 4. der Eltern und väterlichen Erb-Güts, 5. der Kinder, 6. der Arandelheiten, 7. des Mannes oder Weibes, 8. des Todes, 9. der Religion, 10. der Ehren, 11. der Freude, 12. der Gefängnis und Traurigkeit. f. **Math. Lex.**

**donatio**, eine Verehrung, freiwillige Schenkung. **donatio inter vivos**, oder **non mortis causa**, ist, welche unter lebendigen Personen, ohne einige Bedingung, auf den künftigen Todes-Fall geschieht, doch muß sie gerichtlich geschehen, wosern sie sich über 500. Thaler erstreckt.

**donatio mortis causa**, ist eine Schenkung, so mit Absicht auf den Todes-Fall geschieht, und alsdenn erst kräftig wird, wenn der Todes-Fall erfolgt, der Schenkende nicht vor dem Tode seinen Willen nicht ändert.

**donatio propter nuptias**, Gegens-Vermächtnis

nist  
Br  
ma  
con  
Don  
sech  
in d  
Don  
gen  
Don  
wen  
ins  
über  
wiel  
ne i  
glei  
wer  
u. f  
Don  
Sch  
Don  
bis  
Don  
Gai  
Don  
mei  
wir  
dur  
bra  
feste  
Wo  
hbr  
En  
er  
En  
Les  
Don  
Don  
mit  
fenn  
dar  
Die  
fenn  
hie  
Ken  
lia  
den  
die  
un  
ein  
fes  
M  
Ar  
Don  
Don  
Don  
Don  
Dop  
Dop  
E  
gel  
ne  
Se  
Dop  
Dopp  
pi  
123



nist, Widerlag oder Witthum ist, wenn der Bräutigam seiner Braut eine gewisse Summe statt des von ihr empfangenen Ehe-Geldes constituiert.

**Don-Bach**, heist auf Bergwerken eine Länge von sechs Ellen, so lang nemlich ein Bret ist, wird in den Schächten angeschlagen.

**Don-Latten**, werden in Schächten angeschlagen, daß sich die Küssel daran schleppen können.

**Donlege**, heist das Flachfallen eines Ganges, wenn er nicht gerade Seiger fällt, sondern sich ins hangende oder liegende stürzet, oder flach überhänget, und wird daher Dongelegt oder vielmehr Lonngelegt genannt, diweil die Lonne im Auf- und Niederlegen aufsteigt. Um gleicher Urach willen sollte auch geschrieben werden, Lonn-Bach, Lonn-Latten, Lonn-lege, u. s. f.

**Donleger-Schacht**, ist ein flacher schiebischer Schacht, der hangends und liegends hat.

**Donlegiger Gang**, wird genannt, der von 60. bis 80. Grad fällt.

**Donleg-Linie**, eine flache Schnur, so nach des Gangs Gailen gestreckt wird.

**Donner**, *Tonitrus*, heisset derjenige Knall, der gemeinlich bey oder nach dem Blis gehöret wird. Er entziehet, indem die Luft-theilgen, durch die starke Ausdehnung der entzündeten Blis-Materie in eine zitternde Bewegung gebracht, auch solche Bewegung den umliegenden festen Körpern auf der Erde mitgetheilet wird. Wenn man den Donner lange nach dem Blis höret, ist es ein Zeichen, daß der Ort, wo sich die Entzündung ereignet, weit entfernt ist; wenn er aber bald auf den Blis folget, muß solche Entzündung in der Nähe geschehen seyn. siehe Lex. Philol.

**Donnerbart**, f. Sedum.

**Donner-Keil**, sollen in der Luft formirte und mit dem Strahl herunter geworfene Steine seyn. Die Cartesianer halten die Tradition davon nicht vor ganz falsch und unmöglich. Die meisten neuern Philosophi aber verwerfen sie schlechterdings, und glauben, daß die hier und da gefundene vermeinte Donner-Keile nicht einmahl unter die corpora naturalia, sondern arte facta zu rechnen. Sie werden Cunei oder Keile von der Figur genennet, die meistens mit einem Keil überein kommt, und mitten ein Loch hat, worein verimuthlich ein Stiel gesteckt worden, damit man sich dieses Instruments im Streit, und auf andere Weise gebrauchen können. Siehe Lex. Philol. Art. Donner-Stein.

**Donnerknall**, f. Fulminatio.

**Donnerkraut**, f. Umbilicus Veneris.

**Donner-Nägelein**, f. Caryophyllus sylvestris.

**Donnerstein**, f. Ceraunius.

**Doppel-Fagot**, f. Fagot.

**Doppel-Säuer**, sind Vergleute, die anstatt 8. Stunden, nur 4. bis 6. Stunden stehen. Es geschieht vor festen und weit ins Feld getriebenen Dörtern, auch oftmahls um desto eher ins Feld mit dergleichen Dörtern zu gelangen.

**Doppel-Sarffe**, f. Sarffe.

**Doppia**, eine Doppia d'Italia gilt 29. eine Doppia di Spagna 29. Lire. Diese wiegt 129. jene 123. bis 125. Ducaten-Gewicht.

**Dorados**, ein See-Fisch, der sich gern in die Flüsse auch wohl gar in die Seen zu begeben pfleget. Der Leib ist lang und platt, mit kleinen allzu grossen Schuppen bedeckt, die allerhand Farben haben. Der Bauch siehet weiß wie Milch, und die Seiten so weiß als Silber. Der Rücken ist zwischen blau und schwarz, und der Schwanz gar lang und breit. Der Dorados, so sich gemeinlich um die Antillen-Inseln aufhält, ist ungefehr 4. und einen halben Schuh lang. Die Haut über den ganzen Rücken siehet grün und wie Gold, mit himmel-blauen Sternlein bestreuet, und die kleinen goldgelben Schuppen machen ihm ein liebliches Ansehen. Der ganze Rachen ist grün, und wie verguldet, zu beyden Seiten am Kopfe stehen die grossen runden, und wie Gold glänzende Augen. Er wird für einen der allerbesten See-Fische gehalten.

**Dorach**, ein Arabisches Maas, hält 8. Johein (12. Antwerpische Stop; ) Johein hat 6. Kist oder Ascat; Ascat 2. Corbin; Corbin 2. Keliath; Keliath 2. Caffuk oder Arfive, oder Römische Acerabula; Caffuk 2. Cuathum oder Cyachos; Cuathum 4. Salgerin.

**Dorant**, f. Löwenmauler.

**Dorische Ordnung**, *Doricus Ordo*, in der Baukunst, wird dadurch von den übrigen Ordnungen am merklichsten unterschieden, daß sie etwas mehr Glieder als die Toscanische, an dem Capital keine Schnörkel und Blätter, im Fries aber Triglyphen hat. f. Math. Lex.

**Dornicht**, wird dasjenige Zinn genannt, worunter viel Eisen kommt, so sich von den Buch-Eisen abgenuzet hat. Es bekömmt das Zinn kleine spitze Bläslein davon, die es sehr unwerth machen.

**Doronicum**, *Doronicum Austriacum*, *Aconitum Pardancher*, **Gemsen-Wurzel**, wird zwischen den Stein-Felsen der höchsten Gebürge in Oesterreich und Steyermark gefunden: die Wurzel gepulvert, ist gut für die Pein, Schwindel, Herzklopfen und Blehung der Mutter. siehe **Gemsen-Wurzel**.

**Dorra**, f. Chincapollis.

**Dorsch**, ist einer von den zartesten Meerfischen, und wird in der Ost-See gefangen. Er kömmt nichts anders als eine kleine oder vielleicht die kleinste Art Cabliar zu seyn. In Preussen führen sie den Nahmen Pomucheln.

**Dorsiferae plantae**, sind solche Pflanzen oder Kräuter, welche ihre Blüte oder Saamen auf der verkehrten Seite des Blats tragen.

**Dorsum**, f. Rücken.

**Dosis**, ist das Gewicht des Medicaments, und bedeutet, so und so viel soll davon eingenommen werden, daher oft am Ende des Recepts steht, Misce pro duabus vel tribus dosibus, ist gesagt, daß das Medicament in zwey oder drey Theile getheilet, und auf zwey oder drey mahl eingenommen werden soll.

**Dosten**, f. Origanum.

**Dotalitium**, das Leib-Gedinge einer Wittben, so sie nach ihres Mannes Tod zu Vergeltung ihres eingebrachten Heyrath-Gutes überkommet, und wenn sie nicht wieder heyrathet, Zeit Lebens zu gemessen hat.



Dorhien heißt so viel als Furunculus.

Dorthei-Blume, f. Caltha.

Double des Reins, sagt man von einem Pferd, so sehr springet, den Reiter abzuwerfen.

Dourou, ein Gewächs auf der Insel Madagascar, welches die Gestalt eines Federbusches hat. Die Blätter daran sind zwei Fuß breit, und über eine Klafter lang. Die Frucht nennen die Einwohner Voadorou. Sie gleicht einer Trauben, und ist so lang als die Aehren von Türckischen Weizen. Aus den Beeren wird ein Del gepresst, oder sie werden zu Mehl gestossen, und mit Milch zu einem Brei gemacht.

Doxologia, bedeutet überhaupt alle Fuß- und Lob- und Dank-Lieder, so in der Christlichen Kirche vor und nach der Predigt öffentlich gesungen werden. Im besondern Verstande heißt es das Gloria Patri & Filio, & Spiritui Sancto &c. welches mehrentheils beim Ende der Psalmen und vieler alten Kirchenlieder nachgesungen wird.

Draba, Lepidium humile incanum arvense, Französisch, Drabe, Teutsch, Teutsche Kress. Ist eine Gattung Lepidium oder ein Gewächs, welches auf anderthalben Fuß hoch wird. Sein Stengel ist gar schwach, rund, feste und streifig, theilet sich gegen die Spitze zu in einen Haufen kleiner mit Blättlein besetzter Zweige. Die Blätter sind länglicht, ziemlich breit und zackig, von Farbe Aschgrau und grün, stehen eins ums andere und umfassen den Stengel. Die Blüten sind klein, und sitzen auf den Kronen oder Gipfeln der Zweige: eine jede besteht aus vier Blättlein in Kreuzes Form. Wann diese verfallen, so folget ihnen eine Frucht, die hat die Gestalt eines kleinen Herzens, oder wie das Eien an einer Pike, und ist in zwei Fächlein getheilt, die voller dünner und länglichter, rother, scharffer Samen sind. Die Wurzel ist holzig, dünn und weißlicht, kriecht in der Erde herum und hat einige Zäfern. Dieses Gewächs wächst in warmen Ländern, z. E. in Languedoc, an den Wegen. Es treibet die Winde und Blähungen, zertheilet und öffnet.

Drache, f. Fliegender Drache.

Drachen-Baum, wächst in Africa, so hoch als ein Nußbaum, hat aber etwas längere Blätter als ein Birn-Baum, die Blume ist feuerroth, fast wie eine Pappel gestaltet. Die Frucht wird wie eine kleine Birne, hat aber einen stärckern Stengel und fünf Hörner. Aus dem Kern pressen die Einwohner ein sehr gutes und vor allerley Entzündungen dienliches Del.

Drachen-Blut, f. Rumex rubens, it. Sanguis Draconum.

Drachen-Blut, wird zuweilen der Zinnober genannt.

Drachen-Kaupt, f. Nodus ascendens.

Drachen-Schwanz, f. Nodus descendens.

Drachen-Wurzel, f. Dracontium.

Drachma, ein Medicinisches oder Apotheker Gewicht; ist der achte Theil einer Unze, oder so viel als 1. Quinzt. und hält 3. Scrupel oder 60. Gran.

Draco, wird bey den Chymicis oft für das Quecksilber genommen.

Draco, der Drache, ist ein Gestirn von 33. Sternen von Saturni und Jovis Eigenschaft, nechst dem Polo arctico. f. Math. Lex.

Draco herba, f. Dracunculus esculentus.

Draco marinus, five Viva, Französisch, Vivo, Teutsch, See-Drache, Meer-Drache, ist ein See-Fisch, der bey der Fischen sehr wohl bekannt. Es giebt seiner zwei Arten, große und kleine; der große aber wird niemahls gebraucht. Dieser Fisch ist auf seinem Rücken mit einem Haufen kleiner Dorne oder Gräten bewaffnet, welche spitzig, scharff und giftig sind, mit denen er sich denen Fischen zu widerlegen pflegt. Die Wunden, die er macht, sind gefährlich: dann, das verletzte Theil laufft davon auf, entzündet sich, es entsteht ein großer Schmerz zusamt dem Fieber. Ob auch gleich das Thier todt ist, so behält dennoch nichts desto weniger der Stachel einen Theil vom Gift; und der Stich verursacht schier eben so beschwerliche Zufälle, als wann das Thier noch lebend ist. Die gefährlichste Gräte ist diejenige, welche zunächst an Ohren sitzt. Die Mittel dagegen sind, daß man geschwinde Wein-Spiritus drauf lege, oder unter einander gestoffene Zwiebeln und Sals, damit die Schweiß-Blüthe sich öffnen mögen, und das Gift zertheilet werde. Die Leber und das Gehirn von diesem Fische selbst sollen aufgelegt, den Schaden heilen. Wann das Gehirn von diesem Fische zu Asche gebrannt worden, soll es wider allerhand Gift sehr dienlich seyn: allein es würde besser thun, wenn man es einnahm, nachdem es aus dem Kopf gezogen und unverbrannt noch ist, alldieweil das Feuer die flüchtigen Theile hinweg nimmt, die doch das meiste müssen richten.

Draco Sylvestris, f. Bertram-Wurzel wilde.

Draco volans, f. Fliegender Drache.

Dracontium, Serpentina, Colubrina, Anguma, Dracontia, Drachen-Wurzel, Schlangen-Kraut, wächst an schattichten Orten bey den Zäunen, wird auch in Gärten gezeuget; die Blätter und Wurzel haben fast gleiche Kraft mit dem Aron, sind aber scharffer und bitterer.

Dracunculus aquaticus, Wasser-Schlangen-

Kraut, Wasser-Natterwurzel, f. Anguma

aquatica, Hydropiper rubeum, wächst in sumpfigen und morastigen Orten; das Kraut samt der Wurzel ist nicht so kräftig, wie das vorhergehende, es zertheilet aber doch den zähen Schleim in Haupt-Flüssen, Reichen und Husten.

Dracunculus esculentus, Dracunculus Hortensis

Draco Herba, Dragun, Käysers-Salat, wird in Gärten gezeuget, die Blätter unter den Salat gebraucht, befördern die Daurung des Magens, erwecken Appetit, und dienen äußerlich für das Zahn-Weh und geschwollene Zähne-Gewebe, wenn man sie in Wein kocht, und den Mund damit spület.

Dracunculus major, f. Bistorta.

Dracunculus pratensis, f. Bertram-Wurzel

wilde.

Dracunculus volans, eine fliegende Eidechse in Ost-Indien, mit gesprengelten Flügeln.

Dragun, f. Dracunculus esculentus.

Drakena,

Draken

Dram

gefch

gerie

Zinn

len

bet,

mer

Ham

lich,

Dram

Bier

Gewi

gewie

Säu

cher

Drang

zu no

Drap,

mit

d'or

bern

Draper

sich

klei

des b

von

das

geleg

einan

Drb

schlu

Drastic

Drat,

name

oder

zu m

anm

glei

dite

Dratn

Dratz

berli

brin

wen

befan

das

auf

gölb

gewi

Drac

Tag

ner,

wer

und

Kü

erst

roch

beni

gar

noir

Dr

zieh

ger,

dem



Drakena, f. Contrayerva.

**Dram**: Baum, wird von Vergleuten ein ohngefehr 8. Ellen langer, und 3. Viertel Ellen ins gewirbte stärker Baum oder großes Walcken-Zimmer genannt, welches beyde Dram-Säulen zusammen hält, auf der Viren-Säulen ruhet, und zu dem Pucher- und Schmiede-Hammer gehört. Gleichfalls sind auf Puch- und Hammer-Wercken und Schmieden bräuchlich, Die

**Dram-Säulen**, welches nach abslänglicher Vierung etwan 8. Ellen lange und 1. Elle ins Gevierte starke Bäume sind, in deren obern gevierten Löchern die Dram-Bäume in den untern aber die Kadeln ruhen. Dieser Dram-Säulen aber sind 2. die eine hinten mit 2. Löchern, die andere vorne mit einem Loch.

**Drangsal**, pflegen die Vergleute das Retardat zu nennen.

**Drap**, *Pannus*, **Tuch**, man benennet vornehmlich mit diesem Frantzösischen Nahmen die drap d'or, (Gulden-Stück) drap d'argent, (Silbern-Stück) drap des dames &c.

**Draperies**, dieses ist ein generales Wort, dessen sich die Mahler bedienen, wenn sie allerhand Kleidungen, welche die Figuren eines Gemäldes bedecken, ausdrücken wollen. Wenn man von bekleideten Figuren redet, so saget man, daß sie drapiret seyn, daß die Draperien wohl geleyet seyn, oder ein gut Verständniß untereinander haben, die Falten wohl und in guter Ordnung stehen, auch wohl geworffen oder geschlungen seyn.

**Drastica**, werden die stark purgierende Medicamenta genannt

**Drat**, ist bey den Schuhmachern ein dickgesponnenes Garn von Hanf oder Flachs. **Besteck-oder Stepp-Drat**, zur Zierrath Stepmathen zu machen. **Einsch-Drat**, etwas dünnes anzunähen. **Abfag-Drat**, die Abfäße mit Fleis anzunähen. **Doppel-Drat**, die äussere dicke Sohle aufzunähen.

**Dratmühle**, f. Dratzieher.

**Dratzieher**, die Wissenschaft die Metalle, sonderlich das Gold und Silber in einen Drat zu bringen, und zu mancher Arbeit nützlich anzuwenden, ist ohne Zweifel vor alten Zeiten schon bekannt gewesen, weil unterschiedene Völker das Gold mit der Seide zu untermischen, und auf solche Art allerley Zeuge und Stoffe, mit goldenen Blumen und Zierrathen zu würcken gewußt, auch aus dem kupfernen und eisernen Drat ihre Hanser gemacht haben. Heut zu Tage ist dieser Drat unterschiedlich, als goldener, silberner, kupferner, messingener, stähler-ner und eiserner Drat, welchen in einer Gleiche und Dicke zu ziehen, wie es igo geschieht, ein Nürnbergischer Bürger, Namens Rudolff, zu erst soll erfunden haben, welcher seinen Sohn, weil er aus Einfalt einigen Leuten den hierzu benöthigten Werkzeug gewiesen, deswegen gar erwürgen wollen, der aber die Flucht genommen, und die Kunst hernach auch anderer Orten ausgebreitet. Es haben aber die Dratzieher fast insgemein, sonderlich die Nürnberger, ein gesperrtes Handwerk, und sind nach dem Unterschied ihrer Arbeit und der Materia,

daraus der Drat gemacht wird, merklich unterschieden, als da ist erstlich: der gute und Lionische Gold- und Silber-Dratzieher, bey welchem das Gold und Silber zu der guten Arbeit nothwendig ganz fein seyn muß, weil es durch den geringsten Zufas viel zu rauch und spigig wird, daß es in dem Durchziehen leichtlich bricht und reisset, daher sonderlich das Silber, weil es insgemein etwas Kupfer bey sich führet, zuvor auf dem Test abgetrieben, geläutert und gereinigt wird, hierauf pflegt man es zu schmelzen, in einen eisernen Eingus zu gießen, und wann es noch glühend, in einen Zain zu schmieden, hernachmahls mit der Zeile zu übergehen, und mit dem Schab-Messer abzuschablen, dann wird es durch das Eisen ein- oder zweymal gezogen, und wenn es zu vergüldeter Arbeit dienen soll, von neuen etwas rauch gemacht, mit Glich-Wachs überstrichen, und mit feinem Golde beleyet und vergüldet. Nach diesem wird der Zain, so etwa 1. halbe Ellen lang, und 1. Zoll dick ist, auch gemeinlich 8. bis 9. Pfund zu wägen pflegt, den Grob-Dratziehern unter die Arbeit gegeben, welche denselben mit saurer Mühe so dünn machen, daß er die Dicke eines mittelmässigen Stiffes bekommt, worauf solchen die Alein-Dratzieher unter die Hände bekommen, welche ihn mit weit geringerer Mühe durch engere Löcher des Eisens zu belichiger Größe, nachdem es nemlich die Arbeit oder des Verlegers Handlung erfordert, zu bringen wissen. Der **Messing-Dratzieher** ist so wohl mit Messing als Kupfer beschäftigt, indem er es auf den Zain-Hammer in runde Zaine schmieden läset, und so dann dasselbe, wie es an sich selbst ist, ohne Blende und Schmincke des Cements, in den Drat verarbeitet. Auf gleiche Weise wird auch Eisen und Stahl zu groben und klaren Drat gezogen, und dem Kupfer und Messing wird durch die so genannte Cementir-Arbeit eine Gold- oder Silber-ähnliche, wie auch eine schön blaue Farbe gegeben. In Nürnberg machen die Messing-Dratzieher folgendes Meister-Stück, nemlich 1) ein Bund Krag-Würsten von Messingenen Drat, wie man sie zum vergolden gebraucht, welche netto ein Pfund wägen müssen, 2) ein Pfund Zitter-Drat, welcher so wohl aus Messing als auch aus Eisen, so dünn und zart wie Haar, gezogen werden muß. 3) Ein Pfund Krants-Drat, so ebenfalls mit altem Fleis gezogen wird. Der Werkzeug der Dratzieher bestehet zu der groben Arbeit in einer guten Schieb-Band, zu der kleinen Arbeit aber in einem Werk-Zisch, daran die Zieh- und Arbeit-Scheibe, der Zieh-Nagel mit einer Köhren zu sehen; beyde gebrauchen Schab-Messer, den Drat zu schaben, Zeilen zum Spiggen, eine Zange zum Ausziehen, unterschiedliche Durchschläge, den Drat damit zu richten, etliche Zieh-Eisen, den Drat dadurch zu ziehen, einen Hammer, die allzuweiten Löcher an selbigen zu verklopfen, Wes-Steine und Weg-Köhren, den gar subtilen Drat zu spizen, und auf das zarteste ziehen zu können. Nachdem aber aller Drat im Anfang, sonderlich aber der messingene, kupferne, stähl- und eiserne, sehr



schwer an der Scheibe zu ziehen ist, als hat man die Drat: Mühle erdacht, auf selbiger wird der Messing, wann er zuvor in breitsichtige Blatten oder Tafeln gegossen, und auf der gemeiniglich dabey befindlichen besondern Sage: Mühle in beliebige Stücke der Länge nach geschnitten worden, so wohl als die Kupfer: Stahl: und Eisen: Säine, den Hämmern untergelegt, welche durch den, vermittelst des Wasser: Rades, beförderten Umtrieb der Wellen, steigen und fallen, und die untergelegte metallenen Säine dergestalt ausstreichen, daß sie die gehörige Dicke bekommen, und zum Ziehen tüchtig sind: alsdenn werden sie auf die Zieh: Banck gebracht, an dem einen Ende etwas dünn gefeilet, daß sie durch das Loch des Ziehe: Eisens gesteckt, und von der Zange gefaßt werden können; wenn solches geschehen, wird dem Rad Luft gemacht, durch solches die Wellen umgedreht, von den Armen aber der Steg nieder gedrückt, der Drat mit der Zangen aufwärts gezogen, und wann die an den eisernen Zangen befestigte hölzerne Stangen in die Höhe schnappet, wiederum einwärts gerückt, der Drat aber an der sich zugleich selbst durch besondere Triebe umdrehenden so genannten Leger auf: und von dem Haspel im Gegentheil abgemunden. Wo keine so' he Drat: Mühlen sind, müssen die Grob: Dratzieher solche harte Arbeit verrichten, welche man auch von solchem harten hin und wieder Schieben die Schieber nennet. Wann nun der Drat so weit gebracht, daß er von den Klein: Dratziehern verarbeitet werden kan, wird er daseibst auf die Ziehe: Banck gebracht, und nur von einer Scheibe auf die andere, durch die weit engeren Ziehe: Eisen gezogen, und zwar so zart und klein, daß zwischen solchem Drat und einem Haar fast kein Unterschied zu finden ist; daher sie auch, zum Unterschied der Scheiber, Scheiben: Zieher genennet werden.

**Drech: Holz: Baum**, *Arbor Ligne merde*, auf Mallesisch *Ceyudey* genannt, wächst auf Java major, hat grosse, drey Finger breite Blätter, ist fast so groß als ein Eichen: Baum, und führet daher den Namen, weil er fast wie Menschen: Koth stincket. Die Niederländer, die der Dreten wohnen, brauchen ihn für die so genannte Land: Seuche oder gelbe Sucht.

**Drech: Vogel**, hält sich in Africa in der Landschaft *Infoco* auf. Er gleicht fast den Adlern und hat einen Kopff als ein Calcutischer Hahn, er wühlet allezeit im Koth und Schlamme, daher er auch sehr stincket; er thut den Einwohnern grossen Schaden, die sich deswegen vor ihn so fürchten, daß sie ihm auf den Gebürgen viele Speise vorsetzen.

**Dreher oder Drechsler**, *Tornator, Tournetur, un Tornitor*, ein berühmtes, künstliches und von hohen Potentaten so sehr beliebtes Handwerck, daß solche auch vielmahls selbiges zu erlernen, und sich unterweilen damit zu ergötzen, kein Bedencken getragen. Es arbeiten aber die Dreher sowohl in Gold, Silber, Messing, Stahl, Zinn, zc. als in Stein, Holz, Elfenbein und Knochen. Ihr Meisterstück ist an einigen Dreten anders als an andern, indem sie an man:

chen eine runde hölzerne mit tiefen Löchern versehene Wühr: Büchse, ein Spinn: Rad und ein Schacht: Spiel, an einem andern eine sogenannte Schleyer: Kugel, das ist, eine ganz accurat runde Kugel machen müssen, welche die Weiber gebrauchen, ihre Schleyer, durch hin und wieder kolkern, glatt zu machen; sie verfertigen auch wohl eine grosse Büchse, darinn sich ein Duzent Teller, und zwar also gehebe schicken, daß ein ieder die Büchse accurat ausfülle. Die mit sonderbarem Vortheil, vermittelst eines künstlichen Mählwercks in Messing drehende, werden in Nürnberg Roth: Schmied: Drechsler genannt. Sie haben ein gepreßtes Handwerck, auf welches wieder Meister noch Gesellen reisen dürfen, damit ihre Wissenschaft, wegen obigen künstlichen Mühlen: Drehwerts, vermüge welches sie mit leichter Mühe rund, oval und eckig, wie es die geformten und gegossenen Stücke erfordern, drehen können, nicht gemein werde. Im übrigen aber heben und legen sie mit den Roth: Schmieden, also, daß sie mit ihnen so wohl das Geschenk, als alle andere Handwercks: Freyheiten völlig geniessen.

**Drech: Band**, *un banc de tournour, scammum tornatoris*, an solcher seynd zu sehen, der lange und kurze Ständer, die 2. Rüst: Ständer, 2. Wangen, der lange Kiegel, die Quer: Kiegel, das Lehn: Bret, das Lager mit den Knöpfen, der Reithock mit dem Stiff, die Hohlbocke, welche vest gemacht ist durch eine Schraube und Mutter der Flügel, das Locher: Bret, der gleiche und krumme Nagel oder Winne, die Scheinne, das Holz, so vorn die Scheinne hält, der Leuchter, die Schraube mit dem Teller, die Lehne, der Dreh: Stock, die Keile, der Tritt, die Saite, die Stange, die Stäbe und die Feder.

**Dreher: Instrumenta**, seynd, und zwar zum Holz: Drechslen, der Schrot: Meissel, Schlicht: Meissel, Ein: und Zwen: Schnitter, die Krücke, der Kessl: Bohrer, Zwiell: und Glöben: Bohrer, Nachräumer, das Schneidezeug, der Zahn: Schrauben: Bohrer, der Geis: Fuß, Napel, Weil, gleicher und krummer Circul, Klops: Keule, linkes Schneidezeug, Sägen, allerhand Arten von Spindeln, als Docken, ein Schlag: Ring oder Scharffe: Bohrer, Zahn: Kloben: Carden: und Mund: Stuck: Spindeln, Knopf: Bohrer, Hohlstock mit 3. Nädergen zu den langen Stücken, Untersatz, Schrauben: Spindel, Spuhlen: und Naben: Stiff. Zum Silber: Eisen: bein: Eisen: Stahl: Wein: Horn: Stein: Drehen brauchen die Dreher den Bohrer, Spiger, Stech: und Schrot: Stahl, den Ausschlicht: Stahl, krummen Stahl, Aus: und Abbrech: Stahl, das Polier: Krücken, den Bahn: Bohrer, Stein: Meissel, Schrauben: Stahl zc.

**Dressen**, s. Treffen.

**Dressoir**, oder Thresor, heist ein Credenz: oder Anrichte: Tisch.

**Drey drittheil**, heist auf Vergawercken, wann Tag und Nacht gearbeitet wird, und die Auflösung der Arbeiter in Tag und Nacht 3. mahl, jedes mahl 8. Stunden, geschieht.

**Drey: Drittel: Arbeiter**, heissen unter den Vergleuten diejenigen Arbeiter, so des Mor:

gend  
Wen  
abst  
Drey  
auf  
ser  
un  
Sch  
und  
Drey  
gen  
cte d  
Leo  
solch  
der  
selb  
liche  
ver  
ser  
schö  
ner  
lich  
ret  
cher  
Hil  
gel  
selb  
lig  
we  
Drey  
rath  
tes  
chen  
aid  
den  
Drey  
de:  
Tho  
Drey  
nem  
De  
Drey  
sten  
mit  
der  
sta  
W  
Drey  
Drey  
un  
A  
E  
vo  
Dre  
Dre  
Dre  
er  
th  
ch  
se  
be  
do  
st  
Dre  
F



gens um 4. Uhr, des Mittags um 12. und des Abends um 8. Uhr einander Tag und Nacht ablösen.

**Dreyer**, eine kleine Scheide-Münze, deren 4. auf einen guten Groschen, 64. auf einen Kaiser-Gulden, 84. auf einen Meißnischen Gulden, und 96. auf 1. Reichs-Thaler gehen. In Schlesien heißt ein Dreyer ein halber Kreuzer, und gehen 120. auf einen Kaiser-Gulden.

**Dreyfaltigkeits-Säule**, zu Wien auf dem so genannten Graben, ist ein vortreffliches Stütze der Bildhauer-Kunst, welches dem Kaiser Leopold über 300000. fl. gekostet. Er hat solche der Heil. Dreyfaltigkeit zu Ehren, wegen der 1679. abgewendeten Pest aufrichten lassen, selbst den ersten Stein 1687. darzu gelegt. herrliche lateinische Inscriptionen selber darzu verfertigt, und haben die größten Künstler dieser Zeit daran gearbeitet. Sie ist aus dem schönsten Marmor zusammen gesetzt, 66. Wie-derische Werk: Ein Höhe hoch, mit einem vier-lichen Umfress und Geländer. Sie präsent-ert unten den Glauben nebst einem Engel, wel-cher mit einer brennenden Fackel auf die zu Füßen liegende Pest köpfet. Über ihm ist das Bild des knienden Kaisers, hernach viel En-gels-Köpfe, und oben die Heil. Dreyfaltigkeit selbst, angeschauet. Sie ist 1693. allerer- vö-llig zu Lande kommen, aufgerichtet und einge-weiht worden.

**Drey-Fuß**, *Tripos*, ist ein bekanntes Küchen-Ge-räth; unter den alten Griechen aber ein berühm-tes so genanntes Oraculum gewesen, von wel-chem nach das Sprichwort, quasi ex Tripode didici (d. i. gleichsam vom Dinstel gesagt) bey den Oratoribus und Poeten gebräuchlich ist.

**Dreyheller**, ober halber Dreyer, kleine Schei-de-Münze, deren gehen 192. auf 1. Reichs-Thaler.

**Dreyling** wird in Leipzig ein kleines Brod ge-nennet, welches drey Pfennige kostet; ein Dreyer-Brod.

**Dreyling**, heißt auf den Bergwerken ein Ka-sten zu Zwittern, darinnen man auf 3. mahl mit einem Pferd so viel führet, als man mit der Thurne, (ist ein abgänglicher Kasten von starken breternen Seiten) auf 2. mahl mit 2. Pferden fortbringet.

**Dreylinge**, s. Trimelli.

**Dreyßig**, s. Triglyphus.

**Drif**, nennet Helmontius des Bueleri Stein, und rühmet von demselben, daß er eine solche Kraft habe, daß wenn er nur mit dem äußersten Ende der Zunge ein wenig berührt würde, er von Stund an alle Krankheiten heilte.

**Drittemann**, s. Vormann.

**Drittura**, s. A droite.

**Drogistereyen**, heißen die Apotheker-Waa-ren, oder solche Materialien, welche die Apo-theker zu Verfertigung der Arzeneyen brau-chen, und die der Verderbung sehr unterworfen seyn, daher sie auch vor andern eine sonder-bare Aufsicht erfordern, und diejenigen, so mit dergleichen Waaren handeln, werden Drogis-ten genennet.

**Droit partir**, ou aller par droit, heißt in einem Hufschlag auf gerader Linie fortgehen. Che-

val qui est Droit, heißt ein Pferd so nicht hinfet.

**Droll-Bohrer**, s. Bohrer.

**Dromedary**, *Dromedarius*, *Dromades*, ist ein Thier, welches unter die Geschlechter der Cameele gerechnet wird, aber etwas kleiner, und viel geschwinder im lauffen ist, als die Cameele. Wie denn Lidorus Hispalensis vorgiebet, daß ein Dromedary in einem Tage über 100. Meilen lauffen könne, sonderlich das Weib-lein, welches noch geschwinder als das Männ-lein sey.

**Dropacismus**, *Dropax*, *Picatto*, Pech-Masler, wird entweder aus Pech und Del, oder mehr Ingre-dientien, sonderlich Rosmarin-Saamen, und so es auszutrocknen dienen soll, aus lebendigen Schwefel und Salz; so es aber dabey ziehen soll, mit Euphorbio zubereitet.

**Drossel-Adler**, s. *Jugularis vena*.

**Drosseln**, *Trichades*, *Turds pilares*, sind zweyerley Gattungen. Die Ziep-Drosseln oder Zie-per, wie sie am Verbaner See genennet wer-den, haben auf beyden Seiten unter den Flügeln gelbe Federn und singen wohl. Die Wein-Drosseln haben dafelbst bräunliche oder röth-liche Federn, singen aber nicht also. Vösera ist ihr Italiänischer Name, weil sie den Mistel lieben.

**Druckel-Pompe**, oder Pumpe, ist auf Berg-werken eine Art von einer Wasser-Pompe, die man niederdrücken muß.

**Drucken**, nennet man bey den Jägern, wann sich ein Hase ganz auf die Erde nieder legt und den Kopf niederbückt, daß er nicht gesehen wird.

**Drucker**, *Imprimeur*, *Stampatore*, werden un-ter verschiedene unter den Künstlern und Hand-werkern gefunden, als Buch- und Kupfer-Drucker, Cotton- und Leinwand-Drucker.

**Drucker**, bey den Schloßern heißt diejenige Handhabe, welche von aussen der Thür in das Schloß gehet, die Klincke aufzuheben, daher man sie obicem versatilem, Franz. Loquet nennet. Sie wird innen insgesamt ver-schraubet, um sie nach Belieben heraus zu neh-men, und bestehet in einem Veele heterodro-mo. An den saubern Stuben-Schloßern, die in das Holz versencket oder eingelassen seynd, wird an statt des Druckers ein herabhängen-der gedruckter Ring, in Form eines Schlüssel-Griffs, angebracht.

**Druckwerk**, ist eine Hydraulische Maschine, da-durch man das Wasser in die Höhe drucken kan. s. Math. Lex.

**Druhen**, ist auf Bergwerken ein abgänglicher Kasten von starken Brettern auf den Seiten, und mit einem Boden auf einem Wagen: Ge-stell, zum Fes führen dienlich. Er wird alle halbe Jahre aufgerissen und geachtet.

**Druckel-Pumpe**, s. Druckel-Pompe.

**Drunden-Kuß**, s. *Mucus terrestris*.

**Drüse**, s. *Glandula*.

**Drüse**, bey den Pferden eine Beule oder Ge-schwüre, das sich an der Kehle, am Halse, oder auch sonst am Leibe setet, welches theils von selbst aufbricht, theils aber geöffnet werden muß. Sie fangen dabey an zu husten, und laufft



läuft ihnen der Unflath zuweilen zur Nase heraus, zuweilen aber nicht, da es denn zum gefährlichsten ist. Das beste Mittel davor ist, daß man ihnen grünen oder truckenen Mauer-Pfeffer unter das Futter schneidet.

Drüsen: Geschwulst, f. Parotis.

Drülein, f. Aden.

Drum, f. Trum.

Drusen, Drüsen, sind 1) durch die Witterung oder durch das Erd-Feuer zermalmte, verbrannte und durchlöcher- te Erzte, gleich als wenn sie von Bienen inwendig ausgefogen wären, und hält der Staub und Gemüß Silber. Wann die Bergleute solche Drusen antreffen, sprechen sie, der Gang liegt in Drüsen, hat sich verwittert. Sie halten auch dafür, daß nach Drüsen große Bekümmert des Gesteines folge. 2) sind Drusen auch eine schöne Berg-Art von vielen glänzenden Farben, meistens aber weiß, und haben Köpfe, die schön und artig polirt und abgefeilt sind.

In Drusen erschlagen, heißt solche durchlöcher- te Erzte antreffen.

Drusig: Wann ein Gang ganz Drusig ist, d. i. voll solches zermalmten Erstes, so sagt man der Gang sey offen: Doch können Drusen auch voll Ketten, oder anderer Materia stecken und ausgefüllt seyn, daß gleichwohl der Gang nicht offen ist.

Duaringii, f. Gramen Bulbosum.

Dub, ein Thier, so sich in Africa in den Libyschen Wildnissen aufhält an Gestalt einer Endere gleich, mehr dann eine Elle lang und vier Finger breit. Es trinct kein Wasser, sondern stirbet gleich, wenn es etwas davon in den Mund bekommt. Es ist gar nicht giftig, und wird deshalb von den Libyern zur Speise gebraucht.

Dub: Hammer, heißt auf einem Kupfer: Hammer ein langer kräftiger Hammer von anderthalb Centner, so vom Wasser regieret wird, und welcher die Kessel abteufft.

Dub: Hammer: Gabel. Ist ein Eisen bey dem Amboss mit einem Hacken, worauf die Kessel, wann sie abgeteufft werden, an einer Seiten anliegen.

Dubitandi ratio, heißt eine Ursache, warum man an etwas zweiffelt.

Dublette, Doublet, ein von Crystall nachgemachter Edelstein, dem die Farbe durch ein Blättlein oder zugerichteten Masir und Terpentin gegeben wird, daß er einem echten Stein gleichet. Er wird aber leicht erkannt, wenn man ihn von der Seiten aufsiehet, da sich seine Klarheit alsobald offenbahret.

Ducaten, eine goldne Münze 2. Species-Thaler werth. Sie seynd zu erst von den Venetianern, von denen sie Zechini genennet werden, und von den Genuesern gepräget worden, denen die Teutischen gefolget. Zu Zeiten Ferdinandi 1. Anno 1559. haben sie 104. Kreuzer, oder 34. Gr. 8. Wenn gegolten. Zu Rudolphi II. Zeiten Anno 1596. 110. Kreuzer oder 36. Gr. 8. Pf. bis sie endlich auf 48. Gr. und ieziger Zeit auf 2. Rthlr. 16. bis 18. Gr. gestiegen: ja sie wollen etlicher Orten, wo geringe Münze ist, gar für 3. Thlr. angegeben werden.

Die Erzmünzer, so für die besten gehalten werden, müssen 66. Gran wiegen. Was sonst an berühmten Handels-Orten und in andern Städten die Ducaten gelten, z. E. Neapolis, Venedig u. s. f. ist jedesmahl an gehörigem Orte nachzuschuen.

Ducaten Eschen, f. Es.

Ducato corrente di Venetia, hat  $6\frac{1}{2}$  Lire, oder 124. Soldi, oder 24. Grossetti, oder 20. gute Groschen. 120. Ducati correnti machen alsozeit 100. Ducati di Banco.

Ducaton, eine Spanische und Holländische Silber-Münze, anderthalben Thaler werth. In Neapolis hat solche beyläufig 11. Carolini oder 1. Thlr. 8. Gr. ohne agio. Zu Hamburg und Lübeck gilt sie 3. Mark Lübsch und 2. Schillinge, oder 30. Groschen. Zu Amsterdam hält sie 63. Stüber oder 32. Groschen. Ein Ducaton von Gold gilt 15. Holländische Gulden.

Duckstein, eine Art Weiß-Bier, so zu Königs-Lutter, ohnweit Helmstädt, aus einem Flusse, in und um welchen Duck- oder Topf-Steine sind, gebrauet wird, und daher seinen Nahmen bekommen hat. Dis Geträncke ist angenehm an Farbe und Geschmack, zermalmet den Stein und führet den Gries ab, und wird stark verführet.

Ductus, ein ieder Gang oder Röhre. In der Anatomie seynd folgende Ductus bekannt, als Ductus biliaris, die Gall-führende Röhre, Chyliferus, die Milch-Cast: führende Röhre, lachrymalis, der Thränen-Canal oder Gang, pancreaticus, der Geströs-Drüsen-Gang, salivales, die Speichel-führende Röhren, thoracicus, der Milch-Adern-Gang in der Brust.

Ductus honorabiles, f. Ehrenstücken.

Ductus salivalis Rivinianus, Rivini Speichel-Gang, kommt aus der kleinen Drüse unter der Zungen, und gehet zugleich mit des Warthonii in den Mund. Ductus salivalis Stenonianus, Stenonis Speichel-Gang, kommt aus der Obren-Drüse, und gehet neben dem andern Backen-Zahn in den Mund. Ductus salivalis Warthonianus, Warthonii Speichel-Gang, fängt an von der innern Backen-Drüse, und endiget sich im Munde unter der Zunge. Alle diese drey Gänge haben ihre Nahmen von ihren Erfindern bekommen. f. Salivalis Ductus.

Ductus thoracicus, der Milch-Adern-Gang in der Brust, liegt gemeiniglich in der linken Seite in der Brust, an der grossen herabwärts gehenden Puls-Adern, deren Zweiglein, so zwischen den Rippen liegen, drüber weg laufen. Er kringet die Feuchtigkeit, so aus dem Nahrungs-Cast oder dem Chylo, und der Lympha, dem Adern-Gewässer bestehet, nach der Blut-Adern, unter dem linken Schlüssel-Beine, daß er sich daselbst mit dem Blute vermische. An. 1651. hat ihn Johann Pecquetus erfunden.

Ductus umbilicalis, f. Nabelschnur.

Dudaim, Mandragora, eine Blume oder Frucht, welcher in dem 1. Buch Moses am 30. cap. v. 14. gedacht wird; unter solchen versichen ihrer viel die Mandragoram oder den Alraun, andere

derewelchanden. Dandel. Duell. Duell. las. Duell. zwisch. lum. len b. See. Duern. Bog. bend. Alph. chen. stern. gem. stare. luna. Dibe. Dings. was. neue. den. liche. Gen. in a. gebe. ter. fliche. rent. dan. fern. welch. Stra. ben. oder. cipi. stim. mei. halt. che. so d. me. pus. and. stock. Köb. nen. alle. gen. uni. Ma. gea. gen. un. fü. des. Er. ch. den. in. ob. ch. der.



dere aber eine Art wohlriechender Blumen, welche einige Viole, andere Jasminen, noch andere Lilien nennen; viele hingegen vermeinen, daß es Juden-Kirschen gewesen.

**Dubelsack** oder **Dudey**, f. **Polnischer Bod.**  
**Duelech**, f. **Dulech**.

**Duella**, eine Art eines Gewichts, hält 2. Sextulas, und ist der dritte Theil einer Linze.

**Duellum**, **Duel**, **Zwey-Kampf**, ist ein Kampf zwischen zweyen. Bey den Alten hieß Duellum so viel als bellum. Es wird auch zuweilen bey Krankheiten gebraucht, wenn Leib und Seel, Leben und Tod mit einander ringen.

**Duernen**, heißen in Buchdruckerereyen, wenn zwey Vogen in einander gescheckt werden, und doch beyde nur mit einem einzigen Buchstaben des Alphabets bezeichnet sind. Es pflegen dergleichen Duernen, Triernen, Quadriernen, Eestern von 2, 3, 4, oder 6. Vogen und so weiter gemacht zu werden, um in einem grossen und starken Volumine die allzuoftere Wiederholung des Alphabets zu verhüten.

**Dubel**, f. **Döbel**.

**Düngung** des Feldes, *Stercoratio*, ist dasjenige, was dem mageren und sandigten Erreich eine neue Substanz, Kraft und Hitze geben muß, den ihm anvertrauten Samen deno vollkornlicher auszubilden, und das in ihm stehende Gewächs in die Höhe schießend zu machen. Die in allen solchen Dingen ein vortreflich Licht gebende Chymia lehret uns, daß in allen unterirdischen Geschöpfen drey Dinge, als ein sächtiges (mehr oder weniger) ein Laes (mehrtheils essentialisch genanntes) Salz, und dann auch ein Schwefel und ein Mercurius seyn, das ist, ein Corpus, Spiritus & Anima, welche von der Eigenschaft einer anziehenden Kraft, durchdringenden Geistes und austreibender Feuchtigkeit, Mucilaginischer Form oder Empfindlichkeit sind. Diese drey Principia, mit welchen die Elementen übereinstimmen, vergleichen sich den vier Kräften des menschlichen Leibes, als der anziehenden, behaltenden, däuenden und austreibenden, welche Kräfte von allen Speisen und Getränken, so der Mensch genießet, ihren Theil ad Nutrimendum zu sich nehmen, und das grobe Corpus wieder auswerfen. Also verhält es sich auch mit der Düngung und Mist am Weinstock und Acker, der Weinstock und das gefäete Körnlein (in welchem sonst, als in einem kleinen Exlein, schon nach des Empedoclis Lehre, alle Theil in kleinen Theilgen verborgen liegen, und durch die Vegetation allein offenbar und allgemach grösser werden; wie solches Malpighius in Anat. Plant. klärllich an Tag gegeben) im Acker nimmet nur aus dem düngenden feinsten Schwefel das erhaltene Salz und den durchdringenden Mercurium oder sächtigen Geist an sich, und läßt das Corpus des Stroh's und andere Excrementen in der Erden liegen, und derselben gleich werden, welcher natürliche Aëus durch solche Ausdehnung der Philosophischen Redens-Art da potentia in aëum traduci, oder das in dem Samen oder Wurzel verborgene subtile Feuer aufstecken, und zu gebührender Ausdehnung disponiren, sich vergleicht.

**Dünn-Eisen**, ist ein länglicht viereckiges Blech, nicht gar eines Vogen Papiers groß, und dünner als die andern Bleche, und zwar von dreyerley Sorten, als 1) Creus, so das stärkste und dickste ist, 2) Guder, so etwas dünner oder schwächer, und dann 3) Senckler, so das dünnste ist. Diese Bleche werden verginnet, und in Fässen geschlagen, gehen sie in das Reich, so werden in ein Fässgen 300. Blatt, nach Holland 450. nach Italien aber 600. Blatt eingeschlagen.

**Durmaden**, f. **Mittesser**.

**Dür-Wurg**, f. **Conyza**.

**Dürtgen**, gilt in Nieder-Sachsen und Holstein 3. Schilling Lübsch, oder 18. Pfennige.

**Dulcamara**, *Amara dulcis*, **Alpranden**, **Bitterfuß**, je länger je lieber, wächst gern an feuchten Orten. Es hat dünne, hart und holzichte Stengel, daran einige Neben-Stengel mit welchen es sich an die Bäume und Sträucher befestiget. Die Pflanz-Blüthfarbenen Blümlin hangen Traubenweis besaumen. Ein Decoium von den Blättern mit Wein oder Wasser gemacht, dient für Verstopfung der Veder, für Gelb- und Wassersucht. Der Saft des Krautes wird für inwendige Verletzung von Gelen oder Stossen gebraucht.

**Dulcian**, f. **Dolcian**.

**Dulcorare**, abführen, geschieht 1) bey den Calcinaris, welche ein Salz bey sich haben, wann sie mit warmen Wasser abgewaschen werden, da sich dann das Wasser mit dem Salz vermischet; 2) werden die Träncke mit Zucker oder einem andern tauglichen Syrup dulcorirt.

**Dulech**, ist ein Paracelsischer Terminus, den Tartarischen Unflath in dem Geblüt, aus welchem der Stein zu erwachen pfleget, dadurch anzuzeigen. Helmontius versteht gar darunter den Stein bey'm Menschen.

**Dulr** = Glöte, *Flute douce*, wird eine Glöte genannt, welche dulcius, stiller und gelinder gehet, als die Blockpfeife.

**Dump-Lachter**, ist auf Bergwerken ein Maas von vier Pragerischen Ellen, und so hoch soll auch ein Stollen von der Sohle an, bis auf den Firr seyn.

**Dunkelheit**, wird eigentlich von denjenigen gesagt, was nicht helle ist. In der Logic und Philologie wird die Dunkelheit der Deutlichkeit entgegen gesetzt. f. **Lex. Philos.**

**Dunst**, Dünste werden alle die kleinen Theilgen genennet, die von einem Körper nach und nach los gerissen und in der Luft in die Höhe getrieben werden. Es giebt davon sonderlich zweyerley Arten, nemlich feuchte und trockene. Diese werden meistentheils exhalationes, und jene vapores genennet. Die feuchten Dünste, die aus der Erden in die Höhe steigen, und Nebel, Wolcken, Regen, Schnee u. verurursachen, bestehen, nach der Meynung der neuern Philosophorum aus kleinen Wäsrigen, und von der Wärme ausgebrehten Blässgen. Aus den trocknen, schweflichten, mineralischen Dünsten entstehen Blitz, Donner, und andere meteora. f. **Vapor** und **Exhalatio**.

L 5

Dunst,



**Dunst**, bedeutet, auch die allerfeinste Gattung bleynernen Schrottes, welches man brauchet, wenn man unter die kleinen Vögel schießen will, damit sie dadurch nicht gar zu sehr zer schlagen werden.

**Duodecagonum**, ein Zwölfeck, das 12. gleiche Seiten und Winkel hat.

**Duodenum intestinum**, der Zwölff Finger lange Darm, ist der erste unter den dünnen Gedärmen, liegt auf der rechten Seiten, und ist ihm das Mischlein oder Gekrös (pancreas) angeheftet, dessen Gang als eine Ader zwischen seinen Häuten ausgehet, und dem Gallen-Gang begegnet, damit die Gedärme von der scharffen zuströmenden Feuchtigkeit zu Ausleerung des Unflaths angereizet werden.

**Duplicare cubum**, heist die Seite eines Cubi finden, welcher doppelt so groß als ein anderer gegebener Cubus.

**Dupondium**, ist so viel als Semiuncia oder Stater.

**Dur**, Cheval Dur, sagt man von einem Pferd, welches keine Empfindung von der Peitsche oder Sporen hat.

**Dura Mater**, f. Mater.

**Duratio, Induratio**, Verhärtung oder Hartmachung der Arzneyen, welches der Einweichung entgegen gesetzt wird, und auf zweyerley Weise geschieht, als 1) durch Vermengung trockener Pulver, wie bey den Electuarien und Willen geschieht, 2) durch langes Kochen, wie die Morseilen, Salsen, Säfte und Pflaster, 3) durch Kälte, wie die Oele, Salben, Honig und Zucker hart werden.

**Duratio Eclipseos**, ist die Zeit, wie lang ein Planet verfinstert bleibt.

**Durchathmung**, f. Transpiratio.

**Durchbohren**, f. Trepaniren.

**Durchbohrende: Mauslein**, f. Perforantes Musculi.

**Durchbohrung**, f. Perforatio.

**Durchbrochene Arbeit**, wird bey den Schloßern und Tischern diejenige genannt, welche nach dem darauf gezeichneten Laubwerck oder andern Figuren mit der Laub-Säge oder mit Feilen ausgeschnitten oder ausgefeilet ist.

**Durchfahren**, heist auf Bergwerken, wann man von einer Gruben, Stollen oder Ort zum andern sich begiebet, steigt, gehet oder fährt.

**Durchflammung**, f. Reverberatio.

**Durchgebohrte Mauslein**, siehe Perforati Musculi.

**Durchlängen**, f. Ort treiben.

**Durchlaß**, wird 1) auf den Berg- und Buchwerken ein ablanglichter Kasten genennet, der entweder von einem ganzen Baum ausgehauen, oder auch von Pfosten zusammen gemacht ist, welcher oben beim Haupt ein Gefälle hat, worauf man das Wasser abführt, daß es über solche Gefälle herunter in das andere Theil des Durchlasses fallen kan. Solche Durchlassen aber werden nicht nur bey den treugen Hochwerken gefunden, sondern auch zum Sieb-Waschen gebraucht, das Erz vom Staub und Schlamm abzuhaubern, item das Grobe von dem Kleinen zu scheiden. 2) Durchlaß wird auch das Sitter genannt, welches sonst auch Durchwurff heisset. 3) Wird es

auch in den Druck-Mänsen das Gehäus genennet, in welchem 2. stählerne Balken mit starcken Schrauben zusammen gefüget, und nach Belieben gefeilet werden können, durch welches die Zaine gewunden und zugegleicht werden.

**Durchlassen**, heist durch den Ofen gehen lassen.

**Durchlauff**, *Diarrhoea*, ist, wann der Leib zum öftern und häufig, durch meistens wässerig, und ohne Verletzung der Gedärme ausgelceret wird, worbey sich aber gemeinlich einiges Grimmen mit einfindet. Die Ursache dieses Flusses ist, wann die Gedärme, oder vielmehr dererselben Drüßlein und spanndrichte Gassen von scharffen Säften zur steten Zusammenziehung angereizet werden, dadurch nicht allein dasjenige ausgelceret wird, was bereits in den Gedärmen enthalten ist, sondern es wird auch durch die kleinen Drüßlein der Gedärme, wie auch durch den Gang der Krebs-Drüse, die darinn von dem Geblüt zu unterschiedlichen Nutzen abgesonderte Feuchtigkeit ausgedruct, welche den Fluß wässerig machet, und indem die scharffen Feuchtigkeiten die Gedärme zur Zusammenziehung anreizen, verursachen sie nicht allein einigen Schmerzen, sondern sie ziehen auch die angehefteten Theile an sich, wodurch das Grimmen entliehet. Die scharffen und sauren Feuchtigkeiten oder Säfte kommen in die Gedärme entweder aus dem Magen, wann solcher die Speisen nicht verdauet, oder sie werden mit der Gall, ingeleichen mit dem Saft, so in den Drüßlein der Gedärme und der Krebs-Drüse abgesondert wird, dahin geföhret, die Galle aber und andere Säfte, so in die Gedärme fließen, überkommen die scharffen Feuchtigkeiten von dem Geblüt, in welchen sie auf unterschiedliche Weise gesammelt werden.

**Durchlochen**, f. Lochen.

**Durchrädern**, bedeutet etwas zerfeintes durch Hilfe eines Siebes oder Möders also von einander scheiden, daß das kleinere durch das Sieb falle, das Grobe aber zurück bleibe.

**Durchschneiden**, heist bey den Buchbindern, allemahl zwischen zwey Blätter eines Buches ein weißes Blatt einlegen und heften, damit der, so das Buch gebrauchen will, drauf schreiben, und seine Anmerkungen darein tragen könne.

**Durchschlag**, f. Colon.

**Durchschlag**, heist auf Bergwerken, wann man 2.örter gegen einander treibet, daß dieselben endlich zusammen kommen, daher bey den Bergleuten gesagt wird: Mit offenen Durchschlag beweisen, welches geschieht, wann zwey Gewerkschaften auf einem Gang sitzen, und der Ältere auf den Jüngern mit Durchschlagung in seine Gebäude erweist, daß es sein Gang sey. Durchschlag heist auch das Instrument, womit die Bergleute Löcher in das Geymmer machen. Durchschlag bedeutet auch den Durchwurff, dessen Boden von starcken kupffernen Drat geflochten, damit das gepochte Erz oder der Abstrich einer Erbsen groß, durchfallen kan.

**Durchschlag angeben** auf Klüffen, Gängen oder Duergeheim.

Durch:

Durch  
sonn  
trieb  
Durch  
wen  
und  
der  
Durch  
Profi  
Durch  
ein  
hoch  
welch  
tet  
ne  
Durch  
Durch  
mit  
auf  
gen  
durch  
Durch  
in  
der  
Durch  
Durch  
ter,  
und  
mit  
wird  
den  
zu  
zu  
Durch  
ser  
Vöge  
Sä  
geth  
gebe  
bleib  
Dure  
bra  
oder  
dur  
sehr  
einc  
alle  
Dure  
Gri  
sehr  
hat  
von  
ber  
chi  
um  
ch  
den  
hö  
ver  
we  
we  
Dure  
be  
D  
in



ehaus ge-  
cken mit  
get, und  
en, durch  
geglichenet

n lassen.

Leib zum  
wässrig,

ergetret

einiges

he dieses

vielmehr

achte Sa-

Zuam-

sch nicht

s bereits

es wird

bedärme,

risse, die

iedlichen

usgedru-

het, und

ie Gedär-

verursa-

hen, son-

theile an

et. Die

er Caff-

aus dem

nicht ver-

gleichen

er Gedär-

wird, da-

e Säfte,

wie die

eblist, in

gesamm-

tes durch

von ein-

das Sieb

bern, alle-

ches ein

amit der,

schreiben,

n könn-

, wann

das die-

daher be-

offenen

eschiebet,

ein Gang

gern mit

weist, das

heißt auch

ite Löcher

schlag be-

oden von

amit das

erse groß,

ngen oder

Durch:

**Durchschlag machen**, i. e. mit dem Ort ein-  
kommen, oder das auf eine andere Strecke ge-  
triebene Ort durchbrechen.

**Durchschneiden**, sagt man beim Bergwerk,  
wenn zwei Gänge gleich durch einander setzen,  
und heist alsdenn, die Gänge schneiden einan-  
der Steiger-gerade, Wagerrecht durch.

**Durchschnitt**, s. Orthographia interna, item  
Profil.

**Durchschnitt**, heisset bey den Druck-Münzen  
ein Gehäuse, unten mit einem Circul-runden  
Loche, über welches eine stählerne Schraube,  
welche gleich in solches Loch passen muß, gerich-  
tet ist, und mit welcher in einem Ruck die Zai-  
ne durchgeschritten, runde Platten geben.

**Durchseigung**, s. Filtratio.

**Durchsetzen**, heisset 1) wenn das geröhrte Erz  
mit seinen gehörigen Zuschlagen und Gesäße  
auf den angelassenen oder andern Ofen getra-  
gen, geschmolzen und durchgelassen wird, 2)  
durchs Sieb setzen, übers Sieb arbeiten.

**Durchsinken**, heisset bey den Vergleuten tieff  
in die Erde und durch solchen Zech-Stein nie-  
der bringen.

**Durchwachs**, s. Perfoliata.

**Durchwurf**, ist ein von Drat geflochten Segit-  
ter, wodurch man das gepuchte Erz rädert,  
und in Schmeltz-Hütten das gepuchte Erz  
mit der Schaufel geworfen und zubereitet  
wird. Ein solcher Durchwurf wird auch bey  
den Maurern gebraucht, um den Sand durch-  
zuwerfen, und dadurch von den Kieselsteinen  
zu reinigen.

**Durchzug**, bey den Goldschmieden. Ein Was-  
ser in einer kupfern Schale, worin sie einige  
Löffel voll gepulverten Weinslein, Schwefel,  
Salz und gelben Arsenicum unter einander  
gethan, und die Arbeit, so sie gefärbt und aus-  
gebeizet, durchziehen, das es hoch Goldfarbig  
bleibt und nicht anlaufft.

**Dure Sec**, dieses Wort wird in der Malerere ge-  
braucht, wenn die Sachen sehr marquirt  
oder bezeichnet seyn, es geschehe nun solches  
durch sehr starke Züge oder Striche, oder durch  
sehr lebhaftte Farben, oder auch sehr nahe an  
einander stehende Schatten, sonderlich wenn  
alles nicht zärtlich oder mit Weichlichkeit und  
Bereinigung gezeichnet und gemahlet ist.

**Durions**, ein auf Malacca und Batavia in Ost-  
Indien häufig wachsender Baum, dessen  
Frucht stachelicht, das inwendige aber davon  
sehr anmuthig zu essen ist, und eine große Kraft  
hat, die Geistes zu reizen. Merkwürdig ist  
von dieses Baums Frucht, das zwischen dersel-  
ben und den Foliis Bettele eine große Antipa-  
ehie sen, so gar, das wenn nur ein Bettel-Blat  
unter ein gang Saß voll Durions kommet, sol-  
che gleich verderben, auch so gar, wenn man sich  
den Magen mit allzuviel Durions-Frucht über-  
häuffet, und nur ein paar Bettele-Blätter  
verschlucket, diese jene gleich aus dem Magen  
wegjagen, und einen Stuhlgang verursachen  
werden.

**Durst**, *Sitis*, *Soif*, ist dreyer Arten, als *sitis mor-*  
*bosa*, *naturalis*, und *mendax*, *sive mendosa*.  
Der erste äussert sich bey den Febricitanten, oder  
in andern hitzigen Krankheiten, den andern

empfinden auch gesunde Leute, welcher entfiehet  
aus Begierde zur Feuchtigkeit, die in der Dau-  
ung nach und nach verzehret worden, und des-  
wegen man in dem Munde des Magens gleich-  
sam ein Saugen verspüret, das man also die  
Erucktheit oder den Mangel der Feuchtigkeit  
für die Haupt-Ursache des Durstes halten muß:  
Wiewohl Galenus l. 1. Simpl. medic. facult.

c. 30. noch eine hinzu setzet, nemlich die über-  
flüssige Hitze. Eine ledwede von diesen verur-  
sachet mäßigen Durst, wann aber beyde zusam-  
men kommen, so entfiehet ein sehr heftiger.  
Auch wird der Durst durch noch einige Umstän-  
de vermehret: als durch eine hitzige und Gallen-  
süchtige Complexion, durch ein hitziges Cli-  
ma, durch heisses Sonnen-Wetter, durch stä-  
rke Arbeit und Bewegung des Leibes, durch Ge-  
mehung salziger und gewürzter Speisen.  
*Sitis mendax sive mendosa*, ein faucher  
Durst, ist derjenige, welcher bloß aus dem Munde  
und dessen zugehörigen Theilen herrühret,  
und einige Leute, vornemlich des Nachts, pla-  
get. Dieser wird am sichersten nicht durch große  
und oft wiederholte Trünke, sondern nur  
durch geringe Mittel, als durch Spülung des  
Mundes mit frischem Wasser, entwor- der für sich  
allein, oder mit ein wenig Eßig vermischt, o-  
der durch Citronen-Pomeranzen- und Grana-  
ten-Cafft, sonderlich durch im Munde gehal-  
tene Granaten-Kerne gestillet.

**Durus Cantus**, bedeutet in der Musie einen har-  
ten und freudigen Gesang, welcher zu Anfang  
des systematis, oder Musicalischen Stückes,  
durch ein Signum cancellatum, oder doppeltes  
Crescendogen angezeigt wird.

**Dusehal**, ein Pernausches dem Syrup ähnliches  
Getränk, wird aus Most zubereitet, welchen  
sie so lange kochen, bis er wie ein dickes Del rief-  
set, auch wohl gar so dicke wird, das sie es tru-  
cken bey sich führen. Solches zerlassen sie  
nachmahls in Wasser mit wenigem Eßig, und  
gebrauchen es zu ihrem Getränke, weil ihnen  
Wein zu trinken verbotten ist.

**Dützen**, eine Dänische Münze, deren Werth  
ungefähr ein Münchischer Groschen und drey  
Pfennige seyn mag.

**Dutroi**, s. *Datura Indica*.

**Dugen**, ist unter den Handwerks. Gesellen ein  
Stück des Ceremoniells, da ein Jünger seinen  
Gesellen dugen darf, ob er gleich von ihm ge-  
duzet wird. Also ist bey ihnen die Redens-Art:  
so mit Günst, mein Alt-Gesell, dieneil ihr mich  
thut fragen ic. Hingegen sagt der Gesell: so mit  
Günst, mein Jünger, thue so wohl, und entwei-  
che ein wenig, doch nicht zu weit, damit man  
dich kan wieder haben; mit welchem Dugen  
auch die Jünger vorlieb nehmen müssen, da sie denn wie-  
der dugen, und sagen: so mit Urlaub und  
Günst, ihr meine Gesellschaft, dieneil du mich  
thust fragen, wo ich meinen Jüngern den an-  
dern verabschiedet habe. ic.

**Duzent**, *Douzaine*, ist eine Art zu reden, so im  
Handel und Wandel brauchlich, und bedeu-  
tet 12. Stück, i. E. ein Duzent Ducaten, ein  
Duzt Schollen, und dergleichen.

**Dyarchia**, heist in der Politie eine gewisse unor-  
dentli-



- bentliche Regiments-Forme, wo zwei Monarchen sich der höchsten Gewalt anmassen.
- Dynastia**, heist bey den Alten überhaupt eine Regierung, und Dynasta ein König. In der Politic bedeutet es so viel als Oligarchia, oder eine verderbte Aristocratie. s. Lex. Phil.
- Dyota**, ein Circulir-Gefäß mit zweyen Henckeln oder Ohren, und siehet dem also genannten Pelican ziemlich gleich, inmassen sein unterer Theil einem Kolben ähnlich, der darauf zu setzende Helm aber zwey rostra hat, welche an gehörigem Orte in den Kolben hineingehen.
- Dyskthema**, ein Gebrechen an den Sinnen.
- Dyscrasia**, Intemperies, mala temperies, ein übel oder böß beschaffenes Temperament, wenn eine ungleiche Vermischung der Elementen in dem Geklüt oder Nerven-Safft vorhanden.
- Dysceles**, einer der mit schwer zu curirenden Geschwüren befaßt ist.
- Dysenteria**, die rothe Ruhr, ist eine Ausfressung und Verfäulung der Gedärme, welche den Menschen öfters zu Stuhl zwinget, allwo er mit grossen Schmerzen und heftigen Grimmen viel schleimichte Materie, Blut und Epter von sich giebt. Dieser Gebrechen entsteht von scharffen und sauren Säften, so in den Gedärmen gesammelt werden, welche nicht allein das innerste Häutlein zur stetigen Zusammenziehung anreizen, sondern auch den Schleim, welcher bey gesunden Tagen die Gedärme inwendig überziehet, damit sie von dem Unflat nicht verleret werden, abgehend machen; welcher, so er ohne Blut abgeiondert wird, und den Unflat weiß und schleimicht macht, die weisse Ruhr verursacht. So gber die Schärffe der gedachten Säfte so groß, daß sie die Gedärme verletzen, und die Adern in denselben auffressen; alsdenn gehet mit dem Schleim viel Blut-Epter hinweg, und ist die rothe Ruhr vorhanden.
- Dysepulota**, heissen in der Medicin giftige unheilbare Geschwüre.
- Dysis**, heisset in der Stern-Kunst das siebende himmlische Haus, daraus man des Menschen ganzen Wandel, Leben und Tod wahrsagen will.
- Dysfodes**, heissen stinkende Sachen.
- Dysforexia**, bedeutet einen verdorbenen Appetit.
- Dyspepsia**, eine übele Dauung des Magens, wann nemlich die Speisen, die man zu sich genommen, nicht in einen guten und dienlichen Milch-Safft, sondern in allerhand garstige Säure und Gallfüchtige Feuchtigkeiten verwandelt werden.
- Dysphonia**, eine üble schwache Stimme.
- Dysphoria**, die Beschwerlichkeit, die man bey Krankheiten hat, wenn man Schmerzen ausstehen muß.
- Dyspnoea**, Engbrüstigkeit, schwerer Athem, wenn die Luft geschwinder und öfter ein- und ausgelaßen wird.
- Dystherapevta**, Krankheiten, die schwer zu curiren.
- Dyschymia**, Gemüths-Krankheit oder Schwachheit.
- Dystocia**, Partus difficilis, eine schwere und unnatürliche Geburt, wenn nemlich das Kind überzwerch liegt, oder mit den Füßen zuerst heraus will.

**Dysuria**, *Ardor urinae*, die Harn-Strenge, wenn man ganz wenig und schwer harnet, und der Urin gleichsam brennet, als wenn heiß Wasser durch die Röhre ließe. Dieser Affect ist von der kalten Nisse oder Stranguria hierinnen unterschieden, daß bey dieser vor oder nach der Ausleerung des Urins der Schmerzen erregt wird, bey jenem aber nur in wärend der Ausleerung. Über das wird auch in der Harn-Strenge der Urin ohne Abßan ausgeleeret, in der Stranguria aber geschieht desselben Ausleerung nur Tropfen-weise. Dessen Ursache ist, wenn der Urin aus scharffen und sauren Theilen besteht, welche das Mundloch der Blasen und die Harn-Röhre nagen und beissen, indem der Urin ausgeleeret wird, und je länger solcher in der Blasen aufbehalten wird, je schärffer wird er, und der Schmerz desto heftiger.

**E** In den Römischen Inscriptionibus bedeutet Ergo, Exactor, Exerit, Expressum. E. C. Eri-gendum curavit. E. F. Egregia Femina. E. M. V. Egregia Memoria Viro. E. S. E. Suo. E. R. E. V. E. Republica esse videbitur. E. T. E. I. S. ex testamento fieri iussit sibi. E. M. Emeritus. E. Q. P. Equiti Publico. EX. P. R. Ex Praecepto, Praedio. Ex TT. SS. Ex Testamentis suprascriptorum. Die von E. anfangenden Abbreviaturen auf den Römischen Münzen seyn: Eid. Mar. idus Marti. EX. S. C. Ex Senatus Consulto. E. Q. ORD. Equestris ordinis. EX. A. P. U. ex argento publico, oder Autoritate publica. E. T. R. Etruscus &c. E. G. Exempli gratia. E. E. bey den Kauffleuten, Euer Ehren, oder Euer Ehlen.

Ealtra, s. Ostra.

Eau de vie, s. Brantewein.

Eau de la Reine d'Hongrie, s. Ungarisch Wasser.

Eaux, mauvaises eaux, sind üble stinkende Feuchtigkeiten, welche aus den Kniebeugen der Pferde-Schenkel heraus gehen, doch mehr aus den Hinter-als Vorder-Füssen.

**Ebbe und Flut**, *Astus*, it. *Fluxus & Refluxus maris*, *Franksf. Flux & Reflux de la mer*, das Ab- und Zulaufen des Meeres, welches an den dar-anliegenden Ländern und Städten alle sechs Stunden geschieht. Die Ausleger des Aristotelis schreiben solche, wiewohl mit wenig Grunde, den Engeln zu, welche nicht allein den Himmel und alle Sterne, sondern auch die See in ihrer richtigen Bewegung antreiben und erhalten sollen. Andere kommen der Vernunft etwas näher, und halten den Mond vor die wahrhaftige Ursache solcher Wirkung, welcher durch eine gewisse anziehende Kraft, oder durch seinen Druck auf die darunter befindliche Luft, das Meer also hin und her bewege, dergestalt, daß, wenn der aufsteigende Mond von Aufgang gegen der Mittags-Linie bewege werde, die See anwachse, und wenn er hingegen von Mittag nach dem Abend eile, das See-Wasser von den Ufern wieder hinweg falle: Wenn der Mond vom Abend gegen Mitternacht gehe, so wachse abermahls die Fluth, und wenn er sich wieder nach dem Aufgang richte, so nehme selbige wieder ab; ja weil der Mond alle Tage bey nahe um 1. Stunde später komme,



komme, so sey dieses die Ursache, daß auch die Fluth sich täglich um eine Stunde verspätige; Und weil die Sonne (jedoch, wegen ihrer grossen Distanz von der Erden, weniger als der Mond zu solcher natürlichen Wirkung ebenfallt etwas beitrage, so sey die Ebb und Fluth in dem Neuen und Vollmonde, wegen vereinigter Kraft der Sonnen und des Mondes, stärker als bey dem ersten und letzten Viertel, da solche Kraft einander contrair. Noch andere sagen, daß die Sonne und Planeten, vermöge ihrer Hitze und Kraft, viele warme Ausdämpfungen in dem Meer und in den tiefen Hölen und Röhren der Erden erwecken, durch welche das Wasser erregt und in Höhen erhoben würde, wenn sich aber solche Dünste wieder zerstreuet, säckete sich das Wasser wieder nach seinem vorigen Orte. Galileus Galilei schreibt die Ebbe und Flut der täglichen und jährlichen Bewegung der Erden zu. Aristoteles, Heraclitus und Plutarchus hielten den Streit zwischen kalt und warm für den Ursprung der Ebbe und Flut, und sagten, daß wenn die Flüsse ihr kaltes Wasser am See-Ufer dem Meere zufendeten, so triebe solches die warmen Körperlein des Meer-Wassers zurücke, die sich aber endlich wieder erhohleten, und bey dem Anlauff des Meeres das kalte Wasser wiederum zurück nach dem Lande trieben, bey dem Anlauff aber vom kalten Wasser tieff in das Meer hinein gejaget würden. Hapellius in seinem *Mundo tripartito* schreibt die Ebbe und Flut den Polarischen Schländen, Strudeln und Abgründen zu, als aus welchen zu gewissen Stunden soviel Wasser hervor käme, und an einem Ort wieder hinein giengen, daß die See davon ab und zunähme. Kircherus in seinem *Mundo subterraneo* hält die allgemeine Bewegung des Meers von Osten gegen Westen vor die Haupt-Ursache der periodischen Ebbe und Flut. Sengwerdus schreibt solches dem Einflusse der Ströme in die See zu, und andere hingegen kommen mit ihrem Leviathan aufgezogen, welcher mit seiner Nase das See-Wasser in Anlauff bringe. Noch andere schreiben die Ursache der Ebbe und Flut gewissen Band- und Winden zu, welche in etlichen Ländern ihre gewisse Zeit halten, und das Wasser von den Ufern zurück treiben. Es finden sich auch einige, welche der Höhe des Meers diese Bewegung zuschreiben, allein alle diese angegebenen Ursachen halten insgesamt gar wenig Stich, ausser, daß diejenige, so dem Mond solche Bewegung beigelegt, am wahrscheinlichsten geachtet wird. s. Lex. t. hii.

**Ebeher**, s. Storch.

**Ebene**, *Planities*, ist in der Geographie ein Stück des festen Landes, welches dem Ansehen nach ganz gleich liegt, und also ohne Berge, Hügel und Thäler ist.

**Eben-Holz**, *Ebenum Lignum*, wächst in Indien und Africa, dieses letztere ist ganz schwarz gegen dem Indischen, welches Streifen bey sich hat, es wächst stark auf der Insel Helena und S. Mauritius, die Probe dieses Holzes muß schon sehr schwarz seyn, und einen lieblichen Geruch auf alühenden Kohlen haben. Das schwarze Eben-Holz treibt den Schweiß

und trocknet; man kan es abkochen lassen, als wie das Guajacum; allein es wird gar selten zur Arzenei gebraucht.

**Ebenmaaf**, s. Symmetria.

**Eber**, Mas, eine Sau oder Schwein, ein wild hauend Schwein oder Kailer. s. Schwein.

**Eber-Eichen-Baum**, s. *Sorbus aucuparia*.

**Eber- oder Neber-Schmied**, von den Nebern oder Nöhren also genannt, haben ein geschencktes Handwerk, verfertigen ausser den Nöhren auch noch grosse Schrot-Sägen auf die Säge-Mühlen, Hand-Sägen, Klob-Sägen zur zierlichen Schreiner-Arbeit, samt den Baum- und Pels-Sägen, Hobel-Eisen, Schneid- und Gefäms-Eisen, samt dem ganzen Säulenzeug, von so genannten Enten-Schnäbeln, Stab-Kehl- und verkehrten Karnis-Eisen, Postament- und Capital-Eisen, alles auf das fleißigste ausgeleitet, den ganzen Dreh- und Stech-Gezeug, jenen für die Drechsler, und diesen für die Bildhauer und Schreiner; im gleichen auch vier Eisen und Ausbrecher, den Wagnern dienlich. Ferner für allerlei Handwerker Schnitt-Messer, Meissel und Stemm-Gezeug, wie auch Raupen-Eisen und Raupen-Spieren, die Bäume und Hecken von den schädlichen Raupen damit zu reinigen. Es machen auch die Neber-Schmiede an theils Orten ein Meister-Stück, und besetzet solches in Nürnberg aus dreyen Stücken, nemlich 1) einer zierlichen Klob-Sägen mit einer Hülse, zweyen Kloben, acht verborgenen Schrauben, zweyen Blechen, einem Keil und Schlüssel versehen. 2) Einem Band-Neber, mit zweyen Blechen und acht Schrauben besetiget, in welchen oben ein kleines Neberlein verstecket. 3) Einem Schlauch-Neber, mit einer geknittenen Schrauben, samt einem schönen Gesiemm und gelöteten Ring, zweyen Meissen, und mit vier Schrauben angezogenen Boden.

**Eber-Wurzel**, *Radix Carlina, Cardopatii, Apri*, wird hin und wieder in Teutschland auf Hügeln und Bergen, gemeinlich des Morgens, gegraben, alsdenn gesäubert und aufgetrocknet. Sie ist eines Daumens dick und lang, auswendig braun, inwendig weiß, eines starken Geruchs und ziemlich angenehm, doch etwas scharffen Geschmacks, wird sonsten auch *Carlina* genannt, weil vorgegeben wird, diese Wurzel sey vor diesem dem Carolo Magno durch einen Engel gezeigt worden, daß er damit seine Armee von der Pest habe besetzen können. Das Kraut dieser Wurzel ist eine Art von Disteln, welche sonst *Chamaeleon albus* genennet wird; in der Mitte des Krauts der Eberwurzel bricht eine grosse und etwas fünf Zoll breite Blume hervor, so ohne Stengel hart auf der Wurzel sitzt, weswegen auch dieses Gewächs von den Botanici *Chamaeleon acanthos magno flore* genant wird, und weil die Blume weiß ist, wird die gemeine Eber-Wurzel, so wir in den Apotheken haben, auch die weisse Eberwurzel oder *Carlina alba* genennet. Nicht dieser wird noch eine andere, nemlich die *Carlina nigra*, gefunden, welche einen hohen Stengel treibet, und eine blaue



Blume trägt, deren Kraut Chamzeon Niger flore caruleo heisset. Die beste Eber-Wurzel ist, welche noch frisch, vollkommen und wohl ausgedörret wird, auch einen süßen Geschmack und Aromatischen Geruch hat. Diebey ist aber wohl Achtung zu geben, daß sie nicht mit andern Wurzeln vermengt sey.

**Eber-Zahn**, Dens apri, Dent de Sanglier, ein grosser, wie ein Horn, oben etwas ausgekrümmter Zahn von wilden Schweine. Er soll vor die Bräune, Seitenflecken und andere Entzündungen, so von geronnenem Geblüte entstanden, ein treffliches Mittel seyn.

**Ebionense Sal.** f. Sal Ebion.

**Ebrillade**, ist ein Zug des Zaums, wenn der Reuter das Pferd mit dem einem Zügel rückt, so es sich nicht wenden will. Diese Ebrillade ist von der Saccade unterschieden, weil diese geschieht, wenn man die zwei Zügel auf einmal rückt. Beides ist eine Strafe und keine Hülfe, daher auf den Akademien verworfen.

**Ebrouer**, Cheval qui s'ebroue, bedeutet ein Pferd, welches voll Feuer, mit Gewalt aus der Nase bläset, und ist eine Art eines Schnarchens oder Brausens, als ob es sich wolte von einigen Dingen entladen, so es in der Nase hätte, und welche es am Athemholen verhinderten.

**Ebullitio**, die Aufhebung flüssiger Dinge unter dem Kochen: es wird auch von der Fermentation des Geblüts gesagt.

**Ebulus**, f. Attich.

**Ebur**, Elfenbein, kommt von den Elephanten-Zähnen, die groß und kleine seyn, bisweilen auch ein paar bis 4 Centner wägen, kommen aus Africa und Ost-Indien: man hat auch das Spodium, oder das schwarze und weiß gebrannte Elfenbein. Der Abgang des Elfenbeins, wenn solches entzwen gesägt und abgedrehet ist, wird zu Streusand gebraucht.

**Ebur Fossile**, f. Unicornu Fossile.

**Ecbolica**, seynd Mittel die schwere Geburt auszutreiben, it. auch solche, welche den Abortum befördern.

**Eccathartica**, sind die reinigende Mittel, welche durch äussere Theile des Leibes, als durch die Schweißlöcher treiben, dergleichen sind bittere und nitrose Sachen, und gehören zu den dia-phoretischen Mitteln.

**Eccentricitas**, ist in der Astronomie die Weite von dem Mittel-Punct der Welt, das ist, von der Erden, oder nach dem Copernico von der Sonnen, bis zu dem Mittel-Punct des Circuli eccentrici eines Planeten. Diejenigen, welche davor halten, daß sich die Planeten in Elliptischen Creissen um die Sonne bewegen, nennen die Eccentricität die Distanz zwischen dem Brenn-Punct, (wo sich die Sonne befindet) und zwischen dem Centro des elliptischen Creisses f. Math. Lex.

**Eccentricus**, heisset in der alten Astronomie ein Circul, dessen Centrum ausserhalb dem Centro der Erden befindlich. Er wird auch deferens centrum solis oder epicycli genennet, weil sich der Mittelpunct der Sonnen, oder des Epicycli eines Planeten, darinnen bewegt. In der neuen Astronomie heisset Eccentricus ein Cir-

cul, welcher um die grosse Ase der elliptischen Bahn eines Planeten beschrieben wird. f. Math. Lex.

**Echymoma**, die blauen Flecken auf der Haut, von der Extravasation des Geblüts.

**Eccoproticum**, ein Mittel, das nur blos laxirt.

**Eccrimocritica**, Zeichen, die aus den excrementis genommen werden.

**Eccarius**, ist eine Austreibung der unreinen oder bösen Materie der Krankheit, entweder durch den Stulgang, oder Schweiß, oder Harn.

**Echanson**, der Mundschenk.

**Echanillon**, f. Muffler.

**Echapé**, bedeutet ein Pferd, so von einem Bescheler und Stutte gezeugt, die unterschiedener Art, und von unterschiedenem Land sind.

**Echaper**, laisset echaper un Cheval de la main, heist ein Pferd mit vollem Zügel von der Hand laufen lassen.

**Echavaud**, f. Schavot.

**Echelle**, f. Maassstab.

**Echinatus**, f. Melocarduus.

**Echinites**, See-Appfelfstein, ist ein runder wie ein See-Appfel formirter Stein.

**Echmus**, ist alles dieses, was mit vielen Stacheln umgeben ist, it. ein Igel, f. Igel.

**Echinus**, f. Wulst.

**Echinus marinus**, Meer-Igel, See-Appfel, ist ein seltsamer Fisch, mit einer harten Haut, wie Pergament überzogen, und über und über voll harter spitziger Stacheln, die ihm zu seiner Vertheidigung dienen müssen. Einige sind schier ganz rund oder oval, die andern lang. Die erste ist so dicke wie ein Menschen-Kopf, auch mannmahl wohl wie ein Ballon, und scheint, als wäre es nur ein einiges Stück, weil man den Kopf schwerlich von dem Leibe unterscheiden kan; die Farbe ist gelblich, oder purperhaft, schwarz oder weiß: Sein Maul ist klein, mit einigen Zähnen besetzt, nebst einer kleinen Zunge. Die andere Art ist anderthalb bis 2 Fuß lang, mit einem grossen Maule. Man findet sie am See-Strande, dahin sie sich begeben, wenn sich die Wellen vom Sturmvorhanden. In einigen Landen braucht man sie zur Speise.

**Echium**, wilde Ochsen-Zunge, Schlangenzaupt. Dieses Krautlein hat lange rauhe Blätter, dargwischen erhebt sich ein runder Stengel, mit eben solchen Blättern, und zu oberst mit umgebogenen Zänclein versehen, daran helle Blumen hangen, den Blumen der Garten-Öchsenzunge ganz gleich, darauf folgt der schwarze eckigte Saamen. Es wird auf den Feldern und an den Wegen gefunden, und soll aus sonderbarer Eigenschaft dem Schlangengift widerstehen.

**Echo**, ist ein vernehmlich wiederholter Schall, wenn die radii sonori von harten und elastischen Körpern reflectirt, und folgendb einmahl von 2. 3. und bisweilen noch mehr mahl gehört wird. Es muß aber zwischen dem Ohr und denjenigen Körpern, die das Echo verursachen, eine genugsame Distanz seyn. f. Lex. Phil.

**Echymaas**, f. Schoppen,

**Eckel**, f. Nausea.

Eckshube,



**Etschuhe**, seynd die eisernen Beschläge, mit welchen an den Risten die Ecken beschlagen werden, damit sie sich nicht so leicht zerstoßen. **Wabänder**, werden daher auch genannt, die schmalen Bleche, welche an die Ecken der Costen angeschlagen werden.

**Ezierde**, in der Bau-Kunst, ist eine Zierath, da man an den Fenstern die Glieder des Architrabs aus einer gewissen Ordnung dergestalt herum führet, daß solche an den Ecken etwas weiter als in der Mitte der beyden Seiten hinaus laufen. Man hat einfache und doppelte Eclipsieren.

**Eclat**, f. Ditt.

**Eclampsia**, nach Harvey eine Helleuchtung des Gehirns genannt, oder des Gehirns schlafe Bewegung, welcher etliche einen dem Takte gleichenden Krampfa zutheilen, so jedoch falsch.

**Eclatcus**, wird von einem solchen Philosopho oder medico gesagt, welcher seiner Philosophischen oder Medicinischen Secte schlechterdings zugethan, sondern aus allen das beste und wahrscheinlichste heraus zu suchen sich bemühet. f. Lex. Phil.

**Elegna**, bedeutet in der Officin einen dicken Weinsafft aus allerhand Weinonen bereitet, und zwar, der dünner als ein Opiatum, dicker aber als ein Syrup ist, daher es am häufigsten ein dicker Saft genennet wird. f. E. Recipe Loch. San. & expert. Syrup. flor. ronic. 22. 3j. Pulv. Bezoard. Senn. 3j. Tinct. Corall. 3ß M. D. S. austreichender Saft: die in den Officinen gebräuchlichsten **Elegmata** seynd **Lohoch de Cassia pro Clysteribus**, **Lohoch passulatum seu Elecuarium passulatum**, **Lohoch sanum reformatum**, **Charas**, **Lohoch Pectorale**.

**Eclipsis**, Finsterniß, bedeutet in der Astronomie eine solche Himmels-Begebenheit, da ein sonst hellleuchtender Stern oder großer Welt-Körper bey klarem Wetter nach und nach sein Licht verliert, oder auf eine Zeitlang zu verlihren schwindet.

**Eclipsis animi**, heißt Schwachheit und Ohnmachten.

**Eclipsis Luna**, Monds-Finsterniß, ist eine wirkliche Verlehrung des Lichts, welches der volle Mond sonnen von der Sonne empfängt, und geschiehet dieselbe darum, weil die zwischen der Sonnen und dem vollen Mond mittleninnen stehende Erde die Sonnen-Strahlen aufhält, und an deren statt ihren Schatten in den Mond wirft.

**Eclipsis Solis**, eine Sonnen-Finsterniß, ist, wenn der Mond zwischen die Sonne und zwischen das Gesicht einiger Einwohner auf Erden sich stellet, ihnen das Licht der Sonnen aufhält und benimmt. Daher, obchon die Sonne zur Zeit der Finsterniß leuchtet wie vorher, auch von andern Theilen des Erdbodens wirklich ganz hell gesehen wird: so scheint sie doch an einigen Orten des Erdbodens finster zu seyn, weil man den unter der Sonne stehenden finstern Theil des Mondes für die Sonne selbst anseheth. Ist also die Sonnen-Finsterniß eigentlich keine Verfinsternung, sondern nur eine Bedeckung, oder vielmehr eine Erd-Finsterniß zu nennen.

**Eclipsis Terræ**, eine Erd-Finsterniß, ist eine wirkliche Verlehrung des Lichts, das der Erdboden sonst von der Sonnen empfängt, welche darum geschieht, weil der zwischen der Erden und der Sonnen mitten innn stehende Mond solches Sonnen-Licht aufhält, und auf einige Theile der Erde seinen Schatten wirft.

**Eclipsis v. libris**, eine hartnackige Finsterniß ist, welche zu der Zeit geschieht, da der verfinsterte Himmels Körper über unsern Horizont ist, und wir dessen Verfinsternung bey klarem Himmel auch sehen können.

**Eclipsis invisibilis**, eine unsichtbare Finsterniß heißet, wenn der verfinsterte Himmels-Körper entweder nicht über unserm Horizont ist, oder wir doch dessen Verfinsternung auch bey klarem Himmel nicht sehen können.

**Eclipsis totalis**, eine Total-Finsterniß ist, wenn der ganze sichtbare Theil des leuchtenden Körpers verfinstert zu werden scheint. Sie geschieht entweder *cum mora*, oder *sine mora*.

**Eclipsis totalis cum mora**, ist eine solche Finsterniß, da der leuchtende Körper eine Zeitlang ganz verfinstert bleibt.

**Eclipsis totalis sine mora**, ist eine solche Finsterniß, da man so bald der leuchtende Körper ganz verfinstert worden, gleich wieder einiges Licht an ihm erblicket.

**Eclipsis partialis**, eine Partial-Finsterniß ist, wann ein Theil des leuchtenden Körpers auch alsdenn, da die Finsterniß am größten ist, dennoch helle gelassen und gesehen wird. Sie ist *annularis* oder *lunularis*.

**Eclipsis annularis** heißt, wann bey einer Sonnen-Finsterniß um die verfinsterte Sonne herum noch ein heller Ring gesehen wird.

**Eclipsis lunularis** ist, da der bey einer Partial-Finsterniß hell-bleibende Theil eine Gestalt hat, wie der Mond, wenn er noch nicht voll ist.

**Eclipsis universalis**, ist eine Finsterniß, die an allen Orten, wo der verfinsterte Körper sichtbar ist, kan gesehen werden, dergleichen sind alle Monds-Finsternissen.

**Eclipsis particularis** ist, die nicht an allen Orten, wo der verfinsterte Körper sichtbar ist, kan gesehen werden. So sehen manche Einwohner der Erden, eben zu der Zeit, da an andern Orten eine Sonnen-Finsterniß sich begiebet, die Sonne ohne Verfinsternung ganz hell scheinen.

**Eclipticus digitus**, ein Ecliptischer Zoll, ist der zwölftste Theil des Diameters eines Welt-Körpers, an welchem eine Finsterniß sich begiebet, z. E. des Mondes, oder der Sonnen. Denn es wird der Diameter der Sonnen und des Mondes in 12. gleiche Theile getheilt, welche man *Uncias*, *digitos*, oder *Zolle* nennet, und da spricht man: die Finsterniß sey z. E. 7. Zoll groß, wenn 7. solcher 12. Theile verfinstert werden. Man sagt auch von einer **Eclipsi lunari totali cum mora**, sie sey z. E. 15. Zoll groß, d. i. der Mond komme so tief in den Schatten der Erden hinein, daß er könnte ganz verfinstert werden, wenn auch schon sein Diameter 15. solche Zolle hätte, deren er doch nur 12. hat.

**Ecliptica**, die Sonnen-Strasse, ist ein großer Himmels-Circul, welchen die Sonne alle Jahre einmahl durchzuwandern scheint. Sie gehet



gehet mitten durch den Zodiacum, schneidet den aequatorem unter einen Winkel von 23. 29. und wird zugleich mit dem Zodiaco in 12. himmlische Zeichen oder signa eingetheilet. Ihren Nahmen hat sie von den Eclipsibus oder Sonnen- und Monden-Einkernissen, welche geschehen, wenn der Mond, zur Zeit der Voll- oder Neamonde, an demjenigen Ort seiner Bahn (oder nahe dabey) stehet, wo solche Bahn die Eccliptic durchschneidet, d. i. in nodo ascendente vel descendente. s. Math. Lexicon.

**Ecloga**, werden bey den Poeten Hirten-Lieder genennet.

**Eclipsis**, Ohnmacht, oder Schwachheit der Kräfte. s. Ohnmachten.

**Ecnephias**, ist ein Griechisch Wort, bedeutet einen gewaltigen Sturm-Wind, der mit einer grossen Gewalt aus den Wolcken auf die Erde fället; Er ist absonderlich in dem Aethiopischen Oceano denen Seefahrenden furchtsam, und entstehet von geschwinde Ausdehnung und Ausbruch einer zuvor condensirten Materie aus der obern Luft und Wolcken.

**Ecole**, ist auf Reit-Schulen die Lection, oder die Arbeit, so wohl des Pferdes, als des Reuters.

**Ecouté**, un pas ecoute, heist ein Reit-Schulden-Schritt, indem man das Pferd Schritt vor Schritt wohl in der Fausi und Schenkeln gehen lässt.

**Ecoureux** oder retenu, wird gesagt von einem Pferde, welches springet, an statt das es vor sich gehen sollte, nicht wohl von der Fausi gehet, noch dasjenige thut, was es thun soll.

**Ecphora** s. Auslauffung.

**Ecphraxis**, eine Wiedereröffnung, welche durch eröffnende Mittel wird zuwege gebracht.

**Ecephysis**, ist der Fortsatz des Weins; ingleichen so viel als intestinum Duodenum, und Apophysis.

**Eciepsma**, ein ausgedruckter Saft, wie auch die Hefen, die von etwas ausgedruckten hinterstellig bleiben, ingleichen auch ein Bruch in der Hirn-Schalen.

**Ecleroma**, Lateinisch ein Supplementum genannt, heist dasjenige, was von den Chirurgen in eine Höle eingeschoben wird, um solche desto besser zu erfüllen.

**Eclplexis**, eine Erschreckung, Ersarrung, wenn ein Patient mit offenen Augen still lieget, weder etwas redet noch thut.

**Ecpneumatosis**, Ecpnoë, s. Expiratio.

**Ecproma**, Ecprosis, ist bey Hippocrate eine Auslauffung oder Ausweichung der Weine oder Gelencke von ihrem Ort ohne Bruch.

**Ecpydica**, seynd dickmachende Argeneyen.

**Ecpyema**, s. Empyema.

**Ecrythmus**, ein unordentlicher Puls.

**Ectasis**, eine Entzündung, oder der höchste Grad der Ohnmacht, in welcher der Puls mit der Athmung aufhöret.

**Eccasis**, Extensio, ist ein Zufall der Haut, wann solche in die Länge und Breite ausgespannet wird.

**Echlimma**, ein durch gewaltsames Drücken, an der Haut-Oberfläche entstandenes Geschwür.

**Ecthymata**, seynd kleine auf der Haut ausfahren-

de Blätterlein, Ecthymata Graecorum, Wocken.

**Ecthymosis**, ist eine Bewegung des Geblüts, in gleichen eine Freudigkeit des Gemüths.

**Eclitoria**, Mittel, welche die Haare ausfallen machen, und die Hühner-Augen vertreiben.

**Ectrimma**, s. Latrigo.

**Ectropion**, ist ein Zufall des untern Augenlides, wenn selbiges verdrehet ist, das man nichts als das rothe Fleisch sieht, und nichts anders ist, als wild Fleisch, welches durch seine Schwere das Augenlid verdrehet.

**Ecu**, s. Thaler.

**Ecume**, ein Schaum oder weisse feuchte Materie, die aus des Werbes Mund gehet.

**Ecuyer**, dieses Wort hat in Frankreich unterschiedliche Bedeutungen. Auf der Reit-Schulen bedeutet es einen Edelmann, der die Reit-Kunst verlehret, und solche lehret. Der König hat Ecuyers de Quartier, welche ihm aufs Pferd und wieder absteigen helfen, demselben zu Pferde folgen, und den Degen nachtragen. Die Kenigen hat Ecuyers de main, die sie im Gehen führen. Grand Ecuyer de France wird in Frankreich der Groß-Stallmeister benannt. Ecuyer tranchant, heist ein Vorschneider. Ecuyer de Cuisine, ein Küchenmeister. Die Fürken und vornehmen Herren haben Ecuyers, so über den Stall und über diejenigen, die bereyten, zu befehlen haben. Gemeiniglich bedeutet es heut zu Tage einen Stallmeister oder Vereiter.

**Eczemata**, feurige Blattern, einige wollen auch so viel als Hydroa darunter verstanden haben.

**Edel-Erz**, ist ein reichhaltiges Erz, welches viel Silber oder anderes Metall hält.

**Edel-Samanderlein**, s. Chamædrys.

**Edelgesteine**, Gemmae, seynd diejenigen, welche nicht nur ihre Seltenheit und Schönheit sichtbar gemacht, sondern selbst die Natur mit einem besondern Licht und Glanz gleichsam geädelt hat, das sie gleich den schönsten Sternen blinken, und den Vorzug so gar vor dem Gold und Silber jederzeit behauptet und erhalten haben. Es sind aber der Edlen Steine zweyerley Arten, durchsichtige und dichte. Die durchsichtigen sind, der Diamant, Carbunkel, Saphir, Rubin, Smaragd, Hyacinth, Chrysolit, Amethyst, Beryll, oder von seiner Meerwasserigten Farbe also genannte Aqua marin. Unter die dichten, wiewohl einige davon halb durchsichtig sind, gehören der Opal, Carniol, Onach, Turckis, Chalcedonier, Achat, die so genannten Katzen-Augen, der Jaspis, der Lapis Nephriticus und Gries-Stein, der Malachit und Schrecken-Stein, der Lapis Lazuli und Saphir-Stein etc. Diese Edlen Steine, sonderlich aber die Durchsichtigen, haben ihren Ursprung und durchsichtigen Körper, von einem mit Berg-Salz imprägnirten Wasser oder Feuchtigkeit, vermittelst welcher sie angeschiffen, und in Crystallen erwachsen, wie solcher Meinung nicht nur Helmontius beypflichtet, sondern auch der vortreffliche Boyle, mit vielen Experimenten und statlichen Gründen beweiset. Denn es ist unmöglich, das etwas durchsichtig sey, das nicht zuvor flüssig gewesen.



um, No:  
läßt, in:  
sfallend  
iben.  
entlebes,  
nichts als  
nters ist,  
Schwere  
Materia,  
ch unter:  
it: Schu:  
die Meit:  
er König:  
hui aus:  
emfelsen  
chragen:  
die sie in:  
mee wird  
benannt:  
chneider:  
er. Die  
euyers,  
en, die h:  
einiglich  
illmeist  
llen auch  
en haben,  
welche  
n, welche  
heit kof:  
r mit ei:  
hsam ge:  
Eternen  
dem Gold  
erhalten  
e wener:  
ie durch:  
ckel, Sa:  
Chrysolit:  
erwässe:  
rin. Un:  
von halb  
Carniol:  
at, die so  
er La:  
er Mala:  
is Lazuli  
eine, son:  
en ihren  
on einem  
asser oder  
schließen,  
cher Mei:  
hret, son:  
it vielen  
nden be:  
as etwas  
gewesen.  
Das

Das sonst dichte Silber und Bley, wenn es in  
Schmelz-Wasser, oder andern säuerlichen Li-  
quoribus aufgelsset, und fließend gemacht  
wird, erwächst leichtlich in durchscheinende  
Erfallen. So findet man auch in den schön-  
sten gewachsenen Erfallen öfters ganz hell  
durchscheinende Wasser-Tröpflein, und in den  
härtesten Steinen in Indien, das schönste  
Edelgestein. Das aber etwas Berg-Sals mit  
beigemischet sen, giebt die Geometrische Figur  
der Edlen Steine, welche sie gleich dem Sals  
und Salpeter haben, gar deutlich zu erkennen.  
indem die gegrabenen Erfallen und Diaman-  
ten, welche bloß an Härte von einander un-  
terschieden sind, ganz eckig anschließen, ja öfter-  
mahls Abern und solche Abfäse haben, daß man  
gar eigentlich sieht, wie die salzigten Theil-  
gen auf einander angeleset sen. Ihre annu-  
thigen Farben haben sie von einem zarten Me-  
tallischen Schwefel, nach Art der in Bergwer-  
cken befindlichen Metallen, nemlich der Car-  
bunkel, Rubin, Granat und Amethyst, von ei-  
nem Gold-Schwefel, der Saphir von der  
Tinctur des Silbers, der Smaragd und Chry-  
solit von der grün-Schwefelichten Art des Kup-  
fers, der Topas und Hyacinth aus dem schwe-  
flichten Wesen des Eisens ic. Es ist aber dieser  
Schwefel in den Edlen Steinen sehr seltig,  
also daß die davon entstehenden Farben gar  
leichtlich in dem Feuer verschwinden und ver-  
rauchen. Nach dem aber diese Edelsteine, wenn  
sie gebrochen werden, meist unebenlich, oder  
aber uneben und flacht sind, auch die schönsten  
und reinesten Steine bey weiten nicht so blin-  
cken, als wenn sie geschnitten werden, da ver-  
muthet der vielfältigen Ecken, das, auf die  
Sonne oder Demant-Dinte einfallende Licht,  
um so vielmehr gegen das Auge reflectet und  
spielet; als nennet man deswegen, so in die-  
ser Kunst erfahren, die Edelsteine-Schneider,  
und haben solche eine freye Kunst, jedoch seynd  
sie in Nürnberg von neuem Jahr her mit  
einer blöthen Ordnung versehen, und müssen  
die Verhänge eine gewiss Zeit hier und dar, wo  
es ihnen gefällig, und das Glück günstig ist, ar-  
beiten, ehe sie sich sehen, und solche Kunst eigen-  
mächtig zu treiben Erlaubnis piden. Sie  
schneiden aber alle Steine, so ihnen vorkom-  
men, viereckig, ablang, rund, achteckig, Kau-  
ten weis, wie es ge alth, und des Steines Be-  
schaffenheit leidet und erfordert.  
Edict, s. Begehl.  
Edictalis Citatio, wird insgemein für die aus  
den Consistoriis oder andern Gerichten ergan-  
gene Citationen genommen, wenn eines von He-  
renten, so das andere verlassen, oder andere  
Blächtige öffentlich citiret werden. s. Citatio.  
Edler Gang wird ein reichhaltiger Gang ge-  
nannt, der reich ist, gut und viel Erz führet.  
Edulcoratio, eine Verwässerung, wenn nemlich die  
Träncke mit Zucker oder Syrup vermischt wer-  
den; item wenn man die salzigten oder sauren  
Theile ausfüßet, wie bey dem Antimonio Dia-  
phoretico und präcipitirten Magisteriis ge-  
schiehet.  
Edulcoratio philosophica ist, wann entweder  
destillirt Wasser oder destillirter Esig, oder  
Anderer Theil, 1726.

Spir. Vini, oder auch wohl Spir Urina von ei-  
nem salinischen Körper oder Materie so oft ab-  
gezogen und cohobirt wird, bis es dadurch sei-  
ne Schärfe verliert und können die Minera-  
lia durch einen gedoppelten vegetabilischen  
Geist aus dem Wein; und hernach durch einen  
gedoppelten Geist aus dem Urin (davon der er-  
ste übergehende ganz flüchtig, der andere etwas  
schwerer und durch Zusatz ausgelaugter Asche  
oder geantter Beine, getrieben werden mag)  
so wohl bey dem Vegetab. als Animal. aufs beste  
Philosophice edulcoriret werden.  
Effervescentia, eine Aufstiedung, Aufwals-  
lung, it. die Flamme, welche eine allzubestige  
und geschwinde Bewegung manchemal erre-  
get, malerchen, welche von lebendigem Kalck,  
naß eingeföhrt, über einander gelegten, und  
hierauf entzündeten Heu entlehet.  
Effer de la Main, dieses Wort wird für Aide, die  
Hülfe genommen, und bedeutet die Feuer-  
gungen der Hand, welche dienen ein Pferd zu  
regieren.  
Eflourescentia, s. Exanthema.  
Eflourescentia Scorbutica, die Nessel-Krank-  
heit, sind kleine härliche Blätterlein mit  
grossen Jucken auf dem ganzen Leibe, nicht  
anders, als wäre man von Bienen oder Mäu-  
cken gestochen, oder mit Nesseln gestrichen wor-  
den; sie vergehen bald, geben auch keinen Ex-  
ter oder Feuchtigkeit von sich.  
Efluvia, bedeutet kleine überaus subtils und fast  
unempfindliche Körperlein, welche aus unter-  
schiedlichen Körpern, so wohl durch die inner-  
liche Bewegung, als durch den motum aëris,  
in die Luft gehen und ausdünsten. Siehe  
Exhalationes.  
Efluxus, Defluxus, der Aus- und Abfluß, wird  
gesagt, wenn ein Planet von der theilhaftigen  
Conjunction abgethet, doch aber seine Strah-  
len, ob wohl nicht auf den Körper, doch auf den  
Kreis dieses leuchtenden Körpers wirft.  
Efort, dieses Wort heist eine gewaltthame Aus-  
dehnung der Nerven, oder eine Schlappwer-  
dung der Musculi, welche die Feine in den  
Gliederungen halten; bedeutet auch eine  
Zerrißung der Adern. Noventheils aber  
wird Efort für Gewalt oder Bemühung ge-  
nommen, als daß man sagt faire tous les ef-  
forts, alle seine Kräfte anspannen, um dieses  
oder jenes auszurichten.  
Efractura, eine Wunde des Haupts mit Verles-  
ung des Hirnsinndels.  
Efratio, ein Ausgießung ist, wenn man das Was-  
ser per inclinationem abgießet.  
Egarotte, Cheval egarotte, heist ein Pferd, so  
eine Verwundung oben auf dem Rücken hat,  
welches übel wieder zu heilen ist.  
Egest, nennet man den Dampf und Ausfluß des  
Gestirns, welchen sie in das Irdische herab  
fließen lassen.  
Eguillette, Noner eguillette, sagt man, wenn ein  
Pferd springet, mit ganzer Gewalt ausschlä-  
get, den Hinter Leib ausdehnet, so lang er ist,  
und die Hinter Hüft in die Höhe bringt, wel-  
ches in den Capriolen geschiehet. Nouer  
Eguillette heist auch das zauberische Nessel-  
Knäulen.  
II      Egypti



**Egyptische Bohnen**, Faba Aegyptiaca, Colocasia, Fève d' Egypte, ist ein Gewächs, dessen Stengel wohl vier Ellen hoch und Fingers dick wächst, hat sehr große Blätter, und Rosen-färbigte Blumen, die Frucht gleichet unsern Bohnen, nur daß sie grösser ist. Man findet die Gewächs in Afsien und Cilicien, sonderlich aber in Egypten in Lachen und Wäsen. Die Wurzel wird roh und gekochten gegessen, soll gut vor den Magen seyn.

**Egyptischer Schoten-Dorn-Safft**, ein röthlicher brauner und dicker Safft, von herben Geschmack. Er wird aus Egypten in dünnen Blasen eingest, und zu runden Ballen 4. bis 8. Unken schwer gemacht, zu uns heraus gebracht. Das Gewächs, wovon dieser Safft kömmt, ist ein dorniger Strauch, Acacia genannt. Ob er aber aus der Frucht, Rinde oder Blättern gezogen werde, ist ungewis. Er hat eine kühlende und anhaltende Natur.

**Egyptisch Muß-Kraut**, f. Corchorus.

**Ehrenpreis**, f. Veronica.

**Ehren-Stücken**, Ductus honorabiles, fr. pieces honorabiles, werden in der Wapen-Kunst diejenigen Stücken eines Schildes genennet, welche aus ungleicher Eintheilung der Tincturen oder Farben entstehen; denn wenn diese gleich getheilet sind, so ist der Schild ohne Figur. Diese Ehren-Stücken müssen eigentlich an dem Rand des Schildes anstossen, sonst heißen sie keine Ehren Stücken. Stücken aber werden sie genannt, weil sie entstehen, wenn ein Schild getheilet oder zerstücket wird; und Ehren-Stücken sind sie um des willen von den alten Herolden genennet worden, weil sie Figuren und nicht Stücken eines ledigen Schildes sind. Dergleichen Ehren-Stücken werden Wäse oder Walcken, Seiten, Rüsse, Häupter, Spigen, Creuze, Sparren, und so fortan, genennet.

**Eibenbaum**, f. Taxus.

**Eibisch**, Ibis, Althea, Althea, Bismalva, Ibis, wächst gern an fetten und feuchten Orten. Die Wurzel und Blätter lagiren, zertheilen, mildern die Schärffe, treiben gelinden Schweiß, und lindern die Schmerzen.

**Eich**, eichen, ist ein Terminus, der sonderlich bey Vergleichung der Gold- und Silber-Gewichte, in unterschiedenen Städten und Ländern, gebräuchlich; daher hat man die alte und neue oder verbesserte Eich. Z. E. ein Mark Nürnberger Silber-Gewicht weniger Eich thut in Hamburg 15. Loth 12. Pfennige. Eichen der Kaiser. f. visiren.

**Eiche**, f. Quercus.

**Eichel**, f. Glans.

**Eichschälgen**, sind kleine silberne Schälgen, welche bey dem probiren mit dem Korn in die Waag-Schalen gesetzt werden.

**Eichschwamm**, f. Fungus Quercinus.

**Eberdunen** werden auch Steendunen oder Otterdunen genennet, und sind überaus leichte und sehr zarte, theils weisse, theils graue Pflaum-Federn, so aus Island, über Dänemark heraus gesendet werden. Sie rühren von einer Art wilden Enten, Eider genannt, her, welche in Island auf einigen Inseln zu

finden. Diese Enten sollen in den Stein-Klippen nisten, und weilen sie sich zu gewissen Zeiten mausen, und die Federn fallen lassen, so lassen sich die Leute nicht ohne große Lebens-Gefahr mit Stricken dahinunter, und sammeln diese Federn auf. Wie zart und weich aber diese Federlein sind, ist daraus abzunchmen, weilen derer drey Pfund in einen Klumpen, kaum der Faust dick, können gepacket werden, doch aber nachmahlen sich also von einander thun, daß wenn diese Pflaum-Federn erstlich von einander gerissen, und in einem Kessel fein behutsam über glühende Kohlen gehalten werden, sie ein ganzes Bett, so fünf Schuh in die Länge und so viel in die Breite hat, ausfüllen: weswegen sie auch für große und vornehme Herren zu Meis- und Gold-Betten sehr gesucht, auch weit und breit verführet werden.

**Eigenliebe**, Philautia, ist derjenige natürliche Trieb, da ein Mensch alles dasjenige, was zu seiner Erhaltung und Glückseligkeit zuträglich ist, verlangt, und hingegen, was ihm daran hinterlich seyn könnte, sichet. f. Lex. Philos.

**Eigenlöhner** wird in Bergwerken derjenige genennet, der eine Rechen alleine bauet; ist es aber eine Reß-Reche, wird ein solcher, der sie bauet, ein Reß-Ziemer genennet.

**Eigenschaften**, und zwar des natürlichen Eipers, seynd gewisse accidentia, welche notwendig aus dessen Substant und Wesen fließen, und also auch einem jedweden natürlichen Körper, wie auch allezeit zukommen. Es lassen sich aber eintheilen in unitas und disjunctas: die Unitas sind wieder in ewigeren Eigenschaften, indem etliche Eigenschaften dem Leibe innerlich zukommen, als quantitas und qualitas, andere aber nur äußerlich, als der Ort und die Zeit: die Disjunctas seynd die Bewegung und die Ruhe.

**Eilema**, ist ein heftiger Schmerz und Grimmen in den Gebärmern, so von verschlossenen Winden herkömmt.

**Einäschierung**, f. Incineratio.

**Ein-Beer**, f. Paris herba.

**Einbildung**, f. Phantasia.

**Einbinds-Nadel** brauchet der Schuster, den Rand, welcher an die Brand-Sohle und das Ober-Leber angenehet, über die Brand-Sohle zusammen zu ziehen.

**Einblat**, f. Unifolium.

**Ein fach Tonnen drauf schlagen**, heist in dem ausgeimmerten Schacht, in dem liegenden, Breter von 6. Ellen anschlagen, da der Küssel drauf gehet.

**Einfahren** ist, wenn ein Bergmann in die Grube zu seiner Arbeit fährt, es geschehe durch Schächte oder Stollen.

**Einfahrer** und **Ober-Einfahrer**, heist derjenige, welcher die Berg-Gebäude befahren, und deren Beschaffenheit sich erkundigen muß.

**Einsfallender Windel**, f. Angle reentrant.

**Einfalt** ist diejenige Beschreibung, da mancher Mensch auch gar geringe Sachen nicht recht, wie sie sind, erkennet, und daher ganz übel gerimte Dinge davon vorbringet, wie man gar leicht aus Frage und Antwort vernemen kan. Sie ist bey einem heftiger als bey dem andern zu besin-



stein-Klein-  
wissen Zeh-  
lassen, so  
se Lebent-  
und samu-  
weich aber  
nuchmen,  
Klumpen,  
et werden,  
t einander  
rn erlich  
Kessel sein  
alten wer-  
chuh in die  
ausfüllen:  
vornehme  
Philos.  
derjenige  
uet; ist es  
er, der in  
ichen Ein-  
che noch  
Seiten stiel-  
atürlich den  
ien. Es  
s und dis-  
erlen Gut-  
dem Leibe  
s und qua-  
s der Dis-  
die Beme-  
nd Grim-  
schlossen  
usser, den  
le und das  
nd-Cohle  
t, heißt in  
em liegen-  
en, da der  
n die Bren-  
he durch  
heißt derje-  
ahren, und  
n muß.  
nerant,  
a mancher  
nicht recht,  
us über ge-  
e man gar  
hymen kan-  
en an den  
zu befin-

zu befinden, im übrigen aber sind die Leute gar gesund dabey: Sie ist nicht alle heilbar, denn wenn das Haupt monströslich gebildet, oder Wüster und Steine im Gehirne sich finden sollen, oder sonst die Hirnröhre sehr ver- wirret, so ist allda nichts zu hoffen, desgleichen auch die, welche von Schleim und Verstopfung herrühret, nicht geschwind zu heben. Man kan aber vomiren lassen, und die verdünneten Wasser-Träncke geben, welche die Verstopfun- gen nach und nach stätlich erlösen; der Wein kan auch nicht dazu schaden; ingleichen so man das Haupt mit durchbringenden Geistern badet, oder ein Pflasterlein von Aromatischen Pflaster auf den Wirbel leget.

**Einsfüßen**, ist eine Arbeit auf Bergwerken, wenn man Berg oder Erz mit der Kraxe in den Freg oder Korb ziehet, entweder zum Forttre- cken oder zum Anschlagen, oder auch in den Karm zum Stürzen, wie man denn auch die Arbeit, wenn man einen Karm voll machet, ge- fället nennet.

**Eingeweide**, s. Viscera.

**Einguß**, ist das Eisen mit einer Rinne, in wel- cher Rinne das Silber aus dem Ziegel in einen Stab oder Zain gegossen wird.

**Einhorn**, s. Unicornu.

**Einigung**, **Einung**, wird an etlichen Orten die Strafe genennet, z. e. Raub-Einung, die Strafe für verderbte oder entwaunte Es- Waaren; Lügung, die Strafe wegen einer Lügen oder Scheitworte.

**Einkommen**, geschieht auf Bergwerken, wenn die gegen einander getriebenen Oerter zusam- men kommen; und heist alsdenn, die Oerter sind einkommen.

**Einlage**, bedeutet ein gewisses Geld, welches zu einem sichern Gebrauch ein oder zusammen zu legen bestimmet, oder verabredet ist; ite n heist es der Einschlag eines Preiſes, ferner eine ge- wisse also benannte Wein- oder Bier-Art. Das Einlegen der Arom-Waaren, wann es gegen Abend gehet; das innerste eines Stuck Waaren, welches manchemahl von Beträgern schlechter als der Umschlag gemacht wird.

**Einlegen**, wann man auf Bergwerken anfängt zu schürfen und zu bauen.

**Einleger**, bedeutet den Hütten-Wächter auf Bergwerken.

**Einlegung**, s. Reductio.

**Einlogiren**, ist soviel als einquartiren, Herberge verschaffen.

**Einmachen**, s. Condiren.

**Einmahl Eins**, oder *Tabula Pythagorica*, ist die bey den Rechenmeistern bekannte Art, die 10. Ziffern eben so viel mahl dur. h zu multipli- ciren, und kan man ohne dasselbe keine Rech- nung vollenden. Es wird in das kleine und große eingetheilt, davon das erste nur aus einfachen Vermehrungs-Zahlen bis auf 100. und 1000. gehet, das andere aber in gedop- pelter, gedritter, gevierdter 10. Proportion fortgeheth.

**Einmischen**, s. Meesch.

**Einsfügen**, nennen die Bergleute, wenn man durch den Flüs-Eimer Wasser einschöpft.

**Einschürung**, s. Reductio.

**Einsatz**, s. Schachrelmacher.

**Einschaltung**, *Intercalatio*, bedeutet in der Chronologie, wenn ein Tag, oder auch wohl ein Monath, über die sonst gewöhnliche Zahl der Tage oder Monathe, in einem Jahr hinzu- gesetzt wird.

**Einschieben**, **Einschieb-Leiste**, heist bey den Tischern, wann eine Leiste auf der flachen Sei- ten des Holzes quer darüber in einen Grad ge- schoben wird, und dienet solches dazzu, damit sich das Holz nicht werffe.

**Einschläger**, s. Holz-Einschläger.

**Einschlag**, wird auf solche Weise verfertigt, man nimt reinen Schwefel, so viel beliebig, zer- stößet solchen, und läst ihn über einem Kohl- feuer wohl zergehen, schüttet ihn hierauf in kal- tes Wasser, und wäscht ihn wohl aus: her- nach wird er wieder getrocknet, und auf ein neues geschmolzen, dadurch ziehet man als- dann ein grobes, doch reines Tuch, streuet dar- auf, indem der Schwefel noch warm, ein Pul- ver von allerhand guten Gewürzen, Kräutern und Blumen, nach eines jeden Gefallen, berei- tet, und läst es also zusammen erkalten, so ist der Einschlag fertig. Der wird hernachmahls in Stücken, große oder kleine, zerchnitten, an- gezündet, in die Fässer also brennend gesteckt, und der Spund derselben zugeschlagen. Die- net absonderlich den Wein lange Zeit gut, und die Fässer reine zu behalten. Die Stücklein werden ein paar guter Finger breit geschnitten, und im Reiche Röhrgen genennet.

**Einschläge**, werden diejenigen Gruben genen- net, darinnen sich in den Seifen-Werken, der Zinn-Stein unter der Laim-Erde auf der Gänge gesammelt hat.

**Einschlagen** heist, wenn man Gänge oder Erz anfängt zu suchen, welches mit Auswerfung eines Schurfs geschieht: oder, wenn man an- hebt von Rufen nieder nach Gängen zu sincken.

**Einschneidung**, s. Inciso.

**Einschwärzen** nennen die Kupferdrucker, was bey den Buchdruckern die Farbe auftra- gen heist.

**Einriedereyen**, **Bremtzen**, in Gärten sind ge- wisse mit Moos, Muscheln, Lannen-Areis, Co- rallen-Zincken, Steinlein und Spiegeln aus- gestekte abgesonderte Häuslein und Lust-Ge- bäude, die aber in den Bier-Gärten mehr zur Lust als Andacht dienen, und oftmahls mit verborgenen Wasser-Künsten besetzt seyn. Sie werden auch *Trianon* genennet, wie die zu Versailles.

**Einspänniger**, werden diejenigen Zechen-Ar- beiter genant, die in einer Grube allein ar- beiten, und für sich selbst bauen, sonst auch *Reiß- Zimmer* genant.

**Einsprengen** bey den Buchbindern, s. An- streichen.

**Einsprügung**, s. Ingestio.

**Einsprüche**, sind Hölzer quer über den Schacht, daran die Seiten-Tonnen geisteln werden, oder so den Fächern entgegen gesetzt sind, da- hero sagt man, mit Einsprüchen fangen.

**Einsprüche** haben sich aus einander gewo- get heist, wenn sich die Hölzer aus einander gegeben.



Eintauchung, s. Demerzio.

Eintrage, Löffel, Eintrage, Kolbe, ist eine etwa einer Ellen lange hochgefeilte gewirbte Schaufel, mit einem 2. Ellen langen hölzernen Stiele, mit welcher die zum Glasmachen gemengte Materialien in den Glas-Hütten eingetragen werden.

Eintrucken, saugen die Schmelzer, wenn sie etwas vermischen oder vergehen lassen.

Einung, s. Einigung.

Einwooge, Waage, s. Waage.

Einwoogen, am Meißner St. sagen die Rothgerber, welche Meißer werden wollen. Siehe Rothgerber.

Eis, *Chama*, ist nichts anders, als ein zusammen gefrorenes Wasser, dem die Materia Calorifica (wovon nicht allein die Wärme, sondern auch die Flüssigkeit dependirt) entgangen, und welches wegen der vielen pororum und subtilen Gänge, aus welchen gedachte Materia Calorifica nebst einigen ausgehulsten Luft-Theilen entwichen, leichter als das Wasser ist, und auf demselben zu schwimmen, steht.

Eis-Becher, sind die vom Gletscher-Eis gemachten und in Italien zur Kühlung des Getränks sehr üblichen Becher, welche dem Erhsall nicht ungleich sehen, und von namlicher Härte sind, sonderlich, wenn sie von dem Gletscher-Eis, oder von dem Eis der Alpen gemacht werden, welches Eis etliche Jahr alt und so hart wird, als ein Stein, das es nicht leichtlich zerbröckelt oder zerbricht. Derlei Becher Eis ist, auch in dem Monte di Testchio zu kaufen zu finden, das man ganz Italien damit versorgen könnte, und hat der berühmte Athanasius Kircherus selbst die Probe davon in Augenschein genommen.

Eisen, ist ein gewisses Metall, bestehend mehrtheils aus einer guten Quantität säuerlichen Salzes, und fixer Erde, einem kleinen Schwefel, und etwas wenigem vom Mercurio. Die häufige bergemischte Erde machet, daß es sich nicht so leichtlich zerlegen läßt, wo es nicht rein, und bereits die Art der Stahls an sich genommen, sondern den so genannten, andern Schuppen weis abwirft; wegen des in geringer Quantität bergemischten Mercurii hat es keine Härte, und ist daher viel schwerer, als andere Metalle zu schmelzen; in Ansehung aber seines bergemischten Schwefels und säuerlichen Salzes, preßt es leicht zu rosten, und sich mit dem sogenannten Eisen-Saffran zu verziehen. Altes Eisen ist entweder gediegen oder rohe; das gediegene findet man gewöhnlich in Körnern oder Stücken, zuweilen findet es auch in den Bergwerken von der Seite des unterirdischen Feuers, wie Wasser, so daß ihm die Gänge der von den nahe stehenden Bäumen im vorhergehenden dazwischen liegenden Blätter so scharf eingedrückt wird, daß es auch, wann es erhärtet, ganz deutlich zu sehen ist; oder es wird auch durch die gewaltthätigen durchdringende Hitze des so genannten Eid-Feuers, das pure Eisen mitten in den Erdenstein herausgetrieben. Das rohe hingegen besteht aus einer mit Quarz und

Sand-Erde oder Kalk vermischten Minera und Stücken, diese sind meistens braun oder schwach von Farbe, roth-gelb eingetrungen, und gleichsam von Wasser hier und da überlaufen, doch müssen sie darben, wann sie gut seyn, etwas bläulich, und unauflöslich ziemlich schwer seyn. Diese Minera und Eisen-Stücken werden durch die so genannten Feuer-Werke und zu einem eiserne Hammer zerbrochen und zerstückt, alsdann geschmolzen, in harte Stäbe und Stücke geschmiedet, und zum Verkauf aufbehalten, s. Ferrum.

Eisen, wird in der Hammer-Münze das Obereisen genennet, so im Prägen auf das untere gesetzt, und darauf geschlagen wird.

Eisen auf Bergwerken, s. Bergwerk.

Eisen anführen, heißet, wenn man neugeschmiedetes Eisen zur Arbeit braucht.

Eisen-Baum, ist auf den Hammer-Werken eine hölzerne runde Stange, etwa 3. Ellen lang, und in die 5. Zoll dicke; auf deren Mitte ist eine harte eiserne Ebene genagelt, auf welcher die Theile und Stücke, nachdem sie eingängelt, vor den Hammer gehoben werden.

Eisen-Bergwerk, darinne der Eisen-Stein gegraben wird, ist an manchem Ort ein Reservatum Principis oder ein Recht, daß dem Landes-Herrn allein solche zu bauen zustimmt.

Eisen besetzen, heißet, Stücke in die Eisen mach.

Eisen-Blume, *Flis Fern*, ist ein schwarzer, weißer, zuweilen silberfarbiger, mineralischer Stein, der in den Bergwerken auf einigen Erzen, sonderlich aber auf den Eisen-Steinen in die Höhe schießt, und entweder wie Corallenzinken, gestreifte Corallen, oder in andern Figuren aufsteht.

Eisen gar machen nennet man, wenn das rohe Eisen vermittlest der Brech-Stange aus einander zerbrochen, zerfeinert, und durch einander gearbeitet wird, daß alle Wildheit und Unart davon verbrannt, und es zu guten zähen Eisen gemacht werde.

Eisen-Dieser, s. Diesler.

Eisen Hart, s. Verbeza.

Eisen-Helm-Feld, haben vor diesem die Steiger von jedem Häuer quartalliter an 2. Groschen gefordert; weil aber die Zechen die Eisen-Helmen selber schaffen müssen, so wird dergleichen nicht mehr verpfattet.

Eisen-Holz. In Indien, Japan und andern Inseln, auch in Africa im Lande der Schwarzen, und in America wächst ein Baum, Isnoaki genant, dessen Holz wegen seiner ungemeinen Härte und Reize Eisen-Holz genennet wird. Er ist gut in den Grund der Häuser, aber nicht zum Schiffbau, ist hoch-roth, wenn es frisch abgehauen, verschleißt aber mit der Zeit. Die Wurzel hat schöne Waben, und dient zu Tücher- und Drechsler-Arbeit. Der Baum blühet zweimal des Jahres, die Blume ist von mancherley Farben, und bringt eine Frucht in Gestalt unsern Kirschen, so den Vögeln zur Nahrung dienet.

Eisen-Hut, ein, s. Napellus.

Eisen-Hütlein, das gelbe, *Anthora*, wächst gern an warmen Orten und in den Alpen, wird aber auch in Gärten gezogen. Dem Napello gleichet



gleichet es an Gestalt der Blumen, nur daß sie gelb, die Wurzel aber ist in zwei und mehr Fassen zertheilt, als wie das Stendel-Kraut, auswendig gelb, inwendig weißlicht. Sie wird in der West und wider giftiger Thiere Biß gebraucht.

**Eisen-Hut**, f. Galea.

**Eisen-Kraut**, f. Verbena.

**Eisen-Riemen**, heisset das lederne Band, woran die Arbeiter oder Häuer die Berg-Eisen hängen und verwahren. In dem Bergbauern Erz-Gebürge sind die lederne Bänder gänzlich abgeschafft, und an deren Stelle eiserne zu machen anbefohlen worden.

**Eisen-Rohmigt** heisset, welches nur einen Schein des Eisens den sich hat, sonst sagt man auch Eisen-Schwefel.

**Eisenschuß**, f. Eisen-Mahl.

**Eisenschüssig**, ist eine Berg-Art, dem Eisen-mahl nicht ungleich.

**Eisenschweifig**, f. Eisenrohmgigt.

**Eisen-Soorten**, auf Blech-Hämmern, sendt mehr theils Dünn-Eisen. Weden-Eisen, Mannen-Eisen, Eiser-Blech und dergleichen.

**Eisen-Stein**, in unterschiedlicher Farbe und Güte, bricht theils auf Gängen, theils auch Stock- und Flöz-Weis, auch wohl unter der Lamm-Erde, man findet auch wohl bisweilen, jedoch selten, gediegen Eisen. Wenn Eisen- und Zinn-Stein, oder Eisen und Kupfer, unter einander bricht, thut es im schmeltzen kein gut, sondern muß von einander geschieden werden.

**Eisen-Stein-Messer** muß zusehen, daß beim Eisen-Stein-Messen die rechten einsesterten Lommen gebraucht werden. In dem Ober-Gebürge wird dieses Amt allemal durch den Geschwornenen, so absonderlich hierzu verpflichtet, bestellet.

**Eiserne Kühe oder Schafe** werden genennet, welche auf den Gütern haften, und bei Abtretung derselben in gleicher Anzahl und Güte wieder müssen geliefert werden, sie mögen inzwischen in währendem Pachte gestorben seyn, oder nicht.

**Eisern-Knecht** ist ein schmal Eisen, in dem Amböß-Stock auf dem Kupfer-Hammer, worauf die eine Seite der Kupfer-Scheibe, wann es ausgebreitet und hernach geschmiedet wird, ruhet.

**Eisern-Mahl**, **Eisenschuß**, ist eine dunkle braune Berg-Art, dem braunen Eisenstein ähnlich.

**Eisern-Seil**, ist einer Hemm-Kette gleich, und wird in Höpeln gebraucht, wo man mit Pferden treibet.

**Eis-Märkte**, sind die auf dem stark gefrorenen Eis in Schweden üblichen Jahrmärkte, so von einer alten Königin Dissa, noch bis auf den heutigen Tag Dysting heißen, und im Monat Februario zu Äspal, Steengae und Quicken auf den gefrorenen Flüssen feyerlich gehalten werden.

**Eis-Pflug**, ist eine vor etlichen Jahren erfundene eiserne Maschine, mit welcher man das Eis einer Düstung oder Stadt-Graben in geschwinde Eis durchschneiden und eröffnen

kan. Die Maschine hat stählerne Zähne, welche 3. oder 4. Zoll von einander, und zwar in einer Reihe hinter einander stehen. Die vordersten sind kurz, und die hintersten immer etwas länger; vorne werden 2. rechte Pferde angepannet, welche die Säge eizugs über das Eis ziehen, und also durchschneiden.

**Eispnoe**, Einatmung, f. Inspiratio.

**Eiselschworm**, f. Affelschworm.

**Elaadari**, f. Virgo.

**Elaosaccharum**, ist ein Medicament aus Zucker, und Del zubereitet, nemlich des Zuckers 3j. des desillirten Dels 3j. obngekehr.

**Elaphocamelos**, *Cervicamellus*, ist ein vierfüßiges Thier in America, und sonderlich in Peru, welches theils einem Hirsch, theils einem Camel ähnlich ist.

**Elaphobolium**, oder *Cervi Pabulum*, Hirsch-Gutter, also werden die Parmacken genant, weil man dasselb hält, daß der Hirsch durch Gessen dieses Krauts die giftigen Schlangengiftstoffe dampfe.

**Elaps**, **Elops**, ist der Nas me einer Schlange.

**Elargir un Cheval**, machen, das ein Pferd mehr Erdreich nimmt, als es thut, welches geschieht, wenn ein Pferd in die Hande arbeitet oder daß man selbiges auf die Vorne führt, und es sich zu sehr nach dem Mittel Band hinwendet, da man alsdenn vorzuziehen muß, daß es mehr Erdreich einnimmt.

**Elastica vis**, **Elasticitas**, die elastische Kraft, ist diejenige Kraft eines Körpers, durch welche seine Theile, wenn sie mit Gewalt aus ihrer Situation abbracht werden, selbe wiederum anzunehmen trachten; oder sie ist diejenige Kraft, dadurch sich gewisse Körper weiter auszu dehnen suchen, auch wiederlich ausdehnen, wenn der Widerstand gehoben worden. Unter den fixen Körpern hat die Luft eine merckliche Elasticität, wovon viele Veränderungen in der Natur dependiren. f. Lex. Philos.

**Elaterium**, f. Feder.

**Elaterium** wird der Saft aus reifen Stelskirbsen genennet, er siehet schwärzlich, hat einen scharffen, bittern und edelhasten Geschmack, und purgirt gut.

**Electiones Astrologicae**, heißen, wenn man gewisse und bequeme Zeiten, etwas anzufangen und zu verrichten, erwöhlet, nachdem man observirt, daß bei diesem oder jenem Stand des Gejrens es gut oder böse seyn soll, etwas zu unternehmen.

**Electrische Körper**, **Electrische Kraft**. Die Eigenschaft gewisser Körper, wodurch sie anderhand leichte Dinge, als Spreu, kleine Stückgen Papier, u. d. gl. an sich ziehen, wenn beide Körper gegen einander recht gestellt, die anziehende Dinge nicht zu schwer, die anziehende Körper aber stark getrieben und erhitet werden. Dergleichen electrische Körper nicht, wie die Alten genennet, allein der Achat und Agatestein, sondern noch vielmehr unter den Edel-Steinen, Gummi, und Wachs-Arten, zu befinden. Das Anziehen solcher Körper wird von den Naturkundigen verschiednen Ursachen zugeschrieben.



zugeschrieben, doch ist wohl die wahrscheinlichste, daß die schwefeligste fette Theilgen, welche die electrischen Körper durch das Reiben erregt, anlassen, wenn sie sich in gewisser Weite herans begeben haben, und von der kalten Luft wieder zurück getrieben werden, alle diejenigen nicht gar zu schwere Dinge, die sie in dem Umkreis ihrer Bewegung ergreifen, nicht nur mit sich führen, sondern auch durch ihre Kleberigkeit eine Zeit lang an sich halten.

**Electrum**, f. Agriscin, Bernstein, item Succinum.

**Electrum Magicum**, ist eine aus Gold, Silber, Kupfer, Stahl, Zinn, Blei und Directsilber vermischte Materia, welche über einem Feuer, so von dem Einschlagen des Donners herkommt, und von dem Chymischen Tabals-Feuer genennet wird, zusammen geschmolzen, und alsdenn Schwerdtter daraus geschmiedet worden, welche den Feinden eine Furcht einjagen, andere Klingen zersprengen, und auch sonst kräftig seyn sollen, daß niemand dagegen Widerstand zu thun vermag; Es gebrauchet aber dergleichen niemand leichtlich als der nur ein feiges Herz, und sonst keine Courage hat.

**Electrum Minerale**, ist bey den Chymicis das erste Wesen der Metallen, das seine letzte Vollkommenheit noch nicht gar erreicht hat, und doch voller sammentlicher Kraft steehet. Das nobilste Metall nach dem Gold, jedoch kein natürlich einfaches, sondern ein artifizielles und vermischtes Metall aus 1. Theile Goldes, und einem Theil Silber bestehend, also das zu einer Mark desselben 2. Loth und 7. Schiffertheil Goldes, 3. Loth und ein Schiffertheil oder Silbers komme. Die alten Poeten haben das edligste Silber auch Electrum genennet, welches bey der Nacht, wenn man gewisse Sacien anzündet, heller denn dieht sein Gold leuchten soll, wie Plinius schreibt. Es soll auch Königs Menelaus Saal oder Lusthans damit belegt gewesen seyn, und als der Sonnen und des Mondes Glanz geschimmert und geuchlet haben, wie Homerus meldet. Fürsten und große Herren haben ihnen auch Harnische und Renschnen daraus schlagen lassen, wie man jetzt die Rüsse verguldet und Silber in die eiserne Hand-Röhre gar künstlich schläget. Kaiser Severus soll Schatz-Kammern daraus haben prägen oder münzen lassen, die er dem großen Alexandro zu Ehren ausgeheilet und verschenkt. Man hat Credens- und Trinct-Geschirre zumahl aus dem Golde, welches von Natur mit Silber vermischet gewesen, machen lassen; solche Becher haben keinen Gift leiden können, denn so bald man Wein darcin geschendet, hat man Reißlein aus dem Wein sehen hin und wieder laufen, als wie zu geschehen pflegt, wenn man einen Stein ins Wasser wirft. Electrum hat man vor diesem in Schulen für Conterfait, aber unrecht, ausgeleget, denn dieses ist ein geringes und gefärbtes Metall, so nur dem Gelde und Silber ähnlich steehet. Zinn mit Wismuth verfest, bekommet auch eine silberhafte Gestalt, ist aber eine Art Conterfait und Betrügerey. Den Ag- oder

Birnstein haben die alten Griechen auch Electrum genennet, vielleicht von der Farbe und Glanz, welchen der Agstein hat, oder weil er Aggen und Hülfsen oder Spreu an sich zieht und aufhebet, oder daß man Gist damit verwehet und zum Dank-Opfer geräuchert hat.

**Electuarium**, eine Latwerge, ausgekostener Saft, bestehet aus pulverisirten Medicamenten, Honig, Syrup und Zucker; die in den Officinen gebräuchlichen Electuaria, seynd entweder Corroborantia, Antidota & Opacra. Die Electuaria alteriren entweder nach ihrer qualität der Wärme oder Kälte, oder auch nach ihrer Natur und Eigenschaft, oder sie purgiren die Cholericen, Phlegmaticen, Melancholicen und allerhand Humores durch einander.

**Electuarium solidum**, f. Pandaleon.

**Elementen**, *Elementa*, sind Corpora simplicia, oder einfache Körper, und werden gemeinlich viere gezehlet, nemlich Luft, Wasser, Erde und Feuer, welche aus einer einfachen Materie oder Materia simplici bestehen, und daraus alle andere natürlichen Körper, als Thiere, Kräuter und Bäume zusammen gesetzt seyn sollen. Die Cartesianer haben 3. Elemente, die Chymici zehlen 3. Elementa activa (Sal, Sulphur und Mercurium oder Spiritum) und 2. passiva, (aquam und terram oder caput mortuum.) Von andern Philosophis wird die Anzahl der Elemente vermehrt, von andern verringert. Die vornehmsten Eigenschaften der Elementen seynd 1) ihre Unreinigkeit, 2) ihre Unveränderlichkeit. Die erste ist bloß ein Accidens, so sich leicht widerum verändert, und wird dadurch bewiesen, daß die Luft im Winter mit Wasser, des Sommers aber mit Feuer-Theilgen angefüllet wird, und dayer in derselben Regen, Nebel, Mist und Hagel entsteht; Ja es gehen aus allen Corporibus mixtis viel Dünste heraus, welche die Luft unrein machen. In dem Wasser verursacht diese Impurität, daß es unterschiedene Farben, Geschmack, Geruch und Kräfte gesund zu machen, an sich nimmet. Die Erde hat in sich Wasser, Feuer, allerhand Metallen, und andere Erd-Säfte; ja angefüllt viel Körper, dadurch sie nicht wenig Impurität an sich ziehet. Und das Feuer ist so unrein, daß es eine andere Farbe wirft in dem Holze, eine andere in einem Wachs-Lichte, eine andere in einem Unschlitt-Lichte, eine andere, wann der Brantwein angezündet wird, und so ferner. Doch darff man daraus nicht schließen, die Elementa wären Corpora mixta, zumahl die Impurität bloß zufälliger Weise geschiehet, und sich wiederum verlierehet. Indessen hat Gottes Weisheit die Elementa unferdunkelt wegen unrein seyn lassen. Denn das reine Wasser hätte keinen Geschmack, es wäre auch untüchtig zu trinken. Die reine Erde würde die Früchte des Feldes und der Gärten nicht produciren. Wenn die Luft nicht mit Wasser angefüllet wäre, hätten wir keine materiam respirationis. Ja wenn das Feuer nicht unrein, würde der Nutzen nicht so groß seyn, wie er jetzt ist. Die Un-



veränderlichkeit der Elementen, bestehet darin, weil sie keine Alteration, keine Generation, noch Corruption, und keine Transmutation leiden. Denn daß die Elementa weder generiret noch corruptiret werden, erhellet daraus; Weil die Generation und Corruption Eigenschaften der Corporum Mixtorum, nicht aber der Simplicium sind. Nun send aber die Elementa Corpora Simplicia, darum können sie weder generiret noch corruptiret werden. f. Lex. Philos.

**Elemente-Gänge** werden auf Bergwerken diejenigen genannt, die kein Metall oder Erz führen, die auch nicht ganz laub sind, sondern einen Erbsafft von sich führen, z. E. Feuerstein, Flasse, durchscheinenden Quarz, Spad, Hornstein, Blende, Steinmörtel, Wollstein.

**Elemi Gummi**, *Heterostichos* Des Baumharts, ist ein weißgelbes und etwas grünliches, fettes und durchsichtiges Gummi, welches einen sehr lieblichen Geruch von sich giebet, wenn es angeloset wird. Es kommt in großen runden Stücken und Broden, 3. bis 4. Pfund schwer, in Blättern der *Canna Indica*, aus Aethiopien. Dieses Gummi fließet aus einem deswegen aufgerichteten Baum, der weißgrüne und aufsteigende Ästen gleichsam versilberte neue dicke Blätter hat, reiche Blüthen und Früchte, wie die Oliven, tragen soll, daher ist es auch einmal den wilden oder Aethiopischen Delbaum heißen.

**Elend**, *Ale, Equicorns, Animal magnum*, hat daher seinen Namen, weil es mit der fallenden Sucht behaftet ist, und sich mit Kraken und Scharren hinter und in dem linken Ohr, mit dem linken Fuß, helfen und besetzen muß. Es ist wie ein mittelgroßes Pferd groß, das Männlein hat breite Hörner mit Enden wie ein Brand-Hirsch. Die Haut davon wird vor andern hoch geschätzt, so werden auch die Klauen häufig gesucht, absonderlich von den Perlen-Mutter-Schneidern und Ring-Drehern, welche täglich darinnen arbeiten, und allerhand Ringe und andere kleine geschnittene Sachen daraus verfertigen. In der Arzenei werden nur die linken Klauen von dem hinteren Theil des Leibes gebraucht.

**Eleosacharum**, f. *Elasacharum*,

**Eleoselinum**, f. *Epipha*.

**Elephant**, *Elephas*, ist das größte, stärkste und flügste unter allen vierfüßigen Thieren, er gewöhnet sich sehr familiar mit dem Menschen umzugehen, hat eine natürliche Antipathie gegen das Schwein, den Drachen, die Maus und die Schwalbe; wird von den Indianern und Africanern zum Krieg und Reuten gebraucht, und seine 2. langen Zähne gehen das schöne Elfenbein. Es giebt deren viel in Ahen, und sonderlich in Africa, in den Königreichen Abissinien, Monomotapa, Monemugi, und auf der Insel Ceylon, davon sich die größten in Congo befinden. Sie werden wohl 120. Jahr alt.

**Elephantiasis**, f. *Anacardium*.

**Elephantiasis**, eine Krankheit als der Miasa, oder ein hoher Grad der Krätze, welcher sich manchemahl mit nüchtern Speichel vertrei-

ben läßt. Sie wird bey den alten Medicis in *Elephantiasin Arabum* & *Elephantiasin Graecorum* eingetheilt. *Elephantiasin Arabum* wollen einige nur für eine Geschwulst der Füße halten. Andere hingegen sagen, es sey eine Krankheit, welche den ganzen Leib einnimmt, und eigentlich der Krebs genannt wird. Und weil wegen der Geschwulst und Geschwulst des Menschen Füße so dick, wie Elephanten-Füße send, so werde es daher *Elephantiasis* genennet. *Elephantiasis Graecorum*, soll an dem bergleichen unfremlichen gekrümmelten Elephanten-Füßen herkommen. *Galenus* nennet diese Krankheit *Satyrismum*, weil nemlich die Geschwulst, wenn sie sich durch den ganzen Leib zieht, der Patienten ihren Kopf dermassen aufblähet, daß man sagen sollte, sie hätten Hörner wie die Satyri oder Wald-Gewenke. Am allerbesten beschreibet diese Krankheit *Celsus*, wann er diejenigen, die daran laboriren, verachtet, als solche Leute, die über und über geschwollen, deren Fleisch und Gebeine schon angefressen, und schon hin und wieder schwarz werden, bey denen hin und wieder allerhand Flecken auf der Haut erscheinen, und weiter nichts als der Tod für sie zu erwarten.

**Elevatio Aequatoris**, die Höhe des Aequatoris über den Horizont, wird gemessen durch den Bogen des Meridiani, welcher zwischen dem Aequatore und dem nähern Theil des Horizonts enthalten ist. Er machet allezeit mit der Pol-Höhe 90. Grad.

**Elevatio**, oder *Altitudo Poli*. die Polus-Höhe, ist die Distanz oder der Abstand des sichtbaren Pols (z. E. ben uns des Nord-Pols) von dem Horizont. Sie ist eben so groß, als die *Latitudo loci*, und wird gemessen durch den Bogen des Meridiani, welcher zwischen dem Pol, und dem nähern Theil des Horizonts enthalten ist. f. *Math. Lex.*

**Elevatio** in der Astrologie, ist derjenige Vorzug oder Herrschaft, so ein Planet über den andern erhält, wenn nemlich 2. oder mehr zusammen treten, und eine einsige Sache bedeuten, da denn derjenige, so die andern an Kräften und Geschwindigkeiten übertrifft, *elevatus*, oder über die andern erhebet, genennet wird.

**Elevatio Chymica**, ist eine künstliche Erhöhung und Sublimation, da das Subtile von dem Greben, das Spirituose von dem Körperlichen, das Leichtere von dem Schwere, das Flüchtige von dem Fixen getrennet wird, und geschicket entweder in trockner oder feuchter Gestalt. Das erste heisset man sonst *Sublimiren*, das andere aber *Destilliren*.

**Elevatorium**, ein Aufheber, ist ein Chirurgisch Instrument, mit welchem die niedergedrückte Hirn-Schale pfleget aufgehoben zuwerden.

**Elfen-Bein**, f. *Ebur*.

**gegrabenes**, f. *Unicornu*.

**Elfen**, *Alausa*, *Clupea*, *Alose*, ein gewisser ziemlich großer See-Fisch, der sich in allen Meeren, aus welchen er in die großen Flüsse steigt, findet. Er hält sich gern an Felsen und andern Orten auf, alwo er auch gegen das Früh-Jahr sehr fett wird. Er läßt sich sonst



schwer fangen, weil er aber die Music liebet, so soll er sich dadurch leicht ins Nes bringen lassen. Er ist ein so großer Freund des Salzes, daß er, wie einige berichten, denen mit Salze beladenen Schiffen bis 300. Meilen nachschwimmt. In Indien wird mit seinen Rogen ein starker Handel getrieben.

**Eliaca**, oder **Eretriaca** *Secia* der Philosophorum, hat ihren Anfang von Phadone, einem Schüler von Socrate war. Von seinen Lehr. Sagen ist zwar nichts mehr vorhanden, sie sollen aber meistens darinne befaßt haben, wie sich ein Mensch eines tugendhaften Lebens befleißigen solle. Sie wird aber auch **Eretriaca** genannt, von Menedemo, einem Eretrienli, welcher diese Philosophie, nachdem sie ein wenig unterdrucket worden, wieder hervor gesucht.

**Elichrysum**, s. *Stoechas citrina*.

**Elixatio**, Ausfiedung, wenn man gewisse Dinge durch kochen erweicht.

**Elixir** ist ein aus vielen einfachen Sachen zusammen gemengtes Medicament, als da ist, **Elixir proprietatis** Paracelsi, worzu Saffran, Myrrhen, Aloe, jedes gleich viel, mit Brantwein und Schwefel: Geist genommen wird. Item Schwefel: Balsam, so aus Schwefel, Myrrhen, und Serpentin besteht. Es werden auch Elixire genannt, balsamische mit geistigen Arzeneimischen Ausflüssen, vermittelt der Infusion und Digestion, imprägnirte Liquores, deren doch ein jeder auf eine besondere Art bereitet wird. Die Araber nennen dieses **Compositum Aleschir**, **Elieschir** oder **Eleeschir**, welches schier einerley laut mit dem Worte **Elixir** hat.

**Elixivatio**, heist, wenn aus vegetabilischer Dinge ihrer Aste durch Aufsehung warmen Wassers, eine Lauge gezogen wird, aus welcher man hernach ein fies Salz zu machen sich bemühet.

**Elle** ist 2. Fuß oder 4. Viertel. Ein Viertel Elle 6. Zoll oder vier Sechzehnthel. Ein Schock Ellen ist 3. Stiege oder 60. Ellen. Eine Stiege Leinwand ist 20. Ellen. 5. Brabantische Ellen thun 6. Ellen in Hamburg und Braunschweig. 5. Englische Yards thun 3. Ellen in Hamburg. 3. Englische Yards thun 4. Brabantische Ellen. 5. Englische Yards thun 7. Nürnberger Ellen. 7. Nürnberger Ellen thun 8. Hamburger Ellen. 20. Brabantische Ellen thun 21. Nürnberger Ellen. 48. Brabantische Ellen thun 51. Zeilische Ellen oder 4. Brabantische Ellen thun bey nahe 5. Zeilische Ellen. 256. Hamburger Ellen thun zu Leipzig 259. 48. Hamburger Ellen geben 35. Bonner Ellen. 72. Hamburger Ellen machen 32. Pariser Stäbe. 38. Hamburger Ellen thun 35. Venetische Bracen. 32. Hamburger Ellen thun 77. Genueser Palmen. 25. Hamburger Ellen thun 7. Neapolitanische Canes. 60. Hamburger thun 63. Straßburger Ellen. 4. Hamburger Ellen thun 3. Wiener Ellen. siehe Aune.

**Ellebogen**, oder der Vorder: Arm, *Cubitus*, *le Coude*, hat zweyerley Arten der Bewegung, eine

zur Biegung, die andere zur Ausstreckung. Die Biegung geschieht vermittlest der 2. *Musculorum*, *bicipitis* und *brachii interni*: und die Extension oder Ausstreckung durch 4. andere, welche sind, *longus*, *brevis*, *brachii externus* und *anconeus*. **Biceps** ist ein *Musculus* mit zwey Köpfen, der eine kommt von der *Apophyssi Coracoidea*, und der andere von dem knorpelichten Rand der Höle des Schulterblatts, diese 2. Köpfe steigen die Länge des Vordertheils des Armes hinab, und vereinigen sich in ein Stücker oder *Corpus*, von dar gehet ein Band heraus, welches sich an einer Höle, die in dem obersten und vordersten Theile des Radius zu finden ist, anhänget. **Brachii internus**, ist ein kleiner, fleischichter, unter dem *bicipite* verborgener *Musculus*, er hat seinen Anfang in dem vordersten und obersten Theil der Achsel, und hänget sich an den obersten und innersten Theil des Radius, den Vorder: Arm mit seinem *bicipite* zu biegen. Der erste von den 4. *Extensoribus* ist der lange, er hat 2. Ursprünge, den einen an der untersten Rippen des Schulterblatts, nahe bey seinem Halse, den andern bey dem hintersten Theil des Arms, da er herab steigt, von dar hanget er sich an den *Processum Olecrani* der Ulna, durch eine starke *aponeurosin*, die er mit dem *brevi* und *brachio* *externo* gemein hat. Der kurze kommt von dem hintersten und obersten Theil humeri, und hänget sich an den *Processum Olecrani* mit dem langen an. **Brachii externus** ist ein fleischichter *Musculus*, der von dem hintersten Theile des humeri heraus kommt, und hänget sich an das *Olecrani* mit dem kurzen und dem langen. **Anconeus** liegt hinter dem Gelenke des Ellenbogens, er ist der kleinste unter allen, entsteht an dem äußersten des Arm: Beines, an dem Ende des kurzen und des langen *Musculi*, und im Herabsteigen hänget er sich an den *radius* und *cubitum*, drey oder vier Finger unter dem *Olecrano*. s. *Cubitus*.

**Elleborine**, *Helleborine*, unächte Wieswurz, bringet aus einer weissen, bittern, zähsichten Wurzel, ein oder mehr fast Ellen hohe runde, und gleichsam mit Mehl besprengete Stengel, daran längliche und zugespizte, aderichte Blätter ohne Stiel, und eins ums andere stehen; sie haben einen gar bittern Geschmack. Der Stengel wird auf die Helffte mit Blumen gezieret, so bey nahe, wie die an der Stendelwurz aussehen.

**Elleborismus**, s. *Helleborismus*.

**Elleborum album**, weisse Wieswurz, wird häufig hin und wieder auf Bergen und Hügel, sonderlich aber in dem Schwarzwald gefunden. Sie wächst an einigen Orten ziemlich dick, mit vielen langen Fasern, so daß sie auch kan geslochten, und also weggepacket werden. Einige stoßen sie klein, thun sie hernach in lederne Beutel, und schicken sie also über Land; sie hält sich lange Zeit gut, will aber trocken liegen. Ihre Krafft ist, die melancholische Genchtigkeit, und zwar sehr stark zu purgiren, weswegen man sie nur den starcken Naturen, den schwächern aber in einem Decocto geben muß.

Ellebo-



**Elaeborum nigrum.** Schwarze Wieswurzel, deren schon zweyerley Geschlechter, so wohl an Kraut als Wurzeln, und beyde Wurzeln schwarz, nur daß die eine Sorte braunschwarz. Sie wird genugsam in Deutschland, auch in der Schweiz und Tyrolischen Gebirge, absonderlich aber in Oesterreich, gefunden. Vor diesem hat man solche über Aethiopia aus Griechenland haben müssen. Wenn diese Wurzel lang und wohl schwarz, auch gut getrocknet ist, bleibt sie lang gut und pferet. Man muß sich wohl versehen, daß man nicht die Wolfs-Wurzel, als welche sehr schädlich, an statt der Wieswurzel ergreift, weil beyde der äußerlichen Form nach, sonderlich wann die Blätter davon seind, gar genau überein kommen. Die Steyerische Wieswurzel, die aus Steyermark kommt, übertrifft die andern alle an Kräften.

**Eller, Ellerbaum, Erle, Auer,** ein sehr bekannter Baum, so gern an feuchten Orten steht, keveraus an Flüssen und Bächen, wo er die Wurzeln ins Wasser werfen kan. Das Holz ist weich und weich, wird aber endlich roth; es dient vorzüglich zum Wasser-Bau, denn es mit der Zeit sich harte wird. Die Röhren können auch, in Vermahlung der Gasspfel, zur Dinten gebräuchet werden. Die Rinde davon ist den Schlechtärtern zu brauchen erlaubt, sonderlich zu den schwarzen, grauen und wurckfarbenen Zugen.

**Ellipsis** in der Geometrie, eine Art eines Kegelschnitts, sectionis conicae, bedeutet 1) eine Fläche, welche entsteht, wann ein Conus durch ein Planum als durchschnitten wird, daß der Durchschnitt weder mit der Grund-Fläche des Coni, noch mit seiner Ase, noch auch mit seiner Seite nicht parallel ist; 2) eine krumme Linie, welche um die erstbedenkte Fläche außen herum gehet. Man nennet sie gemein eine Oval-Linie; doch ist diese Benennung nicht alzu richtig. Die acrade Linie, welche mitten durch die Ellipsis der Länge nach gezogen wird, heist *et Axis longior*. Diejenige aber, welche mitten durch die Ellipsis die quer gezogen wird, und mit der größern Ase rechte Winckel machet, heist *Axis brevior* oder *minor*. Der Punkt, wo sie einander durchschneiden, heist das Centrum. Diameter Ellipseos, heist eine jede Linie, welche von einem Ende der Ellipseos, zum andern durch das Centrum gezogen wird. Man kan auch diese krumme Linie auf andere Art beschreiben, und ihre Natur, durch eine Aequation exprimiren. Sie heisset Ellipsis Apolloniana, und außer derselben giebt es noch Ellipses superiorum generum. s. Math. Lex.

**Elongatio à Meridiano**, die Entfernung von dem Mittags-Circul, ist der Bogen des Aequatoris, welcher durch den obern halben Circul des Meridians, (oder durch den Meridianum superiorum) in zwischen gegangen, bis der Stern von dem obern Meridiano an zu der gegebenen Stelle gekommen, z. e. die Elongatio Solis ist mit 1. Uhr Nachmittags 15. Grad, mit 2. Uhr 30. Grad, mit 10. Uhr Vormittags ist sie 330. Grad.

**Elongatio maxima**, bedeutet bey den Planeten

Mercurio und Venere, die niemahls gar zu weit von der Sonnen wegkommen, ihre weiteste Entfernung von derselben.

**Eigen Baum, Eigen-Beer, Baum, s. Sorbus torminalis.**

**Elucratio** ist, wenn eine Feuchtigkeit aus einem Gefäße in ein anders gegossen wird, damit entweder die groben Hesen, oder eine ausgetrocknete Materie, (die erst in einer darzu gegossenen Feuchtigkeit eingebeizet) davon wieder befreiet werde.

**Elychroides**, ist das andere Häutlein der Testiculorum, bey den Männern.

**Elzavie**, s. Agstein.

**Email, das Emailiren, Amuliren, oder Schmeltzwerck**, ist eine Arbeit der Maler, welche man auf Metalle, sonderlich Silber und Gold, mit Schmelz-Farben oder Glasir macht, und Amuliren genennet wird. Das blaue Schmelz-Glas wird mit Kupfer und Euphratischen Vitriol, das fleischfarbene mit Perigues, das gelbe mit Zeil-Staub, und das grüne, mit Nidel-Stein und Werning, andere mit andern Metallen gefärbet. s. Musansche Arbeit.

**Emancipiren**, entwatern, aus der väterlichen Gewalt lassen. Daher Emancipation, die Loshebung der Kinder von der väterlichen Gewalt, und Emancipatus, ein freygelassener Sohn, der in sein Eigenthum gekommen ist.

**Emballiren**, heist bey den Kaufleuten Waaren einpacken. Daher Emballage, das Einpacken; it. das Verpacken; und Emballeur, ein Packler, Empacker s. Ballen-Binder.

**Embamma**, ein süßiges Condiment, oder eine Zimere, welche bey den Speisen aufgießet wird, entweder den Geschmack zu verbessern, oder die cruditäten zu verdauen.

**Embaphion**, ein klein Gefäß, darein man Medicamenta oder Speisen thut, oder damit abmisst.

**Embarter**, Cheval qui s'embarre, sagt man von einem Pferd, das sich im Stall an den Standbäumen die Schenkel zerßlägt.

**Embouchure**, ist ein Eisen, auf unterschiedene Art gemacht, in den Mund des Pferdes zu thun, welches des Reiters Gehorsam zu unterwerfen.

**Embrasser la volte**, geschieht, wenn ein Pferd in der Volte gehet, und bey allen l'emp mit den Vorder-Schenkeln einen großen Weg einnimmt, z. e. Es hat ein embrassiret genugsam Erdreich, wenn es die Vorder-Beine ohngefähr anderthalb Fuß weiter von dem Ort wegsetzt, als sie zuvor gestanden.

**Embrocacio, Embroca vel Embrocha, Irrigatio**, eine Besprengung, Abtröpfung, solche geschieht durch die im Wasser oder Wein gekochten Blumen, Wurzeln, Kräuter, zc. Wenn man solche gleichsam als einen Regen oder Destillation von oben herab fallen oder tröpfeln läßt. Man brauchet dieses in Haupt-Krankheiten und Wunden. Ferner heist es auch das Einreiben, wann nemlich Del, Wasser oder Balsam, in die Glieder gerieben wird.

**Embrochiren**, anspiessen, anstecken, wird beym Trenchiren gebraucht, und heist die Gabel in



den Braten stecken, und sich fertig machen, solchen nach der Kunst zu zerschneiden.

**Embryon**, Cyema, die unzeitige Frucht im Mutter-Leibe, und zwar so, daß alle Gliedmassen schon gebildet seyn.

**Embryonatum**, wird von etlichen das scharfe Salz genannt, welches noch in der Erde steckt, und sich mit keinem andern Körper vereinigt hat.

**Embryonectes**, f. Ungula.

**Embryothastes**, *Embryulcus*, eine Hacke, ist ein chirurgisch Instrument, die Weine der todtten Frucht in Mutterleib zu zerstoßen und heraus zu ziehen.

**Embryotomia**, f. Cæsar.

**Embryulcus**, f. Embryothastes.

**Emerio** heisset in der Astronomie, 1) wenn ein Stern, der zuvor wegen der Nähe der Sonnen, unter ihren Strahlen verborgen war, wiederum anfängt aus solchen Strahlen hervor zu kommen und sichtbar zu werden; wird auch *ortus heliacus* genennet, und der *immerfioni* oder dem *occasui heliaco* entgegen gesetzt. 2) Wenn ein Planet, der durch den Schatten eines andern Planeten verfinstert worden, aus solchen Schatten wiederum heraus kommt.

**Emerus**, *Colutea Scorpoides*, ist ein kleiner Strach, dessen es zwey Sorten giebt; eine grosse und eine kleine. Die erste wird genant: *Emerus major*. Ihre stärckten Zweige sind mit einer aschfarbenen Rinde, die stemen aber mit einer grünen überzogen. Die Blätter stehen fünf und fünf besammen an einer Rippe oder einem Stiele, auch wohl sieben und sieben oder neun und neun. Die Größe ausgenommen, kommt sie an Gestalt den Linsen-Blättern bey, sind aber viel runder und dicker, als wie die an der *Colutea*; eines bitteren und unangenehmlichen Geschmacks. Ihre Blüte ist gleich denen an den Hülsen-Früchten, und komet der Genita ihren ziemlich bey; sieht gelb und riecht ein wenig. Darauf folgt eine lang und schlange, zarte Schote, die beschleust die Saamen, die schier cylinder-förmig oder lang-rund sind, von Farbe dunkel, gelind anzufühlen, eines häßlichen Geschmacks. Die Wurzel breitet sich auf allen Seiten in der Erde aus. Die andre Sorte heisset: *Emerus minor*. Sie ist von der vorhergehenden nicht weiter unterschieden, ohne daß sie viel niedriger und kleiner ist, und ihre Zweiglein auf den Boden umher breitet. Die eine wie die andere wächst an schattigen und bergichten Orten, im Holze, in warmen Ländern. Sie führet viel Del und Sal *essentiale*. Ihre Blätter lairen ein wenig.

**Emericum**, ein Brech-Mittel, f. *Vomitiorum*.

**Emetocatharticum**, ist ein Medicament, das über sich und unter sich purgaret.

**Emetologia** heisset die Tractation, da von den Vomitioris gehandelt wird.

**Emeu** sive *Emu*, ist ein grosser Vogel aus den Moluccischen Inseln in America, dessen Hals und Kopf hoch erhoben sind, so daß er von den Hüften an bis an den Kopf hinauf bey nahe fünf Fuß hoch ist. Sein Leib, von der Brust bis an den Bürgel zu rechnen, ist drey Fuß lang. Der Kopf ist, gegen die übrigen Theile seines Leibes

gerechnet, sehr klein, nackt und blaulicht von Farbe. Seine Augen sind groß und recht brennend, grümmig und trogig. Er hat zwey Federn oben auf dem Schnabel, nicht weit von dessen Spitze, die dienen ihm an statt der Nasen-Locher. Der Kopf ist mit einer Krone gezieret, die ist von Horn, von Farbe dunkelgelb, und erstreckt sich vom Bürgel an bis mitten auf den Schnabel herunter, und fällt alle Jahre zugleich mit den Federn ab, wann er sich manet, sie wächst aber auch aufs neue und zugleich mit denen selbst. Oben ist sein Hals mit zweyen Häuten überzogen, welche einiger massen wie die am indischen Hahne sehen und roth sind. Seine Schenkel sind hoch und dicke, mit einer schuppigten Haut bedeckt. Die Hüfte sind dick: an jedem hat er fünf dicke, hart und schuppige Zehen, die mit langen und harten Klauen gewaffnet sind, aber keine Fersen haben. An Gestalt komet er dem Strausse gar sehr gleich: und man möchte immer sagen, er sey ein Geschlecht desselben. Er hat schwarze und rothe Federn, die von ferne nicht anders scheinen, als ob es eitel Haare wären; seine Flügel sind so kurz, daß sie bey nahe von den Federn ganz verdeckt werden: darum dienen sie ihm auch nichts zum Fluge, sondern nur, damit er desto schneller laufen möge. Er hat keinen Schwanz, doch sind die Federn, die den Bürgel decken, viel länger und weit härter, als die andern. Seine Stärke beziehet mehr in seinen Füssen als in seinem Schnabel. Seine Eyer sind nicht allein darinn von den Straussen-Eyern unterschieden, daß sie viel kleiner sind, sondern auch, daß ihre Schale grünlicht sieht und um und um voll kleiner grüner Hübel ist: das Gelbe davon essen die Einwohner des Landes. Dieser Vogel frisset alles, was ihm nur vorkommt, und gebet, was ihm zu harte ist, und er nicht wohl verdauen kan, von hinten wiederum von sich. Sein Fett erweichet und ist den Nerven gut: es zertheilet und machet zeitig.

**Eminenter** pflegt in gewissen Verstande dem Worte formaliter entgegen gesetzt zu werden. Als wenn man z. E. sagt: das Feuer mache warm, formaliter; Göt aber eminenter, so ferne er nehmlich das Vermögen besitzt, die Wärme hervor zu bringen. f. *Lex. Philos.*

**Emmenagoga**, seynd *Menstru*-Mittel, mit welchen man die Verstopfung der weiblichen Monats-Zeit wieder zurecht bringt.

**Emmoton**, ein süßiges Medicament, in welches die Dicken, oder die geschabte Leinwand eingetunkt, und also in die Wunden gesteckt wird.

**Emollientia**, seynd solche Mittel, vermittelst welcher man durch ihre gelinde Wärme und Feuchtigheit die harten und geschwollenen Theile erweichen kan.

**Empasma**, f. *Cataplasma*.

**Empaste**, wird von den Gemälden gesagt, welche an Farben keinen Mangel, sondern solche dicht auf einander und in guter Vereinigung aufgetragen haben.

**Empetron**, f. *Mauer-Kraut*.

**Empfänglich**, f. *Conceptio*.

**Empfindlichkeit: Kraut**, *Herba viva, sentiens*, wird aus Guinea herab gebracht, hat die seltsame

samkeit, Kraut, schen, der, fast und ten  
Emph  
etw  
Kre  
Empl  
sie g  
Emph  
hen  
Emph  
rive  
ges  
die  
der  
Kre  
so  
heir  
die  
Empl  
Empl  
We  
Pec  
her  
pla  
nes  
sch  
die  
rie  
zwei  
der  
ang  
Da  
un  
Empl  
Emph  
des  
tels  
wi  
Emph  
del  
lig  
Emph  
in  
E  
Emph  
da  
nu  
w  
Emph  
E  
du  
ho  
le  
Da  
D  
an  
E



same Eigenschaft einer eigenen Empfindlichkeit, indem, so bald als man's anrühret, sein Kraut sich schließt, und zu welchen gleichsam scheint, auch sich nicht eher wiederum erhebet, bis es von der unbefehdenen Hand wiederum verlassen worden. Es hat vielerle Blättlein und ein kleines schönes Blüthen, fast wie der Garten-Senf, wird auf die Melon- und Melonen-Bete gesät, trägt aber in kalten Ländern keinen Samen.

**Emphracticum**, *Emplatmentum*, vel *Emplastrum*, etwas emmities, welches, wenn man es aufstreicht, hart anlebet.

**Emphraxis**, eine Verstopfung an unserm Leib, sie geschehe auch wo sie wolle.

**Emphysema**, eine von den Auswallungen gehene Aufschwellung.

**Emphyton**, f. *Calidum innatum*.

**Empirica Medicina** heist, wenn man sich in curiren bloß auf die Erfahrung gründet. Heutzuges Tages verfähret man meistens unter diesen Namen die Quacksalberei, wenn wider alle Vernunft und gesunde Regeln die Kranken curiret werden, daher *Empiricus* so viel als ein Quacksalcker, oder ein solcher heist, der sich der Arznei-Kunst rühmet, und dieselbe doch nicht versteht oder geünet hat.

**Emplastrum**, f. *Emphracticum*.

**Emplastrum**, ein Pflaster, wird insgemein aus Wachs, Del, Schmeer, Butter, Zunder, Harz, Pech, Gummi und andern Sachen mehr zubereitet. Die Kraft der Pflaster ist alle emplastisch, und ersähet gleichsam, denn wenn etwas einem Theil übergeschlagen wird, so verschließt es wegen seiner Klebrigkeit die Poren, die Gänge der Haut, hält die dampfenden Spiritus auf, und erhält des Theils Wärme. Inzwischen ist auch dessen Kraft nicht unmaßig, sondern vermindert, von der Wärme des Theils angereizt, unterschiedliche Wirkungen. Darinnenhero auch die Pflaster in den Officiis unterschiedlicher Gattungen sind.

**Emplatmentum**, f. *Emphracticum*.

**Empnevmatis** oder *Inspiratio*, ist eine Ausdehnung der Brust, wenn derselben, vermittelt der Luft-Röhre, die Luft mitgetheilt wird.

**Emporium**, eine vornehme Kauf- und Handels-Stadt, die einen Stapel oder Niederlage hat.

**Emporiorum**, werden die an den Wänden in den Kirchen erbaueten und mit Marmors-Stühlen besetzten Gänge genannt.

**Emprostotonos**, eine Art von Convulsion, da entweder alle Musculi des Leibes, oder doch nur des Halses, heftig vorwärts verdrehet werden.

**Empyema**, ein Brust-Geschwür, dieses ist ein Eiter oder garstig Blut, welches nach dem Eiten: Stechen und Lungen-Entzündung, durch die innere Geschwürs-Oeffnung in die hohle Brust fällt, daselbst vermodert, die Theile ansetzet, und den Patienten rühret. Die Zeichen dieses Zustandes sind Fieber, Frost, Drückung und Bekwerung in der Brust, ja auch enger Athem, Keuchen, nächtlicher Schweiß, Husten und rothe Backen.

**Empyzeum coelum**, wird von den Theologis, die der Aristotelischen Philosophie zugethan, das große und über alle bewegliche Himmels-Greise erhabene Gebäude des Himmels, oder der Himmel der Auserwählten genannt.

**Empyzeum**, das Verbrannte, ist das Sahe, Dicke, was in dem destillirten Wasser bis auf den Grund setet; item garstige angebrannte Oele.

**Emtio & venditio**, der Kauf und Verkauf, ist ein solcher Contract, welcher durch bloße Einwilligung geschlossen wird, und so gleich verbindlich ist, wenn man wegen des Kauf-Geldes einig ist, ob schon selbiges noch nicht wirklich ausbezahlt worden.

**Emtio spei, emtio rei speratae**, ein Hoffungs-Kauf, ist ein in Nechten bekannter Terminus, und bedeutet so viel, wenn jemand etwas kauft, welches man zwar nicht der natürlichen Ordnung nach überall, sondern nur von urgerichte antritt; jedoch aber schon mit dem zufrieden seyn will, was man erkauffet, es mag so wenig oder viel seyn, als es wolle, z. e. hat einer einen Grönlands-Fahrer für seinen Fisch-Kang so und so viel gegeben, so muß er hernach zu friden seyn, er mag viel oder wenig bringen; jedoch meint Strykius in seinem Tractat de Cautelis contractuum, daß man wohlfeilige Conditiones darbey ausbitten könne.

**Emulgentia Vasa**, die ausführenden Gefäße am menschlichen Leibe. Emulgens arteria & vena, die ausführenden Puls- und Blut-Adern, sind in den Thieren theils in sich in ihrer Mitten, und erstrecken sich in ihre Hölle.

**Emulso**, heisset in der Medicin eine Milch, ist aber ein fließendes Medicament, welches an Farbe und Geschmack der natürlichen Milch fast gleich seyn muß, und aus dem Marmel der Früchten und milchichten Samen, mittelst eines zugerichteten Liguoris, gemacht wird. Also geben einen Milchfarbenen Liguorem die Mandeln, daher *emulso amygdalata*, Mandel-Milch, ingleichen von Carobenedicten, Hanf, Violon und dergl.

**Encephaloria**, seynd solche Hölen an dem Menschen, in welchen sich der Urinat sammlet, gleich wie der Harn aus dem Gehirne sich sammlet in der Nasen, der Urin in der Blase etc.

**Enazon**, ein Blut-stopfendes Mittel, welches entweder adstringendo, refrigerando, oder exsiccando, wirkt.

**Enkorema**, ist das Dicke, so mitten im Urin schwebend gefunden wird: die Welle.

**Enarthrosis**, die tieffe Einklenkung, wie also die Schenkel; die oberhalb einen grossen Kopf haben, welcher sich in die tiefen Hölen oder Pfannen der Hüfteneinleget.

**Encanthia**, *Caruncula lachrymalis*, oder die Geschwulst und Auswachsung der innerlichen Augen-Winkel.

**Encardia**, ein Stern-Stein, wird in vielen eurienen Kunst- und Naturalien-Kammern gefunden.

**Encarpus**, f. Fruchtstamm.

**Encastellure**, ist ein Schmerz an den Vorderfüßen, so aus der Austrocknung des Harns entsetet;



entsteht; so die Gelenke zu sehr anflummert, daß die Pferde oft hinken müssen. Cheval encastel, sagt man von einem Pferde, so zu enge Gelenke hat, zwangbüßig ist.

Encathisma ist, wenn man mit dem untern Leibe bis an dem Nabel in einem Badwasser sitzt, so, daß die obern Theile nicht naß werden.

Encaveurs, f. Schröter.

Encauma, bedeutet überhaupt den Brand, oder eine Blatter vom Brande; auch wird ein gewisses Geschwür im Auge, welches von Fiebern herzukommen pflegt, also genannt.

Encaulica pictura, ist diejenige Maler-Kunst, so durch Licht und Feuer auf Glas und Metall geschieht. f. Email.

Encaulum, Schmelz-Werk, Glas-Farbe; einige nennen auch die Schreibe-Dinte also.

Encephalica, werden diejenigen Niese-Pulver genennet, welche ohne Niesung ihre Wirkung thun.

Encephalos, alles, was in der Hirn-Casse eingeschlossen wird, als Cerebrum, Cerebellum, medulla oblongata, corpus callosum, corpus striatum, &c.

Encharaxis, f. Scarificatio.

Encheiresis, ein künstlicher Hand-Griff, wenn nemlich durch eine hurtige und expedite Art dasjenige verrichtet wird, welches mit Händen soll vollführt werden.

Enchevestre, ist eine Abreibung des Felles an den Knien des Pferdes, durch die Leine von der Halfter verurtheilt, an welcher sich das Pferd geirret, als es sich mit den Hinter-Füssen an dem Halse fassen wollte.

Enchymoma, ein blau Auge; item ein heftiger Zufluß des Geblüts, dergleichen in Freude oder Zorn geschieht.

Enchyma, ein Trichterlein, um damit in die Nasen, Ohren und Mund etwas einzutrichen.

Encloture, ist eine Vernaglung der Pferde, wenn der Nagel zu gerade und zu tief in den Fuß geschlagen, daß er bis ans Leben gehet.

Enclume, f. Amboss.

Enclyma, f. Clystier.

Encope, ist eine Einschnidung, so an einem Theil des Leibes geschieht, als in Krebs-Schäden, Nasen-Scharten und dergleichen.

Encranium, f. Cerebellum.

Encrasicholus, ein klein Fischlein, so zu der Art der Sardellen gehöret. f. Sardellen.

Encyclopædia, heist ein Zusammenbegriff und gleichsam ein Corpus aller Wissenschaften, deren Ordnung und Connerion darinnen vorgeordnet wird. f. Lex. Phil.

Ende oder Enden, ein den Jägern sehr bekannter Terminus; an dem Hirsch-Geweyh heissen die Sprossen Enden, des Hirsches Ende ist der Schwanz. Die Spitze eines Rehe-Wocks-Gehörn wird auch das Ende genennet.

Endeixis, eine Anzeige der Krankheit, was dabey zu thun sey.

Endemius oder Endemus Morbus, eine ansteckende Krankheit, welche in einem Lande viel Menschen angreift, als der Scharbock bey denen, die hin und wieder an der See wohnen.

Endivien, Endivia, *Saris domestica*, *Scariola*, ist

zumerken, das grosse breit-blätterige, so Endivien, und das kleine schmal-blätterige, so Scariol, oder schmale Endivien heisset. Es wird sonderlich in Kraut-Gärten gezeuget. Die Blätter befördern den Urin, sind der Leber und dem Magen gut und angenehm. Im Winter isset man es als einen Salat. Der Syrupus de Endivia simplex dienet für die hitzigen Gebrechen der Leber und aller innerlichen Glieder, und benimmt den grossen Durst; der Compocichs macht harnen, und nuket für die Verstopfung der Eingeweide, und erhitzen Magen, Leber, Lunge, Milz und Nieren, Choleriche und hitzige Fieber. f. Scariola.

Endosiren, heist einen Wechsel, der in unserm Faveur gezogen, an einen andern transportiren oder stellen, und solcher Transport hinten in dorsum Cambii, oder auf die andere Seite des Wechsel-Briefes schreiben, daher kommt endosiren, Endosilemar. f. Wechsel, in. Indosio.

Endrachendrach, ein Baum auf der Insel Madagascar, dessen Holz von solcher ungemeinen Härte und Festigkeit ist, daß es wie ein Marmor ausser und in der Erde dauret, und fast nicht verwesen soll, wie dessen Mahne, welcher in der Landes-Sprache beständig oder dauerhaft heist, zu erkennen gebet. Der Baum wächst hoch, und sein Holz ist gelblich, schwer, und hart wie Eisen.

End. Urpacher, f. Fimis.

Enema, f. Clystier.

Energia, die Wirkung oder Kraft eines Dinges, sonderlich der Lebens-Geist und des Geblüts; in. Nachdruck.

Energumen, werden diejenigen genennet, welche entweder in der That von dem Teufel besessen sind, oder fälschlich davor gehalten werden.

Enerver un Cheval, heist, wenn man dem Pferde zwey Sehnen an der Seite des Kopfs abschneidet, ungefahr 5. Daumen unter den Augen bey der Nasen, um dem Pferde den Kopf leicht zu machen.

Enfiliren, heisset einen Ort, nach seiner ganzen Länge, gerade zu mit dem Geschosse bestreichen.

Engastrimychos, *Ventriloquus*, wird derjenige genennet, der mit verschlossenem Munde redet, so, daß es das Ansehen hat, als ob die Stimme aus dem Bauch hervor käme. Siehe Bauch-Redner.

Engbrüstigkeit, oder kurzer Athem, *Asthma*, *Anhelatio*, *Pulmonum Constrictio*, ist ein schweres und verlegtes Athembrethen, wann nemlich der Patient entweder sehr oft, doch ohne Weissen, oder mit starken Reichen und Pfeissen, oder gar nicht Athem hohlen kan, es sey dann, daß er aufrecht sitze; bey welchem sich gemeinlich ein Husten befindet, absonderlich bey Nacht, da der Patient öfters meint, er müßte ersticken. Es hat aber die Engbrüstigkeit auch ihre Graden; dann unterweilen wird der Patient nur gezwungen sehr oft Athem zu hohlen, ist auch kein sonderliches Reichen oder Pfeissen dabey, und dieser Effect wird genant *Dyspnœa*. In dem andern Grad, welchen man *Asthma* nennet, ist bey dem schwereren und wann öfters wiederhohlt Athembrethen starker Husten, inglet:



so Endi-  
so Sea-  
Es wird  
et. Die  
eber und  
n Winter  
opus de  
en Geire-  
Glieder,  
Compo-  
Versloß:  
agen, be-  
che und  
n umfern  
nsporti-  
et hinten  
re Seite  
kommt  
l, in In-

Mal Ma-  
einen in  
Mar-  
und fast  
welcher  
der dan-  
r Baum  
schwer,

nes Din-  
des Ge-

welche  
beissen  
den.  
n Werde  
abschnei-  
igen bei  
leichte zu

ganken  
verehen.  
nige ge-  
de redet,  
Stimme  
Bauch-

Asthma,  
schweres  
schmlich  
ne Pfeif-  
Pfeifen,  
hann,  
nemeint-  
lich bei  
er müsse  
heit auch  
der Pati-  
hoben,  
Pfeifen  
ypnoa.  
Asthma  
effern  
Pfeifen,  
inglet-

ungleichen starkes Reichen und Pfeifen. In dem dritten, *Ochypnoea* benennet, kan der Patient gar nicht Athem holen, es sey denn, daß er aufrecht sitze oder liege. Obgleich diese Affecten gemeinlich von der Menge der Säfte und deren Zähigkeit entstehen, so greifen sie doch zum Theil den Menschen an, ohne daß eine Menge oder Zähigkeit derselben vorhanden. Dabey wird die Engbrüstigkeit in *asthma hiccum*, in die Leuchte, und in *asthma siccum* in die trockene, abgetheilet. Die feuchte wird erkannt, wann über das Husten und Pfeifen, oder schnarchenden Thonschleimige Feuchtigkeit ausgeworfen wird, und beymen sich die damit behaftet sind, nach einer starken Bewegung umben Abend: Zeit absonderlich sehr übel auch wenn feuchtes Wetter ist. Sie sind auch mehr zur Winters- als zur Sommers Zeit damit behaftet. Bey der trockenen Engbrüstigkeit befindet sich ein stictisches Husten, ohne daß eine Feuchtigkeit ausgeworfen wird, und nimmt unterweilen das schwere Athembohlen so überhand, daß der Patient ersticken möchte, das Angeicht wird roth und die Adern, absonderlich die im Halse, schwellen auf. Diese Kranckheiten aber entehen, wenn die Masse der Luft, welche sich durch die ganze Substanz der Lungen ausbreitet, und die Bläselein, aus welchen meistentheils die Lunge besteht, entweder verstopft oder zusammen gezogen werden, also daß die Luft nicht eindringen und selbige ausbreiten kan. Die Verstopfungen verurachet der zähe Schleim, welcher entweder mit dem Speich, oder mit dem Hiez: Wasser dahin geführt, und durch die kleinen Drüsen (welche unter dem Häutlein liegen, welches innerlich die Luft: Röhren umgiebet) abgeleitet wird. Je länger diese zähe Feuchtigkeit in der Lungen sich siehet, und nicht in etwas verdünnet mit der Luft ausgetrieben wird, je dicker und zäher wird selbe, auch nach und nach vermehret, indem das Geblüt täglich dergleichen zusetzet, und entsteht dadurch der andere Grad der Engbrüstigkeit, bey welchem nicht allein das Athembohlen sehr verhindert ist, sondern selbiges geschieht auch durch starkes Pfeifen und Raseln, und wenn endlich die kleinen untersten Bläselein der Lungen verstopft sind, entspringet derselben dritter Grad. Das Zusammenziehen wird verurachet, wann entweder die Drüsen, so zur Ausdehnung und Zusammenziehung der Lungen dienlich seyn, oder die kleinen Fasern der Nerven, so alle Bläselein umgeben, von scharff: und sauren Säften verleset werden, dadurch die Seelen: Geister zum stärckern Einzug gezwungen werden, welche dann, indem sie die kleinen Fasern sehr ausdehnen, selbige dadurch um so viel kürzer machen, daß sie die Lunge und derselben Bläselein zusammen ziehen, und also die Luft in erforderlicher Menge nicht einlassen; und auf solch Weise entsethet die trockene Engbrüstigkeit.

Engel, heist eigentlich nichts anders, als ein Vogel oder Vogel: Aelter. Man richtet aber gemeinlich die Gevögeln theils guten theils bösen

Substanzen, die von den menschlichen Seelen unterschieden sind, und von welchen wir aus dem bloßen Lichte der Vernunft wenig zu sagen wissen, also zu nennen. s. Lex. Phil.

Engelruß, s. *Polypodium*.

Engels: Thaler, ist eine Sächsishe Silber: Münze, so Churfürst Johann George der I. schlagen, und einen Engel drauf prägen lassen, gilt derselbe 8. bis 9. gl.

Engel: ma, ein solcher Schlag auf die Hirnschale, daß sie davon eingedrückt wird.

Englich: Brauncorh, eine Peruanische Erde, so auch Indianisch Roth heisset, bestehet in kleinen hoch: rothen mürben Steinen. Die Spanier seuchten sie mit Eyer: weiß an, und farben damit ihr Leder.

Engländer: Schwarz, *Angulus Sutor*, ist eine Art von blauen peffentialischen Fiebern.

Eng: oder Waaren, die so wohl in: als auswärts aus den Ost: und West: Indianischen Ländern kommen, und die durch ihre eigenen Säfte zu ihnen gebracht, und dann weiter hin und wieder verkauft werden, sind meistens allerhand Gewürze, Zucker und Drogen, deren, Bismuth: Zerk, sonders: lich aber delicate Canarien: Wein und Ecete: Waaren, mit denen die Nationen im Lande mar: handrer, sind vornehmlich die vielfältigen und verschiedenen Manufacturen von Wollen, Seiden und Metall. Bekannt ist die große Menge Zinn und Blei, so alda zu haben, ferner die schönen gemachten Englis: schen Tücher, Sarges, Bock und Strümpfe. Die Seiden: Manufacturen betreffend, als Strümpfe, Camisolen, und dergleichen, sollen selbige so gut und wohl gearbeitet seyn, als der Fran: oßen und Italiener. Anderer Sachen zu gedenken, die in Engelland in größter Menge sind, als sehr viel bereitetes Kalb: Leder, viele Früchte, die verschiedene Cider, oder Apffel: und Birn: Tränke, und anders schönes Bier, wie genannt, wie auch die schönen Stahl: Manufacturen. Nach Engelland aber werden wieder aus Teutichland geführt viel Schlesi: sche und Westphälische Leinwand, gebleicht und ungebleicht, item, viele Nürnberger Waaren. Aus Frankreich und Spanien bekommen sie sonders: lich vielen Wein, Calk, Baum: und Nuß: Del, Seizen, Mandeln, Bäumen: ic.

Engloto: allos, *linguam in ventre habens*, der nur für den Bauch forget.

Eng: nasis, s. *Hercules*.

Eng: mios, eine Krümme oder Biegung des Arms oder Schenckels.

Enger, ist eine Art Tiger in Nieder: Aethiopien.

Eng: os, ins große oder ins ganze handeln.

Eng: er, ein Venetiger Wein: Maß, ist ein wenig kleiner als ein halb Maß oder ein Seidel in Nürnberg; 4. Eng: er machen 1. Pfund, 64. 1. Quart, 1024. eine Amphora.

Enguamba, ein Baum, welcher auf der in Nord: America gelegenen Provinz Mechoacan gern in heimlichen wächst. Hat lange au: geholzte Blätter, grün: lichte Blüthen, welche an einander hangende Blüthen, und eine schwarze



schwarze vollförmichte Frucht. Man erret daraus ein sehr heilames gelbes Geschwulst- und Wund-Oel.

**Emixtum sal.**, ist das Mittelfte oder Dritte, welches aus einer Vermischung des Aë. d. und Aë. c. herkommt, e. g. Tartarus Vitriolatus.

**Enkafurabe**, ein grünes Holz, so man auf der Insel Madagaskar findet, und voll Adern ist. Riechet fast wie eine Rose, und vertreibet die Ohnmachten und alle Herren's Angi, wenn mans mit Wasser auf einen Stein zerquetschet übers Herz oder auf die Brust legt.

**Enneagonum**, ein Neuneck, ist eine Figur in der Geometrie, so 9. gleiche Seiten und Winkel hat.

**Enneatici Dies vel Anni**, also nennen die Astrologier den neunten Tag oder Jahr, so man von der Geburt's Stunde oder Niederlage eines Krancken zu rechnen pfleget.

**Enormiter** lüthret, höchlich verlost, verküret, vertheilt und betrogen. In Rechten heist es, über die Helffte verküret.

**Enormonta**, werden beim Hippocrate die geistigen Theile des Leibes genennet, oder die Lebens-Geister, welche wegen ihrer grossen Flüchtigkeit in steter Bewegung sind, und die andern Theile insgesamt bewegen.

**Ens rationis**, ist ein Ding, so in der That nichts ist, und nur in der Embildung bestehet, als ein güddener Berg.

**Ens Veneris**, **Salmiac** = Blumen, werden von den Chymicis aus Kupffer und Saliniac präparirt.

**Enxada, Enzada**, eine Art Indianischer Feigen-Bäume, welche man sonderlich in dem Lihern: Aethiopien und um Goa häufig findet. Seine Blätter sind, wie die an unsern Quitten-Bäumen, und trägt eines Daumens grosse inn- und auswendig rothe Feigen-Frucht. Sein Stamm ist gemeiniglich sehr hoch und öfters so dick, wie die stärcksten Eichen. Seine Zweige beugen sich oben herunter in die Erde, wurzeln darinnen, und bringen einen neuen Baum hervor, dessen Zweige es wieder so machen, daß auch vielmalts ein solcher einziger Haupt-Baum einen Platz von mehr denn tausend Schritten einnehmen, und wie ein kleiner Wald anzusehen seyn soll. Die Kunde dieses Baums wissen die Einwohner so amurichten, daß sie daraus ein, obzoh nicht gar zu zartes Zeug, zur Kleidung machen können. Die Feigen davon befeuchten, erfrischen, und dienen für die Nekt.

**Ensemble**, **Cheval qui est bien ensemble**, oder, **qu'est bien sous luy**, wird von einem Pferde gesagt, welches im Gehen mit den Hinter-Gliedern nahe zu den vorderen kömmt, und dessen Hüften auf einige Art die Schultern unterhalten, also, daß das Vordertheil leicht wird.

**Eniformis**, das Schwerd-förmige Krösplein, welches unten am Brust-Bein ist.

**Entablement**, s. Hauptgefäss.

**Entabler**, **Cheval qui s'entable**, wird von einem Pferde gesagt, so mit der Croupe vor den Schultern gehet, wenn es die Volte ma-

chet, denn von Rechts wegen müssen allezeit die Schultern die Helffte vor der Croupe gehen.

**Entalia**, s. Dentalia.

**Entblößen**, heist auf Bergwerken, wenn mit einem Schurff ein Gang, Kluft oder Galt erlangt und gefunden wird; und geschiehet entweder umgehehr, oder durch suchen.

**Entelechia**, welches Hermelaus Barbarus (der den Teufel selbst darum um Rath gefragt haben soll) aus dem Griechischen von Wort zu Wort *entelechia* übersetzt, wird von Aristotele die Seele genennet, wegen der Vollkommenheit, so ne dem Leibe giebt, als das *Principium actionis*. Der Leibnis pflegt seine Monaden, oder einfachen Substanzen, also zu nennen, s. Lex. Phil.

**Enten**, *Anas*, *un Canard*, werden in zahme und wilde abgetheilet: jene sind in Haushaltungen wohl bekannt; diese sind unterschiedener Sorten, und müssen entweder auf dem Teiche mit einem Schissen-Werd beschlichen und geschossen, oder auf Lock-Heerden mit Wänden oder Netzen, vermittelst gewisser Lock-Enten, durch Hülffe einiger Teich-Hündgen, oder durch Hülffe eines Angel-Hackens, woran ein Stück Fleisch, Gedärme oder Lungen, und eine starke, härte, durch ein Rohr gegogene Schnur hanget, gefangen werden. Weil die Enten alderhand Unreinigkeit fressen, wird deren Fleisch nicht für gar verdaulich und gesund gehalten.

**Enten** = Stöffer, insgemein alle Raub-Vögel, welche auf die Enten fallen, und sie tödten, worunter sonderlich einige Adler, Habichte und Falken sind, ins besondere diejenigen, so dazu abgerichtet, und zur Waid gebrauchet werden.

**Enteria**, die Gedärme, s. Intestinum.

**Enteradenes**, sind Orsagen in dem Eingeweide.

**Enterben**, wird auf dreyerley von den Stollen gesagt, welcher wieder fi innen enterbet werden, wenn ein anderer unter ihm in solchem Gebäude seine Teuffe einbringt, so entfällt dem Oberrn das Neunte, und wird dem Tieffern zuerkannt und gereicht.

**Enterenchytra**, ist ein Instrument zum Elsyriren, insgemein eine Elsyri-Sprige genannt.

**Enterocoele**, **Hemia intestinalis**, ein Darm-Bruch, wenn die Gedärme in das Scrotum fallen.

**Enterocoele**, **Darm- und Nieg-Bruch**, wenn die Därme zusamt dem Nie in das Scrotum fallen.

**Enteromphalos**, der Nabel-Bruch; diese geschehen öfters bey Kindern, entweder durch übele Verwahrung und Nachlassung des Nabels, oder durch heftiges Schreyen, Husten und starke Bewegung derselben. Bey Frauen aber geschiehet es öfters in schwerer und grosser Geburts-Arbeit. s. Omphalocoele.

**Entgegen langen**, heisset auf Bergwerken, wenn zwey Verter gegen einander getrieben werden, damit das Mittel desto eher durchbrochen werde.

**Enthusiasten**, heissen solche Leute, die da vorgeben, als ob sie von einem sonderlichen Geiste

getrie-

fanat-

auf ve-

vinat-

Diese

nicht

men-

Znthym

maje-

läffet

Phil-

Anteng

besser

etwas

daß

denn

diesel

fort f

ihn l

lein,

und

Sehe

so vie

sien

ande

sich

mass

nem

oder

verg

von

der,

eb-

Entier

nich

se d

auch

Entiaz

Se

eben

Ein

cine

wiel

lang

ne

die

len,

te a

Entrav

ein

und

ist a

ren

nen

Da

stige

Entre

Entre

Ein

heil

Entre

Ga

der

grei

in

Fre

wol



getrieben worden. Insaemem Schwärmer, Fanatici, Inspirati. Der Enthufiasmus wird auf verschiedene Weise eingetheilt; als in divinatum, mysticum, poeticum, amatorium. Dieser Wort wird hiemeilen in gutem, gemeiniglich aber in schlimmen Verstande genommen. f. Lex. Phil.

**Enthymema**, heist ein Schluss, da man entweder majorem oder minorem propositionem weglässt und in Gedanken behält. f. Lexicon philosophicum.

**Entiangie**, ist ein Vogel im Königreich Congo, dessen Haut ganz bunt und sprenglicht. Als etwas recht verren, überlächelt findet sich an ihm, dass er nie einen Fuß auf die Erde bringet, denn er alskalt sterben muß, da er nur dieselbe berührt: dannenhero muß er sich fort für fort auf den Bäumen aufhalten. Um ihn herum finden sich kleine schwarze Thierlein, welche die Einwohner Embis nennen, und im Fliegen statt einer Leibwacht dienen. Zehen derselben fliegen voran, und eben soviel hinter ihm drein. Gerathen die ersten dem Vogelfeiler ins Netz, so nehmen die andern Reißaus, und der kleine Entiangie muß sich gefangen geben. Sein Gell ist eine dermassen rare und köstliche Sache, daß solches niemand als dem Könige zu tragen erlaubt, oder aber Fürsten und Herren, denen er es vergönnet. In die Arme von Laurogo. Cavongo und Cavondo ihre Gesandten zu ihm, dergleichen Haut oder Fell, als ein Präsent, zu erhalten.

**Entier**, ist eine Art in derselben Pferde, so sich nicht weiden, und nicht der Gasse folgen will, sondern nicht verferet. Cheval entier, heist auch ein Pferd, so nicht gewallachtet ist.

**Entic**, bedeutet bei den scholasticis bald das Sein oder die Existenz, bald das Wesen, oder die Essenz. f. Lex. Phil.

**Ente**, ist etwas allzufehr gehärtetes, über einer massigen Glut, oder glühenden Eisen wiederum lassen anlaufen. bis zu seiner verlangten Härte, welches aus der Farbe zu erkennen, und ist sonderlich Haber selb die Farbe für die Farbe, so Eisen und Messing zu machen sollen, wielet oder klein aber zeigt des Eisens Härte auf Holz zu schneiden.

**Entrave**, und entravons, heist auf Rent. Schulen ein Etz in Leder zwey Finger breit, gedreht und gefüttert, daß es nicht raubet. Lentrave, ist aus zwey entravons zusammen gesetzt, deren einer der andern gleich, so von einem eisernen Riemen unterrichtet, das 7. à 8. Daumen lang, und daran die entravons befestigt.

**Entrédeux**, mittelmäßig, sohin.

**Entrée**, der Eingang, Zutritt. Heist auch der Eingang eines großen Herrn. In der Musik heist es der Anfang einer musikalischen Partie.

**Entrepas**, oder Traquenard. ist ein ungeschickter Gang, oder eigentlich ein verkehrter Amble, der weder den Schritt noch Trab in sich begreift. Es ist auch ein vor langen Jahren in Gebrauch gewesener, aber nun nicht mehr Französischer Tanz Traquenard geheissen worden.

**Entrouvert**, sagt man von einem Pferde, das mit so heftiger Gewalt einen Schaden an der Schulter bekommen, daß das Bein der Schulter vom Leibe getrennt werden.

**Entvateren**, f. Emancipieren.

**Entyposis**, ist die Wanne des Schulterheins.

**Enunciation**, heist soviel als ein Satz, eine Proposition, ein Urtheil, so ferne es mit Worten ausgedrückt wird. f. Lex. Phil.

**Envoyes**, heißen die Gesandten vom andern Rang, welche ohne caractere representativo geschickt werden, als worinnen sie von den Ambassadeurs unterschieden sind. f. Lex. Phil.

**Enzian**, f. Gentiana.

**Entzündung der Lunge**, f. Peripneumonia.

**Entzündungen**, Inflammationes, kennet, wenn ein Glied roth wird, hietet und spannet, oder sonst schmerzet, zuweilen auch klopfet und schwillt, so ist eine Entzündung. Man hat nicht nöthig, die Rose von den Entzündungen zu unterscheiden, denn die Cur ist einerley. Alle Entzündungen und Krankheiten der Membranen, wenn scharfe Feuchtigkeiten etliche Röhrlein zerfressen, oder solche von äußerlichen Ursachen verletzt werden, und die heraus geöffnene Feuchte zwischen den Membranen steht und wüthet; Und ob man sie sehen heilet. Und doch die meisten den Recidiven unterworfen, weil die einmahl verlesenen Röhren selten wieder so genau unter der Haut geheilet, und die Scharfe gebündelt werden kan, daß sie nicht, sonderlich durch kalten Dampf wieder anwachsen, und neue Ungelegenheit verursachen selten. f. Inflammatio, et Phlegmone.

**Enyltron**, f. Abomasus.

**Enzada**, f. Enzada.

**Epacmaticus**, ein immer stärker werdendes Fieber.

**Epacia**, sind entweder annua oder menstrual. Die monatlichen Epacien sind der Überschuss des Sonnen: Monats über den Monden: Monat; die jährlichen sind der Überschuss des Sonnen: Jahres über das Monden: Jahr. Und folgende erwachsen die jährlichen Epacien aus Zusammenfassung der monatlichen. Sie werden gebraucht, die Neu- und Voll-Monde, ingleichen das Oster-Fest auszurechnen. f. Math. Lexicon.

**Epapharellis**, ein wiederholtes Aderlassen.

**Epar**, f. Leber.

**Eparer**, Cheval, qui s'epare, wird gesagt von einem Pferd, so mit Gewalt hinten aussteiget, und die Mägel weiset.

**Eparma**, bedeutet überhaupt eine rebe Geschwulst, insonderheit aber auch die Geschwulst der Drüsen bey den Ohren.

**Eparvin**, ist ein Zußall, den die Pferde inwendig an den unteren Knien bekommen, daran sie hinken müssen.

**Eparvin sec**, ist eine Erstarrung und Erstückung der Glieder, welche verursacht, daß die Pferde die Gelencke nicht beugen können.

**Eparica**, seu Hepatica, Argemennen, die der Leber dienen.

**Epaulé du Cheval**, ist ein Theil des vorderen Leibes vom Pferde, die Schulter oder Brust.

**Epaulés Chevillees**, sagt man von einem Pferde, so keine Bewegung mit der Schulter macht.

**Epée**,



Epée. Main de l'Epée, oder Main de la lance,  
heißt die rechte Hand des Reuters.

Epée Romaine, sind einige Haar-Storckeln, so an dem Halße des Pferdes hervor kommen, und fast die Gestalt einer Degen-Klinge formiren, so an der Mähne des Pferdes sind.

**Eperlan**, ein kleiner See-Fisch, der wie ein Gründling gestaltet, einen runden und dünnen Leib und ziemlich grosses Maul hat, das Fleisch ist gleichsam durchsichtig, und riecht nach Violett. Seinen Namen soll er davon bekommen haben, weil er so weiß wie Violett sieht.

Epha, ein Hebräisches Getrend-Maß, so 10. Homer hielte, und der hydria oder dem Cado der Römer gleich war.

Ephedrium, ist der Raum zwischen dem Hypogastrio, oder dem äußersten Schmeerbauch bis an die Scham.

**Ephedra**, ist ein Gewächs, dessen es vier Sorten giebt. Die erste wird genannt: *Ephedra*, ihre Anabasis. Das ist ein Strauch, dem *Equisetum* nicht ungleich, jedoch viel höher und viel größer; der Stamm ist des Armes drittel. Die Zweige kriechen und strecken sich auf die Zweige der nahe dabei stehenden Bäume. Seine Blüthen sind klein, weiß und leicht; die Früchte sehen als wie rothe Beeren aus, und sind voll saures Saffig; die Wurzel ist hart und holzig. Dieser Strauch wächst vornehmlich auf dem Berge Olym. v. in Japan, längs an den Thälern. Die andere Sorte heißt, *Ephedra maritima major*, krautbüsch, Rasin de mer. Ist ein Strauch, der als ein Mann hoch wird; sein Stamm ist zerweilten Armes drittel. Er treibet einen dicken schwarzen Kestler, der schier so dünn als wie Haaren sind, mit Knoten unterbrochen, als wie das *equisetum*, von Farbe schwärzlich, und theilen sich in einen Haufen anderer kleiner Zweige, deren Enden sälig, hart und knospenförmig sind. Dieser Strauch tragt gar kleine Blätter; die Blüthen entspringen aus den Knoten der Zweige, und sitzen an kleinen Stielen, in Gestalt kleiner weißer, zarter Trauben. Daran folgen die Beeren, den Brombeeren nicht gar ungleich, die sich dichte benachbarten, als wie Weinbeeren, und werden roth, wenn sie reiff sind, haben einen zarten lieblichen Geschmack. Die Beeren lassen sich edelste, fetteste, hart und angenehme Essessen kochen; Die Wurzel ist lang und knospenförmig. Derselb Gewächs wächst an heissen Orten und an der See, in Languebec, und in Provence. Die dritte heißt *Ephedra maritima minor*, die ist ein kleiner Strauch ohne Blätter, der kaum anderthalben Schuh hoch wird. Sein Stengel ist holzig, und treibet einen Haufen grüner Zweige, die voller kleiner Streifen sind und leichtlich zu zerbrechen, knospenförmig, und voll schleimichten Safts, welches roth wird, wenn es vertrocknet. Seine Blüthen wachsen auf den Enden seiner Zweige, sind klein und gelb, und stehen ihrer viel gar dichte benachbarten. Die Früchte, so den Brombeeren nicht unähnlich, sind roth, und von lieblichen Geschmack, bestanden Langlichte Saamen, deren gross und zwei beymal-

men sitzen, und auf der einen Seite ausgehöhlt, an der andern aber platt sind. Dieses Gewächse wächst in Languedoc, umweh vom Hafen Cete, um Frontignan, an fleimichten und an der See gelegenen Orten. Die vierte heisset Ephedra Hispanica arborescens tenuissimis & densissimis foliis. Diese ist darinn von denen andern unterschieden, da sie sehr viel ganz zarte Blätter treibt. Sie wächst in Spanien. Die zärtelsten Aeste oder die Spitzen dieser Sträucher und ihre Früchte reutigen, halten an, dienen zu den Wunden, auch den Durchfall und Blutstürung zu verzeilen.

Eph'e'is, iſt das blutige Ent'er, welches im Blut  
Ernen ausgeſpien wird.

Ephraides, f. Sommer-Jleden

**Ephemera, Tage:** Thierlein, ist eine gewisse Art Insegers, welches nicht länger als einen Tag lebet. Zur Zeit der Sonnenwende soll der Fluss Hypanis bey dem Bosporo Cimmerico, kleine aufgeblasene Bälle, etwas größer als Weinbeeren, mit sich führen, woraus kleine Thierlein hervor kommen. Diese leben bis nach Mittage, werden bey abnehmender Sonne immer schwächer, und werden endlich aar mit derselben untertauche. Ad. v. and. v.

Ephemera, live Diaria, ein tägliches Fieber, welches über einen Tag nicht andauert.

Ephemeris, Ephemerides, heißen solche Diarii oder Tage-Bücher, darinnen gewisse tägliche Begebenheiten aufgezeichnet und. Also hat man Ephemerides Astronomicae, darinnen auf jeden Tag im Jahr der Ort, die Länge, Breite und Breiten der Planeten, nebst andern Himmels-Begebenheiten aufgerechnet zu finden; Ephemerides barometricae, darinnen die Veränderung der Höhe des Quecksilbers im Barometro auf alle Tage angedrucket wird; Ephemerides itinerum maritimumorum &c.

Ephemerum non letale, f. Liliū Convallium.

*Ephemerum Virginianum*, f. *Phalangium*.

(52) en, f Hedeia.

Ephen Gummi, f. Hederæ Gummi.

raphanes, §. 215.

Ephedra, die Ausbrechung des Schweißes.

ph pp'tes, ein Stein, wie ein Sattel.

E<sup>1</sup> hippium, *Sella turcica*, das Sattelbein, ist, wo das Keilbein des Hirns, hebelts gegen das Gehirne nehet: es hat eine Nöle, in welcher das Schlein-Drüsen liegt, und fasset gleichsam einen Sattel vor, daher es auch diejen Drahmen hat erhalten.

Ep<sup>i</sup> oder Mulette d'un Cheval, ist eine Art einer natürlichen Frisur oder Krause der Haare, die an gewissen Orten sich über die niedergelegten Haare erheben.

Ep'ala, ein continuirlich Fieber, in welchem wegen einer Inflammation der innern Theile Hitze und Kälte zugleich empfunden werden.

Ep. carp. um, Puls = Pflaster, ist ein äußerlich  
Mittel, welches als ein Umschlag in Fiebern  
auf die Puls gebunden wird.

Epitaphora, *Pitaphora*, bedeutet bey den Astro-  
logis das achte Haus des Horoscopi, so auf den  
Winkel des Niedergangs folget. Heißt fonsien  
auch *Porta superna*, zum Unterscheid des ihm  
entge-



ite ausge-  
nd. Die-  
e, umw-  
n fernich-  
en. Die  
boreleens  
Diese ist  
erchieden.  
reibt. Sie  
Meie oder  
die Grö-  
Brüchen,  
erlung zu  
im Blut.

ne gewisse  
als einen  
wende soll  
oro Cim-  
was ge-  
t, woraus  
Diese le-  
bneymin-  
en endlich  
rovandus,  
ieber, wel-

che Diaria  
se tägliche  
Also hat  
rinnen auf  
ge, Wicu-  
dem Him-  
hinden;  
n die Ver-  
im Baro-  
rd; Ephe-

allium.  
m.

eiffes.

in, ist, wo  
das Gebir-  
elcher das  
gleichsam  
Nahmen

et Art einer  
haare, die  
ergelegten

ichem we-  
heile Hies-  
en.  
äusserlich  
n Fiebern

den Astro-  
so auf den  
eist forsten  
d des ihm  
entge-

entgegen stehenden andern Hauses, so Porta in-  
terna heist. Es pflaget den Tod, und die Erb-  
schaffen, so aus Absterben zu entstehen pflagen,  
dieselichen Arbeit, Traurigkeit, verborgene  
Schätze, n. anzudeuten.

*Epicurva*, ein Geschwür, so sich offters in dem  
Schwargen im Auge ereignet.

*Epicurastica*, seind die *Medicamenta* wider die  
scharffen Feuchtigkeiten.

*Epicheiretis*, s. *Encheiretis*.

*Epicolicae Regiones* sive *laterales*, *lumbares*,  
wird derienige Theil genannt, der auf dem  
Mastdarm liegt.

*Epicrisis*, eine allgemach erfolgende Ausleerung  
der Cruditäten des Magens, und der bösen  
Nahrungs-Säfte.

*Epicrisis*, heist das gelinde Streichen mit Ru-  
then, auf den weiblichen Theilen.

*Epideion*, die Scham, oder der Ort derselbi-  
gen: it. die Haare drauf.

*Epicureus*, ein Schwärmer, der stets im Gause und  
allen Wellen lebet.

*Epicyclus*, der Neben-Circel. Ist in der alten  
Astronomie, ein kleiner, dem Hauptkreise ei-  
nes Planeten angefügter Circel, durch wel-  
chen sich der Planet wirklich bewegt, indem  
der Mittel-Punct dieses *epicycli* in der Wirt-  
sphere des Haupt-Kreises oder *eccentrici* fort-  
rückt. Wenn man die Bewegung der Erden  
um die Sonne annimmt, braucht man keine  
*epicyclos*.

*Epicyema*, *Epicyesis*, eine Uberschwängerung,  
Superfetatio, da die schwangere Person in  
während: Schwangerschaft aufs neu em-  
pfängt, und gedoppelt schwanger wird, welches  
aber gar selten geschieht.

*Epidemius Morbus*, eine gemeine und zugleich  
in gansen Ländern durchgehends regierende  
ankommende Krankheit, dergleichen seind die  
rothe Ruhr, Fleck-Fieber n.

*Epidermis*, s. *cuticula*.

*Epididymis seu Parastata*, lat. *Supergeminalis*,  
die über: Hoden, oder obliegende Testiculi,  
sind kleine, weisse, harte, und mit einem den  
Samen-Gefässen gemeinen Pergaments-  
Hauten überzogene, in tanac Hoden sich ver-  
tholende Drüsen, und wo sie an die Seilen  
angestrichet werden, sind sie ausgehölet.

*Epigastrium* der Ober-Schmerz-Bauch ist der  
Theil, welcher sich über dem Magen, und die  
benachbarten Därme erstreckt. Er schliesst in  
sich die Leber, Milz, Magen und *Pancreas*.  
Der Magen liegt vornen in der Mitte, die Le-  
ber in der rechten Seiten, die Milz in der  
linken Seiten, und diese zw. Seiten *Regio-  
nis Epigastricae*, heissen *hypochondria*, re-  
ctum & sinisterum.

*Epigenema*, *Epigenesis*, der Zufall, der zu einer  
Krankheit zuschlägt.

*Epiglottis*, s. *Waldbglöcklein*.

*Epiglottis*, das Athems-Zünglein oder Zäpflein  
im Halse, s. *Uvula*.

*Epigonatis*, die Knie-scheibe, s. *Patella*.

*Epigonaton*, s. *Patella*.

*Epigramma*, eine in kurzen Versen bestehende  
Uberschrift.

*Epilepsia*, *Morbus caducus*, *comitialis*, Schwere  
Anderer Theil, 1726.

Noth, hinfällende Sucht, ist ein Gebrechen,  
welches den Menschen plötzlich, mit Berau-  
bung aller Sinnen, so wohl der innerlichen  
als äusserlichen zur Erde wirft, und wird ent-  
weder der ganze Leib, oder nur etliche Theile  
wunderfam verdrehet und verkrümmet, es ste-  
het auch unterweilen ein weisser Schaum auf  
den Mund, welches bey einem geschwinder als  
bey dem andern wieder vergehet, und eine  
grosse Haupt-Schwachheit hinter sich läst-  
set. Die Ursachen seind saure und scharffe  
Feuchtigkeiten, welche, nachdem sie nach und  
nach durch das Gehirn in die Nerven ge-  
drungen, diese zu verlegen suchen, also, das die  
Seelen-Geister, indem sie diesem Ubel gleich-  
sam abzuhelfen, mit grossem Ungeßüm einzu-  
stossen gezwungen werden, unterschiedliche  
Verdrehungen der Glieder verursachen, und  
weil die Seelen-Geister, welche sonst in dem  
Gehirn die Empfindlichkeiten, so von den äus-  
serlichen Sinnen kommen, empfangen, und  
dieselbe halten, zugleich beunruhiget werden,  
als verliert der Mensch bey die em Ubel seine  
Sinne, so lange diese unordentli che und unge-  
stüme Bewegung der Seelen-Geister währet.

*Epileptica*, *Antepileptica*, heissen diejenigen  
Mittel, welche wieder die schwere Noth  
dienen.

*Epilogismus*, heist der *Medicorum* Ausflucht,  
wenn es mit der Cur nicht wohl abgelassen.

*Epilogus*, heist der Schluß einer Rede oder  
Schrift.

*Epimajorana*, s. *Epithymum*.

*Epimedium*, wird auf Deutsch Bischoffs-Hüt-  
gen genennet, und ist nur in Gärten anzutref-  
fen: es hat kleine runde Stengel, wie die Säu-  
gen zertheilte Blätter, mit einem Stachel vor-  
ne an den Enden. Die Blumen bestehen aus  
vier Blättern, mit weissen Streifen. Die  
Wurzel, so sich weit ausbreitet, ist zusammen-  
ziehend, und das Kraut hat einen bittern Ge-  
schmack.

*Epinephelos* wird von dem Sediment des Urins  
gesagt, welches eine Wolcke repräsentiret.

*Epinyctides*, Nachtblattern, seind entfernde  
Blattern und Beulen, welche sonderlich des  
Nachts einen grausamen Schmerz nagen.

*Epioriganum*, s. *Epithymum*.

*Epiparoxysmus* heist, wenn diejenigen, so mit  
dem Fieber befaßet, über die gewöhnlichen,  
neue Anfälle von demselben leiden müssen,  
welches gemeinlich in unordentlichen Fie-  
bern zu geschehen pflaget.

*Epiphänomena*, Zeichen, die sich an der Krank-  
heit angeben und mercken lassen.

*Epiphlebos*, wird von dem gesagt, der weite,  
grosse und hochlicacnde Aderu hat, derglei-  
chen die magern Leute gemeinlich zu haben  
pflegen.

*Epiphora*, bedeutet überhaupt eine Aufwallung  
des Geblüthes mit einer Entzündung des Le-  
bes, oder eines Theiles, insonderheit aber den  
starcken Zuflus der Feuchtigkeiten in die Augen  
mit einer Entzündung derselben.

*Epiphylocarpon*, s. *Wald-Blöcklein*.

*Epiphysis*, *Appendix*, *Adnaescentia*, *Addita-  
mentum*,



mentum, ist die Anwachung eines Beins an das andere.  
*Epiplasma*, s. *Cataplasma*.  
*Epiplocele*, heist der Nabel-Bruch.  
*Epiplocomista*, dicke fette Bäuche, daher sie auch omenti gestores (als die ein schweres, mit vielem Fett bewachsenes Netz bey sich tragen) genennet werden. Einige verneinen, daß solches sonderlich den Weibern an der Empfängnis hinderlich sey, daß sie deswegen nicht können schwanger werden.  
*Epiplocephalum*, heist ein Nabel-Bruch.  
*Epiploon*, s. *Omentum*.  
*Epipolasis*, ist ein Ueberfluß der Feuchtigkeiten.  
*Epirrhe*, ein Zufluß der Feuchtigkeiten an einem Ort oder Theil des Leibes.  
*Episarcidium*, s. *Anasarca*.  
*Epischesis*, ist die Verhaltung desjenigen, was aus dem Leibe ausgeht und ausgeworfen werden soll.  
*Epischion*, s. *Os pubis*, pekten.  
*Episternia*, der erste Anfall der Krankheit, da sie zum ersten mahl gemercket wird.  
*Epition*, der Unstern der Scham.  
*Epistodium*, was die Comodianten in der Comödie, zu Belustigung der Zuschauer mit einbringen. Zwischen. Spiel.  
*Epispactia*, s. *Medica*. *Extrahentia*, sind Mittel, dadurch Enten, Stücken Papier, Splitter Wölle, Haare u. d. gl. aus Wunden heraus gezogen werden.  
*Epistaphia*, sendt Kreise und Krümmen, um das Gehirn herum, damit die Blut-Gefäße durch die Substanz des Gehirns desto besser mögen ausgeheilet werden.  
*Epistasis*, bedeutet bey Hippocr. so viel als *Epischesis*, oder auch so viel als der oberste Theil des Urins, und wird der Hypostasi entgegen gesetzt.  
*Epistoebe*, s. *Epithymum*.  
*Epistomion*, bedeutet überhaupt eine Versstopfung; bey den Chymicis heißen die Luftlöcher, Register an ihren Ofen, zur Regierung des Feuers. s. *Ventil*.  
*Epistrophe*, s. *Recidiva*.  
*Epistropheus*, ist unter den Hals-Wirbeln der erste, wird auch *Aclas* genannt, ist dünn von Weinen, trägt das ganze Haupt durch Hülf eines starken Haarwuchses, mit dem er an den Kopf angeheftet ist. In die Höle dieses Wirbels senket sich der andere, welcher *Rotator*, *Dens*, oder *Umwinder* heisset. s. *Aclas*.  
*Epistylum*, s. *Capitellum*, it. *Unterbalcken*.  
*Epitaxis*, ist ein oftmahliges Nasenbluten.  
*Epithalamium*, bedeutet ein Hochzeit-Lied oder *Carmen*.  
*Epithema*, ein Unschlag, *Malagma*, ist ein süßig Medicament aus destillirten Wasser gemacht, darcin einige Pulver gemengt werden. Hierin tuncket man Lächer, und Schwämme, und leget solche warm aufs Herz, Leber oder Brust.  
*Epitheton*, ein Zusatz oder Beywort, ein Zusatz.  
*Epithymum*, *Cassia minor*, Stolzkrant, Thym-Seide. Sind subtil, krause, röhliche und durch einander gesochene und verwor-

ne Harlein und Gädlein, so ohne Wurzel am harten Thymian, der der Saturen ähnlich, wachsen, und darinn verwickelt sind; wächst, wie gedacht, auf dem Thymian, und heist *Epithymum*; oder an der Thymbra, und heist alsdenn *Epichymbra*; oder am Origano und *Tragorigano*, und heisset *Epioriganum*, oder am Majoran, und heisset *Epimajorana*, oder an der Stoebe, und heist *Epistoebe*. Das beste ist das Cretische, so aus Creta kommt. Das ganze Gewächs resolviret, eröffnet, reiniget das Eingeweide, Herz und Gehirn, purgiret gelinde die Gewässer und Melancholischen Feuchtigkeiten.

*Epocha*, oder *Era*, bedeutet 1) einen solchen Termin oder bestimmtes Ziel, von welchem man anfängt die Zeiten oder Jahre zu zählen. 2. e. die Erschaffung der Welt, Christi Geburt 2) die Jahre selbst, welche von einem gewissen Ziel oder Zeit-Termin gezelet werden. Dergleichen *Epochas* und Zeiten-Anfänge giebt vielerley, nachdem nemlich dieses oder jenes Volk, diese oder jene Begebnis, nach seinem Belieben zu einem solchen Termin machen, und die von demselben an verfloßene Jahre zählen wollen. s. *Math. Lex.*

*Epocha Christiana* oder *Nativitatis Christi*, wird von uns Christen gebraucht, und nimmt ihren Anfang von Christi Geburt, oder im 4714ten Jahre des *Periodi Juliani*, wie wir insgemein die Jahre dieser *Epocha* zählen. Diese *Epocha* ist zuerst von einem Abte *Dionysio Exiguo* im 6ten *Seculo* erfunden worden, und heisset daher auch *Era Dionysiana*, item *era vulgaris*. Allein es erweisen die *Chronologi*, daß wir 2. oder auch wohl noch mehr Jahre zu wenig zählen 2. e. da wir das 1726te Jahr sagen, sollten wir schon das 1728te zählen. Wir bleiben aber billig bey der eingeführten Rechnung; zumahl da noch nicht genugsam ausgemacht, um wie viel solche fehlet.

*Epocha Diocletiana*, *Era martyrum* oder *Persecutionis* ist, welche mit dem Anfang der Regierung des Kaisers *Diocletiani* anfängt, nemlich in dem 4997ten Jahre des *Periodi Juliani* oder 283ten Jahr nach Christi Geburt. Die Mohren nennen sie *Epocham anaorum gratia*.

*Epocha Judaica*, ist diejenige, deren sich die Juden in ihren Schriften und Büchern bedienen, welche auch nach ihrer Meinung von Erschaffung der Welt anfängt, und zwar im 933. Jahr des *Periodi Juliani*, oder 3760. Jahr vor Christi Geburt. Daher, wenn man will wissen, das wie vielsie Jahr die Juden zählen, darff man der Christen Jahrzahl 2. e. 1722. zu 3760. addiren, so kommt das 5482te Jahr heraus, wiewohl sie oft die *Millenarios* oder tausende aussen lassen, und schreiben nur 482. Jahr nebst den Hebräischen Buchstaben *Kaph*, *Peh*, *Lamed*, welche so viel heißen, als nach der kleinern Zahl.

*Epocha mundi*, bedeutet die Jahre, welche von Erschaffung der Welt her gezelet werden. Diese *Epocha* hat nach dem *Calvisio* den Anfang von dem 764sten Jahre des *Periodi Juliani*.



sel am  
ähnlich,  
; wächst,  
eist Epi-  
heißt als-  
uo und  
um, oder  
na, oder  
Das beste  
t. Das  
reinet  
purgirt  
politischen

solennen  
welchem  
u zehlen.  
Geburt  
gewissen  
t. Der-  
ge giebt  
der jenes  
h seinem  
machen,  
Jahr zeh-

Christi,  
nimm  
oder im  
wie wie  
zehlen.  
te Dio-  
den wor-  
nyliana,  
eisen die  
wohl noch  
wir das  
as 1728ste  
der einge-  
nicht ge-  
sche sehr

oder Per-  
der Me-  
ngt, nem-  
di Julia-  
burt. Die  
um gra-

die Ju-  
en bedie-  
von Er-  
r im 953.  
so. Jahr  
man will  
n zehlen,  
1722. zu  
Jahr her-  
oder tau-  
82. Jahr  
ph, Peh,  
der klein

che von  
worden.  
den An-  
iodi Ju-  
liana,

liana, oder 3949. vöilige Jahre vor Christi Ge-  
burt; andere aber zehlen mehr, andere weniger,  
als Calvisius.

Epocha Nabonassarea, woher sie ihren Ursprung  
habe, ist zweifelhaftig; ihren Anfang aber  
nimmt sie im 3967sten Jahr des Periodi Julia-  
na, oder 746. Jahr vor Christi Geburt; jedoch  
werden in derselben nicht Julianische, sondern  
Egyptische Jahre von 365. Tagen gezehlet.

Epocha Olympiada ist, welchem mit den Olympi-  
schen Spielen der Griechen ihren Anfang ge-  
nommen, und zwar im 3938sten Jahr des Pe-  
riodi Juliana, oder 775. Jahr vor Christi Ge-  
burt, und diese Olympiades waren eine Zeit  
von 4. Jahren.

Epocha Persica oder Yezdeje, fängt an von des  
Persischen Königs Yezdeje seinem Tode (oder  
wie andere wollen, von dem Anfange seiner Re-  
gierung) in dem 5345ten Jahr des Periodi  
Juliana, oder 631. Jahr nach Christi Geburt.  
Man zehlet aber in derselben Annos Egyptios  
von 365. Tagen.

Epocha Turcica, oder Annorum Hegira, nimmt  
ihren Anfang von der Flucht des Mahomet's  
aus der Stadt Mecca, in dem 5355ten Jahr  
des Periodi Juliana, oder 622. Jahr nach Chri-  
sti Geburt. Es werden aber in derselben Anni  
Lunares gezehlet.

Epocha urbis Romae condita, ist, welche von der  
Erbauung der Stadt Rom anfängt in dem  
3965ten (oder nach dem Catone in dem 3962)  
Jahr des Periodi Juliana, oder 752. (nach dem  
Catone 753.) Jahr vor Christi Geburt.

Epocha, ist 1) wenn man nichts gewisses bestimmt,  
sondern die Sache in Zweifel läßt; 2) bedeutet  
es auch so viel, als Epischeus, eine Verhaltung.  
Epomis, ist das breitlichte Theil oder Ende am  
Schlüsselbein.

Epomphalum, ein Pfaster oder auch ein anderer  
Überschlag, welcher auf die Nadel-Geschwul-  
sten gelegt wird.

Eponge du fer du Cheval, ist das äußerste Ende  
von den Eisen der Pferde an der Ferse.

Eppich, gemeiner, Wasser-Morellen, *Apium  
vulgare*, oder *Palustre*, *Paludapium*, *Eleoselinum*,  
wächst an sumpfigten Orten unter dem Bach-  
bungen. Die Wurzel und der Saamen rei-  
nigen, daher er auch in Verstopfung der Le-  
ber, Milz, Mutter, Monats-Zeit, Nachweh  
und schweren Geburt, Zahn-Weh und blöden  
Gesicht gebraucht wird.

Eppich, wilber, *f. Meum palustre*.

Epulis, ein ausgewachsenes wildes Fleisch an dem  
Zahnfleisch, welches das Reden gar sehr ver-  
hindert.

Epulonica, *Synolonica*, *Cicatrifiantia*, sind Arzney-  
mittel, welche das Fleisch erhärten, trocknen  
und Narben ziehen.

Eques, ein Reuter; es werden auch die von Adel  
Equites geheissen; dergleichen die Ritter, de-  
ren unterschiedliche Arten und Orden in dem  
ersten Theil dieses Werks, oder dem realen  
Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexi-  
co ausführlich beschrieben zu sehen. Zu Rom  
waren Equites oder Ritter, welche sich vor an-  
dern durch tapffere Thaten signalisiret, son-  
sten aber auch eine gewisse Summa, so hoch

sich der Censur Equestris beließ, im Vermögen  
haben mußten. Ihnen ward nach verrichteten  
Thaten von den Censuribus ein Pferd gegeben,  
und durften goldne Ringe tragen.

Equestris dignitas, die ritterliche Würde, Eque-  
stris ordo, der ritterliche Orden, Ritter-Or-  
den.

Equipage, sind die Zeuge und Instrumenta, so  
zur Reuterei und Reit-Schulen dienlich, und  
die ein Academiist sonderlich wissen muß.

Equisetum, *f. Schafschau*.

Equis, *f. Pferd*.

Erbe, *f. Heres*.

Erbe, heist in Rechten dasjenige, was nicht Lehn  
ist, und welches nicht zur Gerade, Morgengabe  
und Muthheil gehöret.

Erbberenten, heisset auf Bergwerken, wenn  
man Fund-Gruben und Maassen erblich ver-  
misset, und einen Loch-oder Grenz-Stein se-  
zet, auf welchen Stein aber des Berg-Haupt-  
manns, wie auch des Berg-Meisters Namen,  
samt dem Quartal und Jahrzahl eingebauen  
werden) das man sehen kan, wo sich der Gang  
aufreckt, und wie weit dasselbe Feld in der  
Länge reicht. Dieses Erbberenten aber hat  
die Eigenschaft einer Confirmation, und wer-  
den in der Stadt Freyberg sonderliche Solen-  
nitäten dabey observiret.

Erbe Geld, heist, was ein Erbe dem andern aus  
des Verstorbenen unbeweglichen Gütern zu  
seiner Abfindung jährlich, oder auf gewisse Ter-  
mine, heraus geben und bezahlen muß.

Erb-Gerechtigkeit, hat ein Stollen, wenn er  
gebührender Maassen mit seiner Sohle, nach ge-  
wissen Acher-Maassen, unter dem Rasen in  
ein Gebäude einkommet, welches im vierdten  
Pfennige, Reunten und Stollen-Ziehe be-  
siehet.

Erb-Gerichte, *f. Basia jurisdictio*.

Erb-Gut, heist 1) so viel als ein Erb-Zins-Gut  
oder Emphyteusis. 2) Ein solches Gut, wel-  
ches nur einige Natur des Lehns hat, sonst aber  
mit einem Erb-Gut übereinkommt, und so  
wohl auf weibliche als männliche Erben  
fällt.

Erb-Häuer, sind auf Bergwerken diejenigen,  
die ihr Häuerwerk gelernt, und ausgelernet  
haben, ihnen auch ihr vollkommen Häuer-  
lohn vom Geschwornen zugesprochen ist. Es  
wird aber keiner zu einem Gedinge gelassen,  
der nicht ein Erb-Häuer ist.

Erb-Kup, wird demjenigen frey verbauet, auf  
dessen Grund das Bergwerk liegt, und ge-  
misset er davon die Ausbeute, weil er leiden  
muß, das Halben auf sein Feld gestühret, und  
Abge gemacht werden; wird auch Erbtheil  
und Ackerheil genennet.

Erblich vermessen, *f. Erbberenten*.

Erbbrechen, ist auf Bergwerken, wenn vor Ort  
ein Gang-Erz oder Kluft angetroffen wird, so  
man zuvor noch nicht gehabt hat.

Erbfen, Schoten, gehören unter die Legumina  
oder Hülsen-Früchte; man hat deren unter-  
schiedliche Sorten, als 1. Pisum hortense ma-  
jus, C. B. runde Stabel-Erbfen, dahin gehöret  
Pisum Præcox, Früh-Erbfen, welche wegen früh-  
her Ausfaat zeitiger reifen. 2. Pisum quadra-



rum majus, C. B. eckige Stabel-Erbfen. 3. Pisum leptolobum, dünn-schalige Erbsen, Erbsen ohne Schalen oder Zucker-Schoten. Pisum umbellatum, C. B. Trauben-Erbfen, weil die Schoten an denselben Klumpen-weise hängen. Pisum arvense, C. B. Feld-Erbfen, welche von Farben gemeinlich gelb oder weißlich, zuweilen auch graulich, bläulich oder schwarz sind: unvorderheit aber ist angenehm diejenige Art, welche ihre grünlliche Farbe behalten, wenn sie schon trocken worden; weil sie zur Nierde an einige Speise im Winter, und bey Mangel der frischen, dienen. Das Temperament der abgetrockneten Erbsen ist kalt und trocken; der grünen oder frischen aber mittelmäßig feucht. Ihre Eigenschaften betreffend, so sind sie gleich andern Hülsen-Früchten schwerer, denn die Speisen aus Geträide, zu verdauen, geben auch nicht einen so guten Nahrungs-Safft als jene; machen daneben Winde, und zwar die frischen Schoten mehr als die trocknen Erbsen; jedoch sind sie, nach dem Zeugnis Galeni, nicht so bleibhaftig als die Bohnen. Solche Biehung oder Windhaftigkeit beziehet guten Theils in ihren Häutlein, nach deren Abwunderung die innwendige Substanz weniger aufblähet, und eben diese Häutlein haben zugleich eine abspülende Kraft.

**Erb-Stollen**, ist aus Bergwerken, der seine Erb-Teuffe entweder in ein Gebäude oder unter einen andern Stollen einbringt.

**Erb-Stuffe**, ist ein gewisses Gestein, welches in den Bergwerken der Marktscheider ins Gestein hauer, und in die Grube von dem über Tage stehenden Schächel hinein fällt, wo sich eine Fund-Grube oder Maasse endt. Er darff aber ohne Vorwissen und Befehl des Berg-Meisters keine Erb-Stuffe fortbringen.

**Erb-Teuffe**, bestehet in Bergwerken darinnen, daß ein Stollen 10. Lachtern, 1. Spanne von Ralen, und nicht von der Henge-Danck, Eriger-Teuffe, mit seiner Wasser-Teige tieff in ein Gebäude einfallen muß, wenn er soll für einen Erb-Stollen erkannt werden. Daher spricht man: der Stollen bringt seine Erb-Teuffe ein; in dem Stollen entgehet seine Erb-Teuffe. Soll aber ein Stollen unter den andern seine Erb-Teuffe haben, so muß der untere Stollen in stücklichten Gebürge, i. e. den Lachter, im flachen Felde aber viertheilts Lachter unter dem obern Stollen tieffer einfallen, sonst kan er dem obern das Erbe nicht nehmen oder entwenden.

**Erb-Tieffte**, wird genannt das tieffste Gesencke in einem Gebäude.

**Erbwürdig** ist, wenn eine Zeche Ausbeute giebet, und bleiben so wohl auf der Sohle, als vor Ort noch Anbrüche stehen, denn sind die Gewercken schuldig darauf verweisen zu lassen; darum sagt man, die Zeche oder Maasse ist erbwürdig.

**Erb-Äpfel**, f. Tubera.

**Erde**, Terra, la Terre, la Terra, wird 1) vor das Element der Erde genommen, welches, nach der Aristotelicorum Meynung, kalt und trocken ist; 2) vor unsern Globum terraqueum, oder

Erdbund Wasser-Kugel, welche von den meisten, sonderlich den alten, in das Centrum der ganzen Welt unbeweglich gesetzt, von den Copernicanern aber unter die Planeten gerechnet wird. Ihre Figur ist rund, wiewohl solches keine rotunditas mathematica, sondern physica ist, allermassen die hohe Berge und tieffe Thäler gegen die Größe der Erden so wenig austragen, als die kleinsten Splitter an einer Kugel. Doch sind auch viele, die unsre Erde vor keines Sphaeram, sondern vielmehr vor eines sphaeroidem halten; und zwar halten sie einige vor eine Sphaeroidem versus polos oblongatam, andere aber vor eine Sphaeroidem circa polos paululum depressam. Was ihre Eintheilung betrifft, so geschieht solche auf verschiedene Arten. Von den Geographis wird sie als ein Globus Terraqueus, oder als eine mit vielen Meeren, Seen und Flüssen durchzogene Kugel betrachtet; und daher in Terram firmam vel continentem, in das feste Land, und in den Oceanum, oder die Seen und Meere eingetheilt. Mit jenen gehet die eigentlich so genannte Geographia, und mit diesen die Hydrographia um. Die Ober-Fläche der Erden bestehet entweder in ebenen Felde, oder in Bergen, Hügel und Thälern, welche entweder mit Holz oder dicken Wäldern bezeugt, fruchtbar, fett oder mager, sandigt, steinig oder morastig; angebaut, bewohnet oder wüste seynd. Die Mathematici pflegen die Erde einzutheilen secundum Latitudinem, nach den 5. Zonis oder Welt-Gürteln, nemlich in 2. kalte, 2. temperierte und 1. hitzigen. Die Politici und andere insgemein theilen die Erde ein, entweder nach denen auf derselben wohnenden Völkern und Nationen, und vor Alters gemacht Eintheilung, als in Europam, Asiam, Africam und Americam, und in die unbekantten Länder; oder nach den Religionen, als in die Christliche, Mahometanische und Hebräische, vornemlich aber nach ihren Kaiserthümern, Königreichen, Fürstenthümern und Republicken. f. Lex. philosoph.

**Erden**, Medicinische sind Terra Armena, Bolus vera Orientalis & Vulgaris, Gypsum, Marga, Lithomarga, Medulla Saxorum, Ochra, Rubrica sabrilis, Terra Tr politana, &c.

**Erdbeben**, Terra Motus, Tremblement de Terre, ist eine unordentliche und gewaltsame Bewegung und Erschütterung einiger Theile der festen Erden, welche von einigen der in den unterirdischen Höhlen und Klüften eingeschlossenen Luft, von andern dem Feuer, und zum Theil auch dem Wasser zugeschrieben wird. Die geschicktesten Physici haben jederzeit davor gehalten, daß das Erdbeben eben so generiret werde wie der Blitz und Donner, und daß der Unterschied bloß und allein darinnen bestehe, daß Blitz und Donner in der obern Luft, das Erdbeben aber unter der Erden entstehe. Daher kommt es, daß gemeinlich zugleich mit dem Erdbeben der Donner sich hören läßt, wegen der vielen schwefelichten Dünste, die sich in der Luft erheben und entzünden. Es ist aber das Erdbeben nicht einerley, sondern ein simplex und compositum; jenes ist zuweilen



ein Zittern, zuweilen ein Schlag, der die Erde über sich schlägt. Vor dem Erdbeben siehet man in der Luft, wie das Licht der Sonnen, des Monden, und anderer Sternen immer dundler werde, weil die vielfältigen Dünste unter der Erden mit Gewalt in die Luft steigen. Man siehet ferner ungewöhnliche Wolken, wie dergleichen Plinius nicht weit von dem Berge Vesuvio in acht genommen: Man siehet, wie alles dicker wird in der Luft, und wie die Vögel, Thiere und andere mehr in große Furcht gerathen. Ja Voetus meldet, daß die Ratten, Mäuse, und andere Insekten nicht mehr in den Häusern und andern zerfallenen Orten lebten, sondern entweder wegen des schwachen Geruchs oder Entzündung des zukünftigen Erdbebens aus ihren Höhlen laufen, und davon fliehen. In dem Wasser sind nicht weniger Anzeigen, als leuchtend dasselbe bisweilen anfängt zu wüthen und zu toben, das man es nicht ohne Entsetzen ansiehet. So höret man auch öfters bey dem Erdbeben ein großes Krachen und klägliches Winseln, siehet große Klammern in die Höhe steigen, empfindet einen subversiven Gesank, von welchem oft die Vögel in der Luft ersiehet werden, und todt herunter fallen. Nach dem Erdbeben siehet man Berge und Felsen zerpalten, es verändert Städte und Dörfer, machet Erdspalte, trocknet die Brunnen und Flüsse aus; ja es verursachen oft solche schädliche Exhalationes oder Dünste die größten und gefährlichsten Krankheiten. Lex. Philof.

**Erdbeer-Baum**, f. Arbutus.

**Erdbeer-Kraut**, f. Fraga, Fragaria.

**Erd-Birnen**, f. Tartuffeln.

**Erd-Brand**, ist, wenn man in verwitterte oder ausgebrannte Deufen erschlägt, darinnen die Witterung oder Erdbrand das Erz consumiret, und nur ein Gemälbe wie Ruß zurück gelassen, dieses heisset man ein ergezen Erz berühren oder zu spat kommen.

**Erd-Epheu**, f. Hedera terrestris.

**Erd-Fall**, deren giebt es in der Grafschaft Stollberg, da ein Stück Erde unvermuthet untergehet, und an deren Statt Wasser dahin zu fließen kommt.

**Erd-Flachs**, f. Alumen plumosum.

**Erd-Gloh**, Pulex, Thryps, eine Art kleiner Fliegen, welche, wenn sie häufig sind, die Kräuter, und sonderlich den Kohl, abfressen. Man darf aber nur Asche oder Ruß aus dem Schorfstein über die Kräuter hin und her streuen, so können sie denenselben nicht schaden.

**Erd-Gall**, f. Ludus Helmontii.

**Erd-Kugel**, f. Globus terrestris.

**Erd-Lähe**, f. Perigäum.

**Erd-Ruß**, Chamabalanus, Glans terrestris; Dieses Gewächs hat ganz zarte dünne Stengel, die sich in unterschiedene Zweige wiederum zertheilen. Die Blätter sind klein und länglicht; Die Blüte der Erden-Blüte gleich. Die Schoten haben 3. oder 4. runde Samen-Körnlein in sich. Die Wurzeln sind entweder länglicht, wie eine kleine Rübe, anwendig

schwarz, innen weiß, von süßen Geschmack, und der Erde gleichsam mit einem dünnen Faden zusammen gefügt. Sie werden oftmals unterm Pflügen mit heraus geackert.

**Erd-Rüffe**, f. Orhogalum.

**Erd-Dehl**, ist ein Dehl, welches auf der Afrikanischen Insel Sumatra aus den Felsen tröpfelt, und ein bewährtes Mittel ist vor alle kalte Gebrechen der Sehnen und Zähmung.

**Erd-Rauch**, f. Fumaria.

**Erd-Schildkröten**, f. Land-Schildkröten.

**Erdwürmer**, f. Regenwürmer.

**Eremitagen**, f. Einsiedlereyen.

**Eremodicium**, das Aufzubleiben vor Gerichte, wenn einer die bereits im Gerichte anhängig gemachte Sache verläßt; es sey Kläger oder Beklagter.

**Erethism's**, heißt insgemein alle irritamenta und Aufreizung, dadurch die Lebens-Geister in unordentliche Bewegung gerathen.

**Eretria Terra**, Griechisch, Iene Eretrienne, ist eine tonigte Erde, welche der Caeel-Erde ziemlich nahe kommt, und wurde ehedessen auf einem Felde acaroben, welches nicht gar weit von der Stadt Eretria, auf der Insel Euboea, gelegen war, daher sie auch ihren Namen hat bekommen. Es giebt ihrer zwey Sorten, eine schneeweiße und eine aschenfarbig. Die letzte wird der ersten zur Arznei vorgezogen. Sie hält an, und dienet das Blut zu verstellen, wenn sie eingenommen wird. Die weiße wird zur Malerey gebraucht.

**Eretria secta**, f. Sliaca.

**Ereuxis**, f. Eructatio.

**Erfahrungen**, f. Experimenta.

**Ergänzung eines Winkels und Bogen**, siehe Complementum.

**Ergenzen Erz berühren**, f. zu spat kommen.

**Erhabene Figuren**, f. Bas reliefs.

**Erhebung**, f. Sublimatio.

**Erica**, f. Heide.

**Erichthonius**, Atriga, der Fuhrmann, ist ein Gestirn am Himmel, in der mittlernächtigen Gegend, aus 14, 27. oder 32. kenntlichen Sternen bestehend, mehrentheils von Martis und Mercurii Eigenschaft; darunter der vornehmste von der ersten Größe, die Ziege oder der Geißbock genennet wird.

**Eridanus**, der Nil-Fluß, ist ein Gestirne an der südlichen Gegend des Himmels, hat drey und drenzig Sterne, mehrentheils von Saturni Natur, außer der vornehmste, so sich zu äussern des Flusses befindet, Acarnar oder Aca maharim genannt, welcher von der ersten Größe, und von Jovis und Veneris Eigenschaft ist. f. Math. Lex.

**Erigerum**, f. Senecio.

**Erinacea** sive spatium aphyllon fruticosum, ist ein Gewächs, als wie ein niedriger Strauch, gar seltsam anzusehen, dessen Zweige sich um die Munde herum ausbreiten, und mit grünen scharffen Stacheln versehen sind. Die Blüthen sehen wie an den Hülsen- Früchten, und sind kleiner als am Ginst, blan und purpurfarbig, stehen in kleinen rauen oder wolligten



und weiglichten Kelchen, zwey und zwey, oder drey und drey benammen; nach den Blüten kommen breite Schoten. Dieses Gewächse wächst insgemein ohne Blätter, zuweilen treibet es jedoch etliche hervor, wenn es in der Blüte siehet, welches aber gar selten geschieht; diese sehen als wie die an der Lenticula, werden bald welck und fallen ab. Seine Wurzel ist groß und holzig. Es wächst an rauhen Felsen, und an den Wegen im Königreich Valencia in Spanien. Die Wipfel, die Blüten, die Schoten sammt der Wurzel, halten an und trocken, dienen den Durchfall und das Bluten zu verstellen.

*Erinaceus*, s. Igel.

*Eringii radix*, s. Mannstreu-Wurzel.

*Erisma*, s. Congrefort.

*Eristica sedra*, die Secte der Schul-Jückeren, stammt zwar von Euclide Megarensi her, der vornehmste aber von des Euclidis Schülern, der solche delicate Wissenschaften in die Höhe brachte, war der Eubulides, ein Lehrmeister des Demosthenis, siehe *Megarica sedra*.

**Erhängen**, die Muthung, geschieht, wenn ein Muthen aus gewissen Ursachen zur Bestätigung nicht kommen kan, so wird die Muthung auf 14. Tage verlänget, und bleibt bey ihrer Kraft, daß sie nicht wieder ins Freye fällt.

**Erledigen vom Gebürge**, heist bey den Bergleuten so viel, als waschen, absondern.

**Erlegen**, heist bey den Bergleuten, so etwas vom Geze zu sehr abgenüset, wird dasselbige mit einem andern Stücke erlegt, daß es seine vorige Größe und Stärke wieder bekommt.

**Erlegen**, heist bey den Werde-Männern auf der Jagd tödten, und ist so viel als sonst tödten.

*Erlen-Baum*, s. Eller.

*Erodentia*, s. Corrodentia.

*Erpes*, s. Herpes.

**Errata**, Fehler eines Buches, so entweder hinten angedruckt werden, oder sonst bey fleißiger Durchlesung corrigiret werden müssen.

**Erraticae stellae**, Irrefterne, werden die Planeten genannt.

**Erhinum oder Nasale**, Niese: Pulver, Schnupf-Loback, so aus allerhand wohlriechenden Blumen und Kräutern gemacht wird. s. *Nasale*.

**Error Calculi**, heist ein Irthum oder Fehler in einer Rechnung. s. *Calculus*.

**Error facti**, der Irthum oder Unwissenheit eines Thuns. **Error Juris**, der Irthum des Rechts.

**Ershrotten**, erschürffen, heist bey den Bergleuten einen Gang oder Kluft ausforschen und erkunden. Es wird mehrentheils von Wasser verstanden. Denn wenn man einen Gang oder Kluft erbricht, worauf starke Wasser heraus kommen, so wird gesagt: wir haben starke Wasser ershrotten.

**Erstarrung**, s. *Convulso*.

**Erstermann**, s. *Vormann*.

**Ertern**, heist bey den Tischern das Holz über dem Stamm abschneiden.

**Erter-Band**, ist eine länglichte Band, darauf die Fischer zu schneiden pflegen.

**Erter-Säge**, ist bey den Fischern eine große Hand-Säge.

**Erg**, 28. ist allerley Berg-Art, welche Metall in sich führet, und ist theils flüßig, theils streng. z. g. Glas-Erg, roth-gültig Erg, Bley-Glanz, Gold-Körner, Silber-Erg, Zinn-Stein oder Graupen, allerhand Eisen-Stein, Stein-Kohlen, Galmei, weiß gülden-Erg, mit gewachsenen Silber, Spat, weißer Quarz, Stahl-Kupfer, Wismuth-Erg, Kupfer-Blume, grün Bley-Erg, Schwefel und guter Kiesel-Erbald, Spieß- und braunes Frauen-Glas, Aspis, Corallen-Zucker ic. Die Erge brechen nicht auf einerley Weise; denn etliches bricht derb und streichend, etliches Keilweis, Nierenweis, trümmicht, würfflicht, körnigt, abweis, angestogen, angeschlagen, und so fort an.

**Erg ablaufen**, heist, das Erg von dem Ort, wo es der Häuer gewonnen, weg und unter die Förder-Schächte bringen.

**Erg aufbereiten**, ist bey Bergleuten so viel, als allerley Erg, jedes nach seiner Art, gut zu machen, scheiden, quetschen, puchen, schlämmen, und von seiner Unart aufs beste scheiden.

**Erg auf die rohe Schicht wagen**, heist, allerley leichtfertigkeit begheben.

**Erg aufs Kern rein machen**, heist, wann im Waschen alles taube Bergürge abgesondert wird.

**Erg aufsaubern**, heissen die Bergleute, das kleine zermalnte Erg auf Gällorte unterm Schachte zusammen krassen, und im Kibel oder Lonne zu Tage ansförbern.

**Erg aushalten**, ist so viel, als das unreine und taube von dem reinen halten.

**Erg auslochen**, heist, wenn die Bergleute unterm Kafen, und in Girsien, oder in Schwebenden Mitteln, und nicht in die Teuffe bauen, so sagt man: Sie lochen die Erge nur in Tag-Gehängen.

**Erg ausschlagen**, heist, das Erg von Bergen absondern, und aushalten, und der dieses verrichtet, heisset der Erg-Ausschlagler.

**Erg bey Saaren Erzeigen**, heist, Erg finden.

**Erg-Blume**, s. *Spat*.

**Erg blutet**, sprechen die Bergleute, wenn sie rothgültig Erg treffen.

**Erg brechen Ganghaftig**, ist, wenn der Gang ins Feld und in die Tiefe Erg führet. Man sagt auch, das Erg leget sich zu Gange.

**Erg bricht kurz**, heist, wenn das Erg in Gängen nur Nieren weisse oder in Drüsen bricht.

**Erg bricht vermische**, wenn nicht einerley Metall im Erg zu befinden, sondern Silber, Kupfer, Bley ic. unter einander liegt.

**Erg-Druben**, s. *Druben*.

**Ergen**, ihrzen, bedeutet bey den Handwerck-Gesellen so viel, als daß die Jüngern die Gesellen ihr befehlen müssen, da sie hingegen von denselben gebüget werden.

**Erg erbrechen**, **Erg erhaschen**, ist, Erg finden oder antreffen.

**Erg-Geschrey**, heist, wenn immer ein Anbruch oder Gang nach dem andern rege, und eine Erge nach der andern sündig wird, so sagt man: Es folget immer ein Erg-Geschrey nach dem andern.

**Erg**



**Erg gewinnen**, heisset, dasselbe erbrechen, los schiessen, hauen, schlagen, auf was Weise es geschehen kan.

**Erg walbe** oder **Erg halbe**, ist der Ort vor dem Schmel, dahin das Erg gestürket, und von dar ab ins Puchwerck geführt wird.

**Erg-Stöle** oder **Drube**, s. **Drube**.

**Erg in Kof** wohl betten, heist, den Kof recht verrichten.

**Erg-Kauff**, ist ein Haus bey den Schmelt-Hütten, darinnen die Erge, welche ihres geringen Halts wegen, die Wercken selbst nicht schmelzen wollen, verkauft werden. Es soll aber solches nicht um grossen Überflusses willen geschehen, sondern damit armen Leuten dadurch aufgeholfen werde, weil auf arme Anbrüche auch wohl reiche folgen, und das geringe nicht zu verachten.

**Erg-Körbe**, sind kleine auf besondere Art gemachte Körbe, worinnen das gute Erg und Puchwerck, so übers Sieb zu waschen, so wohl in-als ausserhalb der Gruben geklaubt wird.

**Erg-Kübel**, sind die Kübel, worinnen das Erg aus der Gruben zu Tage gefördert wird.

**Erg legt sich zu Gange**, s. **Erge brechen ganghaftig**.

**Erg machen ein Andreas-Creuz**, heist, wenn die Gänge einander durchsetzen wie ein X.

**Erg machen ein Gerüll**, heist, wenn viel Gänge zusammen und unter einander kommen, das man ihre Streichen oder Saal-Bänder nicht unterscheiden kan. Man sagt auch: die Erge verammeln sich.

**Erg-Mutter**, s. **Spat**.

**Erg-Partirer**, s. **zur-Partirer**.

**Erg-Pucher**, ist derjenige, der das zuvor geröstete, oder nachdem es die Umstände erfordern, unabgeröstete Erg, mit dem Karm, vor dem Puch-Zug laufet, und Schaufel-weise unter die Puch-Eisen in den Puch-Kasten schüttet, und also entweder trocken oder nass puchet.

**Erg rammlen**, s. **Erge machen ein Gerüll**.

**Erg scheiden**, heist, das gute Erg von den tauben Gängen und Gebürgen absondern.

**Erg-Schicht**, heist, wenn die Häuer ausser der ordentlichen Schicht, die verschrämten Gänge nachhauen, und auf den Erken arbeiten.

**Erg-Schlich**, ist das klein gepochte und rein gewaschene Erg.

**Erg setzt in der Sicherung einen schönen Barr**, s. **Bart setzen der Gang**.

**Erg sitzt in der Saue**, sagt man, wenn noch rohes Erg in den Schlacken gesehen wird.

**Erg, so artig**, d. i. in Glanz, Wismuth, Kobalt, Nies, Quarz, Spat, Horn-Stein, Schiefer-grün, Bleischweif, Kette, Schmilben, Kreiden-Stein, Glockenspeisiger Art.

**Erg so blendigt**, ist einem Bleiglanz gleich.

**Erg so ganghaftig**, s. **Erg so artig**.

**Erg so gediegen**, d. i. ganz rein Erg, welches keine Unart bey sich führet, als gewachsen Silber, gewachsen Gold, Glas-Erg, rothgülden Erg, dergleichen weisgülden Erg, gewachsen Kupfer, allerley Art Zinn-Graupen, Glas-Kopff und Schmirgel, reiner Stahl, derber Blei-Glanz, derber gewachsener Zinnober, u. d. g. wird von den Bergleuten Bauer-Erg

genannt, weil solches nemlich ieder Bauer zu erkennen weis.

**Erg so heisgratig**, heisset man eisen-schüssige, eisenrühmige, eisen-schweifige, misguthichte, blindichte, scherliche und Kreiden-nemigte Erge u. d. g. welche sich nicht wohl im Schmelzen ausarbeiten lassen, sondern viel Ofen-Brüche machen, und sich in Schlacken verschmieren.

**Erg so kneisigt**, ist eine weisse, zuweilen auch schwarze Unart.

**Erg streicher zu Gange**, ist, wenn das Erg so wohl ins Feld als in die Teuffe beständig fortgesetzt.

**Erg-Stuffe, Sand-Stein**, heist eine Stufe oder Stucke Erg, von Anbrüchen und Gängen aufzuhalten.

**Erg-Teuffe**, hierinn hat ein jedes Gebirge seine Art, das nemlich auf den darinnen streichenden Gängen ein Mittel der Teuffe ist, auf welchen sie das beste und beständigste Erg führen, bis dahin dasselbe von Tage wieder zumunt, und sich verbessert; unter diesem Mittel aber sich wieder verringert und abschneidet, und alsdenn saget man: Die rechte Erg-Teuffe ist schon überfunden.

**Erg-Trog**, wird in Puch-Wercken der von Kiefern-Holz ausgebaute Trog genannt, welcher allezeit vor 2. bloße Heerde gesetzt, und in welchen der rohe Schlich, reine Schlich oder zähe Schlamm durch 2. kleine bewegliche Gerinne gewaschen wird.

**Erg-Tropffen**, wird dasjenige Glas-oder rothgültige Erg genannt, welches mitten im Gängen wie Bley oder Blut-tropffen set.

**Erg verbleyen sich**, wenn man dem Erge Bley vorschlagen muß, und die Erge ins Werk bringen will, so heist solches verbleyen; sind aber die Erge Bley-reich, daß man ihnen kein Bley verschlagen darff, so saget man, die Erge vertreiben sich.

**Erg verlichet sich im Gang**, heist, wenn der Halt in Gängen sich verringert, man saget auch, Erg schneidet sich ab.

**Erg verschmieren oder versetzen**, neben dem Erg hinein löchern, und wieder verschmieren, so böse Bergleute im Gebrauch haben.

**Erg verwandelt sich in die Teuffe**, heist, wenn das Erg im Absinken edler und besser wird, als es am Tage herein gewesen.

**Erg-Wand**, s. **Wand**.

**Erg wolfericht**, ist eine lange, schwarze, spreisige Unart, welche die Bergleute im sichern sehr betrieget, weil sie mit dem Zinn-Steine vorm Wasser stehet.

**Erg zu Seile oder zu Berg schicken oder setzen**, ist, selbiges auf das Füll-Ort, allwo die Kübel gefüllt werden, schaffen.

**Bruca**, s. **Kauke**.

**Bruca**, s. **Raupe**, s. **Bruchus**.

**Eructatio**, das Aufstiegen des Magens.

**Ervum**, Gransdissch, Ers, Teutsch, Erven, ist ein Gewächs, dessen es zwey Sorten gibt. Die eine wird genannt Ervum verum, die treuet etwan eines Fußes hohe Stengel die sind schwach, edigt, und ästig, breiten sich weit aus. Ihre Blätter sind den Linse-Blättern gleich.



gleich, und stehen Paar und Paar nach der Länge an dem Stiele. Die Blüten sehen wie an andern Hülsen-Grüchten, sind klein, purpurfarbig, auch bisweilen weiß, und sitzen in den Kelchen, die als wie ausgezackte Hörnlein formiret; auf diese folgen Echten, die sind auf einer Seite wie geschnitten, und hängen unter sich. Eine iederede beschließt eine kleine fast ganz runde Saamen, die dem Saamen des Orobanchin und nicht unangenehm schmecken; die Wurzeln sind dünne. Dieses Gewächs wird auf den Aekern gebauet. Die andere Sorte heißt *Eryvum semine minore*, das ist, ein niedrigeres Gewächs, das sich gar weit ausbreitet; seine Blätter sind länglicht, schmal, und stehen paarweise an den Stielen, Blüten und Echten. Und denen an dem vorhergehenden ganz gleich, die Saamen aber sind viel kleiner, und schmecken übel. Dieses Gewächs wächst in durren Boden, und wird unter dem Kraute gezeuget. Beyde Saamen führen viel Del, und wenig sal. essentielle; Sie eröffnen und lindern, reinigen das Geflüß, und mehrern die Milch bey säugenden Weibern.

Erweichung, s. Mollitio.

*Eryngium*, s. Mannstreu.

*Erysimum*, Hedrich, wilder Senff, wächst hin und wieder um die Mauern, und an den Wegen; es bringet oben auf den Stengeln einen Haufen gelbe Blümlein, und die Hülsen sind voll schwarzes Saamens. Das frische Kraut zusetzt den Blumen, kan man zerstoßen als ein Cauterium gebrauchen; sind sonst auch gut wider den Krebs, welcher noch nicht zum Ulceriren kommen, it. für geschwollene Brüste. s. Hedrich.

*Erysimum cereale*, s. Buch-Weizen.

*Erysipelas*, s. Rofe.

*Erysipelatodes*, ist eine Geschwulst, dem Rothlauff nicht viel ungleich, sonst auch *Erysipelas spurium* genannt.

*Erythremata*, sind die rothen Flecken, die in Pestilentialischen Fiebern zu sehn pflegen.

*Erythrinus*, sive Rubellus, s. Roulet, Deutsch, Rothfeder, ist ein Cressi, etwa der Hand lang und dick, anwendia roth anwendig weiß; sein Kopf ist dick, das Maul kurz und spitzig, der Rachen klein, die Zähne nicht gar zu groß, die Augen aber sind groß; auf dem Rücken ist er mit vielen starken Stacheln bewaffnet. Im Winter begiebt er sich in die anhabre See, hwaegen in dem Sommer hält er sich an das Ufer. Er ist sehr gefressig, und frist die kleinen Fische. Bey den Fischeren ist er ganz wohl bekannt; sein Fleisch ist zart und niedlich, von gutem Saft, auch leichtlich zu verbauen; er führet viel Del und flüchtig Oel, dienet den Durchfall zu stillen, die verlohrenen Kräfte wieder zu ersetzen, und guten Saamen zu bereiten, wenn er gegessen wird.

*Erythroides*, ist das rothe, zarte und eigene Hautlein der Männer, Seilen, und nichts anders, als die ausgebreiteten Fasern des Musculi Cremasteris.

*Es*, Eschen, Ducaten: Eschen, ein sehr kleines Gewicht, wornach man (sonderlich in Nürnberg) die güldenen und silbernen Mün-

zen zu wägen pflegt. Fünffzehn solche Eschen machen einen Bren, siebenn einen Pfennig. Eölnisch Gold- und Silber-Gewichte, 64 einen Ducaten, 126 ein Louis d'Or, 155 ein Englisch Guinees &c.

*Eische*, ist ein Mundstück, so von dem Canon unterschieden, indem es mehr oval ist, da hin: gegen das Canon ganz rund ist.

*Escapade*, ist eine widerwärtige und ungewisse Bewegung des Pferdes, so nicht gehoriamet.

*Escavefäde*, heißt ein Zug oder Ruck, so dem Pferde mit dem Cavesson gegeben wird.

*Eschara*, in der Chirurgie heißt die crusta, oder der Brind, welcher sich nach Gebrauch der ägneten Mittel auf den verletzten Theil fest.

*Escharotica*, s. Cauterium.

*Eschen: Baum*, *Esche*, *Wundholz*: Baum, *Fraxinus*, wächst hoch und dick, und breitet sich mit seinen Aesten gar weit aus, unter welchen die kleinsten hol sind, und mit weissen weichen Mark erfüllt. Die Rinde am Stamm und Aesten ist glatt, das Laub ist lang, rund um eingekerbt, und stekt paar: weise an den kleinen Stielen, an denen jedoch allezeit vorn an der Spitze nur ein einziges zu finden. Die Saamen stecken in langen Hülsen, welche wegen ihrer Gestalt, *Lingua avis*, *Lingua passerina*, *Orniglossum* und *Ornichoglossum*, Vogel: Zunge genennet werden. Das Holz wird zur Franzen: Eur, an statt des Franzosen: Holzes, gebraucht. Die Wurzel in Wein gesotten, dienet zu Auswaschung der frischen Wunden; die Asche von der Wurzel, Rinde und kleinsten Aesten giebt ein gut Cauterium potentiale, oder Brenn-Mittel; Das Laub ist gut auf Schlangen-Biß zu legen. Die Buch-Esche will zwar von einigen Botanics unter die Geschlechter des *Fraxini* gezelet werden, allein er schießt nicht so hoch, seine Blätter sind linder und runder, und der Saamen stekt in rothen Beerlein. Auf den Welschen Eschen: Bäumen soll die Manna gesammelt werden.

*Esel*, ist ein bekanntes, vierbeinicht: und langhrichtes Thier, so zum Lasttragen sehr bequem, und deswegen bey uns in den Mühlen gebraucht wird, das Geträide und Mehl ein und aus denselbigen zu schaffen.

*Esel*, heißt ein dreneckiges Holz, welches eine Vier-Hand breit, und eine halbe Elle lang, wonnt man die Bücher in grosse Käser durch Hülfe 8. glatt gehobelter Pack: Bretter in die Rinde dergestalt fest zu packen pfleget, daß man darauf gehen kan.

*Esel* (der güldene) wird das Bergwerck den Reichlein in Schlesien genannt, welches vor Zeiten viel Gold und Silber gegeben, und weil die Schlesier dazumahl ein Gefese gemacht, daß kein Fremder solche Bergwerke nitbauen sollte, so sollen sie von diesen aus Mißgunst den Nadmen, Esels: Greffer, daher bekommen haben.

*Eselein*, s. Aselwurm.

*Esels: Kürbis*, oder *Gurken*, s. *Cucumis asininus*.

*Esels-Milch*, *Teuffels-Milch*, *Esula Indica*, *Hera lactaria*, *Apocynum Syriacum*, wächst neben den Bäumen und Aekern, und wird auch in Gärten



ten unterhalten. Die Milch, oder der Saft, macht Haare ausfallen, und vertreibt die Warzen, Leichbörner oder Hiner-Augen und Aechten; das Extractum und die Pillen davon sind eine starke Purganz, und ohne Schaden faum einzunehmen.

Es-hanche, Cheval es-banché, ist ein Pferd, welches sich so starke Gewalt gethan an den Hüssten, daß das Band, welches das Bein zusammen hält, von einander gegangen.

Eslox, s. Lachs.

Esaliers. Gelender in den Blumen-Lust- und Frucht-Gärten, sind an den Garten-Mauern von Etagen, Pfälen und Battenwerk aufgerichtete Gerüste, und zwar an die Wand dergegestalt befestiget, daß sie nicht zu dicht anschließen, sondern ein wenig Raum bleibet, die Weiden der Mäulein zu binden. Unter diesem Gerüst macht man eine Kibitz oder langen schmalen Wäls, zween oder dritthalb Elle breit, welcher unten an dem ganzen Gerüst herum laufet. Solchen versehen man mit bequemer Erde, und pflancket hinein allerhand jung Stein-Obst, als Apfelsinen, Pflaumen, Mandeln, Kirschn, Nüssen, Kirschen, wie auch Nüssen, Haselnüsse, und dergleichen. Sondernlich aber sind unter ihnen diejenigen zu erwählen, deren Laub dicke wächst, und also mit seiner Grüne das Gerüst desto mehr verdecken kan. Auch ist den Einpflanzung solcher Bäume in Acht zu nehmen, daß sie nahe an das Gerüst kommen, und daß sie weder zu weit von einander, noch zu dicke gesetzt werden, anders können sie nicht genug am decken, oder sie anzusehen einander die Nahrung. Die Zweige der eingepflanzten Bäume werden gebogen, ausgebreitet, und mit jungen Weiden dergestalt angebunden, daß sie an dem Gerüst fest anliegen, und dasselbe künftig mit ihren Blättern reichlich verkleiden irgen, welches dem Garten einen grossen Wohlstand giebet. Den Absatz unten her bordirt man mit Burbaum, und beset ihn mit allerhand Blumenwerk nach Belieben. Mit Hecken und Gegen-Geländern, comme Esaliers, pfleget man die grossen Gänge eines Gartens zu formiren, oder auch ganze absonderliche Partieren einzulassen. Die Materie derselben sind insgemein Johannisbeer, Stachelbeer, Berberis, allerley Rosen, Raim-Weiden, und Buxus arborens, oder grosser Eichenbaum. Es können auch allerhand nussbare Bäume dazu gebraucht werden. Diejenigen aber, welche unnusbar sind, geben die zierlichen Hecken, als nemlich der grosse Burbaum und die Raim-Weiden. Es werden auch die Bekleidungen der Wände und Gemächer in Fürstlichen und andern vornehmen Zimmern Esaliers genennet.

Esplade, oder Glacis, ist die Brustwehr an dem bedeckten Weg. s. Math. Lex.

Esquiser, wird gesagt, wenn man die Züge von einer Figur in der Sil nimmt, ohne daß man selbige ganz ausmachtet.

Esse-Baum, wird der lange, unten etwas runde starke Baum oder Balken genennet, welcher auf den zwischen der Brand- und Vor-Mauer

der Schmelz-Hütten aufgemauerten gevierdeten Pfeilern, und auf diesem das Vorbertheil der Feuer Esse ruhet.

Essentia, das Wesen eines Dinges, wird sonderlich den Accidenz entgegen gesetzt, und beweisen von der Existenz unterschieden, zuweisen aber wird auch diese mit darunter begriffen. Bei den Alten wird auch öfters Essentia und Substantia vor eines genommen. Mit den Chymicis zu reden ist die Essentia die Feuchtigkeit, in welcher alle Kräfte und Tugenden eines Dinges behalten sind. Sie wird von den Acturen und Liquidis darinn unterschieden, daß bey diesen letztern die sauren gemigten Menstrua, und vornehmlich die schlichten mit den Corporibus und operationum Subjectis zusammen bleiben, bey jenen aber das Menstruum in etwas weggrauet.

Essentia quinta, das kräftigste ausgezogene Wesen aus einem ganzen Dinge.

Essentiale Sal, s. Sal.

Essentia, werden diejenigen Stücke genennet, welche von einem Dinge nicht abgesondert werden können.

Essentia, heist den spiritibus alcalicis destillatus ihr eigenes sal volatile beisetzen, daß es darinn aufgelöst werde, z. E. Spirit. Corn. Cervi essentia.

Eslera, Sarr, sind kleine scorbutische Exterbeulgen, schlagen hin und wieder auf dem Verbe aus, nicht anders, als wenn einen die Glabe oder Wäcken gerodert hätten, verachen bald wieder, und behält die Haut ihre verige Squall.

Esly, s. Accutum.

Esly-Merth, s. Oxymer.

Esouiser un Cheval, heist dem Pferde den Knoepel auszeichnen, den es in der Nase hat, und Soumis heist, welcher verursacht, daß das Pferd immer schnauben muß.

Estamp, werden die mit Scheidewasser auf Kupfer geätzte oder in Holz geschnittene Etüden genant.

Estandart, eine Standarte oder Reuter-Zahne.

Estanodinum, s. Paregoricum.

Esthiomenos, ist ein übermäßiger nagender so genannter Haar-Wurm, oder um sich fressende Inflammation, die nicht allein die Haut, sondern auch die drunter liegenden Theile angreift.

Estrac, Cheval estrac, heist ein Pferd, so einen geringen Leib und keinen Bauch und enge Seiten hat.

Estrapade, ist eine Widerspenstigkeit eines Pferdes, so nicht gehorsamen will, und sich vornen hoch in die Höhe hebt, sich des Reuters zu entledigen: also daß, wenn es vornen noch in der Luft, hinten mit grosser Furie ausschläget, und die Croupe viel höher als der Kopf ist; während der Zeit es mehr vor sich als zurücke gehet.

Estrapasser un Cheval, bedeutet ein Pferd durch unordentliche und harte Schulen sehr abmatten.

Esula Indica, s. Esels-Milch.

Esula radix, s. Wolffsmilch-Wurz.

Estalon, Estelon, ist ein Hengst oder Bescheler auf Stutereyen, den man zu den Stuten lästet, um Art von ihm zu haben.

Etetia, werden insgemein die kühlen und sanften Handtags-



Handstags-Winde genennet, welche im Sommer bey dem Anfange der Hunds-Lage frühe mit der Sonnen Aufgang 30. Tage über eine temperirte und gesunde Luft mit sich bringen. Souffen werden auch alle und jede jährlich zu gewissen Zeiten wehende sanffte Winde mit diesem Namen benennet, und nach dem Winter-Solkicio, ungefehr 70. Tage über, pflegen auch dergleichen sanffte Lüfte zu wehen, die aber etwas geringer sind, als die im Sommer, ingleichen giebt es solchen Wind zu Anfang des Frühlings, welcher *Chebidomus* genennet wird.

**Ethica**, die Sitten-Lehre, so von Tugenden, Lastern, Affecten, und der zu erlangenden höchsten Glückseligkeit eines Menschen handelt. Sie wird daher auch die Lehre de finibus genannt, und begreift im weitläufftigen Verstande die meisten Theile der practischen und moralischen Philosophie, die mit Verbesserung und Einschränkung des menschlichen Willens zu thun haben. s. Lex. Philof.

**Ethmoides**, *Os Crinisforme*, das Steb-Bein, dieses Bein ist aus sechs Theilen zusammen gesetzt; gleichwie das Bein oberhalb gegen dem Gehirn zu durchlöcheret ist, wie ein Sieb, also hat es gegen der Nase viel schwammichte Köhrlein, an welchen der Nasen-Gang, ductus nasalis, der von den Thränen-Puncten entspringet, anliegt, und zwischen der Nase und Rachen ausgehet. Durch die Löcher dieses Sieb-Beins zu beyden Seiten des Nasenkamms gehen die Fäsern der Hirn-Häute mit den Fäserlein der Geburts-Nerven, damit durch Hülffe der Luft der Geruch zum Gehirn steige, und die überflüssigen Feuchtigkeiten durch selbige gereinigt werden.

**Etoile oder Pelote**, ist eine Blässe, wie ein weißer Stern an der Stirn des Pferdes.

**Etrampier maigre**, *etramper gras*, das erste heist, dem Pferde das Eisen zu nahe am Ende anschlagen; das andere aber, wenn es zu weit inwendig angeheftet ist.

**Etresfir oder Serrer**, sagt man von einem Pferde, das nicht weit genug gehet, noch genug Erdbreich einnimmet; item, das zu nahe an den Mittel-Punct der Volte kommt.

**Etrier**, Steigbügel, ist eine Stütze für den Fuß des Reiters, von etlichen kleinen runden Stücken Eisen zusammen gesetzt, das er für den Fuß gerecht ist, und hänget an den Bügel-Ringen. *Etrivieres*, *pied de l'Etrier* oder *pied de devant du montoir*, ist der lincke Schenkel.

**Etrivieres**, sind lederne Riemen, an welche die Steigbügel gehendet sind.

**Etroit**, *Conduire un Cheval étroit*, ist so viel gesagt, als einem Pferde wenig Erdbreich geben, wenn es zu viel einnimmet, und verhindern, daß es nicht zu breit gehe.

**Etroit de Boyeau**, wird von einem Pferde gesagt, so enge, platte, dünne und geschlossene Seiten wie ein Wind-Hund hat.

**Ettalche**, ist ein fremder, grosser und dorniger Baum, nicht ungleich der Eder und dem Wacholder-Baum; seine Blätter sind auch so formiret, als wie des Wacholders. In Au-

midien ist sein Holz weiß, in Libyen violet und schwarz, und in Ethiopien ganz und gar schwarz. Die Italiäner heissen es *Sangu*. Es werden allerhand musicalische Instrumenta daraus verfertigt. Wenn er gerissen wird, so giebt er ein Gummi, dem Mastix nicht unähnlich. Altem Vermuthen nach ist dieser Baum eine Gattung des Wacholders, der von C. Bauhino *Juniperus major bacca resfuscente*, und von Theophrasto *Oxycedrus* genennet wird; sein Gummi ist ein Vernis.

**Etterdum**, s. Eiderdun.

**Etymologia**, heist die Erklärung des Ursprungs von einem Worte.

**Evacuatio**, Ausführung, Ausleerung; diese ist entweder von Natur, oder durch die Kunst bereitet; von Natur ist das Nasen-Bluten, das Stuhl-gehen, u. durch die Kunst, wenn man die Ader schlägt, purgiret, vomiret u. Man theilt auch noch genauer die Ausführung ein in die Ausfühung des überflüssigen Geblüts durch das Aderlassen, und in die Ausfühung der schädlichen Feuchtigkeiten, welche durch Vomiren und Purgiren, Schwißen und dergleichen geschieht.

**Evaporatio und Exhalatio**, evaporiren und exhaliren, beyde sind hierinn unterschieden, daß man die trockenen Körper exhaliren, die feuchten aber evaporiren läßt; z. B. wenn man ein metallisch Corpus amalgamiren und zu Kalck machen will, läßt man den Mercurium exhaliren, so findet sich das Metall auf dem Boden des Tiegels; wie auch, wenn man ein Metall zu Kalck mit Schwefel machen will, calciniret man sie mit einander, und läßt den Schwefel verdrauchen: Aber das Evaporiren geschieht, wenn man die überflüssige Feuchtigkeit von den Salzen, und den durch vieles Anfeuchten und Siltiren gereinigten Extracten vertreibet, um dieselbe in die nothwendige Gestalt und Consistenz zu bringen. s. Exhalatio.

**Evchroa**, heist eine schöne Farbe und Glanz.

**Evchyllos**, gutstäfftig, ein Mensch, der ein gut frisch Geblüt hat.

**Evchymia**, bedeutet das gute Geblüt, und die guten Lebens-Säfte in einem Menschen.

**Evcrasia**, die Mäßigkeit, welche jedem Alter, Natur und Geschlecht in allen Dingen zu halten zukommt.

**Evdæmon**, ist ein Griechisch Wort, und bedeutet so viel, als ein guter Genius. In der Astronomie heist es das elffte Haus im Horoscopo, welches auf dem Winkel des mittelften Himmels sich befindet, und von sonderbarer Glückseligkeit seyn soll. s. Math. Lex.

**Evetica**, *Gymnastica*, oder derjenige Theil der Medicin, dadurch ein guter habitus oder Beschaffenheit der Gesundheit zu Weg gebracht wird.

**Evelces**, einer, der mit Geschwüren geplaget, die sich doch leichtlich curiren oder heilen lassen.

**Evemes**, einer der sich leichtlich bricht, dem das Erbrechen nicht sauer ankommt.

**Evexia**, wenn einer sich wohl auf oder bey guter Gesundheit befindet.

**Eugeos**, wird die Gebähr-Mutter und auch im analogi-



en violet  
ant und  
es San-  
Tren-  
gerissen  
ist nicht  
ist dieser  
ders, der  
acca re-  
cedrus  
Bernis.

rsprungs

gg; diese  
die Kunst  
Bluten,  
ist, wenn  
mirt 10.  
fährung  
gen Ge-  
die Aus-  
welche  
ken und

n unter-  
den, daß  
en, die  
F. wenn  
iren und  
Mercur-  
etall auf  
enn man  
machen  
und löst  
das Eva-  
berfüßt  
und den  
bereinig-  
de in die  
zu brin-

Manz.  
ein gut

die gu-

ter, Na-  
u halten

bedeutet  
astro-  
scopo,  
en Him-  
r Glück-

Theil der  
ober Be-  
gebracht

laget, die  
lassen.

dem daß

den guter

auch im  
analogi-

analogischen Verstand, ein fruchtbar Geld, i. e. hymen, das Hütlein, welches die Jungferschaft bedeuten soll, genannt.

Evgammus, Evchigrammus, ist in der Geometrie eine Figur, so aus gleichen Linien bestehet. f. Math. Lex.

Evnachus, f. Castratus.

Evoles, Evolsma, eine wohl oder lieblich riechende Sache.

Evoluta, eine krumme Linie, die beschrieben wird, wenn man eine andere krumme Linie mit einem Faden überlegt, und solchen Faden nach und nach abwickelt.

Evolutio, eine Androckelung, Aussonderung, Ordnung, Stellung, eine durch einander Durchführung, wird sonderlich heutiges Tags, bey den Kriegs-Exercitiis, für das Exercitium bey der soldatesque genommen, welches denn immer bey einer Nation anders, als bey der andern ist.

Evonimus, Spindelbaum, Pfaffen-Holz, wächst in Dornbüschen. Sein Holz ist bleichgelbe, fest und hart, wird von den Schuhmachern das Leder auf die Absätze zu wachen gebraucht, und daher auch Zwettholz genannt. Die Blüte, so aus 4. weißen Blättern bestehet, erzeiget sich Büschel-weise, und stehen allemahl ihrer 4. oder 5. beyammen, darauf folgen die rothen Früchte, die schier wie die Jesuiten-Mützen sehen, in denen jedes mal vier weiße Kernelein in gelbe Schalen eingebitt zu finden. Die Früchte oder Beeren verschuren und erweichen: In Saug gesotten, tödten sie die Mäuse oder Mäuse auf dem Haupt, und färben das Haar gelb.

Evpachia, heißt ein Effect oder Zufall des Menschen, der sich leicht ertragen läßt.

Eupatorium Cannabinum, f. Wasserdoß.

Eupatorium Græcorum, f. Oedermennig.

Eupatorium Mesue, f. Leber-Balsam.

Eypepsia, eine gute leichte Daurung. Daher Eypepta, Speisen, die leicht zu verdauen sind.

Euphonia, heißt das Wohlklingen, wenn eine Musc oder ein Vers wohl klingen.

Euphorbium, Dodonæus berichtet, es sey eine Pflanze, deren Blätter länglicht, dick, und mit doppelter Reihe weißlichter Dornen versehen. Dioscoridos aber und Lobelius meinen, es wäre ein Baum. Aus diesem wird ein Saft gezogen, welcher aufgetrocknet, durchschneidend, weiß oder gelb, und sehr scharf ist, wird öfters mit der Sarcocolla und Eim verfälscht, und von Fern und West-Indien gebracht. Das Euphorbium purgiret stark den Schleim und Gewässer, zieht die Splitter aus den Wein-Brühen. Doctor Hoffmann urtheilet von dem Euphorbio, daß es ein Succus indicus Tichymalinus inspissatus sey, dessen fressende und laxirende Schärffe mit dem Succo Esulæ über ein komme.

Euphoria, Tolerantia, ist, wenn ein Kranker etwas eingenommenes, es sey Speise oder Medicament, wohl verträget, daraus man urtheilet, daß es wohl oder nützlich gebraucht werde.

Euphragia, f. Augentrost.

Eupnoa, wenn man gut und leichtlich Athem hohlen kan.

Euporikon, ein leicht zubereitendes und bald anzuschaffendes Medicament.

Europäische Waaren: in keinem Theil der Welt werden die Commercen im bessern Flor stehen, als in Europa, inmassen hier nicht nur alle Nothwendigkeit, so zur Erhaltung menschlichen Lebens dienet, im größten Überfluß, sondern auch an Metallen, absonderlich an Gold und Silber, so hier und da aus den Bergwerken gegraben werden, wird es keinem als nur allein America weichen. Andere vortrefliche Gaben, so es von Gott bekommen, zu geschweigen; als so viele Mineralien und Materialien, so zu allerhand Manufacturen und Drognerieen gebraucht werden: auch ist absonderlich den Europæern zum größten Ruhm nachzusagen, daß sie fast, was ihren Handel so wohl zu Wasser als zu Land betrifft, den sie unter sich und mit den Ausländern haben, meistentheils Monier über der Barbaren beste Schätze und Negotien seyn. Keine Völker treiben mehr Handlung in Asia und India Orientali, als die Engel und Holländer, daß auch ihre Commercen dafelbst, und was sie unter den Barbarn verdienen, weit considerabler sind, als was sie von dar heraus bringen. Eben wir Africam an, so gehöret ja fast das ganze Commercium Negorium den Europæern zu. In America haben fast alle Europäische Nationes ihre Colonien angeleget, und greiffe und wate Plauder und Anilin unter ihren Gehorsam gebracht, die Welt in zu ihren Schladen gemacht, welche das Land haben müssen, in die tiefsten Berg Gruben kriechen, und ihren das Gold und Silber, eben wie die Herken und Corallen aus dem Wasser heraus hohlen. Von der Schifffahrt und Handelung, so innerhalb Europa floriret, aners nichts zu gedenken, von welchem nichts anders zu sagen, als daß Europa eine recht immerwährende Messe sey.

Eurus, Vulturnus, heißt der Wind aus Süd-Osten, kömmt von dem Orte her, wo die Sonne im Winter beim kürzesten Tage aufzugehen pflegt. Ist von Natur heiß und trocken, und weil er sich nach Süden wendet, pflegt er auch Feuchtigkeit bey sich zu führen, und bisweilen in einen Süd-Wind sich zu verwandeln. f. Math. Lex.

Evrythmia, Symmetria, die schöne Gestalt und Proportion in der Bau-Kunst, erfordert, daß in einem Gebäude sich alle Theile wohl zusammen, und zu dem Gebäude selbst schicken. z. E. daß nicht ein Theil, in Ansehung des andern, oder des ganzen Gebäudes, zu groß oder zu klein, nicht zu reichlich oder zu schlecht gezieret, daß nicht ein großes Zimmer gar kleine Fenster oder Thüren bekomme, daß die Stärke, Bequemlichkeit und Zierrath der Abicht des Gebäudes gemäß seyn, nichts ohne Noth wieder den Wohlstand und gemeinen Gebrauch gemacht, auch die Abwechselung beobachtet werden, u. s. w. Sonst wird auch die Evrythmie definiert, daß sie in einer Ähnlichkeit der Seiten bey einem unähnlichen Mittel bestehe; z. E. wenn in der Mitten die Thüre, und zu beyden Seiten gleich viele, gleich große, und auf einerley Art verzierte Fenster sind. f. Math. Lex.

Evrythmus,



**Eurythmus**, ein guter ordentlicher und natürlicher Puls.  
**Eufarcos**, fleischig, wohl bey Leibe, fein quacksicht.  
**Euficia**, ein guter Appetit zum Essen.  
**Eufomachus**, ein wohlbestellter Magen, ist eine dem Magen wohlbekommende Speise.  
**Eufylon opus**, Feinsäulig-Werck, heist in der Bau-Kunst 1) nach dem Vitruvio, wenn die Säulen-Weite siebendhalb Modul groß ist, 2) nach der neuen Art, wenn die Säulen-Weite 7. Modul groß ist.  
**Euthanasia**, bedeutet bey den Theologis einen feelig- und frölichen Abschied aus der Welt; und bey den Medicis, wann einer sein kranckes einschlafft, ohne Zucken und üble Geberden dahin stirbet.  
**Euthesia**, eine natürliche gute Beschaffenheit des Leibes.  
**Euthigrammus**, s. Eugrammus.  
**Euthimia**, Animi Tranquillitas, die Ruhe des Gemüths, Freudigkeit, welche bey den Kranken allerley nützlich, und mehrertheils ein gutes Zeichen ist.  
**Euthyporia**, wenn die Meatus und Gänge im Leibe richtig und wohl beschaffen seyn.  
**Eutolma**, *Confidentia*, *Confidence*, das Vertrauen, wo dieses bey einem Patienten gegen den Medicum oder die Medicamenta ist, erleichtert es die Cur sehr, wo hingegen ein Misstrauen oder gar Verweissung an der Genesung, hindert es auch dieselbe gar sehr.  
**Eutonos**, Leute, die gute gesunde starke Gliedmaßen haben.  
**Eutrophia**, eine gesunde Nahrung des Leibes.  
**Ewige Teuffe**, bedeutet die Teuffe in Bergwerken so tief, als einer den Gang bringen kan. Denn so lange ein Gang in die Teuffe niedersteiget, mag ihm nachgesunden und nachgebrochen werden, und solte es, so zu sagen, ewig währen.  
**Ewigkeit**, *aeternitas*, bedeutet im menschlichen Verstand eine solche Existenz, die schlechterdings nothwendig ist, und daher weder Ende noch Anfang haben kan; und solche kommt einzig und alleine Gott zu. Man pflegt aber auch dieses Wort für eine solche Daurung zu nehmen, da etwas kein Ende hat, ob es gleich einen Anfang gehabt hat; und dieses nennen einige *aeternitatem*.  
**Exacerbatio**, s. Paroxysmus.  
**Exacinare**, heisset die kleinen Körnlein aus einer Frucht, als aus Wein- oder Berberis-Beeren heraus thun.  
**Ex a quo & bono**, heist der Billigkeit gemäß.  
**Exagitare**, s. Aufstreiben.  
**Exaltatio**, oder Sublimatio, in der Chymie, ist eine Operation, durch welche eine Sache an ihren ordentlichen Eigenschaften verändert, und zu einer höhern Kraft getrieben wird, solches geschieht entweder *circulatione* oder *ablutione* s. Sublimatio.  
**Exaltatio Astronomica**, s. Altiudo.  
**Exanatomosis**, eine Eröffnung der Extremitäten an den Gefäßen.  
**Exanguia aquatica**, Fischwerck, welches ohne Blut lebet, und doch zur Speise dienet, solche seyn vel crustacea, als Krebsse, Gammari

**longi & rotundi**, oder Testacea, als die Austern, Muscheln und Schnecken.  
**Exanthema**, jedes Blätterlein, so auf der Haut steht, es seyn gleich Venus-Blüthen, Pocken, Masern, oder wie sie sonst Namen haben.  
**Exarthea**, *Laxatio totalis*, eine gänzlich Verrenkung eines Gliedes.  
**Excandescencia**, ein geschwinder Zorn, Jähzorn, wenn man um einer geringen Ursache willen leicht zum Zorn gereizet wird.  
**Exceptio**, heist in Rechten eine Ausflucht, Ausrede, Ablehnung der Klage, Vorwand oder Vertheidigung. *Exceptio Compensationis*, ist eine Ausrede, daß einer eine richtige Gegen-Forderung habe, und also eine Forderung gegen die andere aufzuheben seyn. *Exceptiones dilatoriae*, heissen solche Ausflüchte, wodurch die Klage oder Haupt-Sache aufgeschoben, aber nicht gänzlich gehoben wird. *Exceptiones peremptoriae*, sind zerstörlche Schutz-Reden, wodurch die Sache ganz und gar aufgehoben wird. *Exceptio erroris calculi*, eine Ausrede, daß ein Irrthum in den Rechnungen vorgegangen seyn. *Exceptio non numeratae vel acceptae pecuniae*, heist die Ausflucht des nicht gezahlten oder empfangenen Geldes, welcher insgemein in den Quittungen renunciert wird.  
**Exceptio** ist, wenn trüchne Pulver unter Säfte gemengt werden, wie man also die Eleauiaria zu machen pflegt.  
**Excessus**, der Ueberschuß, ist eine Gröffe, welche anzeigt, um wie viel ein größeres Quantum das kleinere übersteige: z. e. 3. ist der Excess von 8 über 5.  
**Excipulum**, eine Vorlage oder Recipient in der Chymie, welcher dienet den übergehenden Spiritum aufzufangen, ist entweder von Glas oder Erde.  
**Excitantia**, s. Anthypnotica.  
**Excompte**, s. Rabat.  
**Excorticare**, die Rinde wegnehmen, damit der Kern allein bleibe, solches wird vornehmlich von den 4. kalten Samen gesagt.  
**Excorticiatio**, heist die Reinmachung der Wurkeln, Rinden, Kräuter, Blumen und Samen, daß keine Erde oder unreines daran bleibe.  
**Excrementa**, heist dasjenige, was von der zu uns genommenen Speise nach der Concoction abgefondert wird, und etwas unverständliches, (in welchem kein gesunder Nahrungssafft mehr vorhanden,) aus dem Leib, entweder durch den Stuhlgang und Harn, als die zwey gewöhnlichsten, und dann auch durch den Speichel und Speyen, Gall, Rog, Ohren-Schmalz und Schweiß, wieder ausgeschaffet und abgetrieben wird.  
**Excrescentia**, eine Auswachsung des wilßen Fleisches, ist die aus bösen Feuchtigkeiten, und Nahrungs-Säften hervordachsende Feigwarzen und dergleichen.  
**Excretio**, Aussonderung, Auswerffung, ist bey den Medicis, wenn die Natur dasjenige, was sie an besondern Orten durch ihre Werkzeuge

zeuge  
über  
Leib  
auch  
Excr  
mit  
Circ  
ten i  
Celin  
weit  
der 2  
der 2  
Excr  
des  
che d  
Execu  
geric  
lith  
thel  
Execu  
schle  
het,  
get,  
weiss  
Exelci  
terst  
Erequ  
nau  
Dor  
heiss  
Exer  
Wu  
halt  
zuw  
Exerci  
stan  
der  
Glu  
ihre  
schl  
schu  
gleic  
und  
tia  
Leib  
sch  
und  
halt  
get  
die  
nach  
der  
und  
Die  
sich  
halt  
sich  
lin  
selb  
wa  
Exerc  
ere  
Kri  
the  
cit  
Ne  
Ne



zeuge oder *emunctoria* von dem Geblüt als überflüssig und unnütz abgesondert, aus dem Leib auswirft oder auslässt. Bisweilen heisst auch so viel als *Excrementum*.

*Excursuum Circuli*, in der Astronomie, sind 2. mit der *Ecliptic* parallel laufende Himmels-Circuli, welche andeuten, wie weit die Planeten in ihrem besondern Lauff pflegen von der *Ecliptic* wegzugehen. Ein jeder ist 10. Grad weit von der *Ecliptic* entfernt; und der Streiff, der zwischen ihnen enthalten wird *Zodiacus*, der ihrer Kreis genennet. s. *Math. Lex.*

*Excusatio*, heisst bei den Juristen die Ausflagung des Haupt- Schuldners, welche geschehen mus, ehe der Wärgel belanget werden kan.

*Execution*, die Vollführung einer Sachen, die gerichtliche Hülffe und die Vollziehung eines Urtheils, wenn der Verurtheilte nicht dem Urtheil gehorsamen will.

*Executorialia*, heissen diejenigen Hülffs- Befehle, wodurch der Richter sein Urtheil vollziehet, und den Verurtheilten zur Zahlung zwinget, oder die Sache zur gerichtlichen Hülffe weist.

*Exechismus*, eine Ausziehung und gründliche Untersuchung der Gebeine in der Anatomie.

*Exequiae* werden diejenigen Soldaten genannt, welche denen eingelegt werden, die die Vergesslichkeit des Gefalles nicht entrichten: man heisset sie auch *Prester*.

*Exercitatio*, eine starke Bewegung, so mit allem Willen geschieht, die Gesundheit dadurch zu erhalten, oder sich eine Geschicklichkeit dadurch zuwege zu bringen.

*Exercitia*, Übungen, darunter werden erslich verstanden die im Krieg gewöhnlichen *Exercitia* der Soldaten, da die Musquetier mit der Glinte oder Mousquet, die Grenadiers mit ihren Granaden- Werfen, die Reuter mit Pistol- Schiessung, Ueberrichtung der Pferde; geschwinden Auf- und Absteigen, Wenden und Vergleich, wohl umzugehen, angetrieben werden, und heissen vornehmlich die *Arms- Exercitia* in diesen dreien Stücken, als 1) in dem Leib: Dispos huldig, geschult, und arbeitsam sich zu wenden, 2) die Waffen recht zu führen und zu gebrauchen, und 3) die Ordnung zu halten. Die Geschicklichkeit des Leibes bringet die stetige Arbeit, vortheilhaftige Übung; die Waffen recht zu führen, richtet man sich nach der Zeit und Gelegenheit, wie auch nach der Absicht auf den Feind, den man vor sich hat, und den Waffen, welche derselbe gebraucht: Die gute Ordnung begreift in sich, wie man sich in Ordnung stellen, Glieder und Reihen halten, öffnen und schliessen, marchiren, still stehen, hinter oder vor sich gehen, rechts oder links umwenden, mit dem Feind treffen, denselben verfolgen, oder zurück weichen soll, und was dergleichen mehr seyn.

*Exercitia*, und zwar adelmässige Ritterliche *Exercitia*, lassen sich in solche, die theils zum Krieg, theils zum Hoff- Leben dienlich seyn, theilen. Jene begreifen in sich alle die *Exercitia* zu Pferde, als nach dem Sattel- und Kopf- Reiten, Scheiben- Schiessen, einen guten Reuter abgeben, zu Fuß einen guten Degen zu

fechten, Maue und Fahren zu schwingen, voltigiren, ringen, den Jäger Stock zu spielen, 2c. Die zum Hoff und civilen Stand gehörige, seynd Tansen, Ball- Spielen, von welchen allen insgesammt unter ihrer eigentlichen Benennung mit mehrern gehandelt wird.

*Exercitium*, eine Bewegung, da der Leib Gesundheit halber bewegt und geübet wird, und zwar ist ein solches *Exercitium* dreifach, als 1) da wir durch andere, als etwa von Pferden im Reiten, oder zu Wagen und auf dem Schiffe bewegt werden, 2) wann wir uns zugleich durch andere eine Bewegung machen, gleich wie im Fechten geschieht, 3) wenn wir uns allein im Spaziergehen, Kegelschieben 2c. zu einem dreifachen Zweck bewegen, als 1) um uns warm zu machen, 2) einen Schweiß zu erwecken, und 3) die *Respiration* zu verbessern.

*Exercitor*, heisst derjenige, so ein Ding treibet, der ein Schiff, Wirthshaus oder Stall unterhält. *Exercitor navis*, heist der Ruder oder Schiffs- Patron, welchem aller Gewinn und Nutzen eines Schiffes zukommt.

*Exhalatio*, eine Ausdünstung. Durch diese werden die trockenen *Spiritus*, vermittelst des Feuers, von der *Materia* aufgehoben, und alsdann *exhalationes* genannt. Siehe *Evaporatio*.

*Exhalationes*, werden auch genennet diejenigen Ausdünstungen, welche so wohl aus andern natürlichen Körpern, als absonderlich aus dem Wasser und Erden, durch Hülffe der Wärme hervor gezogen werden, und unterschiedliche Wirkungen haben, sonderlich erwachsen daraus die *Meteora* oder Luft- Zeichen, die sich in der Luft und auf der Erden, bald in dieser, bald in jener Gestalt präsentiren. s. *Enuvia*.

*Exhydrias*, Wolkenbruch, ist ein mit Sturm begleiteter grosser Hag- Regen, der niedrige Orte auf einmal überschreemet und grossen Schaden thun kan. Er entsteht, wenn in der Luft eine solche jählige Veränderung (sonderlich in Ansehung ihrer Schwere) sich ereignet, daß die häufig darinnen sich befindlichen wässerigten Dünste, entweder alle, oder doch theilweise, auf einmal herunter fallen. Denn daß eine einsige Wolcke ich weis nicht wie zerbrochen, und dadurch solcher Schaden verursacht werde, ist gar nicht glaublich.

*Exichios*, Verrenkung der Hüfte.

*Essentia*, pflegt auch das *Seyn* oder die Wirklichkeit einer Sache genennet zu werden; und wird von dem Wesen oder der Essenz, die in der klosen Möglichkeit und Idee bestehet, unterschieden. Wie aber keine Essenz ohne Essenz seyn kan, also glauben auch viele, daß umgekehrt keine wahrhaftige Essenz ohne Essenz könne statuiret werden. Herr Leibniz nennet den Göttlichen Verstand die Reglon der möglichen Dinge und aller Essenz. Siehe *Lex Philos.*

*Exmissio*, wird in Rechten die gerichtliche Auswerfung aus einem Hause oder Güte genennet, wenn die gerichtliche Hülffe in dasselbe ergangen, und dem Kläger zugesprochen worden, der Beklagte aber in Güte nicht heraus will.



**Ex officio**, Amts halber, von Amts wegen, Kraft tragenden Amtes.

**Exomphalos**, das Austreten und Auswachsen des Nabels.

**Exophthalmia**, eine unnatürliche Geschwulst des Auges.

**Exorcismus**, f. Beschwörung.

**Exostosis**, ist eine Geschwulst des Beins, welche entsteht, wenn sich eine höfe Feuchtigkeit in die Substanz der Beine zusammen setzt, sie kan zuweilen den Brand an den Beinen verursachen, welches man Cariem nennet, daher man zusehen muß, selbige zur Suppuration oder Eiterung zu bringen.

**Exotica**, Peregrina, ausländische Dinge, werden alle dasjenige genannt, was bey uns ungewein, seltsam, unbekannt, oder von der Natur auf unsern Grund und Boden nicht hervor gebracht worden. Also hat man in Regno animalium, ausländische fremde Thiere, und was von denselben kommt, als Löwen, Dieger, Elephanten, das Rhinoceros, den Bezoar-Stein und Bisam &c. In Regno minerali, die Orientalischen Edelgesteine, Borax &c. In Regno vegetabili, alle fremde Gewächse, als die Aloë Americana, Yucca Gloriosa, Genista Hispanica &c.

**Expectorantia**, f. Bechica.

**Expeditio**, heißt die Ausrichtung und Fertigstellung einer Sache.

**Expeditoria res**, heißen bey den Juristen das Heergewette.

**Expellentia**, austreibende Mittel, sind entweder innerliche oder äußerliche. Jene heißen auch Alexipharmaca oder Sudorifera; diese Epispastica.

**Experimenta**, Observationes, Erfahrungen, Anmerkungen, werden bisweilen von den Tentaminibus, Essais, oder mit Fleiß angestellten Versuchen unterschieden; bisweilen aber werden auch diese unter jenen mit begriffen. Sie sind von ganz besondern Nutzen in der Physik; doch müssen sie sehr accurat und behutsam angeestellt, und ohne Vorurtheile untersucht werden.

**Explosio**, ist, wie Willisius schreibt, eine actio Spirituum animalium, oder ein Thun der Lebens-Geister, wenn nemlich solche wegen der ihnen beigemischten, und ihrer Natur zuwider sendenden Particula in Unruhe kommen.

**Expressio**, eine Ausdrückung der Arzeneien, als wenn das Feuchte von dem Trocknen, das Dünne von dem Dicken ausgedrückt wird.

**Expulsio**, vis expulatrix, war bey den Alten eine Vis oder Facultas, dadurch die excrementa aus dem Leib geworfen werden; allein wir wissen, daß dieses alles motu Peristaltico von den Spiritibus animalibus geschehe.

**Excisio & eradicatio Lignorum**, f. Abraum des Holzes.

**Exsiccatio**, eine Austrocknung, Verzehrung der Feuchtigkeiten.

**Exspiratio**, eine Zusammenziehung der Brust, wenn die Luft ausgelassen wird; ingleichen das Sterben, den Geist aufgeben.

**Exta**, f. Iactantia.

**Extende supra salutem in forma senti**, heißt in

den Recepten, streich es auf ein Leder, daß es wie ein Schild ansieht.

**Extensor**, f. Ellbogen und Finger.

**Exurgentia**, f. Abluentia.

**Extenuatio**, wird bey den Medicis die Schwinnung, Verringerung oder Auszehrung des Leibes oder eines Gliedes benannt.

**Extinctio**, Ablöschung, Abkühlung ist, wenn man glühende oder heiße Dinge ablöscht, und dieses um unterschiedener Ursachen willen, als 1) damit dasjenige, was ausgelöscht wird, seine Kraft in die Feuchtigkeit niederlege, also fühlet man das Eisen in Petersilien-Wasser aus, 2) um die Medicamenta dadurch zu reinigen, 3) damit die Feuchtigkeit oder Nässe eben die Kraft haben möge, als das Corpus, so darinnen ausgelöscht worden; also wird der Stahl in Milch gekühlt. Ferner ist auch eine, wiewohl nicht eigentlich so genannte Extinctio ohne Feuer, welche am Quecksilber geschieht, wenn es in Serpentin oder etwas anders geteet wird.

**Extirpatio**, eine Ausrottung, Abschneidung eines Theils, wegen des daran gekommenen Krebses; es geschieht aber solche Abschneidung am sichersten, wenn man einen Theil des gefunden zugleich mit wegnimmt, ob es wohl schmerzhafter ist, als wenn man nur den kranken Theil abzuschneiden vermeinet, der doch hernach, wenn ein klein wenig davon zurück bleibt, den gesunden Theil bald wieder anstecken, und also zu einer neuen schmerzhaften Extirpation Anlaß geben kan.

**Extractio**, Extraction, oder Ausziehung, wird genennet, wenn man aus den Kräutern und Thieren die reinesten Theile von dem groben und irrdischen scheidet, und solches zwar durch bequeme Menstrua, welche das Wesen, so der Laborant begehret, heraus ziehen können. z. E. man ziehet die hargigte Substanz aus der Jalappa durch den Spiritum vini: weil das Harz das Schweflichte Theil des Jalaps, und der Spiritus vini auch mit einem subtilen Schwefel erfüllt ist, deswegen sich diese beyde leicht mit einander vereinigen können. Eben also verhält es sich auch mit vielen andern extractionibus, welche der Laborant betrachten muß, um dieselbe mit bequemen Menstruis zu extrahiren. Diese Extracta bekommen hernach den Namen einer Essenz oder Tinctur, nach unterschied der Farbe oder Consistenz.

**Extractio radices**, die Ausziehung der Wurzel, ist die Erfindung einer Zahl, welche ein, zwey, oder mehr mal in sich selbst multiplicirt eine gegebene Zahl hervor bringt. In der gemeinen Rechen-Kunst weiß man nur von Ausziehung der Quadrat- und Cubic-Wurzel. In der Algebra aber gehet man noch weiter. siehe Math. Lex.

**Extractum** heißt das, was ausgezogen worden, selbiges ist das edelste Wesen eines Dinges, welches, vermittelt eines Liquoris, aus einem groben Körper abgefondert, und bis zur rechten Consistenz dick gemacht worden. Das Wort Extra wird auch zuweilen allgemein genommen, so, daß es auch die Essenzen und Säfte unter



unter sich begreift. In den Apotheken findet man *Extracra simplicia & composita*.

*Extrahentia*, f. *Epispastica*.

*Extravasatus*, heist, was an den Gefässen ausgetauchen ist, wird von dem Gehlüt gesagt, wenn selbiges aus den Blut-Gefässen geseissen, und sich etwa in einer Höhle aufhält, und daselbst geseiget hat.

*Exulceratio*, das Schmoren, Geschwür, an den weichen Theilen des Leibes, die von einer fressenden scharffen *Materia* herkommen. Es ist aber ein solches Geschwür oder *Exulceratio* groß oder klein, breit, schmal, eua oder weit, gerad oder kreisförmig, gleich oder ungleich.

*Exultio*, eine Verbrennung, wenn jemand vom Feuer beschädiget wird. Der erste Grad ist, wenn nur das Häutlein angebrunnet wird, das es Blasen fest, der andere, wenn die Haut noch nicht beschädiget wird, die dritte und ärgste ist, wenn das Häutlein, die Haut und alles, was darunter liegt, mit gebrunnet wird.

*Exuvia anguillæ*, Aalsbald oder Haut. *Exuvia serpentum*, Schlangenbald oder Haut, so sie im Früh-Jahr und im Herbst selbst ablegen, werden wider die Wassersucht und Verstopfung des Harns recommentirt.

*Eyerschale*, war ein gewisses kleines Maas ben den Hebräern,  $\frac{1}{2}$  Log, oder  $\frac{1}{32}$  Epha. Es wird davor gehalten, daß es 2. Ungen, 6. Drachm. und 1. Denar. gewogen habe.

*Eyer* = *Solz*, werden zwei und siebenzig Zöber Solz genennet, welche zu Halle den sechs Unts-Knechten, jährlich, in dem nächsten Sieden vor Oheim, auf ihr jedesmahliges Bitten, gegeben werden.

*Eyerstock*, f. *Ovarium*.

*Eymer*, ein Weinmaas, f. *Fuder*.

*Eyos*, f. *Chincapols*.

*Eyter*, in der Brust, kömmt aus verletzten Nerven, oder andern kleinen zarten Adern, welche eine Lympham und Chylum bey sich führen, und wenn auch einige Aderlein verleset, so ist das Eyer blutig, f. *Pus*, i. *Sanies*.

*Eyterung*, f. *Suppuratio*.

*Eywerf*, f. *Albumen*.

**F** In den Römischen *Inscriptionibus* und *Me-*

• dallen bedeutet es *Flamen*, *Filius*, *Fecit*.

*F. F. P. P. F. F.* Fortissimi Piiissimi Felicissimi.

*F. H. F.* Fieri heredes fecerunt. *F. I.* Fieri iussit. *F. L. P. S.* Fecit libentissime Pecunia sua. *F. V. S.* Fecit Voto suscepto *F. L. DIVI*.

*Flamen Divi*, *FR. D.* Frumenti Dandi *F. F.*

*Flando*, *Ferundo*, *FEL.* *Felix*, *FELIC.*

*Felicitas*, *FL.* *Flavius*, *FORT.* *RFD.*

*Fortuna Reduci*, *FOURI.* *Fourius*, seu

*Furius*, *PONT.* *Pontius*, *FRUGIF.*

*Frugifera scil.* *Cereri*, *F.* in den Medicini-

schen Recepten bedeutet *Fiat*, es geschehe, werde gemacht. *F. M.* das ist, *Fiat Mixtum*. *F. A.*

*L.* *Fiat lege artis*, *F. S. A.* *Fiat secundum*

artem, es geschehe, oder werde nach der Apo-

theker-Kunst gemacht oder präpariret.

*Faba Arabica*, Bon oder *Ban* ist ein fremder Baum,

dem *Evonymo* ähnlich, hat aber härtere, dic-

kere, grünere und immergrünende Blätter,

bringt weißliche Blumen, und schwarze Früch-

te, wie eine Bohne, welche, wenn sie geschälet,

in zwei Stücke getheilet wird, und ist eines süs-

sicht bitterlichen Geschmacks. Diese Bohne,

so Bon oder *Ban* genennet wird, bringet man

aus dem glücklichen Arabien, und auch aus In-

dien. Der daraus bereyete Tranck, wird uns-

gemein *Coffe* oder *Coave*, von den Türcken

aber *Chaupe* genennet. f. *Caffe*.

*Faba Germanica*, f. *Bohnen*.

*Fabago*, seu *Peplus Parisiensium*, wilde Kapern.

ist ein Gewächs, das lange Stengel treibet, die

sich biegen lassen und ästig sind. Seine Blätter

stehen in die Länge hin an den Stengeln gegen

einander über, und wachsen Paar und Paar an einem Stiele, jedoch ein wenig weit von einander, schier wie am Mistel. Sie sind länglicht, vorne rund, dicke, und einiger massen den *Portulac-Blättern* gleich, voll Nerven und schmecken bitter. Zwischen ihnen und den Blättern heraus entvorissen Stielgen, deren jeder eine vierblättrige, rotthe und rosenformige Blume unterlüget. Nach der Blüte kömmt eine häutige, lange Frucht, die ist gestreift und in fünf Fächlein abgetheilt, darinne liegen platte Samen beschloffen. Seine Wurzel ist dünne und breitet sich auf dieser und auf jener Seite aus: das ganze Gewächs aber ist bitter. Zu Paris in dem Königlischen Garten wird es gezogen. Um Rom herum soll es an rauhen, ungebauten Orten zu befinden seyn. Es soll gar dienlich seyn wider die Würmer im Leibe.

*Faba marina*, *Umbilicus marinus*, Meer-Bohnen,

kommen aus dem Meer, wenn sie schön rein

und mit Farben gezieret, sind sie gut. f. *Umbilicus marinus*.

*Faba purgatrix*, f. *Ricinus Americanus*.

*Faba S. Ignatii*, *S. Ignatius-Bohnen*, sind keine

Bohnen, sondern Körner, einer kleinen *Musc-*

scat-Äus groß, selten rund, sondern vielmehr

länglicht, wie ein Hühner-Hers, auswendig mit

einem silberfarbenen glatten Häutlein umge-

ben, inwendig gelbbraun, und durchsichtig, wie

Horn, und in einer Indianischen Frucht zu fin-

den, welche etwas größer, als eine Meilen, in

deren Mitte 20. bis 24. solche Körner liegen.

Die Frucht wächst auf einem Kraut, das die

*Indiance Catalouzan* oder *Cantava* nennen,

und sich um die höchsten Bäume windet, und

daran in die Höhe steigt. Sie werden in den

Philippinischen Inseln gefunden, und daraus

von den Portugiesen nach Europa gebracht.

*Faba nulla*, f. *Wickenkraut*.

*Faber*, *Gallus marinus*, Teutsch, Seehahn.

Ist ein Seeisch, der dicke, breit und lang ist.

Sein Kopf ist dicke, eingedrückt und breit, gar

beug und eckigt, einer dunkeln Farbe, mit ei-

nigen purpur-farbigen Flecken durchfireuet.

Sein Rachen ist sehr weit, und er kan ihn weit

aufreissen, hat aber keine Zähne. Die Augen

sind groß und rund, goldfarben. Der Rücken

ist braun, in der Mitten mit einem rund und

schwarzen Flecken, in dessen Mitten drey gold-

farbige Figuren zu befinden, gezeichnet. Er hat

so gar kleine Schuppen, daß man sie kaum ge-

wahr kan werden, man fühle ihn dann an. Er

ist auf beyden Seiten mit Dornen gewaffnet,

die so scharff und spitzig sind, als wie ein Messer.

Dieser



Dieser Fisch findet sich um die Klippen und schwimmt ganz alleine und gerade weg. Er nehet sich mit Fleisch, mit Fischen und dem Schaum des Meeres. Sein Fleisch ist zart und mürbe, gut zu essen, von gutem Saft und wohl zu verbauden. Zur Arzenei wird er nicht gebraucht.

**Faber lignarius**, s. Zimmermann.

**Fabric**, wird bey den Kauff-Ver ten eine angerichtete Manufaktur, (wiewohl mehrentheils improprie, wenn es von Waaren verstanden wird, die eben nicht das Feuer oder den Schmelze-Hammer erfahren dürfen) genannt: Also wird übel gesprochen, dieser oder jener hat eine Strumpf-Trepp- oder Tuch- oder Taback-Fabric, als welches nur denjenigen zukommt, die etwan eine Messing- oder Stahl- oder Eisen-Manufaktur aufgerichtet, und in solchen allerhand Messing- und Eisen-Waaren fabriciren lassen. Daher sie auch Fabricateurs genennet werden.

**Facade**, *Faciata*, der vordere Theil oder das äußerliche Ansehen eines Gebäudes.

**Face**, heist bey den Tischern eine scharffe Cante oder Kante.

**Facen** - Bret, heissen sie, in welchen eine Kerbe durchaus gestossen, und in sol che hernach die Leisten gelegt werden, die Facen darein zu stecken.

**Faces**, die Facen, Gesichts-Linien, sind die beyden äußersten geraden Linien an einem Gesicht: Werke, welche die Punkte oder Spitze desselben formiren, und dem Feinde am meisten vor Augen liegen.

**Fach** ist eine Türkische Medicin wider das Gift.

**Facies**, das Gesicht, Angesicht, das Ansehen: es einem in faciem hinein sagen, das ist, ohne Höl, ohne Scheu. s. Gesicht. In der Astro-nomie wirds in doppelter Bedeutung genommen, erstlich, pro Decanatu oder für den dritten Theil eines jeden Zeichens, deren Herrschafft die Alten den Planeten zulegten, und sagten prima facies des Widder, secunda facies des Stiers, u. s. f. und dann für den Stand der Planeten nach den Lichtern, und der Häuser nach ihrer Häuser, so sie auch Al-muraxa zu nennen pflegen.

**Facies Hippocratica**, wird genennet, wenn die Nasen-Löcher spitzig, die Augen hol und eingefallen, die Schläffe gleich also, die Ohren kalt und eingeschrumpffen, die Stirnhaut hart, die Ohrläpplein verkürrt, und die Gesichts-Farbe bleich, bleyfarbig oder schwarz ist.

**Facit**, bedeutet den Verlauf und die Summa einer Rechnung, ingleichen das Absehen und den Ausgang eines Dinges.

**Fackel** oder Abend-Jagt, ist, wenn man zur Winters- oder Herbst-Zeit bey Nacht um 9. oder 10. Uhr, wenn kein Monden-Schein, und der Hase aus dem Holze aufs Feld gegangen ist, ein Netz vor das Holz stellt, und auf jeder Seite einen Jhael ziehet. Wunter solches Netz stellet der Jäger die Bauern mit Prü-geln, und etwa eine Viertel-Stunde vor dem Netze noch andere Bauern, deren jeder eine Stroß-Fackel, brennende Lunte oder Schwefel in der Hand hat, und wann der Jäger mit

dieser Anstellung der Bauern fertig, zündet er seine Fackel an, schreyet und läuffet nach dem Netze und Holze zu, dergleichen auch die Bau-ern thun müssen. Wenn nun der Hase dieses höret, eilet er nach dem Holze, läufft aber dar-über ins Netze, und die hinter dasselbe ge-stellten Bauern schlagen ihn mit ihren Prü-geln zu tode. Auf diese Art werden gemei-niglich die so genannten Holz-Hasen gebo-schet, welche Jahr aus Jahr ein sich im Holze aufhalten, und meistens schon alt sind, die der Hase etliche mal entkommen, und den Jä-ger mit den Hunden scheuen. Diese pflegen Herbst-Zeit des Nachts nach dem Kraute, und Winters-Zeit auf die grüne Saat heraus zu kommen, da sie denn auf vorher gemeldte Wei-se ertappt werden.

**Facon**, ein Französisches Wort, heist eines Theils das Macher- oder Arbeits-Lohn, welches für ei-ne verfertigte Waare demjenigen, der solche gemacht, bezahlet wird, bey welcher facon aber zu merken, das solche manchnahl die Materie, die verarbeitet wird, an Werth übertreffe: al-so, ist ein künstliches Gemälde oder Portrait höher zu schätzen, als die Materia der schlech-ten Leinwand, worauf es gemahlet worden; ein gedrehtes Kunst-Schiff aus Helffenbein, höher als das Helffenbein, aus welchem es ge-macht werden.

**Facon**, heisset auch ferner die Gestalt eines ver-fertigten Dinges, welche die Hand des Künst-lers dem elken entweder nach einem vor sich gehaltenen Modell, oder aus eigener Invention gegeben hat; daher die gemeine Redens-Art, dieses ist eine neue oder alte Facon. Facon heisset auch bey den Leuten so viel, als, was die Franzosen andeuten durch Mine und Aire, als dieser oder jener ist ein Mann, so und so, ohne Facon.

**Facon** heist bey dem Schneider 1) die Zugabe an Seide, Zwirn, feisser Leinwand, Knöpfen und dergleichen, die er zu einem ihm unter Hand gegebenen Kleide thut, und hernach in Rech-nung bringet, 2) heist für die Facon so viel, als für das Macher-Lohn.

**Faconniren**, bilden, eine Gestalt geben, inglei-chen viel Wesens machen, pralen.

**Fador**, *Institor*, *Commissionarius*, *Fackeur*, heist der-jenige, der jemanden in Commission für Geld bedienet, für ihm ein- und verkauffet, Waaren und Geld empfänget, oder wegsendet; daher auch solcher Leute ihre Handlung eine *facto-ry*-Handlung genennet wird. Ein solcher ist verbunden, seines Committentens Interesse so gut, als wenn es ihm selbst angienge, oder als eigen, wie der Kauff-Leute ihre Redens-Ar-t seyn, zu observiren. Diese Factors halten in ihren Büchern ihrem Principali eine ge-doppelte, nehmlich eine Courrent- und Zeit-Rechnung, deren Erklärung unter dem Worte *Conto corrente* und *Conto di Tempo* zu er-sehen. Es seynd aber die Factors unterschied-lich, als etliche dienen nur Potentaten, Für-sten und Herren, in Anschaffung desjenigen, was sie zu ihren Hoffhaltungen an Victualien, Kleidern und andern Dingen nöthig haben: diese werden Hof-Factors, auch wohl dem heu-tigen



habet er nach dem die Bau- dase dieses aber dar- selbe ge- ven An- n gemei- en geba- um Hölz- d, die der den Höl- le pflegen nite, und bewant zu dte Ader- es Theils des für ei- der solche on aber Materia- reffe: al- Portrait er klich- worden; ftenben, em es ge- eines ver- es Künst- i vor sich vention- en: Art. Façon s, was die Aire, als o so, ohne geigabe an pffen und ter Hand in Rech- n so viel, n, inglei- heist der- für Geld Waaren et; daher e, tacto- folcher ist Interesse enge, oder eds. Als rs halten eine ge- und Zeit- im Worte po zu er- teerschied- ten, Für- sjenigen, etualien, g haben; dem heu- tigen

tigen Eink nach, Commerciën-Commissio- narii, so wohl gar Commerciën-Räthe ge- nannt, sonderlich wenn ihre Anschaffungen et- wan auf was mehrers, als auf das bloße Ver- legen der Hofstadt gehet, und sie etwan ganze Regimente zu providiren, oder Herrschaffli- che Gelder zu disponiren haben, in welchem Fall sie auch nachentheils mit dem Titel, Ad- nunglicher oder Justizlicher Agenten belegt wer- den. Factores werden auch genennet diejenigen, welche in Druckerien entweder nach Abzie- hen des Buchdrucker-Herrn, oder auch noch ben dessen Leb-Zeit die Direction haben. Item, diejenigen, welche einer Fabric, Manufaktur oder Bergwerk vorgefetzt, und die Sachen, welche daselbst fabriciret oder gewonnen wer- den, zu verkaufen auf Bergwerken haben. Es giebt auch Factors auf Bergwerken, und diese seynd entweder Verleger der Gewerke, oder es seynd Factors bey einer Sanger-Hütte, oder ben Blauschmelzwerken.

**Factorerie**, Factoren, die Commissions- Bedie- nung, wenn man für andere Leute Waaren ein- und verkauft.

**Factum**, eine Geschicht, That: bey den Fran- zosen heist es so viel als eine Schutz-Schrift. In der Wirthschafft wird das Product, welches aus der Multiplication zweyer Zahlen entste- het, also genennet; und die Zahlen selbst, die in einander multipliciret werden, heißen Fac- tores, oder auch Efficientes.

**Factura**, Fatura, f. actur-Buch, ist eine Rech- nung über solche Waaren, welche für eines an- dern seine Conto seynd eingekauft worden: sie haben diesen Nahmen von demjenigen, der sie eingekauft, und der bey dem Kauff- Leuten ihr Factor genennet wird; welche factura mit den gesandten Waaren, in allen Nummern, Stücken und Gewichten gar genau überein kommen muß. Daher bey den Kauff- Leuten nichts gewöhnlicher, als von dergleichen Fac- turen zu reden, wie sie selbst nachsehen, ein- schreiben, nachrechnen, oder verfinden wol- len: sonderlich halten einige ein so genann- tes Facturen-Buch, in welchen sie die Factu- ren, wie sie solche absenden, und anders Theils auch, wie sie solche empfangen, ordentlich ein- schreiben.

**Faculae Solis**, Sonnen- Faceln, sind in der Sonnen solche Theile, welche viel heller schei- nen als die andern. Sie sind nach ihrem Lich- te, nach ihrer Größe, Figur und Wäherung von einander sehr unterschieden; und werden von einigen gar verworffen. s. Math. Lex.

**Facultas**, das Vermögen, wird von den Physicis und Medicis für die sonderbare Wirkung der Seelen genommen, welche sie in diesem oder jenem Glied, oder auch in sich selbst exerciret; daher bey den alten Medicis so viel solcher Fa- cultäten, als Glieder und Actiones an dem Leibe seynd, die jedoch unter drey oder vier der Vornehmsten gebracht, und Facultas Natura- lis, Vitalis & genitalis genennet werden, de- nen hernach die andern, als Dienerinnen auf- warten, wie Facultas attractrix, retentrix, concoctrix und expultrix. Andere hingegen sagen, dieses alles wären nur leere Worte, und

Anderer Theil, 1726.

die ganze Sache komme auf die Spiritus oder Lebens-Geisterlein (als überaus subtile und edle Körperlein) an, von welchen alle Leibes- Handlungen dependiren; die gemeinliche Ein- theilung der Facultäten so, wie sie Willisius beschreibet, ist inter naturalem & animale, deren jene von dem Cerebell. (Hirnlein) oder vielmehr denen daselbst generirten Geistern, diese aber von dem Gehirn dependiret. Sonst pflegen die Aristotelischen Philosophi die fa- cultates animæ einzutheilen in facultates animæ vegetativæ, sensitivæ & rationalis. Die facultas vegetativa begreift unter sich die facultatem nutritivam, augmentativam und generativam; Die facultas sentiens wird subdividirt in sentientem (specialiter sic dictam) appetentem & locomotivam; Die facultas rationalis bestehet in intellectu & voluntate, im Verstand und Willen. Auf Universitäten bedeutet dieses Wort ein Col- legium gewisser Professorum und Asseso- rum, also ist die Theologische, Juristische, Me- dicinische und Philosophische Facultät. siehe Lex Philos.

**Faden**, ist ein Maas, dessen man sich zu Wasser bedienet, ungefähr einer Klafter lang, um die Tiefe der Flüsse und des Meers damit zu er- gründen.

**Fæces**, f. Excrementa.

**Falle**, ein Fall, ist auf Bergwerken fast einer Klufft zu vergleichen, derer ind oftmaals viel, und etliche hinter einander, als wenn Woffen auf einander gelegt wären. da die Scheidung darzwischen den Fällen verglichen wird. Sie fallen oft mit dem Gange zu dem Gange, durch- fallen den Gang nach der Fläche und Seigere, kommen auch oft mit zu Tage aus.

**Falle verrücken** mit ihren unartigen Ge- hulffen den Gang, heist, wenn unedle Kluff- te den Gang zertrümmern, oder aus seiner Stunde bringen.

**Fallen**, heist in der Chymie etwas, so in einem liquore bey einander, dergestalt von einander sondern, daß das eine davon zu Boden fällt. Siehe ein wehrers in dem Artikel Præcipi- ratio.

**Fallen in der Jägerey**, heist ein Wild auf der Jagt tödten oder erlegen.

**Fänge** sind die grossen Zähne eines Wolfes, Bär- ren, Dachses, Fuchses und Hundes.

**Färber**, haben ein geschicktes Handwerk, wel- ches so wohl in Teutschland, als andern An- nigreichen und Provinzien, heutiges Tages sehr hoch geübet, und hat solches sonderlich der vorige König in Frankreich, Ludovicus der XIV de, sehr wohl erkannt, wie ein herrlich Kleinod er an den Commerciën mit andern Nationen besitze, und was sonderlich die Fär- berey dabey für trefflichen Vortheil schaffe, und daher, um solche in die beste Form und Ord- nung zu bringen, ein völliges systema davon entwerffen, und 1672. in öffentlichen Druck heraus gehen lassen. Es wird aber von et- nem verständigen Färber erfordert, daß sich seine Wissenschaft vornemlich dahin erwie- re, wie er alle Farben auf Seiden, Wolken und Leinen schön und beständig zu bringen, und

D

von



von dergleichen anderswo gefärbten Waaren ein gutes Urtheil zu fällen, allen Farb-Sägen den besten Grund zu legen, die 5. einfache Farben, welche die Färber die ersten oder die Haupt-Farben heißen, als nemlich blau, roth, gelb, braun und schwarz aufs beste zu verfertigen, die Zeuge und Tücher, damit sie die Farben desto leichter von den färbenden Materialien annehmen, wohl zuvor zubereiten, die aus diesen 5. Haupt-Farben entstehende Mittel-Farben proportionirlich zu vermischen, und andere dergleichen Handgriffe mehr vollkommen wisse und erlernt habe, und dann mit benötigten Handwerkszeug, als Farb-Kesseln, Wütten, Schragen, Pleuel, Kollen, Haken, Wand, Maun, Lauge, Wasser, ingleichen mit viel und mancherley Farben versehen sey. Die Wille zu färben, sollen erstlich die Lohier angefangen, und Nicias Megarensis die Färberer für und an sich selbst, wie Plinius in Histor. Natur. berichtet, erfunden haben. Ubrigens ist das Alterthum der Färberer so wohl aus heiliger göttlicher Schrift, als auch aus vielen alten Profan-Scribenten genugsam zu erkennen, indem darinne hin und wieder der gefärbten Zeuge und Tücher gedacht wird.

**Färber-Baum**, siehe **Gerber-Baum**. item **Cornus**.

**Färber-Läppgen**, f. **Bezetta rubra**.

**Färber**, *Rubea Tinctorum*, *Krankhöfisch Garance*, die Wurzel davon wird viel in den Apotheken, und sonderlich wider Versorption der Milch und Leber, des Urins, Verschleimung der Mutter, item wider die Gelbsucht, Gicht, und zu Zertheilung des geronnenen Geblüts gebraucht, klein zerhackt aber brauchen sie die Fuchmacher. Es wachsen aber der rothen Wurzelu zweyerley Sorten, wilde und zahme; die wilden findet man aller Orten, aber nicht häufig, die zahmen hingegen in Schlesien desto mehr, also, daß viel tausend Pfund davon können verkauft werden. Italien, Spanien, Frankreich, hat auch einen guten Vorrath; diejenige, so schön, trocken, und nicht verstockt oder braun-schwarz, sondern schön hell-roth, seynd am besten. Seither einigen Jahren hat der berühmte Planteur zu Magdeburg, Monf Le Jeune, angefangen die Färber-Röthe oder Garance zu pflanzen, und stehen allbereit etliche Acker darvon in guten Aufnehmen.

**Färber-Wurzel**, eine Virginische Wurzel, die man daher also genennet hat, weil sie zu Pulver gestossen, eine schöne rothe Farbe bekommt und giebet, so daß auch die Wilden daselbst ihre Leiber und Kleider damit anstreichen. Sie hat auch die Kraft die Geschwulst der Glieder zu vertreiben. Man findet sie nur auf den Bergen, und ist deswegen bey ihnen in hohem Werth.

**Färthe des Wildes**, f. **Spur**.

**Fäule**, wird auf Bergwerken genennet, wenn der Gang an statt vesten Gesteines oder Erzes, ein faul mürbes Gebürge führet, dadurch, wie auch durch vestes Gestein, und übersehende Gänge, ein Gang also verdruckt, versetzt, oder abgeschnitten werden kan, daß kein Gang mehr

zu erkennen. Es kan auch ein dergleichen Gang seine Bierung und Alter gar verlihren, wofern er nicht wieder gefunden wird.

**Fäulung**, f. **Puredo**, **Purefactio**.

**Fäustel**, ein eiserner Hammer, der aber mancherley Art ist, 4. E. Hand-Ort: Keil-Kunst-Fimmel-Vial-Eis-Dohr-Schride-Fäustel 1c. Hand-Fäustel ist der Schlägel, mit welchem die Bergleute auf das Berg-Eisen schlagen: Dohr-Fäustel ist ein grosser Hammer, der zu den Schred-Dohrer gebraucht wird; Stempel-Fäustel, mit welchem werden die Schacht-Stempel angetrieben; Grosse Fäustel werden nebst Feder-Stücken oder Volken und Berg-Eisen mit Keilen gebraucht, die verfahrenen Wände damit los zu gewinnen, zu zerprengen und zu zer schlagen.

**Fäustel-Kelm**, ist der Stiel im Fäustel.

**Fagara**, ist eine Indianische Frucht, deren es zwey Sorten giebet, die erste heisset *Fagara major*, die ist so dick, als wie die Kichern, mit einer zarten Schale überzogen, welche nicht recht schwarz und auch nicht aschen-farben siehet: unter derselben steckt eine dünne Hülse, und in dieser ein ziemlich dichter Kern, mit einer zarten, schwarzen Schale. Diese Frucht siehet den *Corculis Orientalibus* beinahe ähnlich, daß einer sich bey dem ersten Anblick stracks betriegen sollte, und eine statt der andern nehmen. Sie gehören unter die würzhafsten Dinge. Die andre wird genant *Fagara minor*, die ist so groß und gestalt wie eine Enbebe, von Farbe braun, eines würzhafsten Geruchs und von Geschmack ein wenig bitter und beissend. Diese Früchte, eine wie die andere, haben bey nahe eben solche Kräfte, als wie die Cubeben, sie stärken und erwärmen den Magen, befördern die Darnung, trocknen, zertheilen und widerstehen dem Gift.

**Fagonia**, f. *Trifolium spinosum Creticum*.

**Fagopyrum**, f. **Buchweizen**.

**Fagot**, f. **Dolcian**. **Chorist-Fagot**, wo der unterste Clavis C. ist. **Im Doppel-Fagot** ist er F. unter diesem grossen C. und heist deswegen **Quint-Fagot**. Geht aber ein solcher Fagot nur bis G. unter dem grossen C. so heist er ein **Quart-Fagot**. Jener kan in *canto b molli*, dieser in *duro* am besten gebraucht werden. In den Orgeln ist auch ein **Register**, so Fagot heist, von 8. Fuß Thon; ein Schnarrwerk mit einem gleichaus weiten corpore, das gröste von 4. Fuß in die Länge.

**Fagotriticum**, f. **Buchweizen**.

**Fagus**, **Buch-Baum**, **Buche**, ist ein ziemlich hoher Baum, der sich auch ziemlich weit ausbreitet. Die Blüten sind klein und gelblich, kommen zu Ende des Aprils oder Anfang des Mayen hervor. Die Früchte sind rauhe Schalen oder Pulkern, darinne die dreyeckigten Kerne, oder Buch-Eckern beschlossen liegen, welche ein gutes Del geben, auch zur Schweine-Mast nicht undienlich seyn, und im Herbst reif werden. Die Wurzeln breiten sich zwar weit, setzen aber nicht gar zu tief in die Erde. Das Laub wird zerquetscht und auf hitzige Geschwulsten gelegt, denn es von Natur kühlend und etwas zusammenziehend. Die

Eckern



Extern gestossen und im Trinken gebraucht, sind gut wider das Nieren-Weh.

**Fahnen: Schwingen**, ist ein Exercitium, auf welches vor diesem, sonderlich bey Aufzügen und Paradiere, grossen Solemnitäten, in Stürmen und Scharmüßeln, sehr viel gehalten worden, wiewohl es nach der Zeit dermassen ins Abnehmen gerathen, daß es heutiges Tages fast nicht mehr, als nur in etlichen Bürger-Aufzügen geübet, auf etlichen Fecht: Böden noch geübet, und von denen so genannten Klopff: Fechttern für Geld präsentirt wird, welche denn auch gemeinlich gar viel sonderbare Stücke und Lectiones mit den Fahnen zu machen wissen. Die hierzu gebrauchten Fahnen müssen nicht allzuschwer und in rechter Proportion abgetheilt seyn, also daß der Handgriff, in welchen Hey eingegossen, bis an die Stelle, woselbst der Tassent an den Fahnen-Stock angenagelt wird, so viel wäge, und just das Mittel der Schwere mit dem übrigen Stock: Ende und angenagelten Tassent sey.

**Fahren**, heist bey den Bergleuten, in die Grube auf den Fahrten steigen, von einem Ort zum andern in der Grube sich begeben, es geschehe durch gehen oder steigen, z. E. wir sind von dem Feld: Orth nach dem Querschlag gefahren: oder, wenn der Steiger etwas haben will, sagt er zum Arbeiter, fahre dort hin, und hole mir dieses oder jenes her.

**Fahr: Geld**, wird dem Bergmeister und Geschwornen quartaliter, wegen Befahrung derer Gruben, als ein geordnetes Accidens gegeben.

**Fahr: Schacht** ist, in welchem man in die Grube fährt; wird von dem Vorder: Schacht mit Brettern unterschieden.

**Fahrtren**, sind die Leitern, worauf man in die Grube hinab und heraus steigt, und wornach die Berg-Leute die Teuffe oder Tiefe rechnen. Sie wollen sie aber durchaus nicht Leitern genennet wissen, sprechende, sie hätten Fahrten, der Schinder aber Leitern. Diese Fahrten werden aus gerissenen Stangen, welches die **Fahrt: Schendel** hernach heißen, gemacht, und darzwischen die Sprossen eingepaßt, und befestiget. Sie werden in ganze und halbe eingetheilt, deren jene 12. diese aber 6. Ellen lang sind. Fahrtren einhangen, einhaspen, heist dieselben befestigen.

**Fahrt: Zaken**, sind eiserne Haken auf Bergwerken, damit sie die Fahrten an einander hangen, wenn sie in vesten Geleiten nicht können befestiget werden.

**Fahrt: Haspen**, werden die halben Klammern genennet, womit die Fahrten an die Dumm-Hölzer befestiget werden; und Fahrtren anhaspen, heisset die Klammern befestigen, man sagt auch Fahrtren einhangen, f. Fahrten.

**Fahrt: Klammern**, werden ins Gerüst über einen Schacht eingeschlagen, daß sich die Bergleute im Ein- und Ausfahren daran halten können.

**Fahrt: Schendel**, sind an den Fahrten die Seiten-Hölzer, darinnen die Sprossen befestiget werden.

**Fahrt: Zeug**, bedeutet allerhand Gattungen von Schiffen groß und kleine,

Faisan, f. Fasan.

Falcade, f. Falquer.

Falciformis finus, f. Falx.

**Falcinellus sive Falcata**, ist eine Reiher: Art, oder ein Vogel, der so groß ist und gefalt, wie ein gemeiner Reiher. Sein Leib ist mit hohen Federn bedeckt, die bey nahe ganz gelbe sind, mit roth vermischt. Der Kopf und der Hals sind dunkel und weiß, mit einigen schwarzen Flecken. Der Schnabel ist länglicht, dünn, und wie eine Sichel formiret, daher auch seine Etzel entstanden. Seine Beine sind etwas lang und die Füße gespalten. Sein Fetz ist gut zu Stärkung der Nerven, zum Zertheilen, und die Wolcken und Flecken in den Augen zu zerreiben.

**Falk**, ein Raub-Vogel, welcher auch auf die Jagd anderer Thiere mit Verwunderung abzurichten ist, hat im ersten Jahr unterschiedliche Namen. Wenn er im Mayo gefangen wird, nennet man ihn Niais oder Einfältig, wenn er im Junio, Julio, und Augusto gefangen wird, nennet man ihn Gencil oder Edel, vom Septem: ber bis in December heisset man ihn Pelerin oder Passagier, einen Fremdling, im folgenden Jahr im Februario, Januario und Martio nennet man ihn Antanairs oder Antendo, weil er zu nisteln anfangen will. Sonst giebt's der Falken unterschiedliche Arten. Als da sind der Berg-Falk, welcher ein edler Falk ist, jedoch selten gefunden wird, ist etwas kleiner als ein Adler, und größer als ein Habicht, achtet auch der kleinen Vogel nicht, sondern fasset nur die grossen als Kraniche, Schwane und Reiher, kömmt aus Irland und Norwegen. Der Sacker, Kuppel: oder Sack-Ähr, sonst auch der Sacri-Falk genannt, ist ein Geschlecht der Adlichen Falken, kömmt aus Irland, Pöbolicen, Tartarey, Cypem und Candia. Die mittel-mässigen sind die besten. Wenn er recht ist, hat er einen kleinen oben flaches Haupt, einen kurzen und starken Schnabel, grosse weit eröffnete Nasen-Löcher, runde helle Augen, einen langen starken Hals, breite Brust und Rücken, grosse Flügel: Bogen, lange Schenkel, grosse knorrende Füße und einen langen Schwanz, wie auch schwarze scharfe Klauen. Sie rauben Kraniche, Reiher, wilde Gänse, Hühner und Hais. Auch lieben sie die Menschen sehr, und wenn man ihrer zweyen zusammen auf eine Stange stellet, werden sie bald zahm. Der Berg-Falk ist gar wilder und jorn: muthiger Art, und fangt nur grosse, aber keine kleine Vögel. Der Hager-Falk, ist nicht groß vom Leibe, und nicht viel größer als ein Sperber, ist aber gar stark und muthig, hat einen kurzen Hals, breiten Kopf, kurzen Schweiff, lange Flügel, starke Knochen und feurige Augen. Dieser Falk ist leichtlich abzurichten, und gut mit ihm umzugehen, stößet wilde Gänse, Reiher und Kraniche. Der Fremdling ist eine Art der Edlen Falken, und wird also genennet, weil er in allen Landen herum flucht, und doch niemand sein Nest wissen noch finden kan. Man hat derselben zweyerley Arten, die zwar einerley Gestalt haben, doch an der Farbe unterschieden sind, indem die eine Art schwärzer,



die andere luftfarbig ist, und an den Enden der Federn weiß. Ist sonst gar einer guten und zahmen Art. Der Kohl-Falk, ist etwas kürzer als obiger, und an der Farbe braunschwarz, sonst aber der Gestalt nach dem vorigen gleich. Der weiße Falk ist mit vieler weißen Farbe geprenget, weil er aus den kalten mitternächtigen Ländern kommet. Der rothe Falk, wird also genennet, weil er in Ausstreckung seiner Flügel eine dunkle Röthe zeigt, und was sonst an andern Falken weißfleckig, das ist an diesem roth mit schwarz geprenget. Dieser Falk ist etwas kleiner als die vorigen, doch stark an Klauen, Schnabel und Füßen, auch schnell im Flug, welches er doch nicht lange aushalten kan. Laneten-Schwärmer-Stein- und Baum-Falken dienen den kleinen Vögeln nachzujagen und sie zu fangen. Sie halten sich gerne in Holzungen, auf Felsen und hohen Bäumen auf, werden aber nicht unter die edeln Falken gerechnet. Im Februario begeben sich diese Falken an den Ort, wo sie nisteln sollen, die Tierceloren oder Männlein kommen eher als die Weiblein. Ihre Jungen brüten sie aus in zwanzig Tagen, erziehen sie in ihren Nestern, lehren sie das Rauben, und lassen sie hernach von sich. Aus den vielerley Arten der Falken entstehen manchmahl Bastarte, wenn sie sich in der Brunn-Zeit vermischen, welche jedoch oftmahls zum Weizen gar wohl zu gebrauchen sind. Hierbei ist auch der Lerchen-Falk nicht zu vergessen, welcher wohl klein, jedoch ein schöner und herrhafter Vogel ist: So aber zum Weizen unzmüglich abzurichten, daher man ihn nur auf der Hand führet, und wenn die Lerchen aufstiegen, läßt man ihn in der Luft flattern, so werden die Lerchen furchtsam, daß sie gleich zur Erden fallen, und sich fast mit den Händen greiffen lassen. Die Falken fängt man auf unterschiedliche Manieren, mit Garn, Schlingen, Leim-Ruthen und allerhand Netzen. Wenn man junge Falck: ausnimmet, und aufziehen will, muß man ihnen allezeit frisches Fleisch von jungen Tauben und Wald-Vögeln geben, das nicht über eines Tages alt sey, sie nicht überladen, und sie also neun Monaten alt werden lassen, ehe man sie auf die Hand setzen läßt, und wenn man sie zum Aufsteigen gewöhnen will, muß man sie erst auf Stangen oder Aesten von Bäumen aufsitzen lernen. Alsobenn gewöhnet man sie die Hauben zu tragen, und zwar durch Wachen, welches sie zahm und kirre macht, und kan ein solcher Vogel wohl 3. Nächte nach einander wachen. Folgender gewöhnet man sie zu dem Luder und auf das Weidwerck, indem man sie ins Feld nimmet, und ihnen dafelbst allerley Thiere zeigt, darauf sie sollen geübet werden. Sonst soll ein Falckomer dreierley in acht nehmen, nemlich, daß er den Vögeln Fleisch gebe, das ihnen angenehm sey, daß er eine gelinde Stimme habe, und die Vogel nicht erschrecke, daß er sich für allen Gestand hüte, als Knoblauch, Taback, &c. damit er den Vögeln angenehm sey. Die Jagt-Wörter von den Falken seynd folgende: Ihre Nester heißen Gesände; wenn

sie gefangen, werden sie gehaubet mit Reusch-Hauben, und wenn man sie anfängt zu tragen, werden sie erst recht gehaubet; ihre Gesände nennet man Geschübe; die langen Riemen lange Gesäße, die kurzen Riemen die Wurff-Riemen; sie stehen auf der Hand oder Stange und jagen nicht. Sie werden berichet und nicht zahm gemacht; man locket oder äret sie auf das Luder; das Luder giebt man aus; man giebt ihnen zur Zeit gegen Abend zu werfen, das ist ein Gewölle; wenn sie jagen, nennet man es geringen. Sie schlagen die Enten oder Reiher von oben herab, ja einer um den andern, und steigen alsobenn wieder. Wenn sie fahen, werden sie auf dem, was sie gefangen, abgerichtet und geket, so sie aber nichts fahen, locket und äret man sie auf dem Luder; sie werden gemanset, und heißen alsobenn Mauer-Falken, oder auch vermaulte und Maderte-Falken. Ihre Flügel nennet man Schwingen, ihre Füße nennet man Hände; wenn sie irre werden, fallen sie in ein ander Land, und in kurzer Zeit viel Meilen; wenn man saget, man lasse den Falken los, so muß man sagen, man habe ihn geworffen; wenn man saget der Falck hält, so muß man sagen, er blockt, oder hat geblockt, das ist, wenn sich der Vogel, nachdem er das Nebhum aufgetrieben, nach seinem Vortheil auf einen Baum, Busch oder sonst setzet, und verwahret dasselbige; wenn man saget, man habe den Vogel geludet, heist es so viel, daß man den Vogel zu sich locket mit Schwingung des Luders oder eines Handschuhes. Ruffen nennet man das, wenn man ihn mit dem Zieher, und der Stimme allein, auf die Hand bringet, wie man bey den Haidichten thut.

Falkenier, ist derjenige, welcher an Fürstlichen Höfen die Aufsicht und Abrichtung der Falken zu besorgen hat, und sich auf die Reiher-Waiz und des Falkens Natur wohl verstehen muß, wie dann hierinn sonderlich die Brabander vor andern gute Wissenschaft haben wolten. Wo viel Falkenierer seyn, ist ihnen ein Ober-Falkenier vorgezet, welches gemeinlich an großen Höfen eine hohe und adeliche Charge ist. Es hat aber ein Falkenier unterschiedlicher Geräthschaften zu seiner Waiz vornöthen, als 1. Eine von Papier und Feder wohl zugerichtete Haube, nach des Vogel-Kopfs Größe, die man unten mit einem Riemen gelinde zuziehen, und wenn man sie ihm wieder abnehmen will, aufziehen kan. 2. Das Geschübe, welches sind zwey (ohngefehr eines Fingers lang) subtile, weiß gearbeitete, gelinde Riemen, die macht man den Falken um beyde Füße herum, werden sauber ausgefrant, und die Wurff-Riemen daran gemacht, an denen wieder ein langer Riemen ist, dabey man ihn an der Hand hält, so oft man nun den Vogel auf der Waiz werffen will, macht man solche wieder los. In dem Geschübe soll der Vogel Schellen, und der Falkenier muß gute Hirschlederne Handwäz haben. Das Waizen mit dem Vogel geschieht folgender gestalt: man reitet, indem der Raub-Vogel verkappt auf der Hand sitzt, heraus,



aus, und hat kleine Spür-Hunde bey sich, wenn solche etwas aufstreifen, macht man ihm das Gesicht frey, und wirft ihn auf den Raub zu, auf welchen er in einem Hogen-Schusse zuhüsst, wenn er gefangen, setzt er sich nieder, und lässt sich von dem Falcner den Raub mit guter Manier abnehmen, der ihm dann alsobald etwas von seinem Geß giebt.

**Falcneren**, ist eine Art der hohen Jagten, deren man sich an königlichen und fürstlichen Höfen zu des Landes-Herrn Lust öfters bedient, und mit Falcken und Reihern, wie vorher gemeldet, auf das kleinere Wild baiget. Auf dem kaiserlichen Lust-Schlosse zu Bayenburg bey Wien, ist diese Art von Jagten sehr stark anzutreffen, und in 4. Classen, nemlich der Reiher: Krähen: Wilsen- und Wivier-Parthey abgetheilet.

**Falckoner und Falckane**, sind Stücke, davon das erstere 2. bis 3. Pfund, und das letztere 6. Pfund Eisen schiesst; jenes ist 36. und dieses 27. bis 34. Caliber lang. s. Math. Lex.

**Falco Cyanopus**, Faucon, s. Blaufuß.

**Falernum**, sol. vinum, ist ein Weinname eines starken bündeln dicken Weins, so in Campania in Italien nahe bey Falerno wächst.

**Fall**, auf dem Fall stehen: Thalgüter stehen auf dem Fall, heißt zu Falle, wenn in dem Geschlechte derer, die dergleichen Güter vererben wollen, weniger dann drey beliebene Personen, darunter doch der Mitbelebte Söhne mit begriffen, vorhanden.

**Falle**, s. Valvula.

**Fallen in ein ander Land**, sagt man von den Falcken, wenn sie sich verirren, und solches öftmahl auf viel Meil. Weges lang. Falcken sagt man, wann ein Hirsch oder Thier stirbt.

**Fallens und Steigens**, wird die Erhöhung und das Fallen oder Neigen der Gebirge, Stollen und Strecken genennet. Man sagt auch, der Gang führt sich ins hangende oder liegende, wenn er donleage niederfällt. Dem Fallen nach werden die Gänge in stehende, donleigete, flache und schwebende unterschieden.

**Falliment**, Fallie, siehe unter Banco.

**Falquer**, faire falquer un Cheval, heißt machen, daß sich ein Pferd auf die Hüfte setzt, oder zwey oder dremahl niederläßt, als wie in den sehr geschwinden Courbetten, welches geschieht, indem es die Parade oder halbe Parade macht. **Falcade**, ist diese Action der Hüften und der Schenkel, die sich sehr tieff biegen, wenn man das Pferd aufhält.

**Falsche Senet-Blätter**, s. Linsen-Baum.

**Falset**, Falset-Stimme in einer Pfeife oder andern Instrument, wird genennet, was über eines jeden Blas-Instruments natürliche Höhe oder Tiefe von einem guten Meister oder Spieler zu wege gebracht und heraus gezwungen werden kan. Als wenn man auf den Flöten das Daumen-Loch unten nur halb zumacht und zwickt, wie man sagt, daß man den Thon höher bringe.

**Falset-Sta**, heißt bey einigen Musicis einer, der im Discant stiliret, d. i. der über das Alter ist, darinne man einen natürlichen Discant singen kan, und doch noch einen so hohen Thon

durch die Kehle vermag zu zwingen oder zu pfeiffen.

**Falsum**, Crimen falsi, heißt das Kasser der Falschheit und Betrugs, i. E. wenn einer einen falschen Rahmen annimmt, eines andern seine Hand nachmahlet, und dadurch die Leute betrenget.

**Faltz**, bey den Tischern, heißt ein in einander geschlungenes Ding, als bey den Thüren. **Abfaltzen**, ist durch den Eins-Hobel abgestossen.

**Faltzen**, heißen die Buchbinder die Blätter in die Falten streichen, und geschicht solches ordentlich mit dem so genannten Faltabem, welches gemeinlich von Eisenbein oder harten Buchsbaum-Holz, und den Kaufleuten, die sich dessen auch in Zusammenlegung ihrer Briefe auf dem Contour bedienen, nicht unbekannt ist. Ein Faltz wird auch bey den Buchbindern ein eingekleistertes schmal längliches Stück Papier genennet, an welches hernach Tabellen oder Land-Charten, die nicht geheftet werden können, aufgeklistert werden.

**Falz**, Falz, s. Falz, die Eichel: firtige Höle des Gehirns, welche nichts anders als eine Continuation der Falz: Blat: Aber ist, liegt innerhalb der Hirn-Haut begraben, und gleichet, wann heraus geschnitten in einer Eichel.

**Fama**, bedeutet 1) den Ruf von einer Sache; 2) den Nachruß oder die Drinnen, welche die Leute von eines Menschen Werten, und dem daher (ihrer Meinung nach) ihm zukommenden Werth oder Unwerth, hegen, und öffentlich kund geben. s. Lex. Phil.

**Fames**, der Hunger, ist entweder ein natürlicher, d. i. ein Verlangen nach der Speise, oder außerordentlicher, welcher wieder abgetheilet wird in depravatam, als da ist Fica und Ma. acia, und in caninam, bovinam, aboliam &c.

**Familia**, das Geschlecht oder Stamm, wie auch das Haus-Gesinde. Angewandt verhehet man die ganze häusliche Societät darunter, als Weib, Kind, und alle, die in einem Hause, und unter eines Haus-Vaters Direction stehen.

**Familia**, heißt auch bey den Juristen die Erbschaft, und daher wird gesagt, Familia eriscunda vel heriscunda, eine Erbschaft, welche soll getheilet werden.

**Familiaritas**, Bekanntschaft, Gemeinschaft, Vertraulichkeit. In der Astronomie bedeutet eine Conuenienz, Proportion und Gleichförmigkeit, so zwey Gestirne gegen einander haben und haben.

**Famocantraton**, wird ein Thier genennet, das auf der Insel Madagascar sich befindet, und so groß ist, als eine große ziemlich starke Endech: es sieht nicht anders aus, als ob es über dem Schwanz, wie auch über und unter dem Hals bis an die Zähne hervor, aus etlichen kleinen Stücklein behände, vermittelst deren es sich dermassen veste an die Rinde der Bäume anzuklammern weiß, daß es scheint, als ob es dran geklemmt wäre, und man gar nicht merken kan, auf was Weise es sich so veste halte. Den Rücken hält es stetig offen, Spinnen, Fliegen und ander Ungeziefer, so seine Nahrung, zu ertappen. Famocantraton aber bedeutet in der Landes-Sprache so viel, als einen, der einem auf den Hals springet; denn wenn



sich jemand dem Baume nahet, daran es klebet, so springet es ihm auf den Hals, und hänget sich so feste an, daß man es nicht kan los werden; man muß dann die Haut mit einem Scheermesser abschaben lassen. Deshalben fürchten sich die Leute gar sehr dafür.

**Famosus**, berühmte, beruffen, berüchtigt, beschrie-  
hen; inögemein wird es gesagt, wenn einer in bösem Beruff ist. Famosé Libellen heißen Pa-  
quilleu, Schmäb-Schriften.

**Fanatici**, werden solche Leute genennet, die so wohl in weltlichen als sonderlich in geistlichen Din-  
gen, sich allerhand irrige und gar nicht zusam-  
men hängende Begriffe und Einbildungen ma-  
chen. Von vielen werden Fanatici. Enthusia-  
stien, Schwärmer, vor einerley gehalten. f. L. P.

**Fang**, heißen die Jäger einen Stich, den man ei-  
nem wilden Thiere giebt.

**Fang**: Eisen, ist ein Schwein-Spieß, mit wel-  
chem, wann dem wilden Schweine gebührend  
der Fang gegeben wird, solches zwischen den  
Wörter-Läufften und Hals gleich zum Herzen  
geschoben mus.

**Fangen**, nennet man auch, wenn ein Hund ein  
Thier niederziehet. Auf Bergwercken heißet  
Fangen so viel, als eine Sache hemmen und  
halten, daß sie sich nicht weiter bewegen könne;  
man sagt auch fangen, wenn das Geymmer  
oder der Berg den Bergmann über-jüllet.

**Fang-Stricklein**, ist die Leine oder Stricklein,  
daran man die Hunde führet, um sie auf der  
Jagd zu brauchen.

**Fanga**, ein Portugiesisches Maas trockener Dinge.

1. Moi hält 15. Faugas, die Fanga 4. Alquiers, 1.  
Alquier 2. Meos, 1. Meio 2. Quartien. 25. Al-  
quiers gleichen einer Amsterdamer Laß, und  
wiegt also 1. Alquier 14. Pfund 10. Unzen.

**Fannanyfuschyn**, ein Ost-Indianisches Gewächs,  
tute Munde auf Portugiesisch, das ist, die ganze  
Welt, genannt, ist eine Art von Schneeballen,  
deren es in Japan vielerley Arten giebt, nem-  
lich 1) Art weiß, wie die in Europa, 2) Ziegel-  
roth, gleich wie die zu Batavia. Die 3) ist gelb,  
und die 4) schön Himmelblau, welche eine über-  
aus schöne Zierde in den Lusi-Gärten geben.

**Fannaschiba**, oder Arbor Tszschycunii, heißt so viel  
als ein guter Nasen-Geruch, weil auf Japanisch  
das erste Wort Fanna eine Blume, und zugleich  
auch eine Nase heißet; ist ein großer Baum,  
seine Blätter wachsen Cronen = weise, etwas  
dunkel = grün, seine Blumen stehen Büschel-  
weise an einander, haben einen über alle massen  
süßen und anmuthigen Geruch, daher, wenn  
der Wind drein gehet, man sie fast auf eine hal-  
be Meile riechen kan. Die Frauen-Leute trost-  
nen derselben viel, und streuen dieselben in ihre  
seidenen Cabbayen oder Schlaf-Röcke; sie  
pflanzen auch diesen Baum, um des Geruchs  
willen, ihrem Haupt-Abgotté Namando zu Eh-  
ren, neben ihre Tempel, welchem sie mit groß-  
sem Geschrey, und auch andern wohlriechen-  
den Blumen, Tag und Nacht, große Devotion  
erweisen; ferner streuen sie auch diese Blumen,  
wenn sie Banquete oder Gastmahle halten, ü-  
ber die Esen. Wenn der Baum alt ist, verbren-  
nen sie solchen gleichfalls wegen des guten Ge-  
ruchs bey ihren Todten.

**Fanon**, ist ein Büschel Haare, die so groß als die  
Bräun-Haare sind, so hinter der Kugel bey viel  
Werden hervor kommen.

**Santafiren**, wunderliche Einbildung haben, nár-  
risch thun; daher Santast, ein Narr.

**Far**, f. Dinkel.

**Farbe**, rinderne Farbe, wird von den Salzfes-  
dern das Rinds-Blut genannt, welches sie  
bey dem Füllen der Pfanne unter die Sole  
gießen, dadurch schäumt und reiniget sich die  
Sole.

**Farben**, *Colores*, entstehen von der unterschiede-  
nen Natur und Beschaffenheit der Licht-  
Strahlen, welche durch die Refraction und  
Reflexion separirt werden. Denn einige Ra-  
dii verursachen in uns die Empfindung der ro-  
then Farbe, andere der blauen, und so weiter.  
Wenn rothe, gelbe, grüne, blaue radii, und  
zwar häufig genug, vermischt werden, entsprin-  
get die weiße Farbe, welche also in einer Ver-  
mischung der andern Farben, gleichwie die  
schwarze in einer Verabung aller Farben und  
radiatorum bestehet. Sonst hielte man davor,  
die rothen, gelben, grünen und blauen Farben  
entstünden bloß aus gewisser Vermischung  
des Lichts und Schattens, oder des weissen und  
schwarzen, welches aber in der That nicht mög-  
lich ist; Man pñegt auch gemeinlich die Far-  
ben einzutheilen in beständige oder wahrhafti-  
ge, und in Emphatische oder Schein-Farben.  
Allein weil der Unterschied bloß darauf an-  
kömmt, daß die Ursache der Brechung und Se-  
parirung der radiatorum heterogeneorum in  
manchen Dingen (z. E. in einem rothen Lu-  
che) beständiger und dauerhafter ist, als in an-  
dern, (z. E. in Regenbogen) so gilt diese Distin-  
ction heutiges Tages nicht viel mehr. Der be-  
rühmte Newton in Engelland hat in seiner  
Optic die Theorie der Farben am ersten und  
vortreflichsten ausgeführt. Die Farben, be-  
ren sich unsere A.ünstler, die mit Farben umge-  
hen, zu gebrauchen pflegen, werden eingetheilet  
in Mäler und Farber-Farben; dann in einfa-  
che, erste oder Haupt-Farben, weil die andern  
alle von ihnen herkommen, als da seynd die ro-  
the, gelbe, blaue, braune und schwarze, und in  
vermischte Farben, so aus zweyen Haupt-Far-  
ben zusammen gezeret, und eine dritte Farbe  
ausmachen, als da seynd die Rosen-Farbe,  
besthet aus weiß und roth, die Violett-Far-  
be, aus roth und Himmel-blau, die Asch-graue  
aus weiß und schwarz, die grüne Farbe aus  
Himmel-blau und gelb, und dergleichen. Fern-  
er in Wasser- und trockne, oder Del und Mus-  
schel-Farben, geriebene oder ungeriebene, Sei-  
den-Leinen- und Woll-Farben, und dies wieder  
in hohe, helle oder dunkle, starke oder blei-  
che, feine oder grobe, frische oder verschoffene,  
natürliche oder gekünstelte, Gafft- oder Stein-  
und Mineral-Farben. Ihre Nahmen sind  
weiß, roth, gelb, grün, blau, braun, schwarz,  
Rosensarb, Sittig, Meer- und Graß-grün,  
Paille, Isabel, Orange, Aurora, Gold-Blau,  
Dcker-Kauch- und Schwefel-gelb, Bleumou-  
rant, Lurchino, Indigo, Bergblau, Schmal-  
te, Lajur oder Ultramarin, Scharlach, Pon-  
ceau, Zinnober, Florentiner-Lasca, Mennege,  
Drachen-



Drachen: Blut, Kugellack, rothe Englische Erde, Rothstein, Braunroth, Cochenille, Färnebock oder rothe Brasille, Gummi Gotta, Auripigment, Schütt: gelb, Cassian: gelb von unreiffen Feigen: Vieren, gelb Holz, Schmalz, Grünspan, Cass: grün, Carmosin, Paillet, Silber: oder Perlen: Farb, Umbra, braun Holz, gemahlen Gold und Silber, Lack: muß, Kihneuß, gebrannt Esfenbein, Indiamische Dinte, Schiefer- und Bleisweiß, weisse Kreide, Bolus &c. Weiß und schwarze Farben werden Colores extremi, die übrigen aber intermedii genannt.

Farben, in der Heraldic, s. Tinkur.

Farb: Erde, deren werden unterschiedliche Arten gefunden. Die Americaner haben eine mineralische Erde, Tabacpoti, bey uns Leber: Ar: noch genannt, weil sie fast einer zerriebenen Leber gleich siehet, und für den Husten gebraucht wird. Eine andere Erde, Ychacotli, ist gut wider das Fieber; noch eine andere, Namens Queazeg, ist so fohl: schwarz, daß sie Dinte damit zureichten. In China gräbt man eine gelbe Erde, welche allein Gift vorzüglich widerstehet.

Farb: Werd, s. Blau: Farb: Werd.

Farcimialis Tunica, s. Alantoides.

Farcin, ist ein Gift, oder Verderbung des Geblüts der Pferde, welches sich durch allerhand Geschwüre zu erkennen giebt.

Farthingen, eine kleine Englische Münze, deren 4. einen Pfennig Sterling, und 16. einen Groot machen; Nach unserm Gelde ist es ungefehr ein halber Deger.

Fasfara, s. Tullilago.

Farn: Baum oder Wurzel, Filix, Radix Filicis, wird im Herbst eingesthan, ist männlich und weiblichen Geschlechtes, und wird von abergläubischen Leuten zu vielen Fantasiereyen gebraucht, sonderlich wissen theils betrügliche Märekschreier der Farnen: Wurzel nützer Weise die Gestalt einer Menschen: Hand zu geben, welche sie hernach Glücks: Händlein nennen, und davon vorgeben, daß, wer solche bey sich trüge, in allen seinen Unternehmungen, vornehmlich aber in Erlangung Geldes und Gutes höchst glücklich seyn würde. Einige wolten auch den Farnen: Kraut: Saamen zu Präparierung des Gewehres gebrauchen, daß man hernachmahls mit solchen desto gewisser schießen, und alles treffen könne. Sonsten nutzt diese Wurzel zur Arzenei für Verstopfung der Eingeweide, Mils- und Mutter: Beschwerung, und tödtet auch die Würmer.

Farra, five Fora & Pala, Teutsch, Baal, felseh, Pferren, ist ein Fisch aus süßem Wasser, der Schleiche nicht so gar ungleich. Er ist etwan anderthalben Fuß lang, aschfarben, und mit garten Schuppen bedeckt. Sein Maul ist klein und ohne Zähne. Der Schwanz ist sehr breit, das Fleisch weiß, und so niedlich, als der Schleiche ihres. Er wird im Sommer und im Herbst gefangen: auch eingesalget und aufbehalten. Er giebt gute Kräfte, und dienet für die schwache Brust und Lunge.

Farrago, s. Roden.

Farthing, s. Guard: Infante.

Fasanen, oder Phasanen, Phasianus, Fasan, hat seinen Namen von dem Fluß und der Stadt Phasis, auf der Insel Colchis, als ben welcher dieser Vogel sich vorzeiten sehr häufig eingefunden, und von dannen sie in andere Provinzen verschicket worden. Deswegen wird der Phasan vom Scario genannt Phasidiales. und vom Juvenale, Volucris scythica: Heute zu Tage heisset man die Vogel: Behältnisse, in welche allerhand ausländische Vogel gecket werden, Fasan: Garen. Er ist neben dem Pfauen der schönste Vogel von Federn und Schwange. Joh. Bruyerinus l. XIII. c. 39. machet zwey Geschlechter der Phasanen in Frankreich; die ersten heißen Faisans Royaux, und sind die besten, die andern, Faisans bruants, seynd wilther und geringer. Ihre Größe betreffend, gehören sie zwar mit unter das große Feder: Wildpret, sind doch so groß hier zu Lande nicht, wie die in der grossen Tartaren. An unsern Fasanen ist der Schnabel vñ: erhoben, einen Zoll lang, und Horn: farbig. Der Kopf ist schön asch: farbig, zwischen den Ohren und Schnabel haben sie auf beyden Seiten einen scharlachenen Fleck, mit schwarzem Winklein versetet; über dem pranget der ganze Hals mit einer zierlichen Grüne; wo der Hals die Brust berührt, erscheinet eine aus schwarz: gelb und grün gemischte Farbe, durch welche ein weißer Strich hinkäufft. Der Rücken und die Flügel sind fast über und über Roth: farben an: fahl: roth nehend, die Brust ist dem Hals gleich an Farben, aber etwas dunkler, der Schwanz ist fast 2. Fuß lang, bestehend in 16. Federn, welche grau und an den Seiten Roth: farbig. Das Weiblein ist nicht so schön als der Mann, sondern von Farben wie eine Wachtel.

Fasanen: Fang, geschiehet am bequemsten mit Schlingen, oder aufgestellten Netzen, also, daß man entweder einen Noth über den Kopf in die Höhe halte, denselben stark schüttle, damit sich der Fasan fürchte, und auf diese Art ins Netz lauffe; oder daß der Vogel: Fänger sich mit einem Tuch bedeckt, worauf ein Fasan gemahlet siehet, sich dem Fasan zeige, der ihm hieraufgetrost folget, bis er darüber ins Netz verfällt: oder daß man mit einem in Rahmen gespannten weissen Tuch (darauf jedoch ebenfalls ein Fasan geschildert siehet) auf den Vogel los gehe, der sich darüber entsetzt, und selbst ins Garn zurücke laufft. Ueberdies weiß man sie auch mit andern Vögeln, als Habichten oder Falken, zu erwischen. Zur guten Zucht und Vermehrung dieser angenehmen Vogel, unterhält man sie in besondern Fasanen: Gärten, und erzehlet daran lieber die Jungen als Alten, auch rechnet man auf ein Männlein nicht mehr als zwey Weiblein. Im März und April hecken sie, und brüten in 20. Tagen ihre Eier aus, deren sie auch nicht viel über 20. in einem Jahre legen, wiewohl man besser thun soll, wenn man 15. dieser Fasanen: Eier einer gemeinen Stuck: Henne unterleget, weil solche dieselben besser ausbrüten solle, als die Fasanen selbst.

Fas: Binder, s. Böttger.

Faschinen, sind Gebunde von weidenen Reissen, damit



damit man in Belagerungen die Gräben säufet. Sie werden auch anderweit gebraucht.

**Fascia**, f. Streiffe.

**Fascia** oder **Fascicula**, eine Bindel oder Binde, mit welcher die Chirurgen ihre Patienten verbinden, und ihren vielfältigen Unterscheid und Nuten haben. Daher kommt **Fasciatio**, die Verbindung. f. Binde.

**Fascia lara**, wird auch **Musculus membranosus** genannt, und ist ein Mäuslein des Schienbeins.

**Fasciculus**, f. Manipulus.

**Fascinum**, eine Art der Bezauberung, so Ursach an allerhand Krankheiten ist, so wohl bey jungen Kindern, als bey erwachsenen Leuten.

**Fascinus virilis**, f. Penis.

**Fascis minor**, ein Kleß Papier, von 20. Buchen.

**Fascis major**, ein Walzen Papier von zehn Kleßern.

**Fasen**, f. Fibræ.

**Fasen** = **Werk**, ist auf Bergwerken so viel, als **Mittel** = **Stamm**, und bey Zwittern die andere Sorte im nächsten Gefälle.

**Faseolen**, f. Bohnen.

**Fati**, war bey den alten Römern die Eintheilung der Tugend- und Werkel = Tage, auf die Art, wie bey uns die Kalender sind. f. **Calendarium**.

**Fatalia**, seynd auf Bergwerken diejenigen Fischen, welche so wohl bey Entblössung eines Gangs nach beschener Muthung, ingleichen bey dem Bestätigen, dem Retardat, Verreckerung, und dergleichen mehr, genau in Acht genommen werden müssen, wosern man nicht in Schaden kommen will.

**Fatura**, f. **Fatura**.

**Fatum**, hieß bey den alten Heiden das blinde Glück und Schicksal, welches einem Menschen wider seinem Willen begegnete. Die Christen aber brauchen solches für Gottes Entscheidung, zu Glück und Unglück. f. **Verhängnis**, it. **Lex Phil.**

**Fauces**, f. **Pharynx**.

**Faucher**, **Cheval qui fauche**, ist ein Pferd, welches sich solche Gewalt gethan, daß es seine Vorder = Schenckel nachschleppet.

**Faucon** und **Fauconneau**, sind Stücke, die 8. bis 12. Schuh lang sind, und 2. bis 3. Pfund schiessen.

**Faukel**, f. **Areka**.

**Saulbaum**, **Frangula**, **Alnus nigra baccifera**, wächst hin und wieder in den Wäldern; die innere Rinde, vornehmlich von der Wurzel, wird wider die Wassersucht gebraucht, indem sie die wässrige Feuchtigkeit stark abführet. Wenn sie trocken ist, purgiret sie nur, wenn sie aber frisch, purgiret sie nicht nur, sondern macht auch zugleich **Vomitus**.

**Fauler** oder verschütteter **Gang**, ist ein schmierig, schlüpfrich Gefäß.

**Fauler Stein**, ist eine Art von Chymischen Dessen, dabey es nicht viel Sorg und Aufacht braucht. f. **Achanor**.

**Favonius**, l'Ouest, le Ponant, der Wind aus Westen, der von Abend herkömmt. f. **Zephyrus**.

**Favorit**, ein Günstling, einer, dem man wohl will. In der Music wird eine concertirende Stimme **Favorito** genennet.

**Faussebraye**, **Vallum inferius**, der niedrige Wall,

ist ein Wall, der vor dem Haupt-Wall, und niedriger als dieser angelegt wird, um den Graben daraus zu defendiren.

**Favus**, f. **Achor**.

**Febris**, das Fieber, ist mancherley, als: **Erratica**, das unbeständige Fieber, intermittens, das nachlassende Fieber, **continua**, das stets anhaltende, **quotidiana**, das eintägliche, **tertiana**, dreitägliche, **quartana**, viertägliche Fieber, und so fort. **Febris lactea**, das Milch-Fieber, **Febris hecticæ**, das schwindfüchtige Fieber, **Febris ardens**, das hitzige, **Febris pestilentialis**, das Pestilentialische, **Febris catarrhalis**, das Fluß-Fieber, **Febris cacatoria**, Scheiß-Fieber, wegen der vielen Stühle. f. **Fieber**.

**Febrifuga**, f. **Tausendgüldenkraut**.

**Febrifugum**, ein Fieber-vertreibendes Arzney-Mittel. f. **Alexopyretum**.

**Februarius**, der Hornung und zweyte Monat im Jahr, von **februa**, reinigen, säubern, weil die Natur durch Fieber und **Podagra**, u. sich im Menschen zu reinigen pflegt, wie denn auch zu Rom dem **Februo** oder **Plutoni** mit brennenden Wachs-Lichtern geopfert wurde, damit der Verstorbenen Seelen, so in des Februi Gewalt wären, Ruhe bekämen, und gereinigt würden. Hornung wird er genannt, entweder weil der Hirsch in diesem Monat sein Geweih abwirft, oder von einem alten Fränkischen Wort **Hornig**, d. i. schäbig, frähtig, weil in solcher Zeit das Vieh etwas säubig zu werden pflegt, wie denn auch das gemeine Schweißische Land-Volk mehr Hornig als Hornung sagt. Er hat gemeinlich 28. Tage, weil ihm einer genommen, und dem Kaiser **Augusto** zu Ehren in den August = Monat gesetzt worden, damit er an der Zahl dem **Deu** = Monat, der von **Julio Cæsare**, **Julius** genennet worden, gleich werden möchte. Wenn es aber ein Schalt-Jahr giebt, so bekömmt der Hornung 29. Tage; dieser übrige Tag wird eingesetzt auf den 24ten, und kömmt alsdenn im alten Kalender **St. Matthias** auf den 25ten, und also um einen Tag weiter hinaus, weil er sonst in einem gemeinen Jahr allezeit auf den vier und zwanzigsten fällt.

**Fechser**, ein bey der Wein = Arbeit gebräuchliches Wort, welches so viel bedeutet, als eine Rebe, die zum Einlegen dienlich ist.

**Fechten**, ist eine Kunst, welche den Leib des Menschen bequem macht, den feindlichen Anfällen zu begegnen, und die zu versenkenden Streiche gedüßlich abzuwenden, auch so es die Noth erfordert, sich gegen mehr als einen zu wehren, und offene zu gehen, das ist, die andringende Gefahr von sich ab- und auf den Gegentheil zu werfen. Die bey der Fechter = Kunst vorkommenden gebräuchlichsten termini seynd das **pariren**, **battiren**, **caviren**, **passiren**, **circuliren**, **voltiren**, **fingiren**, auf den Fieb und auf den Stoß fechten, **fintiren**, **Apell** machen, **figiren**, **retiriren**, die **Menfur** nehmen und brechen, u. welche mehrentheils unter ihrer eignen Benennung beschrieben werden.

**Fechten**



**Fechten** gehen, heißt bey den Handwercks-Pur-  
schen so viel als betteln gehen.

**Fechter**, waren vor diesem bey den Römern in  
hohen Ansehen, und wurden in unterschiedli-  
che Classen eingetheilet, als *Secutores*, *Retia-  
rios*, *Threces*, *Myrmillones*, *Hoplomachos*,  
*Samnites*, *Dimacharios*, *Laquearios*, *Sup-  
positicios*, *Meridianos*, &c. vid. *Lipsii Saturnal.* Serm. lib. 2. Heutiges Tages seynd noch  
die so genannten **Feder-Fechter**, **Marps-** und  
**Lucas-Brüder** bekannt.

**Fechter-Meister**, *Gladiatoria Artis Magister, Maitre  
d'arms*, dessen Amt ist, seinen ihm vorkommen-  
den Knechten in ihrer Statur und Beschaf-  
fenheit des Leibes anständiges und vortheil-  
haftes Lager und Positur anzugewöhnen, folg-  
lich deren Stärke und Vortheil künlich aus-  
zuforschen, und sodann seine Pactionen dar-  
nach einzurichten. Ferner denenselben alle  
Streiche und Stöße zu zeigen, damit sie die  
rechten von den falschen entscheiden, und im  
Gegen-Fechten gehöriger massen ausnehmen  
und pariren können. Über das muß er auch  
seinen Scholaren angewöhnen, niemahls ohne  
gebührende Vortheil sich aus dem Vortheil zu  
geben, oder sich zu blößen, sondern so gleich  
nach angebrachtem Hieb oder Stoß, in hurti-  
ger Wiederherstellung ihr gehöriges Lager zu  
wehlen, ihres Gewehrs Spitze allezeit gegen  
des Gegners Augen zu bieten, und durch vor-  
theilhafte Positur selbigen von sich abzuhal-  
ten. Ingleichen ist auch nöthig, daß er denjen-  
igen, so an Stärke Abgang hat, künstlich ma-  
che, durch Geschwindigkeit und vortheilhafte  
Hurtigkeit dasjenige zu bewerkstelligen, was  
der andere an Stärke vor ihm voraus haben  
möchte. Er, der Fecht-Meister selbst, soll ein  
wohlgefechter, vernünftiger, und modester  
Mann seyn, der auf seine Autorität getreuen-  
der massen zu halten wisse. Er soll wissen jeden  
seinen getreuen Respekt zu geben, mit  
Sanftmuth und klugen Beweis-Gründen zu  
informiren, über seines Fecht-Bodens Geiere  
streike halten, keine Händel anfangen, hagen  
oder secundiren, niemand auf seinem Boden  
Lort thun lassen, sondern allenthalben seine  
Autorität interponiren.

**Fecula**, ist ein zartes weißes Pulver, welches von  
einigen Wurzeln bereitet wird: dieselben wer-  
den ganz klein zerschnitten, mit Wasser zer-  
stossen, und der Saft durch ein Tuch gepreßt,  
was sich nur davon setzet, wird aufgetrocknet,  
und **Fecula** genannt.

**Feder**, *Lamina elastica, Elaterium*, ist ein dünnes  
stählernes Blech, welches, wenn es gebogen  
oder aufgewunden wird, die Kraft hat zu drü-  
cken, und zu widerstehen, auch nach Beschaf-  
fenheit der Sache, eine gewisse Bewegung, wie  
z. E. in den Feder-Uhren zu verursachen. Man  
hat auch Federn, die aus ziemlich starken Stü-  
cken Stahl bestehen.

**Feder-Circul**, ist ein solcher, dessen Schenkel  
nicht in einem Gewinde bewegt werden, son-  
dern aus einem Stück geschmiedet, und in ei-  
nem krummen Bogen zusammen gezogen sind,  
welcher Bogen, weil er eine starke Elasticität  
hat, durch eine krumme, einem Quadranten

ähnliche Stell-Schraube auf und zu geschrau-  
bet werden muß; unten können auch in die Crura  
oder Schenkel allerhand Spizen oder Kolben  
eingesetzt werden. Dieser Circul ist den Me-  
chanicis ein nützlich und nöthiges Werkzeug.  
f. *Math. Lex.*

**Federn**, sind Reile, eines Quersingers dick, 3.  
Zoll breit, und 6. Zoll lang, damit werden die  
verfahrenen Wände losgewonnen und zersehenet.  
Also werden auch auf Bergwerken genennet  
ausgezimmerte Bäume, die man in den Flu-  
tern zwischen die Spund-Stöcke einleget, daß  
sie weit werden. Ingleichen das Eisen, so an  
dem Hund vor die Stoßscheiben gesteckt wird,  
wie die Linse vor die Wagen-Räder. Beym  
Schmelz-Wesen nennt man auch die Flam-  
men, welche durch das Auge oder Öffnung  
des Ofens über den Herd spielen, Federn.

**Federn am Treibe-Hut**, in der Hütte, sind  
zweyer Finger lange, inwendig des Treibe-  
Huts etwas umgekrümmete, und zwischen die  
Rippen in die Blech des Treib-Huts einge-  
nietete Häspen oder Nagel, den im Treib-Hut  
angeschlagenen Leim (so Häspen- oder Federn-  
dick im Treib-Hut geschlagen wird) fest zu be-  
halten, daß er sich nicht so leicht bey der Hitze  
wieder los geben kan.

**Federn**, bey den Tischern, sind dünne Reißgen in  
eine Nut zu schlagen.

**Federn** beym Puchwerck, sind ablonalichte  
ungleich gevierte hölzerne Reile oder Pfäde,  
unten etwas zueckiret, sind in der Puchla-  
den eingehobene Riegel gefället, beydes Puch-  
Säulen, Puch-Laden und Riegel zusammen zu  
halten.

**Federweiß**, f. *Alumen plumosum*.

**Fefe**, Fefe, ein schwarzes zottigtes Thier in der  
Chinesischen Landschaft Juonan, fast wie ein  
Mensch gestaltet, aber ein grosser Feind des-  
selben. Ehe er den Menschen anfällt, er-  
hebt er ein lautes dem Menschen ganz gleiches  
Geschrey.

**Feig-Blatt**, oder **Patente**, nennet man das weib-  
liche Glied an einem Stück Wild.

**Feigbohnen**, f. *Lupinus*.

**Feige**, heißt auf Bergwerken, wenn sich das Ge-  
stein ziehet, und ablösen will, so sagt man, das  
Gestein wird feige. Wenn das Geymmer  
in Schächten und Stollen faul wird, so saget  
der Bergmann: Der Schacht und Stollen  
wird feige, oder er ruhet auf zerbrochenen  
Steinen.

**Feigen**, eine bekannte annehmliche Frucht. Von  
ihren Bäumen ist als etwas besonders anzu-  
mercken, daß solche gar nicht blühen, sondern  
ihre Früchte gleich mit den ersten Blättern,  
in Gestalt kleiner Warzen hervor stossen; so  
bestehen auch dessen Stamm und Aere aus  
einer besondern Art von Holz, so mit den an-  
dern Bäumen gar nicht überein kommet, und  
allein im Frühling sich nach Gefallen biegen,  
und endlich in einander rechten lassen. nach der  
Zeit aber wie Glas zerbricht; zugeschweigen,  
daß der darinnen enthaltene Saft recht Milch-  
ähnlich, und also auch etwas besonders ist, so  
bey andern Bäumen nicht zu finden. So sind  
hauptsächlich zweyerley Arten hoch und nie-  
drig



drig wachsende; jene werden an hohen Stellen aufgezogen, und gerne nächst den Wänden in den Pomeranzen-Häusern eingegraben, damit sie so wohl im Winter, als im Sommer unverrückt in dem Stande bleiben mögen. Diese, die niedrigen, werden nur in Kübel und Blumen-Töpfe gesetzt, und gegen die Kälte in Kellern aufbehalten, und überwintert, oder so man sie ja an einem frey offenen Orte in das bloße Erdreich versetzen wolte, muß man sie entweder gegen den Winter heraus nehmen, und besagter massen überwintern, oder doch, wenn sie stehen bleiben sollen, gleich den Weinstöcken unter das Erdreich einschlagen, mit Mist bedecken, oder mit Stroh und Hauff dick einwickeln, und vor dem April nicht eröffnen. Die Feigen-Bäume erfordern einen warmen Boden, fettes Erdreich, und eine kurze Düngung, wollen auch dabey oft und stark begossen werden: Ihre Vermehrung geschieht entweder durch Abbrechung einiger Zweige, welche man kreuzweis spaltet, und in das Erdreich einsetzt, oder durch die aus der Wurzel hervor treibenden Schossen, welche man vortheilhaftig, ohne den Stamm oder die Wurzel hart zu verletzen, abschneidet, und besagter massen einsetzt; oder auch durch das Einlegen der Aeste. Im übrigen schlagen sie auf alle diese Arten gar gene an, und gebrauchen wenig Mühe.

f. auch Ficus.

Feigen, Indianische, f. *Ficus Indica*.

Feigwarzen, f. *Ficario*.

Feigwarzenkraut, f. *Chelidonium minus*.

Feilen-Hauer haben ein geschicktes Handwerk, worauf die Gezellen, fast durch das ganze Deutschland (einige nicht Kunstmäßige Dörfer, so eben nahmbaft zu machen nicht nöthig, ausgenommen) mit mercklicher Beförderung ihrer Wohlthat reisen, und ihr Glück suchen können. Die Meisterschilde bestehen theils Orten vornehmlich aber in Nürnberg und Zwickau, aus drehen Stücken, als erstlich, aus einer grossen viereckigten 24. bis 26. Pfund schweren Feile, so nachmahlt zu einer Raspel der Dratzieher gemacht wird. Zum andern aus einer 5. Zoll breiten Schleif-Feile, deren sich die Goldschmiede bedienen. Und drittens aus einer groben krummen Raspel, mit einer geköpften Angel, wie solche vor diesem die Sattler zu gebrauchen pflegten. Es ist aber sehr wunderlich, daß die Meister dieses Handwerks den Stahl, welchen sie verarbeiten, also zu härten und zuzurichten wissen, daß er die Metalle, ja selbst den härtesten Stahl, wovon doch auch die Feile gemacht, angreiffet, da doch solche Härting nur aus Salze und Klauen bestehet, so auf die glühenden Feilen gestreuet, die Feilen also nachmahlt geglähet und im kalten Wasser abgelschet werden. Der grosse Nutzen und die unumgängliche Nothwendigkeit dieses Handwerks kan aus folgender Erzählung der unterschiedenen Arten und Sorten der Feilen zur Genüge erhellen: dann die Goldschmiede gebrauchen sich der groben, halblinden und linden Feilen: die Uhrmacher der Schnapen- und Räder-Feilen: die Bildhauer und Tischler der Holz-Raspeln, samt unter-

schiedlichen Arten der Säge-Feilen, die kleinen Laub- und andere Sägeblätter damit zu schärfen, Spiz-Feilen, zu ebenmäßiger Schärfung der Hobel-Eisen, aufgeworfene Raspeln zu Bildern und rund erhabener mancherley zierlichen Arbeit. Die Schloffer, Zirkel-Schmiede, Windenmacher, und fast alle andere, so in Stahl und Eisen arbeiten, wie auch die Rothschmiede, und die, welche in Messing arbeiten, bedienen sich der so genannten Arm-Stiel-Hand- und Bogen-Feilen: die Wuchsenmacher der Schlicht- und Vor-Feilen: die Kupfer-Schmiede, so wohl grober, als kleiner Feilen: die Dratzieher der groben, und die Hufschmiede der Horn-Raspeln: Die Messerschmiede der Horn-Wart- und Abrecht-Feilen: die Stecknadel- und Hästleinmacher aber brauchen eine ganz besondere Art der Feilen, so wie ein Klinglein formiret, und aussenher, in der Runde herum, wie eine Feile ausgehauen, auf denen sie die Spitzen an den Stecknadeln zu wehen und zu machen pflegen. Es können jedoch alle letzterzelebte Gattungen der Feilen, ihrer äußerlichen Gestalt nach, in sechserley Sorten gebracht und abgetheilet werden, nemlich in runde, halbrunde, flache und dreieckigte, viereckigte, und so genannte Messer-Feilen, welche dann nach dem Unterscheid der Künstler und Handwerker, als auch ihrem Gebrauch und Nutzen nach, unterschiedlich gebogen, gehauen und benennet werden.

Feiligt nennet man alles, was vermittelst der Feile von allerhand Metallen abgenommen wird, es ist aber solches in Form eines Pulvers von unterschiedlicher Subtilität, so daß die kleinsten Particuliz, durch ein Microscopium betrachtet, wie zarte Hobel-Späne zusammen gelauffen, anzusehen seynd.

Feil-Späne, Feil-Staub, f. *Limatura* und *Batitura*.

Feilung, f. *Limitatio*.

Feilmachen, f. *Raffiniren*.

Feinsäulig-Werk, f. *Eulyon opus*.

Feiste, f. *Pinguedo*.

Feist-Adern, f. *Vena adiposa*.

Feki, f. *Spitel-Ragen*.

Fel, f. *Galle*. In den Apotheken wird aufbehalten *Fel Lucii piscis*, Hechtgalle: *Fel perdicis*, Rebhühnergalle: *Fel tauri*, Ochsen- oder Rindsgalle: *Fel vitri*, f. *Glas-Galle*.

Felapton, ein Scholastisches Wort, womit man einen gewissen modum der Syllogismorum in der dritten Figur bemercket.

Feld, heist auf Bergwerken die Gerechtigkeit auf und mit dem Gang. Daher sagt man: Er ist ihm in sein Feld kommen. Sein Feld erstreckt sich so weit. In's Feld rücken, d. i. Ausläugen. Der Gruben-Feld ist ihre Länge, gewöhnlich eine Rund-Gruben und zwen Massen, thun 98. Pacht.

Feld-Andorn, f. *Sideritis*.

Feld-Arzt, *Medicus castrensis*, ein erfahrner Arzt, so bey einer Armee bestellet wird, die Sorge für die Kranken zu tragen, und ihnen die Arzeneien zu verordnen. In schweren Zufällen müssen



müssen auch die Chirurgi und Feldscherer sich  
ben ihm Rathshol. Er hat die Aussicht  
über das Lazareth, die Feld-Apotheke und  
Feldscherer.

**Feld-Expresen**, f. *Iva arctica*, it. *Chamae-*  
*pyris*.

**Felder**, *Lacuna*, in der Bau-Kunst, sind in der De-  
cke eines Gemachs, die eckigte Plätze, welche et-  
was tiefer liegen, und mit erhabenen Leisten  
oder Geusen umgeben sind. f. *Math. Lex.*

**Felder in Wapen**, f. *Blasons*.

**Felder-Decke**, *Lacuna*, ist eine platte Decke eines  
Gemachs, welche in Felder oder Geometrische  
Figuren getheilt ist, sie mögen nun 3, 4, 5, oder  
mehr Ecken haben. Sie werden von Gips, oder  
aus Holz gemacht, und gemahlet, oder mit  
Streis überzogen. f. *Math. Lex.*

**Feld**, forttragen heist, wenn einer sein einmahl  
angenommenes und beständig bekommenes  
Feld, bey Ersehung, daß der Maasner oder  
Nachbar Erg getroffen, gleichsam in einen Ko-  
ber fassen, und an einen andern Ort tragen, und  
alsda Hübel und Seil einwerfen will: so aber  
nicht zu verkatzen.

**Feld-Gestänge**, sind die Stangen an einem  
Kunst-Zeuge, die über Feld schieben müssen.  
f. *Gestänge*.

**Feldhun**, f. *Rebhum*.

**Feld-Brandere**, f. *Morbus castrensis*.

**Feld-Binamel**, f. *Carum*, it. *Quenbel*.

**Feld messen**, *Geodæsa*, lehret, wie man soll die  
Distancias oder Weiten der Dörter und die  
Höhen ausmessen, eine Figur in Grund legen,  
(das ist von dem Feld zu Papier bringen) oder  
abmessen, (das ist, von dem Papier auf das Feld  
tragen) ein Stück Landes, z. E. einen Acker,  
Weide ausmessen, und unter etliche Erben ver-  
theilen, u. s. w. f. *Math. Lex.*

**Feld-Ort** heist, wenn die Gruben weiter ins  
Feld nach einem Gange getrieben werden.

**Feld-Ort treiben**, heist an einem solchen Ort  
arbeiten.

**Feld-Pfeiffe**, f. *Quer-Pfeifflein*.

**Feld-Rosen**, f. *Cynosbatos*.

**Feldscherer**, ein Wund-Arzt, so zu Felde bey  
der Armee, oder bey einem Regiment dienet.  
Diesemnach ist der General-Stabs-Chirurg-  
us, so den General-Stab bedienet, und die  
Ober-Aussicht nebst dem Feld-Medico über  
alle die andern hat: Der Regiments-Feldsche-  
rer, so bey einem Regiment bestellet, und die  
besondere Compagnie-Feldscherer entweder  
selbst bestellet, oder in Aussicht hat.

**Feld-Schlange**, ist ein Stücke, so 18. Pfund Ei-  
sen schiesset, und 30. Caliber lang ist.

**Feldstrecken** ist, wenn man sagt, wo die Fund-  
Grube hingelegt, und mit der Zeit vermessen  
werden soll.

**Feld verschahren**, verschroten, verrist, verun-  
det Feld, ist das mit Strecken geöffnet, und da  
das Er schon ausgehauen ist; unverschroten,  
unverristet Feld hingegen heisset, da noch  
ganz keine Arbeit geschehen, und auch kein Erz  
heraus genommen worden.

**Feld verschmüren lassen**, heist so viel als ver-  
messen lassen.

**Feld-Weges**, f. *Stradium*.

**Feld-Zwiebel**, f. *Ornithogalum luteum*.

**Feles**, f. *Ragen*.

**Fellriß**, f. *Sigmars-Wurg*.

**Felsen**, ist auf Bergwerken das taube Gebirge,  
worans das Erz geschieden ist, welches bey  
Nochen Felsen-Werck oder Hochmehl gene-  
net wird.

**Felsen-Fisch**, f. *Tatonneur*.

**Fel Terræ**, f. *Ludus Helmontii*.

**Fel vitri**, f. *Glas-Salle*.

**Felours**, eine kleine Kupfer-Münze in Mauri-  
tanien, etwan einen halben Pfennig werth.

**Femur**, das dicke Bein über dem Knie, ist das  
stärkste und arößte, von vornen rund, von hin-  
ten etwas eingebogen, es erstreckt sich gleich  
niedwärts, ist von oben und unten mit an-  
sehnlichen Aestern getrezt, so mit thren Fort-  
sätzen vereinigt seind. f. *Schmiedel*.

**Fench**, f. *Panicum Germanicum*.

**Fenchel wilder**, f. *Meum*.

**Fenchel-Golz**, f. *Sassafras*.

**Fenchel-Brant**, wird in Gärten, und auf dem  
Felde gebauet, stärcket vortreflich das Gesichte,  
treibet den Urin, und zertheilet die Blähungen.  
Es wird auch von einigen an statt des Salats  
gegessen.

**Fenchel-Same**, *Semen Foeniculi*, *Frang. Fenouil*,  
wird am besten in Italien gefunden; er muß  
schön, grob, rein von Stengeln und grün seyn,  
man hat dreyerley Fenchel, *Foeniculum vul-*  
*gare Germanicum*, *Dulce*, & *Romanum*.  
Der Fenchel-Samen mit Zucker überzogen, ist  
ein gut Confect.

**Fenchel**, f. *Panicum Germanicum*.

**Fenster**, die Anatomici nennen also die zwey  
Löcher der Ohren, davon das eine von der  
Trommel-Röhre durch die mittlere Wand  
offen stehet, das andere den Grund des Stei-  
gereiffes auf sich liegen hat. Jenes wird von  
seiner Gestalt das runde, und dieses das En-  
förmige genannt.

**Fer à Cheval**, f. *Ferrum equinum*.

**Fer de Cheval**, ist ein rundes Aussenwerck, wel-  
ches zu Bedeckung eines Thores oder anderer  
Wercke dienet. f. *Math. Lex.*

**Ferch**, *Liquor metallorum atherens*, ist ein volatili-  
scher Schwefel und Salz, so als eine Dunst in  
Bergwerken hin und her getrieben wird.

**Fercklein**, f. *Hyades*.

**Ferio**, *Ferison*, sind 2. Scholastische Wörter,  
womit gewisse Arten und modi der Syllogis-  
morum bemercket werden.

**Ferme à Ferme**, ist ein Terminus auf der Reit-  
Schule, wenn man sagen will, auf eben dem-  
selben Platze, oder ohne von dem Orte weg zu  
gehen. Il faut lever ce cheral de ferme à fer-  
me, man muß dieses Pferd von diesem Orte  
wegbringen.

**Fermentatio**, eine Gährung, heisset, wenn eine  
Zumischung eines fermenti in das mixtum  
kommt, als Weinlein, Salz, Sauer-Teig,  
Bier- oder Wein-Hefen; oder wenn flüchtige  
und spirituöse Theile der Körper, ex potentia  
in actum gebracht werden, um dieselben von  
den groben und irdischen Theilen zu bescren,  
wie man solches in den gegohrenen Geuchti-  
keiten siehet, und vornehmlich im Wein, wel-  
cher



cher abgebraust hat, denn derselbe lässt seinen brennenden Geist durch eine gar geringe Hine übertreiben, der Most im Gegentheil hält die Geister: reiche und subtile schweflichte Theile an sich, und lässt sich zu der Dicke des Honigs bringen, so man Sapa nennet, ohne daß er etwas von seinem Wesen, als ein ungeschmacktes Wasser, verliere, denn die würckenden und flüchtigen Theile werden so stark durch die Fäulen-Salze angehalten, daß sie nicht davon fliehen können, als durch die Heftigkeit des Feuers, oder die Würckung des Gährens. Sie ist der Digestion sehr gleich, ausgenommen, daß diese durch Hilfe der äußerlichen Wärme vollbracht wird. Jene im Gegentheil geschieht aus ihren eigenen Kräften, und durch das innerlich und natürliche Feuer der vermischten Dinge. Von der Fermentation des Magens. s. Chylificatio.

**Fermentatio Philosophica** ist, wann die Philosophi Adepti ihrer weissen oder rothen firen Tinctur, das Silber oder Gold, als ihr eigentliches ferment zu setzen, und dadurch die Tinctur zu ihrer gänglichen Vollkommenheit, die geringen Metalla zu tingiren, bringen.

**Fermentum**, ist dasjenige, was die Gährung macht, als Weinstein, Sauerteig, &c. oder wie die Philosophi reden, so ist die Causa efficiens der Fermentation eine Forma subordinata, welche sich in dem Leibe erregt: die Materialis ist das Corpus Miltum. die Forma besichet in derselben kräftigen Würckung, Causa finalis ist, daß die bösen Humores von den guten abgesondert und ausgetrieben werden, Causa instrumentalis ist theils die gebührende Feuchtigkeit, theils der freye Raum zu solcher Würckung, theils die natürliche Wärmung eines Leibes.

**Fermentum album**, heist so viel als Silber; **Fermentum rubrum** aber Gold.

**Fermer** une passade avec justesse, geschicht, wenn ein Pferd eine halbe passade, durch eine halbe Volta mit guter Ordnung, wohl geschlossen, und wohl in der Runde, und eben auf der Linie endigt, durch welche es gegangen.

**Fernabuc** Fernambuc, s. Brasilien-Holz.

**Ferngläser**, s. Solgeschliffene Gläser. it.

**Tubus**, Telescopium.

**Ferniß**, s. Verniß.

**Fernsichtiger**, s. Presbyta.

**Ferrarius** Faber, s. Schmied.

**Ferrotum**, heist bey den Glasmachern eigentlich das calcinierte Kupfer, damit es, als nunmehr aufgeschlossen, seine Tinctur und Farbe dem Glase mittheilen könne.

**Ferrum**, Eisen, von den Chymisten Mars genant, ist ein unvollkommen Metall, hat wenig vom Mercurio, aber viel Feuer, beständiges Salz und irdischen Schwefel. Man machet daraus viel treffliche Argeneen, so grosse Würckung in vielen Krankheiten thun. s. Eisen.

**Ferrum equinum**, Fr. Fer à Cheval, Teutsch, Zuseisen-Kraut, ist ein kleines Kräutlein, welches einen Haufen kleine, einer Hand hohe Stengel treibet, die sind eckig, dünn, und liegen auf der Erde, sind mit Blätterlein besetzt, die denen an der Securidaca gleichen,

jedoch ein gut Theil kleiner sind. Seine Blüthe sieht wie die an andern Hülsen-Früchten, ist gelb und steht in einem zackigten Kelche. Wann diese blüthe vergangen ist, so erscheint eine platte Schote, die besetzt aus einem Haufen Stücklein, welche wie ein Hufeisen gekrümmt sind, und mit den Enden an einander hangen. Ein jedes unter diesen Stücken beschließet ein halben Mond: formiges Samen-Korn. Die Wurzel ist holzig, vier Finger lang, dünne, weiß und mit einigen Fasern besetzt. Sie soll gut zu den Wunden seyn, auch dienlich den Magen zu stärken, die Verstopfung zu heben, dem Gift zu widerstehen.

**Ferruminatrix**, s. Sideritis.

**Fette**, Föhrt; Indago, Pisto, bey der Jägeren das Hemerck, welches das grössere Wildpret mit seinem Gang auf der Erden machet, und woran ein erfahrender Jäger wissen kan, was vor ein Wild daselbst, und wohin es gegangen. Wann ein Wild wieder zurucke gelauffen ist, so nennet man seine Spur die Wieder-Ferte, auf beyden haben die Jagd-Hunde die Witterung des Wildes. Der Hirsch soll nach der alten Jäger Meinung 72 Zeichen in seiner Ferte gehen, die neuern aber lassen sich an 10. begnügen.

**Ferula**, Garten: oder Aurben-Kraut, aus solchen werden folgende Säfte bereitet, als Gummi Ammoniacum, Galbanum und Sagapenum.

**Ferula Galbanifera**, Galban-Kraut. Aus diesem Gewächs fließt ein hartigtes Gummi, so Galbanum, Chabbanum und Stragonitis genennet wird. Das beste ist, welches in Syrien wächst, knorricht, gelb, rein, fett oder ölicht, leicht anzuzünden, schweren Geruchs und garstigen Geschmacks ist. Dieses Galbanum resolviret, zieht aus, stillt den Schmergen, stärket die Nerven, und widerstehet dem Gift. s. Galbanum.

**Ferula**, Bein-Schienen zum Bein-Bruch. Diese werden aus Spänen und Baum-Rinden gemacht; ingleichen aus Streifen Papier und Leder, und gehören mit unter die Chirurgischen Instrumenta.

**Fervor**, s. Ardoi.

**Feste**, ist ein vorfallendes festes Gestein.

**Feste** verkleimmet den Gang, heist auf Bergwerken, wenn ein Gang von dergleichen Gestein verdruckt wird.

**Feste Gebürge**, heissen die Bergleute, wenn das Gebürge fest zu gewinnen: wann es sehr feste, sagen die Bergleute, das Gestein will sich nicht stufen lassen, oder nimmt die Dörter nicht an.

**Feste Land**, Continens, wird dem Wasser und sonderlich dem Meere entgegen gesetzt, und bedeutet ein großes und weit sich erstreckendes Stück Erde, da man trocknes Fußes gehen kan, ohne daß man durch ein darzwischen liegendes Meer aufgehalten wird.

**Festigkeit**, Soliditas, wird der fluiditati entgegen gesetzt, und von einigen Philosophis der bloßen Figur und Ruhe der kleinsten Theilgen eines Corpers, von andern der mutua attractioni solcher Theilgen, wiederum von andern dem äußerlichen Druck des ætheris, zugeschrieben.

Festino,



**Festino**, ein Scholastisch Wort, womit eine gewisse Art der Syllogismorum in der andern Figur bemercket wird.

**Festons**, Festonen, seynd in der Mahler- und Bildhauer-Kunst zusammen gebundene Früchte und Blumen, davon die Alten lange Reihen, Büschel oder Cordons machten, und damit den Eingang ihrer Häuser und Tempel beziengen, dergestalt, daß auf beyden Seiten zwey grosse Bündel oder Büschel solcher Früchte und Blumen sehr künstlich gestochten, herunter hingen. Heutiges Tages hat man dergleichen Festons in Stein oder Holz gebauet, und bringet sie alsdenn zur Zierrath der Häuser und Gemächer, gedächender Orten an.

**Festuca**, Agilops, Lolium, Tauber Haber. siehe Haber.

**Festus**, Festi, nennen die Einwohner auf Guinea ihre Götzen, denen zu Ehren sie Ringe, Bänder, Kränze, Stroh-Wische, und andere Dinge an den Armen und Beinen tragen, und dem ersten Trunk begeben. Ingleichen hat ein jeder Markt oder Oberster einer Stadt und Dorffes, bei dem Thore seines Hofes, allezeit zwey Tröge mit süßem Wasser in die Erde gegraben stehen, zum Dienst Festus und des Abgettes darans zu trinken, welches alle Tage erneuert wird. Ihre Trüffels-Hammer nennen sie Festiers, die wissen mit Gift, und das Gewehr mit Gift zu bezeichnen, meisterlich umzugehen.

**Fett**, f. Pinguedo.

**Feuchtigkeit**, ist eine qualitas sensibilis oder empfindliche Beschaffenheit, die keinen Körper schlechterdings zukommt. Wenn man Papier, Holz, Glas, einen Finger c. in das Quecksilber taucht, zieht man es trocken wieder heraus; Metall aber wird davon angefeuchtet. Das Wasser selbst ist nicht vermögend alle Arten der Körper zu befeuchten. f. Humor.

**Feudale Jus**, das Lehn-Recht; Feudatarius, der ein Lehn von dem Lehns-Herrn empfangen; und Feudista, der über das Lehn-Recht Bücher geschrieben.

**Feudum**, Fief, Feudo, ein Lehn, oder eine solche Wohlthat, welche einem also gegeben wird, daß zwar das Eigenthum des unbeweglichen Lehn-Gutes bei dem Lehn-Herrn verbleibe, der Unstruckus und Nieß-Brauch aber auf den Lehmanirfomme, mit der Bedingung, daß er dafür dem Lehn-Herrn treulich diene.

**Feuer**, f. Ignis.

**Feuer-Himmel**, f. Empyrium coelum.

**Feuer-Kraut**, Helleborastrum, dessen werden in den Apotheker- und andern Gärten, zweyerley Arten gefunden, gemeines und großes. Jenes ist der schwarzen Nießwurz einigermaßen ähnlich; die Blätter aber sind schmaler und sägig zerkerdet. Auf den Stengeln hat es kleine grügelne Blumen mit ihren Saamen-Schoten, die den Saamen-Schoten der schwarzen Nießwurz gleich, aber kleiner sind, und unter sich hangen. Der Saamen ist rund und schwarz, die Wurzel besteht aus vielen schwarzen Fasern. Das große hat höhere und dickere Stengel, mit vielen Zweigen; Die Blätter sind wie 7. Finger alle-

mahl zusammen gefüget. Die Blumen und Saamen gleichen der vorigen Art. Dieses Kraut purgirt heftiger als die schwarze Nießwurz, ward auch ehedessen an derselben statt gebraucht.

**Feuer-Mahle**, ein braun-rother Fleck im Gesicht oder am Leibe, so Kinder mit auf die Welt bringen, und sollen daher kommen, wann die Mutter in ihrer Schwangerschaft sich vor Feuer entsetzet, und so fort irgendwo am Leibe eingreift, daß davon das Kind an demselbigen Ort also gezeichnet wird. Solche Mahle, wofern sie nicht in den ersten Tagen nach der Geburt vertrieben werden, werden vor unheilbar gehalten. Einige rühmen doch dafür als ein sonderlich bewährtes Mittel das aus dem Cedern-Holze destillirte und rectificirte schwarze Del Cedria, oder wie es in Frankreich genennet wird: Oleum de Cade.

**Feuer-Roslein**, f. Braune Magdlein.

**Feuer setzen**, geschieht auf Bergwerken bey dem besten Gestein, da man etliche Stöße Holz an das Gestein, so man gewinnen will, anschlichtet und anzündet. Die so genannten Berg-Feuer lassen sich manchemahl des Nachts auf den Gebürgen wie Lichter sehen, und geben Anzeige zu baselbst vorhandenen guten Andeutungen.

**Feuer-Versprechung**, ist ein vorgegebenes Arcanum oder Geheimniß der Juden, dadurch sie behaupten wollen, daß sie allerdings unter den Christen zu dulden wäuen, weil sie ihnen mit diesem Arcano viel Nutzen schaffen könnten, wiewohl bey dem Brande der Juden-Stadt in Prag und Frankfurt am Main die Erfahrung erwiesen, daß sie sich selber nicht helfen können. Es beziehet aber dieses Geheimniß in zweyerley Art das Feuer zu löschen, eine von fern mit Worten, wenn sie das Feuer ansprechen, und die andere in der Nähe durch Schrift. Die Kraft besteht auf beyden Arten in ten Ebräischen Worten des 4. Buch Moys XI 4. welche in unserer teutschen Bibel also lauten: Da rufen das Volk zu Mose, und Mose hat den Herrn, da verschwand das Feuer. Wenn nun einer das Feuer von fern ansprechen will, so gießt er ein wenig Wasser über eine Platte mit glühenden Kohlen, murmelt die Ebräischen Worte gemeldten Textes, und glaubet dabey, daß das Feuer augenblicklich verschwinden müsse. Mit Schrift aber wollen sie das Feuer dämpfen, wenn sie an die Haus-Thüre eines in Gefahr stehenden Hauses den so genannten Schild Davids, oder die Hieroglyphische Figur, welche David, ihren Vatern nach, auf seinem Schilde geführt haben soll, nebst dem obgedachten Spruch mit Kreide schreiben, oder wenn das Haus bereits brennet, diese Sachen auf eine Brod-Kinde zeichnen, damit 3. mahl um das Feuer herum gehen, und hernach dieselbe dar- ein werffen.

**Feuerwercker-Kunst**, ist eine Wissenschaft, allerley Arten der Ernst- und Lust-Feuer zu machen. f. Math. Lex.

**Festel**, f. Faustel.

**Fey**, Fex, Feces, die Fesen, des Weins oder Bieres.



res, ist derjenige Theil, welcher bey dem Wein in der Gährung zu Boden setzet, daraus man hernach noch Brantwein brennet; die Hefen des Biers aber zu verschiedenen Gebrauch etwas gehren zu machen, genuset werden. Beym Menschen heissen die Feces so viel als Excrementa. Bey den Chymisten, wird alles Unreine oder Kraftlose, was sich in Bereitung der Lincturen und Essentien zu Boden setzet, Feces genannt.

**Fiasco**, ein Italiänisches Maas feuchter Dinge, ist der zwanzigste Theil von einem Barile oder Cado. 3. Barile thun einen Etgar.

**Fiatola**, f. Callyomimus.

**Fibra musculoſa**, f. Senne.

**Fibrz**, Zaserlein, Fasen, oder Färlein, an menschlichen Körpern oder an den Wurzeln. Aus dergleichen Färlein bestehen alle Theilgen des Leibes. Nachdem nun die Fasen unterschiedlich zusammen kommen, nachdem entstehen auch ein ungleiches Wesen. Manches ist haaricht, manches fleischicht, manches wie Saiten; wie denn etliche Fasen ganz gleich liegen, etliche sich auch krümmen.

**Fibula**, *Acia*, *Vinculum*, *Ligatura*, *Colligatio*, *Obligatio*, *Ligamentum*, ein Sefft, Sefftlein, oder eine Naht, mit welcher man die Wunden zusammen nähet.

**Fibula**, *Sura*, *Perone*, *Canna minor*, *Focilo minus*, das Schienbein, bestehet gleich wie der Ellenbogen aus zwey Beinen, welche an Dicke und Stärke ganz unterschieden, und in der Mitte ganz von einander abgelegen sind. Das erste ist groß und stark, das andere wird eigentlich Fibula, das Heftbein, genennet; es ist zwar eben so lang als das Schienbein, doch aber viel dünner und schwächer, hat einen breiten Rücken, wird aber allmählig spitziger. f. Schienbein.

**Fibula Chirurgorum**, f. *Acia*.

**Fic**, heissen die Frankosen eine Warhe an den Pferden, welche oben bey der Scheidung der Hüfte, und manchmahl auch an allen Orten des Leibes sich ereignet. Sie ist sehr übel zu heilen, und giebt viel stinkende Materie von sich.

**Ficaria**, f. *Chelidonium minus*.

**Ficatio**, *Fiaſti*, *Ficus*, *Ficosus Tumor*, Feigwarzen, sind kleine harte Geschwülste, so sich am Halse der Gebähr-Mutter befinden, dergleichen am Hintern und Mast-Darin; woselbst sie wie kleine Hübelgen und Stücklein Fleisch gesehen, und auch wegen ihrer Härte leicht gefühlet werden können. Sie rühren selten aus einer andern Ursache, als von vieler unreiner Vermischung her.

**Ficedula**, ist ein Vogel, so sich von den Feigen nährt.

**Fichte**, f. *Pinus*.

**Fichten-Apfel**, *Strobilus Pini*, sind die Behälter dieses Baumes Samens, als welcher unter dergleichen Schuppen versteckt liegt: sie sehen schon roth im Anfange, und werden des halben Blüten genennet, so jedoch unrecht.

**Ficosis**, f. *Ficatio*.

**Ficus**, ein Feigen-Baum, wächst in Spanien, Italien und Frankreich von sich selbst sehr häufig.

fig, allwo er auch zweymahl im Jahr, nemlich im Frühling und Herbst Früchte bringet. Die dicken Feigen (*Caryca*) seynd gut der Lungen, widerstehen dem Gift, dienen für den Gries der Nieren zc. f. Feigen.

**Ficus Indica folio spinoso**, Indianische Feigen, von diesem Americanischen Gewächse giebt es zweyerley Arten, nemlich die große, daran die Blätter eines Hand breit und lang, auch wohl größer: und eine kleine Art, an welcher die Blätter eines Reichs-Thalers oder etwas größer seynd. Auch ist unter ihnen ein solcher Unterschied, daß diese bey uns erstlich gelbe Blumen, und darnach röthliche Früchte trägt; jene aber nichts von beyden hervor bringet, vermehret sich auf eine ganz sonderbare Art, nemlich durch ein abgebrochen Blatt, welches, so man es in gutes Erdreich über die Oberfläche Länge nach einsteckt, alsobald unter sich wurzelt, und über sich Blätter treibet. Das Grund-Blatt wird mit der Zeit holzig, die obern aber seynd allezeit saftiger, wiewohl kleiner als die unteren, alle aber seynd mit kleinen spitzigen Stacheln besetzt, welche in der Haut, wenn man sie unbedachtam anrühret, nicht ohne Schmerzen hängen bleiben.

**Ficus infernalis**, f. *Ricinus Americanus*.

**Ficus Sylvestris**, f. *Caprificus*.

**Fidejussor**, heist in Rechten ein Bürge, der für einem andern gut saget, und sich verschreibet.

**Fidicula**, f. *Lyra*.

**Fidicula**, werden die Foltter-Seile genennet, welche die Scharff-Richter zur Marter brauchen.

**Fieber**, *Febris*, ist eine unnatürliche Hitze, welche ihren Anfang im Herzen nimmt, und daher in den ganzen Leib durch die Blut- und Puls-Adern sich begiebet, und alle Glieder des Leibes dadurch in ihrem Thun und Wirkung verhindert. Es entsteht aber das Fieber entweder in den Lebens-Geistern, Humoribus, oder Feuchtigkeiten, oder auch in dem Fleisch. In den Lebens-Geistern wird gezeuget *Ephemera*, oder das eintägige Fieber, und *Synochus non putrida*, ein Fieber, welches 3. oder 4. Tage lang nach einander währet; In den Humoribus generiren sich die faulen Fieber, indem solche Humores entweder in den Gefäßen, oder außerhalb den Gefäßen faulen. In denselben faulen entweder alle Humores zugleich, und wird so dann daraus *Synochus putrida*, oder es faulet nur ein Humor allein, es sey entweder der Cholerische, daher das stetige dreitägige Fieber kömmt, oder der Phlegmatische, welcher das stetige tägliche Fieber verursachet, oder der Melancholische, aus welchen das Quartan-Fieber entsteht. Außerhalb den Gefäßen faulet ebenfalls entweder der Cholerische Humor, und machet alsdann ein ablässiges dreytägiges Fieber, oder der Phlegmatische (welcher zweyerley ist, als saß, und verursachet ein ablässiges tägliches Fieber; oder Glasfarben, und erwecket *Spialam*, das ist *febrim continuam*, in welchem Hitze und Kälte zugleich empfunden werden,) oder der Melancholische, daher das viertä-

gige a  
lich w  
Marab  
gezeug  
Fieber  
Fiedel  
Steck  
gen,  
Nahm  
eine C  
Theil  
gen ka  
immer  
etwas  
inne  
als der  
Theil  
Ende  
und m  
Holz  
den,  
Das h  
gebet  
man  
man  
sie nic  
da der  
selben  
Seite  
dann  
Die  
vorne  
er dar  
Die  
Geig  
durch  
saiten  
laut  
Fiech, f.  
Fiera, f.  
Fistaro.  
Figitia  
isthen  
derich  
ac da  
pro p  
Figitu  
Fixati  
Figulus,  
Figura  
besteh  
natür  
weder  
calon  
de geb  
Figura,  
von al  
Mat  
Figura f  
wisse  
gismo  
Ordn  
in den  
gehlen  
Figur  
Galer  
Medic



gige ablässige Fieber seine Ursach hat. End-  
lich werden in dem Fleische Febris Heaica, und  
Marasmus, oder die Schwind- und Dürreucht  
gezeuget. f. Febris.

Fieberwurz, f. Arum.

Fiedelboge, ist meistens ein runder leichter  
Stecken, lang oder kurz, nach Art der Gei-  
gen, worauf man damit hiedeln soll. Sein  
Nahme kommt von den Worten Fiedel oder  
eine Geige, und Bogen her. Das dickere  
Theil desselben ist auch bey den grössern Gei-  
gen kaum des kleinen Fingers dick, und gehet  
immer dünner zu bis an die Spitze, woran er  
etwas dicke gelassen wird, die Pferdehaare dar-  
inne feste zu halten, welche fast so lang sind  
als der Stecken, und deren so viel, als das alte  
Theil des Steckens austrägt. An dem dicken  
Ende werden diese Haare auch feste gemacht,  
und mit einem Holke ausgespannet. Dieses  
Holz-Steck oder Frosch ist so dick, als der Ste-  
cken, etwa 3. Finger breit und 3. Finger lang.  
Das Theil, so gegen die Spitze des Steckens  
geheth, ist etwas krumm ausgeschnitten, damit  
man ein paar Finger darein legen kan, wann  
man auf einer Geige unterwärts spielt, und  
sie nicht kan an die Brust setzen. Die Seite,  
da der Frosch an Stecken liegt, wird an den-  
selben eingefügt. Die hintere und untere  
Seite wird als eine Rinne ausgeschnitten,  
damit die Haare fest darinnen liegen bleiben.  
Dieses Holz machet, daß sich der Stecken  
vorne krümmet und gebogen wird: wovon  
er dann den Namen Fiedelbogen überkömmt.  
Die ausgespannten Pferdehaare werden mit  
Geigenharze oder Colophonio bestrichen, da-  
durch sie rauch werden, daß sie auf den Darm-  
saiten durch hin und her streichen den Geigen-  
laut machen.

Fief, f. Feudum.

Fiera, f. Messe.

Firaro, f. Quer-Pfeiffe.

Figentia, seynd Medicamenta, welche die volari-  
schen Theilgen in dem menschlichen Leibe nie-  
derschlagen und verändern, als da seynd alle  
acida und opata, zuweilen werden sie auch  
pro precipitantibus genommen.

Figuriren, durchs Feuer beständig machen. f.  
Fixatio.

Figulus, f. Töpffer.

Figura, ist ein Terminus in der Rhetorica, und  
bestehet darinnen, daß die Wörter zwar ihre  
natürliche Deutung behalten, sonst aber ent-  
weder durch Verierung, oder durch Amplifi-  
cationes oder Neben-Art eine besondere Zier-  
de geben.

Figura, in der Geometrie, ist eine Fläche, welche  
von allen Seiten mit Linien geschlossen ist. f.  
Math. Lex.

Figura syllogismorum in der Logik, werden ge-  
wisse Einrichtungen der categorischen Syllo-  
gismorum, in Ansehung der verschiedenen  
Ordnung und Verknüpfung der 3. Terminorum  
in den 3. Propositionibus, genennet. Einige  
zehlen 4. die meisten aber nur 3. dergleichen  
Figuren; und pflegt man die vierde insgemein  
Galenicam, von dem bekanten Philosopho und  
Medico, Galeno, zu heissen.

Figural, ist eine Art zu singen, oder zu musciren,  
da die Stimmen nicht einerley Mensur und  
Tact halten, wie im Choral, sondern da eine  
einen Schlag hält, läuft die andere durch 4.  
Vierteil, oder durch 2. Viertel und 4. Achtel,  
die eben diesen Schlag ausmachen: oder da  
eine fortpringt, die andere pausiret, und was  
dergleichen Figuren mehr im spielen sind; da  
indessen alle hieinnen gleiche Mensur halten.

Figure, ist ein generales Wort, welches das Bild  
oder die Vorstellung einer Sache, was es auch  
seyn möge, bedeutet; unter den Mahlern aber  
wird dieses Wort ordentlich von den mensch-  
lichen Figuren genommen: denn also saget  
man, das ein Gemählde voller Figuren sey,  
wenn viele Personen sich darinnen befinden,  
und das eine Landschaft ohne Figuren sey, wenn  
nichts als Bäume darinnen sind.

Figuriren, einer Sache eine Gestalt geben. In  
der Music heist es, wenn ein Lied mit vielen  
Stimmen und Instrumenten gemacht wird.  
Daher figurativer, wenn mit etlichen Stim-  
men, und nicht choraliter, d. i. mit allen  
Stimmen zusammen muscirt wird.

Figur-Schneider, f. Form-Schneider.

Filago, f. Ruhr-Kraut.

Filamenta B. Mariae, spinnenförmige weisse Fäden,  
so sich zu Anfang des Herbsts über die Gewölbe  
ziehen, auch hier und da in freyer Luft herum  
fliegen, sind eine Mittel-Gattung zwischen  
Thau und Reiffen. Im teutschen pflegt man  
zu sagen, der Sommer ziehe davon.

Filatorium, f. Abwinde.

Filer, ist ein kleines Mund-Stück, mit geraden  
Stangen, einer Kinn-Kette, Haupt-Gesell,  
und 2. Riemen von ungariſchen Leder. Filer  
wird auch ein gewisses Maas in Frankreich  
genannt. f. Chopine.

Filicium, wird da Band unter der Zungen gene-  
net, welches die Hebammen gleich nach der  
Geburth mit dem Nagel zu lösen pflegen, auch  
öftters nicht ohne Gefahr, von ungeschickten  
Werbieren mit einer Schere oder Lancette ab-  
geschnitten wird. f. Fränum.

Filicula, f. Polypodium.

Filipendula, f. Steinhrech, rother.

Filippo, wird in Venetianischen eine gewisse  
Münz-Sorte genennet; hält 8  $\frac{1}{2}$  lire, oder ei-  
nen Reichthaler und 12. Creuzer.

Filius ante patrem, f. Tuffilago.

Filiusfamilias, Filiafamilias, ein Sohn oder  
Tochter im Hause, welcher oder welche aus  
einer rechtmäßigen Ehe erzeuget, und noch in  
des Vaters Gewalt ist. Filius legitimus, der  
in der Ehe gezeuget, oder ehrlieh gemacht  
worden. Filius naturalis, ein natürlicher  
Sohn, so außer der Ehe, oder von 2. ledigen  
Personen gezeuget ist.

Filius Solis, rubens, f. Aurum.

Filix, f. Farn-Baum.

Filix florida, f. Osmunda.

Filou, ein Betrüger, Gaubdieb, Spießbube, Weu-  
telschneider: Daher Filouterie, Betrügeren,  
Spießbüberei; und einen Filoutieren, einen be-  
trügen.

Filtratio, eine Durchseigung ist, wenn die Durch-  
seigung



gießung durch ein dichtes Werkzeug geschiehet, als durch Papier, oder dichtes Tuch, oder Baumwollen. Unter diesen ist diejenige, welche durch Maculatur-Papier in einem gläsernen Trichter geschiehet, die beste. Daher kömmt auch Filtriren, durchseihen, durchseigen.

**Filtrum** ist ein Instrument, welches man zum Durchgießen gebraucht, und wird von Glies- und Fisch-Papier zubereitet, welches man in einen Trichter setzet, und den Liquorem darein gießet, das er sich in ein untergeschütztes Gefäß läutere. 2) Wird auch der Lapis Mexicanus, Filtrum genannt: davon an seinem Orte.

**Filz**: Braut, *Cuscuta*, ist ein seltames Gewächs, welches viel lange Röhren hat, damit es sich fortkriecht und fortkreucht, sich auch damit um andere Kräuter, Zweige und Blätter herum schlinget, bis sie entweder ersticket, oder aber zur Erde gezogen und ihnen alle Nahrung genommen werden. Es dienet gemeinlich zu allerhand Verstopfungen, insonderheit der Milz. Dasjenige, so auf dem Dandel wächst, treibt die schwarzen melancholischen Feuchtigkeit von unten ab.

**Filz-Läufe**, s. *Piatones*.

**Filium Chirurorum**, s. *Acia*.

**Fimmel**, heißt auf Bergwerken ein starker Keil, den man zur Abtreib- und Herabwerfung der Wände gebrauchet, und solchen zwischen die Klüfte und Abfesen der Gesteine hinein treibet.

**Fimmel-Säusel** oder **Däuschel**, ist ein Hammer von 20. bis 30. Pfund, damit man den Keil und Fimmel eintreibet, und das verkohlene oder verschramte Erz und Gestein etwas grob gewinnen und zerbrechen kan.

**Fimmeln**, ist eine gemeine Redens-Art der Haus-Mütter, welche insgemein den Hauff zu fimmeln pflegen. Dieser ist, wie unter Haufferinnetz wird, zweyerley, männlich- und weiblichen Geschlechts. Das weibliche nennet man Fimmel oder Femel, und ist daher auch diese Redens-Art entstanden. Es heißt aber dieselbige so viel, als das weibliche unter dem Hauffe (weil es eher zeitiget, als das Männlein) ausziehen, in Bündlein binden, damit hernach das Männlein desto besser reiffen könne.

**Find**, **Buch-Find**, *Fringilla*, hat seinen Namen von Vögelchen, bey welchen er sich gern aufhält. Er ist nicht viel größer als ein Sperling. Sein Rücken ist fast Tannet-braun; der Kopf hat etwas dunkel-blaues; die Brust und der Bauch ist wie aus Tannet und roth gemengt. Auf den Flügel hat er zwei weisse Striche und einen schwarzen dazwischen. Das Weiblein ist eben so gestaltet, außer daß die Farben nicht frisch, auch die Brust und der Bauch blasroth erscheinen. Sie werden zum Gesang aufgehalten, auch wohl, damit sie besser singen, geblendet.

**Finder**, heißt bey den Bergleuten, der einen Gang zuerst findet s. **Fund-Recht**.

**Finis**, die **End-Ursache**, wird von den Peripateticis unter die Principia corporis naturalis, und zwar externa gerechnet. Nach Cartesii Mey-

nung hat die Lehre von den End-Ursachen in der Physik keinen Platz.

**Fines**, *Termini*, bedeuten in der Astrologie gewisse Grenzen und Theile der Zeichen des Thierkreises, in welchen die Planeten in Ansehen der Eigenschaft gegen ihre Häuser eine gewisse Kraft und Vorzug haben, welches eine von den Haupt-Eigenschaften ist. s. *Dignitas*.

**Fines regundi**, heißen die Grenzen, so zu unterscheiden.

**Finger**, *Digni*, sind an jeder Hand fünf, nemlich der Daum, der Zeiger, der Mittelfinger, der Goldfinger, der kleine Finger. Sie biegen und strecken sich aus, und kehren von einer Seite zu der andern, vermittelst 23. Musculorum, deren sind 10. proprii, und 13. communes. Communes, die gemeinen sind diejenigen, welche allen Fingern dienen, und proprii, die eigen sind, welche besonders etlichen zu Dienste stehen, wie in der Anatomie zu sehen ist.

**Fingerhut**: Blumen, *Digiales*, haben ihren Namen von der Form und Gestalt der Blumen erhalten, und seynd gar wenig, (außer der Farbe, auch daß etliche Blumen größerer, etliche kleinerer Art seynd) unterschieden, einige seynd roth, andere leibfarb, Wirschblüthfarb, oder auch gelb, eisenfarb, ganz weiß etc. Diese Blumen besamen sich selbst, wo sie einmahl in einen Garten gesetzt werden, indem sie vieles Gewürzel machen, daher man sich dann im Eden und im Verpflanzen darnach richten soll, daß man ihnen Raum gebe, damit sie nicht zu nahe an einander wachsen, oder wenn sie nahe bey andern gärtlichen Gewächsen zu stehen kommen, selbigen nicht an ihrem Wachsthum schädlich seynd, und sie ersticken. Sie vermehren sich aber auch durch den Samen, und blühen selten das erste Jahr, sondern gemeinlich erst das andere. Man hat aber wohl zu beobachten, daß man nicht alle Stengel Samen tragen lasse, weil die Wurzeln davon gemeinlich verderben, wenn man aber die Stengel guten Theils abbricht, ehe sie in den Samen schießen, treiben sie desto stärker nach, und dauern wohl in das dritte Jahr, welches sonst, wie gedacht, nicht geschiehet. Sie dauern auch die Kälte des Winters ziemlich aus, wo solche nicht allzu streng und lang anhält.

**Fingerhut-Macher**, dieser Leute ihr Handwerk wird in Nürnberg unter die so genannten geisteren gezehlet, weil es außerhalb dieser und der Stadt Eöln, wie auch in Holland, an wenig Orten gefunden wird. Sie pflegen aber in gedachten Nürnberg durch ein ordentliches Meisterstück zu zeigen, daß sie des Meisters-Tituls würdig seyn, und ist das erste das selbst bey nahe vor zwey hundert Jahren gemacht worden. Es bestehet aber selbiges aus 2. Duzent Hauben-oder Wreß-Hüten, in der Größe eines Thalers, fast wie ein Knopf an einem dicken Stock oder Regiment-Stab. Das andere aus zwey Duzent hohen Seiden-Stücker-Hüten, in der Weite eines Fingers, mit kleinen runden Löchlein, welche beyde aber nicht mehr im Gebrauch, und daher auch nicht zu nutzen sind. Die annoch gebräuchlichen Fingerhüte werden hent zu Tage auf vier-

lerley und oben r. Knopf, welche oben sie gen und E. auch g. ganz nett d. die. h. hen. Rand. Wuns. Thier. Preis. gar se. Finger. Finis, da wird u. der ca. rechn. Lex. I. Finitor, Finnen. Finster. Finze, f. Fiole, f. Finken, f. Fiori, f. Firman. melz. bat se. man. befin. gefest. von d. mam. derge. ein e. Fien, n. nenn. gen u. Firmis. sung. rer u. Cam. tus. dien. Fiste. Eto. Sch. Frie. über. Fiesten. sich i. bend. schon. Fiesten. des. lich. da v. pein. Sch.



lerley Art, rund, dresedigt, mit Spiegeln, klar und groben Sternen u. gehauen, theils sind oben rund, andere, so man Stern: Hölte mit Anrissen nennt, haben oben einen Knopf, welchen man mit Baham rufen kan, andere aber sind oben offen. Die Materie, woraus sie gemacht werden sind Silber Kupfer Stahl und Eisen, meistens aber Messing. Es giebt auch geornete Fingerlöcher, daran die mittlern ganz alant und vergoldet, die obern aber, so sehr nett über die untern passen, silbern und ganz durchgehoben gehauen sind, so artig anzusehen. Auch zeigen sie oftmals den untern Rand der Fingerlöcher, vermittelt gewisser Punkten, mit perlichten Raub und Zug: Werk, Thieren und dergleichen auszugieren, in welcher Arbeit vor andern die Nürnbergers den Preis behalten, weil sie von andern Ausländern gar selten also gemacht werden.

Finger-Mauslein, s. Cnemodactylus.

Finis, das Ende, der Endzweck, die causa finalis, wird von den Metaphysicis unter die vier Arten der causarum, und zwar unter die externas gerechnet, und verschiedentlich eingetheilt. s. Lex. Phil.

Finitor, s. Horizon.

Finnen, s. Vari.

Finsternis, s. Eclipsis.

Finte, s. Feinte.

Fiole, s. Phiala.

Firkin, s. Gallon.

Fiori, s. Blumen.

Firmament, Firmamentum, die Wölk des Himmels, der sichtbare Himmel mit dem Gestirne, hat seinen Namen von der Festigkeit; weil man vormals geglaubt, der ganze Himmel bestünde aus verschiedenen hohlen, in einander gesteckten, festen und kristallinen Sphären, davon die achte (welche man eigentlich das Firmament zu nennen pflegte) die Fir: Sterne dergestalt in sich enthielt, daß sie gleichsam darin eingenaagelt wären.

Firn, wird in der Schweiz derjenige Schnee genennet, welcher ein Jahr auf den Alpen gelegen und zu Eis worden ist.

Firnisch, ist eine Composition oder Zusammensetzung, welche die Tischler, Mahler und Lackierer gebrauchen, und welcher aus Terpentinen, Sandarach, Aloe, Maltz, Goldglätte, Spiritus u. m. und unterschiedlichen andern Ingredientien mehr bestehet wird.

Firste, ist auf Bergwerken das obere Theil des Stollns, und wird die Stolln-Firste genennet. Schwebende Firste sind, wenn die Erde auf der First über sich verfahren sind, und müssen mit über sich brechen gewonnen werden.

Firzen: Erge, werden genennet, die nicht unter sich in die Teuffe stehen, sondern nur in schwebenden Mitteln sich befinden, unter denen schon alles entworfen gebauen.

Firzen: Stempel, wo hangendes und liegendes vorkommt, und die gebräuchlichen Firzen, sonderlich auf Gängen, leicht wandelbar werden, da verjümmert man sie nur mit Firzen: Stempeln, und verwahrt es mit Stangen oder Schwarten.

Anderer Theil, 1726.

Fisch, *Piscis*, des *Poissons*, *Pescis*: im weitläufigsten Verstande können darunter allerley Wasser: Geschöpfe verstanden werden, also, daß so wohl Cracea, oder Wallfische, als auch die Exanguia und Testacea, oder Schalen: Fische mit darunter begriffen sind. In einer engeren Bedeutung aber nimmt man die Fische nur für diejenige Arten, welche zur Speise dienlich und in der Küche zubereitet werden. Man könnte sie auch eintheilen 1) in Meer: Fische, 2) in Fluß: Fische mit Schuppen, 3) in Fluß: Fische ohne Schuppen, 4) in Fische: wasser mit Schalen. Die Meer: Fische theilt man entweder Pelagi: Fische, welche in der Tiefe, oder im Grunde des Meers wohnen, und wegen Mangel der Sonnen: Strahlen und Härteigkeit des Fleisches die geringsten sind; oder Littorales, Strand: Fische, welche zwar von dem Auswurf des Meers sich nähren, dennoch weil die Meer von der Sonnen mehr erleuchtet, und sie selbst durch stete Bewegung die Unsauberkeit der Nahrung einigermaßen wieder los werden, so zieht man sie den Tieff: Fischen an Güte vor; oder auch Saxatiles, Klippen: Fische, welche an Meer: Felsen und Stein: Klippen, da das Meer durch die Winde stets anschlägt, sich aufhalten, und wegen stöhrer steten Bewegung für die besten gehalten werden. Fische, die außer dem Meer und Salz: Wasser anzutreffen, es sey in Flüssen, Bächen, stehenden oder stehenden Seen, Teichen, Gräben, Wäldern und dergleichen süßen Wassern, lassen sich wieder in squamosos, schuppige, und in Laves oder glatte abtheilen, und sind jene den Meer: Fischen an Güte die nächsten und gesundesten. Fisch: Werk mit Schalen sind entweder Crustacea, das ist, dünnschälige, oder Testacea, dickschälige, wie die Krebse, Muscheln, und dergleichen. Endlich kan man auch hieher die Fische rechnen, so mit Leder oder Haaren bekleidet, als der Delphin, andere mit Häuten und Schalen, als die Schild: Kröte; etliche mit Stacheln, wie die Echini, oder die scharflichten Meer: Fische.

Fisch: Bein, *Costa factoria*, sonst auch Baaren genannt, der dem Wallfisch rund herum inwendig an den obersten Rippen sitzt, wie eine Reihe Zähne, ist braun oder schwarz von Farben, mit bunten Strichlein bemahlet, wenn es blau oder lichtblau ist, hält man es für das Fischbein eines jungen Wallfisches; inwendig im Mund ist es ganz rauch wie Haare, hängt auch an beyden Seiten um die Zunge herumter voll Haare, bey etlichen Fischen liegt es in Gestalt eines Schwerdts, bey andern aber in der Form eines halben Mondes. Das kleinste Fischbein sitzt vorne im Munde, und hinten nach der Kehle zu, das mittlere aber erreicht die Länge von 2, 3, ja wohl von 4. Klafftern, an der einen Seiten des Mundes liegen wohl 250, Stück Fischbein, und an der andern eben so viel; ja man würde noch mehr finden, wenn sie hinten an dem Schlund könnten los geschritten werden.

Fischbein: wasser, s. Ossa sepia.

Fische, himmlisches Zeichen, s. Pisces.



**Fische liegende, f. fliegende Fische.**

**Fischer, Piscator,** muß arbeitsam, munter und vorsichtig seyn, auch seinen bequemen Zeug zum Fischen haben. Die Wachsamkeit des Fischers machet, daß er der Fische Natur und Gang desto besser beobachten möge. Die Vorsichtigkeit und Berathenheit aber verursacht, daß er der Fische List und Geschwindigkeit wohl begegnen könne. Merkwürdig ist, daß die Fischer und Fisch-Verkäufer zu Verona laut den Veronesischen Satzungen lib. 4. c. 161. folgendes beobachten müssen: Wir ordnen und setzen, daß kein Fischer oder Fisch- und See-Krebs-Verkäufer sich unterziehen solle, dieselbe sitzend hinzugeben, oder seinen Hut oder Sack auf dem Haupt zu haben, noch etwas anders, außer demjenigen, womit er bey Tage sonst sein Haupt zu bedecken pfleget, wie auch an seinen Füßen nichts als bloße Socken, und unter denselben nichts als die bloße Erden zu haben, also daß derjenige, so oft er darwider handelt, jedesmahl um 60. Solidos solle gestraffet werden. Item daß kein Fischer oder Fisch-Verkäufer den Kogen oder das Eingeweid der Fische außer dem öffentlichen Platz, wo sonst die Fische gewöhnlich verkauft werden, an einem andern Ort tragen, sondern an eben dem Tage, da er besagte Eingeweide aus den Fischen genommen, auf gedachten Platz verkaufen solle, bey oberrührter Straffe. Ingleichen daß ein jeder Fisch-Verkäufer, der frische Fische zu verkaufen hat, gehalten seyn solle, die halben Schwänze und drüber alsobald allen Fischen abzuschneiden und selbige mit allen abgeschnittenen Schwänzen also frisch zu verkaufen, die eingefasenen aber mit ganzen Schwänzen; ingleichen daß sie die Fische nicht waschen, noch über selbige ein Tuch oder Decke breiten sollen. Was die Fischer in Frankreich bey ihrem Fisch-Gang beobachten und wornach sie sich richten müssen, solches ist in dem Code Louis Maria, oder der Französischen Admiralitäts-Ordnung der Länge nach zu sehen.

**Fischer-Falken** in Indien sehen an Farbe und Gestalt den kleinen Europäischen Falken ähnlich, haben auch dergleichen Schnäbel und Waffen. Sie setzen sich auf die Bäume, oder deren dürre Aeste, so an Gräben, Flüssen oder am Ufer der See stehen und drüber hängen; so bald sie nun ein Fischlein nicht weit davon erblicken, fliegen sie hart am Wasser hin, fassen es mit ihren Klauen, und schwingen sich so fort in die Luft, ohne daß sie die Flügel im Wasser benehen. Den gefangenen Fisch verschlucken sie nicht ganz, wie andere ihres gleichen Vogel zu thun pflegen, sondern zerfleischen ihn mit den Schnäbel, und verzehren ihn also stückweise.

**Fisch-Gang** ist mancherley, nach Art und Gelegenheit des Orts und der Fische, die gefangen werden sollen. In großen Wassern, so nahe Ufer haben, fischet man mit langen und breiten Netzen, mit unten anhängenden Blei-Klösen, und oben mit Kork- oder Pantoffel-Holz versehen, damit sie oben schwimmen,

welche an lange Stricke angemacht, und an beiden Seiten von Fischern, so in Fähr-Booten fahren, gezogen, und wenn man die Fische beschloßen, ans Land geholet werden. Auch fängt man die Fische mit Wurfgarnen, welche unten bleyerne Kugeln haben, und sich oben enge mit einem Seil zusammenziehen lassen, welche also ins Wasser geworfen werden, daß sich das Netz in der Runde auf demselben ausbreite, und mit dem Blei zu Boden sinke. Wenn man es nun in die Höhe ziehet und zusammen drehet, so schließt es sich wegen des anhängenden Bleies auch unten zusammen, und beschließt also alles, was von Fischen darinnen ist, daß sie damit heraus zu ziehen seyn. In engen Gängen oder Bächen braucht man auch Netze, von vorne weit, hernach lang, und je länger je enger werden, damit die Fische, wenn sie hinein seyn, nicht so bald wieder zurück können. Solches Netz wird am Ufer angepöckelt, und also Tag und Nacht dagesetzt. Neusen und Angel zu gebrauchen, ist fast jederman bekannt.

**Fisch-Rörner, f. Coccuz Baccz.**

**Fisch-Leim, f. Haufenblasen.**

**Fisch-Mewe, f. Mewe.**

**Fischwerd, f. Exanguia aquatica.**

**Fistula,** heißt ein Spalt oder Schlig an Weinen, Holz und andern harten Dingen.

**Fistula magna,** heißt die Risse oder der Schlig an der weiblichen Scham.

**Fistel-Lasien, f. Cassia Fistula.**

**Fistula, f. Pistacia.**

**Fistula,** eine Pfeife, Blöte oder Fisel, wird 1) für ein musicalisches Instrument genommen, 2) für die Röhre an der Luftröhre, 3) für das männliche Glied, 4) für die Luftröhre, 5) wird das Mark in dem Rück-Grad *Fistula sacra* genannt, und 6) heißt ein hartnäckiges Geschwür, ohne sonderliche Schmerzen auch eine Fisel.

**Fistularia, rothe Kateln;** diesen Kraut wächst in feuchten Feldern, hat kurze Stengel, krause Blätter, weiße, auch rothe Blumen, breiten braunen Samen, und eine zusammenziehende Kraft.

**Fistulieren,** wenn man bey erwachsenen Jahren, die natürliche klare Discant- oder Alt-Stimme doch noch singt. Siehe auch Falsetta.

**Fixa** werden von den Chymicis den volatilibus entgegen gesetzt, als welche leicht von der Luft und dem Feuer zerstreuet und bewegt werden.

**Fixatio, Feuer-Beständigmachung, oder Fixation,** dadurch die flüchtigen Sachen fix oder beständig gemacht werden. Es wird aber dasjenige fix genannt, was im Feuer ohne Verrauchung ausdauert; woben zu merken, daß wie ein großer Unterschied in den gradibus des Feuers ist, also auch vielerley Arten fixer Dinge gefunden werden, dessen man einen Versuch mit dem salmiac thun kan, welcher, ob er gleich sehr flüchtig, dennoch dergestalt durch die Vermischung mit ungelöschtem Kalk beständig gemacht wird, daß der größte Theil dem Feuer widerstehet, welches ihn sonst sublimiret hätte, wenn er wäre allein gewesen.

**Fix-Sterne, Stella fixa,** seynd die unzähllich vielen



und an  
re: Zeit-  
die Si-  
werden.  
garnen,  
und sich  
nähern  
en wer-  
auf dem  
Hoden  
e hebt  
ich we-  
ten zu-  
as von  
aus zu  
klein  
it, her-  
Damit  
so bald  
died an  
acht da  
anden,

Beinen,  
hlig an

wird 1)  
ommen,  
3) für  
Höbe,  
Fistula  
häufiges  
en auch

mäßig  
l, krau-  
breiten  
stehende

Jahren,  
Steinme

acilibus  
er Luft  
werden.

er Fixa-  
fix oder  
er das

ie Ver-  
n, daß  
us des  
er Din-

Verfuch  
r gleich  
ie Ver-

edig ge-  
uer wi-  
hätte,

ich vie-  
sen

ten Sterne, welche beständig in einer gleichen Weite von einander entfernt bleiben, und von den Astronomis in gewisse Figuren oder Asterismos eingetheilt werden. Die Alten setzten sie insgesammt in die achte Himmels-Sphäre; die neuern aber halten sie vor lauter Sonnen, die auch der Höhe nach unglaublich weit von einander entfernt, und durch den unermesslich grossen Raum der Welt ausgebreitet sind. Sie werden eingetheilt 1) nach ihrer verschiedenen Grösse, in stellas primæ, secundæ, &c. magnitudinis, Sterne von der ersten, andern, dritten, vierten, fünften und sechsten Grösse, nemlich die 15. grössten (die uns am grössten zu sehn scheinen, ob sie schon vielleicht in der That nicht grösser sind, als die übrigen) heissen Sterne von der ersten Grösse: Die etwas kleineren (an der Zahl 45.) nennet man Sterne von der andern Grösse, u. s. w. Endlich sind einige so klein, daß man sie von andern mit bloßen Augen nicht so genau unterscheiden kan, sondern scheinen nur wie ein helles Wölklein, und heissen daher stellas nebulosæ. Zu diesen sind auch, nach Erfindung der Fern-Gläser, noch die stellas telescopicae gekommen, die man nicht anders als durch gute Fern-Gläser sehen kan. Sie werden 2) eingetheilt, nach ihrem Orte, in stellas boreales oder septentrionales, welche zwischen dem Zodiaco und Nord-Polo stehen; in stellas australes, die zwischen dem Zodiaco und Süd-Polo stehen. Man hat observirt, daß einige von den alten Fix-Sternen verschwunden, und hingegen einige neue zum Vorschein kommen. Einige sind zwar auch von neuem erschienen, aber in weniger Zeit wieder verschwunden. s. Math. Lex.

**Flach**, heisset auf Bergwerken alles, was sich lehnet, es sey des Ganges Fall, oder im Stollen oder Schacht, das nicht gerade aufrecht gehet, sondern überhänget.

**Flacher Gang**, wird auf Bergwerken genannt, der, dem Compass nach, die Stunde führet von 9. bis 12. Uhr. Der Gang hat sein Streichens flachweise.

**Flacher Zug**, wird in Bergwerken genennet, wenn ein Gang mächtig ist, und durch ein ganzes Gebirge in die Weite hinaus setzet.

**Flaches Gebirge**, nennen die Bergleute, deren Höhe unvermerkt und gemachsam steigt, oder eine sanftere Dohnlage haben.

**Flach-Glöte**, ist eine Art Orgel-Weissen, welche im labio nicht gar weit, mit einem engen niedrigen Ausschnitt, doch breiten labiis, und unten nur ein wenig zugespizet sind. Es giebet derselben 1) große Flach-Glöte, 8. Fuß Thon. 2) Flach-Glöte, 4. Fuß-Thon. 3) Kleine Flach-Glöte, 2. Fuß-Thon.

**Flachs**, s. Lein.

**Flachs-Kraut**, s. Lein.

**Fladericht Gestein**, fladerichte Wände, sind das Gestein in Bergwerken, so sehr klüftig und leicht zu gewinnen, oder herein zu werfen.

**Flache**, supericies, ist eine Grösse, die zwar eine gewisse Länge und Breite, aber keine Tiefe oder Dicke hat, oder deren man wenigstens die Dicke nicht mit in Betrachtung zie-

het. Im Marchscheiden wird die hypothenusa eines rechtwinklichten Triangels, und der Sinus totus (weil man die hypothenusam pro sinu toto anzunehmen pflegt) die Fläche genennet.

**Flache-Maas**, s. Mensura quadrata.

**Flämischer Hering**, s. Haringss-Fang.

**Flammien-Erz**, s. Flammien-Erz.

**Fläschel**, so heissen die Schäfer die Kröpfe, welche die Schafe von Überfressung oder ungesunden Futter bekommen, an welchen sie auch gemeinlich sterben, wenn sie nicht durch Fekung des Stein-Salzes, oder anderer gesunden Fütterung bald wiederum vergehen.

**Flage**, **Flagge**, wird dasjenige feste Gestein genennet, welches wie Kiesel ist, und sich zwischen das andere Gestein hinein setzet.

**Flageolet**, ein kleine Glöte von Buchs-Baum, Helsenbein oder auch von Silber, hat 6. Löcher, worauf man spielen kan. Es ist auch ein Regulator in dem Orgeln, welches diesen Namen führet.

**Flagge**, Navale Signum, Aplustre, Pavillon, Zähnlein, so auf dem Mast eines Schiffs geführt, und an dessen unterschiedenen Farben oder andern Zeichen erkennet wird, wo das Schiff nach Hause gehöre. Die Haupt-Flagge wird allezeit auf die Masten aufgesteckt, die Lands-Flaggen aber wehen von dem Hinter-Theil des Schiffs. Von einer Kriegs-Flatte werden absentliche Flaggen genennet die einzigen, welche die hohe Officier zum Zeichen ihres Commando führen, die daher Flagge-Officier genennet werden, und sind der Admiral, Vice-Admiral, und Contre-Admiral, oder Schouten Nacht. Diese werden nicht aufgesteckt, als wenn der Officier selbst am Bord ist, und von dem Admiral auf dem Grossen, von dem Vice-Admiral auf dem Focke, und von dem Schouten Nacht auf dem Vorseus-Mast geführt. Die Flagge, so auf dem Hinter-Theil des Schiffs aufgesteckt wird, dienet, allerhand Zeichen, nachdem es verordnet worden, zu geben, daher sie mancherley Nahmen bekommt, und die Flagge zum Schlagen, die Kriegs- oder F. brt-Flagge, die Raths-Zulfs-Friedens-Flagge genennet wird.

**Flame**, ist ein klein Instrument von feinem Stahl, mit 2. oder 3. Lanctten, einem Pferd damit zur Ader zu lassen.

**Flamingos**, sind grosse Indische Vögel, den Reigern gar ähnlich, jedoch grösser, und röthlich von Farbe. Sie sind gern Hauffenweis beisammen, und suchen ihren Aufenthalt im Moraste, in Fischweihern und andern Orten, wo wenig Wasser ist. Ubrigens sind sie überaus wilde, und sehr übel zu schießen. Ihr Nest machen sie in die Moräste, wo viel Roth ist, welchen sie mit ihren Füssen über einander häuffen, und kleine Hügel, wie kleine Inseln, machen, die über das Wasser ohngefahr anderthalb Fuß hervor ragen. Den Grund dieser Hauffen machen sie sehr breit, nehmen hernach immer ab, bis an die Spitze, alwo sie ein



klein hoch lassen, die Eier hinein zu legen. Wenn sie nun dieses thun, oder beuten, so stehen sie aufrecht, nicht zwar oben auf dem Hügel, sondern nahe dran mit den Füßen auf der Erde oder im Wasser, lehnen sich aber an ihren aufgeworfenen Erd-Haufen, und bedecken das Nest mit dem Schwanz. Denn, weil sie sehr lange Beine haben, und das Nest von Erde bauen, so können sie ohne Beschädigung ihrer Eier und Jungen, die Beine nicht in das Nest haben, oder sich darauf setzen, deshalb thun sie die Natur eingegeben, sich mit dem ganzen Leibe dran zu lehnen. Sie legen niemals mehr, denn 2. Eier, auch selten weniger. Die Jungen können auch nicht eher fliegen, als bis sie fast alle ihre Federn haben, sie laufen aber mit einer unbeschreiblichen Geschwindigkeit. Das Fleisch an Ältern und Jungen, ist mager und schwarz, jedoch sehr wohl zu essen, und schmeckt gar nicht nach Fischen, noch sonst unangenehm. Ihre Junge ist breit, und hat an Länders an der Wurzel ein großes Stückerl Fett, welches vortreflich delicia zu essen, und ist eine Schüssel voll Flammings-Jungen ein Gericht auf eine Fürstliche Tafel. Wenn ein Hauffen solcher Vögel an einem Teiche zusammen fliegen, und man sie von weitem siehet, so scheint es, als ob man eine Mauer von Ziegeln sehe, indem ihre Federn die Farbe eines neu-gebrannten Ziegels haben. Sie stehen insgemein aufrecht, einer nahe an dem andern und in rechter Ordnung, ohne wenn sie frischen. Die jungen sind anfänglich sehr grau, und je länger die Federn an ihren Gliedern wachsen, je bräuner werden sie, bekommen aber ihre rechte Farbe und Schönheit nicht eher, als im zehenden oder elfften Monat.

**Flammen,** ein Vogel in America, in der Größe einer weißen Gans mit hohen Beinen, einem langen Hals, und einem Schnabel wie eine Löffel-Gans. Die Federn sind an den Jungen weiß, an den Mittel-jährigen Koleroth, und an den Alten leibfarb. Sie leben von Fischen, halten sich in Hauffen beisammen, sitzen gern in freyen Feldern und Morästen. Wenn sie ihre Nahrung suchen, hält einer die Wacht, und warnet die andern für Gefahr mit einem Geschrey, da sie denn insgemein so bald aufstossen. Sie sind schwer zu beschleichen, und pflegen die Jäger sich mit einer Ochsen-Haut zu bedecken, und auf Händen und Füßen kriechend unter dem Winde ihnen beizukommen.

**Flammicht Erz,** ist bey Bergleuten, wenn hin und wieder auf den Gängen etwas Erz ganz dünne, und etwas breit lieget, daß man es oft mit einem Messer davon heben kan.

**Flammen-Ruthe,** ist bey den Züchern eine lange Leire, in welcher lauter Kerben seind, wenn man nun die Leisten gesammt haben will, so wird die Ruthe darauf gespannt.

**Flammstock,** ist bey den Tischern ein hoher Stock oben mit einer Schraube, unten mit einem Heil, in welchem ein Eisen eingetogt wird, in welches vielerley subtile Glieder oder Gefäße eingefasset, worauf solcher Stock in ein lang Bret eingekleidet, und mit einem Klotz

ben in die Hand-Leisten eingespannt, und also hindurch gezogen wird, da er dann allerhand Figuren bekommt.

**Flammula Cordis oder Vitalis,** die Herzhoder Lebens-Flamme, wird von einigen naturiret, und für die wirkende Ursache der Vereitung des Geblütes, sanguificationis gehalten: es sind aber eigentlich die Lebens-Geister darunter zu verstehen.

**Flammula Jovis, Brenn-Wurzel,** wächst an einigen Orten wild in den Wüsten, anderwärts aber wird es in den Gärten unterhalten, das Kraut zerstoßen und aufgelegt, ziehet Blasen auf.

**Flammula scandens, s. Clematis urens.**

**Flanc,** die Strich-Linie, ist die Linie, welche von der Face eines Zeitungs-Werckes bis an die Courtine gezogen wird.

**Flanc, Cheval qui a peu de flanc,** sagt man von einem Pferd, das wenig bey Leib, schmal und mager ist. **Cheval, qui a beaucoup de flanc,** wird von einem Pferd gesagt, das wohl bey Leibe ist.

**Flaschen-Kürbse,** wachsen in America auf einem kurz und dicken Baume, hier und da an den Wiesen. Sie sind rund die Schale ist harte; und es giebet ihrer drunter, die, wenn der Kern heraus, 2. 3. 4. bis 5. Maas Wasser halten. Die Indianer gebrauchen sie, statt anderer Gefäße, zu vielerley Sachen. Der Baume giebt es zweyerley, eine mit süßen, die andere mit bitteren Früchten. Das Fleisch ist wehl an beiden schwammicht und safftig, die süßen aber haben zugleich eine nicht gar zu angenehme Bitterkeit bey sich. Unmittelst essen die Indianer, wenn sie auf der Reise sind, viel davon, und fangen den Saft heraus, das übergehen sie weg. Der bittere Art taugt gar nicht zum essen, puriret aber stark. In Terebinthaden sind sie sehr gut zu gebrauchen, und ein Clystir davon, ist ein vortrefliches Specificum wider das Milerere und die Colic. Die Schale an diesen Kürbsen ist fast so harte, als die an der Ceros-Äuß, jedoch nicht halb so dicke.

**Flackner oder Spängler,** es ist zwar unter diesen beyden Handwercken noch einiger Unterschied, indem diejenigen Spängler oder Blech-Schlagere heißen, welche nur allein in weissen oder gelben Blech zu arbeiten pflegen, da die Flackner hingegen neben solcher Arbeit ihre Flacknen auch aus schwarzem Blech selbst zusammen schmieden und verzieren; jedoch haben beyderseits ein geschicktes Handwerck, und sonderlich schwehre und mühsame Meister-Stücke an einigen Orten zu machen.

**Flackner,** heist auf Bergwercken, wenn das Gestein wech oder rümmert wird, so saget man, das Gestein wird flackert.

**Flatus,** die Winde, Ausblasungen in dem Leibe, eihren entweder von äußerlich eingelegenen Winden, oder von Speissen, die Flatus seind. it. von der Gall und dem Sacco Pancreatico her, oder auch nur von Erstaltung der Gasse bey etwas zarten Constitutionen, und in die eigentliche Ursache derselben, eine Artonia viscerum.

Flau:



Glauffäßer, f. Abglauffäßer.

Gleiche, f. Claye.

Gleichen, Jitzwachen, sind eine Art trockener Kräfte, welche anfangs wie ganz kleine Blättergen auffahren, heftig jucken, und nachdem man nur ein wenig kratzet, die Haut ganz rauh machen, und sich immer weiter ausbreiten; kommen von einer sehr scharffen gelben Lympha oder Gles-Wasser, und erheben sich meistens im Gesicht, sonderlich am Kopf, Hals, den Schenkeln, Armen und Händen.

Glecken, f. Maculae.

Glecken der Sonnen, f. Maculae Solis.

Glecken des Mondes, f. Maculae Lunae.

Glecken, heißen die Münzer, wenn sie das kleine Geld zu seiner rechten Proportion bringen.

Gekneber, f. Petechia.

Gekochte Lungen-Kraut, f. Pulmonaria maculosa.

Gleditsia, ist eine Schleisse und Polnische Nüsse, deren 20 einen Thaler gelten.

Fleischbruch, f. Sarcocoele.

Fleischer oder Metzger, Lanio, ist ohne Zweifel das allererste Handwerk in der Welt gewesen; dann ob wohl auch die Künstler um welchen Vorzug streiten, weil Gott den ersten Menschen Adam und Eva Nöcklein von Fellen gemacht, so müssen doch betonen, das man zuvor die Vämmlen schlachten muß, ehe man die Felle von ihnen haben kan, es wäre dann daß sie sagen wolten. Gott hätte solche Felle erschaffen, und nicht erst den Vämmlen abgezogen, welches aber ohne Grund vorebet ist. Ist dannenhero das Fleischer-Handwerk ein unartes und höchst-nützliches Handwerk, weil iederman bewußt, daß das menschliche Leben ohne Fleisch nicht wohl erhalten werden könne. In der Reichs-Stadt Nürnberg sehet dieses Handwerk in guten Flor, ist mit guten und heilsamen Ordnungen versehen, und wird aus ihrem Mittel einer zu einem Rathh-Gremde erwöhlet, welcher in wichtigen Sachen mit in dem Rath zu sitzen pfleget. Zu Prag ist dencwürdig, daß sich in der alten Stadt bey den Fleisch-Bäncken keine Fliege auf das Fleisch setzet, welches vor diesem durch einen Schwarz-Künstler soll seyn zuwege gebracht worden. Zu Königsberg in Preussen halten es die Fleischhauer, daß sie an dem Hien-Jahrs-Tage mit grossen Bratwürsten eine Procession zu halten pflegen; wie sie dann 1601. eine Bratwurst von 1005. Ellen verfertigt, welche 900. weniger 15. Pfund an Gewicht hiesste, und von ihnen bey dergleichen Solennität öffentlich herum getragen wurde. Übrigens ist einem Fleischer vor allen Dingen nöthig, daß er sich auf allerhand Schlacht-Vieh wohl verstehe, und sich im Einkauf darnach zu richten wisse. Von denjenigen Landschaften aber, in welchen sonderlich gutes Schlacht-Vieh gezogen wird, sind vornehmlich Griechenland, Holland, Jütland, Polen, Ungarn und auch Siebenbürgen berühmt.

Fleisch-Gewächs, f. Sarcoma.

Fleischleim, f. Sarcocolla.

Fleisch-Nagbruch, f. Sarcopilocoele.

Fleg, wird auf Bergwerken dasjenige genannt,

was nicht Canarweis streicht, und ins Feld will, sondern nur der Breite nach, horizontaler sich ins Feld erstreckt, darüber und darunter aber wieder vertes Gegen ist. In solchen Orten werden es auch schwebende Gänge genennet; wenn ein Gang unter 20. Grad fällt, so heisset es ein Gles, und muß also das Haupt-Fallen durch den Transporteur heraus genommen werden. Ein Gles heist auch, wann die Tenne oder der Hübel, im Hinunterlassen, aufn liegenden sitzen bleibt. Schmale Gles nennet man, welche kaum 1. 2. oder 3. Quers-Finger mächtig sind. Dabingegen sind andere etliche Spannien, 1. 2. oder 3. Schuh, ja einer ganzen Lachter, und mehr, mächtig, die nennt man mächtige Gles.

Fleg-Verleibung, dieses geschieht durch Zummessung auf eine Fund-Grube 24. Lachter von gleichseitiger gevierter Länge.

Fleur de la passion, eine Blume, so alle Werkzeuge und Instrumenta des Leidens Christi präsensiret. Fleur de lis, eine Lilie, Fleur architectuelle, eine durch Kunst von Papier, Pergament und zarten Pergament präparierte Rose oder Blume. Fleur de broderie, ein Stückwerk, gestickte Rose, f. Blumen.

Fleute douce, f. Dulz-Flöte.

Flitz-Wände, nennen die Feralente diejenigen breiten Steine, Wände, Feid-Wachen, Schiefer etc. womit der beyhm Ausstoßen der Ofen-Brüche an Seiten-und andern Wänden schadhafft gemachte Ofen, vermittelt angemachten Leimen, wieder ausgebessert wird.

Flieder, Sambucus. Flieder-Beer, Baccæ Sambuci. Flieder-Mus, Rob. Sambuci, f. Sambucus.

Fliege, ein Gestirn, f. Musca.

Fliegen, auf den Vorlaß oder zum Federspiel, f. Sabicht.

Fliegen leuchtende, f. Leuchtende Fliegen.

Fliegender Affe, f. Affe.

Fliegende Fische, seind mancherley Arten, und werden hin und wieder auf dem Meere, sonderlich sehr viele bey der Ascensions-Insel angetroffen; die meisten gleichen an Größe und Gestalt den Heringen, sonsten aber sind die vielerley Sorten derselben an Größe, guten Geschmack des Fleisches, an Farben und Flügel gar sehr unterschieden, inmassen etliche bey niedrigen Flügel noch ein anderes kleines Flügellein haben. Solche Flügel sind von einer zarten und dünnen Haut, von Farbe schwarzbraun und mit vielen Falten und subtilen Gräten durchzogen. Diese Fische haben so wohl in dem Wasser, als in der Luft, große Verfolgung von andern grossen Fischen und Vögeln, daher sie nicht allein schwimmen, sondern sich mit grossen Haufen zusammen halten, und wenn sie in der See ihre Feinde vermercken, sich in großer Menge in die freye Luft machen, also sie aber alsobald von den See- und Land-Vögeln verfolgt, und sich wieder in das Wasser zu stürzen genöthiget werden, zunnah da sie nicht sehr hoch, und auch nicht weiter, als etwa 150. Schritte fliegen können; denn so bald ihre Flügel in der warmen Luft trocken worden, müssen sie solche ohne Unterlaß in dem Wasser



wieder anseuchten, weil sie mit trockenen Flügeln nicht fortkommen können, und daher öfters aus Mattigkeit wider die Segel und gar in die Schiffe fallen. Sie werden von den Fischern lebendig an die Angeln geheset, in das Meer hinab gelassen, und weil die andern Meer-Fische sehr begierig darauf sind, mit guter Beute wieder heraus gezogen.

**Fliegende oder schwimmende Dörffer in China,** werden auf den Flüssen von einem Orte zum andern getrieben, und öfters, nachdem sie groß, von 200. und mehr Familien bewohnet. Das Fundament dieser Dörffer besteht aus einem sehr dicken und starken Schiff, Bamboes-Riet genannt, solches wird mit starken Hölzern und Stricken so dichte zusammen gemacht, das keine Feuchtigkeit durchdringen kan; hernach bauen sie Hütten und kleine Häuslein von Brettern und anderer leichten Materie darauf, bedecken sie oben mit Matten, und wohnen mit Weib und Kindern Zeit Lebens, nicht anders als auf dem weissen Lande, darinne, treiben darauf Handel mit allerhand Sinesischen Waaren, und fahren mit diesen ihren Dörffern auf den Flüssen und Strömen, von einem Ort zum andern. Sie gebrauchen zu Fortbringung dieser Dörffer keine Segel, sondern lassen sich entweder mit dem Strom hinab treiben, oder schieben und ziehen sich mit Bäumen und Stricken den Strom hinauf. Wenn sie an einen Ort kommen, wo sie was verkaufen wollen, stecken sie große Bäume in den Grund, und machen damit ihr Dorf feste. Es giebt sonst auch in China eine Art von Schiff-Städten, welche aber nicht aus Häusern, sondern aus gemeinen Schiffen bestehen, und sind selbige nichts anders als Flotten von 400. und mehr Schiffen, auf welchen die Chineser mit Weib und Kind Zeit Lebens wohnen, die Flüsse und Ströme im Lande auf und abfahren, und dadurch ihren Kauf-Handel von einem Ort zum andern treiben. Wenn sie damit aufbrechen, scheint es, als wenn eine ganze Schiff-Stadt auf dem Flusse hingetrieben würde.

**Fliegender Drach, *Draco volans*,** ist ein feuriges Meteorum oder Luft-Zeichen von ziemlicher Größe, welches aus groben und fetten Dünsten besteht, von der Luft in die Länge und gar geschwinde fortgetrieben wird, und also etlicher malen einen fliegenden Drachen präsentiret.

**Fliegen-Schnapper, *f. Muscipera*.**

**Fliegen-Vogel, *f. Tati*.**

**Fließ-Gold, Flitsch-Gold, Wasch-Gold,** ist einerley, und heist Gold, so zuweilen im Sand gewisser Flüsse, als Ganges, Rhein, Schwarzwasser &c. in Bünnen und Seiser-Gebirgen gefunden wird.

**Fließloch,** ist das Loch, wo beym Schmelzen das Zinn und Schlacken heraus in den Herd fließen kan, und ist so viel, als sonst das Auge in dem Stich-Ofen beym Silber-Schmelzen.

**Fließ-Wasser, *f. Lympha*.**

**Flimmer,** ist eine glänzende Berg-Art, die taub und ohne Halt ist.

**Flindern, *Albuli*,** sind eine Art Weisfische, und fast eben so gestaltet als die Gürteln. *[Gürteln]*.

**Flindern Erz, *f. Flinschern Erz*.**

**Flinder oder Glitter,** seynd kleine mit gewissen Stempeln und Eisen ausgehauene Figuren, von dünngeschlagenen Messing oder auch Silber, welches zuweilen dick verguldet wird. Man gebrauchet solche messingene Glitter oder Flinder meistens zur Zierde, und werden sie zu Nürnberg, zum Zeichen der Hochzeit-Festinen, vor die Braut- und Copulation-Häuser häufig gestreuet.

**Flintich,** ist eine Scheibe-Münze im Bremischen, welche 1. gl. 8. pf. und 12. derselben ein Ruhl. betragen.

**Flinschern; Flitschen; Flintscherigen; oder Flindern-Erz** wird genennet, was man vom sichtigen Erz siehet auf dem Gestein liegen oder flinkern: wird gemeinlich im Spat und Gesteine gefunden, ehe man noch zu den Erzen kömmt.

**Flinte, *f. Fusil*.**

**Flinten-Schuh,** ist von Leder gemacht, wie eine längliche Büchse, einer guten Hand hoch, auch etwas höher, darein stellen die Reuter ihre Flinten, mit dem Anschlage, um besserer Bequemlichkeit willen, allermassen er auf der rechten Seite an das Pferde-Zeug befestiget ist.

**Flite, *f. Scarificatorium*.**

**Flitsch-Gold, *f. Flies-Gold*.**

**Flitter, *f. Flinder*.**

**Flitter- und Rechen-Pfennig-Schlagel,** so in Nürnberg ein geperrtes Handwerk haben, machen ein besonderes Meisterstück, bestehend in 7000. aus subtilen Messing, vermittelst der Punsen geschlagenen und erhabenen Böden-Gesichtern, welche sie Spangen zu nennen pflegen, weil sie etwas gleich den gegossenen Spangen, vor Zeiten zur Zierde aufgenähet worden, und annoch etwas bey ausländischen Nationen im Gebrauch seyn mögen, sonderlich bey den Bulgariichen Weibern, wie aus Edward Browns Reise-Beschreibung abzunehmen.

**Floden sammeln oder lesen,** wird von denjenigen gesagt, welche an heftigen Krankheiten darnieder liegen, und wegen infiebrer Convulsionen, immer am Bette zupfen, als wolten sie die Fäden und Federlein darauf zusammen lesen: dieser Zufall ist gemeinlich ein gar schlimmes Zeichen.

**Flöh-Kraut, *f. Dentilaria. it. Porficaria*.**

**Flöhsamen-Kraut, *f. Psyllium*.**

**Flöße,** bestehen aus aneinander gebundenen grossen Bäumen, Balcken oder Bauhölzern, welche in dem Walde gefällt, und an den nächsten Strom gebracht, daselbst mit eisernen Klammern, Hänffenen oder bastenen Stricken aneinander gefüget, und so ferner den Strom hinunter viel Meil weges lang gefloset, als denn von einander gemacht, ans Land gezogen, verkauft und zu Schiffs-Masten, Schiffs- und andern Bau-Holz verbraucht werden. Zuweilen werden auch viel 1000. Klaffern Brenn-Holz also aus einer Provinz, vermittelst eines oder mehrer Ströme in die andern gefloset, wie dann also das meiste Holz, welches zu dem Salzfieden in Halle verbraucht wird, aus Sachsen zugefloset wird, daher auch eig



gewissen  
Figuren,  
etw. Sil-  
ber wird  
er oder  
den sie zu  
Gefahren,  
er häu-

Bremi-  
schen ein  
en; oder  
man vom  
in liegen  
an Spat  
zu den

wie eine  
hoch, auch  
iter ihre  
erer Be-  
der rech-  
get ist.

ger, so in  
F haben,  
beiehend  
teltst der  
n Verwen-  
nennen  
geessenen  
usgenacht  
andischen  
sonber-  
wie aus  
ng abzu-

denjeni-  
nd; den  
der Con-  
ts wolten  
f ausam-  
iglich ein

ria.

undenen  
hölzern,  
an den  
eisenen  
Stricken  
u Strom  
ffet, als  
und ge-  
Schiffs-  
werden.  
Klaffern  
vermit-  
anderen  
ols, wel-  
erbraucht  
her auch  
ein

ein eigen Holz-Amt aufgerichtet, welches jähr-  
lich auf gewisse Termine die Churfürstl. Eäch-  
sche Cammer bezahlt; dem letztern Contract  
nach, (welcher, wie D. Hondorf in seiner Be-  
schreibung des Hallschen Eals: Werkes mel-  
det, An. 1665. mit der Cammer getroffen wor-  
den,) wird eine dreyellige Alaster Floß-Holz,  
hart und welches unter einander, wie es das  
Gebau in den Gebäuden steht, mit 2. Thl. 8. gl.  
bezahlt, den Häusern und Bürgern aber hin-  
wieder um 2. Thl. 11. gl. wegen der darauf ge-  
henden Unkosten zum Wasser: Gebau, Calori-  
erung der Hols Beamtene überlassen, und also  
auch nach Proportion mit dem andern Holz.

Flöße, heißt auf Bergwerken ein langer hölzer-  
ner Kasten, welcher etwas in die Erde gegrä-  
ben wird, darein man Wasser füllet, also, daß  
es einen hohen Fall haben kan, das Erzen Ge-  
bänge darinnen zu waschen, und vom Zinnstein  
zu sondern. Der Zinnstein-Schmelz-Küthen  
ist es ein von Steinen gemachtes Behältniß,  
wie ein Gerinne, darinne das in große Stüben  
geschmelzte Zinn wieder fließend gemachet  
wird, damit das dünnliche und unartige davon  
geschieden werde, und man das geschlossene gat-  
tern und in Ballen machen könne.

Flöße oder Flöße, werden auch unter die Eze-  
ments: Gänge gerechnet, und sind leichtflüs-  
sige Sachen, so man den unthätigen Erzen,  
auch den Eisen: Steinen zufließt, daß sie desto  
leichter schmelzen. Sind u alle hand Far-  
ben: roth, braun, gelb, weiß, schwarz, grün,  
und so fort.

Flößmeister heißt in Halle derjenige, welcher be-  
steht ist, daß er den Schutt und andern Unflat,  
der sich im Thale (oder wie insgemein gere-  
det wird) in der Halle häuffet, mit Schuttar-  
ren, nach dem Saal-Strome fahren lasse, auf  
die dazu mit Brettern belegten 6 Kähne, berei-  
te drey und drey zusammen gebunden, schaffen,  
damit wegschaffen, und an einem bequemen Ort  
des Stromes abwerfen.

Flöte oder Block-Perse, ist im ganzen Accord  
von vielerley Arten. 1) Das kleine Flötlein,  
Quinta decima, zwey Octaven höher als ein  
Cornet, heißet bey einigen ein Glasbelet,  
Glaschinet, Flageolet. 2) Discant-Flöte, eine  
Quart niedriger, als das Flageolet. 3) Eine  
Discant-Flöte, so eine Quint niedriger. 4) Ei-  
ne Alt-Flöte, so um eine Octav niedriger, als  
die Alt-Flöte. 5) Bass-Flöte, noch eine Quint  
niedriger, die unten ein Schloß oder Fontanell  
haben muß. 6) Bass-Flöte eine Quint niedri-  
ger, als die Bass-Flöte. 7) Große Bass-Flö-  
te, eine Octav niedriger.

Flöte, f. Flenz.

Flögge, ein sehr Hessein, wie Kiesel, so sich wi-  
skhen das andere Gestein einsetzt.

Floralia, f. Jeux fleuriaux.

Florentiner Lack, f. Lacca Florentina.

Florentinischer Marmor, f. Lapis Floren-  
tinus.

Flores, f. Blumen.

Flores Aris, f. Glockenspeiß. it. Kupfer-  
Blumen.

Flores Carthami, Cnici, f. Safflor.

Flores Chymici, sind die subtilsten Theile, durch

die Sublimation von den groben Körpern in  
einer trockenen Form abgeändert, dergleichen  
sind in den Apotheken Flores Sulphuris, Ben-  
zoë, und viele andere mehr.

Flores liliorum convallium, siehe Mayen-  
Blümlein.

Florin, ein Florin in Geneve macht 12. Genfer:  
oder 6. Französische Sols. f. Gulden.

Flos, f. Blume.

Flos Africanus, f. Caryophyllus indicus.

Flos amoris, f. Amaranthus.

Flos armerius, f. Je länger ie lieber.

Flos Auricula, eine wohlriechende Blume, aus  
6. Blättlein bestehend, die wie kleine Ohren  
sehen, inwendig purpur-farben, und außen-  
dig grün sind. Sie wächst auf einem Baum,  
und wird von den Indianern in hohem Werth  
gehalten, wegen ihres vortheilhaften Geruchs,  
daher sie auch in Europa sehr rar, oder gar nie-  
mals zu sehen. Sie wird als eine sonderliche  
Herz-Erquickung von ihnen unter die Chocola-  
te genommen.

Flos Cardinalis Barberini, f. Cardinalsblume.

Flos Caryophyllorum, siehe Caryophyllus hor-  
tensis.

Flöß-Federn, ein Chirurgisches Instrument,  
dessen sie sich in den Stein-Schmerzen, wenn  
der Harn nicht fort will, bedienen.

Flos Ferri, f. Eisen-Blume.

Flos Hierosolymitanus, f. Jerusalemblume.

Flos maris vel Salis, f. Sperma Ceti.

Flos Mexicanus, f. Schweigerhofen.

Flos Nitri, f. Aphronitum.

Flos passionis, f. Granadilla.

Flos principis, f. Convolvuli.

Flos regius, f. Rittersporn.

Flos regularis, f. Regular.

Flöß-Gerechtigkeit, ist ein Recht, welches al-  
lein der höchsten Landes-Obrikeit zukommt, das  
Holz auf Bächen und Flüssen von einem Ort  
zum andern zu schaffen. f. Lex. Philos.

Flüchtige Sachen, f. Volatile.

Flüchtig Besten, ist ein Gebirge, so nicht fest,  
und ohne Verzimmerung nicht stehen kan, son-  
dern sich leicht ziehet, und zu Bruch gehet.

Flüchtig Bezimmer, ist dasjenige, welches auf  
seinem festen Grund ruhet.

Flüder, sind breite Gerinne, und zwey Spund-  
Stücken, dadurch die Wasser laufen können.

Flugbug-Federn, f. Habicht.

Flügel, Ala, wird in unterschiedlicher Bedeu-  
tung genommen. Einmahl für ein rebes Or-  
ganon, damit ein Körper in die Luft erhoben,  
und darinnen fortgehret wird. Flügel heißt  
auch ein Seiten-Gebau, an einem nach dem  
Architectur-Reguln aufgeführten Hause.

Flügel, f. Clavicymbal.

Flügel wird von den Jägern ein gehauener Weg  
genommet, der durch einen Holz-Weg gehet,  
von einem End zum andern und mit Ziffern  
gezeichnet ist. Einen Abjagens-Fingel nen-  
nen sie, welcher nach dem Lauf zugehet, und  
der also nach der manierlichen Proportion ge-  
hauen, wie das Jagen formiret seyn muß. Ein  
Creuz-Flügel heißt, wann nur 2. Flügel oder  
Etel: Wege in einem kleinen Walden seyn,  
und so viel Creuz-Wege über einander laufen.



Es werden auch Creus-Flügel genannt, die in der Mitten durch einen großen Wald recht quer über einander laufen. Ein rechter Flügel heisset derjenige, welcher von dem Lauff zur rechten Hand ins Jagen gehet. Ein linker Flügel heisset, der von dem Lauff nach dem Jagen hinein zur linken Hand gehet. Ein Quer-Flügel heisset ein durchgehaener Weg, recht in und vor dem Jagen. Ein bestigelter Wald ist ein Ort, der mit den zur Jagt dienenden gehauenen Flügeln versehen. Ein Stell-Flügel ist ein gehauener Weg, der nicht gar durch ein Holz gehet, wird mit Buchstaben gezeichnet.

Flügel-Hogen, s. Sabicht.

Flügel-Ort, heisset auf Bergwerken, wenn man aus einem Stollen ins hangende oder liegende einen Ort wegstreibt.

Flüsse, Bergflüsse, Flores metallici, s. Flüsse.

Flüsse, Catarrhi, s. Catarrhi.

Fluiditas, Flüssigkeit, wird der Soliditati oder Festigkeit entgegen gesetzt. Die Philosophi sind nicht einig, ob die Fluiditas von dem motu intestino, oder von der bloßen Figur der kleinen Theilgen, oder von einer Materia interlabente, herkomme; ingleichen ob die prima corporum Elementa fluida oder solida seyn. Sonst ist auch ein Unterschied unter fluidum und humidum zu machen. Das Feuer wird pro Elemento summe sicco gehalten, und ist doch auch summe fluidum.

Fluor albus, *Leucorrhæa*, der weisse Fluß, ist eine bey dem weiblichen Geschlechte gemeine Krankheit, und kommt in vielen mit der Gonorrhæa virorum überein.

Fluores metallici, s. Berg-Flüsse.

Fluß, heisset auf Bergwerken das Men-Glas, welches man den strengen Erzen im Hohe-Ofen zusetzt, damit sie zum Ausleihen gelicht werden; wann man aber Erz in einem Schmelz-Ofen in ein metallisch Korn oder König schmelzen will, da wird ein anderer Fluß, nemlich von Salpeter und Weinstein, zu Hülffe genommen, welcher das Erz fließend macht.

Fluß der weisse, s. oben Fluor albus.

Fluß im Karten-Spiel, sonderlich im Piquet, wenn man alle Blätter einer Farbe hat, wie sie auf einander folgen: Bey andern Spielen, z. E. bey dem Schervengeln braucht man deroer nur viere.

Fluß-Galle, Ergot, eine Pferde-Krankheit, die darinn besteht, daß die Pferde an den Knien inn- und auswendig einen seiten weichen Höcker bekommen, welcher mit gelben Wasser angefüllet ist, und endlich zu einem harten Knorpel wird. Einige nennen diesen Zufall den fetten Spalt, und gebrauchen darwider, als das allerbeste Mittel, Baum-Oel, worinn man zuvor viele Napen-Würmer sterben lassen. Mit solchem Oele wird die Fluß-Galle geschmieret, worauf sie ausrinnen und vertrocknen soll.

Flut, heisset bey dem Salzfieden zu Halle der Anfang zur Arbeit, wenn der Brunn voll, und die Arbeit eilig ist.

Flut, s. Ebbe.

Flut-Bett auf Bergwerken, ist gleich dem Flu-

der, und seithalben in die Kunstge-irne gelegt, entweder die Wasser dadurch auf die Fasse, oder in Flutzeiten abzuführen. Es heisset auch der Abfall oder Ausgang des Wassers in Teichen und Dämmen.

Flut-Knechte, heissen in Halle diejenigen Träger, welche die ordentlichen Träger bey den Hachborn, wann Flut-Tage kommen, annehmen, und ihnen von ihrer Diethe-Sole lohnen müssen, damit die Sole desto eher in die Kothse getragen, und zu Fasse gebracht werden kan.

Flut-Tag heisset, wenn wegen des einfallenden Sonntags, oder eines andern Feiertags halber, Schicht gemacht, und man darauf über dem Brunn wiederum zu arbeiten anfängt, so wird derselbe Tag, an welchem die Hach-Knechte wieder an die Arbeit sethen, ein Flut-Tag anennet. Wann mehr als ein Feiertag in einer Woche kommen, so werden sie nur für einen Flut-Tag gerechnet. Wenn sie aber nicht auf einander kommen, sondern Wechsel-Tage darwisch seyn, in welchen zu Brunn gearbeitet wird, so werden dieselben auch für Flut-Tage gerechnet. Inzwischen wird der Feiertag von einem für einen Flut-Tag gehalten, wenn man zu Vorne gehet. Nicht weniger, wenn man sonst in der Woche einen oder mehr Tage feiert, und Kalltäger hat, darauf aber wieder ausgesprochen und an die Arbeit getreten wird.

Flut-Werck, ist auf Bergwerken, wo das Wasser vom Hochwerck seinen Abfall hat, da wird es ein Flut, und was man darinnen findet, ein Flut-Weck genannt; der es suchet, und zu gut macht, heisset der Fluiner.

Fluxio, s. Catarrhus.

Fluxus Coliacus, it. Fluxus Chylosus, s. Coliaci passio.

Fluxus Hepaticus, der Leber-Fluß, ist eine Art von der Ruhr, die excrementa gehen häufig, sonderlich bey Nacht-Zeit weg, ohne Schmerzen.

Fluxus et refluxus Maris, s. Ebbe.

Focafocus, eine Frucht, welche so groß ist als eine Bon-Chretien-Birne, und auch so siehet, ist auf der Insel Formosa zu finden. Sie läuft an der Erde hin, wie etwa die Melonen, hat eine Ruspierfarbe, und vortreflich herrlichen Geschmack.

Focculantes, s. Calopodia.

Focile Majus, ist das größte Bein des Schienbeins, welches sonderlich das Schienbein genennet wird, ist groß und stark, sein vorderer scharffer Theil wird die Schiene oder der Grad genannt. Die große Arm-Köhre wird auch Focile majus und ulna genannt. s. Cubitus. it. Schienbein.

Focile Minus, s. Fibula.

Focke, das Seegel an dem fordern Mast, der daher der Focke-Mast genennet wird, wie denn die übrigen dazu gehörigen Theile an demselben, als der Mars, Reeb, Ree, Schoten u. s. w. zum Unterscheid diesen Bey-Nahmen auch führen. Dß Seegel ist das erste von unten auf, und wird allezeit, vor dem Wind, bey kalten Winde, und bey dem Winde geführt.

Focus,

Focus, bi re mehe haßst Fie

Focus,

Rau dem wird auf

Focus,

ge W Bre Lexi

Fodina

Fodina

gegr

Fohrt

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie

Famie



**Focus**, heist bey den Medicis das Subjectum morbi remotius. 1. E. wenn jemanden der Kopf wehe thut, und die Lirach dessen im Magen haftet, oder wenn des Gehluts<sup>4</sup> Massa mit dem Fieber angefleckt ist, dessen Ursache in primis viis verborgen liegt.

**Focus**, der Heerd, Feuer-Heerd, ist der mittlere Raum in einem Destillir-Ofen, gleich über dem Kofse, worinnen die Kohlen brennen. Er wird auch cancelli carbonum genennet, oder auf Deutsch Kohlen-Sack.

**Focus**, der Brenn-Punct in der Optic, ist derjenige Punct, in welchem ein Brenn-Spiegel oder Brenn-Glas brennet und anzündet. f. Math. Lexicon.

**Fodina**, der kleine krumme Gang im Ohrenbein.

**Fodina metallica**, Gruben, woraus die Metallen gegraben werden: Stollen und Zechen.

**Föhrte** geben, f. Strich, it. Ferre.

**Formeu um**, f. Fendel.

**Formiculum maritimum**, f. Crethamum.

**Formum Gracum**, *Agave*, *Buceros*, **Bocks-**

**Horn**, Griechisch *Zen*, wird im Hornung oder Merzen in den Gärten gesäet. Der Saamen lindert die Schmerzen, dienet für das Haar-Ausfallen, Schuppen, fließenden Grund des Hauts und Sommer-Flecken. Er wird auch zu Clystiren und erweichenden Umschlägen gebraucht.

**Formus nauticum**, f. Bodmerey.

**Förderung**, ist eine Verrichtung bey den Bergleuten, wann sie etwas aus der Erde heraus schaffen wollen, daher heisset Fördern die Erde oder Berg an Tag heraus schaffen. Es wird auch die Förderniß genannt, und geschieht Schwacht, Strecken und Stollweis in großer und geringer Teuffe, theils mit Menschenhänden, theils auch mit Pferden, Wasser und Aetk-Rädern.

**Förder** = Schwacht, wird zum Unterscheid des Kunst- und Fahr-Schwachts derjenige genennet, wodurch man das Erz oder Berg heraus schafft.

**Förder-Strecke**, f. Strecke.

**Form alarum**, fließender Schweiß unter den Achseln.

**Factor oris**, ein fließender Athem. Dieser wird gemeinlich bey Lungenluchtigen oder die mit dem Scharbock befalet sind, oder eine eingebogene Nasen haben, gefunden. Entsteht in gleichen von allzustarcken Venus-Spiel.

**Foire**, f. Messe.

**Folianten**, heißen diejenigen Bücher, welche dergestalt gedruckt und eingebunden sind, das ein ordentlicher ganzer Bogen mehr nicht als 2. Blätter giebet. Daher wird diese Einrichtung eines Buchs das Format in Folio genennet.

**Folia orientalia**, werden von einigen die Sonnen-Blätter genannt, davon unter ihrer eigenen Beschreibung nachzusehen.

**Foliren**, heist die Blätter nach einander mit Zahlen bezeichnen.

**Folium**, ein Blatt, ist dasjenige, was ein Kraut oder Gewächs zieret und bekleidet, denn wenn die Blätter abgefallen, scheinen Bäume und Kräuter als nackend zu seyn. f. Kräuter.

**Folium Indum**, *Malabathrum*, *Cassia Folium*, das

**Indianische Blatt**, ist ein ziemlich großes, dickes, länglichtes, glatt und breites Blatt, doch oben zugespitzt; wodurch der Länge nach drey starke Fibræ, Fasen oder Aderu gehen; eines guten Geruchs und angenehmen Geschmacks. Die neuesten Botanici halten für gewis, das dieses Blatt von der *Cassia Ma-labarica*, oder demjenigen Baum herrühre, wovon die *Cassia lignea* genommen wird. Diese Blätter müssen schön, groß, breit, auch, so viel möglich, frisch und noch grün seyn, nicht zerrissen noch zermorshelt. Es macht einen guten Athem, stärket den Magen, und treibet den Stein: in Wein gekocht wird es äußerlich wider die Entzündung und das Zriesen der Augen gerühret.

**Folliculus felis**, das Gallenbläslein; dieses ist ein Behältniß der bitteren Galle, bestehet aus 2. Pergaments-Häutlein, deren das äussere vom ungespanneten Fell, das innere aber eigen ist. Es wird abgetheilet in den Grund und Hals, dieser ist enge, jener weit.

**Folliculus**, heist auch das kleine Bälglein, welches die Kräuter in sich hält.

**Follis**, f. Ball.

**Fomahant**, ein Stern von der ersten Größe, zu Ende des Walfers, so der Wassermann aus-giesset. f. Math. Lex.

**Fomentum**, **Forus**, eine Bähung, kommt à foven-do, von Warmhalten her, dadurch die Glieder erwärmet, und die Schweißlöcher geöffnet werden. Diese Fomenta sind accoda aus unterschiedlichen Kräutern gemacht, nachdem es der Unterscheid der Krankheit erfordert und haben wil, darein werden Lächer getuncket, und auf das kranke Glied gelegt. Bisweilen werden die Kräuter in Säcken durchsiebet, und in Wasser aufgekottet, auf die schwachen Glieder gelegt, und wann sie kalt worden, wieder eingeweret und warm übergeschlagen.

**Fonceau**, ist das Ende von des Pierdes Mund-stück, a canon nehmlich derjenige Theil, so sich endiget, und an welchem das banquet angema- chet ist.

**Fons Heronis**, der Herons-Brunnen, ist ein aus 2. Gefäßen zusammen gefester künstlicher Spring-Brunnen, da das heraus springende Wasser, indem es durch eine Röhre aus der Schüssel in das Unter-Gefäß abläuft, die Luft durch eine andere Röhre aus dem untern Gefäß in das obere, und folgendes alles daselbst befindliche Wasser nach sich heraus treibet. Er wird von seinem Erfinder, dem Herone Alexandrino, also genennet.

**Fontanell**, an den grossen Klöten und andern Weissen. f. Schloß.

**Fontanella**, wird bey neugeborenen Kindern das Blättlein auf dem Haupte genannt. In der Chirurgia ist Fontanella oder Fonticulus nichts anders, als ein durch Kunst erwecktes Geschwür, aus welchem unter der Gestalt des Enters der Nahrungs-Safft desselben Theils, der aus dem Blute kommt, beständig fließet, und dadurch wird auch das Blut, und alle seine untüchtigen Theilgen aus dem Leibe getrieben, damit sie nicht etwa irgendwo ansetzen, und neue Unruhe anfangen möchten. Es wird



am bequemsten in Arm und Schenkel gemacht, und hebt nicht die Ursache der Krankheit, sondern führt nur dasjenige ab, was von der Krankheit ist zuwege gebracht worden. f. *Cauterium*.

**Fontes, f. Brunnen.**

**Fontes forerii, Gesundbrunnen, Sauerbrunnen.**

**Fonticulus, f. Fontanella.**

**Fontinalis, Sam-Kraut, wächst in Gräben und stillen Wassern, das ganze Kraut dienet im Seiten-Weh und rothen Ruhr.**

**Fooraha, ein Baum auf Madagascar, giebt einen grünen und wohlriechenden Balsam, welcher ein treffliches Mittel zu Schlägen und Wunden ist. Die Weiber mischen ihn unter das Del, das sie in ihre Haare schmierem. Der Baum trägt im übrigen eine ziemlich große Frucht.**

**Fora, f. Farra.**

**Foramen ovale, das Ey-förmige oder länglicht-runde Loch, ist ein sonderlicher Weg in der Frucht, oder im Embryone, und befindet sich zwischen dem heruntergehenden Theil der Hohl-Ader, in welche es sich ergießet, unmittelbar vor dem Hügelchen, das bey der Zertheilung dieser Ader liegt. In der Lungen-Blut-Ader aber ist es ganz nahe an der linken Herz-Kammer offen, und hat allda ein Häutlein anhangen, wie eine Kalle, welches den Zurückfluß des Geblütes verhindert, und nach der Geburt das Loch zuschießt, so fern es nemlich von dem durch die Lungen-Blut-Ader häufig zufließenden Blute an den Rand dieses Lochs angeheftet wird, mit dem es auch nach der Zeit ganz genau zusammen wächst.**

**Forbure, ist ein allgemeiner Fluß, der auf die Nerven der Pferde: Schenkel fällt, und eine solche große Verhartung verursacht, daß sie nicht mehr ihre gewöhnliche Bewegung haben.**

**Forceps, eine Zange, Kornzange, ist ein Chirurgisch Instrument, damit die verdorbenen und erstorbenen Theile des Leibes abgerissen, auch andere Dinge, die nicht darein gehören, heraus gezogen werden.**

**Forcheln, Fordeln oder Stiffel heißen bey den Jägern die Stangen oder Stäbe, darauf die Lächer und ander Jagtzeug aufgesteckt wird: sie haben oben zwei Zacken, und sind unten spitzig, damit man selbige beim Verlassen, wo man die Leine auf Baumzacken nicht hängen kan, in die Erde stoßen, und die Leine drauf legen könne.**

**Forcipula, f. Tenaille, im Zeit. Lex.**

**Fordel, oder Furdel, auch Fordel auf Bergwerken, ist ein Eisen, wie eine Gabel, womit die Scheiden, Steine und Schlacken abgehoben werden.**

**Forderheiß-Gleicher, f. Gleicher.**

**Forellen, *Trutta fluviatilis, Vario, Varola*, sind mit gar kleinen Schuppen ganz bedeckt, und mit Purpur- oder röthlichen Flecken über und über eingeprenget. Ihr Fleisch, so inwendig röthlich, an etlichen aber nur blaß siehet, ist mürbe, und giebet eine gesunde Nahrung. Sie halten sich nur in klaren und frischen Wassern, die aus den Gebürgen herab fließen, auf, und können außer dem Wasser nicht lange dauern. Sie**

fressen Fleisch, Frösche, kleine Fische, Würmlein und Giegen.

**Forest, ein Wald. Forst: daher Forestier, Förster: Dieses Französische Wort kommt von dem alten Deutschen Wort Forst her.**

**Forfex, Dentagra, eine Zahn-Zange, die Zähne damit ausziehen.**

**Forficula, five Auricularia, Französisch, Oreillere, Teufsch, Gehelung, Ohrwurm. Ist ein kleines länglichtes Gewürm, das sehr schnell läuft, hat zwey kleine Hörnlein vor dem Kopfe, und sechs Füßlein; der Schwanz ist gespalten, als wie eine Gabel. Sein Leib ist als wie ein kleiner Wurm dick, platt, ganz glatt und wie polirt, so lang als ein halber Nagel auf dem Finger. Es hält sich öfters auf dem Kohlraut auf, in den hohlen Wäulen, in den Rissen der Mauern, und in der Erde. Es giebet dreyerley Gattungen, welche durch die Größe und Farbe unterschieden werden; die allergrößten sind gelblich; die mittlern und gemeinsten sind Kastanienbraun; und die kleinsten sind schwarz und weiß. Diese Würme verwandeln sich in Fliegen, und kommen hernach wie Fliegen oder Schmetterlinge, mit Flügeln wiederum hervor. Der Ohrwurm geht insgemein nach den Ohren, wüthet in dieselbigen behend hinein, und beißt und naget dann diejenigen Orte, alwo er sich anleget: welches gar große Unlegenheit verursacht, und mehrmahls gar den Kopf recht wüste macht. Er schleicht sich auch nicht selten in die Wunden an dem Leibe, wo es saltig ist: doch weil dergleichen Orte nicht allzu empfindlich und gefährlich sind, machet es auch nicht so gar übrige Verbrüßlichkeit. Er führt viel süchtiges Salz und Del: wann Del drauf gegossen, worden, so läßt man es, nachdem es eine Zeitlang drauf gestanden, kochen, gleichwie man mit dem Regenwurm: Dele zu verfahren pflegt: dieses Deles bedienet man sich die Nerven zu stärken in zucken und ziehen der Glieder; man bestreicht die Schläffe damit, die Gelencke an der Hand, und auch die Nase und die Ohren. Die Ohrwürme werden zur Laubheit gut geachtet, wann sie getreugt, gestossen, mit Hasen-Urine vermischt, und in die Ohren gesteckt werden.**

**Forger, Cheval qui forge, sagt man von einem Pferd, das zu sehr mit den Hinter-Füßen avancirt, und in die Forder-Eisen schlägt.**

**Form, auf Bergwerken, ist eine kupferne oder eiserne Röhre, darinnen der Blasbalg lieget; sie verhindert, daß er kein Feuer an sich ziehe oder fange, der Wind sich auch nicht wiederum aufziehen könne. Bey Begung dieser Form soll wohl in Acht genommen werden, daß sie eine ziemliche Wasserseige habe, und gleich gegen das Auge gerichtet werde.**

**Forma, die Form, innere Gestalt und Beschaffenheit eines natürlichen Körpers. Die Aristotelici nennen materiam und formam die causas corporum naturalium internas, und sagen, quod forma det esse rei, distinguere, & operari. Sie theilen sie ein 1) in specificam und genericam; 2) in formam substantialem und accidentalem; 3) in formam informantem, und assisten-**

assisten-  
substa-  
schen  
des A-  
verm-  
dion-  
Geel-  
Men-  
pers-  
Forn-  
in der  
samu-  
müsse  
innet  
zuog-  
enel-  
Forma-  
sagt,  
lio h-  
in Q-  
oder  
Duo-  
Vigs-  
32. 2.  
Format-  
Hilf-  
Men-  
so de-  
Com-  
dün-  
Die  
fig-  
sier  
gen-  
der  
gick  
chel-  
in d-  
Form-  
auf  
fällt  
Form-  
dell-  
in q-  
es k-  
die  
und  
ser-  
mi-  
geh-  
ter-  
E-  
E-  
mi-  
nen  
ma-  
za-  
die  
ge-  
re  
ver-  
L-  
W-  
set-  
die  
sie



assistentem. Die Seele soll 1. E. die forma substantialis und forma informans des Menschen; der Fühmann aber die forma assistens des Wogens seyn. Die neuern Philosophi verwerffen sonderlich die letzten beyden Distinctiones messenheit, und halten davor, daß die Seele vielmehr ein wesentlicher Theil des Menschen, als die Form des menschlichen Körpers zu nennen sey, und daß die wahrhaftige Form aller natürlichen Körper bloß und allein in der innern Beschaffenheit, structur und Zusammenhang der grossen und kleinen Theile müsse gesucht werden. Herr Leibnitz giebt der innern natürlichen Kraft, die er allen Körpern zuweinet, den Nahmen der formae substantialis, entelechia, monadis, &c. f. Lex. Phil.

**Format**, wird von Wächern und Schriftsen gesagt, nachdem sie groß oder klein sind. In Folio heisset dasjenige, da ein Wogen 2. Blätter, in Quarto oder Quart 4. Blätter, in Octavo oder Octav 8. Blätter, in Duodacimo oder Duodez 12. Blätter, in Decimo Octavo 18. in Vigesimo Quarto 24. und in zwey und dreyßig 32. Blätter ausmachet.

**Formatio**, hat dreierley Bedeutungen, als 1) die Bildung der Frucht im Mutter-Leibe bey Menschen oder Vieh: 2) die Gestalt oder Form, so den Argeneen gegeben wird, welche sonst Consistens heisset, und wie es das Medicament leidet, unterschiedlich ist, als da ist eines dünne, das andere dick, das dritte gar hart. Die Consistens der Sympen ist dünn und flüssig, der opiaten Confectionen dicker, der Pflaster am härtesten; 3) wird **Formatio** auch genannt eine Bildung oder Gestalt, so man mit der Hand oder Instrumenten den Argeneen giebt, also sind die Willen rund, die Zucker-Kücheln in Scheiben, und die Pflaster werden in die Länge gerollt.

**Forme**, ist eine Härteigkeit oder Erstarrung, so auf die hintern Knie-Beugungen der Pferde fällt, daß sie davon ganz erstarren.

**Formen**, heist bey den Handwerckern das Modell erst machen von demjenigen, was hernach in original soll gemacht werden. Item, heist es die Form zum Guß machen. Also haben die Kannengießer unterschiedliche Schüssel- und Kannen-Formen, wie auch die Rothgießer, Goldschmiede und andere Handwercker, die mit Gießen und Schmelzen der Metallen umgehen. Es heissen aber ihre Formen aus unterschiedlichen Materialien, als entweder aus Spaat, Gips, oder dem so genannten Bauern-Sand, welcher letztere in gemein mit Salzmias Wasser, die andern aber nur mit gemeinen Wasser angefeuchtet werden, dann drucket man die Figur hinein, bestreuet es alles mit zart durchgebeuteltem Kohlen-Staube, damit die Materia nicht auf einander antlebe, schläget eine feishe Materiam darauf, um die andere Seite auch abzuformen, und klopffet alles vest zusammen, hierauf eröffnet man beyde Theile, schneidet den Einguß hinein, damit die Materie richtig auf die Formen fließe, und läßt sie dann wohl ertrocknen. Es müssen aber die Gips-Formen also eingekerbet werden, daß sie sich leichtlich von einander theilen. Zu dem

Spaat und Sand aber hat man gewisser eiser-ner Flaschen nöthig, welche die Materiam, die vest darein geschlagen wird, zusammen halten, damit sie nicht, (welches sonst gar leicht geschehen kan) zerfalle; und auf diese Art pflegen die Goldschmiede und Gütler ihre Formen zu machen, wiewohl auch die Gütler und Knopfmacher öfters ihre Formen in Schiefer-Stein graben lassen. Die Formen der Rothschmiede bestehen aus einer besondern Massa aus Thon, Sand und Haaren unter einander wohl vermengt, in diese wird das gemeinlich aus Holz geschnittene oder gedrehte Corpus, wann es zuvor mit Del bestrichen worden, eingedrucket, zu beyden Seiten abgeformet, und wie wir bereits von den Gips-Modellen gesagt, eingekerbet, eröffnet, das hölzerne Corpus heraus genommen, der Einguß oben darein geschnitten, die Formen wohl ertrocknet, und dem Gießer alsdenn zugesendet.

**Form-Erg**, reich Erg, so über den halben Theil Silber hält.

**Formicz**, f. Ameisen.

**Form** näset sich zu, wird gesagt, wenn der Blas-Walg verstopft ist.

**Formschneider**, **Figur** - oder **Schriftschneider**: diese Kunst scheint mit der höchst-nützlichen Drucker-Kunst Anno 1440. wo nicht schon eine geraume Zeit zuvor, ihren Ursprung genommen zu haben, inmaßen sehr glaubwürdig, daß die ersten Buchstaben in Holz geschnitten worden. Es pflegen aber die Formschneider allerley hartes Holz, vornemlich aber das von Bur- und Birn-Bäumen zu ihrer Arbeit auszuwählen; wenn solches sehr glatt und rein gehobelt, wird es mit einem zart geriebenen Kreiden-Grund ganz überstrichen, alsdenn von dem Formschneider selbst, so er des Zeichens kundig ist, oder aber von einem Mahler und Zeichner, die beliebige Figur aufgerissen, da denn der Formschneider mit seinem, aus dem besten und wohlgehärteten Stahl gemachten Messerger den leeren Spacia so scharff und subtil heraus schneidet, daß die bloßen Etiche und Risse der Zeichnung nur allein stehen bleiben, und in dem Abdrucken auf dem Papier den Lini- und Schatten anzeigen, die heraus aus hnit-tenen Spacia aber das Licht und die Weiße geben. Wann die Spacia etwas groß sind, als etwa in den Landschaften, Falten an den Kleidern u. d. g. pflegen sie das Ausschneiden derselben feltiren zu nennen. Also wissen sie allerley Figuren ins Holz zu bringen, als hertliche Werfel-Buchstaben, mit mancherley Blumenwerk und Zierrathen, artige Leisten und Final, davon die Buchdrucker die Buchstaben gerne vornen an, jene aber oben auf, und diese am Ende eines Wercks, oder bey dem Ausgange eines jeden Theils um die leeren spacia zu vermeiden, und dem Buch eine desto bessere Zierde und Ansehen zu geben, zu setzen pflegen: Sie schneiden nicht nur Zierrathen, Jäge und Laubwerk, sondern auch Thiere, Gefügel, Landschaften, Bilder, und was am meisten zu verwundern, ganz ähnliche Contrefaits. Der Nutzen dieser Kunst bestehet auch darinne, daß wenn fremde Sprachen in der Druckerey vor-

kommen,



kommen, deren Buchstaben giesen zu lassen zu viel Zeit erfordern würde, solche wie auch andere Zeilen dadurch können verfertigt werden.

**Form-Stoffer**, ist ein Eisen, damit von den Bergleuten die vernatete Form angemacht wird.

**Formula**, ein Formular, eine Regel, Musier und Vorschrift, nach welchen man etwas einrichten soll, it. ein Recept, da nemlich die vom Medico verordneten Medicamenta in eine richtige Ordnung gebracht werden.

**Form-Wand**, ist der Stein, so beim völligen Zumachen des Zinn-Schmelz-Ofens im hinteren Theil auf dem Sobl-Stein geschnitten wird.

**Form-Jacken** ist eine gegossene eiserne Platte, etwa 4. bis 5. Zoll stark, und anderthalb Ellen lang, womit der Herd, oder im grossen Herd die abgetruffte Bierung bey der Form besetzt ist.

**Formier**, ist beyden Fischen ein dünn Blatt von allerley schönen Holz.

**Formtren**, heist die Arbeit künstlich mit solchem Holz auslegen.

**Formix**, das Stirn-Gewölbe, heist zwischen den beyden Kammern, unter welchen eine verwickelte Spann-Adern, so aus dem Rücken-Mark ihren Ursprung haben, liegen. Sie heisse Gewölbe.

**Formix Semicylindricus**, f. Tonnen-Gewölbe.

**Forst**, ist der oberste Rücken auf dem Dach.

**Forst**, ein grosser Wald, in welchem viel Wild sich aufhält, und darüber besondere Forst-Be-diente angesetzt werden.

**Forst-Meister**, werden in Unter- und Ober-Forst-Meister unterschieden, davon einer beyden nöthigen Forst- und Meisterey, die andere Fe-dann auch, so weit es nöthig ist, das Forst-Meister-Mit mit verwalten. Der ordentliche Forst-Meister Amt ist, die Holzung wohl in Obacht zu nehmen, das selbige bey armen Leuten erhalten, nichts davon gelassen, oder sonst rummet werde. Unter ihnen stehen die künstigen Forst-Be-dienten und Forst-Knechte, welche das Holz richtig bereuten, und was nöthig ist, weiter verwalten, dem Ober-Forst-Meister weiter anmelden müssen. Ein Forst-Meister nennt man, welches eines Forsters Aufsicht übergeben. **Forst-Sau**, ist der Diener des Forst-Meisters wohnt; und **Forst-Grangen**, heist man das Ende des Forst-Reviere.

**Fort**, Fortesse, das erstere bedeutet einen kleinen, das andere auch einen grössern besetzten Ort.

**Forto**, ein musicalischer Terminus, bedeutet, das man stark singen soll.

**Portrait**, Cheval portrait, sagt man von einem Pferde, das überritten, und vom Leibe abgekommen ist, indem ihm die zwey Nerven, so unter dem Bauch sind, erstarrt und eingescrum-pelt.

**Forträge**, f. Caruncula.

**Forttragen des Gelds**, f. Geld.

**Fossa magna**, heist die Höle der weiblichen Schaam, welche sich sehen läßt, wenn die Labia von einander gethan werden.

**Fossilia**, seynd aus der Erden gegrabene Mineralia.

**Fotok**, oder See-Laus, ist ein Indianisches Thier, welches einer Camel und einer Laus

ähnlich; es ist eines halben Fingers lang, und etwa eines Daumens breit; der Leib bestehet aus einer Schwarte, welche braun-gelb ist, mit kleinen weissen Flecken und Augen be-setzt. In Amboina fallen sie klein, in Banda aber grösser, allwo man sie gekocht isst.

**Fotus**, f. Pomentum.

**Foucan Sarinamenfis**, ist ein Indianischer Vogel mit einem seltsamen Schnabel, welcher bald roth bald schwarz beschrieben wird.

**Fovea cordis**, heist die Hers-Grube.

**Fourchette du Pied de Cheval**, ist eine Art von sehr weichen Horn, so sich in der Mitte der Sohle erhebet, und gegen den Fersen in zwey Theile theilet, gleich einer Gabel, davon es auch den Namen hat.

**Fourreau**, ist das Gen oder Haut, so die männliche Huth des Pferds in sich verhüllet.

**Frach**, in der Jäger-Sprache die Speise, Nahrung und der Raub einiger wilden Thiere. Also sagt man vom Faren oder Wölfe, das er auf den Faren ausgehe.

**Fracht**, heist die Ladung der Schiffer und Fuhrleute, daher ein Fracht-Brief lettre de voiture, der über ein solch aufgeladen Guth dem Fuhrmann mitgegeben wird; bey den Schiffen heist es Connoissement.

**Fractio Fractionis**, ein doppelter Bruch, oder Bruch von Brüchen, ist eine Zahl, welche einen Theil eines Bruchs anzeigt; wird angedeutet durch das Wortlein von oder aus, z. E. denachtel von 2. Drittel theil. d. i. man solle 2. Drittel theil oder 16. Groschen in 8. Theile theilen, und von diesem dreye nehmen, macht 6. gr. also auch ein halbes aus 2. Viertel Noth macht 1. Quentlein. f. Bruch.

**Fractura ossis**, ein Bein-Bruch.

**Frænulum**, das Zungen-Bändlein, ist zuweilen bey den Neugeborenen sehr groß, fast als die Zunge, und muß durch Hülffe des Chirurgen gelöst werden. **Frænulum penis**, heist das subtile Häutlein, welches die Eichel mit der Vorhaut vereinigt. **Frænulum labiorum**, das Bändlein, welches die Leissen der weiblichen Schaam zusammen bestet.

**Fragaria**, Fragula, Trifolium fragiferum, Erdbeer-Kraut, wächst an schattichten Orten, in Thälern und auf den Bergen, wird auch in die Gärten verpflanzt. Das Kraut samt der Wurzel treibt den Harn und die Monat-Zeit. Die Wurzel in Händen gehalten oder angehangen, soll das Nasenbluten und andere Blut-Flüsse stillen. Die Erdbeeren treiben den Urin und Schweiss.

**Fransch**, wird in Oesterreich das schwere Gebrechen, die schwere Noth genannt. f. Epilepsia.

**Framboises**, f. Himbeer.

**Frankfurt am Mayn**, eine berühmte Reichs- und Handels-Stadt, sonderlich wegen ihrer 2. grossen Messen, als der Oster- und Herbst-Messe, da von allen Orten Deutschlands und vielen angrenzenden Reichen und Ländern Käufer und Verkäufer zusammen kommen. Ausser den Messen hat sie stättliche Nahrung von den Frankeo-Güthern, die von unten den Rheinstrom herauf, nach Schwaben, nach der Schweiz, oder gar nach Italien gehen, item, von



von den vielen unliegenden Fürstlichen und Gräflichen Höfen. Es wird aber allhier und in einigen am Rheinstrom gelegenen Dörtern Buch und Rechnung mehrentheils gehalten, in Thalern, Kreuzern und Hellern. Ein Reichsthaler hat allda anderthalben Reichsgulden, 22. und 1. halben Bagen, 30. Mäyser-Groschen, 45. Albus oder Weispennige, 74. fingirte Wechsel-Kreuzer, oder 90. Kreuzer Courant, 1. Reichsgulden ist 2. Drittel Rthl. oder so viel, als sechzehn gute Groschen, hat 15. Bagen, 20. Kaiser-Groschen, 30. Weispennige oder Albus, 60. Kreuzer. 1. Bagen hat 2. Albus oder 4. Kreuzer, 1. ganzes oder 3. kleine Petermännchen machen 5. Kreuzer. 1. Kaiser-Groschen hat anderthalben Albus, 3. Kreuzer oder 12. Heller, 1. Kreuzer hat 4. Heller, und 1. Pfennig hat 2. Heller. 1. Albus oder Weispennig, oder halber Bagen hat 2. Kreuzer oder 8. Pf. 1. Philipps- oder Königs-Thaler hat 5. Kopff Stücke, 82. Wechsel-Kreuzer, oder 100. Kreuzer. 1. Kopffstück hat 10. Albus, 25. Kreuzer 30. Heller. Die Oster-Messe wird seit 1711. auf Judica eingeläutet, und fängt darauf am Sonntage Quasimodogeniti an; Vorhin aber hat sie auf Judica ihren Anfang genommen. Die Herbst-Messe wird eingeläutet auf Maria Himmelfahrt, da zugleich der doppelte Zoll anfängt, und für die Bürger zu Frankfurt nicht länger, als Marien Geburt, für die Fremden aber die ganze Messe hindurch währet; und fängt an im Sept. des Sonntags vor Maria Geburt, wenn selbiger Tag auf ein Montag, Dienstag oder Mittwoch fällt; fällt er aber auf Donnerstag, Freitag oder Sonnabend, so fängt gedachte Messe des Sonntags hernach an, so aber gemeldter Tag auf einen Sonntag kommt, so ist am selbigen Tage der Anfang der Messe. Die Messen währen 3. Wochen, und nennet man die erste Woche die Acceptir-Woche, in welcher des Montags die Wechsel-Briefe zu acceptiren ihren Anfang nehmen, und continuiren bis nicht folgende Woche des Dienstags Vormittag gegen 9. Uhr, nach welcher Zeit keine dilation gegönnet, sondern wegen nicht geschehener Acceptation darüber protestirt wird. Die andere Woche nennet man die Zahl-Woche, auf deren letzten Tag, als den Sonnabend, alle Wechsel-Briefe vor der Sonnen Untergang bezahlet oder protestirt seyn müssen. Es kan so wohl außer als in der Messe auf alle Wechsel-Städte in Europa gewechselt werden, und werden heutiges Tages auf Amsterdam alle Briefe in cour. und Banco gezogen, iene zu 31. pro cento, diese aber zu 36. mehr oder weniger, und wird die Valuta in Münn bezahlet, welche gegenwärtig ein halb bis ein pro cento gegen grobe Sorten differirt. Was aber von Amsterdam auf Frankfurt gewechselt wird, geschieht mehrentheils in courant, welches, weilen solches in natura nicht wohl mehr zu haben, der wenigen Verordnungen nach, halb in Edict, (welches in allerhand heissen gangbaren zwei Dritteln Frankfurt, halben und ganzen Thalern bestehet) und die übrige Hälfte in Münn (als Albus, Bagen, 3. Bagnern

und Petermännchen) mit 4. pro cento bezahlet wird; 3. E. Es würde von Amsterdam auf Frankfurt 100. Thlr. in courant gezogen, so wird die Valuta mit 104. Thlr. halb in Edict entrichtet. Auf Antwerpen wird fast eben wie auf Amsterdam gewechselt. Von Frankfurt auf Hamburg wird durchgehends in Banco gewechselt, da denn für 100. Thlr. Banco 136. Thlr. Münn, mehr oder weniger, bezahlet werden. Auch wird zuweilen in neuen Brandenburgischen und Lüneburgischen zwei Drittel-Stücken gewechselt, da denn der Agio sich gemeinlich richtet, nachdem solche Gelder gegen hiesige Münn variiren, welches oftters 3. 4. bis 5. fl. sich beträget. Von Hamburg aber nach Frankfurt wird insgemein in Münn fragirt, also daß vor 100. Thlr. Banco in Hamburg dahier ohngefähr 136. Münn entrichtet wird. Von Frankfurt auf Köln wird auf zweyerley Art gewechselt, nemlich in Courant per 78. Albus kölnisch, welches in allerhand kleinen dortigen gangbaren Münn-Sorten bestehet; und per 80. Albus, welche so dann in Brandenburgischen 2. Dritteln entrichtet werden. Wenn nun in Courant per 78. Albus fragirt wird, ist gemeinlich zwischen der Frankfurter und kölnischen Münn kein Unterschied; wenn aber per 80. Albus gehandelt wird, gewinnt Köln gegen Frankfurt 4. pro cento, mehr oder weniger. Auf die Art pfleget sich gemeinlich der Wechsel von Köln auf Frankfurt zu reguliren, wie daß die Abführung zu Frankfurt in Münn geschieht. Von Frankfurt auf Nürnberg, Regensburg, Wien, u. s. wird durchgehends al pari gehandelt. Von Frankfurt auf Leipzig wird gemeinlich in Courant gewechselt, und dardelbst drei Viertel Brandenburgische und Lüneburgische zwei Drittel bezahlet, das übrige ein Viertel aber in dasigen 2. und 4. Groschen Stücken entrichtet. Und zahlet man in Frankfurt vor 100. Thlr. dergleichen Geld 104. Thlr. in Münn, mehr oder weniger. Von Frankfurt auf Venedig wird in Ducat di Banco gewechselt, und der Ducat gegen 1. Thl. gerechnet, 24. pro cento agio, mehr oder weniger.

Frankfurt an der Oder hat auch jährlich drei considerable Messen, und ist hier die rechte Niederlage der Brandenburgischen Waaren. Die drei Messen sind 1) den Montag nach Reminiscere, 2) den Montag nach Maria-retha, und 3) den Montag nach Martini, welche sehr wohl besucht werden von Polen, Schlesiern, Sachsen, Hamburgern und andern mehr. Diese bringen nicht nur ihre Landes- Früchte, fremde Waaren und Manufacturen dahin, sondern pflegen auch gegen einander abzuziehen. Die Commodités, so sie hierzu hat, bestehet sonderlich in dem vorübergehenden Dderrom und dem aus der Spree in die Oder gemachten neuen Graben, bey Mühlroten, aus welchem von vielen Orten her die Waaren kommen geschifft werden.

Frankreich, Gallia, la France, hat seine Handlung in der mittelländischen See von Marseille aus nach der Levante, an den Küsten des Océani



Oceani nach Terra Neuße, Africa und America, seiner eigenen Früchte und Waaren halber nach unterschiedlichen Europäischen See-Häfen, zu Lande aber von Tours und Lyon aus, in Friedens-Zeiten nach Deutschland; wiewohl solche Handlung um die Hälfte ansezo geringer ist, als sie vor 50. Jahren gewesen, welches nicht allein das Etablissement der Französischen Flüchtlinge hin und wieder in Deutschland verursacht, sondern auch, daß man selbst angefangen, das Commerceum besser, als vor diesem geschehen, zu beherzigen. Wir können aber diejenigen Waaren, so aus Frankreich gebracht werden, gar süglich in nöthige und unnöthige eintheilen, unter welchen sehr viele vergebliche Galanterien und andere leicht entbehrliche Waaren seyn, welche mehr schädlich als nützlich. Diejenigen aber, so zur Nothwendigkeit dienen, sind meistens Wein, Salz, Glas, Farb-Waaren, Manufacturen von Seiden und wollenen Stoffen, Clinguaillerie oder kleine Eisen-Waaren, so die dahin handelnde See-Städte anstatt ihrer Waaren wieder mit heraus nehmen. Waaren, die aus den Deutschen See-Städten dahin gebracht werden, sind meistens Holz-Waaren, als Bretter und Masten, etwas Korn, Stahl, Blech, Messing, Drat, Theer, Glash, Hanff u. d. g. dafür sie obgedachte Waaren wieder zu uns heraus schicken. Die Schiff Fahrten aber, so dahin angefisset werden, geschehen aus der Nord- und Ost-See, absonderlich nach S. Malo, Nantes, Rouen, Bourdeaux, Rochelle. Aus Frankreich hingegen gehet hernach der große Handel wieder nach Alexandria, Aleppo; nach den Inseln des Archipelagi, Constantinopel, nach dem Golfo di Venetia und Barbarien, nach Algier u. d. g. Durch ganz Frankreich wird Buch und Rechnung gehalten in Livres oder Pfund, Sols und Deniers. 1. Escu oder Crone hat 3. Livres. 60. Sols oder 720. Deniers, 1. Louis Blanc oder gemünzter Louis in Silber, gilt als ein Escu 3. Livres oder 60. Sols, 1. Wechsel-Crone hat 45. Sols. 1. Livre oder Franc hat 20. Sols, und 1. Sol hat 12. Deniers. 1. gemünzter Louis in Gold, Louis d'or genannt, gilt 11. Livres 15. Sols alte, und 14. Livres neue Münze. 1. ditto demi-Louis gilt 5. Livres, 18. Sols alte Münze, und 7. Livres neue Münze, 1. Pistole gilt 11. bis 12. Livres alte Münze und 14. Livres in neuer Münze. 1. Escu d'or gilt 6. Livres alte Münze, und 7. Livres neue Münze. 1. halb Escu d'or gilt 3. Livres alte Münze, und vierdehalben

	der Louis d'or	Livres 20.
An. 1713. den 1. Decembr.	Livres 19	10 Sols
1714. den 1. Febr.	19	-
den 1. April.	18	10
den 1. Junii	18	-
den 1. Septembr.	17	-
den 1. Decembr.	16	-
1715. den 1. Martii	15	-
den 1. Junii	14	-

Auf diesen Fuß, nemlich der Louis d'or à 14. Livres und der Louis bl.  $3\frac{1}{2}$  Livres, blieben die Species bis nach Absterben des vorigen Kö-

Livres neue Münze. 1. Liard ist 3. Deniers, und 1. Deux Liard ist 6. Deniers. Die alte Münze ist auf 20. pro Centum erhöht, so daß eine Crone von 60. Sols zu 72. Sols in neuer Münze gerechnet wird. Dieser Erhöhung wegen kan man sagen, daß keine Escus mehr in Frankreich sind, welche 3. Livres gelten, indem der alte Louis blanc (so zwar dem innerlichen Werth nach anfänglich darzu gemünzt worden, und ohngefehr so viel als 1. Rthlr. in specie in sich gehalten) schon seit sehr langer Zeit nicht mehr 3. Livres gegolten, sondern es ist solcher nach Erforderung des Staats-Interesse bald bis 3. Livres 16. Sols Tournois erhöht, bald zu andern Zeiten wiederum auf 3. Livres 14. Sols bis 3. Livres 5. Sols (die  $\frac{1}{2}$  Louis blanc  $\frac{1}{2}$  &c. a proportion) niemahls aber wieder bis auf 3. Livres abgesetzt, auch iezuweilen gar durch umprägen oder umschmelzen verändert worden; eine gleiche Veranlassung hat es auch mit dem Louis d'or oder pistolles, deren die alten zwar anfänglich 44. Livres (die doppelten 22. Livres &c.) gemünzt worden, um erst besagter Ursachen willen aber sind solche auch bey jeglicher Veränderung der silbernen Specierum und nach Proportion bis auf 14. Livres erhöht, hernachmahls wieder bis auf 12. Livres, niemahls aber wieder bis auf 11. Livres abgesetzt worden; diese Veränderungen des Auf- und Absetzens und Umschmelzens derer alten Specierum hat bis An. 1709. gedauert, da alles alte Geld ganz und gar verboten, und befohlen ward, solches mit  $\frac{1}{2}$  von den bekannten Münz-Zetteln in die Münz-Häuser zu bringen, alwo die Species eingeschmelt, die Münz-Zettel aber casirt, und vor jedes neue und schwerere Species (jedoch von gleichem Titre wie jene) gegeben wurden. Vor diesem giengen der Louis blanc 16. Stück und von den Louis d'or 60. Stück auf 1. Pfund, und mußten jene à 5. Livres, diese aber à 20. Livres das Stück (die  $\frac{1}{2}$ .  $\frac{1}{4}$ . und doppelten à proportion) im ganzen Königeich Cours haben, und das so lange, bis endlich, da bey lest- erfolgtem Frieden Engelland und Holland auf die Reformation solcher erhöhten Specierum drungen, und daß sie zu Facilitirung des Commercei mit dem Werth der übrigen conformet werden möchten; sie der König nach und nach wieder auf den innerlichen Werth abgesetzt, also, daß sie hernachmahls gelten mußten, nemlich:

	der Louis blanc	Livres 5.
An. 1713. den 1. Decembr.	Livres 4	17 - 6
1714. den 1. Febr.	4	15 - 6
den 1. April.	4	11 -
den 1. Junii	4	10 -
den 1. Septembr.	4	5 -
den 1. Decembr.	4	-
1715. den 1. Martii	3	15 -
den 1. Junii	3	10 -

niges, und zu Ausgang des Jahres 1715. da der unaussprechliche Geld-Mangel und gänzlich abgeforderte Credit den Vöbel auf die ungleiche Gedalt:



Gedanken brachte, daß der Geld-Abſas daran ſchuld, biß ſich der Regent gemüßiget fand, die Species wieder auf den erſten Fuß, nemlich auf 20. Livres den Louis d'or und auf 5. Livres den Louis bl. zu erhöhen, es iſt aber auch dabey nicht geblieben, indem man ſeit kurzem auch dieſe wieder eingewechſelt, und noch immer an neuer Münze à 30. Liv. der Louis d'or und à 6. Liv. der Louis bl. fabriciret. Die Kleinere Scheide-Münzen beſtehe in ſols marquées (von ſehr ſchlechten Zuſatz) die gelten 15. Pfennige, und dann ganz Kupferne Münze, Liards und Doppel-Liards, deren jene 3. Pf. dieſe 6. Pf. gelten. Sonſten wird von Hamburg per Paris und Rouen ordinari gewechſelt à 2. Uſo, ſind 2. Monat dato, des Wechſel-Briefes in Cronen von 60. Sols, wofür in Hamburg die Valuta à 40. Schilling Lübiſch, weniger oder mehr, per Crone in Banco abgeſchrieben wird; allda bezahlen ſie mit allerhand gemünzten franzöſiſchen Gelde à 72. Sols per Crone neue Münze. Von Paris nach Hamburg werden die Briefe à 2. Uſo auf Rthlr. à 48. Schilling, und von Rouen in Markt-Lübiſch di Banco geſtellt, die Valuta aber mit 30. weniger oder mehr, pro Centum Lagio, in allerhand gemünzten franzöſiſchen Gelde bezahlt. Zu Lyon ſind jährlich 4. Meſſen oder Foires, nemlich: 1) La Foire des Rois, ober der 3. Könige-Markt, welcher allezeit ſeinen Anfang nimmt im Januario des Montags nach Heil. Drey-Königen-Tag. 2) La Foire des Pasques ober der Oſter-Markt, welcher anfängt im April auf S. Niders-Tag. 3) La Foire d'Aoult, oder Auguſt-Markt, welcher anfängt auf Dominici-Tag den 4. Auguſt. 4) La Foire de Touts-Saints, oder Allerheiligen-Markt, welcher anfängt auf St. Huberts-Tag. Jede Foire hat ihr Payement oder Bezahl-Zeit, und fängt ſich an, die Zahlungs-Zeit des erſten Markts, den 11. Martii, welche genannt wird la Payement des Rois, oder die Königs-Zahlung, ſolche währet biß zum Ende ſelbigen Monats. 2) Den 2. Junii Le Payement des Pasques, oder Oſter-Zahlung, ſolche währet den ganzen Monat durch biß auf den letzten Tag. 3) Den 1. Septembr. le Payement des Aoult, oder Auguſt-Zahlung, ſelbige endiget ſich den letzten dieſes Monats. 4) Den 1. Decembr. le Payement des Touts-Saints, oder Allerheil-Zahlung, welche den letzten Dec. auf den Neuen-Jahrs-Abend ihre Endſchaft erreicht. Man wechſelt von Hamburg ab auf ſolche Foires oder Meſſen, und ſtellet die Briefe in Cronen von 60. Sols. oder in Cronen d'or, jede poſt 20. Sols, die Valuta aber wird à 40. Schilling Lübiſch, weniger oder mehr, pro eine Crone in Banco bezahlt. Dieſe Wechſel-Briefe werden im Anfang ſolcher Payements acceptirt, und damit biß auf den ſechſten Tag continuiret, bey Ermangelung ſolcher Acceptation aber darüber proteſtirt. Was aber die Proteſtation wegen nicht geſchehener Zahlung anlangt, ſo muß ſelbige geſchehen zwiſchen dem dritten Tag, nach Endigung der gedachten Payements. Zu Bourdeaux, alwo groſſe Handlung mit Wein und Brantwein

geſchicht, werden jährlich im Monat Martii und Novembr. auch groſſe Meſſen gehalten, es wird aber von Hamburg ab dahin, und auch auf Nantes und Rochelle wenig gewechſelt; wenn aber gewechſelt wird, ſo ſtellet man die Briefe ebenfaß, wie auf Paris und Rouen à 2. Uſo in Cronen von 60. Sols, und bezahlt die Valuta à 40. Schilling Lübiſch, weniger oder mehr, pro Crone in Banco; von dannen aber ſellen ſie die Wechſel-Briefe in Cronen à 40. Schilling Lübiſch, weniger oder mehr, pro Crone in Banco in Hamburg zu zahlen, die Valuta aber wird à 3. Pfund pro Crone vergnügt. Von Paris, Rouen, Bourdeaux, Rochelle und Lyon wird auf folgende ausländiſche Plätze gewechſelt, als auf Amſterdam und Antwerpen in Cronen à 2. Uſo zu etliche 80. Grooten Fläm. für jede Crone, weniger oder mehr, zu zahlen. Auf London in Cronen zu 46. & 47. Wennige Sterlings, weniger oder mehr, pro jede Crone zu zahlen. Auf Venetia in Ducati di Banco Valuta à 108. Cronen, weniger oder mehr, pro 100. Ducati di Banco. Auf Frankfurt am Main, in der Meſſe, Wechſel-Geld Valuta à 100. Cronen für 102. à 103. fl. mehr oder weniger, Wechſel-Geld. Auf Leipzig in Rthlr. Courant Valuta à 110. Cronen von 3. Livres pro 106. Rthlr. Courant, weniger oder mehr. Auf Nürnberg und Augsburg in Rthlr. Cour. Valuta à 100. Cronen von 3. Livres pro 110. Rthlr. Courant weniger oder mehr. Auf Marſeille in Cronen von 60. Sols, Valuta à 1. weniger oder mehr, pro Centum Lagio, bald mit Avance, bald mit Danno. Es wird auch von einem Plas in Frankreich auf den andern mit 1. weniger oder mehr, pro Centum Lagio, bald mit Avance, bald mit Danno gewechſelt. Alle Wechſel-Briefe in Frankreich haben nach Verfall-Zeit 10. Discretions-Tage, ehe ſie mit Proteſt zu belegen ſind.

Franco, Franqué, wird auf die Briefe geſchrieben, und bedeutet, daß das Poſt-Geld ſchon davon bezahlt worden. Daber Franquieren, die Briefe frey machen, das Poſt-Geld zahlen.

Franco di ſpeſe, worunter begriffen iſt Proviſion, Mäckerey und Brief-Porto.

Frangula, f. Faulbaum.

Frangoſe, f. Gallicus morbus.

Frangoſen-Solz, f. Lignum ſanctum.

Frangoſiſche Beulen, f. Bubones.

Frangoſiſche Dächer, f. Toits à la Manſarde.

Frangoſiſche Ruthen, f. Toiſe.

Frangoſiſcher Stab, f. Aune.

Frauen-Eis, Glacies Maria, Marien-Glas,

Speer-Glas, iſt ein platter Stein, doch weiß und durchſichtig, kan in einen Hauffen dünne Plätter und Läflein zertheilt und geriffen werden; wächst inſgemein in einer länglichten und viereckigten Figur, iſt ſehr zart, und ſaß wie Zalc anzugreifen. Vor dieſem iſt er auch Selenites genennet worden. f. Specularis Lapis.

Frauen- oder Venus-Haar, Capillus Veneris, Adiantum nigrum, iſt ein Kraut, ſo aus Weſchland kömmt. Es wird zu einer Lauge gebraucht, nach welcher die Haare ſchön und dick wachsen.

Frauen-Münz, Römische Salbey, Mentha Silvestris



*Saracenia, Salvia Romana, Cofus hororum*, ein Kraut, dessen Blätter eröfnet, faubern und zertheilen.

Frauen-Nabel, f. *Umbilicus Veneris*.

Frauen-Spiegel, f. *Onobrychis*.

Frauen-Wehr-Distel, f. *Carduus Mariz*.

Fraxinella, f. *Didamnus albus*.

Fraxinus, f. Eschen-Baum.

Freigate, wird ein See-Vogel genannt, der nicht größer ist als ein Hun, und hat einen gar fleischichten Magen. Der Hals ist ebenmücht zu lang, der Kopf klein, die Augen groß und schwarz, und das Gesicht so scharff als des Adlers. Der schwarze und ganz gerade Schnabel ist ziemlich dicke, und 6. bis 7. Zoll lang, der Obertheil ist jedoch in etwas gekrümmt, als wie ein Hacken. Er hat gar kurze Foten, und daran zwei Greiffklauen, als wie die Geyer, die sind ganz schwarz, und die Fittige ganz unglaublich groß, denn sie mehrmahls 7. bis 8. Fuß, von einer Spitze zur andern haben. Der Vogel kan sich sehr schwerlich von den Aefen heben, wenn er aber einmal im Fluge ist, so streicht er unermüdet durch die Luft, und hält die Fittige stets ausgebreitet, ohne dieselbigen gar stark zu bewegen. Wenn ihm der Regen oder der ungesüme Wind will zu beschwerlich fallen, so erhebet er sich hoch in die Luft, so, daß man ihn gar bald aus den Augen verliere. So hoch er aber in der Höhe, kan er doch nur zu scharf dahin sehen, wo die Dorados die fliegenden Fische jagen. Denn da schief er Weil: schnelle herab, und wann er noch etwa 10. oder 12. Ellen weit vom Wasser ist, fliehet er in die Runde herum, und läßt sich unvermercklich tiefer und tiefer herunter, bis ganz aufs Wasser, und wo die Jagd gehalten wird, da er denn die kleinen Fische mit dem Schnabel oder mit den Klauen anpact, so bald sie sich nur über das Wasser erheben. Bisweilen entfernt er sich mehr als 300. Meilen von dem Lande, und wegen seines so schnellen Fluges haben ihn die Einwohner der Inseln in America diesen Namen begelegt. Die Federn an den Männlein und Weiblein schwarz, und sie haben einen großen roten Kamm, oder vielmehr Bart, unter dem Halse, als wie die Hane. Die Weiblein haben nichts dergleichen, ihre Federn aber sind weißer, insonderheit am Bauche. Die Felsen in der See und auf den unbewohnten Inseln dienen ihnen zur Zucht, und sie hecken an solchen entlegenen Orten. Ihr Fleisch dienet nicht gar viel, allein ihr Schmalz wird fleißig gesammelt, weil es ein vortrefliches Mittel ist, Schlag und Lähmung, von Erkältung herrührend, wo nicht völlig zu vertreiben, zum wenigsten doch recht wunderbar zu mildern.

Freio, f. *Fries*.

Frein, das Gebiß, ist ein Eisen, so man in den Mund des Pferdes thut, solches in Gehorsam zu halten.

Fremde-Liebstöckel, f. *Ligusticum verum*.

Frequentato, bedeutet in der Music so viel, als mit rechtmäßiger Stimme, wie man ordinar zu singen pfleget; nicht zu schwach und nicht zu stark.

Fresco malen, ist, wenn man eine trockene Mauer mit Mördel bewerfen läßt, und also auf den nassen frischen Kalk mahlet. Es muß der Mahler, so viel er bewerfen läßt, alsofort übermahlen, sonst vertrocknet der Anwurf sammt der darauf angefangenen Arbeit also hart, daß solche hernach mit dem darneben zu stehen kommenden Anwurf sich nicht mehr vereinbaren, noch denselben annehmen kan. Die Farben verschwinden anfänglich al fresco, wenn sie aufgestrichen werden, kommen aber hernach, je mehr der Kalk trocknet, wiederum hervor. In Engell- und Niederlanden wird diese Art in fresco nicht gebraucht, weil solche wegen der feuchten gesalzenen See-Luft alda nicht dauern kan.

Freeters, f. Böhnhasen.

Freys-Bürsche, *Libera Venationes*, sind an einigen Orten solche Hölzer und Gegenden, darinnen die Landes-Herrschaft einem jedweden zu jagen erlaubet. Dergleichen giebt es auf den Thüringischen Grenzen. In dem Wittenbergischen heißt Freys-Bürsche ein solches Jagd-Krafft dessen in gewissen Gegenden iedermann das Wild und Vogel zu jagen und zu fahen befügt ist, weil niemand keine absonderliche Jagd-Gerechtigkeit alda hat. Dergleichen Gegenden es in Schwaben viel giebt.

Freyes, heißet auf Bergwerken, so nicht gemuthet, oder hinweggeführt worden ist, und einem jedweden frey liebet, Muthung darauf einzulegen. Es fällt aber eine Zeche auf mancherley Art ins Freye, als 1) wenn solche nach geschickener Muthung ohne sonderliche Zulassung des Bergmeisters binnen 14. Tagen nicht bestättiget wird. 2) Wenn der Lehn-Träger den inliegenden Zettel nicht zu rechter Zeit erlangt. 3) Wenn auf solcher Zeche außer erlangten Frist, wochentlich zum wenigsten nicht dreymal anarbeitende Früh-Schichten zu 6. Stunden gearbeitet, und selbige von einem andern frey gefahren wird. 4) Wenn in vier Quartalen das ordentliche Necer-Geld unabgeführt bleibt.

Freysfahren, heißt eine Zeche frey erkennen, wenn von dem Geschwornen innerhalb 8. Tagen in 3. Früh-Schichten keine Arbeit vor Det, und sonst in der Gruben besunden worden. Es heißt auch Freymachen.

Freiheit, f. *Libertas*.

Freysamkraut, f. *Jacea*.

Freys-Schreiben, wenn der Bergmeister einem vergönnet, hin und wieder auf eine gewisse Zeit und Revier zu schürffen, und einzuschlagen, also, daß er in gewisser Zeit nicht muthen noch beschäftigen darf.

Freys-Treppen, sind solche Treppen in der Bau-Kunst, welche außen vor der Haupt-Thüre eines Gebäudes, oder vor Altanen unbedeckt und offen angeleget sind.

Fricale, heißt, das in einer Pfanne geröstete und zugerichtete Fleisch; und fricahiren, solch Fleisch zureichten; i. e. verpuffen, durch die Gurgel jagen.

Fricatio, eine Reibung, welche entweder trocken oder feuchte geschieht, und zwar jene mit trockenen marmen Luchern, diese mit Del, Wasser, oder andern liquoribus.

Friede



**Friede** wirkt, heißt, wenn der Salsgräse zu Halle den Thal-Leuten bey ihrem Pfingst-Die-re, auch ordentlich alle Jahr, des Tages vor dem Weynacht-Feste, in der Obrigkeit Nab-men, gebietet, daß sich niemand zanken, rauf-sen, schlagen, oder andern Unfug treiben soll, welches am legt-erwehnten Tage mit einigen sonderlichen Ceremonien im Thale an dem Deutschen Brunnen verrichtet wird.

**Fries**, der Borten, *Zophorus*, *la Frise*, *il Fregio*, ist in der Bau-Kunst der mittlere Theil des Haupt-Gesimses oder Gebäckes. s. *Math. Lexicon*.

**Fries**, ist eine Sorte grob wollen Tuch.

**Friesel**, s. *Purpura*.

**Frigidi**, werden bey den Medicis diejenigen ge-nennet, welche zum Kinderzeugen untüchtig und unvermögend sind.

**Frigus**, s. *Kalte*.

**la Fripperie**, Trübel- oder Krempel-Marek, *la rigarteria*, ein Kraut von alten Kleidern und Haus-Geräthe, alten Instrumentis, Büchern, Schildereyen, zinnern und eisernen Geschir-ren und dergleichen.

**Frisch**, heißt bey Bergwercken so viel, als was noch nicht todt gebrannt, sondern noch flü-sig ist.

**Frisch-Bley**, heißt, das nicht gebraucht ist; i. d. das entweder aus dem Erz geschmelzet, oder vom Aufreischen kommen, und gar kein oder we-nig Silber hält.

**Frisch-Eisen**, wird genennet, wenn beyhm Schmelzen im hohen Ofen allzu viel Eisen-Stein und zu wenig Glosse gesetzt werden, al-so, daß sich das Eisen allzu sehr sammlet, und nicht fließen will, sondern sich im Herde vor die Form setzet, und durch das starke Gebläse nur wieder hart und kalt geblasen wird, da-durch denn, wenn man der Sache nicht bey Zeiten vorkommt, ein solcher hoher Ofen zu des Hammer-Herrens größten Schaden wohl gar ausgehen muß.

**Frischen**, heißt, Glets und Bley machen, so im Schmelz-Ofen geschicket; es wird auch ge-nennet, wenn die Gänse oder Gänne auf den Eisen-Hämmern geschmelzet werden, daß man das Eisen davon zu verschmieden gebrauchen kan. Eine Zeche mit Stoll-Ortern frischen, ist so viel, als eine Zeche mit Stoll-Or-tern erschlagen.

**Frischer**, wird genannt, der von der Gang das rohe Eisen im Frischherd schmelzet, gar ma-chet, und in einen Teuf arbeitet, auch auf den Anlauff-Kolben anlauffet, und folgendes mit hilff schmieden und zerschleu.

**Frische Schlacken**, pfleget man zu nennen, die von flüssigen Ergen, gleich dünnen und rohen Stein-Scheiben, abgehende Schlacken, wel-che fast wie roher Stein aussehen, wie sie denn dessen auch viel in sich haben. Es sind aber gute Zuschläge auf strenge Erze, welche durch ih-ren Zuschlag zu leichten Fluß können gebracht werden.

**Frisch-Gefäße**, nennen die Bergleute das Ge-fäße, welches noch nicht zur Aufschaffung der Schmelz-Ofen für Etich- und Treibe-Herd in gebraucht worden.

Andere Theil, 1726.

**Frisch-Herd**, ist der gevierde Herd, auf Hamen werden befindlich, und den gemeinen Schmelz-herden nicht unähnlich, mit einer darüber gebaueten Esse; oben ist er über und über auf den gemauerten Herdsteinen mit eisernen ge-gossenen Platten belegt; an dem einen Ende, bey der Form des Balges, ist eine Vierung, et-wan anderhalb Ellen breit, ins gevierde, und anderhalb Ellen tief, gemacht, so mit gegosse-nen eisernen Frischzacken und einem gegosse-nen eisernen Boden ausgefess, und hat vorne bey dem Boden ein etwa anderthalb Ellen ge-vierdes Schlacken-Loch, und eine gleichfalls mit eisernen Platten ausgefessete Es-lacken-Grube. Auf diesem Herde wird das rohe Eisen, oder die vom hohen Ofen gekommene Gänse wieder aufs neue unter Kohlen, Eisch und Ge-fäße, in die obige Vierung dieses Herdes ge-schmolzen und gar gemacht. Es heißt auch ein zugerichter Herd, auf welchem dem Schwarz-Kupfer Bley zugefesset wird.

**Frischling**, ein junges wildes Schwein, eines Jahres alt.

**Frisch machen**, wenn das gebrochene Schwarz-Kupfer mit Frisch-Bley und Glette beschickt, und Frisch- oder Saiger-Stücke gemacht werden.

**Frisch-Ofen**, ist, darinnen das Schwarze-Kupfer mit Zusatz Bleyes zu Saigerstücken gema-chet wird.

**Frisch-Ofannen**, sind grosse eiserne Ofannen von 7. bis 8. Ellen, unten zwey Zoll enger als oben, darinnen die Saiger-Stücken gegossen werden.

**Frisch- oder Saiger-Stück**, sind runde Schei-ben von Frisch-Bley, Glette, und gebrochene Schwarz-Kupfer, so durch den Frisch Ofen zusammen geschmelzet, in die Frisch-Ofanne gegossen, und wenn sie erkaltet, wieder heraus gehoben werden.

**Frisch-Zacken**, sind anderthalb Ellen lange und 4. bis 6. Zoll starke Platten, damit der Frisch-Herd ausgefess ist.

**Friso**, s. *Fries*.

**Friesen**, nennet man die Schnitz- und Bildhau-er-Arbeit, welche allerhand Laubwerk mit un-tergemengten Kindern, Thieren und Gefäßen vertheilet.

**Frisiren**, heißt 1) das Haar kräuseln, 2) Keffel und allerhand Obß zerlich anschnneiden, wel-ches zum Trenchiren gehört.

**Frist**, bedeutet eine zu Berg-Recht ausgemesse-ne und übliche Zeit, worinn etwas geschehen muß, wenn es beständig seyn soll. Sie wird so wohl zum entblösen und denütigen, als auch zu Belegung einer Zeche, und so oft etwas nicht zur sonst gefestten Zeit geschehen mag, gesucht und gegeben, jedoch nicht ohne sonderliche ge-nugsame Ursachen, als da sind Wetter-Man-gel, Wassers-Noth, Streit, Gebrauch der Ar-beiter, Absencung der Licht-Köcher, Winter-Zeit, Ungewitter und dergleichen mehr, so ein unpartheyischer Bergmeister zu erwegen hat.

**Frist-Buch**, heißt beyhm Berg-Amt das Buch, worein Fristen, Nachlassungen, Steuern, vierde Pfennig, und dergleichen, eingetragen zu befinden.

Ma

Frist



**Trist-Geld**, wird quartaliter i. gl. gegeben  
**Fricillarien**, also genannte Blumen, oben ihren  
 Nahmen von ihrer äußerlichen Gestalt, indem  
 sie wie ein Bretspiel mit zweifarbigen quadra-  
 ten sehr zierlich und rein ausgeheilet sind, ie-  
 doch nicht von einerley Farbe, sondern hierin-  
 nen merklich unterschieden: und werden ab-  
 getheilet in frühe und spät blühende, einfache  
 und gefüllte, nur mit einer oder vielen Blu-  
 men gezierete; die kleine schwarze aber wird  
 für die rareste gehalten. Sie werden auch *Me-  
 leagris* genannt. f. *Meleagris*.

**Fritta**, wird die Vermischung genannt, aus wel-  
 cher Glas- und Edelstein-Flüsse gemacht  
 werden. Zu dieser letztern werden wohl cal-  
 cinirte Glinten-Steine, Crystallen, oder reine  
 Kieselsteine, Salpeter, Borax, Arsenicum un-  
 ter einander vermischet, in einem starken  
 Feuer fließend gemacht, und hernach zu Pul-  
 ver gestossen.

**Fröbhnung**, f. *Gerente*.

**Fröschelein**, sind in den Schächten ausgezim-  
 merte Stücken Holz: bey den Fahren, die auf  
 den Einfahren und Anhöfen sehr angemacht  
 sind, darauf man den untern Theil der Fahr-  
 ten einmeißelt, und den obern Theil der andern  
 Fahrt anhaspelt.

**Fröschelein unter der Zunge**, f. *Ancylloglo-  
 sum*; it. *Rana*.

**Frohn-Sole**, heist zu Halle im Thal, wann die  
 ordentlichen Einkünfte zu des Thals Ausgaben  
 nicht zureichen wollen, so mögen nach Inhalt  
 der Thal-Ordnung des Jähers zu des Thals Noth-  
 durfft, bey den Kalltlägern, da ohnedem nicht  
 gesotten und ordentlich zu Vorne gegangen  
 wird, gezogen, und den Pfännern um den ge-  
 wöhnlichen Werth verkauft werden. Das  
 daraus gelobte Geld wird nach Abzug der Unko-  
 sten, so aufs Tragen gehen, zu des Thals Nothen  
 angewendet, und mit andern desselben Ein-  
 künften jährlich berechnet. Daber heist man  
 diese Sole insgemein *Kauf-Sole*, so aber von  
 Alters, befrage der Thals-Rechnungen. *Frohn-  
 Sole* genannt worden. Jetztiger Zeit wird in  
 den Kalltlägern so viel Sole, als des Thals  
 Nothdurfft erfordert, gezogen, und auf vorher-  
 gehende Notification, durch einen Aushang,  
 den Pfännern um Bezahlung überlassen.

**Frons**, die Stirne, ist der oberste Theil des An-  
 gesichts, von den Haaren an bis zu den Augen,  
 und langet beyderseits an die Schläffe. Sie  
 ist bedeckt mit einer bald runzlichten, bald glat-  
 ten Haut, diem Weil die unter ihr gelegenen Fas-  
 sen von allerhand Gemüths-Bewegungen bald  
 da bald dorthin gezogen, auch in dem Alter  
 und allerhand Krankheiten einzuschrumpe-  
 len pflegen.

**Frontale**, ein Himschlag um die Stirn, oder Stirn-  
 Arsach; dieses sind insgemein Kräuter, Blu-  
 men, Saamen, Mehl mit Rosen-Esig ange-  
 feuchtet, wider die Hiee und Haupt-Weh.

**Frontalis Musculus**, das Stirn-Musclein,  
 hebt die Stirn in die Höhe, sein Anfang ist  
 oben an der Locke, hernach geht es gleich in die  
 Haut, so die Augen decket, und senket sich in die  
 Augeneraumen.

**Frontignae**, ein Französischer Wein, hell und  
 weiß von Farbe, eines sehr lieblichen, süßen,  
 und auf Mosch ziellenden Geschmacks, daher er  
 auch sonst *Vin de Muscat* genennet wird. Er  
 wächst in Frankreich an einem einzigen Orte,  
 nemlich um die Stadt Frontignan.

**Fronton**, f. Siebel.

**Frosch**, *Rana*, deren sind etliche terrestres, klei-  
 ne, grüne Laub-Frösche, welche auf der Erden  
 wohnen, und sich von dem Laub der Bäume  
 nähren, etliche sind aquaticz sive fluviatiles,  
 innoxia & edules, die in Stromen und Fisch-  
 weibern sich aufhalten, und etwas größer als  
 die vorigen Arten sind; haben, wie Plinius  
 wahrgenommen, die Zunge zwar hinten vom  
 Gaumen los, vorn aber anzewachsen, daher  
 sie auch nicht laut schreyen, sondern nur qua-  
 cken können. Sie werden heutiges Tages an  
 vielen Orten gegessen.

**Frosch**, Kröte, eine Pferde-Krankheit, dar-  
 inn bestehende, daß sie im Munde eine ganz  
 schwarze höckerigte Haut, worunter zuweilen  
 ziemlich große mit Materie angefüllte Beulen  
 sind, bekommen, dabey können die Pferde nicht  
 fressen, so, daß sie von Hunger ganz elende wer-  
 den. Das beste Mittel darwider ist, die Beu-  
 len zu öffnen, und mit Salz zu reiben, man kan  
 auch die Haut mit einem glühenden Eisen bren-  
 nen, doch muß die Zunge dabey nicht verletz-  
 et werden.

**Frosch-Nieren**, f. *Vena ranina*.

**Frosch-Biß**, f. *Morsus Ranae*.

**Frosch-Leich**, *Sperma Ranarum*, ist nichts an-  
 ders, als Eier von Fröschen, welche in einem  
 Schleim eingeschlossen liegen, damit sie nicht  
 so leicht verderben. Aus diesem so genannten  
 Augen werden bey sanfter Wärme die kleinen  
 Frösche gezeuget, und zur Areenen braucht man  
 nur den schleimichtesten Liguorem, die Eier  
 aber wirfft man weg.

**Froscheule**, f. *Pernio*.

**Fruchtschnur**, *Gebende*, *Encarpus*, ist eine Bau-  
 zierath, welche aus einer Reihe von Fruch-  
 ten, Blumen, Blättern, und so weiter, mit  
 herum gewickelten Bändern bestehet, und als  
 von Knaben getragen, oder als an Nägel ge-  
 hängt, vorgestellt wird. f. *Festons*, item  
*Math. Lex.*

**Fructuarius**, der Fruchtniesser, der die Frucht-  
 gen eines Dinges einnimmet und genießet.

**Fructus**, heist eine iede Frucht, sie sey von was sie  
 wolle. *Fructus horaei* oder *horarii*, heißen  
 zeitige Garten-Früchte, insonderheit aber die  
 grossen, als Äpfel, Birnen, Pflaumen, Kir-  
 schen, Nüsse und dergl. *Fructus joviales*, wer-  
 den auch die Mandeln genennet.

**Frühling**, f. *Ver*.

**Fruitiers en Boisson**, f. *Zwerg-Busch*.

**Frumentum sativum**, f. *Lolium*.

**Frumentum indicum**, f. *Mays*.

**Frumentum Saracenicum**, f. *Buchweiz*.

**Frumentum Turcicum**, *Türkisch Korn*, hat  
 den Nahmen daher, weil es anfänglich aus  
*Turkey* gebracht worden, wird nun auch in un-  
 sern Gärten eubaret. Es bringet dicke knospen-  
 fähnen; die Blätter davon sind lang und spiz-  
 zig, und voll Adern. Zu oberst auf den Hal-  
 men



hell und  
n, süßen,  
daher er  
wird. Er  
nen Dre,

ter, flei-  
er Erden  
Bäume  
vireles,  
und Fuch-  
der als  
Plinius  
nten vom  
n, daher  
e qua-  
e gean

heit, dar-  
ine ganz  
zuweilen  
e Beulen  
erde nicht  
ende wer-  
die Beu-  
man kan  
sen bren-  
verleget

nichts an-  
in einem  
it sie nicht  
nauanten  
die kleinen  
ucht man  
die Eyer

eine Bat-  
on Fuch-  
eiter, mit  
t, und als  
Mägel ge-  
ns. item

Mumun-  
nisset.  
on was sie  
a, heißen  
t aber die  
nen, Kir-  
ales, wer-

ch.

weiß.  
orn, hat  
gleich aus  
ch in un-  
knöpfige  
g und ist  
den Bat-  
men

men hat es ganz runde Aehren, als wie die Büsche auf dem Schiff, allein da trägt es keine Frucht, sondern dieselben wachsen weiter drunter, in langen Kolben und mit vielen Blättern umwickelt. Die Körner sind etwa so groß wie die Erbsen, und sind unten eckig, und fast spitzig, oben aber rund, von allerhand Farben, weiß, braun, gelb und roth, auch bunt. Es wird im März oder im April gesät, und im Herbst reißt, ist gar amnuthig zu genießen, jedoch aber wärmer und trockener als unser gemeiner Roggen.

**Frutex**, eine **Staupe**, **Strauß**, ist holzhaffig, aber nicht so hoch als ein Baum, auch nicht einsamig, sondern es schießen viel Neben-Grössen auf, wie an den Hasel-Dorn- und Johannis-Beer-Sträuchen zu sehen.

**Frutex Alexandrina**, wird auch der **Sennetblät-ter** Strauch genennet.

**Fuchs**, **Vulper**, **Ronard**, ist ein arglistiges und den Hünern, wie auch andern Vögel sehr schädliches Thier, seines warmen Futters und Pelzes wegen aber sehr nützlich. Die Füchse tragen 9. Wochen, und werfen von 2. bis 6. Junge, welche anfänglich blind sind, als wie die Hunde, mit denen sie auch bisweilen brünstig. Sie werfen ihre Jungen im Majo, die um Jacobi schon mit den Alten auslaufen, die Wachteln oder bergleichen Vögel fangen können, und um Martini ist ihr Balg zu seiner Vollkommenheit. Im andern Jahr im Herbst machen ihnen die Jungen neue Hölen, treiben die Dache aus den ihrigen, und logiren sich darinne, indem sie keine eigene Löcher machen. Die rothen Füchse haben weisse Blumen an den Spizen ihrer Schwänze, die Braun-Füchse aber schwarze. Sie fressen so wohl die jungen Hasen, als auch junge Rehe, doch am liebsten Fische. Im Winter fressen sie auch Aas und gedörrte Bienen, mit denen man sie lüdet. Das beste Fuder aber für sie ist ein gebratener Hering, mit dem man sie leicht an einen Ort gewöhnen, und hernach schießen kan. Im Herbst werden geübet auf die Manier, wie die Hasen, geüet. An fürstlichen Höfen, werden sie, nachdem sie eingetrieben, entweder gepresset, das ist, mit langen von zweien Jägern, oder auch wohl Cavalliers, gehaltenen Reigen, darüber sie passieren müssen, in die Höhe geschupst, oder mit kleinen Brügeln zu tode geworfen. Die Redens-Arten von Fuchse künden folgende: Der Fuchs ist listig, heist, läuft, reinet oder rüwet, trabet, wird geludert, mit Galen, mit Sarnen und in Guben, auch mit Schließern aus seinem Bau oder Loch gefangen, von dem Strick mit Hunden gehet, erschlagen, oder von den Hunden erbisst, hat Zähne, einen Balg (nicht Haut) und Schwanz, Klauen, (nicht Füße) und ein Fuchs-Loch heist eine Nöhre. In den Apotheken hat man von den Füchsen das Fett, die Lungen, die Leber, die Galle, die Milch, den Balg, das Geblüt, den gangen Fuchs, und den Roth.

**Fuchs**, **Vulpecula**, ein in der Milch-Strasse zum Theil, zwischen dem Schwane, Adler und Delfin stehendes Gestirn.

**Fuchslöcher** machen, heist, nicht Bergmännisch bauen, sondern bald da, bald dort ohne Noth Löcher machen, nach Erz graben und dasselbige weghauen, und nicht auf die Nachkommen denken.

**Fuchs-Mist**, wird bey den Stich-Ofen die eingestossene Vorwand und die Kinnbacken um den Ofen, wenn sie heraus gerissen, genennet.

**Fuchs** mit bringen, sagt man, wenn einer sich gelüffen lässt, verbotnen Erz mit aus der Grube zu nehmen.

**Fuchs** schleppen, heist bey den Bergleuten, nicht fleißig arbeiten, faulenn.

**Fuchs-Schwanz**, f. *Panicum Germanicum*.

**Fuchsziemen**, f. *Priapus vulpis*

**Fucus**, **Frans**, **Bourton**, **Teutisch**, eine **Sommel**, ist eine Art Wespen, in Gestalt der Bienen, jedoch weit dicker, mit einem überaus stülpigen Stachel gewaffnet, der, wenn sie damit sticht, verursacht, daß das Fleisch davon aufläuft, dabey ein heftig stichend- und gar empfindlicher Schmerz sich findet. Es giebt auch Hornmeln, welche keinen Stachel haben; und die werden Bourdons imparfaits, unvollkommene Summeln, sonst insgemein Thranen genennet. Diese Art arbeitet gar nichts, sondern lebet von der Bienen ihrer Arbeit, denn sie verzehret derer selben Honig. Sie führet viel Del und flüchtiges Salz; dienet das Haar wachsen zu machen; wird dessenthalben gedörrt, und das Pulver davon auf den Kopf gestreuet.

**Fucus**, auf Teutsch, **Meer-lattich**, ist eine Art Seewachse, so auf dem Grunde im Wasser wächst; es giebt ihrer zwar allerhand Sorten, hier aber soll nur eine Haupt-Sorte beschrieben werden, welche heist, *Fucus maritimus*, vel *quercus maritima vesiculas habens*; ist ein Gewächs, welches zuerst einen Haufen kleine, platte und schmale Stengel treibet, die sich, wenn sie zunehmen, mehr und mehr ausbreiten, und in sehr viel kleine Aestlein theilen die gewisse breite und länglichte Blätter tragen. So einiger massen dem eichenen Laube ähnlich sehen, wie wohl sie um ein gutes kleiner sind, und an ihren Stengeln, vermittelt eines zähen häutigen Defens, das sich gerne beugen lässt, feste hängen; insgemein sind sie glatt, jedoch bisweilen rauch, oder mit zarten moßigten Haaren bewachsen, zuweilen nur auf einer Seite, bisweilen auch auf allen beyden, oder über und über. Es erheben sich desgleichen kleine ledige Knoten daran, in Gestalt kleiner Blasen, die bald länglicht, bald aber rund, bald groß, bald klein. Dieses Gewächs ist unterweilen gar niedrig, bisweilen aber wird es über anderthalben Fuß hoch. Wenn es frisch aufgenommen wird, so hat es eine häßliche, gelb und grüne Farbe; läßt man es aber dürr werden, so wird es schwarz, absonderlich dasjenige, welches aus den sandigen Strömen in der See gehohlet worden ist. Zur Arznei wird es gar niemahls gebraucht; Vor dieen sollen sie es zu den Fiebern angewendet haben.

**Fuder**, ist auf Bergwerken ein gewis Maas, woran so wohl die Erre, Kiese, Zwitter und Eren-Steine gemessen und angelühret werden,



den, sind an manchem Ort grösser als an dem andern. Ein dergleichen Maas wird auch anderswo Seydel genannt; ehemahls sind drei Karren für ein Fuder, und 60. Fuder für einen Ross Zwitter gerechnet worden.

Fuder Herrarde zu Hannover hat 12. Malter, 1. Malter 3. Scheffel, 1. Scheffel 2. Himten, Himte 3. Miegen. Hildesheim hat 40. Scheffel auf 1. Fuder.

Fuder Wein, Vehes, hat im Eßas 24. Ohm, die Ohm zu 24. Maas gerechnet; zu Worins, Manns und Cappel 6. Ohm, die Ohm zu 20. Quartlein, und das Quartlein zu 4. Maas gerechnet; zu Heilbrunn hat das Fuder 20. Eimer, und der Eimer 24. Maas; ein Franckfurter Fuder hat 6. Ohm, die Ohm zu 20. Viertel oder Quartlein, das Viertel über 4. Eich-Maas, oder fünftehalb Ehenck-Maas. Das Fränkische, Nürnbergische und Meissnische Fuder hat 12. Eimer, der Eimer aber 64. Wisir-Maas oder 68. Ehenck-Maas. In Leipzig hat ein Eimer 54. Wisir-Maas oder 64. Ehenck-Maas oder Kannen. In Württemberg hat ein Fuder 6. Eimer, der Eimer 16. Imi, das Imi 11. Ehenck-Maas, (oder 10. Eich-Maas) die Maas 4. Quart oder Schoppen.

Fuga demonum, s. Hypeicum.

Fuge, ist der Raum zwischen zwey zusammen gestossenen Hölzern, daher zusammen fügen, accurat und gehet auf einander passen. Fuge-Bank, ist bey etlichen Handwerkern ein langer Hobel, und Fuge-Keim ein dünner Keim.

Fuhrleute, seynd diejenigen, welche der Kaufleute Güter über Land von einem Ort zum andern um die bedingende Fracht oder Lohn verführen, und sind entweder Einheimische, welche ihre ordentliche Fuhrn in- und außerhalb der Stadt haben, und selten weite Reisen unternehmen; oder Fremde, sonderlich die Thüringer, Fränkische und andere Oberländische Fuhrleute, welche mit ihren Karren, Wagen und Land-Rutischen ganz Teutschland auswärts durchfahren, und immer von einem Ort zum andern Fracht annehmen, daher bey den Ihrigen wenig zu Hause seynd. Einige kommen dabey fort, andere hingegen, wenn sie unglücklich mit den Pferden seyn, müssen dabey crepiren. Der Fuhrleute Profession belangend, müssen sie mit gutem Geschirre, das ist, mit guten Wagen und Pferden, um der Kaufleute Güter wohl durchs Land zu bringen, versehen seyn, auch die Waaren wohl aufzuladen, wohl zuzuschüttern, mit Stroh oder grober Leinwand zu bedecken, mit den zerbrechlichen behutsam und gekantlich umzugehen, und für Feuer und Wäher wohl zu verwahren müssen. Es kommt ihnen auch zu, mit den anvertrauten Waaren getreulich umzugehen, solche nicht zu beschädigen, noch auf andere Weise zu deterioriren und zu verwahrlosen. Wie denn Hr. D. Harprecht einen eigenen Tractat von dem Recht der Fuhrleute herausgegeben, und in diesem sehr ansehnlich angeführt, wie man den Fuhrleuten vorzuzusetzen, wenn die Erstattung des Schadens an Gütern und Waaren obliege, sondern wie weit die Casus fortuiti, oder zufalligen

Unglücks-Fälle an beyden Seiten zu prästiren seynd, davon eines und anderes alhier anzuführen, wir nicht unnützlich zu seyn crachten. Z. E. es vertraut ein wohlgelesener Fuhrmann die ihm vertraute Waaren einem andern übel berücktigten Fuhrmann, um solche weiter an Ort und Stelle zu bringen, dieser aber gehet damit durch, oder thut sonst Schaden, so kan jener zu Erstattung des Schadens angehalten werden. Ein anderer Fuhrmann verzögert, ohne Ursache, das ihm anvertraute Gut in verprochenen Zeit zu liefern, und verursacht dadurch des Gutes Verlust und Schaden, so ist er, weil er in mora gewesen, zur Erstattung gehalten. Einem andern Fuhrmann bricht, wegen der schweren Last sein Wagen, diesem ist der Kaufmann, wenn er nicht casum fortuitum über sich genommen, und für Pferd und Wagen gut gesagt, nichts zu erachten schuldig, weil der Fuhrmann die Stärke oder Schwäche seines Geschirres am Orte hätte wissen sollen. Wird ein Fuhrmann durch Kriegs-Gefahr oder andern Zufall verhindert, daß er das Gut nicht weiter, als auf die nächste des Wegs, bringen kan, so bekommt er auch, nach Proportion des Wegs seine Bezahlung. Begehrt ein Herr des Gutes eine Unvorsichtigkeit, dages z. E. einem Fuhrmann contrabande Waaren aufgeladen, worüber dieser arresirtet, und mit grosser Gefahr und Kosten aufgehalten wird, so ist ihm der Kaufmann, ohne einigen Abbruch, das ganze Fuhrlohn zu bezahlen schuldig: hätte aber der Fuhrmann an seiner Seite eine Nachlässigkeit begangen, also, daß er die übernommene Fuhrn entweder gar nicht, oder doch nicht gebührender massen geleistet, so würde ihn der Herr des Gutes auf alles Interesse (was er nemlich für Schaden erlitten, oder was ihm für Nutzen durch des Fuhrmanns Nachlässigkeit entgangen) belangen können. Wenn sich ein Fuhrmann vermittelt einer gewissen Recognition, verbinden sollte, die Güter auf seine Gefahr an Ort und Stelle zu liefern, so würde er auch für die Gefahr stehen müssen, und wenn sich Schaden ereignete, als ein Assecurateur, von dem Kaufmann können belanget werden. Gleichfalls würde auch ein Fuhrmann, der gefährliche und bergichte Wege suchet, da er doch die gemeine Land-Strasse fahren kan, und darüber mit dem Wagen fährt, oder den Zoll verfähret, darüber er arresirtet wird, und Schaden an den Gütern verursacht, solchen Schaden durch die Klage ex locato erlesen müssen, welches auch statt hat, wenn er die Waaren, der Abrede zu wider, an einem Ort niederleget, da es nicht allerdings sicher ist, oder solche einem andern zu fahren übergiebet, oder bey lang anhaltenden Wegen sich durch einen angelaufenen Fluß wagt, dadurch die Fässer oder Packe nass werden; wenn er zu unbequemer Zeit die Reise antritt, seinen Wagen so sehr beschweret, daß er umfallen muß, und die Waaren dadurch verderben, im Fahren selbst er, oder sein Knecht, nicht genügsame Sorgfalt für die Güter trägt, und also zu Erstattung des Schadens kan angehalten werden.



kräftigen  
er anzu-  
achten.  
mann  
anden  
be weis-  
schaden,  
ens an-  
ermann  
ertraute  
en, und  
lust und  
ejen zur  
der Wahr-  
er, und  
s zu er-  
erlebe-  
m, in  
an durch  
hört, die  
Pöbel-  
er auch,  
zahlung,  
wennsch-  
contra-  
er dieser  
nd linfo-  
er. Auf-  
ne Fähr-  
aber der  
ausfah-  
mone  
n, in ge-  
in der  
(war er  
was am  
achlässig-  
dann sich  
issen Re-  
er auf sei-  
eßen, so  
müssen,  
s ein An-  
innen be-  
auch ein  
chte We-  
-Straffe  
gen für-  
er arre-  
stern ver-  
Klage ex-  
stalt hat,  
wider, an  
herding  
u sehen  
en Wegen  
er waget,  
werden;  
e tritt,  
s er um-  
h verdet-  
cht nicht  
aget, und  
angebal-  
ten wer-

ten werden. Zuweilen sind sie auch levishi-  
simam culpam, das ist, den äussersten Fleiß zu  
preistiren schuldig, sonderlich, wenn ihnen,  
über ihr ordentliches Fuhrlohn, noch eine à  
parte Erkentlichkeit versprochen wird, oder,  
wenn sie sich freiwillig angeboten haben, ie-  
mand seine Güter zu fahren; und ie verbrech-  
licher eine Waare ist, ie mehr Fleiß und Eorg-  
falt wird auch von dem Fuhrmann erfordert,  
weil die Sache hier selbst redet, sonderlich,  
wenn sich die Fuhrleute thätig in ihrer Pro-  
fession ausgeben, und mögen sie sich dadurch  
nicht entbrechen, das sie selber nicht gefahren,  
sondern ihre Knechte fahren lassen, weil sie  
auch für solcher ihr Versehen als eigen stehen  
müssen. Ob aber der Herr des Guts zu be-  
weisen habe, daß der Fuhrmann etwas versün-  
det oder verwahrloset, oder, ob der Fuhrmann  
vor Gericht darthun müsse, daß er die gebüh-  
rende Eorgfalt bey dem anvertrauten Gute  
angewandt, darüber sind unterschiedliche  
Meinungen; die meisten aber gehen dahin,  
daß der Fuhrmann zu Erstattung des Scha-  
dens anderer Gehalt nicht könne anerkennen  
werden, als wenn seine Unachtsamkeit genugsam  
erwiesen worden. Was die Casus fortu-  
tos betrifft, welche durch menschlichen Ver-  
stand und Gewalt nicht haben können zuvor  
gesehen, oder abgewendet werden, so ist ein  
Fuhrmann so wenig, als iemand anders, der  
etwas bedungen hat, zu ersatten schuldig, in  
welchen Stücken aber dieses seinen Abfall  
leide, davon ist im obgemeldten Harprecht  
mit mehreren nachzusehen. Von der Überse-  
hung in dem Fuhrlohn, gehen die Rechts-  
lehrer dahin, das was einmahl, sonderlich in  
dringendem Nothfall, den Fuhrleuten zu viel  
versprochen worden, solches auch müsse gehal-  
ten werden, jedoch bey alzu grosser Übermas  
von dem Richter gar wohl könne moderiret  
werden. Sonsten kommt auch den Fuhrleu-  
ten das Jus retentionis zu, trafft dessen sie  
Macht haben, das Gut so lange zu behalten,  
und dasselbe nicht eher fahren zu lassen, bis we-  
gen des Fuhrlohns, mit ihnen Richtigkeit ge-  
troffen worden, dergestalt sie sich denn dieses  
Rechts-Mittels oftmahls bedienen, wiewohl  
ihnen solches kein Pfand-Recht für andern Cre-  
ditoribus einräumet. Von der Collation des  
erlittenen Schadens, wenn z. e. ein Fuhrmann  
contrabande Waaren führet, und nur eines  
Kaufmanns sein Gut weggenommen würde,  
deren andern ihres aber durchpassiret, haben  
die Rechts-Lehrer abermahl wegen Erkennung  
solches Schadens unterschiedliche Distinctio-  
nes, welche bey wehrgebadtem Harprecht kön-  
nen nachgesehen werden. Ubrigens begehrt  
ein Fuhrmann, der etwas von den anvertrau-  
ten Sachen behält, verspielt, verschwelget,  
verletet, boshaftiger Weise in seinen Nutzen  
verwendet, an gebührenden Ort nicht liefert,  
einen Diebstahl, und hindert nicht, ob er das  
Gut oder Geld versiegelt oder unversiegelt,  
zugehlet oder verschlossen bekommen, wie-  
wohl einige Rechts-Gelehrten dafür halten,  
daß ein solcher unfreuer Fuhrmann nicht mit  
der ordentlichen Straffe des Stranges, son-

bern nach Ermäßigung des Richters mit  
Staupenschlag und Landes-Verweisung zu  
belegen sey. Ein anders wäre es auch, wenn  
der Fuhrmann etwas aus Noth angriffe, in-  
dessen aber zu Hause so bemittelt wäre, daß er  
genugsam zu bezahlen hätte, in welchem Fall  
es an den Ausspruch des Richters ankommen  
würde, weil kein Diebstahl geschehet, wo man  
nicht den Vor'a dabey hat, das genommene  
für sich zu behalten, und nicht wieder zu ersat-  
ten. Von den Sachen, so einem Fuhrmann  
weggescholen werden, ist er nicht eher die Erstat-  
tung des Werths zu thun gehalten, als bis der  
Eigenthum-Herr bewiesen, daß er keine ge-  
nugsame Eorgfalt für die Güter gehabt, und  
solche, zum Exempel, an einem Ort geleset, da  
sie nicht sicher genug gewesen. Wenn einem  
Fuhrmann auf der Straffe etwas geraubet  
wird, so ist er solches zu ersatten nicht schul-  
dig, es sey denn, daß ihm der Kaufmann er-  
weise, daß er einen sicherern Weg nehmen  
konnen, und durch Wälder und Büsche, in  
welchen sich vielmahls Räuber aufhalten, ei-  
nen Neben-Weg gesucht habe, oder gar mit  
den Räubern unter einer Decke gelegen, und  
von dem geraubten participiret, in welchem  
Fall der Fuhrmann als ein Straffen-Räuber  
das Leben verwircket hätte. Schietet ein  
Schuldner seinem Creditor Geld zu, und ver-  
traut es einem Fuhrmann, der damit durchge-  
het, so muß der Schuldner den Schaden selbst  
tragen, hats ihm aber der Creditor befohlen,  
durch den Fuhrmann oder Boten, der unter  
Wegs untreu wird, das Geld zu senden, so  
geht es auf des Creditoris Gefahr. Endlich  
kommt hier noch die Frage vor, wie 2. Wagen  
einander auf öffentlicher Landstrassen in en-  
gen Wegen ausweichen sollen, und da wäre  
zwar gleich Rechts, daß derjenige, der zuerst  
in den hohlen Weg eingefahren, sich dessen  
auch als einer freyen Straffe bedienen sollte;  
der Billigkeit nach aber müssen diejenigen,  
welche dem offnen Wege am nächsten sind,  
eher weichen, als die mitten darinne stehen,  
weil jene mit weniger Gefahr und Mühe her-  
aus kommen können, auch muß der, welcher  
einen lebigen Wagen hat, oder nicht so schwe-  
re Last führet, eher als einer der schwer gela-  
den, zurück fahren. Nach Sachsen-Recht hat  
der den Vorzug im passiren einer Brücke, wel-  
cher am ersten auf dieselbe gekommen, es sey  
gleich mit einem leeren oder beladenen Wa-  
gen. In Nürnberg wird es in diesem Stücke  
also gehalten, daß auf der öffentlichen Land-  
Straffe und in engen Wegen, ein lebiger Wa-  
gen dem beladenen ein Karren einem vollstän-  
digen Wagen, eine Mieß- oder Haur-Kutsche  
welche nur Personen führet, einem Fracht-  
Wagen, welches mit Gütern beladen, und end-  
lich ein Waagen, der aus der Stadt führet dem-  
jenigen der hinein fahren wil, weichen muß.  
Es präsen dabey die Fuhrleute den dem Ein-  
fahren in enge oder hohle Wege ein Zeichen mit  
der Peitsche zu geben.

Fuhrmann, s. Erichthonius.

Fühlen, s. Fahren.

Fühlen, heisset auf Bergwerken, wenn man  
A a 3 mit



mit dem Hand-Fäusel das Gestein oder die Wand besloßt, um zu sehen, ob das Gestein los, und einen Riß bekommen.

**Führen**, heist auf Bergwerken, wenn ein Bergmann etwas von Gezeug oder sonst mit sich in die Grube nimmet, so heist man es geführt, und nicht getragen.

**Führene Blasen**, was die heißen, siehe unter dem Worte Schiff.

**Füll-Eimer**, sind hölzerne Eimer in den Kothlen zu Halle, darein gehen 12. Kannen Hallsches Masses, und wird mit demselben die Sole aus den Solfassen in die Pfannen gefüllt.

**Füll-Kanne**, nennen die so genannten Kupfers oder Wein-Verlasser das hölzerne Geschirr, mit welchem sie den Wein auffüllen.

**Füll-Ort**, heist auf Bergwerken derjenige Platz, unter dem Treibe-Schacht, allwo die Lonne zum Heraus ziehen angeschlagen und das hinein gehangene abgeschlagen wird.

**Füll-Vasser**, sind auf Bergwerken grosse und kleine. Die grossen braucht man die Kohlen in die Kibel zu füllen, die kleinen aber die Kohlen auf den Schmelz-Ofen zu tragen, und sind von Spänen oder gespaltenen Ruten zusammen geflochten.

**Füllung**, f. Anaplerosis.

**Fünfblat**, Fünffingerkraut, f. Quinquifolium

**Fündiger Gang**, wird derjenige auf Bergwerken genannt, der nicht taub ist, sondern Erzföhret: daherofündig so viel als gältig, edel, fündenswürdig.

**Fürlaufen**, heist auf Bergwerken, wenn der Hülfer-Knecht dem Schmelzer den Zusatz und Vorschläge zuträgt. Daherofürläuffer-Knecht.

**Fürsten**, f. Firsten.

**Fulcrum**, f. Stütze.

**Fulgur**, f. Bliz.

**Fuligo**, Ruß, ist der leichteste und subtilste Theil der verbrennlichen Sachen, welcher sich in Gestalt eines Rauchs erhehet, und hernach condensiret wird. Dieser Ruß hat hernachmahls wieder seinen Nutzen in vielerley Gebrauch, als erstlich in der Medicin, hernach damit schwarz zu färben, wenn solcher mit Leim-Wasser oder Del vermischt wird, wie an dem Rühn-Ruß zu sehen, daraus die Buchdrucker ihre Drucker-Farbe machen. Die Farber brauchen den Ruß zur Feuille-morte Farbe, wenn er mit der Krapp oder Koththe gemischt wird.

**Fulmen**, f. Donner, item Strahl.

**Fulminatio**, der Donner-Anall, ist, welcher nach der deflagration des Goldes oder des donnernden Pulvers folget; inßgemein aber bedeutet es das Blasen des Goldes und Silbers nach dem Abtritt des Bleyes im Treib-Scherben, oder wie es die Künstler zu nennen pflegen, das Blitzen. f. Detonatio.

**Fumaria**, Erd-Rauch, wird meistens in Gärten gezeuget. Das Kraut samt den Blumen purgiret das Gewässer, die Galle und verbrannten Feuchtigkeiten, eröffnet und säuert die Eingeweide.

**Fumigatio**, eine Verrauchung, ist eine Zerfresung durch scharfe und heissende Dünste. Diese ist zweyerley, eine feuchte, zu welcher aqua fortis, Wein-Esig, oder ein anderer scharffer Liquor gebraucht; und eine trockne, die durch den Bley- oder Quecksilber-Dampf verrichtet wird.

**Fimmelholz**, bey den Schustern die Sohlen und anders glatt zu machen.

**Fumus**, f. Rauch.

**Fundelung**, f. Scintillatio.

**Fundament** bey der Buchdruckeren.

**Fundere**, ist in der Chymie so viel als liquare, beyh Feuer schmelzen.

**Fund-Grube**, Fund, ist die erste Grube oder Zech auf einem Gang, in welchen Kibel und Seil eingeworfen werden, gemeinlich ist sie 42. Lachter oder 3. Wehr in die Läng. Nach Freybergischem Maas hat sie 60. Lachter. Eine Fund-Grube wird regulariter halb hinunter, und halb hinauf gestreckt und vermessen, ist aber niemand im Feld, mag man solche nach Gefallen strecken.

**Fund-Grübner**, der solche Grube hat. Auch werden reiche Gewercken Fund-Grübner genennet, item auch derjenige, der Profession vom Berg-Bau macht.

**Fund-Recht**, mer zum ersten den Gang entblöset, dem bleibet die Fund-Grube, ob gleich eine ältere Muthung auf dem noch unentblöseten Gange inne liegt. Drum heist es: Der erste Finder, erste Muther.

**Fund-Schacht**, heist, wo im Schürffen der Gang zuerst ist entblöset worden.

**Funduli**, f. Grundlinge.

**Fundus**, wird bey den Anatomicis der unterste Theil der Eingeweide genannt.

**Fundus**, der Grund und Boden. Fundus dotalis, ein liegend Gut, welches die Frau an statt des Heyrath-Gutes ihrem Manne versprochen und gegeben hat.

**Fund-Zettel**, heisse ein Verzeichniß alles dessen, was eine Frau an Geld, Silberwerk, Kleidern und Hausrath, von Ehemann in Stück, dem Manne in die Ehe mitbringt, nach welchem Fund-Zettel, bey ereigneten Todes-Fall der Vater den Kindern, oder in deren Ermangelung, den Freunden ihre Legatime von der mütterlichen Verlassenschaft heraus geben muß. Und werden in Breslau den verstorbenen Fund-Zettel bey allen Heyrathen gewarnt, welche der neue Ehemann bald nach der Hochzeit unterschreiben, und als empfangen zu haben bekennen muß.

**Fungibiles res**, bedeuten solche bewegliche Güter, die man nicht gebrauchen kan ohne sie zu verbrauchen: Dergleichen alle Ess- und Trind-Waaren sind. Fingegen heissen res non fungibiles solche Güter, die man wohl brauchen kan, ohne daß mau sie verzehren oder allerdings verbrauchen darff. f. Phil. Lex.

**Fungus**, f. Pflüßling.

**Fungus**, ein Schwamm, ist ein weiches, schwammichtes Gewächs, dergleichen es verschiedene Arten giebt. Die Physici sind noch nicht einig, ob sie unter die wahrhaftigen plantas zu rechnen, und aus ihren besondern Samen gezeuget



Derfref-  
e. Die  
er aqua  
fcharff  
ie durch  
erichet

Sohlen

liquare,

Ober Ze-  
bel und  
glich ist  
e Läng-  
o. Lach-  
er halb  
nd ver-  
g man

Auch

ner ge-  
fession

entblöß-

ch eine

hsten

er erste

en der

nterste

dora-

n statt

rohen

s des-

merk,

Stück,

h wel-

es Gall

min-

en der

geben

ehen

at, L.

Gehe-

ut da-

äter,

n ver-

rind-

n fon-

nchen

aller-

am-

ebene

ht et-

as zu

en ge-

zeuget

zeuget werden, oder ob nicht zum wenigsten sehr viele Arten davon, als bloße excrecentia aliorum vegetabilium, anzusehen. Der gelehrte Italiänische Graf Marign hat einen ausführlichen Fractat davon geschrieben. Es bedeutet auch Fungus eine gewisse Geschwulst, Kar. u. Kopf, und wird weil dessen Sitz meistens an den Gelen. en anzutreffen, ein Stred-Schwamm genannt. Es entsteht dieser Zufall von dem aus den Membranen und Gefäßen gegessenen sero, welches diese membranöse Theile nähret, so gar, daß auch die beliegenden Dörter aus Mangel der Nahrung welck werden, und anfangen zu schwinden. Es bleibet aber diese Geschwulst nicht also weich und schwammicht, sondern wird nach und nach auch hart, und das Glied, das damit behaftet ist, wird ganz contract, und zur Bewegung unvernünftig. Die Cur betreffend, soll solche sehr schwer seyn, so daß es nicht möglich könne gehoben werden, sondern vielmehr gar, wenn es zu hart tractet werde, in einen unheilbaren Krebs sich verwandelt.

Fungus Cervinus, f. **Sirsch-Brustf.**

Fungus Chirurgorum, f. **Crepitus Lupi.**

Fungus Juglandis, **Auß-Baum-Schwamm**, wird die Haare zu schwarzen recommendirt, wenn er verbrannt und mit Auß-Öl zerrieben wird.

Fungus Laricis, f. **Lerchen-Schwamm.**

Fungus orbicularis, f. **Crepitus Lupi.**

Fungus petrus, f. **Lac Lunæ.**

Fungus quercinus, **Eigen-Schwamm**, wächst an den Eich-Bäumen, und abstrigirt sehr, kan deshalb in solchen Zuständen gebraucht werden, wo man stopffens nöthig hat.

Fungus Sambuci, f. **Sambucus.**

Funiculus setaceus, f. **Angelschnur.**

Funiculus umbilicalis, f. **Nabel-Schnur.**

Funca, ein Moscovitisches Wund. hat 96. Sollorenich nennt sie das Silber weagen. Ein solch Sollorenich ist ein klein wenig schwerer als 1.

Quint, oder 1 Loth.

Furca'e os, **Furcula, Furcella, Jugulum**, wird das oberste Bein des Brust-Beins genannt. f. **Clavicula.**

Furkel, ist ein Eisen, wie eine Gabel, womit auf Bergwerken die Erden, Steine und Schlacken gehoben werden.

Furkaratus, **Pomigo**, heißt, wenn die Schuppen unter dem Haupt-Haar, oder sonst an der Haut, kleben-weiß herunter fallen.

Gurniren heißen die Kaufleute vorsehien, leihen, verlegen mit Waaren zc.

Furnus, ein chymischer Ofen, deren man in den Laboratoris unterschiedliche findet, it. auch ein gemeiner Ofen.

Furo, Franz. **Furer**, Deutsch. **Urtis**, ist ein kleines vierfüßiges Thier, ein wenig größer als ein gemeines Miesel, lang und dünne, behende, und beständig in Bewegung, das alles durchsuchet und beschneipet. Es hat gelbe muntere Augen, die Farbe an seinen Leibe ist insgemein auf den Rücken röthlich, unter dem Bauche schwarz, und an den

Seiten gelb: seine Füße sind gar klein. Dieses Thier findet sich insonderheit in Africa: es nähret sich mit Honig, Fischen, jungen Hunden, Caninchen, und Tauben. Der Hais wird gebraucht, die Caninchen aus ihrem Bau zu fiebern. Es fähret viel süchtiges Salz und Del. Sein Fleisch ist gut wider den Schlangen-Biß, zum theilen, und den Urin zu treiben. Sein Urin zertheilet.

Furor uterinus, d. s. Wöthen der Mutter, ist ein weiblicher Zuck. Es werden sonderlich auch die Jungfrauen mit diesem Ubel geplaget, und kommt insgemein aus Heilhat und unterfanten Beschlaff her, daher sie denn erstlich traurig, unruhig, melancholisch werden, und endlich gar in Rasen gerathen. Heisset sonst auch *Melancholia mulierum*, *Deinentum Uteri*, *Nymphomania*, *Præcipitum fœminarum*.

Furunculus, eine böse hitzige und sehr schmerzhafte Geschwulst, zuweilen so groß als ein Tauben-Ey, die in den fleischichten Theilen sitzt. Ein Blutschwar.

Fulio, eine Schmelzung, ist eine chymische operation, welche zu allen Dingen gut ist, wird sonderlich aber von metallischen Körpern gesagt, wenn solch mit Zukung Solar oder Glas-Galle und einer großen und heftigen Glühung abtät gemacht werden. Das Feuer, so als denn dazu gebrauchet wird, heißt gradus fuliginis, f. C. 1 quat o.

Fusores typorum f. **Schreiftreier.**

Fusoria, die Gießerey Kunst der Stück-Roth: Zinn- und Klein-Gießer.

Fuß ein Glied des Leibes. f. **Pes.**

Fuß, **Schuh**, pes, eine Art von einem Maasse, eine halbe Elle lang; wird weiter in Zolle, gleichwie die Zolle (digit) in Linien, eingetheilt. f. **Schuh.**

Fuß, bey den Musicis und Orquelbauern, ist ein Maas des Thons, dadurch sie die Stimmen und Claves in den Pfeifen, nach ihrem Thon und Laut, an der Höhe und Tiefe thätlich nennen, und zum thätlichen Verband, Anred- und Benennung bringen, und also einen Thon von dem andern desto besser unterscheiden können.

Fuß oder Sohle, heißt auf Bergwerken in Esten, worauf die Wasser ablaufen. Wann ein Gang sich aufthut, saut man, der Gang streckt die Risse von sich, schneidet er sich aber ab, so heißt es, der Gang ziehet die Füße zu sich.

Fuß: **Angeln**, chauffes trappes, sind Eisen mit 4. bis 5. Spiren, ohngefähr 4. Zoll lang, von der Beschaffenheit, daß allezeit eine Spitze in die Tiefe kommt, man mag sie werfen wie man will. Man wirft sie aber in die Preebe und in den bedeckten Weg, um den Feind damit zurück zu halten, wenn er den Sturm weagen will f. **Math. Lex.**

Fuß-Gefährs, Fuß des Säulen-Stuhls, *Basis Sylobata*, *al Basium. to.* ist in der Bau-Kunst der untere Theil des Polaments oder Säulen-Stuhls, welcher ziemlich breit gemacht wird, damit der Säulen-Stuhl desto besser stehe. f. **Math. Lex.**



**Fuß-Gestell**, sind die Schenkel des Habichts. In der Tischlerei, Bau- und Bildhauer-Kunst heißt es alles vortement, worauf eine oben aufgesetzte Last ruhet, ein Fuß oder Fuß-Gestell.

**Fuß-Pfal**, ist ein Brettlein, welches auf Bergwerken in den Anfall gelegt wird, worauf die Stempel angetrieben werden, damit sie nicht weichen können, und bessere Haltung haben.

**Fußsolen-Mäuslein**, f. *Plantaris musculus*.

**Fuß-Thon**, ist ein Maas der Music-Verständigen, das sie von der menschlichen Stimme genommen, wenn sie des Thons Höhe durch seine Octaven beschreiben wollen. Durch die menschliche Stimme wird alhier die Discantisten, Altisten, Tenoristen und Bassisten-Stimme verstanden. Weil nun ein Discantist bis in das dreigestrichene c kommen kan, und ein Bassist mit voller Stimme ins große C, so sind diese beyden Thone die Extremitäten von der Menschen-Stimme, und die mittlern Octaven sind c ohne Strich, c mit einem Strich, oder das eingestrichene, und c mit zwey Strichen, oder das zweigestrichene: wie dieses auf den Clavicordis insgemein gehalten wird, weil man die stählernen Saiten, im spannen nicht wohl über das dreigestrichene c zwingen kan. Dieses Maas heißt man 8. Fuß-Thon, und ist das rechte Chormaaß, oder die Chorthöhe aller Stimmen der Instrumente. Wenn nun ein Thon über das große c hinauf gehet, und also z. e. an einer eigenen Weise das s. luthae Maas gedoppelt wird, der Länge nach, so wird auch das Thon-Maas gedoppelt, und wie die Weisse 16. Fuß an der Länge bekommt, so bekommt sie auch 16. Fuß im Thon, nemlich die unterste und tiefste Weisse, und gehet um eine Octav niedriger als der Chorthon. Wann man diese 16. Fuß Thon an der tiefsten Weisse wieder verdoppelt, und sie 32. Fuß lang gemacht wird, so bekommt man einen Thon, der um 2. Octaven tiefer gehet, als das große Bass-C, nemlich 32. Fuß: wird aber ein jüttrender, bebender, unvernünftlicher, und folglich unangenehmer Thon; bis er höher herauf kommt, und näher zum großen C der Chorthöhe, da man ihn besser hört; fängt aber eine Weisse oder anders Instrument vom kleinen c ohne Strich an, so steigt sie in ihren vier Octaven um eine Octav über das dreigestrichene c hinauf, und hat nur 4. Fuß-Thon, oder am Thon; fängt sie bey dem c mit einem Strich an, so steigt sie um zwey Octaven höher als das dreigestrichene c und hat nur 2. Fuß-Thon. Steigt sie noch um eine Octav höher, so hat sie nur einen Fuß-Thon. Ist also alle Höhe, und alle Tiefe, aller Instrumenten in das Maas der 12. Fuß in der Tiefe, aber in der Höhe bis 1. Fuß Thon eingeschlossen, worunter der natürliche 8. Fuß ist. f. auch *Mensur*.

**Fuß, Fulto**, f. *Schafft*.

**Fußel oder Gelb-Holz**, wird zu den gelben Farben, sonderlich zu der Oliven-Farbe und *Feuilles mortes*, gebraucht.

**Fusti**. *Sporca*, nennen die Kauffleute das Gewichte der Fässer und anderer Geschirre, worinne die Waaren eingepacktet sind. f. *Sporco*.

**Fusti-Rechnung** lehret, wie man das, was unter den eingehandelten Waaren zerbrochen oder mangelhaft ist, von dem guten und tüchtigen in der Rechnung gebührend unterfcheiden, und von beyden den Preis ausrechnen solle.

**Futter-Mauren**, werden auf Bergwerken die Mauren und Wände genannt, welche meistens von harten Maurensteinen zwischen den Ofen-Weilern angeführt sind, und an hohen Defen gemeinlich 1. und 1. halbe Elle höher als die Grund-Weiler sind. In dem Festungs-Bau werden die Mauren also genannt, damit die Werke von aussen bekleidet werden.

**Fuzées**, sind 2. gefährliche Überbeine, so an einander sitzen, und sich gemeinlich an den Vorder-Theilen und an dem Knie der Pferde ereignen.

**G** In Römischen Inscriptionibus bedeutet es Germanicus, GA. Galeria, GAB. Gabinius, GG. Gemina, Gesserunt, G. L. Genio Lock, G. S. Genio Sacrum, G. P. R. Genio Populi Romani, G. P. E. Geminz Piz Fidelis.

**Gabel-Zirsch**, wird derjenige genannt, welcher das unterste erde Ende an der Zirsch-Stange nechst über dem Auge, nebenst den Spießsen ausgewachsen hat.

**Gabelung, Cavelung**, ist ein Terminus, so am Rhein-Strom, sonderlich in dem Rhingau üblich, und bedeutet das Sortement der Rheinischen Weine, so durch das Rös sollen verauctionirt werden, daher die Gabelungs-auction bekannt.

**Gaben-Herren**, werden zu Halle die Unter-Born-Meister beim Deutschen Brunnenn genannt, weil sie auf ein über dem Brunnenn aufgeschicktes Eisein die Gaben anschreiben müssen, wie viel nemlich Zölber auf ein Quark, oder Viertel Thalgut, die ausgesprochene Stet. Woche über, nach den Gerenten und der Fröhrung, aus den Brunnenn gezogen, in die Kerbe getragen und gegossen werden soll. Sie haben auch den Born-Knechten zu gebieten, und können die Widerspenstigen und Verräther mit Schließung an die über dem Brunnenn befindlichen Hals-Eisen, bestrafen.

**Gabiones Auviales**, f. *Gründlinge*

**Gabritius**, ist ein alchymischer Terminus, und so viel als sulphur.

**Gabueriba**, ein trefflich großer Baum in Brasilien, den die Portugiesen sehr hoch halten, und denjenigen Saft einen Balsam nennen, welchen er giebet, und allmählich in die Baumwolle abrinnet, welche sie dran hängen, nachdem sie ihn gelinde gerizet. Er kommt dem wahrhaften Balsam ziemlich bey, und heilt die frischen Wunden. Er hat einen trefflich guten Geruch, der auch in den Fäzern zu verspüren, darinne er wächst. Das Holz wird unter die allerbesten gerechnet, von wegen seiner Härte und Schwere, wie auch, das es so gut zur Zimmer-Arbeit dienet. Wenn sich die wilden Thiere von einem oder andern Unfall beilen wollen, so gehen sie nur zu diesem Baume, und reiben sich an der Rinde, bis sie abgeheth. In dem Gebiet saint Esprit findet er sich häufiger als anderswo.

Gacilia,



**Gacilia, f. Mayen-Blümlein.**

**Gährung, f. Fermentatio.**

**Gallia:** die Bergleute sprechen, der Gang liegt in galliaen Gelsen, das ist, er sieht weit an, und hat keine Abblösung.

**Gänge, f. Gang.**

**Gänse-Blümlein, f. Bellis minor.**

**Gänse-Fuß, Pes anserinus,** ein Kraut, wächst an feuchten Orten, und wird ohngefähr 2. Fuß hoch. Die Blätter sehen der Melde einiger massen gleich, die rothen Blüten hinterlassen einen kleinen Saamen. Das Kraut wird zu allerhand Öl rechen äußerlich gebraucht.

**Gänsekorbik, Lichen,** ist eine Art Flech, wie ein gefingelichter Hornstein.

**Gänse-Löffel, ein Werkzeug der Wund-Aerzte,** welches also gebogen ist, das man in Stein-Schmerzen die Kugeln ausziehen könne.

**Gänsefisch, Asperina, Argentina,** dessen Blätter sind dem Kraut der Obermennige fast gleich, oben grün, unten silberweiß, sonst ohne Geruch und Geschmack. Auf den kurzen Stengeln bringt es gelbe Blümlein. Es füllet allerhand Blut-Küße, zerreibt den Nierenstein, und heilet die Wunden: es füllet und lindert auch die Hise in Nieren, wenn er zerquetschet, mit Sals und Eßig vermischt, auf die Wulst, und auf die Fußsohlen gebunden wird.

**Gänsefisch, gelben, f. Smau.**

**Gänne, heist in Bergwerken, wo sich das Gestein unter der Damm-Erde anhebet.**

**Geonomie, bedeutet den Ursprung der Erde, den sich verschiedene Philosophi auf verschiedene Weise vorstellten, und mit der Schöpfungs-Historie des Adels zu vereinigen gesucht haben.**

**Geologie, bedeutet überbaup die Lehre von der Erde und ihren Eigenschaften.**

**Gärtner, f. weiter unten bey Garten.**

**Gäste, heißen bey Salzwerken, Fuß-Leute, und andere, die das Sals abhohlen, welche keiner dem andern, bey gesetzter Straffe, abwendig machen soll.**

**Gagates, it. Succinum nigrum, fossile, Bergwachs;** eine Art einer schwarzen liegenden Erde, welche, wann sie angezündet wird, wie Wech brennet, und einen sehr schwarzen Rauch von sich giebet, hat ihren Namen vom Fluß Gagg in Cilicien, in dessen Schlund sie vor diehm altein gefunden worden. Heutige Tages aber findet man sie auch häufig in Teutschland: sie ist von den Stein-Wehlen darinn unterschieden, das selbige keine Flammen von sich geben, sie werden dann mit einem Blas-Balg angeblasen. So riechen sie auch nicht nach Wech, hingegen brennet der Gagat gleich, wann er ans Feuer gehalten wird, giebt auch einen Wech-Geruch von sich. Etliche nennen ihn einen schwarzen Agstein, da er doch keiner ist, sintemahl der Gagates steinigt und schwer, der Agstein aber leicht ist. Er wird auch von einigen Pissiphaltum, aber mit Unrecht, genannt, weil solches etwas gemachtes, der Gagates aber natürlisch ist.

**Gailarde, oder Italien. Gagliarda, ein Tanz, der mit geschwinden und muntern Schritten gehet; hat, wie die Pavane 3. repetitiones von 4. 8. oder 12. Tact; nicht mehr oder weniger.**

Der. Die Italiäner nennen ihn auch Saltarello, setzen bisweilen verfehte Arden draunter, so sie in Masceaden selbst tanzen, und qualtich tanzen, ob gleich keine Instrumente dabey. Das genus der Verse des Textes in gemein das trochaicum; wornach sich die Music auch richtet.

**Galactites, Milch-Stein, ist in der Baumanns-Höle zu finden.**

**Galactophori, seynd die Milch-Nöhren, welche (wie einige von den Neuesten wollen) den Chylum, gerad von den Intestinis, den Glandulis mammariis zuführen; man möchte aber solches mit grössern Zug von den Blut-Adern sagen, als welche zugleich mit dem Geblüt solches Chylum in die Brüste bringen.**

**Galactopoeitice Facultas, ist nichts anders als die Fähigkeit, die zugeführte Milch wohl anzunehmen.**

**Galam, ist eine Indianische Wurzel, so im Wasser wächst, und eine kühlende Kraft hat.**

**Galanga majoris & minoris Radix, Balgant, ist zweyerley Art, eine grosse und eine kleine. Der grosse wächst in Indien in Java, der kleine aber in China, da man ihn Lavandaa nennet: die schwer, roth beissend und scharff auf der Zungen, auch wohlriechend ist, wird für die beste gehalten. Sie wird verfälscht, mit gemeiner Cyper-Wurzel. Einige meinen, Galanga sey der Cyperus Babylonicus. Ihre Kräfte können mit der Zedoaria und Calamus liberem. Sie haben wegen ihres flüchtigen Salzes und aromatischen Oels eine erwärmende Kraft, und dienen absonderlich in allen Magen-Beschwerden, wie sie dann auch die Brantwein-Destillirer unter ihren gewürzten Magen-Brantwein brauchen. Es sollen sich auch die Eßig-Krämer sehr häufig der Galgant-Wurzel zum Eßig machen bedienen.**

**Galantismus wird genannt, wenn man bloß cavalierement und nach der Mode studirt, und die nützlichsten und wichtigsten Dinge bey seite setzet, oder auch wohl verachtet.**

**Galaun, f. Galon.**

**Galaxia, f. Milch-Straße.**

**Galaxia, bedeutet bey einigen Medicis den Weg, den der Chylus von den Intestinis zum Herzen durch die Milch-Adern und ductum thoracicum nimmt.**

**Galaxie werden auch eine Gattung milchweisser Edelgesteine mit rothen Streifen genennet.**

**Galbanetum, ein Paracelsisches Wort, bedeutet eine balsamische Salbe, aus Galbano und andern ingredientis gemacht; dienet sonderlich in Nerven-Beschwerden.**

**Galbanum, ist ein Harz oder Cassi, so stets weich ist, kommt von einem Kraut Ferula, oder zum wenigsten siehet selbiges Kraut der Ferula gleich, und heist eigentlich Methopium, ist schön granulirt, es stincket sehr, doch nicht so gar abscheulich, als die Asa foetida, stärker jedoch als Opoponax. In der Arzney hat es mit dem Gummi Ammoniac gleiche Wirkung, nur das dieses innerlich, jenes aber äußerlich gebraucht wird. Das Galbanum wird gereinigt, wenn man es in einem wässerichten Liquore, Eßig, Cassi oder Wein solviret, durch**



drückt und inspigiret. Einige hängen es in einem Tüchlein über ein Balneum vaporis, und lassen also das reine herous tropfen, oder thuns in ein siedend heiß Wasser, und werfen die obenher schwimmende Unreinigkeit hinweg. In der Medicin hat man davon das destillierte Del, so ein herrliches Medicament in Mutter-Beschwerden, item das Emplastrum de galbano, so höchst berühmt ist, die scirrhotischen Beulen und Geschwüre zu erweichen. Seine Verfälschung geschieht mit Bohnen-Mehl, Harn und Gummi Ammoniac. siehe Ferula Galbanifera.

**Galben-Kraut**, f. Ferula Galbanifera.

**Galea**, ein Helm, Eisen-Zut, Dödel-Kaube: dann bedeutet auch Galea ein Chymisches Gefäß, in welches eine Retorte gesezt wird, sonst Capell genannt. Drittens auch, wenn in der Geburt des Kindes zuerst mit einem Theil des Häutleins Amnios bekleidet ist. Viertens wird auch zuweilen, wegen Gleichheit des Ortes, das Haupt-Weh also genannt, weil es gleich einem Helm das ganze Haupt einnimmt.

**Galega**, Ruta Capraria, Geis-Kraut wächst an nassem Orten, auf den Bergen und in Wäldern. Das Kraut treibt den Schweiß und Gift, dienet für die Pest, Fleck- und Pestilentialische Fieber, Mäley, Pocken etc. Die daraus bereiteten Stücke seind das Wasser, die Conserva, der Syrup und Saft, von welchen man den Kindern 1. bis 2. Löffel voll wider die Würmer eingiebt. Es dienet auch dieses Kraut wider den Gift, schwere Noth, und andere Zufälle.

**Galega Egyptiaca**, f. Sesban.

**Galenica Figura**, wird in der Logic die vierde von den meisten verworfene Figur der Syllogismorum genennet, weil man solche dem berühmten Medico und Philosopho, Galeno, als Erfindern, zuschreiben pflegt, wiewohl in seinen Schriften nichts davon anzutreffen. f. Lex. Philos.

**Galenica Medicina**, die nach des Galeni Lehre: Sägen zubereitet ist, wird hauptsächlich der Medicinæ Chymicæ entgegen gesetzt; und diejenigen, die sich solcher in ihren Curen bedienen, werden Galenici genannt.

**Galeopitheculum**, f. Callitrichen.

**Galeopsis**, lirtica iners five fatua, vel mortua, taube Nessel, mit rothen Blumen, kilet den Durchfall und rothe Ruhr; mit weißen Blumen aber den weißen Fluß der Weiber, und den Samen-Fluß.

**Galerie**, ein langes Gemach oder Gang zum spazieren. In der Kriegs-Bau-Kunst wird der bedeckte Gang also genennet, der vom Feind über den Graben gemacht wird, damit die Minirer sicher darüber kommen können.

**Galgant**, f. Galanga.

**Galgen**, heist in den Nothen zu Halle, ein Gerüst über dem Eingange zur Calz-Sträße, darauf etwas Holz gelegt, oder auch Salz gesetzt werden kan.

**Galitzanus tubus**, f. Tubus Belgicus.

**Gallä**, Gall-Äpfel, sind nichts anders, als ein Neben-Gewächs, welches sich gleichsam wie Warzen auf die Blätter einer Has-Eichen

setzet, und von einer unreinen Feuchtigheit, wie ein excrementum gezeuget wird. Es sind solche aber dem Det, der Härte, Farbe und Gestalt nach unterschieden, als groß oder klein, etliche schwarz oder weiß, knorricht oder glatt, löchericht oder ohne Löcher, Scorianisch- und Aleppischer, Smyrnischer, Tripolischer und Bruch: man führet aber fast immer nur zwei Sorten davon, nemlich Türckischen, darunter fast alle fremde Nationen stecken, und Pusch-Gallus. Sie werden auf den Bergen, und auch auf der Ebene gefunden. Man braucht sie nicht nur wegen ihrer abstringirenden Kraft in der Medicin, sondern auch zur Tinte und Schwarzfärben.

**Galle**, Fel, Bil- ist eigentlich ein schwefelichter und salziger Auswurf des Geblüts, welche in der Leber, vermittelt kleiner Drüsen, von dem guten Geblüte abgefondert, und hernach entweder in das Gallen-Bläslein, oder auch per ductum Hepaticum in intestinum Duodenum ausgeladen wird, damit es daselbst der Speisen Fermentation zu Hülfe kommen, und die bey der Absonderung der Chyli oder Nahrung: Safts hinterlassene feces oder Hefen ausführen möge. Verlehet also die Galle oder Bilis aus Schwefel, angebrannten Salz und ein wenig Geröasser; ihrer natürlichen Farbe nach ist sie gelb, außer dem natürlichen Zustand aber Eyerbotter: rost- und blau-färbig, welche Farben-Veränderung einzig und allein aus besondern gradibus der sich in des Menschen Leib befindenden Hitze und Fermentation herkommen.

**Galle**, eine Pferde-Krankheit, die, wann sie sich an den Änien findet, Fluß-Galle, wovon oben gehandelt worden, genennet wird, zeigt sie sich aber in dem Huf, und an den Fersen der Pferde, so heisset man sie Stein-Galle, die ein Wulst oder braun-rothes Fleckgen ist, welches bis aufs Leben hinein gehet, und mehrertheils von übermäßigen Reiten, oder auch von gar zu langen stillstehen, wenn das Horn sich brennet, entsteht. An den Reit-Pferden mercket mans zum meisten, und ist hierbey nichts besser, als sie bis aufs Leben fleißig auszumärcken, und dann Scheide-Wasser hinein zu gessen.

**Gallen-Bläslein**, f. Folliculus fellis.

**Gallen-Blase**, f. Cystis cholidochos.

**Gallen-Krankheit**, f. Cholera.

**Gallen-Äbhyre**, f. Porus biliaris.

**Gallerten**, f. Gallrey.

**Gallicinium**, das Hanc-Geschrey, wird auch für dasjenige Theil der Nacht genommen, da nach der Mitternacht die Hane zu krähen, und Menschen und Thiere wieder munter zu werden anfangen.

**Gallicus Morbus**, Lues venerea, Mal de Naples, Malum Neapolitanum, die Franzosen, weil diese Krankheit unter denen nach Neapolis im Krieg gezogenen Franzosen einrißte. Sie fängt sich gemeinlich mit einer giftigen Gonorrhoea an, man empfindet eine Mattigkeit in allen Gliedern, und dabey findet sich auch eine Salivation, und Hauptweh, welches sich des Nachts vermehret; so fehlt es auch nicht an



ttigkeit,  
Es sind  
be und  
r klein,  
e glatt,  
ch- und  
er und  
er zwei  
runter  
Puisch-  
nd auch  
ucht sie  
Kraft  
te und

ter und  
s in der  
n dem  
ch ent-  
ch per  
uode-  
bit der  
en, und  
e Nab-  
Defen  
le oder  
la und  
Farbe  
en Zu-  
färbig,  
d allein  
Men-  
tation

ie sich  
n oben  
aget sie  
en der  
le, die  
st, wel-  
ehren-  
r auch  
s Horn  
Pferden  
hierbey  
ig aus-  
hinein

ch auch  
nen, da  
n, und  
zu ver-

ter, Ma-  
il diese  
olis in  
Sie  
en Go-  
ttigkeit  
ch auch  
des sich  
h nicht

an stehenden Schmerzen in Armen und Bein-  
nen. Bisweilen schwalet der Gaumen. So  
die Franzosen alt sind, werden die Beine an-  
gegriffen oder carios, man hat dünne, runde  
und rothe Flecken auf der Haut. Die Knor-  
pel an der Nase werden zuweilen weggeset-  
zen, man hat Exostoses, oder die Beine schwel-  
len auf. Wenn die Franzosen in ihrem höch-  
sten Grad seyn, so fället das Haar aus, das  
Zahnfleisch wird voller Schwären, die Zähne  
wackeln und fallen aus, der ganze Leib ver-  
trocknet, die Augen sind schwarz-gelb, die Oh-  
ren klingen, die Nase fängt an zu stinken und  
zu faulen, die Mandeln geschwellen, das Zäp-  
lein ist schlaff und lucher, und an den Scham-  
gliedern kommen Geschwüre hervor. Die Bu-  
bones setzen sich in den Weichen der Scham-  
Ecken an, die Verruce an die Eichel und die  
Vorhaut, die Condylomata, oder Feigwarzen  
an den Hintersehen.

Gallinago, f. Schneppe.

Gallinassa, Franz. Gallinasse, Italienisch, Tro-  
pillo, ist eine Gattung Raben, in Mexico, bey  
nahe so groß wie ein Adler; die Farbe seiner Fe-  
dern ist schwarz. Der Kopf ist vorne mit einer  
dicken und runtslichen Haut, welche ohne Fe-  
dern ist, bedeckt; der Schnabel ist unter sich ge-  
krümmt, als wie des Papageyen; die Füße sind  
mit schwarzen, frummen Klauen, wie mit Ha-  
cken, ausgerüstet. In Neu-Granien ist dieser  
Vogel ganz gemein, bey Tage liest er sich um  
die Städte sehen, des Abends aber machet er  
sich auf die Bäume und die Felsen: er ernäh-  
ret sich vom Unkraut, faulen Fleisch, Meern und  
andern Wurte. Er flüget hoch, gemeinlich  
in Gesellschaft anderer Vögel eines gleichen.  
Er hat einen heftlichen Geruch: führet viel  
schickiges Salz und Del. Sein Fleisch geget-  
sen, soll gut wider die Pesten seyn.

Gallum, s. Gips, wächst an dürrn, sandi-  
gen und an der Sonnen gelegenen Orten; das  
Kraut samt den Blumen laubert; Außerlich  
dient es zu die Verblutungen, sonderlich der  
Nasen-Blutspenen, Krätze.

Gallone, ist eine an sich leere Art, so sich von den  
Kammbergischen Blau-Essen, an die Seite  
des Schmelz-Dienst fället, und verset das  
Kunzer nicht allein in Meina, sondern giebt  
denselben auch einen Zuwachs, gehalt 55 Pfund  
Kupfer 21, oder auch wohl 22 Pfund Messing  
darüber machet, es wird aber 15 Pfund Gall-  
men mehr genommen, als Kupfer. Dieser  
wird auch aus den alten Halden genommen,  
massen die Alten wolgen nicht zu brauchen ge-  
wuß. Siehe Messing, item Cadmia.

Gallon, ein in Engelland gebräuchliches Maas  
feuchter und trockener Dinge. 1. Gallon hat  
2. Botten; 1. Botten 2. Quarten; 1. Quart 2.  
Winten; 1. Winte wiegt 1. Troy Pfund. 8 Gal-  
lons machen ein Firkin, wiegt in kleinen Maas  
67, in großen 72 Pfund. 16. (oder in großen  
Maas 18) Gallons machen ein Kilderk;  
1. Gallons ein Rumler; 32. (oder 36.) Gal-  
lon Birell; 64. ein Hogsheads; 84. ein  
Tonne; 23. eine Pipe; 252. eine Tonne.  
Einem Maas machen 2. Gallons oder

16. Pfund ein Beck, 4. Becken einen Büschel,  
8. Büschels einen Quarter, 6. Quarters einen  
Wey; Ungleich werden 4. Büschels für ei-  
nen Halster gezeht, und 20  $\frac{1}{2}$  Halster machen  
eine Last. In Irland und Schottland hält  
ein Büschel 18. Gallons.

Gallopavo, Gallus Indicus, oder Calecutensis,  
ein Welsheder oder Indianischer, oder Calecu-  
tischer Hahn, ist ein grosser Vogel, der heut zu  
Tage bey uns bekannt genug ist.

Gallrey oder Gallert, Galreda, Gelatina, ist  
ein dick gemachter zäher Saft, wird insgemein  
aus cartilaginösen Theilen der Thiere getochet,  
als aus Kälber-Füssen, it. aus Hirschhorn u. d. g.

Gallus, Gallina, ein Hahn, eine Henne, sind  
bey uns gar bekannte zahme Haus-Vögel. Der  
Hahn hat eine besondere Eigenschaft an sich,  
daß er alle Morgen um 2. Uhr etliche mahl krä-  
het, welches er hernach fast alle halbe Stunden  
wiederholeth, bis der Tag anbricht. Sie pfe-  
gen auch viel zu krähen, wenn das Wetter sich  
verändern will.

Gallus marinus, f. Faber.

Galon, Galaun, eine Schnur, eine Art goldner  
und silberner oder seidener Spizen, Werten.

Galop, ist ein Gang eines Pferdes, welches laufft,  
und indem es eine Art von Springen vor-  
wärts machet, die vorderen Füße erhebet, und  
wenn selbige noch in der Luft, und bereit seyn,  
sich wieder auf die Erde zu setzen, hebet es als-  
denn auch die Hinter-Füße auf, fast beyde zu-  
gleich. Galoper à l'Angloise, sagt man von  
einem Pferde, so die Schenckel nicht hoch genug  
aufhebet.

Galopade, heißt der Gang eines Pferdes, wann  
es galopirt.

Galoper uni, galoper sur le bon pied, dieses  
geschicht, wenn das Pferd allezeit den Vorder-  
Fuss, mit dem es zu galopiren angefangen, zu-  
erst aufhebet. Es soll auch der Hinter-Fuss, der  
auf der Seiten desjenigen ist, der angefangen,  
sich allezeit eher erheben als der andere.

Galoper faux, se des-unir, trainer les hanches,  
galoper sur le mauvais pied, geschicht, wenn  
das Pferd mit den Schenckeln abwechselte, und  
nicht mit demjenigen continuiret, mit dem es  
angefangen.

Gamaches, Kamaschen, heißen gewisse Reit-  
Strümpfe von Leder oder Zwillich.

Gamaheu sind Steine, denen himmlische Kräfte,  
durch wunderbare Characteres, Bildnisse  
und Figuren einverleibet sind, worauf sonder-  
lich Paracelsus sehr viel gehalten; andere ver-  
werffen solches gänglich.

Gamaicu Lapis, f. Lapis Variolatus.

Gamanderlein, f. Chamædrys.

Gamandora, f. Gummi Gorta.

Gammari, f. Summers. it. Taschen-Krebs.

Ganaches oder Ganalles du Cheval, sind am  
Pferde zwei Heine von beyden Theilen des  
Hinter-Kopfs gegen dem Hals zu, und welche,  
indem sie die Hinter-Kinnbacken formiren, ih-  
nen die Bewegung verurtheilen.

Ganeska, heißet die lederne Tasche, worinne die  
abergläubischen Ginnen ihre Gans oder Gei-  
ster, in Gestalt blauer Fliegen, enthalten, und



kan der Verwahrer den Tag über nicht ruhig seyn, wosern er nicht einen Geist ausfliegen lässt, die auf Menschen oder Vieh, und in deren Ermangelung auf die See-Winde fallen, oder die größten Felsen zerprengen muß, welches in solcher Geschwindigkeit geschieht, als man einen Pfeil durch die Luft fliegen siehet.

**Gang**, f. Meatus.

**Gang**, heist auf Bergwerken ein Strich nach der Länge, so das Gestein entzwen schneidet, oder eine von Erz, Ketten, oder mit anderer Materie ausgefüllte Klunse, und sind deren viererley, als 1) Morgen-Gang, der nach dem Compaß die Stunden führet, von 3. bis 6. 2) Spat-Gang von 6. bis 9. 3) Stehender Gang, von 12. bis 3. Uhr, und 4) Flacher Gang von 9. bis 12. Uhr. Dahero sagt man, der Gang hat seines Streichens, Stehende, Spat-Flach-Morgen-Weise.

**Gang** ausgehen oder ansrichten, heist Gänge mit der Wundschel-Ruthe suchen.

**Gang** beschreitet ein ander Gesehrte, wenn der Gang aus seiner Stunde kömmt, und seinen Strich verändert.

**Gang** blühet am Tage, i. e. löset Geschiebe von sich.

**Ganges** Abkommen, f. Abkommen.

**Ganges** Ablösung, siehe Ablösung. Daher sagt man, der Gang hat eine saubere Ablösung.

**Ganges** Absetzen, f. Absetzen.

**Ganges** Ausgehen, f. Ausgehen.

**Ganges** Kraft führet durchs Gestein aus, heist, wenn eine Luhr durchs Gestein tritt.

**Ganges** Streichen, fallen und Breite, das Streichen erstreckt sich in die Länge, das Fallen in die Teuffe, die Breite in die Quere, von einem Saalband zum andern. Man observiret aber, daß das Streichen eines Ganges nach der Stunde des Compasses, das Fallen nach dem Grad des Circul-Vogens, oder nach der Donlege, und die Breite nach dem Lachter. Dem Fallen nach, werden die Gänge wieder unterschieden in stehende, donlegigte, flache und schwebende; ein stehender Gang, der entweder gerade nieder, oder bey 80. Grad nach dem Circul-Vogen fällt; ein donlegigter, der von 60. bis 80. Grad fällt. Wann er aber unter 20. Grad fällt, so heist es ein Flog. Ein schwebender Gang heist, der in 10. Lachtern, 1. Lachter Seiger, und nur sechshebhalb Grad nach dem Circul-Vogen fällt.

**Gang** führet getrost durchs Gestein, seget ins Feld, oder nimmet das Gebürge ein.

**Gang** fällt, des Ganges Fallen ist, desselben Niederfesen, wenn er entweder Seiger, das ist, gerade, oder Donlege, das ist, nach nieder-fället.

**Gang** fällt wider sinnlich, wann er erstlich eine kleine Ecke seiger fällt, hernachmahls donlegt. Etliche fallen stracks anfangs donlegt, und wenden sich hernach mit ihrem fallen auf die andere Seite. Letzlich fallen solche Gänge auch bald seiger und donlegt unter einander, und mit ihren Donlegten hin und wieder, so daß sie bald das liegende zum hangenden, bald das hangende zum liegenden machen.

**Gang** faßt viel Besätze an sich, heist, wenn ihm viel edele Klüfte zufließen.

**Gang** führet einen Bleyichweif: dieser ist zu erkennen, wenn die Gänge gelb oder grün sehn, und wie mit Schwefelfarbe beschlagen sind; die Alten haben dafür gehalten, daß ein Gang gewiß kündig sey, der einen Bleyichweif führet.

**Gang** führet einen platten Sarnisch, heist ein Gang, der gute Ablösung vom Gestein im hangenden und liegenden hat.

**Gang** führet einen kurzen Strich, ist ein Gang, der sich bald verlieret, und nicht weit ins Feld streichet.

**Gang** führet sein Erz ab: und zufallend, heist, er behält nicht einerley halt und Güte.

**Gang**-Gebürge, ist ein Gebürge, welches Anzeigung zu einem Erz-Gange giebet.

**Gang** gewinnt ein ander Streichen, ist wenn er aus seiner Stunde fällt.

**Gang** halt sich wieder zu Erz an, ist, wenn ein tauber Gang wieder durch edele Fälle und Geschiebe edel wird.

**Gang**: Säuer, ein Bergmann, der auf Gängen arbeitet, und selbigen gewinnet. f. Berg-Säuer.

**Ganghaftig** brechen die Erze, ist, wenn solche nicht Rester: oder Rieren: weise liegen, sondern fein zu Gängen fesen: oder, wenn der Gang das Erz ins Feld, und in die Teuffe führt.

**Gang** ist angewachsen, wenn er fest, und in seinen Gestein ist.

**Gang** ist offen, wenn ein Gang Schrecke hat, und drüßig ist.

**Gang** ist unterkrochen, heist 1) wenn eine Fesse den Gang verschoben und unterdrückt hat; 2) wenn der Gang nicht durch die Gänge, bis zu der Damm-Erde durchfahret, sondern noch ein Dach von Gesteinen darauf lieget.

**Gang** teilet sich aus, wenn sich der Gang verliert, daß man sein Streichen nicht mehr sehn kan, denn heist es auch, der Gang hat sich abgeschnitten.

**Gang** lehnt sich mit dem andern, f. Gänge schaaren.

**Gang** liegt in gällichen Felsen, wenn der Gang fest ansethet, und keine Ablösung vom Gestein hat.

**Gang** liegt in guten Getriebe, wenn ein Gang an der Sommer-Seiten liegt.

**Gang** machet ein Creuz, wenn ein Gang den andern creuzweise durchschneidet.

**Gang** nimmet mit seinen Streichen das Gebürge ein, wenn ein Gang in und mit dem Gebürge fortsethet, da sagt man, der Gang nimmet mit seinen Strich und Fallen das Gebürge ein.

**Gang** örtet sich mit dem andern, f. Gänge schaaren.

**Gang** schneidet sich ab, verlieret sich.

**Gang** sezt sich ab, wenn man im Abhauen an einen festen tauben Gang oder Sand: Stein kömmt, daran sich der Erz-führende Gang abschneidet und verlieret.

**Gang** spizet sich zu, wenn er immer schmälere wird, wie ein Keil.

Gang



ist, wenn  
dieser ist  
der grün  
schlagen  
daß ein  
schweif  
sch, heist  
stetn im  
ist ein  
weit ins  
fallend,  
d Güte.  
es Anzei:  
hen, ist  
st, wenn  
fälle und  
auf Gän:  
Berg,  
enn sol:  
liegen,  
enn der  
e Teuffe  
nd in ve:  
cke hat,  
eine Ge:  
et hat;  
nse, bis  
ern noch  
ang ver:  
mehr fe:  
hat sich  
Gänge  
enn der  
ung vom  
enn ein  
Gang deu  
das Ge:  
mit dem  
r Gang  
len das  
Gänge  
aunen an  
Stein  
Gang ab:  
schmäler  
Gang

**Gang** strecket die Jüße von sich, das ist, thut sich auf.

**Gang** streichet in einer artigen Gesteins-Lage, s. Lage des Gesteins.

**Gang** stürzet ins Hangende oder Liegende, wenn er Donleige niederfällt.

**Gang** überfahren, heist 1) wenn man im Forttreiben eines Orts einen überfahrenden Gang antrifft und erschläget. 2) Die Breite des Ganges überfahren, daß man weiß, wie mächtiger ist.

**G** ang übergiebet seine ergliche Kraft, der Gang verunedelt sich.

**Ganges** überlegen, wenn ein Gang den andern durchschneidet, entweder zu rechten Creuzen, oder zu halben Creuzen, oder auch Schaarweise.

**Gang** veredelt sich, bekommt besser Erz, welches geschieht, wenn demselben reiche Geichte oder andere Gänge zusallen, und der Halt immer reicher wird.

**Gang** verfahren, s. Verfahren.

**Gang** verklemmer eine starke Feste, wenn ein Gang von vorsallenden veßen Gestein verdrückt wird.

**Gang** verlieret, verdrückt, verschiebet sich, wenn er sich abschneidet, daß man ihn nicht mehr siehet, so wohl nach der Länge des Streichens, als nach dem Fallen in die Teuffe.

**Gang** verschrämen, s. Verfahren.

**Gang** verunedelt sich, wenn zusallende, faule Gesteine den frischen Gang durchsetzen.

**Gang** wirft einen Rauch, wenn er sich aufthut und mächtiger wird.

**Gang** wirft einen Sacken, wenn er aus seiner Stunde sehet.

**Gang** wirft sich den Fäßen entgegen, wenn er auf die Gälle zugetet.

**Gang** zertrümmert sich, wenn er sich in viel Klüffte zertheilt.

**Gang** ziehet die Jüße zu sich, schneidet sich ab.

**Gänge**, so in der Teuffe zusammen kommen, und einander durchschneiden, geben gute Anzeigen zu Anzeihen.

**Gänge** erbrechen, geschieht auf unterschiedliche Weise: theils erschürft oder erschöset man alsobald am Tage; theils müssen mit Schächten in ziemlicher Teuffe ersunken; theils auch mit Stoll- oder Quär-Schlägen entblüset werden.

**Gänge** schaaeren einander zu, wenn Neben-Trümmer dem Haupt-Gänge zusallen, und in einander legen.

**Gänge** schneiden einander Seiger gerade nach, Wage recht durch, wenn zwey Gänge einander gleich durchsetzen.

**Gänge**, sagt man auch von den Thieren und Hunden, die wohl laufen können.

**Gänge** oder Steige in den Luft- und Blumen-Gärten, müssen reinlich gehalten, und so oft es nöthig, gesaubert werden, wer hierinn eine größere Pflanze suchet, kan sie mit Kieß, oder groben weissen, gelben oder röthlichen Sand auszeren.

**Ganglium**, ein Iiberbein, wird gesagt, wenn eine harte feirrhossische Geschwulst bey den Gelenken sich zeigt.

**Gangrana**, *Ignis Persicus*, *S. Antoni*, der heisse Brand; daß dieses ein gefährlicher und geschwinder Zufall sey, ist bekannt, er fängt erstlich in dem Gliede, wo er sich merken lässet, an, mit einer grossen schmerzhaften Entzündung und Inflammation, so wohl des Geblüts als anderer Humoren, also, daß die spiritus vitales und andere Theile verzehret werden. Worauf das ganze Glied absterbet, und zu einem Cadaver wird.

Die Ursachen der Gangrana seynd alles dasjenige, was die natürliche Wärme in dem Theil, wo sich der Brand sehen lässet, hervor zu leuchten, verhindert, als die harten Ligature, oder Verbindungen, die zur Linzet in den grossen Entzündungen gebrauchte remedia adstringentia oder resolventia, anziehende oder zertheilende Mittel; die durch hamorrhagias, Verblutungen, oder vom Alter zugezogene exhaustiones, Erschöpfungen, theuchter Hunde Biß, grausame Kälte, und so fort an. Man erkennt aber vornehmlich *Ga granam* oder den Brand an der gelblichten Farbe der Haut, die von dem Fleisch abgethet, an der Weiche, der Kälte, und Unempfindlichkeit des Theils, bisweilen auch an seiner Trockenheit und seiner Schwärze, worvon ein Gesant, wie von einem Nas, mit einer eperichten Materia, welche nach den Functionibus und Scarificationibus, Stechen und Schröpfen heraus läuft, erhalten und hervor dämpfet. Endlich so merket man auch Gangranam an dem kalten Schweisse, Ohnmachten und Delirio oder Wärsereyen, die dem Kranken widerfahren, welche aus vorhergehende Zeichen des bald erfolgenden Todes sind. Die Wanne werden eben auch damit geplaget, und dann heisset es *Car ex-*

**Gans**, *Anser*, *Oye*; sie werden eingetheilet in zahme und wilde. Jene seynd in Haushaltungen bekannt, diese aber liegen wild herum; etliche davon sind groß, andere klein, doch werden die grossen von den lezten an der Höhe des Flugs leicht überwunden. Es giebt auch so genannte *Schnee-Gänse*, welche weit und klein von Gestalt, und hoch fliegen. Wiederum sind die so genannte *Baum- oder Roth-Gänse* bekannt, welche einige Scribenten *Brantes*, *Berniclas*, *Bernichias*, *Barliatas*, *Bernestas*, *Barbara*, *Clakis*, *Clakuse*, *Clarks*, oder *Ca kgees* nennen, ihres Ursprungs halber aber nicht einig seynd, sondern in der Meynung stehen, daß solche bald aus den Wärmern entstehen, welche aus den im Wasser liegenden verfaulten Walcken wachsen, bald, daß sie gar von den an dem Meer-Küster in Schottland stehenden Bäumen als eine erdendliche Frucht solcher Bäume hervor gebracht würden. s. *Conchz anatiferæ*.

**Gans**, ist eine Vermischung Kupfers und Zinnes, welche in Pegu und Siam anzutreffen, an Farbe roth, wie bleich Kupfer: soll so gut, als Gold seyn, und darff nicht außer Landes geführt werden. Die Einwohner machen adterhand Gekühr draus.

**Gans**, *Anser*, *Oye*, ein Stern-Wild in der Milch-Strasse, zwischen dem Schwane und dem Adler, welches aus wenigen Sternen von der fünften und sechsten Grösse bestehet. Von ei-



nigen wird es selbst der Schwanz genannt, von dem es dennoch ganz unterschieden ist.

**Gans**, quasi Gang, nennet man in Eisen-Hämmern und Gieß-Hütten diejenigen dreieckigten grossen Stücke Eisen, welche man in eine von Erden oder Gips, gemachte Rinne oder Form aus dem hohen Ofen laufen lässt, hernachmahls aber auf den Hammer-Wercken in kleinere Stücke zer schläget, und entweder zu Stab- oder Schien-Eisen verbraucht.

**Gans**, Geißer der Finnen, f. Ganeska.

**Ganti**, ist eine Ost-Indianische Wurzel, wie der Ingber, womit die Indianer ihren Leib beschmieren.

**Gang machen**, heist bey den Jägern das Treib-Volk in Ordnung bringen.

**Gar**, f. Gar-Eisen.

**Garance**, f. Farber-Röthe.

**Garancir** un Cheval, geschieht, wenn ein Kaufmann ein Pferd verkauft, und sich nach einer unzerstörlichen Gewohnheit verbindet, den Preis wiederum zu erhalten, und das Pferd wieder zu nehmen, dafern ihm innerhalb 9. Tagen einiges Ungemach zufließen sollte, versiehe von den Haupt-Mängeln, so demjenigen verborgen seyn können, der es kauft.

**Garbe**, f. Millefolium.

**Gardinen**, heissen die Vorhänge vor den Fenstern, Betten und Thüren.

**Gar-Eisen**, ist ein Stuch: Spies, vorn eines guten Fingers stark und rund; solches gebrauchet der Garmacher, wenn das Schwarze-Kupfer geschmolzen, und etwas getrieben hat, so stößet er solch Eisen bey der Form in das geschmolzene Kupfer, hierauf klebet etwas daran hangen, daran er sehen kan, ob das Kupfer bald die Gar hat. Was nun dran hangen bleibt, und nach der Erstaltung vom Eisen wiederum losgeschlagen worden, nennen sie auch Gar-Späne.

**Gar-Erz**, heist, welches genug geröstet hat.

**Gargaron**, Columella, das Jafflein hinten im Halse.

**Gargarina**, Gurgel-Wasser, f. Diaclyma.

**Gar-Kupfer**, ist das von Unart, auch vom Eis-ber und Hien geschiedene Kupfer.

**Gar machen**, ist, wenn das Schwarze-Kupfer auf den Herd gesetzt, und durch Hülfe des Gebläses zu einem rothen Kupfer gemacht wird.

**Gar-Macher**, der bey einer Sägerhütte das Garmachen verrichtet.

**Gar-Ofen**, ist eine Grube vor dem Gebläse, wie im Stuch Herd in Schmeltz-Hütten, darinne das Kupfer gemacht wird.

**Garneelen**, *Scylla*, *crangon*, Krabben, oder Kraby, quasi Carabi, sind eine Art von Krebsen, welche sowohl in der Ost- als West-See, den Frühling und Sommer über, in großer Menge gefangen werden. Sie gleichen unsern Strom-Krebsen, außer daß sie ganz klein seynd, und keine Scheren, sondern lauter Füße haben. Nach ihrer Proportion ist der Schwanz an ihnen stark, und hat das meiste Fleisch, was aber ihr Temperament und die Gesundheit betrifft, kommen sie mit den Taschen-Krebsen überein.

**Garniren**, heisset die Kleider mit goldenen oder silbernen Treffen ausstieren.

**Garniture**, heist eine solche Ausstirung der Kleider, ingleichen der Haupt-Schmuck eines Frauenzimmers mit Spitzen.

**Garn** oder Feder-Gericht, werden den Hasen gestift. f. Gase.

**Garot**, ist eine Zusammenfügung der Weine, der Schultern unter dem Hals und Wähnen des Pferdes an dem obersten Theil der Schultern.

**Garrulus**, f. Henze.

**Gärtner**, eines guten Gärtners seine Wissenschaft bestehet vornehmlich darinne, daß er den Grund und Boden seines Gartens wohl kenne, mit der Umgrabung und Düngung derselben wohl umzugehen wisse, daß er die Zuneigung oder natürliche Feindschaft der Gewächse, ihre Veränderung, Ziehung und Fortpflanzung, it. das Welken, Impfen, Deculiren, Abhängen, it. wohl verziehe, getreu und fleißig sey, nichts veruntraue oder vernachlässige, das Gewitter wohl in Acht nehme und judicire, die raren Gewächse wohl conservire, den Garten propre und in guter Ordnung halte, frische junge Bäume und Gewächse zuehe, auf deren Vermehrung und Variation stets bedacht sey, auch die Zeichen-Kunst, und wo möglich die Chymie, sonderlich aber die Geometrie verziehe.

**Garten**, *Hortus*, *Jardin*, ist entweder ein Gras- oder Kräuter-Küden-Würz- oder Blumen-Lust-Jer- oder Baum-Garten, welche letztere wieder nach der Art der darinnen wachsenden Bäume, entweder Obst-Gärten, oder wo viel Neben seyn, ein Wein-Garten, von den Del-Bäumen, Del-Gärten, item Mus-Ofen- und dergleichen Gärten genennet werden. Von der besondern Art, solche anzulegen, und der Gestalt, welche diese oder jene Nation ihren Gärten zu geben pfleget, heissen einige Französische, andere Italiänische Gärten.

**Garten-Eppich**, f. Petersilien.

**Garten-Instrumenta**, oder Werkzeuge der Gärtner zur Cultur und Erhaltung der Gärten seynd 1) eine Baum-Schere, womit man das unsaubere Holz von den Bäumen räumt, die wird mit einem Stricklein oder Schnur gezogen, und springet vermittelst einer stählernen Feder wieder auf. 2) Ein Raupen-Eisen, damit man die Raupen-Messer und das Ungeziefer von den Bäumen abschneidet und abnimmt; ist auch bequem Nessel und Birnen von den Bäumen abzubrechen und abzunehmen. 3) Ein Wiropp-Messer, so am Rücken dick und stark seyn muß, auch daß es eine Spalte desto besser aufstun könne, ohne Spitze, damit es die Spalte auch nicht weiter öffne, und das Wiropp-Reis wohl eingesezt werde. 4) Einen eisernen oder hölzernen Rechen von 15. oder mehr Zacken, die kaum einen Daumen breit von einander stehen, die stößt die Erden damit zu brechen, auch die umgeworfenen Beete damit zu schlichten und eben zu machen. Mit dem Walcken oder Rükken, welcher ohngefehr zwey Zoll dick seyn soll, zer schlägt man die Erd-Knollen, und erhöhet damit den Rand der Beete gehöriger massen. 5) Ein

Ein E-  
reten  
nem h-  
schlage  
Eine k-  
ausen  
men  
brauch  
reichte  
kleine  
schnei  
und l-  
Wiropp  
es ist  
9) Ein  
afterl-  
10) E-  
zieml-  
Buch  
Schu-  
und  
höhr-  
lerle-  
lich  
Bau-  
Wer-  
auch  
Eine  
lein  
welch  
mit  
auch  
Zwi-  
die k-  
rüh-  
Han-  
men  
das  
einf-  
die  
ist a  
abz-  
wo  
Ein  
Gr-  
oder  
der  
bun-  
gle  
fel-  
sen  
che  
18)  
E-  
Ge-  
sen  
zu  
tra-  
ge-  
ben  
Ne-  
ge-  
u-  
lei-  
ob-  
zu



nen oder  
ung der  
ck eines  
en Hasen

eine, der  
hnen des  
chultern.

Wissen:  
dafi er  
ns wohl  
ung des  
e Zunei-  
der Ge-  
nd Fort-  
culiren,  
d fleißig  
se, das  
individue,  
en Gar-  
ste, fri-  
che, auf  
stels be-  
vo mög-  
ometrie

ras-oder  
en-Luft-  
e wieder  
Bäume,  
Neben-  
äumen,  
gleichen  
beson-  
Gefalt,  
ärten zu  
e, ande-

uge der  
er Gär-  
it man  
äumet,  
Schnur  
einer  
Maup-  
und das  
et und  
Bienen  
zuneh-  
Hücken  
Spal-  
Spise,  
e öffne,  
werde-  
en vor  
aumen  
Eden  
rffenen  
zu ma-  
i, wel-  
oll, ger-  
het da-  
en. 5)  
Ein

Ein Schrot-Eisen, so sehr bequem, die verdor-  
reten Zweige damit abzustossen, oder mit ei-  
nem hölzernen Hammer von unten daran zu  
schlagen, und also die Bäume zu säubern. 6) Eine Reut-Spate, damit man das Unkraut  
ausreutet. Ist fast eben dergleichen Instru-  
ment, wie die Maurer und Steinmessen ge-  
brauchen, den Kalk und Mortel damit zuzu-  
richten. 7) Meißel und Meißer, deren man  
kleine und große machen lassen kan, so zum Be-  
schneiden, Ablesen und Wpoffen der Bäume  
und dergleichen Sachen dienlich. 8) Eine  
Wpoff-Säge, ie schmaler selbige, ie besser  
es ist zwischen den Zweigen damit zu sägen.  
9) Ein Hack-Messer, so gut und dienlich ist,  
allerley Bäume und Aeste damit zu behauen.  
10) Eine Scheer oder Heck-Scheere; diese muß  
ziemlich lang und stark seyn, die Hecken und  
Buchs-Bäume damit zu beschneiden. 11) Ein  
Schrot-Eisen oder Keil, mancherley Holz  
und Wurzeln damit zu klieben. 12) Ein  
hölzerner Hammer oder Schlägel, so zu vie-  
lerley Sachen im Garten dienlich, sonder-  
lich kan man damit die durren Aeste von den  
Bäumen schlagen, welche man mit eisernem  
Werkzeug zu berühren Scheu trägt, man kan  
auch Wäle damit in die Erde treiben. 13)  
Eine Kelle, Troffel, Grab-Kelle, Hau-Spät-  
lein, wie die Maurer zu gebrauchen pflegen,  
welche in kleinen Becklein, behend etwas da-  
mit umzustechen, gebraucht werden, es ist  
auch sehr nöthig, allerley kleine Pflanzgen und  
Zwiebeln damit auszugraben: Ingleichen  
die Köpfe oder Bürg-Scherben damit umzu-  
rühren. 14) Ein noch kleineres schmalers  
Hand-Spätlein, womit man gleichfalls Blu-  
men, Wurzeln und Zwiebeln ausheben, auch  
das Unkraut ausstechen kan. 15) Eine Reiter,  
einfach und gedoppelt, mit jener steigt man auf  
die hohen Gipffel, die Bäume zu beschneiden,  
ist auch sehr bequem das Obst zu erbrechen und  
abzunehmen: die gedoppelte aber setzet man,  
wo man sonst keine Gegenhaltiß findet. 16)  
Einen grossen Spaten, Grab-Eisen, oder  
Grab-Scheit, die Erde damit umzuberechen  
oder umzuwerffen, desgleichen zu Umgrabung  
der grossen Beete oder Felber, und Ausgra-  
bung der Baum-Löcher, auch zu andern der-  
gleichen Gebrauch. 17) Eine Grab-Schau-  
fel, oder flache ausgeholte Schuppe von Ei-  
sen gemacht, mit einem starken hölzernen  
Stiel, womit die Steige oder Wege gema-  
chet, und von dem Unkraut gesäubert werden.  
18) Eine kleine Garten-Haue, und eine starke  
Stock-Haue, ist eine hölzerne Krücke. Die  
Garten-Haue dienet zu Aufhebung des Wa-  
sens, das Erdreich aufzuluckern, die Bäume  
zu umgraben, und dem darum stehenden Un-  
kraut zu wehren. Die Stock-Haue dienet, ab-  
gestandene oder verdorrete Bäume auszugra-  
ben, Stöcke und Steine zu gewinnen. Die  
Krücke aber zu Einebung in den Buchs-Gän-  
gen und Feldern, auch damit die Steige gleich  
und rein zu machen. 19) Ein Blumen-Hack-  
lein und Seg-Holz. 20) Schub-Karren  
oder Radweg, die Steine und Unkraut weg-  
zufahren, desgleichen auch den zusammen ge-

zogenen Mist wieder aus dem Garten wegzuf-  
ühren, oder gute Erde und Düngung damit  
von einem Ort zum andern zu bringen. 21)  
Eine dreyzänckigte Mist-Gabel, mit welcher  
der Mist untergegraben, wie zur Düngung,  
oder mit welcher man die Düngung aufhäbet  
und wieder austheilet. 22) Eine scharffe gros-  
se Hepppe, samt einem kleinen Blumen-Hepp-  
lein. 23) Ein Baum-Meißel, welcher zur  
rechten und linken Seiten scharffe Hacken hat,  
ie einer länger als der andere, auch etwas um-  
gekrümmet, an eine lange Stange fest ange-  
machet, die Wasser-Schöpflein und unnützen  
Aeste auf allerley Art damit abzustossen, und  
den Schnitt wieder zu ebnen. 24) Unter-  
schiedliche Seile oder Stricke, samt einem  
verjüngten Maas-Stab, die Felsler damit ab-  
zuschneiden und einzutheilen. Item, eine  
Hassel, darauf man die Schnur oder Stricke  
schläget, und da sie naß worden, wieder ab-  
trocknet. 25) Eine scharffe Hand-Säge, zu  
den Bäumen und durren Aesten. 26) Ein  
und andere Fretten oder Schaben groß und  
klein, von Eisen und Holz, das Unkraut aus-  
zuzäten, und zwischen den Gewächsen die Er-  
de zu lockern. 27) Ein guter Vorrath an  
sichenen Pfälen, auch klein geschnittenen  
Stöcklein eines Scheits, oder drey Werk-  
schuh lang, jene zu den Bäumen, diese in  
die Blumen-Köpfe, zu Rosen, Negelein, des-  
gleichen auch in die Felder, mancherley auf-  
steigende Gewächse anzubestehen, anzubinden,  
und vor dem Wind zu beschirmen. 28) Ein  
ziemlicher Vorrath von Bast, Binsen und  
Weiden-Bändern, samt langen Strohen,  
Stroh-Seilen, Bindfaden und dergleichen,  
muß bey einem guten verständigen Gärtner  
allezeit vorhanden seyn, zum Binden und Ver-  
binden. 29) Ein scharffes Hand-Beil und  
gutes Baum-Hacklein mit schweren Köpfen,  
damit man die Pfäle spizen, auch sonst eines  
und anders abhauen kan. 30) Ein grosser  
scharffer Circul und Winkelhacken, samt etli-  
chen grossen und kleinen Pinalen, auf einem  
Zisch oder Papier allerley Blumen-Felder-  
Modellen damit abzureissen. Auch soll ein  
Gärtner mit unterschiedlichen grossen und  
kleinen Leitern versehen seyn. Item soll er  
haben 31) einen Obst-Harnen. 32) Unter-  
schiedlich grosse und kleine, zum wegschleppen  
zween Wasser-oder Spreng-Krüge zum Be-  
gießen der Gewächse. 33) Unterschiedliche  
klein und grosse Siebe von Kupfer, Eisen-  
Drat oder Bast gemacht. 34) Stroh-  
Decken, die zarten Gewächse vor Frost zu be-  
wahren. 35) Kleine und grosse Sacklein, samt  
unterschiedlichen Saamen-Schachteln, deren  
man sich zur Verwahrung mancherley Gesä-  
mes bedienen kan.

Garten-Kraut, f. Ferula.

Garten-Kresse, f. Nasturtium hortense.

Garten-Messer, f. Hippe.

Garten-Neglein, f. Caryophyllus hortensis.

Garten-Pappeln, f. Malva borea.

Garten-Rapunzel, f. Sifium.

Garten-Scharlach, f. Hort.



Garum, Garus, f. Condimenta.

Gas, ein Helimontianischer Term'us, einen subtilen Spiritum oder Dampf bedeutend, dergleichen aus dem gährenden Bier oder Meth herauß gehet.

Gastrocnemium, die Wade, ist das fleischichte Hintertheil des Schienbeins, daher auch dessen Mäuslein Gastrocnemii Musculi genannt werden.

Gastroëpiplöica, ist die Blut- und Puls-Adern, welche sich bis zu dem Magen und Netz erstrecket.

Gastrohaphia, die Bauch-Naht, wenn der Bauch verwundet worden, und wieder zugenähet wird.

Gastrotomia, die Bauch-Öffnung, wenn der Unter-Leib und die Gebähr-Mutter geöffnet wird, als im Kaiser-Schnitt. f. Caesar.

Garter, ist bey'm Zinn-Schmelzen gebräuchlich, wenn man das Zinn mit in Ballen bringen, wird solches zuvor auf ein groß warm gemachtes Kupffer-Blech gegossen, erstlich der Länge nach, und alsdenn die Quere, und dieses heißet man gegartert, das Garter rollet man hernach, und schlägt es derb zusammen, und solches wird ein Ballen genannt.

Gauchheil, f. Anagallis.

Gaude, Luteola, ist eine Pflanze, welche theils von sich selbst, theils aber durch Ziehung in den meisten Landschaften in Frankreich wächst. Es wird solche in leichte Erde ganz dünne gesät, im Monat Martio und Septembre, und nachdem sie wohl gejäet, und von allen fremden Kräutern gut gereinigt, wird sie in dem darauf folgenden Monat Junio oder Julio zeitig. In den warmen Ländern findet man selbige oft schon trocken genug, wenn sie eingesamlet wird. In den kalten Ländern aber muß man sie dörren, auch muß sie recht zeitig seyn, und man muß Acht haben, daß sie nicht naß oder feucht werde, nachdem sie eingesamlet worden. Die Gaude, so klein und röthlich ist, hat mehr Kraft, als die große und dunkel-grüne. Diejenige, so schwärzlich fället, oder schimmlicht ist, wenn sie nehmlich geneset, oder zu grün eingesamlet worden, ist die geringste von allen, und giebt eine blaue Farbe.

Gaulle, ist eine Spies-Ruthe, so der Reuter in der rechten Hand führet, so wohl den Degen dadurch zu repräsentiren, als auch dem Pferd damit die Hülfe und Straffe zu geben.

Gaum, f. Palatum.

Gazella, Egyptische wilde Ziegen, welche Haare und Schwänze wie die Camels haben. Ihre Förder-Füße sind kürzer als die Hinter-Füße, nichts desto weniger lauffen sie sehr schnell.

Gazophylacium, f. Kunst-Kammer.

Geäffter, sind hinten die kleinen Klauen an den Hirsch-Läufften.

Geß, heißt die Nahrung oder Futter des Roth-Wildprets, auch des Rehes und Fasans.

Geay, ein fremder Vogel, bey nahe so groß als eine Taube, den man kan plaudern lernen. Der Kopf und Hals ist roth, mit untermischten grünlichen Federn, aber blau und weiß, schwarz einander. Man meinet, er

wäre der fallenden Sucht unterworfen. Er weiß dem Hunde, der Kaze, den Hünern und andern Vögeln gar artig nachzuäffen. Er sieht aber auch gerne, und suchet die heimlichen Verter, dahin er es verflecht.

Gebähr-Mutter, f. Matrix, Uterus.

Gebähr-Mutter-Vorfall, f. Uteri proeidentia.

Gebände, Bandages, ist die Application oder Aufwickelung der Binde über einen Theil oder Schaden. Deren sind so viel als unterschiedliche Theile zu verbinden vorkommen; dergestalt sind einfache und auch zusammen gesetzte; die schlechten und einfachen sind die, welche sich mit einer gleichförmigen Verbindung vergnügen, als die Bandage de la douleur, le moufle, le rampant, le renversé, Ascia, fima, vinculum in orbem &c. Die zusammen gesetzten sind, welche von mehreren über einander gelegten Binden gemacht werden, sie mögen nun zusammen genähet, oder aber von vielen Enden seyn. Man giebet ihnen auch noch andere Nahmen, besonders nach ihren Actionibus, oder aber nach ihrem Effect, oder Wirkung, als da sind vincula expulsiua, involucra, zurück zu treiben, attractiua, anzuziehen, continencia, zusammen zu halten, retinentia, anzuhalten, divulsiua, von einander zu theilen, agglutinativa, wieder zu vereinigen oder zusammen zu bringen, und so fort. Es sind auch andere, die besondere Nahmen haben, und zu gewissen Dingen bestimmt sind, als capitra, Halsstern, für den Unter-Kinnbacken; fundae, Schleudern für das Kinn, den Hintertheil des Kopfes, die Schulter und perinaeum; scapulares, auf die Art, wie der Mönche Stolz oder Schulter-Röcke, für den Leib; die Bruch-Bänder, die für die Brüche gut und bekannt sind; Fungi; Erb-Schwämme; suspensoria, das Scrotum in die Höhe zu heben, Stapedes, Steig-Vögel, die man zu Knöcheln an den Füßen in dem Adlerlassen und andern Zufällen brauchet. Zuletzt findet sich deren eine ungeschliche Menge, die man aus der Praxi kennen lernet.

Gebäude, heißen die Zechen oder das Bergwerk, daher sagt man, es ist ein höflich schwerhaltig Gebäude.

Gebände mit täglicher Verdingung führen, heißt auf Bergwerken, wenn die Arbeit in der Grube stetig aufgeföhren, was den Häuern auf Gewinn und Verlust verdinget worden.

Geber, was dieses Wort ben Kauffleuten heiße, siehe unter Remittent.

Geß am Wolff, wird dessen Maul, die Zähne aber Wolffs-Fänge genannt.

Gebälge, nennen die Bergleute die Blasbälge, welche sie in ihren Schmelz-Hütten gebrauchten.

Gebälge anlassen, heißt auf Bergwerken so viel, als Schmelzen.

Gebälge geber stille, sagt man, wenn der Ofen dunkel gehalten wird.

Gebälge überspannen, wenn zu stark geblasen wird.

Geblocht, sagen die Jäger von dem Fackel, wann

wann  
setzt,  
ret.

Geborg  
und f

Gebrech  
stein

es m

nen ta

Gebroch  
gebne

stänge

rück f

Gebüh

Mühl

muß

cken d

Berga

den u

Geburg

Gegen

nen u

Mitt

des fe

Gebü

stehet

Mit

Gäng

tallen

es hel

da lie

ihre l

Kupf

auffie

gener

te w

Gebür

Erde

schick

schön

Gebür

Gebür



wann er sich auf einem Baum, Busch oder sonst setzt, und das aufgetriebene Kiebbuhn verwahrt.

**Geborgen**, wird gesagt, wenn ein Schiff wohl und sicher in den Hafen eingelaufen.

**Gebrech**, heist, wann das Gebürg oder Gestein milde und nicht allzu feste ist, daß man es mit leichter Mühe erbrechen oder gewinnen kan.

**Gebrochene Dächer**, s. Toits a la Mansarde.

**Gebrochene Schwinge**, ist der unter sich hangende Arm an einer Feld-Kunst, daran das Gefänge befestiget ist, daß er dasselbe hin und zurück schiebet.

**Gebühren**, ist dasjenige, was jemanden seiner Mithwaltung halber, als ein verdienter Lohn, muß gegeben werden. Z. E. auf Bergwerken dem Abtreiber, Schmelzer, Bergmeister, Berg-Schreiber, u. it. den Notariis und andern mehr.

**Gebürge**, Gebürge, heist auf Bergwerken die Gegend, wo Gänge streichen, und Erz gewonnen wird, ist zu unterscheiden in das Vordrittel- und Hohen-Gebürge, darinn, daß ein jedes seine besondere Art zu Metallen hat. Vordrittel-Gebürge ist das nächste, so nach der Ebene stehet, und da sind die Gänge selten fundig. Mittel-Gebürge, das zwischen dem Vordrittel- und Hohen-Gebürge liegt, und allda sind die Gänge am geschicktesten, und beständig zu Metallen. Hohen-Gebürge ist das höchste, da es sich wieder hinter demselben sencket, und da liegen die Gänge nicht gar tief, und haben ihre beste Art zu groben Metallen, als Eisen, Kupfer und dergleichen. Wo das Gebürge aufsteiget, wird es das Vordrittel-Gebürge genennet. Wo es aber auf der andern Seite wieder fällt, heisset es das Hohen-Gebürge.

**Gebürge**, wird auch genennet das Gestein in der Erden, wo es Bergwerk hat, und ist unterschiedlich, Gebrech- oder Keilhauen-schieferig-schön-geschmeidig-Schmer-Gebürge, u.

**Gebürge anschließen**, s. Such-Stollen.

**Gebürge beschleußt fundige Gänge**, wo in einem Gebürge Gänge anzutreffen.

**Gebürge hat einen scharffen Rücken**, ist hoch und spitzig, oder stücklich.

**Gebürge ist sanfftig**, wenn sich das Gebürge allmählich erhebet und steigt, entweder zu einem höhern Gebürge, oder zu einer Ebene, die sich nicht bald wieder sencket, sondern eine große Flur umfasset, darinn man mit Stollen fortgehen kan.

**Gebürge ist stücklich**, oder stückel, das sich jähling erhöhet und zuspizet, auch jähling wieder fällt, welches tieffe Gründe hat, und am Tage sehr felsig ist. **Schmar-Gebürge** oder **Schmar-Klüfte** heist man die, welche reiche Ketten führen.

**Geburt**, s. Partus.

**Geburt unzeitige**, s. Abortus.

**Gedackt**, heist in den Orgelwerken, wenn eine Pfeiffe oben zu ist, und heist so viel als gedeckt. Es ist aber 1) groß Gedackt auf 16. Fuß Thon. Ist eine Stimme, die meistens im Pedal stehet, und der gedackte Unterfag heisset. Man

Anderer Theil, 1726.

macht sie auch 32. Fuß Thon, und nennet sie den groß gedackten Subbass, aber es ist kein rechter verständlicher Thon aus so grossen Pfeiffen zu vernehmen. 2) Gedackt am Thon 8. Fuß; ist eine gemeine Stimme, wird in kleine Oktav-Principal-Werk zum Fundament, auch ins grosse Rück-Positiv gesetzt. 3) Klein gedackt, am Thon 4. Fuß. 4) Super-Gedacktlein, 2. Fuß am Thon. 5) Gedackte Quinta 3. Fuß Thon.

**Gedächtniß**, s. Memoria.

**Gedarme**, s. Intestina.

**Gediegen braun Erz**, ist ein reiches Silber-Erz, dessen Gestein oder Berg an Farbe braun.

**Gediegen Erz**, heisset, wenn das Silber oder ander Metall, Masiv in den Gängen gefunden wird, oder sich prägen läßt, ehe es ins Feuer kömmt.

**Gediegen Gold**, s. Gold.

**Gediegen grau Erz**, ist ein reiches Silber-Erz, so von seiner Farbe den Namen hat.

**Geding**, ist auf Bergwerken eine gewisse abgemessene Arbeit, so den Vergleuten verdinget wird, damit besserer Fleiß in der Arbeit gethan werde; es geschieht aber solches Verdingen so wohl in Schrämen, als vor Dörtern und in Schächten.

**Gedinge abnehmen**, geschieht auf Bergwerken durch die Geschwornen, wenn sie das auf gefahrne Gedinge mit dem Lachter-Maase überschlagen, ob es richtig, und die Arbeit recht gethan sey. Auf die Gedinge fahren, heist, wenn die Geschwornen nachmessen, wie es mit der Arbeit beschaffen.

**Geding auffahren oder heraus schlagen**, heist gedingte Arbeit verrichten. Die Gebäude mit täglicher Verrichtung führen, heist, wenn auf Gewinn und Verlust gedinget, und in der Grube fleißig aufgefahen wird.

**Geding-Geld**, ist das Lohn, so für die Arbeit bedungen worden, denn wenn ein Bergmann etwas gedinget hat, wird ihm was sein Verdien-Lohn verschrieben, wenn aber das Gedinge aufgefahen ist, so wird es von dem Gedinge wieder abgezogen, und was überbleibt, solches wird Geding-Geld genannt, und absonderlich bezahlt.

**Geding-Stuffe**, ist ein Zelchen, so von den Berg-Geschwornen, wenn er den Arbeitern ein gewisses Lachter Maas verdünget, ins Gestein gehauen wird. **Stuffen-Geld**, wird dasjenige genannt, welches er solches Einhauens wegen für seine Mühe bekommt.

**Gedritter Schein**, s. Trigonus.

**Gefälle**, ist auf Bergwerken das obere Theil des Plan-Herbs, darauf der Schlamm aus den Schlamm-Gerinnen und Sümpfen getrectet, Wasser zugeschlagen, und über dem Plan-Herb gewaschen wird.

**Gefälle des Wassers**, ist die Perpendicular-Linie, nach welcher man misset, um wie viel die obere Fläche des Wassers an einem Ort von dem Mittel-Punct der Erden weiter weg ist, als an dem andern. Die Manier solches auszumessen, wird das Wasser-wägen, Nivellement, und das Instrument, das man dazu braucht, die Wasser-Wage genennet. Also muß man

W

man



man z. E. bey Anlegung einer Wasser-Mühle das Gefälle des Wassers sehr genau wissen.

**Gefäß**, f. Vas.

**Gefallen**, sagt man, wenn ein Hirsch oder Thier gestorben.

**Gefährde** bey einem **Gang**, sind auf Bergwercken fast den Klüften gleich, kommen zum Gange, setzen auch wieder davon, oder der Gang wendet sich von einem zum andern, daher ein ziemlicher Unterschied unter dem Gefährd-Streichen und der Haupt-Stunde des Ganges ist.

**Gefrierung**, Conglaciatio, ist diejenige Würkung der Kälte, da das Wasser in Eis verwandelt wird. f. Eis, it. Lex. Phil.

**Gefühle**, f. Tacus.

**Gefüße**, in der Jäger-Sprache die langen Riemen, woran die Falken gehalten werden.

**Gegenbruch**, f. Contrabitus.

**Gegen-Buch**, ist auf Bergwercken dasjenige Buch, in welchem alle Lehen und Gewercken eingetragen sind, dabey auch, was einem an Kupfen verkauft, jenem ab- und dem Käufer zugeschrieben wird, richtig zu befinden. **Gegen-Bücher** führen auch oft die Kaufleute, in gewissen Theilen ihrer Handlung, sonderlich aber wird auf Böllen und Commern ein Contrahent oder **Gegen-Schreiber** gehalten, dessen Buch mit des Entnehmers seinem übereinstimmen muß.

**Gegend**, f. Plaza mundi.

**Gegendrom**, ist die Zeche, deren Gang über einen Thal oder Wasser sein Streichen hat.

**Gegen-Derter treiben**, heißt, wenn man in einem Gebürge vorn und hinten zugleich auf einerley Sohle ansetzt, und Derter ins Gebürge treibt, bis man endlich auf einander durchschlägig wird. Siehe **Entgegenlängen**.

**Gegensatz**, f. Antithesis.

**Gegenschien**, f. Oppositio.

**Gegen-Schreiber**, heißt auf Bergwercken derjenige, so das **Gegen-Buch** hält, Lehen- und Gewerckschaften darenin schreibt, und mit Ab- und Zuschreibung der verkauften Kupe umgeht.

**Gegen-Trumm**, wird bey Bergwercken genannt, wenn ein Gang über ein Wasser oder Erz-Fluß setzt, so wird das Theil des Ganges über dem Wasser also geheissen.

**Gegen-Vertragniß**, siehe Donatio propter nuptias.

**Gegen-Zeichen**, f. Contremarque.

**Gego**, eine Gattung Pflaumen, welche auf gar großen Bäumen, am Ufer des Flusses Bengo in einem Königreiche von Nieder-Aethiopien wachsen. Sie haben einen grossen Kern, und wenig Fleisch, die Haut ist gelbgrünlicht. Man giebt sie den Patienten zu essen, denn sie sollen gar gesund seyn, ob sie gleich so sauer sind, daß einem die Zähne stumpf davon werden.

**Gehäge**, ist ein Ort, wo man Wildprät häget und schonet, demselben kein Leid zufüget, damit es sich geruhig vermehren möge, und hernach zu des Landes Herrn Lust ein Jagen angestellt werden könne.

**Gehänge**, ist auf Bergwercken 1) die abhängende

Seite oder Fläche des Gebürges. 2) Wenn an dem Fels-Geiränge die Kunstflangen an einem Gelenke hängen, so hin und wieder gehet.

**Gehänge**, in der Jäger-Sprache die Ohren der Jagd-Hunde.

**Gehauß**, f. Tabernacul.

**Gehalt der Erze**, f. Salt.

**Gehaubet**, sagt man von den Falken; wenn sie gefangen werden, so werden sie gehaubet mit Mensch-Hauben, und wenn man sie anfängt zu tragen, so werden sie recht gehaubet.

**Gehende**, heißt an den Bergwercks-Käbeln oben der Bogen, daran man das Eis schläget.

**Gehende**, f. Frucht-Schnur.

**Gehirn**, f. Cerebrum.

**Gehör**, f. Auditus.

**Gehör-Gang**, f. Auditorius Meatus.

**Gehör-Nerve**, f. Nervus acusticus.

**Gehörn oder Geweyt**, hat der Hirsch mit grossen Stangen und vielen Enden oder Eprossen, so man sonst Zinken nennt, welche werden gerechnet nach der meisten Zahl der Stangen. f. Storch. Sonst nennt man auch wohl Gehörne die Hörner derer Rehe-Böcke, zum Unterschied derer Geweyhe.

**Gehrung**, heißt bey den Tischern, wenn zwey Leisten in einem Winkel zusammen gestossen werden. **Gehr-Sobel**, womit die Gehrung gestossen wird. **Gehr-Maass**, das Schräg-Maass dazu.

**Gehuph**, five Cobban, ist ein Baum, der auf der Insel Sumatra in Indien wächst; seine Rinde ist gelbe wie Safran. Seine Zweige sind kurz, die Blätter klein. Die Frucht ist rund, und so dick wie ein Ball, der bey dem Ball-Spiele gebraucht wird. Sie enthält eine Nuss in sich, welche sehr bitter ist, und wie die Wurzel der Angelica schmecket, woraus ein ungesüßtes Del bereitet wird, denn es stillt den Durst, curet die Gebrechen der Leber und der Milz: es wird eingenommen, und auch die preßhaften Glieder damit gerieben. Dieser Baum giebt auch ein Gummi, welches zusamt dem Oele äußerlich zu oberwähnten Krankheiten gebraucht wird.

**Geißer-Wurzel**, f. Bertrams-Wurzel.

**Geigen**, seynd unterschiedlicher Arten, als Violen oder Sack-Geiglein, davon einige, wie ein Messer formiret, und nur drey, andere vier Saiten haben, und sehr bequem in den Schuh-Sack gesteckt werden können. Einfache oder Brettleins-Geigen für die Lehrlinge, Quart-Geiglein, welche kleiner sind als die Violinen, und weit höher als selbige gestimmt werden können. Gemeine Violinen und Discant-Geigen, Violon, oder so genannte Alt- und Tenor-Geigen. Hieher gehöret die Viola d'Amour, welche ihrer Lieblichkeit wegen solchen Namen führet, und aus sechs von messingnen Draht gemachten Saiten bestehet. Die Viola di gamba, welche, weil man sie mit den Beinen zwischen den Waden faßet, und nicht wie die andern kleinen Geigen an die Brust oder den Hals setzet, also benennet wird. Kleine Bassgeigen und grosse vollkommene Bassgeigen. Es verfertigen auch die Geigenma-

genim  
Mand  
und C  
der V  
plat v  
uen  
der H  
Klinge  
Sie  
Harff  
che m  
lieben  
verfe  
dem V  
gern g  
diese  
mit s  
einen  
von n  
ziehen  
senber  
Die G  
ob sie  
förder  
finden  
Geigen  
Geigen  
Geile  
Mitt  
Gärtl  
Gerten  
Gers, f  
Rebe  
Geis:2  
Geis:2  
Geis:  
wäch  
3. G  
zeit z  
nen  
grau  
get e  
gleich  
lein i  
gel i  
ter m  
theil  
Geis:  
Geis:  
Geis:  
black  
Stän  
welch  
Gekra  
nen  
men  
Gekr:  
den  
ihren  
keit  
erthe  
Gekr:  
heut  
Gekr:  
Gekr:  
mög  
breit



Dem an  
einem  
et.  
den der

Wenn sie  
bet mit  
anfängt

in oben  
et.

mit groß  
Eprof-  
werden  
tangen.  
sicht Ge-  
um Un-

wen Lei-  
gekosen  
ehrung  
Schrä-

der auf  
; Etr-  
die Zwei-  
acht ist  
den dem  
enthält  
nd wie  
wor aus  
es sil-  
en der  
immen,  
mit ge-  
Gum-  
stetlich  
braucht

gel.

als Ho-  
einige,  
andere  
in den  
Ein-  
fänge,  
als die  
gestim-  
en und  
nannte  
ret die  
eit we-  
schet.  
ie mit  
t, und  
an die  
t wird.  
mmene  
Ge-  
nma:

genmacher neben den ordentlichen Lauten Mandors, Angeliquen, Theorben, Cithern und Cithringen, welche letztere nicht nach Art der Lauten an dem Boden gewölbt, sondern plat und eben, mit stählernen und messingenen Saiten bezogen, und vornen, so man mit der Hand zu spielen präget, um einen wohlklingenden Trillo zu machen, etwas offen sind. Sie machen auch einfache und gedoppelte Harffen, samt einer kleinen Art derselben, welche man auf einen Tisch stellen, und nach Belieben darauf spielen kan. Kurz zu sagen, sie verstetigen allerlei Saitenspiet, welche mit dem Bogen gestrichen, oder aber mit den Fingern geschnelet und angeschlagen werden. Alle diese musicalischen Instrumenten wissen sie mit sehr gutem Vortheil zu machen, daß sie einen guten Resonanz, und lieblichen Klang von sich geben: sehr schön mit Firnis zu überziehen, auch öfters mit fremden Holz und Eisenbein sehr künstlich und zierlich einzulegen. Die Geigenmacher haben keine gewisse Kunst, ob sie schon auch Jungen lernen und Gesellen fördern, welche hier und dar genugsame Arbeit finden.

Geigen-Harz, f. Colophonium.

Geigen-Aegal, f. Jungfrauen-Aegal.

Geile oder Geilung, ist die Gettigheit vom Mri oder Dünger, auf dem Feld oder in den Gärten.

Geiten, f. Teles.

Geis, heist bey den Jägern das Weiblein eines Rehens.

Geis-Bart, f. Ultraria.

Geis-Blatt, f. Caprifolium.

Geis-Klee, Cyrtus Maranthæ: Dieses Gewächs hat holzigte, zandigte Aestlein, etwan 3. Spannen hoch: der Blätter wachsen allezeit 3. und 3. beyssammen, nach Art der gemeinen Kleeblätter, so samt den Stielen etwas graulich sind. Oben auf den Stengeln trägt es gold-gelbe Blumen, den Gmablumen gleich, denen solchen breittliche Saamen-Echtlein in Gestalt des halben Monns. Die Wurzel ist in viel Faserlein zertheilt. Die Blätter sind in ihrer Art fühlend, verzehrend und zertheilend.

Geis-Kaute, f. Galega.

Geist, f. Spiritus.

Geiz. Wann der Taback zum erstenmahl geblafft worden, so schiessen nach dem an den Stängeln hin und wieder neue Blätter auf, welche man den Geiz nennet.

Geirage, heist dasjenige, welches vom Schmelzen der Erze abspringt, und hernach zusammen gekiebt, gewaschen und ausgefucht wird.

Gefrönte Poeten, sind eine Art Leute unter den Gelehrten, welchen dieses Prædicat wegen ihrer sonderbaren Zierlich- und Geschicklichkeit in der Poesie von einem Comte Palatino ertheilet wird, und ist dieses weyland unter den Gelehrten im bessern Ansehen gewesen, als heut zu Tage.

Gefrös, f. Mesenterium.

Gefrös-Häutlein, f. Meseræon.

Gefuppelte Säulen, heißen, die so nahe als möglich ist, an einander stehen, und mit ihrem breitesten Theil an einander stoßen.

Geländer, Pluteus, Podium, Palustrad:, ist ein niedrig, durchsichtig Werck, darauf man sich mit dem Arm legen kan, wird gemacht an den Treppen, Alleen, u. s. w. f. Math. Lex.

Geländer-Fenster, ist ein Fenster, welches bis auf den Boden gehet, und wie eine Thüre kan aufgethan werden, damit man auf das aussen daran gebaute Trompeten-Gängelein oder Balcon gehen kan. f. Math. Lex.

Geländer-Säulen, Columelle, Balustris, sind niedrige Stützen an einem Geländer, welche einen oder 2. Bänche haben, damit sie desto starker seyn. f. Math. Lex.

Gelappa, Gialappa, f. Jalappa.

Gelatina, heist fast eben so viel, als Galreda, davon oben nachzusehen, ohne daß es generaliter und von einem ieden Saft aus Früchten gesagt werden kan.

Gelaut, in der Jäger-Sprache das Bellen der Hunde.

Gelbe Erde, f. Ochra.

Gelbe Lilgen, Pseudo-Iris; Dieses Gewächs hat runde hohle Stengel, so einen Hauffen gelbe Blumen tragen, die den andern Lilgen-Blumen gleich: darauf folget der breite Saamen. Es wächst an feuchten und morastigen Orten, und dienet zu allerhand Durchlauf. übermässiger Monat-Zeit, Blut-auswerffen und Parren. f. Liliun luteum.

Gelag-Spat, f. Phengiticum marmor.

Gelber Deyl, f. Leucogum luteum.

Gelbe Zwiebeln, f. Ornithogalum.

Gelb-Fisch, Pylus croceus, wird in der Chinesischen Provinz Quantung gefunden, und von den Einwohnern Hoangciogu genennet. Im Sommer ist er ein goldgelber Vogel, welcher auf den Bergen hin und wieder fliehet, und sein Futter sucht; wenn aber der Herbst zu Ende gehet, begiebt er sich nach dem Meer, und wird zu einem Fisch, den man hernach im Winter fängt, und als eine niedliche Speise zur Tafel trägt. Paulini in seiner erbaulichen Lust, Part. I. c. 246. giebt folgendes für die Ursache dieser Veränderung an, daß dieser Fisch von den Eyern der Meer-Schwalben, welche ihre Nester an die See-Klippen zwischen den Inseln Cochinchin und Hayna anbaueeten, hernach selbige als eine besondere Lecker-Speise verlessen, und öfters von dem Sturm nebst den Eyern abgeschlagen worden, lebte, und solche, wenn sie schon etwas bebrütet, mit dem darinne befeelten Saamen einschluckte. Daher sich solche besaamte Krafft im Frühling bey dem Fisch wieder äußere, daß er allmählich gar die Gestalt und Natur eines Vogels gewinne, die langen Floss-Federn in Flügel, und die Schuppen in andere Federn verwandelt würden, und weil er die gelben Dotter der obgedachten Eyer trässe, so sey es kein Wunder, daß er auch eine Safran-gelbe Farbe an sich nähme. Wenn aber hernach bey dem Ausgange des Herbstes das ganze Temperament dieses Vogels verändert würde, so müßte auch die Verwandelung des Leibes darauf folgen, so, daß bey herankommenden Winter, wenn die Virtus formatrix des Vogels ganz zernichtet, solcher entweder wegen über-



Aus der Feuchtigkeit, oder aus andern Ursachen, nach seiner ersten und vorigen Natur wieder lüftern werde, sich nach der See wende, und allmählich in einen Fisch verändere, bis bey heranrückenden Frühling, durch den vorher eingeschluckten Eyer-Saamen, ihm wieder der Appetit zu fliegen ankomme, und alsdenn abermahls zum Vogel werde. Dergleichen wunderbare doch natürliche Verwandlung siehet man auch bey uns an den weißen Raupen, welche in fliegende Sommer-Vögel verwandelt werden.

**Gelbholz**, *f. Jüstel.*  
**Gelbfuch**, *f. Icterus.*

**Gelbfucht der Bäume** ist, wenn ein Baum keinen Brand, Krebs, Borchworm, Schurff und Meß hat, und dennoch gelbe Blätter zeigt, dabey trauret und zu verkümmern scheint. Sie entsteht entweder äußerlich, von Dürre und Mangel des Regens, von einem schädlichen Meel-Thau, und so weiter, oder innerlich durch Anrissen der Maulwurfs- und Erd-Mäuse oder andere Beschädigungen der Wurzel. In letztern Fällen muß man alles, was der Wurzel schaden kan, wegräumen, das bereits verlesene verichneiden, und mit guter Erde und Mist wieder bewerkeln.

**Gelbfucht der Pferde**, wird daran erkannt, wenn das Weiße in den Augen ihnen gelb wird, worbey sie trancken, und nicht wohl fressen. Man giebet ihnen darwider vor einen Groschen Enzian, und Cardobenedicten-Wulver, vor 6. Pfennige Angelica, vor 2. Groschen Abcarbar und ein halb Loth Safran zusammen in ein Quart gewärmten Esig, vier Morgen nach einander nüchtern ein, läßt sie darauf 2. Stunden lang fasten, und ihnen endlich die Lungen-Äder schlagen.

**Gelbfucht-Wurz**, *f. Curcuma.*

**Geld**, *Procurat, f. Argent.*, das bekannte und beliebte geprägte Metall, welches die Welt regieret, ist bey den Kaufleuten entweder Banco oder Courrent, ein oder ausländisches, wahres oder fingirtes, gutes oder falsches, gangbares oder abgesetztes, bekanntes oder unbekanntes, Wechsel- und Deposito, Species und allerhand Scheide-Münze, Silber-Gold- und Kupfer-Geld. Siehe Banco- und Courrent-Geld.

**Geld anticipiren**, voraus nehmen, geschieht, wenn man Geld nimmt, ehe man Waare oder Vergütung dafür gegeben. Z. E. wenn ein Kaufmann spricht, ich will dem Herrn in 8. Monat so viel Waaren schaffen, wenn ich iezo von demselben 600. Rthl. anticipiren oder voraus nehmen kan.

**Geleertsche**, heiß auf Bergwerken ein Gefenck unter sich, da man einer Ertz-Epur nachbricht, mit einem engen Raum, oder einen Versuch nach Gängen mit Absinken thut.

**Gelehrsamkeit**, wird entweder vor die Geschicklichkeit, Künste und Wissenschaften zu begreifen, oder vor den wüthlichen Besitz der Wissenschaften genommen; wiewohl einige die Gelehrsamkeit in dem letztern Verstande lieber Gelahrtheit nennen wollen. *f. Lex. Phil.*

**Geleitet**, heiß, wenn der Hahicht ein Rebhun wegführet.

**Gelend**, *f. Articulatio.*

**Geleuchte**, heiß, was die Bergleute mit in die Gruben führen, es sey Linschlitt oder gezogen Licht, das sie sich beysehen und arbeiten können.

**Gellig**, *f. Gallig.*

**Gellanno**, *f. Jasminum.*

**Gelte Thier**, das das vorige Jahr ein Kalb getragen, und dieses Jahr gelte gehet.

**Geludert**, wird von Falken gesagt, wenn man solchen zu sich lockt, mit Schwingung des Fuders oder eines Handjähdes. Man sagt auch, man locket und äget sie auf das Fuder: also wird auch geludert der Wolf mit einem Was von einem Pferd oder Hund, der Fuchs mit einem gebratenen Hering, &c.

**Gembs**, ist das erste Gezeirn, so unter dem Nasen sich anläßt, bisweilen verschüttet, bisweilen sehr feste.

**Gemeine Zeche**, rühret daher, weil die Bergstädte gemeinlich mit sonderlichen Privilegien und Begnadigungen angesehen werden, als sind sie auch schuldig, den Berg-Bau möglichst zu befördern, und wenigstens eine Zeche oder Grube einhällig und in der Gemeine zu bauen, und darinnen die Gleichheit zu halten, das die Armen und Unvermögenden nicht über die Gebühr beschweret, und hingegen die Reichen und Wohlhabenden, welche doch gemeinlich der Privilegien am besten genießen, verschonet werden mögen.

**Gemeines Wesen**, *f. Republic.*

**Gemella siliqua**, wenn ie zwey Schoten an einander stehen.

**Gemelli**, *f. Testes.*

**Gemercke**, wird auf Bergwerken eine Stufe genannt, und ist ein gewisses Zeichen von dem Berg-Meister oder Geschwornen ins Geflein gehalten.

**Gemini**, die Zwillinge, sind eines von den 12. himmlischen Zeichen des Thier-Kreises, gegen Nord-Osten, und das dritte vom Widder. Es begreift nach verschiedener Astronomorum Meinung 25. 30. oder 33. Sterne, und wird von den Astrologis vor ein temperirtes, veränderliches und gemischtes Gezeirne gehalten.

**Gemma corone**, oder auch lucida corone, ist ein heller Stern in der Nordischen Krone.

**Gemma elementorum**, so heißen die Jubilire eine gewisse Sorte des Opals.

**Gemma**, *f. Edelgesteine.*

**Gemma sal**, *f. sal fossile.*

**Gemo**, ist ein etwa drittheil Ellen lang holzgefielter Hacken, vorne mit 2. Gemo-formig gestalteten Zacken, damit man die vor und an dem Herd gestandene und fest zusammen geschnidene Glitte los ziehet, in Lauff-Karn fasset, und vor die Wage lauffet.

**Gemo**, ist ein also genanntes, und häufig auf den Alpen-Gebürgen anzutreffendes Thier, einer Weis fast gleich, daher sie auch Feld-Geisen genennet werden. Sie haben schwarze gebogene, und von vielen knotigten Circuln rauche Hörner, springen auf eine unglaubliche Weise von einem Felsen zum andern.

**Gemsenfuß**, *f. Gryphas.*

**Gemsen-Kugeln**, *Agagropila, Agagropili, Pila Caprarum* oder *Damarum*, sind länglicht runde

zusam-



zusammen getrocknete Fleisch-Kugeln, obnge-  
fahr einer welschen Nuß groß, welche innerlich  
aus vielen subtilen Faserlein von Wurzeln  
bestehen, äußerlich aber mit einer rauhen haar-  
rieten Haut, gleich einer hölzernen Rinde,  
umgeben seyn. Sie werden in den Magen  
der Gensfen gefunden, und sollen so gute Wir-  
kung thun, als die Bezoar-Steine, massen sie  
auch der Teutsche Bezoar *Bezoar Germani-*  
*cum*, genennet werden. Man schreibt ihnen  
aus Aberglauben noch mehrere Tugenden zu,  
sonderlich aber, daß man sich dadurch fett ma-  
chen könne. Es werden dergleichen auch aus  
Indien von den d. selbst befindlichen Gensfen  
gebracht, welche so schön als Bezoar-Steine  
seyn sollen.

**Gensfen-Wurzel**, *Doronic Radix*, kömmt aus  
Italien und der Schweiz. Zu verwundern ist,  
daß man bey dieser Wurzel einen kleinen  
Quecksilber-Körner, wie die Perlen, findet;  
ja auch so gar, wenn von diesem Herd der  
Saft ausgezogen, und Nachts zeit an die Lust  
gestellt wird, zumahl wenn solche schon heil  
und klar ist, selbiger in Quecksilber sich verma-  
helt. f. *Doronicum*.

**Gems-Horn**, ist eine Art Pfeissen im Vogel-  
werk, welche unten weit und oben zugespizet,  
und also mehr als halb gedacht sind. Es sind  
deren unterschiedliche: 1. Ein großes Gems-  
Horn, 2. Equal-Gems-Horn, 3. Fuß Thon,  
geht fast wie eine Viol di Gamba. Die Vie-  
derlander nennen es Koppel-Blöten, und län-  
ger als ein Gedacht, und führer als ein Princi-  
pal. 3. Detaven-Gems-Horn, ist am Thon 8.  
Fuß. Klein Detaven-Gems-Horn, am Thon 2.  
Fuß. 5. Die größte Gems-Horn-Quinte, 6 Fuß  
Thon. 6. Die Gems-Horn-Quinta, 3. Fuß  
Thon. 7. Die kleine Gems-Horn-Quinte, an-  
derthalb Fuß Thon. Diese letzte Art von Pfeis-  
sen ist oben so weit als unten, und gehöret un-  
ter die Nasar, weil sie solch Labium hat. Sie-  
he Nasar. Etliche nennen die Gems-Hörner,  
wegen ihrer Figur, Spill-Blöten, weil sie eine  
Spindel-Form haben, und in der Mitten  
dick, und oben und unten zugespizet sind.  
Auch nennen einige die Gems-Hörner Block-  
Pfeissen.

**Gena**, die Wange oder der Backen, ist das Theil  
des menschlichen Gesichts, welches von der Na-  
sen bis an die Ohren und unten an das Kinn  
geht.

**Genealogie**, nennt man diejenige Lehre, wel-  
che die Personen, die vor andern auf der Welt  
eine Figur gemacht haben, und sonderlich Für-  
sten und Herren, nach ihrem Stamm und Ge-  
schlechte vorstellet. f. *Lex. Philol.*

**Geneis**, ist eine schwarze, leere, und zuweilen  
auch gewisse kleinspreizige schwere und vesse  
Unart, gemeinlich in Schiefer Gestein be-  
findlich, kan schwerlich oder gar nicht von Er-  
den geschieden werden. Es verzehret und rau-  
bet dasselbe fast ganz und gar im Schmeltzen,  
und umg deswegen auch seinen Rahmen be-  
kommen haben, weil es viel gutes Erz, unter  
welchen es bricht, gleichsam für sich geneußt,  
und es verzehret.

**Genera vitæ**, f. Lebens-Arten.

**General-Conto**, eine Haupt-Rechnung, die mehr  
Rechnungen in sich begreift; eine Rechnung  
von vielerley Partheen.

**Generatio**, die Zeugung, ist eine Wirkung des  
Corporis milti, da es seines gleichen hervor  
bringt, und also die Species der Körper erhält.  
Sie ist aber zweyerley, als im Regno vegeta-  
bili eine Solitaria, vermöge welcher ein jedes  
Erd-Gewächs und ein jeder Baum seines glei-  
chen hervor bringet; und im Regno Animal  
eine Social, da allezeit 2. Thiere, so dem Ge-  
schlecht nach unterschieden, erfordert werden.  
Die Aristotelici pflegen die Generation em-  
zu theilen in univocam und equivocam. Die  
Generatio univoca soll seyn, wenn ein Thier  
oder Pflanze ein ander Thier oder Pflanze von  
seiner Art ex Semine generirt. Per Genera-  
tionein equivocam aber sollen 1. E. einige  
Insecta ex putredine & sine proprio semine  
generirt werden. Allein diese Distinction und  
die ganze Generatio equivoca wird billig  
verworfen. Der Generation wird der Cor-  
ruption entgegen gesetzt.

**Genethliaca** Astrognosia, heist das Nativität  
stellen.

**Genethliacon**, ist ein Carmen, so auf jemand's  
Geburths-Tag gemacht wird.

**Genets**, werden die Spanischen Pferde genannt.

**Genetta**, *Panthera minor*, *Carus Hispania*;  
Teutlich, Genschetz, ist ein vierfüßig Thier,  
viel kleiner als ein Fuchs. Sein ganzes Fell ist  
mit weichen wollichten Haaren bedeckt, auch  
mit schwarzen und braunen Flecken gezeichnet,  
und riechet nicht unangenehm. Es halt sich in  
Spanien an Wasser-reichen Orten auf. Sein  
Fell ist sehr schön, und bey den Rauchhändlern  
hoch geacht. Sein Fett zertheilt, und ist den  
Nerven gut.

**Genette**, porter les jambes à la genette, wird  
gesagt, wenn man die Sporen gegen die Seite  
des Pferdes trägt, welches in Frankreich für  
eine Ungeheuerlichkeit, in Spanien aber für ei-  
ne Galanterie gehalten wird.

**Geneve**, siehe so gleich Genff.

**Genff**, *Geneva*, eine sehr renommirte Handels-  
Stadt an der Rhone und dem Genffer-See.  
Ihre gangbaren Münz-Sorten sind Reichs-  
Thaler, deren einer 10. Florins und 6. Sols thut.  
Spanische Pistolen zu 38. Florins und 6. Sols.  
Italiänische zu 38. Florins und 6. Sols. Croi-  
sats de Genes zu 15. Florins 6. Sols. Ducatons  
de Milan oder von Savoyen gelten 12. Florins  
10. Sols. 1. Florin hat 12. Genffer oder 6. Fr.  
Sols. 1. Sols ist 12. Deniers. Die kleine Genf-  
fer-Münze differirt von der Schweizer- und  
Frankösischen um 5. pro Centum: denn 42.  
Genffer-Sols oder vierdehalb Florins sind 10.  
Schweizer-Baken und 20. Sols tournois: in-  
dessen zahl man doch den Florin für 6. Frankö-  
sische Sols. Den Wechsel-Cours der Stadt  
betreffend, gehet solcher auf Holland 1. Rthlr.  
für 85. bis 100. Pfennige flämisch. Auf Engel-  
land 1. Reichsthl. für 50. bis 60. Pfennig Ster-  
lings. Auf Frankreich 100. Reichsthl. für 100.  
bis 105. Thaler zu 20. Sols d'or sol. Auf Frank-  
furt 100. Rthlr. für 117. bis 118. Rthlr. cour-  
rent. Auf Nürnberg 100. Rthlr. für 125. bis 126.  
Rthlr.



**Äthle.** Aus Hamburg 109. Thl. für 100. von 96. Pfennige Banco. Aus Lirin 1. Thl. für 82. bis 90. Solis Piemontois. Aus St. Gall 1. Äthl. für 102. bis 106. Kreuzer. Aus Genua 102. und 1. halben Thl. für 100. Piastres von 5. Lires. Aus Livorno 103. und 1. halben Thl. für 100. Piastres von 6. Lires. Noch auf Frankfurt 1. Äthle. für 74. bis 74. und 3. Viertel Wechsel-Kreuzer.

**Genick, f. Cervix.**

**Genick-Ader, f. Vena Cervicalis.**

**Genie, Genius,** ein langsamer oder hurtiger, durchdringender und scharffer, oder auch stumpfer und schwacher Trieb oder Wesen des dem Menschen bewohnenden Verstandes, im judiciren und Ausfinden, den Wohlstand eines Dinges zu begreifen, oder dessen zu verschlen. In jenem Verstand wird den Künstlern, die eine scharffe penetration haben, und ihr Werk wohl auszudrucken wissen, das Prädicat beigelegt, daß sie einen grossen Genie haben; Gleich wie man hingegen von schlechten Künstlern zu sagen pfleget, daß sie pauvres genies seynd: Ob nun wohl die Natur bey einem Menschen vor den andern in Austheilung eines Genie sich freygebig oder sparsam, gleich bey seiner Geburts-Stunde erweist, so siehet doch auch nicht zu leugnen, daß ein unermüdeter Fleiß und Arbeit, viel Lesens, Sehens und Hörens auch ein sonst von Natur stumpfes Ingenium einigermaßen auspoliren könne, daß es denen natürlich damit begabten an Kräften gleich komme, ja noch vielmahls libertresse. Den den Malern will in Anfertigung ihrer Werke der Genie absonderlich ausgedruckt seyn, man suchet darinnen, wie weit des Malers sein Verstand sich erstreckt, oder die Delicatesse wohl auszudrucken, und die Kunst-Regeln wohl zu observiren gewußt habe, ob er fleißig, nach einer leichten Art fruchtbar in Ideen, sinnreich in der Conception, Lieblich- und Annehmlichkeit gewesen sey. Eben also gehet es auch bey andern Künstlern, sonderslich bey den Mechanicis, deren Verstandes Stärke und penetration der Sachen Ursach, Wirkung und Endzweck schon en Idee von ferne siehet; ein schwaches Ingenium hingegen das geringste Accidens oder unverhoffte Circumstanz in Unordnung und dergestalt ausser sich selbst bringt, daß es sich weder zu raten noch zu helfen weiß.

**Genioglossa, die Zungen-Mäuslein.** Riolanus nennet sie Myloglossos, andere geniohyoides, und vermeinet, daß die Mäuslein zum Zungen- oder Kehlslein gehören.

**Geniohyoides,** sind zwey Mäuslein, welche sich bis an den Grund Ossis hyoidis erstrecken.

**Genipa, oder Junipa, Junipapa,** ist ein Baum, der in allen Americanischen Insulen wächst, und ganz gemein ist. Er wird so hoch wie eine Eiche, ist sehr dick, gerade, und mit einer runzluchten aschgrauen Rinde überzogen; sein Holz ist hart und dicht; die Zweige breiten sich beynähe wie die an der Lanne aus, und stehen in gemessener Weite von einander; die Blätter stehen wie gesammelte Büsche bey einander, sind ohngefehr des Fußes lang, 4. Finger

breit, und werden nach der Spitze zu immer schmaler und schmaler: ihre Farbe ist oben dunkelgrün und unten heller, woselbst sie auch voll Adern sind; zwischen den Blättern erheben sich dicke Blumen-Büschel, deren Blumen aus einem Stück bestehen, in Gestalt einer Glocke, welche breit ist und 5. mahl gar tief eingeschnitten, im Anfang weiß, mit einem Stern und gelben Grunde, hernach bleich und endlich dunkel-roth. In der Mitten der Blume entstehen 5. Stamina, die legen sich in die 5. Kerben, nebst einem Pistill, der seinen Ursprung auf dem Grund des Kelchs bekommt, und daran wie ein Schlüssel veste ist. Der Kelch ist etwa 5. Linien lang und 3. breit, grün von Farbe. Die Frucht, so dick als eine Faust, oval-rund von Figur, und an den beyden Enden ganz spizig; am Ende siehet es wie ein Nabel, und dieser wie ein Röhrlein, als eine Rinne breit. Diese Frucht ist fleischig, hat eine dicke Schaafe, die grau und grünlicht siehet, auch, als ob sie mit Staub bestreuet wäre; ihr Fleisch ist zart und weiß, als ob es in zwey Fach zertheilet wäre, die mit halbrunden, schier ganz platten Saamen-Körnlein angefüllt. Sie hat keinen gar zu lieblichen Geschmack, und dennoch essen sie die Schwarsen. Ob schon ihr Saft weißlicht siehet, so schwärzet er doch alles an, worauf er nur geräth, und ist der Flecken unmöglich auszubringen, bis daß er nach Verlauff 8. oder 10. Tagen von sich selbst vergehet; dieser Saft färbet das Wasser schwarz, und giebet eine Dinte, die man zum Schreiben brauchen könnte; allein die Schrift dürfte bald verlöschen. Diese Frucht hält an, wird für das Brennen in dem Magen, oder für den Eob, und für den Durchschlaß dienlich gehalten. Es giebet allerhand Arten der Genipa. G. Margrav und G. Piso haben eine unter den Titel Janipaba beschrieben, von welcher an gehörigem Orte wird zu handeln seyn.

**Geniffa, Capparu Germanica, Ginst, Pfiemen** oder Pfiemen-Kraut, wächst gern an sandigen und Sonnen-reichen Orten, die Blumen treiben den Stein; der Saamen vertreibet die Kröpfe; die Ginst-Cappern oder die Blumen, ehe sie ausbrechen, werden wie die rechten Cappern mit Salz und Essig eingemacht, weswegen sie auch Deutsche Capern heißen, und sind für die verstopften Nieren, Leber und Milz erspriesslich.

**Geniffa Hispanica, Spanischer Geniffen,** diese haben eine ziemlich harte und holzichte Wurzel, samt einem dergleichen Stengel, welcher, so er alt, fast einem kleinen Stämmlein gleichet, und sich in verschiedene Aeste ausbreitet, aus welchen grüne runde Röhlein hervor schießen, an den Seiten mit gar wenigen, und jedes mahl zwey gegen einander stehenden kleinen Blättlein, gleich als mit Flügeln besetzt; oben tragen sie gelbe wohlriechende Blumen, aus diesem erwachsen nachmahls kleine Schooten, welche einen runden und schwarzen Saamen in sich halten, durch welchen sie sich vermehren und fortpflanzen. Dieses Gewächs erfordert eine gute Erde, mittelmäßige Sonnen-Hitze, und will im Sommer dann und



wann begossen seyn; soll der Saamen bald aufgehen, muß man die Keime desselben in etwas eröffnen und ins Wasser legen, sonst werden sie schwerlich fortkommen, oder doch wenigstens sehr lange zurück bleiben.

**Genistella**, kleine Ginst, klein Weicmentraut, ist ein holziges Gewächs, welches auf anderthalb Schuh hoch wird, und kleine, weiche, rauhe Aeste treibet; seine Blätter sind länglicht und rauch, wachsen eines an dem andern, die Blüten stehen auf den Spisen, sind klein und gelb, wie der Hülse-Früchte ihre Gestalt; hierauf folgen platte Schoten, wie an der Genista, welche sehr rauch sind; die Wurzel ist holzig, lank, mit vielen Aesten; es wächst in Holzer, an bergigten Orten; es reiniget, erweichet und zertheilet.

**Genistella spinosa**, 1. *acarpus*. Genitalia, werden insofern in der Junga Glieder so wol bey Mann- als Weib-Parten genennet.

**Genitivus**, wird der andere Kasus der Declinationen genennet. Per Genetivum beider wird werden, heist, sich in ein Amt setzen; Per Dativum aber, sich in ein Amt lassen.

**Genitura**, hat zweyerley Bedeutungen, 1) wird hierunter der fruchtbare Genitiv-Saamen verstanden, 2) die Scham-Glieder beyderley Geschlechts.

**Genius, Dæmon, Schutz-Engel**. Man findet bey den alten Hebräischen Philosophis sehr viel von den Geniis so wohl überhaupt, als insonderheit von den Geniis der Menschen; indem man statuirt, es hätte ein jeder Mensch einen guten Genium oder Schutz-Engel, der ihn beschirmt, und einen Bösen, von dem alles Unglück herkäme. f. Lex. Philos.

**Gens d'affaires**, nennen die Franzosen diejenigen Leute, welche eine oder andere große Posten in Frankreich gegen Erlegung baaren Geldes an sich handeln, hernach aber die Gesälle nach ihrem Gutbefinden und Gutdünken eintreiben.

**Gentiana, Engrian**, wächst an einigen Orten von ihm selbst, bey uns aber wird es in den Gärten unterhalten; es hat lange, breite und gerippte Blätter, hohle und knorrigte Stengel; bleichgelbe oder mit schwarzen Flecken gezeichnete Blumen, so einen schimmernden Stern abbilden. Der Saamen ist dünne, breit und braun, die Wurzel lang, dicke und bitter; sie wird in der Pest und andern ansteckenden giftigen Krankheiten gebraucht, desgleichen zu Stichen und Bissen giftiger Thiere, für Verstopfung der Leber und Mils, in Fiebern, bey Aufsteigung der Mutter und Schwachheit des Magens; die Chirurgen halten die Wunden damit rein, und legen sie auch in die Fontanelen.

**Genu**, f. Arne.

**Genua**, eine weltberühmte Handels-Stadt in Italien, an dem Ligustischen Meer, hat große Handlung nach der Levante, Deutschland und Spanien mit seinen seidenen Manufacturen, Spisen, Früchten und Wechselln. Es wird daselbst Buch und Rechnung gehalten in Lires, Soldi und Pfennigen. 1. Lira hat 20. Soldi, und 1. Soldi hat 12. Pfennige. 1. Pezza di 8. Reali, oder Stück von Achten gilt allda 5. Lire. 1. Scudo d'oro, oder 1. halbe Doppia di Spa-

gna gilt 9. Lire 8. Soldi. 1. Scudo d'argento gilt 7. Lire 11. Soldi. 1. Scudo di ambio gilt 4. Lire. 1. Filippi di Milano, so daselbst 7. Lire gemünzt, gilt 5. Lire, 8. Soldi, folte aber al pari gelten 5. Lire 12. Soldi. 1. Scudo d'argento ist 90. Soldi Moneta Carta, in welcher Münze der Zoll bezahlet wird. 1. Lira von 20. Soldi carta ist 34. Soldi in circa, courant. 1. Doppia di Spagna Französisches Gewicht gilt 19. Lire 2. Soldi courant. Doppia detto gilt 19. Lire di Banco. 1. Doppia di Genua gilt 18. Lire 16. Soldi. 1. Doppia d'Italia di peso voll Gewicht, gilt 18. Lire. 1. detto leichter Gewicht, 17. Lire 4. Soldi. 1. Cabolletto gilt 6. und 2. Drittel Soldi und 3. detto einen Lira. 100. Scudi marche thun 122. und 2. Fünftheil Scudi d'argento. 1. Scudi d'oro ist 68. Soldi oder 1. Lire 8. Soldi al pari d'oro. 100. Pfund in Hamburg thun allda 99. Cantaren, und 1. Cantar thut anderthalb Pfund. 1. Parill olie thut in Hamburg 125. Pfund. Es wird von Hamburg ab nach Genua, und von dannen wieder per Hamburg wenig gewechselt, sondern solches über Venetia oder Amsterdamm per Commission effectuirt. Genua wechselt auf Veneria, und stellet die Briefe in Ducati di Banco, zahlet aber die valuta à 100. bis 104. Soldi, wenn er oder mehr pro einen Ducat di Banco. Auf Amsterdam à usq, send 2. Monat, à dato in Pezze à 94. Graet Flämisch, weniger oder mehr, pro Pezza zu zahlen, die Valuta wird à 5. Lire pro Pezza bezahlt. Auf Paris und Lion, in Cronen von 3. Lire, die Valuta zahlen sie à 85. bis 85. Soldi, weniger oder mehr, pro Cronen. Auf Marseille in Pezze von 3. Lire, Valuta 85. bis 86. Soldi, weniger oder mehr, pro Pezza. Auf London in Pezze à 52. Pfennig Sterling, weniger oder mehr, Valuta à 5. Lire pro Pezza. Auf Livorno in Pezze, die Valuta wird bezahlet à 102. Soldi, weniger oder mehr, pro Pezza. Auf Neapoli in Ducati di Regno, Valuta à 90. Soldi, weniger oder mehr, pro Ducati di Regno. Auf Cadix und Sevilla in Pezze von 8. Reali, Valuta à 100. Soldi, weniger oder mehr, pro Pezza. Auf Pissahon in Pezze à 720. Rees, weniger oder mehr, Valuta à 5. Lire pro Pezza. Auf Rom 115. bis 125. Soldi für 1. Ecu d'Etampe. Es ist auch zu Genua eine Banco, Mont Saint Bernard genannt, in welcher man die Stücke von 8. Realen zu 4. pro Centum belegen kan.

**Genus**, ist das erste von den 5. Prædicabilibus der Scholastischen Logicorum, und eigentlich nichts anders als eine abstracte und allgemeine Idee, unter welcher man viel Species, gleichwie unter einer Specie viel Individua begreiffet; oder ein Genus ist dasjenige, worinnen viele Species der Dinge mit einander übereinkommen. Es wird eingetheilt in Genus proximum und remotum, in Genus summum seu generalissimum, subalternum und infimum. f. Lex. Philos.

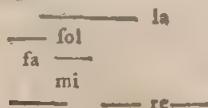
**Genus chromaticum**, ist ein Stylus oder Manier eine Materie, Text oder Subjectum zu singen, oder auf Instrumenten zu spielen, aus 6 molli; und gehet durch viel Semitonia, daher



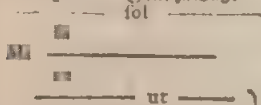
man auch das Zeichen **II** womit die Semitonia bezeichnet werden, *signum chromatium* zu nennen pflegt. Man gebraucht es zu traurigen Materien, und wo man langsam seyn muß, am meisten; doch wird es auch bey andern Gelegenheiten wohl angedruckt.

**Genus diatonicum** gehet aus dem *b duro*, da man die natürlichsten und vornehmsten Sonus behält, und sie zu den lustigen Materien und geschwinden Tugen gebraucht.

**Genus enharmonicum** wird von Boëtio l. i. de Mus. c. 20 obscur beschrieben; das *Diatonicum*, spricht er, geht *e. g.* auf einem *Tetrachordo* (da man heut zu Tage mit *ut re mi fa sol la* ein *Hexachordum* nimmt, durch ein *Semitonium* in zwey gangen *Tonis* fort) thut heut zu Tage.



ut) Das *chromaticum* aus zwey *Semitoniis* in drey *Semitonia* composita: (heut zu Tage



Das *enharmonicum* aus zwey *diatibus* oder halben *Semitoniis* auf ein *dionum*, und also durch falsch *Intervalla* in der *Melodey* fort. Und da man heut zu Tage das *genus diatonicum b dur.* und *chromaticum b moll.* noch hat, so wird das dritte *genus*, das gebraucht wird, auch *genus permanens* und *seruum*, an statt *enharmonicum*, genannt, das den *clavem principem* (b) wovon die andern den Namen haben, nicht berührt, sondern im nächstfolgenden *Clavi*, (c) ut, oder im nächst vorhergehenden *la* anfängt, als *ut, re, mi, fa, sol, la, oder la, sol, fa, mi, re, ut*. Wenn nun ein Lied aus diesen *generibus* zusammen gelernt ist, so heist es, *3. E. diatonico-chromaticum, diatonico-chromatico-enharmonicum &c.*

**Genus modulandi** ist eine gewisse Art zu musizieren, die entweder in allen, oder doch zum wenigsten in unterschiedlichen *Speciebus Canticionis* kan gebraucht werden. Die *Componisten* zehlen viererley *Genera modulandi*. *Diatonicum, Chromaticum, Enharmonicum* und *Syntonium*. Weil aber diese noch nicht zulänglich, haben sie noch mehr dergleichen *Genera* erfunden, als: *Genus diatonico-chromaticum* und *diatonico-chromatico-enharmonicum*, mit welchen sie besser fortkommen können.

**Geodes**, s. *Adlerstein*.

**Geodesia**, heist die Wissenschaft, allerhand *Eörper* und *Figuren* durch sonderliche *Instrumenta* auszumessen. s. *Feldmessen*.

**Geographia**, ist eine Beschreibung der *Erde-Kugel*. Sie ist entweder *Physica, Historica* oder *Mathematica*.

**Geographia historica** oder *Specialis* durchgehelt alle Theile der *Erden* in der alten und neuen Welt, ihre *Reiche, Länder, Städte, Meere,*

*Flüsse, Wälder* und so weiter, lehret ihre *Nahmen, Lage* und *Einteilung*, erzehlet ihre *Eigenschaften, Merckwürdigkeiten* und dergleichen; sie wird auch *Geographia politica* genannt.

**Geographia mathematica**, ist eine Wissenschaft von der Größe der *Erde-Kugel*, und heisset entweder 1) *Geographia generalis* vel *universalis*, diese betrachtet die *Erde-Kugel* an sich und gemein, und so fern sie eine Größe hat, handelt daher von ihrer *Figur, Ausmessung* und *Einteilung*, und ist bemühet, sie so wohl durch künstlich gemachte *Kugeln*, als auch in allerhand *Land-Chariten* vorzustellen. 2) *Geographia Astronomica*, welche die *Erde-Kugel* als einen Theil des *Welt-Gebäudes*, und als einen von der *Terre* gesehenen *Planeten* betrachtet. s. *Math. Lex.*

**Geographia Physica**, handelt von der *Erde-Kugel* ihrer *Natur, Theilen* und *Eigenschaften*, so, daß sie zugleich die natürlichen Ursachen dieser Dinge untersucht.

**Geomantia**, ist eine vermeinte Kunst, aus gewissen gesetzten Zahlen, oder durch Entwerfung gewisser Punkte auf Papier, künftige Dinge vorher zu sagen. Der *Nahme* ist daher entstanden, weil sie vor diejem die Punkte mit Etzeln in den Staub oder Sand entwerffen: hieß dannhero die *Weisagung* aus der *Erde*. Heute zu Tage wird sie die *Punctier-Kunst* genennet.

**Geometria**, die *Mess-Kunst, Feldmess-Kunst*, ist eine Wissenschaft, welche von der *Magnitudine*, oder von der Länge, Breite, Dicke, Tiefe und Höhe der Dinge insgemein handelt, und auch dieselbe genau und geschickt messen lernet. Sie hat ihren *Nahmen* daher bekommen, weil sie zuerst zu Ausmessung der *Felder, Höhen* und *Weiten* auf dem *Erdboden* gebraucht worden. Sie wird in drey Theile getheilet, nemlich: *Euthymetria*, der erste Theil handelt von *Linien*; *Epipedometria*, oder *Planimetria*, handelt von den *Flächen*; *Stereometria* oder *Solidimetria*, handelt von den *Cörpern*. *Geometria*, ein *Feldmesser*. s. *Math. Lex.*

**Geometria sublimior**, die höhere *Geometrie*, handelt von den *krummen Linien* und *Cörpern*. Sie wird erzeugt durch die neue *Analysis* des *Hrn. von Leibniz* und *Hrn. Newtons*, gar sehr erweitert und perfectieniret worden.

**Geometria subterranea**, die *Marckscheide-Kunst*, ist eine Wissenschaft, alle *Klüfte* und *Gänge* in den *Vergerucken* abzumessen, und nicht allein auf dem *Papiere* in *Grund* zu legen, sondern auch oben im *freyen* abzumessen. D. *Erasmus Rheinholdus* und *Nicolaus Voigtel* haben besondere *Tractate* davon geschrieben.

**Georgica**, sind solche Bücher, so vom *Land-Lebey* und *Ackerbau* handeln.

**Gequenchy Erz**, s. *Klein-Erz*.

**Geräusche**, ist das *Eingeweide* von den *Thieren*. *Geranion*, ist der *Nahme* eines *Wassers*, welches unter andern auch *gebrannte Kranichs-Federn* in sich begreift, dessen *Description* bey dem *Aëtio* zu sehen.

**Geranis**, ist der *Nahme* einer *Winde* oder *Hestung*



lung zur ansehnlichen Schulter oder zerbrochenen Schäffelsbein.

**Geranium, Storch-Schnabel;** dieses Kraut wird von den Botanics bald in 6 bald in 8. oder 11. bald in 17. und 20. Arten unterschieden, davon ausführlich Nylandi's Kräuter-Buch zu sehen. Einige Arten wachsen wild im Felde, und haben in der Medicin ihren sonderbaren Nutzen, einige aber werden allein in Gärten unterhalten.

**Gerarar** werden die giftigen Thierlein genannt, als da sind Scorpionen etc.

**Gerber-Baum, Farberbaum, Sumach oder Smack,** Rhus tolo um, wächst ganz flach, wächst mehr als Manns hoch, hat kleine Aestlein, welche mit einer rauhen Rinde, sonderlich gegen die Spitzen, bekleidet sind. Aus denselben wachsen Ribben, daran se 4. oder 7. Paar rauhe Blätter, den Eereichen gleich hangen. An den Girsfeln der Aeste zwischen den Blättern kommt eine röhrichte krause Blüte im Majo hervor, daraus wird nachgehends eine traublichte gerad aufstehende Frucht, bestehend aus vielen roten Körnern, in welchen ein glatter Saame, platt wie eine Linse, verborgen liegt. Jährlich werden die Schößlinge, so Eichen hoch gewachsen, bis an den Boden abgehauen, zerhackt, gepulvert, und durch ganz Spanien das Leder damit zubereitet. Er kan aus seinen Saamen zwar fortgebracht werden, aber viel schneller und gewisser durch die Brut, welche er um den Stamm auszusprossen pfleget. s. Rhus.

**Gerbenack,** nennen die Ungarn ihren Ober-Rock, der gemeinlich von groben Filze, oder eine Rute ist.

**Gerbs-Stahl,** ist ein gutes Holir-Instrument, welches nebst den Gold-Schmieden, Kupfer-Schmieden und Schültern auch die Klein-Schmiede oder Schlosser gebrauchen, es bestehet aber solches aus einem wohl polirten Stücklein Stahls, welches mitten in ein Eisen mit Handgriffen, wie die Gerbs-Messer eingesetzt ist, oder wie ein Herz gestaltet, und in einem hölzernen Stiel, der auf die Achsel des Arbeiters zu liegen kommt, eingesiedet wird. Mit diesen werden die Feilen-Striche und andere Naubigkeiten vom Schleissen etc. abgerieben und gecbnet.

**Geeden,** Englische Ellen; 100. Geeden machen 133. Brabander Elle. s. Elle.

**Geretichen,** heist, wenn der Weidemann den Hacht nachliegen läßt.

**Geretiffet,** heisset bey den Schlossern, wenn an das mit Wech geschwärzte Eisen auf der Kante mit dem Reiff-Kloben weisse sacen angefeilet werden, welches aber nur an grober Arbeit geschieht.

**Gerente,** quasi gewisse Rente und Frohnung, wird bey dem Salz-Werck zu Halle in Sachsen diejenige Sole genannt, welche über die Sole, die den Thal-Gütern gegeben wird, auch noch bey den wöchentlichen Salz-Sieden, wenn man zu Borne geht, theils zum Pohne derer, die über und bey den Brunnen arbeiten, theils zu Befoldung der Thals-Beamten und Bedienten, theils zur Erhaltung

der Brunnen des Thals, und was dazu gehö-  
rig, theils auch zur Nothdurfft armer Leute, Kirchen, Schulen und dergleichen aus den vier Salz-Brunnen gezogen und zu Salt ver-  
sotten wird; wie denn allein aus dem Teut-  
schen Brunnen in einer vollen Sied-  
Woche, oder 6. Tagen, nemlich von Sonntag Abend 8  
bis Sonnabends, 800. Zuber zur Beleh-  
nung der 32. Träger der Jahr-Knechte, wel-  
che die Sole von den Brunnen weg vor die  
Rothe tragen, und daselbst in die Sol-Gasse  
gießen, 400. den 16. Hapfelern, 64. den 4.  
Störsern, welche die Eymer, darinn die Ha-  
ppler die Sole aus dem Brunnen in die Höhe  
gewunden, in den darzu gemachten Kahn oder  
Zieg umföhren, 64. den 4. Jäpfern, welche  
die Sole, die von den Hapselern aus den  
Brunnen gewunden, und von den Störsern  
in den Kahn gegossen worden, aus dem Kahn,  
durch Ausziehung der darinn stehenden Ja-  
pfen in die darunter stehende Zuber laufen  
lassen, und so nach Proportion auch andern  
Salz-Bedienten, bey diesem Teutschen und  
den andern breuen Salz-Brunnen gegeben  
wird. Wenn ein Gerentner, oder ein bey  
den Salz-Wercken verlehnter Mann, (dem,  
nebst seinem Cameraden, ordentliche Arbeit  
über dem Brunnen, mit Hapeln, Rade tre-  
ten, föhren, jappen und tragen, zu verrichten  
obliegt, und daher also genennet wird, weil  
er zu seinem Lohne und Unterhalt etliche Zo-  
ber Sole aus dem Brunnen zum Gerente,  
als gewisse Renten, bekommt, so ihm auch aus  
den angewiesenen Nothen bezahlet wird) aus  
erheblichen Ursachen, nicht selbst mehr  
arbeiten will oder kan, so mag er einen so ge-  
nannten Unterläuffer oder Knecht anneh-  
men, der an seine Statt das Jahr über die Ar-  
beit thue, dafür er von seinem Gerente oder  
Einkommen ihm ein gewisses zum Lohn geben  
muß, als da giebt etwanem Träuer über dem  
Teutschen Brunnen seinem Knecht dasjenige,  
was der Werth der Sole, dem Verschlaa nach  
über einen Thaler austraget, so sich letzter  
Zeit auf 1. thl. 11. gr. 6. pf. beläufft, das übrige  
bleibt dem Gerentner, es mag der Werth der  
Sole steigen oder fallen. Ein Happler giebt  
dem Knecht einen Thaler und einen Groschen  
Hier-Geld, ein Störser 12. Groschen, und  
ein Jäpfer 18. und so auch nach Proportion  
über den andern Brunnen; wenn man aber  
nicht ganze Wochen, sondern nur wenig Ta-  
ge zu Borne geht, so wird das Lohn der Knech-  
te nach Anzahl der Tage eingetheilt und gege-  
ben, ausgenommen über dem Meterin-Brunn,  
da bekommen die Knechte das Lohn, und der  
Happler-Knecht über dem Teutschen Brun-  
nen den Vier-Groschen bey einzelnen Tagen so wohl,  
als in einer vollen Woche; wenn abgemelte  
Knechte oder Unterläuffer ihre angenomme-  
ne Jahres-Arbeit, in ein oder der andern  
Scheid-Tagewerck oder Siede-Woche, aus  
Krankheit oder andern Ursachen nicht selbst  
verrichten mögen, so brauchen sie an ihre Statt  
die Riemen-oder Zippel-Läufer, id est, solche  
Leute, die zwar als im Thal Arbeitende ange-  
zeichnet, jedoch noch keine beständige jährliche



Arbeit erlangt, oder ihre Pflicht abgelegt haben, deren müssen die Knechte, welche für sich arbeiten lassen, nach Schichten aus ihrem Beutel leihen, wie sie sich darum nach Billigkeit mit einander vertragen können.

**Geräusche** heist ein Herz, Lunge, und Leber von wilden Thieren.

**Ger-Falck**, ist etwas kleiner als ein Adler, und grösser als ein Habicht, s. Falck.

**Gerinne**, ist auf Berg- und Hoch-Wercken ein hölzerner ausgehauener oder auch von Pfosten zusammen geschlagener Kasten. **Salb-Gerinne**, sind nur zweyseitig, zwischen solchen werden Bretter gelegt, daß es ein Glider formirt.

**Gerinn-Haut**, ist das eiserne Instrument, womit die Zimmer-Steiger die Gerinne ausschauen.

**Gerinn-Senckel**, seynd auf Bergwercken kleine Haspen, damit man die Gerinne zusammen schläget.

**Gerinn-Stein**, ist der beste Zinn-Stein, welcher in den Puch-Wercken sich an die Gerinne setzet. s. Zwitter.

**Gerinnung**, s. Congelatio.

**Gerippe**, s. Sceleton.

**Germanus**, ist ein zwenntentig Wort, und bedeutet entweder einen leiblichen Bruder; oder einen Leutlichen.

**Germe de Feye**, sind bey den Pferden die schwarzen Zeichen an den Zähnen.

**Gerocomice**, ist derjenige Theil der Medicin, welcher anwisset, wie der Mensch sein Leben bis in das hohe Alter bringen soll.

**Geröhne**, heist bey den Wintern der unterste Theil des Weinsocks, der am tieffsten in der Erde liegt, und daselbst Wurzeln bekommt, die den Tage-Wurzeln entgegen gesetzet sind.

**Geröllig-Gestein**, ist locker Gestein, davon immer etwas abfällt.

**Gerste**, *Hordeum*, wird in grosse und kleine getheilet, an jener hat jede Aehr nur 2. Reihen Ahrner, die aber viel grösser als die andere Gattung seynd. An diesen seynd zwar 4. oder 5. Reihen, allein viel kleiner, diese wird *Hordeum polystrichum vernum*, jene, nemlich die grosse, *Hordeum distichon* genennet. Man macht auch einen Unterscheid unter der Früh- und Spät-Gerste wegen der Saat-Zeit. Das Temperament der Gersten betreffend, so sezet Galenus solches in den 1. Grad der Kälte und der Trockene; Jedoch mus dieses von der rohen Gerste, nicht aber von dem Malz verstanden werden, sintemal die Gerste durch die Fermentation und durch das Darren eine ganz widrige Eigenschaft überkömmt, also, daß das Malz unter die wärmenden Dinge billig zu rechnen ist. Was aber die Gersten-Graupen, wie auch die vierlichen also genanneten Perl-Graupen, betrifft, selbige behalten ihr Temperament, und geben so wohl für Gesunde als Krancke, ihre bequeme und erfrischende Nahrung. Das Gersten-Mehl kommt unter die erweichenden und Schmerren-sstillenden Umschläge. Müslein davon mit Mandeln zugerichtet, sind denen, so mit Blutspenen und Durchbrüchen behaftet, zuträglich.

**Gerstenkorn**, s. *Hordeolum*.

**Geruch**, ist einer von den 5. äußerlichen Sinnen, dessen organum die Nase ist. Diese ist von innen mit einem Häutlein überkleidet, wo die innern Höhlen des Sieb-Beines, (ossis cribrosi) sind, darinnen viel Nerven anzutreffen. Wenn demnach mit der Luft, die wir in Athemböhlen an uns ziehen, die Geruch-Stäublein zugleich in die Nase gezogen und wider die Nerven angestossen werden, so entziehet dadurch eine Bewegung, die bis zu dem Gehirn fortgebracht wird, und folgendes den Geruch verursacht.

**Gerülle**, heist auf Bergwercken 1) ein gar locker und loses Gebürge, welches immer nachfällt, und man stets verspiegeln mus, 2) wenn viel Gänge zu und unter einander assen, daß man ihre Streichen und Saalbänder nicht von einander unterscheiden und erkennen kan.

**Geryon**, ist der Name eines erdichteten dreyleibigen Monstri, welches Hercules soll umgebracht haben.

**Gesandten**, *Legari*, werden eingetheilt in Gesandten von ersten Range, *Ambassadeurs*, die den characterem repräsentativum haben; und Gesandten vom andern Range, *Envoyés*, die keinen characterem repräsentativum haben. Beide werden wiederum eingetheilt in ordentliche und außerordentliche u. s. *Lex Phœc*.

**Gescheide**, nennen die Jäger die Därmer von den wilden Thieren.

**Geschendte**, sind bey Hammerwercken an die gebirgten Arbeiter gebräuchlich, als da sind Blech-Meißer, Vorschmiede, Frischer, Aufgießer u.

**Geschenckte Sandwercker**, seynd diejenigen, deren Gesellen allenthalben reisen können, also, daß, wo sie hinkommen, sie von ihren Handwercks-Genossen das Geschenk, welches in einer freyen Zeche besteht, bekommen, die formalia, welche dabey vorgehen, sind folgende: So mit Umlaub und Gnuß meine Gesellschaft, so wird dir von mir und meinen Gesellen, beglichen auch Jüngern, die allhier in Arbeit stehen, verehret: zum kleinen Geschenk, damit du kanst einem ehrlichen Meister zuziehen, und einen unehrlichen meiden, und nimm mit vorlieb; das Kloster ist arm, der Brüder sind viel, der Abt trinkt selber gern, und wünsche dir Glück zum kleinen Geschenk.

**Geschicke**, heist auf Bergwercken 1) die *Materia*, so zu Generirung der Erze geschickt, 2) die *Apertudo* der natürlichen Gefässe, darinnen das Erz gezeuget wird, 3) werden insgemein Geschicke genennet die Gänge, 4) heissen Geschicke edle Klüfte, so den Haupt-Gängen zufallen.

**Geschicke flechten sich in einander**, heist, wenn dem Gange viel edle Klüfte zufallen.

**Geschicke in die frische Gränge wieder bringen**, wenn eine Gränge die zufallenden Geschicke verdrucket, und selbige hinter der Fäule in der Gränge wiederum ansgerichtet werden.

**Geschicke unter Augen brechen**, heisset auf denen zufallenden Klüften auslängen.

**Geschiebe**, heissen auf Bergwercken die Wände,



so das Wasser von den zu Tage ausgehenden Gängen wegwäscht, und mit fortführet. Stößet nun der Gang Geschiebe von sich, so sagt man, der Gang blühet an Tage.

**Geschiffet**, wird gesagt von den Hächten, wenn sie zuweilen etliche Schwing-Febern zerstoßen, und ihnen an deren statt frische aufgesetzt werden.

**Geschlämmet**, heißt auf Bergwerken, wenn gepochte Gänge in einen Schlamm-Graben gewaschen, und das Gute von dem Lauben geschieden, und rein gemacht wird.

**Geschleppe**, heißen die Bergleute ein einfach Gold-Gefänge.

**Geschliffene** Zu hert, ist diejenige, welche entweder in der Schleif-Mühle auf Steinen ihre Schönheit bekommt, als da sind Messer und Degen-Klingen, oder welche, nachdem sie erst mit der Feile zugerichtet, mit Bannstein oder Schmirgel vollends klar geschliffen, und zuletzt mit Tripel polirt werden.

**Geschlitz**, ist der Einschnitt oben und unten an der Schwingen, daran die Kinnst-Stange auf den Bergwerken hängt.

**Geschmack**, *Gustus*, ist einer von den 5. Sinnen; welcher an den Speien und Getränk unterscheidet, ob solches sauer oder süß, herb, bitter oder gesalzen sey, wenn nemlich solche auf der Zungen probiret, und die den Geschmack machenden Theile in der Zungen Poros und sogenannten papillas nervas insinuiert werden, welches alsdenn den Geschmack verurfacht. Er hat mit dem Geruch eine genaue Vermandnis, und wenn der Geruch fehlt oder verderbt ist, wird man auch wenig schmecken.

**Geschmack**, der verdorben oder verlohren, rühret her vom Überfluß der Galle, wenn solche in den Magen kömmt, und mit ins Blut geführt wird, daher man nichts denn Bitterkeit im Munde verspüret.

**Geschmeids**, bedeutet an einigen Orten so viel, als gold-und silberne Zierathen an Hals-Ketten, Spangen, Ohr-Gehängen, auch wohl gar an solchen Kleidern, als Zerk-Geschirren und Gefäßen, welche als etwas subtiles, genau zusammengehendes und geschmeidiges den Namen des Geschmeids daher erhalten. Von solcher subtilen Gold-und Silber-Art erit werden auch die in geschlagenen Messing arbeitende, und daraus allerhand compendieuse Dinge, als messingene Uhren Gehäuse, Porte Mouchettes, oder Lichtpugen-Laden, Schreibzeuge, Schreib-Reis-und Zeichen-Febern, Geis-Füsse, einfache auch 5. und 6. stache Koftralen, Haar-Etrick-und Spick-Nadeln, Perchen und Troichel-Pfeifen, Barbier-Bind-Zeug, Weilen-und Berar-Büchsen verfertigende Meister, Geschmeid-Machers genannt, dergleichen nur in Nürnberg zu finden.

**Geschmeidig-Gestein**, wird auf Bergwerken dasjenige genannt, welches nicht veß ist, und sich wohl gewinnen läßt.

**Geschmeid-Macher**, haben in Nürnberg ein gespertes Handwerk, und sind sonst nirgends zu finden. Sie verfertigen allerhand Hals-Ketten, Ohren-Gehänge, Spangen-und andere Gold-und Silber-Zierathen, wie oben unter dem Worte Geschmeids zu ersehen. Die Mei-

ster-Söhne haben diesen Vortheil, daß sie im 24ten Jahre ihres Alters auf zuvor genugsam erlernte Wissenschaft das Meister Recht erlangen können, von andern hingegen wird erfordert, daß sie 4. Jahr lernen, und 6. Jahr als Gesellen arbeiten müssen. Ihr Werkzeug bestehet in unterschiedlichen Ambosen und Hämmern, Stock-Schereen, Meißeln, Feilen und dergleichen.

**Geschnittene** Arbeit wird diejenige genannt, die künstlich mit dem Schneid-Zeug ausgeschnitten worden, worunter man vornehmlich die geschnittenen Gläser und ausgefeilte feine Uhrmacher-Arbeit rechnen möchte.

**Geschnittene** Schrauben seynd diejenigen, so vermittelt eines Schneid-Zeugs gemacht werden; sie sind durchaus gleich dicke, und werden den Holz-Schrauben, die gemeiniglich mit der Feile ausgefeilet werden, und ordinaire in einer Spitze, wie ein Conus laufen, unterschieden.

**Geschöpfer** heißt es, wenn die Hächte an einen Bach zum Baden oder Träncken gestellet werden.

**Geschube**, sind wey gelinde Riemen, die man dem Falcken unter die Füsse macht. s. Falckennirer.

**Geschür** wird dasjenige genannt, so von dem Schmelzer, Zeit während des Schmelzens und ereignender Ausbesserung des Herdes, von dem mit den geschmolzenen Schlacken sich vermengten Roh-Stein, oder roher ungeschmolzener Schicht, mit einer Schnur-Schnaußel geworfen wird.

**Geshütte** ist auf Bergwerken 1) eine Art von Stöckwerk, so nicht veß zu gewinnen, und mit Bergen sehr vermengt ist. 2) Wenn immer ein Zwitter oder ander Flöz in der Tiefe über einander liegt, und sich darzwischen taub Gebürge befindet.

**Geschüz**, grobes, so heutiges Tages im Felde und in den Befestungen gebraucht werden, seynd Earthaunen, Schlangen, Kammer-Stücke oder Feuer-Katen, Haubizen- und Feuer-Mörser, die nachgehends wieder ihre Subdivision und Eintheilung unter sich haben, nach Proportion ihres Calibers, oder Mündung und Schwere der Kugeln, so sie schießen. Die gemeinsten, so man im Felde mitzuführen pfleget, seynd die Feld-Stücken mittelmäßiger Größe, deren bedient man sich in Feld-Schlachten, und zur Defension des Lagers.

**Geschürze** heißen auch der Falcken ihre Gefäße.

**Geschüz-Kunst**, s. Artillerie.

**Geschwornet**, heißt bey den Schöffern, wenn das Wech oder Eisen warm gemacht, und wohl mit Wech überschmieret, hernach wieder über die Kohlen gehalten wird, daß das Wech alles davon verbräuche; in dessen wird das Eisen oft mit einem wollenen Lappen gewischt, damit das Wech allenthalben haften könne.

**Geschworne**, heißen bey vielen Handwerckern, Ständen und Professionen diejenigen, welche ihrer Kunst oder Handwercks Mit-Glieder und zugleich auch Richter oder Vorsteher seyn, und das Handwerk bestmöglichst vertreten, dessen Streitigkeit besorgen, und sich dar-



zu mit einem Eyd verbindlich gemacht haben, daher sie auch Geschworne genennet werden: solche müssen an den meisten Orten ihre Confirmation von der Stadt Obrigkeit haben, und ehe sie solche erhalten, dürfen sie sich keiner Autorität oder Gerichtbarkeit in ihrer Zunft anmassen; in einigen Städten hingegen ist es schon genug, wenn sie von ihrer Zunft einmüthiglich dazu erwehlet worden. Auf Bergwerken werden dergleichen Geschworne auch Schau-Herren, Eincker- und Schiefer-Geschworne genennet, es müssen solches Bergverständige, ehrliche und gewissenhafte Männer seyn. Siehe Berg, Ober-Geschworne.

**Geschworne fahren auf den Steiger**, heist auf Bergwerken, wenn die Geschworne in die Grube fahren, und sehen, ob der Steiger seine Arbeit recht angefertigt, und die Häuer auf die Strossen und vor die Dörter angewiesen.

**Geschworne nehmen die Bedinge ab**, oder **Geschworne fahren auf die Bedinge**, heist auf den Bergwerken, wenn sie nachmessen, ob die Bergleute ihre verdingte Arbeit in der Grube verfertigt haben.

**Geschwür**, f. *Apothema, Exulceratio, Ulcus.*

**Geschwulst**, f. *Abcessus, Tumor.*

**Gesechter Schein**, f. *Sextilis.*

**Gesellen**, *Socii, Roethi*, heissen bey den Handwerkern, Künstlern und andern Professionen diejenigen, welche ihre Lehr-Jahre ehrlich angestanden, von den Meistern zu Gesellen gesprochen, in der Welt hin und her reisen, um in ihrer Profession immer besser und besser sich zu qualificiren, und bey den Meistern, so ihrer nöthig haben, in Arbeit treten, um dafür ein gewisses Tag- oder Wochen-Lohn, oder auch, wie es bey manchen Handwerken gebräuchlich, nachdem sie viel oder wenig Arbeit machen, ein Stück-Lohn zu empfangen. Diese Handwerks- und Professions-Gesellen seynd es, welche in Teutschland ihrer Handwerks-Gebräuche und Statuten halber viel zu bedencken gegeben, auch schon mehrmahls das ganze Reichs-Collegium dahin veranlaßet, unterschiedliche Verordnungen ihreuthalben abzulassen, um die unter ihnen einschleichende Mißbräuche abzuschaffen, sonderlich haben disfalls viele Reichs-Stände in ihren Polizey- und Handwerks-Ordnungen gute Vorsehung gethan, durch welche die Handwerks-Zünfte und Meister bey ihren Privilegiis und heilsamen Statuten (als welches allerdings der Billigkeit gemäß) zwar erhalten und confirmiret, dabey aber auch die Abusus und eingeschlichene theils ärgerliche, theils sündliche Mißbräuche reformiret, mithin alle ihre Satzungen dergestalt restringiret worden, daß beydes ganze Zünfte mit den Ibrigen, und denn auch ihre Gesellen dabey in gutem Wohlstand conserviret bleiben können. Von denen unter Handwerks-Gesellen gebräuchlichen Neben-Arten noch zu gedencken, so werden dieselben nach Unterscheid ihrer Handwerke und auch der Dörter, wo sie sich aufhalten, Gesellen, Knappen, Knechte und Purche genant. Man nennet sie auch wohl, und theilet

sie ein in Gesellen, Jünger, Mittelle, Pöbner und Lohn-Jungen; Ferner in Bret-Meister, Tafel-Schneider und Polirer. Die ersten Benennungen sind Synonyma, die zweyten zeigen unterschiedliche Stufen und Gradus unter ihnen an, und also auch die dritten. Wenn sie Wochen- oder Büchsen-Gesellen genennet werden, rühret solches von einer Bedingung her, nach welcher sie sich bey einem Meister in die Arbeit begeben haben.

**Gesellen fördern** heist, dieselben in Arbeit nehmen, sie unterhalten und brauchen; gleichwie hergegen einen Gesellen sitzen lassen, so viel bedeutet, als einen nicht für ehrlich oder einen rechtschaffenen Gesellen erkennen. Ein **gemachter Gesell** heist derjenige, der nach ihren Handwerks-Ceremonien ordentlich zum Gesellen gemacht worden ist; wiewohl unter den Schneidern die aus den Lehr-Jahren kommende Jungen, erstlich Lohn-Jungen, hernach junge Schneider, und darnach erstlich Schneider-Gesellen genennet werden. Es macht einen jeden seine Arbeit zum Gesellen, wird Ehren halber von dem gesagt, der ein gutes Stück Arbeit macht, und daher materialiter den Namen eines Gesellen verdienet, ob er gleich noch nicht zum Gesellen gesprochen worden. **Büchsen-Gesellen** werden diejenigen genennet, welche dasjenige, was verdienet wird, in eine Büchse stecken, und hernach zu gewisser Zeit mit dem Meister theilen; da dieser etwan zwey Drittel, sie aber ein Drittel bekommen. **Wochen-Gesellen** heissen diejenigen, welche für Wochen-Lohn arbeiten. **Gesellen-Schuld** ist dasjenige, welches sie an etlichen Orten an den Willkommen, mit ihren ausgesetzten Nahmen machen lassen. **Einen zum Gesellen sprechen**, heist, einen Lehr-Jungen, der seine Lehr-Jahre vollbracht, und das Handwerk wohl erlernt, lossprechen. **Zum Gesellen machen**, das ist, frey und los geben; worauf denn, was das übrige Ceremoniel, als Schleiffen, Hobeln, Rämmen und dergleichen vorbey, der neue Gesell seinen Gesellen-Braten verschenden muß; daher nachmahls die Gewohnheit gekommen, daß er gefragt wird, so mit Gunt mein Jünger, so thu ich dich fragen, wo du deinen Lehr-Braten verschendet hast, und deinen Jünger-Nahmen an dich genommen? item, so mit Urlaub und Gunt, meine Gesellschaft, so komm ich noch weiter zu dir, und thu dich fragen, wo du deinen Jünger-Namen verschendet und den Gesellen-Namen andich genommen, wo, in welcher Stadt &c. Ein **Wander-Müssiger Gesell**, heist einer, der Weg- und Reise-fertig ist, daß er auf die Wanderschaft reisen will, welches geschieht, wenn sie nicht können Arbeit bekommen, oder der Meister ihnen Urlaub gegeben hat; daher ihre Wanderschaft in voluntariam & necessariam abgetheilt wird, oder daß sie selbst Abschied nehmen, welches aber keiner in der Woche thun darf, sondern, so er nicht länger zu bleiben gesonnen, muß er den Sonntag Abschied nehmen, wie es im Römischen Reich gebräuchlich ist, worauf denn einige Gesellen ihm das Geleit zum Thore bin-







kommt wohl hieher ohne Zweifel auf die Zucht, Einbildung, oder auch auf einen Betrug an. *[Lex. Philos. it. Bergmännlein.]*

**Gesperrete Handwercke**, heißen sonderlich in Nürnberg diejenigen, welche nur allein dafelbst anzutreffen, und deren Gesellen nicht reisen dürfen, damit ihre Kunst und Wissenschaft nicht anderer Orten möge bekannt werden, sondernieselbe für sich behalten.

**Gesprenge**, ist ein Dachwerck mit eingehängten Hogen.

**Gesprenge im Schacht**, heißt auf Bergwerken, wann ein Schacht von oben nieder gesunken, und ihm von unten auf entgegen, und über sich gebrochen wird, und sie mit den Dörtern einander fehlen, daß der Durchschlag nicht auf einer Linie oder Centro geschieht, sondern der eine ins liegende, der andere aber ins hangende kommt.

**Gestöllner in Stollen** heißt, wenn der Stöllner nach dem Haupt: Stoll: Ort ein Gegen: Ort treibt, und mit der Sohle um 1. oder mehr Fächer höher einkommt, als des Stollens Sohle ist.

**Gestänge** sind 1) die an einer Kunst aneinander gefügte Stangen, wodurch die Kunst arbeitet, 2) das Holz, darauf man in den Stollen mit dem Hunde läuft, davor werden 2. neben einander, das 2. länger breit darwischen klebet, genagelt, daß des Hundes Fort: Radel darinnen nicht weichen könne. Es sind aber die Gestänge zweyerley, entweder Feld: Gestänge oder Strecken: Gestänge, jene sind die Stangen an einem Kunst: Zeuge, die über Feld führen müssen, und sind sie entweder einfach, welches man ein Geschleppe nennet, oder gedoppelt, zu welchen viel Schwingen, Sten: Bäume oder Stenge auf die Bock: gelagert werden, diese sind beständiger um die bauflüßigen umschindert wieder umzuwechseln. Streck: Gestänge, sind diejenigen, welche wann die Wasser: nöthigen Gesenke oder Gebäude von den Kunst: Schächten abgelegen, absonderliche Gefänge an das Schacht: und Kunst: Gefänge, mit Kreuz: Rellen und Armen angehängt werden, mit Richtung des Rohr: Werks in solche Gesenke.

**Gestärck** und **geschwächt** Gut, oder **gestärcktes** und **geschwächtes** Stück. Jenes wird in der Artillerie genennet, welches am Boden, über dem Hund: Loch, mehr als 3. Kugeln dick ist; dieses aber, welches weniger als 3. Kugeln dick ist. *[f. Marsh. Lex.]*

**Gestäude** werden bey den Jägern die Falschen: Netzer genennet.

**Gestatio**, die Tracht oder die Zeit, in welcher das Kind von der ersten Bildung bis an die Geburts: Stunde im Mutter: Leibe bleibet.

**Gesteine**, auf Bergwerken ist unterschiedlicher Farbe und Art, vornehmlich aber zweyerley, als Schiefer: und Sand: Gestein.

**Gesteine abzubringen** wissen, heißt auf Bergwerken, wenn ein Häuer den Vortheil weiß, wie er das Gesteine und die Gänge gewinnen soll. Heißt auch, dem Gestein mit der Arbeit Abbruch thun.

**Gesteine erbeißet ihn**, heißt, wenn einer sein Gedinge nicht heraus schlägt in der Zeit, die ihm gesetzt ist.

**Gestein hat sich gezogen**, i. e. aufgethan.

**Gestein ist mit dem Gezehe nicht zu gewinnen**, i. e. es ist allzu fest.

**Gestein leget dem Häuer zu**, bedeutet so viel, als es wird gebrecher, daß man es besser gewinnen kan.

**Gestein nimmt die Dörter nicht an**, heißt ein fest Gestein, das schwerlich zu gewinnen ist.

**Gestein poldert**, wird gesagt, wenn es klinget, als wann es dahinten hol wäre. Poldern heißt auch, wenn auf den Kupfer: Hämmer mit dem hölzernen Polder: Hammer den Kesseln die rechte Weite gegeben wird.

**Gestein will sich nicht fließen lassen**, bedeutet abermahl ein fest Gesteine, so schwerlich zu gewinnen.

**Gestein wird flasericht**, das ist feste oder wimmerich.

**Gesteines absetzen**, *f. Absetzen.*

**Gesteins: Lage**, ist wie das Gestein liegt; an manchen Orten aber liegt es oben hin, an manchen senket es sich auch in etwas, in manchen fällt es flach. Wenn nun unterschiedene Arten des Gesteins unter einander liegen, wie etwan zu Mannsfeld, so wird es von Bergleuten Hagen genant. Fallen und streichen dergleichen Arten durch einander, so sagt man: das Gestein kommt aus einer Lage in die andere: haben die Gänge ihr Streichen mit dem Gestein, so sagen die Bergleute: der Gang streicht und fällt mit dem Gestein in einer artigen Gesteins: Lage.

**Gestelle**, ist das unten in dem hohen Ofen aus gewissen Werk: Stücken bestehende Gemäuer, worinnen das Eisen geschmolzen wird. Die dazzu erfordernden Werk: Stücken sind die Form, der Humpel, ein Boden, ein Ruck, und zehn gemeine Stücke.

**Gestellet**, wenn ein Wild: Schwein mit den Hunden freilet, so sagt der Jäger, es wird von den Hunden gestellet.

**Gestirn**, *f. Asterismus und Sterne.*

**Gestübe**, seind klein gestoffene mit Leim vermengte Kohlen, daraus der Herd vor dem Schmelt: Ofen gemacht wird. Leicht: Gestübe heißt, so allein von Kohlen gemacht ist. Schwer: Gestübe, so aus Kohlen und Leim: Erde bestehet.

**Gestubes**, *f. Ofen: Gestübe.*

**Gesunder: Kieß**, heißt auf Bergwerken so viel als derber Kieß.

**Gesundheit**, *Sanitas*, ist eine natürliche Constitution des Leibes, welche denselben fähig machet, seine Geschäfte ordentlich und wohl zu verrichten. Sie bestehet in der Harmonia der Lebens: Geister, in einem rechten Temperamente der Feuchtigkeit und richtigen Zusammenhang der soliden Theile; daher sie von einigen in Solidam, Humidam & Spirituosam eingetheilt wird, und desfalls als unbetrüglige Anzeigungen gegeben werden, wenn der Mensch seine ihm zukommenden Actiones wohl verrichten, was er bey sich behalten soll, wohl behalten, und was er hingegen von sich geben soll, auch wieder von sich geben kan. Gesunde Leute werden auch dadurch erkannt, daß sie keinen Schmerz.



Schmerzen in Veränderung des Gemitters, auch nichts von des Mondes Wirkung fühlen, welche Gesundheit, als ein edler Schatz, zu vorerst durch ein mäßiges Essen und Trinken, und andere Leibes-Übungen, vornehmlich aber durch Bezwungung seiner Begierden und Affecten muß unterhalten werden, worzu dann auch die ordentliche Ruhe und äusserlichen Zufälle an reiner und gesunder Luft, item eine ordentliche Bewegung und Vermeidung desirgigen, was an allerhand Zufällen, die Gesundheit zu alteriren pfleget, ein grosses contribuire kan; dergleichen gesunden Leuten werden die Kranken entgegen gesetzt, in der Mitten aber diejenigen gestellt, welche weder krank noch gesund seyn, weiche Leiber haben, und entweder von einer Krankheit erst aufgestanden oder sich doch so befinden, daß sie nicht die Actiones eines gesunden Menschen verrichten können. f. Hygieia.

Gerdsen, gepreuscht, gepst, wird von den Jagt-Hunden gesagt. f. Fuchs.

Getraide, dadurch versteht man allerley Korn an Weizen, Roggen, Gersten, Haber, es sey auf dem Halm, in der Scheune, oder auf dem Boden. f. Lex. Philol.

Geträncke, Potus, seynd die Liquores, die wir entweder den Durst zu stillen, oder als Arznei-Mittel zu uns nehmen müssen: sie bestehn entweder in einfachen, und von der Natur zubereiteten, als da sind Wein, und Wasser, oder in Compositis und Decoctis, als da seynd alle gemischte und aromatische Träncke, sonderlich aber unser aus Gersten und Hopfen gekochtes Bier.

Getreue Hand, wird in den Hallschen Saltwercken genannt, wenn ein Hallscher Bürger die Thal-Güter auf seinen Namen brächte, und sich damit belohnen müßten: sie bestehn sonder eines andern Hallschen Bürgers waren, dem er auch die Zusage davon abfolgen ließe, welches aber in des Erz-Bischoffs Ernsti Regiments-Ordnung gänzlich, und bey Confiscation der Kauf-Gelder und anderer harter Bestrafung, verboten, wie denn auch, vermöge gedachter Ordnung, keiner mit fremder Leuten Geld Thal-Güter kaufen darff, dergestalt, daß er seinen bloßen Namen dazu hergebe, das Gut aber nebst den Zusage einem Fremden, der zu Halle nicht Bürger ist, verbleibe, bey Straff 50. Mark löthigen Silbers.

Getrieb, Trieb, Tympanum, ist ein Rad, welches, wenn es bewegt wird, auch ein andres Rad, in dessen Zähne oder Rämme es eingreiffet, mit sich herum treibet.

Getriebe, heist auf Bergwercken, wenn man ein Ort Stollen oder Streck, durch einen Bruch und alten Mann gewältigen will, so setzet man auf beyden Seiten Thürstöcke und oben darauf eine Kappe, auf welchen mit 8. Schwarzen Pfählen angesteket und drüber hingetrieben wird, um dadurch den Bruch so lange aufzuhalten, bis man wieder Thür-Stöcke setzen, und weiter abtreiben kan, und dieses heist mit Getrieben durch den Bruch gehen.

Getrieb-Pfäle bey dem Bergwerck, sind Pfäle, so breit, und vorne scharff zugerichtet werden.

Gewierdter Schein, f. Quadratus.

Gewollmachtigier, f. Complementarius.

Gewächs, Scitoma, Excrescence, in der Mund-Ärney alles dasjenige, welches an irgend einem äusserlichen Theil des Leibes auswächst, und nicht zur rechten und formlichen Bildung desselben gehöret, sondern den Menschen nur verunstaltet, dergleichen sind Kröpfe, Spect: Schwamm: Knochen: Gewächse, und so weiter.

Gewachse, f. Vegetabilia.

Getriebene Arbeit, wird diejenige genannt, an welcher die Zierathen an allerhand Beschläge oder Gitterwerck, die sonst nur eben waren, gebuckelt oder erhoben, wie Bas relief, entweder in eigenen darzu verfertigten Geschnitten, oder auf Blei mit bequemen Punzen getrieben werden.

Getriebsfeld, f. Vierung.

Getriebsfeld vermessern, ist eine Fund-Grube, die 28. Pächter in die Länge, und 28. Pächter in die Breite hat, oder eine Masse, die 14. Pächter in die Länge, und 14. Pächter in die Breite hat. Dergleichen Feld wird auf Stockwerck, Flößen und schwebenden Gängen verliehen, da denn der Schacht in die Mitten der Fund-Grube kommen soll, so er aber nicht in die Mitten kommen soll oder kan, so muß der Berg-Meister eine rechte windlichte Zigur von 28. Pächter lang und breit, an das albereit vermessene Feld anlegen, und mit seinen Kochseilen befehen.

Getriebe, f. Schrot.

Getriebe auftragen, heist die Löcher und Kapfen in einander legen.

Geusen, ein Walonisches Wort, bedeutet so viel als einen Bettler. Die Spanier nennen vor diesen die Holländer spottweise also.

Geuzge, in der Seefahrt, die von dem Bugspriet abwehrende Flagge.

Gewächs-Haus, in welches des Winters die fremden Gewächse, welche die Kälte nicht vertragen können, gebracht werden, und welche gegen Mittag dergestalt gebauet seyn müssen, daß sie gegen der Nord-Seite eine zugemachte Wand oder Mauer, gegen Mittag aber lauter offene Fenster haben, damit man solche bey gutem Wetter eröffnen, und die frische Luft hinein lassen könne. Hingegen wird gegen die Nord-Seite ein Kachel-Ofen darein gesetzt, und durch denselben in der grossen Kälte eine gelinde Wärme gemacht.

Gewältigen, heist auf Bergwercken das Tieffte entweder von den hinein gestürzten Bergen oder zugelaufenen Wasser säubern, und wieder völlig zurichten.

Gewahre, ist 1) ein Schein oder Zettel, welchen auf Bergwercken der Verkäufer an den Bergschreiber ertheilet, daß er diesen oder jenen Kur dem Käufer zuschreiben soll; 2) bedeutet es den Schein, den der Bergschreiber selbst von sich setzet, daß der Kur dem Käufer im Namen des Verkäufers zugeschrieben sey.

Gewehr, allerhand Waffen und Kriegsrüstungen; ist auch ein den Jägern gebräuchlicher Terminus, als welche der wilden hauenden Schweine ihre Zähne, scharfe Waffen, Ge-



werf oder Gewehr, mit welchen es Leute und Hunde darnieder schläget, zu nennen pflegen. Gewehr, Armes à feu, unter solchen werden verstanden Flinten, Musqueten, Musquetons und Carabiners, gemeine und gezogene, Vogel- und Hirsch-Röhre, Stüge und halbe Flinten, Pistolen, Eschinken, Zerzerols, oder Aufsert, auch wohl die sogenannten Wind-Büchsen, wiewohl diese letzteren nicht mit Pulver, sondern nur durch den Wind getrieben werden. An allen diesen Arten von den Gewehren waren vor diesem die Feuer-Schlösser (weil selbige sehr gewis sind, und selten versagen) im Gebrauch, die man vermittelst eines Klades gezogen und gespannt; heut zu Tage aber sind an deren statt die Flinten-Schlösser fast durchgehends (weil man damit eher fertig werden kan) bey allen Nationen eingeführet worden, wiewohl die Feuer-Röhre noch zur Lust und zum Scheiden-Schießen, wie auch auf der Jagt und in Belagerungen, vornehmlich aber die gezogenen, (weil damit weiter und gewisser zu schießen) beibehalten werden. Es hat aber ein Gewehr-Händler, wenn er dergleichen Gewehr entweder eingeln, oder bey hunderten, ja bey tausenden für ganze Decimenter anschaffen soll, erstlich wohl zu betrachten, den Ort, von dem er solches Gewehr verschreiben will, dergleichen sind in Deutschland die Stadt Euhla in Thüringen, als welche jährlich viel tausend Flinten, Carabiners und Pistolen liefert, ingleichen die Städte Mastricht und Lüttich, in Frankreich Sedan, und in Italien Mesland, Turin und Brescia, in Schlesien Teschen, in Böhmen die Stadt Effen, wie auch unterschiedene Dörfer in Schweden und Dänemark. Zum andern muß ein Gewehr-Händler auch die abgänglichen Sorten und das rechte Caliber oder die Mündung des Lauffs in acht nehmen, und sind sonderlich die Italiänischen Lauffe vor andern berühmt; wenn er nicht das angeschaffte Gewehr auf dem Halbe behalten will. Mit kostbaren und proppen Gewehr kan auch ein Gewehr-Händler öfters bey großen Herren einen guten Profit machen, nemlich das etwan an demselben die Lauffe Italiänisch, die Schlösser von Mastricht, Sedan und Paris, und der Schaft von Nußbaum-Eben, Brasilien-Eypressen- und dergleichen Holz gemacht, und mit Gold, Silber, Messing, Stahl, Elfenbein und Horn künstlich eingeleget ist, welches die im Lande herumreisenden Savoyarden, Italiäner und Franzosen wohl wissen, und vielmahls ein zu Euhla gemachtes Paar Pistolen, auf deren Lauff sie etwan Milang, und auf die Schlösser Paris setzen lassen, für ein ausländisches Gewehr theurer verkauften. Endlich muß auch ein Gewehr-Händler fleißige Aufsicht haben, daß seine Waare nicht verrostet, und von rechter Länge und Caliber sey, auch die verbotene Zufuhr des Gewehrs, welche den Feinden in Kriegs-Zeiten geschieht, vermeiden, oder doch darinne vorsichtig gehen, daß er nicht ertappet, und seine Waare als contraband weggenommen und confisciret wird.

Gewehr nennen die Jäger der Sauen und anderer heissenden Thiere Fang-Zähne.

Gewercken, Gewerckschafften, sind auf Bergwercken die Personen, welche eine Zeche bauen, und ihre gewisse Theile daran haben, auf dieselben Zubuß geben, und nach Gelegenheit Ausbeute heben. Nach der Ungarischen Berg-Ordnung heißen sie auch Wald-Bürger. Es bestehet aber eine Gewerckschafft in 128. Kuren, darunter 4. Erb-Kure, so die Gewercken dem Landes-Fürsten und Herrn, und zwar nach uralten Berg-Recht, frey zu bauen verbunden sind.

Gewercken, heißen nicht alleine die im Bergwerck bauende Personen, sondern es werden auch unterweilen allerhand Handwerker darunter verstanden: insonderheit aber heisß, etwas von den Gewercken beschickten lassen, d. i. von Mäuern und Zimmerleuten.

Geweyh von Hirsch, s. Gedörn.

Gewicht, Pondus, Poids, ist nechst der Zahl und der Maas das dritte, nach welchen Gott alles in der Welt geordnet hat, wie denn kein Stand in der Welt zu finden, der nicht des Gewichts zuweilen benöthiget ist. Vor allen aber gehet die Kaufmannschafft viel mit Ein-Aus- und Abwägen um, und daher ist derselben zu wissen nöthig, wie sich fremder Dörter Gewichte gegen das Einheimische verhalte, und eines nach dem andern zu reduciren. Die Gewichte lassen sich insgesamt in Stadt-Marcck- und Handels-Gewicht, ferner in Gold-Silber-Münz-Bergwerck-Ducaten-Cronen- und Apotheker-Gewicht theilen. Die Materie, woraus dieselben verfertigt werden, sind Steine, Eisen, Zinn, Kupffer und Messing. Das Gold- und Silber-Gewicht ist vornehmlich zu weylen; das Zinnische und das Eölnische. Das Troyische, welches von der Französischen Stadt Troyes, in Champagne den Nahmen hat, und schwerer ist als das Eölnische, wird meistens in Frankreich, Schweiz, Holland &c. gebraucht; das Eölnische aber gilt fast durchgehends im Römischen Reiche. Deydes bestehet aus Marck, Carat, Loth, Gran, Gren, Pfennig, und Heller-Gewicht. Das Medicinische oder Apotheker-Gewicht bestehet aus Unzen, Drachmen, Scrupel und Granen. 100. Pfund schwer Gewicht macht bey uns 110. Pfund leicht oder Kramer-Gewicht. s. Pesa.

Gewicht-Macher, gehören in Nürnberg mit unter die Rothschmiede, und verfertigen vornehmlich Centner, Pfunde, Loth und Quentlein, item, die so genannten Einsag-Gold- und Silber-Gewichte, davon jenes in Ducaten- und Cronen-Gewicht bestehet, dieses aber der Marck nach eingerichtet wird; Perlen- und Diamanten-Gewichte, die Gran und Caraten derselben zu bemerken: Probir-Gewichte, Pfennig und Centner nach verjüngter Proportion zu wissen, wie viel nemlich nach der klein genommenen Probe der vollkommene Centner der Berg-Erde gut und seines Metalls halte; Apotheker-Gewicht, welches in 24. Loth haltenden Pfunden, Unzen &c. bestehet. Das Meister-Stück der Gewicht-Macher ist vornehmlich ein Einsag-Gewicht 8. Marck haltend. In Hamburg machen sie neben einem Hang-Peuchter einen Hand-Kessel mit 2. Schnaugen, welcher



her so accurat seyn muß, daß bey Einfüllung des Wassers kein Tropfen auslaufen kan.

**Gewinde**, f. Charniere. Es werden auch die Helices oder Schrauben, Gewinde, ingleichen Gänge genennet.

**Gewinnen** auf Bergwerken, heißt so viel, als Erbrechen: in dem Acker: Feld: und Garten: Bau, sagt man, er hat so viel Korn, Heu oder Obst genommen, d. i. eingeerntet, eingesamlet.

**Gewissen**, Conscientia, heißt das innerliche Gerichte, welches die Vernunft von des Menschen Thun und Lassen ansetzet; wird eingetheilt in conscientiam rectam, erroneam, scrupulosam &c. f. Lex. Philos.

**Gewissens: Freyheit**, wird dem Gewissens: Zwang entgegen gesetzt, und besiehet darinnen, daß die Obrigkeit in Gewissens: Sachen einem jedweden nach seinem Gewissen zu handeln frey lästet. f. Lex. Philos.

**Gewissens: Scrupel**, Casus conscientiae, ist ein Zweifel über die Moralität und Billigkeit einer Handlung, da man nemlich ungewiß ist, ob solche Handlung recht oder unrecht sey. f. Lex. Philos.

**Gewölbe**, Fornix, Concameratio, ist eine krumme Decke, die von gebrannten oder gehauenen Steinen gemacht wird, und mit ihrer Krümme einen Elliptischen oder Kreis: Bogen vorstellet. f. Camarium.

**Gewohnheit**, Consecutio, ist nichts anders als eine durch öftere Wiederholung gewisser Bewegungen des Leibes entstandene Beschaffenheit der natürlichen Kräfte, dadurch sie geschickt gemacht werden, dergleichen Bewegungen leichter als zuvor hervor zu bringen.

**Geworffen**, sagt man vom Falcken, wenn man ihn los läst, so spricht man, man habe ihn geworffen.

**Geyer**, ist die Planities oder Ebene oben auf dem hohen Ofen oder Schacht, worauf man herum gehen kan.

**Gezähe** oder Gezeirn, sind alle die Instrumenta, die so wohl die Bergleute bey Gewinnung der Gänge, als auch die Schmelter in Hütten gebrauchen, it. alle Berg: Materialien.

**Gezeirgen**, heißen die Schmelter so viel, als schmelzig, d. i. gebogen; als sie sagen, der Stein wird gezeirge, d. i. er wird gebogen, stüßig, und verlieret seine wilde Sprödigkeit.

**Gezimmer**, ist den Bergleuten eben so viel als zimmern.

**Gezimmer** hat einen festen Fuß im Gestein, d. i. ein gut Fundament.

**Gezimmer im Schachten**, sind Trag: Stempel, Jöcher, Einsprüche, Spreizen u. d. gl.

**Gezogen**, f. Aufgethan.

**Ghitta Jemou**, f. Gummi Gotta.

**Gialappa**, f. Jalappa.

**Giardino**, heißt auf Italiänisch ein Garten. Zu Venedig wird ein Gefängnis il Giardino genennet.

**Gibberositas**, Gibbositas, Gibbus, f. Cyphoma.

**Gibel**, eine kleine Karauffen: Art, welche man wegen ihrer gelben Farbe auch Gildichen nennet. Sie sind nicht so breit, aber ihr Rücken ist fleischiger als der Karauffen, und stehen gern

Anderer Theil, 1726.

in wässrigen und leimichten Wassern, werden in Leichen und Gräben gehalten.

**Gicht**, ist auf Bergwerken ein gewisses Maas, darinnen der Eisenstein und Kohlen auf den hohen Ofen, aufgegeben werden. Es heißet auch Gicht der Plag, wo auf den hohen Ofen der gepochte Eisenstein hingeführt wird. Es gehen wohl 8. bis 9. Gichten in einen solchen Ofen.

**Gicht**, f. Paralysis, it. Arthritis.

**Gichten Lauffen**, f. Aufgeber.

**Gicht: Rose**, f. Peonien.

**Gicht: Rube**, f. Bryonia.

**Giebel**, Tympanum, Fronton, ist eine Zierrath in der Bau: Kunst, welche über einem Gehäng oder einer Eröffnung gemacht wird, und einen dreyseitigen Triangel vorstellet, auch mit Gliedern aus einer gewissen Ordnung versehen wird. Über kleinen Wercken, z. E. über Genstern, Väterblinden u. s. w. macht man solche Giebel auch zuweilen rund. f. Math. Lex.

**Gießer**, Metalisusores, Fondours, von dem in gemachte Formen, ausgegossenen geschmolzenen Metall, und zwar, so es Mesina, Rothgießer; so es aber Zinn, oder eine andere Mixtur ist, Zinn: item Christgäßer, genannt; müssen mit guten Werkschäden und sonderlich die Rothgießer, welche große Statuen, Stücke, Mortiers, Glocken und große Leuchter &c. zu gießen haben, mit einer hohen und mit Steinen wohl umfangenen Gieß: Hütten, (alles Unglück zu vermeiden) sammt einem guten Schmelz: Ofen versehen seyn, auch die Hitze des Metalls wohl versehen, damit sie selches zu rechter Zeit nicht zu heiß und nicht zu kalt in die Formen gießen, und die Figur und Bildung der Formen wohl und deutlich ausgedrückt werde. Es wird aber eine solche Figur, wann sie etwan, wie die Statuen, recht groß ist, in unterschiedlichen Theilen geformet, gegossen und solche Stücke hernach zusammen gesetzt und gelebt, alsdann mit Seilen überhangen, polirt oder ausgearbeitet, gewischt, glänzend und blank gemacht.

**Gießer, Eisen: Gießer**, heißen auf den Eisen: Hütten diejenigen, welche Kessel, Ofen, Töpfe, Kessel, und dergleichen gießen.

**Gieß: Puckel**, f. Pyramis.

**Gicht**, f. Venenum, it. Toxicon.

**Gicht: Wagner**, f. Piedra della Cobra.

**Gicht: Wurzel**, f. Vincetoxicum.

**Gigarton, Arilla**, sind die Kerne in den Weinen.

**Gilbe**, eine silberhaltige Berg: Art gelber Farbe.

**Gilb: Wurze**, f. Curcuma.

**Gilde: Knecht**, ist in den See: Städten derjenige, so die Gießer abfertigen muß. Wenn sie keinen Ehem von ihm haben, so läst sie der Zöllner nicht fahren.

**Gilla**, ist bey dem Paracelso das weiße Vitriol: Salz, welches aus dem Capite Mortuo des G nach der destillation desselben, mit warmen Wasser ausgezogen, und l. a. evaporiert worden. Ist ein starkes Vomitiv: aber darinnen ein großer Unterschied, nachdem es aus einem Altschen oder Frischen Vitriol bereitet worden.

G

Gingi-



*Gingibrachium*, heißt der Scharbock an den Armen.

*Gingipedium*, der Scharbock an den Füßen.

*Gingiva*, das Zahnfleisch, welches die Zähne gleich als ein Wall umgibt.

*Gingivarum fistula* oder *ulcus*, eine Tistel oder Geschwür des Zahnfleischs.

*Ginglymus*, *Cardo*, die Zusammensetzung der Beine, wenn nehmlich eines Beines Haupt in die Höle des andern Beins gesetzt wird.

*Ginsing* oder *Cinsam - Radix*, s. *Ninsing*.

*Ginst*, s. *Genista*.

*Ginstfriemen*, s. *Scorpius*.

*Gips*, *Gypsum*, ist der zu Kalck gebrannte Alabaster, wiewohl auch der ganz geringe Alabasterstein *Gypsum* oder *Spatum* genennet wird: er dienet vortreflich zur Stucador-Arbeit: der gemeine Mann braucht ihn innerlich wider die rothe Ruhr und andere dergleichen Bauch-Flüsse.

*Girasol*, ist ein edler Stein, auf Art der Opalen, jedoch gemeiniglich viel härter, weiß und durchsichtig, mit einem Widerschein, empfahet sein Licht von der Sonne, und erhält dasselbe eine Zeitlang, man werbe ihn auf welche Seite man nur immer wolle; so, daß es scheint, als ob sich die Sonne mit ihm herum drehete. Er wird nebst den Opalen in einem weichen Steine gefunden, der eine Farbe hat wie Benzoe, mit schwarzen, gelben und braunrothen Widerlein durchstrichen. Der aus Indien kommt, wird den andern vorgezogen: er wird auch in Egypten gefunden, in Arabien, in Cypern, in Galatien, ingleichen in Hungarn. Es wird ihm die Krafft zugeschrieben, daß er den Schlaf zu wege bringen könne, wann man ihn auf dem Leibe trägt: man darff aber auf ein solches Mittel, das bloß in der Einbildung besteht, keinen grossen Staat machen.

*Girreen*, umlaufen, welches Wort bey den Kauf-Leuten gebräuchlich ist, und so viel heisset, als sein Geld in Wechsel unter den Leuten laufen lassen, und damit handeln. Und einen solchen heiländigen Kauf des Geldes nennen die Kauf-Leute einen Giro. Ein girirter Wechsel-Brief heisset, der oft indosiret, und durch viel Hände gegangen ist.

*Giri in bianco*, s. *Indosso in bianco*.

*Girterwerck*, ist eines von der künstlichen Schloffer-Arbeit, wurde vor Alters nur von recht-linischen durch einander gesteckten vier-eckigten Stäben, wie ein *opus craticulatum*, gemacht, heutiges Tags aber werden die in Fensterkern rund getriebene Stäbe mancherley Gewinde, zierlich aufgewunden und durch einander gesteckt, auch mit allerhand getriebenen Laube und Figuren gezieret, welches dann den Balustraden, die damit umgeben seynd, ein gar schönes Ansehen giebet.

*Glacialis humor*, s. *Humores oculares*.

*Glacies*, s. *Eis*.

*Glacis*, s. *Esplanade*.

*Glacies Maris*, s. *Frauen-Eis*.

*Gladiatoris artis magister*, s. *Sechtmeister*.

*Gladiolus caeruleus*, s. *Iris Germanica*.

*Gladius*, ein Schwerdt, Degen, ingleichen ein Söcksch, Schwerdtlich.

*Gläubiger*, s. *Creditores*.

*Glandula*, eine Drüse, solches sind gleichsam sonderbare künstlich gefalte Siebe, welche die wässrigen Feuchtigkeiten an sich ziehen, und durchseigen. Sie bestehen aus fast trocknen, zerbrechlichen, schwammichten Wesen, in und aussen her mit vielen Häutlein besetzt, und sind dabey zweyerley, als zusammen gesetzte Conglomerata, und Kugel-förmige Conglobata. Jene scheiden durch einen besondern Canal das unnütze Wasser aus dem Leib, diese aber geben das ihrige dem Milch-Safft und dem Geblüte. Man kan noch die dritte Art hinzusetzen, *glandula sparsa* seu *Sporadica*, zerstreute, hin und wieder liegende Drüßlein genannt. Dergleichen in den Gebärmern von den Anatomicis observiret werden.

*Glandula Guidonis*, ist eine Geschwulst, wie eine Drüse, beweglich, weich, ohne Wurzeln, und von den drum herumliegenden Theilen abgefordert. Sie erkränket sich meistens um die Gelencke.

*Glandula pinealis* und *pituitaria*, s. *Conarium*; ingleichen *Pituitaria glandula*.

*Glandulosa tunica*, ist das 5te Häutlein, welches den Magen und die Eingeweide, innerlich rings herum bekleidet: es besteht aus sehr vielen kleinen Drüßlein, welche die Lympham absondern, und nach ihrem ersten Gange führen.

*Glandulosum corpus*, s. *Prostata*.

*Glans*, bedeutet erstlich die Eichel, oder die Frucht von einem Eich-Baum; dann das äussere Theil der männlichen Ruthe, gleichfalls die Eichel genannt; drittens *suppositorium*, ein Stuhl-Zäpfgen, und letzens auch *scrophulum*, ein Kröpfgen.

*Glans*, s. *Suppositorium*.

*Glans terrestris*, s. *Erdbuß*.

*Glans unguentaria*, sive *Nux unguentaria*, *Balanus Myrtyfica*, *Salb-Nüsse*, sind Früchte eines fremden Baums, dem *Lamariaken*-Baum nicht ungleich. Diese haben einen fetten Kern, wie eine Pafel-Nuß, wachsen in Egypten und Arabien. Die Kerne brauchen die Medici zum purgiren, so wird auch das daraus gepresste Del, *Oleum Balaninum* sive *myrtyficum*, wider vielerley Fälle recommendiret.

*Glanz*, eine Vera-Art, so gerne auf Silber-Gängen bricht; hält oft Blei und Silber, ist auch oft kupffrig. Die Glanze sind zwar an der Farbe nicht groß von einander unterschieden, jedoch ist etlicher kleinspießig, etlicher aber grobspießig und wärsficht.

*Glas*, *Vitrum*, *le Verre*, ein durchsichtiges hartes Corpus, welches aus Asche, Vott-Asche, weissen Kieselsteinen, Sand, Flinten- oder Feuerstein, Borax, Salpeter, calcinirten Erzkall, Gyps, Kreide, Salz, Knochen, Kalck u. durch das Feuer verfertiget wird. Die Gläser sind entweder Spiegel-oder Fenster-Gläser, Wein-oder Bier-Gläser, Decipienten, Kolben, Scheide-Kolben, Retorten, Whiolen, Helme, Wetter-Gläser, Wasser-Wagen, Reibe-Schalen, Schälgen, Selger-Glöcklein, Berir- und Kelsch-Gläser, Glas-Krüge und Becher, Zucker-Gläser, Flaschen, Spriz-Gläser, Trichter, Wourenken,

teilen  
Heben  
Gent  
dopp  
fench  
Stam  
nen, u  
Phil  
Glas  
tern g  
Asche  
chert  
zum S  
Asche  
giebt  
Glaser  
sem l  
bis es  
sonde  
zu ge  
Hand  
eines  
sende  
von e  
Arbe  
Geseh  
bring  
ist so  
auch  
hesag  
Hau  
Grä  
berei  
berg  
ten S  
Jahr  
vom  
wor  
Ber  
anah  
Glas  
wie  
wer  
wor  
wer  
Det  
den,  
also  
die  
inde  
Naf  
dicke  
wan  
Ed  
die  
gen  
wer  
lich  
die  
sch  
pelt  
und  
dafi  
den  
ken  
der



leichsam  
elche die  
en, und  
eckenen,  
in und  
und sind  
te Con-  
globata.  
n Canas  
aber ge-  
dem Ge-  
zusehen,  
erkräut-  
genannt.  
Anato-

wie eine  
eln, und  
en abge-  
um die  
marium;

in, wel-  
inwen-  
aus sehr  
mopham  
Gange

Frucht  
s äußere  
falls die  
um, ein  
erophu-

aria, Ba-  
hte eines  
Baum  
ten Kern,  
ten und  
dici zum  
eße Del,  
2. wider

er-Gän-  
ist auch  
der Far-  
eden, re-  
der grob-

s hartes  
e, weißen  
nerstein,  
l, Oyps,  
nach das  
sind ent-  
ein-ober  
Scheide-  
e, Met-  
Schalen,  
nd schick-  
er: Glas-  
er, Dou-  
reillen,

teilen, Sattel-Glaser, Trunk-Gläser, Glas-Heber, Schropf-Köpfe, Spiegel, Angeln und Fenster-Scheiben, als große Regal-Scheiben, doppelte Scheiben, Spiegel-Scheiben, Bruck-Scheiben, achtzehn hundertige, und zweifelhafte Scheiben, Tafeln, Mörgen, Masiv-Stänglein u. theils von weißen, blauen, grünen, rothen oder braunen Glase. Siehe Lex. Philos.

**Glas-Afche**, eine aus Holz oder gewissen Kräutern gebrannte, und zum Glasmachen dienliche Afche. Dergleichen ist die Orientalische Roschetta und Spanische Soda, welche fast nur zum Venedischen Glase gebraucht werden. Die Afche muß nicht zu wenig Salz haben, sonst giebt sie ein gar zu streng flüssiges Salz.

**Glaser** oder **Fenster-Macher**, haben vor diesem lange Zeit ein freyes Handwerk gehabt, bis es endlich an unterschiedlichen Orten, und sonderlich zu Nürnberg, wegen Einnistung allzu großer Stümpeley im Jahr 1569, zu einem Handwerk geziehen, jedoch mit Genießung eines rühmlichen Geseltes, so daß die reisenden Gesellen mit ihrem Handwerks-Grus von einer Stadt zur andern, wann sie nicht Arbeit finden, gar wohl, vermittelt solchen Geseltes, in dem Heil. Röm. Reich sich fortbringen können. In den See-Städten aber ist solches Geseltes nicht zu finden, ingleichen auch nirgends keine Gesellen-Pade, als allein in kaiserlicher Reichs-Stadt Nürnberg, und in der Haupt-Stadt des Herzogthums Steyer zu Grätz. Und ist sonderlich merkwürdig, daß bereits in verheßigter Reichs-Stadt Nürnberg in der Anno 1696, den 7. Juli abgebrannten S. Egidii-Kirche, in einem Fenster die vom Kaiser Conrado III. erbauet, gefunden worden, zu einem nicht so gar ungegründeten Beweis, daß in oft belobter Stadt sich dazumahl, und also schon vor 180. und mehr Jahren Glaser und Fenster-Macher befunden haben, wiewohl armoch frey, und ohne einige Handwerks-Ordnung, wie oben bereits gemeldet worden. Es ist aber von diesem alten Handwerk annoch ferner zu berichten, daß einiger Orten gewisse Meister-Stücke gemacht werden, theils Orten aber nicht, sondern nur die also genannten Gesellen-Fenster. So sind auch die Meister-Stücke nicht allenthalben einteyl, indem sie an etlichen Orten selbst die Fenster-Rahmen darzu machen, welche überfäset, mit diesen Schenkeln versehen sind, an welchen, wann sie von einander geschlagen werden, eine Schließe in die andere sich richtig schließt, und die Nägel in die vorgebohrten Löcher auf das genaueste zutreffen müssen. Solche Rahmen werden so dann nach einem herrlich und formlichen Meist künstlich verflaset, und das Glas dazumit besondern Feis einathetlet und geschnitten, auch mit schönen ganz runden und polirten Fenster-Eisen oder Stangen versehen, und solche mit kleineren Hasen anemacht, so daß man fast keine Stecnnadel dazwischen stecken kan. Neben solchen von solcher Art Arbeit gemachten Fenstern werden noch zwei andere Fenster verfertigt, eines von lauter runden

den Scheiben mit drey Angeln, woran in der Mitte die Bogen, wie an den Scheiben zu sehen, und das zweyte von der so genannten Quartier-Arbeit, vermittelt welcher 4. vier-eckigte Glas-Tafeln an einem Ede also ausgeschnitten werden, daß sie in der Mitte eine runde Scheiben fassen und umschließen können. Es pflegen aber, nebst den Fenstern, die Glaser auch allerlei Arten und fast unzählbare Gattungen aus Glas, Zinn und Blei gefasste Laternen, sammt allerlei Schag-Külein zu machen, und so wohl mit allerlei Trinct-Geschirren, als zur Chymie und Apotheker-Kunst gehörigen Gläsern sich zu versehen, und bezuziehen, Glaser und Glas-Händler genennet zu werden. Ihr Werkzeug besteht in dem Bley-Zug, worauf von allerhand Sorten Bley gezogen wird, als Quartier- und Scheiben-Bley, schmale und breite Umschläge und Hasen, welche aber vorher in einen Gies-Eisen gegossen, alsdann in dem Futter-Kloben gefäset, und auf dem Zug, zu einem Bley, jedoch nach Proportion einer jeden Arbeit, gezogen werden. Ferner ist, die Scheiben und Glaser recht ins Bley zu fassen, ein guter Schneid-Diamant nöthig, welcher an einem Bley-Knecht gefasset, ingleichen ein Hand-Leistlein, Kreisel, Flind-Messer, Hammer und Zange, Schlies-Nägel, Vorschlag- und Aufzug-Verren, wie nicht weniger ein gutes paar Eß-Kolben, Kolben und Blasbalg; item eine Kras-Bürste, Eß-Schalen, Streich-Licht, sammt einem guten Eß-Stein, die Kolben darinnen recht aufzutreiben und zu verzinnen, damit die Fenster oder andere Glas-Arbeit recht verlötet und verzinnet wird.

**Glas-Erg**, ist ein dorb Erg, siehet aus wie ein gediegen Bley, löset sich schmieden, und hält der Centner zu 180. bis 185. Mark Silber. Inmassen es der Güte nach dem Silber gleich gehalten wird.

**Glasfchmeltz**, f. Kali Geniculatum.

**Glas-Gall**, Fel Vitri, ist ein Compositum, so meistentheils aus Italien kömmt, Schnees weiß gegossen, und in Scheiben formiret ist. Es wird zum Silber-Löthen gebraucht, und kömmt aus Glas-Hütten, woselbst es auf der Materie, aus welcher das Glas geblasen wird, wie ein Fett oder Schaum oben auf schwimmt, und auch also von einigen Axungia und Sal vitri, von den Franzosen aber Suif de verre, Glas-Zalg oder Umschlitt genennet wird und weil dieses Salzes Ursprung eigentlich von der Soude oder andern Salibus Alcalibus herrühret, auch mit diesen sehr überein kömmt, so nennen es andere Sal alcali; Sal Anatron. u. In Frankreich brauchen es die Emwallier in der Arsenen gegen die Wassersucht, ad dem Stein, ingleichen die Zähne damit zupolieren: In der Chymie und Scheide-Kunst machet es die Metallen flüssig. Es gebrauchen es auch die Gold-Schmiede zum Löthen und die Apoteker zur Glaser. f. Anatron. Ist dem Blau-Farben-Work wird Glas-Galle genannt, wenn sich oben auf dem Flus im Schmelzen ein weiß siedend Salz beendert, welches wie ein Glas-Mehl aussehet, und vom Flus kömmt.



**Glas-Häfen**, sind große runde und von guten Ehen gemachte und sehr wohl ausgebrannte Häfen, worinnen man die Materialien zum Glas-machen schmelzet.

**Glas-Hütte**, eine wohlversehene Glas-Hütte kan man folgende Gehalt vorstellen, das in solcher 1) die Glas-Kammer oder Magazin, woselbst das gemachte Glas vermahret wird, ferner des Glas-Ernüders Ofen, dessen Maschine, kupferne Schale, der Glas-Ofen, der Ziegel oder Glas-Hafen, der Kuhl-Ofen, der Glasmeier, Glasbläser, Feuer-Knecht, die Pfanne, das Vorhänd-Eisen, das Zucht-Eisen, Bühm-Eisen, Schere, Auftrieb-Schere, Mössen, Sattel, eiserne Schoppe, Wasser-Trog, etliche lange Ehen, Kesseln, Mörser, Glas-Rafen und Ehen mit den Zachtendagen. Sonderlich aber hat man 2) dreierley Ofen davor anzutreffen. Einen Calcinir-Ofen, in welchem auf einem erhöhten Boden die Rohen liegen, deren Klammern den ganzen Ofen bedecken, der schwarze Rauch aber, welcher über dem Ofen-Flache schwebet, zu dem Ofen-Loch hinaus strömet. In diesem wird die Grotte oder das rohe Metall Glas zubereitet, und von dem Gießer, wenn sie zur Gütze calcinirt, aus diesem Ofen genommen, und wenn sie erkaltet, zum benothigten Gebrauch aufbehalten. Der andere ist der Schmelz oder War-Ofen, in welchem die Thopfe geputzt, und ist die Anzahl der Thopfe je nach der Zahl der gemachten Ofen-Schöber allezeit gedoppelt, damit nehmlich ein jeder Arbeiter einen Topf voll des gereinigten Metalls habe, welches schon zur Arbeit taugt, den andern Topf aber zum Metall reinigen, indem er in der Arbeit ist. Dieser Ofen ist in zwei Theil abgetheilt. Dessen unterer Theil die Thopfe vom Herd absondert. Dieser hat in der Mitten des Herds ein rundes Loch, welches mit eisernen Stäben belegt ist, die 4. oder mehr Zoll dick sind, und durch welche die Flamme gehet, die von dem obern Ziegel: Gewölbe zurück auf die Thopfe reflectirt. Der dritte Ofen ist der Kuhl-Ofen, welcher darzu dienet, daß man darinnen die Glasse weiter erwärmen und abkühlen läßt, und wird der Kuhl-Ofen deswegen genennet, weil die Hitze in selbigem nicht so grausam, als in den beyden andern Ofen ist. Der Instrumenten, deren sich der Glas-macher bedient, sind wenig, und müssen Glas-Rohr von Eisen mit einem hölzernen Handarm das meiste thun. Weil aber die Ketten der Glaser verdröhen, als heissen auch dünnen die meisten Kunst-Gesse, wiewohl auch einige Formen, worin das Glas im Glasen abgisset wird, demselben das aussenliche Ansehen geben.

**Glas-Topf**, ist eine Art von roth-bräunen Eisen-Schmelz, Schmelz genannt: der lange und spitzig wird für Blut-Stein verkauft, welcher seiner kühlen Natur wegen das Blut verfließet. Von dem Spec-Glas, s. Antimonium.

**Glas-Kraut**, Tag und Nacht, *Parietaria*, hat braun oder grün-rothe Stengel, rauhe Blätter, sehr kleine Blumen, und schwarzen Saamen. Es wächst im steinigten Grunde, und sonderlich bey alten verfallenen Gebäuden.

Ein Trank davon, dienet zur Entzündung der Niere. Der Saft ist gut für Ohren-Weh. Der Kraut wird zur Verschlüpfung des Harns gebraucht.

**Glas-machen**, floriret heutiges Tages in der Insel Murano, bey Venedig, woselbst herrliche und fast dem Crystall gleiche Gläser von allerhand Arten verfertigt werden, und unter dem Namen der Venet. Gläser in der ganzen Welt bekannt sind. Deutschland hat hin und her solcher Glas-Hütten auch verchiedene, kan aber so hoch mit dieser Kunst nicht reichen, als oben berührtes Muran, woran es nicht das Salz und Sals-Wasser, benehmt der Kunst, welches Muran alles in größerer Menge hat, vermindert: jedoch kommen die zu Dresden, item zu Neustadt an der Dos, angelegte Ehrh. Sächsische und Königl. Preussische Glas-Hütten, und Erzeleg-Manufacturen, den Venedianischen, Gläsern und Spiegeln ziemlich nahe, wo sie solche, absonderlich was die Subtilität und das künstliche Schneiden der Gläser, und in der Neustädtischen Spiegel-Manufactur die Werke der Spiegel betrifft, nicht gar übertriffen.

**Glas-Nuth**, ist eine kleine Nuth, in welcher das Glas im Feuer steht.

**Glaucedo**, *Glaucoma*, *Glaucosis*, weiß-blau, ist eine Augen-Krankheit, wenn nemlich die Crystallinische Feuchtigkeit ganz weiß wird.

**Glaucher Gantz**, ist auf Vergeworden so viel, als ein tauber leerer Glang.

**Glauch**, s. d. 1. wie ein Man-Herd, nur daß man keine Pflanzen darauf brauchet.

**Glaucium**, sive *Papaver corniculatum*, *Frang.* *Pavor Cornu*, Hörner-Mohn, gehört zur Mohn, ist ein Gewächs, dessen es drey Sorten giebt. Die erste wird genant, *Glaucium flore luteo*, die treibt aus ihrer Wurzel lang und breite Blätter, die sind dick und fleischig, rauh und des Verbaßi *Monspelienensis* Samen gleich, gar tief geschnitten, am Rande ausgezackt, Wor zu ihm und liegen auf der Erde, stehen den Winter aus, und liegen auf diesen Stielen. Der Stengel bricht nicht eher als im andern Jahre hervor: er ist rord und hart, voll Knospen und ohne Haare, theilet sich in viel Aeste, und treivet an diesen kleinen Blätter, die ein gut Theil kleiner sind, als wie die unteren, auch nicht so dick geschnitten. Die Blumen wachsen auf den Gipfeln, sind so groß, wie die am 3. Mohn-Mohn. Jede hat vier gelbe Blätterlein, in Rosenform. Wenn diese vergangen, erschein eine lange Röhre, als wie der kleine Finger in Abland, rauh anzusehen, und enthält da rund ein Saamen, der dem gemeinen Mohn ähnlich sind. Die Wurzel in des Fingers dicke, lang und schwarzlicht. Das ganze Gewächs ist mit einem gelben Saft erfüllt, der einen süßen Geruch hat, und bitter schmeckt. Es wächst an sandigen und an der See gelegenen Orten. Die andere heist *Glaucium flore phoeniceo*, die treibt Blätter, welche am ein gut Theil kleiner sind, als wie die an der ersten, viel rauer, und als wie die an der *Eruca* eingeschnitten. Ihre Stengel sind viel geschlanker und schwächer, als







gedienet. Die Wurzel ist holzig und hart, außenher rötlich, inwendig weiß, mit Fasern besetzt. Dieses Kraut wächst in Languedoc um Montpellier herum, in Italien, in Teutschland, führet viel Del und sal. essentielle. Es dienet zu den Wunden, reiniget und zertheilet.

**Globulus nasi**, oder **Orbicularis**, die Spise, der Nasen oder die Kugel, das äußerste Theil oder Ende der Nase.

**Globus**, f. *Sphæra*.

**Globus celestis**, die **Himmels-Kugel**, ist eine solche aus Metall, Holz oder Papier verfertigte Kugel, welche die Fix-Sterne und Himmels-Circul, so wie man sie an dem Himmel siehet, oder sich einbildet, in kleinern Maas, aber dabei in gehöriger Proportion vorstellet, damit man auf eine leichte Art den gemeinen Lauff der Sterne, und was daran hanget, sich bekannt machen könne.

**Globus terrestris**, die **Erde-Kugel**, ist eine solche künstlich gemachte Kugel, welche vermittelst verschiedener Circul und Figuren, die obere Fläche der Erde nebst den dazwischen fließenden Meeren und Gewässern in gehöriger Proportion vorstellet. f. *Math. Lex.*

**Glocken**, an solcher seynd unterschiedliche Theile zu beobachten, als die Ohren, die Stirn, der Schlegel oder die Cron, der Saum oder der Rand, die Zierrathen, die Schlinge inwendig unter den Ohren, der Kiem, und denn der Schwengel oder Kolben. Was die Gießung der Glocken belanget, richten sich die erfahrenen Meißner nach den gewissen Regeln, welche sie *Scalam campanariam* nennen, vermittelst deren sie von den kleinen zehnpfundigen Glöcklein angerechnet, von Grad zu Grad, bis auf 25. oder dreißig tausendpfündige, ja auch noch schwerere Glocken nach Proportion zu formiren und zu verfertigen wissen. Das Maas und Fundament wird von der Weite des Randes genommen, also die Glocke am dick- und stärcksten seyn muß, weil der Schwengel daselbst anschläget, und den Klang verurtheilet. Solchemnach wird nach der verlangten Weite der zu verfertigten Glocke ein Zirkel auf ein glatt gehobeltes Bret gerissen, und so dann die Höhe und Dicke nach obgedachter *scala* sehr leichtlich genommen und abgemessen. Insgemein machet man einen Quadrat oder Vierck, welches so hoch geführt wird, als der Zirkel und Rand der Glocken weit seyn soll, also, daß die Höhe mit der Weite übereinstimmet, da denn die übrige Proportion und Form, der Zierlichkeit nach, sehr leichtlich gefunden und formiret wird. Die Erfurterische Schelle oder grosse Glocke auf dem Thum ist sonst für eine der größten in Europa gehalten worden, sie wieget 275. Centner, und ist im Diametro über 15. Ellen weit, durch Johann von Kampen gegossen, von D. Johann von Lappen gekauft, und Eufanna genennet worden. Doch übertrifft sie anieo die Wienerische, welche den zisten Julii 1711. durch Johann Alchamer gegossen: sie ist über 300. Centner schwer, 10. Schuh breit und hoch; im Umkreis hält sie 31. und einen halben Schuh. Der Schwengel wieget 8. Centner, ist lang 9. und einen halben Schuh, und ist vom

Heeren Bischoff von Rommel eingeweiht worden. In der Russischen Haupt-Stadt Moskau ist eine von 356. Centnern schwer. Und zu Toulouse in Languedoc soll eine seyn, die heist *Cardillac*, und wieget 500. Centner.

**Glocken-Leisten**, *Gula*, ist in der Bau-Kunst ein großes rundes Glied in den Kämpfern, welches oben ein unten aber auswärts, wie ein Rinneleisen gebogen, nur daß die Vorsiehung bey ihnen kleiner als die Höhe, bey diesen aber der Höhe gleich ist.

**Glocken-Speis**, *As Caldarium*, ist nichts anders als eine Vermischung der Metallen, unter welchen Kupffer und Zinn die Oberhand haben, sie werden gleich von der Natur in der Erden also zusammen vermischt, oder durch die Kunst zusammen geschmolzen. Die Franzosen nennen es *bronne*, und machen nicht allein, wie bey uns geschieht, die Glocken und Mörsel, sondern auch zuweilen ganze Statuen davon. Die Hefen und Linlat von der Glocken-Speis wird *Diphyrges* genant, ist aber fast unbrauchbar: wenn man sauber Wasser über die geschmolzene Glocken-Speis gießet, und eine eiserne Matte über die Möhren, dadurch es fließet, legt, so gerinnen von dem Rauch kleine rötlich glänzende Körnlein, welche *Flos ari* genennet werden. Zu merken ist auch, daß wenn mehr Zinn unter das Kupffer gemischt wird, als ohngefähr 12. bis 25. pro centum, daß alsdenn diese Mixtur schlechterdings Metall genennet werde, woraus unterschiedliche saubere Dinge formiret werden: Auf Bergwerken wird die Glocken-Speise für ein Kobalt- und heis-grätige Berg-Art gehalten, die sich nicht gern aus dem Ofen bringen läßt, und oft etwas Silber hält. Sie wird auch für eine Mixtur von Zinn und Kupffer gehalten.

**Glossocatachus**, heist das metallene Instrument, womit die Chirurgen die Zunge niederdrücken: es ist gemeinlich von feinem Silber, und hat die Forme eines Spatels, daher es auch im Teutschen diesen Nahmen behält.

**Glossocomium**, ein Chirurgisch Instrument, welches die Chirurgen bey gebrochenen Reinen und Schendeln gebrauchen.

**Glossopetra**, f. *Natter-Zünglein*.

**Glöte**, ist das Blei, so sich beim Abtreiben der Werke calciniret, und werden 100. Pfund Glöte für 75. Pfund reiß Blei gerechnet.

**Glöte**, wird auch der Schaum des Bleies mit einiger Unart des im Werk enthaltenen Erzes vermischt, genennet, welches von den Töpfern zu Verglasung der Geschirre gebraucht wird. f. *Argentum Lithargyrium*, item *Glöte*.

**Glöte-Gasse**, sind die Zugen, wodurch die vom Silber sich abschneidende Glöte vom Treibe-Herd abläufft.

**Glöte-Sacken**, ist ein Eisen, damit die Gasse in der Aische auf dem Treibe-Herd gemacht, und der Glöte fortgeholfen wird.

**Glöte-Schicht**, ist was auf einmal von einem Blick abgehlet.

**Glottis**, ist die Rige der Surgel, welche vom Zäpflein bedeckt wird, und sonderlich viel zur



het wor-  
Moscau  
und zu  
die heist

kunft ein  
welches  
in Minne-  
ig ben je-  
aber der

chts an-  
allen, un-  
berhand  
er in der  
er durch  
die Gran-  
yt allein,  
Mörstel,  
davon.  
Speis-  
brauch-  
die ge-  
und eine  
es stief-  
ch kleine

Floz aris  
reth, das  
gemischt  
centum,  
ngs Me-  
iedliche  
en; Auf  
weise für  
gethal-  
bringen  
die wird  
pfer ge-

ument,  
rucken:  
und hat  
auch im  
  
ument,  
Beimen

ben der  
Pfund  
er.  
enes mit  
nen Er-  
on den  
gebrau-  
item

die vom  
Treibe-

Wasse in  
et, und  
  
einem  
ge vom  
sch viel  
zu

zur Stime bestraget, nachdem solche weit oder eng, auf oder zusammen gezogen wird, vermit- telt der darzu gewidmeten Fleischmäuslein.

**Glück auf:** ist der Gruß, damit die Bergleute in und außer der Arbeit einander grüssen, und würden sie gar übel empfinden, wenn einer sa- gen wolte, Glück zu: indem die Klüfte und Gänge sich auf und nicht zuthun müssen. Bey ihren Zusammenkünften höret man gemei- nlich folgende Gruß-Formul: Glück auf, alle mit einander, Bergmeister, Geschworne, Schlägel-Gesellen, wie ihr hier versammelt seht, mit Gunt bin ich aufgestanden, mit Gunt setze ich mich wieder nieder, grüsse ich das Ge- lag nicht, so wäre ich kein ehrlicher Bergmann nicht.

**Glücks-Sandlein,** ist die Wurzel eines am Fichtel-Berge wachsenden Krautes, so einer halb-geschlossenen Menschen-Hand ganz ähn- lich, und deshalb **Glücks-Sandlein** ge- nennt wird, weil deren Besitzer in allen ihren Unternehmungen, besonders in Erlangung Geldes und Gutes, höchst glücklich seyn sol- len. Vornehmlich aber soll solche Wurzel diese Kraft haben, daß wenn man damit oben, unten, und zu beyden Seiten ein Buch mit dem heiligen Erentz bezeichne, und allemahl ein Vater Unser darzu bete, man sogleich den gan- zen Inhalt des Buchs im Gedächtnis behalte. **Mährischer Aberglauben!**

**Glüh-Farbe,** damit geben die Goldschmiede dem Golde wieder eine schöne Farbe, und neh- men darzu Grünspan, Vitriol, Salmarac und Borax, feden solches mit starken Wein-Esig, und reiben es sehr fein.

**Glüh-Wachs,** brauchen die Goldschmiede, ehe sie dem Golde seine Farbe geben. Es bestehet aus Wachs, Röstelstein, Grünspan, weissen Vi- triol und Borax.

**Gluten,** Leim, damit die Künstler und Hand- wercks-Leute etwas zusammen leimen, dahin ge- hören auch Calx macerata, Chrysocolia, Fer- rumen, Gluten, Ichthyocolia, Latritia, Lorum aceratum, Malcha, Santerna, Sarcocolia, Ho- zar, Stib oder Stb, Gyps, Kalk, Kleister, Rütt, Leim, Mörtel. Gluten. Stiergalle, bedeutet auch diejenige Feuchtigkeit, die in allen Gelen- ken der Glieder wie Eymweiß zu sehen ist, und von dem Nähr-Safft berührt.

Gluten Romanum, f. Lentiscus.

**Glutos,** der Hintere, daher glutzi Masculi, die Mäuslein des Hintern, deren seynd 6, auf ie- dem Backen drey: Sie bewegen die Backen, und heißen Glutaus magnus, minimus und medius.

**Glycypicrus, Dulcamara,** bedeutet einen bitter- süßen Geschmack aus Honig und Wermuth: wie auch eine Gattung eines Nachtschattens, je länger je lieber genannt, Hirsch-Kraut, welches gern an feuchten Orten und stehenden Wassern wächst; soll sonderlich auf seyn in der Kranken Licht, wie auch im Scharbock.

**Glycerhiza, Lagunita, Radix dulcis,** süß Holz, was ist so wohl in Teutschland, sonderlich um Hamburg, als in Frankreich und Spanien. Die Wurzel lindert, erweitert, dient der Brust, ist gut für enge Brust, Lungen- und Schwind- sucht; der harigige Saft succ. inspissatus, die

Trochisci Bechici nigri, die Bacilli pectorales und das Extractum, werden in obigen Zufällen auch sehr gut befunden.

**Gnaden-Groschen,** wird auf Bergwerken von den gemachten Silber im Zehenden innen gelassen, armen Zechen davon eine Vespsteuer zu reichen.

**Gnaden-Güter und Gnaden-Pfannwerke,** werden zu Halle solche Thal-Güter genannt, welche vor diesem nur Fürstlichen Dienern, die doch besessene Bürger in Halle seyn müssen, aus Gnaden auf 10. bis 20. zum höchsten auf 30. Jahr verschrieben wurden, wovon sie die Aus- lauffte zur Fürstl. Cammer entrichten müssen.

**Gnomon.** In der Arithmetick heißen Gnomones oder Zeiger die Glieder der Arithmetischen Progression, aus deren Summirung die Poly- gonal-Zahlen entstehen. In den Sonnen-Uh- ren heißet Gnomon, oder der Zeiger, eine kleine Stange oder Stifft, so auf die Uhr perpendicu- lar aufgerichtet wird, und durch den Schatten der äußersten Spitze die Stunden zeigt. Es füh- ret auch ein Astronomisches Instrument diesen Namen, dessen man sich die Höhe der Sonne und Sterne zu messen bedient. f. Math. Lex.

**Gnomonica, Horographia, Horologigraphia, Scia- terica,** ist eine Mathematische Wissenschaft, auf allerhand Flächen Sonnen-Uhren zu be- schreiben. f. Math. Lex.

**Gohemouches,** nennen die Franzosen eine Gat- tung Eyderen, welche unter allen kriechenden Gewürme in den Antillen die kleinsten seyn, und daher also genennet werden, weil sie die Fliegen, als ihre gewöhnliche Nahrung, der- massen begierig zu verfolgen pflegen, daß sie auch wohl von den Bäumen herunter springen, sie zu ertappen. Sie sehen schier aus, als wie die so ge- nannten Stelliones, und sind kaum so dicke als ein Finger, jedoch in etwas länger. Sie nehmen sehr gerne die Farbe derjenigen Sachen an, dar- auf sie sich in etwas aufhalten: denn die um die jungen Palmen sich befinden, sind eben so grün, als wie diese Blätter, und die auf den Pomeran- zen-Bäumen herum laufen, sehen so gelb, als diese Früchte. Die Weiblein sind um den dritten Theil kleiner, als die Männlein, und meist grau. Diese Thierlein sind überaus heimlich, und laufen in allen Gemächern herum, thun aber keinem Menschen einigen Schaden. Sie stellen sich gleichsam auf die Wache, auf ein Bret, oder sonst auf etwas andern, und bewegen sich nicht von der Stelle; so bald nun eine Flie- ge dem Ort zu nahe kommt, springen sie jähtling darauf los, und verschlucken sie. Ja sie kriechen auch wohl gar auf den Tisch unter dem Esien, und wenn sie eine gewahr werden, nehmen sie die wohl vom Teller, oder gar von den Händen der daran herum sitzenden hinweg. Geben sie eine fliegen, so verfolgen sie die stets mit den Augen, und lassen sie nicht aus dem Gesichte, sondern drehen und wenden den Kopf, so ofte als die Fliege den Sitz verändert. Sie sind auch so reinlich, und ihre Haut ist so glatt, daß sie einem gar keinen Ekel verursachen, wenn sie gleich über die Speisen wegläuffen. Sie er- halten ihr Geschlecht durch kleine Eyerlein, die so groß sind, als die Erbsen; Diese bede-



den sie nur mit ein wenig Erde, und lassen sie sodann die Sonne ausbrüten.

**Gobio**, ist der Nahme eines Fisches, dessen verschiedene Gattungen sind; Dahero verschiedene Auctores verschiedentlich davon geschrieben haben.

**Gobiones fluviatiles**, s. Gründling.

**Gobius fluviatilis**, s. Aalraupe.

**Göpel**, ist ein rund oben spitziges Gebäude, darinnen die Pferde und Seile für Regen und Schnee bewahret werden, wenn sie Erz oder Berge aus der Grube treiben. Die große Kette am Göpel, damit die Tonnen aus dem Schacht getrieben werden, heißet ein eiern Seil. Der runde Platz, darauf die Pferde umgehen, wird der Herd genannt.

**Göpel-Treiber**, sind diejenigen, welche auf die Pferde bei dieser Arbeit Licht haben, und dieselben fortreiben. Sie müssen zugleich auf die Ausläufer Licht haben.

**Galland**, *Larus cauda brevissima*, ein Vogel, so sich in dem großen Eider-See an den Ufern von Peru und Chili aufhält. Er hat die Größe einer Henne, einen langen spitzigen gelben Schnabel, schwarze Augen, weiße Federn, und gelblichte kurze Enten-Füße. Er nistet auf dem bloßen Felsen, und legt nur zwei Eyer.

**Gold**, *Aurum*, *l'or*, ist das vornehmste unter allen Metallen, nicht nur seiner Farbe und dem Glanze nach, womit es einige der Sonnen vergleichen, auch nicht allein dem Werth nach, kraft welchen es allen Metallen vorgezogen wird, sondern vielmehr nach seiner Substanz und wesentlichen Körper, als welcher viel feiner und vollkommener ist, als andere. Denn es bestehet das Gold aus dem rein ausgekocht und figirtesten Schwefel, und bestend coagulirten Mercurio. Die hohe Farbe des Goldes ist des Schwefels unbetrüglicher Zeuge, und dieser kan auch nach der Alchymisten Meinung davon geschieden werden, daß er selber hernach so viel Silber in Gold tingiret, so viel des Goldes gemessen; auch soll in dieser Scheidung das Gold ganz weiß liegen bleiben. Wenn kein Mercurius mit bennemischet, wäre das Gold nicht flüßig, und könnte folglich auf keinerley Weise geschmolzen werden. Daß aber solcher Mercurius besser massen coaguliret, und der ihm bennemischte Gold-Schwefel rein ausgekocht und wohl figiret sey, giebt dessen dichte Substanz an den Tag, welche auch weder durch das heftigste Feuer, noch die Menstrua also vollkommen aufgelöset und getrennet werden kan, daß sie nicht durch des Feuers Hitze in ihren alten Körper wieder gebracht werden solten. Die Alchymisten zehlen 7. Arten des Goldes, als 1) das ordinaire, 2) das gute, 3) das Gold aus Ophir, 4) das feste und reineste, 5) dasjenige, welches wegen seiner Feinheit kan in Fäden gezogen werden. 6) Das Gold Parvoim, welches dem Blut der Kälber an der Farbe gleich kommen soll, wiewohl Hr. Dock. Weiffert in seinen *Dubius vexatis* dafür hält, daß dieses Gold von einem also genannten Ort, wo es gegraben oder gefunden worden, also sey genennet worden, und 7) das auserlesene; item, seiner Güte halber immer

verschlossen gehaltene Gold. Die Purität des Goldes wird durch die Zahl der Carat marqui- ret, also nennet man das pure Gold, bey welchem ganz kein Zusatz ist, ein Gold von 24. Carat, so viel Carat als nun darunter befunden werden, so viel wird solches nach Proportion des Zusatzes albi & rubri (des Silbers und Kupfers) so demselbigen einverleibet, verringert. Also macht ein viertel Albi oder Silbers, ein ztel Rubri oder Kupfers, nebenst zwey ztel Gold zusammen gesetzt, ein Gold von 12. Carat. Aus Bergwerken weiß man von nicht mehr als zweyerley Gold, nemlich von dem selbst gemachlenen und ausgeschmolzenen; das selbst gewachsene nennet man gebirgen Gold, so in manchen Flüssen, auch Brunnen, Bergwerken und in förellen-Steppen gefunden wird, inmassen denn in manchen Eisen, nebst dem Zinn-Stein auch allerhand Gold-Körner und Gold-Flämmlein gefunden werden. Das ausgeschmolzene Gold ist, wie es aus den Gold-Adern und Gold-Erzen, Berggruben, Lasur und dergleichen geschmolzen wird. Es wird an unterschiedlichen Orten in Asien, fürnehmlich in China, Japan, in den Königreichen Pegu, Siam, Achem, Telpara und Chambova, wie auch auf denen Inseln Sumatra und Macassar gefunden. China aber ist das Land in ganz Asien, aus welchen das meiste kommt. In Japan giebt es zwar auch überaus ergiebige Gold-Bergwerke, es darff aber nichts heraus geführt werden. In America geben das meiste Gold Peru, Chili und Neu-Granada. In Europa sind die Ungarischen Gold-Bergwerke bekannt. s. *Aurum*.

**Gold-Arbeiter**, muß, so er für einen geschickten Mann will gehalten werden, folgende Eigenschaften an sich haben; als, er muß wohl zeichnen können, um so wohl in der Gold-Arbeit mancherley Arten des Schmuckes zu erfinden, als auch sonderlich zur Silber- und getriebenen Arbeit: Er muß mit dem pouffren und Formen: in Spat, Gips und Sand wohl umzugehen wissen, die Gold- und Silber-Proben gründlich, und nicht nur oberhin verkennen. Er muß des Schmelzens und Abrens, des Ausglühens, Vergühens und Weiß-Siedens erfahren seyn, anben einen guten Verstand von edlen Steinen und Perlen haben, und was dergleichen mehr. Ihr Werkzeug bestehet in einer guten Ess, allerley Ambosen, Reiß-Zangen, Scheren, Nocken, Feilen, Schraub-Stöcken, Drill-Eisen, Zangen, Zieh-Eisen, Form-Glasen, Schrauben, Drat- und Kreis-Bürsten, Schmelt- und Wind-Ofen, Ziegeln, Zefen, Borax-Büchsen, Zollen, Gips, Spat, Form-Sand, weissen Fischbein, guten Streich-Steinen und Streich-Nadeln, ic. Eintemahl ihm allerhand preuiose Dinge unter Händen kommen, als Gold, woraus er Ringe gießet, allerley Arten von Spangen und Geschmeid, Brust- und Anhäng-Stücke, Ohren-Gehänge, Hals- und Arm-Bänder, Brasteler und Zitter-Nadeln, allerhand Arten von Manser-Block-Hol- und Flach-Ketten, samt vielen andern Stücken mehr, welche auch die Silber-Arbeiter von Silber zu ma-



rität des  
marquis  
bey wel-  
n 21. Ca-  
bestunden  
portion  
bers und  
bet, ver-  
oder Sil-  
dem zu-  
von 12.  
von nicht  
von dem  
olkenen;  
an gedie-  
h Brun-  
epffen ge-  
den Seil-  
and Gold-  
den wer-  
f, wie es  
n, Berg-  
gen wird.  
in Ahen,  
n Königs-  
bara und  
n Cuna-  
a aber ist  
das meiste  
überaus  
der nicht  
ica geben  
u. Grana-  
den Gold-  
geschickten  
de Eigen-  
wohl zeich-  
d Arbeit  
erkunden  
triebenen  
iren und  
wohl um-  
Proben  
verleihen.  
tens, des  
Lebens  
Verstand  
ben, und  
Krieg des  
Almbosen,  
Feilen,  
gen, Zieh-  
Drat- und  
nd: Ofen,  
Goliien,  
Fischlein,  
Nadeln,  
ute Dinge  
voraus er  
Spangen  
Stiche,  
Wänder,  
and Ketten  
ketten,  
f, welche  
er zu ma-  
chen

chen pflegen. Er ist ferner beschäftiget mit edlen Steinen, um solche nicht nur in die ge und iert besagtes Geschmeid zu fassen, sondern auch welches ihm zu einem besondern Nutzen und mercklichen Vorzug, für vor allen andern Künstlern billig dienet, in Verfertigung der Kleinodien und Insignien kaiserlicher und königlicher Majestäten, als Kron, Scepter und Reichs-Äpfel, und andere hohe Ritter-Zeichen, item Portraits, Regen, und vielerley Gnaden Geschenke damit zu besetzen. Die Perlen pflegt er auf solchen Schmuck aufzubinden, und damit nach Erforder in der Hoheit und des Standes, der Kostbarkeit, dem Werth und Verlaß nach, selbigen auszuwickeln. Von dem Annahren, womit die Goldschmiede oftmahlen ihre Arbeit auszuzeichnen, auch wohl Conterfaits und andere Dinge dem Leben nach sehr annäherlich abzubilden und zu coloriren pflegen, anhero nichts zu gedenken. Ob nun wohl alle die Gold- und Silber-Arbeiter eine freye Kunst haben, sind sie doch in den meisten Reichs-Städten und andern Orten, an gewisse Gesele gebunden, daß sie mit sonderlicher Bedingung Gesellen fürdern, und Jungen lernen, auch gewisse Meister Stücke machen müssen, welche gemeinlich in einem wohlgefaßten Ring, nach alter Mode, einem getriebenen Tucher, und gegrabenen Sigill befesten, und diese Stücke müssen ohne Unterscheid die Gold- und Silber-Arbeiter verfertigen. In Nürnberg haben sie die Freiheit, daß einer aus ihnen von einem Hoch-Erlen Rath ernahlet, mit zu Rath zu gehen vermag, wie sie denn auch sonst in andern vornehmen Reichs-Städten mit in den Rath aufgenommen werden.

**Goldblumen**, f. *Chrysanthemum*.

**Golddistel**, f. *Scolymus*.

**Goldene Haare**, f. *Musculus capillaris*.

**Gold-Erde**, f. *Minera Martis solaris*.

**Gold-Erz**, f. *Ipecacuanha*.

**Gold-Farbe**, geben die Goldschmiede dem Golde, wenn sie z. E. eine goldene Kette mit Weinslein-Salze fieden, und hernach in ein Wasser thun, mit Salmiac, Salpeter und Vitriol bereitet, so bekommt das Gold eine schöne Farbe davon: die nennen sie auch Coloris.

**Gold-Finger**, f. *Annularis*.

**Gold-Fisch**, Chryson, ein schuppiger Fisch, der etwas größer als ein Hering ist, und in der Ost-See, auch im süßlichen Haf bei Eretin gefangen, und geräucher, wie Gold glänzend wird. Es ist ein unverdaulicher Fisch.

**Gold-Glöre**, f. *Lithargyrum*.

**Gold-Kieß**, ist eine Gold-Stuffe oder Gold-Erz, welches in Gesein, so man Kieß nennet, gemenet ist.

**Gold-Knospflein**, f. *Schaben-Kraut*.

**Goldmacherey**, f. *Alchymia*.

**Gold-Papier**, dessen sich die Buchbinder häufig gebrauchen, ist zweyerley Art, und wird folgender Gestalt verfertigt. Die erste Art wird mit Gold-Fienis auf einem gefärbten Boden, vermittelst in Holz geschnittener Formen gedruckt, also, daß erstlich das Papier alsbald, hernach die Orter, wo die bunten Blumen kommen sollen, durch Patronen illuminirt,

und endlich mit Golde abgedruckt, und wenn der Firnis trocken, das Papier über und über geglättet werde. Von der andern Art gebrauchet man eine mekingene Form, worein die Blumen mit dem Grabstichel gegraben, und das übrige hol ausgehauen, von welcher die Figuren mit Blättlein Goldes aufgefärbtes Papier abgedruckt werden.

**Gold-Sand**, ist eine Art Gold-Erzes, in Gestalt eines Sandes erscheinend, daraus mit gutem Nutzen durch Schmelzen oder Anquicken Gold gebracht wird.

**Goldschlager**, haben ein freyes und künstliches Handwerk, und mögen ihre Gesellen aller Orten in Europa arbeiten, wie sie denn allenthalben in vornehmen Städten Gelegenheit finden. In Nürnberg muß ein Jung sieben Jahr lang lernen, und kan kein Gesell zu einer eigenen Werkstatt und dem Meister-Recht gelangen, er habe denn eine erledigte Werkstatt entweder künftlich oder durch Verheirathung an sich gebracht. weil eine neue aufzurichten nicht erlaubt ist. Ihre Arbeit betreffend, so wird von ihnen das feinste Gold und Silber, so wohl als das reineste Kupfer und Metall erstlich geschmolzen, in einen Zain geseffen, und auf dem Amboss so lang geschlagen, bis es durch die Blättmühl oder das Ziehwerk etliche Klaffern lang gezogen werden kan. Wenn solches geschehen, wird es nochmals auf dem Amboss geschlagen, und in den von Wergament aus besondere Art zubereiteten Zeug gebracht, nach die'm in den rechten Zeug, so mit großer Müß, Kunst und besonderer Wissenschaft aus einem gewissen Rind oder Ochsen-Darme präparirt wird, gelegt, und mit dem Hammer so dünn geschlagen, daß man von einem einigen Ducaten schwer Gold, dreihundert, und wohl mehrere Blätter ziehen kan. Die aus Silber und Metall geschlagene Blättlein aber sind vier Zoll breit, und kan ein Meister mit guter Arbeiter dieser Kunst des Tages bis 2000. Blätter schlagen. Das so genannte Zwich-Gold bestehet aus Metall und Silber, und wird gleich obigen geschlagen, nur daß auf einer Seite das Metall, auf der andern das Silber zu sehen ist. Es wird aber das Gold und Silber von dem Goldschlager, für die Dratzierher noch auf besondere Art zugerichtet, und zwar aus einem Ducaten schwer Gold nur 4. Blatt, aus einem Loth Silber aber 20. bis 24. Blätter geschlagen. Damit wenn die Stange etwan ohngefehr einen Zoll dick ist, wird sie, wo sie silbern, mit Gold, oder wo sie kupfern, mit Silber, durch besondern Vortheil, also belegt, daß ob schon dieses dicke Stuch zu einem subtilen Paar-Drat gezogen wird, dennoch das Gold auf dem Silber, und das Silber auf dem Kupfer beständig zu sehen ist, unerachtet es auf mancherley Art angewendet und verarbeitet wird.

**Goldschmied**, f. *Gold-Arbeiter*.

**Goldschmieds-Erde**, ist eine iede farbe und etwas leimichte Erde, wovon die Gold- und Silber-Arbeiter ihre Formen machen, um Gold und Silber darein zu formiren.

**Goldstein**, f. *Chrysolit*.

**Goldwurzel**, f. *Martagum*.



**Gold-Zahl**, bedeutet bey dem Hällischen Salz-Werke so viel, als Landläufige Weisnische Silber-Münze.

**Gom.**, eine Art Getreides in Mingrelien und angrenzenden Landen, dessen Halm Manns hoch erwächst, die Aehre bis 300. Körner, die wie Geriander aussehen, trägt, und wenn es abgeschnitten, erst an der Sonnen gedörret, so dann eingebracht, und nicht mehr, als zum täglichen Gebrauch nöthig ist, auf einmahl ausgeklopft wird. Es wird zu einem Brei gekocht, und ist die durchgehende Speise dem Land-Volk, dem es an statt des Brodts dienet.

**Gomer**, ein Korn-Maas bey dem Jüdischen Volk, war der zehende Theil eines Epha.

**Gomphoma**, **Gomphosis**, die Einfügung, wenn ein Bein in dem andern, als ein Nagel in der Wand oder Bret, steckt, wie an den Zähnen zu sehen ist, da die Zähne in dem Unter-Kiefer stecken.

**Gonagra**, das Zipperlein in den Knien: s. Arthritis.

**Gonambuch**, ein Americanisches Vögelein, soll nach Godefridi Bericht in Histor. Antipod. Part. 1. nicht grösser als eine Wespe seyn: die gütige Natur aber hätte es mit einer solchen hellen Stimme begabet und versehen, daß die Unnehmlichkeit seines Gefanges aller unserer Nachtigallen Gesänge weit vorzuziehen wäre.

**Gongrona**, heist inegemein jede harte runde Geschwulst von den nervosschen Theilen, sonderlich aber ein Kropf.

**Gonorrhoea**, der Tripper, Auslauff oder Fluß des Samens: dieser entsteht meistens daher, wenn die Theile, so den Samen behalten sollen, verlegt, schwach und Samen-nießig oder die Spiritus darinnen zu mutbig sind, und turgesciren. Welches auch von Einbildung schöner Objectorum, ingleichen von unreinem Verschlaß geschehen kan: ist entweder *Gonorrhoea simplex*, schlechter Samen-Fluß, oder *Gonorrhoea virulenta*, der eigentliche Tripper oder unreine Samen-Fluß.

**Gonorrhoea chordata**, die Spannung des männlichen Glieds, wenn das Glied ganz steiff ist als ein Bogen, und unleidlich schmerzet.

**Gorgé** oder **Gorgée**, heist an den Pferden entzündet und aufgeschwollen.

**Gorgonicus**, **Spiritus lapidificus**, wird von einigen der Natur-Geist, der die Steine coaguliret, genannt;

**Gorgonis** oder **Medusa Caput**, ist ein klein Nördliches Gestirne, unter der Constellation des Persei mit begriffen.

**Goniometricum Instrumentum**, ist ein Instrument, damit man die Winkel auf dem Gelde misst.

**Gosh**, werden die Zoll-Einnnehmer in Moscau genannt.

**Gossampinus**, s. Baumwollen-Baum.

**Gosse**, eine Nöhre, so auf den Bergwerken in die Thürel-Röhren durch einen Pumpenstock befestiget ist.

**Gottes-Gelahrtheit**, s. Theologia.

**Gottes-Gnad**, **Gratiola**, wird bey uns in den Gärten erzelet: es hat viereckigte Stengel, lange schmale Blätter, runde Samen-Knöpfe, und

kleinen Samen. Dieses Kraut ist ein starkes purgans, so auch die Galle und das Wasser abführt, ingleichen Brechen verursacht. Es ist gar dienlich wider die Schwellst und Wassersucht, muß aber vorsichtig, und nur von starken Personen gebraucht werden.

**Gottes-Kasten**, so heissen gewisse verschlossene Kasten in den Kirchen der Protestirenden, worinnen die Almosen gesteckt, und gesammelt werden, deren Erbrechung und Beschlung für einen Kirchen-Raub geachtet wird.

**Gourme**, ist ein Theil unreiner Feuchtigkeiten, so sich in den Leibern der jungen Thiere ereignet, und dessen Erlebigung durch die Nase geschieht.

**Gourmette**, **Kinn-Kette**, ist ein eisernes Kettgen, welches an dem obersten Theil der Stangen befestiget, und um das Kinn des Pferdes gelegt wird.

**Goussant**, ist ein Pferd von kurzen Beinen, welches eine starke Brust und schweren Hals hat.

**Gout**, ist in der Mahlerey eine Erwehlung und Ausfuchung der Sachen, welche der Mahler nach seiner Juncigung vorstellet, und eine Erkenntnis, welche er von den schönsten vollkommensten hat. Wenn nun der Mahler erkennt, und in seinen Werken das schönste, so sich in der Natur befindet, abdrucket, so sagt man, daß dasjenige, was er machet, von guten Gode sey. Ingeggen wenn er nicht weiß, worinnen die Schönheit der Leiber besteht, und selbige nicht nach der schönen Idée, welche die alten Mahler und Bildhauer gehabt haben, vorstellet: so sagt man, daß solches von keinem guten Gode und guter Manier sey, weil die gute Manier vornemlich von der guten Erwehlung, welche man von den Stücken zu machen weiß, und von den Personen, welche man nachzuahmen vornimmt, dependiret. Es wird auch überhaupt der Gout oder Geschmac von dem Verstand den man von einer Sache hat, ingleichen von dem Gesallen, den man an etwas hat, genommen. Daher kommen die Redens-Arten: dieser ist nicht nach meinem Gout: der Mensch hat einen verderbten Gout &c.

**Graben-Steiger**, ist auf Bergwerken derjenige, der mit den Kunst-Gräben zu schaffen hat.

**Graben** werden auch genennet die Kunst-Gräben auf Bergwerken, davon weiter unten nachzusehen.

**Grab-Lampen**, s. *Lucernae sepulchrales*.

**Grab-Meißel**, **Grab-Stichel**, s. *Calum*.

**Graculus**, eine Aester, Aigel, Vole, ist ein bekannter Vogel, von dem man im Sprichwort sagt: *Graculus Graculo assidet*, gleich und gleich gesellet sich gern. Es ist auch ein See-Fisch dieses Namens.

**Grad** wird in Berechnung der Stufen in der Unverwandschaft, Bluts-Freundschaft und Schwägerschaft gebraucht. Als Geschwister sind einander im ersten Grad der Bluts-Verwandschaft verwandt deren Kinder im andern Grad, u. s. w.

**Grad**, wird viel von den Astronomis, Geographis, Geometris, und andern Mathematicis gebraucht. Es ist der 360ste Theil von jedem der Circel, und wird wiederum in 60. Minuten, gleichwie eine Minute in 60. Secunden re. eingetheil-



starkes  
Wasser ab-  
Es ist  
Wasser-  
starken

geschlossene  
enden,  
gesam-  
schlung  
gezeiten,  
allen er-  
die Nase

es Kett-  
Etan-  
Wiederdes

en, wel-  
ls hat.  
ung und  
Nahler  
ine Er-  
olftom-  
stenuet,  
sch in  
t man,  
a Gode  
rinnen  
selbige  
e alten  
wortel-  
n guten  
die Ma-  
chlung,  
n weis-  
schuab-  
d auch  
on dem  
inglei-  
etwas  
beden-  
Goue:  
&c.  
erjenis  
n hat.  
t. Gra-  
unten

in.  
ein bez-  
schwert  
ch und  
See-  
in der  
st und  
er sind  
schafft  
u. f. w.  
ogra-  
aticis  
bedne-  
Mun-  
den re.  
getheiz-

eingetheilt. Ein Grad eines circuli maximi, auf der Erd-Kugel hält 15. deutsche oder 60. Italiänische Meilen. f. Meile.

Gradatim, Stufenweise, nach und nach, nach einander.

Grad-Dogen, ein zum Marckscheiden gehöriges Instrument.

Gradiren, Salz: Gradir-Haus, ist ein Gebäude, auf welches man durch gewisse Maschinen die Sole oder das Salz-haltige Wasser hinauf leitet, solches 3. 4. bis 5. mahl durch untergelegtes Reis: Holz in gewisse Flammen abtropfen, dadurch das wilde Wasser evaporiren, und die schwere Sole von 6. bis auf 28. Lot gradiren läßt.

Gradirendes Cement f. Cemendiren.

Gracus, der Nord-Ost-Wind, zwischen Mitternacht und dem Ausgang der Sonnen herkommend.

Gräfe, ist ein altes Teutsches Wort, welches nach Ausweisung des Erz-Bischofs Ernesti Hälftlicher Thal-Ordnung einen Obersten und Richter bedeutet: und wird insgemein Salz-Gräfe genennet, dessen Amt darinne besteht, daß er das Thal- und Sohl-Gut, nebst denen ins Thal gehörigen Leuten, nach des Thals Rechten und vorgeschriebenen Gesetzen regire und handele.

Gräfen-Herr, wird diejenige Person genannt, welche der Rath zu Halle aus ihrem Mittel alle Sonnabende, wann der Salz-Gräfe mit den Ober-Horn-Meißern, Horn-Schreiber und Vorsehern, auf dem Thal-Hause seynd, zu ihnen schicket, und durch dieselbige ein Buch überreichen läßt, darinn der Horn-Schreiber verzeichnen muß, ob die vergangene Woche gestoffen worden, oder Kaltläger gewesen, wie viel Salz im Vorrathe geblieben, ob folgende Woche wieder zu Vorne gegangen und gestoffen, wie viel Tage solches geschehen solle, und was in der Woche, da man gestoffen und zu Vorne gangen, auf die Güter für Gaben gegeben worden.

Grängstein, f. Marcksteine.

Gräpel, ist ein Berg-Maas einer Spannen lang, und thut 2. Grapel eine Viertel-Lachter.

Gräuling, gekornet Metall f. Granula.

Gräupel f. Graupen.

Grafito, f. Grau, zu Grau mahlen.

Gralle, Stelzen, Krücken, sind hölzerne Instrumenta, welche den Lahmen und Hinkenden zum Gehen dienen.

Gramen bulbosum, oder Duasingii genannt, ist in Indien ein kleines Gräslein, ein wenig länger als eine Hand, stehet Winters und Sommers grün, und blühet weiß-grau. Sein Samen ist schön Himmel-blau, hat von innen einen weissen Kern, welcher so hart als ein Stein ist; seine Stiele seyn braun, und an ihren Wurgheln hangen viel kleine Blüthelein, den Europäischen Erd-Nüssen nicht ungleich. Sie sind weich, weich und süß von Geschmack, kalt und feuchte von Natur. Die Japaner, wenn ihnen die Köpfe wehe thun, nehmen diese Wurzel, stampfen sie, und legen sie auf die Häupter und die Stemen. Dieses Gras läßt sich schon pflanzen, um die Lust-

Stücken an statt des Bur-Baums mit auszusäen. stehet schön grün, und läßt sich wohl mit der Scheere beschneiden.

Gramen, Gras, wächst überall auf allen Lande, in Wiesen und Gärten; dessen Arten sind fast unzahlbar: denn da findet sich Wiesen-Gras, Riet-Gras, Winsen-Gras, Augentrost-Gras, geblümet Gras, Spanisch Gras, u. welche alle bey den Botanics, insonderheit bey Dodo-næo und Lobelio, umständig beschrieben werden. Vor allen hat das Riet-Gras, Gramen Medicatum, in der Medicin seinen absonderlichen Nutzen, und wird das Decoctum davon für die Würmer im Leibe, für Verstopf- und Verfehrung der Nieren und Blasen, wie auch den Stein abzutreiben, gebraucht.

Gramen dactylon esculentum, f. Schwaden.

Gramen Mannz, Zimmels-Thau: Dieses Gras wächst hat knottigte Halmen, und braune Wehren, den Röhr-Büscheln gleich. Der Samen ist weiß, kleiner als Gerste, und schmeckt als wie Reis: er wird aus Polen und Littauen in ziemlicher Menge gebracht und weit und breit versendet. An etlichen Orten wird er zur Speise gebraucht: Denn er mit Milch und etwas Zimmt gekocht, gar angenehme schmecket, f. Schwaden.

Gramen Paradisi f. Unifolium.

Gramen Parnassi f. Hepatica.

Grammatica, die Sprachen-Kunst, die da lehret, wie man eine Sprache recht reden und schreiben soll.

Gran oder Linea in der Geometrie, ist der 10de oder 12te Theil eines Zolls, und ungefehr so groß, als die Breite eines Gersten-Korns. f. Maith. Lex.

Gran, 1. ein Gold-Gewicht, hat 3. Grecen; 6.

Gran machen ein Loth, 96. ein Marck: 2. ein medicinisches Gewicht, ein Messer- oder Gersten-Korn schwer; 70. Gran machen einen Scrupel, 60. eine Drachman, 480. eine Unse.

Grana Avenionensia, Graine d'Avignon, sind grau-gelblichte Körner, so groß als ein Roggen-Korn, bald dreh- bald viereckigt, bald auch wie ein Herz formirt, eines bittern und herben Geschmacks: sie wachsen sehr um Avignon in Frankreich; der Strauch wird auch Lycium genannt, weil er gleicher gestalt im Lycium wächst.

Grana Chermes f. Kermesbaum.

Granadilla, Flus Passonis, Passions-Blume, ist ein fremd Gewächs, trägt auf einem schwachen Stempel eine Blume, se einer weissen Rosen ähnlich siehet, in deren Mitten sind etliche Figuren des Leidens Christi zu sehen, nemlich eine Krone, den welcher unten fünf runde und rothe Blättlein, wie Bluts-Tropflein liegen, oben aber 3. Weislein wie Nägel, um welche sich eine dornene Krone schlinget. Unten am Stempel wachsen Früchte wie Granat-Äpfel, in der Größe eines Gänse-Eyes, so voll süß und säuerlichen Safts, und voll Samen, den Melonen-Kernern gleich. Ist anfänglich von den Peruanischen Bergen aus Indien zu uns gebracht worden, und wird nun auch in Europa in etlichen Gärten angetroffen. Den Saft aus der Frucht saugen die Indianer mit

böchter



höchster Wohlthat aus, dieser eröffnet und reiniget den Leib, und dienet wider das Herz- und Magen-Weh und andere Krankheiten. Es sind aber dieser Blumen-Arten nicht einerley, sondern etliche Purpurfarben, grün, blau, gelb und weißlich; wie sie denn auch in zweierley Geschlecht abgetheilet werden, deren das erste eine weiße, das andere eine gelbe Wurzel hat, sie sollen zu erst Anno 605. Habbt Paulo Quinto aus America zum Präsente überschicket worden seyn, worauf sie in Rom fortgepflanzt, und so weiter in andere Europäische Länder gekommen. Wenn dieses zierliche Gewächs blühet, so thun sich die untersten Knöpfe zu erst auf, und denn die andern nach und nach in der Höhe, sie stehen aber nicht länger als einen Tag, denn wenn sie des Morgens früh aufgegangen, schließen sie sich des Abends wieder und fallen ab. Sie läßt sich durch einige Stöcklein oder Wurzel, aber sehr langsam fortbringen.

**Grana Paradisi**, Paradies-Körner s. Cardamomum maximum.

**Grana Hollandorum**, inter Aizoa reponenda, ein Americanisches Gewächs, welches zu seinem Wachsthum weder Erde, noch Wasser noch viel Luft braucht. Dann es wächst immerfort, wenn es im Hause angehängt oder angehängt wird, wann es auch schon nicht eben gar zu weit vom Feuer entfernt wäre. Es bringet weder Blüte noch Frucht, noch Samen; sein Saft soll giftig seyn. Zur Arzenei wirds gar nicht gebraucht.

**Granat-Würnen** s. Guajanes.

**Granate**, ist eine eiserne, hohle, mit Pulver gefüllte, und mit einer Brand-Röhre versehene Kugel, die von den Bomben bloß der Größe nach unterschieden, und von den Granatierern meistens aus freyer Hand geworffen wird.

**Granaten-Baum** s. Malus Punica.

**Granaten-Blüte**, von wilden und zahmen Bäumen, jene *Flores Balaustiorum*, diese *Cyclini* genannt, kommt meistens aus Asien, auch wohl von unsern Deutschen Granaten-Bäumen, welche zwar keine Früchte aber schöne Blumen tragen. Der *Succus Granatorum* wird theils verkauft, die Schale davon thut fast eben, was der Gallus verrichtet. Die Blüte muß schnell abgedörret werden, wenn sie anders schön bleiben soll.

**Grana Tiglia** sind kleine Körner, etwa so groß, als eine Erbse, allein länglicht rund, sind anfangs gelbweiß, wenn sie aber völlig reiff worden, schwarzlicht-grau und eines widerigen sehr scharffen Geschmacks, kommen aus West-Indien, und werden von den Landstreichern Italianische Bollen genannt. Sie wachsen in einer dreysachen Hülse, und weil sie an der äußerlichen Gestalt den Pansen nicht so gar unähnlich sind, wird das Gewächs von einigen *Pinus Indica* genennet.

**Granat-Stein**, *Granatus*, ist ein durchsichtiger, und wie der Saft eines Granat-Appfels röthlicher Stein, kommt aus Orient und Tiber-Land, doch fast noch härter und schöner aus Böhmien. Insgemein findet man dreierley Geschlecht der Granaten, darunter die erste eine vortrefliche Rötze von Granat-Appfel-

Blüt hat, der andern ihre Rötze neiget sich nach der Farbe des Hyacinths, die dritte ziehet sich nach einer Violett-Farbe, welche von den Italianern für die vollkommenste unter allen gehalten, und dannenhero *Rubino di Rocca* genennet wird. Etliche wollen auch die *Rubaces* oder *Rubacelles* zu den Granaten, sonderlich zu den Böhmischen rechnen; allein der Unterschied bestehet darinne, daß diese das Feuer ohne Verlierung ihrer Farbe vertragen können, da hingegen die *Rubaces* solche in dem Feuer gleich verlieren, auch gemeinlich an ihren äußersten Enden eine gelbe Farbe an sich haben. Heutiges Tages ist der Granaten-Handel mehrentheils in der Italianer ihren Händen, wie sie denn die Granaten entweder in Stücken, oder auch theilweise, nachdem sie klein oder groß, hoch oder dunkel von Farben seynd, verkaufen.

**Grand mercy**, großen Dank. **Grand mode**, die gemeine Weise.

**Grando**, in gemein der Hagel: in der Chirurgie heisset es ein rundes durchsichtiges Geschwürlein am Ober-Augen-Lied, welches mit dem Finger hin und wieder hin bewegt werden. s. *Hordeolum*.

**Granula**, ist ein denen Probirern und Goldschmieden gebräuchlicher Terminus, und bedeutet gekörnt Metall.

**Granulatio**, die Körnung, wenn die Metallischen und Mineralischen Materien zu Körnern gemacht werden, vermittelst des kalten Wassers und Umreibung eines Weisens, somit Krebde beschmieret, durch schnelles hin- und herwerfen. Das Blei rund zu kornen bedienet man sich des Aurspigments, dessen man ein Theil darunter thut, wenn man das Blei fließen läßt.

**Granum**, ein Korn, ist das geringste Medicinische Gewicht, an statt dieses wird zuweilen ein Korn weißer Pfeffer genommen. In den Recepten findet man es also gr. gezeichnet, und in den Vegetabilibus bedeutet es den kleinen Samen, es mag solcher gleich rund, oder einer andern Figur seyn.

**Graphicalis mixtura** s. *Mixtura*.

**Graphoides** s. *Digastricus*.

**Graphometrum**, ein Instrument, damit man die Winckel misst.

**Grapp** oder **Brapp**, von solcher Schreibet der Autor des arabischen Farb-Unterrichts, daß die Krapp oder Rötze in Frankreich angebauet von sich selbst aus der Erden hervor kommt, da sie in Glandern und Seeland mit grossem Fleiß müsse erzielet und eingesamlet werden: Sie wolle eine mittelmäßige gute Erde, die nicht zu feucht oder zu trocken seyn, haben, welche tief müsse geackert, und vor dem Winter wohl gedünget werden, weil diejenige Erde, so inwendig etwas sandig und tief geackert ist, die Rötze viel eher als eine fettigte oder allzu sandige Erde zum Wachsthum befördert. Das Einsen geschieht im Monat Martio, bey abnehmenden Licht, und zwar nachdem zuvor der Acker, auf welchen sie soll gesät werden, von allem Unkraut wohl gesäubert worden, damit selbiges nicht die Kräfte



eiget sich  
te ziehet  
von den  
er allen  
i Rocca  
e Ruba-  
sonder-  
lein der  
iefe das  
vertra-  
solche in  
meinig-  
be Farbe  
Orana-  
aner ih-  
ten ent-  
se, nach-  
ckel von  
ode, die

hirurgie  
schwülst-  
mit dem  
werden.

Garbi-  
bedeutet

Metasti-  
zu Kör-  
s fallen  
s, so mit  
in: und  
n bedie-  
n man  
as Bley

ebicini-  
ten ein  
den Re-  
s, und in  
kleinen  
er einer

it man

bet der  
ts, daß  
y unge-  
or fom-  
it groß-  
mmlet  
ge gute  
Fen sen,  
vor dem  
diejem-  
tief ge-  
lettigte  
um be-  
Monat  
d war  
e soll  
gefaul-  
Kräfte  
der

der Erden an sich ziehen, noch ihre Wurzeln mit der Röhre vermischen möge. Und ob wohl die Röhre, wann sie größer worden, auch eine größere Menge des Safts aus der Erden an sich ziehet, als zuvor, und damit verhindert, daß die Erde nicht mehr so viel fremdes Kraut hervor bringen kan, so muß man dennoch die Ausjätung nicht unterlassen. Weils aber solche Ausjätung anfangs mit der Hand geschehen muß, damit nicht nebst dem fremden Kraute zugleich auch die Röhre ausgerissen werde, als kan solches auch sürters mit einem dazu tüchtigen Instrumente, wann die Röhre bereits tieff gewurkelt und stark geworden ist, verrichtet werden. Man muß aber die Wurzel der Röhre zuvor dick und groß werden lassen, ehe man sie ausreißet, welches nicht eher geschehen kan als acht, neun, oder nat, nachdem sie gesät worden. Im Septemb. kan man diejenigen, welche darunter an dicksten oder größten seyn, einzusammeln anheben: wan man nun die Blätter von den Wurzeln, so auf dem Grunde bleiben, abgeschnitten, und der Samen zum Einsammeln zeitig genug ist, so bedeckt man die überbliebenen Wurzeln wohl mit der Erden, und läßt solche dick und groß werden, bis über das Jahr zu dem andern Monat Septemb. alwo man wieder die kleinen davon abreißet, und also folgendes alte Jahre im Monat Septemb. welches acht oder zehn Jahr lang währen kan, daß solche stets ihre Röhre geben, entweder von den Wurzeln, welche man darinn größer zu werden gelassen hat, oder von denen, welche in dem Grunde der Erden stecken, oder auch, welche aus den kleinen Zäpflein, Zwiebeln, oder aus dem, was von andern Wurzeln, so man ausgerissen, übergebenen, hervor wachsen. Nach diesem nun ist es nöthig, daß man einen frischen Acker zur Röhre anlege, wenn anders nicht einer bereits fertig ist, den vorigen aber braucht man zum Gerberde, worzu er gar dienlich ist, dieweil so wohl die Röhre, als auch der Weid den Boden, worinnen sie gezelet worden, deswegen viel fruchtbarer machen, weil dergestalt solche Erde durch stetige Ausjätung von vielen Unkraut befreiet worden ist; Die Röhre selbst erziet sich so leichtlich, daß auch, wo ihr Gipfel nur in die Erde gebogen wird, er darselbst Wurzel senket, und wo der Acker schon sehr erschöpft, zur Wiedererzeugung dienen kan. Es kan auch, vermittelst des Versenkens, ein neuer Röhre-Bau wieder angelegt werden, wann man nemlich alle kleinen Wurzeln von dem vorigen Bau zusammen suchet, und selbige wie kleine Zwiebeln in den Röhre-Acker besen. Erde zuvor wohl umgearbetet worden) verset, welches dann dem Röhre Bau um so viel zuträglich ist, weil die eingesannten kleinen Wurzeln bereits etwas groß seyn, und also viel leichter in der neuen Erde zum Wuchsthum gelangen können. Die Wurzel der Röhre, so in Glandern und Seeland wächst, wann sie ziemlich dick oder groß worden, und ausgerissen ist, muß an der Sonnen, oder in den warmen Ländern in Schatten, um ihre

Kräfte oder Farbe desto besser zu behalten, getrocknet, ferner in einer Mühle zu Pulver gemacht, und hernach in doppelten Säcken wohl eingepackert werden, damit sie nicht verstaube, und also zum Gebrauch fertig seyn. Die frische Röhre giebet eine lebendige Farbe, und die je dem Jahr alt ist, giebet mehr Farbe, die aber schon zu alt ist, verlieret ihre Farbe, und also zugleich auch die Lebhaftigkeit derselben. Es findet sich auch noch eine andere Art der Röhre, so uns von den Ausländern unter dem Namen Billon de garance, verkauft wird, welche offtmals nichts anders als eine röthliche Erde mit etwas Staub von der Röhre vermischet, oder auch von der Grappe ist, so von ihnen in ihren Ländern schon einmahl gebrauchet worden; weil dann nun diese Art der Röhre, so man Billon nennet, am meisten oder insgemein durch das Etsehn, so die Kaufleute mit einander thun, vertreiben wird, und sich darbey einige der Kaufleute finden, welche dafür halten, daß es ihnen gar wohl erlaubt sey, einen andern auf dergleichen Art und Weise zu betrügen, wiewohl es wider alle Eren und Glauben der Handlung läuft, auch zu großem Nachtheil der Käufer gerichtet, als welchen man folgendes solche verfälschte Röhre an statt des Farber: lohns auftraget, sonderlich aber zum Schaden des gemeinen Wesens, welches sich dadurch betrogen findet, indem dergleichen falsche Farbs nur wenig oder gar keine Farbe hat, vielmehr aber die Wolle und Zeuge, in welchen ihre Erde sich anlegt, wie eine Schabe zerfrisst, als dürfte nöthig seyn, daß man dergleichen verfälschte Röhre den hoher Geldstraffe weder zu verkaufen, noch zu gebrauchen gebieten sollte.

Gras, f. Gramen.

Graswürde, *Curruca*, hat ihren Namen daher bekommen, weil sie sich im Grase aufhält, und auch ihr Nest darinnen bauet. Es ist an derselben weder die Gestalt, noch der Gesang, noch das Fleisch, als dessen sie gar wenig hat, zu loben, sie ist aber wegen des Guckucks bekannt, als welcher seine Eier, deren er nur eins oder zwey auf einmahl leget, in der Graswürden Nest verstopfen mit empattieren soll, weil er selbst ihm kein eigenes machen wil, noch seine Eier, wegen kalter Natur, anbrüten könne. Juvenalis heist *Curruca* einen Mann, der sich über die Thränen seines ungetreuen Weibes erbarmet.

Gracia Dei, grün Wachs, ist eine Art von Wachsen, bestehet aus Wachs, Harz, Unschlit, Zerpentin, Mastix, Olibano, und Grünspan.

Gratiola, f. Gortess. Gnad.

Grav, in Grav mahlen, wird von den Mahlern gesagt, und heisset *Grafico*, wann eine Wand mit gebrannten Stroh oder Kohlen schwarz gemacht, und hernach wieder geweißet wird, hierauf aber die Figuren in das Weiße gezeichnet werden, daß das Weiße darunter die Schattenung giebet.

Gravativus, eine Art eines Schmerzens, da uns bedünket, als ob uns eine schwere Last auf dem Reibe läge.

Gravedo,



Gravedo f. Coryza.

Graue Haare, f. Canities.

Grauer Aicht, f. Spodium Græcorum.

Gravella, f. Stein-Krankheit.

Graveur, heist ein Siegel-Graber, oder Pittschier- und Kupferstecher, item, der Goldschmied und andere aus Erz zierlich ausarbeitende Künstler oder Handwerker, daher auch ihre darzu gebrauchten Instrumenta, Grab-Stichel, Grab-Eisen genannt werden.

Gravitas, f. Schwere.

Graupen, nennet man auf Bergwerken, was im Voben am grubstien, und zu nechst am Vochwertet liegt. Dasjenige, was in dem weitlocherichten Kader liegen bleibt, nennen sie grobe Graupel, und das, so nicht durch den kleinen Kader will, kleine Graupel.

Graupen-Erz, nennen die Bergleute die kleinen abgetrossenen Stucklein Erz.

Grauß, ist eine Art Malme, welche von ihrer Farbe den Mahmen hat. siehe Malme.

Gressura, heisset bey den Spaniern ein Gerichte von Köpfen, Füssen und Eingeweide der Erd-Thiere, so sie an den Samstagen zu essen befügt, weil in dem Mittel-Lande fast gar keine frischen Fische zu finden.

Greif, bey den Alchymisten, ein sehr starkes allgemeines Menstruum, welches alle Körper auflösen kan.

Greif, Gryps, Gryphus: Griffon, ein bey den Alten beschriebenes Thier, die solches von dem Aristea, einem gar ungewissen Poeten, auf guten Glauben angenommen haben, und also beschrieben, daß es vorn einem Adler, hinten aber einem Löwen gleiche, habe aufgerectte Ohren, vier Füße, einen langen Schweiff und halte sich auch in den Nördlichen Orten auf. Allein nachdem kein Natur-Kündiger, wie grosse Mühe sie sich ins besondere deswegen gegeben, ein solches Thier ie und irgendwo entdecken mögen, so hält man es heutiges Tages billig vor eine bloß im Gehirne ausgebrütete Mißgeburt. Denn ob man schon in der Egyptischen Bild-Schrift auch ein dergleichen Thier, wie der Greif, beschrieben wird, findet, so beweiset doch solches noch nichts, zumahl da man weiß, daß sie mit dieser Geheimnißvollen Zusammenfassung des Habichts oder Adlers und des Löwen, der Sonnen mächtige Wirkungen andeuten wollen. Ob Ludolffs Muthmaßung zutreffe, daß der Alten Greif unser Casuarus sey, stellet man dahin.

Greifs-Schnabel, f. Gryphus.

Gren, ist ein Gold-Gewichte, davon 3. einen Gran, 12. einen Carat, 288. eine Mark machen.

Greve, nennen die Frankosen einen solchen See-Strand, welchen die ab- und zulaufende See zur Zeit der Ebbe trocken läßt, zur Flut-Zeit aber mit Wasser überdeckt.

Griechisch-Heu, f. Fœnum græcum.

Griechisch-Wonden-Kraut, f. Viola lunaris.

Gries, f. Stein-Krankheit.

Gries-Zolz, f. Nephriticum Lignum,

Gries-Stein, f. Nephriticus Lapis.

Griff an der Laute, f. Laute.

Grinn-Darm, f. Colon.

Grind, f. Crusta.

Grind-Kraut, f. Rumex-aquaticus. it. Scabiosa.

Grinjozel-Gut, ist ein ganz grüner Vitriol, der aus dem Gestein siewert, und sich wie Salpeter-Zapfen an dasselbige anhänget.

Grob-Drahtzieher, f. Drahtzieher.

Groche, ist eine Türkische Münze, welche so viel als ein Real in Spanien und Stück von Achten machet, denn 8. betragen einen Rthlr.

Gröbel, f. Grapel.

Groot, ein Groot Flämisch ist ein halber Stüber, oder 6. Pfennige. Ein Groot in Engelland hat 4. Pfennige Sterlings, oder 16. Gardingen, macht ohngefähr 2 gute Groschen nach unserm Gelde. Ein Grot in Bremen, Westphalen 2c. macht 4. Pfennige nach unserm Gelde, oder 72. Groot machen einen Rthlr.

Groppi, heissen diejenigen Statuen, so aus vielen in einander verkuppelten Bildern bestehen.

Gropp, ist ein Terminus in der Music, und bedeutet in der Composition eine laufende Figur, die sich wie eine Kugel überwälzet, und im schreiben und seilen der Noten einen halben Kreis machet.

Gros, was gröblich oder grob ist. G. M. Gr. m. Grosso modo, ist bey den Apothekern ein gebräuchlich Wort, und wird alles darunter verstanden, was nur gröblich soll zerschnitten werden, daher man auch oft in den Recepten findet, grosso modo.

Groschen sind unterschieden. Ein Reichsthaler hält 24. gute, 30. Kaiser- und 90. Polnische Gr. Ein Marien-Groschen hält 8. Pfennige.

Gröschel wird in Schlesen genennet, was wie Fledermäuse vulgo heissen, und machen 4. einen Kaiser- und 5. einen guten Groschen.

Groß, bey den Kaufleuten, ist so viel als 12. Dukend.

Groß, bedeutet bey den Soldaten das ganze Kriegs-Heer: mit dem Groß der Armee marschiren, auf den Feind losgehen.

Grosse avature, f. Bommercy.

Grosse Creuz-Wurzel, f. Senecio major.

Grosfel-Beer, f. Stachel-Beere.

Grosfle Puls-Adler, f. Arteria magna.

Grosser Hammer, also pflegen die Münzer den Hammer zu nennen, womit sie die Reichsthaler breit schlagen und prägen, item das kleine Geld richten, das kleine Geld aber zu seiner Proportion bringen, heisset Flecken.

Grosser Arsten-Stein, f. Chelonitis.

Groß Feuer, heissen sie zu Halle im Thale, wann sie das Feuer unter der Pfanne eine ganze Stunde lang in voller Flut fort brennen lassen, und beständig nachlegen.

Grossiers, Marchands en gros, seynd unter den Kaufleuten diejenigen, welche bey ganzen Stücken und Centnern handeln, und nicht bey Ellen ausschneiden, oder bey Pfunden auswägen; Es finden sich solche mehrentheils in den großen Städten, wo viel Capitalisten anzutreffen, die nur mit verschlossenen Gewölbem handeln, keinen öffentlichen Kram oder Wude haben, zum theil dabey Verleger und Manufakturiers seyn, oder solche Waaren in Commission befehlen, welche sie nicht zu Kleinigkeit ausschneiden oder auswägen dürfen, es

war



wäre dann, daß sie solches für ihre eigene Rechnung thun wolten. Dieser Handel en gros ist dem Publico so viel vortheilicher, weil der unvermögende Krämer so viel eher, und gleichsam vor der Thür seine Nothdurft finden kan, und nicht erst warten darff, bis eine Messe oder Jahemarkt komme, da er bey den Fremden dasjenige, was ihm fehlt, suchen muß. Und weil solche Großhändler auch vielfältig auf Zeit zu verkaufen pflegen, so kommt es denjenigen desto bequemer, die keine genugsame Mittel haben, Waaren bey Partheynen aus der Fremde zu verschreiben.

Grosso modo, f. Gros.

Grossularia, f. Stachel-Beere.

Grotesquen, f. Grotesque.

Grotten, gehören in die Lust-Gärten, und sind in die Erde versenckte gang dunckle Gemächer, welche man die Hölen nachzuahmen bauet, um kühle Luft darinnen zu schöpfen. Es sind deren zweyerley Arten: die man schlecht Grotten nennet, werden recht mit geraden Wänden, Decken und Böden eingetheilet: an denselben mit allerhand farbigen Stremen und Kintzen, Muscheln, Kästern, gemachten Corallen, Zimcken, in guten Kistt ausgeferet und gegieret. Hierzu kommen hier und dar kleine Fontainen und allerhand Spiegel, die also müssen gesetzt werden, daß sie die Gestalten multipliciren, die Wöden werden mit ganz kleinen Steinen, auch in allerhand Figuren besetzt. Die andere Art der Grotten wird Satyrisch genennet, welche ganz ungleich gemacht, und aus groben grossen Steinen zusammen gesetzt wird, zwischen die man hin und wieder grosse springende und fallende Wasser, wie auch allerhand Statuen anbringer, das alles fein wild, und doch annehmlich heraus komme. Die schönsten Grotten sind, wo beyderley Arten geschickt unter einander ausgeheilet werden, in welchem Stücke die schöne Grotte zu Saltsbathen unter dem Lust-Hause billig zu rühmen ist.

Grotten-Arbeit, f. Rocailles.

Grotesque, ist eine Freyheit der Mahler oder Bildhauer, etwas widersinniges und lächerliches in ihrer Kunst vorzustellen, als Figuren, die oben wie Menschen aussehen, und unten in Thiere und Fische sich endigen. Den Namen Grotesque hat man ihm darzu gegeben, weil die Invention darzu von dergleichen Figuren, die man in denen unter-irdischen Grotten in Italien gefunden, genommen worden.

Groupe, wird in der Mahlerey eine Versammlung vielerhand Leiber nahe an einander genennet, als etwan von Thieren oder Früchten, also ist der Laocoon eine zusammen gesetzte Groupe oder Gruppo von drey Figuren.

Grube, darunter wird ein Bergwerks-Gebäude verstanden.

Grube abhütten, f. Abhütten.

Grube ist zum Sumpff bracht, heist auf Bergwerken, wann kein Wasser mehr im Tiefften, oder nicht höher als im Sumpff steht, daß die Arbeiter ungehindert arbeiten können.

Grube zum Sumpff treiben, ist die Grube eben machen und nicht Bergmännisch bauen.

Gruben-Compass, f. Compass.

Gruben-Junge, ist der dem Steiger in der Grube an die Hand gebet, auch mit dem Hund oder Karm in der Grube die Berge lauft.

Gruben-Licht, ist fast wie eine Licht-Lampe gestaltet, worinnen die Bergleute das Unschlit und Gelauchte in der Grube einführen.

Gruben-Steiger, sind Leute auf Bergwerken, die einer gewissen Gruben vorgesetzt seyn, um derselben Vorgesetz zu befördern: diese legen Arbeiter an, und weisen dieselbigen an die Arbeit, tragen den Geschwornen vor, was sie für Arbeit und für Arbeiter dazu von nöthen haben, und sehen zu, daß diese zu rechter Zeit anfangen, und richtige Schichten halten. Sie müssen auch darauf bedacht seyn, wie der Bau am besten anzustellen, wie die Feld-Orter zu zuschreiben, Schräme zu legen, die Kassen Schächte und Strecken, Hangendes und Liegendes zu verwahren, auf Gesencke, Stroffen und Erz-Förderungen denken, den Arbeitern das Unschlit, Pulver und Schieß-Blöße geben, und auch bey dem Vorgehen darauf sehen, daß die Anzahl der Blöße völlig abgebahret, und die Blöcher völlig abgeschossen werden.

Gruben-Tscherper, ist ein groß Messer, welches die Berg-Leute führen, die Zimmer in der Gruben damit zu besicheln und zu sehen, ob sie noch frisch und gut sind.

Gruden, hat vor Zeiten zu Halle geheissen, da an statt des Holzes mit Stroh gefotten worden, und die Wierker einen Knecht gebraucht, der vor dem Herde sitzen, das Stroh mit den Händen unter die Pfanne werfen, und bey dem greissen Feuer solches von einander streuen müssen: daher auch derselbige Knecht der Gruder genennet worden.

Gründlinge, *Funduli*, *Gabiones fluviatiles*, it. *Pisciculi gregatiles*, Gall. *Secbeaux*, sonst auch Schmerlen genannet, ist eine bekannte Art kleiner Fische, so sich Hauffen-weis im Grunde der Strome und Bäche aufhalten, deswegen sie Gründlinge, item Bach-Breßlein genennet werden. Sie leben im Berg, und auffer dieser Zeit seyn sie fast das ganze Jahr gut.

Grüner Löwe, ist ein chymischer Terminus, und wird aus gepulverten Holz-Kohlen und Stein-guten Salpeter und gemeinem Sals, und Oleo Vitriol. per destill. präpariret, und solviret das Gold.

Grün-Krähe, siehe Mandel-Krähe.

Grünspan, *Erugo, aris viride*, wird in Blasen und Häutlein aus Frankreich von Montpellier und andern Orten gebracht, allwo man gute Gelegenheit zu gewisser Materie haben kan. Er muß schön trocken, hart, auch recht grün seyn, ist auch durch Kunft bereitet.

Grünspan-Blum, oder Crystallen, item destillirter Grünspan, *Aris Crystalli*, wird von Kupfer, oder welches besser ist, von gemeinen Grünspan gemacht; wann man darzu keinen Esig hat, kan man ihn nicht wohl zur Schönheit bringen. Theils wird gepöset oder geschwemmet, theils läst man Crystallen-weise an den Hals anschleffen, welches das allertauglichste ist. Der schönste kömmt aus Frankreich. f. Kupfergrün.

Grün Wachs, f. Gratia Dei.

Grüngling



**Grüngling, Grün-Finck, Chloris, Fringilla viridis**, von seiner grünen Farbe. Aldrovandus heisset ihn auch **Sirfe-Finck**, weil er gerne Hirse frisset. Er ist an der Kehle dem Hängling gleich, der Rücken ist grün, aber die Brust gelb, und der Bauch hat hinten etwas weißes. Das Weiblein ist durchgehends blässer. Man findet zuweilen Männlein, die mehr gelbes als grünes an sich haben, und kommt ihnen alsdenn, nach einiger Meinung, der Name **Gold-Finck** oder **Gold-Ammern** zu.

**Grumescencia**, ist ein in Stücken zusammen geronnener Saft, kommt in das Menschen Leib gemeinlich von dem acido her, wiewohl auch das Blut von dem Brandwein in solche kleine Stückerlein zusammen läuft.

**Grumus**, ist ein Stück eines zuvor flüssig gewesen, nun aber zusammen geronnenen Körpers.

**Grund-Herr**, heist bey den Bergwercken, bey dessen Gut iederzeit der Erb-Kur bleibet, und nicht davon verkauft werden mag. Er ist schuldig das Schürffen zu leiden, und den Berg-Bau möglichst zu befördern, auch das Wasser auf Rünste, Pütten und Hochwerck herzugeben, mit Holz und andern Materialien um billigmäßige Abfindung behüßlich zu seyn. Es ist aber ein Unterschied zwischen dem Grund-Herrn, der das Berg-regale selber hat, und unter dem, auf dessen Erb-Gut oder Feldern der Gang entbloßet wird.

**Grund-Hobel**, wird gebraucht bey den Tischlern, wenn in der Mitte des Holzes etwas tieff gestossen oder gegründet wird.

**Grund-Laden**, sind beschlagene Hölzer auf Bergwercken, so unter die Trag-Stempel geleyet werden, wenn sie keinen festen Grund haben.

**Grund-Laurwinen**, s. Laurwinen.

**Grund-Linie**, ist auf Bergwercken, die zwischen der Donlegen- und Seiger-Linie, als eine Basis des Triangels siehet, s. Basis.

**Grund-Riß**, s. Ichnographia.

**Grund-Satz**, s. Axioma.

**Grund-Stein**, ist ein fester, weißer Sand-Stein, darinnen Quarze sitzen, wie Würfel.

**Grund-Stein**, *Quadra*, in der Bau-Kunst, ist das unterste und größte Glied am Fuß des Säulen-Stuhls oder Fuß-Gesimses. s. *Arch.* Lex.

**Gras**, ein Kranichs-Schnabel, ist eine chirurgische Zange.

**Gras**, s. Kranich.

**Gras Capensis cauda cristata**, ist ein schöner Indianischer Vögel.

**Grutum, Grang, Gruau**, Teutsch, **Grünze, Habergrünze**, ist Haber, von dem seine Schale sammt den Spizen abgenommen, und er zu einem groben Mehle, auf einer ausdrücklich hierzu verfertigten Mühle gemachet worden. Hat viel Öl, und ein wenig flüchtig Salz. Er ist in der Brust gut, lindert, breuchet, ist gut wider die Schärff im Urin und im Urin, stillet die allzuhefftige Bewegung der Feuchtigkeit im Leibe, befördert den Schlaf. Er wird mit Wasser oder mit Milch abgekocht, und denn gebraucht, dienet den vorzehenden Krankheiten zu einer Stärkung.

**Gryllus**, ein Fomel-Mausgen, eine Grille, ist ein bekantes Ingezieher, welches sich in vielen Häusern bey den Herdstäten und andern warmen Orten aufhält, und dessen Pfeiffen nicht gar angenehm ist.

**Gryphus, Greys-Schnabel, Genssen-Fuß**, ist ein chirurgisches Instrument, womit die Chirurgen die Zähne prägen ausziehen.

**Guacate** ist ein kleines weiches Krautlein, das in den Spanien zu wachsen pflegt, und dem Berg-Bau ziemlich ähnlich siehet, allein ohne Geruch ist. Es ist ein gutes Wund-Kraut und heisset die **Wund-Kraut**; es wird abgekocht und die Geschwüre und Wunden damit ausgewaschen, hernach das Kraut zu Pulver gestossen, drauf gestreut.

**Guacu**, s. *Caragata*.

**Guajacana**, ist ein großer fremder Baum, dessen es zwey Arten giebet. Die erste heist *Guajacana*, Teutsch, wild *Jeangosen-Holz*. Seine Rinde ist dünne, runzlicht, und braunroth. Sein Holz ist aschen-farben oder blaulich. Seine Blätter sind so groß und so breit, als wie das Ruchbaum-Laub, spitzig, ein wenig rauh, bevoraus unten; oben glänzend grün, unten weißlicht; hangen an kurzen Stielen, und hangen eins ums andre an den Zweigen; haben einen etwas anziehenden und bitteren, doch etwas süßlichten Geschmack. Die Blüten sehen als wie kleine Schälgen, die oben ausgeschweifft und in viel Theil zerschnitten sind; unten und am Boden laufen sie enge zusammen und sind durchlöcheret. Auf diese Blüte folget eine weiche Frucht, so groß wie eine wilde Kanne oder Schale, und also gestärket, die ist zum Öffnen mit den Blättern von dem Kelch umgeben, und hat einen süßen lieblichen Geschmack. In dem Fleische dieser Frucht finden sich einige Samen, in dem Kreis getheilet, die sind oben erhaben, und gleichsam ausgewölbet, etwas dicker als die Apfel-Kerne, und von solcher Farbe, sonst überaus harte, und wie einige wollen, knorpelich. Die andere Sorte heist *Guajacana angustiore folio*; Dieser Baum ist von dem vorigen unterschieden, weil seine Blätter viel schmaler und die Blüten kleiner sind, er auch gar keine Frucht trägt. Beyde wachsen insonderheit in Africa. Der Herr Tournefort meldet, daß er zu Porty, unweit Paris, einen dergleichen alten Baum gesehen, der Frucht getragen. Das Laub und die Früchte der *Guajacana* halten an, dienen daher dem Durchlauff und das Bluten zu verstellen.

**Guajacum Germanorum**, s. *Wicken-Baum*.

**Guajacum**, s. *Lignum sanctum*.

**Guajanes, Granat-Birnen**, sind wegen ihrer rothen Farbe, wenn sie geschälet sind, gar angenehm aus der Hand zu essen. Inwendig haben sie kleine Körner, wie die Feigen. Die Granat-Bäumen sind sehr gut, und sauerlichen Geschmacks.

**Guainumbi**, Teutsch, **Sonnenhaar, Sonnenstrahl**. Ist ein kleines Indianisches Vogelchen, welches die Portugiesen *regafrol* genennet. Es ist nicht viel größer als eine Heuschrecke, allein von unheimlicher Schönheit.

Sein  
Schwa  
schwar  
und die  
le gere  
Der  
aus die  
ist mit  
He ab  
wenn  
India  
mit zu  
Vogel  
will m  
die B  
den E  
stalt el  
be, ab  
Wenn  
über d  
Dieser  
Lenden  
Wein  
Guanab  
schön  
scher  
sehr sch  
eine m  
wie e  
ser Fr  
Schm  
zapfen  
so rau  
und i  
Schal  
ungen  
de, eb  
umgic  
wenig  
se Fr  
Hize  
Guan  
den,  
wider  
dencke  
„L  
„eine  
„Lau  
„so g  
„bede  
„gleic  
„ist w  
„und  
„che  
„will  
„len C  
banu  
nus n  
„rolu  
„die  
„zias  
„Juli  
„bet  
„ler,  
„ret  
„se a  
„Gen



re Grille,  
hu in vie-  
d andern  
Pflanzen

en: Fuß,  
omit die  
en.

entlein,  
et, und  
bet, allei-  
Wand-  
es wird  
flaß. Hier-  
as Kraut

m, dessen  
ist Guan-  
Ig. Ein-  
d braun-  
der blau-  
so breit,  
ein wenig  
nd grün,  
Stielen,  
Zweigen;  
d dicken,  
Die Blü-  
oben aus-  
en sind;  
ge zusam-  
die Blüte  
wie eine  
gefarb-  
tern von  
en süßen  
che dieser  
in den  
ben, und  
er als die  
be, sonst  
n, knorps-  
acana an-

dem vo-  
atter viel  
er auch  
wachsen  
Tourne-  
it Paris,  
ben, der  
Früchte  
aber den  
len.

baum.

gen ihrer  
gar ange-  
ndig ha-  
en. Die  
sauerli-

Sonnen-  
es Böge-  
ol genen-  
ine Deus-  
chenheit.  
Sein

baum.

gen ihrer  
gar ange-  
ndig ha-  
en. Die  
sauerli-

Sonnen-  
es Böge-  
ol genen-  
ine Deus-  
chenheit.  
Sein

baum.

gen ihrer  
gar ange-  
ndig ha-  
en. Die  
sauerli-

Sonnen-  
es Böge-  
ol genen-  
ine Deus-  
chenheit.  
Sein

baum.

Ein Köpflein ist so groß, wie eine Kirsche, der Schnabel lang und rund, gerade, spitzig und schwarz, so dünne als ein Faden. Die Weimlein und die Füßlein sind, gegen die übrigen Theile gerechnet, überaus klein und auch schwarz. Der Schwanz ist lang, gerade, und bestehet aus drey oder vier Federn. Dieses Vöglein ist mit allerhand bunten Federn gezieret, welche überaus schön und glänzend, bevoraus, wenn es sich an der Sonne befindet. Die Indianer bedienen sich seiner, ihre Götzen damit zu verehren, und zu ihrem Pus. Dieses Vöglein ernähret sich von den Blumen, und will man ganz gewiß berichten, daß es, so bald die Blumen vergangen, sein Schnäbtlein in den Stamm eines Baumes fesse, und dergestalt ein halb Jahr lang ganz unbeweglich bleibe, bis, daß die Blumen wieder wachsen. Wenn dieses wahr ist, muß es dieselbe Zeit über aus dem Baume seine Nahrung ziehen. Dieses Vöglein soll wider das Reissen in den Penden dienen, wenn es gepulvert, und mit Weine eingenommen wird.

Guanabanus, Franz. Guanabanc, Teutisch, Flachsenbaum, ist ein groß und schöner Indianischer Baum von zartem Holze. Er trägt eine sehr schöne Frucht, die insgemein so dick als eine mittelmäßige Melone, auch bisweilen, wie eines Kindes Kopf. Die Schale dieser Frucht ist grün, und gleichsam wie durch Schuppen abgetheilet, als wie ein Lannenzapfen, doch nicht so erhaben, auch nicht so rauch: denn die ganze Schale ist sehr zarte, und nicht viel dicker als wie eine Birnenschale. Ihr Fleisch ist trefflich weiß, und ungemein delicat: es zergethet im Munde, eben so geschwinde, als wie eine Sane; und umgiebet grosse schwarzlichte Samen, die ein wenig dicker sind als Gurken-Kerne. Diese Frucht machet dünne, und ist bey grosser Hitze über alle massen dienlich. Diese Sorte Guanabanus ist von derselben viel unterschieden, deren Scaliger in seinen Subticitibus wider Cardanum, nachfolgender Gestalt gedenket:

„Der Guanabanus ist ein hoher Baum, der einen Stamm, wie eine Fichte hat. Sein Kraut ist groß und länglicht. Seine Frucht ist so groß, wie eine Melone, mit einer Schale bedeckt, die eines Fingers dicke, grün und gleissend ist, wie eine Quitt. Ihr Fleisch ist weich und süsse als wie geronnene Milch, und Quark, und enthält die Samen, welche wie Haseln sehen.“ Allein Guil. Piso will haben, daß Cladius und Scaliger in vielen Stücken sich geirret, da sie den Guanabanus beschreiben, welchen er Guanambanus nennet. So lauten seine Worte: „Carolus Cladius in seinen Anmerkungen über die Indianischen Gewächse, welche erst Cardanus beschreiben, Lib. 2. Cap. 10. führet den Julius Scaliger an, der diese Frucht beschreibet: allein diese Beschreibung ist voller Fehler, die nicht geringe sind. Unter andern irret er sich, wenn er spricht, Guanamban wuchse auf einem hohen Baume. Denn dasjenige Gewächse, welches diese Frucht zu tragen pflegt, ist ein niedriger Baum.“

Anderer Theil, 1726.

get, mag kaum ein Strauch genemiet werden, indem es kaum eines halben Menschen Höhe erlanget, und eber Rancken, als Aeste tracht, welche schöne gelbe Blumen tragen. Auf dieselbigen folgt die Frucht Guanamban, die hat fünf Ecken, und auch gleich so viel erhabene Ecken, die, wenn sie offen sind, die Samen zeigen, welche den Ricker-Erbfen nicht unähnlich sind, zu Anfang grün, und werden blaulicht schwarz, und gleissend, wenn sie nunmehr zeitigen. Die Frucht ist obenher rauch und schlacht, als wie das Carbobenedicten-Kraut: Die Blätter an der Pflanze sind dem gemeinen Pentaphyl. o zu vergleichen. Die Samen werden bey den Malayern eben wie andere Hülsen-Früchte gebrauchet: sie lassen sie, zusammen mit dem Fleische, in einer Brüh kochen. Sie machen, gerade wie die Erbsen, Wind und Blähungen; haben einen etwas verdriesslichen Gestuch, und machen denenjenigen einen offenen Leib, die nicht gewohnt sind, sie zu essen. Dieses ist, fährt unser Autor fort, die wahrhaftige Beschreibung der Guanamban-Frucht, die ich mit Augen selbst gesehen: und soll man einem Manne, der es selbst gesehen, doch noch wohl eher glauben, als jenen andern, die es nur vom Hören sagen haben.

Dieses ist, was Piso davon gemeldet hat. Ich aber erachte, als er diese Beschreibung aufgesetzt, habe er gar nicht viel Ursache gehabt, über andere zu klagen, dieneil es allem Vermuthen nach, unterschiedene Früchte sind, die einerley Namen haben, und an unterschiedenen Orten in America zu wachsen pflegen. Piso führet sonst noch eine Art Guanaban an, die in Guinea wächst, deren Kraut ist groß, dem Kraute an der Bären-Klaue gleich, und sehr tief eingeschnitten. Ihre Blüten sind gelb, die Früchte dick und lang, haben nach der Länge vier tieffe und erhabene Streifen, und an der Spitze ein Krönlein von acht kleinen Blättern.

Guanos, sind Thiere, so wie die Enderen aussehn, außer daß ihr Leib viel dicker, gut wie eines Mannes Schenkel unter der Wade, wird aber gegen dem Schwanz zu immer kleiner, bis an dessen Ende, welches gar dünne ist. Wenn man es bey dem Schwanz fassen will, muß man sich wohl in Acht nehmen, es nahe bey dem hintersten zu ergreifen, sonst bricht der Schwanz an einem Gelencke entzwey, und das Thier laufft davon. Sie legen Eier, wie die meisten derer auf dem Lande und im Wasser lebenden Thiere, welche sehr gut zu essen sind, und ihr Fleisch wird von den Freybeutern sehr hoch geschätzt, welche es auch insgemein ihren Kranken zu geben pflegen. Sie sind von allerhand Farben, theils ganz schwarz, theils dunkel, theils lichtbraun, andere dunkelgrau, lichtgrün, gelb und spenglicht. Die, so sich im Wasser, und zwischen den Felsen aufhalten, sind insgemein schwarz: die aber, so an trübkem Orten leben, sind meistens gelblich, jedoch begeben sich diese auch manchmal ins Wasser, auch nicht selten gar auf die Bäume.

Ob



Bäume. In Ost-Indien werden sie Beguaten genennet.

Guao, ist ein Baum, der in America wächst, und rothe, zottigte Blätter trägt, die niemals abfallen. Sein Saft soll dergleichen hier seyn, daß Menschen und Vieh, so darunter schlafen, die Haare verlieren. Diejenigen, die solchen Saft umhauen, und damit umgehen, bekommen einen dergleichen aufgeschwollenen Mund und Hände, daß ihnen solche Geschwulst in vielen Tagen nicht vergehet.

Guarandam prästiren, heißt bey den Juristen, die Gewähr angeloben, oder durch einen Handschlag oder durch Anrührung des Gerichts-Stabes zusagen, daß man bey der Klage bleiben, selbige nicht ändern, und den Beklagten wider andere, welche ihn dieser Sache halber belangen sollten, verteidigen wolle.

Guarantie heißet, wenn der Mediateur bey einem Friedens-Schlusse sich verbindet, daß er die eine von den verglichenen Partheien zurückerufen, oder doch etwas wider den Frieden handeln sollte, dieselbe zu ihrer Schuldigkeit zu nöthigen, und der gerechten Sache beizuhelfen.

Guaraquymia, ist ein Brasilianischer Baum, den Myrten nicht unähnlich. Wenn man seinen Saamen isst, sollen die Würmer in kurzer Zeit aus dem Leibe getrieben werden.

Guardin, s. Probrirer.

Guard-infante, *Parting*, nennen die Spanier und Genueser die mit Fischein ausgespannten Reissen-Röcke, die so weit und breit um sie her starren, als sie mit ihren beyden Händen greiffen können. Der Name soll daher kommen, daß eine Genuesische adeliche Dame ihren zum Tode verdamnten Sohn unter einem solchen Rocke aus dem Gefängnis schleppet.

Guava, eine Ost-Indianische Frucht, wächst auf einem Strauche, dessen Rinde glatt und weißlich, und die Zweige klein, jedoch ziemlich lang, und die Blätter dem Nuslaube in etwas ähnlich sehen. Die Frucht sieht einer Birne gleich, und hat eine grüne Schale. Sie ist voll kleiner harter Körner, und man kan sie grüne essen, welches in Indien etwas gar seltsames ist. Denn die meisten Früchte so wohl in Ost- als West-Indien sind, ehe sie völlig reiff werden, voll weissen, fleckichten und übel schmeckenden Saftes, und bekommen ihren guten Geschmack erst, wenn sie vollkommen zeitig worden. Wenn nun die Guava fertig ist, wird sie gelbe, süsse, und sehr annehmlich, man kochet sie, wie Birnen, und wenn man sie zerreibet, kan man gute Torten daraus machen. Diese Frucht ist so wohl ihrer Gestalt, als Geschmacks und Farbe nach, sehr unterschiedlich, denn etliche sind inwendig gelbe, andere roth. Grün gegessen, stopfen sie, reiff aber laxiren sie.

Guayava, ist ein Indianischer Baum, auf 20. Schuh hoch, und nach Proportion dicker. Sein Stamm ist gerade, hart und ästig. Dessen Rinde ist glatt und gleich, von Farbe röthlich grün, eines guten Geruchs und herben Geschmacks. Seine Blätter sind drey Finger lang und anderthalben Finger breit, fleischig und spitzig,

ein wenig kraus und voller Adern, braungrün und gleissend, sitzen an kurzen dicken Stielen. Zwischen denselben und den Blättern entsprossen kleine Stiele mit Blumen, die so groß sind wie die Quitten. Blüten weiß und von gutem Geruch. Darauf folget eine Frucht, welche so groß ist wie ein Apfel, rund und mit einem Krönlein gezieret, wie die Mispel, zu Anfang grün und von harten Geschmack: wenn sie aber zeitig wird, so färbet sie sich gelb, und bekommt einen lieblichen Geschmack. Inwendig sieht sie weiß oder röthlich, ist in 4. Theil zertheilet, in deren jedem viel Körner oder Saamen zu befinden, den Steinen in den Mispeln nicht unähnlich. Seine Wurzel ist 5. bis 6. Ellen lang, auswendig braun-roth, inwendig weiß, voller Saft und lieblich von Geschmack. Dieser Baum wächst in vielen Landschaften von America und von Ost-Indien. Wird sein Saame in die Erde gesetzt, so giebt er in drey Jahren einen Baum, der Früchte trägt, und dieses ganzer 30. Jahr continuirt. Seine Wurzeln halten an, und weret en gut zur rothen Ruhr gehalten, wie auch zu einer Magen-erkrankung. Die Blätter sind dergleichen anhaltend, gut zu den Wunden und zertheilen: sie werden zu den Bädern gebraucht. Die Frucht stärket den Magen u. befördert dessen Däunung.

Guckel-Mauslein, s. ucollas musen us.

Guck-guck, eine gar künstliche Art des Wildbrusches, indem darinne die allermeisten den Jägern bekannten Rüsse zu befinden. s. Wildruff-dreher.

Guckgucks-Klee, s. *Trifolium acetosum*.

Gueridons, sind hölzerne, oder auch bey grossen Herren silberne Fuß-Gestelle auf einer Seule, leuchter darauf zu setzen.

Guerite, Specula, Schilderhäuslein, ist ein kleines Thurnlein von Stein oder Holz für die Soldaten, so auf der Schildwache stehen.

Gugel an die Raue nageln, heißt auf Bergwerken so viel, als Unfug auf der Seche treiben.

Guhr, ist eine Feuchtigkeit, die aus dem Gesteine treufft, und von Gängen kommt, siehet fast aus wie Buttermilch, und zeiget auf Erz an. Tritt eine solche Guhr durchs Gestein, so sagt man, des Ganges Krafft greiret in das Gestein aus.

Gulden. Ein Meisnischer Gulden hält 21. ein Käufer-Gulden 16. ein Holländischer 12. und ein Wohlthier 8. gute Groschen. Ein Marien-Gulden hat 20. Marien-Groschen. Ein Gold-Gulden ist etwas leichter als ein Ducaten, auch von schlechtern Golde.

Gulden Aber-Fluß, *Hæmorrhoidum Fluxus*, ist wenn das Geblüt, in den Puls-Adern, so sich in dem Mast-Darme befinden, und samt den Blut-Adern die guldernen Adern genennet werden, entweder in einer grossen oder geringen Menge durch den Hintern abgesondert, und zwar entweder vor oder mit der Ausserung des Leibes, dabey sich auch Mattigkeit und Trägheit der Füße, ingleichen eine Schwachheit des ganzen Leibes und Entfärbung des Angesichtes befindet. Ehe aber der Fluß anfängt, so wird in den Lenden eine Ausdehnung und Schmerzen, um das Rückgrad eine Hitze, und in dem Hintern

Hint  
der g  
Kran  
dieser  
der  
wird  
Gulde  
Gulde  
Gulde  
Gulde  
gute  
Zu d  
auch  
Mei  
Gulde  
den  
Gulde  
Gulde  
Gulde  
nich  
reich  
Gulde  
Guine  
gebr  
2. C  
nach  
Mei  
Guir  
der  
Se  
und  
und  
und  
sen  
Gulde  
Gulde  
len  
Die  
selb  
ther  
zum  
fün  
Eit  
zu i  
Ru  
zeu  
bra  
gen  
nen  
Ja  
nen  
die  
fün  
bes  
Gul  
H  
ein  
fre  
en  
br  
ter  
tif  
ve  
ein  
du  
an



Hintern ein Schmerken verspüret. Der Fluß der güldeneyn Alder ist nicht allezeit für eine Krankheit zu halten, weil die Natur öfters diesen Weg zur Reinigung gebrauchet, dadurch der Mensch von andern Krankheiten befreiet wird.

**Gulden-Güsel**, f. Bugula.

**Gulden-Haar**, f. *Mucos capillaris*.

**Gulden-Lungen-Kraut**, f. *Auricula muris* major.

**Gulden-Thaler**, mit der Zahl 60. gilt iero 20. gute Groschen, ein halber aber 10. Groschen. Zu Brennen macht ein Gulden-Thaler, sonst auch Kreuz-Thaler genannt, 63. Groat, oder 21. Meissnische Groschen.

**Gulden-Wiederthron**, f. *Wiederthron* goldener.

**Gulden-Wund-Kraut**, f. *Virga aurea*.

**Gulden-Zahl**, f. *Aureus numerus*.

**Gültig**, weiß und roth-gültig Erz, heist deswegen nicht gültig, daß es Gold führe, sondern daß es reichhaltig sey, und die Kuxe viel gelten.

**Gümpel**, f. *Thum-Pfaffe*.

**Guinée**, eine güldene Münze, die in Engelland gebräuchlich, und 22. Schillinge Sterling, oder 2. Schillinge mehr als ein Pfund Sterling, nach unserm Gelde ohngefähr 5. und 1. halben Reichsthaler, gilt.

**Guiratinga**, ein Brasilianischer Vogel, der auf der See lebet, und so groß ist als ein Kranich. Seine Federn sind weiß, der Schnabel lang, und an der Spitze gelb, die Beine sind lang und gelbroth. Der Hals wird mit gar schönen und zarten Federn bedeckt, welche den Straußen-Federn gleich kommen.

**Gürtel**, f. *Perizoma*.

**Gürtler**, haben ein Handwerk, welches mit alten Metallen, von dem Gold an, bis auf das Bleys, keines ausgenommen beschäftigt ist, und selbst zu Förderung ihrer Arbeit nicht entzichen kan. Denn Gold und Silber gebrauchen sie zum Vergulden und Versilbern, und das erste können sie ohne Quecksilber nicht verrichten; aus Eisen schneiden sie ihre Stämpfel, deren sie sich zu ihrer Arbeit allenthalben bedienen müssen; Kupffer und Messing ist ihr nöthigster Werkzeu, den sie verarbeiten; Zinn und Bley gebrauchen sie zu ihrem Lot, der zinnernen Knopfsen, welche sie aus Zinn gießen, und mit silbernen Platten zu belegen pflegen, zu geschweigen. Da es ist fast kein Handwerk, welches der kleinen Goldschmieds-Arbeit so nahe kommet, als dieses, und bezeugen solches sonderlich die recht künstlichen Meisterstücke der Gürtler. Diese bestehen in Nürnberg erslich in einem ledernen Gürtel, mit einem sehr schönen messingenen Beschlag versehen. Dieser Beschlag muß aus einem sehr schönen ganzen Stück Messing, von freyer Hand, ohne etwas daran zu gießen noch einzuschlagen, künstlich ausgearbeitet, durchbrochen, mit Silber und Laubwerk verorneten, und mit lauter Nadel-Feilen auf das subtilste ausgefeilet, sodann erst auf das feinste verguldet werden. Das 2de Stück ist gleichfalls ein Gürtel, mit einem eisernen oder stählernen durchbrochenen Beschlag, so aber auf eine ganz andere Art als das vorige gemacht. Drittens

graben sie gewisse Figuren in fünf eiserne oder stählerne Stämpfel, welche sie nachgehends zu ihrer Arbeit auf mancherley Weise anzuwenden wissen. Solche Meisterstücke, sonderlich die Gürtel, werden bey dem Handwerk zu immerwährenden Andenken auf das fleißigste aufbehalten, und kan man von Zeit zu Zeit die Kunstlichkeit der Meister daraus wahrnehmen und erkennen; ja es sind einige bereits so alt, daß darauf nach Art der uralten Mönchs-Schriften, gewisse Wörter und Denck-Schriften auf das zierlichste und reineste durchgebrochen, zu lesen seyn. Und ist sonderlich merkwürdig, daß annoch vor Erfindung des Messings, solche Meisterstücke der Gürtler aus Zinn, Eisen und Stahl gemacht worden, welches denn auch nicht wenig zum Beweis ihres Alterthums, und daß solches ihr Handwerk schon lange Zeit in Nürnberg unter guten Gelesen und Ordnungen floriret habe, dienen kan. Ihre übrige Arbeit bestehet aus so vielerley Stücken, daß fast unmöglich alle zu benennen, und sind nur allein die vornehmsten: Auerley Arten von Beschlägen zu Gürteln und Wehr-Gehängen, vielfältige Gattungen der Ketten von Elementir und Lionischen, auch Messing-Kupfer- und stählernen Draht, welchen sie auf das netteste nach Art der Goldschmiede zusammen zu hängen, in einander zu schlingen, und künstlich zusammen zu löten wissen, auch theils sehr fein nach dem äußerlichen Schein vergulden oder versilbern, daß sie von dem künigen für gut angesehen werden. Was die stählernen betrifft, pflegen sie die Schwärze derelben mit einer so angenehmen glänzenden Blau zu vermalen, daß sich auch das Frauenzimmer selbst derelben bey vorfallender tiefer Trauer, anstatt der Perlen und güldeneyn Ketten, zu bedienen pflegen.

**Güstern**, *Alburni*, sind eine Art Weißfische, so Spannen lang werden: der Bauch ist etwas breiter, und der Rücken ein wenig fleischer, als an den Flinken. Sie haben weiß-glänzende Schuppen, und weisse Augen mit schwarzen Pesseln; die Flossfedern sind schwärzlich, aber die an den Riesen und die mitten am Bauch, haben ein wenig rothes an sich; der Schwanz ist gespalten. An den Flinken ist der Schwanz tiefer gespalten, und die Flossfedern sind alle schwärzlich. Sie leichen beyderseits im Man, und sind die geringsten unter den Weißfischen, jedoch haben die Güstern einen etwas bessern Geschmack u. weniger Gräten, als die Flinken.

**Güter**, f. *Bona*.

**Güter-Vestätiger**, f. *Vestätiger*.

**Güter-Versender**, f. *Speditores*.

**Gula**, der Schlund, die Kehle, ist der Anfang der Speis-Röhre. *Pures occidit gula quam gladius*, sagen die Medici von denen, die durch übermäßiges Essen und Trinken sich frühzeitig ins Grab bringen, und deren Zahl grösser, als die durchs Schwerdt umkommen, f. *Oesophagus*.

**Gula**, f. *Glocken-Leisten*.

**Gulo**, ein Vielfraß, ist ein sehr freßiges Thier, welches in Schweden gar bekannt ist.

**Gulranbeangea**, ein Brasilianischer Vogel, dessen



sen Rücken und Flügel blau sind, die Brust und Bauch aber gelb, und hat eine gelbe Krone auf dem Kopfe. Er kan eine Stimme dermaßen dreien und auf tawenderley Weise verändern, daß er her nahe aller andern Vögel Stimmen nachzuahmen weiß. Es geht ih: er unterschiedliche Arten, und ihr lieblicher Gesang ist Ursache, daß sie in Baiern gehalten werden.

**Guma, Gumofitas, Gummi, Gumma Gallicum,** ist eine Beule oder harte Geschwulst, welche in der Krangosen-Krankheit dem Perioestio anhängt.

**Gummi,** ist nichts anders als ein von unterschiedlicher Farbe, Consistenz und Geschmack zusammen gebackener Liquor, welcher aus Bäumen und Kräutern von sich selbst heraus quillet oder tröpfelt. Es ist aber solches Gummi, welches hier und dar in den Officinen gefunden wird, sehr vielerley.

**Gummi,** heißen auch in den Apotheken allerhand fließende Sachen und ausgetrocknete Säfte, Lachrymæ, Liquores, Resinz & Succi condensati, deren in den Apotheken eine große Menge gefunden werden.

**Gummi Ammoniac,** f. Ammoniacum.

**Gummi Anime,** f. Anime Gummi.

**Gummi Arabicum,** f. Arabicum Gummi.

**Gummi Asphaltum,** f. Judenhartz.

**Gummi Bdellium,** f. Bdellium.

**Gummi Caranna,** f. Caranna.

**Gummi Elemi,** f. Elemi.

**Gummi Galbanum,** f. Galbanum.

**Gummi Gotta, Ghitta Jemou, Gutta Gamandra, Catia Gacuma, Succus Cambici, Cambici,** ist ein schöner gelb eingefettener Saft, dessen Ursprung man nicht eigentlich weiß. Er kömmt aus Ost-Indien in hohlen Röhren, zuweilen auch in grossen Stücken, rund herum eingewickelt, und wird alsdenn zum färben, und innerlich als eine Purganz verwandten gebraucht. Der beste muß schon hell, glatt, gelb und nicht sprenglich seyn.

**Gummi Hedera,** f. Hedera Gummi.

**Gummi Juniperinum,** f. Juniperus.

**Gummi Lacca,** f. Lacca.

**Gummi Ladanum,** f. Ladanum.

**Gummi Lycium,** f. Lycium Gummi.

**Gummi Olibanum, Beprauch;** er muß in Granen und keine schwarzen härlichen Körner oder Staub darunter seyn. Der in Granis wird aus den andern gelesen, und ist sonderlich dabey auf den Geruch acht zu geben.

**Gummi Opoponacum,** f. Opoponax.

**Gummi Sandaraca,** f. Sandaracha.

**Gummi Seneca oder de Senega,** wird auch das Arabische Gummi genannt.

**Gummi Serapinum,** f. Sagapenum.

**Gummi Storax,** f. Storax.

**Gummi Tacamahaca,** f. Tacamahaca.

**Gummi Tragant,** f. Tragant.

**Gummi Terebinthina,** f. Terebinthina.

**Gurken, Cucumeres,** die kleinen, werden mit warmen Eßig und Gewürz eingemacht, die grossen aber mit Salz-Lacke; man hat Cucumeres sativos, vulgares & majores, item Cucumeres flexuosos live anguineos, Eschlangen-

Gurken, weil sie wie eine Schlange krumm gebogen seyn.

**Gurken,** f. Citrullus.

**Gurken-Baum,** f. Billingsbing.

**Gurkel-Wasser,** f. Diaclysm.

**Gurren,** ist ein altes teutisches Wort, damit man noch heutiges Tages an theils Orten die alten abgetriebene Pferde zu benennen pfleget.

**Gurtwerck,** heist, wenn man aussen nach der Länge der Muren an einem Gebäude ein Band mit Stierathen, wie ein Gurt, machet.

**Gustus,** f. Geschmack. Es ist nicht nach meinem Gust, oder Gueto, es schmeckt mir nicht, es siehet mir nicht an.

**Gut-Jahrs-Brunn,** ist eine Salz-Quelle dieses Namens zu Hall in Sachsen, so 44. und 3. Viertel Ellen tief, und hat den stärksten Quell oder Zufluß, den man, wenn der Brunn fast ledig gezogen ist, stark rauschen hört, darum man auch diesen Brunn ganz ledig nicht ziehen, oder ausschöpfen kan, jedoch läuft er nicht über, wie der Teutsche Brunn, wenn er auch noch so lang nicht gezogen wird, welches vermuthlich daher kömmt, daß des Teutischen Brunnens Quell, wo nicht gar aus jenem seinen Ursprung, dennoch einen starken Zugang hat, welches daraus abzunehmen, daß, wenn aus dem Teutschen Brunn viel Sole gezogen wird, die Sole in dem Gut-Jahrs-Brunn mercklich fällt und abnimmt. Die Abtheilung dieses Gut-Jahrs-Brunns bestehet in 12. Stülen, 1. Stül hat 7. Quarten, 1. Quart 12. Pfannen, also daß in diesem Brunn 84. Quarten seynd, welche tausend und 8. Pfannen machen, und wird in der Benutzung anderthalbe Pfanne Gut-Jahr, einer Pfanne Teutisch gleich, auf 5. Zuber gerechnet, wiewohl seither der Verordnung von An. 1662. ein Quart Gut-Jahr auf 4. Zuber, wie gegossen, also auch besetzt werden mag.

**Gutta Camboidea, it. Gamba,** f. Gummi Gotta.

**Gutta Rosacea,** heist ein Hitz- oder Wein-Blätterlein im Gesicht, it. der Kupfer-Handel, wenn das Gesicht, vornehmlich die Nase, mit rothen Blätterlein besetzt ist.

**Gutta serena,** f. Amavrosia.

**Gutta,** f. Zapfen.

**Gut Wetter,** heist auf Bergwercken, wenn reine Luft, und kein giftiger Schwaden in der Gruben ist.

**Guyris,** ist ein Brasilianischer Baum, dessen es verschiedene Sorten giebt. Die erste wird genannt, Guidi-iba, ist groß und ästig, übertrifft eine Eiche an der Höhe, Festigkeit und Dauer. Ihre Rinde ist grau; das Holz wird zu der Fischer-Arbeit gebraucht. Die Aeste tragen Blätter, welche eins und andere daran stehen, länglicht und wollicht sind, und schier wie Zungen sehen. Die Blüthen stehen wie an einer langen Stiele, sind klein und gelbe. Die Frucht ist viel dicker als ein Apfelsel, rund, jedoch ungleich und höckerig, braun von Farbe, voll, weich und gelben wohlriechenden Marcks, und von süßen lieblichen Geschmack, riechet als wie frisch gebacken Brod; das nennen sie Guiticoroya. Es beschlieset

schließet  
so dick  
selbige  
Die a  
viel a  
net.  
Laub,  
glatt  
bringe  
wie d  
ruch,  
ne Vo  
gelbli  
se, un  
eine d  
ander  
iba,  
zuwor  
licht,  
weisse  
und m  
ret w  
sehr i  
und i  
oval  
eine  
den,  
wird  
allen  
den:  
gen:  
mah  
Gymn  
Gynae  
Wei  
Gynae  
sich  
hielt  
selbi  
zahl  
woh  
schle  
wir  
Gynae  
schn  
als  
che  
Gynae  
Se  
Ma  
Gyp  
H.  
Ha  
qu  
mu  
S.  
He  
Fa  
M  
ab  
H  
P.  
fi  
lu  
p  
b



schließet als wie einen Kern oder Nuß, die so dicke ist wie ein Gänse-Ey, und auch von selbiger Figur, darinne steckt ein weißer Kern. Die andere ist weit kleiner, als die erste, doch viel schöner; und wird Guyi-torba genennet. Ihr Laub siehet schier wie das Nuß-Laub, grün und lieblich von Farbe, glänzend, glatt und dicke. An den Spitzen ihrer Zweige bringet sie viel schöne Blüten, die so groß als wie die Linden-Blüten, von eben solchem Geruch, und gelb. Ihre Frucht ist so dick, wie eine Pomeranze, formiret wie eine Birne, und gelblich, wann sie zeitig ist. Sie schmecket süsse, und enthält in sich einen Kern, so groß als eine Nuß, der grau und gleissend ist, und einen andern Kern beschleut. Die dritte Guyi-iba, die ist weit niedriger und zarter, als die zuvorigehenden. Ihre Blätter sind länglicht, gleissend, und auf der untern Seite mit weißer Wolle besetzt. Ihre Blüten sind klein und weiß; die Früchte sind so dicke und formiret wie Hüner-Eier, von Farbe gelb und nicht sehr fleischig; das Fleisch ist dennoch weich und süsse von Geschmack. Es umgibt einen oval-runden Stein, der ist rauh, so dick wie eine Nuß, und beschließet einen Kern, der trocken, bitter und anhaltend ist. Die Frucht wird Guyi-miri genennet. Die Kerne in allen diesen Früchten dienen die rothe Ruhr, den Durchlaß und die goldne Ueber zu verjagen: werden eines Quaintleins schwer auf einmal eingenommen.

Gymnastica, f. Exercitia.

Gynaeceia, heist insgemein jede Krankheit der Weiber.

Gynaeceum, heist dasjenige Theil des Hauses, wo sich die Weiber weiland bey den Griechen aufhielten. Daher heist noch heutiges Tages das selbige Gebäude ein Gynaeceum, wo eine Anzahl von jungen Frauenzimmer besammen wohnet, und in allerhand dem weiblichen Geschlechte anständigen Wissenschaften erzogen wird.

Gynaeceum, Gynaeceum, eine Geschwulst der Brüste bey den Männern, daß sie als Weiber-Brüste werden: auch übernatürliches Wachsen der Weiber-Brüste.

Gynaeceum, die Haare an der weiblichen Scham, sonderlich wenn sie zuerst bey jungen Mädchen hervor kommen.

Gypsum, f. Gips.

H. Bedeutet in den Römischen Inscriptionibus Heres. Haber. Honorem. H. A. F. C. Hanc aram faciendam curavit. H. Q. Hic quiescit. H. A. G. F. C. Heredes ære communi faciendum curaverat. H. A. R. A. H. N. S. Hæc ara heredes non sequitur. H. B. M. F. Heredi Bene Merito Feicit. H. F. Honeka Famina. H. I. I. Heredes iussu illorum. H. M. D. M. A. Huic monumento Dulus malus abesto. H. M. H. N. S. Hoc Monumentum Heredem, vel Heredes non sequitur. H. M. P. Hoc Monumentum Posuit. H. S. E. Hic situs est. H. S. T. N. E. Huic Sepulcro Titulus non est. H. V. S. R. Honore usus sumptum remisit. Auf den Münz-Abbildungen heist H. S. Sestertius.

Haafen, nennen die Noß-Täncher die etwas runde und scharffe Zähne der Pferde, welche zu necht auf die Eck-Zähne folgen, und erst im fünften Jahr austreten. Je stumpfer dieselbe sind, je älter ist das Pferd.

Saar, Crines, Capilli, Cheveux, sind gewisse Theile des Leibes, welche aus einer schleimichten, in den Drüsen unter der Haut sich scheidenden Feuchtigkeit entspringen, indem sie durch die Schweiß-Pöcher auszudampfen sucht, in demselbigen so lang stecken bleibet, und von der Luft erhärtet, bis sie von andern immer nachfolgenden fortgetrieben und verlängert wird, fast auf solche Art, als der berühmte Medicus zu Zürich, Herr D. Muralt, solches sehr geschicktlich vergleicht, wie der gelbe oder weisse Scharf, welchen die Seiden-Würmer durch den Mund von sich geben, zu einem subtilen Haar und zarter Seide wird: Daß aber die Haare eine solche schleimichte Feuchtigkeit zum Ueberflusse haben, ist aus der Wurzel zu sehen, wann man sie in einem Glase aufsteckt, indem sie wie ein Bläslein geformt, welches unter dem Vergrößerungs-Glase durchsichtig, auf den Nagel gedrückt breitleich wird, und als etwas fettes angreiffen. Die Figur der Haare ist so wenig einerley, als die Farbe derselben, sondern nach dem Unterscheid der Schweiß-Pöcher merklich unterschieden; dann wann wir ein abgerissenes Haar unter ein gutes Vergrößerungs-Glas legen, finden wir, daß einige rund, andere eckigt seyn, etliche dünn und glatt, andere stark und kraus, am Ende aber allezeit etwas dünner, als an dem Kopf und gegen ihrem Ursprung, vielleicht, weil sie an den Spitzen und Enden meistens er-trocknen und dürr werden. Betreffende die Farbe, so kommt selbige von dem verschiedenen Temperament und Beschaffenheit des Geblüts und des Gieß-Wassers her, wie dann diejenigen Personen, so einer feuchten und süßigen Natur sind, gerne blond und weißlichte Haare haben, die Färbetornigen und mit vieler Galle beschwerten röthlichte, die schwermüthigen und melancholischen schwarze, die Schlußreichen, und welche eines fröhlichen Gemüthes sind, schöne gelbe. Wann aber die Drüsen, und in denselben die Wurzeln der Haare er-trocknen, und die Schweiß-Pöcher sich zusammen ziehen und enger werden, so fangen die Haare an zu grauen, und sich in eine Silber-weiße Farbe zu verwandeln.

Saar-Erdel, ist ein Erdel, dessen Füsse vermittlest einer Stellschrauben ganz genau auf ein Haar können gerichtet und gestellt, und weiter von einander oder näher zusammengebracht werden. Er wird auf verschiedene Art gemacht, und sonderlich bey Eintheilungen gebraucht.

Saaricht Silber, ist gebiegen Silber, welches wie ein Hühnlein Haare in dem reichen Erze gesehen wird.

Saar-Seil, f. Saraceum.

Saar-Sieb, f. Cribrum.

Saar-Wurm, f. Herpes miliaris.

Habascen, ist eine Virginitische Wurzel, welche so dicke ist und aussieht als wie unsere Pastinake.



nat = Wurzeln. Die Indianer essen sie. Sie eröffnet.

**Habena**, heisset eigentlich ein Saum = Zeug oder Zügel. In der Chirurgie heisset es ein Instrument, die Fesseln der Wunden damit zusammen zu ziehen.

**Habe**, *Avena, P. Avoine*, ist dreierley Sorten, als *Avena vulgaris* sive *alba*, weisser Haber nach seiner Farbe, *Avena nigra*, schwarzer, weil er auswärts schwärzlich ist, und *Avena nuda* nackender Haber, weil seine Körner nicht in Hülfsen oder Häutlein verschlossen, sondern blos liegen. Nach einiger Medicorum Meinung, soll der Haber, in einer Pfannen geröstet, und auf den Bauch gelegt, das Bauchweh vertreiben. Wilder oder tauber Haber, *Eglops*, wächst an Wegen, und wird zu den Fesseln und andern Geschwüren der Augen gebraucht.

**Habicht**, solcher sind in Teutschland nur zweyerley Arten, die grossen und die kleinen. Diese hält man für die Männlein, jene für die Weiblein, und weil diese grösser und stärker, als sind sie auch zum Vaisen nützlicher. Es hat sonst der Habicht schöne bunte Federn, einen grossen Körper, helle Augen, breite Brust und Schultern, breite starke Federn, hohe flache Beine und lange Klauen. Sie sind gut zu gebrauchen, wenn man keine Werde hat, oder nicht stark reiten kan, weil sie auch leicht abzurichten und so listig sind, daß sie alles wohl begreifen können. Wann man die jungen Habichte, so man aus dem Neste genommen, und Nestlinge genennet werden, oder die schon auf den Nesten herum sitzen, und man Nestlinge heisset, abzurichten will, muß man sie oft mit frischen Vögeln oder Fleisch äßen, damit sie ihren Speiser kennen lernen, und so bald sie nur anheben sich aufzuheben, muß man sie bisweilen auf der Faust tragen, daß sie des Angreifens gewohnt und nicht scheu werden, damit sie nicht, wenn ihnen Menschen, Pferde oder Hunde zu nahe kommen, aufstossen und durchgehen. Doch sind diejenigen besser, so man Passagier - Habichte nennet, welche nicht grosse Mühe brauchen, daß man sie zahm mache, und wohl in 18. Tagen der Hunde gewohnt werden. Den Habicht fängt man entweder in seinem Neste, wenn er noch jung ist, oder man fängt ihn mit Netzen, wie von den Falken gemeldet worden. Der Habicht nistet auf hohen Klippen oder Bäumen, und legt 3. 4. bis 5. Eier, die er in 20. Tagen ausbrütet. Man brauchet ihn um Enten, Fasanen, Rebhühner, wilde Gänse, Reiher, auch wohl Hasen zu fangen. Die Weidmännischen Nestens - Arten von dem Habichte seynd: Der Habicht siehet auf der Hand oder Stangen; der Habicht wird getragen. Der Habicht wird gelockt oder bereitet. Der Habicht wird geäset, und wenn er genug hat, sagt man, er hat einen guten Kropf. Man giebt dem Habicht Gewölle. Der Habicht hat einen Kopf, Greiff - Klauen, Gestell, oder Fuß - Gestell. (sind Schenkel) Flug - Bug - Federn, auch Flügel - Vögen. Der Habicht jaget oder raubet, ist lustig, fähret wohl, wird geworfen, fliehet auf den Vorlaß oder zum Feder - Spiel, kommt zur Hand, und

siehet zur Hand, ist ein guter Hand = Vogel. Wenn der Weidemann den Habicht nachliegen läset, heisset es gereicht. Wenn der Habicht ein Rebhuhn wegführet, heisset es geleitet. Wenn die Habichte an einem Bach zum Baden oder Träncken gestellet werden, heisset es geschöpft, und wenn sie zu Zeiten etliche Schwinge Federn zerlossen, werden sie geschiffet.

**Habicht = Kraut**, *Hieracium*, ist groß und klein: Beyde haben gelbe Blumen und haarichten Saamen, welcher zerstiebet. Wenn man diese Kräuter zerquetschet, so geben sie einen Milch weissen Saft von sich, welcher zu blöden Augen gebraucht wird. Die Wurzel stillt die Zahnschmerzen.

**Habitus**, bedeutet bey den Philosophis eine gewisse Fertigkeit, etwas auszurichten, welche sich auf ein natürliches Vermögen gründet. Man pflegt den Habitus zu distinguiren in habitum infusum & acquisitum; ungleichen in habitum intellectus & voluntatis. Dem Habitu wird gemeinlich die Disposition, die gleichsam der Anfang zu einem habitu ist, entgegen gesetzt. In der Lehre von den Prædicamentis verstehen die Scholastici durch den Habitus, einen äusserlichen Habit oder Bekleidung einer Sache s. Lex. Philos.

**Hacher**, weichehet mit der Feder oder Grab = Stichel, wenn man jodnet, und daß die Zähne des Grab = Stiches, einer über die andern gezogen seyn, welches man denn auch von den Kupfer = scharren jaget.

**Hade**, s. Bidens.

**Hacke = Born**, ist einer aus den vier Salz = Brunnen zu Halle in Sachsen, dessen Quell eben nicht allzuheiss ist, daher er auch nicht überläufft, und bald ledig oder läsig gezogen werden kan. Er ist 35. und 1. halbe Elle tief, und bestehet seine Eintheilung in 2. Stülten, welche nicht in Quart, wie bey den andern Brunnen, sondern in Möffel eingetheilt werden. Ein Stuhl hat 16. Möffel, und ein jedes Möffel siebendhalb Pfannen, thut zusammen 32. Möffel, oder 208. Pfannen. Eine Pfanne kan wieder getheilt werden in vier Ort, daß also 26. Ort oder 6. Pfannen und 2. Ort ein ganzes Möffel machen, welches auf 24. Zober Sole gerechnet und besetzt wird. Es geschieht aber dergleichen Eintheilung bey dem Salzwesen darum, damit einem ieden Pfanner auf so viel Quart und Möffel, als er besetzt, die gehörige Anzahl der Zober Sole, aus den Brunnen gezogen, in die Kothe gepossen, und keinem mehr als dem andern auf sein Gut gegeben wird.

**Hacken**, s. Ungula.

**Hacken = Nadel** ist eine Nadel, damit man die Stärke des Metalls an einem Stücke, durch das Zünd = Loch zu messen pflegt.

**Hacub** sive *Silubum*, ist eine Gattung Indianischer Carden oder Disteln, der Carina nicht ungleich, doch aber viel grösser und höher. Im Frühjahr treibt es zarte Keimen wie der Spargel, welche die Indianer zu kochen und hernach zu essen pflegen. Läßt man sie aber grösser werden, so bringen sie schäblichte Köpfe, und auf denselbigen rothe kleine Blumen. Die Wurzel ist lang und dick, sie machet Brechen und



und einen gelinden Leib, wann Wasser drauf gegossen und dasselbige gebraucht wird.  
**Hädi**, die Wöcke, sind 2. kleine Sterne in der linken Hand des Fuhrmanns, von Mercurii Eigenschaft, und der vierten Größe. Ihr Ausgang soll Wind, Regen und Sturm-Wetter zur See mit sich bringen.

**Häff**, f. Manubrium.

**Häfften**, f. Ankeres.

**Häfftel**, f. Häfftel.

**Hama**, f. Sanguis.

**Hamachates**, ein blutrother Achat.

**Hamalops**, ein blutig, oder mit Blut unterlaufenen Auge, so von Schlägen oder Stößen gekommen.

**Hamarites**, Blutstein, von seiner dunkeln oder Blut-rothen Farbe also genannt. Es ist sonst ein harter und schwerer Stein, gleichsam aus langen Streifen zusammen gesetzt, und ist, wie Rulandus erzehlet, sechserley Arten, als 1) *Hamarites fossilis*, der gar schön roth ist; 2) *Hamarites niger*, der schwarze Blutstein, der einen Saffran-gelben Saft von sich giebet, und härter ist als der vorige. 3) *Hamarites fossilis purpureus*. 4) *Hamarites fossilis pulcherrimus*. 5) *Fossilis niger Trichusus*, welcher, wenn er auf dem Wegstein gerieben wird, dreierley Farben von sich giebet, und 6) *Hamarites pulcherrimus*. f. Blutstein.

**Hamatosis**, f. Sanguificatio.

**Hämmer**, f. Hammer.

**Hæmodia**, ieder Zahn-Schmerz, welcher aus den herben und scharffen Particulis, die durch die Poros bringen, und die Nerven der Zähne nagen, entsteht.

**Hæmophobus**, wird ein solcher genannt, der sich vor dem Aderlassen fürchtet.

**Hæmoptysis**, f. Blutspen.

**Hæmorrhagia**, ieder Blut-Fluß, es sey aus der Nasen, Wunden, Ohren und Augen, sonderlich aber heißet das Nasen-Bluten *Hæmorrhagia narium*.

**Hæmorrhoides**, f. Guldene Ader.

**Hæmorrhoidis**, ist der Nahme einer giftigen Schlangen, von deren Stich viel Blut ausfließet.

**Hæmostatica**, Blut-stillende Mittel, dergleichen ist Vitriol, Bosst, Sang. dracon. Hamatit. Bolus, Sarcocoll. lign. Fraxin. rad. Bistort. Tormentill.

**Häne**, f. HerdFörner.

**Hänfling**, **Glachs**: **finck**, *Fringilla Cannabæ*, *Linaria*, hat seinen Nahmen daher bekommen, weil er auf den Hanff- und Lein-Saamen sehr begierig ist. Sein Kopff so wol als der Rücken ist eisensarbigt, auf grau ziehend; die Schwinge-federn und der Schwanz sind schwarz, aber an den Enden weiß; der Bauch und der Steuß weißlicht. Das Männlein hat gelb-rothe, und das Weiblein braun-schwarze Flecken auf der Brust. Er gleicht zwar dem Stieglis an Lieblichkeit des Gesanges nicht, singet aber doch sehr anmuthig, und dienet, wie die andern kleinen Wald-Vogel, zur Speise.

**Hänge-Band**, f. Henge-Band.

**Häng-Compaß**, f. Häng-Compaß.

**Hänge-Kappen**, f. Henge-Kappen.

**Hängen**, f. Hengen.

**Hänge-Seil**, heißt bey den Jägern der lange Riemen, daran der Leit-Hund geführt wird.

**Häng-Klüffte**, f. Klüffte.

**Hänseln**, vermuthlich von dem alten Wort *Hanse*, und sonderlich von einem Norwegischen Wasser-Spiel herkommend, ist eine Gewohnheit, welche noch bis diesen Tag unter Kauf-Leuten, Dienern, Handwercks-Murthen und einigen reisenden Passagieren striete observirt wird, nemlich, daß, wenn ein solcher auf der Reise an einen gewissen Ort, woselbst er niemahls gewesen, und allwo der Hänsel-Aktus gemeinlich pfleget vollzogen zu werden, kommt, er solchen Aktus mit Wasser begießen, Ketten beissen, in Rauchfang stecken, oder was dergleichen Tragen mehr seyn, an sich muß verrichten lassen, oder seinen Reise-Gefährten ein gewisses Geld zu vertrincken geben. Von diesem Hänseln saget Herr D. Bajer in seinem Traßar von Handwercks-Gezellen, daß es mit dergleichen Hänseln nunmehr schon so gemein worden, daß es damit auf die Zubereyten kommen, und daß, sonderlich auf dem Leipziger Wald, die zum ersten mahl auf die Leipziger Mess Reisenden entweder durch einen hohen Stein kriechen, oder den so genannten Hänsel-Groschen, das ist, Geld, zum Verschmausen geben müssen: sonderlich aber sollen die Oberländischen Fuhrleute einerechte Gölbe und Statua darüber aufgerichtet, und solche der Obrigkeit zu confirmiren übergeben haben, dieses Inhalts: daß alle und ieder, so allhier mit Pferden und Wagen durchführen, alsobalden 1. Reichs-Thaler und 3. Schilling Hänsel-Geld erlegen sollen. It. Art. 2. Demnach auch die ganze Gesellschaft zu gewisser Zeit des Jahres auf den Wurg-Keller, oder in des verordneten Hänsel-Meisters Behausung, oder wo es ic. wie auch Art. 13. ib. sollen alle schuldig seyn, vor der Gespannschaft zu stehen, und sich hänseln zu lassen, &c. in appendice d. 8. Martii 1667. verb. Daß hinfort kein Fremder, so allhier nicht Bürger und gehänselt worden, ic. Mit diesem Hänseln kommen so vieler Professionen und Handwercker ihre Ceremonien überein, welche sie beym Gefellenmachen zu beobachten pflegen, und welche der Länge nach in den heraus gekommenen Ceremoniellen der Handwercker mit sonderbarer Gemüths-Ergözung zu lesen seyn.

**Hæreditarius morbus**, f. Hæreditarii morbi.

**Hæres**, f. Heres.

**Hæresis**, heißet eigentlich nichts anders als eine gewisse Parthey der Theologorum, Medicorum, Philosopherum &c. die von andern Parthenen, ihren Lehr-Sägen nach, unterschieden sind. Von den Theologis wird es insgemein vor eine Kotte und Parthen dererjenigen genommen, die einer falschen Lehre angethan, den Orthodoxis entgegen gesetzt, und Ketzer, Heterodoxi, Hæretici, Sædarii genennet werden. f. Sæda.

**Hælein**, f. Fibra.

**Härmia**, ist eine kleine Indianische Frucht, die dem Pfeffer an Gestalt und Größe ziemlich nahe kommt, und süßet auch, wie er, auf einem



kurzen Stielgen. Ihre Schale ist mit vielen schönen Streifen ausgezieret; ihre Farbe ist röthlicht oder Zitronen-gelb; ihr Geschmack gewürzhafft, bald als wie Melken. Ein und andere sind der Meinung, es sey die Frucht von dem Baume Negundo, davon an seinem Ort gehandelt werden soll: jedoch will solche noch nicht gänzlich angenommen werden. Diese Frucht hat viel süßiges Oel und Del. Sie soll gut seyn die Blähungen zu zerreiben, den Magen zu stärken, und dem gesunkenen Pöppel wiederum hinauf zu helfen.

**Härten**, ist eine Eigenschaft des Metalls, so entweder bloß vom Schlagen oder Zusammenpressen, oder auch von gewisser Materia herkömmt, deren salinische Essavie in die im Feuer eröffnete Poros des Eises und Stahls eindringen, und durch präcipitante Ablösung darin impliciret bleiben, so lange bis die abgehärtete Masse abermahl erglühet, und die stichtigen Heterogeneischen Theile wieder verschmelzen, das Metall aber dadurch wieder weich oder entlassen werde.

**Häseln**, *Squass minor, Capis fluvialis minor*, gleichet dem Döbel, nur daßer viel kleiner und selten länger als ein grosser Hering gefunden wird. Er ist weiß, der Rücken aber dunkel, die Flosliedern sind röthlicht, der Schwanz aber ziehet auf blau. In der Oberwie auch in der Doffe, welche sich in die Havel ergießt, ist er sehr gemein, weich vom Fleisch, ziemlichen Geschmacks, und etwas schärfer als die Döbel. Er kan zwar nicht unter die gesundensten Fische gezelet werden, jedoch ist er auch so gar ungesund nicht. Er dienet besser zum siedeln, als zum braten.

**Hau**, nennet man in den Forst-Ämtern einen Ort, da das Holz vor einem Jahr oder vor kurzer Zeit weggehauen ist, und wieder jung Holz aufwachsen will.

**Häuer**, ist ein Bergmann, der vor Dörtern und aufn Stroffen auf den Gestein arbeitet. Er ist vom Ganghäuer unterschieden.

**Häuer** wird nachgestochen, heist, wenn die Berg-Beamten in die Gruben fahren, und nachsehen, ob ein ieder Häuer auf seinem Schlägel, oder vor seinem Ort an der Arbeit ist: wird er nicht angetroffen, so heist es, der Häuer ist erstochen worden. **Erb-Häuer** sind, die ihr Häuerwerk gelernt und angelernt haben, und ihnen der volle Häuer-Lohn durch die Geschwornen zuerkannt ist. Es wird keiner zu einem Gehing gelassen, der nicht ein Erb-Häuer ist. **Lehr-Häuer** hingegen sind, die das Häuer-Werk noch lernen, und noch nicht angelernt haben, und wird diesen Häuern kein völlig Häuer-Lohn verschrieben. **Lehn-Häuer** sind, welche die Gruben und Lehnshafften auf Gewinn und Verlust zu bauen von den Haupt-Gewercken annehmen. **Doppel-Häuer**, die nach iersger Zeit, an statt 4. Stunden, 6. bis 8. Stunden stehen müssen. **Schram-Häuer** sind, die zum Schramen gebraucht werden. Es wollen die Gäng-Häuer mehr als diese seyn. **Ort-Häuer**, so vor Ort arbeiten.

**Häuer**, *Contrakt, Mieth*: oder Zins. *Contrakt*,

werden diejenigen genennet, welche man über mobil- und immobile Güter, als Gärten, Häuser, Schiffe u. d. g. was da soll befrachtet, in gleichen Diensten, welche sollen gemietet werden, macht und aufrichtet.

**Häuer**: und **Anfahr**: *Gelber*, so die neuen Häuer an etlichen Thalern dem Geschwornen und Streiger der Revier und Zechen, wohin sie genommen worden, an statt einer Discretion geben müssen; sind bey Estraffe 10. bis 12. Gülden gänzlich abgekauft.

**Hauptgen**, *f. Capitulum*.

**Häffner**, *f. Töpfer*.

**Häffel**, zum Leinen in den Tüchern, ist bey den Jägern ein starker Pflock, zu den Wind-Leinen aber ist ein mächtiger Pflock.

**Sage**: *Dorn, Spina acuta, Oxyacantha*. Dieses Gewächs bleibet zuweilen niedrig, und wird alsdenn unter die Stauden gerechnet: Zuweilen und durch emsige Pflægung wird auch ein vollkommener Baum daraus. Der Stamm und die dicksten Aeste sind mit einer aschfarbenen Rinde umgeben, und die Zweige mit langen, scharffen Stacheln oder Dornen versehen, und mit grünen gleissenden Blättern besetzt. Die weissen gutriechenden Blumen erzeugen sich in Cronen-Gestalt. Die Früchte sind rothe Beeren mit weißlichten Saamen, so die Kraft haben zu truden und zusammen zu ziehen.

**Hagel**, *Schlossen, Grando*, ist nichts anders als ein Regen, der unten herabfallen in der Luft in kleinere oder grössere Eis-Kügelchen zusammen gefroren ist. Je höher nun solche gefrorene Regen-Tropfen herab kommen, je runder fallen sie von Figur, weil durch dergleichen Fahrt ihre Ecken sich nach und nach abnügen und verlihren. Je näher aber dieselbige Luft, in welcher sich die Schlossen am ersten formiren, dem Erdboden ist, je mehr werden sie entweder dreieckigt, oder kegelförmig und pyramidalisch. Solche seltsame Bildung des Hagels hält der gemeine Mann für eine böse Anzeigung, welche Weissagung aber der Hagel selbst erfüllet, indem er dem Lande und Feld-Früchten Schaden und also Böses genug verursacht.

**Hagelstein**, *f. Brontias*.

**Hagen-Wutzen**, *f. Cynosbatos*.

**Hagesholz**, oder auf Nieder-Sächsisch, **Hagesholt**, wurden schimpfweise bey den alten Deutschen diejenigen Frauen-Feinde und heutzutage, im Braunschweigischen, die alten Junggesellen genennet, welche aus Liebe zum Frieden und eigener Gefälligkeit nicht hertratheten: Der also genennet werden sollte, musse 50. Jahr, 3. Monate und 3. Tage alt seyn, so dann verlohre er das jus testandi über die erworbenen und wohl gewonnenen Güter.

**Hajul**, *f. Weinender Fisch*.

**Haken**, heissen die Vergleute, wenn der Gang aus seiner Stunde abieret, so spricht man, der Gang wirfft einen Haken.

**Haken**, ist ein bekanntes Instrument, an welches etwas gehangen wird, und sonderlich den Mechanicis auf vielerley Art nützet.

**Hakim-Bachi**, heist des Königs in Persien Leib-Medicus, mit dessen Genehmißung und Approbation

proba-  
reich-

Saf-S-  
klein-

Salz-  
Halb-2

Halb-2  
dem g

Halb-6  
Halb er

Halb er  
vo, f

Halb-  
der h

Bas r-  
Halbeu

dete  
Stal-

Halbe-  
Halbf-

Halb-  
Halbg-

Halb-  
Halb-

Halb-  
Haley o

nen  
und

Eis-  
Sch-

Halde,  
kein

won-  
dem

set re-  
ben d

heißt  
Sch-

der-  
mach

Halec-  
Halein

Leid-  
zu h

Mul-  
von

man  
Halela

ver-  
Salff

Haliz-  
Me-

Gife-  
Halca-

Halica-  
Halm-

Halm-  
Halla,

Halle-  
Zhi-

en  
deck

Halle-  
so in

und  
und

Ha-  
Ha-

proba-



probation alle andere erste im ganzen Königreiche angenommen werden

**Hal: Scheite**, sind drey runde Hölzer, welche die kleinen Hallscheite genennet werden, daran die Satsieder die Mann-Haken stecken.

**Halb-Bad**, f. Semicupium.

**Halb-Bier**, ein schwaches Bier, welches gegen dem gewöhnlichen dünner und geringer ist.

**Halb-Creyß**, f. Semicirculus.

**Halb-erhabene Werck**, *Sima scalptura*, *Basso relievo*, bedeutet solche gehauene oder geschnitzte Silber, die nicht ganz frey stehen: da z. E. der halbe Theil des Leibes wie in der Wand verdeckt ist, und nur der halbe hervor raget. f. Bas reliefs.

**Halber Stab Eisen**, heißt der halb ausgeschmiedete Kolker, oder das nach der Form eines Stab-Eisens halb ausgeschmiedete Eisen.

**Halber Thon**, f. Semitonium.

**Halbfisch**, f. Bütte.

**Halb-Gerinne**, f. Gerinne.

**Halbgefeßter Schein**, f. Semisextus.

**Halbig**, f. Heb-Arm.

**Halb-Schatten**, f. Pen-Umbra.

**Halcyonion**, ist der Meerschäum, welcher mit kleinen Unreinigkeiten zusammen geronnen ist, und so benennet wird von Halcyonibus oder Eis-Vögeln, welche ihre Nester von diesem Schaum zu machen pflegen.

**Halde**, ist in Bergwerken dasjenige taube Gestein, so aus den Schächten und Stollen gewonnen wird, itey, dasjenige taube, so von dem Erz geschieden, und am Tage aufgehäufet wird. Einen auf die Halde setzen, heißt bey den Bergleuten, einen betriegen. Halde heißt auch ein erhabener Ort, vor einem Schacht oder Stollen, der von den ausgeferderten und auf einander gehäuften Bergen gemacht wird.

**Halec**, f. Sering.

**Haleine**, ist ein Wort, welches manchemal die Leichtigkeit bedeutet, die ein Pferd hat, Athem zu hohlen, hiemeilen aber zeigt es auch dessen Ruhe an. Cheval gros d'haleine, wird gesagt von einem Pferde, welchem der Athem sehr mangelt.

**Halelzon**, ein Medicament aus Salz und Del vermischt.

**Halfter**, f. Licol.

**Halixerus**, ist der Rahme eines Meer-Ablers oder Meer-Habichts, der am Gestade des Meers den Fischen aufstellet.

**Halica**, f. Alicia

**Halicacabus**, f. Juden-Kirschen.

**Halimus**, f. Portulaca marina.

**Halinitrum**, f. Aphronitrum.

**Halla**, f. Alla.

**Halle**, *Pronaon*, *Propylaum templi*, ist vor der Kirch-Thüre ein Platz, der vornen offen und auf dreien Seiten mit Wänden umgeben, und oben bedeckt ist.

**Halle**, ist ein Celtisches oder alt teutsches Wort, so in der Englischen Sprache noch gebräuchlich, und bedeutet den Vorhof eines königlichen und fürstlichen Palasts. Daher soll das Wort Hallebard seinen Ursprung haben, indem die Hallebardirer, heut zu Tage Fuß-Trabanten,

mehrentheils in den Vorküchern stunden, daß es also so viel heiße, als *Securis palatina*. Wiewohl es andere Heldenparthe auslegen wollen, deren man sich im Kriege bedienet, da die Befehlshaber oder Officiere dieses Gewehr, Spieß oder Warte getragen haben. Warte spricht man noch an unterschiedenen Orten Deutschlands, an statt Weites.

**Halm auf Bergwerken**, f. Holm.

**Halo**, bedeutet insgemein den weissen und von gewisser Brechung der Radiorum herkommen den Ring oder Hoff, um Sonne, Mond, und bisweilen auch andere große Sterne. Bey den Medicis heiße es der rothe Cirkel um die Wargen der Brüste.

**Halosanthos**, f. Salz-Blume.

**Salz**, *Collum*, *la Col*, ist dasjenige Theil des Leibes, welches den Kopf und den übrigen Leib zusammen hängt, es sind daran 4. Musculi zu finden, als auf jeder Seiten zwey flexores, und zwey extensores. die Beuger sind *Scalenus* und *rectus* oder *longus*: und die Ausstrecker sind *Spinatus* und *transversalis*. *Scalenus* hat zwey entlegene Ursprünge oder Anfänge: den einen an der ersten Rippen, und den andern an dem Schlüssel-Bein, und hängt sich an das dritte und vierte Hals-Gelencke. *Rectus* oder *Longus*, hat seinen Anfang von der Seiten der 4. obern Gember. Seine des Rückens, und hängt sich an die obere Hals-Gelencke, und an das Hinter-Theil des Hauptes. *Spinatus*, hat sein Herkommen in der vierten und fünften obern Veriebra dorsi, hängt sich an das Ende der vier Hals-Gelencke.

**Salz**, auf Bergwerken ein Stück zum krummen Zapfen gehörig.

**Salz**, *Hypotrachelium*, ist in der Bau-Kunst der Theil der Säule in der Toscanischen oder Dorischen Ordnung, zwischen dem Capital und dem Stabe, oben an dem verdünnten Schaft. Die Franzosen nennen ihn *la Gorge*, *la Gorgin*, *Collarin de la colonne*.

**Salz an der Laute**, f. Laute.

**Salz-Ader**, f. Jugularis vena.

**Salz-Kraut**, f. Waldgiöcklein.

**Salster**, ein kleiner Niederländischer Scheffel. f. Mude. In Engelland machen 20. und eine halbe Salster eine Last. f. Gallon.

**Salt**, oder Gehalt, heißt bey den Bergleuten die Gültigkeit der Erge, wie viel sie an Metall halten.

**Salt**, oder Gehalt, bedeutet gleichergestalt den innern Werth und Würdigkeit der Münzen. Der Halt der gangbaren güldenen Münzen ist folgender: Doppelte Ducaten halten 23. Karat, 11. Grän gelb, 1. Grän weiß, 10. Grän roth. Einfache Ducaten, so nach der Reichs-Ordnung gemünset, sollen halten 23. Karat, 8. Grän gelb, und 4. Grän weiß. Portugaleiser halten 23. Karat, 11. Grän gelb, 1. Grän roth, 10. Grän roth. Rosenobel halten 23. Karat, 10. Grän gelb, 2. Grän weiß, 20. Grän roth. Engelotten halten 22. Karat, 8. Grän gelb, 2. Grän weiß, 2. Grän roth. Neue Engelotten halten 23. Karat, 10. Grän gelb, 1. Karat weiß, 2. Grän roth. Heinrich Nobel halten 23. Karat, 9. Grän gelb. Holländische Ducaten 23. Karat,



Karat, 7. Grün gelb, 5. Grün weiß, 10. Grün roth Einfache Einfaden 23. Karat, 3. Grün gelb, 6. Grün weiß, und 3. Grün roth Doppelte Einfaden 23. Karat, 4. Grün gelb. Polnisch Ungarische Hülden. Matinisch genannt, 23. Karat, 9. Grün gelb, 3. Grün weiß. Eigtmunder Ungarische Hülden 23. Karat, 10. Grün gelb, 2. Grün weiß. Ladislawische Ungarische Hülden 23. Karat, 8. Grün gelb, 2. Grün weiß. Ferdinander Ungarische Hülden 23. Karat, 5. Grün gelb, 6. Grün weiß, und 1. Grün roth. Ludwiger Ungarische Hülden 23. Karat, 4. Grün gelb, 5. Grün weiß, 3. Grün roth. Maximilianer Ungarische Hülden 23. Karat, 7. Grün gelb, 5. Grün weiß. Zinischs Neissen Ungarische Hülden 23. Karat, 7. Grün gelb, 5. Grün weiß. Zamschwey Ungarische Hülden 23. Karat, 4. Grün gelb, 4. Grün weiß, 4. Grün roth. Polnische Ungarische Hülden 23. Karat, 6. Grün gelb. Breslawische Ungarische Hülden 23. Karat, 5. Grün gelb, 4. Grün weiß, 3. Grün roth. Spanische Ducaten 23. Karat, 6. Grün gelb. Danziger Ducaten 23. Karat, 8. Grün gelb. Französische Kronen, 21. Karat, 8. Grün gelb. Kronen mit P. halten 22. Karat, 6. Grün gelb, 1. Karat, 4. Grün weiß, und 8. Grün roth. Sonnen-Kronen 22. Karat, 4. Grün gelb. Kronen, nach der Reich-Anschlag, 18. Karat, 3. Grün gelb. Geldgülden. Philipp's-Hülden 1. Karat, 8. Grün gelb, 6. Karat, 3. Grün weiß, 2. Grün roth. Kronen mit drei Löwen und drei Ästen, 1. Karat, 9. Grün gelb. Kemper, Schwäb. und Deventer Hülden 12. Karat, 11. Grün gelb, 2. Karat roth. Hülden 13. Karat, 11. Grün gelb, 1. Karat, 10. Grün roth. Städte-Hülden 13. Karat, 9. Grün gelb, 1. Karat, 9. Grün roth. Geldrische Reuter-Hülden 13. Karat, 6. Grün gelb, 2. Karat, 10. Grün roth. Deventer Hülden mit einem ganzen Adler, 13. Karat, 9. Grün gelb, 2. Karat, 1. Grün roth. Böhmische Hülden 18. Karat, 2. Grün gelb.

Hama, heist, wenn die Dosis einer Arzenei auf einmahl eingenommen wird.

Hamburg, diese große und Welt-berühmte Handels-Stadt ist gleichsam das Centrum oder der Mittel-Punkt zwischen den Deutschen und Nordischen Ländern, in welcher allerhand zum menschlichen Unterhalt nöthige Waaren ihren Ab- und Zufuß haben, und können also dero Waaren am besten in ein- und ausländische eingetheilet werden. Zu den Einheimischen gehören die starcken Sammete, güldene und silberne Brocaden, Seiden-Wollen-Cameel-Haarene und Baumwollene Stoffen-Manufacturen, woraus aber der so genannte Herren-Cay, super-seine Borat, welches eine überaus feine Tracht für das Hamburger Frauenzimmer ist, wie auch die Raschen, Treisen und dergleichen, am allermeisten aber die Hamburger Strümpfe, welche Manufacturen am ersten von den Mennonisten und Reformirten Niederländern eingeführet, hernach aber durch

die refugirten Franzosen in einen vortreflichen Flor gebracht worden, daß jährlich davon viel tausend Menschen unterhalten werden. Nicht diesem findet man daselbst viel Seiden-Hebereggen, darinne jährlich eine große Menge roher Seide zum Gebrauch, derjenigen, so solche verarbeiten, zurecht gemacht wird, dazu ihnen die zweyerley Arten Wasser, nemlich das harte und weiche, aus der Äster und Elbe, in dem Färben wohl zu statten kommet. Die Gold- und Silber-Manufacturen sind daselbst auch häufig anantreffen, daß wohl über 60. Meister, so eigene Fabriken haben, gezelet werden, welche ihren Gold- und Silber-Deat in solches Aufnehmen gebracht, daß dem Manländischen dadurch ein grosser Stos geschעה. Endlich ist auch das Zucker-Raschinen darunter zu zehlen, welches hier zu solcher Vollkommenheit, als an keinem andern Orte, gekommen, und verschiedene Familien zu grossen Vermögen gebracht hat. Mit diesen schönen Manufacturen können auch die Hamburger ganz Teutschland und die Nordischen Reiche versehen, da man zuvor alles aus Italien und Frankreich verschreiben mußten. Was die ausländischen Waaren betrifft, so machet die florissante Schifffahrt, und die Correspondenz zu Lande, daß man alle Waaren der sämtlichen Europäischen Königreiche und Länder zu Hamburg in überflus antreffen und bekommen kan; immassen die Hamburger mit ihren aus Spanien, Portugal, Frankreich, Italien, Engel- und Holland, wie auch den Canarischen Inseln gebrachten Waaren mehrtheils ganz Ober-Teutschland, und den Nieder-Sächsischen Kreis zu versehen pflegen; (denn der Ober- und Nieder-Rheinische Kreis ziehet seine Provision meist aus Holland, weil dieses gelegener) mit Deutschen Waaren hingegen pflegen die Hamburger Spanien, Portugal, 12. und dann Moscau zu versehen. Aller Einkauf der Waaren geschieht daselbst entweder in Banco oder Courant, und wissen sich die Kaufleute nach derer Fremden ihren Lands-Männern schon zu accommodiren, auch die Preisen darnach einzurichten, daß es nach dem Cours des Geldes auf eines hinaus läuft. Indessen hat fast jede Waare ihren besondern Mäcpter, also, daß der eine nichts anders als in Moscovischen, der andere in Spanischen, der dritte in Korn und andern groben Waaren, jener in raffinirten Zucker, dieser in Leinwand und Hoch-Teutschen Waaren, und so weiter, sich gebrauchen lästet. Die Stadt Hamburg giebt vielmahls ihren Kaufahrtey-Schiffen auch Kriegs-Schiffe zur Convooy mit, welche dieselben nach Engelland, Portugal, Spanien, Moscau, Grönland, 12. begleiten. Ubrigens ist der Grönlands-Fang, welchen die Hamburger haben, und worzu sie jährlich 40. bis 50. Schiffe ausrüsten, ingleichen der Englische Stapel von allerhand Englischen Manufacturen, sonderlich in Luchern, bey den darunter stehenden Englischen Kaufleuten, sehr considerabel, auch hat die Banco daselbst den Ruhm, daß sie eine der besten, reichsten und reinesten in Europa sen. Dieselbige wird alle Jahr am letzten December geschlossen, und den 14ten

Januar



reßlichen  
von viel  
n. Recht  
n. Hebe-  
nge roher  
sche ver-  
hnen die  
harte und  
n Farben  
und Sil-  
h häufig  
er, so et-  
n, welch-  
ches Auf-  
schen da-  
ndlich ist  
zu ziehen,  
it, als an  
erschiede-  
acht hat.  
n können  
nd die  
zu vor al-  
schreiben  
aaren be-  
hret, und  
man alle  
n Königs-  
erfuß an-  
die Ham-  
ortugall,  
land, wie  
ten Wa-  
land, und  
ehen pfe-  
heinische  
Holland,  
Baaren  
Spanien,  
versehen.  
et dasebst  
nd wissen  
den ihren  
ren, auch  
s es nach  
aus läuft.  
besondern  
ers als in  
chen, der  
Baaren  
einwand  
so weiter,  
Hamburg  
Schiffen  
it, welche  
Spanien,  
brigens ist  
Hambur-  
o, bis 50.  
Englische  
anufactus  
darunter  
ehr confi-  
en Rühm,  
reinsten  
Jahr am  
den 14ten  
Jenner

Jenner folgenden Jahres wiederum geöffnet.  
Vor Schließung derselbigen treffen die Banco  
und die Kaufleute unter einander Abstim-  
mung, und werden in während der dieser Zeit die  
alten Conti aufgehoben: den 14ten Jenner  
aber und die folgenden Tage wird einem jedwe-  
den Kaufmann ein neues solium in den  
neuen Banco-Büchern gegeben, und ihre Ca-  
pitalia darin auf das neue ab- und zugeschrie-  
ben. Was nun unter dem Wort Banco zu ver-  
stehen, kan unter diesem Wort oben ausführ-  
lich nachgesehen werden. Das Handels-Ge-  
richt in Hamburg bestehet in Schiff-Pfunden,  
Centnern, Pies-Pfund, Stein und Pfun-  
den, zc. 1. Schiff-Pfund hat dritthalb Centner  
oder 20. Pies-Pfund, oder 280. Pfund. 1.  
Centner hat 3. Pies-Pfund oder 112. Pfund.  
1. Pies-Pfund hat 14. Pfund. 1. Stein Glash  
20. Pfund, und 1. Stein Welle oder Federn  
10. Pfund. Das Maas betreffend, so hat in  
Hamburg 1. Last 3. Wispel oder 30. Scheffel,  
1. Wispel 10. Scheffel. 1. Scheffel 2. Fasser  
oder 4. Himpen, 1. Fass 2. Himpen, und 1. Him-  
pe 4. Spint. 1. Scheffel Mehl aber hat 128.  
Pfund. In Hamburg gelten 1. Ducaten gegen  
Courant-Geld 7. Mark Lübsch, oder auch bis  
4. Schillinge mehr, und sind ingemein al pari  
mit dem Banco-Geld. Die silbernen Ducaten  
gelten 4. Mark Lübsch. Die Creus- und  
Alberts-Thaler 3. Mark Lübsch, 4. bis 5.  
Schillinge. Ein gemeiner Thaler in couranter  
Münze 3. Mark Lübsch oder 48. Schillinge.  
Ein Wechsel-Thaler auf Amsterdam und  
Brabant 32. Schillinge. Ein Wechsel-Tha-  
ler auf Nürnberg, ingleichen 1. Kaufmanns-  
Thaler 33. Schillinge, welcher letztere nur im  
Ochsen-Handel gebrauchet wird. Ein Mark  
Lübsch hat 16. Schillinge Lübsch. 1. Pfund  
Glänisch, so nur eine fingirte Münze ist, hat  
20. Schillinge Glänisch, oder achtehalb Mark  
oder dritthalb Thaler. 1. Schilling Glänisch  
thut 12. Groot Glänisch, oder 6. Schillinge  
Lübsch. 1. Groot Glänisch ist so viel als 6.  
Pfennige, oder 1. Schilling. 1. Dreyling ist  
ein halber Sechsling oder 3. Pfennige. Die  
Albrechts-Thaler seynd 4. bis 5. pro Cent  
schlechter als die Banco Thaler. Die Dän-  
ischen Cronen oder schlechten Thaler differiren  
gegen Hamburger Courant-Geld 1. bis 2. und  
jetziger Zeit gegen Species bis 8. pro Centum.  
Die alten Lüneburger und Brandenburger  
Drittel werden zu 30. Schillinge oder 15. gute  
Groschen, welches etwa 6. und 2. Drittel pro  
Centum Verlust ist, gegen Courant-Geld aus-  
gegeben. Die neuen Drittel hingegen werden  
zu 28. bis 29. Schillinge gerechnet, welches,  
nachdem sie gesucht werden, 9. 10. bis 11. pro  
Centum Verlust ist. Die Gräfschen und noch  
schlechtern Drittel werden mit 16. bis 18. pro  
Centum, weniger oder mehr, Verlust gegen  
Courant-Geld verwechselt. Das Courant-  
Geld differiret gegen Banco 17. bis 20. pro Cen-  
tum, indem in der Banco nichts anders, als  
alte wichtige 2. Röttige Rthl. gefunden werden.  
Abigens wird in Hamburg nachfolgender  
massen gewechselt: als auf Holland und Bra-  
bant giebt Hamburg 100. Thal. jeden zu 48.

Schilling Lübsch, um in Holland etwas weni-  
ges unter oder über 100. wieder dagegen zu ha-  
ben. Auf Grandfurt 100. Thal. Courant, um  
115. Thal. zu 90. Creusern Courant dagegen  
zu empfangen. Auf Nürnberg 100. Thal. für  
118. bis 120. Reichsthal. zu 90. Creusern Cou-  
rant. Auf Grandtrench 100. Thl. für 110. bis  
102. Thal. zu 60. sols. Auf Leipzig 100. Thal.  
für 110. bis 112. zu 24. gute Groschen. Auf  
Danzig 100. Thal. für 108. bis 110. Thal. zu  
90. Polnischen Groschen. Und solcher gestalt  
wird auch auf andere Plätze, als nach Lübeck,  
Breslau, Copenhagen, Stockholm zc. auf so  
viel pro Centum Gewinn oder Verlust gewech-  
selt, jedoch mit diesem Unterscheid, daß, wenn  
die Wechsel-Briefe auf Hamburger Banco ge-  
stellt seynd, allezeit der Cours um 20. etwas  
weniger oder mehr, pro Centum höher als Cou-  
rant muß gerechnet werden.

Hammer, Malleus, Marteau, ist der meisten Hand-  
werks-Leute vornehmstes Instrument, von  
Eisen, sonderlich aber der Gold- Silber- und  
Eisen-Schmiede. Es bestehet aber der Ham-  
mer aus einem vor sich notablen Gewicht,  
woran der Stiel als ein Vexis appliciret wor-  
den, vermittelst dessen des Hammers Gewicht  
äußerlich kan vermehret werden, theils durch  
die höhere Aufhebung, theils durch die Im-  
pression oder Zug beim Stiel. Die breite  
Fläche an dem Hammer heisset die Bahn, die  
schmale aber und etwas runde wird die Pfanne  
genannt, mit welcher das Metall in die Länge  
so wohl, als in die Länge getrieben und ge-  
strecket wird, welches man Hämmeren nennet.  
Hämmer, werden auch die grossen Werke  
genannt, welche vom Wasser getrieben, und  
denen in Stahl, Eisen und Kupffer arbeiten-  
den Handwerks-Leuten vortreflich dienen,  
um diese Metalle zum Gebrauch aus dem  
größten erst zu zwingen und auszuschmieden,  
welches sie sonst selbst mit unbeschreiblicher  
Mühe, mit der Hand verrichten, das Eisen  
schroten, und in dünne Stäbe zerhauen mü-  
ssen, dessen sie aber vermittelst solcher Zain-  
Kupfer- und Meßing-Hämmer überhoben  
seyn können. Diesemnach lässet ein ieder, so  
in Stahl arbeitet, sich selbigen zu seinem Ge-  
brauch von dem Zainer (dann also heist der  
Meister auf den Eisen-Hämmern) zurichten  
und verzainen, und zwar den Stahl abgerben,  
unter einander schweissen, in Kluppen, Zwick-  
Ruck-Klingen- und Ahlen-Stahl, und andere  
dergleichen Gattungen; das Eisen aber in  
Umschweif, Gitter, Leisten, Harnen, Heibel  
und Pfeilen-Eisen zc. verzainen und in  
dünne Stäbe und Stangen verarbeiten. Auf-  
ser diesen verfertigen auch noch solche Zainer  
an und für sich unterschiedliche Sachen von  
allerley groben Werkzeug, als Ambose, Häm-  
mer, Mehl-Stangen, Zapfen und Ringe zu  
Mühlwerken und Wasser-Rädern, auch was  
in kleinen Hand-Feuern sich nicht bezwingen  
läßt. Ihren Handwerks-Zeug betreffend, so  
führen sie dreyerley Hämmer, als einen gros-  
sen Streck-Hammer, einen mittelmäßigen,  
der Abricht-Hammer genannt, und so dann ei-  
nen



nen kleinen, so sie den Zain-Hammer heißen. Es bezeuget aber der Hammer Schmelz um so viel mehr und leichter auch die größten Stücke Eisen, weil er solche durch das Gebläs des Feuers ersichtlich wohl glüheth, und sodann die Hammer vermittelt eines Rades durch das Wasser getrieben und bewegt werden; wodurch dann dasjenige ganz leicht ausgerichtet wird, was sonst durch bloße Hand zu verrichten unmöglich fallen würde. Der Kupfer-Hammer-Schmied schmiedet das Kupfer aus dem groben, und arbeitet den Kupfer-Schmieden zur Hand, wie der Zainer oder Eisen-Hammer-Schmied den in Stahl und Eisen arbeitenden Handwerks-Leuten.

**Hammer**, den die Bergleute brauchen, s. Säusel.

**Hammer-Inspektor**, s. Wagemeister.

**Hammer-Meister**, sind diejenigen, so die Hammer-Werke, worauf Eisen und Bleche gegossen und geschmiedet werden, in Besitz, und zu meistern oder zu bestellen haben. Es kan seyn, daß sie vor diesem selbst Hand angelegt, und Meisters Stelle vertreten haben. Vorhero werden sie, weil sie gemeinlich Leute von ziemlicher Condition, Hammer-Herren und Hammerwerks-Besitzer genennet und geschätzt.

**Hammer-Nagel**, ist das Loch in der Stirn des Hammers, vermittelt dessen der Hammer am Hammer-Helm befestiget wird.

**Hammer-Nagel**, und die werden vest an einander geschmiedeten Seiten-Ende.

**Hammer-Schlag**, *Soma ferri*, ist todt gebrantes Eisen, welches in superficie dorer in der Esse eralühten Stäbe, und andern Eisens oder Stahl, nachdem die düchtigen und verzehrlichen Theile, das sulphur plogiston des Eisens, superficie tenus consumirt, sich anlegt, und hernach auf dem Amboss unter dem Hammer abspringt: es wird mehrentheils als unnütze weggeworffen, da doch manche Tugend von ihm bekannt ist, wie denn der berühmte D. Becher in Psychosophia spricht: Gepülverter Hammer Schlag sey besser, als alle Stahl- oder Martis-Tincturen; ausser diesem ist es auch ein trefflich Ingrediens zu mancherley Kist und Cementen der Töpfer, Mauerer und Grotten, u. s. f. Schlacken.

**Hammer-Saube**, heißt das übrige Ober-Theil des Hammers, so das Nagel formiret.

**Hammer-Weile**, werden in Stab- und Blech-Hammer unterschieden; Zu einem vollkommenen Hammer-Werk werden ausser denen Berg- und Fuhrleuten, Holzhackern und Köhlern, nachfolgende Personen erfordert, als Vor-Schmiede, Frischer, Aufgießer, hohe Ofen-Arbeiter, Blechmeister, Herd-Schmied, Gleicher, Urweller, Lehr-Knecht, Zerrenner, Ziehner, u.

**Hammites**, s. Stalagmites.

**Hamster**, *Cricetus*, eine Art grosser Feld-Mäuse, welche fast eine halbe Elle lang ist, und auf beiden Seiten unter den Backen einen grossen Sack hat, worinn er die Früchte sammlet, und in seine unter der Erden gemachte Kammern zur Speise auf den Winter schlep-

pet. Er hält sich nur in fetten Weizen-Aeckern auf, gräbt ein tiefes Loch in die Erde, am Ende mit drey Kammern versehen, in derer einer er seine Wohnung, in der andern seinen Vorrath, in der dritten seinen Abtritt hat. Es ist ein höchst schädliches Thier, und wird an manchen Orten sehr häufig gefunden. Man gräbet es entweder aus, oder man holt es mit einem langen am Ende mit Wiederhaken versehenen Eisen aus seinem Loch. Sein Fell ist auf dem Rücken Haasen-farb, an den Seiten röthlich mit weissen Flecken, und am Bauch schwarz, giebt ein gutes Futter zu Nacht-Kleidern. Sein Fleisch gebraten, ist nicht geringer als der Eichhörnlein. Wie wohl D. Sinner wolff will angemercket haben, daß es ungesund sey, und in Ueberfluß genossen, Grind und Ausatz verursache: Wenn sie jung gefangen, werden sie gar heimlich, und thun wie die Eichhörnlein, nur daß sie irgend aufklettern.

**Hamus**, *Hamulus*, eigentlich eine Angel. Bey den Chirurgen bedeutet es ein Instrument, die todte Frucht aus der Gebäh-Mutter zu holen, item, ein Haken oder anatomisch Instrument, die subtilen Theilgen damit feste zu halten.

**Haas**, s. Gallus.

**Hammer-Weile**, ist auf Blech-Hammer-Wercken eine gewisse lauter gemachte Materia, worein die Stäbe getaucht werden, damit die Bleche unter dem Schmieden nicht zusammen schmelzen.

**Hambutten**, s. *Cynosbatos*.

**Hanche du Cheval**, ist ein Theil des Hintertheils vom Pferde, von den Lenden an bis ans Knie. Die ganze Reit-Kunst hat keine Lection nöthwendiger als diese: mettre un Cheval sur les hanches, ein Pferd recht auf die Hüften setzen.

**Hand**, s. Manus.

**Zur Hand arbeiten**, geschiehet auf Bergwerken, wenn nach der rechten Hand zu gearbeitet wird.

**Hand-Buch**, s. Manuale. Auf Bergwerken ist es das Buch, in welchem zu finden, was für Rathschläge und Bedenden dem Bergwerk und Zechen zum besten abgehandelt und beschlossen worden.

**Hand-Cirkel**, ist ein Cirkel, dessen Füße von einerley Art und Gestalt sind, bey welchem man auch keinen Fuß, wie bey einem Meiß-Cirkel ausnehmen kan.

**Handeln**, *Mercari*, faire Commerce, negotier, kan zwar in vielerley Verstand genommen werden, wir aber verstehen darunter Kaufmannschaft treiben, Waaren ein- und verkaufen, Wechsel schließen, Schiff befrachten, und dergleichen. Von der Kaufmannischen Handlung haben ihre Benennung, die dem Commercio Bediente, als Handels-Buchhalter, Unterhändler, Mäkler oder Sensalen, die Handels-Diener und Jungen. Ingleichen werden auch ihre Schriften und Rechnungen Handels-Bücher und Handels-Rechnungen genannt. Das Commerceium oder die Handlung selbst, theilet man ein in Aus- und Einländische; jene geschiehet über See und Sand, das ist, zu Land und Wasser in fremde Länder;



Länder: die einländische Handlung hingegen besorget allein, was in der Stadt oder höchstens in der umliegenden Provinz, damit zu verkehren ist. Ferner wird die Handlung auch eingetheilt in eigene, Commission- und Compagnie-Handlung. Die erste wird mit eigenem Capital für eigene Rechnung und auf eigenem Gewinn und Verlust getrieben; die andere gehet mit Commission-Waaren um, und verrichtet mehr für fremde, als eigene Rechnung, bloß um eine billige Provision darben zu verdienen, und dem Risiko, der bei eigener Handlung ist, nicht unterworfen zu seyn. Compagnie-Handlung wird von zweien oder mehreren in Gesellschaft getrieben, die entweder ein gleiches oder ungleiches Capital, gleiche oder ungleiche Kräfte und Capacität zusammen bringen, und auf gleichen oder ungleichen Gewinn und Verlust mit einander negotiiren. Dessen dreien Arten von Handlungen wird die vierte und vermischte beigezsetzt, da nemlich jemand nicht seiner eigenen, auch Compagnie-Handlung sich bedienet, und in dieser oder jener Waare mit jemand auf gleichen Gewinn und Verlust affectirt und in Gesellschaft steht. Von besondern Unternehmungen und Waaren, die auch in eines Kaufmanns seiner Handlung prävaliren oder dieselben gänzlich ausmachen, wird auch eine Handlung, eine Wechsel Handlung, in welcher lauter Wechselgeschäften verkommet, als eine Gold- und Silber-, Korn-, Buch-, Tuch-, Leder-, Wein-, und andern Handlung genennet. Mehrere Epitheta oder Bezeichnungen der Handlungen kommen auch die Kaufmanns-Handlungen von unterschiedlichen Umständen oder Verhältnissen, die dabei vorkommen, als da seyn Handlungen ins Groß, da anders nicht als in ganzen Stücken verkauft, und nicht den Kleinsten ausgemessen oder ausgemogen wird. Handlungen ins Klein oder Krämeren werden diejenigen genennet, welche in Eien und Pfunden und noch weniger verkauft. Die Handlungen können ferner seyn verbotene oder zugelassene, kleine oder große, besondere oder allgemeine, wol austräglich oder geringe, neu erfundene oder bekannte, neu etablirte oder lang getriebene, ererbte oder erbenrathete, oder gekaufte und angenommene, ordentlich erlernte oder auf eigenes Gutdünken unternommene, Land- oder See-Handlung, welche in offener See in weit entlegener oder geschloßener; worunter die Grönlands-Fahrt, oder der Waldfisch-, Hering- und Stockfisch-Fang; ist, die Actien, die man bey den Damp- und West-Indischen Compagnien hat; die Asien-Handel, Schiffs-Parten, Bodmeren, Verkaufung der Waaren auf große Quantität, u. mit zu rechnen seyn. Ferner eine mit fremden oder eigenem Capital geführte, laubre oder schmutzige, stets oder eine Zeitlang währende, heimliche oder öffentliche, friedliche oder ansehnliche, und was dergleichen mehr seyn mochten, die wir alle, worinnen sie bestehen, zu erkennen für unnüthig erachten. Nur mit wenigen von der Handlung ins Groß und Klein zu gebenden, so wird diejenige eine Handlung ins Groß ge-

nennet, welche bey ganzen Stücken, Fässern und Centnern verkauft, als die großen Tücher und Seiden-Claffen, Wein, Korn, Speerey, und andere Handler, welche bey ganzen Tüchern, Kästen, Fässern und Centnern, denen die ins kleine handeln, ihre entweder selbst fabricirte, oder bey Schiff- und Wagen-Ladungen in großen Quantitäten verschriebene Waaren verkaufen, welche hernach, die ins kleine verkaufen, bey Eien und Pfunden oft mit bessern Profit, als die Großirer, wieder weggeben, und daher Krämer und zwar nach der Waare, mit welcher sie umgehen, entweder Seiden-Gewirke oder Eisen-Krämer genennet werden. Was nicht Waaren seyn, gehen solche auch bey Kästen oder tausenden, bey Centnern und Fässern, aus der Großirer ihren Händen, als nemlich Hering, Thran, Stockfisch, Unslicht oder Salz, Rüb- oder Lein-Öel, gealene Fische und dergleichen, welche die Grönlands-, Jolands-, Berge- und Schonen-Fahrer, item die nach Norwegen, Schweden und Holland in dergleichen Waaren handelnde bey ganzen Schiff-Ladungen voll ansetzen, und welche hernach in kleiner Quantität kommen, die man theils von der schmierigen Waare, theils mit dem Wasser-Öel und Geragen beuten in Handel und Wandel umsetzen, Speckers, Fisch-Lachs, und in Nürnberg Pfargners, und dergleichen nennet.

Hand-Gäufel, ist der Hammer, womit der Bergmann auf das Erzkupfer schlägt.

Hand-Gewerheit, nemlich Heer Zeidler in seiner zweyten Philosophie ein Stück der Gewerheit, welche des Menschen Hand zu Verfertigung eines Kunst-Werks überhaupt geschickt macht; sie liegt aus dem Buch der Natur, denn gleichwie Gott in solcher Weisheit, also wirkt auch des Menschen geschickte und geübte Hand in denen zum Gebrauch fertig zu machen den rohen Materialien, als der Goldschmidt in Gold und Silber, der Weber in Garn, u. dergleichen, zur Hand-Gewerheit zu verwerfen. Hiervon giebt eine genaue Erkenntnis natürl. der Dinge zum andern eine Erfahrung in den mechanischen Operationibus, oder der Hand-Arbeit. Die Materie ist entweder einfach, wie sie von Natur ist, oder vermischet, wenn die Kunst vielerley Materialien zusammen füget, gleichfalls ist auch die Kunst-Arbeit entweder einfach, oder zusammen gesetzt. Solcher Unterschied nach sind die Künste selbst ebenmäßig, entweder einfach, wo nur eine Materie, oder nur einerley Arbeit ist; oder zusammen gesetzt, wo man vielerley Materialien haben muß, und mehr als einerley Arbeit zu einem Werk gebraucht.

Hand-Wortes, s. Schlag.

Hand-Gewerheiten, heißen diejenigen, die aus freyer Hand, oder aus gewissen Hand-Werkern, die Ehem erfunden, geworfen, und bisweilen aus Eisen, bisweilen auch nur aus Holz gemacht werden.

Handgriff, *Manubrium, Capulus*, wird eigentlich genant ein auf mancherley Art verfertigtes Eisen oder Messing die Thüren daran commodo anzuziehen, damit das Schloß, wo man an den



den Druck angreift, nicht Schaden leide. Handgriffe heißen auch bey den Mechanicis oder Künstlern so viel, als Enchiridion, ein Kunst-Griff, Vortheil, Compendium, welcher durch Übung und Angewöhnung erlernt wird, und von jedem nicht so leicht kan getroffen werden. s. Manubrium.

Hand-Leder, ist ein Hand-breites Leder, welches die Schuhmacher an die rechte Hand stecken, damit sie den gepichten steiffen Schuhdrat desto besser zusammen ziehen können.

Hand-Stein, kan so viel seyn, und heißen, als ein Stein, der zur Hand ist, oder den man zur Hand hat, zu zeigen: wird zum Unterscheid desjenigen grossen Stufen-Wercks, welches Größe wegen nicht bey sich kan geführt werden, also genennet.

Handthieren, Hanter, Franz. mit einem Gemeinschafft haben, mit ihm umgehen: mit etwas zu schaffen haben. Daher Handthierung, Gewerbe.

Hand-Vogel, wird vom Habicht gesagt: Er kommt zur Hand, stehet zur Hand, ist ein guter Hand-Vogel, die Falken stehen auf der Hand oder Stange, und sitzen nicht. Auf die Hand bringen, geschieht bey den Falken, wenn man sie ruft, das ist, mit dem Zeichen und der Stimme allein auf die Hand bringet.

Hand-Voll, s. Manipulus.

Handwerk, *Opificum*, wird diejenige Verrichtung genant, durch welche gewisse unter Händen habende Materialia, vermittelst darzu benötigter Instrumenten, nach der zuvor in dem Sinn abgefaßten Idea, durch die Hand des Arbeiters zum Gebrauch fertig gemacht, und aus ihrer unfermlichen Massa oder Figur entweder ohne einigen Zusatz, bloß durch Hand-Arbeit in eine andere Form gebracht, oder auch mit Vermischung und Bejesung anderer Materialien, und zu deren Ausarbeitung mitwirkenden Ingredientien, Instrumental- und Accidental-Ursachen, diejenige Figur bekommen, welche in der obbemeldten Idea des Meisters ist concipiret, und kraft seiner Instrumenten ausgearbeitet worden. Weil nun die Hände das meiste dabey thun müssen, so wird es daher ein Werk der Hände, und die, welche solches verrichten, Handwerker, *Opifices*, (Werker, Verfertiger) genennet. Diese Handwerker unterscheiden sich hernach wieder in unterschiedliche Sorten, als da sind von ihrer zu tractiren vorhabenden Materie grobe und feine oder subtile, schwurige und reinliche, leichte und schwere. Von der bürgerlichen Societät, und darzu kommenden politischen Ursachen, seynd es entweder aeperrte, die eine Stadt oder Land für sich alleine behält, und damit sie nicht gemein werden, ihre Gesellen darauf nicht reisen läßt; oder freye, geschenckte oder ungeschenckte, allenthalben, oder nur in gewissen Ländern und Provinzien gehende; in Ceremonien, Arbeit, Ingredientien und Instrumentis zu ihrer Arbeit unterschiedene, oder übereinstimmende, zugelassene oder verbotene, neu-erfundene oder alte, kostbare und die einen großen Verlag erfordern, oder geringe, und die mit wenigen anzufangen, und

was etwan der Distinctionen solcher Handwerker mehr seyn möchten, die in diesem engen Raum sich nicht abhandeln lassen, sondern eine eigene grosse und weitläufftige Beschreibung erfordern. Von diesen Handwerkern nun werden diejenigen, die sie treiben, Handwercks-Leute, Handwercks-Männer oder Handwercks-Meister genennet, und ihre ganze Kunst, Giltde oder Amt qualificiren sie an etlichen Orten mit dem Nahmen des Handwercks, als z. E. das Handwerk zusammen kommen lassen, ins Handwerk gehen, das Handwerk straffen, an das Handwerk etwas gelangen lassen, das Handwerk kommt supplicando, ein, das Handwerk drüber vernehmen, und dergleichen mehr. Sonderlich aber werden von dem Handwerk die demselben verpflichtende Personen Handwercks-Altesten, geschworne Meister, Gesellen und Jungen genennet.

Handwerk legen oder verbieten, heisset bey den Handwerkern, wenn einem von ihren Mitgliebern die Arbeit, daraus er doch seine Nahrung haben muß, geleyet wird, daß er nicht fort arbeiten darf, bis er sich bey dem Handwerck wieder abgefunden. Ein solches legen thut auch wohl die Obrigkeit ex officio, daß sie dem Handwercks-Meister, etwan Ungehorsams oder anderer Ursachen halben, das Handwerk leget, und ihm bis er prästanda prästiret, die Werckstadt schließen läßt. Handwercks-Gewohnheit halten, heisset unter den Handwercks-Leuten ihren Gesetzen und Statuts gemäß sich bezeigen. Das Handwerk hat einen fallen lassen, wird gesagt, wenn ein in den Meisterstücken sitzender Gesell solchen Stücken kein Genügen leistet, noch dieselben tüchtig machen kan; daher sie vielmahl aufs neue zum Fortsetzen ihres Gesellen-Standes, fernern Meissens und Wanderns, um ihr Handwerk noch besser zu erlernen, oder auch die Meisterstücke aufs neue anzufangen, verwiesen werden, da denn vielmahl geschieht, daß, so er zum dritten mahl fällig erkannt wird, sie ihm gar des Handwercks unfähig erklären, und nimmermehr darzu kommen lassen. Handwercks-Haken, werden die grossen eisernen Haken genennet, die gemeinlich, wo gute Feuer-Ordnungen seyn, den Handwerkern von dem Stadt-Magistrat assigniret werden, daß sie solche in Verwahrung nehmen, und im Fall der Noth gebrauchen können. Ein Handwerk machen lassen, heisset so viel, als das Handwerk zusammen fordern, worzu derjenige, der die Forderung gethan, die Unkosten bezahlen muß. Eigentlich ist es bey den Handwerkern so viel, als Gericht halten; aber gewisse Streitigkeiten, solche zu entscheiden, zusammen kommen. Handwercks-Lade, wird an dem Ort ihrer Zusammenkunft verwahrt, wenn das ganze Handwerk beisammen, auf den Tisch gesetzt, und manchemahl Documenta, Silber-Gespiß und baare Gelder darinnen verwahrt. Es differiret eine solche Lade von der Haupt-Lade, welche einige Handwerker gemeinlich in grosse Haupt-Städte verleyet



er Hand-  
diesen ein-  
sondern  
Beschrei-  
werckern  
n, Hand-  
ner oder  
ihre gan-  
ren sie an  
des Hand-  
usammen  
ehen, das  
erck etwas  
nimmt sup-  
er verneh-  
erlich aber  
demselben  
ts: Meist-  
d Jungen

heisset bey  
von ihren  
hoch seine  
d, daß er  
bey dem  
in solches  
ex officio,  
van Unge-  
iben, das  
restanda  
en läßt.  
ren, heist  
Gesegen  
as Hand-  
ird gesagt,  
ender Ge-  
isten, noch  
sie viel-  
res Gefel-  
nd Wans-  
zu erler-  
neue an-  
enn viel-  
tten mahl  
des Hand-  
immermehr  
s. Haken,  
genennet,  
rdnungen  
n Stadt-  
e solche in  
der Noth  
werck ma-  
Handwerck  
e, der die  
bezahlen  
dwerckern  
er gewisse  
en, zusam-  
de, wird  
t verwah-  
usammen,  
ahl Docu-  
elder dar-  
e solche Ba-  
nige Hand-  
pt: Städte  
verleget

verleget, davon diejenigen, weche gleiches Handwercks seyn, aus unterschiedlichen Städ- ten dependiren, und gleichsam ihr hohes Tri- bunal oder Gerichte dafelbst haben; daher ein reisender Handwercks-Geselle gefragt wird, mit welcher Kunst er es halte, vor was für einer Laden er stehe? weiß er davon nicht Ant- wort zu geben, so wird er für untüchtig gehal- ten, und von keinem ehrlichen Meister an- genommen. Handwerck treiben, heist, dasselbe frey und ungehindert fortsetzen, und seine Nahrung daraus suchen. Gescenttes Handwerck, da die Gesellen allenthalben, wo sie durchreisen, von ihren Handwercks-Ges- nossen gewisse Tage lang frey gehalten, auch noch wohl mit einem Reife-Wennig, ihren Fuß mit Güt und Ehren weiter zu setzen, versehen werden. Handwercks-Schreiber, ist derjenige, der sich, wenn das Handwerck besammet ist, zum Aufschreiben, was darbey vorgehet, gebrauchen läßt, und ist solcher ent- weder einer aus ihren Mittel, sonderlich, wenn geheime Handwercks-Sachen tractirt wer- den, der dabey das Protocoll führen muß, oder sie miethen auch einen für Geld darzu. Hand- wercks-Bote, ist derjenige, welcher, wenn das Handwerck zusammen kommen soll, sol- ches, an etlichen Orten, den andern Meistern anfragt, bey ihrer Versammlung aufwartet, und in und ausserhalb der Herberge alles be- sorget und ausrichtet, was dem Handwerck zu Nutz gereichen kan, und ihm von den Meis- tern anbefohlen wird. Hof-Handwercker, seynd diejenigen, welche für Königl.che, Fürst- liche und Gräfl.che Höfe arbeiten, dikhals ge- wisse Privilegia und Freyheiten genießen, und sonderlich das Prädicat, daß sie Hof-Fischer, Hof-Gläser und dergleichen genennet wer- den. Handwercks-Gewohnheit wieder- fahren lassen, geschieht denen Gesellen, wel- che gewandert kommen, und nach den Mei- stern oder Gesellen selbigen Orts schicken, und sie bitten, daß man ihnen möge Handwercks- Gewohnheit wiederfahren lassen. Hand- wercks-Gruß, wird die Anredungs-Formul genennet, welche die fremden ankommenden Gesellen dem Handwerck derselben Stadt, wo sie hinkommen, von dem andern Ort, wo sie herkommen, thun und bringen müssen, in ih- ren Zusammenkünften wird es die Hand- wercks-Gewohnheit genannt, und ein sol- cher Gruß wird den jungen Gesellen, die sich zum ersten mahl auf die Reise begeben wollen, von den Alt-Gesellen erst gelehret, und von dem Handwerck freye Zeheung erschnappen möge, so werden, was rechte Gesellen seyn, noch über viel andere bey ihrem Gesellenmachen vorge- gangene Ceremonien gefragt, auch wohl auf die Werckstätt verwiesen, dafelbst eine Probe desjenigen, was sie gelernt haben, abzulagen. Des Handwercks redlich seyn, heist eben so viel, als ein ordentlicher Kunst- oder Kunst- Meister seyn, und die Meisterkunst redlich an sich gebracht haben. Des Handwercks

Eigenschaften, und wie weit es jedes herge- bracht hat, bedeutet ihre vor Alters herbrach- te Gewohnheit, in einer gewissen Sache etwas zu thun oder zu lassen, welches sonst wider Handwercks-Gesere und Gebrauch ist. Hand- wercks-Zeug, seynd alle ihre Instrumenta und Geräthschaften, die sie zu Vollführung ih- rer Arbeit gebrauchen, und welche bey einem jeden Handwerck in diesem Buche adsonderlich speciret werden. Handwercker, die mit emander heben und legen, seynd diejeni- gen, welche eine gemeine Lade, Herberge und Gesche unter sich haben. Redlichkeit bey Handwerckern, nennen die Handwercker un- ter sich selbst, eine solche Kunst oder Gulte in dieser oder jener Stadt, auf welche sie nichts zu sagen haben, und die sich den Handwercks-Regeln gemäß verhält, daher auch den reisenden Handwercks-Gesellen der Gruß solcher Gestalt mitgegeben wird: Grüsse wir Meyster und Gesellen, so weit das Handwerck redlich ist, ist aber nicht redlich, so nimm Geld und Gel- des werth, und hilffs redlich machen; ist aber nicht redlich zu machen, so nimm deinen Bün- del auf den Rücken, und stecke deinen Degen an deine Seiten, und laß Schelmen und Die- be sitzen

Handwercks-Gerichte, s. Autodicia.

Handwurgel, s. Carpus.

Hanen, sind die Körnlein Silbers, so im Treib- und Brenn-Ofen absprißen, oder sich an dem Duct- oder Brand-Stück setzen. Hanen- und Test-Körner gehören der Kirchen, und werden auch Kirchen-Kräus genennet.

Hanen-Geschrey, s. Gallicinium.

Hanen-Fuß, s. Ranunculus.

Hanen-Kamm, Hanen-Kämmlein, s. Crista Galli, ein Kraut.

Hanen-Stein, *Lapn Alecorius*, wird gefunden in dem Magen eines Capains, gemeinlich vier Jahr hernach, wenn er capainet worden; Es ist ein durchsichtiger Stein, in Gestalt einer Erythra, und Größe einer Bohnen, er gerinnet zusammen nach dem verhaltenen Saamen, durch Hülfe der natürlichen Hitze. Etliche seynd auch bräunlich von Farbe, und mit blut- rothen Adern vermischt, so gar rar, und selten anzutreffen.

Hanf, *Cannabis, du Chanvre*, ein bekanntes Kraut, von sonderbarer Krafft und Eigenschaft, vor- nehmlich, wenn es zum Gebrauche ist zuberei- tet worden. Es ist sonderlich in den Handels- Städten eine gar courante Waare, allwo es zu Segel-Lüchern, Fisch-Netzen, Stricken und Tauern häufig verarbeitet wird, wiewohl man in Mangel des Hanffes einen andern dā- hen Bast darzu gebrauchet. Die Land-Leute theilen den Hanf ein in männliches und weib- liches Geschlecht, jenes hat einen etzigen ho- hen und hohlen Stengel, mit länglicht schma- len, spizigen und gekerbten Blättern, trägt auch keine Blumen, sondern nur runde Sa- amen-Häuslein, die den Hanf-Saamen in sich schließen; das Weiblein hingegen ist höher als das Männlein, hat keine Aelte, sondern bringt gekleinigte Blumen, die zu Staub werden, und keinen Saamen hinterlassen, ist im Wirt- gen



gen ganz zerstückelt, und viel eher zeitig als das Männlein, bringet auch ein zarteres Berg und Bast, weswegen man es alsdenn ausziehet, und in Wischlein bindet, das Hanf-Männlein aber stehen läset, damit solches desto besser zeitigen möge, worauf es manchmahl so hohe und dicke Stengel träget, daß man aus solchen Kohlen zum Büchsen-Pulver brennen kan.

**Hang-Compaß**, auf Bergwerken wird an eine Schnur gehangen, und zum Markt-Scheiden gebraucht. s. **Compaß**.

**Hangendes**, oder **Hangendes** des Ganges, ist basische Gestein, so über dem Gang lieget, wie ein Dach: wenn man in Schacht fährt, so ist es das Theil, dahin man den Rücken kehret.

**Hang-Matten**, sind Betten von Baumwollenen Zeuge, gestrickter Seide und andern, welche in der Luft hangen, und an 2. Bäume oder Pfäle angebunden werden, um darinne zu liegen. Sie werden so wohl auf den Schiffen, als auch in America und andern warmen Orten gebrauchet, um vor dem Ungeziefer und andern giftigen Thieren sicher zu seyn.

**Hansee-Städte**, quasi **Ansee-Städte**, *Civitates Hanseaticae*, etwan von der grossen Handlung, Handel, Haun oder Ansehen; i. e. grosser Hansen Städte, weil nemlich vornehme und reiche Leute darinnen gewohnet, also genannt, waren vor diesem eine Anzahl mächtiger Deutscher und Niederländischer Städte, welche in dem zwölften Seculo um Sicherheit der Handlung, und um solche mit grösserer Macht zu bezwingen, in einen Bund zusammen getreten, der von ihnen der **Hansee-Bund** genennet worden, und den ihren vereinigten Kräften zwey bis drey Secula hindurch so mächtig gewesen, daß sie auch Königen Gesetze vorgeschrieben, und ihren Thron unterstützen können, bis endlich Engelland zu der Königin Elisabeth Zeiten, item, die Königlichen Nachfolger des Gustavi Wasa in Schweden, die dem Spanischen Joch zu des Duc a' Alba Zeiten sich entzogenen Holländer, ferner die Könige von Dänemark, und die Teutschen Reichs-Fürsten diesen Hanseatischen Bund dadurch mächtig geschwächt, daß die Teutschen Fürsten eine Hansee-Stadt nach der andern abgezogen, und zur Municipäl-Stadt gemacht; jene Russen aber der Hansee-Städte ihre Privilegia, welche sie in ihren respectiven Ländern gehabt, beschnitten, und solche ihren eigenen Unterthanen zugewendet, wodurch der Hansee-Bund in solches Abnehmen gerathen, das heutiges Tages nur der bloße Name und Schatten mehr davon übrig ist; Indessen ist doch zu wünschen, daß Gott diesen Verlust der Teutschen Commercien anerkennend wieder ersetzen wolle. Es waren aber alle diese Hansee-Städte zur Zeit ihres Glors in vier Haupt-Quartiere eingetheilet, in welchen Lübeck, Cöln am Rhein, Danzig und Braunschweig die Häupter waren, deren jede gewisse Provinzien und Städte in ihrem Quartier hatte. Die immatriculirten Hansee-Städte waren, als folget: Und zwar erstlich die Wendische, Lübeck, Hamburg, Ro-

stock, Wismar, Stralsund, Rügenburg. Die Pommerische, Stettin, Anclam, Gollnau, Gripsholm, Colberg, Stargard, Stolpe, Rügenwald. Die Preussische, Colmar, Thorn, Elbingen, Danzig, Königsberg, Braunschweig. Die Biständische, Riga, Reval. Die Duerheidische und Sächsische, Magdeburg, Braunschweig, Goslar, Einbeck, Göttingen, Hilbersheim, Hannover, Alßen, Buxtehude, Stade, Bremen, Hameln, Minden. Die Westphälische, Münster, Dinabrug, Dortmund, Coesfeld, Hervord, Lemgau, Bielefeld, Lippe, Coesfeld. Die Clevische und Märckische, Cöln, Wesel, Düsseldorff, Emmerich, Linneham. Die Belgische, Nimwegen, Zutphen, Ruremund, Arnheim, Venlo, Elberg, Harderwick, Dorckburg. Die Duer-Jessische, Deventer, Schwoil, Campen. Die Friesische, Gröningen, Stavern, Bolschwerde.

**Hans-Graf**, ein Richter, der unter Kaufleuten, sonderlich in Weß- und Jahrmärkten, Zeiten, zu richten, und die über Kauf und Handel entstehende Streitigkeiten zu schlichten hat. Fredericus der II. hat der Stadt Regensburg ein Privilegium ertheilet, daß die Bürgerschaft einen Hansgrafen erwählen möge.

**Haplo-mochlion**, ein Chirurgisches Instrument, welches sie auf den ganzen menschlichen Leib zu appliciren wissen.

**Happen**, eine kleine Englische Münze, obngefähr einen Dreyer, nach unserm Gelde werth. 2. **Sappen** machen einen Pfennig Sterling, oder 2. **Sardingen**.

**Haras**, ist ein Ort, den man angerichtet hat, die Bescheler zu den Stuten zu lassen.

**Sarden**, s. **Kobien-Arail**.

**Harde**, s. **Mugil**.

**Harengi infumati**, s. **Bicklinge**.

**Sarffe** oder **Sarpfe**, ist ein musicalisches Instrument, unterschiedlicher Arten. 1) die gemeine einfache Sarffe, welche 24. und mehr Saiten hat, von F. bis in das zweygeschrägte 2. und c. hat aber keine Semitonia. 2) die grosse Doppel-Sarffe, hat starke meßingene Saiten, bis 43. 3) die kleine Art, welche man auf einen Tisch stellt, und auch meßingene Saiten hat; einigen nennen sie **Sarfenet**; auch Iräländische Sarffe.

**Harmala**, s. **Ruta sylvestris**.

**Harmonia**, eine Zusammenstimmung in der Music, i. e. eine Zusammenwachung der Weine, und zwar so, daß sie eine einfache Lineam, sie sey gleich gerad oder krumm, abbilden.

**Harmonia praestabilita**, wird von dem Herrn Leibniz die Übereinstimmung des Leibes und der Seelen genennet, die Gott von Anfang der Welt vorher bestimmt, indem er gemacht, daß die Handlungen und Actiones des Leibes und der Seelen, die an und vor sich selbst gang und gar nicht von einander dependiren, eben so zusammen treffen müssen, als wenn sie wirklich von einander dependirten. Diesem neuen Systemati harmonia praestabilita wird entgegen gesetzt das gemeine systema influxus Physici, und das Cartesianische System causa-rum occasionalium. s. **Lex. Philos.**

**Harmo-**

**Harmo-**  
der V  
von d  
valli  
Jo. K  
sehr s  
Harn-  
Harn-  
Harn-  
Harn-  
Dian  
Harn-  
Harn-  
gute  
liegen  
nen  
Harn-  
Harn-  
Harn-  
Harn-  
Harp-  
Harpe  
des  
sagt,  
bet, u  
Cou-  
sagt  
fest h  
hebe  
Harn-  
Eilt  
Harte  
als s  
Harth  
erster  
Hart  
und  
Saa-  
Der  
men  
sind  
Hart  
Hart-  
Sch  
nem  
Hart-  
Etl  
den  
Hart-  
zwe  
Sart  
Sim  
blei  
Hart  
Hart  
Zich  
gel  
wel  
gem  
und  
sche  
so n



**Harmonice mundi**, ist eine Ubereinstimmung der Bewegung der Planeten und ihrer Weite von der Sonne mit den Stimmen und Intervallis, oder den Noten-Weiten in der Music. Jo. Keplerus hat diese Materie in 5. Büchern sehr sinnreich abgehandelt.

**Harn-Beschauung**, f. Uromantia. Uroscopia.

**Harn-Blase**, f. Blase. it. Vesica.

**Harn-blutiger**, f. Mictus cruentus.

**Harn-fluß**, **Harn-Ruhr**, f. Diabetes. item Diamnes.

**Harngänge**, f. Ureteres.

**Harnisch**, nennen die Bergleute, wenn der Gang gute Auflösung vom Gestein im hangenden und liegenden hat, so sagen sie, der Gang führet einen glatten Harnisch.

**Harnisch-Macher**, f. Plattner.

**Harn-Kolben**, f. Cucurbita.

**Haenstrenge**, f. Dysuria.

**Harn-Verstopfung**, f. Ischuria.

**Harn-Winde**, f. Stranguria.

**Harpa**, **Harpyia**, ist der Name einer wärmigten Mißgeburt, so von dem Gebrauch böser Speisen herkommen soll. siehe Ephem. Nat. curios. An. 1. obs. 1.

**Harpalus**, f. Ball.

**Harpe**, Cheval qui harpe d'une jambe, oder des deux jambes, wird von einem Pferde gesagt, welches die Hinter-Beine zugleich aufhebet, und mit Geschwindigkeit springet, als ob es Courbetten machen wolte. Das erstere aber sagt man, wenn es das eine mit Geschwindigkeit höher, als das andere, ohne Biegung aufhebet.

**Hartz-Bley**, heist das Bley, so im Abtreiben vom Silber geschieden wird.

**Harte Kamme**, ist bey den Bergleuten so viel als Knauer.

**Hartheu**, *Scyrum*, ist dem Johannis-Kraute, im ersten Ansehen, gar gleich; allein es hat eine härtere Wurzel, höhere Stengel, und grössere und mehrere Blätter. Unter den Blumen und Saamen findet sich ein geringer Unterschied. Der Saamen, mit Honigwasser eingenommen, purgiret; die Blätter, in Wein gekocht, sind gut für das Hustnweh.

**Hartmachung**, f. Duratio.

**Hartz-Stücke**, ist dasjenige, so der Hammer-Schmidt auf dem Kupfer-Hammer vom reinen Kupfer in eiserne Ziegel gießt.

**Hartz-Stück abpuchen**, ist, dieselbe, in kleine Stücke hauen, das Kessel daraus gemacht werden können.

**Hartz-Stück zuschrotten**, ist, solche Stücke entzwey schlagen.

**Hartz-Werk**, ist dasjenige, so von kupferigen Steinlein beim Schmelzen im Ofen zurück bleibt.

**Hartz**, f. Resina.

**Hartzfcharren**, eine besondere Nutzung der Fichten-Wälder, da aus den Bäumen, wenn sie gelacht oder gerissen werden, das Hartz fließt, welches davon abgekrast, und Pech daraus gemacht wird. Damit nun solches Pech, und ohne Verringerung der Hartz-Wälder verschoneth, wird darob gehalten, das keine Stämme, so nicht eine gewisse Dicke hat, und nach einem

Anderer Theil, 1726.

sonderbaren Rinken abgemessen wird, gerissen, die neben stehenden Bäume nicht abgehauen, auch keine noch ungerissene Bäume ohne Vorwissen angegriffen werden.

**Hartz-Schlacken**, werden die alten Kammelsbergischen Schlacken genennet, so hin und wieder im Hartz zu finden; sie werden zum Vorschlag gebraucht, und halten gleichfalls Metall.

**Hase**, *Lepus*, *Lievre*, ist ein flüchtiges und fürchtssames Thier, von welchem etliche, wiewohl ohne Grund, die Meinung gehabt haben, als ob sie einerley Geschlechts wären, und das Männlein eben so wohl Junge trüge, als das Weiblein, wozu sie aber veranlaßet haben mag, das das Weiblein etwas grösser als das Männlein, oder der Kammeler. Die Hasen, wiewohl sie bräwet, 4. oder 5. Junge haben, so ziehen sie doch derselben über 2. nicht auf, die andern lassen sie verderben. Wenn sie im April oder Martio setzen, so setzen sie im Julio noch einmahl. denn sie sind sehr fruchtbar, und mehren sich stark. Sie haben ein schwaches Leben, und sterben von einem leichten Druck, leben auch sonst über 8. Jahr nicht. Wenn man sein Alter erkennen will, ziehet man ihm die Ohren von einander, giebt das Fell nach, so ist eine Anzeige, daß er noch jung sey, hält es aber fest, so ist er alt; wenn auch die Glieder an den vordern Sprüngen ziemlich groß sind, kan man ihn auch für alt halten. Der Hase wird entweder gebohet oder mit Garnen gefangen. Die Weidmännischen Redens-Arten von dem Hasen seind: Der Hase ist geschwind. er fährt, läuft, schreitet, kramlet, &c. Garn- und Feder-Gericht, werden ihm gereicht, er wird von dem Strick mit Hunden ins Garn gebohet, gefangen, von ihnen getrocket, zertrüget, zerissen, gestreiffet. Er kramt, weidet, hat zager, einen Balg, (nicht Haut) zwes Ecken, (nicht Füße) das Männlein wird der Kammeler genant. Einen Abderung thut ein Hase, wenn er einen Wiedergang aethan, und denn davon auf die Seiten springet. Deichen nennt man, wenn sich ein Hase ganz an die Erde niederlegt, und den Kopf niederbietet, daser nicht gesehen wird. Ein Mäningen macht der Hase, wenn er nur auf den hintersten Läuffen kniet, und die vorderen in die Höhe hält. Mähnen sagt man, wenn ein Hund einen Hasen also eingehohlet, daß er sich wenden muß. Mit Hasenfellen wird teigiger Zeit ein groß negotium in Holl- und Engelland getrieben, weil die Haare davon, wegen ihrer Lindigkeit, zu der Hut- und Strümpf-Fabric sehr gebraucht werden.

**Hase**, ein Gefirn, f. Lepus.

**Haselbuhn**, f. Burchun.

**Haselung**, *Squalus major*, *Capito fluviatilis minor*, ist ein Fisch als ein großer Hering, wird häufig in der Oder gefangen. f. Haseling.

**Hase**, Mäkel, f. Corylus.

**Hasel-Auß**, f. Nuxavellana.

**Hasel-Stande**, f. Corylus.

**Hasel-Wurz**, *Afarum*, *Nardus Rustica*, *Baccharis*, wird an schattichten, bergichten Orten und bey Haselstauden gefunden, ist wohlriechend.

Es

hat



hat runde Blätter, und treibet die todte Geburt und Harn, eröffnet bey Verstopfungen, und dienet wider Wasser- und Gelbe-Sucht, Fieber und Engbrüstigkeit.

Hasen-Auge, f. *Lagophthalmus*.

Hasen-Pappeln, f. *Malva*.

Hasen-Pförllein, *Lagopus*, eine Klee-Art, ist klein und groß. Beide bringen rauche, wollichte Mehren, in Gestalt der Hasen-Foten, daher ihnen der Nahmen, und kleine gelbe Blümlein. Das Kraut dienet gar gut wider den Durchlauff, und überflüssige Zeit der Frauen.

Hasen-Sprung, f. *Astragalus*.

Haspel, *Sucula*, ist bey den Mechanicis eine auf zweyen am Ende aufgerichteten Stützen liegende Welle oder Wellbaum, um oder auf welche sich ein Seil oder Kette wickeln muß. Sie wird ohne Speichen-Rad (*Peritrochio*) umgetrieben, bloß vermittelt Creuz-weis durchgesteckter Stecken oder Vectum, oder zweyer mit den Zapfen verknüpfter Kurben. Man gebraucht aber die Haspel vornehmlich bey Bergwerken und Bauwesen, weil sie commode zu appliciren seyn, und eine ziemliche Kraft geben, welche Kraft in der Proportion ist, wie sich die Länge des durchgesteckten Vectis (von der Aye anzurechnen) oder der Kurbe gegen dem Semi-Diametro des Wellbaums verhält.

Haspel, wird auch das Instrument genennet, welches die Weiber zum Garn-weiffen gebrauchen, und in Hand- und Schnapp-Weiffen oder Haspel eingetheilet wird. Der Schnapp-Haspel besteht aus dem Speichenrad, so am Geselle befestiget, und einer Schraube ohne Ende, welche in ein Sternrad mit 60. Zähnen eingreiffet, und durch das Schnappen andeutet, wenn die Gebände voll.

Haspeler, siehe Gerente, winden zu Halle die Seile, vermittelt zweyer grossen Kamm-Räder, so über den Brunnen darzu gemacht, und jedes mit zwey grossen Seilen beleget ist, daran an iederen zwey mit Eisen beschlagene Eymer hangen, aus dem Brunnen herauf.

Haspel-Beselle, wird der Hülbaum, Haspel-Stütze und Hänge-Band zusammen genennet.

Haspel-Horn, ist die Handhabe an dem Rundbaum, damit die Haspelgezogen wird.

Haspel-Knecht, Haspel-Zieher, der Berg und Erz aus der Grube ziehet, und auch alles, was in derselben nöthig, wiederum hinein läßt.

Haspel-Pumpe, eine Wasser-Kunst, so mit Händen gezogen wird.

Haspel-Stützen, sind die beyden langen Hölzer, darauf der Rundbaum liegt, und welche in den Hül-Bäumen stecken.

Haspen, wird bey den Schloßern ein Winkel-rechter Haken genennet, dessen einer Schenkel wie ein Nagel oder Band-Eisen in die Pfosten geschlagen wird, das andere aber wie ein Dorn gefaltet, perpendiculariter gerichtet ist, hat unten herum einen Abfas, damit das Band mit seinem Obere darauf gesteckt und bewegt werde.

Hasta, f. *Penis*.

Haftula regia, f. *Martagum*.

Hater la main, hateres, hateres, ist eine Medens-Art der Vereuter, wenn ein Scholast die Volta macht, und sie wollen, daß er mit der Hand geschwinde umkehren soll.

Havana, die vornehmste Handels-Stadt in der Insel Cuba in America, ist der General-Stapel aller Indianischen Kaufmanns-Güter, und das Magazin der Spanier, in welcher aller Reichthum aus ganz America zusammen gebracht wird. Es versammeln sich aber allhier alle Silber-Galionen und Kauffahrten-Schiffe aus den Provinzien, wie auch die Spanische Flotte, so, daß man sagen kan, daß im Monat Septembris in welchem sie nach Europa fahren, so wohl, was das Königliche Einkommen, als auch derer particulier-Kauffleute ihre Capitalia betrifft, aller Reichthum von America sich hier versammle. Daher die Spanier diesen Ort auch dergestalt befestiget, daß sie ihn für unüberwindlich halten.

Haube-Lerche, f. *Lerche*.

Haube-Merse, f. *Merse*.

Haubtze, ist ein grobes Geschütz, daraus man grosse steinerne Kugeln, 2 30. Pfund, ingleichen Kartesien und Granaten schießt. Ein Haubtze hat eine Kammer, wie ein Mörtel, und ist 4 5. Caliber lang.

Hauden-Blatt, f. *Walddalein*.

Haudern, wird bey denen nach der Meß reifenden Kauffleuten genannet, wenn sie unterwegs von mahl zu mahl, oder bey jedem Ausspann frische Pferde nehmen. es seynd gleich solche zufälliger Weise vorhanden; wie sich dann an vielen Orten die Gast-Wirthe und Schenken in grossen Dörffern schon darnach zu richten wissen; oder das von der hohen Landes-Obrigkeit dergleichen angeordnet, also, daß die Fuhrleute oder Bauern, welche gute Pferde haben, und in der Matricul stehen, auch wider ihren Willen fort, und bey guten und bösen Wetter, in der Saat- und Erndte Zeit, so oft nur Passagiers kommen, dieselben verschaffen müssen; dafür sie alsdenn ein gewisses Meilen-Geld, welches, nachdem sie 2. 3. oder 4. Pferde vorspannen, tarivet ist, zu empfangen haben; dergleichen tödtliche Ordnungen sind hin und wider in Teutschland, Dänemark und Schweden, sonderlich aber in diesem letztern zu finden, da vermittlest der so genannten Schuß-Pferde ein reisender Mann für ein gar billiges gar geschwind durch ganz Schweden kommen kan. Auf dem Zudenbach in Thüringen haben die nach der Leipziger Messe reisenden Kauff-Leute dergleichen Bequemlichkeit auch zu gewarten, und lassen die Eigenthümer des Pferdes, welches vermiethet wird, oft etliche Meilen zu Fuß mit, um ihr vermiethetes Pferd wiederum zurück zu bringen. Woraus tragen die so genannten Wagen-Meißler, welche hin und wieder in Teutschland bestellet, Sorge, daß für einen ankommenden Passagier so gleich die benöthigte Vorspann oder Extra-Pfosten, um ohne Aufenthalt weiter zu kommen, bey der Hand seyn mögen.

Saur, heist, der einem Sauch-Gäusel nicht unähnliche

ähnlichen, vom Hatten, taten, mer, gleich, Hauen, einen, Hauer, Gew, dam, Haver, Hau-, Haup, eine, Glie, chen, nige, den, den, ften, die, che, viel, Zum, Haup, Haup, gan, Haup, das, sche, Hau, Ga, Ga, Haup, mu, obe, Er, ch, ode, Hau, fir, Hau, ein, un, der, an, Hau, au, for, Hau, ob, Hau, Hau, Hau, Hau, Hau, Hau, de, E, E, Hau, au, Hau, Hau



Medens Art  
die Volta  
er Hand ge

Stadt in der  
meral-Sta-  
Güter, und  
welcher aller  
familien ge-  
aber allhier  
orten: Schie-  
e Spanische  
im Monat  
ropa fahren,  
kommen, als  
hee Capita-  
America sich  
diesen Ort  
ihn für un-

daraus man  
und, inglei-  
cheist. Ein  
ein Mörser,

in.

Mess reifen-  
e unterwegs  
in Ausspann  
ich solche zu  
dann an die  
Stücken in  
richten müs-  
es: Dergleichen  
die Zubereitung  
haben, und in  
ihren Wäulen  
etter, in der  
er Passagiers  
issen; dafür  
elb, welches,  
ver-spannen,  
dergleichen  
weder in  
hied, n. son-  
iden, da ver-  
Herde ein  
iges gar ab-  
ommen kan.  
en haben die  
auff Leute  
zu gewarten,  
Herdes, wel-  
e Meilen zu  
Herd wieder-  
tragen die so  
che hin und  
erge, das für  
ich die be-  
Hofen, um  
nen, bey der  
tel nicht un-  
ähnliche

ähnliche Hammer von Holz, mit gehörigen Heben, womit der Bucher die mit der Schaufel vom Buch-Knecht auf die Buch-Schale geschütteten Eisen-Steine zerbrucht. Wird auf Hammerwerken zwischen dem Radel gefangen, und gleichsam gebremset.

**Hauen**, wird von einem Wiber gesagt, wenn er einen Baum umbeisset.

**Hauend Schwein**, oder Keuler, von seinem Gewehr oder scharffen Zähnen also genannt, damit er Leute und Hunde niederschlägt.

**Haverey**, f. Avarie.

**Hau-Schiel**, f. Ononis.

**Haupt**, *Caput, la Tête, le Chef*, wird eigentlich für eine jede hohe Anfangs-Sache, vornehmtes Glied an einem so wohl politischen als natürlichen Leibe, und in Summa für das, welches einige Præminenz, Vorzug und Herrschaft vor den andern sich zueignen kan, genommen. In den menschlichen Leibern bedeutet es den obersten vornehmten Theil derselben, in welchem die Vernunft, das Gedächtnis und die sinnliche Seele ihren Sitz hat, und an welchen sehr viel edle Theile, als die Augen, Ohren und die Zunge zu befinden seyn. f. *Caput*.

**Haupt-Ader**, f. *Vena cephalica*.

**Haupt-Balken**, *Trans*, sind die, welche das ganze Dach unterspannen und tragen.

**Hauptel oder Hauptel**, ist auf Bergwerken das obere Theil und beste Schlich in der Wäsche oder Schläm-Graben.

**Haupt-Gang**, heißt auf Bergwerken, wenn unterschiedliche Gänge zu einem gemutheten Gang fallen, so nennt man den ersigemutheten Gang den Haupt-Gang.

**Haupt-Gesims**, *Gebälke, Trabeatio, l'Entablement, l'Ornemento*, in der Bau-Kunst, ist der oberste Theil einer Ordnung, welcher über die Säule heraus steht und von ihr getragen wird. Er hat 3. Theile: den Unter-Balken oder Architrav, den Borten oder Fries, und den Kranz oder Karyatid.

**Haupt-Holz**, bedeutet in Bergwerken die Eisen- f. *Streich-Holz*.

**Haupt-Jagen**, ist ein solches Jagen, da man in einem Wald das Wildpret zusammen treibt, und wird gemeinlich der Anwesenheit seiner Herrschaft, um solche damit zu divertiren, angesetzt.

**Haupt-Lehn**, bedeutet die Haupt-Grund-Grube auf einem Zuge, wornach die andern aufkommen.

**Haupt-Leine**, ist die oberste Leine an einem Tuche oder Jäger-Neze.

**Haupt-Linie**, f. *Capitale*.

**Haupt-Rechnung**, f. *General-Conto*.

**Haupt-Riß**, f. *Protographia*.

**Haupt-Saal**, f. *Oecus*.

**Haupt-Stamm**, f. *Capital*.

**Haupt-Stollen**, ist auf Bergwerken derjenige, der vielen Gruben zu Hülfe kommt, und seine Erb-Teufel ins Gebürge, oder unter andere Stollen einbringt.

**Haupt-Stoll-Ort**, ist, das von Mund-Loch an getrieben wird.

**Hauptweh**, f. *Cephalalgia*.

**Hauptwerk an Dergeln**, f. *Stuhl*.

**Haus**, heißt auf Bergwerken ein Hut- und Zechen-Haus.

**Hausen**, ein Fisch, welcher zuweisen 25. bis 26. Schuh lang, und 3. bis 4. Centner schwer ist. Er wird in Moskau in dem Fluß Wolga, und in Oesterreich und Ungarn in der Donau gefangen.

**Hausen-Blasen**, *Ichthyocolla, Colla piscium*. Iracisch *Alkanna*, kommt von dem vorhergedachten Fisch, und wird häufig aus Moskau gebracht. Die weißeste ist die beste, doch muß sie sich gern brechen lassen.

**Haus-Genossen**, wurden vor Alters die Münzmeister und Wardein in Deutschland genannt, welche alle von Adel und vornehmen Geschlecht gewesen, und das Münz-Recht gehabt, wie hervon ein mehrers in der Eölnischen, Elbsächsischen, Straßburgischen und andern Chroniken gemeldet wird; sonderlich aber liest man in der Eölnischen, daß Anno 1240. sich der Erzbischoff Conrad unterstanden habe in Eöln zu münzen, darwider hätten sich geferet die Münz-Herren, die Hausgenossen genannt, welche die Münz und den Wechsel gewalt, deswegen sich beym Rath beklageten, daß der Bischoff sich unterfange, ihre Freiheit zu brechen, darauf der Rath dem Bischoff seinen Willig zu Gemüthe führen lassen, welches der selbe mit großem Zorn aufgenommen, verhalten der Stadt seine Feindschaft angekündigt, darauf durch eine große Einordnung die Sache dahin erwachsen, daß um das Jahr Christi 1267. die Hausgenossen, so die Reichsten und Gewaltigsten in der Stadt gewesen, aus derselben vertrieben worden.

**Hausiren**, mit Waaren von Haus zu Hause gehen, trödeln. f. *Böhrhafen*.

**Hautella**, ist eine Sorte Sturm-Hütgen oder Cascades, welche einen runden Kopf mit einem langen Stiel haben.

**Hautus**, ein Trunk, ist eine fließende Argeneh, die mit einem Trunk eingenommen wird.

**Haus-Wurz**, *Mauce-Pfeffer, Sempervivum*; dieses Gewächses giebt es dreierley Arten, die gemeine oder groffe, die kleine und den Mauer-Pfeffer. Die erste Gattung hat hohe Stengel und röthliche Blumen. Die andere hat zarte, dünne, und einer Swannen hohe Stengel, kleine Blätter, und weisse Blümlein. Mauer-Pfeffer hat noch kürzere und dünnere Stengel, kleine scharffschmeckende Blätterlein, und gelbe Blümlein. Alle mit einander wachsen auf den Mauern und auf den Dächern. Großer Haus-Wurz-Saft ist gut für reiche und triefige Augen, für hitzige Fieber und großes Haupt-Weh. Mauer-Pfeffer zerstoßen ist gut zu Kröpfen, das gekochte Wasser davon dienet für den Scharbock. f. *Sedum*.

**Haut**, *Cutis*, wird so lange sie auf einem lebendigen Menschen ist, *Cutis* genannt, sobald sie aber von dem Fleisch abgezogen werden, so heißt sie *Pellus* oder *Fruvia*. Es ist aber die Haut eigentlich die Bedeckung des ganzen Leibes, oder eine dicke Membrana mit ungeliebten kleinen Härten und blutigen Gefäßen durchsetzt, zwischen welchen die kleinen Schweiß-Pöcher, und dann die großen Mus- und Eingangs-



gangs-Höcher, als an dem Mund, Nasen, Ohren und Augen, auch bey der Scham und Hintern zu sehen sehn; an dem Haupt ist sie am alledicksten; im Nacken und in dem Rücken schon etwas dünner; noch dünner in den Seiten und dem Scroto, am alledünneften aber im Gesicht und an den Leffen.

**Haut-bois**, ist eine Schallmehre, welche deswegen von den Franzosen das hohe Holz oder eine hölzerne Pfeiffe genennet worden, weil sie um einen Thon oder eine secundam höher gehen, als Zinken und Posaunen. Daher heist auch einer, der auf dergleichen Instrumenten spielen und blasen kan, ein Haut-boiste.

**Hauteur**, f. Latitudo.

**Hayz**, bedeutet bey den Sterndeutern einen Zugang der Kräfte und der Ehre, die ein Planete dadurch bekommt, wenn er, als ein männlicher und täglicher Planet, des Tags, und zwar in einem männlichen Zeichen, oder als ein weiblicher und nächtlicher Planet, des Nachts, in einem weiblichen Zeichen, über der Erde ist. f. Marsh. Lex.

**Seb. Arme, Heber, oder Hebe. Kopf**, auch Halkig, seynd auf Bergwercken die Hölzer an der Welle im Hoch-Rade, so die Stempel, wann sie unter die Däumlinge treten, aufheben und wieder fallen lassen.

**Seb. Arm**, in der Schmeltz-Hütte ist eine Stange mit 2. Ringen, damit die Saigerflück aus der Gieß-Platte gehoben werden.

**Sebel, Heber**, f. Vectis.

**Seben und legen** mit einander, wird von Handwercks-Jüngsten gesagt, welche einerley Lade, Herberge und Handwercks-Vereinigung mit einander haben.

**Hederudo Visus**, ein schwach blödes Gesicht, aus Ermangelung des Zuflusses der Geister, kommt insgemein im Alter.

**Sebe. Zeug**, heissen alle diejenigen Instrumenten, damit etwas in die Höhe gehoben wird, sonderlich die Kunst-Käder auf Bergwercken. f. Chevre.

**Seb. Zange**, ist eine Zange, damit auf Hammerwercken der Zeul von Gängen in das Feuer, und von dar wieder unter den Hammer, gehoben und getragen wird.

**Secht**, f. Lucius

**Secken: Rirschen**, f. Xylosteum.

**Secken: Rosen**, f. Cynosbatus.

**Hedica**, die Schwindsucht, ein langwieriges Sebrungs-Fieber, welches fast nicht geföhlet wird, und doch immer heimlich anhält.

**Sedel** ist eben so viel als Hauptel p. 869. oder heist auch der aus dem Gefälle im Buchwerck gehobene Schlamm, oder erstes Hauffwerck, so auf den Plan-Herd gestochen und auf Erz verwichen wird.

**Hedera arborea vel major**, grosser Epheu: der Epheu wird vernehmlich in zwey Geschlecht abgetheilt, darunter das grosse einem Baume zu verglichen, das kleine aber hencket sich an Steine und Mauerwerk, oder klinget sich um die Winde, und wachst daran in die Höhe. Des grossen etliche Blätter sind dem Birn-Baum-Lawe, oder noch eigentlicher, den weissen Pappelweiden-Blättern fast ähnlich, und we-

den hernachmahls allererst dreyeckigt, sind sonst fett und stark, im Angreifen schier glatt, hängen an gar zarten Stielen, haben einen herben, bittern und etwas scharffen Geschmack. Zu Ende des Herbstes fängt es an zu blühen, und bekommt grün-gelbichte Blumen-Büschlein, auf die hernach die Beeren oder Traublein folgen. Diese sind ersilich grün, und werden hernachmahls im Jenner und Hornung zeitig und schwarz. Der kleine bekommt weder Blüten noch Beeren, und hat allezeit dreyeckigte Blätter. Beide aber bleiben das ganze Jahr über grün, und werden niemahls ohne Blätter gesehen.

**Hederacea vasa**, f. Pampiniformia vasa.

**Hedera Gummi**, Epheu Gummi, wird von unsern Teutschen Epheu gemacht, ist schwarz, und fast der allerschwarze Gummi in kleinen Stücken, von Geruch sehr felsam und stark.

**Hedera terrestris**, Erd Epheu, auch **Gundel**.

Neben, hat lange dünne Stengel, und runde, krause, rauhe und rings herum eingekerbte Blätter, und einen ziemlich guten Geruch; es freucht auf der Erden herum, und bekommt im April kleine purpursarbene Blumen, die zwischen den Stengeln und Blättern heraus wachsen. Es hat eine Kraft zu reinigen und zu öffnen.

**Hedipnois major**, f. Taraxacum.

**Hedra**, ist ein zweydeutiges Griechisches Wort, und bedeutet entweder den Hintern, oder die Excrementa, die durch den Hintern abgehen.

**Hedrich**, oder Heiden-Kettig, **Rapistrum**; Dieses Kraut hat harte Blätter, dazwischen heraus die dünnen Stengel kommen, mit gelben Blüten besetzt. Der sehr bittere Samen liegt in länglichten Schoten, und ist dem Senff-Saamen an Wirkung gleich. f. Erythrum.

**Hedysarum**, ist ein Kraut, welches seine Stengel drey Fuß hoch treibet, die sind ziemlich dicke, und legen sich auf den Boden. Dieses Kraut hat einen ziemlich lieblichen Geruch; wächst an bergichten Orten, z. E. auf den Alpen; führet viel Salz und Oehl. Es zerreibet, machet dünne, eröffnet, reiniget, dienet zu den Wunden; es wird innerlich und äußerlich gebraucht.

**Hedysma**, heist dasjenige, was den Argeneyen einen angenehmen Geruch machet.

**Heerwage**, f. Urfa.

**Sefen**, sind ein irdisches, dickes, schweres Ding, das sich in Bier und Wein niedersenkhet, und unten auf den Grund des Fasses setzet, warmer und trockner Natur und auflebender Eigenschaft. Davon wird Brantwein gebraunt.

**Seft**, f. Fibula.

**Seft-Eisen**, ist auf der Glas-Hütte ein Eisen, etwa einer guten Elle lang, rund und etwa eines Quersingers dick, mit einem fast eben so langen, hinten zugerundeten Stiel, auf dessen eiserne Spitze etwas geschloffen Glas genommen, und damit die andern bald verfertigten Gläser beim Ausarbeiten zu hart hinein, gleichsam angeheftet, und vermittelt des geschloffen Glases befestiget, auch die verfertigten Gläser auf solchen in der Temper-Ofen in die Temper-Ofen getragen werden.

Heft:



**Heft-Lade**, ist ein Instrument oder Werkzeug der Buchbinder, und bestehet in einem zum Fundament dienenden gehobelten Bret, auf welchem die Schrauben, ferner die Hölzer der Schrauben, der Vorschlag, und denn die eisernen Schrauben, mit welchen der Vorschlag befestigt ist, zu sehen seyn. Man heftet aber theils an Riemen, von guten Kälbern Pergament, Schweiß = Leder, oder auch an Bindfaden und Klaffler = Schuiren, wenn das Buch in Leder oder in Papier oder Pergament auf Leder = Art soll gebunden werden, gleichwie hingegen die Pergament = Riemen zu solchen Büchern gebraucht werden, welche in Pergament oder in Pappe, auf Pergament = Art, gebunden werden. Es ist des Heftens zweierlei Manier, als eine Französische und Deutsche. Die Franzosen fangen von vornen an, nemlich vom Titel des Buchs, also, daß das Obertheil der Bogen allerwege in der Heft-Lade zur rechten Hand zu liegen kommt. Die Deutschen hingegen fangen hinten an, daß der Obertheil ihnen zur Linken liegt, mit welcher Hand sie den Bogen unter dem Heften zu halten pflegen, und ist die Deutsche Manier desto bequemer, weil die Bogen dem Obertheil der Hand näher sind, und folglich damit gleicher können auf einander gehalten werden, als wenn man mit der linken Hand ganz herum auf die andere Seite greiffen, und den Arm so lang in die Heft-Lade stecken, oder die Bogen mit der rechten Hand vergleichen und halten muß, in welcher man die Heft-Nadel führt.

**Heft-Nadeln**, sind fast einer halben Spanne lang, ziemlich stark und dicke, mit einem weiten Ohr, damit man besser einfädeln könne. Sie seynd darum stark, damit man durch das dicke Papier besser durchkommen, die gehefteten Bogen damit niederstreichen, und große Löcher stechen könne, in welche sich der Leim recht hinein begeben und auch die innersten Blätter des Bogens zusammen halten könne.

**Heft-Strick**, heist auf Bergwerken ein Stück Haspel-Seil, wenn man Holz in die Gruben bringen will, daß man dasselbe damit zusammen schnüre. Von Eisen wird es ein **Schurz** genannt.

**Hege** oder **Höge**, bedeutet in Niederländischer Sprache so viel, als die öffentlichen Lustbarkeiten einiger Ränfte, Aemter und Gesellschaften bey ihrer jährlich zu gewissen Zeiten angelegter Zusammenkunft; also haben die Brauer = Knechte jährlich in Hamburg ihren Hege, von den Högen, Behagen, das ist, Lust und Gefallen haben, herkommend, weil nemlich sich zu solcher Zeit die Brauer = Knechte nicht allein in den öffentlichen darzu bestimmten zwey Häusern, sondern auch auf öffentlichen Strafse durch ihr Herumgehen in Proceßion, lustig machen, worzu die bewegenden Ursachen in des Herrn Doctor Schölers Historischen und Rechts-gegründeten Tractat von den Erben in Hamburg, 10. Tit. 50. §. 6. & 7. zu lesen seyn. Woselbst auch in den folgenden, der Zeit, wenn solcher Höge gehalten wird, item der Brauer = Knechte Ergötlich- und Frischser

tigkeit, der Mittel diese letztere zu unterhalten, einer alten Ordnung über solchen Höge, noch anderer Höge, so der Brauer = Knechte Allen und Vorsehrung jährlich zweymahl halten, und Tit. 51. daß es mit den Aemtern auf der Brauer = Knecht = Höge kein blosses Scherzessen; ferner der Ursache, warum dierichterlichen Aemter dabey eingeführet werden, und deren Bedeutung von des Groß-Wegts, Schlummer = Wegts, Beckers, Kochs, Kerzen = Gießers, Medicin = Doctoris, Wartscherers, Schreibers, Buch = Trägers, Dessen = Schreibers und Obvecken = Schlägers ihren Personen und Officiis; Tit. 52. aber von der Brauer = Knechte Proceßion und was bey solcher vorgehe, ihren Kleidungen und übrigen Ceremonien ausführlich gedacht werden.

**Hege** oder **Heige**, heist in den Hällischen Sals = Wercken ein kleinem hölzern Hämmerlein, mit welchem sie das an die Sals = Mannen angelegte und angebrannte Sals, den Scheyp genannt, ausklopfen.

**Hegemonica**, sind die vornehmsten Wirkungen in dem menschlichen Körper, die Bewegung und Lebens-Kräfte.

**Heide**, *Erica*, ist klein und groß; jene ist stäubig, nicht über eine Spanne hoch, hat kleine zarte Weerlein, den Zamarisken schier gleich. Die Blümlein sind leibfarben oder weiß. Die große wird bis zu anderthalb Fuß hoch, die Zweiglein sind mit einer braunen Rinde überzogen, und rund umher mit sehr kleinen Blätterlein besetzt, die dem gemeinen Quendel gleichen, jedoch nicht so groß sind. Die länglichten Blüten wachsen auf den Spizen, und hangen herunterwärts, 5. oder 6. bey einander.

**Heideforn**, s. Buchweizen.

**Heidelbeere**, s. Myrcillus.

**Heiden = Kertig**, s. Hedrich.

**Heige**, s. Hege.

**Heil aller Welt**, s. Veronica.

**Heilende Mittel**, s. Consolidantia.

**Heilige Feuer**, s. Rose.

**Heilige Geist Wurzel**, s. Angelica.

**Heilig Holz**, s. Lignum sanctum.

**Heil-Mittel**, s. Vulneraria.

**Heim-Wehe**, *Nostalgia*, *Nostomania*, *Philopatriomania*, wird in Scheuchzers Beschreibung der Natur-Geschichten des Schweizer-Landes, dasjenige Verlangen nach Hause und dem Vaterlande genennet, dadurch endlich gar eine sonderliche Veränderung in dem Gemüthe nicht alleine entstehen, sondern ein damit behafteter Mensch wohl gar darüber in grosse Krankheit gerathen und crepiren kan, wofür er allzu lang an der Heim-Reise sollte gehindert werden. Welches alles hauptsächlich von Veränderung der Luft entsethet, indem die Schweizer in ihren hohen Gebürge einer reinen, dünnen und subtilen Luft gewohnt, dannenhero die dicke, schwere Luft unmöglich lang vertragen können, und deswegen immerfort nach ihrem Vaterlande sich sehnen, unerachtet die wenigsten die rechte Ursache zu sagen vermocht.

Er 3

Heinz,



Heinz, ein Rührwerk, darinn ein eisern Seil mit Taschen gehet, das Wasser damit aus der Grube zu hohlen.

Heinger-Seil, ist die Kette unter dem Schemel an der Decke, daran die Wage gehet.

Heinger, fauler, f. Athanor.

Heiserkeit, f. Raucedo.

Heißgrätig, oder besser Heißgrädig, von dem heißen Grad des Feuers, den unartige Erge erfordern, ist eben so viel als wild, rauh, unartig: es heißt aber auch, wann die Erge im Schmelzen sehr süßig sind.

Helcos, ein Geschwür, welches in den fleischigen und weichen Theilen aufgehen will.

Helica, f. Epispastica.

Helcydria, kleine harte und feurige Geschwüre, welche gleich den Warzen an den Brüsten aufsen auf der Haut aufstehen.

Helcyter, ein eiserner Haken, eine todte Frucht mit aus dem Leibe zu ziehen.

Helden-Werk, in der Bau-Kunst, bedeutet große Gemählde, da vornehme Personen in Lebens-Größe, oder aber deren Helden-Thaten, Schlachten u. s. w. vorgestellt werden.

Helenen-Feuer, ignis vel sydus St. Helena, ist ein flammendes Feuer, so sich zuweilen in der Luft um die Nacht-Bäume zeigt, und denen Schiff-Leuten Sturm und Unglück ankündigt.

Helenium, f. Alant.

Helenium comagenium, f. Costus indicus.

Helenium Indicum maximum, f. Sonnen-Blum.

Helffenbein, f. Ebur.

Helffer-Salz, heißt auf Bergwerken, wenn man neben dem rechten Salz noch einen setzet, und bis zum Gebrauch behält, wann der erste wandelbar ist, oder die Wasser der Gruben zu sehr zuwachsen.

Heliacus Ortus: die Astronomi heißen Ortum heliacum, wenn ein Stern, der bisher wegen der Nähe der Sonnen, unter ihren Strahlen verborgen gewesen, des Nachts wiederum zum Vorschein kommt; Occasum heliacum aber, wenn ein Stern sich unter die Sonnen-Strahlen verbirget.

Helianthemum, f. Hypothesis Ptolemaica.

Helianthemum tuberosum, Larkhüßel.

Helice, f. Urfa.

Helioscopium, ein Sonnen-Glas, ist ein tubus mit gefärbten Gläsern, dadurch man, ohne Verletzung des Gesichts, in die Sonne sehen kan. Man läßt auch nur das Augen-Glas eines ordentlichen rubi über einer Lampe oder Licht schwarz anlaufen; ja man kan durch ein jedes also angelauenes Etücket Glas, die Sonne ohne Schaden ansehen.

Heliosis, eine Ausbleichung an der Sonnen, war ben den alten Medicis ein zu vielen Gebrechen des menschlichen Leibes gebräuchliches Mittel.

Heliotropium majus, große Krebs-Blumen, Warzen-Kraut, *Scorpioides album*, wächst an rauhen Orten, an den Wegen, auf den Feldern, das Kraut purgirt durch den Stuhlgang die phlegmatische Feuchtigkeit und Galle, ist auch gut für den Scorpion-Stich, äußerlich für allerhand Warzen, Krebs: und um sich

freßende Schäden. Der Same dienet für die 3. und viertägigen Fieber.

Heliotropius lapis, Graupfisch, Pierre d'Heliotrope. Ist ein köstlicher Stein, grün von Farbe mit blutrothen Punkten oder Adern quer durchzogen. Er pfeget unter den Jaspissteinen, die eben nicht die schönsten sind, zu wachsen, desgleichen unter dem Stein Prasius. Ja oftmahls giebt er selbst die Mutter und Materie zum Prasius, Schmaragd und andern grünen Edelsteinen. Er findet sich in Indien, in Ethiopia, in Africa, in Cypern, und auch gar in Teutschland. Man schreibt ihm in der Medicin viel Kräfte zu, welches aber die Erfahrung nicht bestätiget will.

Helix, *Capreolus auris*, der trummere Ohren-Kreis, welcher den äußersten Rand des Ohrleins bezeichnet.

Helix, f. Spiralis.

Helle, heißt bey den Goldschmieden, der Glanz der hohen Farbe, so sie dem Golde machen, wann sie ihm eine frische Farbe gegeben. siehe Poliz.

Helleborastrum, f. Feuer-Kraut.

Helleborine, f. Elleborine.

Helleborismus, eine Purgation, die mit dem Helleboro geschieht.

Helleborus, f. Elleborum.

Heller oder Häller, *Obolus, Denier*, die geringste Münze, deren zwey einen Pfennig gelten. Es giebt auch Drey-Heller-Stücke, da zwey einen Dreyer machen; In Schlesien aber machen zwey solcher Drey-Heller einen Kreuzer, oder 4 schlechte Pfennig. Im Sächsischen sind sie an einigen Orten sehr häufig; im Braunschweigischen sehr groß, auch im Elbischen gewöhnlich, man zehlet vor Alters Hund-Heller. Ulmer Münz macht 220. Pfennig. Pf. Heller. Im Silber und Gold-Gewichte machen 7. Heller ein Pfennig Gewicht, und 32. Heller ein Loth.

Hellepontoia, ist ein Name eines Mästers, dessen Beschreibung ben dem Andromacho zu sehen.

Helm, *Tholus, la Cuppola, le Dome*, ist ein niedriger runder Thurn, der oben auf ein Gebäude gesetzt wird. f. Math. Lex. p. 556.

Helm, f. Galea.

Helme, heißen bey den Bergleuten die Stiele zu den Gezähen; ingleichen auch bey andern Handwerks-Leuten die Stiele, z. e. zu Werten und Beilen.

Helminthagogum, ein Arsenen-Mittel, welches die Würmer im menschlichen Leibe tödtet und abführet.

Helodes, ein Schweiß-Fieber, da die Kranken immer im Schweiß liegen, und doch nicht besser davon werden.

Helos, heißt so viel als ein dünner-Aug, Leich-Dorn.

Hemeralopia, wenn man des Nachts besser als ben Tag sehen kan, Nasen-Augen.

Hemicrania vel Hemipagia, Wechtagen an einer Seite des Haupts oder an dem halben Haupt.

Hemicyclium, eine Art einer Sonnen-Uhr, in der Gestalt eines halben Circuls, die Berosus ein Ebaldaer erfunden.

Hemyp

Hemicy-

culs.

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-

Hemicy-



re d'He-  
grün von  
der Adern  
en Jaspis-  
en sind, zu  
in Praxus.  
utter und  
d und an-  
det sich in  
n Cypern,  
a schreibt  
u, welches  
will.  
ren-Kreis,  
heins be:

der Glanz  
e machen,  
eben. siehe

e mit dem

ie geringste  
elten. Es  
wen einen  
ur machen  
ur er, oder  
en sind sie  
en Braun-  
Gelmischen  
und Hel-  
nung. Wf.  
achte ma-  
dt, und 32.

sters, dessen  
o zu sehen.  
ein niedri-  
Gebäude

die Stiele  
och andern  
zu Werten

mittel, wel-  
hebe tödtet

rancken  
h nicht bef-

Aug, Leich-

s besser als

gen an ei-  
em halben

en - Wre, in  
ie Berofus

Hemy

Hemicyclus, Semicirculus, die Helffte eines Cir-  
culus.

Hemicylindrus, die Helffte eines Cylindri.

Hemina, ist ein Name eines Maasses und Ge-  
wichtes, welches nach Unterscheid der Orte und  
Sachen, die abgemessen werden sollen, unter-  
schieden ist. Denn eine andere Hemina ist bey  
den Griechen, ein andere bey den Italiänern,  
2c. Insgemein rechnet man, daß eine Hemi-  
na, oder Cotyle, oder Tryblum oder Hemi-  
sextarius, drey viertel Pfund, oder so viel als  
bey den Franzosen eine chopine halbe.

Hemiobolion, heist das Gewicht eines halben  
Hellers, der 12te Theil eines Quentgens: denn  
ein Drachma, oder Quentgen hält 6. obolos.  
ist also Hemiobolion 5. Gran.

Hemionitis, Französisch, Hemionite, Deutsch,  
vermeinte Hirschzunge, ist ein Kraut, der  
Hirschzunge nicht ungleich, ausser daß es un-  
ten an den Blättern als wie groen grosse Ohren  
hat. Es wächst im Holze, an schattigen und  
dunkeln Orten, und bleibt bey nahe das gan-  
ze Jahr hindurch beständig grün. Es führet  
viel Oel und Sal. essentielle. Es dienet zu der  
Brust, hält ein wenig an, ist gut zu den Wun-  
den der Milz, das Blut zu reinigen, die  
Schärffe der Feuchtigkeiten in dem Leibe zu  
mildern. Innerlich zu gebrauchen, wird es  
insgemein als ein Kraut gesucht, doch wird  
es auch zuweilen unter äußerliche Mittel mit-  
genommen.

Hempagia, f. Hemicrania.

Hemiplegia vel Hemiplexia, der halbe Schlag,  
wann eine Seite nur von diesem Uebel ange-  
fochten wird.

Hemisextarius, f. Hemina.

Hemisphærium, die Helffte der Himmels- oder  
Erd- oder auch einer andern Kugel; Hemi-  
sphærium celeste, der halbe Himmels-Kreis,  
so wie er von eines jeden Zenith an bis an den  
Horizontem rationalem oder intelligibi-  
lem, oder auch nach der Geographorum Be-  
schreibung, von den Polis bis an den Equa-  
torem sich erstreckt, und die in solcher Di-  
stanz, Nordlicher oder Südlicher Breite be-  
findliche Steinen-Bilder oder altissimi  
vorstellet. Hemisphærium Terrestris stellet  
den halben Theil der Erd-Kugel in ihrer con-  
vexen Ober-Fläche vor, eben als wenn ich eine  
Kugel recht mitten durch den Equatorem  
durchschneite, welche dann auf ihrem durch-  
geschnittenen platten Theil aufliegend, von  
dem Mittel-Punct ihrer Convexität oder Poli  
an bis auf den Equatorem rund herum, die  
darauf liegenden und mit der See umflossenen  
Länder zeigt. Man stellet auch ein He-  
misphærium durch den Durchschnitt der gan-  
zen Kugel, mitten durch den ersten Meridia-  
num vor, und ist selches der bequemste Weg  
in der Geographie, weil selbegerade in dem  
einen Hemisphærio die drey alten bekannten  
Welt-Theile, Europa, Asia, Africa, und in  
dem andern Hemisphærio ganz America zu se-  
hen ist, wie dann also die Mappes de monde,  
oder die Erd-Kugel auf den Land-Charten  
vorgestellet, und nach diesem Durchschnitt die

Eintheilung derselben desto besser vollzogen  
wird. f. Math. Lex.

Hemitritæus morbus, ist eine sehr schwere  
Krankheit, welche einige das halbe tertian-  
Fieber nennen: ob man aber diese besondere  
Art der Fieber statuiren könne, darüber sind  
die Medici noch nicht einig. Die Alten be-  
haupten es zwar wie dann Spigelius ein gan-  
zes Buch davon geschrieben: die neueren aber  
verwerffen es, und rechnen dieses Fieber viel-  
mehr unter die continuas und malignas.

Henge, ruffen die Anschläger in den Gruben,  
wenn Berg und Ers gezogen und ihnen das  
Seil entzogen wird, ehe sie den Kübel ange-  
macht.

Henge-Band, ist der Ort auf den Pful-Bäu-  
men über dem Schacht, da die Kübel anse-  
stürket werden, daher sagt man, wann etwas  
aus der Gruben ist: Es ist über die Henge-  
Band. Über der Henge-Band heist auch,  
wenn 2. Zeichen streitig, und doch gute Erse  
brechen, von dem Bergmeister aber der einem  
Parten die Arbeit unterlagert wird, und Ver-  
both geschieht, nicht mehr zu arbeiten weil sie  
in der andern Felber wären, so kanb. b. das ge-  
nüge, was allbereit über die Henge-Band und  
also zu Tag angesetzt dem Bestagten vor  
der inhibition nicht entzogen werden.

Henge-Kappen, seind die kleinen Ringe auf  
der Seiten der Kübel, darinn das Quangel  
hanat.

Hengen, heist auf Bergwerken, wann man Holz  
oder sonst etwas in die Gruben läst.

Henge-Nagel, heist bey den Bergwerken ein  
starker eiserner Nagel, der durch das Loch der  
Paffen und Stangen-Eisen in dem Gesicht  
der starken Schwingen, die zu beyden Seiten  
mit ihrem Wangen-Eisen verwahrt ist, gesie-  
det wird, und also das Bleuel und Stangen-  
Eisen zusammen hält.

Hennega, f. Cahi.

Henricus piger, f. Athanor.

Hepar, f. Leber.

Hepar Antimonii, Antimonialische Leber, ist ein  
preparatum von Spieß-Glas mit Salpeter  
im Feuer bereitet, daher es eine Leber-Farbe  
übernimmt.

Hepar uterinum, f. Nachgeburt.

Hepatica, Hepatica nobilis, Trifolium hepaticum,  
Leber-Kraut, das edle wird bey uns  
in Gärten angetroffen, wiewohl es selten  
auch im wilden wächst: es hat breite Blätter,  
die gleichsam in drey Theile zer schnitten: Die  
Blumen bestehen aus 6. 7. und mehrern Blät-  
terlein, und kommen sehr früh im Jahre, oft-  
mahl im Februario, bereits hervor: sie sind  
blau, weiß oder roth. Das Decoctum von  
diesem Kraute wird für Entzündung und Ver-  
stopfung der Leber, auch zu inn- und äußerli-  
chen Wunden gar nützlich gebraucht.

Hepatica alba, Grimen Parva, Leber-Blüm-  
lein, weiß Leber-Kraut, wächst in den Wie-  
sen. ist ein aut Leber- und Quad-Krautlein,  
dienet wider die Bauch-Stiche, rothe Ruhr,  
hitzige und verstopfte Leber.

Hepatica stellata, f. Wald-Meister.

Hepaticus, wird insgemein von dem gesagt, was



zur Leber gehört: Also sagt man hepatica medicamentum. Mittel gegen die Leber-Sucht, hepatica vena, die Leber-Ader, hepatica arteria, die Leber-Gänge, hepaticus fluxus, der Leber-Fluss etc. Hepatici werden diejenigen genannt, die an der Leber krank liegen, die Alten aber haben diejenigen Hepaticos genannt, deren Leber entzündet gewesen. Daher hepaticus morbus, da einer immer wässeriges und scharfes stinkendes Geklüß auswirft, item, wenn schwarzes verbrenntes Geklüß in die intestina fortgetrieben wird.

Hepatitis, ist viel als Hepaticus morbus, wie wohl es einige für die Entzündung der Leber nehmen wollen.

Hepatus, ist der Name eines Fisches, wovon Al-drov. nachgesehen werden kan.

Heppe, f. Hippe.

Heptagonum, ein Siebeneck, ist in der Geometrie eine Figur, welche 7. Seiten hat. f. Math. Lex.

Heroldie, wird entweder vor die bloße Wapen-Kunst genommen, oder sie begreift auch zugleich, die Genealogie, Geographie, und das Herolds-Recht, oder die Wissenschaft von dem Ursprung, Vorzug und besondern Rechten des Adels; In welchem Verstand sie auch die Herolds-Wissenschaft genennet wird, nemlich von den Herolden oder Wapen-Königen, die vormahls bey den Kriegs-Heeren waren, und mit den Feialibus der Römer und den Cerycibus der Griechen eine grosse Verwandtschaft hatten, f. Lex. Philol.

Herba, f. Krauter.

Herba apoplectica, f. Chamapitys.

Herba Benedicta, f. Caryophyllata.

Herba Chia, f. Thee.

Herba Costa, f. Auricula Muris Major.

Herba dysenterica, f. Gonyza.

Herba Joannis Infantis, Frankösch, Herbe de Jean Infant, ist ein klein Kräutlein in Neu-Spanien, dessen Blätter dem Sauerampfer nicht unähnlich sehen, nur daß sie etwas kleiner sind und rauher anzufühlen. Es reiniget, ist gut zu den Wunden, macht zeitig, hält an, und heilet, stillt das Bluten der Wunden, wenn es zerquetschet und aufgelegt wird.

Herba judaica; hirsuta erecta, f. Sideritis.

Herba lactaria, f. Wels-Milch.

Herba Moluccana, ist ein Kraut, das in America auf den Moluccischen Inseln wächst. Die Indianer nennen es Brungara aradna, das heißt ein Kraut, das gelbe Blumen hat. Die Rinde und Blätter werden zu der Arznei gebraucht. Sie dienen zu den Wunden, heilen die übelsten Schäden, so wohl alte, als neue, sie reinigen dieselbigen und heilen sie vollkommen zu. Sie werden nur so an und für sich selbst aufgelegt, jedoch zuvor beym Feuer weich gemacht, oder auch zerstampfet; oder sie machen eine Salbe daraus mit Wachs und Oele; sie stillen den Schmerz, und stillen das Blut. Dieses Kraut wird bey den Indianern indgemein hin armer Leute Argney, und der Wundärzte Verderb genen-

net, wegen seiner so gar sonderlichen Krafft und Tugend zu den Schäden.

Herba Nicotiana, f. Tabac.

Herba perforata, f. Hypericum.

Herba viva sentiens, f. Empfindlichkeits-Kraut.

Herbarium, ein Kräuter-Buch, in welchem die Medici der Kräuter Wachsthum und Kräfte zu beschreiben pflegen. Herbarium vivum wird ordinar von grauen Papier gemacht, darein sie frisch gesammelte Kräuter einlegen und aufleben.

Herba, donner l'herbe à un Cheval, wird gesagt, so man einem Pferde etwas Gras oder Haber giebt, solches zu fressen zu stellen, wenn es seine Lectiones wohl gemacht hat.

Herbergen in den Böhmen heißt zu Halle, wenn von der Sole, die bey den ordentlichen Sieden, aus ieglichem Brunnen gezogen werden soll, etwas, bis zu dem folgenden Sieden, ungetragen zurück gelassen wird, welches aber ohne Vorberuß des Salts-Grasens und Oberborn-Meißers zu thun, bey willkührlicher Straffe untersagt ist.

Herbst, Autumnus, die dritte Jahrs-Zeit, welcher drey himmlische Zeichen, als die Wage, Scorpion und der Schüz, zugeeignet werden: es fängt sich aber der Herbst an, wenn die Sonne in das Zeichen der Wage eintritt, und Tag und Nacht gleich, oder das Equinoctium autumnale macht, welches den 23ten Septemb. geschiehet, da des Sommers Ende und des Herbsts Anfang ist. Es hat aber der Herbst bey den Deutschen seinen Namen von der Herbigkeit, weil er herbe und der Gesundheit des Leibes sonderlich zuwider ist. In lateinischer Sprache heißet er Autumnus von Vermehren, ab augendo, weil man in demselben die Früchte einsammet. f. Math. Lex.

Herbst-Hyacinthen, f. Tuberosen.

Herbst-Monat, f. September.

Hercules, Ingeniculus, ein himmlisches Gestirn gegen Norden, welches eine menschliche Figur, auf dem rechten Schenkel kniend, und mit dem linken den Drachen untertretend, vorstellet. Besteht aus 29. Sternen, welche meistens theils von Maris Eigenschaft sind. f. Math. Lex.

Herculeus morbus, f. Epilepsia.

Herb, auf Bergwerken bedeutet 1) den runden Maß im Göpel, darauf die Werke umgehen, denn auch 2) eine von Holz gemachte Werkstat, darauf die Planen zum Erz-Waschen gelegt werden, und 3) bey dem Schmelzen, das Blei auf dem Treib-Herd, das sich in die Asche gezogen. 100. Pfund Herb wird für 70. Pfund Blei gerechnet. Herb ist auch eine Grube vor dem Schmelz-Ofen, darein das Werk aus dem Ofen fließt; ingleichen der Boden vorne an dem Treib-Ofen, so auch Treib-Herd genennet wird; und denn die Asche, daraus der Herd gemacht ist.

Herb in den Schmelz-Hütten, ist der oberste Theil im hohen Ofen.

Herb anlegen heißt, wenn der Abtreiber die angeseuchte Asche Trogrweise auf den Abtreiber-Herd

Herb  
und 2  
sein e  
der st  
Herb  
Herb  
und 2  
sen 19  
Herb: 2  
gerich  
vor d  
Herb:  
Lüffst  
Herb: f  
und  
Herb: 2  
Wer  
Wer  
zum  
sen 1  
Hän  
Herb: 2  
glatt  
die l  
selbi  
ten 1  
Herb:  
mit  
her  
läut  
telt  
von  
hin  
solch  
Herb:  
etw  
Her  
Herb:  
lang  
spat  
höhl  
ben  
Her  
Herb:  
und  
Herb:  
ang  
ten  
solch  
Zip  
Heres  
stam  
neu  
res  
Er  
Leb  
voll  
Her  
der  
sen  
Pän  
sein  
son  
zu l  
selb  
Kün  
Da



Herb schüttet, und solche vermittelst des Krails und Aschen-Krücke, nach gewisser Proportion, fein eben rühret, und mit dem Krail auf einander stößet.

Herb anstoßen, heist, wenn der aufm Treibe-Herd angelegte Aschen-Herd mit der Krücke und Anstos-Kolben, herb auf einander gestossen wird.

Herb-Asche, ist 1) die Asche, damit der Herb zugereicht wird, 2) dasjenige, was sich am ersten vor die Glötte im Treiben absetzet.

Herb-Flut heist, was vom Plan-Herb abläufft.

Herb-Hammer ist, womit der Herb gerichtet und geschlagen wird.

Herb-Körner, sind von Silber: wenn ein Werk getrieben, so bleibt zuweilen etwas vom Werk auf dem Rande des Treibe-Herds sitzen, zumahl wenn sich das Werk etwas eingefressen hat; solche Körner nennet man auch Häne.

Herb-Kugel, ist eine runde Kugel, von einem glatten Steine, etwa einer guten Faust groß, die lassen sie in den Herd laufen, denn wo dieselbige stille liegen bleibt, da ist die rechte Mitte des Herds.

Herb-Probe, wenn das aufgesteckte Werk-Bley mit etlichen Hissen angetrieben, der Abtrieb herunter gegogen, und das Werk sich völlig geläutert hat, so nimmt der Abtreiber, vermittelst eines eisernen Herb-Löffels, eine Probe davon, um zu sehen, ob dasjenige Silber, so vorherhin Stückweis in den Stichen angegeben, in solcher Herb-Probe gefunden werde.

Herb-Ring, ein eiserner Ring, an einem Theil etwas breiter und zugeshürft, womit der Herb ausgeschnitten wird.

Herb-Schauffel, ist eine anderthalb Spannen lange, und einer Spannen breite gleichsam spatelförmige eiserne Schauffel, mit einem hölzernen Stiel, wird vor dem hohen Ofen, beim Eisen-Steinsmelzen gebraucht, den Herb anfangs von Schick rein zu halten.

Herb-Schmied, bey einem Hammer-Werke und Blech-Feuer, ist ein Hammer-Schmied.





Hereditarij morbi, Erb-Krankheiten, oder angeborene Gebrechen sind welche von den Eltern mit auf die Kinder geerbt werden, solche sind Schwindsucht, Stein-Krankheit, Zipperle, Lungensucht, ic.






Heres ab intestato, heist ein Erbe, der ohne Testament oder letzten Willen in des Verstorbenen Verlassenschaft tritt und nachfolget. Heres alodialis, der Land-Erbe, welcher nur die Erb- und Eigenthums-Güter, nicht aber die Lehn-Güter erbet. Heres ex asse, heist ein völliger und einziger Erbe.



Hering, *Halas*, ein bekannter und nützlicher Fisch, der von vielen mit sonderlichem Appetit gegessen wird, und in der Fasten-Zeit in manchen Ländern das beste thun muß, giebet uns wegen seines Kanges oder Fischerey, weil solche mit sonderbarer Zurückung geschiebet, folgendes zu bemerken, das nemlich die Holländer denselben in grosser Quantität auf der Englischen Küsten fangen, nicht weit von Nordfolck und Yarmuth, und zwar im Sommer, wenn der

längste Tag vorbey und sich die Heringe häufen, da sie denn in so grosser Menge zusammen schwimmen, das man sie, wegen ihrer grossen Anzahl, mit den Netzen nicht wohl ausziehen kan, als in welches sie begierig (wenn sie oben über dem Wasser Licht sehen) einlauffen und gefangen werden: in der Nacht geben sie einen hellen Glanz von sich, und erleuchten fast die Luft, in demjenigen Strich, den sie halten, welches etliche ihren Augen zuschreiben, da doch solcher Glanz vielmehr von ihren Bäuchen, als welche ganz weiß, die Rücken hingegen Wasser-blau seyn, herkommt, weil sie nun des Nachts die Bäuche in die Höhe kehren, als entsteht daraus ein solcher Glanz, der den Fischern das Zeichen ihrer Gegenwart giebet. Der Heringe aber machen die Holländer dreyerley Sorten, welche sie in Handlung führen, als 1) sind die Maikens-Heringe, welche sehr zart sind, und fettes Fleisch, auch gar kein Eingeweide haben sollen. 2) folget der volle Hering, welcher um Bartholomäi gefangen wird; deswegen voll genannt, weil er den Leib voll Kegen und Milch hat, 3) die Brand-Heringe, diese kommen etwas später an, differiren zwar nicht sehr von den vollen Heringen, als nur von dem Einpacken, weilen sie erst eingepacktet werden müssen, wenn man sie versenden will. Die Wissenschaft die Heringe einzufalzen, hat einer, Namens Wilhelm Beutel oder Buckel, davon der Pickelhering kommen soll, erfunden. Brand-Heringe, sind auch noch darinne von dem vollen Heringe unterschieden, das jene etwas später, als dieser, kommen, und nur Buckel aufs neue darauf gegossen wird, wenn sie entweder versendet werden, oder aber liegen bleiben sollen. Der Maikens und volle Hering aber muß in Hamburg, und ausser Zweifel auch anderswo ungepacktet werden, dann dieselben Tonnen nicht so dichte eingestossen, als wie die Brandherings-Tonnen, daher sie auch von 12. und 13. Tonnen, nur 11. volle, auch wohl noch weniger bekommen. Das Verpacken muß in Hamburg, wie in Holland, unter freyen Himmel geschehen, und findam erstermeldten Orte 10. Packer und 3. Wardirer, oder Schärer, alle mit einander beendigt, verordnet. Noch eine andere Art Heringe findet sich, Hol-Hering genannt, der ist schmal, lang und mager, wird dammenthero nicht begehret; er wird bisweilen in grosser, zuweilen in geringer Menge, unter den andern Heringen gefangen, allein für einen untüchtigen Fisch geachtet. Sonst ist noch ein Unterschied unter den Hering, indem derselbe *pyrk*, gut oder aufrichtig, oder *wrak*, nicht aufrichtig ist, und einigen Mangel hat. Wenn nun in den Tonnen etliche gefunden werden, die keine Köpfe haben, so ist die Tonne falsch, und nicht aufrichtig damit gehandelt worden: *wraks-wrak* ist aber noch schlimmer als schlimm; derjenige aber, der gar nichts nützet, wird *Stanc* genannt. Es werden wohl alle diese Sorten verkauft, jedoch um gar geringen Preis: damit nun niemand verführet werde, deswegen hat ieder Hering sein gewisses Zeichen,



Zeichen, oder Circel, wie folget: Denn  bedeutet Maikens,  Maikens-Brack, und  Maikens Brack-wrack. NB. der grosse Kreis bedeutet den Boden der Sonne, auf welchen diese Zeichen eingerissen werden: wenn auf dem Boden gar nichts siehet, so ist Stank. Hering darinnen. Der volle Hering ist so  bezeichnet, nemlich ein doppelter, nicht voll gezogenener Circul in der Mitte des Bodens. In Hamburg wird von der Schonfahrer Compagnie bey dem Rath daselbst gesucht, diesen Circul zu ziehen, und das nennen sie den Zug: alsdenn wird eine ganze Tonne voll Hering in 2. zinnernen Schüsseln, aufs Rathhaus gebracht, und wenn sie denselben gut befunden, wird der Zug vergönnet, dieselbe Tonne aber, als ein Geschenk ausgeheilet.

Voller Herings Brack siehet also  Brackswrack  Wo gar nichts siehet, ist wie gedacht, Stank-Hering. Der Zug siehet also  alsdenn folget Brack  nach erhaltenen Zugus. Brackswrack  Stank-Hering

 Der Brandhering hat in Holland das Stadt-Wappen, wo er gepackt ist, eingebrannt sammt einem doppelten Circul, neben welchen in Hamburg noch ein anderer doppelter Circul gezogen wird, doch das die selbige den Holländern nicht berühre.  Die ersten Tonnen frischen Heringe werden, ist gar theuer verkauft zu 50. bis 60. Thal. ja den 178. ist eine halbe Tonne zu 76. Rthl. verkauft und den noch 48. Rthl. daraus gezelet worden. Caspar Schorus meldet in syhne. curio. das im Jahr Christi 1530. auf der Insel heilige Land (Hilgeland oder Helgoland heisset sie eigentlich) bey 2000. Menschen sich vom Heringsfang genähret; nachdem aber einmahl einige Einwohner, aus Übermuth, einen Hering mit Ruthen gestrichen, habe sich dieser Fisch von derselben Zeit an dergleichen verlohren, das 24. Jahr hernach, als er gemeinlich beschrieben worden, kaum 100. Personen ihren Unterhalt davon haben können. Ein gleiches wird von dem Lachs erzählt, das derselbe vor etwa 100. und etlichen mehr Jahren in solcher Menge, in der Elbe gefangen worden, das man die Dienstkoten, wie 1000 mit dem Stockfische, täglich damit gespeiset, daher dieselben, bey Antretung ihrer Dienste, sich ausdrücklich bedungen, das man sie in der Woche nicht mehr als zweymahl damit speisen sollte. Allein dieser verachtete Segen hat sich voriezo bergekelt entzogen, das dieser Fisch dergleichen Leuten gar nicht fürgefest, vielmehr für eine der gezeleten Delicateßen gehalten wird, wie er denn mit ziemlich hohen Gelde nur muß erhandelt werden.

Herings-Buyse, ist ein Schiff, dessen sich die Holländer zum Herings-Gange, davon besser

unten p 884. beschrieben, gebrauchen, und von 80. zu 100. Tonnen groß ist. Eine solche Buyse hat daneben noch 3. Schiffe nöthig, und setzet zur Arbeit, und erhält zu See und Land über 400. Personen von unterschiedlichen Handwercken und Verrichtungen, daraus erhellet, das mehr als einmahl 100000. Menschen ihre Arbeit dabei haben. Eine Buyse braucht erstlich, in ihrem eigenen Gebäu 40. Personen von Seeleuten und Fischern. Zum andern braucht sie 3. andere Neben-Schiffe um Salz mit dem ersten in ihr eigen Land zu führen, mit dem andern Tonnen und Salz herzu nach der See zu bringen, mit dem dritten den Hering nach andern Ländern zu verschicken: das also zu solcher Buyse und ihren 3. Schülffen 100. Mann erfordert werden. Die Spinner, Seiler, Auf-Dreher, Messiricker, Segelmacher, Packleute, Salzierer und dergleichen, welche den Hering zu einer rechtmäßigen Waare machen helfen, wie ingeleichen die Tonnenmacher, Fäßbinder, Schiffbauer, Bootmacher, Eysenschmiede, Becker, Brauer, und viel andere hierzu gemeinliche Leute dazu ziehen, würde viel zu verdrückt fallen, darfften aber nebst den Seeleuten eine gute Anzahl machen, so alle von einer Buyse und ihren 3. Schülffen zur Arbeit sind geerbet worden. Überdis haben auch diese arbeitsamen Leute ihre Weiber, Kinder u. Hausgenossen, die dabei weder helfen können, noch sonsten arbeiten, und dennoch von einer solchen Buyse ihren reichlichen Unterhalt genießen.

Herings-Gang. Unter vielen und mancherley Arten, sich zu ernähren und einen Gewinn zu suchen, bedienet sich Holland oder die vereinigten Niederlande des Heringsfangs auf den Englischen Seefäßen, indem dieser König allerzürst sich am häufigsten zwischen den Engell-Schott- und Irlandschen Küsten aufzuhalten pflegt: und ob wohl auch viel Heringe in der Gegend Dänemark, Norwegen, Schweden und Teutschland gefunden werden, sind sie doch jenen an Fettigkeit und Güte bey weiten nicht zu vergleichen. Der Gang, der bey der Englischen Landschaft Nordfolk und Yarmouth geschiehet, pfleget gemeinlich der allerreichste zu seyn, und gellinget am besten im Sommer, wenn der längste Tag vorbey, da die Haufen sich zertheilen, denn sie schwimmen in unzähliger Menge beisammen, und zwar so häufig, das wegen ihrer grossen Anzahl, sie mehrmahl mit dem Netze nicht aufzuzeihen. Der Waissich prebet ihnen gewaltig nach, daher sie seinen u. anderer Fischwölffe Nachen zu entgehen, so häufig und bey vielen hundert tausenden neben einander her schwimmen. Auch will man für gewis sagen, das sie unter ihnen, nach Art der Bienen, etliche Könige haben, die zwar nicht grösser, als die Untertanen; doch sollen diese Herings-Könige auf dem Haupte ein Zeichen tragen, so einer Krone gleichet, und an Farbe, vornemlich am Kopfe, röthlich seyn. Diesen soll eine wundergroß Menne darange allenthalben nachfolgen. Sonst leben sie allein im Wasser, denn so bald sie ausser dem Wasser die Luft empfinden, sterben sie ab und sterben. Wenn sie frisch, sind sie am allerungesundesten zu genießen, darinn

muß



muß man sie von Stund an fieden, und weil sie so zarter Natur sind, verderben sie ohne Salz gar bald. Einer, der niemahls nichts davon gehöret, sollte nimmermehr glauben können, daß allein von den Holländern eine solche unschreibliche Menge Heringe in einem Jahre gefangen werden. Denn, daß diese Nation innerhalb 26. Wochen mit 2000. Büßen, bey 300000. Lasten, (jede Last zu 12 Tonnen gerechnet) fängt, ist gewiß, und lassen ihnen die Kaufleute 10. bis 12. Pfund für eine Last zahlen, so, daß die Lösung sich auf 3. Millionen und 6. mahl 100000. Pfund Sterling belaufet, das Pfund nur zu 4. Thaler gerechnet. Hernach verschifren sie die Kaufleute nach Vennern, Preussen, Polen, Dänisch, Moskau, Schweden, Dänemark, Teutschland, Dänland, Brandenburg, Frankreich, Spanien, einen guten Theil in England und Holland selbst, und andern Orten mehr, und bekommen für die Last 30. 40. 60. bis 70. Rthlr. welches sich auf eine Summa von 12. bis 15. Millionen Rthlr. belaufet, wenn die Last nur für 40. bis 50. Rthlr. angeschlagen wird. Allein diesen Gewinn ziehen die Holländer jährlich allein vom Hering, ohne was die Französischen, Englischen und andern Büßen thun. Die ermeldten 2000. Holländer Heringsbüßen füllen sie wohl 2. bis 3. mahl, ehe die Engländer ihre große Fischer zu Dartmouth anfangen können, dieweil die Fische und der Sand um selbige Gegend zugeröret, daß sie des Weges nicht passieren, noch ihre Fische selbigen Orts loß werden können. Zuweilen nun aus der Süder-See die meisten Büßen iederzeit gefahren. 10. gehen doch beverfichtigen auch nicht wenige von der Maas und angrenzenden Orten, obgleich anieso die Anzahl dieser Holländischen Heringsbüßen gar selten die Zahl 300. übersteiget. Diese laufen aus zu Nord-Nord-West, und werfen unter Hütland bey Fairhill und Bockenes das erste Netz in der Nacht nach S. Johannis Tag, um 12. Uhr, und wann sie es ehe werffen haben sie eine harte Straffe zu besorgen, allermassen sie disfalls bey ihrer Rückreise eydlich abgehöret werden. Von S. Jacob bis Creuserhebung fischen sie bey Bockenes oder Sereniat, und von Creuserhebung bis S. Catharina gegen Osten und Dartmouth. Eine jede Büße hat 12. Personen, und ist wohl 25. bis 30. Lasten groß. Wann sie sonnen fischen, so werffen sie mit der Sonnen Untergang das Netz aus, und ziehen es des Morgens etwa eine oder 2. Stunden nach der Sonnen Aufgang wieder auf, und also wird denselben Tag über nicht mehr gefischt. Worüber man sich nicht wundern darf, wenn man betrachtet, daß das Netz, welches aus 50. bis 55. Theilen oder Wänden besteht, bis 1000. oder 1200. Schritt zum wenigsten lang ist, und dannenhero große Mühe und viel Zeit erfordert, ehe man es von der Stelle oder Rode, ab und in die See hat laufen lassen, in welchen es auch treiben mag, wie es der Strom arbet, gerade vor sich aus, da man dann kaum das verdachte Ende vom Netz sieht, ohnerachtet es durchgehends mit kleinen Tinnen an jedem Theile besetzt, damit es nicht sincke, sondern

man es sehen möge, denn die Büßen liegen also neben einander, daß eine jede ihren Zug und Netz frey und ungehindert behalte. Wann das volle Netz in der See liegt, ist es so schwer, daß es die Büße hält, gleich wie ein starker Anker, und also liegt dann auch die Büße hinter dem Netz. Wann sie des Morgens das Netz wieder einnehmen, so haben die Leute 3. volle Stunden zu thun, ehe sie es gang auf das Schiff bringen: alsdann hat ein ieder seine Arbeit, etliche nehmen das Netz ein, und werffen die darinn hangenden Heringe in die Körbe, etliche nehmen sie lebendig aus, welches die Holländer Katen nennen, und darauf werden sie von andern in Tonnen gelaget, und mit groben See-Saltz emaculiren. Gemeinlich fangen sie in einem Tage, nemlich ein Schiff mit einem Netz 3. 4. 5. bisweilen auch wohl 10. bis 14. Last Hering auf, allein sie können doch, vermittelst der dazu verordneten 12. Männer, in einem Tage mehr nicht als 5. Last bearbeiten. (Funecius sagt für beständig in Orb Imperar. daß die Holländer jährlich bis 1480. Millionen Heringe fangen sollen.) Der Überschuß, wenn sie nemlich mehr, als 5. Last gefangen haben, wird Slabbers oder Slabbe. Gut genannt, welches man auf Teutsh Linsein nennen möchte, und dieselben Heringe werden in großen Hauffen gelagert, wenn sie ober zu fahrig werden, weil in so kurzer Zeit nicht alles recht besetzt werden kan, so nimmt man sie in die Schicht, so nicht bey der Hand liegt, und verleschet sie wieder, alsdenn werden diese Slabbers geräuchert, doch nicht so stark wie die Heringe. Der Hering, so a. lewille, oder jüngst und denselben Morgen eingefahren worden, muß dieselbige folgende ganze Nacht hindurch auf dem Bedeck der Büße stehen, wegen der frischen Luft; wo es anders des Welters halber geschehen kan. Am folgenden Morgen wird er erst recht gepacktet, die Tonnen ausgefüllt, und in den Raum gelegt. Wann die Leute solcher Arbeit verrichtet, legen sie sich am besten Tage schlaffen, ruhen aus, denn in der Nacht müssen sie ihr Netz stets in Acht nehmen. Der nordliche Hering wäre eben nicht so schlimm, wenn die Leute in Norwegen recht damit umgäßen, aber sie nehmen sie nicht allermahl aus, und handthieren sie im übrigen nicht so sauber, wie die Holländer, welche alle todt Heringe, wenn sie vor das Messer kommen, wegwerfen, und sind in dem Ausnehmen so fertig, daß sie so viel ausnehmen, als ihnen die andern zureichen können. Insgemein pflegen die Büßen bis auf Creuserhebung an ihrem ersten Orte unter Fairhill zu fischen; alsdenn muß der Hering, der aus der Nord-See kommt, einen Weg weiter, und gehet Süd, oder Süd zu Osten an, an der Englischen Küste hinab. Wer dann noch proviant amia hat, der sollet dem Fische nach: die andern fahren nach Vard, sich aus neue zu proviantiren; alsdenn kehren sie auch wieder in See, und solcher gestalt gehet eine Büße in einer Heringzeit wohl zwey oder dremahl auf den Gang. Von der Englischen Küste, woselbst vom Augusto bis medio Novemb. der große Gang von Dear-



boroug bis an den Mund der Lemse geschiehet, nimmt der Hering seinen Lauff nach der Glandrischen Küste, daher nennet man den daselbst gefangenen, Gländrischen Hering, und solches währet bis tief in den Herbst hinein. Im September theilet sich der Hering, und alsdann schießet er so häufig ins Die, daß man dasselbige oftmahlen, wegen der grossen Last, abkappen muß. Ein angenommener Bootsmann auf den Hering-Bänken ist nicht länger, als bis S. Andreas Tag verbunden, alsdann hat der ordentliche Fang sein Ende: hochtzeit der Hering von der Gländrischen Küste, und nimmt seinen Lauff endlich in die Nord-See, und verbringt sich daselbst, nachdem er ganz England umfahren, bis wieder in den Monat Junium. Im Januario und Februario gehet ein Theil davon bey grossen Scharen in die Eidersee, woselbst er von den Entschütern in grosser Menge gefangen, und zu Strohbrütlungen gemacht wird, doch alsdann ist er sehr mager und von der langen Reise gleichsam ganz abgemattet. Vor Zeiten ist der Hering allein in der Nord-See geblieben und daselbst gefangen worden. Aniezo aber hat er, gedachter massen, seinen Lauff anderwärts hin genommen, daher man glaubet, der Walfisch werde mit der Zeit sich auch ganz anders wohin wenden. Wegen dieses Heringfanges sind von den General-Staaten unterschiedliche Decreten publiciret worden, als Anno 1588. den 12ten April, 1603. den 7den May, und 1624. den 10den May, wie sie sich dabey verhalten sollen, denen auch die Rheeders und Fischer strengiglich nachleben müssen. In diesen Verordnungen ist enthalten, daß niemand von den Holländischen Fischern den Englischen Unterthanen im geringsten Schaden zufüge, noch sonstigen Eintrag thue, daß alles ehrlich und aufrichtig bey der Fischerey zugehe, und aller Unterschleiff vermieden werde, daß kein Hering verkauft werde, er habe denn 10. Tage im Salze gelegen. Auch hat man gewisse Aufseher beuellet, welche die allgeringsten Fehler der Heringfischer und Verkäufer beobachten und wenig darüber halten sollen, daß alle auf der Englischen Küste gefangene Heringe, so bald sie nach Holland gebracht, von neuem in Salz geleyet werden, und zwar an einem öffentlichen Orte, und unter freyem Himmel; Die Tonnen müssen auch ohne allen Fehler, ganz, unbeschädigt und aufrichtig beunden werden, und sollen die angegangene Heringe beyim verpacken von den guten mit allem Fleiss abgefondert werden etc. Im übrigen ist merkwürdig, daß von dem Heringe geschrieben wird, er ernähret sich wider aller Fische Natur, alleine von dem Wasser, daher er auch so weichlich ist, und alsobald abfieheth, wenn er nur an die Luft kommt. Die Engländer erzehlen für gewis, daß die Holländer allem über 400. Fischer-Schiffe und Bote dazu gebrauchen, wovon 100. große Bote, die man gemeinlich Dogger-Brote nennet, dergleichen 700. Winden oder Wellböte, 700. Sandböte, 400. Evers, 400. Galloten und Kröthböte, und 1200. Windfisch befinden. Die 700. Pincken oder Well-

böte, von 60. bis 100. Tonnen das Stücke, und die Doggerböte, von 150. Tonnen, fischen alle mit einander auf den Englischen und Schottischen Küsten, wiewohl nur zu Stöckfisch und Ring, und deren jedes braucht auch noch ein ander Schiff zu Salz hohlen, und die Fische abzuführen. Die Holländische Heringfischerey dauret den 26. Wochen, die Englische hingegen kaum 7. Wochen, fangen auch selten mehr als 3. Laßen in einer Nacht; wenn sie 7. auf einmal nach Hause bringen, achten sie es für ein großes Wunder. Von dem Heringfange ist leslich noch als etwas curiouses und sonderliches anzumerken, wie daß sich nicht selten ein und andere des Gewinnes begierige Leute zu finden pflegen, die einen Wurf oder Zug, bevor der selbige annoch geschehen, von denen, die zum fischen berechtigt sind, um eine Summa Geldes, auf gerathe wohl, an sich erhandeln: und diese müssen alsdann mit dem zu frieden seyn, was ihnen Gott durch das Glück mittheilet. Dahero oftmahls gar wunderliche Begebenheiten dabey vorfallen, also daß der eine im Augenblicke ein gesegneter und fröhlicher Mann wird, weil er etliche 1000. Gulden auf einmal erbeutet; dahingegen ein anderer, dem das Glück nicht so wohl gewillt, traurig und mit einer langen Nasen abziehen muß, und für sein gekostes Geld, aus dem besondern Glückstopffe des Meers, will sagen, aus dem Hering-Nesen, weiß Nüssen und blinde Zettel heraus langet. So ergienge es einem, der von einer Wittben einen Zug um 300. Gulden erkaufte, in Hoffnung ganze Berge von Heringen, und hernach Geld und Gut genug dabey zu gewinnen: weil ihm bekannt gewesen, daß gemeinlich ganze Schaaeren auf einmal und zugleich in die Nese verfielen; Allein er fehlte schrecklich in seiner Rechnung, indem, welches gewis zu bewundern, mehr nicht, als 3. Stück Hering auf demselben Zug gefangen wurden, und ihm also jedes Stück 100. Gulden zu stehen came.

**Herischlich**, ein altes Teutsches Wort, hieß so viel, wenn jemand ohne Vorbeuust und Erlaubnis des Königes oder des Heerführers aus dem Kriegs-Heer umfiehret, und damit den Kopf verwindet hatte. Sagittarius will anstatt Schlich lieber Schlich haben, weil sie sich vom Heer abschließen.

**Herisson**, ein Schlag-Baum mit eisernen Stacheln. s. Math. Lex.

**Herleitung**, s. Derivatio.

**Hermaphroditus**, s. Jwitter.

**Hermelin**, eine Art eines kleinen Wiesel, wird häufig in Nordischen Wüsteneen, sonderlich in Lappland und den Moscovitischen Sibieren gefunden. Dieses Thierlein hat ein ganz Schnee-weißes Fell, nur daß es an dem Schwanz an der Spizen ganz schwarz ist. Im Sommer seind sie etwas röthlich, werden aber gegen den Winter wieder weiß: die Schweden nennen dieses Thier Lekat, welches einige für eine Art gewisser Mäuse nehmen wollen, wiewohl ohne Grund, indem diejenigen Thiere, so man eigentlich in Lappland für Mäuse hält, von den Wiesel oder Hermelinen,



linen, so wohl an Farbe als Gestalt, ganz unterschieden.

**Hermelin**, wird auch das weisse Pelzwerk mit schwarzen Flecklein untermischt genennet, dessen sich die Churfürsten unter ihren Chur-Röcken und Amts-Gewand bedienen.

**Hermenevtica**, die **Auslegungs-Kunst**, ist eine Wissenschaft, wie man aus eines andern Reden oder Schriften, dessen eigentliche Gedanken, nach gewissen Regeln, erforschen soll. f. Lex. Philos. Art. **Auslegungs-Kunst**.

**Hermetica**, f. **Alchymia**.

**Hermetica** oder **Chymica medicina**, ist diejenige, welche der Krankheit Ursachen auf Sal, Sulphur und Mercurium verweist, und die kostbarsten Remedia aus allen dreyen Reichen der Natur dagegen bringt.

**Hermetice** versiegeln, f. **Sigillum Hermetis**.

**Hermeticum vas**, f. **Pelicanus**.

**Hermodatteln**, **Hermodactylus**, f. **Colchicum**.

**Hernia**, *Ramex*, *Ruptura*, ein **Bruch**, ist insgemein jede Geschwulst; hat aber unterschiedliche andere Namen von dem Ort, welchen solche Geschwulst besetzt, als **Bronchocele**, ein Bruch am Halse, welches auch Kröpfe sind. **Anevrismata**, sind Brüche, und Ausdehnungen an den Puls-Adern. **Omphalocele** oder **hernia umbilicalis**, Nabel-Bruch. **Cirfocele** & **Bubonocoele**, Brüche, an den Krampff-Adern. Die größten Brüche, die einem Chirurgo am öfttern vorkommen, geschehen am Gemäichte, und sind unterschiedlicher Art, am gemeinsten aber sind diese, welche durch eine Ausdehnung des Peritonæi bis an das Scrotum, oder durch eine Zerreißung gar hinein bis an dasselbe reichen, davon die ersten Patienten unvollkommene, die andern aber vollkommene **Hernia** genannet werden. Dergleichen Brüche sind folgende: **Epiplocele**, oder **Hernia Omentalis**, Netz-Bruch, **Enterocoele**, oder **hernia intestinalis**, Darm-Bruch, **Pneumatocele**, Wind Bruch, **Hydatocoele**, ein Bruch von Zufuß der Feuchtigkeiten und Wasser, **Sarcocoele**, Fleisch-Brüche.

**Hernia uteri**, ein **Mutter-Bruch**, oder **Vorfal**, dieses ist ein sehr seltsamer Bruch, wenn es ja geschieht, so ist es ein Vorfal der innern Haut.

**Herniaria**, *Polygonum minus*, *Millegiana Maj.* **Bruchkraut**, Klein Wegwurt, wächst auf den Aeckern und sandigten Orten, zuweilen auch an den Hfern. Das Kraut bricht den Stein, führet die Gall und Galle aus, dergleichen den zihen Eßwein aus dem Magen und andern Theilen des Leibes.

**Herolds-Kunst**, f. Art des **Blasons**.

**Herons-Brunnen**, f. **Fons Hérónis**.

**Herophels Presse**, f. **Torculat. Herophili**.

**Herpes miliaris**, *Cenchrus*, ein um sich freßendes Geschwür oder **Geschwulst**. Dieses häßliche Geschwür durchreißet überall die Haut und Glieder, es läßt sich auch mehrertheils an den äußersten Gliedern, als Armen und Schenkeln, finden. Etliches nimmet auch nur die Stellen ein, wo Haare seind, und dieses heißen die Chirurgen zum Unterscheid den **Haar-Wurm**. Es wird aber dieses Gebrechen in

zwei Theile getheilet, eines so von sich selber kommt, und vielmahl den nam en Vor durchfähret, und das andere, so auf übel curirte Frankosen, oder überhand genommenen Scharbock zu folgen pfleget. Das erste wird endlich noch wohl mit Arnen-Mitteln curiret, das andere aber fast gar nicht, und sehr selten, und muß durch die Salivation - Cur geheilet werden. Von einigen Medicis wird auch der **Herpes in faciem & humidum** eingetheilet, jener, der trockene ist, was man sonst **impetiginem** oder ein **Zittermahl** heißet; **Herpes humidus**, oder der feuchte, sind Species der Blasen oder gelblichten Blattern, die ein Ticken verursachen, und machen an der Haut kleine benagende und freßende Geschwüre.

**Herren-Gülden**, ist eine Silber-Münze im Eolnischen, welche 64. **Albus** macht.

**Hertz**, *cor*, *le Cœur*, *il Corde*, das vornehmste Glied des menschlichen Leibes, das Wohn-Haus der natürlichen Wärme, und Aufenthalt des Geblüts, nachdem sich alle Glieder richten. Es liegt fast in der Mitte der Brust, jedoch wendet sich alles mehr nach der linken Seiten. Seine Figur vergleicht sich einer umgekehrten Pyramide, und wird der breite oder obere Theil der Grund, Basis, der spitze oder der untere, so an das Zwerchfell angewachsen ist, die Spitze (*Apex* five *Cuspis*, five *Mucro*) genennet. Sein Wesen besteht gleich einer Maus aus fleischichten Fasern, welche sehr artig zusammen gefeget, und sind deren theils äußerliche, theils innerliche. Jene werden von der linken Seiten des Herzens gegen der rechten, diese aber von der rechten gegen der linken ausgebreitet, und gleichen selbige mit ihrem gerundeten Umkreis einer Schnecke. Es sind aber anderlich an dem Herten die 2. Ohren samt den 2. Kammern zu verachten. Die Ohren, *Auriculae*, welche keine Stücken sind, so auf beyden Seiten des Brundes angeheftet werden, überbrücken der Herz-Kammer (*ventriculus cordis*) das Geblüt, und zu dem rechten bekommt das Geblüt von der Hol-Adern, und übergiebt solches der rechten Herz-Kammer, von daumen es durch die Puls-Adern Blut-Adern zur Lungen abet, aus welcher es ferner durch die Blut-Adernate Puls-Adern dem linken Ohr überbracht wird, weil es solches in die linke Herz-Kammer einströmet, damit es aus demselben in die große Puls-Adern könne gestrichet werden. Dieser Lauf überschet, indem man das Hertz mit Hilfe seiner Fasern zusammen ziehet, in welcher Zusammenziehung systole die Ohren und Herz-Kammern abwechseln; denn wenn sich die Ohren zusammen ziehen, so werden die Kammern auseinander, und wenn sich diese zusammen ziehen, werden jene auseinander; dieses kan nicht anders seyn denn, wenn sich die Ohren zusammen ziehen, strecken sie das Geblüt in die Kammern, welches selbige zusammen ziehen, so strecken sie das Geblüt und die Adern in die Ohren, das ist, das Geblüt wird angehalten, und dadurch die Kammern mit



Zeit bekommen, daß sie sich zusammen ziehen, und das Geblüt, welches sie von den Ohren kurz vorher bekommen, weiter treiben können; denn wenn das Geblüt aus den Gefäßen gleich in die Herz-Kammer gienge, ohne daß es vorher ein wenig aufbehalten würde, könnten sich diese nimmermehr zusammen ziehen. Damit aber das Geblüt, so einmahl in die Herz-Kammer gekommen, nicht mehr zurück in die Blut-Adern lauffe, sind denenselben einige Falten oder Klappen vorgelegt worden, und zwar dem rechten die drei gespitzten (*Valvula tricuspidales*) dem linken aber die der Bischoffs-Haube ähnlichen, mitrales genannt, welche sich dem Geblüt, so bald es aus den Ohren in die Kammer kommet, vorlegen, damit es nicht zurück, sondern in die Puls-Adern lauffe, welchen gleichfalls die halb-Mondförmige Falten (*semilunares*) vorgefetzt werden, damit das Geblüt, so es einmahl aus dem Herzen kommen, nicht mehr in dasselbige zurück dringe. Ob nun schon das Geblüt in großer Menge iederzeit durch das Herz laufft, so wird doch selbiges nicht zu derselben Nahrung angewendet, sondern es be-  
stimmt das Herz sein Geblüt, so es zur Nahrung nöthig, durch absonderliche Puls-Adern, welche gleich bei dem Ausgang der grossen Puls-Adern entspringen, und das Herz allenthalben umgeben. Das übrige Geblüt wird gleich durch besondere Blut-Adern, so gleichfalls das Herz umgeben, und von der Hol-Adern kommen, in die zurück geföhret. Diese Gefäße werden die Kranz-Adern genennet. Des Herzens Bewegung verursachen die Seelen-Geister, welche häufig durch das achte Nerven-Paar mitgetheilet werden.

Herzens-Trost, f. Menthastrum.

Herge stärkende Mittel, f. Confortans.

Herg-Feil, f. Pericardium.

Herggepenn, f. Cardiaca.

Hergbaffrigkeit, ist eine Tugend, da man bei inkehender Gefahr weder allzu furchtsam, noch allzu verwegen ist. f. Lex. Philosoph. artic. Behergt.

Herg-Kammer, bedeutet in der Jägerei denjenigen Theil der Brust an einem Wilde, wo das Herz liegt, und die Rippen enge zusammen kommen, zwischen beiden Hüften.

Herg-Alee, f. *Trifolium acetosellum*.

Herg-Klopfen, f. *Palpitatio cordis*.

Hergogs-Pulver, f. *Poudre-Duc*.

Herg-Näcklein, f. *Cucupha*.

Hergschlichtigkeit, eine Krankheit der Pferde, die noch ärger, als die Engbrüstigkeit und schwerer zu vertreiben.

Herg-Weh, f. *Cardialgia*.

Hesperus, heist so viel auf Bergwercken, als etwas mit Fahrt-Haspen besetzigen.

Hesperis, f. *Viola noctis*.

Hesperus, oder Abend-Stern, wird die Venus genannt, wenn sie des Abends gegen Westen zu sehen ist. Sie pfeget alsdenn weit grösser zu scheinen, als wenn sie des Morgens vor der Sonnen hergeheth, da sie *Lucifer*, der Morgen-Stern genennet wird. Solches kommet daher, weil sie des Abends der Erden viel näher ist, als des Morgens.

Heterocrania, Wehstage an einer Seite des Hauptes, oder des halben Hauptes.

Heierogeneum heist, wenn etwas uneigentliches dem Blut- und Lebens-Geistern, als im Schwindel, Fiebern und Schlag zuwächst; insgemein heisset Heterogeneum ein icktes widerliches, und eine andere Art (als dasjenige, mit dem es verglichen, oder zusammen gesetzt wird) an sich habendes.

Heretorychmus ist, wenn ein junger Mensch vor der Zeit alt, ein Alter hingegen jung scheint; item, wenn der Puls bei den Patienten unrichtig gehet.

Heterosein, werden von den Astronomis und Cosmographis diejenigen Wölcker genennet, welche im Mittage ihren Schatten das ganze Jahr über gegen eine Haupt-Gegend, nemlich gegen Norden oder Süden werfen, und dieses sind die Einwohner der temperirten Zonen.

Herich Americum, ist eine Gattung Americanischer Rüben, oder eine anderthalben Fuß lange und ein paar Gausse dicke Wurzel, die einer Frucht gar ähnlich sieht, gut zu essen ist, und lieblich schmecket. Wann sie noch in der Erde steckt, treibet sie einige kleine harte Stengel, und breite Blätter, die den Blättern der Zamm-Rübe ziemlich nahe kommen. Diese Wurzel soll zum eröffnen dienlich seyn.

Hege, oder Ugel, *Garrulus*, ist ein bekannter Vogel haben-Geschlechts. Ihre natürliche Stimme ist ein wildes und lautes Geschrey, allein wenn man ihnen die Zunge löset, welches einige auch für unnöthig halten, lernen sie menschliche Stimme so artig und deutlich nachahmen, daß man nimmermehr glauben sollte, daß sie von einem Vogel herkäme, ja sie lernen auch so gar lachen, pfeiffen, und andere Dinge mit der Zunge verrichten, welche sonst den Menschen nur alleine zukommen. Doch ist es nöthig, daß man ihnen das, was sie nachahmen sollen, oft und vielmahl vorsage oder vor-mache, da sie denn sonderbare Zeichen der Aufmerksamkeit von sich spüren, sich stets probiren, und ein Wort nach dem andern anfangs von sich hören lassen, bis sie fähig sind, die ganze Rede, so man ihnen vorgesaget, auszudrücken.

Hezen, heist auf den Jagten die Hunde zu Befolgung des Wildes loslassen.

Herg-Garten, Haus oder Wäld, ist derjenige Ort, in welchem die wilden Thiere mit Hunden geheget werden, es ist solcher Wäld dergestalt in die Runde, wie zu Berlin, oder ins Quadrat, wie das so genannte Secht-Haus in Nürnberg eingerichtet, daß etliche tausend Zuschauer gar bequem und trocken der Hege zusehen können, als welche unten in dem freyen Wäld geschicht, um welchen rund herum die Befähnisse der wilden Thiere zu finden seyn, welche mit starken Fall-Thüren dergestalt eingerichtet, daß wenn solche oben aufgewunden werden, das Thier alsdenn heraus lauffen, und auf gleiche Manier wieder darein (wenn man die Fall-Thüre niederläßt) verschlossen werden kan. In der Mitten eines solchen Amphitheatralischen Hege-Recht-oder Kampff-Hauses, ist der Orchestra, oder Herren-Sitz, auf welchen die hohe Landes- oder Stadt-Obri-



Drigkeit der Here bequem und sicher zusehen kan. In Deutschland erhält der Berlinische Heu-Garten vor andern den Preis, theils weil er in Form des alten zu vergleichen Schau-Spielen bestimmten Römischen Amphitheatri, oder des noch aus seinen rudibus zuerkennenden Colisei gebauet, als auch, weil in demselben vielerhand Arten wilder und grünniger Thiere, sonderlich aber 3. große und starke Löwen, weiße und schwarze Bären, etliche Tiger, wilde Auer-Dachsen, und hauende Schweine aufbehalten werden.

Heu-Monath, f. Julius.

Heuschrecken, findet sich eine besondere Art und in grausamer Menge in Königreich Tonquin. Diese Thierlein sind ohngefähr so dick und so lang, als das vorbeste Theil am Finger. Sie entfallen sich in der Erde, vornehmlich um die Ufer an den Flüssen und an nasen Dertern. In den Monaten Januar und Februar kommen sie haufenweis aus der Erde hervor gekrochen, welches denn die rechte Zeit ist, sie zu fangen, denn sonst sieht man sie nicht. Sie sehen alsdenn weißlich aus, und haben ein paar kleine Flügel, wie die Bienen, und wenn sie kaum aus der Erden heraus, wo an sie schon fliegen, fallen aber bald wieder nieder, es sei, daß ihnen die Kräfte fehlen, oder weil sie es nicht gewöhnet sind. Dreyen, die etwas gar über einen Fluß zu fliegen so unsterklich, fallen ohnfehlbar ins Wasser, wovon sie nicht aufleben, und entweder den Fischen zum Raub werden, oder das Wasser führt sie in die See, das sie da umkommen. Inzwischen aber geben die Indianer diese beyde Monate hindurch bey den Flüssen fleißig auf sie Achtung, und fischen sie mit kleinen Netzen vom Wasser auf, fangen ihrer auch solcher geilt eine große Menge. Sie essen zum Theil bald, wenn sie selbst auf Kohlen gebraten haben, zum Theil aber füttern sie sie, und heben sie auf. Sie sind fett und lustig, werden auch frisch eingefallen, von Reichen und Armen, als eine gelinde und gute Speise gar hoch gehalten.

Hexaedrum obliquangulum, ist ein sechsseitiges Corpus Mathematicum, in welchem die Seiten keine rechten Winkel haben. In diesem sind die eimen, welche die Seiten einschließen, entweder alle emander gleich, so heißt es Rhombus solidus; oder sie sind ungleich, und da nennt man es Rhomboides solidum.

Hexaedrum rectangulum ist, in welchem alle Seiten lauter rechte Winkel haben. Es sind aber in demselben die Linien, welche die Seiten einschließen, entweder einander gleich, und alsdenn heißt es ein Cubus oder Würfel, oder sie sind emander nicht alle gleich, und in solchem Fall nennt man es ein Hexaedrum oblongum, ein länglichtes sechsseitiges Corpus.

Hexagonus, f. Sexilis.

Hexagonum, ein Sechseck, oder eine geometrische Figur, so 6. Seiten hat; wird eingetheilt in Hexagonum regulare, das lauter gleiche Seiten und Winkel hat, und irregulare, das nicht lauter gleiche Seiten und Winkel hat.

Hexapoda, eine sechsflüssige Bluthe, f. Toile.

Hexapodus flos, eine aus sechs unterschiedenen Blättern bestehende Blüthe.

Seyen, Unholzen, Iamie, Itriger, faga, venesiez, sind Leute, die entweder durch Hülfe des Teufels, oder auch wohl durch natürliche, ihnen selbst nicht genugsam bekannte Mittel, andern Leuten Böses thun, und zuweilen von dem Teufel durch die Luft an gewisse Derter geführt werden sollen, wo sie mit ihm tanzen, schwelgen und Unzucht treiben. f. Lex. Phil.

Seyen-Steine, f. Sagitta lamiarum.

Sey, ein großer Meer-Fisch und Meer-Wolf, der sehr begierig auf Menschen-Fleisch ist.

Seydenreich, f. Meerrettig wilder.

Seydnisch Wundkraut, f. Consolida Saracena, it. Virga aurea.

Hiaret, f. Smatis.

Hiareica, f. Gnomonica.

Hidra. Sudamina, Papula sudorales, seynd einige kleine breite, fenchte und juckende Beulgen, den Pusteln, Körnern nicht ungleich, welche ein Jucken der Haut verursachen, und meistens entstehen, wenn die Natur das Unreine, so sie bey sich hat, durch den Schweiß wegstreiden will, indessen aber durch die Dicke der Haut daran verhindert wird, also, daß die dafelbst aufgehaltene Materie endlich kleine Geschwülste erwecket, welches sonderlich zur Sommers-Zeit den Knaben, die sich viel bewegen, um die Schulter und Brust zu wiederfahren pfleget. Bedeutet auch die Vertheilung der Krankheit aus dem Schweiß.

Hidrosus, ein Fieber mit heftigem Schweiß, sonst der Englische Schweiß genannt. Dieser Name kommt her von den Griechischen Wörtern Hydros, Schweiß, und Nofos, Krankheit.

Hidrotica, f. sudorifera.

Hieracium, f. Habichtskraut.

Hieracium majus, f. Taraxacum.

Hiera pira, ist eine Lattwerge von Aloe und Aloe-Holz, Haselwurz, Zimmt, Indianischer Spicanard, Safran, Musliche und Honig zubereitet.

Hieroglyphica Notz, seynd Linien und Falten in den Händen, aus welchen die natürliche Curiosität der Menschen viel Wahrsagen will.

Hieroglyphicum, heißt ein etwas geheimes bedeutendes Sinn-Bild; vergleichen bey den Egyptern im Gebrauch waren, welche unter gewissen Figuren und Bildern die Geheimnisse ihrer Religion versteckten.

Hierosolymitanus flos, f. Jerusalem-Blumen.

Hörn, ein kleines Spannen-langes Horn, welches die Jäger an einem schmalen Hifth-Riemen über die linke Achsel an der rechten Seite hangend tragen, und damit auf der Jagd die nöthigen Zeichen geben.

Higuero, ist ein großer Baum in Neu-Spanien, dessen Holz fest und stark ist, dem Citronen-Holz nicht unähnlich. Die Frucht ist rund, zuweilen lang wie eine Gurke. Es werden

Leuck.



Erinct und andere Geschirre mehr daraus gemacht. Die Indianer essen das Fleisch von dieser Frucht, wenn ihnen andre Speiszen mangeln: es schmeckt wie unsre Gurken. Die größte Sorte dieser Früchte mag gern ein Pfund Wasser halten: die kleinste aber ist nicht gar viel dicker, als wie eine Faust. Das Fleisch befeuchtet, lindert, erfrischt: wird aber sehr selten als eine Arznei gebraucht.

**Himbeer oder Hindbeer**, quasi *Cervarum bacca*, oder *Rubus idæus*, weil sie auf dem Berg Ida sehr häufig sollen zu finden seyn, sind bey uns dreyerley Gattung, als *Rubus idæus spinosus* vel *vulgaris*, Französisch, des Framboises, gemeine stachelichte Himbeer, wachsen wild, und lassen sich auch in Gärten an Wein-Äpfeln, gleichwie die Neben, pflanzen. Die andere Art ist *Rubus idæus leuco-carpos*, cum *fructu candido*, diese haben auch Stacheln, wie die gemeinen, wachsen aber nicht wild, sondern in Gärten. Die dritte ist *Rubus idæus levis* vel *alter*, non *spinosus*, hircinus, **Dockbeer**, glatt und ohne Stacheln, wachsen in den Hecken und auf den feuchten Bergen. In den Apotheken wird ein Wasser, Saft und Elix, und auch Wein daraus bereitet. Man macht sie auch in Zucker ein, an statt des Confects.

**Himmel**, *Cælum*, la *Gel*, bedeutet den grossen Raum der Welt, oder das sichtbare Firmament, *Stereoma*, welches Martinus Lutherus eine Weste, Moses aber in seiner Sprache eine Ausbreitung nennet. Es wird dieses Wort entweder im weitläufigen Verstand genommen, da die Sterne mit darunter begriffen werden, oder im engeren Verstande, da sie nicht mit darunter begriffen werden. Die Aristotelici halten den Himmel, in *tridiori sensu*, vor ein *corpus solidum*, *diaphonum*, *mobile*, *ingenabile* & *in corruptibile*, u. setzen ihn aus verschiedenen in einander gesteckten hohlen Sphären (die alle ihre besondere Bewegungen haben, und von gewissen Intelligentien regieret werden sollen) zusammen. Die neuern aber haben genugsam erwiesen, daß der ganze Raum zwischen den grossen und festen Welt-Cörpern, bloß mit einer sehr subtilen, flüssigen und durchsichtigen Materie, die sie zarterem nennen, angefüllt sey, und daß auch allerdings im Himmel viele *generationes* und *corruptiones* vorgehen; Ja, nach den Lehr-Sätzen der Copernicaner, hat unsere Erde, so wohl als die andern Planeten, ihren Platz im Himmel, und würde, in genugsamer Weite, wie ein anderer Planet aussehen, und am Himmel herum zu lauffen scheinen. In der Anatomie heist *Cælum* die Fläche der obern Augenlider; so wird auch der Gaumen dadurch verstanden. Plinius nennet den Hirnschedel *Cælum* so viel als *Quinta essentia*.

**Himmel-Witz**, nennen die Vergleute **Witz**, das am Tage liegt.

**Himmels-Bilder**, f. *Imagines cœlestes*,

**Himmels-Schlüssel**, f. *Primula veris*.

**Himmels-Kugel**, f. *Globus cœlestis*.

**Himmels-Thau**, f. *Gramen Manar*.

**Himmliche Zeichen**, f. *Signa heliprica*.

**Hinten**, ein Geträidig-Maas: 3. Braunschweiger Hinten thun 4. Zeller alte kleine Hinten. 26. alte kleine Zeller Hinten thun 19. neue grosse Zeller Hinten. 7. Zeller Hinten alt klein Maas thun 6. Hinten zu Hanover, und 5. zu Giffhorn.

**Hin**, ein Hebräisch Maas, hietez 3. Kab, oder einen halben Sat. und war so viel, als 2. Römische Congii.

**Hindbeer**, f. **Himbeer**.

**Hindin**, Hirsch-Kuh, f. **Sirsch**.

**Hindläufte**, f. **Cichorien**.

**Hinfallende Sucht**, f. **Epilepsia**.

**Hinnulus**, bedeutet eigentlich ein Hirsch-Kalb, doch wird dieses Wort zuweilen auch vor andere junge Thiere genommen, sonderlich vom Wild, als Rehe, u. d. m.

**Hintere**, f. **Anus**.

**Hinter-Gebürge**, f. **Gebürge**.

**Hinter-Haupt**, f. **Occiput**.

**Hinterlegte Muth**: **Sattel**, heissen die, so erlängnet werden.

**Hinter-Studel**, ist das stehende Eisen, so im Hinter-Theile des Schlosses aufrecht aufgesetzt, in dessen Crena oder Spalt der Kiesel zurück geschoben, und durch die dahinter gefeste Feder wieder vorgetrieben wird; des Kiegels Abfahrs schlägt an diesem Hinter-Studel an, damit er stehen bleibe.

**Hippe**, **Seppe**, oder **Garten-Messer**, *Serpette* genannt; man hat deren grosse und kleine, die besten aber sind diese, an welchen das Heft, oder Handhebe also eingerichtet ist, daß die Hand in solchem Platz hat, und sich regen kan.

**Hippocampus**, sind die zwey Fortsätze der Hirnkammer, können besser demonstrirret, als deutlich genug beschrieben werden.

**Hippocampus**, auf Teutsch eine **Pferde-Kaupe**, ist eine Art Gewürme, so im Wasser lebet, hat kein Maul, sondern einen langen Rüssel, wie ein Röhrgen, dadurch es seine Nahrung saugen muß. Die Italiänischen Huren brauchen es, die Liebe jemand dadurch beizubringen.

**Hippocastanum**, f. *Castanea equina*.

**Hippocras**, ein angenehmer Trank, welcher von gutem alten Wein, Citronen und allerhand Gewürz präparirret wird.

**Hippoglossum**, f. **Waldgüßklein**.

**Hippolithus**, ein **Pferdstein**, auch *Bexoar equinum* genannt, weil er so wohl an Gestalt als Kräften dem *Bexoar* gleich kommen soll, wird im Magen und Därmen der Pferde gefunden, immer ein Schälgen über dem andern, zuweilen werden sie auch in Kots-Mist angetroffen.

**Hippomanes**, heist die Nachgeburt und Häutlein, welche mit den jungen Füllen zugleich ausgeschlossen werden.

**Hippobæes**, ist ein fremder kleiner Strauch, der frestlich harte Stengel hat. Seine Blätter sind dem Delbaum-Kaupe gleich, jedoch ein gut Theil länger, weit schmaler, und viel härter: seine Ähren breiten sich in Kreise aus, wie weisse Haare. Seine Wurzel ist dick und lang, mit einem Milch-weißen über alle massen bitteren Saft anesfüllt, und hat einen harcken Geruch. Er wächst in Morca, unferne von der

der C  
brauc  
Hippo  
von d  
gebu  
Hippo  
Hippur  
Hippur  
de-C  
het.  
inabl  
schwi  
sehr b  
Hippus  
und g  
Hircus,  
Angu  
Hircus  
ne C  
Jüng  
eine  
Hircus  
Herv  
wird  
Hirn,  
Hirn:  
Hirn:  
Hirn:  
Zerh  
nem  
Wä  
Es  
lein  
Es  
geln  
Sti  
Hirn  
Hirn  
über  
ne  
Hol  
Hirn  
Hirn  
das  
Wä  
zw  
leg  
hät  
ist  
len  
zud  
Be  
Oa  
cip  
das  
We  
nen  
Ha  
pes  
die  
Er  
der  
des  
for  
• G  
gel



rauschwei-  
ne Hünter.  
un 19. neue  
ten alt klein  
r, und 5. zu  
r, oder einen  
a. Römische  
Hirsch: Kalb,  
ch vor ande:  
erlich vom

die, so er  
fisen, so im  
ot aufgeme-  
Riegel zu  
ter gefehte  
des Riegels  
del an, da-

Serpente ge-  
kleine, die  
Hest, oder  
die Hand in  
e der Hirn-  
t, als deut-

de-Kaupe,  
er lebet, hat  
Blüßel, wie  
hrung fau-  
n brauchen  
ringen.

welcher von  
d alerhand

Der. oar equi-  
Gestalt als  
in soll, wird  
gefunden,  
ern, zuwei-  
ngetroffen-  
Häutlein,  
eich ausge-

trauch, der  
ne Blätter  
hoch ein gut  
viel zarter:  
e aus, wie  
t und lang,  
massen bit-  
nen starken  
interne von  
der

der See, an sandigten Orten. Die Walcker brauchen ihn.  
Hippopotamus, ein Meer-Pferd, Wall-Ross, von diesem seynd die Zähne in den Apotheken gebräuchlich.

Hippocelinum, f. Seleri.

Hippuris, f. Schafftheu.

Hippurus, ist ein See-Fisch, der als wie ein Pferd: de: Schwanz gestaltet ist, und Meer-grün siehet. Er wird allein in dem Ocean, und niemals in dem Mittel-Meer gefunden: er schwimmt geschwinde, und ist nach Fleische sehr begierig. Er eröffnet.

Hippus, lebende Augen, wenn selbige stets zittern, und gleichsam blitzen.

Hircus, Hirci oder Hirci, die Augen-Winkel. f. Angulus.

Hircus, heisset bey den Medicis zuweilen eine Geschwellung der Testiculorum, wenn die Jünglinge beginnen mannbar zu werden, und eine stärkere Stimme zu bekommen.

Hircus alarum, der Achsel: Gestand, item die Hervorragung der Ohren gegen die Schläffe zu: wird auch Hircinus, Boctungen genannt.

Hirn, f. Cerebrum.

Hirn-Beschlämer, f. Meningophylax.

Hirn-Gewölbe, f. Fornix.

Hirngrille, ein kleines Vögelein, gleich einem Zuckelein, grün und gelblich von Federn mit einem kurzen Schnabel, wird im Herbst mit Wänden und Feim-Blüthen leicht gefangen. Es lebt bis 5. Jahr, und wenn man ein Vögelein benammen hat, sollen sie im Hause hecken. Es singt lieblich, doch besser bey andern Vögeln, als allein, und hat eine durchdringende Stimme.

Hirnkern, f. Cerebellum.

Hirn-Leiste, ist bey den Fischen eine Leiste, die über das Stamm-Ende angefaßt wird, und eine Nut hat. Sie dient dazu, das sich das Holz nicht werffe, oder krumm werde.

Hirnschadel-Haut, f. Pericranium.

Hirn-Schale, Cranium, Calva, Calvaria, ist ein Theil des Haupt, welches gleich einem Helm das Gehirn beschütet. Seine Substanz oder Wesen bestehet aus einem doppelten Blatt, zwischen welchen eine schwammichte Materia liegt, die viel kleine Fleisch: Drüsen in sich hält, und mit vielen Puls: Adern durchzogen ist. Die Gebeine der Hirnschale sind zweyerley, nemlich zudeckende und zugedekte; der zudeckenden zehlet man achte, als das Stirn-Wein, Os frontis, zwey Vorhaupt: Gebeine, Os alveolare, das Hinterhaupt-Wein, Os occipitis, zwey Schläff-Weine, Os temporum, das Keil-Wein, Os sphenoides, und das Sieb-Wein, Os ethmoides. Unter zugedekten Wein sind beyderseits drey Ohren-Weinlein, der Hammer Malleus, Amboss incus, Stegreiff Itapes, und das runde Weinlein, Os orbiculare: die zudeckende Weine werden vorne mit der Kreuz-Nath, sutura coronalis, von hinten mit der Lambda förmigten Nath, sutura Lambdoidea, in der Mitten aber mit der Pfeil: Nath, sutura sagittalis, und zu den Seiten mit den Schuppen-förmigen Zugen unter einander angeheftet. f. Calva.

Unterer Theil, 1726.

Hirnschwiele, f. Corpus callosum cerebri.

Hirsch, Cervus, Cers, ist unter allen Wildpret das edelste und schönste Thier. Das Männlein ist mit seinem starken Geweihe bewaffnet, welches es jährlich zwischen Weihnachten und Ostern abwirft, daher an demselben sein Alter erkannt wird. Den jungen Hirschen, welche man Hirsch-Kälber nennet, wachsen erst nur kleine Spizen, bis sie etwa 2. Jahr alt sind, im dritten Jahr aber kommen die Augen-Sprossen, und werden alsdenn Spieß-Hirsche genannt. Wann sich die Stangen stärker setzen, so daß sie über 12. Enden bekommen, nennet man sie Jagtbar. Im sechsten Jahr hat sein Gehörn schon 14. bis 16. Enden, im siebenden Jahr aber bekömmt der Hirsch schon alle die Enden, die er sein Lebtag bekommen soll, so er nur von keiner Krankheit oder Unfall verhindert wird. Wann er das Geweihe im Frühling abgeworffen, begiebt er sich in das tieffste Gehöls, verbirget sich, und getrauet sich nur des Nachts auf die Weide zu gehen, bis ihm das Gehörn wieder gewachsen, welches vom Februario und Martio bis in den Junium geschieht. So man einen jungen Hirsch in der Jugend schneidet, bekömmt er kein Geweihe, weswegen selbige auf grosser Herren Höfen solcher Gestalt mit grosser Anmuth zu halten sind; so es aber in solchem Alter geschieht, da er schon damit versehen, wirft er es nemahlen wieder ab. Wann das Geweihe wieder anfängt zu wachsen, welches die Jäger Kolben nennen, sind sie weich, und mit einer rauhen Haut überzogen, deshalben so der Hirsch zu Holze gehet, nimmet er sich sehr in Acht, solche nicht an die Bäume zu reissen, sonst trägt er allezeit den Kopf gerade in die Höhe erhoben. Wenn aber das Gehörne zu seiner Vollkommenheit gelanget, so scheelet sich das Stange ab, und sodann heisset es, der Hirsch hat verreckt. Im Egiden fänget er an zu bräunen, oder auf die Brunn zu gehen, welches man an seinem Brillen und Geschren hören kan. Die Startern vertreiben die Schwächern von den Thieren. Daher sich öfters harte und ernstliche Streite unter ihnen erheben, woben biweilen die Schwächern gar das Leben einbüßen. Seine Läufe oder Füße sind nach der Grösse seines Leibes gestaltet; Ist er lang von Leibe, so sind selbige auch langlicht, ist er aber kurz zusammen gefasset, so wird man die Figur der Füße auch fast rund finden. Daher unterscheiden die Jäger durch die Spur oder Fähr die Hirsche und Thiere, oder das Wild (wie man die Hirsch-Kuh nennet) von einander, erkennen auch daraus dessen Grösse, Stärke und Alter, wissen auch Nachricht zu geben, ob das Thier fruchtig sey oder nicht, ja gar, ob es ein Hirsch oder Thier-Kalb trage. Die Weidmännischen Lebens-Arten von dem Hirsch sind folgende: Der Hirsch hat ein Maul, Ohren, Augen, Hals, Haut, hat abgelöset, das ist, sich erleichtert, daher die Excrementa die Losung genennet werden. Er tritt in die Brunn, hat Gehörn oder Geweihe mit grossen Stangen, und vielen Enden oder Sprossen, so man jenen

ff



sten Zinken nennet; solche werden gerechnet nach der meisten Zahl der Stangen, obgleich an der andern weniger, also, daß die Zahl allewege gerade: Wenn der Hirsch das Gehörn abwirft, und die Enden noch jung sind, werden sie erst Kolben, darnach Monchen, und denn das Geweihe genannt. Der Hirsch gehet, nimmt die Weide an, oder zeucht ins Gras, gehet in seinen Stand, suchet Ruhe, läuft über gehet vom Felde gen Holz, list, ist jagtbar, wird gespiert, durch Leit-Hunde aufgesucht, gefunden und bestätiget, oder eingeklistert, und zur Sicherheit ihm etliche Rippen zerbrochen. Der Hirsch verfähret, wird gejagt, flucht, schreyet, ist den Hunden entlaufen, über den Zeug gefallen, (das ist, über die Lärcher gesprungen) ist in den Weihen gefallen, und darinnen geronnen, das ist, geschwommen, ist ins Garn gefallen, hat etliche Mößel zerrissen, hat ein Seil genommen, wird erlegt oder gefället, (das ist, gefangen, nicht aber geschossen) wird gebürdet, zu Holz geschossen, wenn er nicht gleich fällt, sondern zu Holz gehet, schweisset, wird von Bluten gesagt, oder giebt Fährte, Bemerk, wird aufgebrochen, ausgeworffen, oder ausgeweidet, ausgewirckel (das ist, zerlegt oder ausgehauen) die Hunde werden gepfiff, gepfeuscht oder getöset, und dergleichen.

**Hirsch-Brunst**, *Fungus cervinus*, *Boletus cervinus*, wächst häufig in den Wäldern, wo sich die Hirsche am meisten aufhalten, läßt sich aber nicht gar wohl finden, wann ihn die Hirsche nicht selber anzeigten, in demahl man wahrgenommen, daß der Hirsch mit seinen zweien vordern Füßen scharret und traget, und damit gleichsam den Ort bemercket, wo solche zu finden seyn, welches dann also auch eintritt, daß sie Haufenweis dasselbst gefunden, aufgesamlet und getrocknet werden.

**Hirsch-Loewen**, ist ein Wein in dem Hirsch-Herz, welches wider den Gift gebraucht wird, und die Kraft als ein Einhorn haben soll, wie denn auch der Zahn des Hirsches gut zur Arney ist, in gleichen das Hirsch-Haar und Hirschmarck.

**Hirsch-Jerst-Zeit**, wird die Zeit genannt, wenn die Hirsche am fettesten sind.

**Hirschfütter**, *f. Elaph. b. scum*.

**Hirschhorn**, *Cornu Cervi*, ist keines Nutzens halben wohl bekannt, man hat *Cornu Cervi ultum*, gebrannt Hirschhorn, item, *rasuram Cornu Cervi*, geschabtes Hirschhorn, und das *Sal volatile Cornu Cervi*. Außer diesen finden sich noch in den Officinen 1) die *Essentia* aus dem Hirsch-Gehirn, 2) *Lachryma*, oder der Biesem des Hirsches, so in allen beidenden Augen zu finden, 3) *Ringlein* aus des Hirsches Klauen wider den Krampff, 4) der *Bezoar* aus dem Hirsch, 5) *Hirsch-Unschlitt* und anderes mehr.

**Hirsch-Alee**, *f. Wasserdoß*.

**Hirsch-Peterlein**, *f. Berg-Eppich*.

**Hirsch-Ruthe**, **Hirsch-Stemen**, *f. Priapus Cervi*.

**Hirsch-Schwamm**, *f. Tubera cervina*.

**Hirsch-Thranen**, **Hirsch-Zähnen**, wachsen in den Augen-Winkeln der Hirsche, wie kleine Be-

zoar-Steine erhärtet: ihnen wird eine gleichmäßige Bezoardische Kraft zugeschrieben, ja sie von einigen gar für den rechten Bezoar gehalten. Allein weil *Ludovicus, Ermmüller*, und andere brave Männer sie nur für ein Excrement halten, gehet man sicherer, wenn man in ansteckenden Krankheiten die Hirsch-Augeln brauchet, davon unter Bezoar nachzusehen.

**Hirsch-Zunge**, *f. scolopendria*.

**Hirse**, *f. Milium*. **Indianischer Hirsen**, *f. Panicum Indicum*.

**Hirse-Find**, *f. Grünling*.

**Hirsenauer**, heißen an etlichen Orten solche Leute, welche den Hirse entweder auf dem Dörsel bey den Becken, oder aber in freyer Luft an der Sonnen dörren, solchen alsdenn in eine Stampf-Mühle bringen, woselbst die Körnlein so lange geknaut und geossen werden, bis die dray hangende Hälglein sich lösen, und der Hirse völlig davon gereinigt, mithin solcher Gestalt ist zugerichtet worden, daß er ohne Schaden weit und breit verführet werden kan.

**Hirsen-Fieber**, *f. Friesel*, item *Purpura*.

**Hirudo**, *f. Blut-Igel*.

**Hirundinaria**, *f. Nummularia und Vincetoxicum*.

**Hirundinum lapis**, *f. Schwalben-Stein*.

**Hirundines marinae**, *f. fliegende Fische*.

**Hirundo**, *f. Schwalbe*.

**Hispidula**, **Frankösisch**, **Pied de Chad**, **Deutsch**, **Kagenpörslein**, ist ein niedrig, wollig Kraut, breitet sich auf der Erden aus. Die Blüthe wird zur Arney gebraucht: führet ein wenig Phlegma, viel Del, nicht eben gar viel Saft. Sie reiniget, dienet zu den Wunden, lindert, und ist zur Brust vortreflich: sie befördert den Auswurf, vertielet das Blut, wann sie gebraucht wird: es wird auch eine Conserve und Zucker von derselbigen bereitet, der bedienet man sich zu den Brust-Beschwerden.

**Histiadromia**, oder **Ars navigandi**, die Schiff-Kunst, ist eine Wissenschaft, ein Schiff auf der See gehöriger Maßen zu dirigiren, damit man an einen verlangten Ort kommen möge.

**Historia**, die Historie, ist eine Wissenschaft, welche alles erzehlet, was sich merckwürdiges und notables in der Welt zugetragen. Weiln aber solche Merckwürdigkeiten ihrer Materie halben sehr unterschieden, so ist die Historie auch vielerley, als:

**Historia Politica**, welche sonderlich erzehlet, was in Staats-Sachen, in den Reichthum und Königreichen dieser Welt passiert.

**Historia Ecclesiastica**, welche den Zustand der Kirchen beschreibet.

**Historia Literaria**, oder die Historie der Gelehrsamkeit, welche wieder unterschiedlich ist, als die **Historia Theologica**, **Juridica** und **Medica**: absonderlich aber gehöret hieher

**Historia Philosophica**, welches eines der nöthigsten und galantesten Theilen der Erudition ist, in welcher nicht nur von dem Ursprung, Fortgang und Ausbreitung der Philosophischen Wissenschaften nach den verschiedenen Ecken der Weltweisheit gehandelt wird, sondern es werden uns auch die Lebens-Beschreibungen der Philo-

Philos.  
und  
mach  
Histo  
ber  
Histo  
lern  
bung  
gang  
rien  
haue  
Wes  
wird  
Histo  
von  
gem  
Histo  
Hig-  
Hig-  
nat  
gen  
len  
der  
Glat  
tero  
dach  
mit  
cken  
Edm  
in n  
brei  
Se  
Ge  
gen  
lich  
nen  
sich  
Hoan  
Hobel  
der  
Er  
W  
na  
H  
Ho  
No  
wel  
ha  
bei  
das  
die  
le  
Di  
län  
E  
un  
G  
we  
Di  
bel  
che  
ren  
de  
E  
wo



ne gleich-  
riebe, ja  
bezaar ge-  
ler, und  
n Exere-  
man in  
Augeln  
ehen.

f. Pani-

ten solche  
auf dem  
eher Lust  
nn in eine  
die Kdm-  
werden,  
sch lösen,  
m, mithin  
u, das er  
hret wer-

ars

incetoxi-

in.  
e.

Deutsch,  
ig Braut,  
e Wäthe  
en wenig  
iel Sals.  
indert,  
ordert den  
ie gebrau-  
a und Zu-  
enet man

ie Schiffs-  
iff auf der  
mit man  
ge.  
afft, wel-  
diges und  
deilu aber  
terie hal-  
orie auch

olet, was  
und Kö-

land der

lehresam-  
als die  
dica: ab-

höthigsten  
n ist, in  
fortgang  
Wissen-  
ten der  
es wer-  
ngen der  
philo.

Philosophorum, ihre Lehr: Sätze, Methoden und Schrifften erkläret. Einen besondern Theil machet auch

Historia Naturalis, oder die Historie von den Wunderwerken der Natur.

Historia Artificialis, von den Künsten und Künstlern, darinnen und ebenfalls eine Beschreibung von dem Ursprung der Künste, von Fortgang und Verfall derselben, von allerhand curiösen Erfindungen, als der Malerern, Bildhauer: Kunst, Bau: Kunst, u. d. g. item, eine Beschreibung der Künstler selbstn abgebildet wird. Beslich machen die Gelehrten noch

Historiam Miscellaneam, oder eine Erzählung von allerhand merkwürdigen Dingen, die im gemeinen Leben vorgefallen: andere Theile der Historie antiquo vorbey zu gehen.

Hiltricius lapsus, f. Parcapus.

Hiz: Blätterlein, f. Boa.

Hize, ist entweder eine natürliche, oder ausser: natürliche und zufällige, gleichwie in den hiezi- gen Kiefern. Bey Schmiedung der Metallen bedeutet die Hize einen solchen Gradum der Glut, da das glühende Eisen und Stahl in Flammen sich auflöset, wann nemlich die heterogenischen Theile, deren bey der Härte gedacht worden, so gewaltig excitiret sind, das sie mit einer Heftigkeit in lauter blizende Funcken versiegen, und wenn es am höchsten kömmt, gar eine rechte Flamme sehen lassen, in welcher Glut alsdann das Eisen sehr ver- breimet, und gleichsam halb geschmolzen, Schweiß: heis genannt wird, weil man solcher Gestalt viel Stücke zusammen in eines bring- en kan. Aus dieser Ursache ist auch begreif- lich, warum Stahl so leicht verbrenne, weil er nemlich mehr particulas salinas volatiles bey sich hat, als das Eisen.

Hoangciogn, f. Gelbfisch.

Hobel, *Dolabra*, ist das vernehmste Werkzeug der Tischler und einiger anderer Handwerker. Er wird nach seiner mancherley Größe und Wirkung unterschieden, und heisset solchem nach der Schürff: Hobel, Zahn: Hobel, Schlacht: Hobel, Raube Wand: Fuge: Wand: Vergatt: Hobel, Carnis: Stäbe: Hol: Kehlen: Rahm: Noth: Grund: Hobel, Faust: und Leissen: Hobel, welche sämtlich wiederum ihre Subavisionen haben. An dem Corpore, woraus der Hobel besteht, befinden sich sonderbare Stücke, als das Maul, die Wangen, der Keil, das Eisen, die Nase, die Bahn oder Sohle, die Hol: Kehlen, der Vorsprung der Sohle, der Wallen. Diefemnach so bestehet der Hobel aus einem längern oder kürzern, hölzernen viereckigten Stock, einem primari quadrangulo nicht gar ungleich, dessen unterste Basis die Bahne oder Sohle heisset, in deren Mittel das Maul ist, welches sich aufwärts in das Loch ausbreitet. Die Länge des Mauls muß der Breite des Hobel: Eisens, seine Weite aber dem Span, wel- chen der Hobel schneiden soll, præcise respondi- ren; dieses Maul nun muß nach der Länge des Hobels viel weiter werden, auch wohl nach der Breite desselben auch ein wenig, damit der Span sich willig und ohne Hinderung heraus werffen kan, die hinterste Fläche dieses Loches

worauf das Eisen zu liegen kömmt, ist unter- schiedener Qualität, nach dem Unterschiede der Hobeln und ihrer Wirkungen: zu dessel- ben Seiten aber sind die Wangen, welche ver- mittelst des Keiles das Eisen anhalten; dieser Keil reicht bis auf die Sohle, ist aber in der Mitte ausgeschnitten, damit das Eisen von ihm mehr nicht bedeckt werde, als unter den Wangen und zu oberst des Loches, so weit er nemlich oben heranssiehet. Zu beyden Sei- ten werden auswendig längs der Sohle Hol: Kehlen eingesehen, um mit den Fingern den Hobel desto besser halten zu können, welcher zu hinterst aufwärts seinen Wallen oder Rundung bekommt, so wohl zur Bequemlichkeit, als da- mit im Heraus schlagen des Eisens der Hobel nicht aufspalte. Faust: Hobel, ist ein kurzer Hobel, und von andern vornemlich darinne unterschieden, das er vorn einen Vorsprung der Sohle, und über derselben an dem Absäze die Nase hat; er wird bloß gebraucht eine Fläche glatt zu hobeln, denn er kan wegen sei- ner Kürze keine rigoureuse planitiem oder ge- rad: linigte Fuge machen. Seine species sind der Schürff: Zahn: Schlacht: Hart: und Ver- glatt: Hobel. Schürff: Hobel, ist der erste, und so zu sagen, præliminar: Faust: Hobel, ver- mittelst welchen die rauhe oder rohe Fläche gleichsam zur Glätte vorbereitet wird. Sei- ne Sohle ist eben, das Eisen aber, so auf einem halben Winctel erhöht ist, muß mit seiner Schneide und Face (welche unter sich auf das Holz gefehret wird) in einen ziemlichen Wo- gen geschliffen werden, damit sie desto tieffer und leichter ins Holz greiffe. Zahn: obel, ist in allen dem Schürff: Hobel gleich, ausser das die Schneide und Face des Eisens nicht in so meratlichen Wogen geschliffen, sondern bey nahe wie am Schlacht: Hobel zu finden, dage- gen aber wie ein Kamm oder Säge voller Zäh- ne ist. Er wird gebraucht eine Fläche zwar ziemlich gerade, doch dabey unglatt zu hobeln, damit der Keim, sonderlich bey fournierter Ar- beit, sich desto besser insinuire und halte. Schlacht: Hobel, ist ein Faust: Hobel, oft et- was grösser als der Schürff: Hobel, dessen Ei- sens Schneide meist gerade, ausgenommen an den Ecken oder Enden, welche etwas rundlich oder abgebrochen müssen geschliffen werden. Man hat auch eiserne Schlacht: Hobel, so merklich kleiner. Des Hart: Hobels Un- tercheid vom Schlacht: Hobel ist vornemlich dieser, das er 1) kleiner oder kürzer, das Eisen aber, welches so wohl ein Zahn: oder Schlacht: Eisen seyn kan, 2) entweder perpendiculari- ter, das ist, ganz steil, oder 3) nur auf 65. gradus, das ist, halb steil, erhöht wird. Sein Gebrauch ist zu harten müntrichten Holze, das es nicht einreisse. Es kan aber auch Me- tall damit gehobelt werden. Vergatt: Ho- bel, hat diesen Unterschied vom Schlacht: Ho- bel, das er 1) etwas länger und breiter, 2) das Eisen nicht über etliche 20. gradus erhoben, und 3) die Face desselben über sich gefehret wird: 4) ein sehr enges Maul auf einer höchst ebenen Sohle brauchet; daher sind diejeni- gen, so ganz von Eisen oder wenigstens mit



einer eiserne Sohle belegen werden, besser als die hölzernen; die weilen sie sich so leicht nicht weglassen. Sein Gebrauch ist mehrertheils zum Leisten-Verdröpfen oder die Gänge zu befüllen, vermittelst der Stöß-Lade. Leisten-Hobel, ist die andere Gattung, bekommt seinen Rahmen von den Leisten, oder superficiebus mixtilineis, ist mit oder ohne den Anschlag, welcher an der Leiste ihrem termino oder verwandelten Fläche längst hin passieren muß, und behält im übrigen alle general-Eigenschaften des Hobels, deren in der Beschreibung oben Meldung geschehen. Jedoch variiren dieselbe in nachfolgenden Speciebus, als dem Kehl-Sims-Grad-Grund-Noth-oder Rath-Hobel. Der Kehl-Hobel begreift mancherley Sorten, als 1) einen Hol-Kehl-Hobel, dessen Eisens-Schneide ein auswärtig gebogenes Circul-Stück, 2) einen Stab-Hobel, dessen Eisens-Schneide mit einem Circul-Stück angenommen oder tief ausgeschweifft ist. 3) Carnis-Hobel, dessen Schneide aus zweien verwandten Circul-Stücken bestehet. 4) Rahmen-Hobel, dessen Schneide bestehet aus einer Vermischung des Stabes Hohl-Kehle und Carnises, und wird ordentlich um einen Rahmen geföhlet. 5) Kehl-Stoß, dessen Schneide noch dunter oder krauser als im Rahmen-Hobel wird; dieser wird à parte geföhlet, und zu Verzierung der Füllung angewendet. Alle diese Gattungen bekommen oben Backen zur Befestigung des Eisens, dessen Loch nur von einer Seite eingeschnitten ist; über dieses ist zu merken, daß außer der Hohl-Kehle und dem Stab-Hobel die übrigen oberwehnten Kehl-Hobel alle einen Anschlag haben müssen. Sims-Hobel hat dieses besonders, daß sein Eisen, welches wie beim Schlicht-Hobel erhöht, unten so breit als die ganze Sohle, oben hinaus aber schmal durch das Loch gehet, und mit einem Keil, so das ganze Loch ausfüllet, vertheilt oder befestiget wird, und damit sich der Span auswerffe, ist das Loch nach einem Circul-Bogen an beyden Seiten mit Facen ausgeschnitten. Sein Gebrauch ist etwas abzuheben oder zusammen zu blatten, es sey überzwerch oder nach der Länge. Der Grad-Hobel ist in allem wie der Kehl-Hobel mit einem Anschläge; sein Eisen, so eben wie beim Schlicht-Hobel erhöht, hat an der Seite der Schneide einen halben Schwalben-Schwanz, es wird von einer Seite in das Holz gelegt, oder geschnitten, welcher Schnitt oben, da der Keil hinein geschlagen, wieder mit einem angeleimten Backen verdeckt wird, und muß sich der Span von der Seite auswerffen. Mit diesem Grad-Hobel wird der Grad an die Einschiebe-Leisten gestossen. Der Grund-Hobel ist von andern am meisten unterschieden, bestehet in einem halben Circul, fast wie ein Transporteur, das Eisen geht perpendicular durch, welches unten nach einem rechten Winkel getropffet, so, daß es mit über sich geföhelter Facen auf dem Grunde der auszunehmenden Einschiebe-Leisten hinreichend kan. Rath-oder Rath-Hobel ist in allem wie ein Kehl-Hobel, nur hat 1) sein Eisen eine Schneide wie ein gerades

Stamm-Eisen, ist 2) oben breiter als unten und an der vordern Seite abgesetzt, 3) hat dieser Hobel gar eine schmale Sohle, welche die Feder genennet wird, 4) hat er einen absonderten oder beweglichen Anschlag, welcher durch zwey Stell-Schrauben, so in dem Hobel verste sind, nach Nothdurft kan weiter oder näher gemacht werden. Sein Gebrauch ist eine Rath-oder Rath auszuföhlen, und Breter zusammen zu spindeln; über dieses wird auch, wenn Leisten sollen ausgeföhlet werden, den andern Kehl-Hobeln damit vorgehobelt oder gleichsam die Bahn gemacht. Band-Hobel mag vielleicht seinen Rahmen bekommen haben von den grossen Hobeln, deren sich die Böttiger bedienen, ihre Fassbauben zu sägen, welche wie eine Band mit Weinen auf der Erde stehen. Er wird nur gebraucht die Fugen, wie auch die ebenen Flächen auszuarbeiten, und ist unterschieden in die Raube- oder Raube-Band, und in die Fuge-Band. Jene hat vor dieser den Unterschied, daß sie ordinair kleiner ist, auch nicht ein solches gerades Eisen hat, jedoch mehr eben als der Schlicht-Hobel, wiewohl er nicht hinlänglich ist eine vollkommene Fuge zu machen, darum dienet er nur der Fuge-Band zu einer Vorbereitung. Hobel-Band, eine vollkommene, hat außer obigen Hobeln das Stamm-Eisen, den so genannten Knecht, Erter-Schleier, Kent-Klob-Säge, Kloppe-Keile, Nagel-Schnecken-Trauff- und Band-Bohrer, das Kehlzeug, den Circul-Flamm-Stock, Kaspeln, Schnitter, Maas-Stab, Keim-Zwingen, Schrauben-Zwingen, Over-Maas, Winkel-Maas, Streich-Mobdel. Hobeln, abhobeln, heist das raube oder krumme Holz gerade und fast machen.

Hobus, ist eine Gattung Pflaumen-Bäume in West-Indien schön, groß, ästig, und geben einen angenehmen Schatten. Seine Frucht ist eine Pflaume, die aber nicht viel Fleisch hat, und eine Gestalt wie unsere Damas-Pflaumen: sie wird gelbe, wann sie reif wird. Sie beschleiset einen dicken sehr harten Stein. Der Geschmack der Pflaume ist lieblich und etwas säuerlich. Sie ist leicht zu verdauen, aber übel zu kauen, dieneil sie voller Samen ist. Viele wollen diese Frucht für ein Gefährliche der Microblasen halten. Die Indianer bedienen sich der zarten Wipfel von den Zweigen dieses Baumes und seiner Rinde, und bereiten ein wohlriechend Wasser daraus, zu Stärkung der erkrankten Glieder: in Neu-Spanien thun sie dieselben auch in ihre Wäder. Die Frucht von diesem Baume stärket den Magen und löset den Leib ein wenig. Wann die Wurzel aufgerissen wird, so dringet ein Wasser heraus, das ist gut zu trinken.

Hochel, s. Igel.

Hoch-Zange, ist eine grosse eiserne starke Schmied-Zange, vorne mit einem breiten Schnabel, womit die Stücke gezänget werden.

Höckern-Blatt, s. Waldbglöcklein.

Höckern, heist bey den Rauffleuten, ins kleine Pfund- und Stück-weis, sonderlich die groben Waaren, als Butter, Herings und andere Fi-



sche und Victualien verkaufen, in Nürnberg werden dergleichen Leute Pfleger, in den See-Städten aber Höcker genannt.

Höge, f. Hege.

Höle, f. Colpos it. Sinus.

Höle oder Hüle, ist auf Bergwerken ein halb rund ausgehauener Baum, auf ein gewisses Maas gerichtet, darinnen man Erz auf einem Wagen-Gestelle führen kan. Acht und vierzig hölzerne Körbe, so ein Maas von Holz, darinnen das Erz und Schlamm fortgebracht wird, werden auf eine Höle gerechnet. Es hält aber ein Höle sechzehn Centner.

Hölle des Hest-Osens oder Treibe-Herds, ist der zur Linken der Glötgassen, gegen der Form des Hebläts über, zwischen dem hinteren Schärloch des Herdes befindliche Raum, unter Treibhut, in dem allezeit, beim Abtreiben, flammende Brände gehalten werden, damit der Herd dafelbst nicht erkalte, und die Glötte verwirre.

Höllen-Hund, f. Cerberus.

Höllischer Stein, *Lapis infernalis*, wird aus Silber nach Chymischer Kunst zubereitet; seine Probe ist, wann er fein braun ist, und gleichsam eine Eisen-Farbe hat, weder die Finger noch Papier brennet, wann er nicht feucht und naß ist, auch nicht leicht an der Luft schmelzet, gleich aber anbrennet, wann er nur ein wenig naß gemacht wird. Derjenige, so grün aussieht, auch das Papier, worinnen er gewickelt, grün beschmutzet, ist zu verwerffen, weil er von vermischtem Silber oder Kupfer gemacht ist, auch leicht in der freyen Luft schmelzet. Einige machen ihn von ausgebrannten Faden-Silber, allein er ist so dauerhaftig nicht, als welcher von capellirtem Silber gemacht worden. Die kleinen Stücken eines Fingers lang, so zugleich trocken und solide, auch fein schwarz von Coleur seynd, werden für die besten gehalten. Man kan mit diesen Stein allerhand Figuren auf Marmor schreiben und mahlen, welche dergestalt in das Inwendige dringen, wie sie von außen zu sehen.

Hölzerne Körbe, ist ein gewisses Maas von Holz, darinnen das Erz und Schlamm fortgebracht wird. Auf eine Höle gehen 28. Körbe.

Hoet, ein Niederländischer grosser Scheffel. f. Mubbe.

Hof, f. Halo.

Hoffnung, höfflich, ist der Bergleute gemeine Antwort, wann man sie fraget, wie es gehet oder siehet, daß sie sagen, höfflich oder alle höfflich, d. i. auf Hoffnung gute Erze zu brechen, daher heist eine höffliche Zeche, da man gut Erz zu brechen geduncket. Inmassen denn auch die Hoffnung der Bergleute und Gewercken Quint-Essenz genennet wird.

Hogmanas. Rauff, f. Emcio spei.

Hogsheads, f. Gallon.

Hoher Ofen, auf Eisen-Bergwerken, dienet zur Schmelzung der Eisensteine, und kommt auf 400. bis 500. Stößen zu stehen, wenn er von neuen und standhaftig soll erbauet werden.

Hoher Ofen-Meister ist derjenige, der den hohen Ofen unter seiner Direction hat, denselbigen zusieht, und auf das Schmelzen Achtung giebt.

Hohes Gebürge, f. Gebürge.

Hohl, heist auf Bergwerken, wann die Anschläger in den Gruben den Kübel gefüllet, und den Haspel-Knechten ein Zeichen geben wollen, daß sie den Haspel an, und den Kübel aufziehen sollen, so rufen sie, hohl an, auf!

Hol-Adel, f. Vena cava.

Hol-Circkel, ist ein gedoppelter Cirkel, mit auswärts gebogenen Rüssen, und wird gebraucht, wenn man den Diameter von der Höle einer Kugel, i. E. einer Granate, messen will.

Hol-Eisen, ist ein holer Meißel mit einem hölkernen Heft.

Hol-Flöte, ist ein offenes Stimmwerk von Orgel-Meißeln, dessen Mensur viel weiter, hingegen kürzer als des Principals, das Corpus ist gleich aus weit, und der Weite nach, bald gedachter Mensur, nur daß sie engere Labia haben. Und weil sie offen und weit, so klingen sie auch so hol. Es sind ihrer unterschiedliche Arten: 1) Groß-Hol-Flöten, 8. Fuß Thon. 2) Hol-Flöten, 4. Fuß Thon. 3) Hol-Quinten, 3. Fuß Thon. 4) Kleine Hol-Flöt, 2. Fuß Thon. Einige nennen die Hol-Flöten auch Hol-Schellen.

Hol-gechliffene Gläser, *Vitra cava*, sind die eine hohle oder einwärts gebogene Fläche haben. Sie werden in den *tubis belgicis*, oder gemeinen Perspectiven, zu den *Objectiv-Gläsern*, ingleichen auch zu Ferngläsern gebraucht, weil die *myopes* (welche nicht wohl in die Ferne sehen) dadurch gut in die Ferne sehen können. Sie sind zweyerley: *Vitra cava utrinque*, die auf beyden Seiten hol sind; und *plano-cava*, die nur auf einer Seiten hol, auf der andern aber flach sind.

Hol-Hering, f. Hering.

Hol-Kehle, ist eine holgestoffene Leiste bey den Tischern.

Hol-Kehlen, in der Bau-Kunst, sind krumme Glieder einer Ordnung, die mit ihrer einwärts gebogenen Krümme einen halben Circul oder den Quadranten eines Circuls vorstellen.

Holländische Mützen, f. Amsterdam.

Holländisch Perspectiv, f. Tabus Belgicus.

Holländische Waaren, welche in grosser Anzahl in auswärtige Länder verführet werden, bestehen theils in ausländischen Waaren, welche diese arbeitssame Nation von den entlegenen Dörtern der Welt zusammen treibet, theils in einheimischen Waaren, welche in allerhand Manufacturen bestehen, weil die Holländer sonst das meiste aus fremden Ländern holen müssen, und von der Natur ihrem Lande nicht so viel gegeben worden, daß sie ein einziges Schiff anbauen könnten, ohngeachtet in diesem kleinen Lande mehr Schiffe sollen anzu-treffen seyn, als man sonst in allen Staaten von Europa nicht würde können zusammen bringen. Dammhero ihr unermüdeten Fleiß den grossen Mangel ersetzen muß, und kan niemand läugnen, daß sich nicht diese Nation alle Waaren von der ganzen Welt solle wissen zu Nuzen zu machen und davon ihren Profit zu ziehen. Denn sie verschicken in die andere Staaten ihre wohlgearbeitete Tücher, von Ziegen-Haar verfertigtes Camelot, Leinwand, Cotton, steiffe



Zucker, gewalkte Leinwand, Baumfedern, Castor-Gelehen, Perlen, Pfeffer, Melken, Muscaten, Ingwer, Canel, Anis, Reis, Zucker, allerhand Gewürke und Specereyen, Indigo, Brasilien-Holz, Fernambuc, Campfer, Farber-Röthe, Galläpfel, Gummi, Alaun, Kupfer-Wasser, Vitriol und viel andere Species, welche zu der Färbung dienen. Ingleichen Zinn, Blei, Kupfer, Eisen, Quecksilber und andere Mineralien, Leder, Tuchten, allerhand Wels: Werck, Hanff, Harn, Pech, Schiff-Pech, Mast-Bäume vor die Schiffe, Schwefel, Salpeter, Pulver, Musqueten, Pistolen, Degen und viel anderes Gewehr. Ferner bekommt man aus Holland, Käse, Butter, Unschlitt, Lachs, gesalzene Heringe, Wallfische, Del von Wallfischen und andern Fischen. Mit einem Worte, so wenig als Holland vor sich selbst von der Natur bekommen, so viel hat doch der Fleiß dieser Nation zuwege gebracht, welcher ihr Land zu einem Magazin von der ganzen Welt gemacht hat, woben zu bewundern, daß man von ihnen die fremden Waaren fast in dem Preise bekommt, wovor man sie an der ersten Stelle kaum kaufen kan.

**Holz-Leisten**, *Gymnium Doricum*, in der Bau-Kunst, ist ein mittelmaßiges rundes Glied, dessen Rundung einen einwärts gebogenen Viertel-Kreis vorstehet.

**Holli ein Harz oder Baum-Safft**, der aus einem Baum in Neu-Spanien gezogen wird, welchen die Americaner Holquahult oder Chilli nennen. Der Baum hat eine glatte Rinde, welches röthliches Holz, weiße Blumen, und eine Frucht wie unsere Hasel-Nüsse, von bitterem Geschmack. Wenn die Rinde gerist wird, giebt sie den Safft von sich, welcher anfänglich Milch-weiß, hernach braun, und endlich schwarz wird. Er stärcket das Herz und den Magen, und stillt allerhand Bauch-Flüsse. Die Indianer nehmen ihn mit unter ihren Chocolat.

**Hollipe**, seynd Märlein, die aus einer argeneischen infusion und Weizen-Mehl mit ein wenig Zucker bereitet werden.

**Hollunder**, s. *Sambucus*.

**Holm**, bedeutet auf Bergwerken 1) im Gölpel ein Holz am Creus, darinnen die Büchse ist, in welcher das Creus an der Spindel gehet. 2) Die Quer-Hölzer, so die Böcke an den Feld-Künsten zusammen halten, auf welchen die Stege liegen. 3) Ein durchlöcher Holz an dem Pumpen-Stock, darauf das Leder liegt. Holm heist auch der Ort, wo die Schiffs-Geräthschaft in den See-Städten zubereitet, auch die Schiffe gebauet werden.

**Holz-Mungen**, s. *Bractea*.

**Holographum**, heist ein Testament, welches der Testator mit seiner eigenen Hand geschrieben.

**Holometrum**, ist ein mathematisches Instrument, vermöge dessen man alles dasjenige, was unsern Augen entgegen stehet, abmessen kan.

**Holotheon**, ist ein Fisch im Flusse Nil, der aus dem Meere kommen soll. Er ist ohngefehr eines

Schubes lang, künstförmig von Figur, und weiß von Farbe, oder bleich. Er ist mit einem sehr harten und gleichsam schuppichten Fell überzogen. Sein Schlund ist klein, die Kiefer sind mit Zähnen, gleich den Katten-Zähnen, ausgefesselt. Die Augen sind weiß; Die Haut dient für die Handwerks-Leute; sie hält sich lange und verderbet nicht. Dieser Fisch wird zur Arznei nicht gebraucht.

**Holotheum**, siehe *Plantago angustifolia al-bida*.

**Holothuria**, sind unförmliche Körper, in der See, die unter die Zoophyta, oder unter die Thier-Gewächs und Pflanzen sind gesellet worden. Sie haben mehr als einerley Gestalt; in gemein sind sie lang und rund, weichlich, mit einem rauhen Fell überzogen. Sie werden an dem Strande unter dem Seeschaume gefunden.

**Holz**, *Lignum*, *Bois*, bestehet aus lauter kleinen Röhren, die nach der Länge desselben in einem fort gehen. Diese Röhren sind von zweyerley Art: nemlich Safft-Röhren, die mit Safft, und Luft-Röhren, die mit Luft erfüllt sind. Die Safft-Röhren sind wiederum zweyerley: Einige führen den Safft von der Wurzel in die Höhe, andere hingegen zurück in die Wurzel. Des Holzes sind zweyerley Sorten, als 1) Holz, welches in der Medicin gebraucht, und hin und wieder in den Officinen gefunden wird, item welches zum Färben gebraucht, oder zu zarten Manufacturen employet wird. 2) Holz, woraus grobe Manufacturen gemacht werden, worzu man auch dasjenige rechnet, welches zum Häuser- und Schiff-bauen angewendet wird. Unter die erste Sorte gehöret sonderlich Buchsbaum, Eben-Holz, Kernabock, Paradies-Holz, Gelb-Holz, Roien-Holz, Mastix-Holz, Franzosen-Holz, Rhedieser, Dorn-Holz, Fenchel-Holz, Pantoffel-Holz, Tamaristen-Holz, und dergleichen; Unter das grobe gehöret das Eichen-Holz, Linden-Holz, Buchen-Tannen-Erlen-Birn- und Apffel-Baum-Holz. Mit diesen als den groben zum bauen und andern Geräthschaften dienlichen Holze wird von den Holländern ein wichtiger Handel getrieben, welche dasselbige aus Mosau, Norwegen, Nieder-Deutschland und allen an die Ost-See gränzenden Provinzen holen. Denn ausser dem, daß das See-Wesen nicht wenig erfordert, so wird es auch in Menge zu Tonnen, Pipen, Fässern und andern Holz-Geräthe verschitten, ingleichen zu Gebäuden, Häusern, Leichen, Wälen und Fortificationen consumiret. Hernach verkaufen sie es vor große Summen so wohl an die Franzosen als Italiäner und Spanier. Siehe *Lignum*.

**Holz: Birn**, die Frucht eines wilden Birnbaums. Sie ist gering, klein, herb, und dienet nicht wohl roh zu essen, wird von dem armen Landmann gedörret und gekocht genossen, da sie an einigen Orten Ansdeln, anderswo Huzeln heisset. Die Frucht wird gemeinlich unter die Mast gezogen, und zu sammeln nicht gestattet. Die jungen Bäumlein dienen in die Baum-Schulen zu Pfropfs-Stämmen.

**Holz**



**Holz** einschlagen, heißt auf Bergwerken das Kust-Holz in ein zu diesem Ende von etlichen Zimmern zusammen geschlagenes Holz-Maas auf einander legen, und gilst ein Maas dergleichen Holz 9 gute Groschen; das Treibe-Holz aber, das länger und stärker ist, wird nach dem Schock gekauft.

**Holz-Hasen**, sind meistens schon alte Herren, die sich Jahr aus Jahr ein im Holze aufhalten, der Jagt schon oft entgangen sind, und deswegen den Jäger mit den Hunden scheuen. f. **Jackel-Jagt**.

**Holz-Laus**, ein Insektier in den Americanischen Inseln, so im faulen Holz hecket. Es gleicht einer Ameise, ist schloßweis, und hat einen schwarzen Tipfel auf dem Kopfe. Es kriecht sich leicht in alles Holz, so die Erde berührt, und wenn ein Kästen auf dem bloßen Boden steht, fressen sich die Erd-Läuse durch das Holz hinein, und verderben in wenig Zeit alles was darinnen ist, es sey Leinen, Kleider oder Papier. Sie zerfressen die Haupt-Nähte, darauf der Wilden ihre Hütten ruhen, daß sie umfallen, wo sie nicht, so weit sie in die Erde zu stehen kommen, angebrannt werden. Die Kästen aber muß man in freyer Luft aufhängen. Man kan sie nicht anders tilgen, als wenn man in ihre Nester heiß Wasser oder Thee von einem Meer-Salze gießt.

**Holz-Mäheren**, **Aufhacker**, **Aufhäger**, **Merula Saxatilis**, **Nucifragus**, bey einigen Sitra genannt, wiewol dasjenige, was Aristoteles von der Sitra sagt, sich auf die Holzscheere nicht wohl reimet. Sie sind größer als die Amseln, sehr bunt von Farben, und artig schattiret. Wenn sie jung abgerichtet werden, lernen sie wie die Papagoyen, allerhand schwagen. Ihr Fleisch ist etwas zäher, als an den Ziemern, und rechten Amseln. Sie werden im Herbst mit Dornen oder Reims tangen, oder auf dem Vogel-Heide mit Netzen gefangen.

**Holzschlägel**, sind hölzerne Hämmer, damit die Kessel gerichtet werden.

**Holz-Verleutung**, f. **Windlade**.

**Holz-Waaren**, werden allerhand von Holz verfertigte Stücke genannt, als absonderlich die so genannten Vercholdts-Gadner-Waaren, welche in allerhand Schachteln und Poppen-Zeug, die in und um selbige Gegend von Meinen, sonderlich aber den Bauers-Leuten verfertigt, und bey proffen Fässern voll nach Nürnberg versandt werden, welche sie so fern da und dort in die Welt hinein verschicken, daß man auch dergleichen in Ost- und West-Indien antrifft.

**Holz-Waaren-Händler**, werden in etlichen Städten diejenigen Leute genannt, welche mit hölzernen Schaufeln, Mühlen, Sieben, hölzernen Schiffs-Geräthen, it. Bretter, Latzen, Balken und Bäumen ihren Handel haben, dergleichen die Timmen zu thun pflegen, welche jährlich mit ganzen Schiffs-Ladungen dergleichen Holz-Waaren in den Städten an der Ost-See ankommen, und da ihre Gewerbe treiben.

**Holzwoxel**, f. **Wisselwurm**.

**Holunder-Baum** oder **Dusch**, f. **Sambucus**.

**Holunder-Reimen**, f. **Sambucus**.

**Holz-Wurz**, f. **Aristolochia**.

**Homicidium**, ein Todtschlag. **Homicidium dolosum**, ein vorseßlicher Todtschlag, der aus Betrug, Schuld, und gütwillig geschieht. **Homicidium casuale**, der ohngefähr, ohne Schuld und Vorsatz geschieht. **Homicidium necessarium**, die Nothwehre, wenn einer zu Vertheidigung seines Lebens eine Entleibung begangen.

**Homilia**, hat bey dem Hippocrate einen dreyfachen Verstand; denn es bedeutet 1) eine Conversation und Zusammensprach mit andern; 2) eine Connexion, Zusammenhang der Theile des Leibes, und sonderlich der Beine; 3) eine Übung.

**Homilertische Tugenden** heißen bey Aristotele diejenigen, welcher man sich im Umgang mit andern Leuten zu bedienen hat, als veracitas, comitas, urbanitas, f. **Lex. Philos.**

**Homo**, f. **Mensch**.

**Homogenea particulae**, sind solche Theilgen, die sich in allen einander gleichen, und eine gute überein kommende Verwandtschaft mit einander haben.

**Homologa**, werden in der Mathematik die Größen genennet, so einerley Verhältnis haben. Von einigen werden auch die gleichnamigen Winkel und Seiten in 2. oder mehr mathematischen Figuren oder Körpern, latera homologa und anguli homologi genennet.

**Homonymia**, heißt die Zweydeutigkeit in Worten und Reden, wenn ein Wort oder Rede zweydeutige Bedeutung hat.

**Homoplata**, f. **Scapula**.

**Homo senex**, f. **Aurum**.

**Homotona**, ist ein continuirlich Fieber, welches allezeit gleich den Menschen anreißt.

**Homunculus Paracelsi**, des Paracelsi Mensch; dieser hatte auf Chymische Weise aus Menschlichen Saamen, ohne Vater und Mutter, Menschen machen wollen.

**Hongre**, ein Wallach oder verschnitten Pferd.

**Honig**, ist zweyerley, nehmlich das weiße an der Sonne aus dem Bien-Wachs von sich selbst aufgelauffene und so genannte Jungfer-Honig, welches das beste ist, und das gelbe, so über dem Feuer gehalten, und durch einen spizigen Saft, entweder mit zween Stöcken, oder in einer Kelter ausgepresst wird. Was den Gebrauch des Honigs anlanget, so hat solches eine erwärmende, trocknende und reinigende Kraft, deswegen es so wohl innerlich in allerhand Brum-Schwachheiten und innerlichen Verwundungen gegeben, als auch äußerlich in Erosionen und Ausschlägen gebraucht wird. es sen gleich der gemeine Bien-Honig, oder das Mel Anthosarum, das ist, Rosmarin-Honig, Mel Mercuriale, oder Bingel-Kraut-Honig, und dergleichen. Man macht auch ein destillirtes Wasser, oder Aquam Mellis, zu den Augen-Gebrechen, und das Haar wachsend zu machen. it. in der Chymie den Spiritum Mellis, womit einige die Corallen-Tinctur verfertigen, Tincturam Mellis, und noch andere Sachen mehr, f. **Mel**.



**Honig-Baum**, f. *Melanchus*.

**Honig oder Leb-Ruchen-Becker**, halten es an etlichen Orten mit den Beckern, an andern aber, sonderlich zu Nürnberg, sind sie von solchen abgefondert, und haben ein E. E. Magistrat daselbst ihre eiaenen Gesetze und Ordnung, krafft deren heilsamlich versehen ist, wie viel Meister seyn sollen, um dadurch der Überhäufung derselben zu steuern, dergleichen auch, wie mit den Gesellen zu verfahren, und wie sich selbige zu verhalten. Wie sie denn auch eine eigene Herberge haben, auf welcher alle Viertel-Jahre Meister und Gesellen ihre Handwercks-Umfrage halten, und Handwercks-Gewohnheit begeben, und weil sie die Ordnung mit andern Reichs- und Ansee-Städten mehrentheils gleichförmig haben, als können die Gesellen hierdurch nahe und ferne ihre Handwercks-Hülfe und Beförderung genießen. Es muß aber einer, der die Profession ehrlich und mit Grund begreifen will, längstens 6. wenigstens aber 4. Jahr lernen, und bey einem Meister sich aufhalten. Absonderlich ist unter andern auch in gemeldter Ordnung enthalten, daß derjenige Meister, welcher nicht den gerechter Waare verbleibet, 50. fl. ohne die Leibes-Straffe, erlegen soll. Zwischen den Leb-Rüchtern und Leb-Zeltnern machen etliche selbst die en Unterscheid, daß sie diejenigen Leb-Zeltner nennen, welche nur kleine Zelten, Leb-Rüchler aber, welche neben solchen auch allerhand grosse Leb-Rüchen backen. Sonsten bestehet ihre Arbeit eigentlich darinnen, daß sie das rauhe Honig, wie dasselbe von den Bienen-Stöcken, gemeiniglich zu Herbst-Zeiten ausgekrochen, oder ausge schnitten und abgenommen worden, nehmen, und erstlich in kupffernen Kesseln den klaren Honig-Scim davon säimen. Aus dieser und anderer Süßigkeit, so von dem rauhen Honig gefondert wird, siedern sie hernach unterschiedliche starke und süsse Meth, machen und backen auch allerhand Leb-Zelten und Pfeffer-oder Leb-Rüchen, mit und ohne Mandeln, item so genannte Rumpel-Käs nach eines jeden Orts Manier und Abgang. Nachdem nun das Honig, wie erst berührt, also abgeläutert worden, nehmen sie den übrigen so genannten Wasel, und pressen daraus das schönste gelbe Wachs, welches sie wieder umarbeiten, bleichen, ziehen und giesen, alsdenn verfertigen sie daraus allerhand schöne Wachs-Arbeit von zierlich gewundenen Wachs-Stöcken und Kerzen, theils, wie das gelbe Wachs an sich selbst in natura ist, theils von allerhand schönen Farben gefärbet, gebleicht, gemahlet und verguldet.

**Honig-Stein**, f. *Melites lapis*.

**Honig-Thau**, f. *Aeromeli*.

**Honor di Lettera**, f. *Acceptatio per honor di Lettera*.

**Honoriren**, pflegen die Kaufleute zu sagen, wenn ein Acceptant den Geber des Wechsel-Briefs erkennt, den Wechsel-Brief oder Anweisung acceptirt, dadurch zu erweisen, daß er die Zahlung prästiren könne und wolle.

**Hoogte**, f. *Latitudo*.

**Hopfen**, *Lupulus*, ist eigentlich zweyerley Sor-

ten, als zahmer, oder Garten-Hopfen, und wilder, als Weiden-Hopfen. Jener ist der edelste an Geruch, Krafft und Wirkung, hat auch viel kleine Stächlein, damit er anzacket, und muß noch überdies mit großer Mühe und Arbeit gezeget werden; da hingegen der wilde Hopfe sich nicht allein selbst zeuget, und sich an die Weiden, als ein Wein-Reben, anhänget, auch in den Hecken und Gesträuch in annehmlicher Häufig wächset, sondern auch nichts an seinen Stänglein hat, und also gar schlecht ist, wiewol man ihn unterweilen auch unter andern Hopfen zum Bierbrauen gebraucht. Es wird aber beyderley Hopfen noch ferner eingetheilet; und zwar der Garten-Hopfen in Früh- und Spät-Hopfen; der Weiden-Hopfen aber in einen, der grosse Häupter, und in solchen, der kleine Häuptlein hat; Der Früh-Garten-Hopfe, welchen man auch den August-Hopfen nennet, schlägt am ersten aus, und wird von den Bier-Bauern vor den besten gehalten, bekommt grosse dicke Keimen und Runden, nebst grossen langen Häuptern, und beginnt insgemein 14. Tage vor den andern zeitig und reiff zu werden. Der Spät-Garten-Hopfen hingegen ist mit kleinen Runden und Keimen, nebst kleinen Häuptern versehen, und beginnt erst um Michaelis in dem September reiff zu werden; Der Weiden-Hopfe, so grosse Häupter hat, die sich wohl schließen, und den Saamen nicht bald fallen lassen, ist der beste; da hingegen der andere, so kleine runde Häuptlein hat, die sich von der Hitze bald aufthun, und den Saamen fallen lassen, taub wird, und nichts nutz ist, auch deswegen, weil er den Saamen und das Mehl heraus lauffen läßt, nur Läufer genennet wird.

**Hopfen-Keimen**, *Turiones Lupuli*, so sich stracks mit dem angehenden Schnee zu zeigen pflegen, werden gekocht, und entweder als Salat, oder mit andern Speisen genossen.

**Hoplomochlion**, ist ein Chirurgisches Instrument, welches auf den gangen menschlichen Leib applicirt wird.

**Hora**, ist bey dem Hippocrate eine bestimmte Jahrs-Zeit, an welcher sich nach Abwechselung der Zeiten gewisse Krankheiten einfinden.

**Hora**, f. Stunden.

**Horch-Häusel**, ist ein Gebäulniß, darinn ein Berg-Junge gegen die Zeit des Ausfahrens stehet, und acht hat, wenn der Seiger schlägt, damit er ein Zeichen zum Ausfahren in die Grube gebe, und die Pürschen ausschreyen möge, welches die Bergleute heissen: Er stehet im Horch-Häusel auf dem Holz.

**Hordeum**, eine Gersten-oder Graupen-Suppe, ist ein stessend Medicament aus Gersten und süßlichen Wasser bereitet, auch kommen darzu Mandeln, Mohn-Saamen und dergleichen mehr.

**Hordeolum**, *Grando*, ein Gersten-Korn, oder Weulgen an den Augenlidern, als ein Hagel-Korn groß, wächst an den Augenlidern, bisweilen rund und durchsichtig, und auch zugleich beweglich, und wenn es mit den Fingern gedrückt wird, alsdenn wie ein zusammenweichendes Weulgen, Lat. *Grando* genant.

Ein



Ein anderes Beulgen aber, fast von gleicher Art, kommt in dem haarigen Rand der Augenglieder vor, welches wegen der Gleichheit, so es mit einem Gersten-Korn hat, *Hordeolum*, ein Gersten-Korn genant wird.

*Hordeum*, f. Gerste.

*Hordeum Galaticum*, f. *Oryza*.

*Horizon*, *Horizon Finiter*, ein Endiger oder Scheider, Gesicht's Kreis, ist einer von den grossen Circuln der Erd- und Himmels-Kugel, welcher dieselbe in 2. gleiche Theile theilet, und von dem Zenith und Nadir überall gleichweit (nämlich 90. Grad) entfernt ist. Er ist entweder rationalis und verus, welchen man sich nur im Gemüthe concipiren muß, und der diese Kugeln in 2. theilet; oder sensibilis und apparentis, welcher nur so weit sich erstreckt, als wir sehen können.

*Horizon ortivus*, der Ost-Horizont, ist derjenige halbe Theil des Horizonts, an welchem die Sterne aufgehen.

*Horizon occidens*, der West-Horizont, ist die Helffte des Horizonts, an welchem die Sterne untergehen.

*Horizon illuminationis*, ist bey einer halb-erleuchteten Kugel derjenige Circul, welcher den erleuchteten Theil rings herum endiget.

*Horizon visibilis*, ist bey einer Kugel derjenige Circul, welcher den ins Gesicht fallenden Theil endiget.

*Horizontal*, Wagrecht oder Wasser-Wag, heist eine Linie oder Fläche, welche von dem Mittelpunct der Erden oder von der Wasser-Fläche aller Orten gleich weit entfernt ist. Die Horizontal-Linie ist daher eigentlich ein Circul-Bogen. Weil aber ein Bogen von wenig Minuten von einer geraden Linie nicht merklich unterschieden ist, so pleat man insgemein die gerade Linie vor die Horizontal-Linie anzunehmen, die den Circul-Bogen berührt, und nennet sie die scheinbare Horizontal-Linie, *ineam horizontalem apparentem*; den Bogen selbst aber nennet man die wahre Horizontal-Linie, *ineam horizontalem veram*. Die Horizontal-Linie in der Perspectiv ist eine gerade Linie, die mit dem Horizont, auf der Tafel, durch den Haupt-Punct parallel gezogen wird; In der Gnomonick wird diejenige gerade Linie also genennt, in welcher die Fläche, darauf die Sonnen-Uhr gezeichnet, und die Horizontal-Fläche, einander durchschneiden.

*Horizontal-Uhr*, ist eine solche Sonnen-Uhr, welche auf einer Horizontal Fläche beschriben wird. f. *Math. Lex.*

*Horminum horrens*, *Sclarea*, *Orvala*, *Touttebone*, *Garten-Scharlach*, wird in Gärten unterhalten. Es hat dieses Kraut rauche und zerkerbte Blätter, wie der Andorn, doch grösser, und eines guten Geruchs, wächst fast Ellen hoch, oben mit etlichen Reihen abwärts sich neigenden Büschen, darinn Purpur-farbige mit Licht-blau vermischten Blumen wachsen. Die Blätter und der Stengel send Aschen-farb, es liebet den Schatten, siehet der wilden Salbey nicht ungleich, bedarff einen mittelmässigen Grund. Im Eispädtschen Garten.

Buch findet sich noch eine Species *Hormini* vorgestellt, so daselbst *Colus Joris* von Tournefort, sonst aber *saloni montana maxima* genant wird, sie hat feine Blätter, eines ziemlichen Geruchs, die Blüte ist gelblich, dem Scharlach an der Gestalt gleich, wächst in den Wäldern, wo senchter Grund und Brunnens-Quellen sind, ist warm und trocken, wie denn das *Horminum* auch warmer und trockener Natur ist. Der Wein, darinn Scharlach-Kraut gesotten, erwärmet den erkälteten Magen, verdauet und führet aus die phlegmatischen Schleime, zu viel aber gebraucht, schadet er dem Haupt. Die gepulverten Blätter in die Nasen gethan, erregen das Niesen, lösen aber die Flüsse, und reinigen das Gehirn.

*Horn*, *Cornu*, *Corne*, wird vielerley in den Manuscripturen, in den Apotheken aber das Hirschhorn verbracht. Hörner werden die Ecken an den Salz-Pfannen genant. f. *Cornu*.

*Horn*, Oldenburgisches, f. *Oldenburgisches Horn*.

*Horn-Bände*, heissen bey den Buchbindern, welche von dem besten durchsichtigsten, wie wohl nicht dem dicksten Pergament gemacht, und mit Figuren und Linien ausgezieret werden. Von der Vals-Haut, welche alles Pergament an Festigkeit übertrifft, werden auch gute Horn-Bände gemacht.

*Horn-Bret*, heist zu Halle ein Bret, welches sie bey dem Salzflecken gemeinlich auf die eine Ecke der Pfannen setzen, damit die Luft nicht in die Pfanne schlägt.

*Horn-Dreher*, f. *Wildruff-Dreher*.

*Horn-Erz*, ist eine Art von reinem Erz, welches ganz diaphan, als ein *Lapis Nephriticus* ist, jedoch siehet man von Metall nichts kenntliches darinnen.

*Horn-Fische*, dergleichen gehörnte Fische giebt es hin und wieder unterschiedliche Gattungen in der See. Kircherus in China illustrata gedenket einer Art gehörnter vierfüßiger Fische, welche in der Provinz Quangh auf dem Berge Hajang, in einem Wasser-Loche gefundnen werden, und welche niemand bey Lebens-Straffe tödten darf, weil die abergläubischen Sineser glauben, daß sie eine heilige Speise, und besser Bislein des Drachens wären. In dem Ost-Indischen und Sinesischen Meere werden dergleichen zwischen den Felsen und Klippen, so nahe bey den Japanischen Inseln liegen, gefangen, welche ohngefehr einer Hand breit, und zwey Finger lang, und vorne an dem Kopfe zwey spitzige harte Hörner haben, mit welchen sie sich gegen die Gewalt anderer grossen Fische vertheidigen, und mit dem Meer-Wolff oder Seehecht in tödtlicher Feindschaft leben. Denn wenn sie von jenem verschlucket würden, so peinigten sie ihn dermassen mit ihren Hörnern im Leibe, daß, so er sie nicht geschwinde wieder ausspewete, er davon sterben, und dieses Horn-Fischlein in ihm ersticken müste. Die Indianischen Fischer nennen dasselbe *Ican Setang*, das ist, Teuffels-Fisch, ziehen ihn die Haut, als wie den Fischen, ab, und dessen Fleisch ist hart und unverdaulich. Casparus Balbi sagt in seiner Orientalischen Reise-Beschreibung



schreibung, daß er auf der Reise von Dia nach Chiaval einen Fisch gesehen habe, der so groß als ihr Schiff gewesen, und am Kopfe 2. große Hörner gehabt habe. In Brasilien findet man den *Mani*, oder *Pussopaco*, das ist, Sau-Fisch, welcher etwas länger als drei Finger, und zwey breit ist, hat über den Augen auf dem Rücken ein hinterwärts gekrümmtes Horn, so dick wie ein mittelmäßiger Faden, und nicht gar eines Zimmers lang, daran eine zwiefache glatte Zähne, wie scharffe Gräten, sich befindend, und hat er eine scharffe und dunkel gelbe Haut. Hernach giebt es auch daß heißt den Fisch *Amia*, welcher einen länglichten und dünnen Leib wie auch einen sehr engen Mund hat, darinnen zu beiden Seiten dreier Winkelförmige Zähne, und auf dem Rücken über seinen Augen befindet sich ein merk-auffsteigendes Horn, so sich hintenwärts krümmet, und so dick als eine Bas-Carte ist. Er hat eine glatte und randsichtige Haut ohne Schuppen, weiß und milchfarbig eingeprenat, sein Glied aber taugt nicht zu essen, und wenn man ihn an die Wand hängen setzet, scheint er des Nachts im finstern Leucht zu sehn.

**Horn-Häutlein**, f. *Ceratoides*, und *Ceratomyxa*.

**Hornrichter**, arbeiten für die Kamm-Macher, besonders diejenigen, die in Horn arbeiten, daher auch die Hornrichter mit den Kamm-Machern in einer Zunft sich befinden, und mit ihnen zu heben und zu legen pflegen. Denn wenn aus den Dänen und Wäffels-Hornen Kämme gemacht werden sollen, muß der Hornrichter das Horn zuerst zerschneiden, über dem Feuer ausbreiten, anfeilen, in Wasser weichen, in die Klammern hängen auf das Stoch Bret richten, und gerade zusammen schlagen, da es denn anderseits dem Kamm-Macher in die Hände kommt, und von selbigen völlig ausgearbeitet wird.

**Hornart**, ist auf Bergwercken die Weite oder der Raum über einem Schacht in der Grube, darauf die Doppel sethet. Matthaeus nennet sie der Bergleute Zunft-Haus, weil sich daselbst die Bergleute versammeln, wenn sie ihre Schacht verfahren.

**Hornstein**, ist ein schwarze, auch rotthe, strenge Gestein, welche zwischen den Erden bricht, und dieselbe sehr streng macht. Zu Halle in den Rothem heißen: e die Stücken Ziecklein also, welche sie auf den Herd unter jedes Horn oder Ecke der Pfanne legen, und dieselbige damit zu richten wissen, daß sie gleich stehet.

**Hornrissen**, ist eine große Art Welpen und sehr schädlich des Gewirms.

**Hornrissen aussaffen**, heißen die Bergleute Unfug treiben.

**Hornung**, f. Februaris.

**Horn-Werck**, *Ouvrage à corne*, ist ein Aufsenwerck an einer Festung, welches aus 2. halben Bollwercken und einer Courtine bestehet. f. *Math. Lex.*

**Horographia**, f. *Gnomonica*.

**Horologium**, eine Uhr, ist eine Maschine, so die Stunden zeiget. Man hat davon unterschiedene Arten, als *horologia automata*, die durch

Gewichte oder Federn bewegt werden; *horologia hydraulica*, oder *Clepsydras*, Wasser-Uhren, davor heute zu Tage gemeinlich Sand-Uhren gebraucht werden; *horologia oscillatoria*, Pendul-Uhren; *horologia solaris* oder *sciatetica*, Sonnen-Uhren. Und diese letztern werden wiederum eingetheilt in *Horizontalia*, *Verticalia*, *Aequinoctialia*, *Polaria*, *Meridionalia*, *Orientalia*, *Occidentalialia*, *Septentrionalia*, *declinantia*, *inclinata*, *deinclinata*, *reclinata*; Man hat auch *Horologia lunaria* und *siderea* &c.

**Horologium Solare**, f. *Sonnen-Uhr*.

**Horologium verticale**, f. *Vertical-Uhr*.

**Horopter**, das Sehe-Ziel, ist eine gerade Linie, welche durch den Punkt, wo die Uren beyder Augen zusammen stoßen, mit derienigen Linie parallel gezogen wird, die von einem Auge bis zu dem andern gehet. f. *Math. Lex.*

**Horoscopii effectus**, f. *Apotelesma*.

**Horoscopium**, ist ein mathematisches Instrument, so flach und rund, auf dessen einer Seite die Länge der Tage und Nächte an allen Orten und zu allen Zeiten bezeichnet stehen, die andere Seite aber enthält alle auf der Aratza oder Sphera armillari befindlichen Circul nebst andern, die zur Erkennutis der Stunden dienen. f. *Math. Lex.*

**Horoscopus**, ist derjenige Theil des Himmels mit seinem Gestirn, welcher stündlich aufsteiget, und über unsern Horizont stehet, bedeutet auch die Stellung der Gestirne, welche damals aufzugen, als einer geböhren worden, oder das erste himmlische Haus der Sterndeuter, daraus sie von dem Leben und der Gesundheit des Menschen wahrsagen.

**Horror**, ein Schauer; man pflegt zu sagen, mir kommt ein Schauer an, mir schauert oder gießelt die Haut, es läuft mir wie kalt Wasser über den Leib.

**Horulani**, f. *Ortolans*.

**Horius**, f. *Garten*.

**Hosenföche**, f. *Böbnhasen*.

**Hospitium**, die Herberge oder der Ort, wo einer seine Stube und Tisch hat. *Hospitium gratuitum*, frey Quartier, dafür einer nichts bezahlen darf.

**Houerto** oder *Houarte*, eine Art wie Baumwolle, welche auf einer Gattung *Apocyni*, im *Mexandria* in Egypten, an feuchten und morastigen Orten in Menge wächst.

**Houffe d'une Selle**, ist eine Decke von Leder über die Sättel, solche zu bewahren.

**Houffe de Pied**, oder *Houffe en Souliers*, ist ein Stief-Luch, so um den Sattel herum gehet, die Groupe bedeckt, und bis an des Pferdes Bauch herunter gehet, wenn man in Schlen reitet.

**Houffe en botte**, eine Schabaraße, ist ein Stief Zeug, so hinten am Sattel befestiget, entweder zur Zierrath, oder die Magrkeit des Pferdes zu verberoen, oder zu verhüten, daß der Reuter seinen Rock nicht befleudet.

**Huart**, ist ein Wasser-Vogel aus Canada; er ist so groß als ein Indischer Hahn allein sein Feder-Werck ist ungleich schöner, und so herrlich bunt, als Rebhühner-Federn, seine Flecken haben



hor-  
Wasser-  
iniglich  
rologia  
ia sola-  
Und  
heißt in  
talia,  
Occi-  
tia, in-  
man hat  
ec.

de Vinie,  
ben der  
en Vinie  
luge bis

Instru-  
Seite  
Orten  
andere  
za oder  
l nebst  
den die-

immels  
auffstei-  
bedeutet  
amabls  
en, oder  
deuter,  
undheit  
gen, mir  
er gree-  
ffer über

wo einer  
m gra-  
ichts be-

umwol-  
um We-  
morasti-

der über

s. ist ein  
m gehet,  
Pferdes  
Schulen

ist ein  
vestiget,  
keit des  
das der

nda; er  
lein sein  
d so zier-  
Flecken  
haben

haben eine viel lebendigere Farbe, schwarz und weiß; der Bauch ist gänzlich weiß; der Schnabel ist so lang, wie einer Schnepfe Schnabel, jedoch viel dicker; am Hals und Füßen ist er den Schwänen gleich. Insgemein läßt er sich an dem Strande der See antreffen, auf den Strömen und auf den Seen. Wie man sagt, so sollen ihrer gar viel längs an dem Ufer des Flusses Mississippi gefunden werden. Er ist gut zu essen, und führet viel süchtiges Salz und Del. Sein Schmalz zertheilet, und ist trefflich gut zum erweichen und zu Stärkung der Nerven.

Hubel oder Hübel, f. Seg-Trog.

Hudeley, f. Buchdruckerey.

Huf, ist der hornichte Theil an der Fuß-Sohle des Pferdes, auf welches die Eisen genagelt werden.

Hufe Ackers, f. Jüger.

Hufeisen:Arut, f. Ferrum equinum.

Hustlath, f. Tussilago.

Hustschlag, f. Passade.

Hust:Adler, f. Vena ischiadica.

Hustre, f. Coxendix.

Hüle, f. Höl.

Hülfe, f. Execution.

Hülse, f. Siliqua.

Hülse, heißt auf einem Hammer-Wercke das Eisen von anderthalb Centner, am Stiel des groffen Hammers, welche Dexter an beyden Seiten in Wangen-Eisen ruhen, das der Hammer auf und nieder gehen kan; es bestehet aber dieselbe in dem Stempel und in der Warke, diese ist das stumpfe Ende der Hülse nach der Welle zu, und lieget in der linken Buchsäule; der Stengel aber ist das mehr zugespizte Theil der Hülse, so in der rechten Buchsäule lieget.

Hummelchen, f. Saß-Pfeiffe.

Hüner, des Poulets, unter solchen werden die schwarzen und gelb-rothen Bauer-Hüner, so wohl in Legung der Eyer, als in deren Ausbrütung, den Hühnern mit groffen Haaren vorgezogen. Die beste Ausbrütung geschiehet vor dem Voll-Mond im Sommer und Herbst; denn um solche Zeit werden die Eyer von der rauhen Luft nicht so bald erkaltet, als im Früh-Jahr und Winter zu geschehen pfleget. Unter den Krauckheiten der Hüner ist die gemeinste, 1) der Zipf oder Pisp, welcher, wenn er übersehen wird, ihnen bald den Garauß machet; sonderlich zur Erndte-Zeit und in der Wein-Lese. Es ist aber solcher Pisp ein weißes Häutlein, so ihnen an der Zungen-Spiße wächst, solches muß man mit den Nägeln herab ziehen, hierauf den Ort mit Asche bestreuen, und mit Knoblauch-Safft schmieren. Man giebet ihnen auch, dieses zu verhüten, Quendel oder Feld-Kämmel in ihr Trincken; oder man nimt die kleinen glühenden Fimelken, welche, wenn der Schmidt das Eisen schläget, abspringen, und insgemein Hammer Schlag genennet werden, thut eine Hand voll in ihr Trincken; man tans auch wohl ein ganzes Jahr darinnen lassen, und bisweilen mit frischen abwechseln, so bleiben sie gesund. Den Welschen Hünern giebt man Pfeffer-Körner ein, und bestreichet ihr Haupt mit Brante-

wein. Item, wenn man ihnen das Häutlein von der Zungen abgelöset, nimmt man ein Federlein, steckt es ihnen durch beyde Nasenlöcher, ziehet es öftters hin und wieder, so bekommen sie Lust, oder man giebet ihnen ein wenig Butter mit Pfeffer vermengt ein, oder läset ihnen die Schnabel mit Del reiben, in welchem Knoblauch geweicht worden. Die Jungen setet man unter ein Sieb, und bräutert sie mit Hop, Wohlgemuth, Poley und Lein-Saamen.

Hüner-Augen, Leichdorn, Porru, send hart-häutige, sehr schmerzhaftige Geschwulsten an den Zähnen der Füße, welche mit ihren Nestlein bis auf das dünne und höchst empfindliche Wein-Fell, oder auf das die Weine umgebende Häutlein reichen, und von gewalttamer Zusammendrückung der Nerven, und Erhärtung des dadurch ausfließenden Nerven-Saftes ihren Ursprung nehmen.

Hünerbiß, Hünerdarm, Vogelkraut, Alsine, Morfus Gallina, siehet gern in fetten Boden, wird auf Aekern, Kohl- und Kräuter-Gärten gefunden, und vor die Entzündungen der Wunden, offene Schäden, Fisseln und andern Schaden von den Medicis recommendiret.

Hüner-Hund, f. Vorstehender Hund.

Hürde, f. Claye.

Hütlein, f. Pileolus.

Huitres, f. Austern.

Hütten, von Hut oder Obacht genommen, wird insgemein der Ort genennet, wo etwas verwahret wird; auf Bergwercken aber bedeutet es den Ort, worein das Erz gebracht und zu gute gemacht wird.

Hütten-Abtreiber, send auf Bergwercken gewisse also genannte Bediente, welche dahin sehen müssen, daß die Schür-Knechte die Asche sauber rühren, sichten und anfeuchten, und den Herd nachgehends mit guter Vorsichtigkeit selbstien davon schlagen, sich wegen des Ausbringens und Spur-Schneidens mit dem Hütten-Meister bereden, damit selbiges weder zu abhängig noch zu groß und tief ausgeschnitten werde, biweil in Versehung dessen zu Zeiten Hüne und Einbrüche stehen bleiben. Vor allen andern aber soll er gute Acht geben auf die Schür-Knechte, daß sie nichts vom Wercke und den Ofen-Brüchen veruntreuen, auch allezeit beim Ausbrechen des Herds, den Hütten-Meister, Hütten-Schreiber und Schicht-Meister der Gevorschafft gegenwärtig haben.

Hütten-Afster, f. Gefräge.

Hütten-Amr, ist ein absonderlich Collegium, welches an den Orten, wo das Bergwerck in gutem Flor ist, aus den Hütten-Berwaltern, Hütten-Reutern, Schreibern und dergleichen formiret wird; siehe auch Ober-Hütten-Amr.

Hütten-Arbeiter, sind diejenigen, so zu Gutmachung der Erze, zum rösten, vorlauffen, abstechen, ausgießen, Schlacken stürzen, schmelzen, abtreiben u. dergleichen verordnet wird.

Hütten-Centner, hält nach dem Berg-Gewicht 110. Pfund.



**Hütten-Factor**, muß alles dasjenige, was man in der Hütten braucht und benöthigt ist, bey Zeiten anschaffen, auch über alles richtige Rechnung führen, und dasjenige Werck, so geschmolzen worden, so gleich abwägen lassen, es sey Werck-Eisen, Schwarzs- oder Gar-Kupfer, desgleichen Wiste und Herd, hernach selbiges dem Hütten-Schreiber überliefern, es in Rechnung zu nehmen.

**Hütten-Gefröße**, s. Gefröße.

**Hütten-Bezabe** sind, Feuerhaken, Henneisen, Etecheisen, Brechhaken, u.

**Hütten-Barze**, wird die Krankheit genennet, so die Hütten-Arbeiter vom Gestank der Erze bekommen, bestehet in Nahrung und Husten.

**Hütten-Kosten**, sollen in Verbrennung vieler Kohlen und Aeres nicht überhäufig gemacht, auch ohne des Verläufers unterschriebene Zettel vom Bergmeister nicht in Anschnitt genommen werden.

**Hütten-Meister**, ist ein beendigter Mann, muß auf alle Personen, so in der Hütten arbeiten, fleißig Achtung geben, damit ein jedweder das Seine, so ihm anbefohlen, treu und fleißig verrichte; danebenst muß er auch wohl zu sehen, daß alle Erze und Schliche, so in die Hütte zu schmelzen gebracht, richtig gewogen werden, auch die Roth- und Schlicht-Brenner selbige gebührend und wohl ausbreiten, und wenn sie ausgebrannt seyn, rein aus dem Ofen heraus nehmen. Er muß auch ehe und bevor nichts anders hinein bringen lassen, damit keine Fehler vorgehen, auch den gerösteten Schlich nachgehends wieder wägen, um zu sehen, was ihm abgegangen ist. Vor allen andern aber muß er wohl zu sehen, daß die Schmelzer den Herd im Ofen recht schlagen, das Spur wohl ausschneiden, und hernach gebührendermaßen den Ofen zumachen, auch alle abgehobenen Schlacken und Rinden fleißig zerbrechen und beschütigen, damit nichts von dem Metall mit auf den Hütten-Hof in die Halde gestürzt werde.

**Hütten-Rauch**, wird derjenige corporalische Rauch auf Bergwerken, oder im Schmelzen genant, welcher bey dem Abtreiben des Wercks vom Erz und Werck, von Feuer davon getrieben worden; oder es in das noch unreife und im Feuer unbeständige Wesen der Berg-Arten und Erze, so sich an den Wänden der Oefen und Roth-Städten, und den hierzu gemachten krummen Rauch-Fängen kreidenweiß, auch wohl Schwefel-gelb, nachdem das Erz viel Schwefel bey sich führet, anleget. Es ist der ärgste Gift, und der tödtlich ist; wird Schwefel-gelb, oder weiße Farbe genennet. Die Materialisten nennen es Arsenicum; er führet allezeit etwas Silber mit sich, und wird in der Medicin auch stark genuset. siehe Arsenicum.

**Hütten-Neuter**, muß auf Bergwerken täglich, wenn gearbeitet wird, die Hütte visitiren, und mit Fleiß dahin sehen, daß in allen Stücken der Berg-Ordnung gemäß darinnen die Arbeit verrichtet werde, auch gute Acht auf Schmelzen haben, und sehen, ob die Erze streng oder flüßig werden, und nach Be-

finden gute Anstalten machen. Daneben sich auch erkundigen, ob die Hütte mit guten Arbeitern gungsam versehen ist, widrigen Falls selbiges gleich dem Berg-Hauptmann entdecken, auch keinen Betrug in der Hütten leiden, sondern bey Zeiten abschaffen, daneben alles dasjenige, wodurch dem Landes-Herrn und den Gewerken einiger Nutzen zuwachsen kan, mit Ernst befördern, hingegen allen Schaden nach bestem Vermögen abwenden. In dem Meißnischen Erz-Bezirk zu Freyberg führet er den Titel als Ober-Hütten-Neuter, und bey der Schmelz-Administration machet er die Ausrechnung, was die Bezahlung für die gelieferten Erze anbetrifft.

**Hütten-Schreiber**, muß des Hütten-Wercks in allem wohl erfahren seyn, auch das Probiren aus dem Grund verstehen, und in der Hütten-Arbeit des Landes-Herrn und der Gewerken Beiges nach Möglichkeit in acht nehmen, allen Betrug, Dieberey und Eigennutz eifrig widersehen, und wo seine Autorität nicht zulanglich, oder der Hinterkneiff gefährlich, es dem Berg-Amt hinterbringen. Für sich selbst aber auch nicht den geringsten Nutzen suchen, sondern allerley mit seiner Befolgung vergnügt seyn. Er muß auch bey allen Schmelzen, und absonderlich bey dem An- und Ausblasen gegenwärtig seyn, damit er das geschmolzene Werck wägen lassen könne, welches auch bey dem Treiben und Garmachen gechehen muß. Er zeigt ingleichen dem Berg-Amt und dem Hütten-Neuter an, was zu erinnern ist, schreibt alle Hütten-Kosten auf, giebt Probir-Zettel, lohnet auch den Hütten-Deuten.

**Hütten stehen kalt**, sagt man, wenn keine Arbeiter darinnen, und nicht gearbeitet wird.

**Hütten-Steiger**, ist derjenige, der aller Vorfälligkeit der Hütten mit Verbesserung zu Hülffe kommt.

**Hütten-Verwalter**, dirigiret das ganze Werck.

**Hütten-Wigt**, ist in manchen Orten derjenige, so fleißig acht hat, daß die Erze recht geschmolzen werden.

**Hütten-Wächter und Rohlmesser**, muß auf alle Arbeiter in derselbigen gute Achtung geben, damit sie ihren Pflichten gemäß, die ihnen anbefohlene Arbeit treu und redlich verrichten; wenn er aber einen und den andern faul und müßig findet, muß er selbiges dem Hütten-Neuter so gleich hinterbringen. Desgleichen ist auch von ihm dahin zu sehen, daß durch Dieberey von der Hütten nichts veruntreuet werde; benebenst muß er sorgfältige Inspection auf das Fuhrwerk haben, damit sie bey Führung der Erze, Schlichtholz und Kohlen richtig aufladen: Nachgehends muß er auch dem Schmelzer die Kohlen auf einer Schichte accurat zu schreiben alles an die Tafel, und numerirt nebst der Zeche Namen, wovon geschmolzen wird. Bleibt auch etwas Holz oder Kohlen bey dem Rosten oder Schmelzen übrig, muß er selbiges wieder zurück nehmen, und von dem angeschriebenen Quanto abziehen, um richtige Nachricht zu haben, was von Holz und Kohlen auf jedweder Zeche aufgangen ist. Schlich-



neben sich  
ten Arbeit-  
falls selbst  
entdecken,  
iden, son-  
alles dasje-  
nd den Ge-  
kan, mit  
aden nach  
dem Meiß-  
het er den  
nd bey der  
er die Aus-  
geleitet.

Werks in  
Probiren  
er Hütten-  
Gewercken  
werden, allen  
frig wider-  
gänglich,  
dem Verg-  
n aber auch  
sondern al-  
nügt seyn.  
und abson-  
gegenwärtig  
erf wägen  
reiben und  
tget inglei-  
en-Reiter  
le Hütten-  
et auch den

n keine Ar-  
et wird.  
er Wausfä-  
g zu Hülfe

das ganze

Orten der-  
ge recht ge-

r, muß auf  
chtung ge-  
sch, die ihnen  
sch verrich-  
andern faul-  
s dem Hüt-  
Desglei-  
i, daß durch  
veruntraut  
Inspection  
sie ben Füh-  
kohlen rich-  
er auch dem  
Schichte ac-  
l, und nume-  
on geschmel-  
ts oder Koh-  
übrig, muß  
und von dem  
um richtige  
nd Kohlen  
Schlich-

lich ist auch seines Amts, in der Hütten, bevor-  
aus auf die Blasbälge und das Feuer acht zu  
haben, damit dem Landts-Herrn und Gewercken  
dadurch nicht irgend Schaden geschehe etc.

**Huldigung**, heisset derjenige Eyd, womit das  
Pactum zwischen dem Volck und einer neuen  
Obriegkeit bestätigt wird. s. Lex. Philos.

**Humaniora**, Litteræ humaniores, Studia hu-  
manitatis, pfeget man diejenigen studia zu  
nennen, worinnen man gemeinlich junge Leu-  
te zu erst zu unterrichten pfeget. Hieber gehö-  
ren, die Grammatic, Poësie, Oratorie, Histo-  
rie etc. s. Lex. Philos.

**Humectantia**, seynd solche Dinge, welche ihre  
feuchte Particulas in unsers Leibs Schweiß-  
schcer einfenden.

**Humectatio**, Einnehmung der Medicamenten ist,  
wenn eine Sache mit etwas nassem besprenget  
wird, daß solches die Würmer nicht fressen.

**Humeralius**, wird von dem gesagt, was zur  
Schulter gehört. Also heist vena humeralia,  
von den Alten Cephalica genannt, die Achsel-  
Ader, Arteria humeralia, humeralis, die Ach-  
sel-Puls-Ader.

**Humerus**, die Achsel oder das Achsel-Bein, ist  
nur eines, aber großes und starkes Bein, so zu  
oberst ein großes, rundes, und mit einem Kro-  
spel überzogenes Haupt hat, von vorne zu ist es  
mit einer Spalte versehen, darinne der andere  
Horn-wächlige Anfang des zweyköpfigen Mäus-  
leins unterwärts steigt, damit es also beschir-  
met und verparget werde.

**Humidum primogenium**, wird mit Recht von  
dem Geblüt gesagt, als welches am ersten in der  
Menschwerdung sich äußert.

**Humor**, die Feuchtigkeit, wird von den Peri-  
patericis unter die 4. qualitates primas der  
Elementorum, woraus bey nahe ihre ganze  
Physic gegründet ist, gerechnet. Diese 4. qua-  
litates sind calor, frigus, humor, siccitas.  
s. Feuchtigkeit.

**Hummel**, s. Fucus.

**Hummers**, Sec. Krebs, *Gammari*, sind den  
Fluß-Krebsen an Gestalt ganz gleich, außer daß  
sie größer, insonderlich einige derselben einer  
Spannen, andere zwey und mehr Spannen  
lang gefunden werden, ja sie sind manchemal  
so groß, daß sie 12. bis 16. Pfund am Gewicht  
ausmachen. Man fanget sie häufig in der  
West-See, und ihre beste Zeit ist im Frühling  
und Sommer. Ihr Fleisch ist viel härter als  
an den Strom- oder Fluß-Krebsen, und dan-  
nenhero isset man die Schwänze nicht gerne,  
sondern nur das inwendige gelbe. s. Krebs.

**Humores**, fließende Feuchtigkeiten, diese sind ent-  
weder taugliche, als Blut, Saamen, Milch-  
Safft; oder nichtgültige, als der Urin etc.

**Humores in sanguine**, werden von den alten  
Medicis viere erzehlet, als der gallichte, schlei-  
michte, melancholische und Blut-reiche Hu-  
mor, und dieses alles nach den vier Elementen.  
Aller, seither die Circulatio sanguinis erfun-  
den, fällt diese Eintheilung gänzlich weg, und  
steckt der Fehler allein im Geblüt. Das gan-  
ze Geblüt aber, als welches ein einiger Humor  
ist, bestehet nicht daraus, denn so es anders wä-  
re, so müste der Weinstein im Wein, und die

Hefen im Bier auch einen Theil des Weins und  
Biers machen, so aber erscheinen beym Alder-  
lassen allein zweyerley unterschiedene Species,  
nemlich die aus kleinen rothen Theilgen coa-  
gulirte Massa, welche oben auf, wo sie die Luft  
berührt, mit einer süßigen Nöthe überzogen,  
unten aber, wo die Luft ausgeschlossen ist,  
schwarz wird, und in ihrem Wasser schwim-  
met; wolte aber jemand weiter gehen, und  
das Blut gar nach Chymischer Art destilliren  
würde er allein 5. reine Körper finden, nemlich  
einen Spiritum, Schwefel oder Del, Wasser,  
Salz und Erde.

**Humores oculares**, sind drey, als, Aqueus, Cry-  
stallinus und Vitreus; 1) Aqueus der wässe-  
rige, welcher innerhalb der Cornea und Uvea  
Tunica, das ist, zuoberst zwischen der Horn-  
haut und dem vordern Theil der so genannten  
Crystallinischen Feuchtigkeit enthalten. Er ist  
in keine besondere Haut eingeschlossen, damit  
er der Horn-Haut eine rechte Runde möge zu-  
wege bringen. 2) Humor Crystallinus five  
Glacialis, die Crystallinische Feuchtigkeit, ist  
wie ein convex geschliffenes und wohl polirtes  
Glas, etwas hart, und liegt in der Mitte des  
Auges. Vorne gegen der Horn-Haut oder dem  
Aug-Appfel ist dieser Humor etwas weniger er-  
hoben als an dem hintern Theil, welcher in der  
Höle der gläsernen Feuchtigkeit lieget. 3) Komt  
der humor vitreus, die gläserne Feuchtigkeit,  
welche viel grösser ist, als die andern beyde, und  
gleichet an Beschaffenheit des Wesens einem  
geschmolzenen Glase. Er nümmt den ganzen  
übrigen Raum des Auges ein.

**Humores secundini**, ist das Wasser in der Nach-  
Geburt.

**Hund**, Canis, dessen giebt es unterschiedliche Ar-  
ten, als gemeine Hunde, Schoos-Hündlein,  
Canes Melitenses, von der Insel Malta al-  
so genannt, oder Bologneser-Hündlein, von der  
Stadt Bologna in Italien; ferner Jagt-Hun-  
de, dann Spitz-Dach-Vogel-Wasser-Gesel-  
len-Streit- und Schaf-Hunde, ingleichen Eng-  
lische Doggen und Wind-Spiele, etc.

**Hund**, s. Canis minor, und sirius.

**Hund**, auf Bergwercken ist ein Kasten mit vier  
Rädern, darinn auf den Stollen, wo es sehr  
enge ist, der Berg und das Erz fort und zu Tag  
ausgeschaffet wird. Es gehen drittehalb Stöl-  
len-Karn in einem solchen Kasten. Gerner  
bedeutet der Hund das starke Stück Holz mit  
Spigen, so an die eine Locke gehangen wird,  
welches das Holz, so man in die Grube hängt,  
hemmet und aufhält, daß es nicht zu geschwind  
hinein schießen könne.

**Hund anhangen**, item Hundes-Bengel stechen,  
bedeutet, wenn die Arbeiter seynen und faul-  
lenken.

**Hunde-Bett**, es liegt alles im Hunde-Bett, das  
ist, es will nicht fort, ist der nechste Grad zum  
auflässig werden.

**Hundertäugiges Isländisches Thier**, Ob-  
fabidern, ist ein klein länglicht Thierlein, so  
keine Testas oder Schalen hat, zwey quer  
Finger lang, siehet fast aus wie ein Krebs-  
Schwanz, hat einen Kopf, der fast triangelich,  
die Augen sind oval, unbeweglich, und scheinen  
grünlich,



grünlich, als ein in seine Zellen abgetheilter Honig. Es hat auf jeder Seite gemeinlich 7. Rippe, bisweilen mehr oder auch weniger, mit denen es fortswimmt, aber keine Dar-me, Eingeweide oder Herz, sondern eine zähe Materie, wie eine Gallerte von Johannis-Beere, so mit der Zeit erhartet, und fast zu einem Stein wird. Es ist aber dieselbe eigent-lich kein Stein, sondern ein rubin-farbiges Horn, das sich schneiden und spalten lässt. Der abergläubische Pöbel meint, wenn einer diesen Stein verschluckt, würde er aller seiner Män-sche Zeit Lebens fähig werden; ingleichen, es sey dieser Thierlein vor Alters ein unachseurer Fisch gewesen, als er aber dem Apostel Petro einen feineren Anker verschlucket, und sich gestellt, als ob er ihn auch fressen wolle, habe ihn der Apostel versucht, daß er nun so klein worden, und das Zeichen eines Ankersteins bey sich führen müsse. Sonsten aber ist dieser Stein, welcher die Einwohner Petrus-Stein nennen, ein bewährtes Mittel für die See-Krankheit, schwere Noth, Herrens-Angst, Schwindsucht und Seitenstechen. Wenn man dieses Thierlein allein findet, so steckt es in einem Hausstein, welches außen-dig purpur-roth, innen aber schwarzlicht, 6. oder 8. quere Finger breit, und viereckigt ist. Mehrentheils aber hänget sich dieser Thierlein auf seiner Herberge an andere große Fische, und sucht dadurch seine Nahrung.

**Hund-Schlepper oder Karren-Läufer**, heist in Bergwerken derjenige, so das gewonnene Erz und den Berg entweder durch den Stollen zu Tage hinaus fördert, oder der es nur auf das Füll-Ort bringet, also es dann durch Räder und Seil zum Schacht hinaus gezogen wird.

**Hunds-Dreck**, weißer, s. Album Græcum.

**Hunds-Gras**, Quecken-Gras, Gramen caninum arvense, Chien-dent; eine Gattung Gras, so gern auf den Aeckern wächst. Seine Wurzel breitet sich sehr aus, daher es dicke wächst, und die schönen grünen Rasen macht. Dieselbe Wurzel ist weich, süß und knotig, wird als ein öffnendes Mittel in Verstopfungen der Leber, der Milz, des Gefäßs und der Harn-Gänge, auch wieder die Bauch-Wärme und den Stein gebraucht.

**Hunds-Hunger** s. Appetitus caninus.

**Hunds-Igel** s. Igel.

**Hunds-Kette**, ist das Seil, damit der Hund in Stollen gezogen wird.

**Hunds-Kirschen** s. Xylosteum.

**Hunds-Köpfe** s. Löwenmäuler.

**Hunds-Krampf** s. Spasmus Cynicus.

**Hunds-Läufer**, sind diejenigen, welche die Berge und Erz mit dem Hund fortlaufen oder fortzuschaffen.

**Hunds-Leit-Nagel**, s. Leit-Nagel.

**Hunds-Ring**, ist an der andern Ecke, daran der Hund befestiget wird, wenn man Holz in die Grube lassen will.

**Hunds-Stern** s. Sirius.

**Hunds-Tage**, Dies Caniculares, sind eine solche Jahres-Zeit, welche einfällt, wenn der Hunds-Stern am Himmel mit der Sonnen zugleich

aufgeht, da es insgemein am wärmsten ist. Von dieser Tage Anfang und Wahrung giebt es verschiedene Meinungen und Gewohnheiten. Wir fangen sie jetzt insgemein an von dem Eintritt der Sonnen in das Zeichen des Löwen, und lassen sie währen, bis die Sonne wieder aus diesem Zeichen gehet. Daher währen bey uns die Hunds-Tage bey 30. Tage lang.

**Hunds-Tod** s. Wolfswurzel.

**Hunds-Zahn**, Dens Canis flore purpurascens, albo, diese zeigen ihre Blumen im April weiß und Purpur-farbig, bestehen in kleinen Bulben, welche, damit sie nicht leichtlich verderben, alsobald in eine wohl umgegrabene sandigte Erde zu verbergen sind.

**Hundszungen-Kraut** s. Cynoglossa.

**Hungarische Brandheit** s. Morbus castrensis.

**Hunger-Fames**.

**Hunger-Kraut** s. Jacea.

**Hur**, Kinder Sorten erzehlet Christian Andreas Brunner, in Facto theologico dreyer-ley. Die erste ist Nothus, und bedeutet einen, der von solchen Tanten erzeugt, die beyde an-bern mit ehelichen Bande verhaftet, oder da doch die Mutter eine Ehefrau ist, und mit an-bern zugehalten. 2) Manser, so von einem gemeinen prostibulo gebohren, dessen Vater man eigentlich nicht weiß. 3) Sparius, der von einer geliebten Person, außer der Ehe, ist gezeuget worden.

**Husche**, der Bergmann hat eine Husche bekom-men, sagen sie, wenn ein Bergmann zu Scha-den gekommen, oder von einem Geisest ver-riret worden.

**Husa** s. Hausenblasen.

**Husten**, kommt her, wann Schleim oder scharf-se Feuchtigkeiten in der Brust-Brähe liegen, so wird der Husten, der eine Sorte der Convul-sion ist, erwecket, dadurch der Schleim so lan-ge gepren und gedruckt wird, bis er los gehet, und ausgeworffen wird; das Hethöne aber kömmt daher, weil die Luft heftiger als sonst bewegt und ausgedruckt wird.

**Hut** s. Pileus.

**Hut-Geld**, wird dem Hutmann gegeben, jegliche Woche einen Groschen.

**Hut-Haus** s. Zechen-Haus. **Hutmann** ist der Wirth, so darinnen wohnet.

**Hutmacher**, Handwerck, ist eines von den ge-schicktesten Handwerken, sonderlich aber in Teutschland, und zwar dasjenige, welches den fremden ankommenden Gezellen das stärkste und kostbareste Geschenk hält; daher auch die an einem wohl-gelegenen und berühmten Orte arbeitenden Gezellen schwere Lunkosten haben, welcher Mißbrauch aber an fremden Orten und Königreichen, bevorab in Spani-en, Frankreich und Engelland verlacht wird. Da hingegen diejenigen, welche von daher in Teutschland ankommen, nicht in Arbeit ge-nommen werden, wo sie sich nicht zuvor der ge-wöhnlichen Handwercks-Estrafe unterwerf-en; hingegen sind die meisten Derter der Kö-nigreiche Schweden, Dänemark, Polen, wie auch der Herzogthümer Curland und Liefland samt der Schweiz künfftig. Es werden aber zu denen heutiges Tages gebräuchlichen Hüten

vor:



verarbeitet Englische Caninchen und Camel-Haare, Vigogne, Persianische, Englische, Spanische, Polnische, Böhmische, und gemeine Land-Wolle. Erst besagte Wolle und Haare müssen wohl ausgeläubet, kartetischet, und so dann von dem Hüter mit dem Woll-Hogen geschlagen, gefächet, mit einem nassen Tuch über dem Kohl-Feuer gefilset, und zu einem Hut, nach beliebiger Form, formiret werden, denn müßte in heissen Wasser, worunter etwas Wein-Hefen gemischet, zwei bis drei Stunden lang gewalket, über den Stock oder die Form gerichtet, und nach Belieben gefärbet. Der Werkzeug, wie theils aus obigen abzunehmen, bestehet aus dem Schlag-Holz, dem Filz-Mech, und der Filz-Kachel, einem Kessel, der Walet-Eisel samt den Stöcken und Formen. Die Hutmacher pflegen ausserhalb Teutschland und den zimstigen Orten kein Meistertisch zu machen, es bestehet aber solches sonst gemeinlich aus vier Eischen, nemlich 1) einem Calors-Hut von Haber-Haaren verfertigt, 2) einem Hut von Englischen Caninchen-Haaren, 3) einem kleinen pelmunden Woll-Hut, und 4) einem Paar Filz-Eischen ohne Rat, so einer Spannen lang, und über die Knie reichen müssen.

**Hyacinthen, Hyacinthorum varia Genera,** send so gar vielerley Arten, das auch der berühmte Schweizerische Botanicus, D. Casparus Bauhinus neun und sechzigerten Geschlechter derselben zehlet. Sie können aber doch in sechserley Sorten am bequemsten und kürzesten einetheilet werden, nemlich: in Compositos, Falttrichse, in Borryoides, Traubenförmige, Flore oblongo, langbälige, Orientales, orientalische, Stellatos, Stern-ähnliche, und Exoticos, ausländische. Unter diesen wachsen etliche derselben auf einem etwas langen und dicken, besackten mit Gleiten getzten und mit vielen Blumen besetzten Stengel, da hingegen andere gar niedrige Stengel mit wenigen Blumen nur auf einer Seiten haben, den andern aber decken sie hin und her an dem Stengel ohne Ordnung, theils riechen allgemein schön, theils gar nicht, so blühen sie auch nicht zu einer Zeit, sondern immer eine früher oder später als die andere. An der Farbe sind sie theils weiß, theils Rosenfarb, etliche farb: gelb oder Kiehsfarb, Violet-blau, so sind auch theils Zwiebeln rüthlich; die andern hingegen ganz weiß. Ihre Fortpflanzung betreffend, so geschreibet solche theils durch den Saamen, theils durch die abgenommene Zwiebel: Brut, die letztere aber in besser als die erste, weil sie hier zu Lande selten Saamen tragen, und die Blumen von den Saamen gepflanzt, sich auch gar sehr verändern.

**Hyacinthus, ein Hyacinth,** ist ein durchschei-nendes Edelgestein, gelblich roth, und siehet fast wie Feuer flammen aus, etliche send Orientalische theils kommen auch aus Schielen und Wömen die Farbe scheint menighaftig, oder wie ein Bilwisches Geküst, und dieses seyn die besten. Theils send wie Agatein, etliche wie salber Saffran, der allerbeste mag

nicht klar, auch nicht dunkel seyn, der seine ist so hart, das er sich nicht kraben läßt; die bey dem Feuer rüther werden, hält man für den kühnsten; die Venerianen halten sein Feuer; unter den Samen weit zu brechen Sorten, als rothe, Eisenand ocht, theils. Der rothe, so man ihn ins Feuer leat, wird noch rüther; man braucht den Hyacinth auch in der Medicin, und wird sonderlich eine Herzkre-fende Lattwerge, Confectio de Hyacintho daraus gemacht.

**Hyacinthus indicus radice ruberofa, s. Tuberosen.**

**Hyades, Sucula, succida** (a succo quem producere creduntur) also heißen 7 Fix. Sterne an dem Haupte des Stiers, davon der vornehmste Palilium genannt, von der ersten Gr. ist und der Natur Martis, und überaus heurta ist, dagegen die andern meistens Regen und un-gestümes Wetter mit sich bringen sollen.

**Hyena,** ist der Nahme eines Thieres, aber was vor eines die Alten dadurch verstanden haben, ist unbekant; denn einige rechnen es unter die vierfüßige; andere aber unter die Fische.

**Hyaloides,** ist der gläserne Augen-Humor, welcher zwischen der tunica retina, & uvea, enthalten wird.

**Hyboma,** ist eine Krümmung aller Gelencke.

**Hybaconium ex Carumeno,** ist eine Americanische Frucht, so groß und so geist, wie eine Dattel, dient aber nicht zu essen. Es wird ein Del daraus gemacht, und abiges in einem Geschirre aufbehalten, welches aus einer ausgehöhlten Frucht bereitet wird, darauf das Glesch gezogen haben: dieselbe wird in der Indier ihrer Sprache Carumeno genannt. Dieses Del wird in der That in einer Krankheit in demselben Lande gebraucht, welche Tom genennet, und von einer grossen Anzahl kleiner Würmer verursacht wird, die nicht viel dicker sind als wie die Haarmwürmer, oder die Keitfliegen; die sammeln sich bey Narben unter der Haut, und erregen viel kleine Wunden, in Größe einer Bohne, welche gar sehr schmerzhaft sind, und beiderleye Zufälle erregen. Dieses Del dienet auch zu erwiderten Geschwären, ungleichen Wunden und Geschwüren zu heilen.

**Hydathros, s. Melicegis.**

**Hydrides,** sind Wasser-Bläslein, in der Leber, Milz, u. s. f. die sich gemeinlich bey den Wassersüchtigen erängen. Es wird auch das übrige Zunehmen der Fettigkeit an den Augenwimpern also genannt.

**Hydatocholes** wird von den excrementen gesagt, die dünn, wässericht und gallicht sind.

**Hydatoides,** ist eine wässerichte Feuchtigkeit im Auge, welche in die Hornhaut tritt, und das dünne Häutlein, Uvea genannt, umgiebet.

**Hyderos, s. Wasserfucht.**

**Hydra,** die Wasser-Schlange, ist ein Gestirn gegen Mittag, über dem Equino, welches nach verschiedener Meinung aus 25. oder 29. Sternen bestehet, und von Veneris und Saturni Eigenschaft seyn soll. s. Math. Lex.

**Hydragoga,** sind Argene-Mittel, welche das über-



überflüssige Wasser bey den Wasserüchtigen abführt.

**Hydrargyros**, f. Quecksilber.

**Hydraulica**, ist eine mathematische Wissenschaft, welche von der Bewegung flüssiger Körper, und daher auch von allerhand Wasser-Künsten und Wasser-Maschinen handelt, dadurch man das Wasser in die Höhe bringen, oder anderswohin leiten kan. f. Math. Lex.

**Hydrelaxum**, ist eine Mixtur von Wasser und Del.

**Hydrenterocela**, ist, wenn die Eingeweide mit dem Wasser in das Scrotum verfallen.

**Hydria**, ein Maas, so anderthalb Amphoram gehalten, wie ein cadur bey den Römern.

**Hydrocardia**, eine wässerige gasartige enterische Geschwulst des Herz-Fells bey dem Herzen.

**Hydrocele**, ein Wasserbruch, ist eine Art von wässerichten Geschwulsten, und zwar des Hodensacks.

**Hydrocephalon**, Wassersucht des Haupts, hat ihren Ursprung aus den verstopften oder zerissenen Wasser-Gefäßen. Daher entstehen in demselben entweder äußerlich oder innerliche Geschwulsten und Verjammungen des Wassers. Äusserlich wird das Wasser gesammelt zwischen der Haut und der Hirnhäute, und der harten Hirnhaut, bisweilen zwischen der harten und zarten Hirn-Haut, oft zwischen der zarten Hirn-Haut und dem Obertheil des Gehirns, oder endlich in den Hölen und Kammern des Gehirns, wodurch das Haupt in einer ungeheuren Grösse ausgedehnet wird. Die Kinder werden öfters mit diesem Übel belegen, als die Erwachsenen, hieweil ihre Gefäße, so noch allmählich, durch eine geringe Bemühung ausgezehnet, leichte zerbrechen können. Im übrigen sind sie mit dickerem Geblüte und Säften, welche von demselben herkommen, und zur Verstopfung mehr bequem sind, versehen.

**Hydrognomones**, f. Aquileges.

**Hydrographia**, ist eine Wissenschaft von den Flüssen und Seen der Erd-Kugel, und von allem demjenigen, was zur Schiffarth gehöret. Sie wird von vielen mit der Geographie verbunden.

**Hydroleum**, eine Vermischung, die aus Wasser und Del geschicht.

**Hydromantia**, ist eine magische Kunst aus dem Wasser zu weissagen, deren Paracelsus verschiedentlich in seinen Schriften gedencket.

**Hydromantica machina**, heisset in der Dioptrick eine Maschine, da man vermittelst des Wassers ein Bild, nach Gefallen, einem in die Augen, und wieder hinweg bringen kan. **Vas hydromanticum**, ist ein mit Wasser angefülltes Gefäße, darinnen man alles schwimmen siehet, was aussen herum stehet oder vorbey gehet. Math. Lex.

**Hydromel**, Honig-Wasser, Meth.

**Hydromphalon**, eine Art von Wasser-Brüchen, wenn sich innerlich am Nabel eine grosse, wasserichte Geschwulst setzet.

**Hydrophobia**, Wasser-Scheu, da sich der Patient vor dem Wasser, und allen hellen und klaren Dingen scheuet: es ist eine Art von der

Raserey und Wahnwitz, rühret her, wenn jemand von einem tollen Hund oder andern rassenden Thier gebissen wird.

**Hydrophobica rabies** f. Lycanthropia.

**Hydropicus**, ein Wasserüchtiger, wird derjenige genannt, der an der Wassersucht krank liegt. **Hydropica** aber seynd dagegen dienliche Medicamenta.

**Hydropiper rubrum** f. *Dracunculus aquaticus*.

**Hydropiper** f. *Periscaria* it. *Piper aquaticum*.

**Hydropilus** f. Wassersucht.

**Hydropneumatocela**, ein Wind- und Wasserbruch zugleich.

**Hydrops ad matulam**, f. Diabetes.

**Hydrofaccharum**, ist ein Syrup, aus Wasser und Zucker gekocht.

**Hydrostatica**, oder Wasser-Wäge-Kunst, ist eine mathematische Wissenschaft, welche handelt von der Schwere der flüssigen Körper, wie auch von allerhand Phänomenis oder natürlichen Begebenheiten, welche aus derselben entstehen. f. Math. Lex.

**Hydrotica** f. Hydragoga.

**Hydrostis**, f. Adlerstein.

**Hydus**, ist eines von den 12. neugefundenen Gestirnen, nicht weit vom Süd-Polo, welches nach verschiedener Meinung aus 15. oder 20. Sternen besetzen soll, und von uns hier zu Lande nicht gesehen wird. f. Math. Lex.

**Hyems** f. Winter.

**Hygiastica**, die Lehre von Erhaltung guter Gesundheit; wird in zwey Stuck eingetheilet, als erstlich, daß man wisse die Materiam der Gesundheit, oder eine genaue Wissenschaft derjenigen Dinge habe, dadurch die Gesundheit erhalten wird, welche dann Causae salubres sive sex Res non Naturales, sechs nicht natürliche Dinge genennet werden, die in der Milten inter septem res naturales, unter den 7. natürlichen Dingen, als da seynd Element, Temperamentum, Humores, Membra sive Partes, Facultates sive Virtutes, Actiones sive operationes, atque Spiritus, und inter res praeter Naturales, Dinge, die der Natur zuwider, als da seynd Morbus, Causa morbi & Symptomata, sehen, und zwar dergestalt, daß ihr mäßiger Gebrauch die Gesundheit erhalten kan, ihr unmäßiger hingegen den Menschen in Krankheit zu stürzen vermag, welches Theil Dietetica genannt wird. Zweytens, daß man den Gebrauch solcher Rerum non Naturalium wohl wisse, welche den menschlichen Leib auf mancherley Art verändern können, (zumahl da unter den Menschen selbst nach ihrem Temperament, Alter, Geschlecht und andern Umständen ein grosser Unterschied ist) welches Theil daber Methodica genannt wird. Es können aber die Res non Naturales bequemt in 4. Classes eingetheilet werden, davon die erste in sich hält Ea, quae assumuntur, was wir zu uns nehmen, als Speise, Tranc und Luft. Die andere, Ea, quae geruntur, was wir verrichten, als Bewegung und Ruhe, Schlaffen und Wachen, zusamt den Passionen des Gemüths; die dritte, Ea, quae excernuntur & retinentur, was ausgeworffen wird oder stehen bleibet, und die vierdte, Ea, quae extrin-

secus

fern

ben, f.

Hygieia

guten

dreu

was i

wider

Stuf

Hygien

Hygrom

das

finst

die

schen

Holz

gema

tigste

samm

Hygro

Hylarch

Mor

oder

renc

and

ders

SD

der

Hyle, i

alles

brau

re er

Ste

auch

Hyleg

ben

der

Men

Hymen

lich

chee

Ob

Mn

ma

mic

Hyoid

lt,

ist d

dar

3. kl

wel

brei

Hb

han

gar

win

M

nen

che

han

an

der

che

de

ze

M

da



secus adhibentur, was von aussenwärts an unsern Leib gebracht wird, als baden, reiben, salben, Kleidung, &c.

**Hygieia**, ist die Gesundheit, welche in einem guten Temperament besteht, sie ist aus diesen dreien Zeichen abzunehmen, wenn der Mensch was ihm obliegt, wohl verrichten kan, nichts widerliches an sich spühret, wohl speist und zu Stuhl gehet. s. Gesundheit.

**Hygiene**, ist so viel als Hygiastica.

**Hygrometron**, **Hygroskopium**, heist eigentlich das Maas der Feuchtigkeit, ingleichen ein künstliches Instrument, vermittelst dessen man die Trocken- und Feuchtigkeit der Luft erforschen und erkennen kan. Sie werden von Holz, Säulen, Stricken und andern Dingen gemacht, die sich von der Trocken- und Feuchtigkeit, um ein merckliches aufwinden, oder zusammen ziehen.

**Hygrophobia** s. **Hydrophobia**.

**Hylarchicum principium**, wird von Henrico Moro ein in der Materie herrschender Geist oder Seele genannt; gleichsam ein Plenipotentarius Gottes; welchen andere Archeum, andere naturam plasticam, andere noch anders heissen; weil sie sich nemlich bloß mit Gott selbst und den principiis mechanicis in der Natur nicht auszukommen können.

**Hyle**, ist bey den Medicis die Materia Medica, alles was man bey Gesunden und Kranken braucht. Bey den Alchymisten ist es auch ihre erste Materie oder Wesen, daraus sie den Stein der Weisen bereiten. Hyle bedeutet auch einen Wald.

**Hyleg**, **Dimissor**, **Apheta**. Vita dator, heisset bey den Sterndeutern der Planet, oder auch der Ort am Himmel, der über das Leben des Menschen zu sprechen hat.

**Hymen**, heist insgemein ein Häutlein; sonderlich aber heist es das Jungfer-Häutlein, welches den Weg zur Gebährt-Mutter verwahrt. Ob dieses Häutlein, oder vielmehr die vier Narben-förmige Würggen die Jungferschaft machen, ist viel disputirens unter den Anatomicis.

**Hyoidea os**, vel **Pharyngebron**, **Os gutturis**, **Gula**, **Lamboides**, das Kehl- oder Zungenbein, ist die Grundveste und die Stütze der Zungen, darauf sie liegt und bewegt wird; Es ist aus 3. kleinen Beinlein zusammen gesetzt, unter welchen das mittlere das größte ist; etwas breit ausgebildet, welchem die andern zwey als Höner angelüget sind. Am Ende dieses Beins hangen lange Kropeln, welche auch zuweilen gang beinicht werden. Die Zungen-Bein wird von fünf Mäuslein bewegt. Das erste Mäuslein heist Geniohyoideus, und hat seinen Anfang bey dem Kinn inwendig, von welchem schon oben an dem osse hyoideo anhänget, welches in die Höhe zu ziehen. Das andere ist Milohyoideus, sein Ursprung ist an der Seite des Kinnbackens inwendig, von welchem es seitwärts sich unten an das Os hyoideum hänget, welches es auf- und seitwärts ziehet. Das dritte ist Stilo-hyoideus, sein Anfang ist bey dem processu stiloideo, von dannen lenket es sich an den Hals des Ossis Anderer Theil, 1726.

hyoidei, um solches seitwärts zu ziehen. Das vierde ist Coracohyoideus, sein Ursprung ist bey dem processu Coracoideo des Schulterblatts, von dannen hängt es sich unten und zur Seiten des Ossis hyoidei an, solches nieder und seitwärts zu ziehen. Das fünfte ist Sternohyoideus, sein Anfang ist bey dem Osse sterni, inwendig, von dar hänget es sich unten an das Os hyoideum, welches es unterwärts ziehet.

**Hyoscyamus**, s. **Bilsenkraut**.

**Hyoscyamus Peruvianus** s. **Taback**.

**Hyothyroides Musculi**, die Schild-förmigen Kropel-Mäuslein sind, welche das oberste Theil der Lufft-Röhre öffnen, damit die Luft zu der Lungen fallen kan.

**Hypachra**, heissen bey Vitruvio offene Gebäude, die oben kein Dach haben.

**Hypatricos**, **Hypoblibs**, **Subvesperus**, der Wind welcher aus Süd-West gen Süden bläset.

**Hypaquilo**, **Hyperboreas**, ist der Wind aus Nord gen Osten.

**Hypargestes**, **Hypocorus**, der Wind aus West gen Norden.

**Hypaugus**, wird ein Planet genannt, wann er unter den Sonnen-Strahlen verborgen ist.

**Hypaleipton** s. **Linimentum**.

**Hypaleipton**, ein Streich-Spatel, ist ein bekannt Chirurgisches Instrument, Pflaster damit zu streichen.

**Hyperbola**, in der höhern Geometrie bedeutet 1) ein solches Planum oder ebene Fläche, welche entsteht, wenn ein Conus von einem Plano also durchschnitten wird, daß der Diameter des Durchschnitts mit der gegen über stehenden Seite des Coni (wann diese und jener oben hinaus verlängert wird) endlich zusammen laufen, 2) eine krumme Linie, welche um dieses erstbeschriebene Planum aussen herum gehet. Man hat hyperbolas aequaliteras, hyperbolas scalenas, hyperbolas superiores, s. **Math. Lex.**

**Hypercatharsis**, ein übermäßiges Purgiren. **Blancard**. in **Lexic.** nennet es eine übermäßige Bauchauferung. Sie geschieht von einem gar zu starken Purgier-Mittel, vergleichen vom Mißbrauch des Mercurii, wie **D. Möllenbroccius Eph. Obs. 54.** angemercket.

**Hyperephidrosis**, das allzu viele Schwitzen.

**Hypericum**, **Herba Perforata**, **Fuga Demonum**, **S. Johanniskraut**, wächst an ungebauten Orten, an Hecken und Gesträuchen. Es ist ein gut Wund-Kraut, treibet und stärket das Haupt und die Nerven. Ausser dieser Art vom Hyperico seynd auch noch etliche andere Geschlechter, als **Hypericum ascyrum** **dium** sive **Hypericum bifolium** **glabrum** **non perforatum**.

**Hyperinosis**, ist eben so viel als **Hypercatharsis**.

**Hyperoon**, seynd 2. Löcher im obern Theil des Gaumens, durch welche der dicke Schleim und Ros in den Mund kommt, und hernach ausgeworfen wird.

**Hyperfarcosis**, schwammicht Fleisch, wild Fleisch, das an einem Ort wider die Natur hervor wächst, daher wird auch ein Geschwür, in



in welchem dergleichen schwammicht Fleisch wächst, hyperfarcos genannt.

**Hyperthyrum**, Gegenrolle in der Bau: Kunst, ist die Auszierung eines Keils, wenn man ihn vornen ausblet, oder mit einem Blatt überkleidet, oder an den Seiten Schnecken macht. f. *Math. Lex.*

**Hypeurus**, der Wind aus Ost gen Süden.

**Hypnobates**, so viel als *Somnambulo*, ein Schlafgänger. f. *Somnambulones*.

**Hypnotica**, sind Mittel, welche den Schlaf zu wege bringen, dergleichen ist das *Opium*, f. *Anodyna*.

**Hypoacanna** f. *Ipecacuanha*.

**Hypocatharsis** eine gelinde Purgation, oder vielmehr *laxation*, wird *hypercatharsis*, der übermäßigen Purgation, entgegen gesetzt.

**Hypochondriacum malum** oder *Passio hypochondriaca*, das Seiten- oder Milzweh; die Gelehrten, und welche ein einsam Leben führen, werden insgemein von diesem Ubel geplaget.

**Hypochondriacus** wird derjenige genannt, welcher mit der so genannten *Milz-Krankheit*, die mehrentheils mit schwermüthigen Gedanken vergesellschaftet, behaftet ist.

**Hypochondrium**, sive *subcartilagineum*, das weiche der Rippen, ist das Vordertheil, welches an die untersten Kropel der Rippen grenzet; dieses ist zwiefach, das rechte und linke, oder *hepaticum* und *Hypogastrium*.

**Hypochyma** oder *Hypochysis*, wann einem die Augen so verderben, das ihm immer deucht, als schwebeten kleine Wölcklein davor. f. *Cataracta*.

**Hypocircius**, *Hypothrascias*, der Wind aus Nord-West gen Norden.

**Hypocistis**, ist ein dicker, schwarzer und etwas harziger Saft, eines herben, sauren und zusammenziehenden Geschmacks; wird meistens aus der Wexung *Vanguedac* heraus gebracht. Das Gewächs, davon er kommt, besteht aus kleinen Spriesslein, so unten aus der Wurzel eines kleinen Strauchleins, *Cistus* genannt, hervor wuchsen. Der Saft muß dick und dicht, glänzend schwarz, recht anhaltend und zusammen ziehend seyn. Er wird wider Bauch-Blut- und Mutter-Flüsse in einemäßiges Brechen, Blut-answerffen, u. gebraucht.

**Hypocoecias**, Nord-Ost gen Osten.

**Hypogastrium**, *Regio hypogastrica*, der Unter-Schmerz-Bauch ist, was von der Weite des Bauchs, Gemächte und Ober-Scham begriffen wird. Die darinn enthaltenen Theile seynd, der allergrößte Theil der grossen Därmer *Cæci* und *Coli*, als welcher sich mit dem *Recto* ganz und gar darinnen befindet. Es ist auch ein Stück von dem *Ileo* daselbst, welches sich in den Seiten, die *ilia* und *ischia* heissen, einnistet und verflocht. In der Mitte unter dem offe pubis lieget die Blase über dem *intestino recto*, ben den Männern; und die Gebärmutter bey den Weibern befindet sich zwischen dem *intestino recto*, Mat: Darm und der Blase.

**Hypogenum**, heist im Griechischen etwas unterirdisches, und bedeutet in der Astrologie die beyden untersten Häuser am *Horoscopo*.

**Hypoglossis**, *Hypoglossium*, ist das unterste Theil der Zungen, welches an dem Kiefer hängt, daher der Affect oder Zufall, so die Theile zu befeigen pfleget, *Ranula* oder *Frosch-Geschwulst* genennet wird.

**Hypolibonorus**, *Alfanus*, der Wind aus Süd gen Westen.

**Hypomochlion**, heisset in der Mechanic, dasjenige, worauf der Hebel, oder eine andere Maschine bey der Bewegung auflieget.

**Hypophalum**, ist eine Mittel-Diät, die man hält eben nicht zu viel und nicht zu wenig.

**Hypophœnix**, der Wind aus Süd-Ost gen Süden.

**Hypophora**, seynd tieff-fressende fistulöse Schäden.

**Hypophthalmion**, wird der Theil unter den Augen genannt, welcher bey den Wasserfüchtigen und ungesunden Leuten, die in keiner guten Haut stecken, zu geschwellen pfleget.

**Hypophysis** f. *Hypochyma*.

**Hypopyon**, ist eine Eiter-Sammlung unter dem Horn-Häutlein des Auges.

**Hypofarca** f. *Anasarca*.

**Hyposphagma** heist, wenn einem die Augen mit trocknen Fäulen vernagelt werden: ein blau Auge.

**Hypostasis urinae**, ist das Dicke, welches sich in dem Urin-Glas oder Lospj unten auf den Boden setzet.

**Hypotheca**, heist in Rechten die Verpfändung eines unbeweglichen Guts, inglichen ein solches verpfändertes Gut selbst, welches der Schuldner in seinem Besiz behält, und nur den Gläubiger drauf versichert.

**Hypothenar**, ist das spatium von dem Zeiger bis an den kleinen Finger.

**Hypothenusa**, ist die größte Seite in einem rechtwinklichten Triangel, die dem rechten Winkel gegen über steht; die andern beyden Linien in einem solchen rechtwinklichten Triangel heissen *Basis* und *Cathetus*.

**Hypothesis**, ist ein Satz und Darstellung einer Sache, item eine vorgebrachte Meinung über dieselbe, woraus andere Sätze, als aus einem Principio, fließen. Man pfleget auch *thesin* und *hypothesis* dergestalt einander entgegen zu setzen, daß jene einen allgemeinen Satz, und diese die application desselben auf einen besondern Fall andeutet. *Lex. Philos.*

**Hypothesis** heist in der Mathesi, wenn man das, was in Zweifel könnte gezogen oder anders angenommen werden, ohne darzu gesetzten Beweis für wahr oder möglich annimmt, weil es entweder in unserm Belieben steht, oder andernwärts an einem bequemen Ort bewiesen wird, oder wegen menschlichen Unvermögens noch nicht vollkommen kan bewiesen werden. Solche Hypothesen giebt es auch in der Physic.

**Hypothesen** in der Astronomie sind solche für wahr angenommene und aus den Observationen hergeleitete Sätze, aus welchen man erklären kan, auf was Weise die Himmels-Begebenheiten, sonderlich der *Movus communis* und *proprius* geschehen, und von was für Ursachen



sachen sie entstehen. Dergleichen Hypothesen giebt's vornehmlich dreye, nemlich die Ptolemaicam, Tychonicam und Copernicanam.

**Hypothese Ptolemaica oder Aristotelica statui-** ret: Die Erde sehe mitten in der Welt unbeweglich, und sey nicht nur mit der Luft, sondern auch mit der Sphara des Feuers umgeben; Um diese sey herum der zwar durchsichtige, aber ganz harte, und also Crystallen gleiche Himmel in vielen Sphären zertheilet. In diesen Sphären seyn die Planeten und Sterne, wie die Nägel in dem Rad befestiget, und zwar zu unterst sey 1) die Sphara desmonds, 2) des Mercurii, 3) der Veneris, 4) der Sonnen, 5) Martis, 6) Jovis, 7) Saturni, 8) der Fix-Sterne, über diesen sey 9) eine andere Sphara, die man das *primum mobile* nennet; Dieses werde innerhalb 24. Stunden von Osten gegen Westen herum gedrehet, mit solcher Gewalt, daß auch alle untere 8. Sphären mit herum gerissen würden, und daher entstehe der *Motus primus*. Allein diese unteren 8. Sphären widerstehen vermittelst einer von Gott ihnen zugeordneten Intelligenz, dem *primo mobili*, und drehen sich schief, wie die Ecliptic gehet, von Westen gegen Osten, daher komme der *Motus secundus*. Diese Hypothese aber wird heut zu Tage durchgängig verworffen.

**Hypothese Tychonica**, bestehet darinnen: die Erde siehe unbeweglich, der Himmel um sie herum sey nicht hart, sondern flüssig, und in demselben seyn die Sterne nicht angeheftet, sondern bewegen sich 100, wie die Vögel in der Luft, alle 24. Stunden um die Erde herum: dieses sey der *Motus primus*, welcher wirklich geschehe, da hingegen der *Motus secundus* keine besondere Bewegung, sondern nur ein Zurückbleiben sey, und daher entstehe, daß nicht alle Sterne innerhalb 24. Stunden ihren Circul ganz absolviren; dahero es das Ansehen habe, als wären sie etwas zurück gegangen.

**Hypothese Copernicana, Philolaica oder Pythagorica**, beruhet in diesen Sätzen: Nicht die Erde, sondern die Sonne siehe in dem Mittel-Punct der Welt, oder zum wenigsten unter 5 Vorticis; um dieselbe bewegen sich nicht nur die übrigen Planeten, sondern auch die Erde lauffe in einer Jahres Frist die Eclipticam durch, und geschähe also der *Motus secundus* in der That, aber der *Motus primus* nur dem Scheine nach, und komme selbiger daher: weil die Erde sich alle 24. Stunden um ihre Achse von Westen gegen Osten herum drehe, wir aber diesen *equabilem motum* nicht merken können, so düncke uns fälschlich, als wenn die Sterne täglich um die Erde herum sich bewegten, auf- und untergingen, wie etwan den Schiffenden fälschlich die Bäume und Ufer zurück zu gehen schienen.

**Hypotrachelium**, f. Hals.

**Hypozoma**, ist ein zwischenriechendes Häutlein, als wie das *Mediastinum* in Thorace.

**Hyploides**, f. Hyoidis os.

**Hypopus**, *Jop*, ist moosfarn, zahmer und wilder; der erste heisset *Jop*, *Kloster-Hypopus*, *Hypopus hortensis*, wird in Gärten unterhalten;

der andere *Heiden-Jop*, *Hypopus campestris*, *Hypopides*, wächst auf den Feldern und in Wäldern. Jener hat theils dunkelblaue, etliche wenige aber weisse Blumen. Er erfordert einen guten Grund, man darff ihn nicht begießen, außer bey gar trockenem Wetter, weil er die Feuchtigkeit hasset, und wann er zu Ende des Sommers beschnitten wird, blühet er häufiger. In Engelland ist eine Art, nach Lobeli Zeugnis, die auf der einen Seiten schneeweis, auf der andern aber grün ist. Er wird am besten durch Zertheilung der grossen Stöcke, die hernach beschnitten und umgelegt werden, als durch den Saamen vermehret, ist warm und trocken, doch gemäßigter Eigenschaft. Der *Heiden-Jop* wächst am Holze und bergichten Orten, führt viel Del und Sal essentialia, ist ein gutes Rund-Kraut, stüllet den Durchfall, und das Bluten, wenn's abgefotten gebraucht wird.

**Hypopus agrestis**, f. *Saturey*.

**Hyltera**, die Gebähr-Mutter.

**Hysteralgos**, wird von allem dem gesagt, was einiger massen der Gebähr-Mutter Schmerzen machet.

**Hysterica**, f. *Anthysterica*.

**Hystericus**, wird so wohl von allen den Krankheiten gesagt, welche die Gebähr-Mutter plagen, als auch von den Personen selbst, die daran liegen: Daher ist *hysterica passio*, das Aufsteigen der Mutter, Mutter-Beschwerung.

**Hylterolithos**, *Hyltericus lapis*, f. Mutterstein.

**Hylteromatocia**, *Sezio Casarea*, f. *Cesär*.

**Hylteron Proteron**, heist das Hinterste zu vorderst setzen, alles verkehren, unter einander mischen.

**Hylteropetra**, f. Mutterstein.

**Hylterotomia**, ist das Aufschneiden der Gebähr-Mutter in der Anatomie.

**Hyltria**, f. Stachel-Schwein.

**Hyvourake**, ist ein grosser Brasilianischer Baum, dessen Rinde silberweis, und innerwendig röthlich sieht: sie giebet, wenn sie frisch und erst vom Baume abgezogen ist, einen milchweissen Saft von sich, der salzig schmeckt, und zwar als wie der Süßholz-Saft. Dieser Baum soll keine Früchte tragen, ohne aller funffzehn Jahre. Die Frucht ist so dick, wie eine mittelmässige Pfanne, goldfarbig, zart, von lieblichen Geruch und trefflich süßen Schmack: sie beschliesset einen kleinen Kern. Die Patienten sehnen sich darnach, von wegen des so herrlichen Geschmacks. Die Rinde dieses Baumes treibet den Schweiß, trocknet und eröffnet. In Brasilien wird sie für die Spanischen Vögel gebraucht, auf eben solche Weise, wie das *Guaicum*-Holz und Mundem-Careoa.

**I**n den Römischen Inscriptiombus bedeutet Imperator. I. A. P. Q. V. incomparabilis, A. manculum, Praetantulum quod vincit. I. I. F. illius Liberta fecit. I. H. I. Jus habens Liberatorum. I. O. M. D. Jovi O. r. Max. De dicatum I. S. V. P. Impensa sua viuis posuit I. M. P. P. Imperatores duo, I. M. P. P. Imperatores tres. I. H. L. S. in hac lege scriptum est. L. V. I. S. illustris Vir in scriptis. IN. H. in Honorem. IVR. DIC. Jure Dicundo. Als Abg. 2 brev.



breviaturen auf den Römischen Münzen kommen in I. vor Iun. Junior. IAN. CLV. Janum Ciusit oder Claustr. IM P. Imperator. Impp. Imperatores. I. S. M. R. Juno, Sophia, Mater Regina. I T E. Iterum. I V L. Julius oder Julia. IVST. Justus. H. S. Sestertius. I. O. M. Sacr. Jo- vi optim. Max. Sacrum. II. Vir. Duum Vir. III. Vir. R. P. C. Trium Vir Reipublice Constituendz. IIII. Vir A. P. F. quartum Vir oder quatuor Vir auro oder Argento Publico Feriundo.

#### Jabora, f. Uraun.

Jaborcapita, ist ein Baum von mittelmäßiger Höhe, der an den Bächen in Brasilien zu wachsen pfleget. Seine Rinde ist ungleich und grau. Die Blätter, welche eins ums andere daran stehen, sind länglicht, zugespitzt und grün. Die Blüten sitzen an einigen kleinen Zweiglein, sind klein, doch ihrer eine große Menge, und sehen als wie gelbe Traublein, riechen ungemein lieblich. Wenn sie veranfangen sind, so folgen Früchte auf eben solche Art, die sind so dicke wie Kirscherne, und von Figur schier dreieckigt. Allein, auf einer jeden unter diesen Früchten wachsen noch drei oder vier dergleichen ohne Stiel, die sind auch eben so dicke und oval. Alle diese Früchte haben eine Farbe, als wie unsere Heidelbeeren, und färben auch also. Sie haben gar keinen Saamen, und einen sehr anziehenden Geschmack. Es wird ein Del daraus gepresst und zum Salat gebraucht. Diese Frucht hält an, und wird als wie die Heidelbeeren, zu Erhaltung des Durchfalles gebraucht, wie auch zu Stärkung für die Glieder.

Jaca, eine dicke Indianische Frucht, welche nicht an Aesten wächst, sondern am dicken Stamme oder dicken Keulen gleich hervor kommt, und wie eine lange epo anzusehen ist, auswendig grün, voller scharffen Spitzigen, wie ein Launen-Baumen, inwendig mit Steinen, die man getreten ist, und beynähe wie eine Datel sind, angefüllt.

Jaca, ist ein großer Indianischer Baum, wächst in Malabar, auf einigen Inseln, an den Wäldern. Die Frucht ist so dicke und so lang, als wie ein Kürbis, von Farbe dunkel-grün, wann sie reif ist, riecht sie vortreflich wohl. Es giebt ihrer zwey Sorten, die eine heisset Barca, die ist gar weiche, und die beste: die andere heisset Papa oder Gyrafal, die ist sehr weich und nicht so gut. Die Jacafrucht ist äusserlich weiß: ihr Fleisch ist best und in gar kleine Fächlein abgetheilt; die stecken voll Castanien, so etwas länger und auch dicker sind, als wie die Dateln mit einer grauen Schale überzogen: inwendig sehen sie so weiß, wie gemeine Castanien, und schmecken herbe. Sie machen viel Wind und Blähungen im Leibe, wann sie grün oder roth genossen werden; läßt man sie aber vorher braten, so haben sie einen sehr guten Geschmack. Alle diese Castanien sind mit einem gelblichten und ein wenig schleimigen Fleische umgeben, welches dem Fleische der Frucht Dorian zu vergleichen, insonderheit, welches in der Jacafrucht, Barca genannt, befindlich ist, und dem Melonen-Fleische nicht so gar unähnlich siehet, alleine schwerlich zu verdauen ist,

und eine pestilentialische Krankheit erregen kan, wann man es oftmahls isset, welche die Indianer Morxi zu nennen pflegen. Die rothen Castanien aus dieser Frucht halten sehr stark an, und sind gut den Durchfall zu stillen: gekocht geben sie guten Saamen.

Jacapucajo, ist ein sehr grosser Americanischer Baum, seine Frucht kommt in dem Monat März zum Vorschein, hanget an einem dicken Stiele, ist so dicke als eines Kindes Kopf, und mit einer gelben Schale, die so hart wie Holz, bedeckt und überzogen. An dem Ende, mit dem sie gegen den Boden siehet, ist sie gleich wie eine Büchse mit einem Deckel beschloffen, wann die Frucht reif geworden, so löset sich der Deckel von ihm selbst ab, und fällt zu gleicher Zeit herunter: es fallen auch die Büsse heraus, welche an Figur den Chebuli Mirobolanen ähnlich, und trefflich schmackhaft sind, als wie Niacien. Die dienen allerhand Thieren zur Nahrung, auch selbst den Menschen: es wird ein Del daraus gepresst. Dieser Baum wächst häufig in unterschiedenen Landschaften an dem Strand des Mittel-Meers. Es giebet seiner mancherley Arten: und wann die Büsse aus den Früchten heraus sind, werden allerhand Geschirre und Büchlein daraus gemacht. Das Holz widerstehet dem Gifte. Die Frucht giebt guten Saamen.

Jacea, Freysamkeit, Sungerkraut, unnütze Sorge, wächst auf dem Felde, treibt den Schweiß, heilet die Wunden, und öffnet die verstopfte Mutter: die Bauern kochen es unter dem Kohl, oder an dessen statt, wenn sie nicht wohl essen können. Jacea nigra, Matricaryllon, schwarz Freysamkeit, wächst auf den Aingern und andern graslichten Orten, und hat auf den Gipfeln der Stengel runde schuppichte Knöpfe, an Würckung und Krafft kommt es dem Teuffels-Abbiß gleich.

Jacea nigra, f. Morfus Diaboli.

Jacobza, f. Senecio major

Jacobza maritima, f. Aschkraut.

Jacobzakraut, das gemeine, Jacobza, bringt hohle, braunrothe Stengel, mit langen zerkerbten Blättern; auf die gelben Blumen folgen ranche wollichte Saamen, welche versprochen. Es hat eine reinigende Krafft.

Jacobzakraut mollichtes, f. Aschkraut.

Jacobz-Stab, so nennet man insgemein die zlichten in einer Linie stehenden Sterne, in bathem des Orion.

Jacobs-Stab, ein Mathematisches Instrument. f. Saculus Astronomicus.

Jacobs-Strasse, f. Milch-Strasse.

Jacua-Acanga, ist ein gar schön Gewächse in Brasilien, welches die Portugiesen Pedagoso zu nennen pflegen. Es wächst insonderheit an sandigten Orten; und es giebt seiner mancherley Gattungen: zur Arzney wird es stark gebraucht, denn es reiniget, ist gut zu Wunden, ert heilet und heilet: es wird zu Bähungen gebraucht, zu Salben und zu Umschlägen.

Jaculum, f. Sagitta

Jaculus. Französisch, Vendaise, ist ein Fisch, der sich in süßen Wassern hält, platt und groß, benähe als wie eine Scholle, weiß und glänzend,



wie ein Weiß-Fisch. Sein Fleisch ist weich und weiß, von ziemlich gutem Geschmack, führet viel stichtiges Oel und Del. Er ist gut für die Brust, und erweicht, wird in der Küche gebraucht.

**Jade**, ist ein harter, grünlicht grauer Stein, fast als oliven-farbig; doch giebet's seiner breyeren und unterschiedene grüne Sorten. Die Türken und Polacken machen Hefste daraus an Sebel oder ander solch Gewehr. Er ist gar rar, und läßt sich wegen seiner Härte schwer arbeiten; deshalb das Diamant-Pulver dazu gebraucht werden muß. Die Tubelirer schneiden kleine Stülein davon, und poliren sie recht sauber, damit sie fein bequem am Leibe können getragen werden. In der Medicin wollen ihm einige viel Qualitäten zuschreiben, denen aber wenig zu trauen ist.

**Jäckelgut**, s. Jöckelgut.

**Jäger**, gewisse Schiffe in Holland, beyn Heringsfange, sind nichts anders als Gallioten, so den frischen Hering abholen: deren werden etwa 16. oder 17. den Hering-Bussen nachgeschendet, wenn dieselbigen etwa 10. oder 12. Tage in See gewesen sind. Sie dürfen auch nicht vor ihrer bestimmten Zeit auslaufen, und ist solches, kraft eines alten Decrets, verboten. Ein solcher Jäger bekommt gemeinlich 600. Gulden Fracht, und nimmt so viel Heringe ein, als er bekommen kan, damit laufft er nach Holland, und ist ihm nicht erlaubt, anders wohin zu gehen, wenn auch gleich seine Rheeder ihn dazu beordert hätten, sondern der erste frische Hering muß nach Holland gebracht werden: daselbst wird er unter freyer Luft, daß jeder man zusehen mag, anders gepackt, und aus 14. Tagen wird eine Last zu 12. Tonnen gemacht, weil sich inzwischen der Hering zusammen gethan hat, und geimcket ist: solches aber ist nur von dem Hering zu verstehen, der verschicket werden soll, denn der im Lande bleibt, braucht keines Umpackens. Diese Jäger jagen oder fahren nur 20. Tage oder 3. Wochen, alsdann ist ihre Jagt aus, und dürfen keine Heringe mehr holen, weil alsdenn von den Bussen selbst viel nach Hause gehen. So bald der Hering nach Enckhuygen, welcher Ort gleichsam der Stapel solcher Waaren ist, ankommen, wird er in andere Fracht-Schiffe verlegt, und nach fremden Orten versandt.

**Jäger**, le Chasseur, il Cacciatore, ist eben derjenige, welcher alle unten erzählte Jagten klüglich, tapffer und vergnüglich zu regieren und hinaus zu führen wissen soll und muß. Es wird aber zu einem vollkommenen Jäger erfordert, daß er unverdrossen, wachsam, hurtig, gedultig, wohl-erfahren, stark, mannhaft, gesund, beherzt, alle Vortheile, derer sich das Wild gebraucht, und wie ihnen zu begegnen, kundig sey, daß er dauerhaftig in Hitze und Kälte, guten und bösen Gewitter, in Hunger und Durst, zu Nacht und am Tage sey; auch müssen sie von schnellen Schenkeln, starken Knochen, geschwinden Bewegungen, scharffen Gesicht, leisen Gehör, anschlagigen und verschmitten Kopf, begierig auf das Wild, arglistig und sorgfältig seyn, solches auszuspueren, zu verfolgen und zu erhaschen. Sie müssen auch wohl lauffen, reiten, springen

und schwimmen können. Ferner soll ein Jäger Hirschgerecht seyn, ein guter bewehrter Gabel, seine Hunde und ander Jagt-Zeug wohl in Acht nehmen; Er muß den Mond-Wechsel, des Windes und Gewitters Veränderung wohl verstehen, soll auch allezeit einen Compaß bey sich tragen, und des Winters sich grau, des Sommers aber grün kleiden. Jäger würde nach sind sie also unterschieden: Der Ober-Jäger-Meister ist an den Fürstlichen Höfen das Haupt von ihnen, commandiret ne ade. sielet die Jagten an, und ordiniret alles, was in der Jagden vorfällt: Unter ihm stehen die Unter-Jäger-Meister oder Land-Jäger-Meister, Jagt-Juncdern, Wild-Meister, Jagt-Jagen und andere Jäger und Jagt-Bedienten. Die Ober-Forst-Meister sind eigentlich auf das Holz bestellet, selbes zu beobachten, daß es bey gutem Wesen erhalten, nichts davon gestohlen, oder sonst ruiniret werde; unter ihnen stehen die übrigen Forst-Bedienten und Forst-Knechte; doch verrichten die Forst-Meister, letzters auch der Jäger-Meister Amt zugleich mit. Bey den alten Römern wurden die Jäger mit unter die Künstler und bilicair- Personen gezehlet, und ihnen gleich solchen viel Freyheiten eingeräumet, weil sie nemlich mit vielen hohen Personen umgehen, und auch ihre Profession selbst eine Art des Krieges ist, den sie mit den wilden Thieren führen, worauf sie hernach mit gutem Mus wider den Feind selbst können angeführet werden, wie man auch noch heutiges Tages höret, daß die Jäger (sonderlich die gute Schützen seyn) manchen feindlichen Satz zu Krieges-Zeiten ledig machen.

**Jäger-Haus**, ein wohlangelegtes Jäger-Haus erfordert eine geraume Situation mit verschiednen Gebäuden und wohl zugerichteten Zimmern. Es soll sich aber in demselben befinden 1) ein großer Saal nebst einigen Anti-Chambren und zierlichen Gemächern für die daselbst sich divertirende Herrschaft. 2) Absonderliche Wohnungen für die vornehmsten Jagd-Bedienten, Jäger-Knechte und Jungen. 3) Behöriger Raum und Ställe für das Jagd-Zeug und Jäger-Hunde. 4) Etliche Hunde-Zwinger für die unterschiedenen Arten der Hunde. 5) Thier-Gärten oder Behältnisse, Fänge oder kleine besondere Häuslein für die wilden und reißenden Thiere, als Löwen, Bären, Wölffer, welche hin und wieder lebendig gefangen und eingeliefert oder sonst angeschaffet werden, die man darinne ludert oder speiset, auf Erfordern der Herrschaft in Thier-Kämpfen gebraucht, oder auch auf verschiedene Art zahm zu machen pfüget.

**Jäger-Messe**, seynd unterschiedlicher Arten. Von der Jagd des grossen Wildes bedienet man sich der Messe, so wohl daselbst daren zu fangen, als auch der Thiere zu schonen: in dieser letzten Absicht werden sie inwendig vor die Thiere gestellet, damit beim Anfallen der Hirsche und der Säue die Thiere nicht gleich mögen durchbrechen werden. Laß man aber das Wild auf einem Streif-Jagen damit fangen will, werden solche Piere, so es immer möglich, gerade aufgestellet, doch dergestalt, daß,



daß wenn ein Thier einläuft, solche alldort nieder fallen, und das Thier also darein verwickelt wird. Es seynd aber nach verschiedener Art der Thiere auch unterschiedene Netze. Z. E. ein Hirsch-Netz, das bis 10. Fuß hoch, und in der Länge eines hohen Luches, nemlich 400. Fuß lang gemacht wird. Ein Sau-Netz, das solchem an der Länge gleich, aber stärker von Zeug, daran die Schlingen oder Lächer auch enger seyn, weil die Säue mehr Gewalt gebrauchen, öfters auch häufiger einfallen als die Hirsche. Noch ist eine Art, so man Press-Netze heisset, überaus nützlich bey der Sau-Jagd, um dieselbige damit abzuhalten, daß sie nicht häufiger in die Lächer eindringen, als man haben will, in solchem Fall kommen sie den Lauff-Löchern zu Hülfe, denn man leget ein solches Netz platt auf die Erde, daß die Säue darüber laufen, wenn ihrer nun genug in den Lächern, wird das Netz mit den Forkeln aufgehoben, oder aber man abhibet noch andere Inventionen mit Aufwinden um die Menschen der Gefahr zu bereyten, da sie sonst, wenn sie bey den Forkeln seyn müssen, darüber von den grimmigen Säuen leichtlich kanten beschädigt werden. Sie seynd der vorigen an der Höhe gleich, werden aber Press-Netze daher genennet, weil die Säue gleichsam wieder daran zurucke prallen. Endlich giebt es noch Spiegel-Netze, diese werden nicht zum Fangen, sondern bloß zum Abwehren gebraucht, man setzet sie etwa 5. Fuß von den Lächern, so weit der Lauff in der Schweinheke gehet, damit, wann eine ganze Rudel oder Truppen Säue im Jagen und in der Angst anlaufen und durchbrechen wolten, die dahinter gestellten Leute mit Stecken und Gabeln sie tapffer repoussiren und abwehren können, doch müssen solche Netze so feiff gestellet seyn, damit man in Zeit der Gefahr selbige statt einer Leiter brauchen, und sich darauf in die Höhe retiriren könne, deswegen sie billig 7. Fuß hoch gemacht werden, welches bey anderem Gebrauch unnöthig ist. Nach diesem kommen auch die Wolffs-Netze, die zwar an ebenen Orten denen int befagten an der Länge nichts nachgeben, nur daß sie 10. Fuß, auch wohl etwas drüber hoch sind, doch wo es der Klippen und Berge viel giebt, da sie sich nicht so bequem führen lassen, sondern getragen werden müssen, da lehret die Noth, sie nur halb, ja gar nur ein Viertel so lang, aber doch überaus stark und feste zu machen. Die Hehe-Netze pflegen etwa 5. Fuß hoch, und 500. Fuß, oder halb so lang als die Hirsch-Netze, zu seyn: Gleiche Länge haben auch die Hasen-Netze, wiewohl die Höhe differiret, indem diese nur 4. Fuß hoch, und haben ganz leichte seyn müssen, angesehen sie keine Gewalt abhalten dürfen, wohl aber öfterem Gebrauche unterworfen seyn. Der Hasen-Fang gehet auch wohl mit Applietzung eines Lauch- oder Lücken-Netzes von statten, durch dessen Hülffe, (wenn es nur an die rechten Wege und Orter, wo die Hasen ihren gemeinen Lauff haben, aufgestellt ist) man ohne Anwendung grosser Mühe und sonderbaren Jagens diese delikaten Thiere erschnappen und fangen kan. Damit

man diesen Griff eigentlicher einnehme und gewisser practicare, mache man diese lest erwehnten Netze nur halb so lang, als die obigen, dabey auch, ob gleich nicht gar zu dick (daß sie nicht zu sehr ins Gesicht fallen) doch gleichwohl von feinen starken Hauff, damit sie nicht zerreißen, auch wohl zur Noth zum Fuchsfang employret werden können. Zeiget sich etwa Gelegenheit diese Lauch-Netze in solcher Länge, als die vorigen beschrieben, zu adhibiren, so lästet sich zu desto besseren Vortheil ein größerer Bogen damit machen, auch eine desto größere Anzahl darinnen fangen. Zugzwischen müssen alle diese Netze durchgehends viele Busen haben, darein sich das Wild verwickeln und fangen könne: an denen selben pflegen insgemein mit Nöcken in der Erden wohlbevestigte Winde-Reinen oder Stricke zum Aufstellen verfertigt, unter die Ober-Leine des Netzes oder Forkeln geschnitten, und also damit eine Holsung, darinn das in die Eng getriebene Wild sich aufhält, umgeben zu werden, bey welchen Umständen man sich einen profitablen Fang versprechen kan.

Jäger-Recht, ist bey Jagen der Kopf und der Hals.

Jäger-Stock, gehört mit zu den Mitterlichen Exercitiis, und ist ein starker Stock, umgehehr 4. Finger dick, und 3. und eine halbe Elle lang, auf beyden Enden mit eysern Spitzen beschlagen, damit, im Fall der Noth, ein Mann, welcher ihn wohl zu führen weiß, gegen 10. oder 20. die mit bloßen Degen auf ihn ansetzen, sich defendiren könne. Die darzu gehörigen Lectiones seynd vornehmlich die sogenannten Glissades, vor- und rückwärts und auf allen Seiten, daß man nemlich den Jäger-Stock geschwinde durch die Hände durch auf dieseligen, die uns angreifen wollen, gleitiren lasse. Ferner hat man die so genannten Spanischen Stockaden auf alle 4. Ecken, die Schläge über den Kopf, die Paraden von oben, vor und zurück, die Paraden von unten, vor und zurück; die Hiebe auf beyden Seiten und mit beyden Händen, vor und zurück, in einem ganzen Circel; die Hiebe rechts und links rund herum, in alle Seiten oder 4. Ecken; die Schläge von unten herauf und wieder von oben herunter in alle 4. Ecken, samt einigen andern Lectionen mehr, wiewohl dieses Exercitium nicht viel mehr auf unsern Deutschen Fecht-Büchen getrieben, sondern vielmehr das Piquen-Spiel dafür gelernt wird.

Jäse, Giese, *Capito fluviatilis caruleus*, ist ein breittlich, schnuppichter Strom-Fisch, von Farbe blaulich, vornemlich auf dem Rücken und zum Theil am Kopfe. Die Seiten und der Bauch glänzen wie Silber, die Flossfedern und der Schwanz sind fast gelb-roth. Sie werden selten eine Elle lang; ihre Breite aber ist 4. 5. bisweilen auch mehr Zoll. Sie leichen im März oder April, und werden in der Oder, Spree und andern Strömen gefangen. Im May sind sie so fett, daß ihr Fleisch deswegen gelblicht scheint. An einigen Orten werden sie Bratz-Fische genennet, weil sie sonderlich zum braten bequem sind.

Jagt,



**Jagt, le Chasse**, ist nicht nur eine fürstliche Lust und Übung, und welche zur Gesundheit des Leibes überaus dienlich ist, sondern auch, weil sie den tapfern Kriegs-Übungen in vielen Stücken gleichförmig und verwandt, großen Herren und andern Standes-Personen vor andern höchst anständig. Man lernet auf solcher das Gewehr zu Pferd und Fuß hurtig und geschickt zu gebrauchen, ein wildes Thier auszuspiiren, demselben vorzubeugen, ja als einen Feind anzufallen, und zu erlegen, über dieses Frost und Hitze, Regen und Ungewitter, Durst und Mattigkeit zu ertragen, und seine Brust gegen die Gewalt größerer Kräfte tapfer und rittermäßig zu härten. Es sind aber die Jagten unterschiedlich, nach Art des Wildes, das gejaget wird, indem theils desselben sich von der Wunde nähret, theils beißig ist, und in reißenden Thieren besteht; unter jene zehlet man die Fische, Vögel, Damm-Hirsche, Hasen, Gänse; unter die beißigen aber die Haren, das Schwein, den Luchs, Wolf und Fuchs. Parforce-Jagt, oder wie es die Franzosen nennen, à Chiens Courants heist, wenn das Wild zu Pferd, und bloß mit Hunden, ohne umgestellte Garn oder Plane, so lang herum, und zwar nach dem Weg oder der Fahrt, wie es dem Principal der Jagt beliebt, getrieben wird, bis es ganz ermüdet, nicht mehr entweichen kan, sondern sich dem Jäger ergeben muß, zu welchem Ende an den Grenzen des ausersiehenden Jagt-Platzes, nach gewissen intervallis frische Pferde und Jagt-Hunde ausgetheilet, und wohlverfahrene Jäger nebst den Jagt-Jungen und Knechten darzu gestellt werden, damit nicht nur frische Pferde und Hunde allezeit zur Hand seyn, sondern auch durch Blasen und Loslassen der Hunde verhütet werde, daß das Wild nicht aus der Fahrt gehe und entwische. Bey den Hirschen ist die Parforce-Jagt am allerhöflichsten und curiösesten, haben aber in ihrer Brunnzeit sehr gefährlich, es leidet auch der gleiche nicht eines jeden Landes Gelegenheit. Es ist dieses Jagen kostbar und gefährlich, denn es werden viel Hunde und Pferde zu schanden gemacht. Hier ist auch noch der Unterschied zwischen der hohen und niedern Jagt zu bemerken. Die hohe Jagt, Venatio superior, ist, da man das hohe, grobe, groffe, schwarze und rothe Wildpret jagen darf, als Hirsche, wilde Schweine, Haren, Trappen, Querbäre, Hasel-Hühner, Birk-Hühner, Schwane, und dergleichen. Die niedere Jagt, Venatio inferior, begreift die niedere Wildbahn, oder das kleine Wildpret, als Dachs, Hasen, wilde Katzen, Feld- oder Rebhühner, Schnepfen, Enten, Wasser-Vögel, wilde Tauben, Krammet-Vögel, Perchen u. d. g. An manchen Orten werden 3 Arten der Jagten gemacht, und die Mittel-Jagt noch hinzu gesetzt, welche das mittelmäßige Wildpret, als Fische, Luchs und Rebe unter sich begreift.

Jagtbare Fische ist, der vollkommen groß ist, und über 30. Pfund hat.

Jagt-Hunde, die dessen derselben haben einen mittelmäßigen Kopf, mehr länglicht als gedrückt, weite offene Nasenlöcher, breite, han-

gende, dicke Ohren, braune, frische, glänzende Augen, gute, starke, weisse Zähne. Der Rücken, sonderlich gegen den Lenden und Kreuz zu, soll breit und fest seyn, die Hüften fleischicht, die Füße und Knie stark und gerad, der Bauch harrig und einbezogen, der Hals gebogen, von starken Haaren, nicht dünne, abhängig. Die Lappen der Füße sollen dürr, und mit starken schwarzen Klauen bewaffnet, die Tritte unten hart, und mit Haaren zwischen den Ballen bewachsen seyn. Es sind vier unterschiedliche Arten, werden auch auf unterschiedliche Weise gebraucht. Der Leit-Hund ist der vornehmste, dessen bedient sich der Jäger, dem Wilde nachzuspüren, führt ihn an einem Riemen an seinem Leib gehend, und läßt sich vom Hunde auf den Rücken hin ziehen, daß er wissen kan, wach das Wild aufhält, und wie es beschaffen ist. Der Spür-Hund ist gleicher Art, gehet aber los, und hat nebst dem Leit-Hunde solchen anten Geruch, daß er allein demjenigen Wilde folget, dem er zuerst nachgesucht, ungeachtet viel andere Gegend weise darüber gegangen. Der Schweiß-Hund folget dem angeschossenen Wilde nach, und stellt solches, daß man es noch zu einem Schuß bringen, oder wenn es schon gefallen, finden kan. Nach den Schweiß-Hunden sieht man auch mit einem Leit-Hunde, als mit nach den Hirschen. Man hat auch mittelmäßige Hunde, vor denen sich das Schwein nicht entziehen kan, sondern stand vor ihnen hält, wie laufen so lang um das Schwein herum und bellen, bis ihm der Jäger einen Schuß andringen kan. Mit den großen Schwein-Hunden aber wird das Schwein gehetzt; diese müssen gute Panzer und flachlichte Halsbänder haben. Die Englischen Dogues sind hierin art. Die Dachs-Hunde, so klein und niederrachtig, müssen in die Dachs-Löcher kriechen, und dem Dachs alda nachgreifen. Man hat auch groffe Hunde, damit man den Dachs, es Nachts, wenn er seiner Nahrung nachachtet, hetet. Die Windspiele braucht man Hasen und Fische zu heten. Die Stockhänge Lärchen Windspiele sind die besten. Die Schürmer oder Reiter und eine Art Windspiele, welche, wann der Hase gefangen, die andern davon wegbeissen, daß sie den Hasen nicht zerreißen. Solche bringen den Hasen wohl gar im Munde dem Jäger entgegen. Es ist auch von Windspielen und Englischen Dogues eine bastardische Art, welche art für die Fische, denn sie stark, vestig, und hurtig. Die Chiens courans par force oder Rauff-Hunde, haben ihren Ursprung aus der Tartarien, von dar sie nach Fran Reich gebracht worden. Man hetet damit Fische, Rebe und Hasen. Zu einer Art Stöber, die ein Thier verfolget, bis so lange es müde wird, daß es von dem nachteilenden Jäger kan gefangen werden. Die Wasser-Hunde braucht man, wann man etwas aus dem Wasser geschossen, solches wieder heraus zu holen, worzu die Englischen Dabblers und Dänischen Blendlinge die besten sind. Sie werden auch gebraucht die Hasen zu schießen, da sie sich vor selbigen stellen müssen. Die Vögel- und Wachtel-Hunde müssen diesel-



bigen aufsuchen und sich vor ihnen stellen, sind die trefflichsten unter den Hunden, wenn sie gut und wohl gerathen, sind aber dabei schwer abzurichten. Die Wais-Hunde müssen das Geflügel oder Hasen aufjagen, und dem Raub-Vogel auch solches hernach halten helfen, worzu sie denn wohl müssen gewöhnet seyn, daß sie selbst nichts thun, auch nicht den Raub anfallen.

**Jagt-Zeug**, beziehet vornehmlich in dreyerley Luchern, die man sonst hohe Lucher, Mittel- oder Danische Lucher und Lucher-Kappen nennt. Die ersten seyn gewöhnlich 5 Ellen hoch, damit kein Hirsch darüber fallen (das ist springen) könne. Deren Länge aber beziehet ordentlich Weise nur aus 80. geometrischen oder 160. gemeinen Schritten, 400. Fuß oder 200. Ellen. Sie werden aus grober starcker Leinwand gemacht, und mit Ringen, Leinen oder Stricken und Fockeln aufs beste versehen und befestiget. Die andere Gattung der Mittel-Lucher ist der vorigen in allem gleich, nur daß sie zur Höhe so lang, auch nicht über drittehalb oder 4 Ellen hoch sind. Diese dienen bey weilsäntlicher Jagt, da man sie an die andern Lucher anbindet und fortzielet, dadurch die Stallung grösser zu machen. Niedriger müssen sie seyn, und zwar deswegen, weil sonst das Wild sich nicht so nahe an die Lucher machen würde, aus Furcht davon überfallen zu werden. Lucher-Kappen bestehen aus langen Streichen Leinwand bey drey Viertel breit, zwischen deren Ieden noch eben so viel Platz gelassen wird. Sie werden an solche Derter gesellet, da andere Lucher wegen ihrer Schwere oder Unbequemlichkeit halben nicht wohl anzubringen seyn. Ausser solchen ist noch eine Art hoher Lucher, die sonst Lauff-Lucher heissen, damit das Jagd kan geschlossen, und das Wild dergestalt eingeschlossen werden, daß es weder aus noch ein kan, bis man es dafelbst frey lässt. Diese fasset man nach Beschaffenheit in gewisse Eintheilungen, machet oben und unten Ringe darein, welche dann auf den Ober- und Unter-Leinen hergehen, und die Lucher als Vorhänge auf- und ziehen, das Wild entweder einzulassen oder abzuwehren, deswegen auch bey jeder solcher Eintheilung zwey Männer gesellet werden, so daß Auf- und Zuziehen in aller Geschwindigkeit verrichten, daß solcher gestalt, wann sie selbige aufgezogen haben, sie sich darein wickeln und stehen bleiben, in der Mitte doch ein Loch haben, um den Jäger-Meister wahrzunehmen, und auf dessen Winken mit auf- und ziehen parat zu seyn.

**Jahr**, *Annus*, wird in unterschiedlicher Bedeutung und Determination genommen, nachdem man ein Sonnen-Monden-Planeten- oder auch Platonisches Jahr darunter versteht. Wir Christen in Europa richten uns nach dem Sonnen-Jahr, und fangen solches in dem Januario an. Andere Nationen hingegen, unter welchen die alten Römer gewesen, fiengen ihr Jahr vom Martio an, da die Sonne in den Widder tritt, und also Tag und Nacht gleich oder das æquinoctium machet. Die Griechen und Athenenser erwählten den Anfang des Commerß-Solstitii zu dem ersten Tage ihres

Jahres. Die Juden fingen vormahls ihr Jahr im Frühling, aniego aber im Herbst an. Ein solennes Jubel-Jahr, hielt vordiesem die Römische Kirche alle 100. nachmahls alle 50. heutiget Tages aber alle 25. Jahr. Von dem Jahr werden die 4. Jahres-Zeiten, als der Frühling, Sommer, Herbst und Winter genannt. Die Zahl des Jahres aber machet man sich im Bürgerlichen Handel und Wandel, sonderlich aber in der Chronologia oder Zeit-Rechnung, sehr zu Nutzen. Mehrers siehe unter dem Worte *Annus*.

**Jahrnechte** werden die Träger zu Halle im Thal genennet, welche die Sole von dem Brummen weg, vor die Kothe tragen, und dafelbst in die Sol-Kasse gießen.

**Jahrstücke**, heisset auch das erste Werck in den Salt-Kothen.

**Jalappa**, *Jalappium*, *Mechoacanna nigra*, *Jalap* Wurzel, ist eine schwarz-graue, hartsige und in Scheiben geschnittene Wurzel, wird aus Indien häufig hergebracht, hat einen scharffen Geschmack, ist den Allen nicht bekant gewesen, purgiret scharff, deswegen das Harz von dieser Wurzel fast zu allen Purgangen gebrauchet wird.

**Jalava**, ist eine Indianische Frucht, wie eine Eichel gestaltet, welche stark in die Arseney-Träncke gebraucht wird.

**Jalousie**, Eifersucht; Mißgunst, Neid, Verdruss.

**Jalousie**, ein Gitter-Fenster, vergittert Fenster, dadurch man alles sehen kan, und doch nicht wieder kan gesehen werden. Also wird auch das Gitter-Fenster in den Catholischen Kirchen genant: item, das Fenster mit einem eisernen Gatter, in dem Divan zu Constantinopel, über dem Haupte des Groß-Beiziers, dadurch der Sultan alles sehen und hören kan, was im Divan vorgehet.

**Jambes du Cavalier**, *l'action des jambes du Cavalier faite à propos & à tems*, ist, eine Hülffe dem Pferde thun, indem der Reuter die Schenkel stark oder schwach nach Gelegenheit anleget, oder von dem Pferde entfernt, solches aufzumuntern, indem es die Sporen fürchtet.

**Jambes du Cheval**, Schenkel des Pferdes, sind diejenigen Theile, die des Pferdes Leib unterstützen, und dessen Bewegung machen, wenn es gehet.

**Jamblichales**, ist ein aus vielen zusammen gesetzten Dingen gewisses Salz, dessen Erfinder Jamblichus gewesen.

**Jambolons**, ist ein Indianischer Strauch, den Worten nicht ungleich, dessen Laub iedennoch dem Laube des Erdbeer-Baums sich vergleichet, und die Frucht den starcken Oliven, von herben und aniechten Geschmack. Sie wird eingebökelt oder eingelegt und gegessen. Zur Arseney wird sie nicht gebrauchet, sondern nur mit Reis gekochet und genossen, um Lust zum Essen zu bekommen.

**Jambolons**, sind Früchte wie grosse Oliven, doch saulicht, wachsen an Bäumen, so wie der Myrtus aussehn, die Rinde aber wie ein Eschen-Baum oder Lenticisco, und die Blätter wie an Arbuto.

Jambos,



**Jambos**, ist eine Indiantische Frucht, so dick, als eine Birne. Es giebt ihrer zweyerley Gattungen: eine, welche dunkel: roth aussieht, und keinen Kern nicht hat, gar lieblich von Geschmack. Die andere ist weisgroth, und hat einen Kern, welcher so dick ist, als wie ein Pfirsich-Kern: Die Malabarier nennen diese Frucht Jamboli, die Araber Tupha Indi, die Persianer Tuphar, die Türken Alma, und die Portugiesen Jambos. Der Baum wird von den Portugiesen Jambeito genennet. Derselbige wird so hoch, als wie ein Pfäulen-Baum, und treibet überaus viel Zweige: die breiten sich trefflich aus, machen einen grossen Schatten, und seine Blüten sind roth und etwas purpurfarbig, einer gar lebhaften Farbe, und haben in der Mitten einen Haufen Faserlein, riechen gut und schmecken säuerlich, bald wie die Augen am Weinstock. Die Wurzel ist stark und greift tief in den Boden. Dieser Baum trägt vielmahl im Jahre Blüten und Früchte, und ist niemahls ohne Blüten und Früchte, reife und unreife. Die Blüten fallen alle Augenblicke ab, so, daß der Boden drunter ganz roth sieht. Nachdem ihrer nun viel fallen, nachdem wachsen wieder frische, und nach diesen die Früchte, derer einige erst ansetzen, andere aber wieder zeitigen. Sie sind gewohnt diese Früchte zu Anfang der Mahzeit zu genießen. Die Blüte und die Frucht wird mit Zucker eingemacht. Sie werden zu den Gallen-Siebern dienlich erachtet, den Durst zu löschen, und das Herz zu stärken.

**Janaca**, ein Thier in dem Lande der Schwarzen in Africa, so hoch als ein Pferd, aber nicht so lang, mit schlanken Beinen, womit es hohe und weite Sprünge thut. Es hat einen langen Hals, eine röthliche oder gelbliche Haut mit weissen Streifen, und Hörner unsern Ochsen-Hörnern gleich, die inwendig hohl, und von den Wahrsagern gebraucht werden, dadurch zu reden, wenn sie etwas wahrsagen wollen.

**Jangomas**, *Paliurus Aegyptius*, ist ein Indiantischer Baum, so groß als wie ein Pfäulen-Baum, und voller Stacheln. Sein Laub sieht dem Pfäulenbaum Landbegleich; die Blüte weiß, und die Frucht als wie Vogel-Beeren, und gelbe, wenn sie reif ist, von Geschmack wie Pfäulen, herbe und anziehend. Dieser Baum wächst auf dem Felde und in den Gärten, in Bazain, Chaul und Batequala. Die Frucht wird zu anhaltenden Arzneien gebraucht, zu Stillung des Durchfalls, und vor Entzündung des Halses.

**Janipaba**, ist einer von den allergrösten Bäumen in Brasilien, den Buchsbaum gleich. Seine Blüte ist klein, fast wie Narissen, weiß mit gelben Flecken innerwendig, und riechet als wie Nelken. Die Frucht ist noch viel dicker, weder eine Pomeranze, rund mit einer zarten und und schwarzen Schale überzogen. Ihr Fleisch ist dicht und fest, gelblicht und schleimig, mit sauren Saft erfüllt, von lieblichen Geruch. Mitten in dieser Frucht ist eine Hölz zu befinden, die steckt voll breiter, schier ovaler, derb zusammen gedruckter Saamen, die mit einem weichen Marck umgeben sind. Wenn sie

reiff, wird sie so teig, wie eine Mispel, und ist alsdenn gut zu genießen. Sie wird anhaltend und zum Durchfall gut geachtet: füllet das Brechen im Munde und im Magen; auch brauchen sie die Frucht, bevor sie noch ist reifig worden, zu Umschlägen und zu Salben für böse giftige Geschwüre. Aus dieser Frucht wird eine Gattung Wein gepresst, oder ein Saft, dem Weine gleich; der, wenn er annoch frisch, anhaltend und erfrischend gehalten wird: hebt man ihn aber auf, so verliert er diese seine Kraft zum Theil, und wird denn hinfig. Die Indianer pressen über die aus der Schale der annoch unreifigen Frucht und aus des Baumes Aesten einen Saft, der anfangs als wie Wasser klar und lauter ist, wird aber hernach gar sehr schwarz: mit demselbigen färben sie ihren ganzen Leib, wenn sie zu Felde ziehen wollen, damit sie ihren Feinden desto erdrecklicher und fürchterlicher vorkommen mögen. Es kan auch damit Papier und allerlei Zeuge gefärbet werden, und mag auch durch nichts anders wieder ausgekracht werden, bis daß es um den achten oder neunten Tag von selbst ausgeht. Janipaba ist eine Gattung Genipa, davon am gehörigen Orte gehandelt worden.

**Jani Quadrifrontes**, waren zu Rom vier übers Kreuz gefestete Schwebbögen, auf den Märkten, Comitien und Circus-Gassen der Stadt, mit Marmor und anderer Bildhauer-Arbeit ausgezieret, so zu Börsen und Zusammenkunft der Kaufleute dienten.

**Janitor**, s. Pyrius.

**Januarius**, Jenner, der erste Monat im Jahr, und zweite Winter-Monat. Einige wollen ihn von Janus, einer Thür herleiten, wie etwan durch eine Thür in das Haus, also trete man auch durch den Jenner in das Jahr. Andere derwilen das Wort von Jano, den man mit zwey Gesichtern vorstellet. Vermuthlich haben die Heyden gehört, daß Noach die erste Welt vor der Sündfluth, und die andere nach derselben gesehen habe, woraus sie Anlaß genommen, ihren Janum so wohl an dem vordern als hintern Theil des Hauptes mit einem Gesichte zu dichten, oder daß er, in der Thüre des neuen Jahres stehend, ins vergangene zurück, und ins künftige vor sich hinans sehe. In der Deutschen Endung heisset er Jenner. Kaiser Carl der Grosse, hat ihn in der Teutschen Sprache den Winter-Monat genennet, vermuthlich daher, weil er unter den Winter-Monaten der mittelfte ist. Er hat 31. Tage, und den 21ten dieses Monats tritt die Sonne in das himmlische Zeichen des Wassermanns. **Japan**, ein großes Reich in Asien, besteht aus vielen Inseln. Nach diesen Inseln bringen die Holländer Seide, seidene Stoffe, Hirch- und andere Häute, Hanf, Feinwand, Wolle, Quecksilber, Melken, Pfeffer, Zucker, Muscus, Campher, Borax, Stampamisch: und Brasilien-Holz, Porcelin und Elephanten-Zähne, und Krabin-Waaren. Vor diese Waaren bringen sie hauptsächlich Silber und Kupfer zurücke; denn das Gold, ob es gleich daselbst häufig ist, darff nicht ausgeführt werden.



Japanische Quitten, f. Maramelles.

Jardes oder Jardons, sind harte kalte Geschwulsten, so an den Hinter-Schenkeln der Pferde sich ereignen: Diese sind den Pferden sehr gefährlich, so man sie nicht bey Zeiten brennet.

Jardin, f. Garten.

Jarret, ist die Zusammenfügung der Hinter-Schenkel, so den Ober- und Unter-Schenkel verbindet; die Schulpferde müssen diese Knie-Beugung wohl biegen.

Jasmin, *Jasminum*, da *Jasmin*, *Gelsamino*, *Apiaria*, eine Stauden von vielen schwanken Zweigen, an deren Gliedern je zwey Reisklein, woran 5, oder 7. Blätter befindlich, hervor gehen. Auf den Gipfeln sind die wohlriechenden Blumen; wird in den Gärten und an der Sonne gelegenen Orten unterhalten. Das Jasmin-Öel ist gut für die Wehtagen des Magens, der Därme und Nitter. Außerlich aber verursacht es den Gallreichen Weibern Kopfschmerz, wenn sie die Haare damit kämmen oder büscheln, damit solche desto besser wachsen. Es sind aber eigentlich zweyerley Geschlechter des Jasmins, als eines, welches weisse, und eines welches gelbe Blumen trägt: Diese Geschlechter werden wieder in zweyerley Gattungen abgetheilt, als in Gemeine, Welsche oder vielmehr Spanische und Catalonische, denen wir die Gefüllten annehmlich beigesellen wollen: Der gemeine Jasmin trägt kleine weisse Blumen, so zwar einen etwas lieblichen, aber auch schwachen Geruch haben. Der Welsche oder Spanische Jasmin aber stösset mit schönen, gleichfalls weissen, aber dabei unten mit Purpur-rothen Streichen bezeichneten, und nicht nur in der Nähe, sondern auch in der Ferne einen ungemeinen lieblichen Geruch von sich abenden grossen Blumen. Unter diesen findet sich noch eine andere besondere Art mit gefüllten, oder besser zu sagen, zwey aus einander wachsenden Blumen, davon die untere Reihe aus fünf oder sechs, und die obere aus diesen heraus wachsende, aus drey oder vier Blättern bestehet, und unter allen am lieblichsten und stärksten riechet. Der Gemeine gelbe Jasmin, hat kleine gelbe Blumen, so ganz ohne Geruch seynd, der Indianische hingegen grosse und wohlriechende. Ausser allen diesen Arten findet sich noch ein heiss- oder weiss-blauer Jasmin, dessen Blumen im April Strauch- und Buschweis zusammen hangen, und dem Welschen wohlriechenden Holder ziemlich ähnlich sehen, ohne daß sie viel zarter und kleiner seynd, auch das Laub nach Art des Jasmins zerkerbet ist. Noch eine Art wird dem Jasmin beigezählt, wiewohl nach einiger Gelehrten Meinung widerrechtlich, kommet ursprünglich aus Indien, wächst an schwachen Stengeln, welche gleich den Reben hin und her laufen, und daher gern an die Geländer oder an die Portale und Wände der Vomeranen, und andere Lust- und Sommerhäuser gepflanzt werden. Sie gleichen dem weissen Jasmin, daher sie auch etwan die Benennung bekommen, tragen eines Fingers lang besonders rothe Blumen, bestehend aus fünf Blättern, inwendig etliche Wüglein ha-

bend, der Same ist in abhänglichten, vornen etwas dicken und gegen dem Stiel zu geschmeidigen Schoten, zwischen vielen kleinen Häutlein vertheilt, aus welchen er jährlich frisch gesäet, fortgepflanzt und vermehret wird.

Jafon, heisset der Laborant oder Künstler in der Chymie.

Jaspech, f. Berill.

Jaspis, *Lapis Pantherinus*, it. *Jaspis*, ist ein dunkler und nur etwas durchscheinender Stein, welcher hin und wieder rötliche und auch grüne Flecklein hat, wird gegen das übermäßige Bluten, auch den zu besorgenden Abortum, gebraucht. Plinius setzet zehnereley Geschlechter Jaspis, als 1) einen grünen durchscheinenden, an dem Glanz dem Orientalischen Scharagd gleich, 2) einen grauen Jaspis, 3) einen der Luft gleichen, so *Erizula* genennet wird, 4) einen blauen, 5) einen Purpur-farbenen, 6) noch einen blauen, 7) einen Indianischen, 8) einen trüben, 9) einen Viol-farbigen, und 10) einen Crystall-Jaspis.

Jatreon, *Officina medica* oder chirurgica, möchte nach izeigem Gebrauch, eine Balsier-Stube genennet werden.

Jatrice, die medicinische oder Arsenen-Kunst.

Jatrochymicus, ist ein Medicus, der mit Chymischen Arsenen curiret.

Jatros, ein Medicus, Arzt, der nicht allein die Krankheiten curiret, sondern auch die Gesundheit erhält.

Jan, jau, jau, also lautet die Formel des Eydes oder Zusage, so die Schwarzen auf Guinea den weissen Leuten, unter besondern Ceremonien, zu leisten pflegen, dabei reihen sie ihr Angesicht, Brust, Schultern und ganzen Leib an den Fuß-Sohlen der Weissen, die Hände schlagen sie dreymahl zusammen, und stampfen mit den Füßen gegen die Erde, küssen auch zugleich die Fesseln, die sie an ihren Armen und Beinen tragen.

Javaris, ist eine sonderliche Art wilder Schweine auf der Americanischen Insel Anguilla, welche gar kurze Ohren, auch fast gar keinen Schwanz, und ihren Nabel auf dem Rücken haben. Etliche von denenelben sind ganz schwarz: andere hingegen haben gewisse weisse Flecken: sie grunzen auf eine seltsame Art, noch viel gräßlicher als andere Schweine. Ihr Fleisch ist von Geschmacke gut genug. Allein sie sind schwerlich zu fangen; dessen Ursache ist, weil sie eine Art eines Wind- oder Luft-Loches auf dem Rücken haben, wodurch sie ohn Unterlaß ihre Lunge abkühlen, und daher, so zu reden, nicht ermüdet werden können. Zudem wenn sie auch im Lauffen aufgehalten, oder mit Hunden verfolgt werden, sind sie doch mit so schneidenden und scharffen Gewehr oder Hauerzähnen versehen, daß sie alles in Etüden zerhauen, was sich an ihnen reiben will.

Ibi quacu, f. Balanzia laée.

Iben- Baum, f. Taxus.

Iberis, Französisch *Passerage Sauvage*, Chasse-rage, Cresson Sauvage. Leutisch wilde Arefse. Ist eine Gattung des Lepidii, oder ein Kraut, welches Stengel treibet, zu einem bis andert-



anderthalben Schuh hoch, die sind zart, und stossen einen Hauffen dünne Seiten-Zweiglein von sich. Die ersten und untersten Blätter sind lang, und etwas breit, ausgejacket, und sitzen an langen Stielen. Die obersten aber, die an den Stengeln und den Zweiglein zu befinden, sind klein und schmal, vorne zugespitzt, und sehen aus wie die an der *Linaria*, oder als wie Gras, und haben keine Stiele, sind auch nicht ausgejacket. Die Blüten stehen oben an den Zweigen, sind klein und weiß, eine jede bestehet aus vier Blätterlein übers Kreuz gestellt. Wenn dieselbigen verfallen sind, so folget nach ihnen eine Frucht, die ist wie ein Spieß-Eisen gestaltet, und theilt sich in zwei Hälften, darinne dünne, länglichte Saamen liegen. Die Wurzel ist lang, nicht eben gar zu dicke und holzig, in und außen weiß. Das ganze Gewächs hat einen scharffen Geschmack, als wie die Kresse. Es wächst an Mauern und an ungeschlachten Orten, absonderlich in warmen Landen. Die Botanici erziehen es in ihren Gärten. Es führet viel Öl, und Sal. essentialia. Es reiniget, eröffnet, zertheilt, dient zum Scorbut, treibt den Urin und der Weiber Monats-Blut, ist gut zu Verstopfung der Milz, wenn es abgeseihten gebraucht wird. Man legt es auf den Biß eines tollen Hundes, dessen Gift zu zertheilen. Die Wurzel ist gut zu den Zahn-Wehtagen, und heilet auch die Raube.

**Ibis**, ein Egyptischer Vogel, welcher dem Storch sehr ähnlich ist, und sich am Nil-Flusse mehrentheils aufhält. Man wil ihm die Erfindung des Egyptis abgelernt haben.

**Irisch**, s. **Irish**.

**Icon Serang**, s. **Gornfisch**.

**Ichnoumon**, *Lutra Aegypti*, eine Egyptische Otter, ist ein vierfüßiges Thier, welches sich so wohl im Wasser als auf dem Lande aufhält.

**Ichnographia**, *le Plan*, der Entwurf oder Grund-Riß, ist eine Vorbildung einer Bestimmung, oder eines Stochwercks von dem Gebäude, da man nicht nur den Umfang, sondern auch die innerlichen Haupt-Theile, samt deren Länge, Breite und Dicke, wie und so fern sie auf dem Grund oder der untern Fläche der Bestimmung, des Gebäudes, u. s. w. sich zeigen, nach dem verjüngten Maß-Stab vorstellet.

**Icho**, ein Stauden-Gewächs auf dem Gebürge in Peru, welches vortreflich dienet, das Quecksilber aus seinem Erz zu schmelzen, worzu sonst viel Holz erfordert worden. Die Erfindung hat ein Hütten-Meißler daselbst, *Rodr. de Torres*, gethan.

**Ichor**, *Ichores*, ein wässerigtes Geblüt, so aus den Wunden und Euter-Geschwüren geht, ist. das Gieß-Basser.

**Ichthyoides**, ist eine enterige Fruchtigkeit.

**Ichthyocola**, s. **Kansen-Blasen**.

**Ichthyolithos**, wird ein Stein genannt, darauf die Natur die Gestalt eines Fisches abgedrucket hat, dergleichen in den Kunst-Kammern hier und da zu sehen sind.

**Iconographia**, s. **Abriß**.

**Icosaedrum**, heist in der Geometrie einer von

den 5. Regulären Körpern, welcher in 20. gleichseitige Eriangel eingeschlossen ist.

**Icterus**, *Morbus Regius*, *Morbus argutus*, *Auriga*, die gelbe Sucht, ist wenn die ganze Haut am Leibe, ja gar das weisse im Auge, als Wachs, gelb ist. Diese Krankheit ist zweyerley, *Icterus flavus*, die gelbe Sucht an u. für sich selbst, und *Icterus niger*, die so genannte schwarze gelbe Sucht, wenn die Haut dunkel und schwarz-gelb ist. Die Ursach dieser Krankheit ist die Gall, so allenthalben von dem Geblüt abgethet, und sich unter der Haut des äußern Leibes sammlet, dieses aber geschieht wegen unterdrückter Ur-sachen: denn unterweilen wird die Galle wegen unterdrückter starker Bewegung von dem Geblüt abgefordert, diese Bewegung aber entriehet entweder von der adynamischen Lust, oder von einem andern Geist, welches durch Eucken und beißen einiger Thiere, als *Corymbon*, *Platter* und dergleichen, dem Geblüt ist mitgetheilet worden. Unterweilen wird die Gall gesammelt, weil sie in der Loe nicht hin abgefordert werden, dieses aber geschieht, wenn die Gall-Sänge entweder von einer zähen, dicken und sauren Galle, oder gar von einem Stein verstopft sind.

**Icterus albus**, und **Ictericia alba**, s. **Chlorosis**.

**Ictus**, heist ein Streich oder Schlag. **Ictus** bedeutet so viel als *Jureconsultus*, ein der Rechten Verständiger.

**Idea**, bedeutet eines Dinges Natur und Wesen, oder einer Sache im Sinn abgefaßte Geralt, oder ihre eingeübete Form, die doch so lang eine Einbildung bleibt, bis sie zur wärdlichen Existenz gebracht worden. *Plato* statuierte, daß Gott vor der gegenwärtigen sichtbaren Welt eine Ideal-Welt geschaffen, nach welcher, *tanquam ad archetypum*, diese in die Sinnen fallende Welt nachgebends erschaffen worden. Somit werden die Ideen verschiedentlich eingetheilet, als 3. E. in *adequatas* und *inadequatas*, *claras* und *obscuras*, *distinctas* und *confusas*, *simplices* und *compositas* &c. Von den Mahlern heist es eine geschick- und glücklich abgefaßte Invention, welche sich hernach in der Ausarbeitung und Ausbreitung erst recht zeigt, s. *Concept. it. Lex. Phil.*

**Idealis Morbus**, ist eine solche Krankheit welche sich allerhand Einbildungen und Vorstellungen machet, dieses oder jenes zu sehen, welches doch in der That nicht vorhanden ist. Sie kommt her, wenn die Seelen-Geister in ihren operationibus unterdrückt werden, und in Verwirrung fallen.

**Idilles**, s. **Idyllen**.

**Idiopathia**, einleidend, wird von den Krankheiten gesagt, in welchen ein gewisses Theil angegriffen wird und schmerzet, ohne Empfinden des andern oder nahe benachbarten Theils. Diesem wird entgegen gesetzt *Sympathia*, mitleidend, welches eine solche Krankheit oder kränklicher Zufall eines gewissen Theils ist, der wegen des andern kränklichen Theils mit schmerzet, also hat man Kopf-Weh, schweren Athem, um der verstopften Monats-Reinigung willen, welches *per sympathiam nervorum, a pari vago & ramulis ossis sacri* geschieht.

**Idiosyn-**



**Idiosyncrasia**, eine gewisse Eigenschaft der Leiber, oder bey dem Menschen eine gewisse von Natur angebohrne inclination, zu einem oder andern Ding, selbiges zu lieben oder zu hassen, zu vertragen, erdulden und dergleichen, z. e. einige vertragen die schädlichsten Dinge, als Spinnen und andern Gift. Solcher Eigenschaften können nämlich drey Sorten gemacht werden. Die 1) ist, wenn eine solche Person für gewissen Dingen nur einen Abscheu hat, oder selbigen gar zu sehr anhänget, 2) Wenn sie von einigen Dingen gar wenig oder nichts machet. 3) Wenn bey ihnen eine gewisse Function in oder an dem Leibe vermehret, geschwächet oder gar verletzet wird. Also konte Jacobus König in Engelland kein blaues Schwerdt sehen, ein anderer tapferer Krieger: Held, hat weder Schwerdt noch Speiß gescheuet, so bald er aber eine Nadel-Spiße gesehen, ist er gleich in Ohnmacht gefallen.

**Idus**, ist eines von den 3. Wörtern, womit die alten Römer die Theile ihrer Monate bemerketen. Im Martio, Majo, Julio und Octobri, fielen die Idus auf den 15ten Tag, in den andern aber auf den 13ten, und also fast mitten in den Monat, welches auch mit der etymologie des Worts überein kommt. Die vorhergehenden 7. Tage wurden auch Idus, oder ante Idus, oder Iduum genannt, und wie die Calendz rückwärts gezehlet.

**Ictigatio**, ist eine unordentliche Bewegung unsers Leibes, wenn in demselben die spiritus animales, durch heftige convulsiones und Krankheiten in Verwirrung gebracht werden.

**Jecur**, f. Leber.

**Jecur uterinum**, f. Nachgeburte.

**Jejunum intestinum**, der leere Darm, also genannt, weil er öfters leer ist. Er ist der andere von den dünnen Gedärmen, f. Intestinum.

**Jeurrath** in den Gärten gehalten, hat runde in Glieder abgetheilte Stengel, mit grünen, länglichten und schmalen Blättern: auf jedem Stengel befinden sich ganze Büschel beisammen stehender Blumen mehrertheils von rother Farbe, f. Dulcamara.

**Jelle**, ist eine Art spiziger Fahrzeuge, so in Norwegen und Moskau gebrauchet werden.

**Jenipah** und **Jenipapan**, ist eine Art von Kürbissen, so groß als ein Enten-Ey, ein wenig länglicht rund und grau von Farbe. Die Schale dran ist nicht so harte, wie die an den Kürbissen: inwendig steckt ein weißlicht Fleisch, mit vielen kleinen platten Körnern vermischt, das steckt man alles zusammen in den Aind, und wenn man den Saft heraus gelanget, speyet man die Kerne wieder aus. Der Geschmack ist etwas scharff, aber doch gar annehmlich, und nicht ungesund. Der Stamm des Baums vergleicht sich einer Esche, geht gerade in die Höhe, bis an den Wipfel, allwo sie auf einem Büschel hervor brechen. Die Rinde ist lichtgrau, wie auch die Frucht selbst. Das Holz dient wohl zu Artbelimen, und andern dergleichen Dingen.

**Jenner**, f. Januarius.

**Jerusalem-Blum**, *Flos Hierolymitanus*, hat keinen guten Geruch, ist aber schön von Farbe, und spielet auf Mennig oder Granaten-Blut. Art, wiewohl man auch ganz weisse und fleischfarbige siehet; ist theils einfach, theils gefüllt, beyde aber ihrer Natur nach einander ganz zu wider, denn die einfachen werden aus dem Samen gezeuget, die gefüllten aber, weil sie gar keinen Samen tragen, durch die Zertheilung der Wurzel im Frühling: und ob schon solches auch durch die Aufsicht: und Einlegung der Stengel in das Erdreich geschehen kan, so schlagen sie doch selten an, sondern verderben gemeinlich annoch in dem nächsten Winter; die einfachen Jerusalem-Blumen dauern auch die strengere Kälte im Felde aus, die gefüllten aber nicht, und die weissen seynd so zart, daß sie auch von der geringsten Kälte und Reissen Schaden nehmen.

**Jesmin**, f. Jasmin.

**Jet d'eau**, wird bey den Wasser-Künsten der große Wasser-Strahl genennet, so entweder aus der Erden, oder aus einer Basi das Wasser in die Höhe wirft.

**Jetton**, ein Rechen-oder Zahl-Mennig; werden meistentheils von Messing gemacht, auch wohl von Kupfer, und mit allerhand Bildnissen, Wapen und Devisen bezeichnet, und zum Rechnen, auch zum Spielen gebraucht.

**Joux fleuriaux** oder *Floralia*, so hießen ehemals die in Provence zu Tolosa üblichen Poetischen Spiele, welche man alle Jahr den 1. und 30. May gehalten. Zu solchen Zusammenkünften wurden die vortrefflichsten Ingenia des ganzen Landes eingeladen, welche vor 7. Männern, welche man *Maintenedors* del gay nannte, am 1. May, ihre Gedichte her sagten, und hernach am letzten May ihre Preise oder Belohnungen, nemlich ein Violette d'or und den Titel Doctor en gaye science, nebst 2. andern silbern Blumen, erhielten.

**Igel**, **Schmel**, *Ermaceus*, *Echinus*, ist etwan so groß, als ein Caninchen, hat eine ganz stachelichte Haut, oder ein mit so spizigen und langen Stacheln besetztes Fell, daß man ihn ohne Verlesung nicht wohl anrühren kan, das Maul und die Füße aber sind kurz und glatt, und wenn sie von einem Menschen, oder sonst von ihren Feinden, darunter die Schlangen, Bären, Wölffe, und Füchse die vornehmsten sind, ertapet werden, rollen sie sich wie eine Kugel zusammen, daß man sie nicht wohl möge anrühren können. Der Igel ist vornehmlich zweyerley Geschlecht, nemlich die Sau-Igel, welche einen Rüssel wie ein Schwein haben, und die Hunds-Igel, welche ein Maul wie ein Hund haben. Gellnerus theilet sie in die wilden und einheimischen Igel. Jene halten sich gerne in Wildnissen und Wäldern; diese aber mehr in Häusern und um die Häuser herum auf. Der Meer-Igel oder das Stachel-Schwein, *Hystrix* oder *Ermaceus marinus*, ist größer als ein gemeiner Igel, hat auch größere, längere und schönere durchsichtige Stacheln, die ihm anstatt eines Harnisches dienen können. Die Igel verbergen sich allezeit gerne, und zwar im Herbst und



und Sommer in die dicken Hecken und Büsche, Winters: Zeit aber in hohle Bäume. Wenn man ihnen das Fell abziehet, sehen sie gemeinlich fett aus, wie ein junges Schwein, und ihre Nahrung besteht in Aepfeln, Birnen, Weintrauben und dergleichen Früchten, nach welchen sie auf die Bäume klettern, und selbige abschütteln, hernach sich in den herabgefallenen Früchten herum welschen, daß dieselben an ihren spitzigen Stacheln stecken bleiben, und gehen also damit nach ihren Hölen zu. In diesen ihren Hölen machen sie allezeit 2. Löcher, eines gegen Mittag und das andere gegen Mitternacht, damit sie, wenn der Wind von Mittag herkommt, das Loch gegen Mittag, und wiederum wenn der Wind von Mitternacht wehet, auch das Loch gegen Mitternacht vermachen mögen, und doch durch das andere Luft haben können. In der Arney-Kunst werden von diesem Thiere verschiedene gute Medicamenten gemacht, und die Leber, die Galle, die Milz, das Blut, das Schmalz oder Fett, der frische Roth, und das innere Häutlein des Magens gebraucht; sonderlich aber wird gerühmet, wenn man einen Igel ganz, entweder zu Aschen verbrennet oder kochet, und alsdenn in einem Trank einnimmet, solches ein herrlich Mittel für diejenigen, so den Urin nicht halten können, seyn solle, auch läßt die Asche kein wildes Fleisch wachsen, wenn es auf böse Schäden gestreuet wird. Von dem Blut-Igel und dessen Gebrauch ist unter dem Wort Blut-Igel zulänglich gedacht worden, alhier aber wird dem Leser nicht unangenehm seyn, daß noch etwas von dem bekannten Igel-Ruff im Herzogthum Crain angeführt werde. Es hat der Czirniner-See 2. Gruben, welche niemahls vertrocknen, und voller Fische seyn, auch eine große Menge Blut-Igeln haben, welche sich an einen Menschen ganz dichte ansetzen, und ihn fast halb todt saugen. Diese Igeln kommen Hauffen weis zu einem Menschen heraus, wenn man ihnen diese Worte zuruffet, oder vielmehr singet: Pii mene Pjauka! das ist: Trinc oder saug mich, Igel! wie solches der Herr Baron Valvafor in seiner Beschreibung des Herzogthums Crain berichtet, daß er es selbst mit Augen gesehen habe, und daher weitläufig in gedachtem Buche davon discurret, auch solches nicht so wohl den Wörtern, als vielmehr dem Wörter-Thon, der sich im Wasser zertheilet, und von den Igeln gehöret, und sonderlich geliebet wird, zuschreibet; wiewohl Erasmus Francisci in seinen benegigten Anmerkungen solchen Igel-Ruff nicht für natürlich halten will, sondern vermeinet, daß diejenigen, so solches practiciren, sich eines pöbeli impliciti mit dem Teuffel theilhaftig machten, indem der Effect solcher Worte seinen Grund in einem mit dem bösen Geist ausgerichteten Wunde habe, welchen vor langen Zeiten etwan ein zauberischer Fischer auf solchen Igel-Ruff, mit der Bedingung und im Namen aller derer, obgleich nichts darum wissenden, welche künftig solche Beschwörungs-Worte gebrauchen würden, gemacht habe, daß der Satan bey Abführung dieser Wörter allezeit diese Würckung leisten solte.

Igels:Kolben, s. Sparganium.

Igelstein, s. Paracaps.

Ignatius-Bohnen, s. Faba S. Ignatii.

Ignavia, s. Ai.

Ignis, Feuer, ist nach der Lehre der Peripateticorum das trockenste, wärmste und leichteste von den 4. Elementen. Bey den Cartesianern ist das Feuer die subtile Materie ihres ersten Elements. Einige halten das Feuer vor gar keine besondere Materie, sondern glauben, daß eine jede Materie Feuer sey, wenn ihre kleinsten Theilgen in genugsame Bewegung gebracht worden. Andere setzen das Feuer aus sehr kleinen, spitzigen und beständig sehr stark bewegten Atomis zusammen. Es wird das Feuer eingetheilet in das Feuer, welches über und unter der Erden ist. Dieses, nemlich das Feuer unter der Erden, beweiset man aus den Feuergehenden Bergen, warmen Bädern &c. Das Feuer über der Erde ist gleichfalls zweyerley, ein Elementarisches und das so genannte Küchen-Feuer. Das Elementarische wird in allen natürlichen Körpern gefunden, und geben ihm die Peripatetici eine besondere sehr große Sphäre, zwischen der Sphäre der Luft und des Mondes ein. Dieses Elementarische Feuer zeigt die Natur etwas in den schwefelichten Dünsten, Donnern und Blitzen und dann auch in dem Feuer-Stein, welcher viel schwefelichte Dünste mit sich führt. Das Elementarische Feuer aber ist von dem Küchen-Feuer, nicht dem Wesen, sondern nur den Accidentibus nach, zu unterscheiden; denn ein jedes Küchen-Feuer begreift in sich das Elementarische, doch ist es mit vielen andern Körpern vermischt. Nachdem nun dieselben unterschieden sind, nachdem wirft das Küchen-Feuer bald rothe, bald eine weisse, bald eine blaue, bald eine andere Flamme. Aus diesem Feuer kommt nun auch das Chymische, als eines der vornehmsten Instrumenten dieser herrlichen Wissenschaft. Es wird aber dieses seiner Stärke und Schwäche nach wieder in seine Gradus, deren 4. seyn, abgetheilet, und muß solches dem Augen-Maass, Würckung oder Gefühl nach erkannt und beurtheilet werden. Der erste und schwächste Grad wird gemeinlich ein digerir: circular: oder putrificir: Feuer genannt, welches im Bad und Pferde-Mist bestehet, und welche Hitze der zarteste Finger noch vertragen kan. Im andern Grad ist die Hitze schon größer, also, daß sie die Hand kaum ausstehen kan, dennoch aber wird sie nicht davon beleidiget, solche Hitze ist im heißen Wasser und Sonnen-Strahlen. Welche Hitze aber die Hand nicht ertragen kan, als im Sand oder siedenden Wasser, die ist im dritten Grad. Im vierten verbrennet alles, und wird das reverberir: Feuer genannt, welches das Corpus angreift, und brennet ganz heiß, man findet solches in glühenden Feil: Späthen. Bisweilen werden auch Grade des Feuers nach den niederfallenden Tropfen unter dem destilliren beurtheilet, nachdem es langsam oder geschwind geschieht, wie man etwan aus dem Puls-Schlag eines Menschen Hitze bemercket und abmisst. Andere aber erklären diese Gradus wieder anders; jedoch



doch weisen auch unter diesen Gradibus ein großer Unterschied beobachtet wird, ist leichtlich zu sehen, daß noch viele Gradus des Feuers seyn können, welcher Unterschied theils von dem Futter, wodurch das Feuer unterhalten wird, theils von der Luft, theils von der Distanz des Feuers, theils von den Gefäßen herrißet. Sonsten aber erzeuget man noch andere und unterschiedene Feuer, als offene und gedämpfte, verschlossene und blinde, dergleichen im lebendigen Kalck und contraiten Salzen observiret wird ic. siehe Lex. Philos. Art. Feuer.

**Ignis actualis**, ein würkliches Feuer, welches im ersten Angriff verbrennet; als das gemeine Feuer, und die cauteria.

**Ignis fatuus**, Irwische, Irlichter, werden also genannt, weil sie hin und her fahren, und die Leute irrend machen. Es ist eine schwefelichte Materia, nicht hoch von der Erden, und findet sich gemeinlich um die sumpfigen Derter, Kirch-Höfe, Wahl-Städte und Bergwerke, da viele schwefelichte Dünste aus der Resolution der natürlichen Körper in die Höhe steigen, die Gestalt einer kleinen Fackel oder Lichts präsentiren, welches hernach hin und her fährt, wo es sein Nutrimient findet. Sie pflügen dem Althem, Gange, Flucht und geschwinden Lauffe der Menschen und Thiere zu folgen, welches seine natürliche Ursache hat, und billich der Luft zuzuschreiben, als welche diese Flammen nach sich zieht oder auch fortreibt. Sie können auch wohl Dinge, welche leichtlich brennen, sonderlich Stroh, und folgendes ganze Scheunen und Häuser, wenn sie ihnen zu nahe kommen, anzünden; wovon man in Italien, seit einigen Jahren, sehr viele und traurige Exempel erfahren.

**Ignis St. Helenæ**, f. Selenen-Feuer.

**Ignis lambens**, ist ein feuriges Meteorum, und wird also genannt, weil es weder brennet noch verzehret, sondern nur an den Haaren der Pferde, Katzen, Hunde, item, an den Kleidern der Menschen, Segel-Stangen sich anhänget, und solche gleichsam belecket. Es kommt dem igni fatuo sehr nahe.

**Ignis Persicus**, sancti Antonii, f. Gangrena.

**Ignis potentialis**, das vermögende Feuer, ist ein Medicament, welches, wenn es eine Weile auf einem Theil des Leibes gelegen, fast eben solche Würkungen thut als wie das Feuer; dergleichen ist der Lapis infernalis.

**Ignis reverberii**, das Reverberir-Feuer, wird mit der größten Flamm und Blase-Bälgen gemacht, in einem oben bedeckten Ofen, da die Hitze oder Flamme, die stets oben hinaus will, auf das bloß auf den Kopf gesetzte Gefäß zurücke schlagen muß. Dieses Feuer hat zwar auch seine Grade, jedennoch kan man es mit viel größerer Gewalt, als die andern, zwingen.

**Ignis rotæ**, das Rad- oder Schmelz-Feuer, ist, wenn man einen Schmelz-Tiegel, in welchen die Materie zu schmelzen ist, in brennende Kohlen setzet.

**Ignis sacer**, f. Rose.

**Ignis sylvestris**, f. Phylæana.

**Ignitio**, die Kalck-Brennung in der Chymie,

ist eine Calcination, so im Feuer vorgehet, dessen zweyerley Art ist, die eine Cinesatio, die andere Reverberatio.

**Ignorantia facti**, heißt in Rechten die Unwissenheit einer Sache, und Ignorantia juris die Unwissenheit des Rechtes.

**Iguana**, f. Senembi.

**Ile**, ist eine Höle vom Thorace an bis zu den Hüft-Beinen in allen Thieren, den Menschen und das Schaaf allein ausgenommen. Es werden auch, wie Plinius meldet, alle Eingeweide Ile genannt.

**Ilech**, ist ein Paracelsisches Wort, womit er den Ursprung, oder Anfang eines Dinges andeuten wollen.

**Ileum intestinum**, der krumme Darm, ist der längste unter den dünnen, in der Gegend des Nabels, macht meist die Brüche und Darm-Gicht.

**Ileus Morbus**, f. Miserere mei.

**Ilex coecigera**, f. Bermeß-Baum.

**Ilia**, werden die Seiten-Theile des Schmeers-Bauchs zwischen den Rippen und der Scham genannt.

**Iliaca passio**, f. Miserere mei.

**Iliaca vasa**, die Theilung der Blut-Gefäße im Unterleibe.

**Iliastus**, Iliaster, heißt ein allgemeiner Vorräucher aller Dinge, welcher die erste Materie zur Erzeugung verschaffet.

**Ilium os**, f. Coxendix.

**Ilachrymatio**, stichtes Thränen-Stießen so von allzusehr geöffneten porulis der Thränen-Drüsen zu entstehen pflegt.

**Iliata**, wird das eingebrachte Gut einer Frauen genennet, so sie zu ihrem Manne gebracht.

**Illecebra**, f. Sedum minimum vermiculare.

**Illicio**, Salbung, Schmirung ist, wenn man mit den Fingern oder einer Feder die Distaten, Salben oder Schmirwerke der Haut des Leibes appliciret.

**Iltis**, f. Furo.

**Imagination**, die Einbildung, f. Phantasia.

**Imagines astronomice**, f. Sigilla.

**Imagines coelestes**, die Himmels-Bilder, werden in der Astronomie diejenigen Figuren genennet, da man sich aus vielen fix-Sternen die Gestalt eines Menschen, Thieres oder andern Bildes vorstellt, welches vor sehr alten Zeiten darum erfunden worden, daß man sich die wunderbare Ordnung der Sternen, nach ihrer Menge, Ungleichheit und Unterschied desto besser einbilden, und sie von den Planeten und unbeständigen Sternen unterscheiden konnte.

**Imbibitio**, die Anseuchung. Von den Chymicis heißt es auch eine Ablution oder Abwaschung, als wenn der dem Körper zugeeignete liquor aufgetrieben wird, und seinen Ausgang findet, und in den Körper wieder gehen muß, da denn durch oft wiederholte Eintrückung derselbe allmählig gereinigt wird, bis er coaguliret, nicht mehr aufsteiget, und also mit fix bleibet. Diese ganze Arbeit ist Philosophisch und kommet mit der gemeinen nicht überein. Zuweilen heißt es auch eine jede Schwängerung oder imprægnatio eines Körpers, die mit einem

eine  
Ein  
Tar  
stills  
cket,  
jog  
Imme  
Imme  
mein  
Sal  
Imme  
sion  
ande  
Stra  
Em  
Imme  
welch  
Sch  
Immi  
ein  
ande  
Immo  
ser  
de  
Immu  
misch  
den  
weni  
virel  
nach  
sige  
den.  
wird  
wird  
den  
Impaf  
Liqu  
des g  
thia  
nem  
paf  
Impe  
halb  
det r  
wend  
diebe  
verbe  
welch  
Impera  
jenige  
in gl  
hen, d  
masse  
von d  
obed  
ternä  
nen.  
Impera  
Imperfe  
te wir  
zwar  
aber  
wird  
stamm  
rum g



einem Wasser geschieht. So ist es auch eine Eintränkung, als wenn man das Arcanum Tartari bereitet, und das Sal Tartari mit destillirten Wein-Esig oft und so lang eintränket, bis das Salz genung vom Esig an sich gezogen, und den Spiritum wieder, so er aufgegossen, von sich destilliren läßt.

**Immen, f. Dienen.**

**Immersio, eine Eintauchung in der Chymie,** wenn das, was calcinirt werden soll, in flüssig Salz getunkt wird.

**Immersio, wird von den Astronomis der Emer- sioni eines Planeten aus dem Schatten eines andern, oder eines jedweden Sternes aus den Strahlen der Sonne, entgegen gesetzt. siehe Emer- sio.**

**Immersiva Calcinatio, eine Zerfetzung zu Salz,** welches mit corrosivischen liquoribus, als Scheide-Wasser und aqua Regia geschieht.

**Immissio, heißt die gerichtliche Einweisung in ein Gut, Haus oder Erbschaft, deren sich ein anderer zuvor widerrechtlich angemacht hatte.**

**Immobilia, heißen unbewegliche Güter, als Häuser, Aecker, Gärten u. sonst auch liegende Gründe genannt.**

**Immutatio, eine Verwandlung, ist eine Chy- mische Arbeit, durch welche nur etliche Acci- dentia eines Körpers verwandelt werden. Als wenn die Salze in Oele, per deliquium sol- viret werden, wie das Oleum Tartari. Her- nach wenn aus weissen harten corporibus flüs- sige Dinge, so sich trocknen lassen, bereitet wer- den. Drittens, wenn das flüssige hart gemacht wird, als wenn der Mercurius präcipitirt wird. Viertens, so das flüchtige fix und fest wird, und contra. Fünftens, wenn man Er- den oder vielmehr Salz zu Glas macht.**

**Impastatio, Mischung, wenn so viel von einem Liquore auf einmahl hinzu gethan wird, als zu des gemischten Körpers rechten Consistens nö- thig ist, damit es zur Massa oder vielmehr zu ei- nem Teig werde. Von diesem kommt her Im- pastare, mischen, zu einer Massa machen.**

**Impenses, Unkosten, welche so wohl in-ale ausser- halb Gerichtes in Rechts-Sachen aufgewen- det werden. Impense necessariae sind nöth- wendige Unkosten, ohne welche eine Sache ver- diebet. Impense utiles, dadurch eine Sache verbessert wird, und Impense voluptuariae, welche nur zur Zierrath und Wollust dienen.**

**Imperantia signa, heißen in der Astrologie die- jenigen Zeichen, welche, ob sie wohl mit andern in gleicher Declination vom Equatore steh- en, dennoch ungleicher Bedeutung seynd, im- massen sie gegen Mitternacht, und die andern von Mittag her ihnen entgegen stehen, und obediencia genennet werden, weil sie den mit- ternächtlichen gleichsam zu gehorsamen schei- nen. f. Math. Lex**

**Imperatoria, f. Meister-Wurgel.**

**Imperfectus flos, eine unvollkommene Blü- te wird in der Botanica die genennet, welche zwar das Ansehen und den Ort einer Blüte, aber nicht alle requisita derselben hat. Sie wird in flore imperfectum amentaceum, stammeum, conglomeratum und dorsi- rum getheilet.**

**Imperforati, f. Atretæ.**

**Impetigo Celli, Impetiginæ, Lepa Græcorum, Lichen, Serpigo.** Schwindeln, Flechten, ist eine Art der trockenen Kräse mit Schuppen, und ist vierer- ley Arten, immer eine abscheulicher als die an- dere, bis endlich die letztere gar auf einen me- rablen Ausfluß hinaus läuft. f. Flechten.

**Implicatus, Complicatus, so werden morbi im- plicati genannt, wenn viele Theile zugleich an- gegriffen sind. Implicite febres werden ge- nannt, wenn einen verschiedene Fieber zugleich überfallen, als ein doppelt tertian. u. d. g.**

**Imposta, f. Kampf.**

**Impotentia, eine Unvermögenheit, etwas zu thun oder zu verrichten, hier aber heißt es das Unver- mögen zum Verschlaß; wird beyderley Ge- schlecht beigelegt. Daher ist sie entweder im- potentia virilis, das männliche Unvermögen, oder muliebris, das weibliche Unvermögen.**

**Imprægnatio, heißt eine Schwängerung eines Weibes durch den Verschlaß des Mannes. Bedeutet in der Chymie so viel als Imbibitio. siehe p. 956.**

**Impressiones, sind nach des Paracelsi Philoso- phie verborgene Wirkungen und Kräfte der Natur, vom Himmel, Gestirn, Elementen, Meteoris, von den Eltern oder auch eigener Einbildung herkommende, welchen man nicht widerstehen könne. Sie werden von ihm auch sonst Prædeterminationes genannt.**

**Impubes, wird eigentlich derjenige genannt, der noch kein Haar im Bart hat, oder derjenige, welcher das erwachsene Alter noch nicht errei- chet hat.**

**Imum Cæli, das unterste des Himmels, ist bey den Astrologis das vierde Haus vom Horoscopo, oder die unterirdische Mittags-Linie, so auch Inogon, Fovea oder die Grube der Planeten, und der Winkel der Erden genennet wird.**

**Imus, f. Abdomen.**

**Inachides, f. Perlens.**

**Inæqualia, heißen solche Dinge, welche der Größe nach nicht mit einander überein kommen.**

**In agone, in letzten Sügen, oder in der letzten To- des-Noth.**

**In antecellum, zum voraus.**

**Inamos, ist ein Indianische Frucht, welche auf Bäumen wächst, die unsern Pfäumen: Bäu- men ähnlich, wie sie denn auch gleiche Blüte und Frucht tragen.**

**Inappetentia, Unlust, nicht Lust haben zu Speis und Tranc, verborbener Appetit.**

**Incantatio, die Bezauberung; es wird sonderlich diejenige hier verstanden, die einen untüchtig zum Verschlaß macht.**

**Incarnantia, Arznei-Mittel, welche das Fleisch wachsen machen. f. Sarcotica.**

**Incarnativa ligatura, wird eine Binde mit zweyen Enden genannt, und zum Verbinden der Wunden gebrauchet.**

**In casum succumbentis, heißt bey den Juristen, im Fall, da einer die Sache verspielen oder ver- lieren solte.**

**Incendiarii, Mordbrenner, welche aus Bos- heit durch heimlich angelegtes Feuer Städte und Dörffer verbrennen.**

**Inceratio, ist eine Vermischung einer Feuchtig- keit,**



keit, oder einer flüssigen mit einer trockenen Sache zu einer wachsbartigen und leicht flüssigen Gestalt. So ist bey den Philosophis Chym. die inceratio Philosophica, wann sie in opere Lapidis Philosophici die Tinctur oder den Stein vermittelst der imbibition ihres Mercurii zur rechten Wachsbhigkeit bringen.

**Incertain**, Cheval incertain, sagt man von einem Pferde, so von Natur unruhig ist, und welches in den Reut-Schulen nicht gewiß ist, auch alle seine Lectiones ungerne und unrichtig machet.

**Incestus**, heißt die Blutschande, oder fleischliche Vermischung, welche von allzu nahe verwandten Personen begangen wird. Incestuosi liberi, sind Kinder, welche aus solcher Blutschande erzeugt werden. Incesta nuptia, verbotene Ehe.

**Incidentia**, s. Attenuans.

**Incineratio**, die Asinäscherung, Verbrennung, ist eine Art der Calcination, wenn feste Körper durch den höchsten Grad des Feuers zu Aschen gebrannt werden.

**Incinerare**, zu Asche verbrennen.

**In circa**, benläufig, ohngefahr: omtrent, spricht der Holländer.

**Incisio**, incision, oder Einscheidung, ist eine Chirurgische Operation, wenn ein erschlagener Körper, Haut, Brust, oder Leib eröffnet wird, um die Fäullichkeit der Wunde zu erkundigen; geschieht im Befehl des verordneten Physici und der Gerichten. In den Apotheken wird darunter die Zerschneidung der Hölzer, Wurzeln, Früchte verstanden.

**Incisores dentes**, s. Zähne.

**Inclinatio**, heißet 1) in der Astronomie der Winkel, unter welchen die Entfernung des Planeten von der Ecliptica aus der Sonnen gesehen wird; 2) der Winkel den die Magnet-Nadel mit der Horizontal-Linie machet; 3) in der Catoptrick der Winkel, der zwischen dem einfallenden oder zurückprallenden Strahl, und zwischen dem Perpendicular enthalten.

**Inclinatum horologium**, eine inclinierte oder hangende Sonnen-Uhr, ist 1) welche auf einer solchen Fläche beschrieben worden, die nicht perpendicular aufrecht steht, und auch nicht horizontal oder Wasser-paß lieget, sondern vor sich oder hinter sich hängt, und mit der Horizontal-Fläche einen größern oder kleinern Winkel machet, als die Höhe des Aequatoris austrägt.

**Incognita signa**, sind in der Astrologie diejenigen Zeichen, so einander mit keiner Verwandtschaft zugethan sind, noch sonst durch einigen Aspekt der Opposition des gedritten, gevierdten oder gescheitern Scheins, einander ansehen, und sind den Antiscis und Parallelis entgegen gesetzt.

**Incommensurabilia quanta**, sind solche Größen, die mit einem Maas nicht können genau ausgemessen werden, das nicht allemahl so viel oder zu wenig heraus kommen, man mag auch das Maas so klein und so oft annehmen als man will. Dergleichen sind z. E. die Seite und die Diagonal-Linie in einem iederwehen Quadrato, oder in Zahlen, 4. und die Quadrat-Wurzel von 5.

**Incompetentia fori**, ist eine Exception oder Ausucht desjenigen, welcher von einem fremden Richter, vor dem man nicht stehen und Recht leiden darf, citiret und vorgeladen worden.

**Inconjuncta signa**, werden von den Astronomis diejenigen Zeichen genannt, die einander mit keiner Freund- oder Verwandtschaft zugethan, noch sonst durch einigen Aspekt oder Opposition, des Gedritten-Gevierdten- oder Gescheitern Scheins einander ansehen, und seynd den Antiscis und Parallelis entgegen gesetzt, davon unter Intuentia und Paralela ein mehrers.

**In continenti**, alsobald, auf der Stelle, gleich, stracks, ohne Verzug, ohne Unterlassung, auf einander, auf frischen unverwandten Fuß. Bisweilen wird auch eine gewisse Zeit oder Frist darunter verstanden: also ist der Beweis, so in continenti geschehen soll, von 6. Wochen und 3. Tagen zu verstehen; oder welcher aus unlaugbaren Urkunden aus den Acten oder einem Geständnis des Gegentheils erschellet.

**Incontinentia Urinae**, s. Diamnes.

**Incorporatio**, die Einverleibung, ist eine Art der Mischung, wenn trockene und nasse Sachen in eine gleiche Massam gebracht werden.

**Incrassantia**, sind Arzeney-Mittel, welche das wässrige Geblüt verdicken. Dergleichen sind alle gummata, mucilaginosische Theile der Thiere, als gelatin C. C. alle fetten Erden, dick gekochter Meiß, zc. werden in der Wassersucht, Sament- und weissen Fluß gebraucht.

**Incrementum**, ist die andere Zeit der Krankheit, in welcher alle Symptomata zunehmen, und im höhern Grad den Patienten angreifen.

**Incubus**, s. Alp.

**Incumba**, Imposta, s. Kämpfer.

**Incurabilis**, unheilbar, ist eine solche Krankheit, die keine Cur annimmt. Die Lagaetz- und Motten-Häuer werden daher bey den Franzosen vielmaht aux incurables genannt.

**Incus**, ein Amboss, wie bey den Schmieden bekannt ist; s. Ambold. bey den Anatomicis aber ein kleines Schör-Anschlein im Ohr, deren drey sind.

**Index**, der Zeiger-Finger, ist der erste nach dem Daumen, oder die erste Zäh nach der grossen Zäh. Es heißt auch ein Register, Anweisung.

**Indianisch Bilsenkraut oder Beinweile**, s. Taback.

**Indianisch Blat**, s. Folium indicum.

**Indianisch Rohr**, Canna Indica, ist ein Gewächs, dessen Blätter wie in einander gesteckte Deuten oder Scharnüssel sich hervor geben. Es wird zur Luft auf den Altanen und Blumen-Gestellen gehalten, die Blumen seynd theils roth, theils gelb und auch mit rothen Punkten eingeprengt. Es wird theils aus dem Samen, theils aus der künftigen Wurzel fortgepflanzt. s. Canna Indica.

**Indianische blaue Violett**, s. Cammarwick.

**Indianisch Feigen**, s. Ficus.

**Indianische Kostwurzel**, s. Costus Indicus.

**Indianische Nagelein**, s. Cariophyllus Indicus.

**Indianischer Sisen**, s. Panicum Indicum.

Indiani

Indi

can

Indi

dell

Indi

Indica

na

Kra

Mit

Indica

Kra

4. u.

Indica

Kra

dre

Indica

auf

Indi

des A

m

gen

libri

Sti

der

Indi

be, in

wä

dian

Sam

einen

Hier

ren u

klein

press

es de

sten u

Indi

Dom

kom

brach

guls

che G

Prou

beßer

die s

ropa

nach

basell

brau

Indige

genß

Indigna

ches

des

Indigo

Individ

lässet

zum

iede

also

Individu

tric, n

der i

Indos



ion oder  
em frem-  
en und  
ergetaden

ronomis  
nder mit  
nachhan,  
Opposi-  
r Geich-  
sehd dem  
e, das  
ein meh-

e, gleich,

ung, auf  
us. Dis-  
der Griff  
eif, so in  
chen und  
aus un-  
er einem

ankheit,  
und im

ankheit,  
und Mo-  
ausgehen

eden be-  
romicis  
Ohr, de-

nach dem  
r groffen  
ung.

weisse, f.

berücks,  
te Deu-

en. Es  
blumen-  
d theils  
Puncten  
em Sa-

fortge-

awicky.

ndicus.  
llus In-

cum.

ndanti-

**Indianischer Alee**, siehe *Trifolium Americanum*.

**Indianischer Schlangen-Stein**, f. *Piedra della Cobra*.

**Indianischer Spicanard**, f. *Spica Indica*.

**Indicans**, wird von den Medicis dasjenige genannt, welches, nachdem die Verwandlung der Krankheit erforschet, angezeigt, durch was für Mittel derselben abzuhelfen sey.

**Indicantes dies**, Tage, welche den bevorstehenden Krankheits-Wechsel anzeigen, solche seynd der 4. 11. 17. 24te, u. s. f. f. *Critici Dies*.

**Indicatio**, ist dasjenige, welches angezeigt, was in Krankheiten zu thun sey, und zwar ist solches dreyerley, *Præservatoria*, *Curatoria* & *Vitalis*.

**Indicatum**, ist eben dasselbige Mittel, welches auf die Krankheit gerichtet ist.

**Indifferenz**, wird eine solche Gleichgültigkeit des Willens genennet, da man zu einer Sache nicht im geringsten mehr als zum Gegenheil geneigt ist. Sie heisst auch *Indifferentia æquilibrium*, und wird von einigen als ein wesentlich Stück der wahren Freiheit angesehen, von andern aber, als was unmögliches gänzlich verworfen. f. *Lex Philos.*

**Indig**, *Indigo*, ist eine harte trockene blaue Farbe, in grossen und kleinen Stücken, deren Gemächse buschicht seyn soll, welches von den Indianern zu gewisser Zeit, wenn solche ihren Samen bringet, abgeschnitten, zusammen auf einen Haufen geworfen wird, bis es verfaulet. Hierauf tragen sie es auf gewisse Mühlen, deren viel in derselben Gegend seynd, woselbst es klein zermalmet, hernach ausgekocht und gepresst wird, bis es allgemach eintrocknet, da es denn in Stücken zerschnitten, und in Kisten verschicket wird. Es sind aber davon unterschiedene Sorten, als *Indigo Guatimalo*, *Indigo lauro*, *Caribis*, *Platto*, *Xerquies* und *Dominigo*. Der *Indigo*, so aus Ost-Indien kommt, (denn er wird auch aus America gebracht) wird aus den Landen des grossen Moguls gehoben, ausser dem, so aus dem Königreiche *Colcondo* kommt. Denjenigen, so in der Provinz *Agra* gemacht wird, hält man vor den besten. Man will, daß die Holländer jährlich bey die 50. bis 60000. Pfund von *Agra* nach Europa bringen, wovon eine ziemliche Parthey nach Teutschland und Moskau verführet, und daselbst, wie andermwärts zum blau-färben gebraucht wird. f. *Anil*.

**Indigestio**, heist die Unverdaulichkeit des Magens.

**Indignatorius musculus**, ist das Mäuslein, welches das Auge nach dem kleinen Augen-Winkel ziehet. *Blancard* nennet es ein unwirksam Mäuslein.

**Indigo**, f. *Indig*.

**Individuum**, heist ein Ding, so sich nicht theilen lästet. In der Metaphysik und Logik wird zum Unterscheid des Generis und Speciei, eine jede einzelne und vor sich subsistirende Sache also genennet.

**Indivisibilia**, nennet *Cavalierius* in der Geometrie, was man heute zu Tage *infinita parva* oder *infinitesimus* nennet. f. *Infinitesima*.

**Indosiren**, einen Wechsel an einen andern

Anderer Theil, 1726.

übertragen, und solchen transport oder Endossement auf den Rücken zeichnen: die Art des indosirens geschieht auf zweyerley Art: Erstlich, Inhalt dieses zahle der Herr für mich, an N. N. es soll mir valediren, oder es soll mir gute Zahlung seyn. Auf diese Art wird der Indossat nur ein blosser Bevollmächtigter des Indossantens, und kan ohne speciale Vollmacht von ihm den Wechsel-Brief nicht weiter indosiren, sondern muß die Gelder selbst einziehen. Die andere Art ist eine formale Cession, und geschieht also: Inhalt dieses zahle der Herr für mich, an N. N. oder Ordre, Valuta von ihm erhalten. Der Nachdruck steht in dem Verfas: oder Ordre: und nicht in den Worten, es soll valediren, oder Valuta von ihm erhalten; denn nach der Leipziger Wechsel-Ordnung ist keine Nothwendigkeit, daß in einem Wechsel-Briefe der Valuta gedacht werde. In diesem Falle wird der Indossat Eigenthums-Herr von dem Wechsel-Briefe, und kan entweder die Gelder vor sich einheben, oder den Wechsel-Brief an einen andern indosiren oder verhandeln. Woben die letztere Art noch diesen Vortheil hat, daß wider den Indossaten, als einen *Tertium*, alle diejenigen *Exceptiones*, z. E. *Solutionis*, *Compensationis*, &c. welche doch dem Indossanten mit Effect opponiret werden könnten, keine statt finden, sondern der Wechsel muß ohne Ausflucht bezahlt werden. Ubrigens besteht die Würkung eines richtigen Indossaments darinne, daß der Indossat wenn er ein Handelsmann ist, und wegen nicht erhaltener Zahlung an seinen Indossanten zurück gehet, dikkfalls das Recht eines Wechsel-Briefes hat, und wider den Indossanten nach Wechsel-Recht verfahren kan.

**Indosso oder avallo**, Endossement, eine Überweisung, heisset in Wechsel-Sachen, wenn derjenige, dem der Wechsel zu gut gestellt, solchen an einen andern bezahlen lästet, und zu dem Ende die Überweisung mit diesen Worten auf des Wechsels Rücken schreibt: Den Inhalt dieses Wechsels bezahle der Herr für mich, an N. N. es solle mir valediren.

**Indosso oder Giro in bianco**, ist bey den Kaufleuten, wenn der Indossant auf der andern Seite des Wechsel-Briefes, nachdem so breit *Spacium* oben gelassen, daß der Indossat hernach das Endossement ausfüllen könne, bloß seinen Namen hinschreibt. Allein es ist eine gefährliche Sache für den Indossanten, den Wechsel-Brief mit dem Indosso in bianco aus den Händen zu geben, indem viel Betrug damit kan vorgenommen werden, und grosse Gefahrde daher entstehen: deshalb ist in der Leipziger Wechsel-Ordnung verordnet, daß der Geber des Wechsel-Briefes das Endossement alsobald völlig compliren soll.

**Induction**, heist ein solcher Vernunft-Schluss, da man von einer gewissen Beschaffenheit aller Individuorum oder Specierum auf eben dieselbe Beschaffenheit des Generis schlüßet. f. *Lex Philos.*

**In duplo**, gedoppelt, zwiefach, seil übergeben; wird gemeinlich von Schrifften gebraucht.

h h

Indu-



**Indurans**, wird dasjenige genannt, was coaguliret und hart gemacht.

**Induratio**, f. Duratio.

**Indusiorum coqui**, f. Böhnhafen.

**Indusium**, f. Amnium.

**Inedia**, eine Enthaltung von Speisen, oder weniger als ordinair essen.

**Ineptus libellus**, heist bey den Juristen eine unformliche Klage, so von dem Richter verworfen wird.

**In eventum**: in omnem eventum, allenfalls, auf begehenden Fall, auf allen Fall: wird zum öftern von den Juristen gebraucht.

**In faciem**, ins oder unters Gesicht sagen; wenn einer in Gegenwart eines andern ungescheneet heraus saget, er habe diß oder jenes gethan.

**Infames Personae**, sind diejenigen, welche entweder wegen unehelicher Geburt, oder begangener Verbrechen halber nicht für ehrlich gehalten, und daher auch zu keinen Ehren-Stellen, noch in andere eheliche Stünfte aufgenommen werden.

**Infamia**, heist ein Schandfleck, die Ehren-Verlegung, ein böser Name, den einer durch eine böshaffige That sich bey den Leuten zu wege gebracht hat.

**Infans**, ein Kind, es wird zuweilen hierunter verstanden ein zwey- oder drey-monatliches Kind im Mutterleibe: insgemein aber nennet man die kleinen Kinder *Infantes*, so lang, bis sie anfangen zu reden. Unmündige, Kinder unter 7 Jahren.

**Infectio**, ist ein zweydeutiges Wort, und bedeutet entweder so viel als gefärbt oder eine Farbe: oder, welches bey den Medicis gebräuchlicher ist, so viel als eine ansteckende Krankheit, eine Contagion.

**Infulatio**, f. Anæres.

**Infirmus venter**, f. Abdomen.

**Infiniteima**, Quantitas differentialis, Fluxio, ein unendlich kleiner Theil in der höhern Mathesi, ist eine Grösse, welche so klein ist, daß man keine kleinere angeben kan; oder es ist der allerfeinsten Unterscheid einer zu- oder abnehmenden Grösse.

**Infinitem**, ist in der Mathesi eine Grösse, welche so groß ist, daß man keine grössere anzugeben vermag. Es wird auch zuweilen dieses Wort pro *indefinito*, oder vor eine solche Grösse genommen, die man so groß annehmen kan als man will.

**Inflammatio**, eine Entzündung ist, wenn an einem oder andern Glied Hitze samt einer Röthe erwecket wird. Solbige kan geschehen, wenn das Gefäß an einem Ort stecket, daß es nicht recht circuliren kan, so entsethet dadurch eine Geschwulst und Spannen, aus dem Spannen aber grosser brennender Schmerz, und wird wegen häufigen Zustus der Geister das leidende Theil roth. f. Entzündung.

**Influentia**, Influxus, der Einfluß, die Wirkung, wird mehrentheils von dem Geirine gesagt und ihren Kräften, welche sie den irdischen Körpern einfließen; daß aber solches von andern Geirine, als von der Sonn und Mond geschehe, das ist noch gar sehr ungewis.

**Influxus physicus**, wird ins besondere vor die na-

türliche Wirkung des Leibes in die Seele, und der Seelen in den Leib, genommen. Dieser Influxus wird von vielen Philosophis heute zu Tage geleugnet, und dem gemeinen Systemati entweder das Cartesianische System *causarum occasionalium*, oder das Leibnizische System *harmoniae praestabilitae* entgegen gesetzt. f. Causa occasionalis und Harmonia praestabilita.

**In forma consueta**, in gewöhnlicher Form.

**In foro**, im Gericht.

**Infortuna**, wird derjenige Planet in der Astrologie genennet, welcher diejenigen Orte, in welchen er gefunden wird, durch seine Aspecten ungünstlich macht. *Infortuna major*, ist der böse und in solcher Constellation stehende Saturnus, und *Infortuna minor* ist Mars.

**Infundibulum**, ein Trichter, wird unter die Chymischen Instrumenta gerechnet. In der Anatomie aber heist *infundibulum*, die mittlere Höhle in den Nieren, wo sich die Ureteres oder Harn-Gänge anfangen. Item, die ablangliche und niederseigende Höhle in dem Gehirn.

**Infundibulum Renum**, ist das Becken, durch welches aus den Nieren zu der Harn-Blase und Blase der Urin gehet.

**Infungibiles res**, f. Fungibiles res.

**Infusio**, *Apobregma*, eine Eingießung, wenn ein liquor aus einem Gefäß in das andere gegossen wird. Daher kommen *infusa*, welches Medicamenta sind, deren Kraft vermöge eines menstrui aus den harten Körpern gezogen wird.

**Infusoria Chirurgia**, f. Chirurgia infusoria.

**Infusorium**, ein flüssiges Medicament oder Liqueur, welches über gewisse Species, als Kräuter, Wurzeln, Blumen &c. gegossen worden, dieselben zu maceriren, und vermöge eines menstrui oder liquoris derselben Kräfte zu extrahiren, und wird entweder zum purgiren oder alteriren gebraucht. Zuweilen heist *infusum* so viel als ein Elyfir.

**Ingber**, *Zinziber* vel *Zingiber*, ist ein Gewürz, so in grosser Menge vorhanden. Die Alten haben vermeint, es sey solcher die Wurzel des Pfeffer, so aber weit gefehlt, denn der Ingber wächst von sich selbst mit einem Kraut, gleich dem Riet-Gras, in rother Erden, und wird häufig in Ost-Indien gefunden. Er siehet gerne auf Bergen und in Thälern: wann die Einwohner den Ingber graben, brechen sie das oberste ab, und flossens wieder ein, über ein Jahr haben sie neuen Ingber. Das Kraut verwelket im Jahr zwey oder drey mahl, alsdann graben sie ihn, nehmen die grossen Wurzeln, und machen solche, wann sie noch frisch seynd, in Honig oder Zucker ein, welches in Bengala und China geschieht, als von wannen der beste und schönste eingemachte Ingber kommet. Vor diesem hat man einen rothen Ingber haben wollen, so lauter Betrug gemessen; der Ingber fällt weiß und braun, der weisse wird zum Theil geschabt, hernach gedörret. Wann beyde Ingber nicht wohl getrocknet, so werden sie wurmich, absonderlich der weisse. Der beste Ingber ist, welcher noch frisch getrocknet und vollkommen, auch nicht leicht zerbrechlich, dabey er dann auswendig röthlich grau, inwendig har-



zig aussehen, und einen scharffen und beissen-  
den Geschmack haben muß. Der weisse und fa-  
selichte Ingber aus Engelland taugt nicht viel,  
und wird gemeinlich bald wurmischig, ist  
auch übel zu pulverisiren. Der Ingber-Staub  
ist noch weniger nutz, und voller Sand, dan-  
nenhero auch darauf, wie insgemein auf alle  
pulverisirte Materialien, (weil in solchen gro-  
ßer Betrug vorgehet) wohl acht zu geben ist.

Ingeniculus, f. Hercules.

Ingenieur, *Architectus militaris*, der dazu be-  
stellet ist, die Regeln der Kriegs-Bau-Kunst wider  
den Feind würcklich zu practiciren.

Ingenium, heist bey dem Menschen das angebohr-  
ne Vermögen, etwas zu fassen und zu lernen,  
insgleichen etwas klüglich zu erfinden und aus-  
zuführen; wird von dem Judicio unterschie-  
den, f. Lex. Philos.

Ingluvies, ist dasjenige, was an den Hännern und  
andern Geflügel der Kropf genennet wird.

Ingredientia, werden so wohl alle diejenigen ein-  
fachen, als durch Kunst zubereiteten Arzeneen  
genennet, welche im Recept verschrieben, oder  
zu ein und andern Medicament genommen  
werden.

Ingressus, heist in der Astrologie diejenige Ver-  
wandtschaft, so die Gestirne durch ihre tägliche  
Bewegung und sähelichen Umlauf unter ein-  
ander überkommen.

Inguinalis, f. Mannstreu.

Inhabile, unfähig, untüchtig, ungeschickt. Das  
ist ein ganz inhabiler Mensch, er taugt zu gar  
nichts.

Inhibition, heist in Rechten ein Verbot und Un-  
tersagung, insgleichen derjenige Befehl, den der  
Ober-Richter, an welchen appelliret worden,  
an den Unter-Richter ertheilet, daß er nicht  
weiter in der Sache verfahren solle; wird sonst  
ein Verbots-Brief genant.

Injectio, die Einsprizung, ist den Clystiren ganz  
gleich an ingredientien, außer daß die Clystire  
mit einer Blase, die Injection aber mit einer  
Sprizge geschickt. Clystire sind zu lathen und  
öffnen, die Injection aber heilet und reiniget  
die Wunden.

Injectio intestinalis, f. Clystir.

Inaequalis linea & gradu, in ungleichen Grad  
und Sippchaft. In infinitum, ohne Aufhören.

In integrum restituere, in vorigen Stand se-  
zen. In ipso termino, in demselbigen Termin  
oder angesetzten Tagesfahr.

Inion, occiput, der Hintertheil des Hauptes.

Inium, f. Sensorium commune.

Injuriæ, f. Beschimpffungen.

In mora esse, wird gesagt, wenn einer Ursache an  
der Verfaumnis ist, und etwas hindert oder  
selbst säumnig ist.

Innominata Ossa, f. Coxendix.

Innominata tunica oculi, ist eine Sehne, die sich  
von den Mäuslein, so die Augen bewegen, ganz  
subtil bis zu dem Horn-Häutlein hin erstreckt.

Innominatus Humor, ist der Alten ihr Humor  
secundarius, welcher dem Leib die Nahrung  
geben soll, und viererley Arten ist, als innomi-  
natus, ros, gluten, cambium.

Inofficiosus, undiensthaft; unbillig. Inofficiosa  
donatio, ist eine Verschwendung, wenn Eltern

den Kindern ihr Kindes-Theil nicht verlassen.  
Inofficiosa dos wird genennet, wenn die Mut-  
ter, zum Schaden und Nachtheil ihrer Kinder,  
alle ihre Güter oder doch den meisten Theil der-  
selben, ihrem Manne anderer Ehe schenket,  
und einen Vergleich mit ihm trifft, daß er sol-  
che als ein Heyraths-Gut erwerbe. Inofficio-  
sum Testamentum, heist ein Testament oder  
der letzte Wille, darinnen einer, ohne Ursach,  
unbilliger Weise übergangen, und ihm nichts  
vermachet wird.

In rerum natura, etwas, so in der Welt zu fin-  
den ist.

Insania, Raserey, Wütherey. Paracelsus hat die  
Rasenden etwas genau unterschieden, indem er  
diejenigen Lunaticos nennet, welche wegen  
influenz des Mondes rasen; Insanos, Humi-  
nige, welche dieses Ubel angeerbet haben; Ve-  
sanos, welche wegen eines empfangenen ver-  
gifteten Thieres-Biß oder Stich rasen; Me-  
lancholicos, welche wegen einer üblen dispo-  
sition der humorum und spirituum ganz  
traurig sind; und endlich Diabolicos, welche  
als vom Teuffel angefochten oder besessen, ra-  
sen. f. Raserey.

Inscripta figura circulo, ist eine innerhalb eines  
Circuls beschriebene Figur, welche mit allen ih-  
ren Enden oder Winkeln an dem Umkreis des  
Circuls anhefft.

Insecta, Ingezeifer, kleine blutlose Thiere, sollen  
nach vieler Philosophorum Meinung, zum  
wenigsten größten Theils, aus einer Gährung  
(ex putredine) ohne besondern Saamen, per  
generationem equivocam, wie sie es nennen,  
erzeuget werden. Allein dieses ist von den neu-  
ern wenigam widerlegt worden. Einige da-  
von pflegen ihre Gealt gar mercklich zu verän-  
dern; andere aber nicht. Unter die lezten ge-  
höret z. E. die Regenwürmer, Spinnen, Flöhe etc.  
Von der Veränderung der Insectorum hat  
man sonderlich 3. Arten. Nach der ersten Art  
kommt ein Würmgen von anderer Gestalt aus  
dem Ey, welches sich in eine unbewegliche nym-  
pham verwandelt, woraus zuletzt ein geflügel-  
tes Thiergen hervor kömmt; dahin gehören z. E.  
die Heuschrecken, Grillen, Motten, Wasser-  
Mücken etc. Nach der andern Art wird das aus  
dem Ey gekrochene Würmgen durch Genief-  
fung der Speisse ie mehr und mehr vollkommen,  
bis es nach Ablegung seines äußeren Hutes zu  
einem Dattel-Kern, (Chrysalis) wird, aus  
welchem erst zuletzt ein vollkommenes und den  
Alten ähnliches Thiergen heraus kömmt; hieher  
gehören z. E. die Schmetter, Käfer, Sommer-  
gel, Bienen, Wespen, Ameisen, Hornissen, Mä-  
cken etc. Endlich nach der dritten Art wird aus  
dem Würmgen ein fliegendes Thiergen, mit  
zwischenkommender Ruhe und Abhaltung von  
Speissen; dahin gehören die Fliegen, Thieren etc.

Insensibilis, unempfindlich. Dieses Wort wird  
im doppelten Verstand genommen, einmal, wenn  
der sonst empfindliche, wegen Gebrechen der  
Lebens-Gewer, stumm wird; zweitens wird es  
von den sonst empfindlichen objectis selbst ge-  
sagt, wenn sie also geistlos sind, daß sie in der  
Sinnen Organa nicht werden können.

Insectio, heist eigentlich eine Einsproßung; in  
der



der Anatomie aber eine Einfügung eines Weins in das andere, also sind die Zähne in den Kiefern eingefüget; wird hin und wieder bey den Anatomis gefunden.

**Infessus, Semisupium.** ein Bad, darein sich der Mensch mit seinem untersten Theil bis an den Nabel setzet und badet, auch heist es über dem Nachstuhl sich bähen. Hierzu kommen allerhand Kräuter, Blumen, Wurzeln, Gewürze.

**Insula Freta, und insula Gamba,** sind zwey Arten von Corallen, deren die erste Gattung schwarz, die andere aber weiß ist, und von den Africanischen Mohren im Königreich Lovango um den Hals getragen werden. Die Holländer nennen sie Quispelgrein.

**Insolatio,** das Sonnen, und **insolare,** etwas bey oder an der Sonnen beschilliren, maceriren, oder seine Kräfte ausziehen. Auf solche Art werden viel Oele bereitet, als Johannis-weiß Lili- en-Wurm-Oel, und dergleichen, welche **Olea alle insolata,** oder **per insolationem** genannt werden.

**Insomnis,** schlaflos, ist, wenn man durch innerliche oder äußerliche Unruhe am Schlaf verhindert wird.

**Intomnium,** Traum, s. Träume.

**In specie, insonderheit; it.** Stück für Stück, am Gelde, &c.

**Inspectio vulneris,** Besichtigung der Wunde, **cadaveris, eines todtten Körpers.** **Inspectio ocularis,** der Augenschein, die augenscheinliche Besichtigung.

**Inspiratio, f. Respiratio.**

**Insipissatio,** eine Verdickung, ist eine Chymische Arbeit, wenn man fließende Dinge, vermöge des Feuers, ein- und dickt kochen läßt.

**Instanz,** heist 1) ein eifriges und wiederholtes Anhalten; 2) die Anführung eines exempli in contrarium wider einen allgemeinen Satz.

**Instanter, instantius, instantissime,** diese drey Wörter werden insgemein zugleich gebraucht, wenn eine Parthen bey dem Unter-Richter eine Appellation einlebet, und um Ertheilung Apostolorum reverentialium Ansuchung thut. Sie bedeuten so viel, als sehr fleißig, heftig, beharrlich bitten.

**Inlticor, f. Fador**

**Instrumental-Music,** heist eine aus allerhand Saiten-Spiel bestehende Music.

**Instrumentum Instrument,** bedeutet ein Saiten-Spiel, mit eisernen oder messingenen Saiten bezogen, welches durch Claviere, so mit kleinen Federtasteln versehen, berührt und geschlagen wird. **Instrument,** nennen einige auch die Spinetten und Clavicymbeln.

**Instrumentum, Organon,** ein Werkzeug, vermittelt welches die menschliche Hand ihre vorgesetzte Operation verrichten muß. Bey den Chirurgis werden solche in, bequeme mit sich zu führende, und fast täglich zu gebrauchende, und in solche, die zu wichtigen Operationibus zu Hause aufbehalten werden, eingetheilet, davon ein mehreres unter dem Wort Chirurgus zu lesen.

**Instrumentum, Instrument,** heist in Rechten eine von einem Notario über ein Geschäft oder Handlung, in Wespenn zweyer Instruments.

Zeugen aufgerichtete Schrift, daß solche dadurch könne erwiesen und bekheimgel werden. **Instrumentum guaiacum,** nennet man klare Hand und Siegel, welche vollkommen eine Sache beweiset, und den Richter beweget, daß er alsofort den Beklagten verurtheile.

**Instrumentum transportatorium, f. Transporteur.** **Insula,** eine Insel, oder ein mit Wasser rings herum umgebenes Land. Von Vitruvio wird auch ein Haus also genennet, das allein gelegen, und um welches man ungehindert rings herum gehen kan.

**Insultus, Ansrung, Anfall der Krankheit,** ist nicht nur die erste Zeit, da der Mensch von einer Krankheit angegriffen und überfallen wird, wie **insultus febrilis,** erster Angriff des Fiebers, sondern auch die folgenden Angriffe, wie etwan die **paroxysmi** in den Wechsel-Fiebern fern.

**In Summa, in der Summa;** mit einem Worte; das wird gesagt, wenn man alles zusammen faffet.

**In Supplementum,** zu Erfüllung des Beweises schickt, schweren. Also müssen die Kauff-Leute ihre Handels-Bücher, daraus sie eine Post bescheinigen wollen, und weil diese Bücher nur hals beweisen, solche mit einem Eyde bestärken.

**Intacta, f. Asymptoti.**

**Intelligentia,** wird von Aristotele genennet, was wir Christen einen Engel, oder auch Gott selbst heißen. Er eignet einer jeden himmlischen Sphäre eine Intelligentia zu. Gott ist bey ihm die prima Intelligentia, der primus motor, welcher die achte Sphäre, oder das primum mobile bewegen soll. Ob er mehr als acht Intelligentien nature, und sonderlich, ob er dem menschlichen Geschlechte eine besondere Intelligentia, als ihren Intellektum activum, zuschreibe, darinnen sind seine Ausleger nicht allerdings einig.

**Intellectus, der Verstand,** ist eine Facultät der vernünftigen Seele, und eines jeden vernünftigen Geistes, dadurch man erkennet, urtheilet, schließt; daher die 3. (oder nach anderer Meinung 4.) intellectus vel mentis operationes entstehen, als nemlich 1) simplex apprehensio, der bloße Begriff, oder die Idee von einer Sache, 2) judicium, das Urtheil, da man etwas von der Sache bejahet oder verneinet, 3) ratiocinatio, der Schluß, (und 4) methodus.) Man pflegt den Verstand einzutheilen in theoreticum und practicum, purum und impurum, inglichen in agentem und patientem. Einige haben davor gehalten, das ganze menschliche Geschlecht habe nur einen intellectum agentem, der den intellectum passivum erleuchtet, aus den speciebus sensibilibus intelligibiles mache, &c. und dieses sey entweder Gott selbst, oder eine besondere Intelligentia. Die meisten aber sehen den intellectum agentem und patientem bloß als 2. facultates unius ejusdemque intellectus, singulis hominibus proprii, an. Sonst ist auch die Regel vom intellectu bekannt, quod nihil sit in intellectu, quin prius fuerit in sensu.

**Intemperantia, Unmäßigkeit in Essen und Trinken, eine Mutter vieler Krankheiten und Schmerzen.**

Intem-



*Interperies*, ist eine Krankheit, welche aus denen in dem menschlichen Körper sich befindenden und überein kommenden Qualitäten entsteht. Es ist aber solche Widerwärtigkeit entweder eine öffentliche oder heimliche; die öffentliche ist wieder entweder eine einfache, oder zusammen gesetzte. Jene ist, wann nur eine Qualität verdorben ist, als die warme, kalte, saure oder gefälschte, diese aber, wann der Fehler an unterschiedlichen Qualitäten zugleich liegt, als an der warmen und salzigten, der kalten und sauren zc. *Interperies occulta*, oder die verdorrene Luftwitterung ist, welche von vergifteten Qualitäten, als aus der Luft oder von vergifteten Thieren entsteht, und zwar aus vieler hand Ursachen, als Erdbeben, lang anhaltender Dürre, sinkenden Wassern und dergleichen, und daher *Febres malignas*, ja die Pest selbst mit sich bringt. f. *Dyscrasia*.

*Intercalares dies*, seynd die Tage, welche zwischen den Paroxysmis in nicht stets anhaltenden, sondern nachlassenden Krankheiten einfallen.

*Intercalatio*, f. *Umschaltung*, it. *Julianus annus bisextilis*.

*Intercolumnium*, die Zwischen-Weite der Säulen in der Bau-Kunst, ist die Weite zwischen den Aren zweyer neben einander stehenden Säulen oder Pfeiler.

*Intercostales musculi*, die Mäuslein, welche zwischen den Rippen liegen, sind äußerliche und innerliche.

*Intercus*, f. *Anasarca*.

*Interdictio aquae & ignis*, war bey den alten Römern eine Art der Verweisung, da einem Römischen Bürger der Gebrauch Wassers und Feuers in der Stadt untersaget wurde, dem zu Folge er sich anders wohin begeben mußte, und dadurch seines Bürger-Rechts verlustig wurde: sie geschah mit diesen Formalien: *Aqua & igni tibi interdico*. Hernach durfte kein Bürger mehr mit ihm umgehen, noch ihn in sein Haus aufnehmen, noch einen Bissen Brod reichen, bey hoher Straffe.

*Interdictum*, heist bey den Juristen ein Gebot oder Verbot des Richters, wodurch etwas zu thun geboten oder verboten wird, welches gemeinlich geschieht, wenn wegen der Possess oder anderer Gerechtigkeit Streit vorfällt.

*Interesse*, Antheil, Nur ein, Zins von einem ausgeliehenen Capital, Renten. Daher heist *interessiren*, verinteressiren, so viel als verginsen. Bey einer Sache interessiert seyn, heist, was sonst Antheil bey einer Sache haben heist. *Interessiret seyn*, heist auch eigenmächtig seyn. In Rechten wird alles dasjenige Interesse genennet, was einer von etwas haben können, und was er wegen dessen Ermangelung für Schaden gehabt.

*Interessenten*, heissen diejenigen, so Antheil an einer Sache haben.

*Intersacrum*, ist das *interstitium* oder der Raum bey den Weibern, zwischen der Schaam und dem Mastdarm.

*Interim*, heist unterdessen, auf eine Zeitlang, auf eine Weile, mittlerweile: *ad interim*, heist eben so viel.

*Interims: Cur*, f. *Palliativa cura*.

*Interlunium*, luna silens, ist in der Astronomie diejenige Zeit, in welcher der Mond kein Licht hat, sondern von der Sonne an dem uns unsichtbaren Theile beleuchtet wird.

*Intermittens morbus*, eine Krankheit, die gewisse Tage nachläßt, und hernach wieder kömmt.

*Intermittens pulsus*, ein nachlassender Puls, ist ein gefährliches, doch nicht allezeit tödtliches Zeichen.

*Internodium*, wird von dem Zusammenhang der Finger-Glieder gesagt.

*Internunci Dies*, f. *Critic Dies*.

*Interossei musculi*, die zwischen den Knochen liegenden Mäuslein, sind, welche die Finger und Zehen abführen.

*Interpassare*, durchnähen, wie in den Kräuter-Säcklein geschieht.

*Interregnum*, wird diejenige Zeit genennet, ehe, nach Abgang eines Regenten, ein anderer wirklich an des vorigen Stelle kömmt.

*Interrogatoria*, heissen bey den Juristen die Fragstücke. *Interrogatoria generalia*, so nicht zur Haupt-Sache gehören, sondern wenn nur die Zeugen von ihrem oder ihrer Mit-Zeugen Zustand, Leben und Wandel befraget werden. *Interrogatoria specialia* aber sind, so zur Haupt-Sache gehören, und auf die Artickel gerichtet werden.

*Interscapulia*, seynd Hölen der Schulter-Blätter auf beyden Seiten der Gräte.

*Interregnum*, heist bey Viruvio der Raum zwischen 2. Ergilpyhen.

*Intertrigo* oder *Attritus*, die Frattigkeit zwischen den Beinen, wie bey den Kindern von der scharfsen Materie des Urins zu sehen, it. wenn man sich einen Wolf geritten.

*Intervalum*, heist in der neuen Astronomie die Linie, welche aus dem Mittel-Punct der Sonnen zu dem Ort eines Planeten gezogen wird.

*Intestinulum*, f. *Nabelschnur*.

*Intestinum*, *Intestina*, *Crues Trophaeorum*, *Chorda*, *Enterica*, Därme, Gedärme, sind Theile im Unterleibe enthalten, fangen sich vom Magen an, und gehen bis an den Hintern, sind am Gefrös fest geheftet, damit sie sich in einander nicht verwickeln: Sie bestehen aus eben so vielen Häutgen oder membranis, als der Magen, und haben ihre eigene Bewegung, *Motus peristalticus* genant, welche von den Fasern, so sie umgeben, herrühret. Man unterscheidet sie in die dünnen und dicken Därme, *Intestina tenuia & crassa*. Zu den dünnen gehören drey, als der zwölf Finger lange Darm, *duodenum*, liegt auf der rechten Seite, und ist das Gefrös *Pancreas*, an ihm geheftet; Hernach ist der leere Darm, *jejunum*, in diesen lassen sich die Milch-Adern häufig ein; diesem folget der krumme Darm, *ileum*, der längste unter diesen dreyen, befindet sich in der Gegend des Nabels, machet meistens die Brüche und Darm-Gicht. Dieser dünnen Därme Verichtung ist, den chylum oder Milch-Safft anzunehmen, und damit er besser und vollkommener zertheilet werde zu bewahren. Die dicken Därme fangen sich von dem Blind-Darm an, dieser hat zum Eingang nur ein Loch, daher wird er auch *caecum* genant: Dem folget der



Grimm-Darm, colon, welcher bey seinem Anfang eine zweyfache Gasse, Valvula coli, hat, welche verhindert, daß nichts aus den Unter-Därmen könne aufwärts kommen und zurücke dringen: Dieser Grimm-Darm hat etliche Hölen in sich, welche die zusammen gezogenen Häute verursachen, lieget zu unterst im Bauche, umgiebet die übrigen Därme, und ist unterm Zwerch-Fell wie ein Gurt. Bestens ist der Mast-Darm, rectum, welcher sich mit zwey aufsteigenden Elatoribus, und einem schließenden Mäuslein, constrictor genannt, als auch mit der Gold-Ader endet. Die Gebärmere haben ihre Blut-Puls-Spann und Milch-Ädern. Die Blut-Ädern empfangen sie von dem Ast der Port-Äder, welcher sich in das Krös begiebet; die Puls-Ädern von der grossen niedergehenden Puls-Äder, so auch einen Ast in das Krös läßt. Die Spann-Ädern kommen von denjenigen, welche durch des Kröses Häute gehen, und sich in mancherlen Rösen enden. Die Milch-Ädern, welche den Blut- und Puls-Ädern als Seiten-Gäden beygegeben, doch aber nicht mit ihnen vereinigt sind, eröffnen sich eines Theils in die innerne Haut der Därme, andern Theils aber in die Drüsen des Kröses, wohin der Milch-Safft erstlich geföhret wird. Es haben auch die Gebärmere sehr viel Drüsen bekommen, deren zweyerley sind, entweder einzele, glandulae sporadicae, oder viele, als ein ganzes Häufflein besamten, glandulae gregales; Jene sind mehr in den dicken Därmen, diese aber in den dünnern wahrzunehmen. Beide geben von sich einen sonderbaren Safft, den sie von den Puls-Ädern absondern; solcher Safft aber verdünnet nicht allein den Milch-Safft, damit er desto leichter in die Milch-Ädern eindringen kan, sondern er befruchtet auch die Därme, und machet selbige glatt, damit der Urath süßlich und ohne sondere Schmerzen möge ausgeföhret werden.

Intimus, heist eigentlich zwar innerst; allein man sagt auch, er ist sein intimus, er ist sein vertrauter geheimster guter Freund.

Intrium, eine Speise, darzu etwas eingerieben wird, eine Mehre; wird insonderheit von kalten Schalen gesagt.

Intuenda signa, Antiscia und Parallela, nennen die Astrologi diejenigen himmlischen Zeichen, so in gleicher Weite von den Tropis absteigen, einander anschauen, und eine gleiche Declination so wohl an der Zahl als dem Namen nach haben, z. E. die letzten Theile der Zwillinge mit dem vordersten Theile des Krebses, des Stiers mit dem Löwen, des Widbers mit der Jungfrauen, des Schärns mit dem Steinbock, des Scorpions mit dem Wassermann, der Waage mit den Fischen.

Intumescencia, f. Tumor.

Inybus, f. Cichorien.

Inventarium, ein Verzeichniß über Effecten und Güter, die ein Kaufmann in seinem Handel und Wandel hat, oder welche sich bey Sterbfällen in der Verlassenschaft befinden, in Summa, die Verzeichniß aller beweglichen und unbeweglichen Güter, welche in jemand's

Besitz, Administration oder Vermögen seyn, und davon er Rechnung abzuhatten schuldig ist, oder zu seiner eigenen Speculation gern in Richtigkeit haben wolte. Den Kaufleuten ist sonderlich zum Fundament des Italianischen Buchhaltens und bey Anfang neuer Bücher ein solches Inventarium nöthig, welches denn mehrentheils in baaren Geld, vorhandenen Waaren und ausgezogenen Activ- und Passiv-Schulden besteht, da denn alle inventirte baare Gelder, Waaren und Activ-Schulden zu Anfang der Bücher, Debitores an Capital, dieses Capital hingegen Debitor an die Passiv-Schulden, oder an die in dem Inventario stehenden Creditores wird. Bey Schluß des Jahres können auch die Bücher nicht recht saldiret, oder eine General-Schluß-Bilanz gezogen werden, es sey dann, daß man ein generales Inventarium gemacht, und aus solchem erschen habe, was für unverkaufte Waaren noch vorhanden seyn, nach welchen sich sodann der Verlust- und Gewinn-Conto am besten reguliren läßt.

Invention, ist dasjenige in einem Gemählde, welches nur von dem Verstande des Mahlers ist, als da sind die Ordonnance, die Einteilung des Stücks, wenn es neu ist. Sonsten wird auch Invention für eine jede neue Erfindung genommen, welche mehrmahls bey Künstlern so sinnerreich ist, daß sie nicht leichtlich, es sey denn, daß die Hand-Griffe darzu gezeigt werden, nachzuahmen siehet. Bey einer jeden Invention siehet zu bedenken, ob solche so wohl ins große als kleine angehe, wie hoch die Unkosten sich darauf belaufen möchten, aus was für Principis sie herrühre, ob sie kostbar auszuführen, leicht ins Werk zu stellen, hin und wieder nicht zu verbessern, und leichtlich nachzuahmen sey, voraus sie den Effect besser, wohlfeiler, leichter und geschwinder thue, als man etwan bey der vorigen alten Manier, mit schweren Kosten, vieler Müh und Zeit-Verlust, hat erreichen müssen. So werden auch in der Chirurgie, Medicin und Chemie öfters viel neue Inventiones ans Licht gebracht.

Invertentia, sind wider die Säure dienende Medicamenta, welche das Sal acidum oder saure Salz in ein anders, gemeinlich falsches verkehren. Dergleichen sind alle alcalische Salze, als Sal tartari, Pottasche, fixirtes Salpeter-Salz, und dergleichen.

Inveratus morbus, eine alte Kranckheit, die sehr tieff eingewurkelt.

Inunctio, wird entweder vor die That des Schmierens oder Salbens; oder vor die Materie der Salbung genommen. So wird von einigen die cura morbi Gallici per inunctionem cum Mercurio verrichtet.

Involucrum, bedeutet eine Decke; in der Anatomie heisset es das Häutgen, welches etwas bedeckt, als Pericardium, i. e. involucrum cordis, das Herz-Häutlein, Periostium, das Bein-Fell, Peritonaeum, das umgespannte Darm-Fell.

Involucrum membranaceum, f. Pericardium.

Inustio, f. Cauterium.

In usu, gebräuchlich, im Gebrauch.

Joachheim,



**Jochbein**, f. Zygoma.  
**Joch** oder **Wagfisch**, Zygana, Libella, ist ein monstroses Fische in dem Mitteländischen Meere, welcher so genennet wird, weil sein Vordertheil des Kopfes einem Joch gleich siehet.  
**Jöcher**, heißen auf Bergwerken die Hölzer, die auf Trage: Stempel geleset werden, denen Kästen zu Hülfe, daß dieselbe desto größere Last aussiechen können. Man brauchet auch Jöcher in Schächten, welches ein Geviere ist, von solchen vier Stück Hölzern zusammen gelattet, so lang und weit, als der Schacht selbst ist. Ein solch Geviere wird auf zwey Stempel geleset, welche an den Stössen des Schachts in hangend und liegendes eingetrieben werden, den Trage: Stempeln gleich, und dieses nennet man, die Jöcher in einander fallen. Wenn sie faul sind, saget man: Die Jöcher haben sich im Vassen verschlimmert.  
**Jöckel: Gut**, heist in Bergwerken selbst gewachsener Vitriol.  
**Johannis: Beer**, und **Strauch**, f. Ribes.  
**Johannis: Blum**, f. Ruppthalmum.  
**Johannis: Brod**, f. Siliqua.  
**Johannis: Gürtel**, f. Weyfuss.  
**Johannis: Kraut**, **Johannis: Gürtel**, f. Hypericum.  
**Johannis: Wedel**, f. Ulmaria.  
**Johain**, f. Dorach.  
**Jonica Seda**, hat ihren Nahmen und Ursprung von Thalete Milesi., aus der Haupt: Stadt Mileto in Jonien. Es wurde dieser Welt: Weise mit unter die sieben Weisen in Griechenland gerechnet: Seine Lehr: Säge aber bestunden meistent in der Erkentnis der natürlichen Wissenschaften, als, das Wasser machte er zum Principio aller Dinge, daraus alles andere entstanden, und worinnen alles wieder resolviret worden.  
**Jonische Ordnung** in der Bau: Kunst, wird daran erkannt, daß sie in dem Capital einfache, und zwar in allem acht Schnucken, aber keine Blätter hat.  
**Jonque**, Jonk, sind vielerley Arten Schiffe, deren man sich in Ost: Indien und an den Chinesischen Küsten bedienet. Die Segel sind oft von Seilfisch, die Anker aber von Holz.  
**Jonthus** sive **Varus**, ein kleines doch hartes Blätterlein in der Gesicht: Haut. Siehe **Varus**.  
**Joui**, ist ein Saft, welcher gute Nahrung und frische Kräfte giebet. Er wird in Japan bereitet, kan verführet werden, und hält sich wohl zehn bis zwölf Jahr auf. Er ist so süßig, als wie eine Brühe oder Suppe, wässrig, schwarz, von lieblichen Geruch, schmeckt wohl und salzig. Das Hauptstück zu dieser Composition ist die Brühe vom Rindfleisch, welche ausgepresset wird, nachdem es halb gebraten worden. Diese hat man nicht ersahren können, denn das übrige weiß niemand, ohne die Japaner, die es sehr heimlich halten, und diesen Saft gar theuer zu verkaufen pflegen. Die andern Indianer müssen denselbigen von ihnen kaufen, wann sie ihn haben wollen. Reich Leute im Lande richten fast alles damit zu,

was sie genießen, als wie mit einer trefflich delicaten und gewürzten Brühe. Dieser Saft ist bey allen Orientalischen Völkern trefflich werth, weil er die Geilheit mehret: sie bedienen sich dessen zu Erlesung der verlohrenen Kräfte, nach überstandenen Krankheiten, in Europa aber ist er überaus rar.  
**Jour**, oder der Tag, oder das Licht in der Mahle: ven, sagt man, an statt daß man sprechen sollte, die heißen und erleuchteten Theile.  
**Journal**, ein Tag: Buch, insonderheit aber eines von der Kauf: Leute vornehmten Handels: Büchern, in welche sie, bey Schluß des Monats, die in ihrer Handlung des Monats über passirten Partheven, künlich, nach Italianischem Seylo, oder in doppelten Posten formiren, einschreiben oder journalisiren, die also eingeschriebene Post aber hernach in das Haupt: Buch, auf ihre gebührende Rechnung übertragen, und solches übertragen in dem Journal von der übergetragenen Post mit einem Strichlein bezeichnen, über welchen Strichlein oben die Blatt: Zahl, wo der Debitur, unter dem Strichlein aber die Blatt: Zahl, wo der Creditor in dem Haupt: Buche zu finden sey, damit in benöthigtem Fall, oder bey dem Nichtkommen der Bilanz (wenn test recontriret werden soll) um so viel besser könne nachgesehen werden. In Formirung dieser Journals: Posten, welches wir journalisiren nennen, bestehet des Buchhalters seine größte Wissenschaft, in der glücklichen, fertigen und ordentlichen Unterscheidung des Creditoris und Debitoris, als welche nach dem Italianischen Buchhalters: Seylo allezeit besammten seyn müssen, wann anders eine ordentliche Bilanz kommen soll. Es ist aber solcher Debitur, weil in dem Buchhalten Personen, Sachen und Aktionen vorkommen; und gewisse fingirte Rechnungen müssen zu Hülfe genommen werden, die man dannenhero auxiliares uennet, nachdem der Casus intricat, oft so verdeckt, daß der Buchhalter großes Nachsinnen vonnöthen hat, solchen wohl auszufuchen. Daben wir nur dieses erinnern, daß ein Buchhalter lieber etwas weitläufftig, und dabey deutlich, als kurz und unvernehmlich seyn soll, weil sich sonst, nach dessen Absterben, oder Abreisen, leicht ein Disput, und folglich beschwerliche Rechts: Händel, über eine dergleichen nicht deutlich formirte Post, sonderlich, wenn einige reale Umstände dabey ausgelassen worden, sich ereignen könnte, wie denn solche mißgebrauchte Kaufmanns: Kärre, verzogene Schreib: Art, und sonderlich das Einmengen vieler Italianischer und Französischer Wörter, vielen wackern Kauf: Leuten nicht gefallen will: zumahl, da man dabey zu erregen hat, daß solche Haupt: Handels: Bücher vielfältig vor Gericht müssen produciret, und was man daraus beweisen will, in einem vernehmlichen Seylo dargethan werden soll.  
**Ipecacuanha Radix**, ist eine kleine, Fingers lange, äußerlich schwarzbraune, und gleichsam Glieder: weis gedrehte Wurzel, welche vor gar wenig Jahren bekannt worden, und gegen



die. rothe Ruhr in Frankreich stark gebraucht wird, heist in West-Indien, absonderlich aber in Brasilien, (von wannen sie durch die Portugiesen und Holländer in Europa gebracht worden) *Ipecacuanha* oder *Hypocanna*, und *Cagojanna*, bey den Spaniern *Bexugillo*, *Bequello*, *Beculo*, *Boloculo*, bey den Portugiesen *Cipo de Camerac*, und bey den Franzosen *Becouquille* ou *Mine d'or*, das ist Gold-Erz, weil sie sonderlich um die Gold-Gruben soll gefunden werden, allwo sie von denjenigen, so zu den Bergwercken verdammet worden, ausgeluchet wird, unter welchen doch der allerfeigste in einem ganzen Jahre nicht mehr als 12 Pfund soll sammeln können, dahero diese Wurzel auch so theuer ist, daß in Holland das Pfund auf 30. fl. kommet, ja darum nicht könnte verkauft werden, wenn sie dieselbe nicht für andere Waaren von den Indianern eintauschten. Bey dem Einkauf dieser Wurzel ist in acht zu nehmen, daß die glatte Fasern davon abgesondert, und nur dasjenige, was rauhe, und viele Klingeln hat, außerlesen werde, indem jene keine Kräfte haben, und doch das Gewicht und Preis vermehren. Sie muß auch nicht zu alt, sondern zähe, dicht und hartig seyn, und eine dicke Rinde haben. Diese Wurzel hat Anno 1713. zu Wien in der Pest-Zeit treffliche Dienste gethan. Sie ist auch in Dysenteria maligna gar dienlich.

**Iracaha**, ein grosser Baum in America, so Früchte gleich unsern Birnen trägt, von gutem Geschmack und gesunder Niesung. Die Blätter sind den Reigenblättern nicht ungleich.

**Iris**, der Regenbogen, s. Regenbogen. Bey den Anatomicis heist der Augenbogen also, und ist der Theil der Trauben-förmigen Haut, welcher durch das Horn-Gell scheint: Der ist bey manchen schwärzlich oder Himmel-blau, sieht bisweilen auch wie Katzen-Augen, von welcher Farbe alsdann das Auge gleicher gestalt schwarzbraun häuſet, Himmelblau, grau, und dergleichen.

**Iris**, oder *leides*, Schwertel-Lilien, sendt unterschiedlicher Sorten, als *Iris hortensis latifolia* sive *Iris vulgaris latifolia*, *Pannonica colore multiplici*, *Iris alba Florentina*, *Iris angustifolia hortensis versicolor*, *Iris angustifolia prunum redolens major*, *Iris Sultana flore maximo ex albo nigricante* &c. Sie führen diesen Nahmen des Regenbogens, weil sie mit eben diesen Farben bezeichnet seyn, mit welchen selbiger in der Luft erscheint, jedoch spielet die Natur mit den Farben in selbigen gar unterschiedlich, gleichwie sie auch sonst in vielen Stücken unterschieden sind, dann einige derselben wachsen aus einer Zwiebel, andere hingegen aus einer knollichten Wurzel, einige haben schmale, andere breite Schwerdt-förmige Blätter, einige haben ganz keinen Geruch, da andere hingegen wohl riechen, auch einige davon gar stincken, von Blumen sind etliche groß, andere kleiner, einige schiessen hoch auf, da im Gegentheil etliche ganz niedrig bleiben: Andere Gattungen tragen nur eine einzige Blume, andere aber viel. Diese Blumen pfe-

get man aus den Brut-Zwiebeln fortzupflanzen, sie erfordern einen luctern Grund, und werden 3. Zoll tief in die Erde, und viere derselben von einander gepflanget, man gräbet sie aber über das andere Jahr jedesmahl, etwan in dem August-Monat aus, und in dem Herbst-Monat setzet man sie schon wieder ein, sie können die Sommer-Hiße wohl ertragen, auch schadet ihnen im Felde des Winters die Kälte nicht gar sehr, wenn sie nur mit etwas Stroh überdeckt werden.

**Iris alba Florentina**, Florentinische Veil-Wurzel. Diese Wurzel wird aus Florenz gebracht, sie muß schön weiß, und am Geruch gut seyn, auch trocken gehalten werden, sonst läuft sie nicht nur an, sondern verziehet auch ihren Geruch.

**Iris Myrica**, Myrische Veil-Wurzel, wird aus Myrien, so iezo Windisch-Marc heißt, nach Venedig, und von dar in Deutschland gebracht. Sie saubert, treibet den Harn, ist gut für den Schleim der Lungen, schwere Noth der Kinder, äußerlich für die Flecken der Haut, Sommer-Sprossen und fistulirte Schäden.

**Iris nostras Germanica**, *Gladiolus Coruleus*, gemeiner Schwertel, blaue Lilien, wächst auf den Wiesen und Weckern, führet das Gewässer ab, und zeucht dem Schleim vom Haupt, dienet in der Wasserucht, äußerlich für Flecken und Unreinigkeit der Haut. Der Saft und die fecula haben eben die Kräfte.

**Jemenskul**, ist der Name des berühmten alten Sächsischen Abgottes, welchen man zu Eresburg in Westphalen, iezo Stadberg genannt, angebetet. Selbiger bestand in der Abbildung eines grossen geharnischten Mannes, der hatte in der rechten Hand eine Fahne, mit einer Spitze bezeichnet, in der Linken eine Waggale, auf der Brust einen Bär, in dem Schilde einen Löwen, und um und um war er mit Blumen gezieret. Dieses Götz-Bild bedeutete den Kriegs-Gott Mars, und soll den Namen von dem alten Deutschen Helden Arminio erhalten haben, welchen die Nachkommen als einen Gott verehret. Kaysers Carl der Grosse hat es zerstöret, und an dessen Stelle eine Kirche, dem heiligen Apostel Petro zu Ehren, aufgebauet.

**Ironia**, ist eine Figur in der Rhetorica, und bedeutet eine Spott-Rede. Daher ironice, spottweise.

**Irrer** fahien ist auf Bergwercken, und heist eben so viel, als aus der Stunde fallen, des in der Gruben zum Durchschlag begehrten Ortes verfehlen, und also vergebliche Strecken machen, unnöthige Arbeit thun, und Kosten verursachen: es geschieht, wenn man, ohne Anweisung des Marckscheiders, einen Durchschlag zu machen vermeinet, da man denn mit Neue wieder zurück ansehen, und doch darnach, mit vorgegangenen grossen Schaden, des Marckscheiders Rath und Anweisung suchen muß.

**Irregularis flos**, eine Blüthe, dessen Blätter oder laciniae, Rize, Schlingungen einander ungleich.

Irrigatio,



Irrigatio. f. Embrocatio.

Ircländische Waaren, so ausgeführt werden, sind eingefalsen Rindfleisch in Sonnen, Butter, Unschlitt, Ochsen- und Kuh-Feder, Fries, oder grober Ratin, und wollene Stoffe.

Irr-Sterne, f. Erraticae Stelle.

Irrwege, *Labyrinth*, bedeutet in der Bau-Kunst eine Hieraß in den Gelder-Decken, und Kar-niesen, welche einen Irr-Garten vorstellet, und von gleich breiten, unten mit einander parallelen Stegen gemacht werden. f. *Math. Lexicon*.

Irrwische, f. *Ignis fatuus*.

Itatis sativa, Waid, wird auf fetten Flecken gesäet, wächst sonderlich in Frankreich, Welsch-land, auch in Deutschland bey Erfurt, dienet den Milchrüchtigen, und ist gut für die Brüche. Die Färber plegen die Lächer damit blau zu färben. Die Wurzel ist gut in der gelben Sucht.

Itarodes, Galle, die so blau, als wie das Kraut Itatis siehet.

Ichæma, Blutstillende Mittel.

Ichias, *Ichiadicum malum*, *Ichiadicus morbus*, Hüftweh.

Ichium os, das Hüftbein.

Ichophonos, der eine klare und zarte Stimme hat.

Ichuretica, seynd Arzeney-Mittel, welche das Geblüt in der Harn-Strenge dick machen.

Ichuria, Harn-Verstopfung, wenn der Harn in den Nieren von dem Geblüt nicht mehr abgesondert wird, oder da er abgesondert, nicht kan ausgeloeert werden, also, daß diese Kranckheit bald in den Nieren, bald in der Blase ihren Sitz hat.

Ikerne Verckens, oder eiserne Verckel, wachsen auf der Insel Balg in Ost-Indien, und sind eine Frucht so groß wie eine Birne, unten roth, oben schaff mit einer rauhen Haut umgeben, traubenweis wachsend und war in wunderlicher Menge auf hohen Bäumen: sie ist inwendig weiß und hat einen zusammenziehenden herben Geschmack. Man kan sie in Zucker conserviren und über See bringen.

Ihaca Mensa, f. Mensa.

Ihis ist der Nahme 1) eines Pflasters zu blutigen Wunden, sonderlich des Haupts; 2) einer Öb-tin bey den alten Heyden, welche die Arzney-Mittel soll erfunden und den Menschen in Träumen eingegeben haben.

Ihop, f. *Hystopus*.

Ihoperimetros figuræ heißen, deren Umfang gleich groß ist.

Ihorichmus, heißt dasjenige, was gleich an der Zahl ist. *Ihomoros* ist in der Geometrie, was gleiche Theile, und *Ihognius*, was gleiche Winkel hat. *Ihochronus*, was in gleicher Zeit geschieht.

Ihoseles, oder *Equiurum triangulum*, ist in der Geometrie eine Dreiecke, das 2. gleiche Seiten hat, die dritte aber entweder größer oder kleiner ist.

Ihspida, ist der Name eines kleinen Vogels, welcher mit gar schönen Federn gezieret ist.

Isthmoidea, f. *Echmoides*.

Isthmus, in der Geographie, wird der schmale

Erd-Strich genannt, durch welchen ein mit Wasser fast ganz umflossenes Land an die feste Erde noch angehängt wird, daß es nicht gar eine umflossene Insel sey, wie also *Morea* an Griechenland, *Africa* an *Asia* hänget, 2c. Bey den *Anatomicis* bedeutet es erslich die Schei-de-Wand der Nasen-Löcher, wie auch den Raum zwischen dem Mund und der Kehle.

Italiänische Dächer, sind nicht spitzig und hoch, wie die Deutschen, sondern niedrig und ziemlich niedergedrucket.

Italiänische Waaren, bestehen nicht allein in herrlichen Güthern, welche von der Natur diesem Lande geschenkt worden, als viel herrliche Weine, *Appel de Siena*, Citronen, *Womerransen*, Limonen, *Romanische Aaune*; sondern auch in kostbaren Manufacturen, welche in vielen Pläzen dieses schönen Landes verfertigt werden, und allen andern Fabriquen von Europa den Vorzug können freitig machen. Der vornehmste Handel besteht in den Seiden-Waaren und denen seidenen Stoffen, welche in *Toscana* und *Neapolis* gemacht werden. *Neerland* giebt viel Seide, goldenen Drath und den kostbaresten Sammet, wie auch viele andere vortrefliche Seiden-Waaren und Reiß. *Genua* handelt mit Seide, Sammet, *Damaß*, allerhand *Drap d'or*, *d'argent*, de soie. Es wird auch von dar eine große Quantität Oliven, Del und trockene Confituren weggeschickt. *Bologna* führet schönen Atlas, allerhand zubereitete Seide, *Crep-Flöhre*, große Bratwürste, *Montardellen*, *Vermichelli* und andere Waaren. *Regio* hat den schönsten Sammet. *Lucca* giebt *Damaß* und Atlas von unterschiedenen Farben, wie denn auch zu *Florenz* der Atlas, insonderheit der weisse, vortreflich zubereitet wird. Von diesem letztern Orte ist der *Florentinische* Voss bekannt, in gleichen *Serges*, welche bey der Trauer gebraucht werden. *Parma* führet auch viel Seiden-Waaren, ist aber sonderlich wegen des vortreflichen Käses beliebt. *Venedig* schicket in auswärtige Staaten die vortreflichsten Sammete, allerhand *Brocatten* zu Tapissieren, seidene und auch mit Gold und Silber gestickte Tapeten, schöne Spiegel und andere Gläser.

Itinerarium, ein Sucher oder Wegweiser zum Steinschneiden, ist ein subtil silbern chirurgisch Instrument, mit welchem man den Weg suchet, wie weit, und wo man schneiden soll, den Blasenstein heraus zu nehmen. Der eigentlichen Bedeutung nach heißt es eine Reye-Beschreibung.

Iva arthetica, Feld-Lypressen: Dieses Gewächs wird in Gärten angetroffen, die Stengel kriechen auf der Erde hin, die Blätter sind lang, schmal und in drey Theile zertheilet: die Blü-mlein sind gelb oder weiß, der Saamen klein, die Wurzel hat einen harzigen Geruch. Es wird für die gelbe Sucht, Verstopfung der Leber und Monat-Zeit, den Gries und die todte Frucht abzutreiben gebraucht. f. *Chamaepytis*.

Juba, Härlein an den Nöhren, dergleichen an Hirschen zu sehen: item, die Wähne an den Pferden. *Juba gallinaceorum*, die Hals-Fe-dern der Hühner.



*Jucca*, ein Gewächs auf der Insel Hispaniola, so *Mandioca* und *Mendicoca* genennet wird. Die Wurzel davon hat einen giftigen Saft, daß, wer solchen roh verschlucken sollte, unfehlbar sterben würde, da sie doch in Wasser ausgekocht, einen lieblichen Eßig, und wenn man sie trocknet, ein schönes Mehl zum Brodt-Backen giebet.

*Jucca gloriosa*, liebt guten Grund, erfordert grosse Rässe, und fleißiges Begießen, da es dann in unsern Gärten in fünf Jahren zu tragen pflegt. Es wird fortgepflanzt durch die junge Brut, welche an der Wurzel hervor kommt: sie muß in einen grossen Scherbel gesetzt werden, damit sie Raum habe, und sich ausbreiten könne.

*Juchart*, s. *Juger*.

*Jucht*, ist auf Hammer-Werken ein gewisses Maas von Kohlen mit gemengten Steinen, beisset gemeinlich in 4 Trögen gemengter Steine, und 5 Schor-Fässer mit Kohlen.

*Jucht-Zubue*, ist der beym Obertheil, oder Munde des hohen Ofens befindliche Raum, wohin von dem Vorläuffer der gepuchte Eisen-stein Tröge-weise, von ieder Sorte, zum *Jucht* setzen, auf einander gestüket wird.

*Jucht Maas*, ist ein gewisser Maas-Stab von Holz, 9 Quer-Hände hoch, vermöge dessen alzeit wie viel Mehl und Stein im hohen Ofen geschmelzen, und ob die gefetzte *Jucht* bald nieder, und eine neue zu setzen, erkundet werden muß.

*Jucht setzen*, heist die *Jucht* durch den hohen Ofen setzen.

*Juchten*. *Jochten*, auf Russisch *Jusst*, wird ein auf gewisse Weise zubereitetes Leder genennet, welches in Verziehung der Stühle, Erassen, Stiefeln, gebraucht wird. Man hat davon dreierley Arten: den rothen Moscovitischen, den weissen Enalischen, und den schwarzen Thran-Jochten oder so genanntes Schmeer-Leber. Der Moscovitische ist der beste, und hat bis dato noch nirgends außerhalb Moskau können nachgemacht werden, vielleicht weil die Materialien die zur Zubereitung und Färbung desselben dienen, nur allein in Russland wachsen, und bey hoher Straffe nicht außer Landes geführt werden dürfen. Es wird damit ein grosser Handel getrieben, und bestehen die Kennzeichen eines guten *Juchten* vornehmlich darinnen, daß er auf der Fleisch-Seite schöne weiß, und auf der andern gleich durch von rother Farbe, nicht verflochten oder schwarzflechtig, ausseheth, schön und stark von Geruch ist, (welches vor das vornehmste gehalten wird, und einen guten Kenner erfordert) weich und schmeidig sich anreißt, und nicht etwan hart, brandigt oder brüchig ist.

*Judas-Baum*, s. *Siliqualtrum*.

*Juden-Dorn*, s. *Palmarus*.

*Juden-Fisch*, ist ein sehr guter Fisch, dem vermuthlich dieser Name darum gegeben worden, weil er Schuppen und Flossfedern hat, und also nach dem Geles Mosi rein ist, wie ihn denn auch die Juden auf Jamaica kaufen, und sich kein Gewissen machen, ihn zu essen. Er ist sehr breit, und siehet dem Stöckfisch gleich, nur daß er

weit größer ist. Es giebet ihrer, die 3, 4 bis 500 Pfund wiegen. Der Kopf ist breit, die Schuppen und Flossfedern eines halben Reichsthalers dick, und nach der Grösse des Leibes eingerichtet, überaus köstlich zu essen, und insgemein feth, hält sich sonst stets zwischen den Flüssen auf. In der Gegend um Jamaica und an der Küste Caracos sind ihrer viel zu finden.

*Juden-Harz*, *Juden-Leim*, *Juden-Pech*, *Asphaltum*, *Bitumen Judaeum*, ist schwarz und ein dures Gummi oder Harz, welches an dem *Mari mortuo*, oder dem todten Meer, wo vormals Sodoma und Gomorra gestanden, aufgesamlet wird. Plinius meldet, daß dieses Harz, wann es angezündet wird, die Schlangen vertreibt. Einige Scribenten stehen in der Meinung, als ob der *Juden-Leim* aus China, und zwar aus der Kinde eines Baums komme, weil die Sineser und Japaner so viel gebrauchen, und allen ihren Haukrath, ja so gar Schiffe und Häuser mit diesem Harz bestreichen. Es muß aber das *Asphaltum Purpur* schwarzlicht, stark riechend und glänzend seyn, auch sich gern zermalmen lassen. Wenn es veritable, so ist es sehr rar und theuer, weßwegen man wohl zusehen muß, daß es nicht mit dem *Pissasphaltum*, oder auch dem Schwedischen schwarzen Pech, als welchem es sehr gleich siehet, außer daß es härter, und nicht so übel riechet, vermenget werde. Jetzt gemeldetes *Pissasphaltum* wird hin und wieder in Europa unter der Erden gefunden, hat einen vermischten Geruch, ist theils schwarz, wie das *Asphaltum*, theils gelblicht-weiß wie Pech; seine Probe ist, daß es auf dem Wasser schwimme, auch nicht viel Erde und Steinigt in sich habe; wenn dieses *Pissasphaltum* noch weich und säßig, so wird es *Malthea* genennet, und quillet alsdenn so häufig aus der Erden, daß die Reisende gleichsam davon angepicht werden. Es wird von einigen Betrügern aufgedbret, und an Statt des *Asphalts* verkauft, wiewohl sein stärker und übler Geruch es leicht verräth.

*Juden-Kirschen*, roth *Nachtschatten*, *Alkohlengi*, *Halicacabus*, *Solanum vesicarium*, wird in Gärten angetroffen, aus welchen es, so es einmal Wurzel gefast, so leicht nicht kan vertilget werden; die Beeren oder Kirschen treiben den Harn, zermalmen den Stein, stillen das Nieren-Weh, dienen wider die Wasser und gelbe Sucht, Harn-Winde, Blut-Harnen; die Wurzel in Wein gehangen, färbt denselben roth. So findet sich auch in den Gärten eine Art *Juden-Kirschen*, *Halicacabus* oder *Alkohlengi Antiquorum* genannt, welches den vorstehenden in allen gleich, außer daß es um ein gut Theil härter und kleiner. Ingleichen noch eines *Halicacabus peregrinus*, fremde *Juden-Kirschen*, so aber von den heutigen Botanici mit dem Titel *Vesicaria* besetzt worden, davon unten an gehörigem Orte, weil es den *Juden-Kirschen* in gar keinem Stüde sich vergleichet.

*Juden-Stein*, *Lapu Judaeum*, hat fast die Gestalt einer Olive, oder Eichel, kommt auch in der Grösse mit derselben überein. Sie sind graulich-weiß, und nach der Länge herunter ordentlich mit zarten tief-eingeschnittenen Streifen



sch 500.  
Schup-  
thalers  
gerich-  
gemein  
sen auf.  
er Kiste

Pech,  
und ein  
em Ma-  
ermal  
fgefa  
h wann  
et reibe.  
ung als  
vor aus  
die Si-  
d allen  
Häuser  
über das  
eck rie-  
ermal-  
es sehr  
aufehen  
, oder  
sch, als  
es här-  
werde.  
hin und  
finden,  
theils  
blüht:  
auf dem  
de und  
3 Pissa-  
wird es  
häufig  
sam da-  
einigen  
att des  
fer und

Alke-  
wird in  
es ein-  
vertiget  
ben den  
das Nie-  
nd gelbe  
en; die  
en selbst  
ten eine  
Alka-  
den vor-  
um ein  
den noch  
nde Ju-  
Botani-  
eben, da-  
den Ju-  
gleichet.  
die Ge-  
auch in  
Sie sind  
herunter  
mittenen  
Streifen

Streifen überseht, theils haben einen kurzen Stiel. Der große ist das Männlein, und der kleine das Weiblein, wird in Judäa gefunden, und sollen, nach der Autorum Bericht, die in Judäa in Stein verwandelten Oliven seyn. Es sollen auch dergleichen, nach Aldrovandi Bericht, in Schlesien gefunden werden, und hält derselbe dafür, wenn das Nulver davon mit warmen Wasser genommen wird, treibe es gar stark den Urin, und zermalme den Nierenstein, daher er von Plinio Tecolichos, d. i. Stein-Schmelzer genennet worden.

Judicium, Jugement, Guidicio, das Gerichte, die Meinung, das Gutachten, insgleichen das angeborene Vermögen eines Menschen, alle Dinge wohl zu beurtheilen, und heilsame und nützliche Schlüsse daraus zu ziehen. Judicium civile, ist ein Gerichte, worinne nur bürgerliche Sachen verahndelt werden. Judicium criminale, darinne man peinliche Sachen tractiret. Judicium petitorium, in welchem über das Eigenthum einer Sache gestritten wird, und Judicium possessorium, da von der Possess oder andern Gerechtigkeiten gehandelt wird.

Jugale os, f. Zygomata.

Jugement, f. Judicium.

Juger, Jugerum, ein Morgen Landes, die Franzosen nennen es Arpent, die Niederländer een Bunder Landes, die Schweizer Juchart, oder Tagewerk Acker, so viel man mit 2 Ochsen in einem Tage umackern kan, begreift ein Stück Landes, 240. Schuh lang, und 120. Schuh breit, oder auch von 100. Quadr. Ruthen; 30 Juger machen eine Juge, Manfum agri, welches in Litthauen wloka genennet wird.

Juglans, Nux regia, Nuss-Baum, ist iederman bekannt. Die Frucht hiervon heisset Nuss oder Welke Nuss, wächst gerne an kühlen und feuchten Orten. Die grünen Blätter vertreiben, äußerlich aufgelegt, die Mith und die Wärme in den Wunden. Der Saft aus der Wurzel purgiret heftig, dienet für das Haupt-Weh und Podagra. Das Hautlein um die Nuss-Kern, ist ein gewisses Mittel für die Colic. Die eingemachten Nüsse machen Appetit, helfen der Däumung, stärken den Magen und die Frucht in Mutterleibe. Das Rob Nucum oder Diacaryon ist für die Mund-Blättlein, geschwollene Mandeln und Engbrüstigkeit gut.

Jugula, f. Clavicula, it. Orion.

Jugularis Vena, die Hals- oder Drossel-Ader, ist, welche auf beyden Seiten des Halses liegt, wird in die innerliche und äußerliche getheilet.

Jugulum, f. Falcate os.

Juguba, Jugubza, rothe Brust-Beerlein, ist ein krummer und mit Dornen besetzter Baum, auf welchem lange Beeren wie Oliven wachsen, welche inwendig gelb, außenwendig aber rötlich sind. Die Beeren sind auf in Brust-Beschwerden, Husten, Seiten-Stecken, Hals- oder Blasen-Geschwür, wie auch Entzündung des Gefäßes.

Julep, Kahl-Trank, Iulepus, Julapium, soll zuerst von den Arabern seyn erfunden worden: ist eine Art von stießenden Arzneyen, aus befeuchteten Wassern, oder aus Säften be-

hend, mit etwas Syrup oder Zucker vermischt, um demselben einen angenehmen Geschmack zu geben.

Juli, die Lämmergen oder Rängen, sind an etlichen Bäumen länglicht-rund, abhangend, und an statt der Blumen oder Blüten, als an dem Nuss-Baum, Hasel-Stauden.

Julianus Annus, Julianisch Jahr, ist, welches von Julio caesare 45. Jahr vor Christi Geburt eingeführet worden, auch fast in ganz Europa lange Zeit gebräuchlich gewesen. Es ist entweder ein gemeines oder ein Schalt-Jahr.

Julianus Annus communis, ein gemeines Julianisches Jahr, bestehet aus 365. Tagen.

Julianus Annus bissextilis, ein Schalt-Jahr, bestehet aus 366. Tagen, und wird so genennet, weil man in demselben zwischen den 23ten und 24ten Februarium einen Tag einschaltet, indem man sext. Kalend. Mart. zweymahl zehlet. Dergleichen Schalt-Jahr kommt in dem Julianischen Calendar alle vier Jahr. Denn das Jahr ist nach dem Julio Caesare 365. Tage und 6. Stunden lang, diese 6. Stunden machen in 4. Jahren 24. Stunden, und also einen ganzen Tag, welcher daher allemahl in dem 4ten Jahre, in den Februarium mit eingerückt wird.

Julier, eine päpstliche Münz-Sorte, ohngefähr 8. Französische sols werth.

Julis, ist ein kleiner Seeisch, des Fingers lang, dünn, und mit zarten, bunten, viol- und andern blauen, grün-weiß-roth- oder braunen Schuppen bedeckt, welche alle durch einander einen Regenbogen vorstellen. Sein Maul ist spitzig; die Zähne sind krumm und zurückgebogen; der Schwanz ist rund. Er nährt sich mit kleinen Fischen, oder mit dem Seeegros, Alga genant; ist sehr gefräßig, und schwimmt insgemein bey Hauffen mit andern Fischen seiner Art. Er ist gut zu essen, sein Kopf wird für ein Gift gehalten, und deswegen weggeschmissen. Für die Patienten wird er gesotten und für die Fischen freischirt.

Julius, der Heu-Monat, hat 31. Tage. Dieser Monat, als der fünfte vom Martio an zu rechnen, ist bey den alten Römern anfangs Quintilis, nachmahls von dem Kaiser Julio, der in demselben Monat geböhren, Julius genant worden. Kaiser Carl der Grosse hat ihn in Deutscher Sprache den Heu-Monat genant, weil man das Heu in demselben einzuernoden pfleget. Hier tritt die Sonne ohngefähr den 23ten Tag desselben in das himmlische Zeichen des Löwen ein.

Juncago, ist ein Gewächs, das sehr viel von des Grasses Natur an sich hat; die Blätter sehen den dünnsten Winzen-Blättern nicht unähnlich. An den Enden der Spizen stehen Aehren, und an denselben vier-blättrige Blüten in Rosenform. Darauf folgen länglichte Früchte, aus drey Hülsen, als wie Scheiden formiret, in derer Höhle ein Saamen zu befinden. Er wächst im Morast. Er reiniget, und führet durch den Urin aus, stopfet aber den Leib.

Junci odorati Flores, Cameel-Heu-Blumen, kommen aus Egypten von Alexandria; es wächst



wächst auch in Africa und Arabia auf den Gebirgen und Wiesen, ist ein lang Gewächs, und wird das Stroh, welches das Kraut ist, und Schoenanthum heißt, auch abgeschnitten, und besonders neben den Blumen verkauft. Jetztiger Zeit wird es aus Frankreich gebracht, die Blumen müssen im Reiben einen Rosenhaften Geruch haben. Wenn das Stroh schön gelb-roth ist, so ist es noch frisch.

**Junctura**, die Gelencke oder Eingelenckungen an den Gliedern, als an den Zähnen und Fingern.

**Juncus**, Französisch. *Jonc aigu*. Deutsch. Dinsfen, ist ein Wasser-Gewächs, das einen Haufen Stengel oder Röhrlin treibet, auf zwei Fuß hoch. Seine Blüten stehen 3. bis 4 Zoll breit unter den Spizen der Röhren, und bestehet insgesamt jedwede aus 6. Blätterlein, die als wie Sternlein sehen, ohne Kelch. Auf diese Blüte folget eine Saamen-Hülse mit 3. Ecken, die beschleußt den Saamen. Die Wurzel bestehet aus dicken Fasern. Dieses Gewächs wächst im Moraste, unferne von der See, auch an vielen andern wässerigen Orten mehr: führet ziemlich viel Del und wenig Sals. Der Dinsfen-Saamen füllet den Durchfall und die Blutflührungen der Weibes-Personen, bringt auch den Schlaf zu wege.

**Juncus A. ridus major**, f. *Butomos*.

**Junae**, Berg-Junge, ist der den Berg oder Erz ausschläget, zum Ausfördern.

**Jungen-Steiner**, heißt auf Bergwerken, der auf die Scheid und Wäsch-Jungen acht hat, und sie darzu hält, daß sie recht scheiden und waschen. So aber die Wäschten stark belegt, und also viel Jungen in derselben seyn, wird dazu ein eigener Wäsch besellet.

**Jungfer**, f. *Virgo*.

**Jungfer**, ist ein im Müns-Wesen bekannter *Terminus*, und bedeutet einen großen eisernen Köffel, der einen starken hölzernen Stiel hat, daran man wohl einen Ochsen hängen möchte; in diesen Köffel thut man eine große Quantität glühender Kohlen, welche oft müssen geschwencket werden. In diesen werden die Matten allmählich geschüttet und geglühbet, und muß ihn der Müns-Junge gemeinlich halten, und solchen ofte schwencken. Damit nun besagter Junge diesen Köffel dirigiren könne, muß er ein Bein auf etwas setzen, daß es ein wenig erhöht werde, den Stiel hernach, oder vielmehr den Baum, über das Bein legen, mit der einen Hand nieder drücken, wird es ihm nun schwer, so muß einer zwar hinten helfen nieder drücken, der den Köffel aber über das Bein hat, muß es sich durch das Schwencken und die große Hitze sehr sauer werden lassen.

**Jungfer** nennen die Steinfeser ihren Stößel, der unten voll starke eiserne Nägel geschlagen ist, damit sie die Plastersteine zusammen treiben, und veste kloffen.

**Jungfer** wird auch der Stock oder Alos genennet, daran die Gefangenen in den Gefangen-Häusern, mit einer Kette angechniedet sind, und den sie überall mit sich im Arme herum schleppen, wenn sie von einem Orte zum andern gehen wollen.

**Jungfern-Krankheit**, f. *Chlorosis*.

**Jungfer-Milch**, f. *Lac Virginis*.

**Jungfer-Öel**, f. *Baum-Öel*.

**Jungfrau**, f. *Virgo*.

**Jungfrauen-Krankheit**, f. *Cachexia*.

**Jungfrauen-Regal** oder **Vas** in den Orgelwercken ist 4. Fuß-Thon. Es ist ein klein offenes Regal, mit einem kleinen Corpore, auf meist 2. Zoll hoch, lautet als eine Stimme einer Jungfrauen, die einen Vas singen wolte. Dieses kleine Regal-Register wird auch Geigen-Regal geheißen, von wegen seines Thones: sonderlich, wenn die Quinadeen von 8. Fuß darzu gezogen wird. Am besten nennet man es klein Regal.

**Juniperus**, Wachholzer, Baum, Krammet- oder Kaddig-Baum, wächst gern an bergigten Orten, und ist zweyerley: Der große, welcher sehr lang ist, und in den Nordischen Ländern häufig wachsen soll, und der kleine, so viel eher einem Strauch, als Baum ähnlich, und hier und dar bey uns wächst. Beide aber haben risige und gleichsam zerfetzte Schalen, *Cortices Bugia* genannt, daran zuweilen Schwämme und ein Gummi, so trockner Geruch, *Vernix sicca*, *Lachryma Juniperi*, *Gummi Juniperinum*, heißet, wiewohl meistens an den großen gefunden werden. So wohl das Holz, als das Gummi wird stark in der Medicin, und das Holz an statt des Guajaci und Sassafras gebraucht, und viel Präparata daraus gemacht.

**Junius**, hat 30. Tage. In der Deutschen Sprache ist dieser Monat von Kaiser Carl dem Großen der Brach-Monat benammet, vornehmlich, weil um diese Zeit diejenigen Felder, die dasselbe Jahr ruhen, und nicht besäet worden, gebracht, das ist, mit dem Pflug und der Egen gebrochen, und zur nächst folgenden Herbst-Saat bereitet werden. Die Lateinische Benennung soll ihren Ursprung haben entweder von dem Junia Bruto, welcher der erste Bürgermeister zu Rom gewesen, nachdem man die hochmüthigen Könige daraus vertrieben hatte, oder von den Junioribus dasselbst, das ist, den tapfern Römern, die nach Inhalt der Römischen Geseze in der Rüstung stehen, und große und schwere Kriege führen mußten, da indessen die Majores oder Alten, als gelehrte und erfahrene Leute, auf dem Rathhause saßen, und die Stadt und das Römische Reich mit gutem Rath regierten. Die dieser letztern Meinung sind, führen den Ursprung des vorhergehenden Monats May von den Majoribus her. Von dem Anfang dieses Monats endiget sich der Frühling, und der Sommer gehet an, welcher also genannt wird, weil sich die Sonne, das ist, der Sonnen Wärme, darinnen mehret. Der Anfang desselben geschlehet ohngefehr den 22. Tag desselben, da die Sonne den ersten Grad des Krebs-zeichens erreichet, und im Mittags-Circel am höchsten stehet, auch in unsern mitternächtigen Halbtheil der Erd-Kugel, *Hemisphario boreali*, den längsten Tag und die kürzeste Nacht macht, da indessen auf dem andern Theil der Erd-Kugel, *Hemisphario Australi*, gegen uns über,



der kürzeste Tag und längste Nacht ist. Diese Zeit heisset der Sommerliche Sonnen-Stand, Solstitium æstivum, nicht als ob die Sonne hier ruhete und stille stünde, sondern vielmehr, wie unsere alten Deutschen es genennet, die Sonnen-Wende, weil die Sonne, so bishero immerzu aufgestiegen, nunmehr sich wendet, und niederzu steigen beginnet.

Jupiter, hat vielerhand Bedeutung, als erstlich wird er für einen also genannten Herdnischen Gott genommen, welchen sonderlich die Griechen und Römer für den vornehmsten, ja den Vater der Götter gehalten. Zweitens wird auch Jupiter für einen, dem Saturno am nächsten stehenden, hell-scheinenden Planeten genommen, welcher 2952. mahl grösser als die Erde seyn soll. Sonst haben Galilæus Galilei, und Simon Marius, vier Circumjoviales oder Satellites Jovis observiret. Antonius Schyrlaus de Rheita thut noch fünffe hinzu, welche er 1642. beobachtet. Allein Galendus hat seinen Irrthum genugsam entdeckt. Nach der Meinung des Cassini siehet der Jupiter, und zwar Altitudine maxima, 142919. semidiametros terræ von der Erden, das ist, 122910340. Deutsche Meilen. Er absolviret seinen Periodum um die Sonne fast in 12. Jahren, oder 4331. Tagen und 18. Stunden. Seine Wirkung ist warm und feucht, darbey auch den unterirdischen Körpern heilsam und nützlich. Drittens wird auch Jupiter für das Zinn, als ein unvollkommenes Metall genommen, bestehend aus einem fixen weissen Schwefel, vieler Erde, und aus einem fixen Salz.

Jurata specificatio, ein eydlich Verzeichniß, der eine Erbschaft ohne Inventario angetreten, wenn mehr Mit-Erben oder Schulden da sind.

Juripeba, ist ein schlächter, schöner und schattiger Baum, der in America, an sandigten Orten wächst. Sein Laub ist länglicht, an vielen Orten zerkerbet, untenher wollig, und bitter von Geschmack. Seine Blüte ist wie ein Etern formiret, von Farbe weiß und blau. Die Frucht vergleicht sich mit der Traube; sie ist auch wie ein Traublein anzusehen. Es werden 2. Arten Juripeba gefunden: die eine wird das Männlein genannt, die andere das Weiblein. Die letztere ist viel schlächter, dagegen hat die erste grosse Blätter. Das Laub von beyden Arten und sein Saft sind gut zu den Wunden: sie werden zur Reinigung derer selbigen gebraucht und aufgeleget. Eingegeben reinigen sie. Ihre Wurzel ist trefflich dienlich die Verstopfung zu eröffnen, wenn sie entweder als ein Tranc, oder auch so an und für sich selbst gebrauchet wird. Die beste ist die bitterste.

Juris- oder Jureconsultus, jurisperitus, Ictus, ein vornehmer Jurist, ein Rechts-Erfahrner, Rechts-Gelahrter, der das Recht nicht allein versteht, sondern auch nach Verstandniß der Umstände und der Billigkeit, wohl zu appliciren weiß.

Juris Prætorius wird genannt, der den Leuten in Rechts-Sachen dienet, ein Advocat.

Juris utriusque Candidatus, beyder Rechten Gewürdiger, der geschickt ist, daß er sich angeben

und den Gradum Doctoris oder Licentiatum in jure annehmen könne.

Jusentum restaurans, conformatum, eine Kraft-Suppe, welche für schwache Febricitanten, etwa aus einem alten Han oder Capaun, mit allerhand Blumen, Kräutern und Wurzeln præpariret wird.

Jusquiamus, s. Bilsen-Krant.

Justicia, die Justiz, Gerechtigkeit, ingleichen das Gerichte, der Galgen.

Jynx, Torquilla, Cinclida, Teutsch, Wendehals, ist ein kleiner Vogel, etwas grösser als ein Fink, und wird unter die Alesier-Geschlechter gerechnet; er ist gut zu essen; und führet ein süchtiges Galt, ist auch gut wider die schwere Neth.

K. Bedeutet in den Römischen Inscriptionibus

Kaja, Kalendæ, Karc. Carocris

Kab, ein Getrende-Maas bey den Juden, und zwar das kleinste, so den 18. Theil von einem Ephra machte.

Kabacks, werden in Moscau die Schencken und Wirths-Häuser genennet.

Kabin ist eine Gattung halber Eben bey den Türken, da ein Mann vor dem Richter ein Weib auf eine gewisse Zeit oder Monate nimmt und ihr dafür eine gewisse Summa Geld verspricht. Ist schier eben das, was man in Spanien Amenebado und Casado de media Carta nennet. Es kommet her von dem Arabischen Kabsh, so eine fleischliche Vermischung mit einem Weibe bedeutet, daher denn ohne Zweifel auch das Deutsche Wort Kew, Werb seinen Ursprung bekommen.

Kachel, ist das Werckstück über dem Vor-Heerd, vorn an dem hohen Ofen: Gohelle; der hohe Ofen Meiser bauet gemeinlich beym Aufstellen einen Herd darcin.

Kacken, heist bey den Holländern so viel, als die Heringe lebendig ausnehmen s. Heringesfang.

Kacimbaum, Kaddig: Brannwein, Wachholder-Baum, Wachholder: Brannwein, s. Jun-peru.

Kadels, nennen die Indianischen Mohren ihre Matrasen, deren sie sich an statt der Betten bedienen.

Kayec, s. scarabæus.

Kälber: Tziere, nennen die Türken einen Bergmann, der ein Alsch-Beder trägt.

Kälber: Zähne, werden auf Verawereten genannt, die an einem Drusen heraus stehende Dacrie, welche aussehen, als wenn sie eckigt geschnitten wären.

Kalte, frigas, wird von einigen Philosophis bloß als eine privation der Wärme, oder der Bewegung, von welcher die Wärme dependiren soll; von andern hergeget als was widerliches, und von einer gewissen kaltmachenden Materie herkommendes, angesehen. Die Peripatetici halten die Wärme und Kalte, Trockne und Feuchte, vor die 4. Haupt-Eigenschaften der natürlichen Körper, von welchen sie alle übrigen Eigenschaften und Wirkungen in der Natur herzuleiten suchen.

Kamme, kennet die Lame an den Wellen, welche die Balgen aufheben.

Kamme, sind auch halbrunde Hörer, einer der besten Proben harter, mit einem Stiele, welcher als



che als Arme, in die Welle eingepapfet sind, daß sie entweder die Hoch-Stempel, und dergleichen aufheben, oder aber die Schemel niederdrücken, daran die Balgen-Gehänge eingemacht sind, damit die Balge den Wind geben können.

**Kämme**, heißen zu Halle im Thal, Schaufeln voll Salz, welche dergestalt in die Salz-Körbe geschüttet werden, daß sie schichtweise, über sich in die Höhe ragen.

**Kampfen**, heißt, wenn sich 2. Hirsche mit einander stossen.

**Kampfer**, *Incumbis*, *Imposita*, bedeutet 1.) den Knauff oder obersten hervorragenden Theil eines Neben-Weislers. 2.) Einen solchen über die Mauer heraus stehenden Knauff, der einen Bogen trägt, wenn er auch ohne Neben-Weisler ist.

**Käje**, Pappeln f. Malva.

**Kängen**, f. Juli.

**Käuler**, heißt ein hauenbes wildes Schwein.

**Käu**, Mäuselein f. Mäuser.

**Käutung** f. Masticatio.

**Käyser**, Krone f. Corona imperialis.

**Käyser-Salat** f. Dracunculus Esculentus.

**Käyser-Schnitt** f. Caesar.

**Kastan**, ist ein langer weiter Ehren-Rock in Moskau und der Türken.

**Kahn**, wird der Trog in den Salz-Kotthen zu Halle genennet, darein die Sole geführt oder gegossen wird, wann sie aus den Brunnen gezogen worden.

**Kajou**, ein seltsamer Affe in der Insel Maragnan, bey Brasilien, in Süd-America, ist über den ganzen Leib rauch, hat einen langen grauen Bart, schwarze Augen, kahle Ohren, einen sehr langen Schwanz, und ein Gesicht wie ein alter Mann.

**Kalbasen**, sind ausgehölete Kürbisse, welche die Einwohner in Guinea an statt der Flaschen gebrauchen, und darinne ihren Palmen-Wein aufbehalten und daraus trinken.

**Kalbs-Nasen** f. Löwenmäuler.

**Kalk** f. Calx.

**Kalk-Beulen** oder **Anorren**, sind Beinbaste Knorpel der Gichtbrüchigen und Kränklichen Patienten an Hand und Füßen, und rühret her von stillstehenden chylischen Säften.

**Kalk brennen**, solches bestehet eigentlich darin, daß der Kalk-Brenner eine Oval- oder ablangliche Grube machet, nach Proportion und Quantität der Steine, so er zu brennen gesinnet ist, und zwar theils Orten gemeiniglich 6. Ellen tieff, und 3. Ellen breit: darein werden die Steine, so man zu Kalk brennen will, vest auf einander geschichtet, daß sie nicht leichtlich zerfallen können und ungleich brennen, zu solchem Ende werden sie mit keimen beworffen, verkleidet und beschlagen, so dann Feuer darunter geschieret, und selbiges 7. 8. oder mehr Tage lang in steter Flamme unterhalten, nach Beschaffenheit der Steine, des Holzes und des Wetters, so lange bis die Steine allenthalben so wohl auß- als inwendig glühen, und keinen Rauch noch Dampf von selbigen mehr gespüret wird.

**Kali**, Asche aus einem gewissen Kraut f. Alkali.

**Kali geniculatum**, *Salicornia*, Glase-Schmeltz, Salz, Kraut, ist ein standt recht gerades Gewächs, einer Ellen hoch, und eines jährigen Grasmacks. Hat keine Blätter, aber runde Aeste und Zweige, so aus lauter dicht an einander gefügten Gelencken bestehen. Auf welche andere neue, dicke und grüne, zuweilen auch sehr rothe folgen. Auf den Gipfeln erscheinen kleine gelbe Blümlein, mit kleinen Drätlein. Dieses Kraut wächst am Ufer der offenbaren See und des Mitteländischen Meers. Das Kraut ist ein Cauticum, dienet für die Wasserfucht. Die Asche ist gut für das wilde Fleisch in bösen Schäden, bringt auch im Glase-Schmelzen die zerstoßenen Steine zum Fluß. Aus der Lauge wird mit untergemengten Del eine Seife gesotten.

**Kalmes**, Kalinus f. Calamus.

**Kalte-Brand** f. Gangraena, in. Sphacelus.

**Kalte-Pisse** f. Stranguria.

**Kalt-Lager**, wird bey den Hölischen Salzwerten genant, wenn wegen geringer Abfuhr und grossen Vorrath des Salzes keine Sole aus den Salz-Brunnen gezogen und versotzen wird, sondern vor diesem die überlaufende Sole des Teutschen Brunnens in den Saal-Ström gelassen wurde: letziger Zeit aber weis man sie besser zu nutzen, und läst die Regierung alle solche überflüssige Sole zu des Königs in Preussen Nutzen versieden.

**Kalt-Messel** f. Messel.

**Kamaschen** f. Camaches.

**Kamea**, sind gewisse Pergamentene Zedbul, darauf etliche Chaldäische Worte geschrieben, die hernach in Form eines Triangels zusammen gelegt, in reine lederne oder sammetne Beutel gethan, und von abergläubischen Jüden an den Hals gehängt, und vorne auf der Brust getragen werden, in der Einbildung, daß selbige für Schrecken, Fieber und andere Krankheiten helfen sollen.

**Kameel** f. Camele.

**Kameel**, Chameau, ist ein grosses und dickes Schiff, welches zu Amsterdam erfunden worden, um ein ander Schiff damit in die Höhe zu heben, damit es über dem Pampus kommen kan, indem man auf solche Weise ein Schiff bis auf fünf oder sechs Fuß in die Höhe bringen kan.

**Kameelstroh**, f. Schoenanthum.

**Kamm**, heißt auf Bergwerken ein vestes Gestein, so unter dem wilden Gestein mit lieget.

**Kamm** scheußt vor, sagt man, wenn sich ein vestes Gestein angiebet.

**Kamm** verdrücker den Gang, wenn ein vestes Gestein den Gang nicht durchläset.

**Kamm-Macher**, haben ein geschencktes Handwerk, wie dann auch ihre reisende Gesellschaften so wohl in Wien, der Kaiserlichen Residenz-Stadt, als auch durch die Erz-Hertzogliche Oesterreichische, Königliche Schwedische und Polnische, Chur- u. Sächsishe und Brabantische Länder, nebst den meisten Reichs-Städten, solches Handwerks-Geschrey zu genießen haben. Wann sie Meier



st f. Al-  
schmelz,  
des Ge-  
faltigten  
er runde  
an einan-  
f welche  
len auch  
erscheinen  
Drätlein.  
fendbaren  
s. Das  
die Wal-  
as wilde  
in Glas-  
um Flug.  
igten Del  
lus.

Faserwer-  
Abfuhr  
eine Sole  
b versot-  
auffende  
n Saal-  
ber weiß  
e Regie-  
s Königs

bal, dar-  
eben, die  
sammen  
ne Beu-  
nden an  
er Brust  
das sel-  
Brand-

nd dieses  
den wor-  
Höhe zu  
kommen  
n Schiff  
he drin-

stestes Ge-  
liegt.  
h ein ve-

ein vestes  
es Hand-  
e Gefell-  
fertigen  
rs: Her-  
Schwe-  
sche und  
meisten  
es: Ge-  
se Met-  
fier

ster werden wollen, machen sie kein Meisterstück, sondern wenn eines Meisters Sohn das 25. Jahr seines Alters erreicht, und ein Fremder 15. Jahr auf dem Handwerk gearbeitet, kan er in Nürnberg zu dem Meister-Recht gelangen. Es sind aber die Kämme unterschiedlicher Arten und Gattungen, nemlich zweizählige, Gock: Eßigen, Wand: halb: runde, dreieckigte, Bart: Schlotter- und Veruquenkämme, welche sie zum Öfftern, sonderlich die von Elfenbein und Wall: Ros: Zähnen ziemlich auszusuchen und durchzubrehen wissen. Der Werkzeug, den sie hierzu gebrauchen, sind die Schrot- und Dörter: Säge, womit sie das Elfenbein so dünn, als ein Papier zu schneiden wissen; der Schraub-Gock und die Kluppen, die Kämme darein zu spannen; das Behau- und Schab: Messer, die Bestof: Horn: Pfropf- und Spitz: Feile, wovon die erste auf ganz besondere Art gehauen, und eine derselben allein zwey bis drey Pfund wieget, wie auch endlich die Filz: Geige, um die Kämme auf selbiger schon zu poliren und glänzend zu machen.

**Kammer**, la chambre, heist die hinterste Kugel- oder cylinder-förmige Höhle eines Mörsers und Häubiges, darein das Pulver geladen wird. s. Math. Lex.

**Kammer-Stück**, Stein-Stück oder Feuer-Kasse, ist ein Stück mit einer Kammer, wie ein Mörser, daraus man grosse steinerne Kugeln schießet, heute zu Tage werden sie wenig gebraucht.

**Kammer-Thon** geht höher als der Chor-Thon. Hat den Namen von grosser Herren Kammer-Music, weil dieser Thon, da alle musicalischen Instrumente um etwas höher dadurch gehen, folglich stärker und frischer, und in Schlössern lustiger und angenehmer wird. Siehe Chor-Thon. Oder, wo es in der Kammer stiller klingen soll, heist auch der niedrigere Thon der Kammerthron. Es klingen dannenhero die Instrumente nicht zusammen, die nicht einerley Thon von diesen beyden in ihrer Stimmung haben.

**Kammrad** oder **Kronrad**, ist ein Rad, an dessen äussersten Umfang alle Zähne seitwärts stehen; oder da die Zähne nicht mit den Diametris des Rades in einer geraden Linie, sondern auf denselben perpendicular stehen.

**Kampie**, ist in einem Schiffe ein Ort über der Hütte, wo die Trompeter meist ihren Platz haben.

**Kaa**, nennen die Türken ihre Wirths-Häuser, so mehrentheils mit einer Bad-Stube und einem Werde-Stall versehen.

**Kanaster**, also heissen die Körbe von Riet oder geschälten Spanischen Röhre, darinn der Taback in West-Indien gepacktet, und nach Europa gebracht wird. Es seynd gemeinlich 5. bis 7. Rollen in einem solchen Korbe, und hiervon hat der so genannte Kanaster: Taback seinen Namen bekommen.

**Kanfas**, ist eine Art gebleichter Feinwand, welche die Moldauer der Ottomannischen Worte für die Sklaven zu heissen und Schlaf-Posen liefern müssen.

**Kaninchen**, giebt es in America, die sind so groß

als unsere Hasen, haben kurze Ohren und lange Nägel, aber keinen Schwanz. Sie halten sich zwischen den Wurzeln der Bäume an und machen kein absont erliches Loch. Ihr Fleisch ist sehr gut, und lastiger als an den unsern.

**Kannen-Gießer**, s. Zinn-Gießer.

**Kante**, ist die Extremität, äusserste Ecke oder Dicke eines Dinges, ingleichen das Ufer der See.

**Kantchen**, also nennen die Einwohner in Guinea ihr Brod oder Kuchen, so sie aus Hirsen oder Türckischen Weizen backen oder kochen. Sie reiben den Hirsen auf einem breiten Steine so klein, wie die Mahler bey uns die Farben, mengen das Mehl in Wasser ein, machen Kuchen oder runde Stücke daraus, ein paar Hände groß, wickeln solche in Tücher, und rösten es über dem Feuer. Etliche pflegen auch Türckischen Weizen darunter zu nehmen, andere aber aus solchen Brod zu backen.

**Kapock**, s. Capuck.

**Kappen**, nennet man auf Bergwercken 1) die Hölzer, welche in den Stollen über die Thür-Stücke gelegt werden. 2) Hölzer, welche im Schacht den Föchern entgegen liegen, das sie nicht zusammen fallen. 3) Eiserne Schienen, die man über die Reissen an den Treppen und Käßeln beuget, dieselben damit zu verestigen.

**Kappen-Eisen**, ist 1) das eiserne Band über dem Bleuel. 2) Ist es einem einfachen Stangen-Eisen gleich, doch nicht so stark; denn es ene an die Feld-Künste und Schacht-Stangen befestiget werden, so werden diese nur an die Zug-Stangen gebraucht. An statt des runden Loches wird ein viereckiges gemacht, daß man die Stange an den Krums, der an der Schacht-Stange angegraut, anhängen kan.

**Kapp-fenster**, sind Fenster in dem Dache, durch welche das Licht auf einen Boden oder Korn-Bühne hinein fallen kan.

**Kaps-Buch**, am Kauf-Handel ein Buch, in welches aus dem Tag-Buch alle eingebrachte, gekaufte und verkaufte Waaren verzeichnet und eingetragen werden.

**Kara-Groch**, also nennen die Türken die Teutischen Thaler.

**Kara-Serache**, wird am Persianischen Hofe der königliche Wund-Arzt genennet, der auf des Königs Leib beziehet ist.

**Karath**, s. Carath.

**Karautsche**, *Cararus, Charax*, ist ein wohlschmeckender zarter Fisch, und geimder als die Karpfen. Sie gleichen an Grösse und Gestalt den jungen Karpffen; sind aber etwas breiter, und weißlicher von Farben, haben auch den Rücken mit stärckern Stacheln besetzt. Sie halten sich in dem Strömen, Land-Seen und Tüchen auf.

**Karauz-Karpe**, *Charax major*, ist viel länger und dicker als die ordinaire Karauze. Man fängt sie zuweilen mit unter den Karpffen, und deswegen halten einige davor, daß sie aus Vermischung mit denselben gezeuget werden.

**Karbey**, Korbey, s. Carbatius.

**Karbetschen**, beisehen aus einem etwas dicken Leder



leder, wodurch auf eine gewisse Art gebogene Drähte und Haken Zeil-weis gesteckt und bevestiget werden. Solches Leder wird auf ein viereckichtes mit einem etwas ausgeschweiften Stiel versehenes Bret genagelt, und sodann zum Gebrauch Paar-weise verkauft. Der Unterschied der Karpetschen besteht theils in deren Größe, theils in deren Stärke, und sind einige derselben 30. 50. bis 100. zeilig. Die starken Karpetschen bestehen theils aus messingen, theils starken eisernen Haken.

**Karpetschen-Macher.** Handwerck, ist schon von mehr als 200. Jahren her ein mit einem Geschenck versehenes Handwerck gewesen, welches die reisenden Gesellen, sonderlich in Polen, Sachsen, Mähren, Schlesien, Frankreich und an vielen andern Orten zu genießen haben. Die Jungen müssen vier Jahr lang lernen, die Gesellen zwey Jahr wandern, und wenn sie in Nürnberg Meister werden wollen, drey Jahr daselbst beständig gearbeitet haben; doch machen sie daselbst und an vielen andern Orten kein Meisterstück; in Zwickau aber vier und zwanzig Paar Karpetschen auf einen neuen Zeug, worauf noch nie gearbeitet worden.

**Karn, Lauf-Karn, Schub-Karn,** darinne Berg und Erz abgelaufen oder weggeschoben wird.

**Karnies-Krang, Coronix,** la Corniche, Cornice, ist in der Bau-Kunst das oberste Theil des Haupt-Gesimses oder Gebälkes, welches mit seiner Breite die ganze Ordnung bedeckt. f. Arch. Lex.

**Karniese und Karnieslein,** werden auch genennet diejenigen Glieder einer Ordnung, die entweder, theils auswärts, theils einwärts gekrümmt sind.

**Karnies-Hobel,** hobelt in Form eines S. und sendt derselben unterschiedene Arten, groß und klein. Karnies, wird die Leiste daran genennet.

**Karn-Lader,** sind in Halle beim Salt-Wercke gewisse dazü bestellte Leute, welche die zweydehntlichen Wagen und Karren, auch mit Karn-Leitern besetzten Schlitten mit Salt beladen dürfen. Ihrer sind allezeit vier Meister und vier Knechte. Sie bekommen von einem ein-spännigen Fuder drey Groschen, und von einem zwey-spännigen fünfse.

**Karn-Läufer,** werden genannet die Berg-Knechte oder Gruben-Jungen, so das Erz oder Berge im Lauff-Karren fortrücken.

**Karn-Steg,** ist ein doppelt Duer-Eisen am Korn auf Bergwerken.

**Karpey,** f. Linamentum.

**Karpfen, Cyprinus,** ist ein bekannter, gesunder und wohlschmeckender Fisch. Man unterscheidet solche 1) nach ihrer Ordnung, und also hat man *Cyprinos fluviatiles*, Strom-Karpfen, *Cyprinos lacustres* See-Karpfen, und *Cyprinos piscinarum*, Teich-Karpfen. 2) Nach der Größe und Alter sind *Cyprini ad-missarii*, Gram-Karpfen, welche noch in ihrem Wachstum begriffen, und zwar den jährigen nennet man jährigen Strich oder Esslinge; darnach kommt zweyjähriger und drey-jähriger Strich; im vierdten Jahr werden sie

erst Karpfen; und folgendes *Cyprini maximi*, Carpes dorées, Haupt-oder Spiegel-Karpfen. Aristoteles, lib. VI. Hist. anim. c. 14. hält dafür, daß die Karpfen des Jahrs fünf oder sechs mahl leichen, sonderlich weil die Weiblein fast stetig voll Kögen sind; bey uns aber ist ihr vornehmster Leich-Monat der May; alsdenn begeben sie sich in leichte Derter, und folgen bisweilen zwölff Milcher einem Kögner. Von allen diesen fenn die Strom-Karpfen am gesündesten, nechst denselben kommen die Teich-Karpfen, wenn in solche Teiche klare frische Bächlein auslaufen. Karpfen aus stehenden Seen aber sind morastig, und dannenhero von den guten auszuschließen. Kranken Leuten dienen die Karpfen gar nicht, und auch nicht allzu übermäßig den Gesunden; weil dadurch der Magen leichtlich erkältet, der Stein im Gedlit gemehret, Verstopfung und ein tägliches Fieber erfolgen kan; sonderlich werden sie denen, so zum Stein und Colica geneigt, gar verboten.

**Karpfen-Stein,** oder vielmehr Wein, werden in den Apothecken für die Colic, Steinschmerzen und schwere Noth ausgegeben, und in den Karpfen gefunden, am Kinnbacken, wie in gleichen dasjenige über dem Auge, so wie ein kleiner halber Mond aussiehet.

**Karren, Läufer, f. Sundschlepper.**

**Karrobiere,** sind große Bäume auf der Insel Cypern, deren Blätter den Lorbeer-Blättern gleichen, doch sind sie nicht so scharf und breit, tragen allezeit Früchte, so länger als ein Finger, und auch von solcher Breite, und geben einen süßen Saft, der unter die Speise gemischt wird.

**Karsf,** f. Bidens.

**Karten-Distel, f. Diplacus.**

**Karpetschen f. Karpetsche.**

**Kastanien, f. Castanea.**

**Kasten-Gänge,** werden diejenigen an Tag her aus geförderten Gänge genennet, welche die Ausschläger in gewissen Kästen zum Ausschlagen vor sich sehen haben.

**Kasten schlagen,** heist auf Bergwerken, wenn man in der Grube eine Weite gebrochen, und starke Stempel ins hangende und liegende angetrieben, sodann Stangen quer über leget, daß man den Berg darauf stürzen kan, und nicht erst zum Tage ausfordern darff. Deren werden oftmals etliche neben einander hingeschlagen, daß sie das flüchtige Gestein aufhalten, dabey auch zugleich das hangende und liegende erhalten, daß es nicht so leicht herein schieben kan.

**Kasten-Stangen,** heißen die Stangen, so bey den Kasten-schlagen auf die Stempel geleyet werden.

**Kat en Hond,** heißen in Holland solche Leute, welche, so ein Kaufarth-Schiffer Boot-leute nöthig hat, sich gebrauchen lassen, die Herbergen auszulassen, und bequeme Leute dazü auszusuchen, da sie denn für ihre Mühe und jedweden Mann eine Ducaton oder drey Holländische Gulden bekommen.

**Kato purgare, f. Ano purgare.**

**Kaze**



aximi,  
arpfen.  
4. hält  
f oder  
Weib-  
über ist  
; als-  
nd fol-  
ögner.  
en am  
en die  
re frei-  
us Re-  
annen-  
anken  
d auch  
weil  
g, der  
g und  
berlich  
ca ge-  
werden  
hmer-  
n den  
nglei-  
n flei-  
ut Ch-  
n glei-  
it, tra-  
unger,  
einen  
nischet

ag her  
be die  
schla-

wenn  
und  
de an-  
leget,  
und  
Orvn  
inge-  
uffalt-  
b lie-  
ereim

so bey  
eleget

Leute,  
boots-  
n, die  
Leute  
Mü-  
oder

Kage

Kage, f. Cavalier.

Kagen, Feles, des Chats, werden abgetheilet in wilde und zahme; die wilden Kagen seynd sonderlich böse, rohehafte und schädliche Thiere, indem kein Vogelneß auf den Bäumen vor ihnen sicher; die auch den Rebhühnern, Wach- teln, wie auch allem Feld- und Wasser-Gevögel großen Schaden thun. Sie sind grösser als die einheimischen Kagen, grau und schwarz- fleckigt, mit einem dicken zottigten Schweiff. Sie hecken in hohen Bäumen, und bekommen im andern Jahre ihre völlige Grösse, werden im Fall - Eien, so vor ihre Höcher gestellt, ge- fangen, auch disweilen bey den Hais- und Fuchs- Jagten erschossen, da man wohl acht ha- ben muß, daß sie nicht auf den Bäumen sitzen bleiben, sondern mit Stangen müssen herun- ter gelassen werden. Die gewöhnlichen Jagt- Wöter von den Kagen sind: Der Kater wird ein Baumrutter genennet, so von den Bäumen gefangen, erwürgt, oder auf den Bäumen er- schossen wird. Sie haben Bälge, Klauen oder Pfoten. Zahme Kagen, sind iederman bekannt; Von ihrer Natur ist nur dieses zu be- merken, daß sie sehr schmeichlend, aber dabei falch und arglistig seyn, und pflegen der Kater seine Jungen, wenn er sie findet, umzubringen; man glaubet, daß sie so gut bey Nacht als bey Tage sehen; ihr Althem soll sehr ungesund seyn. Sie haben einen starken Geruch, und bleiben gern in dem Hause, wo sie erzogen sind, wenn auch schon der Herr ausziehet; trägt man sie auch gleich im Sack weit weg, kommen sie doch gemeinlich wieder, und finden sich zu- rechte; schmeicheln gemeinlich, wenn man ihnen liebet, und soll welches eine Freund- lichkeit seyn. In Spanien, Portugal, Frank- reich essen sie das Katzen - Fleisch, und soll wol- ches wie Haren - Fleisch schmecken, in unserm Lande aber haben wir Abheuen daffir. In der Arznei wird von ihnen gebraucht das Fett, sonderlich das wilde Kagen - Schmalz, und eines geschnittenen Katers, der Kothe, die Leber, das Zell, sonderlich von wilden Kagen.

Kagen: Auge, f. Augenstein. it. Opal.

Kagen: Balsam, f. Menchastrum.

Kagen: Kraut, f. Nepeta Fruticosa, it. Vale- riana.

Kagenmünze, f. Mentha Cattaria.

Kagen: Silber, wird eine leere Berg - Art ge- nannt, welche glän- end und blättericht ist, wie ein Talch, und siehet dem Frauen - Eis gleich.

Kagenstein, f. Specularis Lapis.

Kauze, nennet man die hölzernen Hütten, wel- che über die Schächte gesetzt werden, daß es nicht hinein schneye, regne, niemand hinein falle, auch die Haspel - Zieher vor Regen und Wind frey stehen können.

Kaußen und Verkaufen, ein bekanntes Wort in der Handlung, von welchem die damit um- gehenden Kauf - Leute, und ihre Bedienten, Kauf - Diener und Kaufmanns - Jungen, die ganze Handlung eine Kaufmannschaft, der Ort, wo in einer Stadt der Kaufleute Güter unter des Raths Bewahrung hingelegt wer- den, ein Kauf - Haus genennet werden. Kauf -

Anderer Theil, 1726.

manns - Waaren, werden diejenigen genennet, mit welchen Handel und Wandel getrieben wird. f. Emcio.

Kauf - Kuhn, heisset auf Bergwerken, wann ein reicher Anbruch erfolgt, daß die Kuxe da- durch in Werth kommen, so sagt man, es ma- chet die Theile Kauf - Kuhn.

Kaufmannschaft, wird 1) vor die Kunst und Wissenschaft der Kaufleute, 2) vor die Kauf- leute eines Orts selbst, genommen. f. Sandeln.

Kaufmanns - Gut, heit eine tüchtige und gute Waare, damit ein ehrlicher Mann den andern verwalten soll. Daher sagen die Kaufleute: das ist kein Kaufmanns - Gut, i. e. es ist eine verdorbene oder verfälschte Waare, damit man ist betrogen worden.

Kaufmanns - Guldünden, f. Parere.

Kaufmanns - Thaler, gilt in Hamburg und an- dern Orten 33. Schillinge, oder 2. Mark Lü- bich und 1. Schilling, und ist nur noch im Sch- sen - Handel gebräuchlich.

Kaufmanns - Wechsel, f. Cambium reale.

Kauf - Sole, f. frohn - Sole.

Kaul - Barsch, *Perca minor* oder *rotunda*, hat seinen Namen daher, weil er rundlich, oder nach dem Teutichen, Kaulich, ist. Sie erlan- gen niemals die Grösse eines Haupt - Stock - Barsches, sondern die meisten sind Fingers lang, die größten eine Spanne, selten drüber. Der Leib ist ganz mit Schuppen bekleidet von Farben gelblich, mit schwarzen Punkten; der Bauch aber ist weiß. Die Stacheln auf dem Rücken sind nicht weniger steif und scharff, als am Stock - Barsch. Sie sind gesunder als die Stock - Barsche.

Kaulbarsch - Stein, *Lapis Percarum*, wird in den Köpfen der Kaul - Barsche gefunden, und sind ein bewährtes Mittel wider den Stein und Verstopfung des Harns, den Krampf und die schwere Noth.

Kaug, Stein - Kaug, *Noctua Saxatilis*, Chou- ette; eine kleine Art Eulen, in der Grösse ei- ner Taube. Sie sind beyde fast einerley, außer, daß der Stein - Kaug um ein wenig kleiner ist. Sie bleiben beständig bey uns, und halten sich in wüsten Gebäuden und hohen Bäumen auf, werden auch anders nicht gefangen, als daß man ihre Höcher verstopfet, und sie heraus arbeite. Sie nähren sich vom Mäuse - fangen, und weil zwischen ihnen und den kleinen Vö- geln eine beständige Feindschaft ist, dienen sie bey den Leim - Stangen, jene herbey zu locken. Sie wollen aber von keinem Weibe gewartet werden.

Kebiz werden im Jüdischen Calender die Tage in der Woche genennet, von welchen die Juden das neue Jahr anfangen dürfen. Es sind die- selben der Montag, Dienstag, Donnerstag und Sonnabend.

Kebz - Werb, f. Kabin.

Kesser, heissen die in Zinn - Seiffen unter dem Zinn - Stein befindlichen zusammen gewachse- nen Kropeln. Zinn - Graupen oder Kes- ser, heisset man insgemein den mit Anhang des Gebirges befindlich sichtigen Seiffenstein, oder sichten Graupen, die durchs Luchwerk müssen zu gut gemacht werden. Derbesteser



aber sind solche in Erissen gefundene Kropfel von reinem Seifen-Stein, der kein Gebürge bey sich führet; insgemein werden beyde solche Arten, so in Seiffen gefunden werden, Keffen, was aber in Gruben, auf Zwitter-Gängen gefunden, ein Brech-Gruppen genennet.

Keffen quasi Gesser, heist der Galgen-formige, unten und oben in einem Pfannen-Kloß gehende, und so wohl vorne an dem Treibe-Herd im Brenn-Haule, als oben durch den Eghaum gelegten Balcken, mit eisernen Klammern bevestigte Kränich von Holz, auf den der Schwengel ruhet.

Regel der Schriftgießer, f. Schriftgießer.

Regel in der Geometrie, f. Conus.

Regelschnitt, f. Sectio Conica.

Reihbalcken, ist ein Balcken eines Dachwercks, der in der Mitten zwey gegen einander stehende Sparren vorbildet.

Reihl-Bein, f. Hyoides os, it. Cuneiforme os.

Reihl-Drer, hat an beyden Kanten Leisten, und ein oder mehr Keile, und werden in solchen die Leisten gefehlet und gelegt.

Reihle, f. Larynx.

Reihlen, heist bey den Tischern und andern Handwerker, wenn man eine Leiste in allerley Form oder Glieder verwandelt.

Reihkrant, f. Waldglocklein.

Reih-Leisten, *Cymarium Lesbium*, in der Bau-Kunst, ist ein mittelmässiges rundes Glied, dessen oberer Theil ein auswärts gebogener, der untere aber ein einwärts eingebogener Viertel-Kreis ist. f. Math. Lex.

Reihl-Punct, f. Angle du Polygone.

Reihl-Saugen, heißen bey den Bergleuten, kleine von Lannereisig gemachte Sträuße, vermittlest welchen die zähen Schlämme, item Zwitter-Schlämme, auf dem bloßen Herd verwaschen werden.

Reihl-Rad, wird auf Bergwerken dasjenige Rad genannt, welches so wohl auf die linke als rechte Seite umgetrieben wird, an dessen Welle der Korb und Brems-Rad ist. Es ist gleich wie ein ander Wasserrad gemacht, außer daß ein solches Rad drey Kränze hat, und doppelte Schaufeln, die verkehrt sind, daß man es mit dem Wasser vor sich, und wieder zurück treiben kan.

Reihl, *Cuneus*, in der Bau-Kunst, ist ein solcher Stein, der nach der Figur eines Keils oben breiter als unten ist, und in die Mitten eines Bogens gesetzt wird, sonderlich in der Toscana'schen und Dorischen Ordnung. f. *Cuneus*.

Reihl, auf Bergwerken, ist ein zugespitztes Eisen so man zwischen die Klüfte ein, und damit die Gestein von einander treibet.

Reihlberg oder Reihlberges, ist, wenn sich ein Gang in zwey Trümmern theilet, so bleibet in der Mitte zwischen den Trümmern ein bloß Gestein stehen, das nemet man ein Reihl-Berges.

Reihl-Faustel, ist ein ziemlich grosser Hammer, damit der krumme und einfache Bapfen in der Welle vertheilet wird.

Reihl-Hau, ist ein eiserne spizig Instrument mit einem hölzernen Stiel, mit welchen die

Häuer das gerollige oder gebräuche Gestein loßhauen. Runde Keilhau gebraucht der Bergmann, wenn er das zusammen gefrorne Erz loßhauet.

Keilhauen Gebürge oder Gestein, seind gerollige Gebürge, so mit der Keilhau leicht zu gewinnen seyn.

Keil-Hau erlegen, heist, wenn man an die gebrochene oder abgenusste Keil-Hau ein Stück Eisen schweißet, daß sie wieder zu ihrer gebührenden Grösse kömmt.

Keliath, f. Dorach.

Kelle, ist ein grosser eiserner Löffel, damit das Werk aus dem Vorherd geschöpft, und in die Pfännlein gegossen wird. 2) Das eiserne Gefäß auf Kupfer-Hämmern, so mit Keim-Erde umschlagen, darinne das Kupfer geschmolzen wird.

Keller-Weslein, f. Nesselwurm.

Keller-Zals, Keller-Zals-Saamen, f. Chamelæa.

Keller-Wurm, f. Nessel-Wurm.

Kelonder, *Cha-Bander*, also wird in den Persischen Städten das Ober-Haupt der Kaufleute genennet, und ist so viel, als in Frankreich der Prevot des Marchands. Er dependet allein von dem Könige, und muß die Kaufleute gegen die Gewalt der Kans vertheidigen. Die Christlichen Kaufleute aus Armenien, so sich in und um Tiphahan aufhalten, haben auch ihre Kelonders.

Kerath, f. Carath.

Kerbel oder Kerffel-Kraut, *Cerofolium, Cherephyllum*, hat dünne, runde und hohle Stengel, mit zarten, tief eingeschnittenen Blättern; die Blumen sind weiß, der Saamen dünne und länglicht. Er treibet den Harn, zertheilet die Winde, wie auch das geronnene Geblüt. Es dienet für die Aufhebung der Milch, gelbe Sucht und langwierige Fieber. Der Staub von gedörreten Blättern wird mit Wegerich-Wasser wider die Pollutiones nocturnas gebraucht. Das daraus destillirte Del wird wider die Colic, Nieren- und Stein-Schmerzen gebraucht. Sonst ist auch Wald- oder Nadelkerbel-Kraut, *scandix*, bekannt, welches ganz dunkel-grüne, zerschnittene Blätter, weiße Blumen, und Saamen in Gestalt einer Nadel trägt. Das Kraut wächst im Getreide und auf den Bergen.

Kerbel, Spanischer, f. Myrrhis major.

Kerb-Zolz, heist auf Bergwerken ein Holz, eines quer Fingers breit, und ein Glied lang, darauf der Berg-Meister seinen Namen brennet, oder ein ander Zeichen, das brauchet er Loco citationis, wenn er dergleichen einem Bergmanne zuschicket, muß er darauf vor ihm oder im Berg-Ämte erscheinen.

Kermes-Baum, Scharlachbaum, *Ilex coccigera, Kermes, Alkermes*, ist ein niedriges, kleines Bäumlein, so in Hispanien, Frankreich und Weichland wächst. Weil dieses Bäumlein noch jung ist, findet man dreyerley Excrementa daran. Das 1) Excrementum wächst im Mayo häufig an den Aesten, ist rund und schwarz, glatt und glänzend, inwendig aber voll verflüchteten Saffers, in welchem kleine Würm:



stein los-  
er Berg-  
ne Er-  
seind ge-  
leicht zu

n die ge-  
in Stück  
r gebüh-

amit das  
, und in  
s erne-  
heim-er-  
gleichwol-

f. Cha-

n Persia-  
er Kauf-  
Grand-  
depen-  
muß die  
vertheil-  
aus Ar-  
schaffen,

um, Che-  
Stengel,  
Blättern;  
inne und  
heißt die  
lüt. Es  
ls, gelbe  
er Staub  
Gegerich-  
urnas ge-  
wird wi-  
hinersen  
r Nabel-  
hes gang  
r, weiße  
ner Pack-  
Getreide

or.  
in Holz,  
ed lang,  
en bren-  
uchet er  
in einem  
vor ihm

ex cocci-  
s, kleines  
eich und  
äumlein  
cremen-  
wächst im  
und und  
dig aber  
n kleine  
Wärm-

Wärmlein schwimmen, endlich wird es dürr und trocken. Das 2) Excrementum sind rothe, runde, oder auch wohl länglichte Körner, so mitten aus den Blättern hervor wachsen, einer Erbse groß, inwendig weiß, und am Geschmack etwas säuerlich und lieblich, in deren etlichen findet man auch kleine Würmlein. Das dritte Excrementum, welches unten her aus den Blättern wächst, und weit bekannter und besser als die vorigen ist, sind die berühmten Kermes-Körner, granum Kermes oder tinctorium, sonst auch Scharlach-Beer genannt, welches rothe Körner mit schönen rothen Saft anfüllt, daraus zuletzt bleich-farbige und fliegende Würmlein werden, die endlich davon fliegen, welches verhitet werden kan, wenn man die Körner mit Essig besprenget. Die Kermes-Körner verhüten das Mißgebären, dienen wider Ohnmacht, Herz-Klopfen, treiben die Maser und Voden aus. Die Confectio Alkermes stärket das Herz, ist gut im Schlag; das Extraktum oder Essens aber stärket und unterhält die Lebens-Geister.

**Kern**, wird das beste geschledene und ausgeschlagene Erz oder Erz-Schlamm genannt.

**Kernbeisser**, Kirsch-Jincke, *Frisella cerasorum*, wird also genennet, weil er mit seinem harten dicken Schnabel die Kirsch-Kerne aufbeissen kan. Er wird auch Blut-Jincke *Frisella sanguinea*, von dem rothen Fleck vor der Brust genennet, da sonst der Rücken und Kopf auf Tannet ziehen.

**Kern-Schuß**, wird bey den Stücken derjenige Schuß genennet, wenn das Stücke horizontal gerichtet ist, also, daß die Kugel nicht Bogen-weis, sondern gerade fliehet; und alsdenn saget man, das Stücke sey Kern-recht gerichtet.

**Kerge**; bey brennender Kerge verkaufen, wird in See-Städten gesagt, wenn ein Haus oder Schiff per auctionem verkauft wird; da denn solcher Verkauf den Kauf-leuten durch den Ausrufser oder durch öffentlich gedruckte Zettel kund gemacht, der Terminus des Ausrufers anberaumet, und wenn solcher erschienen, alsdenn ein brennend Licht auf die Tafel gesetzt wird, so lange als solches brennet, haben diejenigen, welche kaufen wollen, Zeit, einander zu überbieten, wer nun gegen die Zeit, da das Licht verloschet, das höchste Gebot gethan hat, dem wird das Haus oder Schiff zugeschlagen.

**Kessel**, *Abenum*, *Chauderon*, heist ein jedes großes oder kleines von Zinn, Messing, Kupfer oder Silber gemachtes rundes Gefäß, in welchem etwas kan gekocht, gefärbet, gebrauet oder geschöpffet werden.

**Kessel** sind Gruben vor die Möser, daraus Bomben, Granaten u. geworffen werden.

**Kessel**, nennet man den Ort in einem Dach-Boche, da die Dache liegen.

**Kessel auf Bergwercken**, ist 1) ein Loch mitten im Bödel, auf 3. und eine halbe Elle tief, viereckicht ausgegrünnet, also, daß es unten bey zwey Ellen lang und breit, oben aber auf 4. und eine halbe Elle lang und breit sey, darin-

nen der hölzerne Klotz gelegeet wird, in welches man das Wärmlein mit der Spur einmeißelt, und darauf die Spindel stellet. 2) Wenn durch ein enges Loch viel lose Geheime herein fällt, daß oben ein weites Ort wird, so nennet man es gekesselt, oder es kesselt sich aus, den Ort aber einen Kessel.

**Kessel = Bier**, wird dasjenige genennet, so an Orten, wo es hergebracht, (denn insgemein ist es verboten) ein ieder Haug = Wirth in seinem Hause vor sich und die Seinen brauen mag, und hat den Nahmen daher, daß es in geringem Maas, also nicht in einer Brau-Pfanne, sondern allein in einem Kessel gebrauet wird.

**Kessel = Braun**, brauchen die Kupferschmiede, denen neuen kuppfernen Gefäßen eine braune Farbe damit zu geben.

**Kessel = Braun**, s. Kupfer = Braun.

**Kessel = Gewölbe**, oder halb Kugel = Gewölbe, *Concameratio hemisphaerica*, ist ein solches Gewölbe, welches die Gestalt einer halben Kugel hat.

**Kessel = Jagen**, ist ein Jagen, das rund eingeselet ist.

**Kessler** oder Kesselmacher, *Chaudronniers*, gehören mit unter die Kupfer-Schmiede, und ist sonderlich von ihnen zu wissen, daß die Kesselmacher noch diese ungewöhnliche Freiheit und Gerechtigkeit vor den Kupfer-Schmieden voraus besitzen, daß sie einen besondern Ober-Richter haben, welcher, vermöge des Diplomatis Kaiser Rudolphi II. de Anno 1582. der Marggraf von Brandenburg ist, der solches Ober-Richter = Amt dem Marggräflichen Culmbachischen Amtmann zu Beyersdorff in Franken, etwan vier Meilen von Nürnberg gelegen, übergeben, bey welchem es auch bis auf diese Zeit verblieben. Es hat auch das Kessler-Handwerck einen Schultheissen, der neben obbesagtem Amtmann die Einladung auf den Junft = Tag zu siegeln pfleget. Die Kessel-Meister nennen sich Meister des verordneten Schöppen = Stuhls eines ehrlichen Handwercks der Kessler, und ob schon einer daselbe ehrlich und wohl erlernt, muß er sich doch auf den Junft = Tag nach Handwercks = Gebrauch einkaufen. Mit eben dieser Junft amuliren die Herren Jodel von Siebelsstadt, als Aßter-Lehn-Leute der Pfalz = Grafen bey dem Rhein, welche eben dergleichen Schirm = Gerechtigkeit in einem gewissen Bezirk von dem Römischen Reiche zu Lehn empfangen.

**Kestuf**, ist ein Arabisches Gewicht, zwey Gersten-

Körner schwer. s. Rotulus.

**Kermia Indica vitis folio**, s. Sabdarista.

**Ketten = Kugel**, boulet à chaine, sind in der Artillerie 2. halbe oder auch 2. ganze mit einer Kette zusammen gehangene Kugeln.

**Ketten = Schmiede**, haben ein geschenktes Handwerck, vermöge dessen ihre Geheilen an alle junftmäßige Werter, sonderlich nach Prag, Wien und Bresburg ihre Reisen anstellen können. Sie machen kein Meister = Stück, sondern, wenn eines Meisters Sohn das 25te Jahr seines Alters erreichet, und ein Gelehrter 17. Jahr in den Lehr-Jahren und Geheilen Stand überstanden, so ist er Meister. Den Me-



terschied der Ketten betreffend, so seynd solche entweder Messketten, um solcher in der Feldmess-Kunst, die Länge und Breite der Dörfer damit abzumessen, sich zu bedienen, oder große und kleine Sperr-Ketten, mit jenen die See-Häven und andere Zugänge auf dem Wasser nach den Städtchen und Befestigungen zu versperren, und den feindlichen Schiffen den Anlauff zu verwehren, mit diesen aber die Räder an den Bergabgehenden Wagen zu sperren und einzuhängen, damit sie nicht durch allzu schnelles Lauffen Mann und Ross zu Boden führen, und in Grund verfallen. Waag-Ketten, so wohl in den öffentlichen Kauf-Häusern und Groh-Waagen, als auch in den Privat-Häusern der Kauf-Leute, die schweren Waag-Schaalen damit an die großen Waag-Walcken anzuhängen; Brunnen-Ketten, die Eimer damit an den Schöpf-Brunnen zu befestigen; Zaun- und Halfter-Ketten für die Pferde; Brust- und Deichsel-Ketten, um selbige damit an die Wagen zu spannen; Küh-Ketten, das Vieh damit in den Ställen anzuhängen, und was andere dergleichen Gattungen mehr sind. Neben den Ketten machen sie auch ganz runde Ringe, wie auch allerlei Schnallen für die Sättler, Riemen und Zaun-Macher, ingleichen doppelte und einfache Pferd-Gelasse. Alle diese Arbeit schmieden sie aus ganzem Eisen, und schmelzen sie alsdenn vermittelst der Esse in dem Feuer zusammen, welche, wenn sie ausge-macht, entwedder also rauh verbleibet, oder von dem Meißler angeschwärtzet wird; wenn sie aber verzienet werden soll, muß solches durch den Ziener, als der es bereits in Übung hat, geschehen und verfertigt werden.

Ketmia, f. Alcea Veneta.

Keule, ist der Hinter-Lauff mit dem Wildpret, von einem Hirsch, Schwein und dergleichen.

Keusch, Baum, Keusch, Lamm, Schaafs-Milch, Abrahams-Baum, *Agnus Castus*, *Vitex* vel *Salix Americana*, wächst in Frankreich und Italien, in Teutschland aber wird er in Gärten gezogen. Seine Blätter sind oben grün, und unten Weis-farbig, er ist voller Aeste, wirft im Winter seine Blätter ab, und bringt im Frühling wieder andere. Die Blüthe geht im Julio an, und werden hernach kleine schwarze Körner daraus, wie Coriander-Saamen, welches die Frucht des Baumes ist. Wenn man diesen Baum vermehren will, muß man die Abschößlinge von der Wurzel absondern.

Keyler, heist ein jung wild Schwein, männliches Geschlechts, das über ein Jahr, und bis an das dritte Jahr alt ist.

Kibig, f. Kybig.

Kibig, Blume, f. Meleagris.

Kichern, Kicher-Erbse, f. Cicer.

Kiefer-Holz, f. Pinus sylvestris.

Kien-Stein, sind die Scheiben Kupfer, die auf dem Geiger-Herde bleiben, wenn das Silber und Blei davon gefeigert ist.

Kies, und auf Bergwerken eine Berg-Art, so ordentlich aelt, auch weiß, giebt im Schmelzen rohen Stein, hält auch Kupfer, Schwefel und Vitriol, und ist insgemein unflüchtig und

strenge im Schmelzen, daher die Schmelzer zu sagen pflegen, er sey Meißer im Dien; wie er denn im Feuer seine Krafft behält, und demselbigen widersteht. Er ist sonsten mancherley Art, als Gold-gelber, so bisweilen fein gemurfelt oder viereckicht und schön auspolirt, ausseheth. Zuweilen achteckicht, wie ein Calcedonischer Parer noster-Stein. Man hat auch gar eine runde Kugel von Kiesel gefunden, die innenwendig hol war. In Ungarn bricht er gar schön und klar. Den dunkeln nennet man einen Ungarischen Gelf. Sonst hat man Wasser-Kiesel, der ist weißlich, und wird weißer, auch Silber-farbichter Kiesel genannt, und Kupfer-Kiesel, der ist röthlich, item, grauen und schwarzen Kiesel, der siehet wie Eisen-Stein. Guter derber Kiesel wird Berg-männlich gefunder Kiesel genannt. Kiesel macht die Berg-Leute oft ungewis, jedoch bricht auch oft Gold, Silber, Kupfer und Zinn darein. Dieses Metall ist auch sehr giftig, wie die Kiesel-Wasser sehr ungesund zu trinken seyn, und freisen oder beissen die Leute auf, wenn man darinn arbeiten und sinken muß. Wie auch der Zipfer-Baum von einem Kieseligen Gange herfließen soll, darinn Eisen zu Kupfer wird. Hernach hat man lernen eine Kiesel-Lauge machen, welche das Eisen zu einem Mus gleichsam zermalmet, woraus man Kupfer machen kan. Es giebt in Böhmen Bergwerke, da man aus Kiesel ein sehr hochfarbig Vitriol und Alaun siedet, eben wie man zu Schachwitz aus Alaun-Erz auch Kupfer-Wasser machet. Zu Goslar sollen die Kupfer-Wasser von Kiesel-Gängen hertrieffen, daher das Kupfer-Wasser ein Eisen kupferig machet, wie eine Kiesel-Lauge.

Kieselstein, f. Silix.

Kiesel-Ziener werden auf Bergwerken die Lehne-Träger oder Eigenlöbner genennet, die eigene Kiesel-Zechen bauen. f. Einspanniger.

Kikar, Talentum, eine Hebräische Maßwägung; das gemeine betrug 750. das Königlich 125. des Heilighums aber 1500. Thaler, oder 3000. Loth. Am Gewicht hatte das gemeine Kikar, Talentum oder Centner 300. gemeine Seckel oder 500. Loth, der Königlich Centner 3000. Königlich Seckel oder 2250. Loth. Der Centner des Heilighums hielt 3000. Seckel des Heilighums, oder 3000. Loth, die thun nach unserm Gewichte 43. und drey Viertel Pfund.

Kikaten, wird das Nacht im Gruben-Licht auf den Bergwerken genannt.

Kilderk, f. Gallon.

Kinder-Pocken, f. Variolæ.

Kinkinna, f. China China.

Kinne, Mentum, ist das Theil in dem Gesichte, so unter der Unter-Lippe befindlich; das unter dem Kinne liegende fleischichte Theil wird die Unterkiefer, das Unterkinn, auch wohl die Wasserrippe genannt.

Kinn-Bacren, f. Mandibula.

Kinne, bedeutet in der Bau-Kunst so viel als einen Winkel bey gewissen Giebeln einer Ordnung, z. E. bey den Kranz-Pfeilen, ablaufen den Pfeilen, u. s. w.

Kinn-



Kinn-Bette, f. Gourmette.

Kinstöcke, f. Kienstöcke.

Kiratz, f. Korulus.

Kirschen: Kratz, werden die Hanen- und Zest-Körner genennet; das sind die Körnlein Silber, so im Treibe-Herde abspringen, und gehören der Kirche.

Kirren, anlocken, anlockern; Kische kirren; f. Luder.

Kirschen, *Cerasa*, des *Ceris*, solche seynd unterschiedlicher Arten, als *Cerasa acida rubra*, gemeine rothe saure Kirschen, *Cerasa sativa rotunda*, *rubra & acida*, *Cerasa acida nigricantia*, *Cerasa acidissima sanguinea succo amara*, des Griottes, schwarze saure Kirschen, *Cerasa praeocia*, May-Kirschen, weil sie schon im May-Monat reiff werden, sind von Farben roth, und hat man hiervon eine grosse Art, welche doppelte May-Kirschen genennet werden. *Cerasa Rhenana*, Rheinische Kirschen, seynd an Farben dreyerley, als, ganz roth, ganz gelb, und halb roth und halb gelb. *Cerasa fertilia Batava*, wohltragende Kirschen, aus Holland, wachsen gern auf niedrigen Bäumlein, die Frucht ist lichtroth und ziemlich groß. *Cerasa vitrea*, vel carne tenera & aquosa, sind licht-roth und weiß durch einander, an Geschmack etwas wässrig. *Cerasa albicantia*, vel alba dulcia, Eyer-Kirschen, sind ganz weiß wie ein Ey. *Cerasa Hispanica*, *sativa majora*, Spanische Kirschen, sind zweyerley Arten, als runde Spanische Kirschen, welche dunkel: roth oder schwärzlich sind, und eckigte, welche halb roth und halb gelb sind. Etliche dieser Spanischen Kirschen werden so groß, daß sie ohne den Stiel über 2. Quintlein wägen. *Cerasa palliata*, Mantel-Kirschen, sind also genannt, weil sie größtentheils unter ihren Blättern als unter Mänteln bedeckt hangen, die sind von Farben braun-roth, von Geschmack lieblich, und haben kleine Steine. *Cerasa racemosa*, uno pediculo, *Cerasi quintum genus*, Traubel-Kirschen, deren viel an einem Stiel sind. *Cerasa cordata*, *crassa carne dura*, *Cerasus altera*, *Cerasa maroba & Duracina*, *Cerasa Pliniana*, Herz-förmige Kirschen, Herz-Kirschen, von diesen ist eine Gattung schwarz, die andere roth mit gelb vermenget. Die größten wiegen ein halb Loth. *Cerasa Volucrum*, *Cerasus major ac sylvestris*, frucht subdulci nigro colore inficiente, prior, *Cerasa nigra*, des Merizes, Vogel-Kirschen, sind klein und süß, an Farben roth und schwarz, aus diesen lethern wird in den Apotheken das so genannte schwarze Kirschen-Wasser gebrennet. *Cerasa biflora*, zweytrachtige Kirschen, weil nemlich, wann die ersten im Junio reiff sind, sie noch einmahl zu blühen anfangen, die Holländer nennen sie *Vroye Folgers*. *Cerasa flore pleno*, *Cerasus hortensis flore pleno*, vulgaris duplici flore, *multiflora prima*, Kirschen mit gefüllter Blüte. *Cerasa folioligustri*, Purzier-Kirschen, die Blätter sind schmal wie am Ligustro, die Frucht ist nicht angenehm von Geschmack, lairt doch mehr den Leib als andere Kirschen. Was das Tem-

perament der Kirschen anbelangt, so sind die wässrigen und ungeschmackten kalt und feucht; die sauer-süßen haben zwar etwas Wärme, aber sehr gelind und temperirt; die frischen Kirschen sind dem Leibe dienlich, und lagiren, die trocknen aber halten an, wiewohl dieses nicht ohne Unterscheid zu verstehen, sintemahl auch wohl die frischen, wann sie sehr sauer oder gar herb sind, den Leib verstopfen können. Die wässrigen und ungeschmackten sind dem Magen zuwider, und bewegen zwar auch, aber nur durch die Schlüßfrigkeit, darum sie vor andern Speisen zu essen. Was hingegen die säuerlichen betrifft, so ist selbige Säurlichkeit gleichsam eine Stachel oder Anreizung der Schlüßfrigkeit, daher sie auch nach andern Speisen zu Schließung des Magens sollen genossen werden. Galenus lib. 2. Aliment. c. 12. vergleicht die erweichenden nicht uneben mit den Maulbeeren, die anhaltenden aber mit den Brombeeren. Die säuerlichen Kirschen, weil sie am meisten temperirt, sind bißig den ungeschmackten, wie auch den ganz sauren und herben vorzuziehen, und dienen nicht allein zur Kühlung der erhisten Leber, sondern sind auch dem Herzen und Magen angenehm, ja das Wasser, welches aus den schwarzen Vogel-Kirschen gezogen wird, ist eine treffliche Herzsärkung.

Kirsch-Vogel, Wehrauchs-Vogel, ein Dotter-gelber schöner Vogel, in der Größe und Gestalt eines Krammets-Vogels, mit schwarzen Flügeln, einem Pfirsich-farben Schnabel, und blauen Füßen. Er bauet sein Nest auf eine künstliche Weise, an einem Ast, zwischen einer Gabel, von Linden: Bast und Wolle, länglich wie ein Klinge-Beutel, und bringt drey bis vier Jungen aus. Seine Nahrung sind Kirschen, aber mehrentheils Gewürm.

Kist, f. Dorach.

Kittel, das Ober-Kleid, so die Bergleute von Varchent oder Leinwand tragen.

Kittel enge machen, heißt auf Bergwerken, wenn das Gestein sehr feste wird, daß der Häuer nicht darauf fortkommen kan.

Kize, ist ein Säckgen mit 15000. Ducaten, damit der Groß-Sultan seine Sultaninnen und andere Favoriten zu beschenken pflegt; dahingegen die andern Beutel Silber-Münze insgemein nur 500. Thaler enthalten.

Kwitz-Ey, f. Meleagris.

Klager, f. Acor.

Kläre, ein zu Verfertigung der Capellen gerichtetes Pulver oder Asche.

Klaffter, *Oryza*, ist ein Längen-Maas, welches so groß, als ein Mann klaffern, oder mit ausgestreckten Armen reichen kan, beträgt insgemein 6. Schuh.

Klagerweiber, f. Praefica.

Klamm, das ist, genau gewogen; klamm-löthig, das faum ein Loth hält.

Klammgellige Felsen, bedeutet so viel, als hart Gestein.

Klang, f. Thon.

Klapper-Rosen, *Papaver erraticum*, wilber Mohn, hat rauche Stengel und Blätter, die tief zerkerbet sind; auf den Spigen der Sten-



gel zeigen sich die schönen rothen Blumen, so den Blumen des andern Mohsaamens gleich. Der Saamen hat eine sehr kühlende Natur, und eine Schlaf-bringende und Schmerzensstillende Krafft.

**Klapper: Stein**, f. Adler: Stein.

**Alaze**, wird ein offenes und ohne Dach im Feld gelegenes Puch-Werck genannt.

**Alawe**, f. Ungula.

**Alauen**, heißen die Fuchs- Dachs- und Wolfs-Füsse.

**Klebkraut**, **Vettersläuse**, *Aparine aspera*, *vulgari*, *Philanthropus*, wird hin und wieder auf den Feldern, an den Straßen, Hecken und Zäunen, dergleichen unter dem Glas angetroffen. Das ganze Kraut ist kräftig, die Kröpfe und Geschwülste zu vertreiben, frische Wunden zu heilen, Ohrenweh zu stillen.

**Klebkugeln**, sind solche Kugeln, die mit Pech, Feinwand, Stricken und brennenden Linten umwickelt, und mit scharffen Haken versehen sind.

**Klee**, f. Trifolium.

**Klein Bathengel**, f. Chamædrys.

**Klein Dratzieher**, f. Dratzieher.

**Kleine Hund**, ein Gesier, f. Canis minor.

**Aleinen**, heißt auf Bergwercken die Gänge zerfetzen und zerbrechen.

**Alein: Erg**, ist zerkleinet Erg, so sich bey der Ausschlagung sammlet: es heißt auch gequetscht Erg.

**Alein: Flöten: Bas**, ist eine Art Hol: Flöten: Register, in den Orgeln, von 2. Fuß Ehon, so gut zum Choral zu gebrauchen. Ein anderer **Alein: Flöten: Bas** ist nur von 1. Fuß Ehon, wird anstatt der Bauerflöten, und wie dieselben disponirt, ist aber heller und reiner am Klang. Diese kleinen Stimmwerke sind gar angenehm zu hören, wenn sie zum Equal-Stimm-Werck gezogen werden.

**Alein: Regal**, f. Jungfrauen: Regal.

**Alein Schöllkraut**, f. Chelidonium minus.

**Aleinspießig Erg**, ist Erg, welches geringen Glanz hat, jedoch wohl öfters reichendaltes ist.

**Alein tausend Gilden: Kraut**, f. Tausend Gilden: Kraut.

**Aleister**, f. Leim.

**Alemmig**, heißt bey den Bergleuten so viel als vest. Daher

**Alemmig Gestein**, d. i. veste Gebürge.

**Kleromantia**, eine Wissenschaft, welche durch das Loos geschieht, und durch Ausrechnung der Zahlen. Die Heyden waren dieser Kunst sehr zugethan, und Peucerus und Agrippa beschreiben solche weitläufftig.

**Kletten**, **Lappa**, **Bardana**, *Personata*: deren giebt es zweyerley, große und kleine. Jene hat große rauche Blätter, so oben grün sind, unten weiß. Auf den Stengeln wachsen rauche Balten, mit kleinen Häflein besetzt, darzwischen sich die rothen Blüten sehen lassen. Der Saamen liegt in einer wulstichten Materie verschlossen. Das kleine Klettenkraut hat kleinere Blätter und Blüh: Knöpfe. Sie wachsen überall an den Wegen, doch die kleinen lieber an trocknen Gräben.

**Klettenkerbel**, f. Causalia.

**Kliebenkraut**, f. Färber: Rörbe.

**Klingen der Ohren**, f. Ohren: Klingen.

**Klippe**, ein eiserne Instrument auf den Bergwercken zum Schiessen gehörig.

**Klipp: Fisch**, f. Cabliau.

**Klitter: Buch**, f. Strazza.

**Kloben**, f. Trochlea.

**Kloben** scheint herzukommen von Kleben, weil man gleichsam etwas damit anklebet, klebend oder haltend machet. Es ist aber ein solcher Klobe an sich selbst eine Art einer Zange, wie eine Schmieds: Zange, welche das eingespante Stück Eisen vermittelst seines Ausziehungs: Seils hält. Es sind dessen verschiedene Gattungen, als Feil: Kloben, darein das ausziehende Eisen, vermittelst der Stellschraube gespannt wird; Keiff: Kloben ist eine Art eines Feil: Klobens, dessen Mund nicht gerade, sondern abgebogen ist, wird mit dem darein gefasten Eisen in einen Schraube: Stoc gespannt, welches solcher Gestalt auf den halben Winkel erhöht, oder niedergebogen, auf der Kante herum abgeseilet wird.

**Kloben auf Bergwercken**, ist ein eiserne Instrument, fast wie eine Zange, die glühenden Kohlen, Probir: Schirben und dergleichen damit angugreifen und weg zu heben.

**Kloben: Gued** oder **Ring**, ist ein eiserner Ring oder Glied, welches man in die eisernen Seile einhängen kan, wenn sie zerissen oder gesprungen sind.

**Kloben: Säge**, ist eine große Säge bey den Tischern mit zwey Armen, und steckt das Sägen: Blat in 2. Kloben. Sie dienet die Feuertrenn damit zu schneiden, es müssen aber 2. Personen dazuseyn.

**Kloda** und **Maca**, ein trocken Maas in klein Mohn und Roth: Reussen, hat 4. Scheffel oder Quarten, und hält 32. Römische Urnas.

**Klopf: Fechter**, sind gewisse Handwerks: Mursche, die für Geld ihre Fecht: Schulen halten, und sich auf allerhand Gewehre mit einander herum balgen. Sie werden in Fecht: Fechter und Marx: Brüder, oder Meister des langen Schwerdes von St. Marco und der Löwenburg abgetheilet, und wenn einer unter ihnen wider beyde Parthen zu fechten eine Schule anschläget, so wird er ein Lur: Bruder geheißen. Sie haben ihre Collegia und Schulen in den vornehmsten Deutschen Städten, allwo sie unter sich Meister und approbirt Meister zu schlagen pflegen.

**Klog**, f. Truncus.

**Klog**, heißt auf Bergwercken der große Häufel, damit die grossen Wände zerfetzt werden.

**Klog: Pumpe**, ist ein Werkzeug, welches eine bewegliche und mit einem Klog versehene Handhabe hat, dadurch sie hin und wieder kan bewegt werden.

**Klub**, ist eine Zange, womit der Bohrer, wenn er im Boche zerbricht, kan gefasset und heraus gezogen werden.

**Klufmacher**, f. Stenadeln: Macher.

**Klufft**, f. Chasma.

**Klufft**, heißt auf Bergwercken, wo sich das Gesteine von einander getheilet, ist bisweilen nur wie



wie eine Messerschneide, oder ein Strohhalbm, und hat ihr Streichen, wie die Gänge. Der Unterschied der Klüfte besteht darin, etliche sind Quer- oder Kreuz-Klüfte, so da quer über den Gang streichen, und den Gang zertheilen, 2) die Dertschickig über den Gang kommen, und den Gang in Gestalt eines Andreas-Kreuzes abtheilen, 3) die sich zum Gang öftern oder zum Gang fallen, und sich mit ihm vereinigen, 4) Hang-Klüfte, die sich am Tag ereignen, und nicht wie die andern in die Tiefe fallen, sondern von Tag ins liegende oder hangende, werden daher Tag-Klüfte oder Tag-Gehänge genannt. Kluft thut sich auf, heist, die Kluft wird mächtiger, dicker, breiter, vergrößert sich an der Dicke. Kluft wird auch ein Stücke Holz genimmet, bergleichen beyrn Arbeiten gebraucht, und dem Hütten-Herrn mit 6. Wennigen bezahlt wird.

**Kluft**, heist an ein und andern Orten eine Feuer-Zange.

**Klüfte** tragen Wasser, die nicht offen sind, und kein Wasser fallen lassen. Wenn ich aber sage: Die Klüfte tragen Wasser zu, so wird dadurch verstanden, daß auf den Klüften den Gebänden viel Wasser zusalle.

**Kluppe**, ein bekanntes Schloßer-Instrument, scheint derwilt zu seyn von einer Klaue, welche fest hält, was sie zu fassen bekommt. Es ist solches ein sehr vortheilhaftiges Werkzeug, viel Dinge, die ein- ein darein gespannt werden müssen, nach einer Gröffe und Façon zu justiren, z. E. Fenster-Beschläge, ic. Es bestehet aber eine Kluppe aus einem, wie eine Feuer-Kluft zusammen gebogenen Eisen oder Stahl, doch so, daß das gebogene Ende nachwärts gekehret ist, sie hat zugleich das Maas und Zierath des darein anzuseilenden Blechs oder Eisens, und wird allzeit in den Schraubestock eingespannet.

**Knabenkraut**, *Orchis*, hat die Form als wie Testicul, wächst allenthalben auf den Bergen, Wiesen, Wäldern ic. ist aber viel und mancherley Gattungen. Sonderlich ist eine artige Blume, welche wie eine Wespe, Fliege ic. ausseheth, und den Menschenlein, nahe bey Vassell, gefunden wird. Diese und andere müssen in ihrer Flor verketet werden an einen feuchten Ort, da sie des andern Jahres mit viel schönen Blumen blühen. s. *Orchis*, *Scrapias*, item *Satyrum*.

**Knall-Gläser**, sind kleine runde gläserne Kugeln mit einem Köbgen, worein Wasser oder Brandwein gegossen wird: alsdenn wird das Köbgen hermetice sigillirt oder verschmolzen, und die Kugel auf glühende Kohlen gesetzt: So bald sich nun von der Wärme das Wasser oder spiritus expandirt, zerschlägt es die Kugel mit einem Knall wie ein Musqueten-Schuß. Man beweiset damit in der Physica experimentali die Ausdehnung derer liquorum oder der Luft; lateinisch heissen sie *Vitronantia*.

**Knall-Pulver**, Schlag-oder Pfaff-Pulver, pulveris fulminans, ist ein aus Salpeter, sale tartari und Schwefel bereitetes Pulver, welches (wie das aurum fulminans) einen gewaltigen Knall giebt, wenn es schmelget.

**Knappe**, bedeutet einen Bergmann. **Anapper**, **Knapheiß**, **Knabe**, heist ein junger Bergmann.

**Knappschafft**, heist die ganze Gesellschaft von Bergleuten, so auf dem Bergwerck zuschaffen haben. In Grentberg constituiren diejenigen, so in den Hütten und bey dem Schmelzwesen zu thun haben, eine absonderliche Knappschafft, die Schmelzer-oder Hütten-Knappschafft genannt.

**Knauer**, heist ein fest zusammen gewimmertes Gestein oder Berg-Geste, darauf, Festigkeit habend, kein Berg-Eisen verlangen will, welche die Spitzen von den Eisen heist, oder ohne Eisen abjumpt; muß mit Holz, das ist, mit Feuerfesen, gewonnen werden. Daher sagen die Bergleute, wenn sie bergleichen vor Ort antreffen: Es bäumet sich ein Knauer vor dem Eis-Isal auf.

**Knauff**, *Capital*, *Capitulum*, *le Chapiteau*, *il Capisello*, ist der oberste Theil einer Säule, welche über dem Stamm und Säulen-Fuß heraus raget, und sie mit seiner Breite bedeckt. Siehe *Math. Lex*.

**Knaurig**, knaurige Gänge sind, da solche Knauer vorkommen.

**Knebel**, ist auf Bergwercken ein Holz, 2. Zoll breit, 3. Zoll lang, und in der Mitten gekerbet, wird in Ermangelung eines Hackens in das Seil und Kibel gesteckt.

**Knecht**, heist bey den Fischern ein Stock als ein Fisch hoch, unten mit einem Fuß, und seynd Rämme darein geschnitten. Er hat einen Sattel, den man auf und niederschieben kan, wird vor der Hobel-Banc gebraucht, die Bretter auf und niedergulassen.

**Knechte**, heissen unter den Handwerckern der Schmiede, Becker, Fleischer und Schuster ihre Gefellen, wiewohl diese letztere auch Schuhmacher-Gefellen wollen genennet werden.

**Kneiff**, nennen die Schuster das krumme Messer, damit sie das Leder zerschneiden.

**Kneip-Zange**, **Reiß-Zange**, bestehet aus zweyen gegen einander gekehrten *vectibus heterodromis*, deren *hypomochlion* der Nagel. Der Mund oder das Maul ist scharff, wie ein Kalt-Meißel; daher sie einen Drat oder Nagel gar leicht entwey kneipen kan; und zwar um so viel leichter, je näher der Mund bey dem Nagel ist, als die Griffe. Was das Ausziehen der Nagel aus der Wand betrifft, so ist dabey die ganze Zange ein *Vectis*, dessen *hypomochlion* in dem Ballen des Mundes bestehet; daher zu erkennen, daß je folbiger das Maul gebogen, und je länger die Zange gegen diese Krumme, je leichter die Nagel damit auszu ziehen. An einer solchen Zange pfeget auch gemeinlich ein Fuß breit geschlagen, gespalten, und etwas einwärts gekrümmet zu seyn, welches man einen Reiß-Fuß nennet, um die ins Holz geschlagenen Nagel zu unterwühlen oder zu lüffen, und heraus zu wägen, damit sie mit dem Maule der Zange besser können gefasset werden.

**Knie**, seynd in dem untersten Theile des Schiff-Bauches einige eingesezte krumme Balken, welche den Grund des Schiffes recht besetzen.



**Knie-Beuge**, **Knie-Rehle**, f. Poples.

**Anieubeuge** oder **Anie-Rehlen**: **Ader**, f. Vena poplitea.

**Knie-Bügel**, seynd rund geschnittene Leder, so die Bergleute um die Knie binden, theils Zieraths wegen, theils der Arbeit halber, wenn sie knien müssen.

**Knie-Riem**, bey den Schustern, ist ein Riem, den sie über das Knie spannen, und den Schuh, den sie fertig machen wollen, damit fest halten.

**Knie-Scheibe**, f. Patella.

**Knieschneiden**, ist eine Art zu jagen, absonderlich auf den Ochsen: Insel in America, in der Gucht von Campeche, gebräuchlich, welcher die Spanier gar sehr ergeben, und dazu hurtig und geschickt sind. Einige treiben es das ganze Jahr hindurch, und werden daher in dieser Übung sehr erfahren. Derjenige, der den Streich verrichten will, muß auf einem guten Pferde sitzen, welches zu dieser Jagd abgerichtet, und sowohl vor als hinter sich, wie es die Gelegenheit erfordert, zu weichen weiß, daß der Reuter fast keine Mühe mit dem Lenken haben darf. Sein Gewehr ist ein Eisen, in Gestalt eines halben Monds, überaus scharff, und von einer Spitze bis zur andern ohngefähr 6. bis 7. Zoll breit. Dieses Eisen wird mit seinem hohlen Stiele an eine schwache Stange, 14. bis 15. Fuß lang feste gemacht. Wenn nun der Reuter auf dem Pferde sitzt, leget er den Spieß auf des Pferdes Kopf, mit dem Eisen vorne hinaus, und rennet damit auf den Ochsen zu. So bald er nahe genug, hauct er nach dem Knie, und schneidet ihm, wo möglich, oberhalb desselben, die Sennen entzwey. Hierauf thut das Pferd nach der linken Hand einige Sätze, weil der verwundete Ochse alsobald aus vollen Kräften auf den Reuter zulauft, der denn die Flucht geben, und einen weiten Fleck reiten muß, ehe er noch einmahl ansetzen darf. Sind nun gleich die Sennen dem Ochsen vom ersten Schnitt nicht gänzlich entzwey, so zerreiſt er sie doch fast allzumahl, indem er den Fuß in der Luft hefftig schüttelt, daß er hernach nur auf drey Beinen lauffen kan, dem aber ungeachtet, eilet er auch hindende nach seinem Feinde, sich an ihm zu rächen. Endlich macht sich der Reuter noch einmahl mit schnellen Schritten an den Ochsen, und giebt wohl Achtung, daß er ihn mit dem Eisen einen gewissen Streich auf das Knie eines Vorderfußes anbringt, worauf denn der Ochse augenblicklich zur Erde stürzt. Wenn dieses geschehen, steigt jener behende vom Pferde, und hat ein großes spitziges Messer bey der Hand, welches er so geschicktlich in das Gemüthe ein wenig hinter den Hörnern einzufassen weiß, daß der Kopf von diesem einzigen Schnitte herunter muß, welches sie köpfen heißen. Hiemit fest er sich wieder zu Pferde, und suchet einen andern Ochsen zu verfolgen, da indessen schon Leute vorhanden sind, welche diesem die Haut abziehen. Die Spanier tödten niemahls etwas anders, als Ochsen und alte Kühe, das junge Vieh aber lassen sie fort wachsen, und erhalten also die Herden völlig. Das rechte Ohr eines solchen

Jagt-Pferdes hängt stets abwärts, welches von der Schwere des Spießes herkommt, als welcher in wählenden Jagen drauf ruhet, daran auch dergleichen Pferde vor andern zu erkennen.

**Knittelharbi**, oder *Versus Leonini*, sind bey den Lateinischen Poeten solche Verse, deren sich die Mönche in den mediis seculis bedienet, sie in der Mitten und am Ende gerimet, und nicht so wohl auf die wahre Quantitäten der Syllaben, als auf die Reimung Acht gegeben, so aber nach der Zeit gänzlich abgekommen.

**Knoblauch**, *Asium*, ist jederman bekannt, und ein trefflich Preservativ für den Stein, wenn man alleimahl beym neuen und vollen Licht eine Zehe klein schneidet, und mit Wacholder-Brantwein gebraucht.

**Knochen**, f. Os.

**Knollen**, seynd Schlacken, so die alten nicht ausgepocht oder ausgepauſcht haben, und derohalben wieder vorgeschlagen werden.

**Knopfmacher**, haben ein geschicktes Handwerk, und zu Wien, Berlin, Cassel, Frankfurt und Nürnberg ihre Haupt-Laden. Ihr Meisterstück besteht in schönen Panbarollen oder Trompeter-Schnüren, mit künstlichen Knöpfen, Quäsen, Gesckling und mancherley Zierathen, auch wohl in einem mit zierlichen Schlingwerck überzogenen Becher. Zu ihrem Werkzeug brauchen sie ein Dreh-Rad, ein Gumpff-Mühle, Wisemen und Nadeln etc. Die Materie, so sie zu ihren Schlingen brauchen, ist nicht nur Seide, und dargaus gedrehete, oder auch nur von Faden, mit Seiden überzogenen, bereitete Schnüre, sondern auch Kameelhaare, Gold und Silber. Das Schlingen der Knöpfe ist so mancherley, daß es fast nicht zu zehlen, und heißen die vornehmsten Arten desselben die Spicaten, Flammen, Sterne, Stück- und Schuppen-Arbeit. Bey Machung der Knöpfe und solchen Schlingen wird insgemein mit einem Kreuz angefangen, auch deren wohl 3. 4. 5. 6. 7. und noch mehrere gemacht, daher sie auch davon, z. E. die vier- und siebenkreuzige heißen.

**Knoppf-Kegal**, **Knoppflein-Kegal**, f. Regal.

**Knorpel**, f. Cartilago.

**Anoreen**, f. Apophysis, it. Kalk-Beulen.

**Knoten**, wird das Lacht in dem Gruben-Lichte genennet.

**Kobald**, nennen die Isländer ihren Abgott oder Teufel, den sie anbeten, der ihnen auch öfters in Menschen-Gestalt erscheinen soll. Also werden auch die dienſtbaren Geister genennet, von welchen man glaubt, daß sie sich zu allerhand Diensten gebrauchen, und in Gestalt kleiner Kinder zuweilen sehen lassen. Es sollen derselben zweyerley Arten seyn, indem einige sich in den Häusern, andere aber unter der Erden, in denen Bergwercken spühren lassen, welche letztere auch *virunculi metallici*, *homunculi subterranei*, *montani*, **Bergmännchen**, genennet werden. Wenn man sie böse macht, sollen sie den Leuten viel Schaden und Verdruß verursachen. Es ist meistens ein Betrug dahinter.

**Kobald**, ist eine giftige rauberische Unart von Berg-



welches  
nimmt, als  
auf ruhet,  
ändern zu  
den La-  
n sich die  
net, sie in  
und nicht  
er Colla-  
n, so aber  
mt, und  
in, wenn  
nicht et-  
acholder  
nicht aus-  
derohal-  
es Hand-  
Grand-  
en. Ihr  
andavel-  
t famili-  
und man-  
nem mit  
Weber.  
n Dreh-  
und Ma-  
Schlin-  
daraus  
mit Sei-  
sondern  
Das  
ley, daß  
ornehm-  
lammien,  
it. Wen  
schlingen  
erlangen,  
mehrere  
vier- und  
Regal.  
len.  
n: Lichte  
gott oder  
chiffers  
Alfo  
enennet,  
zu aller-  
falt Klei-  
llen der-  
nige sich  
Erden, in  
che leg-  
culi sub-  
enennet  
sollen sie  
s verur-  
rug dar-  
art von  
Berg:

Berg-Erzten, welche die guten Erzte ver-  
kürzt, oder wild und kalt macht, von welcher  
viele glauben, daß sie das Silber raube, und  
da und dort zum Theil verzehre, daher sie auch  
den Nahmen von den Bergleuten mag bekom-  
men haben. Sie siehet oft aus wie Masiv-  
Weing. 2) Wird eine Berg-Art grauer gar-  
be also genennet, daraus die blaue Farbe be-  
reitet wird. Dieser Kobald wird wie ander  
Ers, theils mit Schlägel und Eien, theils  
mit Schießen, wenn der Gang seie ist, gewon-  
nen, und soll er kupfernicklicht seyn, und daß  
er, wenn er an die Luft komme, nicht nur wie  
gelblicher Kalk zerfalle, sondern auch die Luft  
sein edles verzehre, wie denn in Anwendung  
zur blauen Farbe sich unter den Kobalben ein  
grosser Unterschied zeigt, indem etliche reich,  
und zu den besten Sorten der Farbe, anderer  
nur zu der geringsten und Mittel-Farbe ge-  
braucht wird. Er bricht in dem Meissischen  
Ober-Gebürge gemeinlich in einem licht-  
grauen mit Wisnuth vermengten Quers  
und in Schiefer, welcher letztere aber nicht so  
gut ist. Aus diesem Kobald wird in der Ge-  
gend Schneeberg in Meissen die schöne blaue  
Farbe auf den Farbe-Mühlen verfertigt, und  
damit ein nützliches Commercium getrieben,  
daher denn bey hoher Straffe verboten ist, ei-  
nigen aus dem Lande zu verschlehen, sondern er  
muß auf die daseibst befindlichen vier Blau-  
Farben-Werke geliefert werden. Siehe  
Blau-Farben-Werk. 3) Wird auch das  
Berg-Gespensie also genennet: desgleichen  
Kobeldgen.

Kobalt, f. spiritus familiaris.

Kockstörner, f. Coccul.

Köbel, ein Stücklein Eisen, woraus ein Blech  
gemacht wird.

König, ist das unterste Stück im Heerde, bey  
dem Kupferschmelzen und Garmachen, wenn  
die obere Scheibey gerissen und abgehoben  
sind. Beym Münzweien ist es ein dickes  
Stück gegossenen Silbers. Von den Chymi-  
eis bedeutet es das metallische Theil, welches  
aus andern mineralischen Erpern, sonderlich  
aus dem Anomonia, durch Gießen gesammelt  
wird. Es wird entweder auf dem Boden des  
Ziegels, oder auf dem Grunde des Gießpuckels  
gefunden, wenn der Guß geschehen.

Königliche Stuhl, f. Caliopeja.

Königs-erzen, f. Verbascum.

Königs-Naglein, f. Caryophylli regii.

Königs-Nüsse, f. Nux moschata regia.

Königs-Vogel, f. Manucodiata regia.

Körben, auf Bergwerken, sind von Holzschie-  
nen, oder eichenen Vast geflochten, mit einem  
Bogen von Richten, werden an statt der Berg-  
trüge gebraucht, und damit Berg und Erz ge-  
treckt.

Körffel f. Kerbel.

Körnen, geschieht also: man läßt das Blei in ei-  
ner neuen eisernen Kesse zergehen, und schüt-  
tet es sodann in eine reine hölzerne Mühle, so  
mit Wachs oder mit Kreide bestrichen, und bey  
der Hand seyn muß, schwinget es, als wie den  
Haber, wenn es ein wenig beschet, so zerwirft  
es sich in Körnlein und Bröcklein, welche durch-  
zusieben.

Körner, ist bey den Schlössern ein Instrument  
wie ein spizig gefeilter Dorn, verstaht und  
wohl gehartet; es werden mit demselben al-  
serhand Puncta geschlagen, wo nemlich das  
Eisen soll durchgebohret oder durchlöcheret  
werden, denn zu andern Zeichen, wo etwas ab-  
oder einzuschneiden, braucht man mehr einen  
Kalt-Meißel, oder es wird mit dem Psriemen  
vorgerrissen.

Körner-Baum, f. Corneel-Baum.

Körnung, f. Granulatio.

Köpie, f. Küste.

Kohl, f. callica.

Kohlenkral, oder Harken, ist ein eiserner Ha-  
cken, damit die Kohlen in der Kuhl- oder Schien-  
Fas gezogen werden

Kohlenkrucke, ist ein hölzerne Wagen-formige  
Krücke, etwan anderhalb Ellen breit, und ein  
halb Viertel hoch, damit das augzugse Kohl  
zerschlagen und zusammen gekrückt wird, sie  
wird auch zu anderer Nothdurfft bey der Hü-  
te gebraucht.

Kohlen-Maß, ist ein gesochtener Korb, be-  
ren zwölffe für einen Wagen Kohlen gerech-  
net werden, wird auch ein Kohl-Korb ge-  
nennet.

Kohlen-Sack, ist der mittelfte Raum in einem  
Destillir-Ofen, zwischen dem Aschen-Heerde  
und dem Laboratorio, gleich über dem Kofse,  
darein die Kohlen gethan werden.

Kohlenschütter, wird derjenige zu Halle im  
Thalegenannt, der Holz und Kohlen einkauf-  
sen, vermahnen, und hernach über die Brunnen  
austheilen muß.

Kohl-Meise, f. Meise.

Kohl-Ruthe, nennen sie zu Halle bey dem Salz-  
sieden die Stange, damit sie das Feuer und die  
Kohlen im Heerde schüren.

Kolben, f. Cucurbita.

Kolben, heißt 1) auf Bergwerken das Ende an  
einem Trag-Stempel, so ins Hüthloch gele-  
get wird. 2) Ein rund Möglein, einer quer  
Hand hoch, hat in der Mitten ein Loch, damit  
man es in oder an die Zug-Stange machet,  
und bey den Künsten durch die Kolben-Röh-  
ren Wasser damit ziehet. 3) Beym Schmel-  
zen heißt es ein Holz, damit der Heerd geflossen  
und derb gemacht wird. 4) Die Stück Ei-  
sen oder Schirbel, welche aufs neue wieder ab-  
gewärmet, und alsdenn erst zu gangen Stab-  
Eisen verschmiedet worden.

Kolben-Bohrer, ist ein Bohrer, der in die  
Kern-Spindel gehöret, unten mit einem Kol-  
ben, in Form eines auf die Spitze gestellten  
Coni recti, mit der Feile voller (grade in der  
Spitze concurrirender) scharffer oder schnei-  
dender Striche geschnitten, auch bisweilen  
nur mit dem Kalt-Meißel wie eine Feile ge-  
hauen, es werden die Löcher zu verlenkten  
Schrauben und Rieten, die man nicht sehen  
soll, sondern verzeilet werden müssen, damit  
ausgenommen.

Kolben-Röhre, ist eine eiserne, oder mit eise-  
nen Reissen beschlagene Röhre, darinnen der  
Kolben gehet und hebet: wo es scharffe Wasser  
giebt, welche das Eisen wegessen, werden sie  
gang von Holze gemacht.



**Kollern**, heist auf Bergwercken, wenn die Kunst stehen bleibet, oder etwas daran zerbricht, auch heist es, das Seil kollert, wenn es sich in ein ander fiset, oder gar zerreist.

**Koinbe**, wird ein Berg-Geselle oder Bergknappe genennet, der nebst andern mit auf dem Bergwerck arbeitet.

**Kopf**, f. Haupt.

**Kopf** heist an den Schnarrwercken, in den Organen, das dicke Theil, worinnen das Mundstück mit seinem Blatt und Krücke steckt. f. Mundstück.

**Kopf-Feisen**, sind die Zierrathen an dem Munde eines Stückes.

**Kopf-Kohl**, f. *Brassica alba capitata*.

**Kopf-Kegal**, f. Kegal.

**Kopf-Stück**, eine silberne Münz-Sorte, gilt in Frankfurt 12. 20. Kreuzer. In Bremen, Weisphalen 12. gilt ein Kopf-Stück 4. gute Groschen.

**Kopfzeug** vor Frauenzimmer, f. Coëffures.

**Kor**, oder Chomer, f. Corus.

**Korb**, ist der obere Theil an der Spindel am Öpel, gleichsam wie ein Gehäus, darum das eiserne Seil liegt.

**Korb-Scharben**, sind die Hölzer am Korb.

**Korb-Stangen**, sind auf Bergwercken die ersten Stangen an den krummen Zapfen.

**Korb-Wascherinnen**, sind gewisse Weiber, welche zu Halle die Salzförde, wann solche bey Ausschlag- und Verkaufung des Salzes ledig worden, ehe solche wiederum zu brauchen, in dem Saal-Ströme rein auswaschen: die Wircker aber sie dafür belohnen.

**Korck**, Korckbaum, f. Sabur.

**Korn**, ist das bispige Silber, so sich im Probiren auf die Capelle setzet.

**Korn**, ist in Schwaben einerley mit dem Dinkel, nicht aber mit dem Roggen. f. Roggen.

**Korn**, bey dem Büchsen-Schmied, ein klein Stücklein Messing oder Eisen, so vorn auf dem Lauf einer Flinten oder eines Rohrs befestiget wird, und zum Zielen dienet.

**Korn**, Türckisches, f. *Frumentum Tureicum*.

**Korn**, bey dem Münzweisen heist der Gehalt: wenn das Geld sein recht Gewicht im Gehalt hat, so saget man: Es ist gut an Schrot und Korn.

**Korn-Blume**, *Cyanus*. Das Kraut hat eckigte Stengel, mit graulichen zerkerbten Blättern; auf den Spiren der Stengel zeigen sich die schuppichten Knöpfe, daraus die Blumen hervor wachsen, deren Farbe mancherley, blau, weiß, röthlicht, braun, auch bunt: Der Samen steckt in den Knöpfen in einer wollichten Materie. Die blauen Blumen von diesem Gewächse werden in den Apethecken gebraucht. Diesen kommt bey nahe in allen bey der *Cyanus turcicus*, oder *moscharus*, welcher weisse, rothe und gelbe Blumen bringt; doch die gelben sind ohne Geruch, die andern aber riechen desto lieblicher, wie Bisam, daher sie auch Bisam-Blumen genennet werden.

**Korn-Handel**, auf der Ost-See, ist von grosser Wichtigkeit, und brauchen die Holländer gemeinlich dazu 7. bis 800. Schiffe, welche sie mit Weizen, Roggen, Buchweizen, Weizen-Samen, Reis, Hirse, Hanf und Hanf-Samen, zu Ham-

burg, Dantsig, ja gar in Moskau laden lassen. Ohne das, so sie zu ihrem Unterhalt brauchen, vertheilen sie davon für grosse Summen Geldes in Frankreich, Italien, Portugal und Spanien, wenn das Korn nicht gar zu häufig ist.

**Korn-Jude**, f. Pantapola.

**Korn-Kluffegen**, ist das Zänglein, damit das Korn bey dem probiren auf die Wagtschale gesetzt wird.

**Korn-Rosen**, *Nigellastrum*, wird unter dem Getraide gefunden, hat runde Stengel, etwan ein paar Fuß hoch, und spizige rauche Blätter, braunrothe Blumen, und schwarzen Samen, so für die gelbe Sucht und andere Kranckheiten dienlich ist.

**Korn-Wage**, ist die Probir-Wage, darauf das Korn gewogen wird.

**Korn-Zange** oder **Trug-Zange**, ist, womit die Körner von der Capelle auf die Probir-Schale oder Wage gehoben werden, hat auch sonst den Namen Probir-Zange.

**Korn-Zange** der Chirurgen, f. Forceps.

**Korzec**, ein Polnisch Maß, hat zu Cracau 16. zu Lublin 28. zu Sendomir und Warschau 24. Kannen.

**Kostaten**, f. Kothsassen.

**Kosten** auf die Grube treiben, heist, wenn einer in Tag hinein bauet, und keinen Überschlag der Kosten wegen macht.

**Kost-Wurzel**, f. *Costus indicus*.

**Kothe**, werden in den Salzwerken die Häuser oder vielmehr hölzerne Hütten genannt, in welchen das Salz gelotten wird. Zu Hall in Sachsen werden solche Kothten, deren 112. an der Zahl, in dreyerley abgetheilt, als in die heissen und grösten, in die Mitteln, und in die kleinen und geringen. Einem jeden von diesen Sorten Kothten send gewisse Namen, dadurch man sie von einander unterscheiden kan, zugelegt, als Koth zur Gans, zum Sperling, zum geharnischten Mann 2c. es werden auch ferner solche Kothten abgetheilt, in Fürstliche oder Herren-Koth, und in Bürger-Koth, etliche Kothte verloschen 1. etliche 2. etliche 3. Herde. Ein jedes Koth, ob es gleich nur von tannen oder fichten Holz ist, kostet doch 7. bis 800. Thaler zu bauen, mit dem Gelsas, als welches allein über 30. Thaler zu stehen kommt. Damit auch die Kothe sein warm bleiben, und das Salz nicht feuchte werde, oder die Stücken zerfallen, so send die Kothe auf allen Seiten mit Leim wohl bekleidet, zum Theil auch mit Brettern beschlagen, inwendig im Koth ist ein hoher Ort von Erde aufgeschüttet, die Salzstätte genannt, worauf das Salz, wann es gesotten, und in die Herde aufgeschüttet, getragen und getrocknet wird: über dem Eingang zur Salzstätte ist ein Gerüst, der Galgen genannt, darauf etwas Holz gelegt, oder auch Salz gesetzt werden kan; ferner ist ein geräumiger Ort innerhalb des Koths, den sie die Stroßstätte nennen, wo sie Stroh und gespalten Holz hinlegen. Nach der An. 1655. gemachten Verordnung mußte ein großer Koth in einer vollen Sieb-Woche 5. Stüben, ein mittler fünfthalben, und ein kleiner 4. Stühl, geben, welche Pension bey zerbrochenen Wochen, auf die Lage



Tage eingetheilt wird. Das Modell eines Salz-Koches könnte folgender Gestalt vorgestellt werden, als daß erstlich daran zu sehen das Dach, die 3. Giebel, die Wölfs-Seulen, die Windbreiter, der Schurz, der Wölff, die Riecke, die Reishand, Strohfäße, Feuer-Herb, der Kott, Luftfang, die Pfanne, die 9. Pfannhacken, Stapel, die Seegbäume, die Vorder- und Hinterpfane, Stupfe, Salzpfäße, Reiter, Salzpuht, der eiserne Dsch, die blecherne Röhre, das Solgag, die Horbe, Zober, Schöpf-eimer, Salz-Körbe, Sprünse, Feuermeier, Schaufeln, Schöpfe, Feuerhacken, Stöhr-Eisen, Krepfel, eine Krücke. Zu merken ist, daß die Kothhen, welche fürilliche Mann- oder Erb-Lehn seyn, nicht wie die Thal-Güter oder Mannen von der Lehn-Tafel verliehen werden, sondern auf der Cangel von dem Hauptmann zum Giebschenstein, in Besseyn eines Cammer-Raths, des Cammermeisters oder Verwalters, und des Lehn-Secretarii.

**Rothfassen, Adscriptus**, eine Art von Leibeigenen Leuten, welche an ein gewisses Gut gebunden, in Ansehung desselben dem Herrn dienen müssen, und zugleich mit dem Gute verkauft und verhandelt werden.

**Kobent**, ist das letzte und Nach-Bier, das schwächste vom Bier. f. Bier.

**Krabben**, f. Barneelen.

**Krabbenklaub, Stratiotes**, hat lange, schmale Blätter, an deren Enden kleine spizige Stacheln zu befinden. Die Blumen sehen weiß, und haben drey Blätter. Statt der Wurzeln hat es lange dünne Fäden, als wie Würmer, daffur sie auch von den gemeinen Leuten angesehen werden, wenn sie ihnen die Marfchreuer zeigen. Es finden sich selbe im Wasser und Gräben, und das damit abgekochte Wasser wird für Blutharnen und Geschwulst der Nieren gebraucht.

**Krähen**. In America werden subtile Krähen gefunden, die sind so groß als eine Taube. Die meisten haben schwarze Federn, nur die an der Spitze fallen ins gelbe, dergleichen auch der Schnabel thut. Sie haben eine ganz sonderbare und recht künstliche Art ihre Nester zu bauen. Sie hocken dieselbe an die Aeste der höchsten Bäume, an welchen eine gute Strecke hinauf keine Aeste seyn müssen; lesen auch die Spitzen derjenigen Aeste aus, die am weitesten von dem Stämmen abstehen. Wann sie einen Baum antreffen, von welchem die andern etwas entfernt sind, bauen sie um denselben rund herum: sind aber viel Bäume beisammen, so ziehen sie denjenigen vor, der am nächsten an einer Wiese, See oder Graben steht, und hocken die Nester an diejenigen Aeste, die gegen diese Wiese, See oder Graben hin sehen, die andern aber, so sich gegen die nächsten Bäume kehren, achten sie nicht. Sie hangen 2. oder 3. Fuß herunterwärts von dem Aste, und sehen aus, wie ein länglicht Körbgen voll Heu. Der Faden, mit welchem das Nest an den Ast fest gemacht ist, und das Nest selbst, ist von langen, sehr artig in einander geflochtenen Gräse gemacht, und oben an dem Aste ziemlich dünne: je weiter er aber an das Nest

herabgehet, je dicker wird er. Auf der einen Seite ist ein Loch, daß der Vogel aus und ein kan, und ist recht artig anzusehen, wenn 20. und 30. dergleichen Nester um einen Baum herum hangen.

**Krähen-Nugen**. f. Nux vomica.

**Krähen-Fuß**, f. Coronopus.

**Krämer**, heißen diejenigen, die in öffentlichen Kram die Waaren bey Ellen oder Pfunden verkaufen, daher seynd Gewürz-Eisen = Seiden = und Feinwand = Krämers. In grossen Städten, hat man die so genannte Krämer = Gilden, Amt oder Zunft, oder Zünnung.

**Kränglein**, f. Kux-Krängler.

**Kräge, Scabies**, ist eine bekannte Krankheit, da entweder an dem ganzen Leibe, oder nur an einigen Theilen desselben Blätterlein, welche bald spizig, bald breit, und mit vielen Entern angefüllt sind, entstehen, ein stätiges Jucken und Verlangen zum Kraken erwecken, nach dem Kraken aber ein heftiges Brennen und Schmerzen; die Blätterlein, welche durch das Kraken geöffnet worden, und deswegen die Feuchtigkeit, die sie in sich behalten, ausgeleert haben, wieder in Rinden verwandeln, die hernachmahls als Schuppen herab fallen. Die Kräke entsiehet, wenn die Schweiß-Ächer der Haut, und die Drülein, so unter denselben liegen, verstopfet und verschret sind; und zwar geschiehet solches von scharffen, gesalkenen, und sauren Theilgen, welche entweder von einem, der bereits mit der Kräke behaftet ist, durch ein Antecken mitgetheilet werden, oder selbige werden mit dem Glic-Wasser, welches zu den kleinen Drülein unter der Haut geführt wird, damit es alda als ein Schweiß ausgeleert werde, herbey gebracht, welche, indem sie wegen ihrer irregulären Figur mit dem Schweiß nicht können fortgetrieben werden, still stehen, und die Drülein, samt deren Ausleerungs-Gänge verfehren und wund machen, und wenn sie das Glic-Wasser zugleich verdicken, daß es nicht als eine Dunst oder Schweiß ausgeleert werden kan, sondern zugleich still siehet, so seynd die Blätterlein mit Entern, welches nichts anders ist, als das verdickte Glic-Wasser, angefüllt, welche hingegen trocken sind, wenn die scharffen und gesalkenen Theilgen allein still stehen, und das Glic-Wasser nicht verdicken, sondern selbiges als einen Schweiß von sich lassen. f. scabies.

**Kräge am Kinn**, f. Mentagra.

**Kräger**, ein Instrument, so die Bergleute bey dem Schiessen nöthig haben.

**Kräg-Schlich**, heißt auf Bergwerken das gepuchte Erz, oder Erz-Abgänge, in den Silber-Schmieden das Silber, und Gold-Zeisel, so mit anderer Unreinigkeit vermischt, durchs Sieb geseigt, vorgewaschen, und denn zu einem Schlich gebracht wird.

**Kräg-Wascher**, heißt der, der im Hochwerck das Geshur und die Pfen-Brüche pochen und reine machen muß.

**Kräuter, Herba**, lassen sich unterschiedlich einteilen, als erstlich ihrem Gebrauch nach, in Herbas



**Krause-Münze**, f. *Mentha crispata*.

**Kraus-Kohl**, f. *Brassica hirsutata*.

**Kraut-Käpft**, f. *Brassica capitulata*.

**Krebs**, *Astacus fluviatilis*, *Gammarus*, *Cancer*, wie: wohl dieses letztere als ein Genus die beyden andern unter sich begreift, und zwar so, daß *Gammarus* alle Arten von Meer-Krebsen, *Astacus* aber alle Strom-oder Fluß-Krebse begreift. Ihr Unterscheid bestehet in der Grösse, nach welcher einige groß, die andern mittelmäßig, die dritten klein sind. Die mittelmäßigen aber behalten den Preis, indem das Fleisch der grossen hart, die kleinen aber mühsam zu essen seyn. Sie werden so wohl in Strömen und Bächen, als auch in Seen und Teichen gefangen, entweder in Reusen, oder man greift sie mit der Hand, und zieht sie aus den Löchern am Ufer und unter den Wurzeln der Bäume hervor. Des Nachts, sonderlich bey Donnerwetter, gehen die Krebse in den Land-Seen und Flüssen sehr nach den Ufern zu, wenn alsdenn die Fischer mit einem brennenden Kien daran auf und nieder gehen, so sehen sie die Krebse stehen, und können sie mit der Hand greiffen. Ihre beste Zeit, in welchen sie jungem, mausen, und wohlschmeckend seyn, sind die Monate Majus, Junius, Julius und Augustus. Die Gestalt der Krebse ist seltsam, und wäre von seiner Anatomie oder Zergliederung viel zu schreiben, wir wollen aber nur erwähnen 1) daß er nicht zwey Scheren, wie man insgemein zehlet, sondern sechs, als zwey grosse, und vier kleine, und daneben 4. Füße habe 2) Daß sein Magen am Kopfe, nahe bey den Augen liege. 3) Daß sein Magen jährlich, wenn er mautet oder mauset, wie Helmontius wahrgenommen haben will, verzehret werde, auch ein neuer alsdenn, und 4) zugleich die in der Arzney so berühmten beyden Steine wachsen sollen. 5) Daß die Haut über dem Fleisch der Krebs-Scheren an den Spizen roth färbe. 6) Daß an dem Ort, wo der Schwanz an den Leib gefüget wird, die Männer einen Bart haben, die Weiber aber glatt seyn. Ihrem Temperament nach sind die Krebse kalt und feucht, auch daher etwas hart zu verdauen, wenn sie aber einen gesunden Magen antreffen, und wohl verdauet werden, so geben sie starke Nahrung. Man hält dafür, daß sie den Lung- und Nieren-süchtigen dienen, den schwachen Augen aber schaden. Die Steine geben gleichsam ein treffliches Mittel in Wunden-Fliebers, Gries und dergleichen, auch sind die Schalen ihnen an Kräften fast gleich. In West-Indien giebt es an einigen Orten eine unbeschreibliche Menge kleiner rother Krebse, davon zuweilen die See eine ganze Weile roth wird. Dieselben sind nicht grösser, als die Spitze des kleinen Fingers, jedoch haben die kleinen so wohl, als die grössern so grosse Scheren, als wie diejenigen, welche die Engländer Lebtres nennen.

**Krebs**, ein himmlisches Zeichen, f. *Cancer*.

**Krebs**, eine Krankheit, f. *Cancer*.

**Krebs**, Chancre, eine Krankheit der Bäume, da die Rinde aufläuft, und wie klein gekerbt anzusehen, woraus hier und da ein Ast von oben her abzustehen pflegt. Die Ursache ist der geiste

überflüssige Saft, welcher wenn er zu wullen beginnt, und keinen Ausgang findet, erstickt, verdirbt, und die Rinde also aufwirft. Wo man dergleichen also an einem Baum findet, muß man es ausschneiden bis aufs frische, mit Baumwachs verstreichen, oder ein Pflaster von Baum-Salbe darum schlagen, und es wohl verbinden, daß kein Wasser dazu dringe.

**Krebs-Blumen**, f. *Heliotropium*

**Krebs-Fresser**, sind West-Indische Vögel, wie die Keiger gestaltet, auch von eben solcher Farbe, aber kleiner. Sie leben von den kleinen Krebsen, die nur so groß sind als ein Glied von dem Daumen, deren es in der Ducht von Campeche absonderlich viel giebt.

**Krebs-Schüsselstein**, werden diejenigen kleinen Muschel-Schalen genennet, darcin die Gold-Schläger das Muschel-Gold zu thun pflegen.

**Krebs-Steine oder Nagen**, *Lapides oculi cancerorum*, werden in den Fluß-Krebsen gefunden, wenn sie sich im Mayo, Junio, und Julio häuten oder schlauen, da wird der weisse liquor, der in ihnen decket, hart, und in dem Magen der Männlein zu solchen Steinen. Es sind aber solche *oculi cancerorum* entweder caerulei-blau, welche sie selbst von sich werfen, und die besten seyn, oder albi, welche man in den gesottenen suchen muß, und von dem Salz also weiß sind; beyde werden von den Medicis in ihren Medicamenten sehr wohl gebraucht und zwar meistens wider außernatürliche Säure in dem menschlichen Leibe, wider den Scorb, Colic, Seitenschmerzen und andere dergleichen Krankheiten gebraucht.

**Krebs-Wurzel**, f. *Bikorta*.

**Kreide**, *Creta*, von der Insel Creta oder Candia also genant, weil sie daselbst in großer Menge gebrochen wird, wiewohl man sie auch in Deutschland, Frankreich, und sonderlich in Dänemark findet, da es ganz grosse Berge davon hat, die sich sehr weit in der See ihres weissen Scheins wegen präsentiren. Die Kreide an sich selbst, ist gleichsam ein irdisches Hölzchen, indem es viel Tugenden an sich hat, die auch dem Mley zugeschrieben werden. Sie trocknet, adstringiret, und macht alle Saurigkeit angenehm und süß. Es wird auch, wenn man sie mit Spiritu Sulphuris einträncket, und in der Kälte coagulirt, ein rechter Alaun daraus, daher der Alaun selbst nichts anders ist, als eine dreyfache Erde, so mit dem Spiritu Sulphuris zu einem Alaun-Wesen verwandelt worden. Der berühmte D. Wormius in seiner Kunst-Kammer gedencet auch einer grünen und schwarzen Kreide, worvon jene in Smyrna zu finden, und wenn sie calcinirt wird, eine Rötze gewinnt: diese aber zu Sinigen in Lybien fällt, und deswegen Snigres genennet wird. Sie hat zugleich einen Bitriolischen Geschmack, und soll auch zuweilen ein gelbes Bitriol daraus fließen. Siehe Terra alba.

**Kreusen oder kleinen** heist, wenn die Halben durchschnitten werden, ob darinne noch etwas gutes: it. klein schlagen, f. *Kleinen*.

**Kreiß-Lauf**, f. *Circularis motus*.

**Kreißschattiche**, f. *Periscia*.

**Kreiß:**



wallen  
ersicht,  
Wo  
findet,  
he, mit  
Pflaster  
und es  
bringe.

gel, wie  
er Gar-  
n Krieb-  
von dem  
Campe-

kleinen  
e Gold-  
liegen.  
er Oculi  
i gesun-  
d Julio  
liquor,  
gen der  
nd aber  
ei-klau-  
n, und  
in den  
als also  
eis in  
raucht  
tückliche  
der den  
re der:

Candia  
Menge  
uch in  
elich in  
Berne  
e ihres  
Die  
bisches  
ich hat,  
werden.  
ht alle  
p auch,  
intran-  
rechter  
i nichts  
it dem  
en ver-  
en Wor-  
et auch  
vorvon  
e calci-  
aber zu  
nigstes  
en Wi-  
weilen  
Siehe  
Halben  
was gu-

Kreiß:

**Kreiß-Stuhl, Kreis-Bett**, ist ein gewisser Stuhl oder Bett, darauf die schwangern Weiber pflegen gesetzt oder gelegen zu werden; ihre Abbildung ist in allen guten Kinder-Mutter-Büchern zu finden.

**Krempel-Marc**, f. Eriperie.

**Kresse**, f. Nasturtium.

**Kreusel**, f. Turbo.

**Kreusel-Beeren**, f. Stachel-Beeren.

**Kreuz-Vogel**, f. Krimig.

**Krieben oder Wummer**, werden die Hirsch-seiten genannt.

**Kried-Ente**, f. Querquedula.

**Kriegs-Baus-Kunst**, f. Architectura.

**Kriegs-Befestigung**, f. Litis contestatio.

**Kriegs-Perspectiv**, f. Polemoscopium.

**Krimig, Kreuz-Vogel, Krummschnabel**, *Loxia, Corvinistra, Cruciata, Avis crucifera*, ist etwas größer und länger als ein Blut-Fincke, und über den ganzen Leib bunt, ändert aber die Farbe mit der Zeit und dem Alter, massen er zuweilen mehr gelbes, zuweilen mehr rothes oder mehr grünes, oder mehr aschenfarbenes an sich hat. Der Schnabel ist hornfarbe, und dessen obere Spitze auf die eine, und die untere Spitze auf die andere Seite also gebogen, und verschrenket, daß daraus ein Kreuz formirt wird. Der Kopf ist stark, die Füße rötlich. Sie nisten in hohen Bäumen, einmal im Frühling und der Sommer, und das andere mahl im Winter. Ihr Gesang ist ziemlich, und ihr Fleisch gut von Geschmack, auch nicht ungesund.

**Krippe**, ein Gestirn, f. Praesepe.

**Krook, Aracus**. Dieses Gewächse giebt es zweierley Arten, eine große und eine kleine. Jene hat zarte eckigte Stengel, und schmale Blätter. Die Blüte ist klein und purpurfarben. Die Schößlein sind mit kleinen und harten Saamen erfüllt. Die andere Art ist noch viel kleiner, und hat weiße Blüten. Beyde haben eine große Gleichheit mit den Wicken, nur daß ihr Saamen nicht so platt, sondern rund ist, daher sie auch wilde Wicken und Wogel-Wicken genennet werden.

**Kropfe**, f. Scrophula.

**Kröpfe** heissen durch bloßes Anrühren, ist eine besondere Eigenschaft, welche dem Könige in Frankreich zugeschrieben wird, wiewohl man auch dieselbe den Königen in Engelland zuerkennt. Sonsten werden dabey folgende Cerimonien in acht genommen. Nachdem der König des Tages zuvor communiciret, so werden die mit Kröpfen beschwerte Personen von Medicis und Chirurgis herzugeführt. So bald der König herannahet, fallen dieselben auf die Knie. Vor dem Könige geht die Leib-Guarde, welcher der König mit entblößtem Haupt und in andächtiger Positur folget. Da dem im Vorbegehen gemelte Patienten von den Medicis und Chirurgis, welche jene beim Haupt-Haar gefasset haben, dem Könige entgegen gebeugt und von demselben mit der rechten Hand an der Stirne berührt werden. Dabey er die Worte spricht: *Le Roi touche, Dieu te guerit*. Der König rühret dich an, Gott heilet dich. Die Könige in Engelland

aber verfahren mit dieser Cur folgender massen. Die Patienten werden vorher von den Medicis genau besichtigt, daß kein Betrug dabey vorgehen könne, hernach wird eine Predigt gehalten, hierauf berührt der König, als welcher die Hände kreuzweise über einander hält, mit der rechten Hand den linken und mit der linken Hand den rechten Backen des Patienten. Hey jeder Anrührung wiederholet der Priester die Worte aus dem Marco: Auf die Kranken werden sie die Hände legen, so wirds besser mit ihnen werden. Der König hängt darnach einem jeden eine goldene Medaille um den Hals, woben gelesen wird: Das ist das wahre Licht, welches alle Menschen erleuchtet, die in diese Welt kommen Joh. 1. Der Effect der Cur ist dieser, daß nicht eben alle, jedoch aber die meisten Patienten, bald hernach zur Gesundheit gelangen, und will man solches fast inegemein der starken Einbildung des Patienten zuschreiben. Wiewohl die Sache damit noch nicht gehoben ist, und also ungewis bleibt.

**Krös oder Gekrös**, f. Meenterium.

**Kröte**, *Bufo, Crapaud*, ein giftiges und abscheuliches Thier, von welchem die Naturkundiger lehren, daß solches die giftigen Exhalationes aus der Erden an sich ziehe, die sonst den Menschen schädlich wären. Wenn eine Kröte geprieset und aufgetructet wird, ziehet sie zur Welt-Zeit das Gift aus dem Menschen, so oft sie auf die Pest-Seule gelegt wird.

**Kröten-Stein**, f. Bronchias.

**Krone**; Eine Dänische Krone ist 4 Mark Dänisch, oder 16. Groschen. Sie sind aber etwas schwerer als unsre 2. Drittel-Stücke. Eine Englische Krone hält 5. Schillinge Sterling, oder etwas mehr als einen Reichsthaler. Eine Französische Krone oder écu ist ohngefehr so viel als 1. Reichsthaler oder 3. Livres. Es giebt auch Englische, Spanische und Französische Gold-Cronen, die etwas leichter als ein Ducaten sind.

**Krone**, f. Umbella.

**Kron-Kad**, f. Kammrad.

**Kron-Werk**, *ouvrage a couronne*, ist ein großes Aussenwerk an einer Feilung, welches aus einem doppelten Hornwerke besteht, f. Math. Lex.

**Kropf-Leisten**, *Lysi*, ist ein großes Glied an dem Deckel des Säulen-Stuhls oder Postaments-Gesimses, welches wie eine Wulst auswärts gebogen, oben aber oberhalb dieses Bogens in der Vorsteckung eine Ausbölung von einem halben Circul hat, um den Regen abzuhalten, f. M. Lex.

**Kropfel**, f. Cartilago.

**Krücke**, ein großes eisernes Instrument, so in den Schurz, vor den Brenn-Ofen, gelegt wird, wenn der Brenner den Rost ausziehet.

**Krücke** in den Orgelpfeiffen, f. Schnarrwerk.

**Krückel**, ist eine große breite Krase, damit die Fuhrleute das Erz in den Drog-ziehen; ist zum Unterscheid der Krase gang breit.

**Krücken-Blatt**, ist das vorderste Theil an den Krücken.

**Krumm**, heist auf Bergwerken ein stark Eisen, bey anderhalb Viertel Ellen lang mit Löchern, so man mit Schrauben an die Kunst-Stangen befestigt.



bevestigen kan; In der Mitten gehet ein Arm auf 4. Zoll lang vor, vorne mit einem Loch, dadurch man eine Feder stecken kan, daß die Zug-Stange oder das Kappen-Eisen nicht davon abfähret.

**Krummer Zapfen**, bestehet auf Bergwerken von Bleuel, Hals, Arm und Warre. Der Bleuel kommt in die Welle, an dem Hals lieget ein Zapfen-Klos, der Arm giebet den Hub, und die Warre führet die Korbhänge herum, das Gestänge damit hin und wieder zu regieren.

**Krummhorn**, ist von den Orgelmachern aus dem Französischen Wort Cromorne und dieses aus Cornorne gemacht worden. Es ist eine Pfeife in den Orgeln, die gleichaus weit, oben offen, und meistens 4. Fuß an der Länge hat. Wird deswegen Cornorne oder Cromorne, das ist, ein stülthörnendes Horn, genannt, weil es einen dunkeln lieblichen Thon hat, und nicht schreyet, wie die andern Pfeifen, ob es gleich unter dem Schnarrwerck ist. Es hat 8. Fuß: Thon, und wird von einigen oben etwas umgebogen.

**Krumm-Hörner** sind wäckerlich krumme Hörner (die man nicht in den Orgeln hat, als wie das obenstehende Krummhorn-Register) oder Hörner, unten viel krümmner, als eine Zincke. Man nimmet die Röhre, womit es, als ein Haubois geblasen wird, nicht ins Maul, sondern es ist, wie an den Sackpfeiffen ein Capitel drüber, dorein man blasen muß. Hinten hat es ein Loch, vorne sechs, auch unten noch, über diese, zwey andere, die aber nicht zuehalten werden, sondern nur um des Thons willen gemacht sind. Man hat einen Accord oder Stimmmwerck davon mit solchen Hörnern.

**Krumm-Ruthe**, heißen die Jäger eine starke Stange, deren man nur 2. auf einen Lauff brauchet, daran sind 3. Wind-Leinen gekunden, die inwendig gleich dem Schirm über stehen, weil dabelst ein kleiner Windel mit dem Luch gestellet wird, und eine andere Forkel nicht halten könnte.

**Kugel**, f. Sphæra.

**Kugel-Lehr**, **Kugel-Wehr**, passeboulets passballes, ist ein Instrument, damit man die Kugeln probirt, ob sie ihre rechte Gröffe haben.

**Kugel-Zieher**, **Vorschlag-Zieher**, **Auslade-Zeug**, **Tirebourse**, ist ein Instrument, damit man die Kugeln, welche in der Seele stecken bleiben, in gleichen den Vorschlag, wenn man es wieder ausladen will, heraus ziehet.

**Kuh**, **Vacca**, **Vache**, das weibliche Geschlecht von Ochsen, Stier oder Brummer, eines der nutzbarsten Thiere in der Land-Wirthschaft, so wohl lebend als todt. Lebend giebt es täglich seine Milch, welche nicht alleine so roh, sondern der Sommer-Zeit genossen, und von denen Köchen zu mancherley Speisen angewendet wird, sondern es bereitet auch daraus der Land-Mann Butter und Käse in grosser Quantität, weil ihm eine Kuh, die in guter Weide steht, des Tags wohl 2. bis 18. Kannen Milch geben mag. Wenn diese 3. bis 4. Jahr alt, läffet man sie zu den Stier, damit sie kalbe, welches bey den meisten alle Jahr ein mahl zu

geschehen pfleget, und bis ins zwölffte Jahr continuirt. Ihr Mist ist in den Gärten und Aekern ein guter Dünger, und wird in gewissen Stücken andern vorgezogen. Wenn sie getödtet, giebt sie ihr Fleisch zum besten, als eines der kräftigsten und nahrhaftigsten Speisen, die Haut aber und Haare werden von gewissen Handwerck-Leuten zugerichtet, und sonderlich mit der Haut ein grosser Handel getrieben, gleichwie es Moskau, Engelland, Spanien und Deutschland bezugen.

**Kuh**, die Goldwäscher am Ober-Rhein, so aus dem Rhein Sand-Gold suchen, schlagen drey ungebohrte Bretter zusammen, verwahren die Seiten mit einem Leisten, und nennen solches eine Kuh, oder wegen des Gebrauchs, eine Gold-tragende Kuh. Dieses Gerüst wird am Ufer des Rheins schräg aufgerichtet, aus dem Strom Sand geholet, und darauf geworffen. Wenn dessen genug, wird Wasser geschöpft, darüber gegossen, und der grobe Sand weggeschöpft, so bleibt der feine, in welchem das Gold steckt, zwischen den rauen Spreissen sitzen. Derselbe wird mit Fleischa von abgewaschen, und damit so lange fortgefahren, bis des feinen Sandes ein guter Vorrath gesammelt. Dieser wird in einem erdnen Gefäß überein Kohlfener gesetzt, so zeigen sich die kleinen Gold-Körnlein, so bald er erwarmet. Darunter, wenn er erkaltet, wird Quecksilber gemischt, wodurch alles Gold in ein Klumplein mit dem Quecksilber zusammen kömmt. Solches wirft man in einen Tiegel, und läßt das Quecksilber abrauchen, so bleibt das reine Gold zurück. Ein Eister Gold-Sandest kan in 4. Stunden gesammelt werden, und giebt beyläufig 1. Loth Goldes.

**Kuh-Willen**, **stinkende Camillen**, *Centula fœtida*, bekömmt höhere und stärkere Stengel, als die rechten Camillen, so sind auch die Blätter grösser und dunkelgrüner. Die Blumen sind den Camillen gleich, doch grösser. Das Kraut hat einen beständigen Geruch, und wächst häufig auf den Feldern: einige brauchen es zu Decocts und Träncken, weil es die dünnen und wässrigen, verbrannten und salzigten melancholischen Feuchtigkeit durch den Stuhlgang auszutreiben dienlich seyn soll.

**Kuh-Schüssel** oder **Kuh-Schwange**, werden bey den Tischern die jüngern und neu-gemachten Gefesse genannt, und bedeutet eben so viel, als was bey den Buchdruckern Cornuten heisset.

**Kuh-Weizen**, *Triticum vaccinum* hat einen fusse hohen Stengel, in einige Neben-Stengel zertheilet, und mit spizigen Blättern bewachsen. Oben drauf sitzen braunrothe Blumen, in Gestalt eines Fuchschwanzes. In den breiten Schoten sitzen schwarze Samen, welche innerlich gebraucht, Hauptweh und Trunkenheit verurachen.

**Kube**, ist ein hölzern Gefäß, in welches etwas eingeschüttet, und dorein weiter fortgebracht oder aufgefördert wird. Siehe auch Berg-Kube.

**Kubel anhohlen**, heist auf Bergwerken mit dem Hapfel den Kübel etliche mahl, oder etliche

und  
daß  
Kube  
als  
Kube  
te  
ein  
fün  
fün  
Kube  
Se  
rum  
Kube  
Bed  
Kube  
mit  
oder  
We  
Lun  
Die  
büh  
gen  
schu  
Kube  
Kube  
Kube  
Kube  
auff  
Kube  
Kube  
Kube  
Kube  
Kube  
Kube  
Kube  
als  
gen  
Kube  
Kube  
Kube  
aber  
maj  
Kube  
rior  
rozu  
de  
Blä  
foli  
Cue  
Flas  
seyn  
schle  
die  
Mil  
Kube  
Kube  
gesch  
fellen  
dern  
und  
ten,  
geba  
Der  
lich,



te Jahr  
rten und  
d in ge-  
Benn sie  
als ci-  
n Spei-  
von ge-  
et, und  
ndel ge-  
d, Spa-  
en.

so aus  
wen drey  
wenn die  
in solches  
s, eine  
ist wird  
tet, aus  
auf ge-  
Wasser  
große  
in wel-  
rauben  
stisch da-  
fortae-  
er Wer-  
en erbe-  
o zeigen  
er er-  
t wird  
Gold in  
ammen  
so bleibt  
d. Sa-  
den, und

rela for-  
ngel, als  
Blätter  
ien sind  
s Kraut  
häufig  
Deo-  
nen und  
nen me-  
Stuhl-

e, wer-  
neu ge-  
et eben  
Cornu-

nen Fuß-  
Stengel  
bewach-  
blumen,  
In den  
en, wel-  
Drum-

s etwas  
gebracht  
Berg-  
ken mit  
etliche  
mahl

Unröhlage zurücke ziehen, wenn man merket, daß er im Schachte unterweges anhänget.  
**Rübel die Tenne** suchen lassen, bedeutet so viel, als in die Teuffe bauen.

**Rübel mit Walzen**, werden in flachen Schach-ten gebrauchet, damit sie desto schleuniger hin- ein laufen, und nicht so leicht überfahren können; welches die Arbeit nicht wenig be- fördert.

**Rübel und Seil entwerffen**, heist, wenn der Schurff so tieff worden, daß man zu Ausforde- rung der Berge einen Haspel setzen muß.

**Rübel und Seil fahren lassen**, heist, kein Bergwerck mehr bauen, ist eben so viel, als der Zeche den Rücken kehren.

**Rüchen**, werden auf Glas-Hütten die mit Zhen mit unterschiedlichen höchern formirte Tepsel oder Stöpsel genennet, welche man vor die Werck-höcher sticket, um zu verhüten, daß die Luft nicht zu stark von aussen in den Glas- Ofen auf die Glas-Häfen schlage, und die ge- bühliche Hitze mindere, auch die ausgeschla- gene Blut dem Glas-Arbeiter nicht so be- schwerlich falle.

**Rüchen-Schelle**, f. Pullacilla.

**Rüchlein**, f. Paktillum.

**Rüh-Blume**, f. Calcha.

**Rüh-Kamm**, ist ein Beil mit einem starken Na- cken, fast wie eine Art, so der Steiger in und ausser der Gruben brauchet.

**Rühl-Jaß**, f. Refrigeratorium.

**Rühl-Mittel**, f. Refrigerans.

**Rühl-Tranc**, f. Julep.

**Rühn-Folz**, f. Pinus sylvestris.

**Rühn-Stöcke**, f. Aien-Stöcke.

**Rüh-Schicht**, eine Schicht von 12. Stunden.

**Rümmel**, f. Cuminum.

**Rünstel hängen**, heist auf Bergwercken so viel als einen betrügen. Einem ein Rünstel lan- gen, heist, einem etwas zu thun machen.

**Rünstler**, f. Artifex.

**Rüper**, f. Börtger.

**Rürbiss**, Cucurbita, eine bekannte Frucht, die aber vielerley Arten ist, als da seynd Cucurbita major sessilis flore albo, große platt-runde Kürbisse mit weissen Blumen, Cucu. bita la- tior, Zuccha rotunda, it. Cucurbita major rotunda, flore luteo, folio aspero, große run- de Kürbisse, mit gelben Blumen und rauhen Blättern. Cucurbita oblonga, flore albo, folio molli, lange oder Trompeten-Kürbisse. Cucurbita lagenaria, flore albo, folio molli, Flaschen-Kürbisse, mit weissen Blättern, seynd allzumahlen gering, wässerig, und von schlechter Nahrung. Den Saamen brauchen die Apotheker unter die Emulsiones oder Milch-Wasser, weil er einer von den 4. grossen kühlenden Samen ist.

**Rürschner**, Pellioner, Pelleriers, haben zwar kein geschicktes Handwerk, jedoch können ihre Ge- sellen im ganzen Römischen Reich und an- dern angränzenden Ländern fortkommen, und Arbeit finden, ausser nur in etlichen Städ- ten, in welchen einige Meister nicht für gültig gehalten werden, welche sie Zünaber nennen. Der Rürschner Meister-Stück ist verschied- lich, und immer an einem Orte anders als am

Anderer Theil, 1726.

andern. In Nürnberg machen sie einen Non- nen-Nels, einen dergleichen kleinen Nels von Ziegen-Fellen, und zwey Bauren-Nelke. Die Jungen müssen 3. bis 4. Jahr lernen; die Gesellen aber wandern 4. bis 5. Jahr. Ihr Werk-zeug ist wenig, und das Eisen, worüber sie die Felle ausdehnen, wird von ihnen leder- Eisen genannt. In der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Augspurg giebt es auch Rauch- werck-Händler, welche ehedessen das Kürsch- ner-Handwerk erlernen, und am besten verste- hen, wie solches Rauchwerk am sichersten vor den Schwaben und dergleichen Ungeziefer, auch sonst andern schädlichen Dingen zu erhalten sen. Es dienen aber vornehmlich darwider al- lerley stark-riechende Sachen, als Kampfer, Bisam Zibet, wenn sie bey die Nelke und Klei- der gelegt werden, denn solche halten mit ih- rem starken Geruch allen Schimmel und Dün- stigkeit von den Kleidern ab. woraus die Mot- ten und Schwaben entspringen, und erner die Kleider zernagen, und in Vermoderung brin- gen, und dienen also die Dinge, wenn sie vorher in die Kisten oder Behälter gelegt werden, daß ihr starker Geruch dieselbigen durchgehe, und allen moderhaften Geruch abhalte, und heraus treibe: doch ist der Geruch von Bisam und Zibet einigen Weibs-Perionen zuwider, der Kampfer aber schadet selbigen nicht. Es sind auch etliche Kräuter und Wur- zeln wider die Motten dienlich, wenn sie in die Kisten zu den Kleidern gelegt werden, nem- lich Beil-Wurzel, Siebenzeit, Benedicten- Wurzel, Rheinblumen und dergleichen. Das beste Mittel aber ist, daß man die Kleider und Nelswerck oft an die Luft bringe, und wohl ausschüttelte und klopfe.

**Kürschner**, nennen die Tischler diejenigen Feh- ler, wenn das Fournier auf dem Bindholz nicht recht auflegt: welcher Fehler insgemein aus unflüssigen Abrichten entsteht. Dahero sprechen sie von dergleichen Arbeit, er hat ei- nen Kürschner gemacht.

**Küste**, ist in Bergwercken eine hölzerne Kricke, 6. Zoll breit, und 11. Zoll lang, mit einem Stiel, in den Wäfschen auf den Plan-Herden und Schlamm-Graben zu gebrauchen. Mit der Küste oder Röste auszuziehen heist, auf dem dritten und letzten Gefälle des Plan-Her- des den Ziehesein hin und wieder ziehen und arbeiten.

**Kürt** heist in Holland so viel als das Eingeweide der Heringe.

**Kürten**, f. Quitten.

**Kügeln**, f. Trillatio.

**Kummer**, f. Arrest.

**Kumpe**, pflegen die Bergleute auf dem Hars ihre Gesellen zu nennen.

**Kundmann**, f. Chaland.

**Kunst, Ars**, ist eine besondere Fähigkeit des Ver- standes oder der Glieder. vor andern sonder- lich etwas damit auszurichten, dahero diejeni- gen, die mit einer solcher Fähigkeit begabet seynd, Künstler oder Virtuosi genannt werden, welche Titul sich vornehmlich die Mahler, Bildhauer, Goldschmiede, Uhrmacher und dergleichen wollen zugeeignet, und sich nicht

R

mit



mit unter die gemeinen Handwerker gezehlet haben.

**Kunst**, heist auch zuweilen, das durch Kunst zuwege gebrachte Werk selbst, als die Wasser-Kunst, daher diejenigen, die solche unter Händen haben, Kunst-Weister genennet werden.

**Kunst** oder Kunst-Zeug, ist auf Bergwerken eine Maschine, die Wasser damit aus den Gruben oder Gruben zu heben. In einigen Orten werden sie Wasserkinje genennet.

**Kunst** ausschuben, heist das Leder von den Kolben abmachen.

**Kunst**-Jaustel, ist ein Hammer, ohngefahr drey Pfund schwer, damit wird auf den Ess-Stämpel geschlagen, und die Ringe um die Kunst-Schlesser angetrieben.

**Kunst** Graben, darinnen das Wasser auf das Kunst-Rad geführet wird.

**Kunst** hat den Hub verlohren, wird gesagt, wenn die Kunst überfunden ist, das sie keine Gewalt mehr hat, die Wasser aus einer solchen Teuffe zu heben.

**Kunst** hängen, eine solche Wasser-Machine aufrichten.

**Kunst**-Knecht, heist derjenige, der dem Kunstseiger, seine Arbeit zu verrichten, hülfflich an die Hand gehet.

**Kunst** kolkert, heist, wenn sie stehen bleibt, oder etwas daran zerbricht.

**Kunst**-Keder, das Leder damit die Kunst geliedert werden.

**Kunst**-Pfeiffer, werden gemeinlich die ordentlichen Stadt-Musiquanten genant.

**Kunst**-Stangen, seind auf Bergwerken 1) die langen Stangen, so in den Schwingen stehen, und vom Rade hin und her geschoben werden. 2) Die Stangen, so in dem Schacht auf den Leitungen schieben.

**Kunst**-Treiger, ist der Bergmann, so die Kunst unter seiner Aufsicht hat, das sie richtig gehet, und wenn etwas dran Schaden leidet, solches wieder lasse ergänzen: Er hat das Leder, Fett und Eisen darzu in seiner Verwahrung.

**Kunst**-Winde, ist ein Instrument, damit die Kunst-Stangen, wenn sie zerbrechen, zusammen gerichtet, und also in einander gefüget werden.

**Kunst**-Wörter, s. Termini Technici.

**Kunst**-Cammer, *Gaeophylacum, Museum*, im *Sindio*, wie *Chambre* oder *Cabinet de rarités*, werden diejenigen genennet, welche grosse Herren oder sonst Personen von Mitteln anzulegen, und darinnen allerhand curieuse und rare Sachen von Naturalien und Artificialien zu verwahren pflegen. Hierzu können gezogen werden allerhand pretiosa und Wunder aus dem Reiche der Natur, als rare gewachsene Steine, allerhand Raritäten von Thieren, sonderliche vegetabilia, mineralia, Schnecken, Muscheln. Ferner werden solche gezeicet, mit allerhand Instrumentis Mathematicis, Chymicis und Instrumentis, die sonderlich ad Physicam experimentalem dienlich; mit allerhand künstlich geschnittenen Edelgesteinen, raren Stücken von Bildhauern, Uhrmachern und andern, so wohl Künstlern und Handwerkern, allerhand Raritäten ausländischer Völcker,

und einheimischen denkwürdigen Sachen, u. d. m. Denn mit allerhand raren Stücken aus der Antiquität, als alten Waffen, Kleidern, Antiquen, Sigillis, Medaillen; wie denn meistens die Französischen Raritäten aus Medaillen bestehen; und andern Curiositäten mehr, so man in den berühmten Cabineten und Kunst- und Raritäten-Cammern antrefft, welche so wohl in Deutschland, als bey den Ausländern angetroffen werden, dergleichen bey uns die vornehmsten seyn möchten, die Wienerische, welche wohl wenig ihres gleichen in der Welt haben wird, wie wir solches ex Lambecii raren Werke, de Bibliotheca Vindobonensi, und denn ex Sandrati Magister-Academie ersuchen können. Die Dresdensche, in welcher ebenfalls allerhand pretiosa, allerhand Naturalien, Erz-Stücken, vortrefliche Instrumenta Mathematica, unter andern aber der curieuse Brenns-Spiegel, welchen der Welt-berühmte Herr von Schirnhausen verfertigt und daren verchret, allerhand rare Instrumenten und Werkzeuge zu allerley Künsten. Nach diesem kömmt die berühmte Berlinsche, Wolfenbüttelsche, die zu München und Götting, anderer und sehr vieler Privat-Raritäten-Cammern in Deutschland zu gedenken. Unter den ausländischen siehet billig Italien vorne an, als welches vor allen mit herrlichen Raritäten- und Kunst-Cammern pranget, darunter die berühmtesten seyn die zu Rom, und die bey so vielen Cardinalen, Fürsten und Prälaten befindlich, zu Venedig, Turin, Mayland, Florenz, Bononien, Pisa, zu Verona und Neapols. Hierauf folget Frankreich, welches absonderlich mit dem Königlich und andern Raritäten-Zimmern zu Paris und Lyon pranget. In Engelland und Holland finden sich dergleichen auch, zu London, Leyden, Orfurt, und zu Amsterdam, in Dänemark aber ist zu Copenhagen das berühmteste.

**Kupfer**, *Cuprum, du Cuivre*, ben den Chymisten Venus genant, ist unter den geringen Metallen eines der vornehmsten, und bestehet aus einem Purpur-farbenen Schwefel, etwas Vitriol und Mercurio. Von dem Purpur-farbenen Schwefel zeuget dessen Purpur-rothe Farbe, von dem Vitriol dessen Blumen, oder der so genannte Grünspan, und das es ob schon etwas weniger als das Zinn und Blei, flüchtig ist, hat es einen ziemlich figirten Mercurio zu danken, daher es sich auch sehr gerne mit dem Gold und Silber vereinigt, und gleich dem Silber eine schöne blaue Tinctur von sich giebt; Ja, wie einige wollen, soll das Kupfer, wenn ihm sein Purpur-farbenes Kleid mit Vortheil ausgezogen worden, selbst zum Silber, und wenn es mit dem Gallmen vermischet wird, die schöne Farbe des Goldes annehmen, und zu einem Messing werden. Zugeschweigen, das das Kupfer auch von Natur fast ingemein etwas Gold mit und bey sich führet. Es bricht theils also bald pur und gediegen, das es fast keines Schmelzens und Feuers bedarff: theils aber muß es aus Kiesen und andern Erzen geschmolzen werden. Sonst hat



Sachen,  
Stücken  
kleinern,  
ein mei-  
aus Me-  
richteten  
Sabinen  
aufricht,  
s bey den  
erleichen  
hren, die  
hres lei-  
ir solches  
btiochea  
ati Mah-  
Dresoni-  
preciosa,  
vortreff-  
er andern  
elchen der  
außen ver-  
hand rare  
n allerley  
berühmte  
e, die zu  
r und sehr  
Deutsch-  
ändischen  
elches vor  
nd Kunst-  
berühmte-  
so vielen  
berühmlich,  
Florenz,  
Neapoli-  
hes abson-  
dern Na-  
von pranz-  
n sich ber-  
Effurt,  
ret aber ist  
Thymisten  
en Metal-  
het aus ei-  
was Wi-  
urpur far-  
pur-rotbe  
nen, oder  
s, ob schon  
en, flüßig  
Mercurio  
berne mit  
und gleich  
r von sich  
s Kupfer,  
kleid mit  
zum Sil-  
ermischet  
nehmen,  
geschwei-  
r fast in-  
führt.  
gediegen,  
weiches be-  
und an-  
sonst hat  
auch

auch das Kupfer den Namen des Erzes, daher auch die daraus verfertigten Stücke ehern ge-  
nennet werden, als eherner Gefäße, eherner  
Münzen, eherner Waffen und dergleichen. Die  
Holländer hoblen aus Japan rothes Kupfer,  
welches unvergleichlich und besser als das  
schwarze, auch 25. pro cento mehr gilt. Die  
Compagnie läßt dasselbige auf der Küste vor  
Bengala und Cormanuel mit gutem Profit  
erhandeln, und dasjenige, welches nach Eu-  
ropa kömmt, wird in der Kupfer-Schmiede zu  
Asten, und zu den Canonengießern gebraucht.  
Die Indische Flotte brachte Anno 1694.  
27650. Pfund, und die so nachhero gekommen,  
haben sechs mahl so viel mitgebracht. Es  
werden auch von Kupfer, wie von andern Me-  
tallen, viele preparata gemacht: so hat man  
auch in der Medicin davon Oleum, Crocum,  
Spiritu, Tincturam, Sal, Flores. Von den  
Kupfer-Hammer-Schmieden, oder denje-  
nigen, welche das Kupfer aus dem groben her-  
aus schmieden, und den so genannten Kupfer-  
Schmieden, in die Hand arbeiten, wird das  
Kupfer in unterschiedliche Zaine und Formen  
geschmiedet, wovon jene sonderlich den Draht-  
ziehern dienen, oder auch, wo die kupferne  
Münze gebräuchlich, den Münz-Meistern,  
diese aber, wie gedacht, den Kupfer-Schmie-  
den. Sie schmieden auch kupferne Platten,  
um hohe Kirch-Thürne, Cuppeln und Dächer  
an kostbaren Palästen und Gebäuden damit zu  
überlegen, und zu bedecken, oder auch für die  
Kupferstecher und Grabirer, um allerley Fi-  
guren, vermittelst des Grätzschels, darauf zu  
stechen, oder die durch die Nadel in den aufge-  
tragenen Grund gemachten Risse und Zeich-  
nungen, mit dem Scheidwasser künstlich ein-  
zuzeuhen: ferner arbeiten sie den Goldschmie-  
den, und sonderlich den Silber-Arbeitern in  
die Hand, indem sie das zu dem Tafel-Zeng  
sonderlich aber zu Schüsseln und Tellern ge-  
hörige Silberwerk zu Platten schlagern.

**Kupfer-Blumen**, *Floris artis*, heißen bey den Al-  
ten diejenigen Kördlein, welche von abge-  
schliffenen Kupfer abgesprungen, oder das kleine  
schönrothe, so daran hängen bleibt. Daher,  
wenn bey einem alten Autor der *florum artis*  
erwähnet wird, ist es allemahl von diesen  
Kügdlein und Kördlein auszulegen; da hinge-  
gen die neuen Scribenten *Argumens*, das Ku-  
pfergrün, darunter zu verstehen pflegen.

**Kupfer-Braun**, ist der kleine Hammer Schlag  
von Kupfer.

**Kupfer-Drucker**-Wissenschaft hat ohne Zweif-  
fel ihren Anfang, wo nicht zugleich mit der  
Erfindung des Kupferstechens, doch gewislich  
nicht lang hernach genommen, indem man  
darinnen immer mehrern Vortheil ausge-  
sonnen, und ist hochnöthig, daß ein ieder Ku-  
pferstecher selbst wisse, wie ein guter Druck  
zu machen, und was dazu erfordert werde. Die  
dazu gehörigen Sachen aber sind gut Papier,  
eine gute Presse, so also zusammen gerichtet,  
daß die Welsen und darzwischen gehende  
Bret, darauf das Kupfer liegen muß, wohl  
und accurat auf einander treffen, gute Filze,  
gute Farbe, so zu Frankfurt am Mayn am

besten gemacht und verkauft wird. Der Druck  
ist also zu machen: Die Farbe muß mit gebräu-  
ten Lein- oder weiches Fett besser ist, mit Mäsel  
abgerieben werden: denn wird die Platte auf  
einer gelinden Glut wohl eingeschwärzt, mit  
zarten Lumpen abgeputzt, alsdenn auf das  
Bret, und der zuvor angefeuchtete Bogen Pa-  
pier drauf gelegt, mit dem Filz bedeckt, und  
durchgezogen: ob nun schon dieses alles dem  
Ansehen nach gar leicht, gehöret doch sonder-  
barer Fleiß darzu, und sind die rabirten Sa-  
chen am leichtesten, die gesochenen schwerer,  
die von schwarzer Arbeit aber am schwerest-  
und mühsamsten zu drucken. Es ist zwar ein  
ieder Künstler befuget, sich mit einer eigenen  
Presse zu versehen, und, wenn er die Mühe  
drauf verwenden will, seine Sachen selbst zu  
drucken. Doch finden sich auch in großen  
Städten, wo es viel zu thun giebet, als zu  
Wien, München, Augspurg, Nürnberg, Leip-  
zig, ic. einige, die eine besondere Arbeit davon  
machen, Jungen ausfinden, und gleich den  
Handwerkern von der Obrigkeit dabey ge-  
schützt werden.

**Kupfer-Grün**, *Viride artis*, auch Ku-  
pfer-Rost, ist zweyerley, selbst gewachsen und  
zubereitet. Jener ist in den Kupfer-Gruben  
zu finden, da die Steine etwas Kupfer halten,  
und sich eine Grüne daran hängt. Bereitet  
Kupfer-Grün ist, so sich außen an das Kupfer  
anleget, davon das Kupfer grüne wird; das  
wird alsdenn davon herabgenommen und ge-  
samlet, s. Grünspan.

**Kupfer-Dörner**, heißen die Schlacken, so von  
Kupferfeigern übrig blieben, und noch Metall  
in sich halten.

**Kupfer-Hammer**, ist ein großer Hammer, mit  
einer breiten Bahne, damit das Kupfer breit  
geschlagen wird.

**Kupfer-Hammer-Schmiede**, haben ein ge-  
schicktes Handwerk, welches sich so wohl  
durch ganz Deutschland, als auch die benach-  
barten Königreiche erstreckt, sonderlich aber  
dahin, wo das Kupfer in den Bergwerken  
reichlich gebrochen, oder aber auf besonders  
hierzu erbauten Hütten, in Messing verwan-  
delt wird, sonderlich so sie an Flüssen und Was-  
sern erbaut sind. Diejenige, so Meister werden  
wollen, machen kein Meisterstück, doch haben  
sie auch deswegen ihre löbliche Ordningen.  
Ihre Arbeit und Verrichtung betreffend, so  
schmieden sie das Kupfer aus dem groben, und  
arbeiten dem Kupfer-Schmiede in die Hände,  
wie etwan der Zainer den Handwerkern. So  
in Stahl und Eisen arbeiten, so daß der Ku-  
pfer-Schmied solche nachfolgenden verfertigt  
und ausmachet. Die Kupferhammer-Schmie-  
de arbeiten das Kupfer in unterschiedliche Za-  
ine und Formen, wovon jene sonderlich den  
Drahtziehern dienen, oder auch, wo kupferne  
Münzen bräuchlich, den Münzmeistern: diese  
aber, wie gedacht, den Kupferschmieden. Sie  
schmieden kupferne Platten, hohe Kirch-Thür-  
ne, Cuppeln, und Dächer an feubaren Palä-  
sten, und Gebäuden damit zu überlegen und zu  
bedecken, oder auch für die Kupferstecher und  
Grabirer, um allerhand Figuren, vermittelst  
Et 2. des



des Grabstichels, darauf zu stehen, oder die durch die Nadel in den aufgetragenen Grund gemachten Risse und Zeichnungen mit dem Scheidenwasser künlich einzulegen.

**Kupfer-Kaue**, ist eigentlich schwarzes Kupfer, wird aber, weil die Scheiben und Hohl-Etische glühend, in Stücken zer schlagen, und andern Kupfer-Stein beym Schwarzkupfermachen wieder zugefest.

**Kupfer-Kies**, ist ein gewisses Minerale, welches theils derb, theils eingesprengt, und in Stein gefunden wird. Es soll sonst gut Kupfer draus gemacht werden.

**Kupfer-Rauch**, s. Rauch.

**Kupfer-Rost**, heist derjenige 6mal zugebrannte Spor-Stein, so vom Mittel-Stein durchgeschoben worden.

**Kupfer-Schlag**, *Squama eris*, ist grob und dünn: jener ist, was vom Kupfer, unterm schlagen, als breite und dünne Schieferlein abspringt; der letztere ist härter, und wird auch Kesselbraun, Kupferbraun, genennet. Hingegen wird das, was vom Eisen abfällt, Sammer-schlag genennet, wiewohl das Griechische Wort *Stromoma* eigentlich Stahl bedeutet.

**Kupfer-Schmied**, haben durch das ganze Ab-mische Reich, in Frankreich, Schweden und Dänemark, wie auch in Holland und Vließ-land ein geachtetes Handwerck, welches den Reisenden nicht wenig Vortheil bringet, theils etwas rühmliches zu erlernen, und allent-halben genugsame Arbeit zu finden, theils auch mit geringen Kosten weit und breit zu reisen. An manchen Orten machen sie ein Meister-Stück, nemlich einen Kühl- und Schwanz-Kessel, von einem runden Stück Kupfer sammt einem Kupferering, oder auch Wasser-Ständer, Vier-Stüben und dergleichen, nach jedes Landes Gebrauch. In Vürnberg hingegen machen sie kein Meisterstück, sondern, wenn jemand 3. oder 4. Jahr rechtmäßig gelernt, 2. bis 3. Jahr gereiset, und 3. Jahr lang in einer oder 2. Werkstädten gearbeitet hat, wird er auf sein Ansuchen vom Rathe zum Meister gesprochen. Ihre Arbeit ist mancherley Gefässe aus Kupfer zu verfertigen, und ist selbige unterschiedlich, indem sie nicht nur in ihren Werkstädten, sondern auch auf den Dächern arbeiten, wenn sie schöne Palläste, hohe Kirch- u. Thürme und zierliche Kuppeln mit Kupfer decken, kupferne Rinnen mit schönen Drachen-Köpfen anhängen, Kuckucke und Fahnen aufsetzen, allerley Gallerien und Altanen belegen. Sie machen auch, sonderlich in Sachsen, Schlesien und in den See-Städten grosse Brunnen, deren eine 20. 30. bis 40. Centner wieget, wie auch zierlich gemachte kupferne Särge für grosse Herren, deren man in den Begräbnissen noch viele hin und wieder findet. Ihre andere Hand- und Küchen-Arbeit bestehet in Wasser-Ständern, Kütten, Eüßen, Zubern, Fisch-Wasch- und Schwenc-Kesseln, Schwenc-Gretern, Kupferlingen, Gieß-Kannen und Hand-Becken, Salat-Sieben, allerhand grossen und kleinen Nüssen, Becken und Löffeln, Gellen und Bad-Kesseln, Kohl-Wannen, Bett-wärmern, Dorten-Mobeln, Zucker- und Pajie-

ten-Scharten. Sie machen auch allerlei zierliche Spring- und Lust-Drucken, Wägen, Lampen und Drem-Gezeuge, grosse und kleine Kessel: jedoch was diese letzteren betrift, nur allein, wo keine Kessler zu finden. Solche ihre Arbeit wissen sie nicht nur glatt, auf gemeine Art, sondern auch aetüffelt, knoricht und mit Punkten so schön zu treiben, und mit erhabenen Laubwerck so zierlich auszuarbeiten, zu poliren und auszubreiten, als die künlichst Gold-schmiede, auch pflegen sie ihr Geschirre und Hand-Arbeit selbst zu verzieren. Ubrigens wird dieses Handwerck billich unter die künlichst, vornehmsten und nützlichsten Handwercker gezelet.

**Kupferstecher**, besitzen eine Kunst, welche zwar unter die neuerfindenen zu rechnen, aber dabey so vortheilhaft ist, daß sie auch in vielen Stücken die Mahleren fast übertreffen will, denn sie leihet mit den zweyen Haupt-Farben Schwarz und Weiss, fast eben das, was jene durch so viele Vermischung der Neben-Farben zu wege bringet. Sie führet so wohl in der Schat-ten mit dem harten Grab-Stichel, als der Mahler mit dem zarten Pinsel. Sie kan die Erhabenheit eben so wohl ausdrücken, als jener durch seine künliche Anordnungen, die Ferne durch annuthige Finckheit vorstellen, und durch den dunklern und schärffern Vordergrund hinaus drucken, so gut, als der Mahler jene zu vertreiben, und diese zu vertuschen weis. Diese Kunst aber erfordert so wohl als die Mahlereyen einen guten Zeichnen, und daher ist nöthig, daß die Zeichnung als das Haupt-Fundament zuvor wohl gelernt werde, denn außer diesem ist kein rechter Verstand in die Sache zu bringen. Die Zeichnung muß auf der blanken Kupfer-Platten viel richtiger und freyer, die Schärffierung viel reiner, und alle Striche weit schärffer und mühsamer ausgedrucket werden, als auf einer gegründeten Tafel. Denn daselbst lästet sich alles ändern, jagar auslöschten, und von neuen machen, auf dem Kupfer aber kan man die Fehler nicht so bald verbessern, verdecken oder zudecken. So hoch nun heute zu Tage die Kunst in Kupfer zu stechen, sonderlich in Frankreich, gestiegen, daß sie fast den höchsten Gipfel erlangt zu haben scheint, so bleibet doch den Deutschen der beständige Ruhm, daß sie die ersten Erfinder derelben seyn, und der weltberühmte Albrecht Dürer das Eis dargu gebrochen habe. Es bestehet aber die Kunst in Kupfer zu stechen, vornemlich in dreyerley Arten, nemlich in Etchen, Radiren und der so genannten schwarzen Arbeit. Von der ersten Art, dem Etchen, haben wir bereits Meldung gethan. Das Radiren ist nicht minder so eraglich, als nutzbar, zumahl wenn mit dem Grab-Stichel darinn gearbeitet und ausgeholffen wird, da denn beyde Manieren ein sehr herrliches Werk abgeben, und also vermisset vielen weit besser gefallen, als wann ein und andere Arbeit nur allein und an sich selbst auf das Kupfer gebracht wird. Diese Art wird meist in Büchern und grossen Wercken gebraucht, weil man alles damit viel besser verfertigen und



und beschleunigen kan. Der Unterschied zwischen dem Stechen und Radiren bestehet darin, daß jenes, das Stechen, durch einen wohlgeschliffenen Stahl oder Grab-Stichel verrichtet, im Radiren aber durch den auf das Kupfer gelegten Grund mit einer Nadel gerissen, und hernach mit Scheid- oder einem andern guten Ez-Wasser eingekeret wird. Die dritte Art der schwarzen Arbeit ist denen obigen zweyen ganz ungleich, und sind noch nicht 40 Jahr, daß sie ein Durchlauchtiger Prinz aus einem hohen Chur-Hause erfunden, und hat am ersten einer, Namens Vaillant, mit Verwunderung vieler Liebhaber, durch sehr artig, hervor gegebene Stücke dargethan, wie nützlich und annehmlich diese neuerfundene Art sey, so daß unterschiedliche Künstler, solche auf besondern Kupfen, sonderlich in England und Amsterdam, nachzuahmen und fortzuführen sich beßien, auch eine Zeit her die allerhöchsten Conterfaite hervor gebracht haben. Zu obermeldeten zweyen Arten muß das Kupfer blank, glatt und rein geschliffen, und poliret seyn, und wird der Schatten mit dem Grab-Stichel darein geschnitten, was aber weiß seyn soll, hell und blank gelassen. In dieser Hinsicht hingegen wird das polirete Kupfer, ehe der Künstler sein Werk daran macht, ganz überarbeitet, und mit gewissen harten Eisen über und über sehr mühsam durchackert, so, daß, wenn es abgedruckt werden sollte, alles ganz schwarz fallen würde; Nach diesem pflegt erst der Künstler seine Hand anzulegen, in das schwarze Kupfer den Schatten gebracht und eingestrichen wird, daher im Anfang viele in der falschen Meinung gestanden, als ob die hervor gebrachten Kunst-Stücke ebenfalls wie andere gestochen, und etwan durch jarten Flor auf gewisse Weise abgedruckt würden.

**Kupferstuck**, seind diejenigen, welche vermittelst obiger Kupfer-Platten auf Papier abgedruckt worden.

**Kupfer-Wasser**, s. Vitriol.

**Kuppel**-Jagd heist, wenn denen von Adel in gewisser Zeit erlaubt wird Hasen zu jagen und in einem Revier ihrer etliche Edelleute mit einander jagen.

**Kutber**, s. Carbafus.

**Kurz beschlagen** Geld, heisset man, wenn den Schretlinggen zum ersten mahl die Rinde gegeben wird.

**Kurze Schicht**, ist eine Arbeit von sechs Stunden.

**Kurze Sicht**, heist bey den Kaufleuten, wenn ein Wechsel solcher Gestalt gezogen wird, daß er nur 2. oder 3. Tage hernach, nachdem er präsentiret und acceptiret worden, dem Präsentanti soll bezahlet werden.

**Kurz**-Wildpret, werden die Testiculi oder das Zeugungs-Glied des Wildes genannt.

**Kus-kus**, ist eine Art gebackener Töpfen-Kuchen bey den Maroccanern, indem sie das Meel mit Wasser vermengen, solches in runde Klumpfen schlagen, in einen besondern Topf

thun, der am Boden voll Wasser ist, und über einem andern siedenden Topfe durch dessen heissen Dampf gar kochen, worauf sie es heraus nehmen und essen. Diese Kuchen sollen einen angenehmen Geschmack haben, und wohl nähren und fett machen.

**Kutubuch**, ist bey den Arabern eine Art von einer Melancholia, welche auch errabunda oder unruhig genannt wird, und die mehrentheils im Februario die Kranken zu überfallen pflegt, da sie nirgends ruhen können, sondern hin und her laufen, und doch nicht wissen wo sie hin geben.

**Kugeneilen**, s. Cochenille.

**Kutzschinesnoky-Baum**, ein also genannter hoher und dicker Baum in Japan, der Winter und Sommer grün bleibet. Die Blätter sind schön, wie Laurier-Blätter, seine Blumen vergleichen sich den einfachen weissen Narcessen, so wohl wegen der Gestalt als des Geruchs: Wenn sie verblühet haben, so stinkt ihr gelber Saamen hervor. Ihre Frucht ist wie Nispeln, doch etwas länger, mit welcher die Japaner ihre Kappayen oder langen Röcke, bevor die, so die kleinen Kinder tragen, zu färben pflegen, wenn sie vorher solche etwas gestampfet, in gemeinen Brunnen-Wasser gekocht, und mit Alaunen vermischet, zubereitet haben. Sein Holz aber wird zu Bau-Holze gebraucht.

**Kur**, wird auf Bergwerken ein 12ster Theil genennet, nach welchen die Zeche oder Bergwerke eingetheilt seind. Man theilet auch eine solche Zeche in Schichten, und machen alsdenn 32. Kure eine Schicht, 16. Kure eine halbe, und 8. Kure eine Viertel Schicht. Vier Kure heißen ein Stamm, oder ein zwanzig und dreißig Theil, und 32. Stamm ist eine ganze Zeche, oder 128. Kure. Ein Kur aber soll seinen Namen von einem, Namens Kuckus, herhaben, der diese Eintheilung zu erst erfunden und erdacht. Ein Erb-Kur ist, der demjenigen frey gebauet wird, auf dessen Grund und Boden das Bergwerk liegt, und genießt er davon die Ausbeute, weil er leiden muß, daß Halden auf sein Feld gestürket, auch Wege und Stege gemacht werden, es wird auch ein Erb- oder Acker-Theil genannt. Nach den alten Berg-Rechten gehören dem Grund-Herrn 4. Kure frey zu verbauen, hingegen ist er schuldig den Gewercken zu den Schächten, Gruben und Stollen auf die Gebäude unter der Erden, Holz umsonst und ohne Bezahlung abfolgen zu lassen, so weit nemlich das Holz auf seinen Gebäuden reichen mag, zu Häusern, Schmels- und Kohl-Hütten aber muß es ihm bezahlet werden. An manchen Orten wird nebst der Kirche, auch der Stadt oder Gemeinde, wie nicht weniger der Schule und den Armen ein oder mehr Kure mit frey verbauet.

**Kur**-Arztzler, sind beedigte Leute, so bey den Bergwerken die Kure verhandeln.

**Kur**-Lohn davon bringen, sich umsonst bemühen oder eine Nase kriegen.

**Kur**-und **Erg**-Partirer, sind solche Leute, welche zum Nachtheil des Bergbaues, sich unterstehen, den Leuten nichtswürdige Kure aufzuhängen,



hängen, Sand-Steine vorweisen, dergleichen an Anbruch doch nicht befänglich, falsche Gemehr- und Zuhuf-Zettel machen, und solche unangelegte Zuhufe an sich bringen, oder sonst unfreulich handeln; so aber mit ernstlicher Bestrafung angesehen werden.

**Kycho**, *Vanelus, Vannellus, Capella*, Franz. *Dixbus*, nistet in flachen Orten, wo viel Weide, und Heidekraut wächst: jedoch weil er um die Teiche und Moräste sich stets befindet, und daselbst die Würmlein aufziefet, so pflegt er mit unter die Wasser: Bi. gel gezehlet zu werden, wiewol er niemahls ins Wasser gehet. Sein Teutscher und Französischer Name send nach dem Geschrey dieses Vogels gebichtet. Er hat die Grösse einer Tauben, und ist schön von Farben, der Schnabel ist lang und schwarz; der ganze Rücken grünlich, mit purpurfarbenen Flecken auf beyden Seiten, in welchen sich theils etwas grünes, theils etwas blaues zeigt. Die lange Schwung: Federn sind schwarz, die inwendige Seite aber der Flügel wie auch des Bauchs, erscheint weiß. Auf dem Kopfe steht ein länglich Sträuflein schwarzer Federn, so rückwärts gebogen. Die Kehle glänzet für Schwarze, wie auch der Obertheil des Kopfes, dessen beyde Seiten aber unter den Augen sind weiß. Der Schwanz ist 4. bis 5. Zoll lang und weiß, am Ende aber schwarz. Die Füße sind roth mit schwarzen Klauen. Im Majo legen sie blasse und mit braunen schwarzen Flecken bezeichnete Eyer, welche von den Bauern zur Speise gebraucht werden. Ihr Fleisch ist gegen den Winter so fett, als wenn sie genästet wären, darneben gut vom Geschmack, giebet zwar nur leichte und geringe Nahrung, machet aber doch kein böß Gebälge.

**Kycho**, oder *Afangu*, ist eine Art *Digitalis*, oder Fingerhut-Kraut, wird viel in den Japanischen Gärten gefunden, welche sie aus der Wildnis holen, und in denselben verpflanzen. Seine Blumen sind bleich, kommen allezeit eine oder zwey oben an ihrem Stiele hervor; es blühet im Junio und Julio, hat kleinen rothen Saamen, die Japaner geben ihm den Nahmen *Kycho*, welches so viel als ein Frosch heisset; es wächst ungefehr einen Fuß hoch.

**L.** In den abbrevirten Römischen Inscriptio-nibus bedeutet *Legio*, Lustrum. *L. A. Libenti animo*. *L. C. Locus Concessus*. *L. D. Larum Divinorum*. *L. 555. Locus Datus Decreto Curion*. *L. E. L. M. D. S. Libens & Lubens merito de suis*. *L. H. L. D. Locus hic liber datus*. *L. L. P. E. Libertis Libertabus Posteris eorum*. *L. P. Locus Publicus*. *L. S. M. C. Locum sibi Monumento cepit*. *L. E. G. Legatus*. *L. L. Libentissime*. Auf den Münzen bedeutet *L. Lucius*. *LAT. Latianus*. *L. E. G. Legatus*. *L. E. G. Propr. Legatus propraetorius*. *Leg. II. Legio secunda*. *L. E. P. Lepidus*. *L. E. N. T. C. V. R. X. F. Lentulus curavit Denarium faciendum*. *LIBERO P. Libero Patri*. *L. I. C. Licinius*. *L. V. D. S. A. C. F. Ludos Sæculares fecit*, &c.

**Zaab**, f. *Coagulum*, it. *Lupp*.

**Laberdan**, f. *Cabliau*.

**Labet** wird gesagt, wann einer das Spiel verloh-

ren, item, wann einer sonst eingebisset und verborben.

**Labia**, heißen an den Pfeissen die zwey Extremitäten der Oeffnung, wo der Schall oder Klang formiret wird, oder heraus gehet.

**Labial** heist das Loch überhaupt, an welchem die Labia sind, oder welches die Labia machen: die Mündung.

**Labiren** heist, solche Labia zu rechte machen und einrichten.

**Labium, Labrum**, die Leßze, Lippe des Mundes, werden in die obere und untere eingetheilt. Ihrer Gleichheit wegen sagt man auch *Labia Vulvæ* an der weiblichen Scham, item die offenen Seite einer Wunden werden *Labia vulneris* genennet. In der Anatomie werden in den *Labii* 12. *Musculi*, als acht *proprii*, eigene, und fünf *communes*, gemeine gesunden; der eigenen send 4. für die Ober-Lippe, und 4. für die Unter-Lippe, mit 2. gemeinen für eine jede, und einem ungeraden. Der erste der eigenen von der Ober-Lippe heisset *incisivus*, sein Ursprung ist an dem Kinnbacken, in der Gegend der Vorder-Zähne, und hänget sich an die Ober-Lippe. Der andere ist *triangularis*, und dem ersten in seiner Verrichtung zu wider: Sein Anfang ist zur Seiten von aufsen, und unten am Unter-Kinnbacken, und hänget sich nahe bey dem Mund-Winkel an die Ober-Lippe. Der dritte ist *quadratus*, in der Unter-Lippe, sein Anfang entsieht unten am Kinn von vorn, und erstrecket sich bis an den Rand der Unter-Lippen. Der vierde ist *caninus*, ein Widerpart des viereckigen. Er hat seinen Anfang in dem Bein des Ober-Kinnbackens, und zieht sich bis an die Unter-Lippe, nahe bey dem Mundwinkel. Der erste von den gemeinen ist *Zygomaticus*, sein Anfang ist bey dem Osse *Zygomatico*, und hänget sich an den Mund-Winkel, den Mund gegen die Ohren zu ziehen, das ist eben der, welcher beschäftigt ist, wenn man lachet. Der andere von den gemeinen ist der *buccinator*, dieser bläset sich auf, wenn man die Trompete bläset; Sein Anfang ist bey der Backzähne Wurzel der beyden Kinnbacken, und bestreicht die Lippen ganz um und um. Der ungerade und der dreyzehende ist *orbicularis*, er machet einen Sphinderem, oder Zwickel um die Lippen herum, sie zu schliessen. Bey den Chirurgen aber werden verschiedene vicia oder Krankheiten der Labiorum beobachtet, als *Labiorum ulcera*, Geschwüre der Leßzen, *Labiorum fissura*, gesprungene Leßzen, welche nur von rauher Luft herkommen. Das vornehmste aber in *Labium Leporinum*, die so genannte Hasen-Lippe oder Hasen-Schart, welches Vitium gar selten ohne Schnitt weggebracht, die Operation aber meistens den Marckschneidern überlassen wird.

**Laborant**, einer der im destilliren und andern Chymischen Arbeiten wohl erfahren ist, und täglich damit umgehet.

**Laboratorium**, heisset zwar insgemein eine Arbeit oder Werk-Haus; bedeutet aber eigentlicher einen Destillir-Ort, den die Apotheker und Chymici brauchen, ihre chymischen Arbeiten darinnen zu verrichten; zu solchen, wenn



er bequem und gut seyn soll, wird erfordert ein guter Mann, sattsames Licht, gute Manren, wegen Feuers-Gefahr, und ein guter Rauch-Fang. Es nennen auch die Feuerwerker den Ort, wo sie ihre Kunst-Feuerwerke präpariren, ein Laboratorium.

Laboratorium, ist auch der oberste Raum eines Destillir-Ofens, worineen die Destillir-Gefäße enthalten.

Laboriren, wird meistens von Chymischer Arbeit verstanden,

Labrum, s. Labium.

Labrum Veneris, s. Dyspacus.

Labium, s. Anagris.

Labyrinthus, ein Wir- oder Irr-Gang; in der Anatomie wird der innerliche krumme Gang in den Ohren also genannt, und findet sich auf der Seite der Trommel-Höhle, nach den obern Theilen zu, s. Irwege.

Lac, die Milch, ist ein weiß süßer Saft, in den Bräusen ausgearbeitet, aus der süßesten Kraft des Chylus hervorkommend. Er fällt aus den Brust-Drüsen, kömmt in die Brüste, deren Drüsen sie von dem Blut löstern und scheiden. Es finden sich aber bey der Milch drey Theile zu betrachten, nemlich die Butter oder Case, Molken und Wasser oder Gloms. Die Butter ist das letzte Wesen der Milch, das Molken aber das wässrige Theil, und hat einen gelblichen Geschmack, der dritte Theil ist dick und schwer zu verdauen. Lac generans, die Milch, welche gut Geblüt zeugt, und zu den Brüsten eilet. Lac immixtus, das die Milch-Zeugung verhindert, s. Milch.

Lacca, Lacca Gummi, Lack, Gummi-Lack, ist ein hartes, und den rothen Myrrhen ähnliches Gummi oder Harz, so den Speichel, wenn man es kauen, Blut roth färbet, angezündet aber einen guten Geruch von sich giebet. Es kömmt mehrentheils aus Ost-Indien, insbesondere dem Königreiche Pegu und Myem, wie auch aus denen Provinzen Bengala und Guzarata, allwo es von den grossen Indianischen Urmensen aus gewissen von Regen befeuchteten Bäumen gesogen wird, welches sie hernach fallen lassen, oder an die Baum-Zweige anschmieren, da es denn von den Einwohnern aufgelesen, und zu uns gebracht wird, wiewohl selten unverfälscht, indem die Indianer meistens zuvor die schönste Scharlach-Farbe herausziehen, um ihre Catune und seidene Zeuge damit zu färben. Es giebt dessen 4. Sorten, 1) Lacca in granis, das granulirte, welches kleine gelblichlichte Körnlein sind, 2) Lacca in ramulis, die Holz-Lacca, welche an kleinen Astlein des Fingers lang hängt, 3) Lacca in massis oder tabulis, die Platte-Lacca, so in breiten Tafeln kömmt, und von der Holz-Lacca also gegossen wird; 4) die Ohr-Lacca, welche vor diesem in Ohren-Gestalt, aus Engelland nach Frankreich verhandelt worden. Die Holz-Lacca wird für die beste gehalten, muß wohl fließen, nicht zu viel Holz, auch nichts schwarzes, und andern Unrath bey sich führen. Sie wird meistens zum Siegelwachs, jedoch aber auch zur Arznei wider das Bluten und den Scharbock der Zähne gebraucht. Das Pfund Lacca kostet den Holländern in Indien

zehn Stüber, sie aber verkaufen in Europa die Ihre vor zehn Stüber, nachdem sie noch darzu die Helfste Harz darunter gemengt haben.

Lacca columbina, Platt-Lack, wird von den Flocken, so von den Scharlach-Läbern abgeschoren worden, bereitet, als welche in einer starken Lauge gesotten werden. Die Lactur wird hernach über weisse Kreide geschüttet, ein Teig daraus gemacht, und darnach hernach zu viereckigten eines Fingers dicken Stücken formirt, oder so groß als man will, getrocknet, und zum mahlen aufgehoben. Die von Venedig kömmt, gehet der Holländischen und Französischen vor, muß hoch an Farbe seyn, und keinen Sand in sich haben.

Lacca Florentina, Florentiner Lack, giebt es unterschiedene Sorten, eine feine, welche hart, leicht, zerbrechlich und hoch roth ist; die andern sind mit Gummi und andern Dingen vermischt, und gar dunkel purpur; bestehen alle aus einer Masse, die von Fischbein und einer rothen Tinctur, so aus der Concenille, Zernambuc, Brasilien-Hölze, Alaun und Arsenico mit einer starken Lauge gezogen, bereitet und zu kleinen Kugeln formirt wird. Sie dienen auch zur Mahlerei; ist jedoch zugleich ein trefflich Adstringens in Blutflüssen, mit gebrannter Alaun vermischt.

Lacca in globulis oder rotulis, Lack-Kugeln, Colombin-Farbe, besteht aus runden Kugeln, und hat eine bleiche Purpur-Farbe, ist den Mahlern sehr dienlich und bekannt.

Lacca musica, Lack-Mus, Blaue Turnis oder Turni Sol, ist eine blaue Farbe, welche gemeinlich in viereckigten und etwas blaulichten Stücken kömmt, und bey den Mahlern seinen Turnis heisset; kömmt aus Holland und andern. Es wird aus zerstoßenen und mit angelöschten Kalk, Grünspan und Salinitas, bis zur gelührenden Dicke gekochten Heidelbeeren bereitet; die Mäurer brauchen es zum weissen.

Lacciren, oder Lackiren, heist, die hölzernen Gefäße und Mobilien, als Tische, Stühle, Guerdons, Schreib-Contois, Schräncke, Schüsselfen, Schachteln &c. dergestalt mit Farben künstlich bemahlen, und alsdenn mit einem saubern Firnis überziehen, daß man es für Marmor, oder Ost-Indische Arbeit, oder als wenns mit Glas überzogen wäre, ansehen sollte, wie denn heutiges Tages dergleichen Arbeit sehr gemein, sonderlich seit dem, daß die Ost-Indischen Compagnien so viel lackirtes Zeug aus Ost-Indien mitgebracht, und theuer verkauft haben, da sich denn viel besitzen, dergleichen Kunst-Werk allhier in Europa nachzumachen, solches auch schon so hoch getrieben, daß es dem Ost-Indischen nichts nachgiebet, und wir also solches, eben wie ihr Porcellan, gar wohl entbehren können. Es kömmt aber das meiste bey dieser Arbeit auf einen guten und schönen Firnis an.

Laccirte Arbeit, so in Tonquin gemacht wird, giebt keiner andern etwas nach, außer der Japanischen, welche für die schönste in der Welt gehalten wird, welches Zweifels ohne daher kömmt, daß das Holz all da viel besser ist, als in



Tonquin, denn sonst sieht man in der Mahlerey und im Firnis keinen Unterschied. Das Tonquinsche Lac ist eine Art fließendes Gummi, welches aus dem Stamme und den Aesten gewisser Bäume bringet. Das Land-Volk sammlet dessen eine so große Menge, daß sie alle Tage auf dem Markt zu Cachao ganze Tonnen voll zu verkaufen bringen, sonderlich wenn sie wissen, daß die Arbeits-Leute viel zu thun haben. Von Art ist es weißer Farbe, und so dicke, als etwa Milchrahm, in der Luft aber verändert es sich, und wird schwärzlich, dämmenhero die Leute, ehe sie es in die Stadt bringen, ein paar Bögen Papier drüber decken, damit es frisch bleibe, und seine natürliche Farbe behalte. Die Schranke, Schreibe-Tische, und dergleichen, welche aevernisset werden sollen, sind gemeintheils von tannenen oder Ponce-Holz gemacht, allem der dungen Tischler Arbeit ist mit der Europäer ihrer gar nicht zu vergleichen, und gediehet gar oft, wenn sie den Firnis auf die schönen und herrlichen Sachen auftragen wollen, daß sie die Ecken und Ecken an den Schuhten und anderswo zerbrechen und verderben. Über dieses ist auch das Gerüche, oder die Sachen selbst, von ganz anderer Art und Gemächte, als bey uns. Man hält die Häuser, worinne das Lac gearbeitet wird, für sehr ungesund, weil ein gewisses Gift in diesem Gummi sein soll, welches den Arbeitern durch die Nasenlöcher ins Gehirn steigt, da es doch weder einen allzustarken noch unangenehmen Geruch hat. Diejenigen, die damit umzugehen gelernt, können nur in der trockenen Jahres-Zeit, oder wenn die Nord-Winde, so sehr trocken, wehen, darinnen arbeiten, denn sie müssen das Lac mehr als einmahl auftragen, und da muß der vorige Anstrich allemahl vorher wohl getrocknet seyn, ehe man es wieder überstreicht. Schwarz wird es von sich selbst, wenn man es an die Luft leget, und den Glanz giebt, und vermehret das Del und andere eingemischte Dinge. Wenn nun endlich der letzte Anstrich trocken ist, wird es geglättet, und so blank als ein Spiegel gemacht, wozu sie gemeinlich nur die flache Hand gebrauchen, indem sie das Holz starck damit reiben. Sie können dem Lac eine Farbe geben, was für eine sie wollen; machen auch einen sehr guten Leim, als immer einer zu finden, daraus. Dieser wird zwar sehr wohlfeil gegeben, sie machen auch den Firnis damit an, es ist auch verboten ihn aus dem Lande zu führen.

**Lacerta**, Eydechse, ist ein vierfüßiges kleines Thierlein von mannigfaltigen Farben, als braun, grün und gelb, welches, wie die Schlangen, seine Eier in die Erde leget, daraus die Jungen ihre Lebensprung haben. Es wird auch von Hevelio ein neues Gestirn zwischen dem cepheus, Pegalus, und der Andromeda also genennet.

**Lacerta marina**, f. Saurus.

**Lacerta viridis**, ist ein präcipitirtes Quecksilber und Kupfer, nachdem zuvor beyde durch den Spiritum Neri aufgelöst und hernach vermischt worden. Es erscheint in Gestalt eines grünen Pulvers, und wird zu Reinigung auferlicher bössartigen Geschwüren gebraucht.

**Lacertuli cordis**, fleischerne Säulgen, werden diejenigen Faserlein genennet, welche auf beyden Seiten des Herzens, in dessen Kammern zu beenden.

**Lacertus**, der Arm, davon oben.

**Lachryma Jobi**, f. Milium Solis.

**Lachryma Juniperi**, f. Juniperus.

**Lachryma Vitis**, auch *Succus* und *Aqua Vitis* genannt, ist das Wasser, so im Krüblinge aus den Reben bringet, wenn sie geschnitten worden; Wein-Reben-Wasser.

**Lachrymae**, Thränen, sind Feuchtigkeiten, welche von den Augen-Drüsen, um die Augen zu befeuchten, ausgesossen werden, welche, wenn ihrer zu viel sind, also, daß sie das lachrymale punctum nicht alle fassen kan, sodenn zu den Augen heraus über die Backen herunter fallen, und alsdenn erst Thränen genennet werden.

**Lachryma Cervi**, f. Hirsch-Thränen.

**Lachryma Mariae**, f. Milium Solis.

**Lachryma vitrea**, f. Veyrer-Gläser.

**Lachrymale punctum**, ist das in die Nase gehende Loch, durch welches die Thränen in die Nase einfallen; wenn nun dieses Häutlein von einem bösen Geschwür solte verstopfet werden, so entliehet daher eine Thränen-Fistel, *Fistula lachrymalis* genannt.

**Lachs**, *Esax*, *Salm*, davon der Rahme Salm herühret, ist der edelste und köstlichste unter den Fischen, starrt von Leibe, zerlich geschuppert; Der Rücken ist dunkel-Purper, auf den Seiten aber lichter und glänzend, mit schwärzlichen Punkten hin und wieder besetzt. Am Bauche ist er ganz weiß, hat an demselben, wie auch auf dem Rücken, etliche starke Finnas oder Flossen; Federn, am Kopfe aber auf jeder Seite vier Blut-rotte Branchias oder Kiemen. Der Mund oder Rachen ist klein, die Zunge weiß und Knochen-hart. Es ist aber der Lachs ein *Piscis anadromus*, oder zurück gehender Fisch, und tritt so wohl aus der West-See die Elbe hinauf, bis an den Lachs-Gang, welchen die Durchlauchtigste Fürstin von Anhalt bey ihrer Residenz Dessau erbauet, als auch aus der Ost-See in der Oder hinauf bis in Schlesien, wiewohl diese Elb-Lachse weit besser als die Oder-Lachse gehalten werden. Durch dieses Austreten verliert er seinen rohen Meer-Geschmack, und nachdem er das süß Floss-Wasser einmahl getoset, lehret er kaum wieder zurück ins Meer, sondern zur Herbst-Zeit junget er in den Strömen, welche junge Lachse denn endlich wieder ins Meer sich begeben, und nachdem sie daselbst erwachsen, gehen sie von neuen den Strom hinan. Das Fleisch am Lachs ist röthlich, feist, wohl-schmeckend, dem Magen bequem, und sehr sättigend, wenn man aber dessen zu viel genießt, so erwecket man mit seiner Fettigkeit einen Eckel, darauf zuweilen ein Fieber solnet. Es dienet also nicht für schwache und kränckliche Leute, weil es hart zu verdauen, und den ihnen leichtlich Wehungen und dick Geblüt verursacht, wenn es aber in einen jungen starken Magen kommt, und daselbst wohl verdauet wird, so giebet es reichliche Nahrung. Die jungen Lachslein, wenn sie nur sechs oder sieben

Soll



Zoll lang werden für delicat gehalten. Die erwachsenen sind in den Strömen besser, sonst ist die nur eine Zeitlang sich darin aufzuhalten, nicht aber, wie Salvanus oder Rondeleus meinen, daß, je weiter sie zu den Ursprüngen der Ströme sich hinauf bringen, je mehr sie sich verbessern sollten, simeinahl sie im Gegentheil durch die lange Arbeit mager werden, wie sie denn auch gegen die Leich-Zeit viel Kupfer-Flecke bekommen, welche die Engländer mit den Finnen der Schweine vergleichen, und von solchen Kupfer-Lachsen sich enthalten.

**Lachs-Fang**, in den Mühlen-Währen auf den Flüssen, wo der Lachs zu steigen pflegt, welches im Frühling am stärksten geschieht, werden gewisse Kästen zugerichtet, so eine Oeffnung in Gestalt einer Neusen haben. Durch diese schießt das Wasser mit großem Geräusch und Schäumen, denn der aufsteigende Lachs nachgehhet, und durch die Oeffnung in den Kästen schlupft, oftmahls auch sich aus dem Wasser in die Höhe wirft, und hinein springet, indem er aber nicht wieder hinaus kan, mit Menge darin gefangen wird.

**Lachs**: Fohre, *Trutta lacustris*, *Trutta Saumonée*, eine Gattung Fische, zwischen dem Lachs und der Forelle, wird größer als diese, und bis einer Ellen lang, hat rothe Flecken auf der Haut, ein fettes röthlichtes Fleisch wie ein Lachs. Er siehet in Seen, durch welche ein Fluß gehet, dergleichen in der Mark bey Neuwedel und bey Zehdenick zu finden. Die in den Seen des Alpen-Gebirges sich halten, erwachsen zu der Größe von zwey Ellen, und halten am Gewicht oft über 40. Pfund. Sie müssen, wie die Forellen, frisch gegessen werden, und sind aus dem Salz oder mit einer Wein-Brühe am besten.

**Lachter**, ist bey dem Bergwerck des gewöhnliche Maas, ohngefähr viertelhalb Meissnische Ellen lang, wird in 80. Zoll eingetheilt.

**Lachter-Baum**, nennet man einen Baum, daran ein Grenz-Zeichen gehauen.

**Lacinia**, ist diejenige Portion des Blattes an einer Blüthe, welche zwischen zweyen Einschnitten innen liegt.

**Lact**, f. *Lacca*.

**Lacken**, f. *Tuch*.

**Lactiren**, f. *Lacciren*.

**Lact-Kugeln**, f. *Lacca in globulis*.

**Lact-Mus**, f. *Lacca musica*.

**Lactrigen-Wurz**, davon der Lactrigen-Safft *Succus Liquiritiae* gemacht wird. f. *Glycyrrhiza*.

**Lac Lunz**, f. *Mergel*.

**Laconicum**, *Caldarium*, ein trocken Bad, war bey den Alten eine scharff geheizte Cammer, darinn man ohne Wasser bloß durch die Hine den Schweiß austriebe, an dessen Statt gebraucht man sich jetzt des Schwitz-Kassens. f. *Antiqu. Lexicon*.

**Lac sulphuris**, ist Schwefel, welcher durch ein alcalisches und von einem acido präparirtes Salz aufgelöst, und zu einem weissen, leichten Pulver gemacht wird.

**Lacca via**, f. *Milch-Strasse*.

**Lactes**, wird von den Medicis bald für *Pancreas*, bald für *Mesenterium*, bald für die *Milch-Adern*, bald für die Eingeweide genommen.

**Lacteus**, alles was zur Milch gehört, oder von Milch kommt, oder gehandelt wird; In der Medicin wird dieses Wort vielen Feuchtigkeiten wie auch Geiässen zugeeignet; also heist der *Chylus*, *succus lacteus*, item, *vasa lactea*, *Milch-Adern*; Ferner ist *Febris lactea*, das *Milch-Fieber*, so die Kindbetterinnen angreift, *lactea cura*, die *Milch-Cur*, welche sehr wider die Sicht und den Echarbof recommondiret wird.

**Lacticia**, *Milch-Sneisen*, welche bey verdorbenem Magen, oder auch, wo viel Acid in demselben ist, nicht wohl dienen; ob sie gleich bey Kindern und zarten Constitutionen sehr vorträglich sind.

**Lactuca**, *Thordax*, *Lattich*, *Salat*, ist vornehmlich dreyerley: Gemeiner, krauter und Kopff-Lattich; der gemeine hat breite lange Blätter, der krause und der Kopff-Lattich schliessen feine Blätter wie ein Kopff zusammen. Etliche Garten-Liebhaber theilen auch den Salat in achterley Sorten ein, als da ist 1) *Lactuca sativa*, gemeiner Lactuc, so sich nicht in Köpffe schliesst. 2) *Lactuca cripa*, krauser, 3) *Lactuca folio oblongo*, Capuziner-Salat, 4) *Lactuca folio Endivia*, weisse Sommer-Endivien. 5) *Lactuca folio obscurus virente*, semine nigro, braun Sommer-Endivien. 6) *Lactuca capitata*, Kopff-Lactuc. 7) *Lactuca capitata spadicea*, braune oder Spanische Kopff-Lactuc. 8) *Lactuca proliifera*, vielköpfigte Lactuc, regil auf einem Stiel 2. 3. oder 4. Köpffe wachsen. Das Temperament des Salats ist kalt und feuchte, und zwar bey dem jungen Lactuc im andern Grad, bey dem, der in Stengel geschossen, im dritten Grad. Den Gallüchtigen ist der Salat eine gute Erfrischung, den kalten und schwachen Magen hingegen schädlich. Dioscorides lib. 2. c. 129. hält dafür, das allzu viele Salat-essen mache dunckele Augen, und einen schweren Schlaf, sonderlich, weil der Lactucen-Safft dem weissen Safft des Mohns sich gleichet, dahero auch die Alten ihr Abend-Essen mit dem Salat zu Beförderung des Schlags beschloffen.

**Ladumen**, f. *Achor*.

**Lac virginis**, *Jungfern-Milch*, eine Schmincke, ist anders nichts, als in Rosen-Wasser gekochte Benzoe-Linctur.

**Lacurz**, f. *Felder*.

**Lacurz**, kleine Poruli oder Gänge in der Scheide der Gebähr-Mutter, sonderlich aber in dem untersten Theile des Harn-Ganges, aus deren Ducibus oder Quells Höchern eine wässrige rosigte Feuchtigkeit hervor quillet, welche von emigen für den Saamen gehalten wird.

**Lacunar**, f. *Felder-Decke*, it. *Platfond*.

**Ladanum Gummii**, ist ein ölichter Safft, oder vielmehr ein dunckel-grünes Gummi, welches aus den Blättern des Citta *ladanifera* schwisset, und wenn es angezündet wird, wohl reucht. Es wird aus Africa, Cypren und Candien zu uns gebracht, das beste ist schwer, und läst sich gern brechen. Es wird auch genannt,



nannt, *Ladunum de Barba*, weil die Böcke in Africa gern von den Bäumen fressen, aus welchen dieses Gummi fließet, da es ihnen dann an dem Barte kleben bleibet. So es im Aufschlagen rein, und kein Sand verpühet wird, ist es allezeit besser, als das in Rom, denn daselbe sammeln die Leute, und brechen es allgerund, vermengen es auch wohl, daher es gemeiniglich etwas sandigt.

*Ladanum liquidum*, wird von denjenigen, die das *Ladanum* sammeln, gemacht, indem sie es zerlassen, durchsieben, und also diese einem Balsam gleichende Materie bereiten, welche auch der schwarze Balsam genennet und bisweilen in dünnen Blasen und Häuten zu uns herausgeschickt, jedoch wegen seines hohen Preisses gar wenig gebräuchet wird. In Frankreich und Italien sollen sich seiner die Parfümire stark gebrauchen.

**Lade**, *Arca, Cista*, ist bey den Handwerckern kränzlich, in welcher auf ihren Herbergen oder auch Zusammenkunfts-Häusern, oder bey dem Aeltesten, oder auch bey den Meistern, an welchen die Reihe und das Jahr ist, des Handwercks Privilegia, Briefschaften und Statuta, auch wohl ihr Vorrath an Geld und Silber-Geschirre aufbehalten werden. Die Lade ist bey ihnen in hohen Ehre, wird auch jedesmahl, wenn sie an einen andern Ort verbracht werden, mit großer Procession und Ceremonien ausgetragen. Vor offener Lade sich versammeln, davor Red und Antwort geben, heißen gewisse Abhandlungen, welche (wenn das ganze Handwercks Amt oder Rufft zusammen beruffen worden) vor derselben gehalten. Einige Handwerker haben auch ihre Haupt-Laden oder *Tribunalia Suprema* in gewissen Reichs-Städten, da welchen die Sachen, welche vor der particular-Rufft Lade nicht ausgemacht worden, und welche *tanquam per appellationem* an die Haupt-Lade devolviret seyn, völlig entschieden werden. Die Zeitliche Becker-Ordnung *de A. 1667*, hält in sich, das keiner der dieses Handwercks ist, sich unterehen soll, er sey Meister oder Gesell, seine Waffen, es sey Weil. Art oder Messer, vor offene Lade zu bringen; da auch einer oder der andere solche Waffen bey sich hätte, soll der Fürmeister dieselben, ehe sich jemand an den Tisch niederlegen wird, abfordern, da sich auch ein solcher wehren münde, soll er diesemahl bey dem Handwerke nicht geduldet, sondern mit Gelde bestraft werden.

**Lade**, *f. Windlade*.

**Lade-Schauffel**, *Lanterne*, ist das Instrument, womit die Ladung oder das Pulver in Stücke geladen wird.

**Laden**, sind in Hochwercken Hölzer, worinnen die Hoch-Stempel gehen; und sind an jedem Hochwerck zwey, eins am vordern, das andere am hintern Theile der Hoch-Säulen einge-schnitten, werden von 2. kurze und 2. etwas längern Nägeln zusammen gehalten.

**Laden**, heißen auch der Kauff-Leute ihre Boutiquen oder Gewölber, daher sagt man von alten verlegenen Waaren, das selches Laden-pö-ter seyn.

**Ladenfeld** oder **Thürfeld**, ist bey dem obern und andern Theile einer Thüre das Viereck, welches mit erhabenen Rahmen oder Leisten umgeben ist, und daher etwas tiefer liegt.

**Lade**, *Cheval quira des marques de Lade*, sind weiße Zeichen um die Augen und Ende der Nasen eines Pferdes, welches denn ein gut Anzeichen desselben ist.

**Läder**, laden zu Halle das Entz, und schüttens in die Wagen oder Karren und Schlitten, heißen dannenhero entweder Wagen- oder Karren-Läder.

**Lädlein**, eine kleine Lade oder Kasten. Einem ein Lädlein eintragen, heißt auf Bergmännisch zu reden, einen betrügen.

**Lähmung**, *f. Paralysis*.

**Lazaps**, wird ein heftiger Sturmwind genannt, sonderlich wenn er mit starken Regen vergesellschaft ist.

**Lämmergen**, *f. Juli*.

**Lämmer-Ohren**, oder **Lämmer-Kraut**, *f. Tora bona*.

**Lamus**, *f. Oesophagus*.

**Längen-Maass**, *f. Mensura longitudinalis*.

**Lang-Ort**, wenn man einen Schacht niedersendet, oder abtänset, und verpühet Erz in einer Streife, so vom Haupt-Gänge ab, und entweder ins hangende oder liegende sich wendet, so treibet man auf solcher Spur einen Ort, welches ein Lang-Ort genennet wird; *f. Auslangen*.

**Laep**, oder Stein in Breslau, ist ein Gewicht, thut 24. Pfund in Breslau, oder 20. Pfund in Hamburg. Rufft und ein Drittel Laep thut in Leipzig 110. Pfund.

**Latz**, eine Verletzung, ist, wenn eines Leibes Theils Wirkung oder Function verhindert oder verdröhet wird. *Leio ultra dimidium*, ist bey den Jarnien, wenn einer im Handel oder Contracten über die Heiste des Werths der Sache ververtheilet wird.

**Lasterer**, *f. Bohnbaser*.

**Lauffer**, waren eine Art der Ross-Boten bey den Alten, welche ungemein schnelle liefen, bey den Griechen *Hemerodromi* hießen, und in 2. Tagen 40. bis 60. Deutsche Meilen hinter sich legten. Daher der Käyler verus solchen Lauffern auf dem Rücken Flügel anheften und ihnen ihrer Geschwindigkeit halben die Namen der Winde belegen lassen. Heut zu Tage sind die Lauffer noch bey vornehmen Herren im Brauch, und mit besonderer leichter Kleidung versehen, welche aber mehr zum Staat als Nutzen dienen, und sind diese an Geschwindigkeit im Lauffen kaum den dritten oder vierten Theil mit den Alten zu vergleichen.

**Lauffer**, in der Renn-Spindel, siehe **Renn-Spindel**.

**Lauffer**, wird diejenige Gattung Hopfen genennet, welche Saamen und Mehl bald lauffen, das heist, ausfallen soll, und dannenhero taub und zum Brauen untauglich wird.

**Lauffte**, werden des Hirsches Füße genennet.

**Lavigatio**, *lavigiren*, heist ein Mixtum auf einen Porphy-Stein zu einem unbegreiflichen Pulver machen, welche Arbeit man in den

hört



härtesten Mixtis und in allen Mineralien gebräuchet.

**Lause-Krankheit**, f. Pediculario.

**Lause-Krant**, f. Pedicularis.

**Lause-Sucht**, f. Phirialis.

**Lause-Zoll**, Nierenberg in seinen natürl. Histor. L. 8. c. 12. schreibt: Ehe noch die Spanier sich des Königreichs Mexico bemächtigten, und dasselbige also noch unter seinem eigenen Indianten-Landes-Herrn stunde, waren in dem ganzen Amareiche allenthalben Rent- und Schatz-Meister geordnet, den Zoll und Schatzma von einem jeden Dinge, wie es auch immer da-mem haben möchte, für ihren Löblich einzusammeln, und zum wenigsten alle Monat einmahl nach Hofe zu liefern. Hier-von war kein Mensch befreuet, man mußte sei-nen Kleider, Bierath, Ek-Waaren, ja selbst den dasjenige, was zum Gottesdienste gebraucht wurde, verzollen. Aber was sollte ein armer Bettler für einen Zoll entrichten, der selber nichts als nur das bloße Leben hat? doch, weil man wußte, daß die Bettler zum wenigsten Päuse mit sich herum trugen, so mußten sie mit dieser Waare ihre Pflicht abtun, zu dem Ende wurden sehr viel Beutel verfertigt, in welche dieses Ungezieher anstatt des Geldes, oder, wie man es besser nennen möchte, des Tributs, an den Königlichen Hof geschickt wurde.

**Lassette**, Pavete, Affekt, ist das Gefesse, worauf ein Stücker oder Mörtel ruhet. Die Lassetten-Wände, Lasquer, sind die beiden großen Seiten-Theile von Holz an einer Lassette. Math. Lex.

**Lage**, was auf einander gelegt wird. Bey den Schiffen heisset die volle Lane geben, wenn ein Kriegs-Schiff alle seine Stücken, die es auf einer Seiten führet, zugleich auf ein ihm an Bord wollendes feindliches Schiff los-brennet. Es werden auch im Berg-Bau die unterschiedenen Arten des Gesteins, wie sie in den Gängen auf einander liegen, also genennet. Zuweilen liegen sie eben hin, zuweilen sencken sie sich mehr oder weniger. Sie sind nicht alle gleich, sondern eine anders als die andere gear-tet, dicker oder dünner ic.

**Lagea Lupi**, f. Wohlverley.

**Lagen** des Gesteins, wird in Bergwercken von dem Liegen des Gesteins gebraucht, als da liegt es an manchen Ort eben hin, an manchen Ort sencket es sich etwas, an manchen fällt es flach; wenn nun unterschiedliche Arten des Gesteins unter einander liegen, so nennet man es La-ge; fallen und streichen dergleichen Orter durch einander, so sagt man, das Gestein kommt aus einer Lage in die andere; wenn die Gänge ihr Streichen mit dem Ge-stein haben, so sprechen die Bergleute, der Gang streicht und fällt mit dem Gestein in einer artigen Stein-Lage.

**Lager**, nennen die Kauf-Leute ihre anderwärts hin in Commission gesandte Waaren; als Ti-rius in Hamburg hätte an Mevium in Leipzig Waaren in Commission gesandt, so machte er hierüber in seinen Haupt- und Handels-Bü-chern eine Lager-Rechnung in Leipzig unter

Mevio, was nun von solchen Commission-Waaren von Mevio haar verkauft wird, heißt Mevii Conto Corrente in Debet, dem Lager-Conto unter ihm aber in Credit, und also auch, was auf Zeit verkauft wird, dafür wird das Lager Creditor Mevii, Conto di tempo aber Debitor, die auf das Lager gegangenen Unko-ssen und Provisions, so Mevius zu fordern hat, kommen dem Lager unter ihm in Debet, und seiner Conto corrente in Credit. Endlich wird auch das Lager wegen des darauf gehab-ten Gewinnes bey dem Schluß, Debet an Ge-winn und Verlust, oder so darauf verlohren worden, wird Gewinn und Verlust Debet an ein solch Lager-Conto.

**Lager**, heißt bey den Jägern die Stelle, wo das Wild im Walde liegt.

**Lager**, heißt auf dem Gecht-Foden die geschickte Stellung des Leibes, womit man den Angriff seines Gegners erwartet.

**Lager-Buch**, Catastrum, ein Buch darinnen alle liegende und stehende Güter einer Gemei-ne, Stadt oder Dorfs, Acker, Weinberge, Wie-sen, Häuser ic. verzeichnet werden, wie sie lie-gen, woran sie stossen, wie lang und breit sie sind ic. Nachdem solche Bücher entweder über alle Güter insgesamt, oder nur über gewisse besondere errichtet werden, heissen Saal-Bücher, Erb- oder Lehn-Kataster, Schöff- oder Jur-Bücher ic. genennet.

**Lager-Beld**, ein gewisses Umgeld, so von frem-den Getränke, an Bier und Wein entrichtet wird, von denen so dergleichen einlegen wollen.

**Lager-Wand**, ist in Bergwercken ein festes Gestein, dabey man keines Zimmers gebrau-chet. Item das Fundament, darauf die Zimmer geerct werden.

**Lagio**, f. Agio.

**Lagocheilos**, einer der eine Hafen-Lippe oder Hafen-Scharte hat.

**Langonon**, f. Illia.

**Lagophthalmus**, oculus leporinus, ein Hafen-Auge, ist eine Verdrehung des obern Augen-lie-des, wenn nemlich das oberste Augenlid also aufgehoben wird, daß, indem man die Augen schließet, das Auge nicht ganz bedeckt wird. Die Ursachen sind mancherley, als eine übele Gewohnheit und Conformation, Convulsio-nes und Narben, ic.

**Lagopus**, f. Hasenpfötlein.

**Lagopus avis** Franz. Perdrix blanche, Teutsch, Steinhuhn, Schneehuhn, weiß Rebhun, ist ein Vogel, dessen Beine rauch und den Hasen-Züssen ähnlich sehen. Es giebet seiner zwey Sorten: eine, die so groß als eine Taube, mit schnee-weißen Federn bedeckt, ohne an dem Halse, woselbst sie mit einigen schwarzen Fle-cken gezeichnet ist; der Schnabel und die Bei-ne sehen schwärzlich. Die andere ist gestalt wie eine Wachtel, jedoch viel härter, mit weiß-ten und Caffran-gelben Federn bedeckt. Al-le beyde halten sich auf den Alpen- und Pyre-näischen Gebirgen auf, und belustigen sich im Schnee. Sie sind vortreflich gut zu essen, führen viel süchtiges Salz und Del; sie haben gute Krafft und Stärcke.

**Laiicus**,



**Laius**, ein Laye, Pene, der kein geistlich Amt nicht hat.

**Laien**: Bruder, Laien-Schwester, wird ein Mönch oder Nonne genannt, die bloß des Dienstes im Kloster warten.

**Lama** Crudias, ist ein Americanischer Stein, welcher veis und dicht ist, und nicht das geringste von einer Porosität zeigt; wenn er zerbrochen wird, ist er gelb, zuweilen auch blutroth.

**Lamantin**, ist ein See-Fisch, dessen Kopf einem Kuh-Kopf gleicht, hat kleine Augen, dicke und runtschle Haut, zwei kleine Fische anstatt der Flossen. Liebt von grünen Kräutern, so auf den Sand-Wäntchen und Felsen wächst. Das Weibchen wirft 2 Junge, die an Fischen saugen; das Fleisch mit Fette durchzogen ist sehr gesund, und wenn das Fett geschmolzen wird, so schimmelt und verdirbt es nicht.

**Lamdoidea** die Lambda-förmige Quer-Nat im Hinter-Haut, weil sie die Gestalt des Griechischen Buchstakens  $\lambda$  hat.

**Lamdoidea**, f. Hyoides os.

**Lamia**, bedeutet entweder ein teuflisches Nacht-Gewesen unter der Gestalt eines Weibes; oder es bedeutet auch eine Zauberin. Hecate. Von welchen Unholden öfters den Kindern Schaden zugefügt wird, welches kein Wahn, sondern in der Erfahrung gegründet, wie mich die augenscheinliche Erfahrung überzueget hat; da ich sonst auch anderer Meinung gewesen.

**Lamina elastica**, f. Feder.

**Laminatio**, ist eine Chymische Arbeit, und wird gesagt, wenn die Metallen zu dünnen Blech geschlagen werden. Daher kommt auch das Wort Laminiren, zu Blech und Matten schlagen.

**Laminga**, ein Thier in der Insel Ceylon, auf dem Berge Olympus, so dem Hant und Erwanke nach, er Schlangen gleichet, hat 4 Füsse, so lang und groß als ein Pferd, und eine Stiche- und Schutze-Haut. Die Mönche auf demselben Berge unterhalten deswegen große Rasen, welche dieses Thier anfallen, und ihm die Augen ausfrasen.

**Lampas**, eine Entzündung, die sich oben an dem Maul der Pferde ereignet hinter den Vorder-Zähnen des Kinnbackens.

**Lamperts**: Nuss, f. Nux Lampertina.

**Lampreten**, *Lampreta*, a lambendo Petras, al. so genannt, weil diese Art Fische sich gemeinlich in dem Wasser an die Steine anzufangen pflegen, werden von einigen für die besten Kömern in so hohen altem gesandene Muränen gehalten. Es werden aber heutiges Tages die Lampreten in Lampretas majores & medias eingetheilet, die ersten sind die rechten Lampreten, welche ein trefflich wohlschmeckender Fisch sind, aber eine zähe und schleimige Nahrung geben. Die größten sollen in der See bey Hitland gefangen, dalselbst eingefalzen und versandt werden, wiewohl sie ihren Geschmack durch das Einsalzen ziemlich verlieren. Die andere Art begreift die so genannten Neunaugen unter sich, welche auf dem Rost gebraten, hernach in Essig gelegt, in Fässen eingepackt und versandt werden, siehe Neunaugen.

**Lampfana**, f. Genff.

**Lana succida**, Französisch, Laine grasse. Deutsch, Schmirwolle, ist die Wolle, die von dem Halse und zwischen den Beinen der Schafe nur kürzlich abgeschoren, und ferner gar nicht zugerichtet werden. Von derselben wird der Oelypus gemacht, davon an keinem Orte soll gehandelt werden. Diese Wolle erweicht, zertheilet, machet zeitig und lindert. Sie wird auf die Wangen und um den Hals gelegt, wenn sie von Blüssen aufgeschwollen sind, und man dieselbigen zuvor mit Lilien- und Camillen-Dehl geschmieret.

**Lanarius**, ist der Begnahme eines Falken.

**Lance** le Coup de lance, ist ein Zeichen, welches sich an dem Halse bey der Schulter eines Pferdes aus Barbaren, Türken und Spanien eignet, da es mit einer Lanze durchstochen worden.

**Lancetta**, eine Lancette, Laß, Eisen, Aberslaß-Eisen, ist ein bekanntes Chirurgisches Instrument, und zweisehnidiges spitziges Eisen, die Ader zu lassen, und die Geschwür zu eröffnen.

**Land-Charte**, f. Mappa.

**Land**: Kreebse giebt es auf der Insel Pino in West-Indien zweyerley, schwarze und weisse. Beide graben sich in die Erde ein, wie die Ratten, worinnen sie auch den annten Tag über verbleiben, zu Nacht-Zeit aber auf die Weide ausgehen. Sie leben vom Grase, Kräutern und Früchten, die sie unter den Bäumen finden, und sonderlich fressen sie die Frucht Mauchanil sehr gerne, ob gleich sonst weder Thier noch Vogel davon zu kosten begehrt. Es sind aber auch diejenigen Kreebse, so sich davon nähren, für Menschen und Vieh, die von ihnen essen würden, giftig; Die andern sind gut und gesund. Die weissen sind die größten, und manche so groß, als ein paar gebauete Käufe. Der Gestalt nach sind sie wie die See-Kreebse, und haben auch 2 Scheeren, mit welchen sie so stark zwicken, daß man sie gar nicht los bekommen kan, wenn man sie auch in Stücken hiehe, wern man ihnen nicht die eine Scheere abreisset; Wenn sie nun irgend einen bey dem Finger ertappt, ist das beste Mittel, er lege die Hand platt auf die Erde, so löset er bald los, und krecht davon. Die weisse Kreebse machen ihre Löcher in kothigten und morastigen Orten, nahe an die See, wo sie Ebbe und Flut genießen können; hingegen sind die schwarzen viel reinlicher, lieben trocken und sandig Land, und machen auch allda ihre Nester, sind sonst insgemein fett und voller Eyer, werden auch viel besser gehalten als die andern, ob gleich beyde Arten gut sind.

**Land-oder Erd-Schild**: Kröten, sind in West-Indien auf den Inseln Gallapagos eine solche Menge, daß 5. bis 600. Menschen viel Monate bloß davon, ohne alle andere Lebens-Mittel, sich erhalten könnten. Sie sind gar sonderlich groß und fett, und so köstlich, daß kein jung Hun besser schmecken kan. Die größten wiegen 150. bis 200. Pfund, und giebet ihrer dreunter, die über den Bauch 2. Fuß, auch wohl noch 6. Zoll drüber, breit sind. Sonst giebt es in West-



West-Indien 3. oder 4. Gattungen Schildkröten, deren eine von den Spaniern Hecate genennet werden, und sich gerne in süßen Wasser aufhalten: Diese wiegen ungelehr 10. bis 15. Hund, haben kleine breite Köpfe, und einen langen dünnen Hals. Andere nennen sie Terrapen, und sind viel kleiner als die vorigen. Die Schale auf ihrem Rücken ist von Natur gleichsam zerschnitten, und so zu sagen, mit vielfarbigen Wolken unterschieden. Sie haben einen viel rundern Rücken, als erstmeldete, sind ihnen übrigens gar ähnlich. Sie halten sich gerne an feuchten und morastigen Orten auf, oder doch nicht weit davon. Beyderseits aber sind gut zu essen. Wenn sie die Spanischen Jäger in den Wäldern antreffen, nehmen sie sie mit in ihre Hütten, zeichnen sie mit einigen Kerben auf den Rücken, und lassen sie wieder gehen; weil sie nun nicht weit laufen, können sie sie gar bald wieder haben. Wenn auch besagte Jäger gleich 4. oder 6. Wochen weg sind, können sie dennoch bey ihrer Wiederkunft dieselben leicht an ihren Zeichen kennen und verkaufen.

**Land-Friede**, eine von Kaiser Maximiliano I. gemachte Sagung, Krafft welcher das vormals in Teutschland sehr gewöhnliche Faust-Recht und Gebden, und alle eigennützige Gewalt, bey hoher Strafe verboten ist.

**Landfäß**, heist derjenige, der seinem Landes-Fürsten mit Eyd und Pflicht verwandt, und die Huldigung geleistet. Vormahls wurden in Sachsen diejenigen also genennet, die auf gemeinbetheuten Gütern sassen, davon man sie vertreiben konnte wenn man wolte.

**Länge**, Longitudo, wird in der Geometrie die eine von den 3. Dimensionibus des Körpers genennet, da man nemlich die Breite und Tiefe nicht mit in Betrachtung ziehet. Die Länge so wohl des Raums als der Zeit wird auf verschiedene Weise ausgemessen, und meistentheils durch gerade Linien vorgestelt.

**Länge**, Longitudo, heist in der Astronomie die Entfernung von dem Anfang des Widder's, das ist, ein Bogen der Ecliptic, von dem Anfang des Widder's bis zu demjenigen Punct, auf welchen der von dem Polo der Ecliptic durch den Ort des Sterns gezogene Circel: Bogen fällt. In Ansehung der Planeten wird die longitudo eingetheilt in mediam, veram, & apparentem. Math. Lex.

**Länge**, Longitudo, heist in der Geographie die Entfernung des Meridiani eines Orts von dem primo Meridiano. Longitudo Maris ist nichts anders als die Länge des Orts wo sich das Schiff befindet.

**Lange-Schicht**, welche 12. Stunden lang ist, bedeutet so viel als Ruh-Schicht.

**Lang Säge**, ist bey den Tischlern eine lange Säge, an welcher ihrer zwey ziehen müssen.

**Langue**, Aide de langue, ist ein gewisser Thon oder Knall, den ein Reuter mit dem Munde formirt, das Pferd, welches er reutet, dadurch aufzumuntern. Cheval qui rengorge la langue, sagt man von einem Pferde, das die Zunge im Halse herunter ziehet, welches machet, daß es nicht recht Athem holen kan.

**Langue serpentine**, ist eine unruhige Zunge eines Pferdes, die sich allezeit bewegt, und zuweilen über das Mundstück geket.

**Languor**, ist eine Mattigkeit des Leibes oder des Glieder, als wenn sie vom Schlag gerührt wären.

**Langwachs**, f. Canna Indica.

**Lanio**, f. Fletscher.

**Lanione**, eine Art Fahrzeuge in China, welche auf ieder Seite acht Ruder-Bäncke haben. Den ieder Bant befinden sich sechs Ruder-Knechte, und werden diese Schiffe, welche den Galeeren gleich sind, am meisten von See-Räubern gebraucht.

**Lantor**, ist eine Art von Cocos-Bäumen, hat glatte Blätter eines Mannes groß, welche man an statt des Papiers zum Schreiben braucht.

**Lanugo**, das wollichte Wefen an den Blättern, als an Königskerzen, Bären-Wißen, u. Das wollichte vom Beyfuß ist der Chineser Moxa, welches auf der Podagriscen Haut verbrannt wird.

**Lanze**, Hasta equestris, ein Spieß, dessen Eisen sehr spitzig, der Schaft vorne dünn, gegen der Hand aber dicker ist. Er ist vormahls zu Pferde geführt, und die damit bewehrten Reuter Lanzierer genennet worden. Heute zu Tage wird die Lanze allein auf der Renn-Bahn zu Ring-Kennen, und andern Lust-Stechen gebraucht.

**Lapathum acerosum**, f. Sauerampffer.

**Lapathum acutum**, f. Lenden-Kraut.

**Lapathum aquaticum**, f. Rumex aquaticus.

**Lapathum majus**, f. Rhabarbarum.

**Lapathum sanguineum**, f. Rumex rubeus.

**Lapathum unguosum**, f. Bonus Henricus.

**Lapidarii** sind solche Leute, welche in Steinbrechen, Hauen, Poliren, und endlich gar denselben zu verbauben geschäftig seyn: Dergleichen sind Murarii, Quadrarii, Lithotomi, Staruarii, Signarii, Steinbrecher, Siegelgräber.

**Lapides cancerorum**, Krebs-Augen.

**Lapides finales**, f. Markt-Steine.

**Lapides fabulosi**, Pfälgen-Stein.

**Lapidillus**, ein Chirurgisch Instrument, einem Köffel gleich, mit welchem nach der Section der Stein aus der Blase genommen wird.

**Lapis**, fr. Pierre, ein Stein, ein bekannt Mineral deren man viel unterschiedliche in den Apotheken antrifft. Sie werden aber in gemeine und edle Steine abgetheilet: Gemeine sind Aetites, oder Adler-Stein, Alabastrites, der Alabastrer-Stein, Judaeus, der Juden-Stein, Lazuli, der Lasur-Stein, Lyncis, Lync-Stein, u. Edle Steine sind Amethystus, der Amethyst, Carneolus, der Carneol, Nephriticus, der Griech-Stein, Saphirus, der Saphir, Rubinus, der Rubin, Smaragdus, der Smaragd, und andere mehr, welche aber wenig in den Officinen gebrauchet werden. Es wird auch ferner das Wort Lapis von einigen harten, dem Stein nicht ungleichen Materialien gebraucht, als da ist Lapis vegetabilis, Lapis corrosivus, Lapis arsenicalis, Lapis infernalis, Lapis medicamentosus, &c. Die Præparata aus den Steinen seynd 1) Die so genannten præparirten Steine,



Steine, 2) das Salz, 3) das Magisterium, 4) der Liqueur oder das Del, 5) das Elixir, 6) die Essenz, 7) die Blumen, und 8) die Symplicia. Schröderus in seiner vollständigen Apothek lib. 2. cap. 65. führt an, wie durch Kunst folgende Steine zu bereiten seyn, als Lapis corallivus, welcher aus Lauge, in welcher schwarze Seife gekocht worden, gemacht wird, diese läßt man in einer Pfanne zu einem Stein kochen, schneidet ihn, so er erkaltet, in Stücken, wie die Würfel, und verwahrt ihn in einem wohl verschlossenen Glase, dieses soll ein vorzügliches Cauterium seyn, und in einer halben Stunden ein Fontanell machen können. Lapis causticus, sonst auch Lapis infernalis genannt, weil er, wenn er auf Fleisch und Knochen gesetzt wird, solches also fort verzehret. Lapis seu magnes arsenicalis, Lapis medicamentosus Crocili seu Lapis salutaris, Lapis mirabilis, Lapis rubeus, Lapis Butleri, oder eigentlich der Stein der Weisen. Von den Steinen insgemein ist folgender dreifacher Unterschied zu merken, daß etliche derselben können in einen Fluß gebracht werden, in Gestalt eines Glases, andere können geschmolzen werden, noch andere werden im Feuer gebrannt, und geben einen lebendigen Kalk, und endlich können etliche weder gebrannt, noch in Fluß gebracht werden, sondern sie bleiben unbeweglich und unveränderlich, wie das Gedächtnis. Zum Beispiel, und Kieselstein, diese so man sie glühend in Wasser abgelöschet, werden sie mürbe, und sind in ein Pulver zu bringen. Alle Steine sind Wasser-Geburten, welches daher zu beweisen, weil, wenn sie mit Salz circumferet werden, sie ihre Gestalt verlassen, und zu einem unsinnlichaffen Wasser werden, welches eben das Gewicht behält, als so viel die Steine gewogen. Robertus Boyle spricht von den Edelsteinen, daß ihr erster Ursprung eine flüchtige Substanz gewesen, welche, so sie mit den Tincturen etlicher Mineralien, weil sie noch flüchtig und weich sind, eingetränket wurden, die Farben nach Art des begehrenden Metalls an sich nehmen. f. Steine.

Lapis Alchorius, f. Sarnstein.

Lapis Anguinum, Französisch, Pierre des Serpens, Deutsch, Schlangen-Stein, ist ein Stein, so dick als der kleine Finger eines Kindes, rund, und in der Mitte durchlocheret, von Farbe dunkelgelb, und wie ein Regenbogen außenher mit allerhand bunten Farben gespreckelt; desgleichen mit Flecken gezeichnet, welche als wie Augen sehen, und insgemein blaulicht sind. Dieser Stein wächst in Böhmen, und die Einwohner bilden sich ein, er sey aus einem ganzen Haufen Schlangen formiret, deren jede ein Auge daran gelassen. Sie halten dafür, daß er wider den Gift gut dienen soll, desgleichen wider die Pestilenz und Zauber, wenn man ihn bei sich führt.

Lapis Armenius, f. Armenter-Stein.

Lapis Benedictus, f. Aurum.

Lapis Bononiensis, der Bononische Stein, ist ein schwerer, graulich und glänzender Stein, der vor andern diese Eigenschaft an sich hat, daß, wenn er auf eine gewisse Art calciniret, und

in die Sonne, oder bei ein Feuer gelegt wird, er hernach in der Nacht leuchtet und einen Glanz von sich giebt; wird deswegen auch Phosphorus, und Spongia Solis und Luna genennet. Es giebet dessen fünferley Sorten, eine, welche sich, als wie das Frauen-Eis im Eisen zertheilen läßt, andere haben weißliche und glänzende Streifen, als wie das Spiegglas, andere haben eine rauhe Rinde, und endlich sind etliche mürbe und schwarz; sie werden in Italien auf den Hügel und Bergen um Bononien herum gefunden.

Lapis Carpinum, f. Karpfen Stein.

Lapis caymanum, f. Crocodillen-Stein.

Lapis Ceratites, f. Unicornu.

Lapis crucifer, Französisch, Pierre de la croix.

Deutsch, Kreuzstein, ist ein Stein von weißer und gelber Farbe, wie ein Dorn, obenher ungleich, hart, der sich leicht zerbrechen läßt, von Farbe grau, mit untergemischten schwarzen Flecken. Wenn die Quere durch und Scherenschnitt zerhackt, so findet sich auf jeder Seite die Figur eines schwarzen oder braunen Kreuzes. Dieser Stein wächst zu Compostell in Spanien, 20 Meilen von der Kirche zu S. Jago. Wenn er auf der bloßen Haut getragen wird, soll er, dem Vorgeben nach, das Blut stillen, Fieber vertreiben, und die Milch vermehren.

Lapis Florentinus, der Florentinische Marmor, ist ein bunter Stein, in dem die Natur vieler artige Figuren, als Bäume, Häuser, Städte abgebildet; wird auch in Teufelsland hin und wieder gefunden, und sollen ingeleichen auf dem Berge Sinai zu finden seyn.

Lapis fulminaris, fulmineus, f. Ceraunius.

Lapis Hematites, f. Blut-Stein.

Lapis Hirundinum, f. Chelidonium.

Lapis Hystericus, f. Mutter-Stein.

Lapis hystricinus, Malaccensis, porcinius, siehe Parcapus.

Lapis infernalis, f. Hölischer-Stein.

Lapis Judaicus, f. Juden-Stein.

Lapis Lazuli, ist ein Edelstein von trefflich hoher blauer Farbe. Bisweilen, wenn er nicht ganz blau, so ist er mit goldenen und silbernen, auch weißlichlichten Adern durchlaufen. Er kommt aus Orient und Arabien, und auch aus den Teutschen Bergwerken, dannhero er in den Orientalischen und Occidentalischen unterschieden wird. Man macht daraus den Ultramarin, welches eine unvergleichliche schöne blaue Farbe ist. In der Medicin wollen sie ihn unter die kostbare Gönner aller Krankheiten nehmen; Commen wird er mehr in Gehrde und Ringe eingesezt, als innerlich verbraucht. Derjenige, so ganz blau fällt, ist am besten.

Lapis Lunaris, f. Selenites.

Lapis Lydius vel obsidianus, Probier-Stein, ist eine Art eines schwarzen Marmors, dient um Silber und Gold darauf gegen die Streich-Nadel zu probiren. Man hat auch noch eine andere Art desselben, so Eisenfarbig und Befaltet, oder Eisenfarbig Probier-Stein genennet wird.

Lapis Lyncis, f. Belemnites.

Lapis Manati, See-Roth-Stein, wird ein länglich rundes weißes Bein genannt, deren allezeit weg



zwey in dem Kopffe dieses See-Thieres, welches Manati genennet wird, zu finden seyn, und nicht anders als der obere Theil des Gehör-Beines seyn dürften. Er kömmt aus Indien, und wird vornemlich wider die Steinschmerzen, Nieren- und Lenden-Weh, die Colic, den Krampff, schwere Noth, u. innerlich und äußerlich sehr dienlich erachtet.

**Lapis Mexicanus**, ein Stein-Schwamm, wird in Weis-Indien an etlichen Orten des Mexicanischen Seebusens gefunden: weil man nun das gemeine Wasser gleichsam filtriren, und von aller Unsauberkeit reinigen kan, dahero wird er auch Filterum betitelt.

**Lapis nephriticus**, s. **Nephriticus Lapis**.

**Lapis pantherinus**, s. **Lapis**.

**Lapis percarum**, s. **Kaulberch-Stein**.

**Lapis petracorius**, **Seans**, **Perigord** oder **Pierre de Perigord**, oder **Perigueux**. Ist eine Marcastische Art, oder ein hart und schwerer, gar dichter Stein, so schwarz wie eine Kohle, und schwerlich zu zerstoßen. Er wächst in vielen Bergwerken in Dauphine und in England; wird von daher zu uns in Stücken unterschiedener Grösse überbracht. Man soll denjenigen erhehlen, welcher sein rein und sauber ist. Er reiniget und hält an.

**Lapis Philosophorum**, der so genannte Weisen-Stein; seiner Vortreflichkeit halber werden ihm viel Synonyma und herrliche Benennungen beygelegt, als er wird genennet **Azoph**, **Leo rubeus**, das **Aureum Vellus**, oder **guldene Widder-Zell**, **Universal-Zinctur**, **Sal Metallorum**, **aureum philosophorum**, der **Stein der ersten Ordnung**, der **Sonnen-Raum**, der **Anfang und Ende**, ein **Ding Re & Numero**, das erste **Chaos**, der **Zeuge-Vater aller Götter**, das **große Alkali**, der **Stein Much**, welchen **David** seinem **Salomoni** hinterlassen, und was dergleichen Augen verblendende Titel mehr seyn möchten, welche die Goldmacher ihrem künftig zu erwartenden **Producendo** oder ihrer **Universal-Zinctur** bezeugen pflegen. Wir wollen aber hier nur mit wenigen gedencken, ob denn dergleichen gefunden werde, und was er eigentlich sey. Es ist freylich nicht zu läugnen, daß viele, ja die meisten, welche der Chymie ergeben seyn, solches bekräftigen, daß ein **Lapis Philosophorum** sey; weilen aber bisanhero noch niemand gefunden worden, welcher dergleichen Stein der Weisen, so wie er beschrieben wird, in der That zuwege gebracht, sondern bey den meisten entweder nur auf vergebliche Hoffnung, ja lauter Betrügereyen hinaus gelauffen, so kan wohl eher das Gegentheil statuiret werden. Zwar wenden die Artisten vor, daß man dieses als ein sonderliches **axioma** in acht nehmen müßte, daß, wer diese Kunst hätte, und nicht geheim damit wäre, sondern solche große Herren und Geld anböte, entweder ein Betrüger oder Idiot, oder seiner Freyheit feind wäre. Dahero sich auch diejenigen, welche sich auf solche Geheimnisse verstehen wollen, diese ihre Kunst mit ein und andern Farben, als mit Erforschung ein und anderer geheimen Dinge in der Natur, dieses oder jenes auszuarbeiten be-

schönigen, ja sie sagen, es würde solche Wissenschaft nur von Gott gewissen darzu ersehen Leuten mitgetheilet, und keinem gegeben, der solche nur treiben wolte, reich und groß zu werden. Der Stein aber sagen sie, sey weder feurig, irdisch noch wässerich, sondern weich und leichte anzugreifen, von Gestalt sehr schön, von Geruch sehr angenehm, und was dergleichen Discourte mehr seyn, die sie führen. Es wird aber dieser **Lapis philosophicus** beschrieben, daß er nichts anders sey, als dasjenige Geheimniß, welches einen Artisten, Laboranten oder Philosophum lehre, durch Composition oder Zusammenfügung des weissen Adlers und rothen Löwen, (d. i. wenn dasjenige, worinnen ein metallisches Sal, Sulphur und Mercarius ist, seiner Natur gemäß aufgeschlossen, gereiniget, und das groffe Werck daraus zu präpariren, wieder zusammen gesetzt wird) alle geringe Metalla in Silber, vornehmlich aber in Gold zu erheben, die Arnen zum höchsten Reichthum, und Krancke befehend gesund zu machen. Hierzu setzet eine andere Hand. Daß gleich wie zwar eines theils die vielfältige Betrügereyen der Laboranten und Katochymisten nicht geläugnet werden können; vor denen die wahren Philosophi jederzeit gar treulich gewarnet: so können man andern theils hingegen auch die vielen Historien und Zeugnisse von den **transmutationibus Metallorum**, welche so wohl noch erst in diesem als vorigen Seculo hin und wieder geschehen sind, nicht verwerffen, wo man nicht alle Wahrscheinlichkeit und Fidem Historiam ganz aufheben will. Und warum sollte es schlechter dings unmöglich seyn, den Saamen der Metallen und des Mineralischen Reiches so wohl als der Vegetabilen und Animalien in Vermehrung bringen zu können? Sollen die Metalla nicht so wohl ihren Saamen bey sich haben, als die Vegetabilia und Animalia? Wer aber die Metalla ausser ihrem Reich durch vegetabilische oder animalische, unverbrennliche durch verbrennliche Dinge in Vermehrung oder Verbesserung bringen will, der siehet und gehet auf dem Weg des Irthums. Die ganze Natur lehret, daß jedes Ding durch seines gleichen vermehret werde. Auch bezeugen alle Philosophi, daß aus den Metallen und durch die Metallen, die Metalla verbessert werden. Und wie zwey vollkommene Metalla sind, nemlich Gold und Silber; so sind auch zwey Zincturen, die eine auf weiß, die andere auf roth, welche beyde doch aus einer Wurzel und Grunde kommen. Im Golde ist der Saame des Goldes, und im Silber der Saame des Silbers. Kanst du den Mercurium der Weisen, das ist die metallische Grundfeuchtigkeit finden, diesen Saamen aufzulösen, so wirst du ihn auch gewis zum Wachsstum und Vermehrung befördern. Allein wann du gleich eine Zinctur auf die Metallen hättest; so ist doch noch ein Unterscheid zwischen solcher und einer Universal-Zinctur, welche sich in den trancken Leibern der Thiere und Gewächse appliciren läßt.



Es sagen aber auch die Philosophi Adepti, daß ihre Kunst Cabalistisch seye; und daß sie niemanden zu theil werde, es seye dann daß es gehebe, entweder durch Anleitung und mündliche Unterweisung eines wahren Besizers: oder durch unmittelbare Erleuchtung Gottes.

**Lapis Phrygius**, Französisch Pierre phrygienne, ist ein Stein von mittelmäßiger Grösse, schwammig, noch so ziemlich schwer, hält nicht gar wohl zusammen. Siehet bleich, mit darzwischen laufenden weissen Adern, von scharff und herben Geschmack. Er wächst in Cappadocien. Vor diesem brauchten ihn die Färber in Phrygien zu ihren Farben, nachdem sie ihn vorher gebrannt, und in Wein dreymahl abgelöschet hatten, damit er röthlicht wurde. Er macht dünne und zeitig, reiniget, zertheilet und trocknet; wird zu Geschwüren an den Augen und anderer Theile des Leibes gebraucht.

**Lapis prunellæ**, Salpeter-Küchlein, werden auf bekannte Weise gemacht und gegossen.

**Lapis Samius**, f. Samia terra.

**Lapis Sarcenagensis**, Französisch Pierre de Sarcenage, ist ein kleiner Stein, so groß als eine Linse, hart, glatt und gleich, lind anzufühlen, grau oder weiß, braun oder röthlicht, der findet sich auf dem Gebirge Sarcenage, unweit der Stadt Grenoble in dem Delphinat. Es wird derjenige erwehlet, welcher klein, glatt, gleichförmig, hängelt den Urnath an sich, und fällt damit heraus. Dieses kommt daher, daß dieser Stein alkalisch ist, wird dannhero von dem Wasser in dem Auge, oder von der Feuchtigkeit, die sauer ist, durchtrungen, dünn und weich gemacht, deshalben wird er auch herum getrieben, bis daß er den Urnath findet; der hängt sich an ihn an, daß man sie mit einander heraus nehmen kan, oder, sie fallen von sich selbst, wegen ihres Gewichts, heraus, nachdem das saure das selbige verrichtet hat.

**Lapis Sardius**, f. Carneol.

**Lapis Serpentinus**, f. Piedra del Cobra.

**Lapis Stultorum**, werden die unter dem Johannis Kraut oder Venus, von abergläubischen Leuten gesuchte Kiohlen genannt.

**Lapis Syenites**, oder Stygnites, hat seinen Namen wegen der kleinen Flecken und Punkten, womit er bezeichnet, wird von den Italianern *Granito* genennet, ist ein sehr harter Stein, der in Egypten von ungeheurer Grösse gefunden wird, wie denn fast alle die ob. Jüci, anguilles, und eine große Anzahl anderer Stein Arbeit in Rom von diesem Granit zu finden, weil man wahrgenommen, daß dieser Stein dem Feuer und Wetter widerstehet, weswegen ihn auch die Egyptier vor andern erwehlet, das Gedächtnis und die Beschreibung der Thaten ihrer wohlverdienten Männer diesem Stein einzuverleiben. Zwar stehen einige in den Gedanken, ob wären diese granitum ungeheuren Steine nicht natürlich, weil, da sie nicht in Italien gefunden würden, sie unmöglich über die See aus Egypten hätten können gebracht werden,

sondern es müßte die Kunst den Marmor zu gießen, den Alten bekannt gewesen seyn; allein man siehet, was Plinius libr. 37. cap. 9. davon schreibt, und was Rom, als es noch im Flor gestanden, für unmöglich geschienene Dinge, sonderlich in dem, was zum Pracht und Belustigung des Volcks in öffentlichen Schauspielen dienete, habe möglich machen können.

**Lapis variolatus**, Pocken-Stein, ist ein dunkelgrüner und sehr harter Stein, welcher auf einer Seite etwas erhobene und hellgrüne Flecken, gleich den Kinder-Pocken hat, daher er auch seinen Namen erhalten. Er kommt aus Indien, woselbst er Gamaiou heißet, und soll die Kraft an sich haben, daß, wenn man ihn in laulicht Wasser legt, und mit solchen den in den Blattern liegenden Kindern das Gesicht wäscht, daß sie für den Pocken-Narben dadurch sollen präservirt werden, ja ihnen die Pocken gar unschädlich seyn, wenn sie diesen Stein an Hals hängen.

**Lapis vegetabilis**, wird ein solches Medicament genannt, welches ex sale, cinclura und oleo bestehet, und wird gleichsam zu einer Härte eines Steins gefocht.

**Lapis Vulcani**, f. Pumex.

**Lappa**, f. Klecken.

**Lappländer Schnee-Wagen und Schlitten**, f. Reiner.

**Lappländische Zauber- oder Wahrsager**: Trommeln, so die Lappländer *Wobda*, wie auch *Rannus* nennen, und sehr heilig halten, sind in einer Oval-Form, aus der Hälfte eines gespaltenen Birchen-Stammes, an dem die Adern sich ganz von unten bis oben von der Finken nach der rechten gekrümmet, ausgebauiet. Die ausgehauenen Löcher machen den Griff, der obere Theil ist mit einem Fell von einem fast nur bey den Lappen befindlichen Rennthiere, so nicht durch eiserne Zwecken, sondern bloß mit Zwirn gezeihen darff, bezogen. Hierauf sendt mit einer, aus gestossenen und gefochten Rinden von einem Erlenbaum bereiteten Farbe, allerhand Bilder gemacht, nemlich der Thor, als Oberste aller Götter, der Storkunkare mit seinem ganzen Hause und Gesinde, und viel andere Figuren. Hierzu brauchen sie einen aus der obern Spitze eines Rennthier-Horns gemachten Hammer, wie auch an einer Kette 6. messingene Ringe; wenn diese auf das Fell gelegt werden, und man solches mit dem Hammer schlägt, springen sie entweder herum, oder stehen unbewegt, woraus die Lappen ihre Prognostica, nachdem die Figuren berührt werden, machen.

**Laqueus**, ein Seil, eine Corde, ein Band, dessen man sich bey Streckung und Ausdehnung in Wiedereinrichtung der Brüche und Verrenkung der Glieder bedienet; oder aber, die Kranken anzubinden, wenn die Nothwendigkeit es erfordert, wegen der Sicherheit einiger schmerzhaften Operation, sie zum Gehorsam zu bringen. Man leget aber solchen Seilen unterschiedene Namen bey, nachdem sie gebraucht werden, und oftmahls nach dem, der sie erfindet; gemeinlich seind sie von Seide, Wolle oder von Leder gemacht.

**Laqueus**



**Laqueus umbilicalis**, f. Nabelschnur.

**Lar**, *Thuribulum*, Ara, ist ein Gefäß an der Mittagigen Gegend des Himmels, unter dem Zeichen der Waage, bestehet aus 7. Sternen, welche mehrertheils von Veneris, einige aber von Mercurii Eigenschaft seyn. f. Math. Lex.

**Lardomario**, f. See-Speck.

**Large**, aller large, heist auf Reit. Schulen mehr Erdreich einnehmen, sich von dem Mittel-Punct der Wolke entfernen, und einen grössern Kreis machen.

**Large**, überflüssig, reichlich, weitläufig. In der Musse bedeutet es einen langsamen Tact.

**Larix**, f. Lerchen-Baum.

**Larva**, eine Larve, falsch Angeseht, eine Masque.

**Larus** ist ein Fisch: fressender und viel Geschrey machender Vogel, wovon Aldrovandus nachgesehen werden kan.

**Laryngotomia**, *Bronchotomia*, eine künstliche Desnung der Kehlen und der Luft-Röhren, wann die musculi Laryngis verschwollen, wie in aerotischer Bräune geschicht, da man eine Desnung vornehmen muß, um die Luft nach der Lunge zu führen, und die Patienten von Erstickung und Tode zu retten. Es ist aber der Ort, wo solche Desnung geschicht, entweder zwischen dem dritten und vierten Ringel, oder 2. quer Finger breit unter der Hals-Geschwulst, denn wo der Schnitt nicht etwas darunter geschähe, so wäre die Desnung vergebens, und müste mit grossen Schäden und Schmerzen des Patienten wiederhohlet werden. So bald die incision gemacht, und die Musculi sternohyoides ein wenig durch Nässe der Finger von ihrer Bedeckung von einander gezogen, machet man zwischen dem dritten und vierten, oder vierten und fünften Kuorpel eine Wunde, nachdem solche gemacht, gehet die Luft also bald ungehindert heraus, und der Patient empfindet eine Erleichterung. Darauf thut man in das gemachte Loch ein güldenes, silbernes oder bleernes, glattes, und an dem Ende etwas krumm gebogenes, mit unterschiedlichen Löchern durchbohrtes, und mit Fingeln versehenes Röhrlein; nachdem es hineingesetzt, wird es mit einem wohllebenden Wasser, worin ein Loch gemacht, befeuchtet, und lässet man es daselbst so lange stecken, bis der Patient durch den ordentlichen Weg wiederum Athem schöpfen kan.

**Larynx**, das oberste Theil der Luft-Röhre oder die Kehle, ist das vornehmste Instrument in Formirung der Stimme, bestehet in Kropeln, Mäuslein und Nerven. f. Oesophagus.

**Laschen**, heist auf Bergwercken der Einschnitt in Creuz- und Spießbaum, da sie in einander liegen.

**Laß-Kissen**, f. Lancette, it. Phlebotomus, Laserpitium, f. Teuffels-Dreck.

**Laserpitium germanicum**, f. Meißer-Wurzel.

**Lasirudo**, f. Copus.

**Laß-Reiß**, den dem Forst die jungen Stämme, so bey Abtreibung des Schlag-Holzes gelassen werden, damit sie zu Oberholz erwachsen Man ersieheth hierzu die schonen und best-gewachsenen, lässet derselben 20. oder 30. auf einem

Anderer Theil, 1726.

Acker Holzes stehen, und ob sie gleich oft in 40. oder 50. und mehr Jahren erst zu rechten Baumstämmen oder Laß-tragenden Bäumen erwachsen, werden sie doch alsofort als Oberholz angesehen, und davor gerechnet.

**Laß**, Achane, eine Art eines Maasses und Gewichtes. In Danzig ist eine Laß in Heringen 12. eine Laß in Sals 18. Tonnen. In Bremen ist eine Laß Fisch: oder Pottasche 12. Tonnen, eine Laß Glas, Hann, Vorssen 22. 6. Schiff-Pfund. In Hamburg hat die Laß 3. Weibel, oder 30. Schefel; und 32. solche Schefel machen eine Amsterdamer Laß. In Stockholm ist eine schwere Laß 18. eine leichte 12. Schiff-Pfund. Im Sächsischen und Brandenburgischen machen 6. Malter oder 72. Schefel eine Laß. In Amsterdam hält die Laß Weizen 16. Schippood, für jedes 300. Pfund gerechnet; die Laß Korn 14. Schippood. Es werden auch daselbst vor eine Laß 27. Mudden oder große Schefel, deren jeder 4. kleine Schefel oder Schepelen hat, ingleichen 29. Säcke, der jeder drei Achtelungen fasset, ferner 24. Heering-Tonnen 12. gezehlet.

**Lasur**, f. Azur.

**Lasur-Stein**, f. Lapis Lazuli. item Armer-Stein.

**Latania**, Baum, wächst auf der Insel Granada, und hat an statt der Zacken nur Blätter an langen Stielen, die zum Decken der Häuser angewendet werden; das Holz aber wird zu Schwerdtern und Spießen gebraucht.

**Latere**, die Seiten heißen in der Geometrie 1) die Linien, welche einen Winkel machen, 2) die Linien, welche eine Figur oder Fläche einschließen, und 3) die Flächen, welche ein Corpus umgeben. In der Arithmetik heißen Latere numeral, diejenigen Zahlen durch deren Multiplication eine gegebene Zahl entstanden.

**Laternalis Morbus**, f. Pleuritis.

**Laterna magica**, f. Megalographica, die Laternen-Paterne, ist eine Maschine wie eine Latern, bestehend aus einem Brenn-Spiegel von Metall, der Lampe und lentibus vitreis, oder bündicht geschliffenen Gläsern. Der Brenn-Spiegel nimmt den hintersten Ort der Laterne ein, vor welchen die brennende Lampe gesetzt wird: vorn aber, diesen beyden gegen über, sind die Gläser, und hinter denselben eine Desnung, in welche, wann man gewisse, auf Glas mit bunten Farben gemahlte Figuren steckt, und die Latern gegen eine weisse Wand oder Tuch stellt, so präsentiren sich diese Figuren an derselben in sehr grosser Gestalt und mit ihren Farben so, daß es anmuthig anzusehen.

**Laterna**, in der Bau-Kunst, ist der oberste Theil eines Helms.

**Laternen-Träger**, werden auf Surinam gewisse grosse Fliegen genannt, die weil ihr Kopf oder die vorn an demselben befindliche Mägen bey Nacht, wie eine Laterna leuchtet, bey Tage aber durchsichtig ist, wie eine Blase, mit röthlicht und grünen unter einander vermischten Streifen. Aus dieser Blase kommt bey der Nacht ein heller Schein, als wie eine Kerze, dabey man wohl die Zeitung lesen könte.



Sie kommen von grossen Fliegen, welche wegen ihres Gelauts, das sie geben, und man von weiten hören kan, auch bald wie eine Peyer klinget, Peyer-Männer genennet werden, in gleichen Mütter der Paternen-Träger. Die Madame Merian in ihrem schönen Buche, so sie von Veränderung allerhand Thurnamischer Gewürme und Ingezieffers ausgehen lassen, daraus auch obiges genommen, erzehlet dabey, das ihr die Indianer einmahl eine grosse Menge dergleichen Paternen-Träger gebracht, bevor sie noch gewußt, das dieselbigen bey der Nacht, einen solchen Schein von sich zu geben pflegten; Diese hätte sie in eine grosse hölzerne Schachtel gethan, die aber in der Nacht ein solch Geschwürme angefangen, das sie aus Schrecken vom Bett aufgesprungen, ein Licht aufgeschlagen und zusehen, was solches Getöse verursachete, da sie denn bald verspüret, das selbiges in der Schachtel gewesen, welche sie ganz befüret eröffnet, aber mit noch grösserer Befürsorg zur Erde geworfen, wie bey der Eröffnung gleich als eine Feuer-Flamme heraus geschlagen, auch so viel Flammen als Thiere daraus gekommen, bis sie sich erhohlet, und sie wiederum zusammen suchen lassen.

Patrones, wurden vor diesem 2. vermeynte Sterne genennet, die man durch unvollkommene Ferngläser zu beyden Seiten des Saturni bisweilen zu sehen glaubte. Hygenius hat gezeigt, das man aus dem annulo Saturni diese beyden Sterne gemacht. f. Math. Lexicon.

Latio, bedeutet in der Astronomie so viel als eine Bewegung.

Latissimus dorsus, f. Ani sculptor.

Latitudo, Hoogte, Hauteur, Latitudo, die Breite, bedeutet in der Geographie die Entfernung eines jeden Orts von dem Equatore, und ist allezeit mit der Polus-Höhe desselbigen Ortes gleich.

Latitudo stellæ, die Breite eines Sterns oder eines Himmels-Puncts, ist die Weite desselben von der Ecliptica. Sie wird gemessen durch den Bogen eines durch den Stern und die beyde Poles der Ecliptic gezogenen Circuls: So viel nun dieser Bogen von dem Stern an bis zu der Ecliptic-Grade hat, so groß ist des Sterns Latitudo. Dieselbe ist zweyerley: borealis und australis. f. Math. Lex.

Latitudo stellæ borealis & septentrionalis heist, wenn ein Stern von der Ecliptic gegen Mitternacht abweicht.

Latitudo stellæ australis vel Meridionalis heist, wenn ein Stern von der Ecliptic gegen Mittag abweicht.

Latitudo ascendens, heist die Breite eines Planeten, wenn er von der Südlichen Grenze zu der Nordlichen heraufsteigt.

Latitudo descendens, heist die Breite eines Planeten, wenn er von der Nordlichen Grenze gegen die Südliche nieder steigt.

Latomia, Damnatio ad Latomias, war vor-mahlen eine Straffe, vermöge welcher die Uebelhäter oder Gefangenen condemniret wurden, in den Steinbrüchen und Sand-

gruben zu arbeiten. Kommt der Straffe ziemlich nahe, da heut zu Tage der Verbrecher auf den Bau, oder an Besingungen arbeiten, Steine schneiden, und den Karren ziehen müssen.

Laton ist Mesing. Bey den Alten Alchymisten bedeutet's nichtentheils ihre Materie, wenn sie in der Schwärze stehet, welche sie ihre Jung-fräuliche Erde nennen.

Latte, Tigillum, ein dünnes, langes, und gerades Stücke Holz, welches zum Exempel über die Sparren eines Dachs gelegt, und daran die Dach-Ziegel, Schindeln, oder Stroh, womit man das Haus bedecken will, befestiget werden. Die Latten werden gerissen oder geschnitten. Die gerissenen werden aus jungen langen Fichten-Stämmen, durch Spaltung derselben gemacht. Die geschnittenen werden aus starcken Holz verfertigt.

Latten in Bergwerck, f. Schacht-Stangen.

Lattich, f. Lactuca.

Lattwernen, f. Elevarium.

Latus, f. Seite, item Latera.

Laz am Planen-Herd, heist auf Bergwercken das Bret, so oben quer über dem Herd gemacht, und unter welchen ein Stückgen Platte 3. quer Finger breit mit eingelegt wird, das es einen Zoll vor dem Brete vorgehet, damit die Wasser desto ebener über den Herd hinunter geleitet werden.

Lavaronus, ist ein See-fisch, der dem Lavaret so ziemlich gleich: er ist mit silberhell und glänzenden Schuppen bedeckt. Sein Kopf ist dick, und in demselbigen zwey kleine Steine zu befinden. Sein Fleisch ist über alle massen weiß, leicht, gut zu essen und wohl zu verdauen. Er führet viel stüchtig Salz und Del. Er giebet gute Krafft und Nahrung, ist dem Wagen dienlich. Die kleinen Steine, die in seinem Kopfe zu befinden, eröffnen, und sind wider den Gries und Sande gut zerflossen eingenommen.

Laube, Schopff, Porticus, ein auf Säulen ruhendes Gebäu. Wenn es mit Bogen geschlossen, heist es eine Bogen-Laube, sonst aber eine Säulen-Laube. Eine Hoff-Laube, Peristylum, heist eine Laube, die einen Platz oder Hoff umgiebt, aus welchem man zwischen allen Säulen durchgehen kan. Eine Sommer-Laube, Ambulacrum, Loge, ist eine breite Laube an einem Gebäu, mit Bogen geschlossen, und unter demselben mit einem Geländer umgeben.

Lauben, f. Treillagen.

Laubsäge, ist eine subtile Säge bey den Tischern, in welche subtile Blättchen eingespannet werden, allerley künstliche Zierrathen damit auszufschneiden.

Laubstock, ist bey den Tischern ein Sessel mit einem Kloben und Tritt.

Laubwerck, heist bey den Mahlern und Bildhauern die Vorstellung allerley Blätter und Ranken.

Lauch, f. Porrum.

Laudanum wird aus Mohnsaft bereitet, daher man es auch Laudanum opiatum nennet. Man findet darüber bey den Autoribus ausführliche



r Straffe  
r Verbe-  
gen arbei-  
ren ziehen

chmiffen  
n, wenn sie  
re Jung.

s, und ge-  
rempel  
legt, und  
eln, oder  
cken will,  
den geris-  
n werden  
nen, durch  
geschult-  
fertiget.  
Stangen.

Bergwer-  
rerd ge-  
en Blanc  
wird, daß  
t, damit  
hinunter

n Lavaret  
rheß und  
ein Kopff  
ine Stei-  
über alle  
wohl zu  
Salz und  
brung, ist  
teine, die  
nen, und  
zerflossen

Säulen  
ogen ge-  
be, son-  
re Hoff-  
be, die ei-  
dem man  
an. Ei-  
n, Loge,  
mit Wo-  
it einem

den Zi-  
ngelpau-  
then da-

ffel mit  
ad Bild-  
ter und

t, daher  
nennet,  
us aus-  
hliche

führlche Beschreibungen, und fonderlich wie  
dieses ein Schmerztückendes Mittel sey, und  
trefflich wieder die Flüße diene. Siehe Ne-  
penthes.

Laudum, f. Arbitr.

Lavendul, Lavendula und Spicanard seynd ei-  
nerley Art: daher das erste Spicanardus mas,  
das leze aber Spicanardus femina genannt  
wird. In den Apotheken wird es sehr wohl  
gebraucht, indem man sehr viele Conserven,  
Zucker, Oele, Wasser, Wein und Eßig aus  
diesen beyden Kräutern zu machen pfleget. In  
den Gärten wird auch eine andere fremde La-  
vendul-Art gepflanzt, Lavendula multifido  
folio, hat heiligsate, doch schöne lichtgrüne  
Stengel und Blätter, die fast dem Vermuth  
sich vergleichen, seynd eines lieblichen Ge-  
ruchs, aber doch dem Lavendel nicht aller-  
dings ähnlich, tragen aber den Saamen fast  
auf gleiche Weise in Ähren, mit lichtblau-  
en Blümlein, davon der Saamen jährlich  
muß aufgehoben, und im Frühling wieder  
gebaut werden, weil es gemeinlich alle  
Winter verdirbet. Es ist noch eine fremde  
Lavendul-Art, Steechas genannt, davon un-  
ten. f. Spica.

Lauer, f. Most.

Lauer stechen, heist auf Bergwerken, wenn  
vorliegende Gewerke lauschen auf Forttrieb  
des Stoll-Orts, it. wenn sie mit Abhaltung  
der Stoll-Steuer säumig sind, oder mit Feist  
und Feder hauen, welches jedoch nicht zuläs-  
sig ist.

Lavete, f. Kaffeete.

Laveten: Mörser, sind in der Artillerie wen-  
erlen: stehende und hangende. Die stehen-  
den haben unten zwey Zapfen, (die man  
Schild-Zapfen nennet) wie ein Stück, mit  
welchen sie auf den Laveten, oder zur Noth  
nur auf einem Block stehen. Die liegenden  
aber haben in der Mitte des Mörsers 2.  
Schild-Zapfen, mit welchen sie in den Laveten  
hängen.

Lauf, oder die Seele eines Stückes ist die Hölz-  
le, in welche eine Stück-Kugel geladen wird. Es  
hat 3. Theile: das Mundstück von der Münd-  
ung an bis zu den Zapfen, mit welchen es auf  
der Laveten liegt; in der Mitten das Zapfen-  
Stück, wo die Zapfen und Delphine sind; und  
zu hinterst das Bodensstück.

Lauff, heist bey den Jägern ein lichter Platz, wel-  
cher mit hohen Lähern eingeselet, und auf  
welchen der hohen Herrschaft das Wildpret  
vorgejaget wird.

Lauff der Natur, heist der Erfolg der Wir-  
kungen der natürlichen Dinge, wie solcher,  
nach dem ihnen mitgetheilten Wesen, und  
den von Gott geordneten Gesetzen der Bewe-  
gung, geschieht. Lex. Philos.

Lauffer, Courreur, heist 1) im Reit: Stall  
ein Pferd, welches vornehmlich auf schnelles  
Lauffen abgerichtet, und zum Wett-Lauffen  
gebraucht wird; 2) Ein Aufwärter zu Fuß,  
Eilhaber, der neben dem Wagen oder Pferde  
des Herrn laufen muß, und von Jugend  
auf, durch gewisse Übungen in blepernen

Schuben (nicht aber durch Ausschneidung  
der Mils) dazu abgerichtet wird, ein leicht-  
tes und auf besondere Art gemachtes Kleid,  
Schuhe ohne Absätze, und einen langen Stab  
in der Hand führet. 3) In der Mühle der obere  
Mühl-Stein, Meule, welcher auf dem Bo-  
den: Stein herum laufft; 4) ein gewisser  
Stein im Schach: Spiel, Fransösisch Fou  
genannt. Es wird auch 5) derjenige Stein  
also genannt, mit dem in Apotheken die præ-  
parata, und andere zarte Pulver, oder aber  
von den Mahlern die Farben, auf dem Reib-  
und Farben: Steine gerieben und zugerichtet  
werden.

Lauff-Barn, ist ein Schuttbarn, womit Berg  
und Eß gelassen; das ist, Eß hin und her  
geführt wird. Dreyer sind zweyerley, Aus-  
lauffbarn und Stollbarn.

Laufft, heist bey den Jägern ein Wein von einem  
Hirsch oder andern Wilde.

Lauff-Tuch, wird dasjenige genannt, wel-  
ches die Quere zwischen dem Jagen und dem  
Lauff siehet, welches, wenn das Wildpret auf  
den Lauff soll gejaget werden, aufgehoben  
wird.

Laufe, f. Lizivium.

Laviren, Louvier, heist in der Seefahrt,  
wenn man entweder wegen contrairen Win-  
des, oder weil man mit Fleiß nicht avance-  
ren, und gleichwohl auch nicht zurücke will,  
mit dem Schiffe zur rechten und linken  
Hand immer hin und wieder fährt.

Laur, Leir, Blaur, Trester: Wein, Lora,  
Piquette, ein Getränck vorß Gefinde, welches  
gemacht wird, indem man auf die ausgepreßten  
Hüllen von den Weintrauben Wasser geußt  
und vergähren läßt.

Laureola, f. Chameleaz.

Lauriers, f. Lorbeer-Baum.

Laurus Alexandrina, f. Waldbglöcklein.

Laurus Daphne, Lorbeer: Baum, wird in  
hohen und niedrigen, fruchtbaren, zahmen  
und wilden unterschieden. Der zahme  
ist entweder schmalblättrig, so das Männ-  
lein, oder breitblättrig, so das Weib-  
lein bedeutet, und vor andern gebräuch-  
lich ist.

Laurus Rosea, f. Oleander.

Laus Deo, pflegen die Kaufleute über ihre  
Eriese und Auszüge, vor das Jahr und den  
Tag zu setzen. Daher denn insgemein ge-  
saget wird, einem ein laus Deo, das ist,  
einen Auszug und Mahn: Zettel zuschi-  
cken.

Laus, f. Pediculus.

Laufe: Kraut, f. Pedicularis.

Laufe: Sucht, f. Phthiasis.

Lauf ist der Jäger von Hals und Horn, wenn er  
wohl schreyen und blasen kan.

Lauf sind auch die Hunde, wenn sie hinter etwas  
herjagen und bellen.

Laute; Die Italianer haben von unserm teut-  
schen Worte lauten, sonare, das musicalische  
Instrument, so man lateinisch Chelys nennet,  
oder Testudo, Liuto genennet: Davon wir  
21 2 das



das Wort Laute gemacht. Es hatte dieses Instrument anfanglich nur 4. Chor doppelte Saiten, hernach hat man immer mehr und mehr daran gethan. Das unterste, oder den Bauch daran heist man das Corpus, das oberste oder den Sangboden, das Dach. Wo die Hände drauf liegen, heist der Griff, unten dran der Hals. Wo die Wirbel drinne gehen, wird der Kragen genannt: Der Stimmung nach bekommen die Lauten unterschiedliche Namen. In der kleinen Ocar-Laute mus die Quint in das eingestrichene c oder in das zweigestrichene d gestimmt werden: in der kleinen Discant-Laute in das eingestrichene h: in der Discant-Laute, in das eingestrichene a: in der Chorist-oder Alt-Laute in das eingestrichene g: in der Tenor-Laute in das eingestrichene e: in der Bass-Laute in das eingestrichene d: in der Groß-Ocar-Bass-Laute in das ungestrichene g.

**Lauwinen;** Die Wörter Louwin, Lauwin, Laumen, Lduwin, Löwin, Läuwin, Löbin, Löbinnenstreich, Lauwer, Schneelauwin, bedeutet in der Schweizerischen Sprache, eine große Menge Schnee, so von den hohen Bergen in die angelegenen Thäler herunter fährt und fällt, zu großem Schaden und Erschröcken der Einwohner. Camerarius meint, daß ein zusammen gewollter, und von der Höhe herabfahrender Haufen Schnee sey wie eine Löwin, wegen seiner Geschwindigkeit und Gewalt, der niemand widerstehen mag. Wahrscheinlich aber ist dieser Wörter Ursprung von dem Lateinischen Worte Labina herzuweisen, welches a labendo vom fallen, herkommt. Sonst heißen die Lauwinen auch Schnee-Schlüpfe, Schnee-Brüche, Schnee-Käse, so alles Name, welche den Fall und Schwere des Schnees ganz deutlich vorstellen. In Französisch-Schweizerischer Sprache heißen sie *Levantze*, und *Vallette*, à Valle, vom Thal, dahinein sie sich zu stürzen pflegen. Es giebt aber vornehmlich zweyerley Arten Lauwinen. Die eine nennet man Wind-Lauwinen, weilen sie mehrmahls vom Wind erregt werden, welcher den gefallenen Schnee denn diese Gattung Lauwinen insonderheit bey neugefallenem, annoch weichen Schnee zu bestreuchen von hohen Orten weg wehet und bewegt, folglich denselbigen zum Fall veranlaßt; theils von ihrer Wirkung, weil sie gleich einem Wind, geschwinde daher fahren, auch durch ihren Fall einen so starken ungestümen Wind erregen, welcher von weiten alles darnieder wirft, die größten Tannen-Bäume entwey bricht, Menschen und Vieh ersticket, Häuser und Ställe zu Boden stürzt. Man nennet sie auch Staub-Lowelen, Staub-Loweln, weilen durch sie alles, was im Thale sich befindet, mit Schnee-Staub überdeckt wird; andere heißen sie Schnee-Lauwinen, weil sie aus nichts, als aus Schnee bestehen. Diese Wind-Lauwinen sind in so weit gefährlicher, als die folgenden, weilen sie geschwind daher fahren, und zwar bald rechts, bald links, nachdem sie der Wind treibet, deshalb sich die Reisenden nicht so bald, oder

so leichtlich mit der Flucht retten, oder rathen können; sonst aber, weil hier der Schnee nicht so weit auf einander, sondern lustiger ist, so kan man sich auch eher aus dergleichen Lauwinen heraus wickeln, oder wenigstens länger darinne, ohne Gefahr der Erstickung, das Leben behalten: wie denn Exempel vorhanden, daß dergleichen überfallene Leute 24. Stunden und länger darunter beim Leben blieben. Die zweite Gattung heist Schloß- und Schlag-Lauwinen, weilen sie nicht so wohl durch den mitfahrenden Wind, als durch ihre eigene Schwere, alles was ihnen in den Weg kommt, darnieder werffen, und nicht allein aus Schnee, und zwar aus alten weit auf einander liegenden bestehen, sondern auch Hölzer, Felsen, Steine, ja den Grund selbst (daher sie auch Grund-Lowinen heißen) einwickeln, mit sich fort-schleppen, und alles von Grund ausreissen. Diese Gattung Lauwinen erschrecken die Reisenden, so sie ergreifen, alsobald, oder schliessen sie so weit ein, daß sie, wenn sie schon den Kopf herausen und frey haben, mit dem übrigen Leibe sich doch nicht loswickeln können, sondern müssen verderben und umkommen. Ja sie zerstoßen und zerschmettern auch Menschen und Viehe elendiglich, weil sie Hölzer, Felsen, Steine und andere dergleichen schwere und harte Körper mit sich herunter reissen. Auf diese Weise sind sie gefährlicher, als die ersten, sonst aber nicht so gefährlich, wenn man betrachtet, daß sie nicht also geschwinde, wie jene, daher fahren, noch eine so große Breite und Raum einnehmen, daß man ihnen nicht, wo man nur ihrer zeitlich gnu wahrnimmt, ausweichen und entgehen sollte. Sie gehen sonderlich um Frühlings-Zeit, wenn die wiederum angehende Wärme den Schnee weicher und trockener macht. Ihr Fall macht Berg und Thal erzittern, und erregt einen solchen Schall, als ob es donnerte. Wenn nun dergleichen Unglück sich begiebet, eilen die nächsten Anwohnenden ungesäumt und eilig hinzu, den Nothleidenden und Begrabnen heraus zu helfen, absonderlich, wenn sie wissen, daß selbiges Tages einige Menschen auf solcher Strafe gewandelt, und aus Betrachtung der Zeit, wenn sie vorbey gangen, schliessen können, daß solche von den Lauwinen möchten seyn ergriffen worden, fangen an zu graben, und suchen denen, so darinne liegen, eilige Rettung zu verschaffen. Es giebt auch Erd-Lauwinen, da das Erdreich bisweilen von lange anhaltender und tief eindringender Nässe und Regen dergestalt erweicht wird, daß es mit allen darauf befindlichen Häusern, Bäumen, und ganzen Wäldern, von solchen Bergen, die größten theils aus Erde bestehen, herab schüsset, und unbeschreiblichen Schaden verursacht.

**Laxans**, ein Hilffs-Mittel, welches die böse Materie im menschlichen Leibe, die zu Wind werden will, und eine Ausspannung verursacht, dünne macht und vertreibt.

**Laxatio**, Laxativa, laxiren, lüften, wird von den Arzneyen gesagt, die ganz gelind und wenig purgiren, solche sind die kleinen Rosinen, Gicht-Wurzel, Polypodium.

**Lazareth**,

Lazar  
Lazuli  
Leber  
eige  
weg  
W  
ein  
geb  
in  
tu  
blo  
W  
ben  
auf  
und  
Leber  
Leber  
Leber  
bet  
An  
chen  
rud  
Leber  
We  
man  
Den  
sche  
den

da d  
sie  
Erd  
chet  
gen  
Me  
hin  
dere  
ist g  
das  
ten  
ges  
int  
wel  
won  
will  
zur  
Kle  
drin  
der  
Ma  
nich  
selb  
von  
wer  
mal  
Ba  
ma  
ma  
nus  
ber  
ent  
fett  
ner



der rathen  
hnee nicht  
er ist, so  
en Lauwi-  
nger dar-  
das Leben  
iden, daß  
unden und  
en. Die  
Schlag-  
durch den  
re eigene  
g kommt,  
Schnee,  
liegenden  
en, Stei-  
ch Grund  
sch fort-  
breissen.  
e Keifen-  
bliesen sie  
den Kopf  
n übrigen  
nen, son-  
nen. Ja  
Menschen  
e, Felsen,  
were und  
en. Auf  
die erste-  
enn man  
nde, wie  
se Breite  
nen nicht,  
hnummt,  
die gehen  
die wie-  
nee vester  
cht Verg-  
en solchen  
nun der-  
die nahe-  
ilig hinzu,  
heraus zu  
l, daß sel-  
der Straß-  
der Zeit,  
men, daß  
yn ergrif-  
ettung zu  
vinen, da  
haltender  
en verge-  
arauf bez-  
d gansen  
ie größten  
set, und  
et.  
eße Ma-  
ind wer-  
ursachet,  
b von den  
und we-  
nosinen,  
azareth,

Lazareth, f. Nofocomium.  
Lazuli lapis, f. Lasur-Stein, f. Lapis Lazuli.  
Leben, vita, wird überhaupt die Bewegung, oder eigentlich das Principium der innerlichen Bewegungen einer Substanz, genannt. Dem Wasser ein Leben geben, heist so viel als ihm eine gewisse Bewegung und Geschwindigkeit geben. Die lebendige Kraft, vis viva, wird in der Mechanik der todtten Kraft vi mortua entgegen gesetzt. Von dieser wird die Last bloß erhalten; von jener aber wirklich bewegt. Wenn den Edelsteinen ein Leben zugeschrieben wird, so besteht solches in der Farbe, die auf unterschiedene Weise ihnen kan benommen und ausgezogen werden. Lex. Philos.  
Lebens-Geister, f. Spiritus.  
Lebens-Linie, f. Linia.  
Lebendig Gold der Philosophen, wird die Tinctura Solis genannt, welches im Schälgen bleibt, wenn der S. V. mit der imprägnirten Tinctura auri verbrannt wird. Ist eines lieblichen, wohlriechenden und aromatischen Geruchs, und siehet blutroth aus.  
Lebens-Arten, Genera Vita, solche seynd in der Welt nicht allzeit einerley gewesen, sondern man ist per gradus, Stufenweis fortgegangen. Der erste Grad war vita sylvestris, da die Menschen vor Erbauung der Dörffer und Städte in den Wildnissen, wie die Thiere sich erhielten, - - - ubi frigida parvas  
Prædebat spelunca domos.  
da die kalten Hölen ihre Häuser waren, und sie ihre Kost bloß an den Gewächsen, wie das Erdreich selbige freymillig hervor brachte, sucheten. Insonderheit sind die Eickeln des wegen berühmt, daß sie vor dem Acker-Bau den Menschen an statt des Brodtes gedienet: dahin man denn auch Aepfel, Birnen, und andere Kraut-Wurzeln rechnen kan. Hierauf ist gefolget vita pastoralis, die Vieh-Zucht, oder das Hirten-Leben, da die Menschen einige Arten der Thiere in den Wäldern gefangen, eingekerret, und zu ihrem Nutzen gezähmet. Unter denselben sind die Schaafe die ersten gewesen, und hiezu am meisten bequem geachtet worden, theils weil sie an sich selbst nicht sehr wild, sondern sanftmüthig; theils, weil sie zur Speise ihre Milch, Käse und Butter, zur Kleidung aber ihre Wolle darreichen. Der dritte Grad ist vita agrestis sive Agricultura der Acker-Bau. Von welchem dennoch die Menschen die vorigen beyden Arten zu leben nicht abgeschafft, sondern was ihnen aus demselben dienlich, beygehalten. Jedoch hat der Ackerbau den Vorzug erlangt, und ist auf demselben nicht allein vom Pöbel, sondern auch von Fürsten und Königen großer Fleiß angewendet worden, so gar, daß der Ackernten Einnahme und Vermögen fast allein im Acker Bau und Wiese-Wachs bestanden. Ja wenn man einen loben wolte, so war es gnug, daß man von ihm sagen konte, er sey bonus Colonus, ein guter Ackermann. Aus diesem sonderbaren Fleiß den Acker-Bau fortzutreiben, entsiund eine solche wohlfeile Zeit, daß man selbige Seculum aureum, die güldene Zeit genennet. Nachdem ist aufkommen vita Civilis

sive urbana & mitior, da die Menschen nach abgeschafften Wildnissen und wilden Früchten angefangen ihnen schöne Häuser, und durch die Gärtnereyen mancherley schmackhafte Früchte zu verschaffen; die Vieh-Zucht, den Acker-Bau, die Jägereyen, den Vogelfang, die Fischereyen, und den Wein-Bau stattdich zu verbessern, und ihr Haus-Wesen also einzurichten, damit in Küch und Keller alles sauber, und an der Tafel alles ordentlich jugienge. Welche Art zu leben, wenn sie in ihren Grenzen bleibt, ohn zweifel die beste, ungeachtet selbige von einigen Sciois getadelt, und pro luxuriosa ausgerufen wird: sintemahl die Verschwendung nicht bestiet in varietate, sondern in superavitare Ciborum. Ob gleich nun des Luculli Apicii, und anderer ihr unerschrörter Ueberfluß in Tractementen billig zu verworffen: so ist dennoch zulässig, daß die Menschen ihre Speisen nach der Geichlichkeit, die ihnen Gott verliehen, ändern; warum hätte sonst derselbe gütige Vater so mancherley Geträide, Weinstöcke, Oelbäume und Obst; ja die Thiere, Fische und Vögel selbst erschaffen, wenn sie der Mensch zu seiner Bequemlichkeit nicht brauchen solte? Denn daß man zu rechter Zeit säet, mähet und einbringeret, ist keine Wissenschaft des Viehs, sondern es gehöret zu des Menschen Unterhalt, und zwar nicht ohne Unterscheid für alle, sondern nur für diejenigen, die den Acker-Garten und Wein-Bau verstehen. Denen aber die Wissenschaften mangeln, die nennet man noch heut zu Tage billig wilde Leute und Barbaren.  
Lebens-Kerke, f. Blut-Lampe.  
Lebens-Wasser, f. Aqua vita.  
Leber, f. Jecur, Hepar, Epar, die Leber ist unter allen visceribus das größte, sie liegt in dem hypochondrio dextro, in der rechten Seite, unter den Rippen, von dem diaphragmate mehr nicht als einen Quer-Finger entfernt. Sie ist von aussen gewölbet wie ein Bogen, und von innen hol, ihre Substanz ist zart und etwas weich, von vielen 1000. Drüseln zusammen gepacket, ihre Farbe und Consistenz wie ein geronnenes Blut, sie ist unten gespalten, und hat zwey lobos, einen grossen und einen kleinen; Ihr Nutzen ist, die Massam sanguinis per filtrationem von der Galle und fibrigen Wasser zu liberiren, und dasselbige hernach durch die Hol-Adern wieder nach dem Herzen zu schicken. Sie ist mit zwey starken ligamentis angeheftet, das erste ist an der diaphragmatis und das andere an der cartilagine xyphoidei angemacht. Sie hat zwey grosse Adern, nemlich venam portæ, und venam cavam, welche unzählich viel ramos machen, als die radices in corpore jecoris; die Gallen-Blase hat sie in ihrem hohlen parte, sie sösset ihre Galle von sich in das intestinum duodenum, durch die vasa, welche meatus Cholidochi genennet werden: diese Galle ist nicht ein blosses Excrementum, sondern von einer grossen Nützbarkeit, die fermentation des Chyli zu machen und zu perfectioniren.  
Leber-Adern, f. Vena Basilica.  
Leber-Aloe, f. Aloe Hepatica.  
Leber-Balsam, Malvasier-Kraut, Agrostum,



zum, *Coffus hortensis minor*, *Mentha corymbifera*, *Balsamita minor*, *Eupatorium Mesue*, wächst auf den Bergen um Mompelien und blühet im Junio. Die daraus bereitete Stücke sehn das Wasser aus den Blättern und Blumen, in gleichen die Trochisci.

**Leber-Blümlein**, f. *Hepatica*.

**Lobau-Flecken**, werden nicht also genennet, als wenn sie von der Leber herkämen, sondern weil sie Leber-farbig aussehen. Ihren Ursprung haben sie aus dem mit etwas Gall vermischten Fließ-Wasser, welches durch deren Vermischung verdickt und zur freyen Ausdünstung unfähig gemacht wird, daher in den arden Schweiß-Löchern sitzen bleibt, und die Sonnen-Flecken, oder aber, wenn es sich unter dem äußersten Häutlein ausbreitet, die Leber-Flecken verursacht; je häufiger nun die Galle in dem Fließ-Wasser begiehet ist, je bräuner werden diese Flecken, und je schwerer seind sie zu vertreiben. Kaltwasser oder eine Saure über *Mercurium vivum* gegossen, und damit gewaschen, vertreibt sie gewis.

**Leberfluß**, f. *Fluxus Hepaticus*.

**Leber-Alerten**, f. Obermennig.

**Leber-Araut**, f. *Hepatica*. it. Lichen Petraeus, wilbes, f. *Mentagra*.

**Leber-Reime**, sind eine gewisse Art 4. zeltiger Deutscher Sinn-Gedichte, so Herr Schavius erfunden, in welchen allemahl die erste Zeile mit den Worten anfängt: Die Leber ist vom Hecht, und nicht von einem. Sie werden aber heutiges Tages wenig geachtet.

**Leb-Ruchen-Becker**, Leb-Rüchler, Leb-Zeltner, f. Sonig-Ruchen-Becker.

**Lech**, ist, was sich oben für schwarz Kupfer abgesetzt und noch Metall hält.

**Lechel**, ist eine Art Käselein, welches in der Mitten ein Mund-Stücke hat, das man daraus trunken kan. Die Fische auf der See pflegen es am meisten zu gebrauchen.

**Lechmäulen**, wird auf Bergwerken genennet, wenn die Gänge anfangen gut zu thun, und Uberschuß zu geben.

**Lech werden**, sagt man von einem Schiffe, wenn es schadhafft worden ist, so daß das Wasser hinein bringen kan.

**Lechtrige**, **Lechtrige**, **Lechtrige**, f. *Glycyrrhiza*.

**Lection**, **Leçon**, ist eine Unterweisung, die ein Lehrmeister seinem Discipel oder Scholaren, in Künsten und Wissenschaften giebet, und wird dieses Wort sonderlich in Schulen, auf Recht- und Lang-Böden, item, auf Reit-Schulen gebraucht. Einem eine Lection geben oder lesen, ist eben so viel, als ihm einem Mus-puser, Fils, Verweis geben.

**Leber**, werden die von der Thiere ihren Leibern abgezogenen Häute, Felle oder Wäls genant, und ist entweder robes, unubereitetes oder ge-gerbtes, und nach der Kunst zubereitetes. Das Robe ist entweder in der Luft getrocknetes oder eingefaltes, damit es sich viel besser auf fernem Landen her verfahren lasse. Die Namen und verschiedene Gattungen des Lebers seind das Soblen-oder Wund-Leber aus star-ken Döfen-Häuten gemacht, das so genantete

geschmirte Leber, Rauch- und Glanz-Carduan, Cassian, Luchten, Englisch und Einheimisches Kalb-Leber, Sämnisches, Weißer Leber, allerhand Rauchwerke, als von Fuchs, Hasen, Warber, Iltis, Wolf, Wären, Luchs, Biber, Caminichen und dergleichen.

**Leberer**, f. Rothgerber.

**Leberne Pulver-Säcke**, sind eine Invention des berühmten P. Coronelli, so er 1699. zu Ancona erfunden, und im Feuer oder Wasser unversehrt bleiben, wie denn ein solcher Sack mit Pulver gefüllt in einem Mörser geladen, und in die Luft geschossen worden, aber die Probe völlig ausgehalten, und unversehrt geblieben.

**Leberne Schiffe**, sind eine Erfindung des Königs-Oberst-Leutenants Herrn von Beder, der hat unlängst mitten in den Arm der Donau bey Wien, eine drey Viertel-Cartaune mit 8. Werden bespannet, sammt den dazu gehörigen Leuten, auf einem solchen lebernen Schiffe hin- und herüber geföhret, wobei Ihre Königs-Maj. selbst in dem größten lebernen Schiffe gesessen, und mit dem Maas-Stabe eigenhändig abgemessen, daß die Schiffe während der Hin- und Herüberfahret mehr nicht als 8. Zoll ins Wasser gegangen, und 7. Zoll frey außer dem Wasser geblieben. Ein solches lebernes Schiff, darinnen 12. Personen sitzen mögen, ist doch so leicht, daß es von einem Pferde oder Maulthier mit allem Zugehör füglich fortgetragen werden kan, f. *Math. Lex.*

**Leberne Stücke**, war eine Art von dem stärksten Leber gerollter, mit Holz gefüllter, vest zusammen genäherter und mit eisernen Ringen umgebener Feld-Stücke, so die Schweden im dreyßig-jährigen Kriege wegen ihrer Leichtigkeit etliche mahl mit sich geföhret. Weil sie aber von keiner Dauerhaftigkeit, ist man von solcher Erfindung bald abgewichen.

**Lebige Berg-Art**, heist bey den Bergleuten eine Art Gestein, welches ledig von Metall ist und nichts hält.

**Lebig Nest finden**, heist in Bergwerken, wenn man meint auf gut Erz zu erschlagen, und entweder taube Mittel, oder einen alten Mann antrifft.

**Lebige Schicht**, ledig schichten, wird gesagt, wenn ein Bergmann nach verrichteter ordentlicher Schicht, noch eine Weile arbeitet, die ihm besonders bezahlt werden muß.

**Leene oder Bache**, heist bey den Jägern eine wilde Schweins-Mutter.

**Leere Darm**, f. *Jejunum intestinum*.

**Leerer Raum**, f. *Vacuum*, it. *Lex. Philo.*

**Leet-Schienen**, f. *Lecher-Schwamm*.

**Leffas**, ein barbarischer Terminus Helmontii, soll den verborgenen Erg-Safft bedeuten, durch welchen die Pflanzen wachsen.

**Leffze**, f. *Labium*.

**Legatur-Werck**, heist, wenn man Kupfer unter Silber mischt, daß das Silber so viel geringer von Gehalt werde.

**Leg-Eisen**, seynd 1) Stücke Eisen, auf der einen langen Seiten scharff, auf der andern 4. Zoll dide und breit. Solche braucht man auf Bergwerken, daß man sie in einen Rin, und groffe eiserne Seile dazwischen sezet, in Los-Gewin-



Cardu-  
Ein eini-  
gerber des  
von Fuchs,  
en, Fuchs,

Invention  
9. zu An-  
sicher im-  
Sack und  
en, und im  
Wolde vbl-  
eben.

des Rän-  
decker, der  
er Donau  
ne mit 8.  
u gehörig-  
en Schiff-  
u re Rän-  
en Schiff-  
be eigen-  
während  
s 8. Zoll  
en außer  
ledernes  
a mit gen,  
ferde oder  
ch fortge-

em stärk-  
erter, voss  
den Min-  
Schweden  
ver Leich-  
t. Weil  
ist man  
n.

Leuten ei-  
Metall ist  
en, wenn  
zen, und  
en Mann

d gesagt,  
rordent-  
it, die

eine wil-

n.  
n.  
n, soll  
n, durch

upfer un-  
viel ge-

er einen  
t 4. Zoll  
man auf  
in, und  
in Vos.  
Gewin-

(Gewinnung der grossen Wände. 2) Nennet man auch Leg-Eisen das Eisen über der Walze. Leger, leicht, Cheval Leger, sagt man von einem geschwinden und hurtigen Pferd, so von leichtem Leibe. Cheval qui est léger à la main, ist ein Pferd, das ein gut Maul hat, und nicht hart in der Faust liegt.

Legion, Legio, eine Kriegs-Schaar bey den alten Römern, die aus 10. Cohortibus (deren jede in 6. Centurias, und eine Centuria in 3. Manipulos eingetheilt wurde) d. i. aus 6000. Mann Fuß-Volk, und 600. Reutern, die in Turmas getheilt waren, bestund, und von einem Legato commandirt wurde. Die Tribuni hatten den Cohortibus und die Centuriones den Centuriis zu befehlen.

Legitimatio, Legitimiren, heist 1) seine Vollmacht, Gewalt und Befugnis bebringen; 2) einen unrecht-gebornen vor recht erklären.

Legn: Stadt; also heissen in Teutschland die Städte, in welchen die Reichs-Steuern, als die verwilligten Römer-Monate ic. bezahlt und niedergelegt werden. Solches sind Franckfurt am Mayn, Nürnberg, Regensburg, Augsburg und Leipzig.

Legren, f. Liga.

Leguan, ein also genanntes vierfüßiges Thier auf Java, fast eben als ein Crocodil, die Javaner ziehen ihm die Haut ab, und kochen mit Weis, und halten es alsdann für ein delicates Essen. f. Cuanos.

Lehn, f. Feudum.

Lehn: Banco, f. Banco, it Lombard.

Lehn in Bergwerken, wird 1) ein Feld genannt von 7. Lachtern breit, und 7. Lachtern lang, dahero noch die Vierung auf den Gängen kommt. 7. Lachter austragend; Zwen Lehne machen eine Wehr, drey Wehr eine Rund-Grube, zwey Wehr eine Maase oder acht und zwanzig Lachter. 2) Heist es auch dasjenige, was ein Muther auf einmahl an Rund-Gruben und Maasen zu verleihen begehret.

Lehn-Buch, Verleib: Buch, heist bey Bergwerken dasjenige Buch, worin die Lehn-schafften verzeichnet zu befinden, wie einem jeden auf seine Muthung, Bechen und Maasen, Hütten, Puch- und Schmied-Stätten, durch den Bergmeister verlichen worden.

Lehn: Säuer sind Bergleute, welche Gruben und Lehn-schafft, auf Gewinn und Verlust zu bauen, von den Hauptgewerken annehmen.

Lehn: Reche, f. Feudale jus.

Lehn-schafft oder Lehn-schafft, wird bey den Bergwerken genannt, wenn drey oder vier Personen, zum Unterscheid einer Gewerkschafft, eine Reche mit einander bauen.

Lehn: Tafel zu Halle, ist ein Buch, darein die in den 4. Satz: Brunnem befindliche Sole oder Thal-Güter, so dem Landes-Fürsten, der Geistlichkeit und der Bürgerschaft zustehen, samt derjenigen Nahmen, welchen sie eigenthümlich zugehören, oder welche gesamte Hand und Mit-Belohnschafft daran haben, eingezeichnet zu befinden. Es bestehet aber die Lehn-Tafel aus dreyen unterschiedenen Bänden, von Holze und schwarzen Wachse also gefertigt, daß derselben Blätter oder Tafeln,

aus lindenen Holze gemacht, in Rahmen von glattgehobelten Ahornen Holze, auf teglicher Seite in zwen Felder getheilt, dergestalt eingefaßt, daß solche Rahmen auf beyden Seiten, höher als das lindene Holz, und dieses gleichsam die Füllung ist, oder der Boden in den Feldern, mit einem Messer auf- oder abwärts nicht gekrazt, die Felder aber mit dem Wachse ausgefüllt sind. In dem ersten Bande dieser Lehn-Tafel sind die Thal-Güter des Teutschen Brunnens, bey Quarten und Pfannen; in dem andern, die Thal-Güter des güldhriegen Brunnens, gleichfalls in Quarten und Pfannen; und in dem dritten Bande, die Güter des Metteris und Hackenborns, und zwar in jenem an Quarten, Adeln und Pfannen, in diesem aber, bey Adeln, Pfannen und Derttern eingeschrieben und verzeichnet. Von dieser Lehn-Tafel seyn drey gleichformige und gleichlautende Exemplaria vorhanden; derer eines in dem Gewölbe des einen grünen Thurms der Kirchen zu Unser lieben Frauen, das andere auf dem Rathhause, in dem Gewölbe, die Clausur genannt, und das dritte bey dem Thale, verwahrlich aufbehalten wird. Und zwar bey dem Thale also, daß es die regierenden Ober-Vorn-Meister, ein jeder denjenigen Band, der zu dem Vorne, der unter seine Aufsicht gehöret, in ihren privas-Häusern in Verwahrung haben. In der Lehn-Tafel stehen voran, das Erb-Bischöfliche oder Fürstliche Gut, hernach folget der Rath zu Halle, mit dem, was auf dessen Schrift siehet, dann die Bürger, nach dem Alphabet, und zuletzt das geistliche Gut, wozu keine gewissen Lehn-Träger bestellt. Dann, wann die vorhanden, wie bey einigen piis locis, welche über ihre bestimmte Zahl, mit Consens des Lehn-Herrens, auf gewisse Jahre ein mehrers an sich gebracht, werden selbige, gleich denen andern Bürgern, nach dem Alphabet, eingeschrieben. Nach den geistlichen Gütern wird auch bisweilen Versorgungs-Schrift, und unbelehnet Gut, eingeschrieben.

Lehn-Tafel halten: Diemeil durch Todesfälle, Kauff, und andere Handlungen, wodurch das Eigenthum transferiret wird, viel Veränderungen in den Personen der Eigenthums-Herren, und dero Mitbelehnten vorgehen, daher neue Beleihung, und Einschreibung neuer Nahmen, gegen Auslöschung der vorigen, so verstorben, oder das Eigenthum ihres Thal-Gutes andern überlassen, von nöthen ist, wird ieziger Zeit jährlich den Dienstag vor Lucia, oder auf den Tag Lucia selbst, wenn es ein Dienstag ist, Lehn-Tafel gehalten (vor Alters geschah es des Jahres zweymahl, nemlich auf Trinitatis, und Lucia.) Der Proceß, wie die Lehn-Tafel gehalten wird, ist folgender: Der regierende Landes-Fürst läßt, vier Wochen vor Lucia, ein offenes, eigenhandig unterzeichnetes, und mit dem Cammer-Secret bedrucktes Edict, dem Rathe durch den Vorn-Schreiber einhändigen; worinne der Tag, wann die Lehn-Tafel gehalten werden soll, bestimmt, und allen denenjenigen, so etwas vor derselbigen zu thun haben, anbefohlen ist, daß sie als-



dann zu rechter Zeit erscheinen, der Lehn-Sol-geluhn, vor der Beleihung, die Lehn-Waaren abjatten, ingleichen die Aufassung, auch was sonst irrig und streitig, an gehörigen Orten, zur Nichtigkeit bringen, oder, daß sie widrigen Falles bey der Lehn-Tafel abgewichen werden, erwarten sollen. Der Rath aber lässet solches dem Herkommen gemessenes Edict, so fort und so lange, bis die Lehn-Tafel gehalten ist, am Rathhause öffentlich aushängen. Der Landes-Fürst notificiret ferner dem Dom-Capitel zu Magdeburg den Tag, wann die Lehn-Tafel soll gehalten werden, damit sie jemand, ihres Mittels, dazu deputiren mögen. Indessen verordnet der Landes-Herr zwei aus seinen Raths-herren, worunter der Hauptmann zum Siebichenstein Ordinarius ist, zu Commissarien, und giebt ihnen, unter eigenhändiger Unterschrift, gemessenen Befehl, daß sie, nebst des Dom-Capitels Deputirten, der Lehn-Tafel beywohnen, und an seine statt die Beleihung verrichten sollen. Des Tages vor der Lehn-Tafel, läßt der Rath das Exemplar der Lehn-Tafel, so auf dem Rathhause in der Clausur lieget, heraus bringen, und in die Stube, die alte Cammerer genannt, legen. Auch gehen desselbigen Nachmittags, die Sechs Rathsmessiere und Herren des engern oder geheimen Rathes, so das Jahr über im Regimente seyn, in einer Procession vom Rathhause, nach der Kirchen zu Unser lieben Frauen, woselbst ihnen der Kirchen-Vater und Vorsteher, das Gewölbe, darinnen das andere Exemplar der Lehn-Tafel liegt, eröffnet, der Haus-Vogt aber, oder in dessen Abwesenheit, ein Ausreuter, solche Lehn-Tafel, in einer hölzernen, mit eisernen Beschlägen versehenen Laden oder Kistlein, an einen darzu gemachten Riemen, auf den Rücken, über den Mantel hängen, und also hinter den Raths-Personen her, aufs Rathhaus trägt, und daselbst zu dem andern Exemplare leget. Eben desselbigen Tages, oder noch vorher, läßt der Rath, bey dem Hauptmann zum Siebichenstein, oder wer in Abwesenheit dessen, der vornehmste Commissarius ist, sich durch den Haus-Vogt erkundigen, um welche Zeit er, nebst den andern Deputirten, auf in Rathhause, zur Lehn-Tafel sich einzustellen gewillt: und wenn er darauf eine gewisse Stunde, gemeinlich acht oder neun Uhr Vormittags benennet, lassen sie dem verordneten Salz-Gräfen und drey Ober-Vorn-Meistern, wie auch den Gegen-und Vorn-Schreibern, durch den Haus-Vogt, solches wissen und ersuchen, sich auch um selbige Zeit bey der Lehn-Tafel einzufinden. Es erfordert auch der Rath die Ihrigen, so zu diesem Aa gehören, auf bestimmte Zeit. Der Salz-Gräfe aber beschreibet die drey Ober-Vorn-Meister, so am Regimente, nebst dem Vorn-Schreiber, Thal-Boate und andern Amts-Knechten des folgenden Morgens, um acht Uhr, aufs Thal-Haus; dahin die Ober-Vorn-Meister die in Verwahrung habende Lehn-Tafel, durch die drey Amts-Knechte, welche ihnen aufzuwarten pflegen, vorher bringen lassen. Wann dann die bestimmte Zeit herben, gehen sie mit einander aufs Rath-

Haus, und die Lehn-Tafel tragen die Amts-Knechte hinter ihnen her, welche sie darauf in der Vier-Herren-Stube niederlegen. Wann nun die Commissarien, Deputirte und übrige Personen, so hierzu gehören, auf dem Rath-Hause zusammen, und in der Rath-Stube eingefunden, sich auch, nach gebührender Ordnung, an die Tafeln gesezt, thut der oberste Commissarius einen kurzen Vortrag wegen tragender Commission, danket Gott für die erlebte Jahr-Zeit, und hängen einen guten Wunsch, zur Wohlfahrt der Stadt und des Salzwercks mit an. Darauf der Stadt-Syndicus im Namen des Rathes, mit gebräuchlichen Curialen, Commissarien und Deputirte bedanket und alles Gutes wünschet. So werden auch des Rathes zwei Exemplaria der Lehn-Tafel, von den Cammerern, des Thals aber von den Amts-Knechten in die Rathes-Stuben getragen, und unter denselbigen, die drey Stücke, so zum Deutschen Brunnen gehören, zu erst auf die Tafel gelegt, der Vorn-Schreiber aber überreicht dem Primario Commissario ein Verzeichniß der aufgelaßenen Thal-Güter, die bey der bevorstehenden Lehn-Tafel, auf andere Schrift bracht werden sollen. Darauf wird denen, so vor der Lehn-Tafel, im Deutschen Brunnen etwas zu thun haben, durch des Rathes Thür-Knecht, angelagt, daß sie, ein Geschlecht nach dem andern, hinein kommen sollen; Die treten dann nicht weit von der Tafel, gegen die Commissarien über, und bringt einer unter ihnen entweder selbst (inmassen sie alle, Geist- oder Weltliche, in eigener Person erscheinen müssen, es wären denn erhebliche Ursachen im Wege, als Krankheit, nöthige Reisen oder andere unumgängliche Absenz, in welchem Fall, special hierzu Bevollmächtigte auch admittirt werden) und zwar stehend, er sey, wes Standes er wolle, sein Anbringen vor, oder lässet durch einen mitgebrachten Bedienten thun. Wann nun die Lehn-Folge und Aufassung in allen Stücken richtig, die beliehen seyn wollen auch angesehene Bürger seyn, und bey der Herrschaftlichen Cammer die schuldigen Lehns-Waaren (nehmlich, nach Erz-Bischoffs Ernsti Regiments-Ordnung, auf jeden Fall, von einer Pfanne Deutsch, drey Rheinische Gold-Gülden, von einer Pfanne Gutjahr, anderthalben Gold-Gülden, von einem Quart Meteris, sechs Gold-Gülden, zehn Groschen, anderthalben Pfennig, und von einem Rößel Hackeborn, neun Gold-Gülden, zwanzig Groschen, drey Pfennige) bezahlt worden, oder alsofort dem anwesenden Cammer-Meister bezahlt werden; so läßt der Hauptmann zum Siebichenstein, oder vornehmste Commissarius, hinter der Tafel auf, reißet denen, so die Beleihung suchen, seinen Hut oder Mütze dar, und, wann sie mit der Hand dieselbe anfassern, beleihet er, ohne vorhergehenden Pfaffen-Erd (weswegen auch wohl Unmündige, in Person, Befehrs der Vormünder, oder anderer Bedienten, beliehen werden) im Namen des Fürsten, sowohl den Principal, als auch zugleich dessen Brüder und Vettern, denen die gesamte Hand

daran



die Antz-  
darauf in  
Wann  
überige  
Nath-  
tute ein-  
der Ord-  
er oberste  
wegen  
für die  
en guten  
und des  
dt-Syn-  
bräuchli-  
reputirte  
So wer-  
verlehn-  
als aber  
Stuben  
die drey  
gehören,  
Ehretz-  
ommiss-  
n Thal-  
hn-Ta-  
n sollen.  
afel, im  
haben,  
agt, daß  
hinein  
st weit  
n über,  
der selbst  
e, in ei-  
en denn  
uckheit,  
ungliche  
zu Ge-  
( ) und  
r wolle,  
ch einen  
nn nur  
en Stü-  
uch an-  
schafft-  
Baaren  
ti Regi-  
n einer  
: Gül-  
thalben  
ts, sechs  
thalben  
feborn,  
n, drey  
ort dem  
et wer-  
bichen-  
hinter  
eichung  
wann  
het er,  
westwa-  
, Bed-  
eykan-  
rücken,  
y dessen  
e Hand  
daran

daran bekennt wird. Für welche Bezeichnung von einem ihres Mittels, oder deren Bestand, Dank gesagt wird: Worauf sie ihren Abtritt aus der Stube nehmen. Alsdann nimmt der Vorn-Schreiber alle drey Exemplaria der Lehn-Tafel vor sich, schreibt die Namen der Verstorbenen, oder die ihr Thal-Gut gänzlich verkauft, ab, das ist, er löscht sie aus, und schreibt hernach die Namen der aufs neu Beliehenen wieder drein, und das heißt Zuschreiben: wovon ein mehrers unter dem Wort Abschreiben zu verstehen. Wobey zu merken, wenn einer, der beliehen wird, woy Lauf-Namen hat, daß alsdann nur einer, und zwar der Vorderste, in die Lehn-Tafel geschrieben werde: es wäre dann, das schon ein anderer, mit gleichen Vor-Nahmen, darinnen stünde, auf welchen Fall der andere Nahmen eingeschrieben wird. Die Mints- und Ehren-Titel der Beliehenen, außer was den Gradum Doctorum und Magistrorum anbelangt, werden nicht zu den Nahmen ins Wachs gesetzt. Wann sie nun mit denen zum Deutschen Brünnen gehörigen Bezeichnungen fertig, fahren sie gleichergestalt mit den übrigen Brünnen fort, bis auf des Vorhaltenden Rathsmeylers Anfrage, sich niemand mehr anbietet. Der Vorn-Schreiber bekommt vor seine Vermählung ein freiwilliges Gratia: und weil es sich mit dem Ab- und Zuschreiben verweilet, läßt der Rath, unter währenden Berichtigungen, Kuchen, Confect, und Wein auftragen. Die Aufferleben, das ist, welche nicht unmittelbar von dem Lands-Herrn und dessen Commissarien, sondern von einem andern empfangen, dergleichen sich unterschiedene finden, werden zwar auch eingeschrieben, es geschieht ihnen aber keine Bezeichnung, sondern sie zeigen nur ihre von dem Lehn-Herrn empfangene Lehn-Scheine, zu ihrem Behuf, in originali vor: Jedoch müssen dieselben Lehns-Herrn, von dem Ober-Lehn-Herrn, vorher selbst beliehen seyn. Ohne Lehns-Folge Verordnete, oder die sonst inhabilit worden, werden ex officio aus der Lehn-Tafel ausgelöscht. Bisweilen, und wenn ihrer, die beliehenet werden sollen, zu viel sind, wird der andere Tag auch noch dazu genommen, und von den Herrschaftlichen Commissarien die Stunde der Zusammenkunft angedeutet. Wann endlich alles vollbracht, thut der Principal-Commissarius wiederum eine kurze Rede, und beschleußt mit einem Wunsche. Demo der Syndicus antwortet, Gott für seine Gnade, dem Lands-Herrn für gnädige Anordnung und Vorforge, und den Commissarien für gebabte Mithaltung Dank abkathend. Worauf sie sich aus einander begeben, und die Exemplaria der Lehn-Tafel, jedes wiederum an seinen Ort gebracht werden, mit eben solchen Ceremonien, als sie von dar sind abgeholt worden.

**Lehn-Träger**, heißt derjenige, der die Lehe in Lehn empfängt, und als der erste Muther sich solche verleihen läßt.

**Lehr**, *Tirocinium*, *Apprentissage*, heißt die Zeit, die ein junger Mensch zubringen muß, ein Handwerk oder Gewerbe zu lernen. Sie ist

unterschieden, theils nach dem Handwerk, theils nach der Person. Eines Meisters Sohn darf so lange nicht in der Lehre stehen als ein fremder, und es kan auch ein Theil der Lehr-Jahre mit Gelde abgekauft werden. Der Junstmäßigen Handwerkern wird ein Lehr-Junge, wenn er seinen Geburts-Brief beigebracht, vor offener Lade aufgedungen, und wenn er ordentlich ausgeleert, von seinem Meister, vor offener Lade, wieder losgesprochen und zum Gesellen gemacht.

**Lehr**, bey der Büchsenmeisterei, ein Werkzeug, wodurch die Größe der Stück-Kugeln erforschet wird. Es ist ein Ring von starcken eisernen Blech, dessen Oeffnung auf eine gewisse Schwere der Kugeln gerichtet, so daß alle, die genau dadurch fallen, sicherlich von solchem Gewicht und Caliber zu seyn geachtet werden mögen. Der Ring ist mit einem Handgriff versehen, daß man ihn bequemer halten und brauchen könne.

**Lehr-Brief**, ist das Testimonium oder Abschied, welcher demjenigen, der nunmehr seine Kunst oder Handwerk redlich und wohl ausgeleert, ertheilet wird.

**Lehre**, ist ein von Wappe, Blech oder Holz verkehrtes Muster oder Chablon, wornach ein Werk abgeschmiedet und gezeilet wird.

**Lehr-Hauer**, ist auf Bergwerken, der erst lernet das Gesein weg zu hauen, und wird ihm auch kein völliger Hauer-Lohn verschrieben.

**Lehr-Herren**, **Lehr-Prinzen**, heißen bey Künstlern alle diejenigen, welche andere lehren und Lehr-Jungen halten.

**Lehr-Jung** heißt, der noch bey Lehr-Herren in der Lehre steht, und seine Lehr-Jahre noch aushalten muß.

**Lehr-Knecht**, ist auf den Blech-Hammer des Blech-Meisters Gesellen einer.

**Lehr-Prinzen**, s. **Lehr-Herren**.

**Lehr-Sag**, s. **Theorema**.

**Lehrwerk** ist kein Meisterstück, ist eine gemeine Lebens-Art, womit sich derjenige entschuldiget, der eine Sache unternimmt, die er nicht völlig gelernt und getrieben hat.

**Leib**, *Corpus*, wird überhaupt eine jede Substantia materialis, vornehmlich aber und ins besondere der Körper der Menschen und Thiere genennet. Dieser wird von den Medicis eingetheilt in drey Bäuche oder Hölen, als in den oberen, mittleren und unteren, diese sind der Kopf, die Brust und der Unter-Bauch, und in die Arterien oder Arm und Veine. Die Arterien theilen sich wieder in die Arme, den Vorder-Theil des Arms und in die Hände; die Veine, in die Ober-Schenkel von dem Bauch bis zu den Knien, in die Unter-Schenkel und Füße. Die Hände theilen sich in die Hände-Wurzel, *carpum*, in die Mittel-Hand, *metacarpum*, und in die Finger. Die Füße werden abgetheilt in die Fuß-Wurzel, *tarsum*, in den Mittel-Fuß, *metatarsum*, und in die Zehen, nach welcher Abtheilung man sich sehr viel in der Anatomie richtet. In der Ring-Kunst werden die Arme in drey Theile getheilt, als in die Stärke, halbe Stärke und Schwäche, der Kopf in 2. Theil, als in die Schwäche und Stärke, der Leib und Füße wieder in 3. Theil,



als in die ganze und halbe Stärke und in die Schwäche. *f. Lex. Philof.*

**Leibeigen**, *Esclav, Servus, Esclave*, einer der mit Leib und Gut einem andern unterthan ist und zugehört. Der Gebrauch, Leibeigene zu haben, ist unter den Chrijnen den nahe ganzlich abgeschafft. Doch ist noch etwas davon hier und da übrig, da die auf dem Lande wohnende und den Ackerbauenden Leute ihren Herren, nicht nur zu gewissen Frohnen und Diensten, sondern auch mit dem Leibe dergestalt verhaftet sind, daß sie ohne derselben Willen sich nirgends anders niederlassen, oder zu Dienste begeben dürfen. Sie kleben gleichsam an den Boden, und werden mit demselben übergeben, wiewohl sie auch persönlich verkauft oder verkauft werden können. Dergleichen Leute werden in den Städten zu Bürgern nicht eingenommen, wo sie nicht zuvor ihre Frey-Brüder erlangt, da sie denn Leibeigenfrey genennet werden, und in den Geburts-Brütern wird die Clausel beobachtet: daß er ganz frey und niemand mit Leibeigenschaft verbunden. In Deutschland heißen sie Unterthanen und eigene Leute; in Frankreich *Gens de main-morte*, in Dänemark *Bodons*, und in Pohlen *Kmetones*. *f. Lex. Philof.*

**Leib-Bedinge**, *Leib-Gut, Dotalitium, Douaire*, dasjenige, was einer Standes-Wittve, zu ihrem Unterhalt bedinget und verordnet wird, und nach ihrem Absterben an des Mannes nächste Erben wieder zurücke fällt.

**Leibes-Übungen**, *Exercitia*, heißen diejenigen Bemühungen, die man zu Ausbesserung und Vollkommenheit seines Leibes, und dessen Gliedmassen fürnimmt. *f. Lex. Philof.*

**Leib-Kenten**, *f. Kenten*, item *Vitalitius contractus*.

**Leibs-Gestalt**, *f. Taille*.

**Leichdorn**, *f. Hüner-Augen*.

**Leicht-Stein**, heißt auf Bergwerken das eiserne breite Bleichlein, den Knoten im Grubenlichte damit fortzuschieben, und zu pugen.

**Leidenschaft**, *Passio*, wird von den Aristotelis unter die 10. Prädicamenta gerechnet, und der Aktion entgegen gesetzt. Die Leidenschaften oder *Passiones animi* werden auch Affecten genennet. *f. Lex. Philof.*

**Leibe-Tag**, *Verleib-Tag, Verschreibe-Tag*, ist bey den Berg-Neimern ein gewisser Tag in jeder Woche, an dem wenigstens von 12. bis 1. Uhr sich seine Sachen kan betätigen lassen, wer da will.

**Leikauff**, *Weinkauff, Archa emptionis, Vins de la Vente*. Ein Trunk Weins, den der Käufer und der Verkäufer mit einander thun, zu Bestätigung des geschlossenen Kauffs. Dieses ist in der Lombarden und Toscana dermaßen eingeführt, daß der Kauff vor erwiesenen geachtet wird, wenn darüber der Leikauff getruncken worden. Wer denselben zu bezahlen schuldig sey, freiten die Rechts-Gelchryten, und die meisten halten dafür, daß solche Kosten gleich wie auch des Kauffs-Preißs dem Käufer zusallen, weil ihm am meisten daran gelegen, es wäre denn, wie gemeinlich geschieht, unser den Parten ein anders verabrechet worden.

**Leim**, bestehet aus lauter verworrenen Fäsergen, als aus welchen auch das Leder und was Lebers-Art hat, woraus der Leim gesotten wird, wie etwan Harz und Wex, aus den kleinen verworrenen Theilgen des Baum-Castis, ehe er hart und zu Holz wird, bestehet. Gleiche Natur hat auch der Kleister, indem das Wexl und Stärke nichts anders als eine fasichte Materie ist, so durchs Wasser und Sieben noch mehr in einander gewirret wird, daß sie nicht von einander fallen kan, sondern einem Leim gleich wird. *f. Gluten*.

**Leimen**, *f. Lutum*.

**Leim-Sieder**, werden diejenigen genannet, welche den Leim zurichten pflegen, wiewohl sie kein besonder Handwerck haben, sondern der Leim wird sowohl von den Weisgerbern als Pergamentmachern gesotten, und zwar aus Leim-Leber oder aus Pergament-Spänen, das sind die Abgänge von Häuten und Pergament. Diese werden bey uns im Teutschland in Küfen eingeweicht, in Holland aber, und an andern Orten, in gewissen hierzu bereiteten Körben, in das Wasser eingesenket, sodann wohl zusammen gedruket und ausgepresst, in einen Kessel gethan, Wasser zugegossen, und zu gehöriger Leimdike eingekochet, hernachmahls in die Tröge und Mulden geleihet, und so lange in Ruhe gelassen, bis es erkaltet und gestanden, sodann wird sie geschnitten, und zum trocknen auf die Erde gelegt, welche sie hierzu theils Orten, auf öffentlichen Plätzen in ihren Rahmen aufspannen; gemeinlich aber pflegen sie ihn auf besondere dazu unter dem Dache gemachte Gestelle zu legen, und an der Sonne zu trocknen. Der Leim giebt vielfältigen Nutzen, insbesondere allen, die mit Holz, Papier, Leder, Wein und Horn arbeiten, als welche ihn durchaus nicht entrathen können.

**Leim-Stange**, *Pertica, Fourche aux glaux*, eine lange Stange, an welcher zu beyden Seiten kleine Sprossen oder Ruthen eingeseckt werden, wenn sie zuvor mit Vogel-Leim bestrichen worden. Als denn wird die Stange in eine Hecke gestellet, und unweit davon ein Käuslein, zu welchem sich die kleinen Vögel versammeln, und die sich auf die Leim-Ruthen setzen, daran kleben bleiben, und von dem Vogler gefangen werden. Diese sind gut in Gärten und Weinbergen zu gebrauchen. Zwen andere Arten, so in dicken Hölzern dienen, lehret Hohberg. Die Franzosen nennen diesen Vogelfang *Chasse à la pipée*.

**Leim-Zwinge**, hat 2. starke Köpffe, zu beyden Seiten einen Latten darauf: es sind deren vielerley, kleine und große, und werden von den Tischern zum Breiter-verleimen gebraucht.

**Lein**, *Flachs, Linum*, ein bekannt Gewächs, so auf den Aekern geäet wird, und dünne Stengel, schmale Blätter und blaue Blumen hat, welche runde Saamen-Knöpfelein, voll breiten glänzenden Saamens nach sich verlassen, derselbe erweicht, verzehret, zeitiget, saubert, lindert die Schmerzen, und dienet vor den Huten, Seitenstechen, Schwindsucht und Reuchen, äußerlich zu den harten Geschwulsten, Nasenbluten und allerley Schmergen.



hergen,  
des:  
rd, wie  
verwor-  
er hart  
atur hat  
Stär-  
ie ist, so  
in ein-  
einan-  
h wird.

it, wel-  
wohl sie  
ern der  
ern als  
ar aus  
n, das  
ament.  
Kufen  
andern  
örken,  
aufam-  
Kessel  
rigger  
in die  
nge in  
den, so-  
ochten  
ls Dr-  
hmen  
sie ihn  
achte  
troch-  
en, in-  
eder,  
durch-

aux,  
a Gei-  
sefekt  
besfri-  
nge in  
ein  
Vögel  
uthen  
Wog-  
Gär-  
ey an-  
lehret  
diesen

enden  
n vie-  
den  
t.  
ächts,  
unne  
Blu-  
stein,  
h sich  
tiget,  
dient  
sucht  
Ge-  
mer-  
gen.

gen. Das Mehl davon ist der Brust zuträglich, dienet äußerlich in den verhärteten Geschwülsten, das Werck und rohe Feinwand lindert die Schmerzen.

**Lein-Baum**, eine Art von Ahorn, so neben den Ästen und Äschen in hohen Wäldern wächst. Er wird nicht so groß als der Ahorn, hat klein-förmiges Laub, und eine weißere glattere Schale. Sein Holz ist zähe, doch klein-hartig und zart, wird viel zu Riecken-Stangen gebraucht, ist sonst den Tischlern zu allerley Arbeit dienlich.

**Lein-Dotter**, s. Myargum.

**Leinen-Garn**, wird aus Glasse gesponnen, und ist der Grund, aus welchem unterschiedliche sehr nützliche und nothwendige Manufacturen bestehen, denn es werden entweder pure Feinwand, oder wenn das Garn fein und weiß gebleicht ist, künstliche Spitzen daraus gemacht, oder es wird auch in Fabricierung gewisser Stoffen unter Wolle, ja gar zuweilen unter Seiden gebraucht. Der große Handel damit besteht in dem Verkauf des rohen und gebleichten Garns, dessen viel tausend Centner jährlich aus Schlessen, Braunschweig und Westphalen nach Holland geführt werden, woselbst es die Holländer zu allerhand Manufacturen gebrauchen, welche wir Teutschen theuer genug wieder abkaufen müssen. Warum aber sonderlich Schlessen so viel rohes Garn anschiebet, ist solches wohl die Ursache, weil sich daselbst unter dem gemeinen Bauers-Volck große und kleine, junge und alte, ja Mannes- und Weibes-Personen des Spinnens befleißigen.

**Lein-Kraut**, *Linaria*, wächst an den Wegen und Zäunen. Das Kraut eröffnet und dienet vor die Verstopfung der Leber, saubert, treibet den Harn und Verstopfung des Milces etc. äußerlich wird es vor Flecken der Haut, Mähdler, Sonnen-Sprossen, Krebs-Schäden und Fisteln gebraucht.

**Lein-Del**, wird aus dem Lein-Saamen, durch Wasser- oder Mols-Mühlen ausgepresst, oder wie es vielmehr heist, geschlagen, die zerstoßene Masse durchs Feuer heiß gemacht, daß sie das Del desto besser von sich gebe. Nach der Auspressung bleiben große Kuchen übrig, welche ein gutes Futter für das Vieh sind, und Lein- oder Del-Kuchen genennet werden. Das Lein-Del wird sehr häufig aus Holland nach Hamburg und andern Orten gebracht, und zu Leuten verkauft.

**Lein-Saamen**, *Semen lini*, wird hin und wieder, sonderlich in Curland, Lithauen, Preland und Polen in großer Menge gebauet, und bey ganzen Schiffs-Ladungen nach Teutschland, Frankreich und Holland verhandelt, und großer Handel damit getrieben. Er ist klar, glänzend, klein und platt, ohne Geruch, und hat einen ölichten Geschmack.

**Leinwand**, *pannus lineus*, *lineum*, *Voile*, ein gewebtes Tuch von leinenem Garn. Es ist eine höchst nützliche Waare zum menschlichen Leben, damit Teutschland, sonderlich aber Schlessen und Westphalen, einen vortheilhaften Handel treibet, und jährlich ganze Schiffs-Ladun-

gen nach Holland, Engelland und Spanien mit gutem Profit versendet, auch werden auf der Messe zu Hohen viel tausend Stück Leinwand nach Italien gegen seidene Waaren umgetauscht. Es besteht aber die Leinwand in vielerley Sorten, als rohe und ungebleichte, zarte, mittel und grobe, Schleyer, Cammer-Tuch, glatte oder gestreifte, gemodelte, auf Damast- Art mit Bildern, Blumen und Laubwerck durchwirkte, weiße oder gefärbte, flächene oder hänsene Leinwand: Hingegen werden zu uns nach Europa aus dem Königreiche Golconda, und insonderheit aus der Gegend Mazulipatan, die schönsten gemahlten Leinwände gebracht. Unter welchen die, welche sie Bassas nennen, nur eine Farbe hat, nemlich roth oder schwarz, und wird davon sowohl, als von der weißen, eine große Quantität auf der Küste Melinde, in dem Lande des Abyssinischen Kaisers, auf dem Philippinischen Eylande, auf der Insel Borneo, Sumatra, Java &c. consumiret. Von welcher Materie des Herrn Marpergers Beschreibung von Hanff und Glasse, und der daraus verfertigten Manufacturen, mit mehrern handelt.

**Leinweber**, s. Weber.

**Leipzig**, ein Welt-berühmter Handels-Ort im Churfürstenthum Sachsen, und zwar in dem Meisnischen Kreise gelegen, hat jährlich dreyschöne und große Messen, jede zu 14. Tagen, nemlich die Neu-Jahrs-Oster- oder Jubilate-Messe, und denn die Michaelis-Messe. Die Neu-Jahrs-Messe fänget sich an auf den Neu-Jahrs-Tag, oder so derselbe auf einen Sonntag einfällt, den andern Tag, als am Montage darnach, währet ganzer 14. Tage, davon die letzten 7. Tage die Zahl-Woche genennet werden, und müssen alle Wechsel-Briefe in solcher auf den 12ten Jan. abgetragen und bezahlt seyn, wird auch keine Protestation weiter als bis 10. Uhr Abends für gültig erkannt. Die Oster- oder Jubilate-Messe fänget sich an 3. Wochen nach Ostern, am Sonntage Jubilate, währet ebenfalls 14. Tage, und werden die letzten 7. Tage als die Zahl-Woche gerechnet, in welcher alle Wechsel-Briefe des Donnerstags bezahlt seyn müssen; es wird auch keine Protestation darüber länger als bis 10. Uhr Abends angenommen, noch für gültig erkannt. Die Michaelis-Messe fänget sich an an dem folgenden Sonntage nach diesem Fest, währet gleichfalls 14. Tage, die Zahl-Woche mit gerechnet, in welcher letzten ebenfalls alle Wechsel-Briefe des Donnerstags bezahlt seyn müssen, und keine Protestation darüber länger als bis 10. Uhr Abends geschehen kan, noch für gültig erkannt wird. Wenn an obgemeldten Tagen die Messe öffentlich eingeläutet worden, so geschieht in folgenden 4. ersten Tagen die Acceptation der Wechsel-Briefe, und kan solche in der Neu-Jahrs-Messe längstens den Tag vor Ausläutung des Marcks, welche jederzeit am achten Tag der Messe geschieht, geschehen, in der Oster- und Michaelis-Messe aber gilt solche bis auf den Freitag Vormittage um 10. Uhr, sonst müssen sie protestiret werden.

Don



Von solcher Ausläutung bis den 5. Tag, wird die Bezahlung, so wohl per Rescontro, als auch baar gethan, widrigens, wie oben gemeldet, mit der Protestation zu verfahren ist. Ordinare wechselt man von Hamburg auf die Messe, und stellt die Briefe in Reichs-Thaler Courant-Geld zu zahlen, wofür 30. pro Centum, weniger oder auch mehr, agio decourtiret, und die Valuta in Banco abgeschrieben wird, in Leipzig aber zahlen sie in der Zahl-Woche mit guten neuen gangbaren Zwen-Dritteln und guten Groschen. Wobey zu merken, daß die Wechsel-Zahlung geschieht in lauter Zwen-Dritteln Stück, wenn solche Brandenburgischen oder Lüneburgischen Schlags seyn; So aber lauter Chur-Sächsische Zwen-Dritteln bezahlt werden, so kan man den vierten Theil der Summa an Zwen-Groschenstücken oder guten Groschen bezahlen. Aus der Messe wechseln sie auf Hamburg à ufo, sind 14. Tage Sicht, und stellen die Briefe in Reichsthaler di Banco, zahlen aber die Valuta in Leipzig mit 130. Reichsthaler, weniger oder mehr, in neuen Dritteln oder Groschen pro 100. Rthl. di Banco.

Ausser solchen Messen wechselt man von Hamburg ab nach Leipzig à ufo, und stellt die Briefe in Rthl. Cour. Geld, wovon die Valuta nach Abzug 30. pro centum Pagio, weniger oder mehr, in Banco abgeschrieben wird: gleichfalls à ufo wechseln die Leipziger wieder auf Hamburg, und stellen die Briefe in Rthl. Banco, zahlen aber die Valuta zu 130. Rthl. weniger oder auch mehr, in neuen Dritteln und Groschen, gegen 100. Rthl. Banco-Geld, woben der Unterschied zu merken, daß das Hamburger Courant-gegen dasselbe Banco-Geld allezeit um 20. pro Centum mehr oder weniger differiret. Von Leipzig wird auf folgende Derter gewechselt, als:

Auf die Frankfurter-Messe in Rthl. à 74. Kreuzer Wechsel-Geld, die Valuta à 98. Rthl. weniger oder mehr, in Specie pro 100. Rthl. das Wechsel-Geld wird in Leipzig in Kreuz- und Alberts-Thalern bezahlt. Sie wechseln auch auf die Frankfurter Messe in Reichsthaler à 90. Kreuzer Courant-Geld, dafür sie die Valuta à 96. oder 97. Reichsthaler weniger oder mehr, in neuen Dritteln und Groschen pro 100. Rthl. à 90. Kreuzer Cour. vergnügen. Sonst aber wechseln sie per Frankfurt ausser der Messe à ufo, oder 14. Tage Sicht, in Rthl. à 96. Kreuzer die Valuta à 98. Rthaler, weniger oder mehr, pro 100. Rthl. à 90. Kreuzern, solches wird mit neuen Dritteln und Groschen contentiret.

Auf den Breslauer Markt wechseln sie in Rthl. oder Känf. Geld zu 17. Kreuzer, die Valuta à 97. Reichsthaler weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Känf. Geld, zahlen sie in neuen Dritteln und Groschen, ingleichen wechseln sie auch dahin ausser dem Markt auf 14. Tage Sicht.

Auf Sion wird gewechselt auf die Foires oder Messen, und werden die Briefe gestellt in Cronen von 3. Livres oder Francken. Die Valuta bezahlen sie mit neuen Dritteln und Groschen

à 106. Reichsthal. weniger oder mehr, pro 100. Cronen von 3. Livres oder Francken.

Auf Paris 106. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Cronen von 3. Livres.

Auf Bolzano per die Messe in Rthl. Courant-Geld, Valuta à 130. Reichsthaler weniger oder mehr, in neuen Dritteln und Groschen pro 100. Rthl. courante Münze.

Auf Amsterdamm 130. Reichsthaler weniger oder mehr, pro 100. Reichsthaler Banco, oder 125. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Courant-Geld.

Auf Augsburg 98. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Courant-Geld.

Auf Wien 96. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Courant-Geld.

Auf Nürnberg 98. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Courant.

Aller dieser und andern Orten, und also auch folglich allhier, wird à ufo oder 14. Tage Sicht gewechselt.

In Leipzig und im ganten Churfürstenthum Sachsen werden die Rechnungen und Bücher geschrieben in Reichsthalern, guten Groschen und Pfennigen.

1. Rthl. hat allda 24. gute Groschen, und 1. guter Groschen hat 4. Dreyer oder 12. Pf. 1. Pf. hat 2. Heller.

1. fl. Meissnisch, worinnen vor diesem allda Buch gehalten, hat 21. gute Groschen.

1. alt Schock hat 20. gute Groschen, und 1. neu Schock hat 60. gute Groschen.

Ein Zwen-Drittelnstück hat 16. gute Groschen.

Ein Drittel-Stück hat 8. gute Groschen.

Ein Sechself-Stück hat 4. gute Groschen.

Über dem finden sich daselbst allerhand gemünzte einfache und doppelte Groschen-Stücke, Ducaten à Marco werden verwechselt 50. Stück pro 133. Rthl. 8. gute Groschen, weniger oder mehr, oder jedes Stück pro 2. Reichsthaler 16. bis 17. gute Groschen, weniger oder mehr, in neuen Dritteln und Groschen: Stücken; ein Louis d'Or 4. Reichsthaler 18. gute Groschen, und dann und wann 1. oder 2. gute Groschen weniger oder mehr.

100. Species-Reichsthaler werden verwechselt pro 129. Reichsthaler Courant, weniger oder auch mehr; Sonsten aber werden die Churf. Sächsischen, wie auch die Känf.lichen, ingleichen die Reichs-Städtischen ganten Species-Thaler für 1. Reichsthaler 8. Groschen ausser der Wechsel-Zahlung angenommen, hingegen gelten die Französischen ganten Species-Thaler nach dem Königl. Volntischen und Churf. Sächsischen Befehl nicht mehr als 31. gute Groschen, und die Chur-Brandenburgischen, wie auch Holländischen Species-Thaler, nicht mehr als 30. gute Groschen.

Das Leipziger Maas und Gewicht betreffend, so macht eine Brabantische Elle eine, und ein Fünftheil Leipziger. 54. Leipziger Kannen Wein, alt Maas, machen nach der Vissr 64. Ehrent-Maas oder 1. Leipziger Eimer. Ein Fuder Wein ist 12. Eimer, 1. Faß hat 5. Eimer, 5. Schock oder 300. Kannen. 1. Centner hat in Leipzig 110. Pfund Cramer-Gewichte oder 5. Stein. 1. Stein hat 22. Pfund; am

Flei-



Fleischer-Gewichte thut der Centner nur 105 Pfund, welche Pfunde um so viel schwerer sind. Ein Wipfel hat 2. Walter, ein Walter 12. Scheffel, ein Scheffel 4. Viertel, und ein Viertel 4. Messen. Eine Messe oder Kuchen-Maas 2. kleine Messen. Eine Ruthe hat achthalb Ellen, und 2. Rölle; eine halbe Elle oder Füssen: Maas hat 12. Zoll oder Daumen, und den nahe 11. Daumen Rheinischen Fusses; Eine Mandel beträgt 15. Stück, ein Schock 60. Stück, ein Duzend 12. Stück, ein Saum 22. Tuch, und ein Tuch 32. Ellen.

**Leir, f. Laur.**

**Leiste**, ist die hölzerne Form, darüber die Schuhmacher die Schuhe und Pantoffeln machen. Eine Aufrecht-Leiste heißt, die in der Mitte getheilt ist, daß man etwas darzwischen schlagen kan, wenn er in dem Schuhe ist. Er dient, einen Schuh, der zu klein ist, etwas weiter auszu dehnen.

**Leiste**, ist die vom Hirsch-Herz und Gefäße gemachte Form vor dem Vor-Herz des hohen Ofens, worinnen beim Abziehen die Gans oder Gans formirt wird.

**Leiten**, Glieder, sind die kleinen Theile in den Ordnungen der Bau-Kunst, die zur Verzierung dienen, und nach ihrer verschiedenen Gestalt unterschiedene Rahmen haben, als Kehl-Leisten, Kranz-Leisten, &c.

**Leisten** machen, heißt dergleichen Formen verfertigen, daren diese durchgeschmolzene rohe Eisenschicht soll gestochen werden.

**Leit-Arm**, ist die Kunst-Stange, so in den Bergwerck-Schacht nicht gleich nieder, sondern quer hinein schiebet.

**Leite**, wird von den Jägern ein langer Niederhang von einem Berg genannt. **Hog-Leiten**, eine Seite eines Berges, mit Waldung befest. **Wern-Leiten**, Berg-Leiten, so mit Weinstöcken befest. **Winter-Leiten**, wo der Berg gegen Mitternacht sieht: **Winter-Seite**.

**Leit-Hund**, f. Jagd-Hund.

**Leit-Nagel**, wird auf Bergwercken unten in Hund zwischen die zwei Vorder-Räder geschlagen, da er denn seinen Lauff zwischen dem Stollen-Gestänge führet, und den Hund leitet, daß er nicht von der Spur oder Gestänge abweichen kan.

**Leit-Stempel**, werden auf Bergwercken auch Wehr-Stempel genennet, und sind sonderlich bey Künsten und Strecken-Gestängen gebräuchlich, werden so eingerichtet, wie die Strecken Krümmen haben, daß sie durch zwei sonderliche, nach der Krümmen eingerichtete Arme, das Gestänge von einem Ort empfangen, und nach dem andern Ort leiten und weisen.

**Lema**, Augen-Butter, ist der Mastix, der sich des Morgens gemeinlich in die Augen-Winkel geleget.

**Leiming**, ist eine Norwegische bunte Maus, die sich auf denen Wiesen aufhält, und das Gras sehr abfrisst.

**Lemma**, ein Hülf-oder Lehn-Satz, ist in der Mathese eine Hypothese oder ein Satz, der eigentlich an den Ort nicht gehört, wo er angeführt

wird, aber zu Beweisung eines andern Satzes mit zu Hüffe genommen werden. f. Math. Lex.

**Lemnicus**, f. Turunda.

**Lenden**, f. Lumbi.

**Lenden-Aden**, f. Lumbalis vena.

**Lenden-Krankheit**, f. Rhachitis.

**Lenden-Kraut**, **Büben-Kraut**, spitziger Mangold, *Lapathum acutum*, *Pumex acutus*, *Oxylapathum*, wächst auf den Wiesen und in Gräben. Die Wurzel dienet für den Scharbock, Gelbesucht und dreitägiges Fieber, äußerlich damit gewaschen für das Jucken der Haut, Krätze und Gicht, wie auch für das Zahnwuch.

**Lenientia**, f. Laxans.

**Lenden-Stein**, f. Nephriticus lapis.

**Leno & Linon**, ist des Herophilus Wresse, und diejenige Stelle, wo der dritte Sinus der Meningis mit dem ersten, andern und dritten zusammen gesüget wird.

**Lens**, f. Linsen.

**Lens palustris**, f. Meer-Linsen.

**Lente**, bedeutet in der Music einen langsamern Tact.

**Lentes**, *lentilla*, Linsen-formige Gläser, sind solche geschliffene Gläser, die eine ein-oder auswärts getrümmte Fläche haben. Es sind derselben unterschiedene Arten, als:

**Lentes utrinque convexa**, **Linsen-Gläser**, die auf beyden Seiten erhaben sind.

**Lentes plano convexa**, halb erhabene Gläser, die auf einer Seite flach und auf der andern erhaben sind.

**Lentes convexo-concava**, **Menisci**, *vitra meniscea*, sind Gläser, die auf einer Seite erhaben, auf der andern hohl geschliffen.

**Lentes utrinque concava**, Gläser, die auf beyden Seiten hohl geschliffen sind.

**Lentes plano concava**, die auf einer Seite eben, auf der andern hohl sind.

**Lentes parabolicae**, *hyperbolicae* und *ellipticae*, deren erhabene Flächen nach einer Parabel, Hyperbel oder Ellipsen eingerichtet sind. f. M. Lex.

**Lenticula**, f. Linsen.

**Lenticulares glandulae**, seynd Drüsen, die in den dicken Intestinis zu finden, und in der Gröfse einer Linsen seynd.

**Lenticularis febris**, ist eben dasjenige, was das Fleck-Fieber, *Febris Petechialis*, weil es nemlich Linsen-große Flecken hervor bringt.

**Lentiginos**, **Sommer-Mahlen**, oder **Sommer-Sprossen**, sind kleine dunkel-braune Flecken, welche sich im Gesicht und auf den Händen im Sommer sehen lassen, und den Winter öfters von sich selbst vergehen. Die Ursachen mögen seyn eine verdickte Zähigkeit des Bluts, welche bey den heißen Sommer-Tagen heraus gezogen wird.

**Lentiscus**, **Mastix-Baum**, wächst häufig in Italien, Spanien und andern warmen Ländern. Das Harz, so aus diesem Baume triefft, heißt *Mastix*, *Resina Lentiscina*, *Gluten Romanum*; dasjenige, welches gelblich, weiß, glänzend, dürrer, kornicht und wohlriechend, ist das beste, und kommt aus der Insel Chios im Archipelago. daher es auch *Mastice Chiasae* nennet wird, und soll in der Medicin einen grossen Nutzen haben.

**Lento**,



Lento f. Lente.

Leo, der Löwe, ist eines von den 12. himmlischen Zeichen in dem Thier-Kreise, und an der Zahl das 5te von dem Widder an zu rechnen, welches nach verschiedener Astronomorum Meinungen aus 35. 40. oder 43. Sternen bestehen soll, und ein beständiges, trockenes und sehr hitziges Zeichen zu seyn pfleget. Es ist das Haus der Sonnen, in welchem sie uns die größte Hitze giebet, und die Hundst-Age machet. f. Löwe. in Math. Lex.

Leo marianus f. See-Löwe.

Leo minor, der kleine Löwe, ist ein neues Gestirne, zwischen dem großen Bären und großen Bienen, welches Hevelius zu erst eingeführet. Lex. Math.

Leo rubeus, der rothe Lewe, ist bey den Alchimisten sehr bekannt, und wird mit Composition des weissen Ablers, der Stein der Weisen daraus präpariret. Der rothe Löwe aber ist der Sulfurische unverbrennliche, fire und rothe Pitten-Safft, (i. e. sol) der unten im Digerir-Glase liegt, und Leo rubeus genennet wird.

Leontopetalon f. Löwenfuß.

Leontopodium f. Sinau.

Leonurus, Leonurus Capitis Bonæ spei, Leonurus perennis, Africanus vulgo seu Cardia Africana perennis foliis sideritidis, floribus longissimis phariceis, villosis, es wird dieses schöne fremde Gewächs, so wohl durch seine aufgespaltenen und eingesenkten, als auch durch abgeschnittene und gestreckte Zweige vermehret, welches letztere im Brachmonat sählich geschehen kan; es beliebt eine gute luterectwas sandichte Erde, einen warmen Ort, da es den Tag über der Sonnen genießen kan, will bey trockenen Wetter im Sommer zu Zeiten angefeuchtet, den Winter über aber wenig begossen, bey guter Zeit ins Haus gebracht, vor Reissen und Frosten wohl gewartet, auch im Frühling allgemach an die Luft gebracht seyn. Es giebet bey guten warmen Sommer schöne angenehme Blumen, nachdem es erwachsen; und dauret etliche Jahr, wenn es wohl gewartet wird.

Lapas, Patella, ist eine Muschel, oder Schnecken-Schale, welche schier so groß ist, und aussiehet, als wie eine Tasse, welche man zum Trinken braucht, ist aussenher grau, inwendig weiß, glatt und glänzend. Es hat eine Art See-Schnecken ihr Quartier darinne, die siehet aschensfarbig aus, und hängt mit ihrer Schale an den Klippen in der See. Diese Muschel-Schale sühret durch den Urin aus, und stopfet den Leib. Auf der Reise braucht man sie zum Trinken, an statt einer Tasse oder andern Trinf-Geschirres.

Lepidium f. Pfeffer-Kraut.

Lepidoides, auch mendosia Satura genannt, die schuppichte-Raat oder Zusammenfügung der Hirschkale.

Lepores domestici f. Böhnhasen.

Lepros f. Aussatz.

Lepros Arabum f. Elephantiasis.

Lepros Græcorum f. Impetigo.

Leptantica heißen zertheilende Medicamenta.

Lepus, der Gase, ist ein Gestirn gegen Mittag, unter den Ruten des Orions, hat 12. Sterne, der Länge nach unter dem Zeichen der Zwillinge, und von Saturni und Mercurii Eigenschaft. f. Gase.

Lerche, Alauda, Alouette, ein angenehmer delicator und lieblich singender Vogel, von welchem überhaupt zweyerley Arten bekannt seyn, als theils, die sich Schaarweis und ohne Hauben sehen lassen, theils die einzelnen fliegen und Hauben tragen. Mercklich ist, daß sie ihre Jungen nicht in Nestern, wohl aber in dicken Gesträuden und besetzten Aekern hecken, welches denn eben nicht jederman weiß, wohl aber diß, daß diese anmuthige Sing-Vögel sich gar geschwind abrichten lassen, und deswegen in Kästchen gehalten werden. Der Lerchen-Gang ist gar ein lustiges Wäde-Werck, dabey für andern sonderbar ist, daß, da andere Vögel bey duncklen Wetter sich am besten sehen lassen, zum Lerchen-Gang hergegen vornehmlich ein helles Wetter erfordert wird, und gehet demnach der Gang bey Tage auf zweyerley Weise für sich. Theils mit Händen oder Netzen auf einem Vogel-Heerd, theils mit einem Toras vermittelt eines Baum- oder Lerchen-Gastens. Bey Nacht aber, und wenn der Mond scheint, wird ein Netz dazu auf's Feld getragen, dabey drey Personen zu thun haben, nemlich zwey, die es an beyden Seiten fassen, und der dritte, so es hinten nieder halten muß, so bald dieselbige nur etwas flattern hören unter dem Netze, werfen sie es augenblicklich nieder, würgen die darunters zappelnden Lerchen, und fahren darauf mit dem Netze weiter fort.

Lerchen-Baum, Larix, ein Baum, welcher auf den hohen Gebürgen in der Schweiz, Welschland, Oesterreich und Schlesen, absonderlich in Dauphiné, Tyrol und dem Tridentinischen Gebiethe wächst. Er bringet Zapfen fast wie die Tannen, das Holz aber ist roth und hat einen schönen Geschmack. Aus dem durchbohrten Stamm gehet ein süßiges Harz, welches für gemeinen Terpentinen verkauft und von den Wallfarn Leetschienen genennet wird. Das Weiße, so an den sehr alten Stämmen gefunden wird, und einem Leder gleich ist, stillt die Verblutungen und heilet die Wunden, das Moos davon machet Niesen.

Lerchen-Blümlein, f. Schlüssel-Blume.

Lerchen-Harz, Terebinchina Germanica, f. Terebinthus.

Lerchen-Schwamm, Agaricus, Agaricus vegetabilis, ein Schwamm, welcher an dem vorhergedachten Baum wächst, und den Lateinischen Namen von Agaria, einer Landschaft in Sarmatia, bekommen; der allerweichste, welcher das Weichgen genannt wird, ist der beste, leicht zerbrechlich, und im Munde erst süßlich, hernach bitter. Vor diesem wurde der beste aus Asien über Venedig gebracht, heutiges Tages aber wächst er häufig in Dauphiné, Tyrol und Steyermark.

Lerchenstrich, Lerchenfang, mit Streich- und Nacht-Garnen. Solte nach dem gemeinen Rechten einem jeden wenigstens auf seinem Acker frey stehen. In Sachsen aber ist es der Bauer-



ner deli-  
von wel-  
int seyn,  
ne Hau-  
egen und  
ie ihre  
n biden  
en, wel-  
ohl aber  
sich gar  
egen in  
berchen-  
t, daben  
e Vögel  
hen las-  
ehmlich  
d gehet  
berries  
der Nest  
t einem  
erechen-  
enn der  
ise Geld  
haben,  
fassen,  
n muß,  
en un-  
ch nie-  
erchen,  
erfort,  
her auf  
Belsch-  
berlich  
tischen  
ast wie  
hat ei-  
chbor-  
welches  
on den  
Das  
gesum-  
et die  
t, das

e.  
ica, f.

vege-  
rherz-  
ischen  
Sar-  
elcher  
leicht  
ber-  
e aus  
Tages  
Tyrol

und  
einen  
in  
es der  
auer-

Dauerschafft, Müßiggangern, und anderem gemeinen Volk bey willkürlicher Straffe verbotzen, und wird es mit demselben, wie mit dem niedern Weidwerck gehalten.

**Lerius**, Leyer, oder auch Lay, ein Indianisches Thier, fast wie ein Affe, doch mit einem häßlichen ungeschickten Kopfe: sein Gang ist so langsam und träge, daß er einen ganzen Tag nicht über funfzehen Schritte kommen soll: Er soll aus Faulheit wenig essen, und sich bisweilen wohl 20. Tage ohne Essen behelfen. Seine Faulheit soll auch von seiner Stimme abgenommen werden können, welche ha ha ha ha klingen soll, steigend und fallend, wie nach Noten.

**Lesch**, ist auf Bergwerken ein abgemäßmeter Kofel, so zu Machung des Gefüßs gebraucht wird: wird auf die Schlacken im Vorherd geworfen, damit die Schlacken hinter der Vorwand nicht kalt werden.

**Lesch-Schauffel**, ist eine eiserne Schauffel nach gemeiner Art, mit einem hölzernen Stiel, damit die Lesch auf die im Vorherd befindlichen Schlacken, wenn es im Fluß steht, getragen wird.

**Lesch-Trog**, f. Löss-Trog.

**Lefias**, ein verborgener Erg-Safft, wodurch die Gewächse wachsen.

**Lerech**, ein Indisches Getreide: Maas, hält 5. Ephas, oder 22. und einen halben Römische modios; 2. Lerech machen einen Chomer.

**Lethargus**, der böchste Grad der Schlaf: Sucht, ist, wenn einer so tief und stark schläft, daß er kaum zu erwecken, und wenn er noch erweckt wird, alsdenn ralet, und gleichsam alles vergessen hat, es ist solches zwar keine tödtliche, aber doch gefährliche Krankheit.

**Letten**, ist eine zähe, fette und schmierige Berg-Art, wie Thon, jedoch von vielerley Farben, als weiß und schwarzer, grau und gelber Letten. Die schwarze Berg-Art halten die Berg-Leute für die beste, und ist fast wie ein Leim oder Thon, so man zwischen dem Gesteine in der Grube, oft neben den Erg-Gängen findet, wird auch Besieg genannt.

**Lettenbau**, f. Breiten Weilbau.

**Letter-Zolz**, *Lignum literatum*, bey den Americanern Pira Timinere, bey uns auch Muscaten-Holz genannt, weil in seinem rothen Grunde schwarze und Purpur-farbene Adern, wie in einer aufgeschnittenen Muscaten-Aus spielen, und oft wie Buchstaben vorstellen. Der Baum, davon es kömmt, ist lang und glatt, seine Aeste stehen hoch, und sehen wie ein Birn-Baum aus. Das Holz wird von den Schreibern zu eingeleger Arbeit gebraucht. Es giebt auch schöne Spazier-Gänge.

**Letztemann**, f. Vormann.

**Levante**, heist Osten oder Morgen. Ins besondere wird die Fahrt und Handlung nach dem Mitteländischen Meer, und in demselben nach Asten und Syrien, die Fahrt nach der Levante genannt.

**Levanze**, f. Lauwinen.

**Levator**, *Musculus Patereria*, das aufhebende Mäuslein, ist eines von den Schulter-Blatts-Mäuslein, stark und theils fleischig, theils fennicht, und hebet das Schulter Blatt auf.

**Leuca**, eine kleine Meile oder Stunde gehend.

**Leucachates**, ein weißer Achat.

**Leucanthemum arvense**, f. Ruhbillen.

**Leuce**, f. Aufsatz, weißer.

**Leuch-Dorn**, f. Hener-Auge.

**Leuchtende Fliegen**, werden auf den Caraißischen Inseln angetroffen, und von den Einwohnern *Coyoyou* genennet. Sie seynd so groß als die Käfer, braun, und haben 2. starke Flügel, darunter 2. andere dünne liegen, welche sie nicht ausbreiten, als wenn sie fliegen. Mit diesen Flügeln geben sie im Dunkeln einen Schein, als ein brennendes Licht, und ihre Augen glänzen auch wie 2. Lichter. Sie leben von dem Thau der Blumen, und werden von den Indianern mit einem angezündeten Brand-Holze, welches man in der Luft hin und her schwinget, gefangen, indem sie dasgegen an fliegen, und alsdenn mit dem Hute an dergeschlagen werden. Die Indianer binden diese Fliegen an ihre Hände und Füße, damit sie ihnen bey der Nacht leuchten, es vergehet ihr Licht aber, so bald sie sterben, und wenn sich die Indianer mit deren Fette, auf ihren Zeit-Lagen, welche sie im dunkeln febern, die Brust und das Angesicht beschmierern, schimmern sie, als wenn sie in lauter Flammen stünden.

**Leuchtende Spiegel**, f. *Septum lucidum*.

**Leucht-Augel**, ist eine Feuer-Augel, die bey nächtlicher Zeit die ganze Gegend, wo sie beschworen hingeworffen wird, erleuchtet. Sie wird aus geschmelzten Antimonio, Salpeter, Schwefel, Kohlen, Colophonio, Holz und Wercke zubereitet.

**Leucographis**, ist ein grünllicher Stein, der in Aegypten gefunden wird, und zur Säuberung der Leinwand dienet.

**Leucographus**, f. *Carduus Maris*.

**Leucojum bulbosum**, f. *Narcissoleucojum*.

**Leucojum luteum**, gelber Deyl, ist eine schöne Blume, welche auch daher an etlichen Orten einen prächtigen Namen führet, und goldener Lack genennet wird, und zehlet man vornemlich dreyerley Arten, als 1) ganz kleine und gleich-gelbe Deyl, welche aber gar wenig geachtet wird; 2) einer mittelmäßigen Größe, und 3) die gar grossen, schönen, mit dicken, fetten und warzigten grünen Blättern, wie dann ein einziges gelbes Blatt aus dergleichen vicren, wovon tegliche Blume zusammen gesetzt ist, wenn sie recht schön, einen grossen Reichthum bedecken, und dabey an dem unteren Theil schön braun-roth, das obere aber hoch Gold-Farb seyn muß. Über diese einfache Arten des gelben Deyls, hat man auch gefüllte, davon die kleinern und bleicheren nichts besonders, die grösseren aber überaus schön, und so gar gemein nicht sind. Alle diese Sorten des gelben Deyls bleiben gar selten über ein Jahr schön, sondern die Blumen, ob sie schon das erste Jahr noch so vollkommen geblühet, sind das folgende darauf so klein und schlecht, daß man sie für nichts achtet.

**Leucojum incanum majus**, flore multiplici pleno ac purpureo violaceo, item variegatum, gefüllter Vögelein Deyl, ist ebenfalls hieher zu zehlen,



len, und eine von den schönsten Blumen, an der Farbe sehr unterschieden; zum Theil ohne die Gold-gelben, davon wir bereits gedacht, ganz weiß, Purpur-roth, Violett-braun, Purpur-roth und weiß, Blut-Roth und weiß, re. schattirt und gesprengt. Die Vermehrung geschieht ebenfalls auf die schon angezeigte Art, oder aber man zerzerbe ein anderes Zweiglein, sencke es unter sich, und lege selbiges in die Erden, so lange bis es gewurkelt hat, welches man gar leicht sieht, wenn es an einem und dem andern Ort zu treiben anfängt, schneide es denn ab, und verpflanze es in einen andern mit lückere Erde angefüllten Blumen-Topf. Die Rälce können sie gar nicht vertragen, und sind uln so viel desto vorsichtiger zu überwintern, weil sie allzu warm stehend, ebenfalls Schaden nehmen, zu heftig schosfen, und gar kleine unvollkommene Blüten hervor bringen.

Leucoma, f. Albugo.

Leuconotus, Phoenix, Gangeticus, heist der Wind aus Süd-Süd-Ost, f. Math. Lex.

Leucophlegmaria, f. Anasarca.

Leucorrhea, ist der weisse Fluß bey den Weibern, welcher eine scharfe beissende Feuchtigkeits ist, die mund freiset.

Levigiren, f. Levigatio.

Levis, leichte, in der Astronomie werden die Planeten, so ihren Lauf in kurzer Zeit vollbringen, als Venus, Mercurius und der Mond Leves genennet, da hingegen diejenigen, so einen langsamen Lauf haben, Ponderosi heissen. f. Math. Lex.

Levisticum, Liebstöckel, wird in Gärten unterhalten, blühet im Julio: Wurzeln und Samen zerreiben die Bleichen, die Blätter im Bade gebraucht, öffen und treiben die Menfes.

Leyer, f. Lira.

Leyhaus, f. Lombard.

Leyhe-Tag, f. Leyhe-Tag.

Liard, eine kleine Französische Münze von 3 Denier.

Libell, Libellus, ein Schreiben, Supplication, ingleichen eine Klage.

Libella, ein Maas oder Richt-Scheid, Meß- und Richt-Schnur, Wieg-Wage.

Libella, perpendiculum, eine Senckel-Schnur, Wieg-Recht, Franz. Niveau de plomb, eine Wieg Waag, Perpendicul.

Libella, f. Wasser-Waage.

Libella, ist auch der Name eines grossen Fisches, f. Fisch.

Libera venationes, f. Frey-Bürsche.

Liberalitas, wird bey den Sterndeutern genennet, wenn ein Planete in eines andern Hause oder Erhöhung ist, und davon etlichen Vortheil in seiner Bedeutung ziehet, f. Math. Lex.

Libertas, Freyheit, wird nicht in einerley Verstande von den Philosophis genommen. Bisweilen fest man die Freyheit bloß einem äußerlichen und in die Augen fallenden Zwang entgegen; auf welche Weise nicht allein die unvernünftigen Thiere sondern leblose Geschöpfe frey seyn können; z. E. das Wasser fließet frey in einem Flusse, steigt aber in Springbrunnen

gewaltfamer Weise, und wider seine Natur, in die Höhe. Einige glauben, daß die wahrhaftige Freyheit einer vernünftigen Substanz darinnen besteht, wenn sie etwas thun oder lassen kan, ohne daß die geringste weder äußerliche noch innerliche Ursache vorhanden, weswegen das eine ehe als das andere geschehen müsse. Andere halten diese vermeynte Freyheit vor absurd und chimärisch, und glauben, daß nichts in der Welt ohne zulängliche Ursache geschehen könne, und daß die wahrhaftige vernünftige Freyheit diese sey, wenn man dasjenige zu thun vermag, was man zu thun aus gewissen Ursachen vor gut befindet. Diese letztere Art der Freyheit kan mit der Prædetermination und Prävision der zukünftigen zufälligen Begebenheiten gar wohl beyammen stehen; die vorige aber auf keinerley Weise, f. Lex. Phil. Art. Freyheit.

Liberté le Langue, ist der Leere Raum in der Mitte des verdünneten Mundstückes gelassen, daß die Zunge des Pferdes frey hin und wieder geben kan.

Liberti, waren bey den alten Römern diejenigen Anechte, so aus erheblichen Ursachen von ihren Herren die Manumission und Freyheit wieder erlangt, und aus der Leibeigenschaft gelöst waren. Solche Liberti stunden im ersten Seculo bey den Römischen Römern in großen Gnaden, mißbraucheten aber selches, und machten manchen vom Vorne und Brode geholffen haben, f. Antiq. Lex.

Libertini, waren bey den Römern diejenigen, so aus freygelassenen Eltern gelohren worden, und deren ihre Kinder wurden hernach Ingenui, und gelangten zum Römischen Bürger-Recht, f. Antiq. Lex.

Libonarus, Notolibicus, Austro-Africus, heist der Wind aus Süd-Süd-West.

Libra, die Wage, ist eines von den 12. himmlischen Zeichen, dem Widdergerade entgegen gesetzt, und daher die Wage genennet, weil die Sonne in demselben Tag und Nacht gleich machet. Es besteht aus 12. Sternen, meistens von Saturni und Martis Eigenschaft, ist das Haus Veneris und Erhöhung Saturni, und ein lustiges, warmes, feuchtes, bewegliches und gutes Zeichen, f. Math. Lex.

Libra, f. Bilanz; Pfund; Pondo; Wage.

Libratio Lunæ, f. motus libratorius, ist eine besondere Bewegung, die man an dem Mond wahrnimmt, da es scheint, als wolte er sich um seine Aye wenden, allein wenn er kaum ein wenig angefangen, bald wiederum zurücke kehret, Lex. Math.

Licent, heist eine Auflage, welche vor die Ein- und Durchführung fremder Waaren bezahlt wird.

Libs, heist der Wind aus West-Süd-West.

Lichas, nemeten die Alten ein gewisses Interstitium und Raum zwischen dem Daumen und dem Zeiger-Finger, womit sie die Intervalla der Sachen abzumessen pflegten.

Lichen, f. Impetigo.

Lichen Petreus, mactus Saxatilis, Stein-Flechten, Stein-Moos, f. ein Lebertraut, wächst an nassen und schattichten Orten, bey den Brunnen



die Natur,  
die wahr-  
Substanz  
hung oder  
der außer-  
den, wes-  
geschehen  
nte Gren-  
uben, daß  
Ursache  
stige ver-  
an das Je-  
thum aus  
t. Diese  
raderen-  
gen zufäl-  
nmen ste-  
Weise, f.

m in der  
gelassen,  
id wieder

njenigen  
von ihren  
it wieder  
ist geest  
ehen se-  
n grohen  
nd nach  
geholten

nigen, so  
werden,  
ach Tage-  
bürger-

us, heist

himml-  
gegen ge-  
weil die  
ht gleich  
en, mei-  
s Eigen-  
rbhöhung  
ches, be-  
Lex.  
Oage,  
eine be-  
au dem  
molte er  
er kam  
n zurücke

die Ein-  
bezahlet

f.  
Intersti-  
men und  
intervalla

n-Flech-  
t, wächst  
ben den  
Brunnen

Brunnen und besuchtesten Stein-Felsen, ist ein schön Wund-Kraut, dienet für die Verstopfung der Leber, Lung und Blasen, Gelbsucht, Schwindfucht, u. d. gl.

**Lichenes**, die schwulstigen Excrementa, die an den Pferd-Schenkeln wachsen. Sie taugen insonderheit in der Mutter Krankheit, es wird auch Extra-Scum Lichenum daraus bereitet.

**Lichi**, und von den Portugiesen Lichias genannt. Eine Frucht, die in China vornehmlich in der Landschaft Fokien wächst. Der Baum ist hoch und stark, sein Laub den Vorbeer-Blättern gleich, die Frucht hängt an den Spizen der Zweige Nüschel-weise beisammen, an etwas langen Stielen. Sie ist in der Größe einer Weich-Nuß, wie ein Herz geformet, und wenn sie reiff Purpur-färbig, welches sehr angenehm ins Auge fällt. Die Haut ist etwas rauch, aber nicht stark, und kan mit der bloßen Hand abgenommen werden. Das Fleisch ist weiß, voll Safts, am Geruch wie eine Nöse, sehr wohl-schmeckend, und zergethet im Munde wie Zucker. Es wird davon jährlich eine gewisse Menge durch bestellte Boten nach dem Kaiserlichen Hof-Lager gebracht.

**Licht**, f. Lumen it. Lex. Philos.

**Licht und Schatten**, f. Clair & obscur.

**Lichter**, ein lediges mittelmaßiges Schiffs-Gefäß, so gebraucht wird, ein anderes größeres, welches in einem flachen Wasser nicht fortkommen kan, zu entlasten. Inögemein sind es allerhand Fahrzeuge, die nicht tieff gehen, und gebraucht werden, andere Schiffe zu beladen, oder zu entladen. Durchgehends sind sie ohne Masten, zuweilen sind sie aber auch bemastet. Uns befondere werden die Binnen-Lichter zu Amsterdum gebraucht, die Güter von einem Ort zum andern in der Stadt zu verführen. Sie sind ganz schlecht, ohne Mast und Steuer, werden bloß mit Staafen oder Boots-Hacken fortgebracht, und sind obenher mit einem Boden gleich den Borden belegt, worauf die Güter gestellet werden: und die Bördings zu Dangig, und anderen Haafen an der Ost-See, denen halb beladenen Schiffen, wenn sie wegen des kleinen Wassers auf die Rede hinaus legen müssen, das übrige ihrer Ladung nachzuführen. Diese, weil sie weit in die See zu gehen haben, führen einen Mast, und sind mit einem Steuer versehen.

**Licht-Böcher**, werden auf Bergwerken die Schächte genennet, welche von Tage nieder auf die Stöße gesunken werden, durch welche entweder die Bergförderer geschicket, oder die der Wetter wegen erhalten werden: auch Gelegenheit geben, einem Stollen, wenn er wandelbar geworden, wiederum zu helfen.

**Licina**, Wreck-gehaltene Leinwand, so die Chirurgi auf allerhand Weise zusammen zu drücken, und in die Wunden zu stecken pflegen.

**Licetatio** zu Ers und Furen ist nicht Vergüßlich, wohl aber bey Gebäuden über der Gruben, als Wohn- und Zechen-Häusern.

**Licol**, eine Saltier, ist ein Haupt-Gestell von Leder, mit einer oder öfters wohl mit wocy Leinen, und einer unter der Kehl versehen.

**Lieben**, sagt man vom Leit-Hund, wann er Anderer Theil, 1726.

im Anhalten richtig auf der Zähnte siehet. **Lieber-Aepffel**, *Solanum pomiferum fructu rotundo striato*. C. B. ist ein Gewächs, welches mit ihrer anmuthigen Frucht die Gärten nicht wenig zieret, wie auch die Zimmer, woha man sie des Winters stellet. Im Julio tragen sie gelbe Blumen und auf einem Stiel wohl 7 Aepffel auf einmahl. es zerleibet sich der Same in den Aepffeln, den man auch hernach säet, wie er sich denn auch gerne in guten Grund verferen lässet, aber Kälte mögen sie gar nicht leiden..

**Lieber-Trand**, f. Philtrum.

**Liebstöckel**, f. Levisticum. it. Ligusticum.

**Liebländische Waaren und Handlung**, er directet sich über die ganze Ost-See, und war gegen Westen nach vielen See-Städten und Provinzen, Ostwärts aber nach Moskau und Polen Riga, Reval, Pernau und Narva werden von Holl-und Engelländischen, Hamburgischen, Bremischen und Lübeckischen Schiffen sehr stark beluchet, also dieselben Hanff, Flachs, Lein-Saat, Leber, allerhand Holz-Waaren, und wenn in Liebens-Zeiten die Ausfuhr ver-günnet ist, viel Korn, Gröhe, Talch und Teer, sonderlich von Narva viel Moscovitische Waaren, als Felswerck und Tuchten abhohlen, und dagegen allerhand Gewürz und Specereyen, Wein, Brantwein, Eßig, Papier und ausländische Früchte und Kram-Waaren, voraus Salz, Leinwand, grobe und feine Lächer dahin bringen. Unter allen Nationen aber, so dahin handeln, sind die Engell- und Holländer die stärksten, und Lübeck hat unter allen an der Ost-See gelegenen Handels-Plätzen den größten Handel nach Riga und Narva. Hamburg und Bremen handeln zwar auch mit vielen eigenen Schiffen dahin, meistens aber in Lübecker Schiffen, aus welchen hernach bey ihrer Heimkunft die Waaren ausgeladen, und zu Lande nach Hamburg versandt werden.

**Liegend**, wird in Berg-Bau die Seite des Gefieins genennet, darauf der Gang, wenn er Don-legig oder flach fällt lieget oder ruhet. Liegend und hangend macht einen Gang, nicht aber alleine das Streichen.

**Liegender Dach-Stuhl** heist, da unter jedem dritten oder vierdten Sparren des Daches ein Säul-Holz, auf dem untersten Boden, in die Haupt-Walcken oder Kehl-Walcken gefest, und oben 2. gegen einander über stehende allezeit mit einem Walcken zusammen gefügt, hingegen 2. Säul-Hölzer neben einander mit einem Creuz-Band zusammen verbunden werden.

**Liegendes**, wird von Bergleuten dasjenige genannt, darauf der Gang lieget. So man in Schacht fährt, ist es dasjenige Theil, dem man den Bauch zukehret.

**Lien-Stuade**, wird bey den Handwercks-Leuten genannt die Stunde, in welcher sie ruhen, die Bergleute sagen die Auffer-Stunde.

**Lien**, Spleen, die Milz, ist von lücken und schwammichten Wesen, mit vielen Adern und Puls-Adern durchbrochen, weswegen sie auch bald verstopfet werden kan, und daher der Geschwulst, Stechen und andern Zufällen mehr unterworfen ist. Es lieget solche im Unter-Leibe zur linken Hand unter den Zwerch-Gell, M m zwischen



zwischen den Rippen und dem Magen, ist länglicht als eine Ochsen-Zunge, bey jungen Kindern ist sie roth, bey Erwachsenen braun oder schwärzlich, bey Betagten aber Blen-schwarz, ist an das umgespannte Zell, Mes und Nieren geheftet. Die Krankheiten an der Milz seynd *Lienis inflammatio* des Milzes Entzündung, *Punctura*, Milz- und Seiten-Steichen, *Scirrhus*, schwammichte Geschwulst der Milz, *Tumor*, gleichfalls eine Milz-Geschwulst. Das Wesen der Milz bestehet aus vielen Pergaments-Häutlein, welche in besondere Behälterlein, gleich den Bienen-Häuslein, zusammen gesetzt, und durch viele unterlaufende Fäserlein besetzt sind. In solchen Behälterlein aber seynd weisse und Eyer-förmige Drüseln enthalten, welche an den Enden der Puls-Adern hangen, deren sehr viel durch die Milz ausgebreitet sind, und rühren selbige her von dem linken Bauch-ist. Die Blut-Adern aber stammen von dem Milz-ist der Fort-Adern her, und machet selbige eine Höle, welche sich durch die ganze Milz erstreckt, und durch ihre Neben-Adern, welche sie an statt der Aeste bekommen, das Geblüt von der Puls-Adern empfängt. Die Spann-Adern hat die Milz von dem linken Rippen-ist des achten Paars. Der Nutzen, welchen die Milz dem menschlichen Leibe giebt, ist das Geblüt verdünnern, damit es in der Leber, wohin es gleich aus der Milz geführt wird, die Galle desto leichter von sich lasse. Diese Verdünnung aber geschieht durch die Drüseln, welche in der Milz sich befinden, wenn nemlich das Geblüt durch solche mit Gewalt gepresst und gedrückt wird. Was hiervon von dem Ausschneiden der Milz bey den Läufern gesagt wird, ist eine Fabel, in demahl kein Mensch, dem die Milz ausgeschnitten, weit laufen, sondern bald sterben würde, indem des Milzes weite und grosse Gefässe so viel Blut würden ausschütten, daß es nimmer zu füllen wäre, daher auch alle Milz-Wunden tödtlich seyn.

**Lienteria**, Ruhr, Bauch-Fluß, wenn der Mensch oft zu Stuhl gehen muß, und die Speisen, wie er solche zu sich genommen, unverdauet wieder von sich giebt.

**Liere**, eine Venetianische Münze, welche 20 Soli oder 3 Groschen, 2 Pfennig oder etwas mehr beträgt. f. *Lira*.

**Pieffen**, sind die eisernen Schnauzen an Blase-bälgen.

**Pieffpund**, ist eine Art des Gewichts, deren 20 auf ein Schiff-Pund oder 3 Centner gehen, und in Holland, auch Nieder-Sachsen gebraucht werden.

**Lieu**, dieses Wort wird auf Reit-Schulen für die Stellung und Positur des Pferde-Kopfs genommen.

**Liga**, *Aloi*, bedeutet das Schrot und Korn, Gehalt der Münze. *Ligiren* oder *legiren* heißt das feine Gold oder Silber mit einem geringern Metall versehen. Das Gold wird mit Silber und Kupfer, das Silber mit Kupfer *ligirt*. Das feine Gold wird *Gelb*, der Zusatz aber, wenn er von Silber, Weiß, und wenn er von Kupfer, Roth; bey dem Silber aber das fei-

ne Weiß, und der Zusatz Roth genennt. Sonst heißt es so viel als ein Bunt, Bündniß. **Ligamentum**, ein Band, woran etwas fest gehalten wird. Ist in der Anatomie ein weißes, dichtes länglichtes Wesen, als da sind *ligamenta uteri*, die Mutter-Bänder, diese sind zweyerley Sennen, deren die einen breit, die andern rund; mit diesen Bändern wird der Grund der Gebäre-Mutter befestiget und gehalten, daß sie nicht aus ihrem natürlichen Lager fallen kan; zuweilen wird auch das Zungen-Bändlein, *Frænum* darunter verstanden. f. *Fibula*.

**Ligamentum annulare**, heißt die Senne oder Band der Handwurzel, unter welcher die Mäuslein des Ellbogens nach der Hand hinkommen.

**Ligamentum cartilagineum**, f. *Cartilago*.

**Ligatio**, wird bey den Chirurgen insgemein von Verbindung der Wunden gesagt. Sonst heißt es aber auch das Unvermögen zum Kinderzeugen, welches durch Zauberen und andere Teufels-Künste soll zuwege gebracht worden seyn.

**Ligatura**, f. *Fibula*.

**Lige**, f. *Alloy*.

**Lignum**, Holz, heißt in der Apotheke oder bey den Materialisten ein vom Baum oder Stamm abgehauener Ast, oder viele Aeste, oder grosse Späne, und sind bey denselben unterschiedene zu finden, als *Lignum Aloës* seu *Agallochi*, *Ambra vel Nerolæ*, *Aspalati*, *Brasilium*, *Buxi*, *Coryli*, *Cupressi*, *lignum Colubrinum* vel *serpentarium*, *Echlangenholz*, *Ebeni*, *Guajaci*, *lignum Nephriticum*, *Griechholz*, *Lignum Rhodium*, *Agallochum forte*, *lignum fossile*, *Xylo-Aloës Solida*, *Rhodifer-Holz*, *Lignum Sanctum* vel *Guajacum*, *Heilig-oder Frankosen-Holz*, *Lignum Sandalum*, *Sandel-Holz*, *Lignum Sassafras*, *Suberis*, *Tamarisci*, &c. f. *Holz*.

**Lignum agallochum**, oder *Aloës*, f. *Paradis-Holz*.

**Lignum ambratum**, f. *Amber-Holz*.

**Lignum aspalatum**, f. *Aspalatum*.

**Lignum Brasilianum**, f. *Brasilien-Holz*.

**Lignum Buxi**, f. *Buchsbaum-Holz*.

**Lignum Campeche**, f. *Campeche-Holz*.

**Lignum Camphoratum**, f. *Campher-Holz*.

**Lignum citri**, *Frankösisch*, *Bois de Citron*, oder *Bois de Jasmin*, oder *Bois de Chandelie*; *Leutisch*, *Citronen-Holz*, oder *Lichtholz*, oder *Jasminholz*. Das ist ein dichtes, schwer und hartes gelblichtes oder Citronen-gelbes Holz, von starkem Geruch, fast wie Citronen, daher ihm auch der Titel worden. Es kommt von einem schönen Baume, der in America, langs an der See hinwächst. Er treibt einen Haufen lang- und grosse Aeste, welche mit solchen Blättern besetzt sind, die den Lorbeer-Blättern ähnlich seyn, sind aber viel größer und glänzend grün. Seine Blüten sehn wie die Pommeransen-Blüten und riechen wie Jasmin. Darauf folgen kleine, schwarze Früchte, so groß wie Pfeffer-Körner. Dieses Holz wird in grossen, dicken Stücken verführt, deren jedes bis auf zwey tauend Pfund schwer ist.

Es



Es wird allerhand schöne Tisch- Arbeit dar- aus verfertigt; dann, wann es poliret worden, und hat eine zeitlang an der Luft gelegen, so sie- het's aus, als wie polirte Cocus- Nuß. Die In- dianer machen Schleissen oder Späne draus, und gebrauchen sie bey Nacht zu leuchten: und dessentwegen ist es auch Licht- Holz betitelt worden. Zur Arzney wird's gar nicht ge- braucht.

**Lignum colubrinum**, f. Schlangen- Holz.

**Lignum Corallinum**, Französisch, Bois de Corail, Teutsch, Corallen- Holz, ist ein Holz, so roth als wie Corall: es wird uns aus den Inseln unter dem Wind aus America zugeführt; und zu allerley Tisch- Arbeit ge- braucht.

**Lignum literatum**, f. Letter- Holz.

**Lignum ferri**, f. Eisen- Holz.

**Lignum Nephriticum**, f. Nephriticum lignum.

**Lignum Panava** und **Pavana**, welches etliche auch **Lignum Moluccense** nennen, weil es in den Moluccischen Inseln wächst, wird in Malabar am meisten gezogen. Es ist ein leichtes, schwammichtes und bleiches Holz, mit einer aschfarbenen Schale, eines scharff- und beissenden, brennenden und edelhaftigen Geschmacks und ohne Geruch. Es kommt von dem Ricino arborascence, davon die Grana Tilli herkommen, purgiret derowe- gen ebenfalls stark, unten und oben, und trei- bet das Wasser der Wassersüchtigen fort, ab- sonderlich, wenn es noch frisch ist, allein es läßt ein grosses Brennen und Weissen in dem Aftern zurück.

**Lignum Rhodium**, f. Rhodiser- Holz.

**Lignum Sanctum**, Guajacum, Heilig- Holz, Franzosen- Holz, kommt von einem hohen und dem Eschen- Baum an Größe und Blät- tern fast gleichen Baum, wächst in Ost- In- dien. Das Holz ist innenbig schwärzlich, dicht, schwer und harzig, und so man es anzün- det, giebt es einen angenehmen Geruch von sich, ist bitterlich und scharffen Geschmacks, mit einer harten Rinde überzogen, die von aussen Aschfarb und röthlich, innenbig aber weiß- lich, und gleichsam aus vielen Blättern zu- sammen gesetzt ist. Es fliest daraus ein Gum- mi, welches durchsichtig, und an Gestalt dem Gummi Lac fast ähnlich ist.

**Lignum Sandalum**, auch **Santalum**, Sandel- Holz, ist dreyerley Arten, als gelber, weißer, und rother Sandel. **Santalum citrinum** sive flavum, album sive pallidum & rubrum, alle drey seynd dicke und schwere Hölzer, die sich nicht spalten lassen. **Lignum Sandalum co- reutium** wird das nephriticum lignum von et- lichen genannt. Der gelbe Sandel, so der beste, hat einen wahrhaften und etwas bitteren Ge- schmack und einen Geruch fast wie Bilsam. Weißer Sandel ist geringer von Geruch und Geschmack. Rother Sandel reucht gar nicht, insgesammt werden sie aus beyden Indien zu uns gebracht, sonderlich die beyden ersten Ar- ten sehr häufig aus der Insel Timor. Der rothe Sandel hat in der Schwindtsucht und da- von herrührenden Fiebern, Husten und Ma- gen- brennen guten Nutzen, äußerlich wird er

in Umschlägen für das Hauptweh, Blisse, er- hitzte Leber und Erbrechen, und zu Mund- Wässern, für die Zahn- Schmerzen gebraucht. Man bereitet auch daraus eine Tinctur, welche den Lapidem Prunellæ, das Sal Polychre- stum, Resinam Scammonii (woraus das Pul- vis Polychrestus Rolinccii gemacht wird) sonderlich aber die Crystallus Tartari, davon Hepaticum Rubrum besteht, übertrifft, wel- che für die von der Gall herrührende Hitze, Entzündung der Leber, laufende Gicht, Miß- farbe und die von der Trunkenheit entstande- nen Zufälle nützlich ist.

**Lignum Sapan**, Sapan- Holz, wird von dem Sapan- Baum genommen, und wächst mei- stens in Siam, wie auch auf der Mauritius- Insel: der Baum wird so hoch, als eine Linde; sein rothes Holz wird, wie das Brasilien- Holz, zum färben gebraucht.

**Lignum Sassafras**, f. Sassafras.

**Lignum Tamarisci**, f. Tamarisken- Holz.

**Lignum Violaceum**, Französisch, Bois violet, Bois de Polixandre: Teutsch, Veilgen- Holz, Polixander- Holz. Ist ein dichtes schweres Holz, von einer schönen Farbe, die sich auf Veilgenblau zu ziehen pflegt, scheidigt und gleissend, läßt sich vollkommen schön po- lieren, und riechet lieblich und annehmlich. Die Holländer senden es uns aus Indien, in dicken Scheiten. Es wird zur Tisch- Ar- beit gebraucht, zu Kabinetten und Schreibe- Tischen. Man hat sonderlich dasjenige zu er- wehlen, welches am schönsten ist, und die mei- sten Weern hat, so wohl innenbig, als außen- big. Noch kommt aus Holland eine andere Gattung Veilgen- Holz; dasselbe nennen wir Bois de la Chine, auf Teutsch, Chinesisch Holz: dessen Farbe ist röthlich, und ziehet sich auf Veilgen- blau. Der Baum, der es gie- bet, soll auf dem westen Lande zu Guianne wachsen. Dieses wird wie das vorige zu eben solcher Arbeit, keines aber von beyden zur Arzney gebraucht.

**Ligula**, f. Clavicula.

**Ligula**, ein Maas der trockenen Dinge bey den Römern, war der sechste Theil von einem Acetabulo.

**Ligusticum verum**, Siler montanum, fremde Lieb- stöckel, Sesel- Kraut, wächst in Italien in dem Meyländischen, der Saamen und die Wurzeln zertheilen, stärken den Magen und die Mutter, widerstehen dem Gift, treiben die Monat Zeit, und den Uter, helfen der Pau- sung, und dienen für die Verschwärung.

**Ligustrum**, Hydrus, Kam Weide, wächst gern in Weidenbüschen. Donnbüschen und Weiden. Die Blätter und Blüthe dienen für die Drossbrü- che, Scharbock, sonderlich in Ziegen- Mist- ten eingenommen, äußerlich in Mund- und Gurgel- Wässern, für die Entzündung, Säule, Mund- und Hals- Geschwüre.

**Liliasphodelus**, f. Asphodill- Lilien.

**Lilienblau**, f. Iris Germanica.

**Lilium album**, Rosa Junonis, weiße Lilien, wer- den in Gärten gezelet, die Wurzel zeitiget, saubert, zertheilet, machet Fleisch wachsen, wird innerlich selten, äußerlich aber für den Brand,



Brand, Haar-ausfallen, für Verbrechen, harte Geschwulst u. s. w. gebraucht. Sie dienet auch für die schmerzhafteste guldene Ader, item, wider Wunden und Schäden, Angeliichts-Röthe und Finnen, wann solche damit gewaschen werden. Die Blumen machen dünn, verzehren, zeitigen, lindern die Schmerzen, und dienen in Mutter-Beschwerden, äußerlich für die Rose, Brand, Wunden und alte Schäden. Das gelbe in den Lilien, so Stamina oder Anthera und Crocus Liliorum alborum heisset, wird ebenfalls in der Medicin gerühmet.

**Lilium Convallium**, *Ephemerum non satiale*, *Gaciba vel Cacalia*, Fr. *Magnus*, Mayenblumlein, wachsen gern an schattigen und feuchten Orten, werden auch in Gärten unterhalten, da sie dann leibfarbene und röthliche Blumen bringen. Die Blumen eröffnen, stärken das Haupt und die Nerven, machen Niesen, und dienen für die kalten Gebrechen des Gehirns, blöde Gedächtniß, Schwindel, Schlag, fallende Sucht &c. Das aus den Blumen bereitete Schnupf-Tobac-Pulver reiniget das Haupt von übrigen Feuchtigkeiten.

**Lilium Luteum**, gelbe Lilien, diese werden in folgende Sorten eingetheilt, als in ganz goldgelbe, mit blutfarbenen Strichen und Punkten bezeichnet, in ganz blutfarbene, welche man daher auch Blut- oder Feuer-Lilien nennet, wie dann auch in einfache und gefüllte. Theils derselben treiben zwischen den grünen Blättern, an dem Stengel, kleine runde Knöpflein hervor, aus welchen, wann sie in den Grund hinab kommen, lauter Zwiebeln erwachsen. Die gefüllten Feuer-Lilien sind billich mit unter die prächtigsten Gewächse zu zehlen, indem eine solche einige Blume aus etlich 20. bis 30. Blättern bestehet. Die Besamung so wohl der weißen als gelben Lilien bestehet am sichersten aus den Zwiebeln, welche ganz schuppicht sind, und daher von andern Zwiebel-Gewächsen mercklich unterschieden. So ist es auch merckwürdig, daß aus einer jeden solchen Schuppe, so wohl der Lilien, als aller anderer schuppichten Zwiebel-Gewächse eine Zwiebel erwachse, und dadurch wieder neue Blumlein hergebracht werden. Es finden sich aber noch andere drey Arten der Lilien, welche keine Zwiebeln haben, sondern Wurzel und nemmet man sie *Asphodel-Tag-* und *Tag-Lilien*, *Lilialphodelus*, *Asphodel-Lilium*. Weil ihre grünen Blätter den *Asphodel-Blättern* ganz ähnlich sehen. *Tag-Lilien*, weil sie über einen Tag nicht offen, sondern was des Morgens aufgehet, sich des Abends wieder zuschließet, und verwelket. *Schlaff-Lilien*, weil einige glauben, daß der Geruch derselben schlaffend machen soll. Die eine Art dieser Lilien ist Schwefelgelb, und hat einen sehr angenehmen Pflaumen-Geruch, die andere ist gelb röthlicht, und einer abgestorbenen Farbe ähnlich, davon auch eines wiederwärtigen Geruchs. Die dritte aber, so ganz weiß seyn soll, ist ziemlich rar und unbekannt. f. Gelbe Lilien.

**Lima**, wird bey den Apothekern eine Zeile genannt, mit welcher sie die Metallen in Feil-

Späne bringen, wie sie denn sonst mit den Raspeln die Hörner und Klauen der Thiere, Holz, und andere harte Dinge klein machen.

**Limatio**, die zertlung, ist eine Pulverisirung eines harten Leibes mit einer stählernen Zeile, sie hat ihren Gebrauch in allen dreyen Reichen, denn man feilet so wohl die Knochen der Thiere, als das Holz und die härtesten Metalle.

**Limatura**, Feil-Späne, Feil-Staub, ist ein abgefeiltes Pulver, wovon es wolle.

**Limbus**, f. Saum.

**Limen superius**, f. Ober-Schwelle.

**Limitation**, heist 1) die Einschränkung der erschaffenen Dinge und ihrer Volkommenheiten; 2) eine gewisse Art begin Disputiren, da man aus des Gegners Einwürfe vermittelst einer Distinction antwortet, und also seinen Satz zum theil und auf gewisse masse einräumet, andern theils aber verweigert. f. Lex. Phil.

**Limonade**, ein bekanntes von Citronen, Wasser und Zucker verfertigtes Getränk, welches in den Apotheken, und etlichen Caffe-Häusern zu gerichtet wird.

**Limonien**, seynd eine Art von Citronen, jedoch unterschiedene Gewächse, in dem Temperament aber kommen beyde überein, ausser daß einige den Limonien-Safft noch etwas kühlender, als den Citronen-Safft halten wollen, daher auch in den Apotheken ein absonderlicher Syrupus de Limoniis zu finden. Der Baum, auf welchen die Limonien wachsen, ist mittelmäßiger Höhe, grünet stets, hat starke Lorbeer-förmige Blätter, die am Rande etwas gekerbet, und voll kleiner Löcher seyn, gleich dem *Hyperico vulgaris* oder *Johannis-Kraut*, welches deswegen *Perforata* genennet wird. An den Zweigen sitzen hin und her Stacheln und Dornen. Die Blüte ist wohlriechend und ganz weiß, die Früchte sind rundlicht, weißgelb, lieblich von Geruch, haben glatte Schalen, wenig Fleisch, aber viel Marck oder sauren Saft, darein einige bittere Saam-Kernen stecken. Dabey zu mercken, daß das Wort *Malus limonia* bey den Alten nicht zu finden, als welche die Limonien vermuthlich für ein Geschlecht der Citronen gerechnet. Weil aber in folgenden *seculis*, theils durch ferne Reisen, theils durch Wopff-Kunst mehr und mehr Arten aufkommen, so hat man deswegen angefangen, einen Unterscheid unter Citronen und Limonen zu machen. Die heutiges Tages bekanntesten Limonen seynd, die *ordinari Limonis*, die *Limoni der Madonna Laura*, mit einer spitzen Birn, die *Calabrische Limonie*, die *Limonie ohne Kern*, die *Limonie St. Martha*, die mittelst der *Limonie*, die länglich Gallantische *Limonie*, die platte *Limonie*, die *Limonie von agro dolce*, die *Limonien*, welchen einen Pfeffer-Geruch haben, die von *aqua viva*, die *Limonen mit Womeranten-Schalen*, die abgeiente durchsichtige, die von *S. Remo*, die *Limonie aus dem Paradies*, die von *Isfadona*, von *S. Domingo*, die *Limoni Cidrangolo*, die *Limoni von Bandino*, die *Limonie ohne ihres gleichen*, die *Barcardoro*, die von *Rio*, die *Limoni Citrado* die rothe



mit den Ma-  
tere, Holz,  
n.  
rification ei-  
nen Seite,  
ren Nei-  
e Knochen  
e härtesten

ist ein ab-

ung der ex-  
nimenhei-  
ntiren, da  
mittelst ei-  
also seinen  
se einräu-  
Lex. Phil.  
en, Wasser  
welches in  
äußern zu-

nen, jedoch  
Tempera-  
außer das  
etwas kü-  
en wollen,  
abonderli-  
den. Der  
achsen, ist  
hat starke  
Rinde et-  
cher fern,  
Johannis-  
genennet  
n und her-  
e ist wohl  
sind rund-  
ch, haben  
iel Markt  
reSaam-  
e, das das  
n nicht zu  
nuthlich  
gerechnet.  
als durch  
umf mehr  
hat man  
heid un-  
en. Die  
n send,  
der Ma-  
n, die Ca-  
ern, die  
e Lino-  
die plat-  
ce, die  
enly ha-  
mit Wo-  
schickli-  
dem Wa-  
ngo, die  
Bandi-  
te Bara-  
do die  
rotbe

rothe dito, die mit den erhabenen Schelfen, die flachlichte Limoncello, die lange dito, die runde Limoncello &c. Der rothe Saft aus den sauren Limonien, wenn er häufig und unvermischt genossen wird, verleiht den Magen, weil er eine solche Schärfe bey sich hat, daß er Perlen, Edelgesteine und dergleichen aufzulösen vermag.

Limonien, in America sind eine Art wilder Citronen. Das Baumlein, das sie trägt, ist flachlicht, wie eine Dornhecke, und voll kleiner Zweige. In Jamaica und andern Orten setzet man sie nahe an einander, und verdaunet also die Gärten und Felder damit, denn sie wachsen so dichte zusammen, daß sie einen guten weissen Zaun geben. Die Frucht siehet einer Limonie ähnlich, außer daß sie kleiner ist, und eine ganz dünne Schale hat. Innen ist sie voll Saft, welcher zwar sehr scharf, aber doch dabey ganz annehmlich ist, sonderlich, wenn man ein wenig Zucker dazü thut, ihn die Säure etwas zu benehmen. Man brauchet ihn in Ost- und West-Indien stark, Ponche davon zu machen: bedienet sich auch des- sen sonst zu Lande und zu Wasser, deshalb er auch alle Jahre häufig nach England geschickt wird. Er wird auch eine gewisse Lunte davon gemacht, die Lunte genannt. Dazü nehmen sie dem Pfeffer in Hülsen oder Pimono, auch weißer Pfeffer genannt; Wenn der nun eine Weile im Wasser gekocht hat, salzen sie ihn, und thun von diesen Limonien-Säfte dazü, sie desto besser zu erhalten. Dergleichen Limonien werden sonst in beyden Indien unter den Tropics viel geunden.

Limonium pratense, f. Biber-Alee.

Linamum, Karpay, oder geschabtes Luch, ist bey den Chirurgen sehr gebräuchlich.

Linaria, f. Bein-Kraut.

Liparia, f. Zangsting.

Rinde, Tilia, dieses Baumes finden sich bey uns zweyerley Gattungen, das Weiblein und das Männlein. Jenes schießt sehr hoch in die Höhe, die Rinde siehet bräunlich, das Holz ist weiß, allein nicht gar zu hart. Die Blüten riechen wohl. Die Früchte sind runde Beerlein, die haben einen kleinen schwärzlichen Samen in sich beschloffen. Das Männlein wird von diesem unterschieden, indem sein Laub nicht eben so glatt, sondern etwas raucher ist, und diese Art gar selten Früchte bringt.

Linea, ist der 12te oder, nach dem Geometrischen Maas, der zehnde Theil eines Folls.

Linea, eine Linie oder Zug in der Anatomia: Da kommt vor Linea alba, die weiße Linie oder der weiße Strich, diese ist mitten auf dem Schmeer-Bauch zu sehen, wenn man die Haut davon hat abgezogen; selbige bestehet aus den zusammen laufenden und vereinigten Haarwachsen der Mäusel: Zum andern Linea semilunaris, die halbe Mond-formige Linie, welche ebenfalls auf dem Schmeer-Bauch zu sehen.

Linea, Linie oder Strich, heißt in der Geometrie eine Größe, welche zwar eine Länge, aber keine Breite und Tiefe hat, oder doch ohne dieselbigen betrachtet wird. Bey den Mathe-

maticis giebt es sonst dreyerley Linien, als recta, circularis, mixta oder curva. Parallel-Linien sind, welche in gleicher Weite von einander hingehen, f. Math. Lex.

Linea recta, eine gerade Linie ist, welche von einem Punct zu dem andern nach dem kürzesten Weg gezogen wird, f. Math. Lex.

Linea curva, eine krumme Linie heißt, welche von einem Punct zu dem andern nicht nach dem kürzesten Weg gehet, sondern einen Umschweif nimmt.

Linea apsidum, augis, aphelii, oder apogei in der Astronomie heißet die Linie, welche von dem Apogeo zu dem Perigeo, oder von dem Aphelio zu dem Perihelio gezogen wird, f. Math. Lex.

Linea communicationis, ist ein Graben mit einer Brustwehr, der von einem Lauf-Graben zu dem andern gehet, damit man sicher aus einem in den andern kommen kan, f. Math. Lex.

Linea defensionis, f. Defens-Linie.

Linea directionis, in der Astronomie bedeutet 1) die Linie, so von dem Zenith zu dem Nadir gehet. 2) in der Mechanic die Linie, nach welcher ein schwerer Körper unterwärts fällt oder zieht, und welche von dem Centro gravitatis oder dem Mittel-Punct der Schwere eines Körpers gegen den Mittel-Punct der Erde gehet, f. Math. Lex.

Linea distantia, die Entfernungs-Linie, heißet in der Perspectiv eine gerade Linie, die aus dem Auge in den Haupt-Punct gezogen wird, d. i. die Entfernung des Auges von der Tafel, f. Math. Lex.

Linea horaria, eine Stunden-Linie, heißt in der Gnomonick eine Linie, welche den Schatten des Zeigers in einer Sonnen-Uhr, zu einer gegebenen Stunde erreichen muß.

Linea horizontalis, heißt 1) eine Linie, die in allen ihren Puncten von dem centro der Erden gleichweit weg ist, und in lineam horizontalem veram (die allezeit ein Stück von einem größten Circul seyn muß) und lineam horizontalem apparentem, die scheinbare Horizontal-Linie, (welches eine gerade Linie ist, die die vorübergehende berühret) eingetheilt wird; 2) in der Perspectiv eine gerade Linie, die durch den Haupt-Punct mit dem Horizont auf der Tafel parallel gezogen wird; 3) in der Gnomonick eine gerade Linie, in welcher die Fläche, darauf die Sonnen-Uhr gezeichnet, und die Horizontal-Fläche einander durchschneiden, f. Math. Lex.

Linea meridiana, die Mittags-Linie, ist eine Horizontal-Linie, so die Mittags- und Mitternacht-Geend genau anzeigt.

Linea veri motus planetarum, in der Astronomie, ist eine gerade Linie, welche aus dem Mittel-Punct der Welt durch den Mittel-Punct eines Planeten in dem Thier-Kreis gezogen ist, und anzeigt, wie weit der Planet nach seinem Motu vero von dem Apogeo oder Aphelio weggegangen sey.

Linea motus medii vel equalis, in der Astronomie ist eine Linie, welche von dem Centro eccentrici durch den Mittel-Punct der Planeten (oder mit dieser Linie parallel) zum Thier-Kreis gezogen wird, und anzeigt, wie weit der Planet nach sei-



nem motu medio von dem Apogzo oder Aphelio weggegangen sey, s. *Matth. Lex.*

**Linea mediana** wird von dem Hippocrate diejenige Linie genannt, welche der Länge nach mitten durch die Haut der Zunge läuft.

**Linea normalis** s. *perpendicularis*, eine senkrechte Linie wird genannt, die mit einer andern einen rechten Winkel macht.

**Linea projectionis**, wird diejenige Linie genannt, welche ein geworfener Körper in der Luft, oder auch in einem medio beschreibet.

**Linea subtylaris**, wird in der Gnomonik die Linie genannt, über welcher die Zeiger-Stange aufgerichtet wird, s. *Matth. Lex.*

**Linex**, Linien, in der Chiromantie, sind Striche in der Hand, aus deren Beschaffenheit die Chiromanten allerhand zu weissagen wissen wollen. Sie theilen dieselbigen ein in Haupt-Linien, principales, und Neben-Linien, minus principales: Der erstern sind viere, *vitalis*, *mentalis*, *naturalis* und *hepatica*: Der andern aber zehen, so jedoch nicht in allen Händen angetroffen werden; und heißen *Soror vitalis*, *Soror naturalis*, *Soror mentalis*, *Soror hepatica*, *Linea prosperitatis*, *Cingulum Veneris*, *Linea thori seu matrimonialis*, *Saturnina* und *Via lactea*.

**Linea hepatica**, die Leber-Linie bekommt ihren Anfang aus der *vitali*, und endiget sich bey der *naturali*: sie soll den Zustand des Magens, der Leber und der Lunge anweisen.

**Linea mentalis**, die Tisch-Linie, nimmt ihren Anfang unter den Gold-Finger, und gehet unter dem Berge Jovis zu Ende: sie soll anzeigen, was einer für Mores und Sitten an sich habe.

**Linea naturalis**, die Kopf- oder Natur-Linie, hat ihren Anfang zwischen dem Daumen und dem Zeiger-Finger, also wo sie sich mit der Lebens-Linie conjugiren muß; und höret bey dem Berge des Mondes auf. Aus dieser Linie soll einigcs Urtheil von des Menschen natürlichen Zuneigungen zu machen seyn.

**Linea vitalis**, die Hergens- oder Lebens-Linie fängt sich gleichergestalt zwischen dem Zeiger und dem Daumen an, und nimmt ihr Ende bey dem Ende der Hand. Vornehmlich soll sie die Gesundheit des Hergens und des Geblüts andeuten.

**Cingulum Veneris**, der Liebes-Gürtel, fängt sich allzeit zwischen dem Zeiger- und Mittel-Finger an, und gehet zwischen dem Gold-Finger und dem kleinen Finger zu Ende; laufft auch wohl zuweilen gar aus der Hand hinaus. Soll andeuten, was einem in Liebes-Händeln begegnen werde.

**Linea prosperitatis**, die Glücks-Linien, bey der Conjunction der Lebens- und Natur-Linie zu befinden, zeigen der Sage nach, Glück und Unglück am Vermögen an.

**Linea Saturnina**, die Haushaltungs-Linie, entsethet entweder aus der *vitali*, und da soll sie eine reiche Heyrath andeuten: oder aus dem Berge Luns, und soll zeigen, daß einer im Kriege, oder sonst zu guten Mitteln kommen

**Linea Solis**, die Ehren-Linie, die zuweisen aus der Lebens-Linie sich erhebet, und durch die

Hand hinweg, bis zu dem ersten Gelenke des Gold-Fingers sich erstreckt; soll weisen, ob einer zu sonderlichen Ehren kommen werde.

**Linea thori seu matrimonialis**, die Ehestands-Linie, fähct sich in dem Berge Mercurii, unter dem kleinen Finger an, und gehet über dem Rücken der Hand hinaus.

**Soror hepaticæ**, bey der Leber-Linie befindlich, soll der Lungen und Leber-Gesundheit, Reichtum und glückliche Reisen andeuten.

**Soror naturalis**, so neben der Natur-Linie gefunden wird, soll ein gutes Ingenium und Erbschaften bedeuten.

**Soror mentalis**, so zuweilen auf beyden Seiten der Tisch-Linie sich findet, deutet an, wie es einem in der Haushaltung ergehen werde.

**Soror vitalis**, auch **Linea Martis**, die Zorn- und Krieger-Linie, so neben der Lebens-Linie anutreffen, soll weisen, ob einer Glück und Ehre im Kriege erlangen werde.

**Via lactea**, die Milch-Straße kommt aus der Lebens-Linie, und gehet zum Mond-Berge, oder sie entsethet aus der *restrica*, und gehet zum Berge Mercurii: sie soll allerley Glück und Unglück anzeigen.

Ausser diesen Linien in der Hand finden sich auch noch andere vor dem Kopfe, aus denen gleichergestalt gar vielcs zu judiciren werden: und heißen nach den Planeten **Linea Saturni**, **Jovis**, **Martis**, **Veneris**, **Solis**, **Lunæ** und **Mercurii**.

**Linea Saturni**, ganz zu oberst unter den Haaren, nimmt ihren Anfang auf der rechten Seiten des Kopfes, und endiget sich auf der linken Seiten.

**Linea Martis**, wird allezeit mitten in der Stirn gefunden, und hebt sich gleichermassen auf der rechten Seite an, und gehet auf der linken aus.

**Linea Veneris**, unter dieser, nimmt ihren Anfang und Ende wie die vorübergehende.

**Linea Solis**, über dem rechten Auge, bekommt ihren Anfang bey den Augbraunen desselben Auges, und gehet bey dem Schlasfe dieser Seite zu Ende.

**Linea Lunæ**, über dem linken Auge, hebt sich bey den Augbraunen dieses Auges an, und gehet bey demselben Schlasfe zu Ende.

**Linea Mercurii**, ist bisweilen doppelt, bisweilen dreifach: nachdem sie lang oder kurz, nachdem sollen sie auch glücklich oder unglücklich seyn; wie ingleichen die andern alle. Die Kunst aus diesen Linien zu wahrsagen, wird *Metoposcopia* genannt, und von der Chiromantie absonderlich tractiret.

**Lineal**, **Regula**, ein bekanntes Instrument, woran man die geraden Linien ziehet, s. *Matth. Lex.*

**Lineamenten**, seynd die Züge, die in dem Gesichte des Menschen sonderlich zu observiren, und als etwas die innerliche Beschaffenheit des Gemüths anzeigendes zu beobachten sind, wie denn einige so gar aus solchen der Menschen künftige Glücks- und Unglücks-Züge zu beurtheilen sich unterstehen wollen, s. *Lex. Philos.*

**Lingots**, werden auf Französisch die gegossenen Gold-Silber- und Zinn-Klumpen genennet.

Lingua.



Lingua, f. Junge.

Lingua cervina, f. Scolopendria.

Lingua Serpentina, f. Ophioglossum.

Lingua viperina, f. Bistorta.

Lingua, Sprachen werden eingetheilt erstlich in verstorbene, d. i. welche im gemeinen Leben nicht mehr im Gebrauch sind, und in lebendige, welche noch heutiges Tages ganze Nationes sprechen. Unter jene werden gerechnet die Coptische oder Egyptische, Römische, Sarmatische, Gothische, und welches die drei nützlichsten seyn, die Lateinische, Alt-Griechische und Hebräische; unter die noch lebenden werden alle die andern begriffen, welche noch im Gebrauch sind. Zum andern werden sie auch eingetheilt in Orientales, als in die Hebräische, Syrische und Arabische, und in die Occidentalis, als Deutsche, Französische u. d. g.

Linie heist 1) in der Kriegs-Bau-Kunst, eine geringe Befestigung, die in der Eil aufgeworfen wird; 2) bey den Seefahrenden der Aquator, f. Linea.

Linimentum, ein Schmierwerk oder Sälblein in der Apotheke, wird aus Del, Schmeer, Salben, Fett und dergleichen bereitet.

Linon, f. Leno.

Linsen, *Lens*, *Lenticula*, *Phaca*, sind zweyerley Gattungen, nemlich *Lens Major* C. B. grosse Welsche Linsen, *Lens Vulgaris* C. B. kleine Linsen. Wegen ihres Temperaments ist unter den vornehmsten Scribenten eine grosse Mischelligkeit, welche zu vergleichen Casp. Hoffmannus Lib. II. Medic. Offic. c. 124. sehr bemüheth ist. Die meisten stimmen doch dahin, daß die Linsen unter die kalten und trüden Speisen zu rechnen, welches denn insonderheit, wie solches Galenus lib. I. Aliment. Facult. c. 18. ausdrücklich lehret, von ihrer Substanz zu verstehen, als welcher ohne Zweifel die Eigenschaft den Leib anzuhalten in sich hat. Was aber die erste Brühe welche den Leib, nach dem Zeugnis Dioscoridis l. II. c. 99. erweicht, anlangt, so kan diese Wirkung von einem in den Linsen stehenden Salze herrühren, wie gleicher Weise die Brühe, vom Kohl den Leib erregt, da hergegen keine Substanz denselben stopfet. Hätten also die Linsen in sich qualitates mistas, vermischte Eigenschaften, theils zu laxiren, theils zu stopfen, nach dem dieses oder jenes von ihnen genossen wird. Ihr Ruhm ist sonst gar schlecht, welcher ihnen von Dioscoride und Galeno, wie auch von Plinio l. 22. c. 24. beigelegt wird, als nemlich, wenn Linsen gar zu eß in der Speise gegessen würden, so beschwerten sie nicht allein den Magen, und bleibten die Gebärmutter auf, sondern verursachten auch melancholisches Gelübt, und die darauf folgenden Krankheiten, als da sind Cancer & Elephantiasis: Ja sie schaden dem Gesicht, und so weiter. Wie wohl nun dieses alles nur vom überflüssigen Gebrauche zu verstehen, so bleibt es doch bey dem, daß Linsen unter die ungesunden Speisen zu rechnen, und für zarte Leute nicht dienen sondern nur zur Veränderung, und zwar selten, ihnen zu vergnügen seyn. Sonst giebt es auch wilde Linsen, *Aphaca* genannt, welche im Getraide gefunden werden, und in den

Schoten breiten runden schwarzen Samen haben, dessen Krafft zur Urnen stark trocknend und zusammenziehend seyn soll.

Linsen-Baum, falsche Sennet-Blätter, *Colutea Vescaria*, C. B. *Baguenaudier*, wächst 6. oder 8. Fuß hoch. Der Stamm ist nicht sehr dick, jedoch mit vielen schwarzen Ästen besetzt, die Blätter gleichen den rechten Sennet-Blättern, nur daß sie vornen nicht spitzig, sondern rundlicht seyn, daher sie von den Gärtnern, insgemein Sennet-Blätter oder Sennet-Baum genennet werden. Die Blüte kommet im Mayo hervor, und bleibet bis in den Sommer hinein, darauf folgen runde aufgeblasene Schötlein, erstlich grün, darnach purpurbraun, wenn man selbige mit dem Finger zerdrückt, geben sie einen Knall von sich: Auch wächst in denselben ein harter bitterer Samen, den Acker-Linsen ähnlich, daher der Name Linsen-Baum entsprungen. Solche Frucht bleibet das ganze Jahr am Baum hängen, also daß die alten Blasen von den neuen noch gefunden werden. Die Vermehrung geschiehet beides durch den Samen und die Brut.

Linsen-Bläser, f. Lentas.

Linum, Linreamen, ein Tuch, Tüchlein, dessen Gebrauch ist in der Chirurgie, und sonderlich in der Anatomie unterschieden, daher Hippocrates will, daß ein Chirurgus allezeit Tücher bey der Hand haben soll.

Linum crocatum Myrsichii, f. Safran-Tuch.

Linum, f. Lein.

Linum piscium, heist die Vinde, damit die Fische in dem Thier-Kreise zusammen gebunden sind; wird eingetheilt in *linum boreum* und *austrium*, die Nördliche und Südliche Vinde, f. Math. Lex.

Lion, f. unter Frankreich.

Lionische Arbeit, wird vermutlich also genennet, weil sie zu Lion in Frankreich zuerst gefunden worden, und bedeutet bey den Drathiehern Goldschlägern und andern Handwerckern eine solche Arbeit, welche (zumahl wenn sie neu ist) so wohl der Farb als dem Glanze nach, der guten Arbeit ganz gleich schinet, so daß sie davon nicht wohl durch das bloße Auge, als nur von denen, so hierinnen erfahren, und täglich damit umgehen, kan erkannt werden; doch ist sie im Angriff gegen der guten Arbeit viel rauer und spiziger, und bey den Drathiehern wird sie eben auf diese Art, wie die gute gemacht, ohne daß zu dem Grunde anstatt des Silbers, hier das Kupfer dienen muß: Solches wird in Zaine gegossen, mit dem Hammer, so viel möglich, rund geschmiedet, gefeilet, abgeschlachtet, mit Silber oder mit Gold überlegt, und so wohl von den Grob- als Klein-Drathiehern zu einem Drat nach verschiedenen Sorten und Nummern gezogen. Doch muß die Lionische Arbeit, wenn sie verguldet werden soll, zuvor versilbert, und alsdenn erst mit Gold belegt werden.

Lipodermus, heist die Krankheit, wenn das Hautlein, welches die Eichel des männlichen Glieds bedeckt, nicht kan zurück gezogen werden.



**Lipopsychia**, eine schwache Constitution, nieder-  
geschlagenes Gemüth. Es heißt auch eben so  
viel, als

**Liporthymia**, die Ohnmacht, wenn ein Mensch  
erbläst darnieder sinket, unbeweglich oder als  
tobt lieget, dabey schlechte Zeichen seines Lebens  
von sich giebet, fast weder Athem noch Puls hat,  
als ob er todt wäre.

**Pippe**, f. Labium.

**Lippitudo**, die Augentriefung, das Rinnen  
der Augen, ist ein Anliegen, so von Erweichung  
der Häutern in den Thränen-Drüsen, oder  
auch von dessen Verletzung und Zerbrechung  
herrühret, und ist sonderlich bey alten Leuten  
sehr gemein.

**Lipuria**, wird von Blancard das Fieber genannt,  
dabey einem innerlich heiß ist, ob er schon äußerlich  
kühlt: es entziehet gemeinlich aus  
Entzündung des Magens, der Leber, Milz, &c.

**Liquare**, durchs Wasser etwas flüssig machen, die-  
ses kommt allein dem Salze und Fettigkeiten  
zu, doch heißt es auch zuweilen so viel als etwas  
durch das Deliquium auflösen.

**Liquatio**, f. Colliquatio.

**Liquefactio**, eine gänzlich durch langsames Feuer  
zu weg gebrachte Auflösung harter, sonder-  
lich aber fetter und harziger Dinge, um solche,  
wenn sie also zerschmolzen, besser zu verichämen,  
und mit andern vermischen zu können.

**Liquid**, richtig, gegen einander aufgehend, wohl  
ab- und zusammen gerechnet. Daher sagt  
man eine liquide Rechnung, illiquide eine un-  
richtige; liquidum, das flüssige, item der nun-  
mehr ohne Streit und fernere Confection  
geogene Schluss der Rechnung. Liquide und  
illiquide Rechnungen lassen sich in Kaufmann-  
schaft nicht mit einander confundiren, oder  
compensiren, oder eine gegen die andere ab-  
rechnen, als etwan ein klarer acceptirter Wechsel  
gegen eine unrichtige Buch-Schuld &c.

**Liquidambra**, auch Ambra liquida, und im Teut-  
schen weicher flüssiger Storax genannt, ist ein  
gelbrothes flüssiges Del, als wie Venedischer  
Terpentin, am Geruch und Geschmack dem  
weichen Storax gleich, wird aus Neu-Spanien  
gebracht, ist aber heut zu Tag gar rar, und  
wird von vielen Scribenten für den rechten  
weichen Storax gehalten, und der Baum, dar-  
aus er fließt, Storax folio Aceris, von den In-  
dianern Centori genennet. An Krafft und  
Eugend kommt er mit dem Storax überein.

**Liquiritia radix**, f. Glycyrrhiza.

**Liquor**, ein dünnfließender Saft, unter welchen  
in der Anatomie verstanden werden, Blut,  
Wasser, Harn, Samen und alles was nur fließt:  
insgemein alle Feuchtigkeiten, die durch  
das Deliquium oder auf dergleichen Weise be-  
reitet werden. Unter dießn excelliren die re-  
solvirten Salze, die unterweilen Balsame,  
zuweilen auch Olea, wiewohl nicht mit Recht,  
genennet werden. Die Salze werden resol-  
viret durch das Deliquium, wenn sie in die feuch-  
te Luft gestellet, oder mit wässerichter Feuch-  
tigkeit imbibiret werden. Die gebräuchlich-  
sten liquores sind: liquor Salis Ammoniaci,  
von Salmiac, Arsenic, Arsenic, Corallorum,  
Corallen, CrySTALLORUM, Crystallen, Salis

Gemma, von Stein-Salz, Lapidis Judaici,  
Juden-Stein, Lyncis, Luchs-Stein, Oculor.  
Canceri, Krebs-Auge, Perlarum, von Perlen,  
Saturni, von Blei, Talc, von Talc, worzu  
hernach noch kommt: liquor Lumbrico-  
rum, Myrrha, von Myrrhen: in besondern  
Krankheiten werden auch folgende liquores  
gerühmt: als liquor aperitivus D. Ramlovii,  
liquor Lihontripicus compositus, für den  
Stein, liquor Nephriticus mineralis, dito ani-  
malis, liquor Stypicus, seu Antidysentericus,  
liquor Perlarum, liquor ad ulcera.

**Lira**, Lira di Venecia, ein Italianisches Pfund,  
macht ohngefahr 12 Creuser; oder 5 Lira ma-  
chen einen Kayser-Gulden. Ein Lira hat 20  
Soldi.

**Lirazza** hat 20 Soldi.

**Lire**, wird bey den Schweigern das runde But-  
ter-Faß genennet, welches zwischen zweyen  
Hölzern vertielet, und darein sie die Milch  
schütten, alsdenn mit der daran befindlichen  
Handhab dasselbige also lange herum drehen,  
bis es Butter giebet.

**Liripium**, eine besondere Haupt-Decke, so vor  
Zeiten die Priester getragen, daher sie Cleripe-  
plum genennet worden, woraus das heutige  
verderbte Wort entstanden.

**Lissabon**, die Haupt-Stadt in Portugall, und  
eine von den größten Handels-Städten an dem  
Oceano, welche ihre Flotten, nach Ost- und  
West-Indien, nach der Cron Portugal da-  
selbst unterworfenen Ländern und Provinzen  
schickt, sonderlich aber nach Brasilien, und der  
Baya de Todos los Santos, von wannen es  
reich beladene Schiffe jährlich nach Hause be-  
kommen. In Lissabon und zu Port al ort wer-  
den die Bücher geschrieben, und die Rechnung  
gehalten in Mille Rees. 1 Ducaten di Por-  
tugal oder Crusado, hat 10 Real oder 400 Rees,  
1 Mille Rees hat drittehalb Crusados, 10 To-  
stuni, 25 Real oder 1000 Rees, 1 Tostun hat  
100 Rees und 1 Real hat 40 Rees. 1 Pello  
oder Stück von Achten, allda Patacons genant,  
hat 15 Real oder 600 Rees. 1 Vintin hat 20  
Rees, 3 Vintin haben 60 Rees. 6 Vintin haben  
120 Rees, so alle gemingte Stücke von Silber  
sind. Von Hamburg wird per Lissabon wenig  
gewechselt, wenn es aber geschieht, so werden  
die Wechsel-Briefe gesellet à uso, sind 2 Mo-  
nat nach dem dato des Wechsel-Briefes in  
Crusados von 400 Rees. Die valuta wird in  
Hamburg à 47. bis 48. Groot flämisch, wen-  
iger oder mehr, pro Crusado in Banco abge-  
schrieben und entrichtet. Von dannen anhe-  
ro wird ebenfalls wenig gewechselt, wenn aber  
solches geschieht, so stellen sie die Briefe anderer  
Weise à uso in Crusados, zu etliche 47. à 48.  
Groot flämisch, weniger oder mehr, in Am-  
sterdam zu zahlen, und muß der Acceptant in  
Hamburg solcher Zahlung halber ordre stel-  
len, hingegen aber der Präsentant oder Einha-  
ber des Briefes solchen vernegotiiren und ein-  
ziehen. Von Hamburg wird zwar auf Port al  
ort, aber von dannen nicht wieder zurück, und  
auch nicht nach Amsterdam gewechselt, weil  
von dar, als auch von Lissabon an Zahlungs-  
statt, vielfältige Waaren gesandt werden;  
solte



Judaici.  
Oculor.  
Perlen,  
worzu  
umbrico-  
sondern  
liquores  
amlovii.  
für den  
lito ani-  
tericus.

Wund,  
re ma-  
hat 20.

de Wut-  
zwischen  
Milch  
idlichen  
drehen,  
so vor  
liripe-  
heutige

7, und  
an dem  
Hst- und  
gal da-  
vincien  
und der  
nen es  
se be-  
r. woz-  
nung  
di Por-  
o. Rees,  
to. To-  
no hat  
Pelos  
genant,  
hat 20.  
haben  
Silber  
wenig  
werden  
2. Mo-  
ses in  
died in  
weni-  
abge-  
anhe-  
an aber  
lecher  
in um-  
ant in  
re stel-  
Einba-  
d ein-  
et a  
Fund  
weil  
lungs-  
eden;  
solte

solte man aber seine Gelder per Wechsel nach Hamburg verlangen, so müssen dieselbe über Lissabon, und von dannen über Amsterdam kommen. Es wechselt Lissabon per Amsterdam und Antwerpen à usq., sind 2. Monat à dato, und stellt die Briefe in Crusados zu 47. à 48. Groot Flämisch, weniger oder mehr, di Banco zu zahlen. Auf London in Crusados zu 6. Schilling Sterling, weniger oder mehr, pro Mille Rees zu zahlen. Auf Cadix in Pesos von 8. Real, die Valuta zahlen sie mit 700. Rees weniger oder mehr, per Pesos 1. Arobba Zucker oder Toback zu Lissabon und Port à Port hat dasselbst 32. Pfund, thut in Hamburg in circa 30. Pfund. 1. Schmach-Pfund Glachs in Hamburg rendirt daselbst 9. Arobba 1. Quintal hat 14. Arobba oder 128. Pfund. 105. Pfund zu Lissabon machen 100. Pfund in Hamburg 1. Moy-Korn oder Salz hat 60. Alquear, und 4. Moyen rechnet man auf eine Last. 26. Almuden olie, thun allda eine Pipe. 4. Küsten Zucker, oder 4. Pipen Olie rechnet man auf Hamburg für eine Last, ingelichen 4000. Pfund Tobac, oder 3500. Schmach, werden gleichfalls auf Hamburg für eine Last gerechnet.

Lissa, eine Verzeichniß gewisser Personen, Sachen und Actionen. Bey den Kaufleuten seynd die Listen der in den Sund und anderswo ankommenden und abgehende Schiffe, item die Verzeichniß der Ost-Indischen Schiffe, ihrer mitgebrachten Retour-Waaren, welche von den Bewinhabern der Ost-Indischen Compagnie durch die Advosen oder andere gedruckte Zettul publiciret, und zu öffentlichen Verkauf ausgeboten werden.

Litera dominicalis, s. Sonstags-Buchstaben.

Litera intimationis, s. Aviso-Briefe.

Literatura, ist dasjenige Studium, welches die Wissenschaft und Erkänntniß der Sprachen, absonderlich aber der Gelehrten, als der Latein-Griechisch- und Hebräischen in sich begreift. Im weitläufftigern Verstande aber begreift sie alle Sprachen und Studia humaniora unter sich.

Literatus, ein Gelehrter, einer der studiret hat.

Lichantrax, s. Steinkohlen.

Lichargyrium argenti, Silber-Blöth, ist eine schwere blaß-rotthe Materia, oder vielmehr ein Schaum, so von Silber, mehrentheils aber von Bley, herrühret. Lichargyrium auri, ist zwar dieses Geschlechts auch, nur daß es im Feuer eine mehrere Kraft an sich gezogen, und fast noch so roth ist. s. Vierte.

Lichiasis, Stein-Krankheit ist, wann der Mensch an Steinschmerzen elend darnieder liegt.

Lithocolla, Steinlein oder Grotten-Kütte, wird aus Harz, Wachs, pulverisirten Steinen und Schwefel künstlich bereitet.

Lithoides, das Stein-Wein, ist ein Wein der Schlaffe.

Litholabon, ist ein eisernes Chirurgisches Instrument, mit welchem man die Steine aus der Blase nehmen kan.

Lithontripica, sind so wohl einfache als zusammen gesetzte Arkenen-Mittel, welche den Stein in den Nieren oder Blasen brechen und zertrümmen.

Lithophyton, ist ein zur Helffte versteinertes Gewächse, oder, das weder Stein noch Holz ist, und den Corallen an Gestalt gleich kommt. Es siehet aus als wie ein Sträuchlein, das sich in viel Zweiglein hat zertheilet; bringt weder Laub noch Blüte, oder Frucht, oder Saamen, daß man's merken könnte. Sein Stamm und seine Zweige sind sehr hart, inögemein schwarz oder braun, und gleissend, mit einer tartarischen Kruste oder Rinde überzogen, die bald weiß, bald aschen-farbig, auch bald röthlich ist. Dieses Gewächse hanget in der See an den Klippen, und findet sich in unterschiedener Größe. Es vergleicht sich gemeinlich mit einer Hand, wenn man die Finger recht wohl ausgestreckt hat; allein, es giebet ihrer auch, die gar viel breiter. Allem Ansehen nach entstehet diese Kruste, mit der es überzogen ist, vom Schlamme, den die Meereswellen drauff geführet. Dieses See-Gewächses giebt es sehr viel Arten, die durch die Größe und die Härte, durch die Farbe und durch die Gestalt von andern unterschieden werden. Alle mit einander sinken wie verbranntes Horn, wenn sie in eine Glut geleet werden. Wenn es destilliret und sublimiret wird, so giebt es sehr viel Oehl und Sal Volatile; welches durchaus dem Hirschhorn-Salze ähnlich siehet; es giebet auch dieses See-Gewächse eine viel größere Menge süchtig Salz, als wie das Cornu Cervi, wenn man sie gegen einander halten will. Es hält an, stopffet den Durchlauff, wenn es zerstoßen eingenommen wird. Die Woks ist ein halbes Quincklein bis auf ein ganzes.

Litophyton reticulatum, siehe Planta marina reticularis

Lithospermum, s. Milium Solis.

Lithotomia, die Stein-Schneid-Kunst, ist, wann man durch einen künstlichen Schnitt jemand von den Steinschmerzen befreuet; es geschieht aber dieser Schnitt auf vielerley Art, nachdem die Patienten, als Manns- oder Weibes-Personen seynd; auch geschieht es wohl, wann der Stein noch nicht allzu groß, ohne dem Schnitt, wann man nemlich nach des Alpini Manier ein darzu gemachtes Nadellein in den Canal des männlichen Glieds bis zum Blasen-Hals hinein stecket, und durch häufige Einblasing der Luft dasselbige so viel erweizert, daß der Stein heraus gehen kan. Derjenige Chirurgus nun, der den Stein schneidet, und die Operation verrichtet, heißet Lithotomus, ein Steinschneider.

Lithoxylon, heist Holz, welches unter der Erden zu Steine worden.

Litus, Ora, Ufer, ist ein solches Stück Landes, welches an dem Meere liegt.

Lividus musculus, das Blin-farbige Mäuslein.

Livorno, eine dem Groß-Herzog von Florens angehörige Stadt, und trefflicher See-Hafen des Mittelländischen Meers. Daselbst wird Buch und Rechnung gehalten, in Reali d'Orto, oder Stück von Achten, Soldi und Denari 1. Pezze di 3. Reali, oder Stück von Achten, hat 6. Livres, 9. Giuly oder 20. Soldi, und 1. Soldo hat 12. Denari, 1. Livre hat anderthalb Giuly

M m 5

oder



oder 20. Schillinge, und 1. Schilling hat 12. Pfennige. 7. Livres thun 1. Ducaten. Von Hamburg per Livorno, und von dannen wieder zurück, wird nicht gewechselt, wann aber einige Gelder von Hamburg ab dahin, oder von dar nach Hamburg übermachtet werden sollen, so geschieht es über Veneria und Amsterdam. Von Livorno wechseln sie per Veneria, und stellen die Briefe in Ducati di Banco, zahlen aber die Valuta mit 96. Pezze di 8. Real, weniger oder mehr, per 100. Ducati di Banco. Auf Genua in Pezze di 8. Reali à 102. Soldi, weniger oder mehr, in Genua zu zahlen. Auf London à etliche 50. Pfennig Sterlings per Pezze di 8. Reali, weniger oder mehr, zu zahlen. Auf Amsterdam in eben dergleichen à 93. bis 94. Groot Flämisch, weniger oder mehr, à 2. ufo, fern 2. Monat à dato zu zahlen. Auf Neapolis in Ducati di Regno, Valuta à 90. Pezze di 8. Reali, weniger oder mehr pro 100. Ducati di Regno, 140. Pfund in Livorno thun 100. Pfund in Hamburg.

Livre, f. Pfund.

Lixivium, eine Lauge, ist ein salziger liquor, welcher, vermittelt heißen Wassers, aus allerhand Aischen gezogen wird, indem das Wasser, als ein solvens proportionatum, alle die in der A. be steckene Salze an sich ziehet, und mit sich veremiget.

Lixivium, f. Most.

Lobi, werden in der Anatomie die Eintheilung und äußersten Theile einiger Dinge genannt, als Lobi Hepatis, Pulmonis, die Eintheilung der Leber und Lungen.

Lobus Auris, das unterste Theil des Ohres, das Ohr-Lappgen.

Lobus, heissen den Botanicis die Siliqua, oder Hülse, welche die Frucht in sich hält.

Localia Medicamenta, äußerlich zu gebrauchende pulvis-Mittel, als Pulver etc.

Loch, Lonoeh, f. Eleghina.

Loch = Baum, heist ein Baum, so zu Vermarkung der Güter, Grundes und Bodens geordnet, darein das Wappen oder ein Creus gehauen, und in dessen Mitte ein Loch gehohlet wird. Sie sind entweder eigen oder gemein. Die eigenen stehen zwar am Unter-Markt, aber ganz auf des einen Eigenthümers Boden, dem sie allein zugehören, und werden nur auf der einen Seite gegen den Angränzer geflocht. Die gemeinen stehen mitten auf dem Unterziel, sind beyden Eigenthums-Herren theilsamlich zugehörig, und werden an beyden Seiten, dem geraden Untermarkt nach, in die Mitte gelecht; Es wäre denn, daß die Markung sich wendete, und nicht stracks für sich gieng. so wird die Lochung darnach eingerichtet, daß sie einen Winkel beschließt.

Loch Bedel, ist ein Meißel mit einem hölzernen Haßl, mit welchem die Löcher gebohret werden.

Pochen, auf Bergwerk, f. Auslochen.

Pochen, Durchlochen, heist, wann durch ein Blech oder ander abgeschmiedetes Eisen, so wohl warm, als kalt, vermittelt des Durchschlages, ein Loch geschlagen wird, solches wird dem Bohren entgegen gesetzt, und ist nur vergönnet in solchen Arbeiten, die nicht eine allzu große accuratezza bedürffen.

Lochia, die Reinigung, die Säuberung nach der Geburt, ist alles dasjenige, was, nachdem die Frau ein Kind gebohren, von der Frauen gebet, welches eigentlich die Zeit ihrer Schwängerung, verhaltene monatliche Reinigung ist.

Loch-Ort-Steine, sind die beyden Steine, so bey Vermessung gewierhten Feldes nach Ausgang der 14ten Pächter auf beyden Seiten vom Pfal aus, in einer geraden Linie gegen einander über gesetzt werden.

Loch-Ort-und Mittelsteine, werden genennet, wenn Ort-Steine so weit von einander kommen, und man läßt alsdann, wie gebräuchlich, noch andere Loch-Steine, auf der geraden Linie, zwischen dieselbigen setzen.

Loch-Säge, ist eine starke Säge mit einem hölzernen Haßl.

Loch-Scheibe, ist ein Stück verstahtes Eisen, nach Gebühr gehärtet, mit verschiedenen Löchern, und wird unter das Eisen oder Arbeit gelegt, wann dasselbe mit dem Durchschlag soll gelocht werden.

Loch-Stein, wird von den Bergleuten derjenige Stein genennet, der am Tage auf die Markt-Scheide einer Fund-Grube oder Maassen gesetzt wird, daran man sehen könne, wo das Feld ausgehet. Es wird ein Creus, auch wohl die Jahrzahl, samt Namen des Gangs und Maassen, drauf gehauen, und sind mit 4. verdeckten Zeugen zu sehen.

Loch-Steine fällen, geschieht auf Bergwerken unter solchen Nachbarn, die mit einander an einem Lochsteine markt-scheiden, und gerne wissen wollen, wo sich in der Gruben des einen Feld endet, und des andern seines angehet, nach des am Tag gesetzten Loch-Steines Gerechtigkeit, worauf ihnen dann der Markt-scheider solchen Ort in der Gruben angiebet, die Beamten aber ein Zeichen dahin schlagen, und dieses heisset, einen Loch-Stein in die Grube fällen.

Loci Communes, heist bey den Gelehrten ein Buch, darein man allerhand trägt oder schreibt.

Loch = Vogel, Illex, Apellant, ein Vogel, der auf den Heerd oder neben eine Leim-Stange gestellt wird, durch seinen Gesang andere seiner Gattung herbey zu locken. Sie brauchen eine besondere Wartung, wollen reinlich gehalten, fürsichtig gespeiset, und zu gewissen Zeiten mit heilsamen Kräutern purgirt seyn.

Loculamenta, die Hauslein, darinne der Samen der Gewächse liegt.

Loculamentum, ein Blind, ist in der Bau-Kunst eine Vertiefung in die Wand, da man etwas, z. E. ein Bild, hinein setzen kan.

Locus, heist bey den Medicis das befallene kranke Theil, welches von der Krankheit angegriffen worden.

Locus apparens eines Sterns, ist derjenige Punct der äußersten Himmels-Fläche, wo er zu sehen scheint, wenn man ihn auf der Fläche der Erden anseheth.

Locus Geometricus, ist eine Größe, in welcher ein jeder nach Belieben angenommene Punct oder



ung nach  
as, nach-  
von der  
Zeit ihrer  
iche Rei-  
ine, so ben  
Ausgang  
vom Wal  
der über  
nenmet,  
der fom-  
äuchlich,  
en Linie,  
nem höl-  
s Eisen,  
enen Lö-  
beit ge-  
blag soll  
erjenige  
Markt-  
sen gefe-  
das Geld  
wohl die  
Maaf-  
bedecten  
vercken  
nder an  
o gerne  
einen  
angehet,  
es Ge-  
Markt-  
giebet,  
blagen,  
in die  
ten ein  
t oder  
mel, der  
Stange  
andere  
e brau-  
e rein-  
zu ge-  
n pur-  
Gaa-  
-Kunst  
etwas,  
e Franz-  
gegeif-  
jenige  
wo er  
Gläche  
welcher  
Punct  
oder

oder Ort zur Auflösung eines vorgegebenen problematis indeterminati dienen kan. Nach- dem nun besagte Grösse, auf welcher solcher Punct angenommen wird, entweder eine Linie, Fläche oder Körper ist, so heist sie entweder ein Locus ad Lineam, oder Locus ad superficiem, oder Locus ad solidum. Und wenn sol- che Linie eine gerade Linie oder ein Circul ist, heisset sie locus planus; ist sie eine sectio conica, heist sie locus solidus; ist sie aber eine an- dere krumme Linie, so heisset sie locus linearis. f. Math. Lex.

Locus medius, der mittlere Ort, oder der Ort der mittlern Bewegung eines Planeten, heist der Punct auf der äussersten Himmels- Fläche, wo das Centrum eines Planeten würde gesehen werden, wenn das Auge im centro seines Crei- ses stünde, wo er sich stets mit gleicher Geschwin- digkeit zu bewegen scheinen würde.

Locus opticus, ist 1) insgemein derjenige Ort, wo ein Körper unserm Gesicht nach zu seyn schei- net, ob er wohl nicht wirklich dafelbst ist. 2) Insonderheit ist in der Astronomie derjenige Punct der äussersten Himmels- Fläche, in wel- chem ein Himmels- Körper oder Stern zu sie- hen scheint, oder wohin wir einen solchen Stern referiren, indem wir uns von unserm Auge durch die Mitte des Sterns bis an die Himmels- Fläche eine gerade Linie in Gedan- ken ziehen. Dieser locus opticus ist entweder verus oder apparens. f. Math. Lex.

Locus phycus, ist derjenige Ort, in welchem ein Körper (z. E. ein Stern) sich wirklich be- findet. f. Math. Lex.

Locus Planetae eccentricus, heist der Ort an der äussersten Himmels- Fläche, wo man den Pla- neten aus der Sonne sehen würde; Locus Pla- netae ad Eclipticam reductus, five Locus ec- centricus in Ecliptica, f. Locus Heliocen- tricus, heist der Ort oder der Punct der Ecli- ptick, wohin man den Planeten rechnen würde, wenn man ihn aus der Sonne ansehen sollte; Locus geocentricus heist der Punct der Ecli- ptick, wohin man den Planeten rechnen würde, wenn man ihn aus dem centro der Erden an- sähe. f. Math. Lex.

Locus refractus, heist der Ort an der äussersten Himmels- Fläche, wo man einen Stern, ver- mittelst der in unserer Luft gebrochenen Strah- len siehet. f. Math. Lex.

Locus verus, eines Sterns, ist derjenige Punct der äussersten Himmels- Fläche, wo ein Stern zu sehen scheinen würde, wenn man ihn aus dem Mittel-Punct der Erden ansähe. f. Math. Lexicon.

Locusta, ist ein zweydeutiges Wort, dann entwe- der bedeutet es ein Ungeziefer, welches man auf teusch eine Heuschrecke nennet: oder es bedeutet auch die zarten Sprossen der Bäume und Stauden.

Löbin, Löbinnenstreich, Löwin, Louwin, siehe Lauwinen.

Löblein einem eintragen, heist nach Bergmän- nischer Art zu reden, einem betrügen.

Loef, Loß, ein Wort, so in der Seefahrt brauch- lich, und heisset die Seite, von welcher der Wind herkömmt. Den Loef halten, heisset

ben dem Winde segeln, oder in Ansehen eines anderen Schiffes demselben oberhalb Windes sehn: den Loef nehmen, heisset einem an- dern Schiff den Wind ablaufen.

Löffel: Gans, Platea, ein Vogel, nicht so groß wie eine Gans, mit einem langen Hals, und ei- nem Schnabel, der an dem End wie ein Löffel gestaltet, und hohen Füssen wie ein Reiger. Sei- ne Federn sind Schwanen-weiß, der Schnabel und die Füsse schwarz. Er hält sich mehren- theils an dem Meer auf, lebt von Fischen, Ge- würm und Wasser-Kräutern, soll um Enthalb häufig angetroffen, und als ein Federbüßem geachtet werden. In Böhmen soll er sich auch, aber wenig finden lassen.

Löffel: Kraut, f. Cochlearia.

Lösche, Löschschnuffel, Löschspieß, f. Lesche.

Löschen, eine Flamme, entzündetes Holz, oder glühendes Metall ablöschen, daher das Lös- chen Wasser in dem Löschtrog, mit welchem die übriggelassenen Kohlen getilget, und das glü- hende Eisen und Zangen abgelöscht werden. Es ist aber solches Lös- chen Wasser wegen seines angenommenen Martialisches Sulphuris ein heilsames Mittel für die Raube und Krähe, und manchen so gut als ein warmes Bad zu ge- brauchen.

Löschen, der Bergmann löschet, wenn ihm sein Grubenlicht ausgeht.

Löschen, heist in See-Städten so viel, als die Gü- ter aus einem Schiffe laden.

Löschenhafen, ist ein ganz eiserner Hafen, so wohl die todten Kohlen hinten aus der Esse mit her- vor zu ziehen, selbige zu zerschlagen und in Feuer zu scharren, als auch das Feuer selbst damit aus einander zu thun, das Gebläse zu reinigen, und die Schlacken unter den Herd zu werfen.

Lösch-Trog, ist ein feinerer, in den Herd der Esse zur rechten Hand eingemauert Trog, darinn das Wasser enthalten, welches öfters vermittelst des Löschmisches auf die allzu ge- schwind abtreibenden Kohlen geträuffelt wird, damit sie obenher verlöschen mögen. Es bekümt aber das Feuer durch dieses obenherige Auslös- schen gleichsam eine Rinde oder Crustam, so dem Weglodern desselben widerstehet, damit das Feuer von unten her, durch das Gebläse de- sto mehr geschäelt oder gestärket werde, wel- ches eigentlich die Hige genennet wird, und vornehmlich bey dem Schmelzen geschehen muß. Bey Blechfeuern wird auch dieses ein Lösch-Trog genennet, darinne der so genannte Hanbrey-Lehm angemachet wird.

Lösch-Wasser, f. Ados.

Lösch-Wisch, ist ein klein Bündlein Stroh, vor- ne an einem eisernen Stab, ohngefehr anbert- halb Fuß lang, zwischen ein zurück überschla- gendes eisernes Band, so mit einem vorgeloch- ten Ring befestiget worden, gleichsam als in eine Kluppe eingespannet, und wird zum Lö- schen oder Wehren der allzu geschwinden de- a- gration des Feuers, als auch die Kohlen, nach- dem sie mit dem Lösch-Haken zerschlagen wor- den, ins Feuer zu kehren gebraucht.

Lösen, sagt man von dem Hirsch, wann er sich er- leichtert, der Hirsch hat gelöst, i. e. seine Noth- durst gethan.

Löse



**Löse:Stunde**, auf Bergwerken heist, wenn die Arbeiter in der Grube einander ablösen.

**Lösung**, f. *Solutio chymica*.

**Lösung** in der Jägerey bedeutet den Roth eines wilden Thieres.

**Löthen**, *Adferjuminare*, bestehet darinn, daß zwei Stücke Metall wohl und reinlich auf einander gefüget, vermittelst eines andern leicht flüßigen im Feuer zusammen geschmolzen werden, und zwar Eisen oder Stahl ordinar mit Kupfer oder Messing gelöthet, nachdem alles vorher wohl in Schloßer-Feimen eingewickelt worden, welcher so wohl den Halt der zu löthenden Sachen, als den Fluß geben muß. Gold, Silber, Kupfer und Messing aber brauchen ihr eigen Löth, so man Schlag-Löth nennet, weil es sich treiben und schlagen läßt. Der Borax aber dienet den Fluß zu geben, Zinn und Bley werden mit Zinn und Wismuth gelöthet, vermittelst eines kupfernen dunckel-glühenden Kolbens, zu diesen braucht man zum Fluß, Fett, Colophonium und Salmoniac, solcher gestalt werden auch die verzinneten eisernen Bleche, wie auch Kupfer und Messing selbst zusammen gelöthet.

**Löthig**, wird in Rechten von feinem Gold oder Silber gesagt. Eine Mark löthiges Goldes hält 67. Ungarische Ducaten, oder 72. Gold-Gulden. Die Goldschmiede nennen 16 löthiges Silber, das keinen Zusatz hat; 14 löthiges das 14. Loth weiß und 2. Loth rothen Zusatzes hat; 13 löthiges, das 13. Loth weiß und 3. Loth Zusatz hat, 12.

**Löw**, *Leo*, der König unter den vierfüßigen Thieren, ist großmüthig, indem er sich nicht an schwache unwehrbare Thiere machet, gehet, und läuft nicht auf der Flucht, damit es ihm nicht für eine Furcht oder Saahet ausgelaget werde, wird meistentheils in dem hitzigen Africa gefunden, ist stark, geschwind und hitziger Natur, so, daß man auch aus seinen Knochen Feuer schlagen kan. Er ist bald an Farbe, hat einen breiten Kopf, großes plattes Maul, weiten Rachen, grimmige Augen, einen dicken Hals mit einer jottigen Mähne, (die Löwin hat keine Mähne) Zähne und Woten wie eine Raue, eine breite Brust, dünnen Bauch, starke Lenden, 5. Klauen an den Vorderen, und 4. an den hinteren Woten, einen dicken und langen Schwanz. Er hat keine Augen-Lieder, und kan den Aug: Apffel gar nicht bedecken, darum ihn auch die Mücken im Schlaf sehr plagen, daß er wohl gar darüber in das Wasser gehen muß.

**Löwenfuß**, f. *Sinau*.

**Löwen:Mäuler**, *Anthirinum*, sonst auch *Orant*, Kalbs: Nasen, Hunds: Köpfe genannt. Löwen:Mäuler heißen sie von der offenen Blume, welche einen offenen Löwen: Rachen vorbilden soll, Kalbs: Nasen und Hunds: Köpfe aber von der Saamen: Capsel, welche dem Gebein oder Sceleton von einem Hunds: Kopf mit einer abgekürzten Nase, ähnlich siehet. Diese Blumen wachsen auf hohen glatten Stengeln, mit starken gegen einander überstehenden grünen Blättern besetzt. Jede Blume bestehet gemeinlich aus dreyerley Farben, etliche seynd Purpur: farbe, andre roth, andre mit einem gelben Rachen, etliche weiß oder gelb

mit röthlichen Rachen, weisse mit einem rothen Rachen 12. Diese beyden Farben werden einwärts gegen dem Rachen so artig in einander verschattiret und vermischet, daß sie die dritte sehr wohl hervor bringen. Die Pflanzung geschieht gar leichtlich, und zwar fast von sich selbst, wann sie nur einmahl in einen Garten geset worden, theils durch den ausfallenden Saamen, theils durch die ziemlich sich ausbreitenden Rüßlein. Wann man aber den Saamen säen will, muß solches im Frühling geschehen, so blühen sie im Herbst annoch desselbigen Jahres, sonst aber, wann sie über dem Winter im Felde gestanden, in dem May oder Brachmonat.

**Log**, ein Hebräisches Maas,  $\frac{1}{4}$  Cab. hielte 6. Erschalen, und war so viel als ein Römisch Nöbel.

**Logarithmi**, sind Zahlen einer arithmetischen Progression, die sich von 0 anfängt, welche anstatt anderer Zahlen, die sich von einer geometrischen Progression, anfängt, um verschiedener Vortheile willen pflegen gebraucht zu werden. 1. E.

$\begin{matrix} 1. & 2. & 4. & 8. & 16. & 32. \\ 0. & 1. & 2. & 3. & 4. & 5. \end{matrix}$

Hier machen die oberen Zahlen eine geometrische Progression, die untern aber eine arithmetische, und diese heißen der oberen ihre Logarithmi. Allein in den so genannten Tabulis Logarithmorum, welche man in Trigonometrischen, Astronomischen und andern Rechnungen brauchet, bestehen die Logarithmi nicht in so kleinen, sondern in gar großen Zahlen, theils um mehrerer Accuratezza willen, theils damit man im Rechnen die beschwerlichen Brüche vermeide. f. *Math. Lex.*

**Logarithmica**, f. *Logistica*, ist eine krumme Linie, deren Abtheilen sich wie die Logarithmi, die Semiordinaten, wie die dazu gehörigen Zahlen verhalten. f. *Math. Lex.*

**Logement**, heisset in der Fortification, wenn der Feind sich so vortheilhaftig in einem Orte postirt hat, daß er vor dem Feuer der Belagerten bedeckt ist, und nicht leicht wiederum kan zurück geschlagen werden.

**Loggia**, Sommerlauben, ist ein Saal, auf etlichen Seiten mit Bogen und einem Geländer umgeben, und ist bey den Italianern sehr gebräuchlich.

**Logica**, ist diejenige Kunst, welche wohl zu urtheilen lehret, und zeigt, wie man seinen Verstand recht zur Erkenntniß des Falschen und Wahren anwenden soll.

**Logistica**, bedeutet die Wissenschaft mit Zahlen umzugehen.

**Logistica decimalis**, die Decimal-Rechnung, ist eine Art der Rechnung, in der man keine andern Brüche, als Zehntheligen, Hunderttheiligen, Tausendtheiligen 12. gebrauchet.

**Logistica sexagenaria**, die Sexagenal-Rechnung, heist diejenige, welche lehret, wie man mit 60theiligen Brüchen, sonderlich in der Astronomie, rechnen soll.

**Lohe**, Gerber:Lohe, f. *Pulvis coriarius*.

**Lohn aufheben**, heist bey dem Bergwerck, den Arbeitern das Lohn, wegen gewissen Verdien-



einem ro-  
en werden  
in einan-  
daß sie die  
Die Pflanz-  
ar fast von  
inen Gar-  
ausfallen-  
h sich aus-  
aber den  
Frühling  
noch des-  
über dem  
May oder

ste 6. En-  
Römisch

netischen  
welche an  
er geime-  
erschiede-  
zu wer-

eometri-  
arithme-  
e Loga-  
Tabulis  
gonome-  
rechnun-  
nicht in  
theils  
damit  
Drücke

ime Li-  
arithmi,  
hörigen

nenn der  
Orte po-  
agerten  
kan zu-

, auf et-  
eländer  
sehr ge-

l zu ne-  
en Ver-  
en und

Zahlen

hnung,  
ine an-  
ertheil-

-Rech-  
ie man  
h in der

ck, den  
Verbre-  
chens

chens zurück behalten. Es heißt auch Lohn aufschlagen.

Loboch, it. Loch, f. Eclegma.

Loimiarer, ein Pest-Medicus.

Loimographia, eine Beschreibung ansteckender Krankheiten, absonderlich Vesiculentialischer Seuchen.

Loimos, ein Vesiculentialischer Gift, welcher aus einer ungefunten Luft herkommt, und das Geblüt inficiret.

Loligo, f. Sepia.

Lolium, frumentum saruum, **Lulch**, taub Korn, wächst auf den Aeckern mit dem Weizen, Roggen und Gerste, wenn nehmlich der Saamen dieses Getraides wegen des vielen feuchten, sonderlich im Winter einfallenden Wetters, verdirbt. Der Saamen und das Mehl davon zertheilen, zeitigen, saubern, und dienen in Bren-förmigen Umschlägen zu den harten Beulen und Geschwulsten, Kröpfen, fressenden und faulen Schäden, kalten Brand, oder so man sich sonst verbrennet hätte.

Lombard, Lombart, Keyh-Pfand, oder Accident: Kauf, Lehn = Banco, Montes pietatis, in welcher die Geld-Bedürftigen auf Pfand nach dessen Werth, viel oder wenig Geld bekommen können, und zwar auf gewisse Zeit, nach deren Verlauff sie es wieder lösen, oder so es kein verderblich Pfand, die Zinse davon abtragen, und einen neuen Pfand: Zettel nehmen müssen, oder es wird in Auction verkauft, bey welcher der Lombard zuvor das Zeinige wegnimmt, das übrige dem Verseker zuisset. Es ist solches eine treffliche und Christliche Verordnung und Anstalt den Juden: Wucher zu hemmen, und die Bürger und armen Leute bey Nahrung und im Lande zu behalten, daher eine iede Obrigkeit dahin bedacht seyn sollte, ein solches Lehn- oder Pfand: Haus in ihren kleinen oder grossen Städten anzulegen. Es trägt aber ein solches den Nahmen Lombard, von denen zu der Quelphen und Sibelliner Zeiten aus Italien entwichenen reichen Capitalisten, deren viel sich nach Niederland begeben, und dajelbst ihr mitgebrachtes Capital solcher Gestalt auf Pfand und Zinse ausgehan, also daß die Benennung ein Pfand nach dem Lombard bringen hernach dem Ort selbst, wo Geld auf Pfand gethan wird, gegeben worden.

Lomentum, ist Bohnen: Mehl, sonderlich von Aegyptischen Bohnen, heißt auch ein zerstoßenes und zerriebenes Pulver oder Farbe, dessen sich die Mahler bedienen.

Lonchitis, Gransichsch, Lonkice, Teutsch, Miltz: Kraut, Spicant, ist ein Kraut, das von dem Farn: Kraut nur in dem Stücke unterschieden ist, daß seine Blätter unter ihren Einschnitten an noch ein kleines Oehrelein haben. Es bringet keine Blüthen, sondern sein unterer Theil ist mit braun-rothen Saamen besetzt, welche so gar kleine sind, daß man sie ohne ein Vergrößerungs: Glas nicht recht wohl von einander sondern mag; sie sehen aus wie ein Duseien, führen viel Salz und Del. Die Wurzel erdicht und dienet zu den Wunden, sie treibt auch den Urin.

London, in Engelland, die Resident- und Haupt-Stadt des ganzen Königreichs, und eine Welt-berühmte Handels-Stadt. Hieselbst und durch ganz Engelland wird Buch und Rechnung gehalten, in Pfunden, Schillingen, und Pfennigen Sterlings. Ein Pfund Sterlings, welches kein gemünztes Geld ist, hat 20. Schillinge, und ein Schilling hat 12. Pfennige Sterlings. Ein Guinee gilt 22. Schilling Sterlings. Ein Pistol gilt 17. Schilling, 6. Pfennige Sterlings, sind beyde gemünzte Stücke von Golde. Eine Crone, so eine silberne Münze eines Rithl. werth ist, hat 5. Schilling Sterling, und thun deren 4. ein Pfund Sterlings. Eine halbe Crone hat 2. Schilling und 6. Pfennige Sterlings, und sind 8. Stück derselben ein Pfund Sterling. Ein Kopffstück thut 1. Schilling Sterlings, und gehen 5. Stück auf 1. Crone. In Kupfer sind gemünzte halbe und Viertel-Pfennige, deren 12. und 24. auf einen halben Schilling Sterlings gehen. 1. Groot hat 4. Pfennige, oder 16. Farbdingen, und 1. Pfennig hat 4. Farbdingen. 1. Pfennig hat 2. Happen, und 1. Happen hat 2. Farbdingen. Man hat auch Stücke von Gold, so Broad pieces oder breite Stücke genannt werden, gelten 24. bis 26. Schilling Sterlings, wie auch Gold: Stücke von der Königin Elisabeth, gelten 21. à 22. Schilling Sterlings: dann so findet man auch gemünzte 3. und 4. Pfennig: Stücke in Silber, so manchemal in Bezahlung mitgegeben werden, vornehmlich aber sind gangbar die ganzen und halben Guinees in Gold, auch ganze und halbe Kopffstücke in Silber. Von Hamburg wird per London gewechselt auf 2. ufo, seynd 2. Monate nach dem dato des Wechsel-Brieves, in Pfund Sterlings alda zu zahlen, und geschicht solche Zahlung dajelbst mit Guinees, Englischen Cronen und Kopffstücken, die Valuta aber in Hamburg à 24. Schilling. Flämisch, weniger oder mehr, pro ein Pfund Sterlings in Banco. Von dammen wechseln sie auf Hamburg ebenfalls à 2. ufo, in Pfund Sterlings, à 24. Schilling. Flämisch, weniger oder mehr, in Banco zu bezahlen; die Pfund Sterlings in London bleiben, die Schilling Flämisch aber, womit in Hamburg die Zahlung geschicht, fallen und steigen, nach advenant der Zeit und Geldes. Es hat ein Pfund Sterlings gegen Hamburger Münze kein gewisses Al pari, doch kan man es auf 13. Mark Lübsch Banco in circa rechnen, und also 1. Schilling Sterling pro 10. und 1. Viertel Schilling Lübsch, weniger oder mehr. Ein Centner alda hat 4. Quarten, oder 112. Pfund, rendirt in Hamburg 106. Pfund. 1. Quart hat 28. Pfund, thut in Hamburg 26. und 1. halb Pfund. Von London wird gewechselt auf folgende Plätze: als auf Paris, Rouen und Bourdeaux, in Cronen von 60. sols à 2. ufo, seynd 2. Monat à dato, Valuta à 46. bis 47. Pfennig Sterling, weniger oder mehr, pro eine Crone. Auf Cadix und Sevilla in Stück von Achten, à ufo seynd 2. Monat nach dato, Valuta à 50. Pfennige Sterlings, weniger oder auch mehr pro jedes Stücke von Achten. Gleichfalls auf Madrid, Valuta à 47. Pf. Sterlings pro ein Pefos neuen Valcurs. Auf Venedig in Ducati



di Banco à uis, find 2. Monat à dato, Valuta à 48. Pfund Sterlings weniger oder mehr pro Ducat di Banco. Auf Livorno und Genua, in Etünden von Venedig, à uis, find 2. Monat à dato, Valuta à 52. Pf. Sterling, weniger oder mehr, pro 1. Stück von Venedig. Auf Amsterdam und Antwerpen in Pfund und Sterlings, à uis, find 2. Monat à dato, Valuta à 35. Sch. Klämisch, weniger oder mehr, pro Pfund Sterlings der Orten zu zahlen. Auf Lissabon in Milte Rees, 25. Tage Sicht, Valuta à 6. Schill. Sterlings weniger oder mehr, pro Milte Rees. Nach Versal: Seit haben die Wechsel-Briefe in 2. nden nur drey Respect-Tage, die sie wegen ermangelnder Zahlung mit Protest zu belegen sind. Dasselbe und in ganz England schreiben sie den alten Stylum.

Longanon, wird das Intestinum rectum auch genannt. s. Intestinum.

Longe d'un Lieol, ist eine lederne Leine an der Halsstert fest gemacht, das Pferd an die Krippe zu binden.

Long jointe, Cheval long-jointé, sagt man von einem Pferde, so lange und gebogene Gelenke und Schenkel hat.

Longuetina, wird von einigen genennet die Kunst die Linien auf dem Gelde zu messen, als die Weiten, Höhen und Tiefen. s. Math. lex.

Longitudo, s. Länge.

Longitudinam circuli, sind große Himmels-Circuli, welche durch die Polos der Ecliptic und einen gegebenen Himmels-Punct gezogen werden, denselben von Grad nem oder Stelle in der Ecliptic damit zu determiniren.

Longueur, l'assez et un cheval de sa longueur, heist ein Pferd in die Künste gehen lassen mit zwey Hinfchlägen, entweder im Spritt oder Trab, auf einem Erdreich, welches so eng ist, daß die Hüften des Pferdes auf dem Mittel-Punct des Axtjes sich befinden.

Longus, ein Langer. In der Anatomie werden etliche Mäuslein longi genannet, als longus capitis, cubiti, dorsi, das Haupt- Ellenbogen- und Rücken-Mäuslein.

Loos, *Sortilegium*, wird in Eintheilungs-Fällen gebraucht, wenn nemlich ihrer etliche eine Beute oder Erbschaft zu theilen haben, und solches durch Ziehung gewisser bezeichneter Zettel, Karten, Blätter oder Würfel, oder auf andere dem hazard überlassene Weise verrichten wollen, item, wann bekantter massen die Votierten oder je genannte Glücks-Torffe angezeiget werden, so heist ein daraus uns zugefallenes gutes oder schlechtes Antheil ein Loos.

Loquax, die Rede oder Sprache, daher sagt man, loquax defectus, Mangel an der Rede, loquax depravata, zerstückelte Rede.

Loquet, s. Drucker.

Lora, s. Most.

Lorbeer-Baum, *Laurus*, ejusque species vulgaris, *Linn.*, *Laur. cerastus*, Kraut-Busch, *Laurier*, gehöret mit unter die Fruchttragenden Bäume, welche ob sie schon den uns ihre Früchte gar selten zur Zeitung bringen, doch gleichwohl wegen ihres schönen und immer grünen Laubes, zu einer sonderbaren Zierde der Gärten und Alleen dienen, zumahl sie auch zu vieler-

ley Dingen in der Küchen und bey Gastereyen, zu Auszierungen, so wohl der Schüsseln, als der darauf gelegten Speisen, vor andern nützlich zu gebrauchen seyn, und findet man derselben unterschiedliche Arten, nemlich 1) den gemeinen Lorbeer-Baum mit breiten Blättern, 2) einen andern mit dünnen Laub, 3) noch eine Art von wilden Lorbeeren, deren Blätter, wann sie noch jung, etwas breit und rundlich seyn, wann sie aber älter, schmaler werden, und sich mehr und mehr zuspitzen, dabey auf der rechten Seiten glatt, auf der verkehrten Seiten aber etwas rauch sind. Hierer mächtten wir auch zehlen 4) die Lorbeer-Kirichen-Bäume, welche schöne breite, glänzende, und dem Citronen-Laub in etwas gleichende Blätter haben, deren Frucht aber den Kiischen ähnlich hehet. Diese Bäume werden vermehret, theils durch ihre Frucht, welche, wenn sie annoch frisch, in das Erdreich geseet wird, oder aber um ein merkliches geschwinder, durch die aus der Wurzel hervor treibende Brut, und zwar im Meyen oder April, als in welchem der Saft aus der Wurzel in die Stämme der Bäume wieder hervor quillet, doch müssen solche Brant-Schößlinge, wann sie zum Beresren taugen sollen, schon eines Dammens dick seyn, und wenigstens vier Finger dick in eine ziemlich fette Erde geseet werden. Denn ob schon die Lorbeer-Bäume allenthalben leicht auschlagen, siehet ihnen doch dieselbe am besten an, und weil sie die Kälte nicht vertragen, so setzet man sie mit den Citronen- und Pomeranzen-Bäumen zugleich zeitlich in die Winterung, und um desto leichter hin und her gebracht zu werden, in große Kübel, oder viereckigte hölzerne mit eisernen Ketten versehene Kästen. s. *Laurus*.

Lorbeer-Kraut, s. *Chamelza*.

Lorbeer-Oel oder Lor-Oel, s. *Oleum laurinum*.

Lorbeer-Rosen, s. *Oleander*.

Lordosis, ist die vorauswärts gehende Biegung des Rückgrabs.

Lorica, *Loricatio*, ist bey den Chymisten der Beschlag, damit sie ihre Gefässe, dem Feuer desto besser widerstehen zu können, beschlagen; und wird aus Leimen, zerstoßenen Glas-Scherben, Schmelz-Tiegeln, Sand, Hammerschlag und dergleichen, bereitet.

Lorrendreyer, heist man diejenigen, welche sich heimlich durchschleichen, ohne Pass, oder be-rechtigt zu seyn, auf verbotene Länder fahren oder handeln, item, allerhand Intrigues und weitläufige falsche Umschweife gebrauchen, das Vort scheuen, keine gerechte und autorisirte Sache haben, diese insgesamt, sonderlich aber die Schiffe, welche mit contrabanden Waaren auf feindliche, oder solche Häfen fahren, worzu sie kein Recht, Antworität oder Privilegium haben, werden Lorrendreyer genannet.

Lofung, heist 1) *testera militaris*, *Mot du quest*, die Parole, oder das Wort, so der Befehlhaber bey einer Almee oder in einer Westung täglich ausgibt, und woran die Wachen und Roncken bey Nacht einander erkennen, 2)



stereyen,  
eln, als  
n müs-  
n derfel-  
den ge-  
lättern,  
noch ei-  
Blätter,  
undlich  
werden,  
bey auf  
kehrten  
möchten  
Wä-  
nd dem  
Blätter  
ähnlich  
theils  
annoch  
er aber  
die aus  
nd war  
em der  
me der  
sen fol-  
Beses-  
s die  
n eine  
enn ob  
leicht  
am be-  
ragen,  
veran-  
Winte-  
er ge-  
viere-  
sehene  
  
lauri-  
  
gung  
  
r Be-  
r desfo  
; und  
erben,  
g und  
  
e sich  
er be-  
ahren  
und  
chen,  
atori-  
nder-  
rbatt-  
Wafen  
oder  
therd  
  
guer,  
ilha-  
täg-  
und  
2)  
in

in der Jägeren, der Mist von wilden Thieren;  
3) Einlands-Recht, Vorkauff, 2c.  
**Lot**, *Uncia femis*, heist der zwey und dreyssigste Theil eines gemeinen, oder der vier und zwanzigste eines Apotheker-Pfundes, und wird ferner in vier Quincklein oder Drachmen eingetheilt.  
**Lota**, Frantzösisch, *Lote*, ist ein Fisch, der sich in Flüssen und in stehenden Seen aufzuhalten pfleget, und einer Lamprete ähnlich ist, nur daß er dicker und viel runder ist. Er ist mit kleinen röthlichten Schuppen bedeckt, darauf schwarze Flecken zu befinden, und, wie am Aal, mit Schleime überzogen. Sein Schwanz ist spitzig: stille laufende Wasser liebet er, und findet sich vornehmlich in der Saone, gegen Lion und Genff zu. Er ist gut zu essen: der Kogen wird iedennoch weggeschmissen, weil er dem Magen schädlich ist, und Keissen in dem Leibe machet. Sein Fett erweichet, lindert und dienet die Flecken auf der Haut zu vertreiben.  
**Lotio**, wird auch von etlichen, ihres Salzes und Säure halber, gewaschenen Medicamenten, als dem Kalch, der Toria, und andern Steinen, item, von der Reinigung der Metallen von den irdischen particulis, gesagt.  
**Lota**, *Lotsmann*, *Pilote*, ein Schiffmann, der der Gegend eines Hafens, Meere oder Küste wohl kundig, und besellet ist, die ankommenden und abgehenden Schiffe sicher ein- und auszubringen.  
**Lorten**, sind auf Bergwerken grosse hölzerne Röhren, das Wasser durch die Schächte darinnen auf die Kunst-Räder und wieder davon zu bringen, daß man in solchen Schächten darneben fahren und handthieren kan.  
**Lorten**, sind auch dicht zusammen gefügte und ins gewerhte formirte breterne Kästen, eines Bretes lang und breit: deren werden etliche nach der Länge an einander gefügt, und wohl verwahret, damit keine Luft nirgends zu kommen kan; die Wetter darinne zu zwingen und fortzuführen. Sie werden insgemein *Wetter-Lorten* genennet.  
**Lorier-Bube**, ist ein leichtfertiger Kerl, der alle Schelmstücke auszuüben kein Bedenken trägt.  
**Lorriere**, s. *Loos*.  
**Lotus**, *Lotus saciva*, *Trifolium Diecoridi*, *Siebenzeit*, zahmer Steinklee, wird in Wiesen und Gärten gesät, das Kraut samt den Blumen treiben den Harn, lindern die Schmerzen, widerstehen dem Gifft, und dienen für die Harn-Verkoppfung, ansehende Wasser-sucht, langwierige Fieber, Seitenstechen; zwischen die Kleider gelegt, vertreibt es die Schaben daraus.  
**Lotus-Baum**, *Kügel-Baum*, *Lotus arbor*, *Fraxeu cerasi*. Er ist in Orien und Africa, auch an einigen Orten in Italien und Frankreich anzutreffen, bey uns wird er im Garten gepflanzt. Er hat eine glatte grünlich-blaue Rinde, längliche am Rand gekerbte Blätter, eine Frucht, die wie Nirschen an einem langen Stiel hanget, anfänglich grün, dann gelb, ferner roth, und endlich schwarz wird. Sie hat einen lieblichen Geschmack und zusammen-

ziehende stopfende Krafft. Es wird auch ein Wein daraus gepresst, welcher sehr süß. Um dieser Lieblichkeit willen haben die Alten geglaubt, daß die Ausländer, so in die Inseln Phais und Cerbes gelangen, dieselbe ihnen dergestalt gefallen lassen, daß sie darüber des Vaterlandes und ihrer Rückkehr vergessen. Das Holz ist fest und dauerhaft, und werden daraus gute Pfeifen, Schallmengen und dergleichen gemacht. Der Africanische *Lotus-Baum* wird auch grün Ebenholz und Frango-sen-Holz geheissen, weil er vor eine Art des Guajaci angesehen wird. In Italien kömmt er wohl fort, hat grosse breite Blätter, gelbe Blumen, und dunckel-blaue runde Beerlein. Der Saft aus der halb-reifen Frucht ausgedruckt, mit einem Lächlein aufgelöst, stillt die guldene Ader, wenn sonst nichts helfen will, und kan mit Alaun dick gemacht auf die Daur bereitet werden.  
**Lorus urbana**, *Melilotus*, dieses ist mehr im Gebrauch als jenes; es wärmet, trocknet, absterget, dienet wider Gifft und Seitenstechen. Das trockene Kraut pfleget man auch zu den Kleidern zu legen, die Motten davon zu vertreiben.  
**Louis**: Ein *Louis blanc* oder gemünzter *Louis* in Silber gilt als ein *écu 3. livres*. Ein gemünzter *Louis* in Golde oder *Louis d'Or*, item, eine *Pistole*, gilt 11. bis 12. *Livres* alte, und 14. *Livres* neue Münze. Sie haben von Ludovico XIII. der sie A. 1640. zuerst in Frankreich prägen lassen, den Nahmen bekommen.  
**Lou**: Goldschmiede, s. *Messingschläger*.  
**Louwin**, s. *Lauwinen*.  
**Loxo dromia**, sind die krummen und schiefen Linien, welche ein Schiff beschreibet, indem es von einem Ort zum andern gelencket und getrieben wird, wenn nemlich nicht beyde Orte unter dem Equatore oder unter einerley Meridiano liegen, oder, welches gleich viel ist, nicht einerley Longitudinem oder Latitudinem haben, daß also das Schiff nicht gerade zu gegen eine Haupt-Gegend, sondern beständig schief gegen eine Neben-Gegend der Welt seinen Lauff nehmen muß. Man findet vaterordentlich auf den Erd-Globis, wo auf denselben ein leerer Platz ist, ingleichen in den See-Charten, aus den Compass-Rosen gezogen und verzeichnet; man hat auch einige Tabellen, aus welchen die Schiffleute ihren Cours und andere zum Schiffen nöthige Stücken machen können, welche man *Tabulas loxodromicas* nennet. s. *Math. Lex*.  
**Loyal**, *Cheval Loyal*, sagt man von einem Pferde, das seine Schulen wohl machet, und dem Reuter gehorsam ist.  
**Lozong**, s. *Morschellen*.  
**Lübeck**, eine Reichs-An-See- und vornehme Handels-Stadt an der Ost-See, und ehemals das Haupt des Hanseatischen Bundes, deren Handlung sich vor diesem weit und breit erstrecket, seither 100. Jahren aber, da die Hanseatischen Bundes-Genossen an Macht abgenommen, und die Nordischen Königreiche, sonderlich aber Holland mächtig worden, solche



che ziemlich wieder verlohren. Sie hält Buch und Rechnung in Marken, Schillingen und Pfennigen. Ein Reichthl. hat also 3. Mark, 8. Schill. Flämisch, 48. Schillinge Lübisch, oder 96. Groot Flämisch. 1. Pfund Flämisch hat drittehalben Rthl. 7. und 1. halbe Mark, 20. Schillinge Flämisch, 120. Schillinge Lübisch oder 240. Groot. 1. Mark Flämisch hat 2. und 2. Drittel Schill. Flämisch, 16. Schill. Lübisch, 32. Groot oder 192. Pfennige. 1. Schill. Flämisch hat 6. Schill. Lübisch oder 12. Grooten. 1. Schill. Lübisch hat 2. Groot oder 12. Pfennige. Es ist aber zu wissen, daß die Flämischen Gelder keine geschlagenen Münzen sind, sondern nur von Alters her in Handlungen selbiger Orten eingeführet. Consien wird von Hamburg per Lübeck gewechselt auf wenig Tage Sicht, in Rthl. Species per Cassa zu zahlen, und muß der Remittent 1. Quart, 1. halbes oder 3. Quart, oder 1. und mehr pro Centum Lagio, bald mit Avance, bald mit Danno die Valuta in Banco entrichten. Solche Wechsel-Negotiierung von Hamburg ab dahin geschieht gar wenig, ordinari aber wird gewechselt, und die Briefe gestellt auf Rthl. in Courant-Geld, dafür die Valuta nach Abzug 16. pro Centum Lagio, weniger oder mehr, in Banco abgeschrieben wird. Dorten aber zahlen sie mit allerhand groben und kleinen Courant-Gelde, gleichwie man selbige in Hamburg auch hat, und dessen in allerhand Zahlung sich bedienet. Von Lübeck wird auf Hamburg gewechselt, und die Briefe ebenfalls auf wenig Tage Sicht gestellt, in Rthl. di Banco zu zahlen, die Valuta entrichten sie ein halbes, drey Quart oder ein und mehr pro centum Lagio, bald mit Avance, bald mit Danno, in Species per Cassa, mehrentheils aber in allerhand Courant-Geld, mit 14. pro Centum, weniger oder auch mehr Lagio. Es wird von Lübeck ab, per andern Ort oder recta nicht gewechselt, sondern es wird solches über Hamburg effectuiert, wie dann auch diejenigen Briefe, so von andern Orten auf Lübeck trahiret werden, in Hamburg per Banco zu zahlen gestellt sind, zu welcher Bezahlung Lübeck in Hamburg Ordre ertheilet.

**Lübisch Schilling**, gilt in Hamburg 6. Pfennige schwer Geld.

**Lucca**, eine freye Republique in Italien an den Toscanischen Gränzen, hält Buch und Rechnung in Wechsel-Thalern von 7. Lires 10. Soldi, auf Frankreich 90. bis 95. Thaler von 7. und 1. halb Lires für 100. Ecus, von 20. Sols d' Or Sol. Auf Florens 110. bis 130. Thaler für 100. Ecus von 7. und 1. halb Lire. Auf Roue 140. bis 160. Thaler für 100. Ecus de Marc. Auf Rom 90. bis 110. Thaler für 100. Ecus d' Rempe Auf Venedig 115. Thaler für 100. Ducats d' Banco. Auf Lissabon 81. bis 85. Thaler für 100. Soldos d' Lissabon.

**Lucerna Magica**, oder Megalogaphica, eine Zauber-Laterne, s. Laterne.

**Lucerna sepulchrales**, Grab-Lampen, waren besondere Lampen, die man bey den alten Griechen und Römern, nach vollbrachtem Leben-Brande, entweder bey die Urnas oder Todten-Gefäße mit besetzte, oder in die Grufft setzte,

worinnen die Begräbnis-Lösche mit der Asche stunden, und sie eine lange Zeit mit Brennen unterhielte. Man hat zu unsern Zeiten hin und wieder in den alten Hebräischen Begräbnissen dergleichen Lampen gefunden, und hat Fortunius Licetus ein gelehrtes Werk davon in Folio geschrieben. Daß man aber auch noch brennende Lampen in einigen entdeckten Hebräischen Begräbnissen angetroffen, welche über anderthalb tausend Jahr gebrannt haben sollen, ist falsch, und eine bloße Speculation.

**Lucerne**, s. Schnecken-Alee.

**Luchs**, s. Lynx

**Luchs-Stein**, s. Belemnites.

**Lucida**, werden unterschiedene helle Sterne genennet, als 1. E. Lucida aquila, Lucida arietis, Lucida capitis Medusæ, Lucida coronæ, Lucida cygni, Lucida lyre, Lucida hydrae, s. cor hydrae.

**S. Lucien**: Holz, ein röthliches Holz, so aus Indien über Holland zu uns kommt, und von den Schreinnern zu ausgelegter Arbeit gebraucht wird.

**Lucifer**, s. Hesperus.

**Lucina**, s. Silber.

**Lucio**, s. Zanter.

**Lucius**, ein Hecht, davon sind in der Apotheken Mandibulae Lucii, die so genannten Hecht-Zähne. Sie werden gebraucht wider das Seiten-Stecken, weil sie das acidum absorbiren, und das geiockte Geblüt auflösen. Der Grösse nach werden die Hechte eingetheilet in Lucios maximos, Franz. des Brochets, große Haupt-Hechte, in Mediocres, Franz. Lancrons, Mittel-Hechte, und drittens parvos, Franz. Brochetons, Gras-Hechte: dem Ort nach seynd sie Lucii lacustris, piscinarii & fluviatiles, See-Teich- und Strom-Hechte. Ihre Reich-Zeit ist im Mers und April, und zwar nennen die Fischer dieselben Mers- oder Pögen-Hechte, weil sie alsdann schon Pögen, oder Fische fangen. Etliche leichen früher, als im Februario, und diese heist man Hornungs-Hechte, seynd aber besser als die andern. In der Medicin wird von dem Hecht gebraucht die Galle, das Herz, die obgedachten Hecht-Zähne, das Creuzförmige Beinlein im Kopf, welches sie wider epilepsiam rühmen, und denn das Fett, wie auch die Eier oder Roggen.

**Luder**, heist das gestordene Nas vom Vieh, von dessen Geiand das Wort Luder, das ist, ein wildes Thier mit dem Geruch eines Dinges herzu locken, als den Wolff durch das Nas eines todten Hiesdes, den Suchs durch einen gebratenen Hering u. seinen Ursprung ziehet.

**Ludus Helmontii** und Paracelli, wird von etlichen von dem Hafsstein eines Menschen verstanden. Allein der Ludus Helmontii ist ein ganz anderer Stein, wird an der Schelde, nahe bey Antwerpen, gegraben, hat unten einen grauen Saß, als wie die Kalksteine haben, oben aber eine durchsichtige Cruste, wie Agtsteine: Schrober und Ettmüller halten ihn auch für einen Kalkstein; Weil ein bitteres und etwas saures Salz daraus zu haben, wird er vom Paracello auch Fel terria, Sed-Gall, genennet. Helmont



mont will ein infallibel Mittel wider den Stein und andere Gebrechen daraus machen.

**Lues**, eine Seuche, wird mehrertheils von ansteckenden Krankheiten gesagt, als da ist Lues Venerea, die Frankosen, oder morbus Gallicus.

**Lufft**, Aër, *fair*, ist ein süssiger, dünner, durchsichtiger und elastischer Körper, der in und über unsere Erde allen Raum erfüllt, der sonst leer zu seyn scheint, und wo er nicht mit Gewalt ausgejagt oder zurücke gehalten wird. Die Lufft ist zwar sehr leicht, und nicht mehr als obungefähr den tausendsten Theil so schwer als das Wasser; Inzwischen dependiren von ihrem Druck und von ihrer elastischen Gewalt sehr viele Würkungen und Begebenheiten in der Natur. Sieben Meilen von der Erde ist sie (nach Newtons Rechnung) viermahl dünner, als auf der Ober-Fläche derselben; und in der Höhe von 70. Meilen muß sie 1000000. mahl dünner seyn. Es ist ungewis, wie hoch sie sich erstreckt; sie wird aber insgemein in 3. regiones abgetheilt. Man kan sagen, daß sich die unterste Region bis an die Wolcken erstreckt, daß der mittlere Theil die Region der Wolcken ausmache, und daß der oberste Theil derjenige sey, der über den Wolcken befindlich. Von den Aristotelicis wird die Lufft unter die 4. Elementa gerechnet, und beschrieben, daß sie sey elementum humidissimum, calidum und leve. Die Figur ihrer Theiligen und die Art und Weise ihrer Elasticität ist schwer zu determiniren. f. Lex. Phil.

**Lufft-Güter**, Lufft-Pfannen, heißen zu Halle, wenn jemand sich unterstehet, Thal-Güter auf gewisse Namen und Schrifft, die doch in rerum natura nicht vorhanden, entweder selbst zu besetzen, oder andern zu versagen, welches jedoch ohne Bestrafung nicht abgeht.

**Lufft-Pumpe**, f. Antlia.

**Lufft-Röhre**, f. Arteria aspera.

**Lufft- und Wasser-Sarnsch**, ein Gefäß wie ein Zuber, an einem Ende weit und offen, am andern eng und mit einem Boden versehen, von gutem Leder bereitet, mit starcken Stäben und Meissen gesteiuet, an welchem Riemmen angeschlagen, womit ein Mann dasselbe über sich hängen kan, daß er damit bis auf die halbe Weine bedeckt wird. In der Gegend der Augen sind kleine Glas-Scheiben eingesezt, dadurch man hinaus sehen könne. Solcher Gestalt, und wenn man sich mit einem gehörigen Gewicht dazu versehen, kan man sich tieff unter das Wasser begeben, und lange darunter dauern. Der Erfinder ist Franz Kessler.

**Lufft-Schiff**, ist eine von Fr. Tertio de Lanis erfundene, und in der Theorie ganz richtige, in der Praxi aber unmögliche Maschine, darauf man vermittelst gewisser daran besetzter sehr grossen und von Lufft ausgeleerten Kugeln, in der freyen und obern Lufft von einem Ort zum andern fahren kan.

**Lufft-Zeichen**, f. Meteoron.

**Lüngen-Brüder**, f. Aufläder.

**Lulaf**, Lulaim, also nennen die Juden einen aus Bachweiden, Meyen, Palmen und Myrten Anderer Theil, 1726.

zusammen geflochtenen Straus oder Busch, womit sie an ihrem Lauber-Hütten-Gefäße ein sonderbar Gepränge in ihren Synagogen zu machen pflegen.

**Lulch**, f. Lolium.

**Lumbago**, das Lenden-Weh, ist eine Gattung der Gicht.

**Lumbalis**, oder Lumbaris Vena, die Lenden-Ader, und Arteria, die Lenden-Puls-Ader, sendt zwei Aeste von dem Stam, welche in den Lenden-Wirbel gleichsam Knoten-weise geben.

**Lumbi**, die Lenden, wird das Theil genannt, welches zwischen dem Rücken und heiligen Bein, aus fünf starken und grossen Wirbeln bestehet, und worüber man insgemein den Gurt zubinden pfleget.

**Lumbrici aquatiles**, f. Neunaugen.

**Lumbrici intestinorum**, Würme in den Gedärmen der Kinder und alten Leute; finden sich zum öfftern allda nicht allein in grosser Menge, sondern auch von unterschiedlicher Art und Grösse, dann einige sind breit und lang, wie kleine Binden, werden *Tania* genannt, andere sind rund, heißen Spulwürme, einige sind rauch, andere gehörnt, einige haben Füsse, andere keine. Alle aber verursachen vielmals die allerschlimmsten Zufälle.

**Lumbrici terrestres**, Regen-Würmer, Erd-Würmer, von diesen hat man in den Officinen den Spiritum und das Oleum, welches sonderlich für das Schwinden der Glieder dienlich ist.

**Lumen**, das Licht, ist dasjenige, was alle umstehende Körper erleuchtet und sichtbar machet. Es wird nach geraden Linien mit ungläublicher Geschwindigkeit propagirt, und soll, nach einiger Rechnung, in 7. bis 8. Minuten von der Sonne bis zur Erde kommen. Die Licht-Strahlen werden von dunkeln Körpern zurücke geworfen oder reflectirt, von durchsichtigen aber gebrochen und refringirt. Licht und Farben sind nach Hr. Newtons Meinung nicht anders unterschieden, als daß in jenen Strahlen von verschiedener Art, radii heterogenei, häufig benammen und miteinander vermischt, in diesen aber bloß, oder meistentheils, radii homogenei, Strahlen von einerley Art, befindlich sind. Ob Licht und Schein in einem wirklichen Ausfluß einer subtilen feurigen Materie aus den leuchtenden Körpern, oder in einem gewissen Druck der Himmels-Lufft, globulorum secundæ elementæ, bestehe, ist noch nicht genugsam ausgemacht. Von vielen ist auch das Licht als eine bloße Qualitas angesehen worden. f. Lex. Phil.

**Lumen**, heist 1) in der Hydraulick die Eröffnung einer Röhre, darinnen das Wasser geleitet wird; 2) in der Bau-Kunst ein Fenster oder Thüre, in so weit sie offen sind. Daher sagt man: Das Fenster in Lichten. f. Math. Lex.

**Lumen majus**, f. Aurum.

**Lumen minus**, f. Silber.

**Lumen primum**, in der Astronomie, heist bey dem Mond und der Erden dasjenige Licht, welches sie unmittelbar von der Sonnen empfangen. f. Math. Lex.

**Lumen secundarium**, heist 1) bey dem Mond dasjenige schwache Licht, das er von der Erden und ihrer



ihrer Atmosphäre empfängt, wie man um die Zeit des Neu-Mondes und in totalen Mond-Einsternissen wahrnimmt. 2) Von der Erden ist es dasjenige Licht, welches sie von dem Mond genießt. f. *Marb. Lex.*

**Luminaria**, die Himmels-Lichter, sind die Sterne, welche alle andere an der Größe, dem bloßen Gesichte nach, zu überreffen scheinen, nemlich Sonn und Mond.

**Luna**, f. *Mond*, it. *Silber*.

**Luna peregrina**, ist, wenn der Mond an einem Tag mit den andern Planeten gar keinen Aspect (nemlich keine Zusammenkunft, keinen Gelechten, gewerthen, gedritten oder Segen-Schein macht).

**Luna silens**, f. *Novilunium*.

**Lunz macula**, f. *Macula*.

**Lunz mansiones & stationes**, sind einige Theile des Zodiaci oder Thier-Kreises, welche der Mond durchläuft, und daselbst er von den Fixsternen beschauct, und ihm nach Gelegenheit und Beschaffenheit derselben gute oder böse Eigenschaften eingeathmet werden. Weil nun der Mond seinen Lauf in acht und zwanzig Tagen verrichtet, so hat man ihm auch alle Tage eine besondere Mansion zugeeignet. siehe *Marb. Lex.*

**Lunz montes**, f. *Montes*.

**Lunaria botrycis**, Französisch, *Lunaire* oder *Taure*, Teutsch, *Mondkraut*, *Mondraute*, *Mayenkräutlein*, *Leberraute*, ist ein kleines Kräutlein, etwa der Hand hoch; das treibet einen schwanken, rund und platten Stiel, darauf ein Blatt stehet, welches, auf einer Seite als wie auf der andern, fünf, sechs bis siebenmal zerkerbet ist. Ein jeder Theil ist vier rund, und wie ein halber Mond gestalt. Aus diesem Stiele entsprosset ein kleines zartes Stielgen, das in voll Caffi, und trägt auf seiner Spire kleine Blümlein, in Gestalt einer kleinen Traube, die verfliegen, wenn sie nur das kleinste Lüfflein rühret, als ob es zarter Staub wäre. Nach ihnen folgen kleine runde braun, rothe Saamen, die eben auch wie Trauben dicht auf einander stehen. Seine Wurzel sind eitel Fasern; Es wächst unten an den Bergen und an den Hügeln, an Grasreichen Orten, führet viel Phlegma und Del, wenig Salz. Es erfrischt, machet dicke, hält an, dienet zur Stillung des Durchfalls, der allzu starken Monat-Reinigung und goldnen Aber; die Wunden trocken zu halten, und auch die Geschwüre, und zu den Brüchen; es wird innerlich und äußerlich gebraucht.

**Lunaria Græca**, f. *Bulbonac*.

**Lunaticus**, ein Mondstüchtiger, siehe *Noctambulones*.

**Lunatique**, Cheval lunatique, sagt man von einem Pferde, welches nach dem Lauf des Mondes am Gesicht zu- und abnimmt, daß bey vollem Mond die Augen sehr dunkel, im neuen aber heiler sind.

**Lunettes de Cheval**, sind zwey Stücke von Gilt, rund und hol, solche einem verblinden Pferde, und das nicht gerne aufstehen läßt, vor die Augen zu binden.

**Lunettes de longue vue**, f. *Perspectiv*. Gläser.

**Lunge**, f. *Pulmo*.

**Lungen-Kraut**, f. *Pulmonaria*.

**Lungen-Kraut**, guldene, f. *Auricula muris major*.

**Lungen-Moos**, f. *Musculus pulmonarius*.

**Lungen-Puls-Adern**, f. *Arteria pulmonalis*.

**Lungen-Röhre**, f. *Arteria aspera*.

**Lungen-Sucht**, f. *Phthisis*.

**Lunge**, heißt das Geschlinde, als Lunge und Leber von Roth- und Schwarz-Wildpret; von den Wölfen oder Füchsen nennet man es Lunge.

**Lunula**, heißt in der Geometrie eine Figur, die in 2. Vogen eingeschlossen ist, und dem gehörnten Mond ähnlich siehet.

**Lupia**, eine Heule oder Geschwulst, in Größe einer Türckischen Bohne, einige nehmen es pro Meliceride, andere pro Ganglione.

**Lupinus**, Wölfe-Bohnen, Feige-Bohnen, Türckische Wicken, werden in Gärten gezeuget, haben einen lieblichen Geruch, wie Viole, und sind vielerley Gattung. Sie sind groß und klein, von blauer Farbe, und heißen Türckische Viole, ingleichen leibfarbig und weisse, auch gelbe, blühen im Junio und Julio, und tragen breite Bohnlein. Sie verzeihen, zertheilen, saubern, und wird ein Trank davon gemacht.

**Lupp**, nennen die Schweizer, was bey unsern Land-Leuten Laab heisset, und bereiten es auf solche Weise: sie nehmen einen oder zwey Stöcker-Wagen, zer schneiden sie in Etüden, schmeissen eine Hand voll Salz darzu, und gießen gemeines Wasser drauf, das muß dann ein paar Wochen stehen bleiben, so ist fertig, und zur Bereitung des Käses dienlich.

**Lupulus**, f. *Hopfen*.

**Lupus**, der Wolf, ist in der Astronomie ein Zeichen gegen Mittag, unter dem Zeichen der Waage gelegen, bestehet aus neun und zwanzig Sternen, und soll von böser Eigenschaft seyn. Es heißt sonnen auch Fera, Beltia Centauri, auf Arabisch Eleda, Persisch, Bridemix, Hebräisch Nemer, Pardus oder das Warbelthier. Siehe *Marb. Lex.*

**Lupus**, bedeutet 1) das bekannte Wald-Thier, davon siehe Wolf. 2) Eine gewisse Art des um sich fressenden Cancris, die Schienbeine angreiffend. **Lupus in fabula**, wenn man des Wolfes gedenket, so ist er schon in der Fabel.

**Lupus marinus**, Franz. *Loup marin*, Teutsch, *Seewolff*, *Meerwolff*, ist ein Seefisch, dem Salinen an Gestalt nicht gar unähnlich, groß, bis auf zwanzig Pfund schwer, gefressig, mit mittelmäßigen Schuppen überdeckt, welche als wie Silber sehen, und sehr feste an der Haut anhängen. Wenn er noch jung und zart, ist er gar gut zu essen, führet viel süchtiges und fieses Salz. Er soll zu Kröpfen und kalter Geschwulst gut seyn, wenn er darauf gelegt wird. Die kleinen Steine, die man aus seinem Kopfe bekommt, werden wider das Hauptweh gut erachtet, wenn sie auf dem damit beschwerten Theile getragen werden. Sie erlösen auch, als ein Pulver genommen.

**Lurche**, f. *Moss*.

**Lus**, ist ein Weinlein, welches unten an dem hei-

ligen



tigen Wein angeheftet ist, davon die Rabbinen die irrige Meinung hegen, daß es auf keine Weise verderben und verwesen könne; sondern seine und verbleibe der Grund und Fundament der zukünftigen Auferstehung der Todten.

**Luscinia**, f. Nachtigall.

**Lusciostas**, die Kürbe des Gesichts; da man die Objecta dicht vor den Augen haben muß, wenn man sie erkennen will. f. Myopia.

**Lustrum**, ist eine Zeit bald von 4. bald von 5. Jahren.

**Lutatio**, eine Verleimung der Chymischen Gefäß.

**Luteola**, f. Gaude.

**Lutra**, ein Otter, ist ein viersfüßiges Thier, welches fast dem Biber gleich, und sich theils in Wasser, theils auf dem Lande aufhält.

**Lutum**, Leimen, ist eine Masse, wovon man die beweglichen Chymischen Ofen machet, bestehet aus zwey Drittel Erde und ein Drittel Pferde-Miß, welches mit einander vermischet und mit Wasser befeuchtet wird. Wenn diese Masse in den Keller in ein Faß gesetzt wird, so faulet sie, und wird so geschmeidig, daß man sie, die Ziegel zu verbinden, brauchen kan. Insgemein bedeutet dieses Wort Lutum allerhand Leimen oder Thon, dessen sich die Mauerer oder Töpfer bedienen; wiewohl auch der schlechte Leimen zum Fessen der Chymischen Ofen vielfältig gebraucht wird.

**Luxatio**, eine Verrenkung ist, wenn ein Bein oder Glied aus seinem natürlichen Lager gebracht wird, jedoch aber ohne Bruch. f. Verrenkung.

**Lup**, Brüder, unter den Klopff-Gechtern, sind diejenigen, welche eine Gecht-Schule so wohl wider die Marx-Brüder als Feder-Gechter anschlagen, als auch um wenigen Gewinnes willen, so sie von den Zuschauern bekommen, einander die Haut derb abschlagen lassen, ungeachtet sie nach geendigter Schule wiederum zu ihrer alten Warthen übergehen.

**Luxurians caro**, Wild-Beisch, siehe Hyperfarcosis.

**Luyart**, f. Ai.

**Lybius**, it. Africus, Notozephyrus, der Süd-Weiß-Wind.

**Lycanthropia**, Rabies Hydrophobica, die Unsinigkeit vom tollen Wolfs-Biß, ist eine Art der Raserey, wenn z. E. jemand, der vom tollen Wolf gebissen worden, des Wolfs Heulen nachahmet.

**Lychnis coronaria**, f. Marien-Röflein.

**Lychnis saponaria**, f. Seifen-Kraut.

**Lychnis sylvestris**, f. Beien album.

**Lychnis viscosa**, f. Mueipula.

**Lychnites**, ist ein köstlicher glänzender Stein, der Strahlen von sich wirft, wird in den Felsen in Thracien und andern umliegenden Orten gezeuget.

**Lycium**, f. Grana avenionensia.

**Lycium Gummi**, kommt aus Asia, von einem Baum, der dem Buxbaum gleicht. Er wird aus den Beeren gepresst, und an der Sonne aufgetrocknet.

**Lycoides**, eine solche Krankheit, die von verfallenen Saamen herrühret.

**Lycoperficon**, f. Mala insana und Mala amoris.

**Lycophthalmus**, f. Augenstein.

**Lycopodium**, f. Muscus terrestris.

**Lycopus**, f. Marrubrum palustre, f. aquaticum, Wasser-Albern.

**Lygmos** oder *Singulus*, Schlucken, ist ein motus convulsivus, die innerlichen Theile des Leibes durchkriechend, bald etwas nachlassend, bald wiedertommend.

**Lympha**, heißt das schöne, reine, helle, gelatinöse, geistreiche und kräftige Wasser in dem Leibe des Menschen, welches in dem Geblüte ohne Geruch und Geschmack befunden, auch durch kleine Enthalen Gänge von den Drüsen, Eingeweid und Gliedern entsprungene Aderlein, dem Milch-Cafft und Blut zugeführt wird. Es ist klar, geistreich, und gleichsam ein aufsteigendes Menstruum, welches die Quintam Essentiam aus demselben heraus zieht; der Ursprung dieses Wassers sind theils die Drüsen, theils das Eingeweid und Glieder.

**Lymphæ Ductus**, Lymphaticus, sind die Röhren oder Gänge, in welchen das Fließ-Wasser gehet.

**Lymphatica vasa**, f. Venz lymphatica.

**Lyncis lapis vel Lyncurios**, f. Belemnites.

**Lynx**, f. Lygmos.

**Lynx**, f. Tygris, der Fuchs oder das Fugertier, ist ein neues Getier zwischen dem Fuhrmann und dem großen Bären. f. Math. Lex.

**Lynx**, bedeutet auch ein scharfsichtiges wildes rauches Thier, einen Fuchs; von dem das Sprichwort genommen: Er hat Fuchs-Augen, wenn man einen scharfsinnigen Menschen bedeuten will.

**Lyra**, die Leyer, ist ein Gestirn gegen Norden, welches aus 10. Sternen bestehet von Veneris und Mercurii Eigenschaft. Es wird sonst auch Vultur cadens, Fidicula, Chelys. und aus Arabisch Wega genennet. f. Math. Lex.

**Lyra**, ein moniroser Fisch, mit langen pinnis auf dem Rücken, einem häßlichen Kopfe und blauen Flecken.

**Lyrimachia**, f. Werderich.

**Lyfis**, heißt eine allmähliche Abnehmung der Krankheit.

**Lyfis**, f. Kropff-Leisten.

**Lyteria**, ist ein Zeichen bey den Medicis, daß eine große Krankheit nachlassen werde.

**M** ist ein Medicinisches Zeichen, und bedeutet zuweilen in Verfertigung der Recepten, Manipulum, eine Hand voll, item Misce oder Miscatur, es werde vermischet. M. D. heißt so viel, als Medicina Doctor, &c. Auf Römischen Münzen heißt M. so viel, als Marcus, M. V. Manius. MAR. CL. Marcellus Clodius. M. F. Marci Filius. M. OTACL. Marcia Otacilla. M. oder MAG. vel MAGN. Magus. MAC. Macellum. MIN. Minerva. M. oder MON. Moneta. Minge, MAX. Maximus. MAR. Marcia, (aqua.) MAR. VLT. Marti Ultori. MS. Manuscriptum. In den Römischen Inscriptionibus bedeutet M. Magister, Marcus, Mucius, Martius, Miles, Mulier, Meus, Mors, Mernus, Marmorea, Mater, Menses, MERV. Mercurius. Monumentum. M. A. A. Municipium Alba Augusti. M. A. G. S. Memor animo grato.



solvit. M. D. M. I. Magna Deum Matri Idaz. M. E. Monumentum, vel Memoriam erexit. M. F. Marci filius. M. F. C. Monumentum, vel memoriam fieri curavit. M. L. Marci Libertus, Miles legionis, it. Meritissimo, it. Municipium Mediolanense. M. M. Memoria. MIL. IN. COH. Militavit in Cohorte. M. N. Marci nepos, Millia nummum. M. P. Municipii Patronus, it. Millia passuum. MS. Majestati. M. S. B. M. Magistro suo bene merenti. M. D. ad Ch. heist, es soll in einander gemischt, und in Papier weggegeben werden. M. auf Schreib-Studen bedeutet Manuale, Memoriale, das tägliche Hand- und Gedächtnis-Buch.

**Maas, Mensura,** ist unterschiedlich, entweder ein Maas feuchter und flüssiger Dinge, als Wein, Bier, Del, Wasser; oder trockener, die in gewisser Quantität müssen gemessen werden, als Korn, oder in der Länge und Breite mit der Ellen und der Meßruthe; oder auch ihrer Höhe, Länge und Breite nach, als Häuser, Schiffe, oder nach ihrem körperlichen Inhalt, welches Dimensio solidorum sive Stereometria genennet wird. Die Benennung einiger solcher Maassen sind (und zwar von den alten Römern anzufangen) in trockenen und feuchten Dingen folgende: Dolum, Culeus, Medimnus, Hydria, Cadus, Amphora, Urna, Mina, Modius, Congius, Sextarius, Hemina, Quatrarius, Acetabulum, Cyathus, Cochlear, Bey den Griechen waren es, Metreta Attica, Attaba, Metreta Laconica, Amphora Attica, Chus und Choa, Cotyle, Oxybaphum, Mystrum, Cheme. Bey den Hebräern Corus, Kor oder chomer, Letbec, Bath, Epha, Sach, oder Sea, Hin, kab, Gomor, Log. In feuchten Dingen ist bey den Spaniern noch heutiges Tages Bota, Pipa, Roba, Sommer, Quatreil. In Portugall Almuda, Cavada, Quarta, Alquir, Cantar, Star. In Frankreich Muid, Fied, Bariques, Sextier, Pot, Pinte, Chopine. In Italien Brenta, Boccale, Barile, Staar, Mostachio, Botta, Bigoncio, Sechio, Migliaro, Mastello, Cora, Confi, Pignatelli. Bey den Deutschen eine Ruthe, Fuder, Ohm, Eymer, Stüben, Kanne, Maas, Seidlein, oder Mößel. In den Niederlanden eine Roede, Ahme, Schreye, Kanne, Pot, Mengel, Pinte, Stoop. Bey den Polen Becka, Garnice, Stoop. In Engelland Gallon, Bottle, Quart, Pinte. In einigen Morgenländern Matali oder Mutari, Alma, Dorach, Joheln, Kist, Ascar, Corbin, Keliath, Caffuck, Cuatum, Artaba, Sabitha, Dadix, Channix, Mares, &c. Die Maasse trockener Dinge bey den Spaniern sind Cadi, Hennegas, Annegras, Almuda, Cavasco. In Portugall Moi, Fanga, Alquiers. In Frankreich Muid, dextiers, Mine, Minor, Boisseau, Poinson, Charge. In Italien Quadrantale, Scor, Mola, Corba, Mina oder Minali, Salm, Cara, Tuman. Bey den Deutschen, Last, Walter, Wispel, Scheffel, Viertel, Tonnen, Dimpen, Mecken. Bey den Niederländern, Last, Scheffel, Tonnen, Quartal, Werpel, Mudde, Halfter, Hoet, Awots, Lope. Bey den Polen Last, Kloda und Maka, Pulmiarck, Cwertnia,

Kortze, Bezka, Mirka, Szanck, Osmaczka. Bey den Engelländern Wey, Quarter, Buschel, Peck, Scor, Gallons. In den Morgenländern Metreta, Atraba, Topin, Channicas, Ebin, Caffici, Guibis, Dorag. Von den Mensuren der Maassen und Weiten hat man Meilen, Rutben, Schritt, Klaftern, Ellen, Fuß, Spannen, Palmos oder Quer = Hände, Zoll oder Daumen, &c. s. Mensura.

**Maas, das Bergmännische Maas** besichet aus Lachtern.

**Maassen oder Masen,** heissen auf Bergwercken die Bechen oder das vermessene Feld, so nach einer Fund = Grube auf eben demselben Gang aufgenommen werden, es ist aber eine solche Maas nach Bergbergischer Art 40. Lachter oder 140. Ellen lang, nach Ober-Gebirgischen Gebrauch aber, und auch sonst, seynd sie 28. Lachter lang und viertelhalb Lachter ins hangende, und viertelhalb Lachter ins liegende breit. Sie können auf beyden Seiten der Fund-Gruben aufgenommen und aufgebaut werden; die, so über der Fund = Grube das Gebirge hinan gestreckt werden, heissen die Oberrn, welche aber unter der Fund-Grube das Gebirge herunter liegen, werden die Unterrn Maassen genennet.

**Maasner** heist, der einige Maassen im Bergwerck gemuthet und aufgenommen hat.

**Maas = Stab,** gebrauchen sich alle Professionen, die mit Messungen der Länge, Höhe, Breite und Dicke umgehen müssen.

**Maasstab, (verjüngter) Scala geometrica, Echelle,** ist ein Mathematisches Instrument, aus einer oder mehr Linien bestehend, welche in gleiche Theile (die man Rutben, Schuh, Zoll und Spannen) getheilet sind, und dazu dienen, daß man die Länge einer geraden Linie auf dem Papier messen, oder auf das Papier tragen kan. s. Math. 1. ex.

**Maas,** heist auf Holländisch ein Camerad, Gesellschafter, Compagnon.

**Maasch = pyre, s. Convagnie.**

**Maboujas,** eine Art Eidechsen in den Americanischen Wüsten nicht gar einer Hand lang, dick und abschleimlich anzusehen, wovon sie auch den Nahmen haben. Die, so in faulen Bäumen und finstern Thälern sich aufhalten, sind schwarz und die heftlichsten, die andern sind mannichfarbig, alle aber wie mit Del bestrichen, und im übrigen unschädlich.

**Maca, s. Kloda.**

**Macedonische Peterlein, s. Stein = Epyth.**

**Macer,** die Rinde eines Baums, welchen die Indianer Maere oder Macrura, die Portugiesen Arbore Santo oder de as Camaras nennen. Sie ist wohlriechend und bitterlich, hat eine besondere Kraft, das Blutspitzen, rothe Ruhr und allerley Bauchflüsse zu stillen, und wird von den Indianern sehr hoch gehalten.

**Maceratio,** oder Beizung, ist, wenn man eine Materiam mit einer Feuchtigkeit übergießet, welche anders nichts als ein bequemer liquor, wie etwan Wasser oder spiritus vini ist, zu seynem Voratz zu gelangen, um die Tugend und Kraft des Compositi zu extrahiren. Die-

se Ma  
die  
Mach  
oder  
sche  
m  
sieb  
Zoll  
Wan  
chen  
Glei  
Gef  
ang  
und  
brau  
wel  
das  
lieb  
Sel  
von  
Afri  
wie  
gen  
nen  
Kast  
men  
als  
Mach  
und  
Gor  
len.  
die  
Bor  
Ufer  
Machi  
Im  
rich  
unse  
ne  
oder  
na  
fält  
Ma  
bey  
Stu  
zeug  
dun  
Dir  
rich  
die  
Kü  
mit  
Se  
stem  
Se  
dur  
mit  
abg  
mit  
unt  
den  
Mach  
Pap  
ser  
die  
Ge  
Mach



se Arbeit will ihre gewisse Zeit haben, nachdem die Materie wenig oder sehr fir ist.

**Macha-Mona**, Französisch, Calbasse de Ginée, oder Calbasse d'Affrique, Teutsch, Guineischer oder Africanischer Kürbis, ist eine Americanische Frucht, die als wie unsere Kürbise siehet, etwan eines Schuhes lang ist, und sechs Zoll im Durchschnitt hält. Sie wächst an einem Baum, der so hoch und dick ist, wie unsere Eichen. Wenn diese Frucht reiff ist, so hat ihr Fleisch einen säuerlichen in etwas anziehenden Geschmack, der ist in heißen Ländern trefflich angenehm. Es wird ein Liqueur davon bereitet, und an statt der Limonade zum abkühlen gebraucht; er wird auch denjenigen gegeben, welche mit dem Durchfall behaftet. Wenn das Fleisch getrocknet wird, so schmecket es so lieblich als wie Rheinischer Pfeffer-Kuchen. Die Sklaven machen eine Suppe mit Wasser davon. Es hat eine absorbirende Krafft. Die Africanischen Weiber laben ihre Milch damit, wie sie es mit dem Saab bey uns zu machen pflegen. Die Samen sind so dick als wie die kleinen Pinien, sehen als wie kleine Nieren und Kastanien-farben aus; ein ieder beschließet einen Kern, der noch viel angenehmer schmecket, als unsere süßen Mandeln.

**Machao**, ein Vogel, dessen Federn mit schwarz und grün so artig vermenget sind, daß sie an der Sonnen sehr angenehm und veränderlich spielen. Seine Flügel sind gelb, der Schnabel und die Augen röthlich. Er hält sich in dem innern Brasilien auf, und wird selten an den Meer-Üfern gesehen.

**Machina**, heist insgemein jedes Chirurgisches Instrument, sonderlich das, welches zur Einrichtung verrenckter Glieder gebraucht wird. Unser ganzer Leib, der Microcosmus, oder kleine Welt, ist, in Ansehung des Macrocosmi, oder des großen Welt-Gebäudes, eine Machina, wie denn die neuen Medici solchen vielfältig Machinam corporis humani betiteln. Machina in der Bau-Kunst, in der Mechanick, bey Kauff- und Handels-Leuten, heist ein durch Kunst erfundenes grosses oder kleines Werkzeug, dadurch grosse Lasten in Auf- und Abladung aufgehoben, oder andere sonst schwere Dinge leicht oder bequem und geschwinde verrichtet werden. Hierunter gehören sonderlich die 4. Machinae simplices, oder einfachen Rüst-Zeuge, als der Hebel, das Ramin-Rad mit dem Getriebe, die Schraube, und endlich Seil und Kloben, wodurch man schwere Lasten gewältigen kan; ingleichen die grossen Schnell-Wagen in den Handels-Städten, durch welche ganze Fracht- und Heu-Wagen mit leichter Mühe in die Höhe gewunden und abgewogen werden, wie auch die Winden, vermittlest welcher grosse Vace undässer von unten auf die höchsten Höhen gewunden werden. s. Math. Lex.

**Machina Papiniana**, ist ein gewisses Gefäß, von Papino erfunden, worinnen vermittlest Wassers mit sehr wenigen Feuer, in sehr kurzer Zeit die härtesten Weine zu einem Schleim oder Gelée gekocht werden können.

**Macies**, s. Atrophia.

**Macis**, Muscaten-Blut. Die Rusp davon hat aussen herum eine dicke weiche Schaal, so grün ist, und gleichsam unsern feischen Wicken Rüßlen gleichet, die mittelfte ist schön braun oder Gold gelb, und dieses ist die Blum, die dritte oder unterste ist hart und holzig, und darinnen steckt die Muscaten-Nuß.

**Maceltur**, s. Maculatur.

**Macoco**, ein Thier in dem Königreich Congo in Africa, in der Größe eines Werdes, hat lange rahne Beine, einen langen Hals, grau von Haar mit schmalen weissen Streifen, und 2. lange spizige Hörner auf dem Kopff. Sein Mist, so dem Schaal-Kettel gleich, reucht nach Muscus, und aus seinen Klauen werden Ringe gemacht, so wider den Krampff dienen sollen.

**Macocquuer**, five Macacquer Virginensium, ist eine Virginianische Frucht in America, einer Gurcke oder einer Melone nicht unähnlich. Ihre Rinde ist hart und glatt, auswendig braun oder röthlich, inwendig schwarz. Sie hat ein schwarzes Fleisch, das sauer und salzig schmecket, darinne stecken viel braunrothe Kerne, die wie ein Herz aussehen, und mit weissem Marck angefüllet sind. Die Indianer machen ein kleines Loch in die Schaal, ziehen das Fleisch samt den Kernen heraus, füllen sie hernach halb voll kleine Steine, und stopfen das Loch wieder zu. Wann sie den Kürbis herum schwingen, giebet es ein Geräusch, und ist ihre Kurzweile, wenn sie sich lustig machen. Die Schaal dieser Frucht hält an.

**Macreufe**, heist in Paris ein gewisser schwarzer einer Enten gleichender Vogel, le Diable de Mer genannt, welchen die Catholischen wegen seines kalten Blutes auch in der Fasten essen mögen.

**Macrocosmus**, das ganze grosse Rund der Welt, Himmel und Erde; in deren Vergleichung der Mensch Microcosmus, die kleine Welt genennet, und von den meisten dafür gehalten wird, daß unter beyden eine sonderliche Verwandtschaft sen.

**Macula**, ein Flecke, ist eine Ausschlagung und Veränderung der reinen Haut. Es sind aber solche Flecken unterschiedlich, indem deren etliche nur die Haut häßlich machen, dem Leibe aber keinen Schaden zufügen, dergleichen sind Ephelides Kinder-Flecken, Lentiginos, Commerprossen. Etliche machen noch grössere Ungelegenheiten, als Nævi materni, die Mutter-Mähler, maculae ex incubo, Alp-Flecken, maculae ex speâris, die von Gespenstern herrühren, maculae volaticae, Flecken von Schlägen oder Fäulen. Etliche aber sind einer giftigen Art, als maculae hepaticae, Leber-Flecken, maculae scorbuticae, Scharbocks-Flecken. Einige sind mit einem giftigen Fieber vergesellschaftet, und stammen auch von demselben her, als Erysipelas, die Roste, Variolae, die Blattern, Morbilli, die Massern, Purpura seu febris Petechialis, die Purpeln oder das Fleck-Fieber, Petechen, Febris miliaris, der Friesel, Vari, Finnen, Gutta Rosacea, rothköpffichte Gesicht, und dergleichen mehr.

**Macula Volatica**, ein rother Purpur-Fleck, hin und



und wieder auf der Hand ausfahrend, welcher, so er ein Eingangs-Loch, als den Mund, die Nasen, Ohren, oder den Hintern erreicht, gemeinlich tödtlich ist, insonderheit sind die Kinder sehr damit geplagt.

**Maculae Lunae**, die Mondsflecken, sind solche Theile des Monds, welche dunkler scheinen, als die übrigen. Einige von ihnen behalten beständig einerley Größe und Stelle, andere aber verändern beydes ihre Größe und ihre Stelle. Jene sind einem Wasser, diese aber einem Schatten gleich. f. *Math. Lex.*

**Maculae Solis**, Sonnenflecken, sind kleine schwarze oder dunkle Theile, welche man zum öfttern in der Sonne siehet, deren Figur Gröfse, Währung und Bewegung gar unterschiedlich ist. Zu erst hat dieselben Christoph Scheiner, ein Jesuit zu Ingolstadt, wahrgenommen, welcher auch seine hiervon angestellten Observationes in einem ziemlichlichen Folianten, dessen Titel ist: *Rosa Ursina*, beschrieben hat, man hält sie gemeinlich vor Sonnen-Wolcken. f. *Math. Lex.*

**Macularur**, heißt allerhand gedruckt und ungedrucktes, grau und verdorben Papier, so man zum Einwickeln und Einpacken gebrauchet.

**Madarosis**, das ausfallen der Haare an den Augenlidern.

**Maden**, werden unterschiedene Arten von kleinen Wurmern genennet, die man in faulen Fleisch, alten Käse u. findet; daher man vor diesem davor gehalten, daß sie aus der Gählnis, ex putredine, erzeugt würden. Sie werden aber, wie alle andern Thiere und Würmer, aus ihren eignen Eiern fortgepflanzt. Sie werden von Fliegen erzeugt und auch wieder; um in Fliegen verwandelt; und die faulen Körper dienen bloß die Brut bequemer auszubringen.

**Madelcon**, f. *Bdellium*.

**Mader**, ist auf Bergwerken eine staubichte, oft auch feuchte Materie, wie ein Bett.

**Madracium**, f. *Receptaculum*.

**Madrepore**, Französisch. *Madrepore* ist ein Gewächs, das in der See zum Steine worden ist, und von den Corallen nur darinne unterschieden, daß seine Zweige voller kleiner Löcherlein sind, die oft wie Sternlein sehen. Seine Farbe ist insgemein weiß, zuweilen grau, zuweilen roth mit weißen Flecken. Es giebet seiner allerhand Arten, welche *Imperatus*, C. Bauhinus und Pat. *Tournefort* anführen: Die erste heißet *Madrepore Imperati*, sive *Corallis affinis*, *Madrepore stellata*, C. B. Die andere heißet *Madrepore ramosa Imperati*, sive *Corallis affinis*, *Madrepore ramosa*, C. B. Die dritte *Madrepore*, sive *Millepora*, Pit. *Tournefort* seu *Millepora Imperati*. Die vierdte *Madrepore vulgaris*, Pit. *Tournefort*, sive *Corallium album fistulosum Imper.* Die fünfte *Madrepore abrotanoides*, Pit. *Tournefort*, sive *Planta Saxea abrotanoides*, Clus. Die sechste *Madrepore verrucosa punctata*, Pit. *Tournefort*, sive *Corallium album verrucosum punctatum*, C. B. sive *Corallium album punctatum*, *Imperati*. Die siebende *Madrepore alba stellata*, Pit.

*Tournefort*, sive *Corallium album stellatum*, C. B. sive *Corallium stellatum*, *Imperati*. Ob gleich diese Gewächse ihren Ursprung und Wachstum in der See haben, so finden sie sich dennoch auch bisweilen auf dem Lande an erhabenen Orten, und ferne von der See. Also hat der Herr *Jusieu* Königl. Profess. *Boranicus* zu Paris im Novemb. des 1709ten Jahres, dergleichen eines vor die Königl. Academie der Wissenschaften gebracht, welches er auf dem Gebürge *Chaumont* in Normandie, zwischen *Magun* und *Sifors* gefunden, woselbst dasselbige gewachsen. Das war löchericht und leicht, weiß, und der gemeinen *Madrepore* ganz ähnlich, und sahe aus wie weiße Corallen. Willig ist zu verwundern, daß eine solche Materie sich auch an solchen Orten finden läßt, die von der See so weit abliegen; und überdies noch auf den Bergen, wie wir denn auch ganze Berge und andere Orte mit einer unzehlichen Anzahl Muschel- und Schnecken-Schalen angefüllet sehen, welche zu Stein geworden, und scheinen, als ob sie durch die Länge der Zeit, die sie darinn gesteket haben, zu Kalce worden oder calcinirt wären. Dergleichen Zähne von Fischen, und andere Theile von See-Thieren, die schwerlich anders, als durch Ungewitter und große Stürme dahin geführt seyn können; und könnte man mit Erklärung dieser Materie bis auf die Sündfluth hinaus reichen. Alle solche versteinerten Gewächse sind alkalisch und anhaltend. Wenn sie zart abgerieben worden und eingegeben werden, würden sie eben so gut wie die Corallen. Die dotts ist von einem halben Eserpel bis auf 2. ganze, wider den Durchfall und das Bluten.

**Madrigal**, ist eine Art Verse in der Poësie, welche zur Music gar bequem sind, und die Freiheit haben, daß man die Zeilen nach seinem Gefallen lang oder kurz unter einander mischen darf, ja wein sich auch gleich eine Zeile gar nicht reimet. Sie müssen kurz und scharfsinnig seyn.

**Madrirte Falden**, f. *Mausen*.

**Madrise**, *Mandresi*, ein Baum auf *Madagascar*, dessen Holz inwendig marmelirt, und vielfarb ist.

**Mächtig**, heißet auf Bergwerken so viel, als starke, breite, große, mächtige Gänge, mächtige Anbrüche.

**Mäcker**, oder *Sensalen*, *Proxenetæ*, *Courtiers*, sind eigentlich solche Leute, welche sich zu gewissen Handlungen als Unterhändler gebrauchen lassen. Bey Kauf-Leuten aber ist dieses Wort etwas bräuchlicher, und bedeutet in Handels-Städten solche beendigte Leute, welche sich zwischen Kauf- und andern Leuten im Kauf- und Verkaufen, Wechsel schließen und andern christlichen Contracten, um die Gebühr brauchen lassen. Unter diesen haben etliche ihre Wechsel auf ausländische Plätze, etliche innen der Stadt in Geld verwechseln, als schlechtere Münz-Sorten gegen bessere; etliche benennen sich mit allen, etliche nur mit gewissen Waaren, solche für andere Leute einzukaufen oder zu verkaufen. Diese aber differiren von den



denen Maqueraux, welche allerhand Unterhändler in unehrlichen Dingen sind.

**Mäcker-Lohn**, *senferia*, Courtage, ist dasjenige, was ein Mäcker für seine Mähwaltung, das er diesen und jenen Kauff oder Wechsel geschlossen, bekommt, und beträgt gemeinlich 1. pro Mille, welches er von iden Contrahenten erhält.

**Mägede-Holz**, ist vor etlichen Jahren aus Holland geschickt worden, dem Ansehen aber mehr für eine Kinde, als für ein Holz zu halten, siehet auswendig grau, inwendig braun, und hat einen starken anhaltenden Geschmack. Seinen Naphen hat es davon überkommen, weil die Mägede oder ander liebes Frauenzimmer, so mit der Dina spazieren gingen, was sie verlohren, dadurch wieder zu erzwingen suchten sollen.

**Mähre**, ein Teutisches oder altes Teutisches Wort, bedeutet eine Stube; daher Marpais, welches bey den Longobarden so viel hieß, als bey den alten Teutschen Marschall, und heutiges Tages Stallmeister; daher auch noch das gebräuchliche Wort Marsfall entstanden, womit großer Herren Verordnungen benennet werden.

**Mana**, ist ein Gerichte der Haringe, auf jeder Seite mit einem runden, schwarzen oder safran-blauen oder gelben Flecken gezeichnet, auch öftermahl über den ganzen Leib mit allerhand Farben bunt geheckt. Er wächst im Ocean, als wie die andern Haringe. Es giebet kleine des Fingers lang und große, einer Hand lang, führen viel Del und süchtig Sals. Sie sind so gut zu essen, als wie die gemeinen Haringe; sie werden auch eingepöckelt, daß sie sich lange halten können. Sie eröffnen, wenn sie gegessen werden. Der Hockel von diesen Fischen dienet die sinkenden und garüngen Geschwüre rein zu halten, auch dem Brande zu widerstehen; er wird auch unter die Chyüre wider die Wassersucht gebraucht.

**Männigen auf Männigen**, was dieses bey den Buchdruckern heisse, besiede unter dem Wort Buchdrucker.

**Männichen macht der Nase**, wenn er sich auf die hintersten Kläufte setzt, und die vordersten in die Höhe hält; es wird auch von Bären gesagt, wenn er sich in die Höhe dehnet.

**Märkte**, *Nundina*, *Mercaus*, foires, eine gewisse Zeit, die zum öffentlichen kauffen und verkauffen an einem bequemen Orte bestimmt ist. Man hat Wochen- und Jahr-Märkte. Jene, die Wochen-Märkte, werden in einer Stadt oder Flecken zu gewissen Tagen in der Woche ordentlich Weise gehalten, und dahin nur weißt allerhand Victualien von dem Lande zu verkauffen gebracht. Sie kommen her à novendinis oder à nono die, weilten vor diesem alle 9. Tage das Frauen-Volk in den Römischen Provinzen zusammen kam, und anhörete, was die Woche über in dem Rath beschloffen worden. Und weil es gleichsam feria indicta waren, so kaufften sie auch zugleich mit ein, was sie die Woche über benöthiget waren, daher werden sie noch bis dato Wochen-Märkte genennet, hebdomadaris, und sind unterschieden von den Jahrmärkten, welche nicht

wöchentlich oder täglich, sondern nur zu gewissen Jahres-Zeiten in dieser oder jener Stadt gehalten werden. Diese Jahrmärkte aber sind wieder einzutheilen in nundinas minus solennes, gemeine Jahrmärkte, und solennes majores & celebriores, das ist, in frey- und privilegierte Jahrmärkte oder Messen, davon unter dem Titul Messen mehrers zu sehen.

**Mäßigkeit**, *f. Continentia*, *it. Dizia*.

**Mäusdorn**, *f. Mausdorn*.

**Mäuse-Schwanz**, *f. Myosurus*.

**Mauslein**, *f. Musculus*.

**Mauslein-Ader**, *f. Vena muscula*.

**Mäyen-Blümlein**, *f. Lilium convallium*.

**Magalaize**, *f. Zaffera*.

**Magalep**, *Semen Magaleppæ*, ist ein Kern aus kleinen Früchten, einem Kirschkern nicht unähnlich, liegt in einer grünen, sehr dünnen Schale, und wird meistens aus England und Frankreich nach Teutschland gebracht, und von den Materialisten verkauft. Es müssen aber diese Körner noch frisch, dick und grobkörnig von der äußersten Schale gereinigt seyn, auch einen guten Geruch haben, sonst dienen sie nicht. Sie werden von den Perfumirern zu den wohlriechenden Seiffentugeln gebraucht.

**Magdalia**, *Magdaleon*, eine Röll-Salbe, wenn ein Klumpen Pflaster in eine Rölle gebracht wird, wie bey den Apothekern und Barbieren geschieht. *Lat. Cylindraceæ Emplastrorum*, *it. sulphuris Masse*, Schwefel-Stangen werden auch Magdaliones genannt.

**Magen**, *Stomachus*, liegt unter dem Zwerch-Gell, linker Seiten, und wird rechts an der Leber, links an der Milz fest gemacht, unten hänget das Mes samt den Nückeln dran, auf welchen er, gleich als auf einem Kissen, ruhet. Er wird abgetheilet in den Grund oder die Höle, und zwey Mund-Löcher, unter welchen das obere oder vielmehr lincke, der Magen-Mund genennet wird, weil dadurch die Speisen aus dem Mund in den Magen kommen, solches ist mit vielen Spann-Adern umgeben, das untere oder rechte Mund-Loch, wird der Pfortner, Pylorus, genennet, weil durch dasselbe als eine Pforte, die nunmehr gefochte und gedauerte Speise in die anhangenden Därme ausgelassen wird. Der Magen aber ist aus vier Häuten zusammen gesest, deren die erste in die gemeine, von dem Darin-Gell herrühret, und gehen deren Faserlein von einem Mundloch zu dem andern, also, daß sie die nächst unterliegenden Creutweis durchschneiden. Die andere ist fleischlich, und ist aus zwey Reihen Faserlein zusammen gesest, die äußern Reihen gehen von des Magens Boden durch die Seiten in den zwischen den zweyen Mund-Löchern liegenden Plas: welche, wenn sie zusammen gezogen werden, den Boden des Magens gegen die Mund-Löcher aufheben, damit durch selbige dasjenige, was in dem Magen enthalten ist, könne ausgeworffen werden. Der innern ihre Faserlein gehen theils von der linken Seiten des Magens gegen der Rechten, theils aber wenden sie sich schief von den Seiten gegen



den Boden, und nachdem deren Zusammenziehung von der rechten Seiten gegen die lincke, oder von der linken gegen die rechte geschieht, so wird das, was in dem Magen ist, entweder durch das obere oder untere Mund-Loch ausgeworffen. Die dritte ist runtslicht und gestaltet, und bestehet meistens aus Nerven, es gehen auch Blut- und Puls-Adern durch dieselbige, und befinden sich kleine Drüsen zwischen der dritten und vierdten Haut, so den Daurungs-Safft (Liquorem Gastricum) in dem Magen absondern. Die vierdte oder innere Haut scheint anfänglich ein bloßer Schleim zu seyn, wird aber, so man den umgekehrten Magen in warm Wasser tauchet, leicht erkannt, und kan man selbige alsdenn von den andern absondern, sie hat auch ihre besondern Gefäße bekommen. Diese innere Haut beschützet die dritte, welche sehr empfindlich ist, daß sie nicht so leicht von den scharffen Speisen oder Safften, welche sich unterweilen in dem Magen sammeln, verleset werde, ingleichen, daß die kleinen Drüsen, welche allenthalben an den Puls-Adern, so durch die dritte Haut ausgebreitet sind, hangen, keinen Schaden leiden. In dem Magen werden die Speisen, nachdem sie in dem Munde durch die Zähne und den Speichel vorbereitet werden, in den Nahrungs- oder Milch-Safft (Chylum) verwandelt, und zwar mit Hülffe des Daurungs-Saffts, welcher von dem Geblüt durch kleine Drüsen abgefondert wird. Dieser löset mit seinem wässerichten Wesen der Speisen gesaltene Theile, mit dem gesaltene aber die Fettlichen auf, nachdem er von der innerlichen Wärme wärkend gemacht wird. f. Lex. Philos.

**Magi.** so hießen ehemahls die weisen Leute und vornehmen Staats-Ministri in Persien und andern Orientalischen Ländern, dergleichen 3. zu dem neugebohrnen Kinde Christo nach Bethlehem gekommen, so aber fälschlich die heiligen 3. Könige genennet werden. Deroselben Weiser sollen noch zu Eöln am Rhein unverweicht aufbehalten werden.

**Magia,** die Wahrsagungs-Kunst oder Zauberey, die Kunst, wunderbare und verborgene Dinge, zu erforschen und zu wege zu bringen; wird von einigen eingetheilt in die schwarze und weiße Kunst. Diese heißt *Magia naturalis*, jene *diabolica, prohibita* &c. Die schwarze Kunst ist entweder *Magia divinatoria*, oder *practigatoria*, oder *effectoria*. f. Lex. Philos.

**Magia Divinatoria**, oder die Erforschung künftiger Dinge, geschähe wohl meistens theils bey den alten Heydnischen Völkern durch Hülffe des Satans, und war wiederum theils Religiosa, theils Artificiosa.

**Magia Religiosa**, war, wenn sie ihre Ößen und Oracula unterschiedlicher Sachen halber fragten, wie etwan die Heyden das Oraculum in Ägypten, das Dodonzum in Epiro, das Delphicum im Griechenlande, und andere mehr zu Rathe gezogen; woben viel Betrug vorgienge.

**Magia Artificiosa**, erfordert gewisse Zauberkünste, unter welchen die vornehmsten sind *Belomantia*, *Astromantia*, *Ornithomantia*, *Necromantia*, *Demonomantia*, *Pyroman-*

*cia*, *Aëromantia*, *Kleromantia*, &c. von welchen allen unter ihren eigenen Benennungen gehandelt wird.

**Magia Practigatoria**, ist diejenige, da die Zauberer durch die Hülffe des Satans große Thaten zu thun scheinen, wiewohl es lauter Betrug und Verblendung ist.

**Magia Effectoria**, ist, wenn der Zauberer durch Hülffe des Satans aus Gottes Zulassung wirklich und in der That große Werke thut.

**Magia naturalis**, bestehet theils aus einer sonderbaren Wissenschaft dunkeler und verborgener Sachen, theils aus einer glücklichen Application derselben auf wunderbare Werke. Es wird daher die *Magia naturalis* vornehmlich eingetheilt in *Theoreticam* & *Practicam*. *Theoretica* erkennet dunkle und andern unbekante oder auch wohl unbegreifliche Dinge. *Practica* ist diejenige, welche die hohen Wissenschaften durch hohe und verborgene Werke darthut, wie also Moses das agöttliche Kalb zu Pulver verbrannt, und den Israheliten zu trinden gegeben; Hierher gehören auch die *Inventiones*, welche die Alten nicht gehabt haben, als das Pulvermachen und See-Compaß. Diese *Magia practica* bestehet ferner, theils in einer Zuvorverkündung, theils in einer wirklichen Verrichtung. Jene ist, wenn man solche Sachen entweder durch Hülffe der Rechnung oder anderer Mittel zuvor verkündiget, welche den Leuten wunderbarlich verkommen; also sagen die Astronomi durch Hülffe des Calculi die Eclipsin und andere Begebenheiten der Gestirne zuvor. Die Medici sehen viele Sachen aus dem Temperament eines Menschen, welche andern ein Wunder sind. In den wirklichen Verrichtungen zeigt sich die *Magia practica* in den sich selbst bewegenden Werken, als da seyn die Orgeln und andere in den Kunst-Kammern befindlichen Curiositäten.

**Magische Latern**, f. *Laterna magica*.

**Magister Matheseos**, wird von einigen das *theorema Pythagoricum*, oder der von Pythagora erfundene Lehr-Satz, daß das *Quadratum hypotenuse* in einem *triangulo re-ctangulo* den beyden *Quadratis laterum* simul sumtis gleich sey, genennet.

**Magistralia Medicamenta**, vulgo *usualia* genannt, seyn solche, welche von den Medicis zu iedermans und täglichen Gebrauch in der Apothecke für allerhand Zufälle verschrieben werden.

**Magisterium**, ein *Magisterium* ist ein vermittelst der Chymie ohne extraktion zubereitetes und von äußerlichen Unsauberkeiten gereinigtes Werk; als wenn einer pulverisirten Materie ein gewisser Liqueur zugegossen wird, wodurch solches Pulver sich präcipitiret und zu Grunde sinket; und gehören hierzu 1) *oleum Tartari per deliquium*, *aurum potabile* &c. 2) Die gemeinen *Magisteria* von Corallen und Perlen, die *Vitrioli Vomitiva*, *pulveres* und *Calces metallorum*.

**Magistranz**, f. *Meister-Wurzel*.

**Magma**, seynd die nach Ausdrückung des Saffts aus einem Dinge hinterlassenen Hefen.

**Magnesia**, f. *Zassera*, item *Braun-Stein*. *Magnetis*.

Magnet  
tes M  
den,  
enbl  
In R  
Kö  
hen  
der  
Dint  
gewi  
hand  
dern  
nach  
Magne  
nati  
erflä  
gnet  
Magne  
Magne  
Magne  
die 4  
Ber  
gesta  
ob m  
tag  
der  
und  
dern  
unte  
Zeit  
it. L  
Magne  
liche  
cher  
dem  
Gre  
in d  
woh  
vier  
gut  
auch  
ren  
Med  
che  
Wla  
dien  
ten  
rech  
nig  
nebe  
ben  
neu  
Ma  
gne  
best  
ten  
We  
zun  
gro  
stän  
Pol  
die  
sch  
sie  
ter



Magnesia a b. ist ein weißes sehr zart- und leichtes Pulver, so zuerst in England erfunden worden, von dannen es nach Italien gebracht, und endlich auch zu uns in Deutschland kommen. In Leipzig hat es Herr Meyer, Apotheker zum Sima Salomon, am ersten mit guten Nutzen zu verket und dispensiret. Es wird aus der Salpeterlauge, welche die Salpeterkieber Mutter-Lauge nennen, mühsam und durch gewisse Handgriffe zugerichtet, und ist zu allerhand Kranckheiten dienlich, davon unter andern erwähnten Herrn Meyers Bericht nachzusehen.

Magnetismus, ein von Helmontio erdichteter terminus, dadurch er sich bemühet hat, einige natürliche und medicinische Würkungen zu erklären. Dieses Wort hat er von den Magneten hergeleitet.

Magne, s. Magnetstein.

Magnes venenorum, s. Piedra della cobra.

Magnet-Nadel, ist der Weiser im Compas, so die 4. Himmels-Gegenden anzeigt. Von den Bergleuten heist die Magnet-Nadel gleichgefaßt der Weiser im Compas, so da anzeigt, ob man gegen Morgen oder Abend, gegen Mittag oder Mitternacht abziehe, jedoch muß auch der Compas recht gehalten oder gesetzt werden. Die Magnet-Nadel weiset nicht überall und allezeit accurat nach Mitternacht; sondern sie weicht von der Mittags-Linie an unterschiedenen Orten, und zu verschiedenen Zeiten: mehr oder weniger ab, s. Abweichung it. Lex. Philos.

Magnet-Stein, *Magnet*, wird an unterschiedlichen Orten, jedoch auch von unterschiedlicher Kraft und Würkung gefunden. Wie er denn unter andern auch an der Böhmischen Grenze, um Schwarzenberg, zu finden, auch in dem Reichischen Erz-Gebürge den Einwohnern bekannt genug, daß eine gewisse Rivier der Magneten-Berg genennet werde. Ein guter Magnet muß grau, schwärzlich, dabei auch roth aussehen, und damit er etwas zu ziehen habe, stets in Eisenfeil liegen. In der Medicin wird der Magnet gebraucht, daß etliche aus Wachs und gebrannten Magnet ein Pflaster machen, welches für das Zipperlein dienen soll. Man findet auch in einigen Bergwerken The. Magneten, das ist, solche Magneten, die das Eisen von sich stossen, gleichwie die rechten Magneten es zu sich ziehen. Gemeinlich bricht der Magnet in oder unter und neben dem Eisen-Stein. Dem Magneten haben wir die Entdeckung Ost-Indiens und der neuen Welt zu danken. Die aus und um den Magneten befindlich circulirende materia magnetica soll aus Schrauben-förmigen Theilgen bestehen. Die anziehende Kraft des Magneten soll dieser circulirenden Materie und der Verwandtschaft des Eisens mit dem Magneten zuschreiben seyn. Die Erde selbst soll ein grosser Magnet seyn, und um dieselbe soll beständig eine Magnetische Materie durch die Polos aus und einfließen. Der Magnet und die mit dem Magnet gestrichene Nadel sollen sich gegen die Polos der Erde richten, indem sie sich nach dem Fluß dieser Magnetischen Materie richten. Es hat auch ieder Magnet selbst

2. Polos, den Mittäglichen und Mitternächtlischen. Wenn von 2. Magneten die 2. Mittäglichen oder die 2. Mitternächtlischen Polos gegen einander gekehrt werden, treiben sie einander zurücke; wenn aber des einen Mitternächtlischen Polos gegen des andern Mittäglichen gerichtet wird, ziehen sie einander an. Ein armiteter oder gewaffneter Magnet wird derjenige genennet, welcher an seinen beyden Enden oder Polos mit Stahl oder Eisen beschlagen ist. Wenn man den Magneten in aqua fort solviret, so werden die Dinge, die hernach durch sein fixes und crudes Salz imprägniret werden, zugleich figiret, s. Lex. Philos. Magnetismus, wird von einigen die Sympathie und Antipathie genennet.

Magney, sonst auch *Marl* genannt, ist ein Baum, welcher gar häufig in Neu-Spanien wächst, und weil man zur Nothdurft mit Wasser, Wein, Del, Ewig, Honig, Syrup, Faden, Nadeln, und vielen andern Dingen mehr, davon kan versehen werden, so halten die Einwohner desselbigen Landes gar viel darauf, daß sie gemeinlich zu ihrem Nutzen einen neben ihr Haus pflanzen. Sonst wächst er im Felde, wo man ihn hinsetzet, und seiner wartet. Er hat breite und dicke Blätter, welche an den Enden scharff zu gehen, da man sie an statt der Nadeln gebraucht, denn wenn man dieselben abreißt, so folget ihr aus dem Blatt ein jähres Haar nach, welches an der Spitze vest sihet, daß man also bald damit nähen kan. Den Stamm schneidet man auf, wenn er noch jung ist, und läset eine Höle im Baum, hierauf ziehet sich der Saft wie Wasser daraus, welches man trinctet, und sehr frisch und süß schmecket. Wenn man es siedet, so wird Wein daraus, wenn es hingesezt wird, so giebt es Ewig. Wenn Feuer gesotten und geläutert, giebt es Honig, und wenn es nur halb eingestotten, so wird ein Syrup daraus. Es hat einen Geschmack, der gut und gesund ist. Er dienet auch sonderlich Feuer zu behalten, denn er brennet langsam fort, wie eine Lunte. Man hat aber wohl 19. besondere und verschiedene Sorten von diesem Baum, welche noch über vorgemeldte Nutzbarkeiten, Holz zum Brennen und Zäunen geben. Mit den Blättern decket man die Häuser; ja man kan daraus schönes Garn spinnen zur Kleidung: aus der Wurzel werden starke und dicke Seile gemacht, und wer wolte alles erzehlen, was man aus dieser Pflanze für Nutzen haben kan? Dieses stehet noch zu erinnern, daß aus einer eintigen Pflanze oftmahls über 50. Eimer Safts tröpfeln, daraus man Honig, Ewig, Del, Syrup und Zucker bereitet. Ich rechne aber den Syner mit Marggrafio zu 2. Spanischen Arroben, eine Arroba hält nach unserer Deutschen Rechnung 6. Rheinländische Maas, oder halb so viel Stübgen.

Magnitudo apparens, die scheinbare Größe, heist der Winkel, unter welchen eine Sache gesehen wird, d. i. der Winkel, welchen die beyden Linien mit einander machen, deren eine von der einen, und die andere von der andern gegenüberstehenden Extremität der Sache, in das Auge gezogen wird, s. Math. Lex.

Ma s

Mag



**Mag- oder Mohn-Saamen**, *Papaver sativum*, gehöret in die Gärten, und machet selbiger, wenn er in der Blüte stehet, ein vortreffliches Ansehen, es ist aber zu bedauern, daß seine Schöne so bald vergehet, und der Nacht so schnell dahin fällt, denn wenn ihre Blumen des Morgens aufgehen, seynd sie gegen Abends schon nicht mehr da. Sie seynd so wohl einfach als gefüllt; ihre Blätter an einigen rund; und an andern zerkerbt, und spielen sehr artig mit mancherley Farben: etliche seynd ganz weiß, andere weiß mit zerkerbten rothen Epiklein, oder Purpur-roth mit weißen Enden, noch andere Menigfarbig, Leibfarbig, hoch und bleich Purpurroth, Feuerroth oder Zinnoberfarbig, Columbinre. so giebt es auch noch außer diesen gehörnten Mohn-Saamen mit gelben Blumen, rauchhärigen Mag-Saamen mit rothen Blumen und gehörnten Saamen-Hülßen, und schlächtigen Mag-Saamen mit gelben Blumenre. s. Blapper-Rosen.

**Mahler**, *Pictores, Peintres*, seynd von unterschiedlichen Qualitäten und Gattungen, indem einige derselben, weil ihre Kunst oder Profession so groß, tiefsinnig und weitläufftig in Nachahmung und Abbildung der Natur, Geschöpfe, und den ihnen angebohrnen Affecten ist, sich auf die bloßen Portraits und Contreraits der Personen, andere auf die Vorstellung ganz er Historien, noch andere auf Landschaften, See-Schlachten, Blumen, wilde und zahme Thiere, Frucht- und Küchen-Stücken, andere auf Batayllen, Perspective etc. legen, und nachdem sie in solchen ihre Geschicklichkeit und Fleiß beweisen, den Ruhm der Gelehrtheit, des Fleißes, der Zierlichkeit, des Verstandes, der Arbeitsamkeit, der schönen Erfindung etc. davon tragen. Wenn sich die Hand eine Zeit lang in Hand-Missen geübet, muß man sie zu Abzeichnung hoher Bilder und Statuen von Marmor und Gips gewöhnen, und so dann von diesen stillstehenden Stücken selbst zu lebendigen Dingen schreiten. Hierzu sind nun in Italien, und absonderlich zu Rom, in Frankreich, Dresden und Berlin herrliche Academien eingerichtet, woselbst man in Gesellschaft anderer, von einem wohlgestaltten Mannes- oder Weibes-Bilde unterschiedliche Stellungen absieht, und daraus am gründlichsten die Proportion des menschlichen Körpers erlernet. Vornehmlich aber hat ein Mahler nöthig Licht und Schatten mit guter Ordnung zu mäßen, und die Gemälde zu rundiren, oder in die Rundung zu bringen. Der Widerschein oder die Reflexion hat auch seine Regeln, woraus man des Künstlers Fleiß lernen kan. Hienächst ist das meiste an guter ordinanz und Stellung gelegen, und macht die Natürlichkeit der Mahleren die größte Vollkommenheit. Die Farben müssen auch mit Verstand aufgetragen, deren Vereinigung wohl beobachtet, und zu rechten Gebrauch ausgeheisset werden. Die Materie aber, Leinwand oder Tafel, welche bemahlet werden soll, muß vorher mit Grund-Farbe überleget oder geründet, und so denn erst mit dem Ausdruck der Zeichnung versehen werden, wiewohl solchen Ausdruck

einige wohlgeübte Mahler entbriget seyn und es von freyer Hand verrichten. Neben den Tafeln oder Leinwand mahlet man auch in Stein, wozu aber keine vielfarbigen Steine, sondern am besten unser Deutscher Schiefer dienlich ist, als welchen man ohne Grund bemahlen kan, item in nassem Kalk. Was bey Landschaft- und Historien-Mahlen, bey den Nacht-Stücken, bey Gewand- und Tücher-Mahlen, bey Perspectiv-Mahlen, und andern zu beobachten, kan aus Joachim von Sandrarts Deutscher Academie ersehen werden. Mit Oel-Farben zu mahlen hat Hubert und Jan van Eyke, im Jahr 1440. erfunden, da die Alten vorher nur mit Wasser- oder Leim-Farben gemahlet.

**Mahler-Instrumenta** seynd der Farbe: Stein, das bolle, der Mahler-Stock, (siehe Appui-main) Staffelei oder Stellage, allerhand Arten von Pinseln, als Vortz-Schwan-Fisch-Spiz- und miniatur-Pinseln; die subjecta, darauf man mahlet, seynd Papier, Pergament, Leinwand, Holz, Glas, Kupfer, Silber, Stein, Kalk, Lössend, Atlas. Gemahlte Sachen seynd Portraits, Landschaften, Historien, Städte, See-Hafen, Stürme und Schlachten, Frucht-Küchen- und Jahr-Zeiten-Stücken, Perspectiv, Thiere, etc. Bey diesen allen hat ein Liebhaber der Kunst auf 3. Stücken sonderlich acht zu geben, als 1) auf die Composition, 2) den Riß und 3) die Colorit, welche drey das Wesen der Mahleren machen, gleichwie Leib und Seel sammt der Vernunft das Wesen eines Menschen seyn. Die Composition bedeutet die Vorstellung der sichtbaren Objectorum oder dasjenige, was man den Genie oder das Naturel heisset, item dem Gout, welcher aus des Mahlers Wercken heraus leuchten soll, und an welchen man so wohl seine Erfindung, als ihre Eintheilung erkennen könne. Durch die Erfindung muß ein Mahler in seinem unterhabenden Werke, die zu der Ausdrückung und Auszierung der Sache eigentlich gehörigen objecta wohl anzubringen wissen. Durch die Eintheilung aber muß er sie nach der vortrüglichen Art stellen, damit man durch präsentierung der besten Theile eine große Wirkung daraus ziehen, und die Augen vergnügen möge. Ein guter Mahler muß auch correct, von guten gout, und mit einer Veränderung zeichnen, bisweilen heroisch, bisweilen auch wild, nach dem Character derer einzuführenden Figuren, weil die Eleganz der Umstände, welche zum Exempel bey Helden und Soldaten zukommen, anders nicht können angebracht werden: Starcke und Schwache, Junge und Alte müssen ein ieder ihre unterschiedenen Gestalten haben: nicht zu gedenken, daß die Natur, welche sich in allen ihren Productionen genugsam unterschieden, von dem Mahler eine gebührende Veränderung erfordert. Ferner muß er auch nicht vergessen, daß von allerley Zeichnungs-Art keine gut seyn, als diejenige, welche mit einem guten naturell und der Antiquit vermischet ist. Vor allen müssen die Gestalten naturell, ausdrückend, in ihren Bewegungen verändert, und in ihren

Glied-



riget seyn  
Nebst den  
auch in  
Steine,  
Schiefer  
Grund be-  
Was bey  
bey den  
Lächer-  
und andern  
von San-  
werden.  
ubert und  
en, da die  
der Leim-

e: Stein,  
he Appui-  
hand Ar-  
ban: Fische  
subjecta,  
ergament,  
er, Stein,  
e Sachen  
en, Stads-  
schachten,  
Stücken,  
en hat ein  
sonderlich  
tion, 2)  
drey das  
wie Leib  
wie Wesen  
tion be-  
Objecto-  
nie oder  
weilher  
leuchten  
ine Effin-  
en könne.  
er in sei-  
der Aus-  
e eigent-  
ngen wiß-  
muß er sie  
damit  
heile eine  
die Augen  
muß auch  
er Verän-  
bisweilen  
rer einzu-  
z der Un-  
elben und  
t können  
Schwache,  
re unter-  
zu geben-  
llen ihren  
en, von  
änderung  
vergesen,  
auf seyn,  
naturall  
Vor allen  
end, in  
in ihren  
Gied:

Gliedmassen mannigfaltig gestellet seyn, des- gleichen sollen sie auch nach dem Subiecto des Gemähdtes und Guibefinden des Mahlers, einfältig oder edel, lebhaft oder gemäßig seyn. Die Expressionen sollen dem Subiecto und dessen vornehmsten Figuren gemäß, etwas edels, erhabenes und sublimes bey sich haben, auch dabey das Mittel unter der Vergrößerung und dem schlechten Wesen gehalten werden. Gewöhnliche Mahler-Termini seynd; Freymahlen, feck, stols, frisch, glatt, doux, pliant, hart, mit reflexions angebrachten Tiefungen oder Ausdrückungen auf den Tag erhöhet, und mit Blicken mahlen, &c.

Mahler: Stock, f. Appuimain.

Mahl: Zeichen, f. Stigmata.

Mahor, ein sehr gemeiner und nützlicher Baum oder Strauch, in West-Indien, dessen Rinde aus überaus zähen Fäden oder Faserlein bestehet, also, daß man sie spinnen und weben kan. Es werden Stricke und Netze daraus bereitet, und die Freydeuter machen alle ihr Laumwerck davon.

Maikens: Sering, Maikenswrad und Maikenswradwrad, f. Sering.

Mains du Cheval, solches sind die Vorder Füße eines Pferdes, la main de la lance, ist die rechte Hand des Reiters; main de la Bride, ist die linke Hand des Reiters. Tenir son Cheval dans la main, heist das Pferd wohl im Zaum halten, und auf alle dessen Unordnung acht geben. Cheval qui est bien dans la main sagt man von einem Pferd, welches der Hand nicht widerstehet, sondern allzeit gehorsamet. Man leger, wird von einem Reiter gesagt, der eine leichte Faust hat, und seinem Pferde zu rechter Zeit zu helfen weiß. Cheval qui force la main, wird von einem Pferd gesagt, so den Zaum nicht fürchtet. Travailler un Cheval de la main, heist ein Pferd bloß durch den Zaum, ohne andere Hülffe regieren. Mener un Cheval en main, heist ein Pferd an der Hand führen, ohne darauf zu reiten.

Majora, f. vota; also werden in gewissen Versammlungen, Wahlen, und Berathschlagungen, die meisten Stimmen genennet, als welche auch gemeinlich den Ausschlag geben.

Majoran, Majorana, Sampsuchum, Amarus, ein bekanntes wohlriechendes Kraut; die Blätter und Samen reinigen das Gehirn von zähen Feuchtigkeiten, ein wenig in die Nase gesteckt oder gekaut, stärket das Haupt, die Nerven, den Magen und das Gehirn, präservirt vor dem Schlag, fallenden Sucht, Colic, und vielen andern Gebrechen. In unsern Gärten findet man zweyerley Majoran, als einen Sommer-Majoran, der gar zart und wohlriechend, und alle Jahr von neuem von dem aus Italien kommenden Samen, im zunehmenden Monden muß gesät werden. Der andere ist etwas gröber, den man Winter-Majoran nennet, der, wenn er ein wenig mit Stroh verbunden wird, erstliche Jahr in dem Feld verbleibet, und kan wohl an statt eines Hirsbaums gebraucht, und die Blumen-Beete damit eingefasset werden, weil er sich wohl unter die Garten-Scheere giebt, ie öfters man ihn gar bis auf den Boden abschneidet, ie di-

cker und schöner wird er. Im Winter wird er ein wenig mit Stroh eingemacht, so schlägt er im Frühling wieder schön aus. Dieser Winter-Majoran lästet sich auch vermehren, wenn man die Stöcklein zerreiſet, und aus einem viel macht, wenn sie auch schon keine Wurzel haben, wachsen sie dennoch. Der Sommer-Majoran, will Schatten und fettes Erdreich haben, er muß jährlich gesät, auch wohl bespritzt werden, im Frühling mag man diese Stöcklein sammt der Wurzel zertheilen und weiter setzen. Das Majoran-Kraut gepulvert, wird von etlichen an statt eines Gewürzes gebraucht. Es muß wohl begossen seyn, hat aber nicht gern anderer fremden Kräuter Gesellschaft um sich, und wird eines halben Schusses weit von einander verſet.

Majorennis, heist einer der mündig ist, und keinen Vormund mehr bedarff. Daher Majorennitas die Mündigkeit.

Ma s, f. Mays.

Majuma, war ein der Göttin Florz zu Ehren angeſtelltes Feſt, welches zu Rom und in den übrigen Provinzen den ersten May mit vieler Leichtfertigkeit gefeiert wurde. Daher es auch Konstantinus M. verboten, von Arcadio und Honorio aber ist es wiederum jedoch unter Bedingung der Ehrbarkeit, zu halten erlaubt worden.

Majus, f. May-Monat.

Maſſele, f. Scombrus.

Mal à propos, zur Unzeit, zur un rechten Zeit.

Mal de Naple, f. Gallieus Morbus.

Mala aethiopica, Mohrische Aepfel, werden, wiewohl selten, in den Gärten angetroffen. Es ist ein niedriges Gewächs, das einen ziemlich starken Stengel hat, und breite gelbliche Blätter. Die Blumen sind weiß, aus sechs Blättlein bestehend; und die Früchte rund und schön roth, doch kleiner, als die Mala amoris. Das Gewächs wird nur zur Lust gebäget, und nicht zur Medicin gebraucht.

Mala armeniaca, f. Abricosen.

Mala infana, Melongena. Melanzana, Solanum pomiferum, Toll-Apfel, das Gewächs hat einen einzigen starken und rauhen Stengel eines Fußes hoch, mit langen, breiten und haarigen Blättern, trägt gestirnte weißlichte oder röthlichte Blumen, und länglichte runde, gelbe, Sch-Farbe, grüne oder röthlichte Früchte oder Aepfel, so mit einer glatten Schale überzogen, inwendig aber voll weißlichten und safftigen Marcks seyn, und einen weißlichten platten Saamen haben. Dieses Gewächs wird nur hin und wieder in Gärten gefunden, die Frucht auch nur in Indien zum Speißen gebraucht, und soll zum Heuschlaf reizen: giebt aber sonst eine ungesunde Nahrung. Auch finden sich in den Gärten Mala oder poma amoris, Liebes- oder goldene Aepfel, welches Gewächs, runde, rauche und hohe Stengel hat, mit bleichgrünen, tieff eingekerbten Blättern und gelben Blüten. Die Früchte sind rund, glatt und safftig, roth oder gelb, auch wohl gekerbet; welche in Del gekocht die Mäule und den Grund vertreiben. Das ganze Gewächs hat im übrigen einen starken nicht gar angenehmen Geruch.

Mala



**Mala temperies**, f. Dyscrasia.

**Malabathrum**, f. Folium indum.

**Malaccensis lapis**, f. Parcapus.

**Malachites**, ist ein dunkler grüner Stein, welcher wider alle Gefahr und Zufälle der Kinder nützlich zu seyn, von einigen geglaubet wird.

**Malacia**, eine grosse Begierde zu ungewöhnlichen Speisen, als da sind Kreide, Kalch, Kohlen, welche Krankheit mehrentheils die schwangern Weiber haben, so daß sie auch zuweilen abortiren, oder die Frucht im Leibe zeichnen, wenn sie nicht bekommen können, was sie verlangen.

**Malacia**, f. Wind-Stille.

**Malacodermos**, ist ein Bey-Wort, welches den weichhäutigen Thieren gegeben wird, gleichwie hingegen die harthäutigen oder mit Schalen bedeckten Ostracodermis seu Testacea genannt werden.

**Malacicos**, Malacica, erweichende Arzeneien, f. Emollientia.

**Malz fidei possessor**, heist einer, der ein Ding un-rechtmässiger Weise besizet, oder sich eines Dinges anmasset, ob er schon weiß, daß es einem andern gehört.

**Malagma**, ist bey den Alten so viel als Cataplasma, bey den Chymicis aber durch Versetzung der Buchstaben so viel als Amalgama.

**Malaguetta**, f. Cardamomum.

**Malandres**, sind eine Art Klauhe, Kreege oder Geschwür, welche an den Gelencken der Knie bey den Pferden sich ereignen.

**Malathram**, f. Bdellium.

**Malaxare**, sagt man von den harten Mäassern, wenn sie mit Oele zu gebührender Consistenz gebracht, oder weich gemacht werden, daß sie auf Leder oder Leinwand können gestrichen werden.

**Maldacum**, f. Bdellium.

**Malefici**, heissen in der Astronomie die beyden Planeten Mars und Saturnus, weil ihre böse Eigenschaft dem menschlichen Geschlechte, und allen lebendigen Dingen schädlich seyn soll. Hingegen werden Venus und Jupiter wegen ihrer guten Natur Benefici genennet. f. Math. Lex.

**Malicorium** werden die Granat-Apfelschalen, Corrices Granatorum, in den Apotheken zu benamet.

**Malignitas in morbis**, heist ein allzu grosser Verderb des Geblüts und der Lebens-Geister, welcher nicht lang mit dem Leben bestehen kan, daher das Abnehmen aller Kräfte nicht weit davon entfernt zu seyn pfleget.

**Malignus Morbus**, eine weit heftigere wüthende Krankheit, als sonst ihre Natur mit sich bringt, welches vornehmlich zur Zeit der Pestilenz geschieht.

**Malaga**, eine berühmte See- und Handels-Stadt in Spanien, in dem Königreich Granada gelegen, hält Buch und Rechnung in Real und Maravedis, und war in Silber- oder auch in Kupfer-Geld neuen Valeurs. Die Münzen an diesem Orte sind eben wie die zu Cadix, nur wird allda das Silber-Geld, mit 50. pro Centum, in Kupfer-Geld, nach neuem Valeur berechnet. 1. Pesos oder Stücke von Achten hat

in Malaga 10. Real in Silber, und 15. Real in Kupfer, neuen Valeurs. In Cadix aber hat ein Peso oder Stücke von Achten 8. Real in Silber, nach altem Valeur. in also solche Differenz zu berechnen, als 15. Real in Kupfer, und 10. Real in Silber thun 1. Pesos oder Stück von Achten nach dem neuen Valeur. 8. Real in Silber machen 1. Pesos nach altem Valeur. Folget dannenhero, daß da zwischen Silber- und Kupfer-Geld 50. pro cent. und zwischen alt und neuem Valeur 15. pro centum Differenz sey, auch zwischen der neuen Kupfer-Münze, und Silber-Münze, nach altem Valeur 87. und ein halb pro centum Differenz seyn muß. Von Hamburg wird per Malaga, und von dannen anhero nicht gewechselt, weil die Bezahlung dafelbst mehrtheils mit Wein, Rosinen und langen Mandeln geschieht; wenn aber gewechselt wird, so geschieht solches, von und auf Cadix, da denn obige Reducirung höchst nöthig zu wissen, weil Cadix alles in altem Valeur, Malaga aber in neuem Valeur. und zwar nach Kupfer-Geld auf Rechnung führet. 1. Arobbas in Malaga hat 36. Pfund, thut in Hamburg 27. Pfund, 134. Pf. in Malaga thun 100. Pf. in Hamburg 1. Carga thut 2. Körbe Rosinen, und 1. Korb Rosinen hat viertheil Arabbas, 4. Pipen Peter Semen's Weine. 22. Fässern Rosinen von 8. Arobbe. 32. Fässern dito von 6. Arobbe. 44. Fässern dito von 4. Arobbe, 50. Körbe dito von 4. Arobbe. 22. Fässern Mandeln von 4. Arobbe. Diese werden allerseits von Malaga nach Hamburg, jede besonders, für eine Last gerechnet.

**Malleolus**, der Gorfass, welcher sich inwendig neben dem Fuß aufwirft, und der innere Knoten oder Knorren genennet wird.

**Malleus**, ein Hammer, ist bey den Handwerkern ein bekannt Instrument, f. Hammer. In der Anatomie wird ein fast gleich also gestaltet Weissein, im innersten des Ohrs, Malleus genannt.

**Malmre**, ist eine von Farbe bald schwarze, bald braune, bald gelbe oder graue Berg-Art, welche oft etwas Silber hält, zu Folge ihrer Farbe aber entweder Schwärze, Bräune, Silber oder Graus genennet wird.

**Malter**, ein Geträidig-Maas, hält 12. Scheffel: 6. Malter machen im Sächsischen oder Brandenburgischen, eine Last, das ist 72. Scheffel. Zu Hannover und in dem Würtembergischen hält 1. Malter 3. Scheffel. 1. Malter ist in Frankfurt am Mayn, im Darmstädtschen und in der Pfalz am Getraide 170. bis 180. Pfund. Ein Malter Wehl ist der Orten 140. Pfund, an andern Orten ist es auch mehr oder weniger.

**Malcha**, f. Juden-Sarg.

**Malchacode**, ein mit Wachs weich gemachtes Medicament.

**Malg**, wird die durchs Feuer gedörte Gerste genennet, so hernach zum Bierbrauen gebraucht wird, nachdem sie zuvor in der Mühle ist gedroten worden.

**Maltz** = Bäume, heissen zwey viereckigt dicke Stangen, die man im Einmeischen bey dem Bier-







dünne und zerbrechlich, inwendig ganz dunkelroth, und hat einen harten breiten Kern. Es ist dieses die beste Frucht in ganz West-Indien, sehr wohlschmeckend und gesund. Es ist auch noch eine wilde Art von Mammel-Bäumen in America, deren Frucht aber nichts nützer, der Stamm aber wegen seiner Härte, Höhe und Gleiche sich am besten zu grossen Mast-Bäumen schicket.

Mammillaris Procellus. siehe Mastoideus Procellus.

Mammon, bedeutet Reichthum, wenn einer, mit Hintansetzung Gottes, sich auf denselben verläßt.

Mamoa, ein Baum in America, so vornehmlich in der Landschaft Panama wächst. Er hat ein weiches Holz, Aeste die sich weit ausbreiten, längliche hellgrüne Blätter, und eine Frucht, die rund und groß, inwendig etliche bittere Kerne trägt, und am Geschmack den Quitten gleichet.

Mamoudis, ist eine Indianische Silber-Münze in Surate, und in der Provinz Gazuratta gangbar. In Persien gilt sie etwan so viel als 8. Schillinge oder 4. Basen.

Manaca, ist ein Brasilianischer Strauch, dessen Rinde grau, das Holz gar hart und leichtlich zu zerbrechen. Die Wurzel, wenn sie von der Schale oder Rinde entbloßt, getrocknet und zu Pulver gestossen ist, soll ein heftig starkes Purgier-Mittel seyn, welches gewaltig von oben und von unten abführet, bey nahe, wie die Wurzel von der Esula: sie dienet zu der Wasserkrucht. Sie wird äußerlich gebraucht, als ein Decoctum oder ein Infusum, zu Schmerzen, welche von Erkältung sind entstanden, und auch zu Reinigung der Wunden: Dann dazu dienet sie sehr gut.

Manaten, oder See-Rühe, ein in Ost- und West-Indien bekanntes See-Thier, welches ohngefähr so dicke als ein Pferd, und 10. oder 12. Fuß lang ist. Das Maul gleicht einer Kuh ihrem, die Augen sind nicht größer als kleine Erbsen, und die Ohren sind nur 2. kleine Fächer an beyden Seiten des Kopfs. Der Hals ist kurz, und dicker als der Kopfselbst; am dicksten aber ist dieses Thier über die Schultern, unter welchen es auf jedweder Seite des Bauches eine grosse floss-Feder hat, unter jedweder von diesen hat das Weiblein zwey kleine Brüste, seine Jungen zu säugen. Von den Schultern hinterwärts ist es noch 2. Fuß lang von gleicher Dicke, hernach nimt es stets ab, bis an den Schwanz. Dieses Thier hält sich gemeinlich in etwas gesalznen Wasser, in den Flüssen, nahe am Meere auf, kommt niemahls an das Land, noch in so niedrig Wasser, da es nicht schwimmen kan. Das Fleisch davon ist ganz weiß, und garsonderlich süß und gesund, auch wird der Schwanz von einer jungen Manate sehr hoch gehalten, wenn das Thier aber alt ist, so sind der Kopf und Schwanz auch hart. Ein saugendes Kalb von diesem Thier ist ein überaus köstliches Essen, und die Freybeuter, welche ordentlich auf den Manaten-Gang in kleinen Schiffen ausfahren, braten sie insgemein, wie auch gewisse große Stücke, welche sie den alten aus dem Bauche

schneiden, und die Haut von diesem Thiere wischen sie auch gar nützlich zu gebrauchen.

Manchanel-Bäume, sind in West-Indien anzutreffen, deren Früchte wie kleine wilde Kirschen aussehen, und einen guten Geruch haben, aber nicht gesund zu essen seynd, daher man auch von den Thieren, so sich von diesen Früchten nehren, nicht wohl essen darff. Insgeheim aber ist es in diesen fremden Ländern wegen der unbekannten Früchte eine allgemeine Regel, daß man von denjenigen, darein die Vögel gehacket, kühnlich essen mag.

Manchenilier, s. Manzenilien-Baum.

Manchetten, manichini, Handkrausen, Handtärlein.

Mancus, Mutilus, gesämmelt, der ein Glied des Leibes zu wenig hat.

Mandel, ist eine gemeine Art zu zehlen, und bedeutet so viel als 15. Stück. Vier Mandeln machen ein Edoch.

Mandel-Baum, Amygdalus, liebet warme Dörter, daher er dann auch häufig in Italien, Frankreich, wiewohl auch in Deutschland am Ober-Rhein anzutreffen ist.

Mandels-Krähe, Blarack, Grün-Krähe, ein Vogel in der Größe eines Haischneppers, oder Trauschäfers, über den Leib hell-blau, und auf den Rücken bräunlich. Er brütet nicht bey uns, sondern zehet nur in der Erndte, und oßt gar einseln vorbey, und nehet sich alsdenn von den ausgefallenen Körnern, massen er ganze Vöckern verschlucken kan. Er ist fett, und hat wohl-schmeckendes Fleisch.

Mandel-Milch, s. Emulsio.

Mandeln, werden auch diejenigen Hauffen auf dem Felde genennet, in welche die Farben geleget werden, weil allezeit 15. Farben eine solche Mandel machen.

Mandeln, Mandelkern, Amygdala, item Noces *graca & Thassa*, können in zwey Classen eingetheilt werden. In der ersten stehen die Mandeln, die in Schalen zu uns gebracht werden, und sind solche abermal zweyerley Gattungen, als nemlich Amygdala molli putamine, *Kraut-Mandeln*, an welchen die Schale so dünn, daß man sie mit dem Finger ausdrücken kan. Zum andern: Amygdala duro putamine, *hartschalige Mandeln*, welche von den gemeinen wenig unterschieden. In der andern Classe kan man rechnen, diejenigen, welche aus den Schalen allbereit gezogen, und werden davon in unsern Apotheken nachfolgende Sorten gezehlet; 1) sind die Arabadischen, welche in gesochtenen länglichten Körben gesandt werden; fallen aber sehr klein; 2) die zu Valenza sind besser als die ersten; 3) die aus Provence, sind besser als beyde vorigen; 4) die Ambrosinen, welche dick und rund von Gestalt, aber die delicatesten unter allen; 5) die langen Mandeln, welche die ansehnlichsten; 6) die bittern, bey welchen sonderlich zu mercken, daß die süßsen Mandel-Bäume, wann sie nicht recht gewartet, oder in ein untüchtig Erdreich versetset werden, aus der Art schlagen, und bittere Früchte bringen; wie aber selbige ausgeartete hinwieder zu versüssen, weiset Plinius lib. 17. cap. 27. Die bittern sind in ihrem Temperament

ment  
Grad.  
in die  
grüne  
der 2  
noch  
im 1.  
verga  
benbe  
an wa  
werde  
dienet  
mehr  
Mein  
ziehen  
Kraff  
Sie n  
haben  
ein,  
lat vo  
Mande  
te D  
bey d  
werde  
als H  
Rinn  
Mand  
Rinn  
Musc  
wege  
zugul  
ste M  
entf  
bein  
vor v  
Ther  
unte  
Rinn  
Aric  
dem  
cell  
hin u  
von i  
lus i  
und  
rieta  
des i  
rona  
Zyg  
gela  
cum  
Peri  
gen  
so vi  
vorn  
goic  
apo  
dein  
derst  
häng  
Anst  
erle  
Rinn  
Ther  
das  
ausn



ment hitig und trocken, zum wenigsten im 2. Grad, welche aber mehr in die Apotheke, als in die Küche gehören. Unter den süßen sind die grünen, wie man sie frisch vom Baum isst, in der Wärme temperirt, aber weaen ihres an noch bey sich führenden frischen Safts, feucht im 1. Grad. Wann selbiger Wasser: Saft vergangen, und sie trocken worden, sind sie in beiderley temperirt. Die alten aber fangen an warm im 1sten Grad, ohne Feuchtigkeit, zu werden. Die ranzigen kommen auch höher, dienen aber alsdann zu Ertiche ganz nicht mehr. Galenus l. 11. Aliment. cap. 29. ist der Meinung, das die Mandeln nichts zusammenziehendes in sich halten, sondern vielmehr eine Krafft zu verdünnen und abzuspielen haben. Sie mildern die scharffen Feuchtigkeiten, und haben einen sehr grossen Nutzen in der Medicin, wie denn auch das aus frischen Mandeln gepresste Del an statt des Baum: Dels zum Salat vortreflich dienet.

**Mandeln**, *Tonilla*, *Paristhma*. Sind schwammichte Drüsen, zu beyden Seiten der Zungen, bey dem Schlund und Rachen. Uher diese werden auch noch andere Drüsen gefunden, als kleine unter der Zungen hinten an dem Kinnbacken.

**Mandibula**, seu *Maxilla*, der Ober- und Unter: Kinnbacken, von welchen hat der untere 12. Musculos, die ihn sehr weit zu verreckten bewegen, sechs auf jeder Seiten, deren sind 4. ihn zuzuschliessen, und zwey ihn anzuhängen. Der erste Musculus von den Antihuen ist *Pellio*, der entsiehet oben bey dem Sterno, dem Schlüsselbein, und dem *Acromio*, dem äußerlichen hervor ragenden und an dem Arm anhangenden Theil, und erstrecket sich anwendig bis zum untersten Theil des Heins an dem untersten Kinnbacken. Der andere Antihuer ist *Digastricus*, entsiehet in einer Fissura, zwischen dem Heine des Hinterkopfs, und dem processu mastoideo, von da gehet er inwendig hin unten am Kinn sich anzuhängen. Der dritte von den Zuckelstern ist *Crotaphites*, Musculus temporalis, hohlet seinen Anfang unten und zur Seiten des Ossis Coronalis, Ossis parietalis und Ossis petrosi, und hänget sich an des untern Kinnbackens Processum an, so corona heisset, nachdem er über die apophysis Zygomaticam, oder das Joch: Bein oben wegelaufen: Seine fibræ gehen von der Circumferenz nach dem Centro, er wird mit dem Pericranio bedeckt, welches seine Verwundungen sehr gefährlich macht, und allda muß man so viel möglich, die allerwenigsten incisiones vornehmen. Der andere ist Musculus Pterygoideus exterior, sein Ursprung ist bey der apophysis Pterygoidea, von welcher er zwischen dem condylo und der corona, oder dem vordersten Processu des untern Kinnbackens anhänget. Der dritte ist *Masseter*, er hat zwey Anfänge und zwey Anhänge oder Enden; der erste Anfang ist an dem ersten Heine des obern Kinnbackens, und der andere an dem untersten Theil des ossis jugalis oder des Joch: Beins; das erste vinculum, wo es ausgehet, ist an dem auswendigen Winkel des Kinnbackens, und

das andere an dem mittlern Theil, welches also die Gestalt eines Creuses macht. Der vierte ist Pterygoideus interior, sein Anfang ist aus dem processu alari seu Pterygoideo, von da hänget er sich an den innerlichen Winkel des Kinnbackens, und vermittelt dieser vier Musculorum muß man kauen.

**Mandirichen**, s. Pandora.

**Mandioca**, s. Jucca.

**Mandragora**, s. Mraun.

**Manducatio**, s. Masticatio.

**Manège**. dieses Wort bedeutet mancmahl den Ort, auf welchen man die Hserde abrichtet, die Reit: Schule, Reit: Haus; oder es wird für die Übung des Reitens selbst genommen, welche eine sonderliche Art ist, die Pferde abzurichten.

**Manège de Guerre**, ist ein Galopp von ungleicher Geschwindigkeit.

**Manège par haut**, oder *airs relevés*, wird von Springern gesagt.

**Manequin**, s. Gieder: Mann.

**Mangaiba**, ist ein schöner Brasilianischer Baum, der sich dergestalt vermehret, das er ganze Wälder pflegt zu füllen. Er ist so groß als wie ein Pflaumen: Baum, und trägt sehr viele Früchte, die wie Albricosen aussehen. Wann die Frucht abgenommen wird, bevor sie zeitig worden, so hat sie einen sehr anziehenden und bittern Geschmack, und hält an: wann sie aber recht reif ist, so befeuchtet und erweichet sie die Eingeweide, stillt die Hitze des Fiebers, und machet einen offenen Leib.

**Mangas**, ist ein grosser, ästiger Baum, der in vielen Landtschaften in Indien zu wachsen pfleget, z. E. in Ormus, in Malabar, Goa, Guzarate, Bengala, Pegu und Malacca. Es giebt seiner zweyerley: zahme und wilde. Die zahme Mangas hat ein lang und breites Blatt; trägt eine Frucht, die größer als ein Gänse: Ei, und wiegt bisweilen über 2 Pfund. Dieser Früchte finden sich auf einem Baume mancherley, einige schön grün und ziehen aufs rothe, andere sind ganz gelb, alle aber sind sehr wohlgeschmack und safftig, haben darben einen gar lieblichen Geruch; werden von den Indianern zu Conserven gebraucht, und wie Gurken in Essig eingemacht. Diese Frucht beschliesset einen Kern, der wie eine Eichel siehet, ist bitter und mit einer weissen Haut und gar sehr harten Schale überzogen, welche voller Wolle oder Fasern ist. In Persien wird die Mangas: Frucht Ambo genannt, und in der Türckey Amba. Der Kern, geröstet, wird zu Stillung des Durchfalls gebraucht, ingleichen die Würmer zu tödten, und dessentwegen eingenommen. Der wilde Mangas: Baum ist viel kleiner als der zahme; sein Laub ist viel kürzer und dicker; seine Frucht ist so groß wie eine Daulte, grün und gleissend, hat nicht viel Fleisch und einen Saft wie Milch. Sie wird Mangas bravas genannt. Der wilde Mangas: Baum wächst häufig in der ganken Landtschaft Malabar. Diese Frucht wird sehr vergiftet gehalten, und der sie isst, soll auf der Stelle des Todes seyn müssen.

**Mangas bravas**, eine vergiftete Ost: Indianische Frucht, so groß wie eine Daulte.

**Mangel**,



**Mangel**, Rolle, *Calandre*, ein grosser, hötkerner, mit vielen Steinen beschwereter Kasten, welcher auf 2. runden Mangel-Hötkern, worauf allerhand feinen-Bollen- oder Seiden-Zeug aufgetrieben und gewickelt ist, entweder von 2. Menschen, oder auch durch Hülfe eines Pferdes, so lange hin und her gezogen wird, bis dadurch der Zeug seine gehörige Glätte und Glanz, auch wohl ein so genanntes Wasser bekommt.

**Mangle-Bäume** giebt's dreyerley in West-Indien, schwarze, rothe und weisse. Die schwarzen wachsen am breitesten: der Stamm ist ohngefähr so dick, als eine Eiche, und etwa 20. Fuß hoch, sehr harte, und zum Bauen ganz bequem, allein übermäßig schwer, deswegen er auch zum Bauen nicht sehr gebraucht wird. Die rothe Mangle wächst gemeinlich an der See, oder an den Flüssen: Der Stamm ist nicht so dicke, als an der schwarzen, es schießen aber aus demselben viel Wurzeln, 6. 2. bis 10. Fuß in die Höhe, und an der Dicke zum theil als ein Fuß eines Menschen, zum theil auch dünner, daß es also das Ansehen hat, als würde der Baum von unterschiedlichen mit Fleis hingesezten Wälen unterstützt. Dieser Wurzeln halben ist es unmöglich an dem Orte, wo dieser Baum wächst, zu Fusse fortzukommen, weil sie sich allseits in einander schlingen, so daß man zuweilen eine gute Strecke Weges von einer Wurzel auf die andere springen muß, ohne einen Fuß auf die Erde zu setzen. Das Holz ist hart, und zu vielen Dingen nütze. Inwendig ist die Rinde roth, und wird in ganz Indien zum Leder-Gerben sehr gebraucht. Die weisse Mangle wächst niemals so dicke, als wie die andern beiden, ist auch nicht so nützlich. Von den jungen Bäumen machen die Flößknechte oder Kreuzknechte meistens die Kesse an ihre Mader. Sie sind gemeinlich gerade, aber nicht gar stark. Die weisse und schwarze Mangle wächst nicht wie die rothe, daß die Wurzeln wieder in die Höhe schießen, sondern der Stamm stiehet aus der Erde auf, wie bey andern Bäumen.

**Mangold**, f. Beta.

**Mangoldspiziger**, f. Leidenkraut.

**Mangoes**, f. Nosi-Tauscher.

**Mangonium**, ist eine Kunst die Medicamenta zu verfälschen, also daß diejenigen, welche schlimmes Ansehen gehabt haben, hernach für die besten gehalten werden.

**Mangostan**, ist ein Indianischer Baum, wie ein Pfäumen-Baum, welcher auch gleiche Früchte trägt.

**Manguis**, f. Magney.

**Mania**, die Raserey oder Tollheit, ist eine Verwirrung der Lebens-Geister ohne Fieber, kommt gemeinlich her von Vermischung der reinen Gehirns-Geister mit denen, die mit allerhand Unreinigkeit des Geblüts beunruhigt worden.

**Manica Hippocratis**, ein spitziger Beutel oder leinener Sack in forma pyramidalis, durch welchen die gewürzten Weine und andere Liqueures durchgeseiht, und damit von ihrer Unreinigkeit gereinigt werden; sind so wol aus leinen als wollenen Tuch gemacht.

**Manier**, Cheval qui manie, sagt man von einem Pferde, welches die Volte oder andere Schullen machet, wird aber schon von einem dressirten Pferde verstanden.

**Manima**, eine Wasser-Schlange in Brasilien, so niemals auf das Trockne kommt. Sie ist buntstreifig, und wird bis dreissig Fuß lang. Die Brasilianer haben den Aberglauben, daß wer eine solche Schlange zu sehen bekommt, demselben sie ein langes Leben bedeute.

**Maniodus**, f. Mania.

**Manipulus**, eine Hand voll, ist in den Apotheken ein gebräuchliches Wort, wird den Kräutern und Blättern zugeeignet, und ein gewisses Maas oder eine solche Quantität darunter verstanden, die man in der Hand begreifen kan.

**Manipulus**, hieß bey den alten Römern so viel, als wie bey uns eine Compagnie, oder der dreissigste Theil einer Legion, oder eines Regiments, so bepläufig 150. bis 200. Mann betrug, und wieder in zwey Centurias eingetheilt wurde. Der Name soll daher kommen, als Romulus die mitgeführten Soldaten in Centurias getheilt, habe der Führer derselben eine Hand voll Gras oder Heu an der Aequen geführt: andere deuten es daher, daß sie manipularum und mit gränzter Hand kreiten müßten. f. Antiq. Lex.

**Manna**, *Manisidum*, Manno, ein süßer, fetter Honigbau, bestehet aus kleinen Klumpen, ist fett und süß, wie Zucker, allein etwas weicher und klebricht: wird meistens aus Sycilien und Calabrien in Schachteln heraus gebracht, daher sie auch Manna Calabina genennet wird. Diese Manna bringet aus den Zweigen und Aesten des Orni und Fraxini; wie jedoch das Harz aus den Kirschen und Pfäumen; wenn dieselben zuvor in den Hunds-Tagen mit einem Wasser aufgeristet worden: und diese wird Manna corporis genennet. Ohne diese bringet noch eine andere aus den Blättern, welche deswegen Manna foliata heist, und klein und granulirt ist. Die vorige hat grössere Körner als wie Mastix, daher sie auch Manna masticina genennet wird: und weil die andere kostbarer ist, so pflegen Verkäufer diese durch enge Sieblein zuklagen, um sie der ersten gleich zu machen. Der Unterschied unter der Manna wird ingleichen von den Länden genommen, von wannen sie herkommt, da man dann wohl 3. bis 4. Sorten hat; indem 1) in Orient, in Syrien, Persien und Ost-Indien, absonderlich in Tonlon eine Art zu finden, welche aber sehr rar und unbekant ist; dazu auch gehöret Manna montis, welche auf dem Berge Gargano in Apulien wachsen soll. 2) Die Calabrische, welche auf dem Berge S. Angie gar selten hervor kommt. 3) Eine aus Sycilien, welche teuffen, auch schon weiß und körnigt ist. 4) Die Graubüschle de Brangon, welche die schlechteste und unauberste. Die beste ist, welche noch frisch aufgetrocknet, leicht, schön weiß, süß vom Geschmack, nicht mit grossen Klumpen oder auch klein in Thrath verfälschet, auch so viel es seyn kan, granulirt ist. Sie führet die Galle ab, und ist zweckelinde.

**Manna liquida**, flüssige Manna, ist ein weisser, in



on einem  
re Schu-  
in beschre-

astien, so  
ist bunt-  
ig. Die  
daß wer  
nt, dem-

otheken  
ratern  
gewissen  
unter ver-

en kan.  
so viel,  
oder der  
ines Ne-  
Mann be-  
as einge-  
her kom-  
Soldat-  
Führer

an der  
s daher,  
ter Hand

er, fetter  
mpfen. ist  
weicher  
lien und  
acht, das  
nt wird.  
nen und  
gen das  
äumen;  
ngen mit  
und diese  
ne diese  
Blättern,  
und klein  
ere Kör-  
ma ma-  
e andere

Durch ein-  
en gleich  
er Man-  
ommen,  
um wohl  
rient, in  
nderlich  
ber sehr  
et Man-  
Gargano  
abrake,  
in her-  
ke tuz-  
Die  
schlech-  
e noch  
sch vom  
den ober  
so viel es  
die Galle

weisser,  
in

in etwas zäher Saft, wie Jungfern-Honig, fließet in Persien, um Alfair und Aleppo, aus einem stachelichten Kraute, in Asien aber aus gewissen Eich-Bäumen: die ist aber bey uns ganz unbekannt, und kommt nicht heraus, daher wird in einigen Apotheken eine dergleichen Mirtur aus der gemeinen Manna, Weinstein und Wasser bereitet.

Manna, f. Gramen Mannæ.

Manns-Blut, *Androsamum*. Dieses Gewächs wird in Gärten unterhalten, und von den Botanics auf zweyerley Art beschrieben. Dodonæus legt derselben runde, harte Stengel, und drey oder viermahl größere Blätter zu, als die am S. Johannis-Kraute sind. Selbige seyen anfangs grün, zu Ende des Sommers dunkelroth, und gäben, wenn sie zerrieben werden, einen blutrothen Saft von sich. Die Blumen sind gelbe, und der Saamen braun. Nach Lobellii Meinung ist dieses ganze Kraut größer und länger, als *Hypericum*, das Johannis-Kraut, an Blüten und Blättern aber demselben sonst gleich. Es führet die Cholerischen Feuchtigkeiten ab, und hat im übrigen mit dem Harten einerley Nutzen.

Manœuvre des Vaisseaux, *Mannaria nautica*, ist derjenige Theil von der Schiff-Kunst, welcher zeigt, wie die Seeegel zu richten, und das Steuer-Ruder zu regieren. f. Math. Lex.

Manometerum, *Manoscopium*, ein Instrument, welches die Veränderung in der Dike und Dünne der Luft anzeigt. Man bekommt dergleichen, wenn man eine von Luft ausgeleerte Kugel an eine Wage hänget, und mit einem Gegen-Gewicht im Wagerechten Stand bringet.

Manseni, ein Raub-Vogel in den Americani-schen Inseln, so unter die Adler gerechnet wird, aber von unedler Art, weil er sich nur an kleine Vogel, Schlangen und Eidechsen macht, und davon ernähret.

Manns-Treu *Eryngium, Centum capita, Inguinalis*, ist ein Distel-Gewächs, welches an sandigten, steinigten, und grasichten Orten wächst. Dessen Wurzel wird im Junio gegraben und ausgebrodet. Sie wird wider das Herzweh, Verstopfung und Erstaltung der Mutter, für den Griech, Bauch- und ander Weh gebraucht.

Manforius, *Manducatorius*, f. Massierer.

Manteau, heist ein aufgestecktes Ober-Kleid eines Frauenzimmers.

Mantel, f. Saalband.

Mantelet, eine Art der Bedeckungen im Kriege.

Sie sind entweder einfach, oder doppelt. Jene bestehen aus etlichen starcken eichenen und mit Blech beschlagenen Bolen, die gegen einander gelehnet werden, daß sie gleichsam ein Dach machen. Diese aber bestehen aus 2 gegen einander geschlagenen breternen Wänden, deren Zwischen-Raum mit Erde oder andern Zeug ausgestopffet wird.

Mantice, wurde eigentlich vor Alters die Kunst zu weiffagen von denen Vögeln genannt; hernach ist dessen Bedeutung auch in einem weitläufftigen Verstande genommen worden von einer ieder Kunst etwas zukünftiges vorher zu sagen, und vornehmlich auch von einem Anderer Theil, 1726.

Theil der Medicin, welches man sonst Prognosticum nennet.

Manual, heist auf den Orgeln das Clavier, so mit den Händen gespielt wird: zum Unterschied des Pedals.

Manuale, *Memoriale, Brouillard, Brouillon, Strazze, Scarto fogiv*, ein stetiges Hand- oder Gedächtnis-Buch, in welchem sonderlich bey den Kaufleuten, was täglich vorgehet, damit es unvergessen bleibe, aufgezeichnet wird, und zwar mit Benennung des Tages, und der Condition, wann, wie und was, auch mit dem, von ihnen contrahiret, dieses oder jenes abgeredet und geschlossen worden, was für Waaren sie auf Zeit oder für Contant verkauft, welche Assignationen, Schulden oder Wechsel ihnen eingegangen, oder von ihnen bezahlet worden, was künftigen Post-Tag an diesen oder jenen Correspondenten zu schreiben, für Waaren zu committiren, oder sonst seinetwegen auszurichten seyn möchte, wann und wo dieser Schiffer oder Fuhrmann aus- oder hin gefahren, was für Activ-Schulden einzutreiben, und hingegen was für Passiv-Schulden wieder zu bezahlen seyn, welches alles hernach, wie es theils zur Execution gebracht, theils noch unerörtert stehet, von dem Buchhalter zierlich aus solchem Manuale oder Memoriale, Kladder- oder Rittler- und Strazze-Buch, in das Journal, und von dar in das Haupt-Buch gebracht und übertragen wird.

Manubrium, das Häfft, die Schaale oder Hand-habe, ist der Griff oder das Theil von Chirurgischen Instrumenten, welches man in die Hand nimmt, wenn man eine Operation damit verrichten will. Es wird auch alles dasjenige so genannt, wobey etwas ordentlich angegriffen, und bewegt werden soll, als der Griff an den Schlüsseln, u. d. gl. f. Sandgriff.

Manucodiata, also nennen die Indianer den Paradiß-Vogel. Davon weiter unten nachzu-sehen. In der Südlichen Gegend des Himmels ist ein neues, und aber unsichtbares Geirne dieses Namens, welches aus 11. Sternen von der geringsten Gattung bestehet: wird auch zuweilen *Apus* genennet. f. Math. Lex.

Manucodiata regia, Königs-Vogel, ist eine Gattung der Paradiß-Vögel, und wird darum also genannt, weil die Indianer daffür halten, daß er der König unter diesen Vögeln sey. Dieser Vogel ist viel kleiner, denn der gemeine und groffe Paradiß-Vogel, ungefähr 7. Duerfinger lang, hat keinen solchen grossen und pfaumichten Schwanz als wie die andern, sondern nur einen ganz kurzen, aus fleis-fen Federn bestehend: ledennoch hat er auch zwey lange und steiffe Drähte oder Fäden, die aus dem Schwanz heraus gehen, und ungefähr so lang sind als das ganze Vögeln; an deren Ende zwey runde Auglein zu befinden, etwa eines Dreiers groß aus subtilen Federlein bestehend, und wie ein Rabel zusammen gedrehet, oder schön Schmaragdgrün- und Mausefahl, welche zwey Drähten das rarelle an diejem Vögeln. Sein Köpfgen ist sehr klein, oben Menning: roth, am Hals und Nacken Blut-roth. Die Auglein sind klein, dahinter Da steht



sieht ein schwarzes Lüpfein, der Hals ist unten, wie im gleichen die Brust Castanienbraun, mit etwas grau vermischt. Unten an der Brust ist ein schwarzer Flecken, von so subtilen Federn, als ob es Seide wäre. Dieser halbe Mond ist an etlichen Orten durch und durch glänzend schwarz, hier und da aber mit Schmaragd-grünen vermischt und wieder-scheinend, als wie der Hals an einigen Enten. Die Flügel sind ziemlich groß, und viel länger als der ganze Leib, von heißen Federn, welche oben dunkel Castanien-braun, jedoch daß dar-zwischen rothe und glänzende Federlein her-durch scheinen. Der ganze Rücken und Schwanz ist Blut-roth: Der Bauch weiß mit grau untermenzt: an der Seiten hat dieses Vöglein lange Blaum-Federn, welche eben Mausfaß sehen, und mit schönen Schmaragd-grün eingefasset sind. Die Beine sind lang und schmal, und die Füße in 4. lange Zehen ein-getheilt, daran scharffe Klauen: der Leib ist klein, und hat sehr wenig Fleisch, ungefähr so groß, wie ein Zaunfeninglein.

Manufacturen, heißen 1) alle von Menschen-Händen verfertigte Werke; 2) solche Kauf-manns-Waaren, die aus Metallen, Steinen, Holz, Seide, Wolle, und anderen dergleichen Materialien zubereitet werden; 3) die Verfer-tigung solcher Waaren selbst. f. Lex. Philos.

Manu propria, eigenhändig, mit eigener Hand. Manus, die Hand, ist das unterste Theil des Arms, an welcher die Finger seind. Sie wird auf zweyerley Weise genommen, als 1) für das ganze Theil von der Schulter an bis unten nach der Hand zu, welches dann wieder getheilt wird in Brachium oder Humerum, die Ober-arm, Cubitum oder Ulnam, Einbogen, und 2) in Manum die Hand selbst, die hierauf wieder eingetheilt wird in Carpum, Gelenk-Beine der Hand-Wurzel, Metacarpum, flache Hand, und digitos, Finger, deren an jeder natürli-chen Hand fünf seind.

Manus Christi perlatæ, werden in den Apo-thecken und bey den Zucker-Beckern, die weiß-sen Brustfuchlein, weil sie mit Perlen-Pulver zugerichtet sollen seyn, und für todt-francke Patienten zur Herzkärkung gebraucht werden.

Manuscriptum, f. Codex Manuscriptus.

Manus marina sive Palma marina, Französisch, Main de mer, ist ein Gewächs, in Gestalt ei-ner Hand mit ihrem Gelenke. Es ist dick, weißlicht und eitel Haut: wächst in der See: riecht gar fehsaftig und schmeckt salzig. Es führet viel Phlegma, Del und Sals, zerthei-let und machet dünne, wann es zerquetscht und aufgesetzt wird.

Manzenilien-Baum, wächst auf der Insel Dominique in Nord-America, welcher lieb-lich: riechende roth-schweifige Aepfel trägt, wenn sie aber gegessen werden, so verursachen sie einen Todes-Schlaf. Sie schmecken sonst als Haselnüsse, und wenn sie ins Wasser fallen, verkaufen sie niemahls, sondern bekommen ein-e Salpeterhafte Rinde, und vergiften das Wasser, daß die Fische sterben. Unter der Rin-de des Baums liegt eine trübe Milch, wovon

der Leib aufschwillt, und wenn es die Augen berührt, so benimmt es das Gesicht. Wenn der Regen von den Blättern auf den Leib tröpfelt, so erwecket es Schmersen, und so einer darunter schläft, so schwillt er auf. Mit solchem Caffee vergiften die Caribaner ihre Pfeile.

Mappa geographica, eine Land-Charte, ist eine flache Figur, in welcher die auf der Erd-Kugel befindlichen Derter, Berge, Wälder, Flüsse, u. f. w. in gehöriger Proportion verzeichnet sind. Sie ist dreyerley, universalis, specialis und specialissima.

Mappa monde, heist in der Geographie eine Land-oder Welt-Charte, darauf entweder die ganze Welt, oder ein Theil derselben abgebil-det ist.

Mappa specialis, Particulair-Charte ist, wel-che einen grossen Theil von der Fläche des Erd-bodens vorstelt, z. E. Europam, Deutsch-land, ic.

Mappa specialissima ist, in welcher ein kleiner Theil von der Fläche des Erdbodens verzeich-net ist, z. E. Tyrol, Würtenberger-Land, ic.

Mappa universalis, Universal-Charte ist, wel-che die 2. hemisphæria der ganzen Erd-Kugel in plano vorstelt.

Mappæ hydrographica, f. See-Charten.

Maquignons, f. Ross-Tauscher.

Maracoc, eine Art von Kürbisen in Virginien, die geschwinde wachsen und sehr gesund seyn solten. Marmelles, sind Japanische Quitten, doch viel grösser als die Europäischen, sie werden mit Zu-cker und Honig zu Conserven oder einer Mar-meladen eingemacht.

Marasmodus, ein abzehrendes Fieber, oder viel-mehr der höchste Grad von der Schwindsucht.

Marasmus, die Schwind oder Dürre-Sucht, welche sich vernehmlich bey alten abnehmen-den Leuten einfindet.

Marat Muscolieth, f. Andromeda.

Maravedi, f. Maravedis.

Maraud, heist eigentlich ein fiederlicher Vogel: allem im Kriege heist es einen, der sein Pferd verlohren hat, oder ist selber frantz geworden, daß er dahinten bleiben muß.

Marca oder Marck, ist ein Gewicht sonderlich zum Silber und Gold, und hat die Schwere eines halben Pfundes oder sechzehn Loth. siehe Marck.

Marcab oder Marghab, ein Stern von der an-bern Grösse im Flügel des Pegasus. f. Lex. Math.

Marcasita, Wisnuth, derber Schwefel: Rieß, ist eine Zeugung der Metalle, weiß von Farbe, und hat einen groben, biswelen Crystallini-schen Silberhaften Bruch, kommt aus den Zinn- und Kupfer-Bergwerken, sonderlich von Schneeberg her. Die daraus präparir-ten Sachen seind: Magisterium, Oleum, Li-quor, Sal, Flores, Aqua, Extractum, Magiste-rium Cosmericum &c. Man hat auch einen Kupfer-Marcasit, Lateinisch Pyrites, und von den Franzosen Mondique genannt, so ein schwar-zer und grauer Stein, mit gelben und glän-genden Flecken und Adern ist, aus welchem auch Vitriol gemacht wird. Der bekannteste unter allen ist der Zinn-Marcasit oder das Bü-muthum,



ie Augen  
Wenn  
den Leib  
, und so  
uf. Mit  
ner ihre

ist eine  
ed. Kugel  
r, Glasse,  
zeichnet  
pecialis

hie eine  
eder die  
abgebil-

ist, wel-  
des Erb-  
Deutsch-

a kleiner  
verzeich-  
id. 10.  
ist, wel-  
d. Kugel

en.

nien, die  
n sollen.  
noch viel  
mit Zu-  
er Mar-

er viel-  
n sucht.  
ucht,  
chmen.

Vogel:  
n Pferd  
worden,

berlich  
schwere  
h. siehe

der an-  
Math.  
- Kieß,  
- Farbe,

hallini-  
s den  
äparier-  
m, Li-  
agiste-  
h einen  
nd von  
schwer-  
glän-  
elchem  
nteste  
as Bi-

mathm,

*mutium*, welches sonst auch *Stannum Cineretum*, und von den Franzosen *Pétain de glace*, zu Deutsch Wismuth, oder wegen seiner Vortrefflichkeit, sonderlich in den Apotheken, Marcastit genennet wird, weil es alle andere an der Schönheit und Güte übertrifft. Es wird auch an statt des Wismuths eine künstliche Mixtur aus Zinn, Weinslein und Salpeter von den Materialisten verkauft. Den Gold-Kieß oder Marcastam Auream suchen die Alchimisten gar sehr, weil sie dafür halten, daß solches der Saame des Goldes sey, gleich wie die andern Marcastiten der andern Metallen ihre Saamen. Der gemeine Marcastit oder Wismuth wird auch sehr von den Kanngießern an statt des Reguli Veneris gebraucht, und in der Arzney werden einige äußerliche Mittel, als weiße Schmincke, daraus gemacht, so nichts anders ist als das Magisterium Marcastit, welches einige auch Blanc des Perles und Blanc d'Espagne nennen. s. Wismuth.

Marcastita aurea, s. Zind.

Marcepan, s. Martius panis.

Marchand, heist ein Kauff- und Handels-Mann. Marchandiren, handeln, Kauffmannschaft treiben. Marchandise, die Waare, ingleichen die Handlung.

Marchands en Gros, s. Grosiers.

Marcheb, ein Stern von der dritten Größe im Schilde des Schiffes Argo. s. Lex. Math.

Marck, s. Medulla.

Marck, ein Gold- und Silber-Gewichte, hält 24. Carat, oder 16. Loth. Es wird auch eine gewisse Münz-Sorte al'o genennet. Ein Marck Lübbisch ist 8. gute Groschen; ein Marck Dänisch 4. gute Groschen; ein Marck Silber-Münze in Schweden 3. Groschen; ein Marck Kupffer 1. Groschen.

Marck-Lötiges Goldes, s. Lötiges Gold.

Marckscheide ist, wo zwei Zechen mit einander rainen oder gränzen, oder der Ort, wo eine Zech ausgehet, und die andere sich anfängt, wo der Zechen Bierung ein Ende hat.

Marckscheiden, ist eine Kunst, durch welche die Stollen- und Gruben-Gebäude unter der Erden, oder über derselben mit ihren Winkeln abgesteckt werden, die gerade Teuffe vom Tage auf einen Ort zu weisen, wie weit nemlich 2. Orter, der geraden Linie nach, von einander abgelegen, und wie viel eines höher als das andere ist: der nun eine solche Ausmessung verrichtet, wird Marckscheider genant.

Marck-Scheider, ist eine Person, die am Tage wissen und erfahren kan, wo man mit einem Ort in der Grube oder auf dem Stollen sticket; er muß anweisen, wo man mit Durchschlägen zusammen kommen, wo man Gänge mit Verten erbrechen soll; item, der die Ortungen an Tag bringet, Licht-Locher auf Stollen angiebet, die Haupt-Stunden des Ganges abstecket, Loch-Steine in die Gruben fället, Marckscheid-Linie angiebet, und die Gebäude mit ihren Stollen, Schächten, Strecken, Klüfften und Gängen auf eine Mappe oder Abriß bringt, daß man derselben Beschaffenheit auch außer der Gruben ersehen kan.

Marckscheiders-Instrumenta. sind 1) eine gezwirnte Schnur von 100. Fächtern. 2) Ein Perpendicular, damit in Schächten, wenn sie Senkrecht oder Seiger fallen, gemessen wird. 3) Eine bassene Schnur von 6. Fächtern, so in flachen Schächten und Strecken zu gebrauchen, und dergestalt zubereitet ist, daß bey Ende einer jeden Fächter ein kleiner Kloben, und dabey ein kleines Blechlein, darauf die Zahl einer jeden Fächter notiret, eingebunden oder eingeflochten werde. So kan auch jedwede Fächter in halbe, Vierteltheile und mehr Theile getheilet, und mit kleinen messingenen oder beinernen Ringlein unterschieden werden. Oder man kan an statt der bassenen Schnur sich einer sehr gleich gezwirnten, ungefehr eines nicht gar zu starken Federkiesels dicken, und in Del gesotteten Schnur bedienen. 4) Ein Maas, ad von einer halben Fächter, der in 50. Zoll, oder 5. Ersten, nach dem Decimal-Maas, abgetheilet seyn muß, darnach man die Schnur, wenn sie kürzer, als 6. Fächter wird, genau abmessen kan. 5) Ein halb Duzent Schrauben, die Schnur damit zu befestigen. 6) Eine Wassernage, welche, wenn die Schnure vest gemacht und angeschraubet worden ist, allezeit in die Mittem derselben, sie sey lang oder kurz angehenget wird; da denn derselben Perpendicular die Grad abschneidet, dadurch hernach die Seiger-teuffe und Sohle, vermittelst der Tabularum Sinuum, zu finden: sie weist auch, ob es in einer Strecke oder Stollen steigt oder fällt. 7) Ein Hang-Compass, durch dessen Hülf die Winkel oder Schrägen, die in den Gruben gezogen, hauffen am Tage zu erfahren. 8) Ein Zug-Instrument, mit welchem der Zug schlig, oder dem Horizont nach, parallel zugeleget und zu Papier gebracht wird. 9) Eine Schreib-Tafel, darein die Observationes aufzuzeichnen. 10) Ein guter Hand-Cirkel. 11) Ein Winkelmaas oder Winkelhacken. 12) Altershand auf Messing gerissene Maasstäbe, groß und klein. 13) Zwei runde messingene Scherben, jedwede in 24. Stunden, und jede Stunde in 8. Theil getheilet, gleich dem Gruben-Hang-Compass. Diese werden auf Eisen-Bergwerken gebraucht, allwo man mit dem Magnet nicht wohl handthieren kan. 14) Zwei Transporteure; deren der erste nach der Wage eingetheilet seyn muß, weilen die Donlegte der Gänge, und was sonst in den Schächten mit der Wage verrichtet wird, damit pflegt aufgetragen zu werden: der andere wird nach den Scheiden eingetheilt, und damit der Zug, so mit den Scheiden verrichtet worden, zugeleget. 15) Eine Tafel, darein die Instrumenta, die bey dem Marckscheiden in der Gruben nöthig, als die Wassernage, Schreibe-Tafel, Schrauben, Hang-Compass und Perpendicular, zu stücken. 16) Ein polirter Magnet-Stein, darauf die Mittags-Linie accurat gezeichnet seyn muß, damit die Magnet-Nadel im Compass, wenn sie saul oder matt worden, wiederum bestrichen oder angefrischet wird. 17) Ein Proportional-Instrument, die Riße damit zu vergrößern oder zu verjüngern. Und denn 18) ein Sege-Compass.

Da 2.

Marck-



**Marktscheide-Stuffe**, ist das Signum  $\Gamma$  in das Gestein eingehauen, an den Orten, wo es marktscheidet ist, und die Zechen sich endet.

**Marktschreyer**, *Charlatans*, *Circumforanei*, *Circulariores*, sind die im Lande herumziehenden Aerzte, Quacksalber, Deulisten, Zahn-Aerzte, Stein- und Bruchschneider, auch Schlangenfänger, Kräuter-Männer und Zigeuner, so auf öffentlichen Märkten auftreten, und von ihren Aerenegen und Euren ein großes Geschrey machen. Man pflegt auch andere Betrüger und Grobsprecher also zu nennen. f. Lex Philos.

**Markt-Stein**, **Gräng-Steine**, *Lapides finales*, sind gewisse Steine, womit die Märkten und Grängen bezeichnet werden. Die alten Römer pflegten die Wege mit grossen Steinen zu bezeichnen und abzumessen, also daß, wo 8. Stadia sich endigten, ein Stein gesetzt war, und 4. *Lapides* eine Deutsche Meile ausmachten. Zu Rom stunde eine Säule, *Milliarium aureum* genannt; von daran wurden alle diese auf den viis publicis stehende *Lapides* gerechnet.

**Markt**, *Forum*, ein grosser Platz, dahin allerhand Sachen zu Kauff gebracht und ausgelegt werden.

**Markt**, *Nundinae*, *Foire*, f. Märkte, Messe.

**Marder**, *Martes*, ist ein vierfüßiges Thier, welches den Hünern und Tauben sehr nachschleiet; es giebt deren zwey verschiedenen Sattungen, als **Stein-Marder**, die sich in den alten Gebäuden und Klüften aufzuhalten pflegen; und **Buch-Marder**, welche sich in den Wäldern befinden, deren Fell mit unter das feine Pelzwerck der Kürschner geböret.

**Mare**, f. Meer.

**Marer**, f. Pontes.

**Marga** oder **Mergel**, ist eine fetzte zähe Erde, und gleichsam des Bodens Schmeer. Damit die Bauern an vielen Orten ihre Aecker besäen und dieselbigen dadurch fruchtbar machen. Der weisse Mergel ist in den Feldern nichts nütze: hingegen schaffen die andern Sorten, deren Unterschied in der Farbe bestehet, grossen Nutzen. Je fetter aber der Mergel ist, je zuträglicher soll er den Feldern seyn, zumahl wenn er dabei auch hart ist, weil dessen natürliche Festigkeit desto länger nachhält, und die Felder dadurch verbessert werden.

**Marga laxatilis**, f. Mergel.

**Margaritæ**, *Uniones*, **Perlen**, sind genugsam bekannt, werden in eigenen Muscheln gefunden, und in die Orientalischen und Occidentalschen eingetheilet. Jene sind die kostbarsten; diese werden mehrentheils noch unreif und nicht Kugel- sondern ablanglich-rund gefunden. Einige wollen den Perlen eine sonderbare Herrschende Kraft zuschreiben, die aber von vielen noch in Zweifel gezogen wird. Siehe mehrers unter Perlen.

**Margosa**, ist ein wie Coloquinten bitteres in Ost-Indien wachsendes Kraut, dessen sich die Holländer daselbst an statt des Hopffens zum Bier-Brauen bedienen.

**Margosy de Costa Arbor**, ist in Indien ein also genannter Baum, dessen Blätter gefärbt, wie

Sellern, eines sehr bitteren Geschmacks seyn, daher man ihm diesen Namen Margosy gegeben. Die Blumen sind blau, wie die Teutschen blauen Hyacinthen, jedoch etwas kleiner, von einem überaus guten und angenehmen Geruch, die Blätter aber des Baums zwischen ein paar Steinen gerieben, leget man auf die frischen Wunden, welches die Wunde nicht allein wegen Geschwüre oder wilken Fleisches reine hält, sondern auch heilet, von seinem Saamen presset man ein Del, welches gleichfalls zu alten und frischen Schäden dienlich ist.

**Marien-Distel**, f. *Carduus Mariz*.

**Marien-Glas**, f. *Frauen-Eis*.

**Marien-Groschen**, in dem Baunschweigisch- und Lüneburgischen Landen eine Scheide-Münze, 2. Mattier oder 8. gute Pfennige werth.

**Marien-Palm-Bäume**, sind groß und gerade, oben mit einem kleinen Gipfel, dennoch aber der Gleichheit des Rahmens ungeachtet, von dem rechten Palm-Baum ganz unterschieden. Weil er stark, und von einer guten Länge ist, wird er zu Mast-Bäumen hoch gehalten. Die Ästern dieses Baumes gehen nicht, wie an andern Bäumen, der Länge nach, gleich aufwärts, sondern schlingen sich rund herum. Dieser Baum wächst an vielen Orten in Ost-Indien, und bedienet sich dessen die Engländer und Spanier zu Mast-Bäumen.

**Marien-Roslein**, *Lychnis Coronaria*, *Dioscor. sativa*, *Thryallis*, die gefüllten seind die schönste, an der Farbe roth, leichfarb und weiß, grünen den ganzen Sommer hindurch, und haben immer voll mit Roslein, nemlich vom May an bis in October. Sie vermehren sich in Neben-Schößlein, die man im Frühling versehen mag, und bleiben den Winter über im Garten stehen.

**Mariellen-Früchte**, f. *Ubricosen*.

**Marina**, seind solche Sachen, die aus der See kommen, als da ist *Ambra grisea*, wohlriechender *Ambr*, *Blatta Byzantina*, *Judiamische Muschel-Valen* = *Deckel*, *Corallina*. Meer-Muschel, *Corallia alba*, weisse Corallen, dito *rubra* fragmenta, rothe Corallen mittelmässig, *Dentalia majora*, grosse Zahn-Schnecken, oder *Baum-Muscheln*, *Dentalia minora*, kleine Zahn-Schnecken, *Entalia*, Purpur-Schnecken, *Fabæ seu umbilici marini*, Meer-Bohnen, *Margaritæ occidentales*, Occidentalsche Perlen, *Orientales*, Orientalische Perlen, *Mater perlarum*, Perlen-Mutter, *Ossa sepia*, Fischbein, *Pila marina*, Meer-Vallen, *Spermaceti*, *Wallrath*, *Spongiæ marinæ majores*, seine grosse See-Schwämme, *Spongiarum fragmenta*, Schwamm-Stücker, *Kopf-Schwämme*, *Succini albi*, *Rasura*, Abgang von weissen Agstein, *Succini citrini* fragmenta, gelber Agstein in Stücken, *Succini citrini rasura*, Agstein zum räuchern, *Succinum in corallis*, gedrehter Agt- oder Bernstein. f. See-Gewächse.

**Marinen** ist so viel als die in Del gebratenen Fische in Essig legen, damit sie eine zeitlang können conservirt werden.

**Marinus**, f. *Berill*.

**Marisca**, eine Feigwarze, f. *Ficatio*.

**Marmarogä**, das Augenblitzen, ist dasjenige, was

was i  
Geuer  
waim  
wird.  
Marmel  
von  
Marmel  
Bau  
Blät  
Stein  
runde  
Zufall  
Nabi  
men  
rig, e  
und b  
von e  
den E  
die G  
übere  
lein, d  
gener  
Marm  
ten se  
lien,  
sand  
Ealt  
Hohn  
Klein  
solche  
dungs  
des  
dische  
Sort  
Marm  
weiß  
Aber  
cho,  
ter M  
leur  
Ech  
roth  
de si  
Mar  
Cap  
roth  
Aro  
dito  
orien  
di P  
klein  
roth  
Port  
das  
ters  
dabe  
farb  
Aber  
Aber  
weiß  
dito  
den  
gen,  
mit  
anti  
allo  
dun



es seyn, da-  
goly gege-  
Teutschen  
einer, von  
en Geruch,  
en ein paar  
die frischen  
allein we-  
reine hält,  
amen pres-  
zu alten

Marmelade, ist ein zusammen gefestetes Confect von Quitten, Zucker und Gewürz.

Marmelade - Baum - Baum, ist ein sehr hoher Baum, so in America im Wilden wächst. Die Blätter desselben sind hart und steif, an den Stengeln des Holzes wächst etwas rauhes mit runden Hörnlein, so zur Aenne, wider die Zufälle der Lungen gebraucht wird. Den Rahmen hat er wegen seiner Früchte bekommen, dann diese sind auswendig rauh und haarig, erst grün, hernach werden sie gelb wie Holz, und hart. Man schneidet dieselben mitten von einander, und isst das inwendige, so mit den Europäischen Nüssen was den Geschmack, die Farbe und den Saamen anbetrifft, ziemlich überein kommt. Die Schalen sind wie Büchselein, daher sie auch Marmelade-Büchselein sind genennet worden.

hweigisch-  
Scheide-  
rige werth.  
nd gerade,  
nnoch aber  
chtet, von  
chieden.  
Van, eist,  
ten. Die  
ht, wie an  
gleich auf-  
nd herum.  
n in West-  
Engellän-

Marmor, ein bekannter und von den Bauleuten sehr estimirter Stein, kommt viel aus Italien, wird aber auch hin und wieder in Teutschland, sonderlich in dem Erz-Bisthum Saltzburg, Chur-Sachsen, in der Grafschaft Hohnstein, und auch in unterschiedlichen Rheinländischen Provinzen gebrochen. Weil solche Marmor-Früchte aber noch nicht allerdings in Gang seyn, als bedienet man sich viel des Italiänischen, Brabantischen und Schwedischen Marmors. Die unterschiedlichen Sorten des Italiänischen seynd folgende: Marmor Africano Anticho, ein Marmor mit weissen Grund und hellrothlichen und grünen Andern, dito Bianco & Nero, item verde anticho, Alabastro fiorito, gelb und weiß gewölckter Marmor, Rosso anticho, Marmor von Couleur, wie die braunen Porcellainen Thee-Schalen, Diaspro di Sicilia, Marmor mit roth, weiß und grünen Flecken, Diaspro verde Sicilia, Oliven-färbig mit weissen Andern, Marmor Pavonazzo, weißer Marmor mit Sapphir-farbenen Andern, dito Africano, mit rothen Grund und grauen Streifen, Alabastro di Mont Aguti, gelblicht, weißwölckigt, dito mit braun und gelben grossen Andern, dito orientale, gelblicht mit weissen Flecken, verde di Pracello, hell-grün, mit dunkel-grünen kleinen Andern. Breccia di sette base, weiß-roth und braune grosse Andern und Flecken. Porta santa, oder solcher Marmor, von dem das Portal an der heiligen Thüre der St. Peters-Kirchen in Rom erbauet ist, und welcher daher den Nahmen Porta santa führet; Gleichfarb mit dunkel-rothen und kleinen weissen Andern, dito mit weissen und wenig braunen Andern und Flecken, dito röthlich mit einem weissen Gewölck und etwas grauen Flecken, dito hell-roth mit licht-grauen kleinen Flecken, vecchi di Pavoni, Pfauen-Schwanz-Augen, oder roth mit grossen Augen, welche mit weissen Alabastrer umgeben, Breccia anticha, hell-gelb mit weissen Flecken, Giallo anticho brecciato, gelb, der Grund mit dunkel-rothen Andern, Pidocasso Anticho,

iofor-fa-  
schönen,  
if, grünen  
nd hangen  
vom May  
sch in Ne-  
g verlesen  
in Garten

s der See  
hreichen-  
ische Mü-  
er-Moos,  
ubra fra-  
g, Denta-  
der Baum-  
ne Zahn-  
fen, Fabz  
Margari-  
len, Ori-  
er perla-  
Fischbein,  
eti, Wall-  
ine große  
gmenta,  
Succini  
ein, Suc-  
kstein in  
lein zum  
edreher  
he.  
bratenen  
zeitlang

asjenige,  
was

gelb, schwarz und weisse Flecken durch einander, Alabastro fiorito, weiß mit dunkel-rothen Flecken, durchsichtig, Brocaccia anticha, gelb mit röthlichen Andern und durchscheinenden Alabastrer-Flecken, Alabastro fiorito anticho, dunkel-gelb, weiß und röthlicht getüpfelt, dito mit röthlich-weißlicht- und gelblichten Andern und Streifen wie Türkisch Papier, Giallo anticho, ganz gelb, mit wenig durchscheinenden Alabastrer-Flecken, Marmor Pavonazzo, weiß mit braunen grossen Andern und Flecken, Breccia Anticha, dunkel-braun der Grund, weißgrünlicht und durchsichtige Alabastrer-Flecken, verde anticho, Marmor mit hell-grünen Grund und dunkel-grünen nebst hell-grünen Sapphir-Flecken, Bianco & Negro anticho, ganz dunkel-schwarzen Grund mit weissen Flecken und Andern, Alabastro Orientale, Marmor wie Horn-Coulour, und auch so durchsichtig. Der beste aber soll bey den Städten Massa und Carrara gefunden werden. Bey den Alten war der Augustische und Tiberische Marmor, undarum, crispum in verrucis, der kraus wie ein Wasserwirbel umlaufende Marmor, sparsum convoluta canitie, der von lang gestochtenen Striemen hin und wieder, wie graue krause Haare in einander gewundene, Tiberinum, welcher löcherig und schwammig, an sich selbst aber sehr fest und stark war, und sonderlich zu Bogensführungen und äusserlichen Mauerwerck sich wohl schickte, item der Hymettische Marmor bey Athen, der Thebanische, Carystische, der Syennatische, der Laconische, Lunensische, der Marmor aus der Insel Paro, der Numidische, Corinthische &c. bekannt. Aller Marmor, wenn ein Werck daraus gemacht, oder zum Bau employet werden soll, mus zuvorhero durch gewisse Maschinen (deren eine sehr künstliche, welche das Wasser treibet, der berühmte Brandenburgische Ingenieur und Mechanicus Monsieur Molwitz, zu Berlin erfunden) entzwen und zu Tafeln gefaget, und folglich poliret werden. Die Porcellan-Manufactur in Dresden, welche vor einiger Zeit erst aufgerichtet, und von stattlichem Effect in der Probe befunden worden, verspricht uns mit der Zeit ein Marmor Factitium, aus welchem ganze Statuen können posiret, und folglich zu harten Marmor, der in der Härte den natürlichen Marmor noch übertrifft, gebrannt, und wie ein Spiegel poliret werden; welches dem Italiänischen alsdenn einen grossen Abbruch thun dürfte.

Marmor, weisser, s. Parius lapis.

Marmorarii, seynd solche Leute, die den Marmor in Stücken zerschneiden. Heutiges Tages werden auch Marmorirer genannt, welche den Marmor künstlich aus Gyps nachzuahmen wissen, welche Kunst aber von obiger Dresbuischen Manufactur weit übertroffen wird, und scheint solches die verlohren gewesene und wieder-gefundene Kunst des Steingießens zu seyn, in welcher vormahls ein Nürnbergischer Bau-meister, Namens, Adam Krafft, der Anno Christi 1500. gelebet, und in der Nürnbergischen S. Laurentz-Kirchen das so genante



Sacraments-Häuslein künstlich auf solche Weise verfertigt, wohl erfahren gewesen.

Marm. rata aurum, f. Cerumen

Marmoratum opus, f. Musfische Arbeit.

Marmota, f. Ghs montanus.

Marobi, ist eine Frucht, die aus Brasilien kommt, eine ganz dünne Schale, und einen Kern wie eine Haselnuß hat, der am Geschmack zwar angenehm, so dessen aber zu viel gegessen wird, das Haupt beschweret.

Maronen, eine Art grosser Castanien in Frankreich.

Marque, ein Zeichen, die Kaufleute haben ihre gewissen Handels-Zeichen; also auch die Münzmeister, und insgemein alle Handwerker, welche ihre Zeichen theils aus Obrigkeitlichen Befehl auf ihre Waaren zu schlagen schuldig seyn, theils von selbst ihren Vortheil (solches nicht zu unterlassen) dabei finden; denn, wenn ihre Waare gut, und das Publicum erst einmahl darauf gefallen ist, so kommt ein solches Zeichen in grosse Nachfrage, und folglich die Waaren in stattlichen Abgang, wie hiervon hundert Exempel anzuführen wären, auch so gar, daß andere, die oft schlechtere, und daher wenig abhängliche Waaren machen, sich betrügerischer Weise solcher in renommée stehenden Zeichen bedienen, dadurch auch ein und das andere mahl ihren Profit machen, das dritte mahl aber, so der Betrug vermercket wird, weiter keinen Vortheil daraus ziehen. Daß aber die Obrigkeit den Handwerks-Meistern bey Straffe auflegt ihre Waare zu zeichnen, oder auch ihre Handwerks-Statuta selbst ein solches erfordern, solches geschieht darum, damit des Landes Manufacturen in renommée bleiben, ein ieder Scheu trage, solche zu verfälschen, sondern gewärtig seyn müsse, wenn Klage darüber kommt, an seinem Zeichen erkannt, und darüber gestraft zu werden.

Marquer, Cheval qui marque, sagt man von einem Pferde, so sein Alter mit einem schwarzen Fleck an den Zähnen anzeigt.

Marquer, zeichnen, was es bey den Kaufleuten heisse, siehe unter dem Wort Zeichnen.

Marquer, wird in Ball-Häusern und bey Billard-Spielen derjenige genannt, welcher die gewonnenen und verlohrenen Augen der Spieler zehlet, und die Partien anschreibt.

Marqueterie, Italiänisch, Tarsa und Tausa, ist eine Art von künstlicher Holz-Arbeit, da man vermittelt des Leims mit allerhand farbigen Holze, Elfenbein, Perlen, Mutter und Metall-artige Figuren und andere Zierrathen vorstellet, f. Musfische Arbeit.

Marrajo, ein Meer-Fisch, mit einem so weiten Rachen, daß er einen ganzen Menschen verschlingen kan.

Marrebadis, eine kleine Münze in Spanien, deren 34. bis 36. einen Real, und ohngefähr sechs u. eine halbe einen guten Groschen ausmachen.

Marrubium, f. Andorn.

Mars, hat unterschiedliche Bedeutungen; bey den Heyden war es der Gott des Krieges, und der Römer Schutz-Gott, welchem sie viel Tempel zu Ehren aufbauten, und ihn für des Romuli seinen Vater hielten. Sein Bildniß wurde

bald unter der Gestalt eines Krieges-Mannes, bald als mit Strahlen gezieret, und der Sonnen gleich verehret, sonderlich aber von den alten Etrüthen und Etraciern (wovon er auch in Teutschland gekommen) da er auch Hektis genennet, und bald auf einem Pferd, bald auf einem Wagen sitzend, mit trotigen und zornigen Gesicht, einen Speiß und Speißel in der Hand haltend, vorgestellet worden. Er soll ohne Vater, gleichwie die Minerva ohne Mutter, gebohren worden seyn, und zwar in Thracia, dahero solches Volk so kriegerisch worden, und weil von den Kriegen die meisten Zeitungen entliehen, als wurde seinem Wagen die Fama, oder das Gerüchte, mit ihrer Postume und Flügeln, und am ganzen Leibe voller Augen und Zungen vorgemahlet, und zwar mit schwarzen oder gar mit Flecken: Mäuse: Flügeln, wann es eine böse Post; mit schönen und glänzenden Flügeln aber, so sie gute Bottschaft brachte. In der zweiten Bedeutung, wird er für den dritten Planeten von oben herunter genommen, der eine rotthe und feurige Farbe hat. Seine Größe betreffend, so ist er, wenn wir bey des Tychoonis Rechnung verbleiben, 13. mahl kleiner, als die Erde. Die Alten aber haben vermehret, er sey anderthalb mahl grösser denn die Erde. Seine altitudinem mediam, oder mittlern Abstand von der Erden rechnen etliche auf 1500700. Weilen, doch stehet er zuweilen höher, zuweilen läßt er sich tieff hernieder, daß er unter die Sonne kommet. Seine Wirkung soll hitzig und trocken seyn, und seinen gangen periodum absolvirt er fast in 2. Jahren oder in 687. Tagen, f. Marth Lex. Bey den Chymicis wird Mars pro ferro, für das Metall des Eisens genommen, und ♀ gezeichnet, davon unter dem Wort Eisen.

Mars, Mastkorb, Corbis, Hune, ein aus starken Brettern zusammen gefügter, mit Linien vermahrt runder, mit einem Rand umgebener Boden, in dessen Mitte eine grosse viereckigte Oeffnung, durch welche der Mast, an dessen obern Theil er befestiget wird, hindurch gehet. Die Schiff-Leute steigen da hinauf, wenn sie weit um sich sehen wollen, oder halten droben Wacht, wenn sie Gefahr besorgen.

Marshall und Marsall, f. Mähre.

Marseille, eine große und vornehme Handels-Stadt in Frankreich an dem Mitteländischen Meer in Provence gelegen, daher auch ihr grosses commercium nach der Levante gekommen, hält Buch und Rechnung in Livres, Sols und Deniers. Ein Livre hat 20. Sols, und 1. Sols hat 12. Deniers. Ein Stück von Weizen hat 3. Livres, und 1. Pistole hat 12. Livres, mehr oder weniger. 120. Pfund in Marseille thun 100. Pfund in Hamburg. 7. Millierolles gehen in 1. Pipe Olie, und werden 28. Millierolles für die Last gerechnet. 1. charge ist allda 300. Hf. 1. Quat ist 100. Pfund, thut in Hamburg 22. Pfund, 17. und 1. halbe Carga Weizen ist in Hamburg eine Last. Sonsten wird von Hamburg per Marseille, und von dannen wieder anhero, recha nicht gewechselt, es geschicht aber über Paris, da denn Marseille die Brücke in Cronen



Wannet,  
nd der Son-  
von den al-  
von er auch  
auch Hektis  
d, bald auf  
en und vor-  
eiffel in der  
Er soll  
ohne Mut-  
ar in Thra-  
sch worden,  
ten Zeitun-  
Wagen die  
er Hofaune  
voller Au-  
d zwar mit  
Häute: Gli-  
honen und  
Votchaft  
g, wird er  
erunter ge-  
Farbe hat.  
nn wir bey  
1, 13. mahl  
aber haben  
rösser dann  
diam, oder  
nen etliche  
er zuweilen  
nider, daß  
Wirdung  
en ganzen  
en oder in  
Chymicis  
des Eisens  
von unter

n aus star-  
mit Knien  
d umgebe-  
offe viere-  
st, an def-  
durch ge-  
uf, wenn  
alten dro-  
n.

Handels-  
ändischen  
auch ihr  
te gefom-  
n Livres,  
Sols, und  
n Achten  
res, mehr  
alle thun  
des gehen  
rolles für  
200. Pf.  
burg 22.  
ten ist in  
en Name  
der an-  
cht aber  
Brücke in  
Cronen

Cronen von 3. Livres, und 1. pro centum, we-  
niger oder mehr Lagio, bald mit Avance, bald  
mit Danno stellt, und die Valera in Paris zählt,  
woselbst desfalls muß Ordre gestellt werden.  
Sie wechseln auch von Marseille auf Genua  
und Livorno, stellen aber die Briefe in Lizza  
oder Stücken von Achten, und bezahlen die Va-  
lura mit us. bis 120. Stücke von Achten à 3.  
Livres ihrer Münze.

**Martiliane**, ein großes Schiff, mit einem vier-  
eckigten Hintertheil, so von den Venetianern  
im Golfo geführt wird, Baßen und Güter fort  
zu bringen. Die größten darunter haben vier  
Masten, und können 700. Tonnen oder 5000.  
Schiff: Wund tragen.

**Martilisch Sasel: Kraut**, siehe Sefeli Masi-  
liche.

**Martupial oder Beutel: Thier**, ist ein America-  
nisches Thier, welches sich einiger massen mit  
einem Wiesel oder Hamster vergleichet, nebst  
andern besondern Stücken aber dieses haupt-  
sächlich von der Natur besiget, daß es unter  
dem Bauche mit einem Beutel versehen, wor-  
inne es im Nothfall seine Jungen verbergen,  
und wann es ihm beliebt, wieder heraus las-  
sen kan. Es lebet von Vögeln, welche es be-  
hende auf denen Bäumen, die es geschwinde  
hin auf klettert, verfolgt. Seinen Schwanz  
kan es füglich um einen Ast der Bäume schlin-  
gen, so daß es daran hängen bleibt.

**Martupiaris**, f. Taschner.

**Martagon**, f. Turdusche Binde.

**Martagum**, Aphodelus, Gold Wurgel, wisse  
Lilien, wächst wild in den Wäldern und Ge-  
bürgen, von wannen es in die Gärten versetzt  
wird. Man findet solcher aber vielerley Sor-  
ten, als grobe, weisse, gesprengte, da die Blät-  
ter zwey Cronen über einander geben, weisse,  
leibfarbige, gelbgesprenate. In der Medicin  
ist die Wurgel der weissen Lilien: Wurgel an  
Kräften gleich, und wider vielerley Fälle re-  
commended, als in Wein gekostet, befördert  
den Harn und die Monat: Zeit; äußerlich ist  
sie in Umschlägen und Brey: Pflastern gut zu  
den harten Geschwulsten, Schmerzen der  
gülden Ader und geschwollenen Brüsten:  
die Asche davon mit Honig vermischt, die-  
net für das Haar ausfallen. Hierher gehören  
auch Liliun rufum sive cruentum, Heme-  
rocallis, rothe Gold: oder Feuer: Lilien, und  
Liliun inortum, sive Cymbalum, Türckischer  
Band.

**Marteau**, f. Hammer.

**Martes**, f. Marder.

**Martialis Erbe**, f. Terra Martialis.

**Martingale**, ist ein breiter Riemen, welchen man  
an den Gurt des Pferdes: Bauchs befestiget,  
zwischen den vordern Schenkeln durchziehet,  
und an dem Cavesson feste machet.

**Martius**, welcher 31. Tage hat, ist in der Ordnung  
des Calenders der dritte, in den vier Jahrs-  
zeiten aber, nach denen auch die uralten Rö-  
mer ihre Jahre zu zehlen anfiengen, der erste  
Monat. Er soll seinen Namen von dem Mar-  
te, des Romuli Vater, haben, der die Stadt  
Rom zu bauen angefangen, und diesen Monat  
seinem Vater zu Ehren Martium genannt. Er

ist berühmt, nicht allein von dem Frühling,  
dessen Anfang er machet, sondern vornehm-  
lich von der Tag- und Nachts: Gleich (Equi-  
noxium verum) weil nemlich die Sonne in  
das himmlische Zeichen des Widder tritt,  
welches ohngefehr den 22ten dieses Monats  
geschiehet. Es nehmen nunmehr die Tage  
zu, die Nächte hingegen ab, und die ganze Na-  
tur fängt an gleichsam erneuert und lebhaft  
zu werden, weil die Pori, oder so zu sagen, die  
Schweiß: Pöcher der Erden sich aufthun, und  
die Feuchtigkeiten dem Wachsthum der Bäu-  
me und Kräuter zu gute, in die Höhe gezogen  
werden. In welcher Absicht er vermuthlich,  
von Kaiser Carl dem Grossen (der ein Teut-  
scher gewesen, und eine Teutsche Grammatic  
geschrieben) der Lenzen: oder Glanz: Monat:  
von den alten Teutschen aber der Micrs oder  
Mehrs genannt wird, weil nach jener Benen-  
nung das Feld nun allgemach wiederum zu  
glänzen, das ist, zu grünen: nach dieser aber  
die Tage: Länge, und damit zugleich die Lieblich-  
keit des Wetters sich zu mehren anfängt. siehe  
Math. Lex.

**Martius panis**, bedeutet eine Confection aus Man-  
deln und Zucker, inögemein ein Marcepan  
genannt.

**Martium verum**, f. Mastip: Kraut.

**Maschahler**, heist der andere Wirbel unter denen  
zur Brust gehörigen Wirbeln und Gelenken  
des Rückgrats.

**Mascopey**, ist ein Wort, das aus dem Holländi-  
schen Maatschappy kommt, und einen Contract  
bedeutet, da ihrer zwey oder mehrere enig wer-  
den, ihr Vermögen, oder auch ihre Mühe und  
Arbeit, auf gemeinen Gewinn oder Verlust, zu-  
sammen zu setzen.

**Mase**, ist eine silberne Münze in Sina, welche  
dem Werthe nach fast den Spanischen Tha-  
lern gleich kömmt.

**Masern**, f. Morbilli.

**Maslach**, ist der aus den geritzten Mohnhäuptern  
schwitzende Saft, welcher bey zunehmenden  
Mond gesammelt wird. Die Türcken gebrau-  
chen solchen, ehe sie in die Schlacht gehen, um  
dadurch desto tollkühner zu werden.

**Massa**, heist die Materie, daraus etwas gemacht  
wird, ein Teig: in den Apotheken wird alles  
dick gemischte, und inspierte, massa genannt.  
Bey den Schriftgelehrern heist es der Zeug zu  
den Buchstaben. f. Schriftgießer. **Ma-**  
**sa hereditaria**, wird in den Inventariis für den  
ganzen Inhalt einer Verlassenschaft oder be-  
fundenen Vorraths genommen.

**Massen**, send auf Bergwercken die Sechen, wel-  
che nach einer Fund: Grube auf eben demselben  
Gang aufgenommen werden.

**Masseter**, das Kau: Mäuslein, ist das dritte  
paar Mäuslein des Unter: Kiefers, mit einem  
theils Spannadrigen, theils fleischichten An-  
fang vom Oberkiefer. Esentlehet vom Joch:  
Wein, und wird an den Unterkiefer breit und  
stark angetnüpft. f. Mandibula.

**Massholder: Baum**, *Platanus*, wird in Teut-  
schland, an unterschiedenen Orten, in Wäldern  
gefunden, am meisten aber in Gärten der  
Kräuter: Liebhaber. Seine vielfältigen Aeste  
breitet



breitet er sehr weit aus. Die Blätter sind gar groß, und an etlichen Orten tieff eingeschnitten. Die Blüthen sind klein und bleich, die Früchte kleine runde Ballen, so an Stielen, ungleicher Länge herab hangen. Die Blätter sind feuchter und kalter, die Rinde und Früchte aber etwas trockener Natur, und werden die einen für die und Glasse der Augen, die letzteren aber für Zahnweh, Grund und Nauthigkeit gebraucht.

**Masticos** und **Masticos**, f. Sandix.

**Mastleben**, f. Bellis

**Mastiv**, wird von einem dichten und festen Körper gesagt, der nicht hol ist, Ingleichen was rein und ohne Zerk ist: als Mastiv Gold, Mastiv Silber. Von feinem Gebäuden sagt man auch, daß sie mastiv seyn.

**Mast-Baum**, f. Tannen-Baum.

**Masticatio**, die Rauung, ist eine solche natürliche Verriethung, wodurch die harten Speisen, vermittelst der Zähne, kleine gemacht, und mit dem Speichel vermischt werden, damit sie desto bequemer hinab zu schlucken. Sie wird auch *præparatio assuetorum præparatio* genannt. *Masticatio læsa*, wenn einer schwerlich oder nicht wohl kauen kan.

**Masticatoria**, sind solche Arsenen-Mittel, welche gekaut werden, und mit dem Speichel zugleich die peccantem materiam aus- und abführen. Diese, indem sie gekaut und in dem Munde herum geweltet werden, verursachen, daß die Speichel-Drüsen von der stetigen Agitation der Mater gedrücket, und der Speichel beständig heraus gepresst wird.

**Mastice**, f. Mastix.

**Mastichina**, f. Mastix-Arzt.

**Mastico**, ist eine gelbe Farbe aus Zinn bereitet. Helmont. de lithos. c. 9.

**Mastigadour**, ist ein Drat oder Eisen, woran runde Kugeln und an dessen dritten Theil Ringe von ungerader Größe sind, bald oval gemacht. In dieser Mastigadour ist ein Haupt-Gesell und Zügel. Dieses dienet, daß ein Pferd schämet und sich den Mund frisch hält.

**Mastix**, Mastiche, ist ein wohlbekanntes Gummium, weiß und auch rothes, es rinnet aus einem Baum schön, weiß, hell und trocken, Tropfenweis. In den Apotheken ist das Aqua Mastichina bekannt.

**Mastix**: Kraut, Amber-Kraut, **Mastichina**, *Marum verum*, *Clinopodium*, wird in Gärten gezogen, und riechet wie Mastix, hat einen scharfen Geschmack, und gleiche Würkung mit dem Majoran. Die Botanici sind noch nicht unter sich eines, welches das rechte sey; das unsrige ist ein holzigtes, viel-ästiges, klein-blättriges Gewächs, fast wie der Majoran, ohne daß seine Blätter etwas spitziger, kleiner und härter seyn. Es hat einen starken, strengen und durchdringenden Geruch, und wird von den Rassen sehr geliebet, wie die Waldrian-Wurzel oder Rassen-Münz.

**Mast-Korb**, f. Mars.

**Mastoideus processus**, ist eine breite, wie eine mamma gestaltete Eminenz an dem äußerlichen Theile der Schlaf-Beine, woran der scutulus mastoideus besetzt ist.

**Mastos**, f. Mamma.

**Matalista Radix**, ist eine fremde und noch unbekante Wurzel, wird unter die Mechoacannen und Jalappa gerechnet, und ist dato noch wenig verlangt und gebraucht worden.

**Mater**, eine Mutter, dieses Wort wird unterschiedlich gebraucht. In der Medicin heist Mater so viel als *Artemisia*, Mater herbarum. Bey den Anatomicis wird unter Mater dura das harte Hirn-Häutlein oder die harte Mutter verstanden; diese bedeckt nicht allein das Gehirn, sondern heftet sich auch hinten und vorn an dasselbige an, theilet und scheidet es in das große und kleine Gehirn, ja es theilt es über dieses in die rechte und linke Seite. Es finden sich auch in diesem dicken Häutlein etliche Sinus oder Hölen, als eine, so abhänglich ist auf der Seiten, und eine, die kleiner, und zwischen der Theilung des Gehirns zu sehen ist, sie fallen aber nachmahls alle zusammen in die Höle und Verknüpfung, welche des Herophili Kelter, oder *corcular Herophili* heisset. *Mater* heist das dünne jarfe Hirn-Häutlein, welches das Gehirn ummittelbar berührt, und nicht so loder als das härtere ist, sie ist auch mit vielen kleinen und grossen Puls-Adern durchwebet, welche alle schön anzusehen. Dieses dünne Hirn-Häutlein ist länger und weiter, als das dickere, und läuft in des Hirns Krümmen, welche bey den Ohren tief mit grossen Puls-Adern belegt. In den Apotheken findet sich ferner Mater Perlarum, Perlen-Mutter, welches nichts anders ist, als die Muschel oder Gehäus der Schnecken, welche die Perlen beugen. In der Chymie wird Mater metallorum der *Mercurius currens* genennet, daher kommt aqua mercurialis &c. so wird auch Luna oder das Silber bey den Chymicis Mater, gleichwie Sol, oder das Gold, Pater, genannt.

**Mater violarum**, f. Viola Martis.

**Materia**, ist eine Causa interna, aus welcher ein Corpus naturale bestehet, und ist entweder Simplex oder composita. *Materia simplex* ist diejenige, welche nicht aus vielen miscibilibus bestehet, dergleichen Materien treffen wir an in den Corporibus simplicibus, als da ist die Materia des Himmels, des Feuers und der Luft; zu merken aber ist, daß eine andere Materia heisset absolute simplex welche gar keine andere Materiam in sich begreiffet, wie die Materia des Himmels und der Elementen: Eine andere aber ist, *espective simplex*, welche aus einer andern worden ist, als die Materia der Gestirne. Denn gleichwie diese worden sind aus dem ersten Licht, so erhellet leichtlich, daß ihre Materie etlicher massen muß zusammen geseret seyn. Eine *Materia composita* ist, welche aus vielen miscibilibus bestehet, als wie der menschliche Leib, nicht allein aus den 4. Elementen, Luft, Wasser, Feuer und Erde, sondern auch aus den Principiis Chymicis, Salk, Schwefel und Mercurio. Bey den Körpern der Thiere, Kräuter, Bäume, Metallen und andern Erbsäften ist dergleichen zu ersehen. Es ist aber diese Materia composita nicht einperley, sondern so viel species der natürlichen Körper



sch unbe-  
a anen  
wenig  
d unter-  
ein heist  
barum.  
er dura  
te Mut-  
lein das  
den und  
det es in  
schilt es  
te. Es  
hütlein  
hänglich  
er, und  
eben ist,  
en in die  
erophili  
et. ria  
autlein,  
et, und  
uch mit  
durch-  
Dieses  
weiter,  
Krüm-  
grossen  
ten fin-  
Mut-  
Muschel  
Perlen  
erallo-  
et, ba-  
o wird  
ymicis  
Pater,

Cörper sind, so vielerlen Materien haben wir. Die Ursache ist in den Formis zu suchen. Es wird auch die Materie von den Philosophis eingetheilt, in materiam transeuntem und permanentem, in materiam proximam und remotam, in materiam primam und secundam &c. Lex. Philos.

Materia wird auch sonst in gemeinen Handel und Wandel bey unterschiedenen Professionibus in vielerhand Bedeutungen gebraucht. Die Chirurghi nennen Materiam, wann ein Geschwür zur Eiterung kommet; In dem Buchhandel heisset Materia das ungebundene Buch.

Materialia, heissen allerhand rohe Waaren und Ingredientien, welche entweder so schlecht, als sie seyn, verbraucht, oder auch mit andern vermengert, und zu einer Composition, auch in eine andere Form gebraucht werden. Daher so seynd bekannt die Material-Waaren, und die daher den Namen führenden Materialisten. Bau-Materialia nennet man Stein, Holz und Kalkre. Ein jeder Stoff oder Materia prima, aus welchen der Künstler oder Handwercks-Mann, durch seine Klopff- und Hand-Gelahrtheit etwas verfertigen soll, wird eine Materia genannt.

Materialismus, wird derjenige Irrthum einiger so wohl alten als neuen Philosophorum genennet, da sie alle geistlich- und immateriellen Substantien leugnen, und Gott selbst, die Seele, die Engel, vor körperliche und materielle Substantien halten; wiewohl einige unter körperlich und materiell einen Unterschied machen, und z. E. die Seele zwar vor materiell, aber nicht vor körperlich ausgehen. Es wird auch bisweilen der Mechanismus mit dem Materialismo confundirt.

Materialiter, ist ein Philosophischer Terminus, welchem formaliter entgegen gesetzt wird. Lex. Philos.

Materialista, ist ein Handelsmann, welcher mit den zur Medicin gehörigen Materialien handelt.

Materialii, werden an etlichen Orten die Zeugmacher genennet.

Materringen, wird zu Nürnberg derjenige genannt, der bey den Schneidern Meisler werden will. s. Schneider.

Mater Perlarum vel Margaritarum, Jean. Nacre de Perles, Perlen-Mutter, Perlen-Muscheln, weil nemlich die Perlen gemeinlich darinn gefunden werden, dienet in der Art eben wie andere Meer-Gewächse, als Krebs-Augen, rotthe Corallen, Orientalische Perlen, lange Muscheln, See-Pferds-Zähne und dergleichen zu einem Herr-Magisterio, indem man selbige anfanglich in destillirten Essig solviret, und hernach mit Spiritu Vitrioli präcipitiret. Präparirte Perlen-Mutter wird gemacht, wenn man sie auf dem Reib-Stein mit Wasser lävigiret, und wieder trocknen läst. Die Zierathen, welche an gewissen Manufacturen, als an Messer-Schalen, Spiegel-Mahmen und dergleichen, aus Perlen-Mutter gemacht werden, seynd so mannigfaltig, daß man selbige nicht alle erzählen kan. Siehe ein mehrers unter Perlen.

Mathesis, Mathematica, Mathematic; Dieses Wort heist dem Ursprung nach, welchen es aus der Griechischen Sprache hat, eine jede Disciplin oder Wissenschaft die man in Schulen lehret und lernet. 2) In dem gemeinen Gebrauch aber bedeutet dasselbe einen Begriff aller derjenigen Wissenschaften, welche lehren, wie man die Grösse aller Dinge, nach Zahl, Maas und Gewicht, genau und kunstmäßig erkennen, und hierdurch dem menschlichen Geschlechte allerhand Nutzen schaffen kan. siehe Math. Lex

Matheseos partes, Mathematische Disciplinen oder Wissenschaften sind folgende: Mathesis universalis, die Allmeh-Kunst oder Wissenschaft von der Grösse insgemein: Arithmetica, die Rechen-Kunst: Algebra, Stellenkunst, die Kunst: Geometria, die Mess-Kunst: Trigonometria, die Triangul-Rechnung: Cosmographia, die Welt-Beschreibung, welche unter sich begreift, Astronomiam, die Himmels-Wissenschaft, und Geographiam, die Erd-Beschreibung: Chronologiam, die Zeit-Rechnung: Gnomonicam, die Sonnen-Uhren Wissenschaft: zusamt der Horolographia und Uhrwercks-Kunst: Statica, die Wissenschaft der Schwere: Mechanica, die Hebes-Kunst: Optica, die Gesicht-Kunde samt der Perspectiv, Kunst: Architectura, die Bau-Kunst, welche zweyerley: militaris, die Fortification, und civilis, die Civil-Bau-Kunst. Von einigen wird auch zu der Mathesi gerechnet, Musica, die Sing-Kunst: Pyrobolica, oder die Artillerie-Kunst: Nautica, die von dem Schiff-Bau und der Schifffahrt handelt: Hydrostatica und Hydraulica, die von der Schwere der flüssigen Körper und von den Wasser-Künsten handelt. Solches thun sie mit besserem Recht, als wenn andere auch die Astrologiam, die Stern-Deutung, Geomantiam oder das Bunctiren, die Chiromantiam, und andere mehr dergleichen Wahrsager-Künste in die Mathesin einschieben wollen, da sie doch nichts von der Mathematischen Solidität haben, und also ganz unartige Töchter einer so feinen Mutter sind.

Mathesis pura, simplex oder abstracta ist, welche die quanta oder Grössen an und für sich selbst betrachtet, und von aller Materie sich enthält. Hierunter rechnet man die Mathesin universalem, die Geometrie, und zum Theil die Arithmetica und Algebram.

Mathesis impura oder mixta ist, welche die Grössen auf allerhand in die Sinne fallende Dinge in der Natur, (z. E. auf den Himmel, die Erde, Strahlen, Gewichte, u. s. w.) appliciret. Hierunter gehören die übrigen Theile der Mathematic.

Mathesis universalis, ist eine Wissenschaft, welche von der Natur, den Eintheilungen und Eigenschaften der Grösse insgemein handelt.

Matr. s. Magney.

Matrarium, so viel als eine Retorte, ist ein Gefäß einen Liquorem oder Wasser aufzufangen, hat einen langen Hals, und kleinen runden Bauch. Bey dem Blancardo ist es ein Chymisches Gefäß mit dem Helm, zum sublimiren.



*Matracium cœcum*, . nennen die Laboranten, wenn man ein Glas in das andere steket, also, daß das oberste in das unterste gehe, darinne man alsdenn digeriren kan.

*Matricaria, flore pleno, Matronaria, Mutter-Kraut*, gefüllter *Mertram* oder *Merter*, ist ein ziemlich hohes Gewächs, hat oben am Stengel dick, wie eine Bürste zusammenstehende weisse und wie die dicken Camillen geformte Blümlein, und hat den Geruch wie die gemeinen Akeinfarren, blühet den ganzen Herbst durch. Die einsame besamet sich selbst; die dicke aber wird entweder von den Nebensamen oder Zertheilung der Wurzeln durch Wankung der freichen Wesslein vermehret, die dann, wo man sie fleißig begiesset, leicht bekommen.

*Madriß Bret Madrier*, heist ein Bret, darauf die Petardt besetzt wird.

*Matriphyllon*, f. *Jacca nigra*.

*Matriolyva*, f. *Waldmeister*.

*Matrix* die Gebähr-Mutter, ist das vornehmste Instrumentum, und der Ort, wo die Generation des Menschen, oder dessen Zeugung und Gekährung gekiecht. Sie ist von der Gestalt einer Zorn, welche den Kopf in die Höhe richtet, breitet zwischen dem *intestino recto* und der Blase, bestehet von einer *Substantia carnosa* und *membranosa*, wird in ihrem Platz von vier an ihrem Grund angehefteten Bändern (*Ligamentis*) gehalten, von welchen die zwei obersten breite Bänder sind, die von den Seiten kommen, und die zwei unteren sind rund, und kommen von den *inguinibus* Scham-Seiten, da sie die *Speciem* eines Hantse-Rüsses formiren, welche sich bis an die *Ossa pubis*, und in den platten Theil der Schenkel erstrecken. Dieses verursacht, daß die Weiber in Gefahr zu abortiren gerathen, wenn sie auf die Knie fallen. *Collum matriæ interioris*, der innere Hals der Gebähr-Mutter, heisset *vagina*, die Scheide der Mutter, ist ben nahe wie eine Gurgel oder Kehle gestalt, welche bis an die *Suprema Labia* der Schaam auswärts gehet, und inwendig an das *Orificium matriæ interioris* antrifft, sehet der Schnauzen eines kleinen Hundes ähnlich. *Collum exterioris*, der äußerliche Hals ist an der Blase, und an den *osibus pubis* von vorn, und von hinten an dem *osse facto* angestunden. Zwischen den *Labiiis* der Schaam sind die *Nymphae*, welche an dem äußersten Theil der Röhre an der Blasen liegen, den Urein zu leiten, und weiter hin, vier *Carunculae* oder Stücklein Fleisch beydem Eingang der *Vaginae*; wenn sie zugleich mit einander zusammen gesüget sind, so heisset es *Pucelage*, die Jungfräulichkeit.

*Matrix*, heist bey den Gewächsen so viel, als das Herz oder der Kern. Bey Schraubenwercken wird *Matrix* oder die Mutter dasjenige Stück genannt, in welchem die Spindel auf- und abgehet. Bey einigen Künstlern, sonderlich bey den Schriftgießern, wird *Matrix, Matrice*, die Mutter, die Form genannt, darinne sie die Schrift gießen. f. *Schriftgießer*.

*Matronaria*, f. *Matricaria*.

*Matrnelis*, ein Bettler von der Mutter her, der Mutter Bruders- oder Schwester-Kind.

*Matt*, heist bey den Goldschmieden, was nicht polirt oder ausgebreitet ist.

*Mattracan*, ist eine Art schwarzer Del-Früge oder Meer-Schnecken-Häuser, mit einem rothen Munde und einem schön gemahlten Deckel.

*Matte*, ist eine Spanische Silber-Münze, etwa einen Thaler und 3. Groschen, mit der *Agio*, werth.

*Mattowms*, ein Kraut, so in Virginien auf den Wiesen wächst, und einen Saamen trägt, der unserm Roesen gleicht, ohne, daß er etwas kleiner ist. Man bereitet ein Brodt daraus, so von gutem Geschmact seyn soll.

*Matula, Marella*, ein Nachtgeschirr, Pispot, ist ein Gefäß, den Harn darinnen aufzufangen.

*Maturation*, die Reifung, wird einmahl genommen, für die Reifung der Früchte, denn auch für das extravasirte Geblüt, wenn solches zu Eiter wird, oder die Reifung eines Geschwüres. Daher heißen *maturation* solche Mittel, welche die in harten Geschwülsten stehende Materiam zeitig machen, und zu guten Eitern bringen.

*Maturni, Orientales*, also werden von den Astronomen die 6. Planeten genennet, welche des Morgens, wenn die Sonne aufgehet, über der Erde gesehen werden, gleichwie sie *Vesperini* oder *Occidentales* heißen, wenn sie bey dem Untergange der Sonnen noch über der Erde gesehen. f. *Matth. Lex.*

*Mag-Sameln*, heist bey Bergwercken, wenn die Schicht-Meister Schichten oder Gesäße im Register verschreiben, so nicht geschehen oder angeordnet worden; es heist auch, blinde Häuser im Register führen.

*Maucke*, eine Krankheit der Pferde, oder Geschwulst, so ihr den Hensen unter dem Kothsen sich setzet.

*Mauer-Brecher*, f. *Aries*.

*Mauer-Pfeffer*, f. *Sauswurz*.

*Mauer-Kaute, Stein-Kaute, Venus-Saar, Ruta muraria, Adiantum candidum, Saxifraga, Empetron, Paronychia, Salvia vita*, wächst an den Wänden und auf den Mauern, ist ein fassichtes haariges Kraut, mit einem Sale *Volatili* imprägnirt, daher es in *Morbis Chronicis*, sonderlich in dem Scharbock, der besten eines ist, äußerlich machet es die Haare wachsend, und heilet die stessenden Haupt-Geschwüre.

*Maulbeer-Bäume, Morus*, seynd wegen der Blätter und Frucht sehr nützlich zu gebrauchten, nemlich die Blätter den Seiden-Würmern zu ihrer Nahrung, und ist nicht genug zu bedauern, daß das Pflanzen der Maulbeer-Bäume in Teutschland so gar hinten gesetzt wird, da doch dieser Baum in unser Klima sich überaus wohl schicket, indem er nicht eher ausschlägt, als bis keine Kälte mehr zu besorgen ist, wie er denn auch derselben sehr widerstehet, und in dem neußichen harten Winter wohl 10. Fuß-Bäume, ehe ein Maulbeer-Baum, erfroren. Es will aber der Maulbeer-Baum ein mittelmäßiges Erdreich haben, die Pflanzen scheiffen ihre Wurzel sehr tief, perpendiculariter in die Erde; die rechte Zeit, sol-



her, der  
und.  
das nicht  
nge ober  
rothen  
eckel.  
ze, etwa  
Agio,

auf den  
agt, der  
etwas  
daraus,  
pot, ist  
ngen.  
geuom-  
in auch  
ches zu  
schwi-  
Mittel,  
hende  
Enter

den A-  
welche  
t, über  
esper-  
sie bey  
der Er-

wenn  
äße im  
n oder  
e Häu-  
er Ge-  
rothen

Saar,  
a, Em-  
n den  
sichtes  
li im-  
icis,  
osend,  
r.

n der  
beau-  
Wär-  
ung zu  
über-  
eset  
a sich  
aus-  
orgen  
erster  
inter  
beer-  
beer-  
n, die  
per-  
sol-  
che

che zu versehen, ist im Früh-Jahr. So etwan ein alter abgehender Baum vorhanden, so haue man denselben nicht allzu hoch von Grund ab, so werden von solchen übergebliebenen Stamm viel junge Schößlinge aufschließen, die man entweder mit gutem Grund bedecken, und also wurgeln lassen, oder eingraben und pflanzen kan, wie man mit den Wein-Reben thut; item, man ziehe einen Maulbeer-Baum's-Ast durch ein Geschirr, fülle dasselbe mit guter Erde an, mache es an dem Baum feste, daß es nicht könne bewegt werden, so wird dieser Ast in dem Geschirr Wurzel schlagen, daß er hernach leichtlich könne verpflanzet werden. Eine stattliche Land-Police wäre es, wenn in allen Kiefern und Dörfen eine Anstalt zu Pflanzung der Obst- und Maulbeer-Bäume gemacht würde, welches dem Land- und Bauer-Volk eine große Nahrung bringen, und das Geld, welches sonst für Seide aus dem Lande geschicket wird, guten Theils darinn erhalten, und zur schönen Manufacturen Anlaß geben könnte.

**Maul-Esel**, werden unter die Monstra gezehlet, weil sie entweder von einem Esel und einem Mutter-Werb, oder einer Eselin und einem Pferde-Fangst fallen. Solche Monstra heißen Minni. Henggen findet man in Syria und Africa Maul-Esel, die ihr Geschlecht fortpflanzen, die werden Muli genannt.

**Maus, Mus**, ist ein bekanntes vierfüßiges Thierlein, welches sich gemeinlich in den Gebäuden aufhält, allwo es sich in den Rissen, Löchern und verborgenen Winkeln derer Wände, Thüren und Geräthschaften verbirget, auch gemeinlich nur aus Furcht des Nachts, wenn alles stille, seine Nahrung sucht, da es denn, was es nur von eßbaren Sachen erlangen kan, benaget. Es giebt derer zweyerley Art, die Haus-Mäuse und Feld-Mäuse, wovon die letztern sich nur alleine auf dem Felde finden lassen, allwo sie mit Verletzung der Wurzeln an der Saat, wie auch Verzehrung des Korns großen Schaden thun. Die Haus-Mäuse wohnen in Mäuse und Ratten oder Nagern unterschieden, von welchen die letztern gemeinlich wohl zwey oder drey mahl größer als die ersten sind, sonst aber in allen mit den kleinen Mäusen überein kommen. Lemery in seinem Materialien-Lexicon gedenket einer Ratte, welche sehr schön, kuntschafftigt seyl gewesen seyn, und ihm aus der Barbaren zugeschicket worden; dergleichen man auch in Norwegen auf denen Wiesen bisweilen antreffen soll. Die Excrementa der kleinen Mäuse werden von armen Leuten denen Kindern eingegeben, um ihnen den Leib zu öffnen. Der Ratten-Dreck aber eingenommen soll die verlohrene weibliche Zeit wiederbringen.

**Maus, Mäuselein**, f. Musculus.

**Maus-Dorn**, oder Myrten-Dorn, **Stech-Palmen**, stehende Palmen, *Ruscus, Bruscus, Chamaerytus*, ist ein niedriger Strauch, ein oder zwey Ellen hoch; seine Zweige sind abwechselnd mit harten oberlichten Blättern, Winters und Sommers, dichte besetzt, welche vornen einen harten Stachel

haben, und den Myrten-Blättern sehr gleichen; Sie wachsen aber aus den Ruten gleichsam ohne Stiel; auf ihrer auswärtigen Seite recht in der Mitten erscheint die Blüte, anfänglich so klein als ein Nadel-Knopf, welche darnach aufsteht, und macht gegen dem Herbst eine rothe Beere, wie an dem Spargel, darinne liegen zwey Stein-harte Saamen, deren ieder wie eine große Erbie, und auf der einen Seiten platt; die Wurzel ist dick, wirft unter sich viel Falsen, über sich treibt sie alle Frühlinge eine neue Brut, oder Schößlinge, eben als an dem rechten Spargel, welche man in Welschland auch also zur Speise nuzet, wie wohl sie an Geschmack etwas bitter seyn, und daher zu Beförderung des Urins vielmehr als eine Arznei gebraucht werden. In den Apotheken wird sie unter die fünf also genannten eröfenden Wurzeln gezehlet. Die Vermehrung kan durch den Saamen, oder viel besser, durch die Zertheilung der Wurzeln, oder Absonderung der neuen Brut geschehen. Es wird bey uns der Mause-Dorn in Menge nicht gefunden, und dienet wohl denselben des Winters benutzzen, weil ihn gar strenge Kälte verderbet.

**Mausdreck**, f. Album nigrum.

**Mausen**, Vermausen, ist eine Redens-Art, die von den Falsen gebraucht wird, die daher vermause und madrirte Falsen heißen. Siehe Falsen. Mause wird auch überhaupt von den Vögeln gesagt, wenn sie die alten Federn fallen lassen, und neue setzen.

**Maus-Ohr**, f. Auricula Muris.

**Mausoleum**, waren bey den Alten hohe und prächtige aufgeführte Gebäude, welche Könige, Könige und Fürsten zu ihren künftigen Begräbnissen bey ihrem Leben aufbauen ließen; dergleichen Augustus zu Rom aus weissen Steinverfertigen lassen, und die Königin Artemisia ihrem verstorbenen Gemahl Mausolo zu erst aufgerichtet.

**Maus-Zwiebel**, f. Scylla.

**Maut**, ist so viel als Zoll, daher Mautner ein Zöllner.

**Maut-Ern**, heist auf Bergwerken, wo das Erz nicht Gang- sondern Stockweise bricht.

**Max d'or**, eine Spanische goldene Münze, wiegt 119. Ducaten-Eschen, und gilt 4 Thl. 8 Gr.

**Maxilla**, die beyden Kinnbacken, siehe Mandibula.

**May-Monat**, *Majus*, von dieses Monats Namens Ursprung sind unterschiedliche Meinungen; denn diejenigen, die ihn von der Majestät, oder dem Teutschen Wort May, welches einen grünenden Baum oder Zweig bedeutet, herführen, stimmen in solcher Deutung mit der Zeit derselben allerdings überein, weil sich die Herrlichkeit des Schöpfers kaum in einem Monat so ausnehmend, majestätisch, als in diesem offenbaret, denn das Erdreich hat ein grünes Sinaragdenes Kleid angezogen, Gras und Blumen im Felde und Wiesen, sind mit mancherley schönen lebendigen Blumen besetzt, Wiesen und Gärten geben einen lieblichen Anblick, Menschen und Thiere freuen



sch der angenehmen Zeit, daher ihn Kaiser Carl der Grosse den Winne- oder Wonne-Monat genannt hat, welchen Namen man auch lieber behalten hätte, als daß man ihn von den Majoribus oder von der Maja einer heydnischen Göttin der Erden, und Mutter des Mercurii, der man einen Tempel gebauet, und in diesem Monat ihr Opfer gebracht hat, herführet, und damit der Majestät Gottes disfalls zu vergessen, Anlaß und Ursach geben sollte. In diesem Monat gehet die Sonne umgekehrt den zästen in die Zwillinge. f. Math. Lex.

Mayen-Bümllein, f. Lilium Convallium.

Mayland, eine der vortreflichsten Städte in Italien, hat an würcklich geprägten Münzen die Spanische Pistol, welche, wenn sie wichtig, 24. Lires gilt, die Italianische 23. Lires, der Ducaton von Mayland, Venedig und Florens 8. Lires, die Philipper 7. Lires. 1. Lira 120. Sols courant 1. Soldo 12. Pf. courant. Die Scutischen alßnen Ducati, die man Ongari nennet, gelten 13 Lires 5. Soldi. Die silbernen Venetianischen Ducaten 5. Lires. Wechsel-Münzen seynd: Die singirten Wechsel-Thaler oder Ducaten, welche 5. Lires 15. Soldi gelten; die Philipper, so man zu 5. Lires 6. Soldi zehlet; die Philipper seynd die gewöhnlichste Münze, wie zu Venedig die Ducaten von 6. Lires 4. Soldi, und in Frankreich die Thaler zu 3. Pfunden. Der Preis der Wechsel, wie folget, ist: Auf Engelland 1. Ducat von 15. Soldi für 55. bis 75. Pfennig Sterling. Auf Spanien 1. Ducat dito für 420. bis 450. Maravedis. Auf Venedig 1. Ducat dito für 150. bis 200. Soldi di Venetia. Auf Frankreich 90. bis 115. Soldi. Milaneser für 1. Ecu von 20. Sols d'or sol. Auf Florens 100. bis 130. Soldi für 1. Ecu von achtehalb Lires. Auf Genua 80. bis 100. Soldi dito für 1. Ecu von 4. Lires. Auf Noue 150. bis 200. Soldi für 1. Ecu de Marc. Auf Rom 100. Ducati dito für 80. bis 90. écus d'etampe.

Mays oder Mäh 2. *Fru mentum Indicum*, eine Art Indischer Weizens oder Türckischen Korn, aus welcher die Indianer ihr Brod backen, ist ein sehr reichhaltiges Gewächs, dessen ein Korn etliche hundert trägt. Was sein Triumphant betrifft, so ist er bey nahe in allen vier Qualitäten mittelmäßig; Daher kochen die Americanischen Medici mit Wasser eine Trank daraus für die Kranken, welche sie nennen. Es kan auch Brod daraus gebaden werden; aber wir brauchen es nur, einen Theil mit Milch und Butter daraus zu kochen, wobei es nicht selten auf vornehme Tafeln kommt, weil es zwar süßlich, aber nicht ohne Zähne und klopffende Schleimigkeit ist.

Meatus, ein Gang, ist ein gebräuchlicher Terminus in der Medicin, und bedeutet den Weg, durch welchen die Geister, Thiere, Pflanzen, Unflath, Dünste und Winde entweder aus- oder eingehen. Dahero werden solches von Galeno in sichtbare und unsichtbare, in offen und verborgene eingetheilet. Unter den sichtbaren und offenen zehlet man die Nasen, Röhren oder Canäle, Hölen und die Eihornlöcher; also hat Herophilus den Nervum opticum,

Augen-Nervum, einen Meatum genannt. Meatus auditorius heisset die Kröhne am Stirn-Wein, bey dem Bartholino Meatus cochlearis tortuosus, caecus, capreolaris. Meatus lacrymalis, Thränen-Gang, Meatus Urinarius, der Harn-Gang, Genitalis &c. Die unsichtbaren und verborgenen sind sehr klein, und besetzen das äußerste und die Fläche der Theile.

Mechanic, ist eine mathematische Wissenschaft, welche von der Bewegung handelt, die Gesetze derselben erkläret, und auch zeigt, wie man durch künstliche Werkzeuge oder Maschinen die Bewegung grösser oder accurater, beständiger oder schneller machen könne. f. Math. L.

Mechanicus, ein Künstler in Bau-Sachen, oder vielmehr in den dazu gehörigen Maschinen, in der Verfertigung allerhand mathematischer Instrumenten.

Mechanicus, heist eine solche Einrichtung der Theile eines Körpers, oder auch der ganzen Welt, da alle Veränderungen nach den allgemeinen Gesetzen der Bewegung und den principis der Mechanic, geschehen. Der Mechanismus ist ohnezweifel überall in der Natur anzutreffen, und sind zu dem Wachsthum und Erzeugung der Pflanzen und Thiere, zur Bewegung der Sterne und Planeten &c. gar keine Archai und Spiritus vonnöthen. Doch muß man Gott, als die wahre Ursache alles mechanismi in der Natur, und aller Gesetze der Bewegung ansehen; und in den actionibus der Seelen und Geister hat kein Mechanismus statt. Einige pflegen ohne Noth den Organismus von dem Mechanismo zu unterscheiden, oder wohl gar beyde einander entgegen zu setzen.

Mechanische Auflösung, *Solutio mechanica* eines problematis, wird der Geometrischen entgegen gesetzt, und ist diejenige, die nicht aus einem beständigen Grund, sondern durch versuchen, oder auch durch unterschiedene künstliche Anstalten geschieht.

Mechanischer Beweis, *Demonstratio mechanica*, heist ein solcher Beweis, der nicht aus blossen geometrischen Grund- und Lehr-Sätzen, sondern durch Instrumenta und gewisse Handgriffe verfährt wird.

Mechoacanna, weisse Ababarber, ist eine grosse, doch leichte Wurzel, so in runden Scheiblein aus West-Indien gebracht wird, die anfangs auswendig ganz weiss sehen, mit der Zeit aber weiß-grau werden; Sie wird auch sonst die Indische Saun-Rube genennet. Ob sie nun gleich der Saunrube gleich siehet, so ist sie doch eine Gattung Convolvuli, oder Winde, hat Witter, wie ein Heerformirt, und trägt keine Beeren. Die beste siehet inwendig und auswendig weiss, und ist in solchen grossen Scheiben, die voller Rinde sind, so muß sie auch fast ohne Gehymack sein Je schwerer und gummosichter sie ist, je besser ist sie. Sie purgiret, und führet ganz gelinde alle schleimichten Feuchtigkeiten ab, und wird deswegen auch Purgur = Wurzel genennet. Wird doch nur meistens mit kleine Kinder gebraucht.

Mechoa-



**Mechoacanna nigra**, f. Jalappa  
**Meconium**, ist der Linsat, welcher in dem blinden Darm, Cæco intestino, der neugeborenen Kinder gefunden wird; es bedeutet auch eine Art Mohn-Saffts aus dem ganzen Gewächse getältert, f. Opium.

**Meconologia**, heist eine Beschreibung des Opii.

**Medaille**, Druck-Münze, Schau-Stücke, Numisma, heist eine Münze, die nicht insgemein gangbar, sondern wegen ihres Geprägs, und der Umstände, warum sie geprägt worden, als etwas sonderliches aufbehalten wird. Sie werden eingetheilt in alte und neue.

**Medailleurs**, sind diejenigen, welche mit Medailles und allerhand Curiositäten handeln, dergleichen viele in Augsburg, Nürnberg und andern vornehmen Städten anzutreffen seyn.

**Medea**, ist der Name 1) einer Zauberin bey den alten Henden, deren Hippocrates und Galenus gedenken. 2) einer Arzney, welche aus Schwefel und Bitumine zugerichtet worden. 3) eines Steins, welcher in Medien gefunden wird, ist schwarz mit gelblichen Adern, wird von den Magis wider die Trunkenheit gelobet, und der Menschen Liebe zuwege zu bringen. Ruland vermeinet, es sey eine Art eines schwarzen Blutsteins.

**Medefolium**, f. Ulmaria.

**Mediana Vena**, die Mittel-oder Median-Ader, wird insgemein genannt die Ader, welche in dem Gelenke der Ellenbogen-Röhre zwischen der Haut-und Leber-Ader ist. Diese Ader ist den Chirurgis am besten bekannt, weil sie am äuffersten gelassen wird.

**Median-Papier**, wird genennet, so an Wogen grösser als das ordentliche, und kleiner als das Regal-Papier.

**Mediastinum**, Mediastinum, das Mittel-Fell, ist ganz eines Wesens mit dem Seiten-Fell, pleura, entspringt auch von selbigem, und ist doppelt, erstreckt sich geraden oder rechten Wegs von den Gewerbs-Feimen des Rückens, nach dem Brust-Bein, und untersehet, das die Höle der Brust in das linke und rechte Theil, hält auch das Herz mit dessen Fell und den Lungen fest.

**Medius caeli**, ist der Gradus der Ecliptic, welcher mit einem gegebenen Himmels-punct zugleich unter dem Meridiano stehet. f. Math. Lex.

**Medica**, f. Schnecken-Klee.

**Medicamentum**, Pharmacon, eine Arzney, Hülff-Mittel zur Gesundheit, ist dasjenige, welches der Mensch zum curiren oder präserviren seines Körpers gebraucht.

**Medicamenta Chymica**, sind durch die Destillir-Kunst zuwege gebrachte Arzney-Mittel. Ein jedes Medicament ist vel actuale, vel potentiale, jenes würdet gleich, so bald es an den Leib kommet, als da ist ein glühend Eisen, kaltes Wasser; dieses, nemlich, das potentiale, würdet erstlich eine Zeitlang hernach, als es genommen, und wenn es etwan in dem Leibe von den daselbst befindlichen salzigten oder säuerlichen Theilen gereinigt worden. Ferner sind auch die Medicamenta entweder deus erigen, andern oder dritten Facultäten zugehan,

welche denn insgesamt von unserm Temperament, und der in unserm Leibe befindlichen Particulen ihrer unterschiedenen Würdung sich zu erkennen geben. Endlich ist auch ein Medicament dreyfach anzuehen, als nemlich, daß es bestiehe in Chirurgia, Pharmacia, und victus ratione.

**Medicea Stellæ**, sind die vier Sterne um den Jupiter, welche Gallilus dem Groß-Herzog zu Florenz zu Ehren also genennet.

**Medicina**, Arzney-Kunst, ist, wie Menus sie definiert, eine Kunst, welche der Menschen gegenwärtige Gesundheit erhält, und die verlohre wieder bringt, oder welche die gegenwärtige beschützt, und die sie bestürmenden Krankheiten abtreibet, oder nach Hippocratis Definition ist sie adjectio deficientium & detractionis redundantium, eine Geberin dessen, was mangelt, und eine Wegnehmerin dessen, was zu viel ist. Es wird aber die Medicin in fünf Theile abgefasst, als 1. Physiologiam und Anatomiam, von der Statur und den Theilen des menschlichen Körpers. 2. In Pathologiam und Hygienem, und der Gesundheit und Krankheit des menschlichen Körpers. 3. In Diæticam und Therapeuticam, von den Mitteln, die Gesundheit zu conserviren, und die Krankheiten zu curiren. 4. In Botanicam, die Wissenschaft von der Kraft und Würdung der Kräuter. 5. In Chymiam, welche diejenige Kunst ist, welche vermittelst des Feuers, die beste Kraft aus den natürlichen Dingen heraus zu ziehen lehret.

**Medicinium**, Linea fiduciar, heisset in den Mathematicischen Instrumenten das bewegliche Lineal mit den Dioptern oder Absichten. f. Math. Lex.

**Medicum trifolium**, f. Schnecken-Flee.

**Medicus**, à Medendo dictus, ein Arzney-Berständiger, welcher seine darin erlangte Wissenschaft, den Patienten zu helfen, anwendet: mit diesen wichtigen Namen wollen wir auch ihrer viele schmücken, welche vermerken, daß sie mit ihrer Kunst zur Erhaltung menschlicher Gesundheit etwas beitragen. als da sind die Dentisten, Stein-und Bruch-Schneider, Zahn-Ärter; allem nite gar sehr die Heile und wahre Arzney-Kunst profitiren, denenjenigen aber, die solche unersärlrme Aerzte brauchen, Schaden thun, solches bezeuget die tägliche Erfahrung. Ein rechtschaffener, gelehrter, ehlicher, Christlicher, gewissenhafter, bescheidener, verschwiegener, bedachtamer, fleißiger, sorgfältiger, unerschrockener und geübter Medicus muß die Profession, welche er treiben will, aus dem Grund studirt, gute Bücher darüber gelesen, vornehmer Practicorum Collegia und Discurse, auch mündliche und reelle Anweisungen darüber gehöret und gesehen, vielen Collegiis anatomicis und sectionibus begewohnet, allerhand ordinaire chirurgische operationes mit Augen angesehen, und die über sonderbare dabeu vorkommende Zufälle geführten rationes wohl observirt und ad Notam genommen haben. Er muß ferner das verum a falso, das probabile von dem Unthmaglichen wohl zu unterscheiden, cau-



fas tam remotas quam propinquas wohl zu er-  
 gründen, die Mathese in gar viel Stücken  
 mit der Gesundheitz - Lehre zu combiniren,  
 die Temperamenta und Constitutions des  
 vor sich habenden Patienten, sammt dem Ur-  
 sprung ihrer Krankheit, und die dabey befor-  
 genden Symptomata wohl zu jubeirren und zu  
 präcaviren, und endlich alle die dargegen dien-  
 liche Krenen und andere Hülfz-Mittel wohl  
 zu verordnen wissen, auch alle 5. Hauptstücke  
 der Medicin, in welche sie Sennertus und an-  
 dere mehr eintheilen, müssen ihm aus dem  
 Grund bekannt seyn. In Summa, er soll einen  
 guten Theoreticum und Practicum abgeben.  
 Paracelsus unterscheidet die Med:cos 1) in Na-  
 turales, die alles nach der Natur und deren er-  
 sten Eigenschaften erfordern, 2) in Specificos,  
 die nur mit ein und andern Geheimnissen cu-  
 riren, 3) in Characterales, welche mit Worten  
 und Characteren helfen wollen, 4) in Spiritu-  
 ales, die über die Geister der Kräuter zu her-  
 schen vermögen, und 5) in Fideles, die durch  
 den Glauben heilen können.

**Medietas geometrica**, heißt die geometrische, medietas arithmetica die Arithmetische, und Medietas harmonica die Harmonische Proportion unter 3. Gliedern. s. Math. Lex.

**Medicullum**, ist das Mittel eines jedweden Dinges, also sagt man, *Medicullum cerebri*, das Mittel des Gehirns; *Terra*, der Erden.

Medimnus, das größte Maas der trocknen Sachen bey den Römern, hielte 4. und 1. halben Modium, oder 72. Sextarios. In Sicilien hält ein Medimnus 6. Modios, der Modius aber 16. Sextarios, 38. Medimni thun eine Unsterbare Last.

Medium, das Mittel, die Helffte, ingleichen ein Hülfss-Mittel in der Arzney, Medium Caeli ist in der Astrologie der höchste Gipfel des Himmels und der überirbische Meridian, wie auch das zehende Haus vom Horosco-po, da die Planeten und Gestirne in der höchsten Höhe, so sie nur erlangen mögen, stehen, und daher ihre Strahlen und Kräfte desto besser von sich werfen können.

Medium, Campanula foliis Echii, ist ein Gewächse, so aus seiner Wurzel lange und schmale, etwas rauhe Blätter treibet, welche wie die an dem Echium aussehen. Zwischen denen selben erhebet sich ein Stengel, etwan auf einen halben Schuch hoch, der ist rund und rauch anzufühlen, mit etlichen kurzen schmalen Blättern besetzt, und trägt auf der Spitze seine Blüthen in Form einer Aehe, deren jede wie eine kleine Glocke, wie die an der Campanula, formiret und blau aussiehet. Die Früchte sind in fünf Fächlein abgetheilet, darinnen zarte Samen beschloffen liegen. Die Wurzel ist länglich, und wächst, wo es begieret ist. Der Herr Tournefort unterscheidet dieses Gewächse, und die Campanula durch Unterscheid der Fächlein an der Frucht; denn diese hat derselben fünffe, da hingegen der Campanula ihre nur drehe hat. Das Medium hält an und erfrischt; es stillet das Bluten, wenn es abgetoffen gebraucht wird.

Medius Venter, f. Thorax.

Medulla, Myelos, das Mark, wird von unterschiedlichen Theilen des Leibes gesagt, als 1) von dem weissen, fettlichen und innern Theil der Weine. 2) von der Substanz oder Weisse des Gehirns, welches von einigen Medulla cerebialis genennet, und 3) so wird auch das lange Theil des Gehirns, von oben bis unten zu, welches durch alle Rück-Wirbel oder durch das Rückgrad geht, Medulla Spinalis geheissen; ingleichen wird das mittlere im Holz, desselben Mark benennet. In den Pflaumen werden folgende Medullæ gefunden, als: Bovilla seu Eubula, Canina, Cervina, Equina, Hircina, Hædina, Ovula, Vulcina; unter diesen allen ist das Hirschmark das beste, nach welchem das Boe- und Ochsen-Mark kommt, so etwas trockner und schärffer ist, weßwegen es zum Lindern und erweichen wenig taugt.

Medulla in Mineralogia, bedeutet den weichen Theil, der oft in Steinen sich befindet, und daher Stein-Marc genennet wird; so sagt man auch von dem weichen Theil in den Bäumen, daß es Medulla arborum, das Marc der Bäume sey.

Medusa, war bey den alten Heyden eine von den  
3. Schwestern, so die Aethiopischen Inseln Dor-  
cadas bewohneten, hatten alle drey zusammen  
nur ein Auge, auf dem Kopfe an statt der Haare  
Schlangen, und waren daher sehr furchtsam,  
weil ein jeder, der sie mit starren Augen ansah,  
zu Stein wurde. Diesen Kopf hat der junge  
Ritter Perleus mit Hülffe der Göttin abgeha-  
uen, und ist deswegen in den Stern-Himmel  
versetzt worden. s. Gorgonis Caput.

Meel: Beer: Baum, f. Sorbus Alpina.

Meer, heißt die große Versammlung der Wasser, movon die Erde allenthalten umgeben wird. Es wird das große Welt-Meer auch der Ocean genennet, und hat, nach den Theilen der Erde, an die es anstößt, verschiedene Vennahmen; da es z. E. die Deutsche, die Spanische, die Afkanische, die Ost-die Nord-oder Süder-See zc. heisset.

Meer-Affe, f. *Simia marina*.

Meer = Bacillen, f. Crethamum.

Meer-Ballen, f. *Pilæ marinae*.

Meer: Barbe, f. Mullus.

Meer-Bohnen, f. *Umbilicus marinus*.

Meer: Buse, Golfo. ist ein Stücke des Meers,  
das mit Land umgeben, und nur einen Ein-  
gang hat.

Meer-Castanie, f. *Echinus marinus*.

Meer-Drache, *Draco marinus*, ein Ungeheuer, so einer Schlangen gleichet, sehr groß wird, und in Wasser überaus schnell dahin schiefset. Er hat eine spitze Schnauze, mit welcher er sich, wenn er gefangen und ans Ufer gezogen wird, in den Sand einzugraben bequihet.

Meer-Enge, ist ein nicht gar breiter Durchgang zwischen zweyen Ländern, der zwey grössere Meere zusammen hängt. Dergleichen ist der Sund, der Canal zwischen Frankreich und Engelland, die Enge von Gibraltar &c.

Meer-Jagdlein, Meer-Schwein, Cuniculus Brasilianus, ein vierfüßiges Thierlein, kleiner als ein Caninichen, kurz und dick, glatt und mannichfarbig von Haar, schnell im Lauff und



von un-  
gt, als  
en Theil  
y Hefen  
dulla ce-  
das lan-  
nten zu  
er durch  
geheiß  
in Holz,  
otheden  
ls: Bo-  
Equina,  
nter die  
e, nach  
kömmt,  
wegen es  
st.  
weichen  
ngt man  
säumen,  
er Bau-

von dem  
In Dor-  
sammen  
r Haare  
chtfam,  
ansähe,  
er junge  
gebau=  
Dimmel

Wasser,  
u wird.  
uch der  
Theilen  
chiedene  
ge, die  
Nord-

Meers,  
en Eins

cheuer,  
g wird,  
hieftet.

eder er  
gezogen  
et.

chgang  
größere  
chen ist  
schreich  
ric.

unicu-  
erlein,  
t, glatt  
n Rauff  
und

und grunzend wie ein Schwein, daher, und weil sie übers Meer zu uns gebracht worden, sie den Namen überkommen. In ihrem Vaterland, Brasilien, giebt es derselben sechs bis sieben Arten, an Größe und Farben von einander unterschieden, wovon Piso und Nie-remb. nachzuschlagen. Wen uns haben wir nur eine Art. Sie woslen in der Wärme gehalten seyn, und können die Kälte nicht vertragen. Sie nähren sich von Salat, Kraut, auch wohl von Brod, und von allem, was den Cani- nichen gegeben wird. Man macht ihnen in den Stuben ein Verchläge von Brettern, dar- hinter sie laufen und ihre Zungen ausbringen können. Derselben haben sie im Frühling und Sommer von zwey zu viere. In Brasilien werffen sie drey-mahl zu sieben. Wenn sie ge- schlachtet werden, müssen sie ein paar Tage in Salz-Wasser liegen, denn sauber gespickt, fein safftig abgebraten, oder gesotten, mit einer wohlgerührten Brühe aufgetragen werden, sonst ist das Fleisch etwas geil.

Meer-Fenchel, *f. Crethannum.*

Meer-Grün, *celadon*, eine grüne Farbe, wel- che etwas ins blaue fällt.

Meer-Gurke, *f. Milium Solis.*

Meer-Igel, *f. Igel.*

Meer-Kage, *Cercophiteci*, eine Art geschwäng- ter Affen.

Meer-Kirsch-Baum, *f. Arbutus.*

Meer-Kohl, *f. Soldanella.*

Meer-Kuh, *f. Manaten.*

Meer-Lattich, *f. Fucus.*

Meer-Linsen, *Lens palustris*, sind kleine Blätt- lein, so den Sommerzeiten in großer Menge auf dem Wasser, bevor aus in Gräben, schwim- men, und in der Mitten anstatt der Wursel ein kleines Käselein auswerfen. Sie dienen für Haupt-Behtagen, erhitze Angeseht und hitzige Geschwulst.

Meer-Mensch, Meer-Mann, Meer-Weib, *f. Sirene.*

Meer-Moos, *f. Corallen-Moos.*

Meer-Nadel, ein Fisch, *f. Acus marina.*

Meer-Ochs, *Bos marinus*, eine Art Rohen, so wegen seiner Größe den Namen bekommen. Er hat eine spizige Schnauze, l. laugelbe Haut, und erwächst mit seinen Flos-Febern zu einer ungeheuren Breite, die an 12. Ellen reichen soll. Er lebt im trüben Wasser, nähert sich von Fischen und von fetter Erde. Sein Fleisch ist weicher denn der andern, wenn es aber gesal- zen und im Rauch gedörrt worden, kan es lange dauern.

Meer-Pferd, *f. Hippopotamus.*

Meer-Rettig, *Raphanus rusticus*, auch *marinus*, wird auf dem Felde gezeget. Die Wurzel ist ein ge- tes *Antiscorbuticum*, öffnet die Menfes u. treibt den Urin und Stein, tödtet auch die Würme.

Meer-Rettig, wilder, *Seydenreich, Amoracia, Raphanus sylvestris*, wächst auf den Aeckern, in Ebälern und an den Bächen. Die Wurzel treibt den Harn, bricht den Stein, dient wider den Scharbock, Wasserfucht, verstopfte Monats- Zeit, und mindert die Milch in den Brüsten.

Meer-Salg, *f. Sal marinum.*

Meerschäum, *f. Alcyonium.*

Meer-Schildkröten, giebt es in Indien vierer- len Arten, nemlich große oder Bau-Schild- kröten, großköpfige, Falcenschnäblichte und grüne. Die ersten sind gemeinlich größer als die andern, haben auch einen höhern und rundern Rücken, aber ein ganz stinkend und ungesund Fleisch. Die großköpfigen werden wegen ihres Kopfs also genannt, welcher größ- ser ist, als an den andern allen. Ihr Fleisch ist auch sehr stinkend, und wird gar selten, oh- ne in der äußersten Noth, gegessen. Sie näh- ren sich von dem Moos, das an den Felsen wächst. Die Falcenschnäblichten sind die klein- sten unter allen, und werden also genannt, weil sie einen langen dünnen Hals haben, so einem Falcenschnabel nicht unähnlich sieht. Der Rücken ist mit einer Schale bedeckt, die gar hoch gehalten, und zu Auslegung der Schränke, auch Kamine und andere derglei- chen Sachen daraus zu machen gebraucht wird. Die sind zwar noch so gut zu essen, und zwar allezeit besser als die großköpfigen, jedoch an gewissen Orten auch gar ungesund, und verursachen heftiges Erbrechen und Purgiren, sonderlich die um die Inseln Sambales und Porto Belo zu befinden. An gewissen Orten nähren sie sich vom Grase, davon die grünen auch leben; an andern Orten halten sie sich zwischen den Felsen auf, und essen nur Moos und wild Gras, und diese sind nicht so gut als die ersten, ihre Schale ist auch nicht so schö- ne, noch so durchsichtig, sondern voller Flecken; Das Fleisch ist auch, und sonderlich das Fett, ganz gelbe. Diese Falcenschnäblichten Schild- kröten haben ihre sonderlichen Inseln und Derter, wo sie ihre Eier hinlegen, und ver- mischen sich selten mit andern Gattungen. Eine aber so wohl als die andern legen im May, Junius und Julius in den Sand, manche etwas zeitlicher, manche etwas spä- ter. Sie legen drey-mahl, und jedes-mahl 80. bis 90. Eier, welche so groß als ein Hühner- Ei, ganz rund, und mit einer starcken weissen Haut überzogen sind. Auf der Nord-Seite von Jamaica sind Buchten, wo sie Falcen- schnäblichten hinlegen, wie ingleichen in der Bucht von Honduras gewisse Inseln, und an der Küste von der H. Dreyfaltigkeit in Neu- Spanien, bis an Vera Cruz hin, viel Orte, wo sie auch hinlegen. Wenn eine Schildkröte legens halber sich aus dem Wasser begiebet, muß sie zum wenigsten eine Stunde haben, ehe sie zurücke kehret, denn sie muß an einen Ort hingehen, wo die See, auch bey der höch- sten Fluth, gar nicht hinkommt. Ist das Was- ser niedrig, so ist sie so schwer, daß sie wohl 2. oder 3. mahl ruhen muß, ehe sie an einen rech- ten Ort gelanget. Wenn sie nun einen beque- men Ort gefunden, machet sie mit ihren Füß- sen ein groß Loch in den Sand, und nachdem sie hinein gelege, decket sie den Sand, den sie aus dem Loch gegraben, 2. Fuß hoch wieder über die Eier, und gehet davon. Manchmal kommen sie eine Nacht zuvor an den Ort, wo sie hinlegen wollen, und wenn sie ihn betrach- tet, machen sie einen halben Cirkel drum her- um, und kehren wieder nach der See, kommen



aber die folgende Nacht gang gewiß wieder dahin, und legen alsdenn an selbigen Ort ihre Eier. Hierauf haben die Kente fleißig acht, und gehen die ganze Nacht, ohne Licht und Geföfe, auf und ab, wenn nun eine ans Land kommt, legen sie sie nur auf den Rücken, und schleppen sie an den Ort, wo die hohe Fluth nicht hinkommt, und lassen sie also bis an den Tag liegen. Die grossengrünen Schild-Kröten sind so schwer, wehren sich auch so heftig, daß 2. Männer genug zu thun haben, sie auf den Rücken zu kehren. Sie werden aber darum also genannt, weil sie eine grünere, sehr dünne und durchsichtiger Schale haben, als andere, es sind auch die Wolken oder Flecken daran viel schöner, als an den Falcenschnäblichen, und können, ihrer Härte halber, nur zu eingelegter Arbeit gebraucht werden. Sie sind alle grösser, als jene, und wieget ichwede 2. bis 300. Pfund; ihr Rücken ist auch platter, und der Kopf rund und klein. Sie sind unter allen die wohlgeschmacktesten: Das Fett ist gelb, das magere weiß, und überaus süsse. Sie finden sich zu Bocca-Toro, in der Bucht von Campeche und Honduras; und zu Port-Royal soll einst eine feyn gefangen worden, daran der Bauch 6. Fuß breit, und sie vom Rücken bis zum Bauche 4. Fuß dicke gewesen. Sie leben von einem Kraute, das an den meisten uest genannten Orten 3. 4. 5. bis 6. Klaffern tieff in der See wächst. Noch eine andere Art grüner Schild-Kröten giebt es in dem Sud-Meer, die sind nicht so groß, als die allerkleinsten Falcenschnäblichen, und werden um die Insel Plata und sonst da herum gefunden; Diese fressen Moos, und sind zwar fett, aber auch sehr stinckig. Die vornehmsten Derter, wo sie hin legen, ist in West-Indien die Insel Caiman, und im Westlichen Oceano die Insel Alcenfion, dahin sie etliche hundert Meilen zu schwimmen haben; verlassen also den Ort ihres sonst gewöhnlichen Aufenthalts, und begeben sich bloß dahin zu legen. Wenn nun das Weiblein sich an den Ort, wo es legen will, hin begiehet, so begleitet es das Männlein, verläßt es auch nicht, bis sie wieder zurück kommen. Bey Antritt der Reie sind sie beide fett, das Männlein aber wird vor der Wiederkunft so mager, daß es nicht zu essen taugt, hingegen bleibt das Weiblein stets gut, wie wohl etwas magerer, als bey Anfang der Legezeit. Diese Thiere sollen der Fortpflanzung ihres Geschlechts im Wasser obliegen, und das Männlein 9. Tage lang auf dem Weiblein sitzen, auch nicht leichtlich herunter zu bringen seyn. Sie werden auch in solcher positur gefangen, und ein nicht sonderlich geübter Fischer kan sie alsdenn beide schießen, massen das Männlein gar nicht wild ist; und ob gleich das Weiblein, wenn es über das Wasser fährt, Lust zu schöpfen, und einer Canone gewahr wird, sich bemühet zu entziehen, hält es doch das Männlein mit seinen beiden Vorder-Fäffen, daß es nicht fort kan. Wenn sie beide so aufeinander sind, ist das beste, das Weiblein am ersten zu treffen, indem man alsdenn des Männleins schon versichert ist. Sie sollen

sehr lange leben, und die Fische auf Jamaica haben angemerkt, daß sie eine geraume Zeit haben müssen, ehe sie zu ihrer rechten Grösse kommen.

#### Meer-Schwalben, f. Fliegende Fische.

Meer-Schwein, *Sus marinus*, Morfouin, ein Meerfisch, so dem Delphin gleicht; sie halten sich hauffenweise beisammen, spielen über dem Wasser, und kommen den Schiffen oft so nahe, daß sie mit einem Harpun erreicht und gefangen werden. Sie haben ein plattes und spitziges Maul, einen breiten Schwanz, graue Haut, ein Loch oben im Kopff, wodurch sie Luft schöpfen und Wasser spritzen. Ihr Eingeweide ist den Schweinen gleich, wie sie denn auch also grunzen. Sie feren Speck, aber nicht über zwey Finger hoch, ihr Fleisch ist schwärelch und unverdaulich. Man siehet sie in der Nord- und Spanischen See, bis an America, also noch eine Art dieser Fische angetroffen wird, so von der ersten darinn unterschieden, daß sie ein rundes und glattes Maul hat, und weil sie damit den Rappen einiger Mänche gleicht, werden sie von den Franzosen Tere de moine oder Moine de mer, Meer-Münche genennet. Die Alten haben einen Fisch beschrieben, den sie *Aper marinus*, ein wiltes Meer-Schwein genennet, darüber Rondeler disputiret. Feuillee beschreibet einen, dem er diesen Nahmen giebet, folgender Gestalt: Er ist platt wie eine Putte, etwa 10. Zoll lang und 7. breit, hat einen kleinen Kopf, und Maul gleich einem Saar-Rüssel, große Augen, kleine Schuppen, ist goldfarb, mit etlichen schwarzen oder blauen Zwerchstreiffen; Der Schwanz Silberfarb wie ein Wind-Fächer ausgebreitet, und mit einem gelben Rand umgeben. Es ist wohl zu essen, wird aber selten gefangen.

Meer-Spinne, *Araignée de mer*, eine Gattung Krebsse in den Americanischen Meeren, davon die obere Schale erhaben und rauch, die unter glatt, und mit scharffen Stacheln umset, beide sehr hart und Aschenfarbe sind, wenn sie aber an der Sonne gebörret, glänzend und bey nahe durchsichtig werden. Sie hat viel Füße und einen langen Schwanz. Die wilden wissen mit ihren Stacheln ihre Weile zu spiren. Einer Art Meer-Spinnen gedencket Dapper, so an den Ufern von Chili gefunden wird, und über den Augen Wargen hat, die an Glanz und Schöne den Perlen gleich gehen würden, wenn sie mehr Härte hätten. Noch eine andere Art Meer-Spinnen, sonst *Blackfish*, *Sepia*, seche genannt, beschreiben Jonston, Aldrov, und andere, so in dem Mittel-Meer, an den Französischen und Italianischen Ufern, sonderlich in dem Venetianischen Meerbusen, auch auf den Brasilianischen Küsten in America gefangen werden. Sie erwächst bis zwey Ellen lang, hat acht Füße und zwey lange Arme, an deren Ende kleine Scheeren, womit sie ihren Raub ergreift, oder sich an die Klippen feste hält. Wenn sich Männ- und Weiblein paaren, umfassen sie einander. Sie haben eine glatte und sarte Haut, ein verbes Fleisch, auf dem Rücken



he.  
uin, ein  
halten  
ber dem  
so nahe,  
nd gefan-  
und spi-  
graue  
durch sie  
zhr Ein-  
sie denn  
ck, aber  
leich ist  
siehet sie  
bis an  
ische an-  
n unter-  
es Maul  
einiger  
Franco-  
Meer-  
en einen  
us, ein  
darüber  
eibet ei-  
olgenber  
etwa 10.  
kleinen  
-Küffel,  
goldfarb,  
Zwerch-  
farb wie  
it einem  
zu essen,  
ne Gat-  
Meeren,  
d rauch,  
Stacheln  
ebe sind,  
t, glän-  
t. Sie  
hwans-  
eln ihre  
-Spin-  
een von  
Augen  
öne den  
ie mehr  
Meer-  
eche ge-  
und an-  
Franco-  
erlich in  
auf den  
efangen  
en lang,  
n derer  
n Raub  
ie hält.  
n, um-  
tte und  
Näcken  
ein

ein plattes dünnes Bein, Fischbein genannt, und im Leibe einen dicken schwarzen Saft, den sie von sich lassen, wenn sie verfolgt werden, und hierdurch das Wasser dergestalt betrüben, daß sie entkommen können. Das Weiblein legt Eier, wie Hagel-Körner, über welche sie den schwarzen Saft ausläßt, daß sie davon schwarz werden, und wie eine Traube an einander hängen bleiben, bis sie auskriechen. Die kleinen werden allein frisch gegessen, die grössern auch eingesalzen. Die Bruth oder Leiche wird auch gesammelt, und in Del geprägelt, soll aber schwer zu verdauen sein. Die Alten haben sie in gewissen Arzney-Mitteln innerlich und äußerlich gebraucht.

Meer-Teuffel, f. See-Teuffel.

Meer-Wunder, Meer-Mensch, f. Sirenes.

Meer-Zwiebel, f. Scylla.

Meersch, f. Bier.

Meersch-Bötrich, worinnen eingemeiselt wird im Bierbrauen. Einmeischen aber heist, das geschrotene oder gemahlene Malz mit siedenden Wasser, und einem Theil Hopfen (wo es Braun-Bier wird) unter einander mischen und rühren.

Meersch-Bret, ein Bret einige Schuhe lang und einen Schuh breit, wird auf den Meisch gelegt unter das Vordertheil der hölzernen Rinne, damit das Wasser, so auf den Meisch läuft, nicht an einem Ort ein tiefes Loch mache, sondern auf dem Bret sich allenthalben gleich ausbreite.

Meersch-Brücke, worauf in dem Meisch-Bötrich das Stroh unten liegt.

Meisch-Hölzer, Stangen, die unten breit wie ein Ruder, so man auch zum Meischrühren braucht.

Meisch-Krücke, den Meisch unter einander zu rühren.

Megarographica, f. Lucerna magica.

Megalosplanchnus, heist einer, der grosse Eingeweide hat.

Megarica Secta der Philosophorum, hat von dem Euclide (nicht aber von dem bekannten Mathematico) ihren Ursprung. Er war aus der Stadt Megara bürtig, zwar auch ein Schüler von dem weissen doctate, jedoch scheint, daß er nur die spiessfünfige Art zu disputiren von ihm gelernt, weil er sich sehr stark auf die Dialectica gelehrt hat. Er soll verhalben die Philosophie in ein Kunst-Gesamckte verkehret haben, daher von ihm auch die secta critica abstammet, weiln zumahlen auch seine Anhänger und Schüler die unnöthigen Sachen in der Logie oder Vernunft-Lehre erfunden. Er hat weiter nichts als Dialoge geschrieben, es ist aber davon nichts mehr übrig.

Meger-Arart, f. Gallium.

Mehiz, f. Mays.

Mehl, ist ein zu Pulver oder Staub gemahlenes Geträde, daraus wir hernachmals das Brod backen. In der Arzney-Kunst wird es öfters unter die Cataplasmata oder Umschläge verordnet, da denn der Apotheker zu beobachten hat, daß man durch Mehl eigentlich das Weizen-Mehl versteht, die andern Mehle aber

Anderer Theil, 1726.

ausdrücklich benennet. Bei denen Chymicis heist Mehl bisweilen so viel als Staub oder Pulver, daher sie öfters die zu Pulver gestossene Ziegel-Steine Ziegel-Mehl nennen.

Mehl-Baum, f. Viburnum.

Mehl-Beer-Baum, f. Sorbus Alpina.

Mehl-Thau, Ros Farinaceus, Nielle, Rouille des blés, eine zähe und scharffe Feuchtigkeit, so zuweilen, bei kalten Nächten auf Gras, Kräutern und Laub fällt, und wenn die Sonne dazu kommt, anbäckt, oder wie eine Spinnweben ansetzt, davon das Laub einlaufft, und viel schädliches Ungeziefer ausheckt, das Gras aber dem Vieh übergebeihet.

Meilen, Millaria, ein bekanntes Maas, wonach grosse Weiten auf der Erde abgemessen werden. Man rechnet, daß die Deutsche 20000, die Französische 15750, die Spanische 21270, die Schweizerische 26666, die Italienische 5000, die Pöhlische 19850, die Schwedische 30000, die Englische 5454, die Holländische 24000. Rheinländische Schuhe halbe. Die Deutsche pflegt auch in die kleinere, mittlere und grosse eingetheilt zu werden. Wenn man nach Graden rechnet (deren 60. den ganzen Umfang der Erde, wie überhaupt eines jeden Circuls, ausmachen) so sollen 15. Deutsche, oder 60. Italienische Meilen auf einen Grad gehen. Nach der neuesten und accuratesten Ausmessung der Erde kommen auf eine Deutsche Meile oder auf den funffzehenden Theil eines Grads 23716. Rheinländische Schuhe.

Meise, Parus, Parix, Agithalus, ist ein kleiner Vogel, welcher den Sang-Vögeln zwar begünstet werden kan, an dessen Singen aber wenig Lieblichkeit ist. Sie fliegen hauffenweis, haben fast sämtlich um die Augen weisse Flecken, und solche Klauen, daß sie sich allenthalben leicht anhalten können. Ihre beste Kost sind Fliegen, Hanff und Ruß-Kerne. Ihr Fleisch ist geringe, doch gesund, kommt aber mehr vor arme als reiche Leute. Man hat von ihnen unterschiedliche Gattungen, welche folgende Rahmen führen: 1) Parus major, Spiegel-Meise, weil sie unter andern die grösste, und am meisten mit Farben spiegelt. 2) Parus montanus oder caudatus, Berg-oder Schwanz-Meise, theils weil sie sich auf Bergen und Wäldern gern aufhält; theils weil sie zwar kleiner, als die vorhergehende, aber einen längern Schwanz hat, als die andern alle. 3) Parus cornutus, weil diese allein einen blauen Kopf hat; oder Pimpel-Meise, weil sie unter allen die kleinste ist. 4) Parus acer oder carbonarius, Kohl-Meise, weil sie mehr Schwarzes auf dem Kopfe hat, als die andern Geschlechter. 5) Parus cristatus, Saubel-Meise, weil sie auf dem Kopfe ein Straußlein oder Feder-Haube hat.

Meißel, heist in Schmeltz-Hütten ein langes Eisen mit einem langen Stiel, daran ein dick und rundes Holz steckt, womit man das, was im Schür-Loche noch sitzen bleibt, loszumachen pflegt.

Meißel, Scalprum, raseau, ein von vielen Händen



werckern gebrauchtes Instrument. Bey den Schloßern und andern Handwerckern ist es ein verfährtter und der Gebühr nach gehärteter Keil, welcher auf mancherley Weise unterschieden wird. Die Schloßer brauchen sonderlich den Kalt-Meißel, Eisen und Stahl kalt damit von einander zu hauen, den Schrot-Meißel, womit sie ganze Stäbe Eisen von einander trennen. Den Stein-Meißel, mit welchem sie in die Steine und Mauern zu Hässen oder anderen Beschlüge einhauen, um einen Rebbel hinein zu treiben, das Beschlüge darinn zu hevestigen; ferner einen Ses-Meißel, mit welchem sie die Niet-Nägel in die Bänder wohl antreiben. Bey den Tischern sind auch unterschiedliche Meißel bekannt, sonderlich die Stamm-Eisen oder Meißel, mit denen sie die Löcher durchschlagen.

**Meister**, *Magister, Maître, Maestro*, wird im weitesten Verstande von einem jeden gesagt, der über andere zu gebieten hat; item, der in einer Kunst Meister ist, und solche andere lehret. Solcher Gestalt hat man noch auf Universitäten die Magistros Philosophiae, Linguarum, Exercitiorum. Sprach-Gezucht und Tanz-Meister. Hier aber ist unser Propos und Zweck nur allein von den also genannten Handwercks-Meistern zu reden, welche, nachdem sie ihr Handwerck redlich und ehrlich erlernt, auf solches sind Meister geworden, die die praelanda dabey prästirt, was nemlich die Verrfertigung des Meisterstücks und Erlegung der benötigten Lasten betrifft, ferner ihrer Handwercks-Regeln sich gemäß verhalten, Geissen fördern, Jungen in die Lehre aufnehmen, und was etwan dem Meister-Stand mehr anhängig und teyem. Von diesen Handwercks-Meistern fallen folgende meisterliche Termini mehrmahls vor, als: Auf eine reye Hand Meister werden, welches ein gewisses Geld bedeutet, so der Candidatus der Meisterschaft bey den Handwercks-Meistern zu dem Gottes-Hausen, Hospitälern, und in die Amts-Kade, jedoch ein Fremder mehr als eines Meisters Sohn erlangen muß. Auf die Meisterin muthen, heißt, wenn ein Handwercks-Gesell Meister zu werden suchet, weil er eines Meisters Wittib heyrathen will. Ob nun wohl die Meisterschaft die er suchet, ihm an statt des Braut-Schates mitgegeben wird, so will doch das Handwerck nicht gern, daß er solches exercire, ehe er würcklich Hochzeit gemacht, biß dahin er nur Muth-Geselle genennet wird. Auf den Meister schlachten, heißt bey den Schlächtern, wenn sie gegen Erlegung eines gewissen Gelds ihren Knechten die Freyheit geben, für ihre Rechnung, jedoch unter des Meisters Namen, zu schlachten.

**Meister**, werden in Halle die Salsfieber genannt, zum Unterschiede ihrer Knechte.

**Meister im Blech**, heißt, wenn das Blech Wind-schief ist, oder wenn es mit einem Ende ein wenig gebogen oder gedrecket wird, und über sich springet wie eine Feder, so, daß es niemahls ein rechttes Planum wird; diese springen-

gende Eigenschaft muß durch das Schlagen oder Planiren mit dem Hammer heraus gebracht werden, und muß ein rechter Meister im Schlagen seyn, wenn er sie heraus bringen, oder, den also genannten Meister benehmen soll, sintonen, wenn er nicht recht zuschlägt, das Blech immer springender und unebener wird, daher es auch davon vielleicht den Namen bekommen.

**Meister-Sänger**, *Phonasi, Philomusi*, werden von dem gelehrten Herrn Wagenseil (in seiner Beschreibung, die er von den Deutschen Meister-Singern giebet, und welche seinem schönen Commentario de Civitate Noribergensi hinten angefüget,) trefflich gelobet, daß sie nemlich die Lieder, die sie singen, mit großem Bedacht machen, und in deren Reimung ihre Regeln und Gesetze nicht überschreiten dürfen, daß sie nichts als ernsthafte, und mehrtheils geistliche Gesänge machen, daß ihre Zusammenkunft in des H. Römischen Reichs Policer-Ordnung autorisiret und confirmiret worden, daß sie mit ihren Singen sich bey vielen grossen Potentaten und Herren beliebt gemacht, auch selbst vornehme und gelehrte Leute in ihrer Gesellschaft mit gehabt, und endlich, daß sie unter den Christen wären, was die Barden unter den alten Heyden gewesen, nemlich solche, die Götter und den Helden zu Ehren Lieder dichteten, und absängen. Ihr Ordens oder Gesellschaft Anfang wollen etliche von den Zeiten Kaisers Ottomans I. her rechnen. Nach diesem hat sich die Meister-Singe-Kunst, in sehr vielen dieser Kunst Verwandten durch ganz Deutßland herrlich ausgebreitet, also daß sie nicht allein stattliche Pensiones von Kaisern, Fürsten und Städten, sondern auch vom Kaiser carolo IV. gar einen trefflichen Wappen-Brief, in welchen der Reichs-Adler und der Böhmische Löwe zu versehen, bekommen, wiewohl sie nach der Zeit etwas wieder in Abnehmen gerathen, biß sie der berühmte Hans Sachs, welcher das Trost-reiche Lied: Warum betrübst du dich mein Herz, gemacht, und welchen hoch-bemeldter Herr D. Wagenseil den Patriarchen aller Meister-Singer nennet, wieder empor gebracht, also daß noch heutiges Tages unterschiedliche dieser Kunst-Genossen in Deutßland, sonderlich in gemeldter Stadt Nürnberg, zu finden.

**Meister-Stück**, besichet bey den Handwerckern, die aus den Gesellen in den Meistere Stand treten wollen, in einigen der schwersten und künstlichsten Stücken ihres Handwercks, welche sie zum Beweiß, daß sie ihre Kunst und Handwerck rechtchaffen gelernt, vorher zur Probe machen, solche von den geschwornen Altmeistern besichtigen, und der darinn befindlichen Fehler halber bekräften auch wohl gar für dieses mahl von der Confirmation Meister zu werden ab- und zu besserer Erlernung ihres Handwercks oder sonderer Wanderschaft verweisen lassen müssen. Worinnen aber solche Meister-Stücke bestehen, und daß solche an einem Ort anders als an dem andern seyn, ist unter eines jeden Hand-



Schlagen  
heraus ge-  
her Meister  
bringen,  
benehmen  
tuschlägt,  
d unebener  
ht den Ma-

werden  
eil (in sei-  
Deutschen  
che seinem  
e Nonber-  
lebet, daß  
mit groß-  
Niemung  
berschreiten  
und meh-  
n, daß ihre  
chen Reichs  
consumiret  
sich bey vie-  
besteht ge-  
nd gelehrte  
chadt, und  
wären, was  
den gewesen,  
n Helden zu  
ngen. Th-  
fang wollen  
tonis I. her  
die Meister-  
Sump Wer-  
nd herrlich  
in stättliche  
und Städ-  
olo IV. gar  
in welchen  
mische Löwe  
sie nach der  
erathen, bis  
welcher das  
ertrüßt du  
welchen hoch-  
Patriar. zu  
ieder empor  
Tages um-  
in Deutsch  
stadt Mün-

Handwien-  
den Meister  
der schmer-  
des Hand  
das se the  
en gelernt,  
von den ge-  
n, und der  
e bestraßen  
en der Hof-  
d zu besser  
er fernerer  
offen. Aber  
e bestehen,  
ders als an  
eden Hand-  
werck

wercks kurzen Beschreibung angeführt wor-  
den. Zu merken ist auch, daß die allzu kostba-  
ren, unnützen und hernach unverkäuflichen  
Meister-Stücken, dadurch bey vielen Hand-  
wercken diejenigen, die Meister zu werden ge-  
dencken, ziemlich verirrt, und um Zeit und  
Geld vorsehrlicher Weise gebracht worden,  
mehrentheils von hoher Obrigkeit abgeschaf-  
fet, jedoch auch so viel davon (wie es dann auch  
allerdings billig) noch beygehalten, und dem  
neuen Meister zu machen aufgegeben werden,  
aus welchem man sehen und urtheilen könne,  
daß er sein Handwerk rechtschaffen und aus  
dem Grund verliche, und die Bürgerlichkeit  
hinsühro keines Stimpfers und Stimpfers sich  
an ihm zu verziehen habe. Es dienet auch das  
Meister-Stück machen, zur Erhaltung guter  
Ordnung unter den Zünften und Gewercken,  
als welche allerdings gewisser massen, und cer-  
eis conditionibus in einer Stadt oder Repu-  
blik müssen maintiniret, und beygehalten wer-  
den, damit nicht ein jeder nach eigenem Belie-  
ben sich in einen Winkel, da er frey von bürger-  
lichen oneribus ist, hinfügen, und den rechten  
Zunft-Meistern das Brod vor dem Maul weg-  
nehmen möge; zumahlen da auch vor einer  
wohlbestellten Handwercks-Zunft, diejenigen  
sich zu melden, und Satisfaction gegen  
diejenigen Zunft-Meister zu suchen haben,  
welche von denselben in der Arbeit überwor-  
theilet, betrogen oder sonstig aufgesetzt wor-  
den.

**Meister-Wurzel, Kayser-Wurzel, Wohl-**  
**stand, Astrang, Ostroz, Imperatoria, Ostru-**  
**rium, Aphantium, Smyrnion borzense, Magi-**  
**strantia, Lascipitum germanicum,** wächst in  
Italien und Oesterreich, auf unterschiedenen  
Gebirgen von sich selbst, hier aber wird es in  
Gärten erzogen. Die Wurzel treibt den  
Schweiß, Harn, widersteht dem Gift, stär-  
cket das Haupt, Magen und Brust, dienet in  
der Wassersucht, Schlag, Lähme, Pest, Pest-  
entialischen und andern Fiebern. Diese Wur-  
zel ist so heilig, daß sie auch in der Schärfe die  
heiligsten Gewässer, als Paradies-Kreuter und  
Wasser übertrifft.

**Mel. Sonig,** wird zuweilen auch in den Apothe-  
ken für einen einfachen Saft, der wie ein  
Sonig dick gemacht, genommen, und kommt  
also mit dem Wort sapa oder Rohob überein,  
also daß man sagt, Weinbeer-Sonig, Wach-  
holder-Sonig, f. Sonig.

**Melroscidum** f. Manna.

**Mela** oder **Mels,** ist ein Chirurgisch Instrument,  
so auch **Specillum,** item **tentamen** genannt  
wird, man macht es aus Silber oder Eisen-  
blein, und braucht es die Tiefe der Geschwüre  
damit zu erkundigen, oder auch den Stein aus  
der Harn-Röhre damit zu ziehen.

**Melampyrum,** f. Rühlweizen.

**Melanagoga,** sind Argemey-Mittel, welche die  
schwarze Galle abführen, dergleichen seynd  
**Mechoacan, Rhabarb, gialapp, refin, scam-**  
**mon. spec. diagall, crystall, tartari, extr. hel-**  
**leb, nig. extract. panchym. Croll. Gum.**  
**gutt. Massa, Pil. Tartar. aloerofat. scammo-**  
**nizae, fumar. cent. min. fol. senn. &c.**

**Melancholia,** die **Schwer-muth, Melanchos-**  
**ley,** ist eine Verwirrung ohne Fieber, mit  
Furcht und Traurigkeit, es sind aber solcher  
zweyerley Gattungen: die eine kommt ur-  
sprünglich vom Haupt, die andere aber von an-  
dern Theilen des Leibes her. Die erste Gat-  
tung wird verursacht von einer Verdunklung  
und Hemmung der regenden Geister, welches  
geschiehet durch allerhand Objecta, welche den  
Geistern eine Furcht einjagen, Schmerzen und  
Traurigkeit vermehren; weiter verursacht  
die **Schwer-muth** die Verstopfung des zerstre-  
eten Paares der Nerven im Gehirn, und aller  
seiner Verwicklungen, item, Verstopfung des  
Gließ-Wassers und der Puls-Adern; die andere  
Gattung kommt von verstopften Milks, Ma-  
gen, Nieren und Gebähr-Mutter, und heisset  
alsdann die **Milks-Krankheit, melancholia**  
**hypochondriaca,** dann durch solche Verstopf-  
ung werden die Humores verdickt, und in  
ihrer Circulation gehemmet, die Geister aber  
wunderbar gestaltet, so daß sie trüg zu allen  
functionibus animalibus werden.

**Melancholia mulierum** f. **Furor uterinus.**

**Melanteria** ist ein metallischer vitriolischer zu-  
sammengeronnener, sehr zusammen ziehender  
und auch essender Saft; Einige halten davor,  
es sey eine Gattung von Vitriol.

**Melanthium** f. **Nigella.**

**Melanzana** f. **Mala insana.**

**Melde** oder **Mellen** f. **Melte.**

**Meleagris, Fritillaria praecox, Ribitz-Blume,**  
**Ribitz-Ly,** wird in Gärten erzelet, der star-  
cke Geruch dieser Blume stillt das Nasen-  
Bluten, das davon gebrannte Wasser vertreibt  
die Sommer-Flecken am Gesicht und Händen.  
Siehe auch **Fritillarien.**

**Meleoton,** f. **Pfirsich.**

**Melezes,** ein Lerchen-Baum, auf den Bergen um  
Briangon in Dauphine, der das köstlichste Man-  
na hergiebt, und wenn man eine Schlange  
mit dessen Blättern und Zweigen kochet, ist es  
ein gewisses Mittel wider den Auffsatz.

**Melanthus, Franz. Meliante, Teutsch, Sonig-**  
**baum.** Ist ein Gewächse, welches über Man-  
neshöhe wächst, beständig grüne ist, und in sei-  
ner Krafft verbleibet. Sein Stamm ist Daa-  
mens dick, rund und gestreift, rauch anzufüh-  
len, knotigt und gegen die Wurzel zu holzig,  
dicht und röthlicht. Die Blätter sehen fast als  
wie die an der Pimpernelle, und sehen auch  
schier also dran, sind aber wohl 4. oder 5. mahl  
größer, als dieselben, kalt, wann man sie an-  
fühlet, voll Adern, rund umher tieff ausgezackt,  
Meer-grün von Farbe, eines starcken, abetrie-  
chenden Geruchs, der einen schläffrig macht,  
von Geschmack ganz grunicht und etwas anzie-  
hend. Die Blüten wachsen auf den Spigen,  
und stehen wie an einer Achse, sehen schwarz-  
röthlicht aus, sitzen auf kleinen rothen Stie-  
len, sind mit harter, dünner Wolle oder Haar  
umgeben, und haben eine jede unter ihrer Blu-  
me ein Blatt, so groß als wie ein Nagel, das  
siehet zuweilen purpurfarbig, zuweilen grün-  
licht purperhaftig aus. Eine jedwede Blüte  
besteht aus vier Blättern, die eine offene Hand  
fürstellen, und sitzen in einem Kelche, der bis  
auf



auf den Grund hinunter in 5. ungleiche Theile zerschnitten ist, woselbst ein Saft befindlich, der als wie Honig und roth sieht, einen süßen weinhaftigen und überaus lieblichen Geschmack hat. Dieser Saft findet sich dermaßen häufig, daß er eine gute Zeit auf das kleine Blatt, das unter der Blume zu befinden, herab trieffet. Wann aber die Blume vergangen, so treufft kein Honig mehr herab, sondern der Pithillus wird zu einer Frucht, die als wie eine Blase siehet und so dicke ist, als wie die an der Nigella. Häutig mit vier erhabenen Ecken, und in vier Fäch getheilt, welche länglichte schwarze Saamen beschließen, die so gleißend sind, wie die an der Päonie. Seine Wurzel ist lang, dick und ästig, holzig, schießt sehr tief in das Land, und breitet sich weit aus. Dieses Gewächse wächst an feuchten Orten, wo es bergicht ist: ursprünglich kommt es aus Africa, in Europa aber ist es gar sehr rar, und wird nur in ein und andern Garten gezogen. Der Herr Herrmann, Profest. Botanices zu Leyden, hat es zuerst bekannt gemacht. Sein Honigartlicher Saft, bevoraus, welcher von sich selbst herab rinnet, stärket das Herz und den Magen, und nühret wohl. Ob das Gewächse auch zur Arzenei gebraucht werde, habe ich nicht erfahren können.

Melica f. Sorgum.

Meliceratom, Hydromel, Honigwasser, Meth.

Meliceria, Hydarthros, eine Honig-Geschwulst, also genannt, weil es eine Honig gleiche Materiam häget.

Melilotus f. Lotus urbana.

Melilotus, Trifolium odoratum, Saxifraga lutea, gemeiner Stein-Klee, wächst an sandigten Orten, das Kraut, die Blumen und der Saamen lindern die Schmerzen, und dienen für Gries und Bauch-Weh, wann man solche siedet und davon trincket; äußerlich aufgelegt, dienet sie zu den Geschwulsten, Beulen, Schmerzen, Magenweh, rothen Augen und Ehsiren.

Melilotus Italica, folliculis rotundis, wird jährlich aus dem Saamen, im Merzen, bey wachsenden Mond gezelet, wie auch die Türckische Melissa, item die Bisam-Blumen, Jacea incana odora C. B. und andere mehr.

Melis, f. Dachs.

Melische Erde, wird von den Bergleuten auch Tripel genannt.

Melisse, Melissa, Apiastrum, wird meistens in Gärten unterhalten, ihres Citronen-Geruchs halber wird sie von den Welschen auch Cedronella genannt. Die Bienen trachten diesem Gewächse sehr nach, sonderlich wanns in der Blüte ist. Türckische Melissen haben vier-eckigte röthlichte ästige Stengel, und zerkerbte lange Blätter wie die Brenn-Messeln, aber kleiner, die Blumen seynd Purpur-farbig, wird auch Melissa Moldavica genannt, weil es aus der Moldau zu uns gebracht wird. Der Geruch ist anfangs etwas widerwärtig, bis sie gedrecket wird, alsdann riecht sie wie gemeine Melissen, wiewohl nicht so lieblich; es werden auch aus Mollucca zweyerley Gattungen zu uns gebracht, eine ohne Stachel, die andere

aber stachlicht, diese bekommt an statt der Blumen besondere weiß-grünlichte Glocklein, aus welchen der dreyeckigte Saame kommt; es wärmet, eröfnet, reiniget und machet subtil. Insonderheit ist der Melissen-Saft oder Wasser gut für die Engbrüstigkeit und Kluxen.

Melittes Lapis, Sonigstein, ist ein grauer Stein, welcher zu Pulver zerstoßen, einen Milch-weisen, süßen Saft zu geben pflegt. Er findet sich in den Schachten, und hat etwas blearthas an sich, welches ihm diese Lieblichkeit mittheilet, welche dem Menjalge nahe kommt, jedoch viel stärker ist. Dieser Stein ist von dem Galadites gar nicht unterschieden, ohne daß er einen lieblichen Geschmack hat. Er dienet zu den Entzündungen der Augen, die Geschwüre auszutrocknen und das Gleich wiederum zuammern zu bringen. Die Alten bedieneten sich keiner, seit geraumer Zeit aber ist er nicht mehr im Brauch gewesen.

Melocardus echinatus, ein Americanisch Gewächse, den Melonen gleich, auf welchen ordentliche Sternchen von harten Stacheln ausgeheilt, dahero es auch den Namen führet.

Melochia, f. Corchorus.

Melocoropali, ist eine Indianische Frucht, so dick, als eine Quitt, und gesaltet wie eine Melone. Der Baum, der sie trägt, kommt dem Quittenstrauche an Größe, Gestalt und Blättern gleich. Er wächst in der Landschaft Corcopal. Diese Frucht schmeckt so angenehme, als wie Kirschen, und enthält drey oder vier Körner, den Weinteerfarnern nicht ungleich. Sie machet einen etwas gelinden Leib.

Melodie, eine liebliche Zusammenstimmung, die Weise eines Liedes oder Gesanges.

Melonen, werden in Gärten gezeuget, und woslen einen fetten, wohl gedüngten und an der Sonnen gelegenen Ort haben, und kommen in der Medicin sehr zu statten. Wenn man den Melonen-Saamen auf künftiges Jahr aufbehalten will, muß man dazu erwählen denjenigen, welcher in den runden schweren Melonen befindlich ist, vornehmlich aber die Kerne aufbehalten, welche an der Sonnen-Seite gelegen, weil sie allemahl die besten sind. Es bleibt der Melonen-Saamen 3. bis ins vierdte Jahr gut; Jedennoch aber ist der zwey-jährige der beste, und deswegen dem jährigen vorzuziehen, indem er nicht so viel in wilde Stengel und Ranken austreibet. Weil dieser Saame von süßen Geschmack ist, als plegen ihm die Mäuse, so wohl im Lande, als außer demselben nachzustellen, und muß man dahero, wenn sie gepflanzt sind, gequelltes Korn auf dem Lande umher werffen, damit die Mäuse solches suchen, und nach den Kernen nicht graben mögen, im Hause aber muß man sie in einer Schachtel wohl verwahren.

Melongena f. Mala insana.

Melopepo, Teutsch, Pseben, runder Kürbis, Wargen-Kürbis. Ist eine Art Citrusen, und von den andern darinn unterschieden, daß ihre Frucht bey nahe ganz rund ist, und außenher voll kleiner Nigeln, die als wie Wargen sehen. Die Frucht ist fleischig und ganz schwammig,



1192  
der Blau-  
lein, aus-  
mmt; es  
et subtil.  
der Was-  
ren.  
n grauer  
n, einen  
steht. Er  
at etwas  
lieblich-  
ke nahe  
r Stein  
schieden,  
macht hat.  
ugen, die  
isch wie-  
llen be-  
it aber ist  
isch Ge-  
chen or-  
eln aus-  
hret.  
ucht, so  
wie eine  
kommt  
alt und  
r Land-  
meckt so  
enthält  
rkernern  
twas ge-  
ung, die  
und wol-  
o an der  
kommen  
nn man  
es Jahr  
len den-  
en Me-  
die Ker-  
Seite  
nd. Es  
vierde  
n-jährig  
n vorzu-  
e Sten-  
er Gaa-  
gen ihm  
er dem-  
dahero,  
orn auf  
Mäuse  
cht gra-  
ie in ei-  
Kirbis,  
itrußen,  
den, daß  
d aussen-  
rzen je-  
schwam-  
mig,

1193  
mig, inwendig in fünf Theile abgetheilt, in de-  
ren jedem sich zwey Reiben länglichter und  
breiter Kerne finden. Dieses Gewächse wird  
in den Gärten gezogen. Die Frucht wird in der  
Küche gebraucht; fähret viel Phlegma und  
Del, wenig Salz. Sie befeuchtet trefflich,  
erfrischt, dient für die Brust und lindert die  
Schmerzen. Der Saamen ist einer von den  
vier großen kühlenden Saamen, und wird Ci-  
trullen-Saamen, Citrullen-Kerne, Semen  
Citrulli genennet.

Melopeponites, ein Stein wie eine Melone.  
Melosis, ist diejenige Chirurgische Arbeit, da mit  
einem Sichel die Beschaffenheit einer Wun-  
de erforschet wird, ob selbige tieff sey oder nicht.  
Meloren, s. Meliorus.  
Melosis, ist ein also genanntes Chirurgisches In-  
strument, welches die Wund-Ärzte zum Oh-  
ren-Gebrechen gebrauchen.

Melte, Garten-Melte, *Atriplex fativa, dome-  
stica*, wird in Gärten unterhalten, macht  
Stuhlgänge, stillt Schmerzen, wird außer-  
lich in Clystiren, Schmerz-stillenden Umschlä-  
gen und Schlafmachenden Fuß-Bädern ge-  
braucht.

Melte, stinkende, Schamkraut, *Atriplex for-  
sida*, oder *Vulvaria*, *Tragium Germanicum*,  
wächst in elliichen Gärten, und auch an Zäunen.  
Der Geruch des Krautes dient wider Aufstei-  
gen der Mutter, das Decoctum aber wider  
den Wind, faule Schäden und Wunden.

Memacylon s. Arbutus.

Membrana, ein dünn subtil Häutlein.  
Membrana adiposa, membrana carnososa, *Pan-  
niculus carnosus*, von Glissonio *Cutis adiposa*  
genannt, ist das Fleisch-Häutlein, eines von den  
dreien gemeinen Decken des Leibes, so dem  
Fette unter der Haut am nächsten liegt, und an  
manchen Orten Fleischfasen hat. Von etlichen  
wird es auf teutsch das Schmalzfell genannt,  
dieweil das Fett an demselben hanget.

Membrana lactea s. Mesarcon.

Membranaceus cordis Sacculus s. Pericar-  
dium.

Membrum, ein Glied oder Gliedmaß, welches  
aus vielen Theilen bestehet, als eine Hand, ein  
Fuß, Auge und dergleichen. *Membrum soci-  
etatis*, *Sanatus*, *Collegii Imperii*, ein Mit-  
Glieb dieser oder jener Societät, des Raths,  
eines Collegii, des Reichs ic. Von diesem  
Wort *membro* kommt demembriren, zerglie-  
dern, zergängen.

Membrum genitale s. Penis.

Memoria, das Gedächtniß, ist eine besondere  
Krafft der Seelen, wozu einige 1) die Anneh-  
mung der Ideen, 2) die Aufbehaltung der-  
selben, und 3) die Erinnerung, andere aber  
bloß das Behalten und Erinnern rechnen.  
Herr Wolff setzet das Gedächtniß in dem Ver-  
mögen, Gedanken, die wir vorhin gehabt, wie-  
der zu erkennen, daß wir sie schon gehabt ha-  
ben, wenn sie uns wieder vorkommen. Man  
glaubet gemeinlich, daß die Memoria ihren  
Sitz in dem Hintertheil des Haupt in dem  
*cerebello* habe, und daß die *Spiritus anima-  
les* bey jeder perception dur.h ihre determi-  
nirte Bewegung, in den subtilen Theilen des

Gehirns gewisse Fußstapfen hinterlassen, wel-  
che desto tiefer und deutlicher werden, je öfters  
eben diese Perception vorkomme, und endlich  
daß das Erinnern darinnen bestehe, wenn die  
*Spiritus animales* solche vormahls gemachte  
Fußstapfen wiederum berühren. Die *memo-  
ria* wird eingetheilt in *naturalem* und *artifi-  
cialem*. Die *artificialis* ist entweder *medica*,  
oder *schematica*, oder *technica*, oder *Logica*,  
s. *Lex Philos.art.* Gedächtniß, ic. Gedacht-  
nis; Kunst.

Memphites, ist eine Gattung Onychstein, von  
Farbe schwarz und weiß, pfliegt in Arabien zu  
wachsen, und werden Vetschaffe, auch andere  
Kleinigkeiten draus geschnitten. Er soll, der  
Sage nach, wieder die Melancholen und das  
böse Wesen dienen, wann er an den Hals ge-  
hengt wird: doch ist dergleichen Anhängmit-  
teln nicht gar zu viel zu trauen. Dioscorides  
berichtet, es sey zu seiner Zeit in Egypten, ge-  
gen Memphis zu, ein fetter, schmieriger Stein,  
von allerhand Farben, gefunden, und von dem  
Orte seiner Geburt, *Memphites* genennet wor-  
den. Demselbigen schrieben sie die Krafft zu,  
daß er solte können verschaffen, daß diejenigen  
Leibes-Glieder gleichsam eingeschlaffert und  
unempfindlich würden, welche sie brennen oder  
gar ablegen wollten, so daß der Patient nicht  
den geringsten Schmerzen fühlen solte, wann  
nur der Stein zerstoßen, mit etwas feuchten  
vermischet und auf das presshafte Glied ge-  
trichen würde: allein dieser Stein ist uns gar  
nicht bekannt worden. Matthiolus selbst  
meldet, daß dieser Stein zu seiner Zeit ganz un-  
bekannt gewesen. Dem Vermuthen nach, hat  
sich dieser Stein voll Opium gezogen, das ist,  
voll Gafft, der aus den Mohnhäuptern rinnet,  
welche häufig und in Menge daselbst wachsen  
und eine narcotische, oder dumm und unem-  
pfindlich machende Krafft haben.

Menagerie, heißet ein Garten oder Platz, der in  
verschiedene Höfe eingetheilt ist, in denen man  
allerhand fremde Thiere und Gefügel erziehet.  
Darinnen werden mit Draht, oder nach dem  
die Thiere sind, mit eisernen Gittern verschlos-  
sene Behältnisse für die Thiere erfordert, in der  
Mitte soll ein Teich seyn für Wasser-Gefügel.  
Menagerie zu Versailles und die zu Loo kön-  
nen genugsame Anleitung dazu an die Hand  
geben; insgemein sind in Teutschland zu Ber-  
lin, Dresden, Salzhallen bey Wolfenbüttel,  
Herrnhäusen bey Hannover, in Holland zu  
Loo, Hondslaerdic, in den Gärten zu Sorg-  
vliet, und S. Annenland: in Frankreich zu  
Versailles, marly, S. Cloud und Chantilly;  
zu Rom bey der Villa Borghese, Pamphilia  
und de Medices; zu Florenz hinter dem neuen  
Palast des Groß-Herzogs, in Dennemarck auf  
Friedrichs-Burg, sehr schöne Menagerien zu  
sehen.

Mendosa satura s. Lepidoides.

Mengel, s. Roede.

Mengel-Wurgel, s. *Rumex rubens*.

Meniana, ein Terminus bey Vitruvio, den ei-  
nige von den Erckern an einem Hause, andere  
von den Balcons oder Geländer-Gängen, er-  
klären.



**Meningophylax**, ein Hirn-Beschirmer, ist ein Chirurgisch-Instrument, welches in den Haupt-Wunden gebraucht wird, und besteht aus gülden oder silbernen Blechen, welche über die Eröffnung der Hirn-Schale gelegt werden *Meninx* s. *Dura mater*, it. *Membrana*.

**Menisca vitra**, sind solche Gläser, welche auf einer Seiten *convex* oder erhaben, und auf der andern *concav* oder hol geschliffen sind.

**Menkar**, ein Stern von der andern Größe bey dem Maule des Wallfisches. *Lex. math.*

**Mennig**, **Menнге** s. *minium*.

**mensa**, insgemein der Tisch, sonst aber bedeutet es auch den breiten flachen Theil der Zähne, auf welchen die Speisen zermalmet werden.

**mensa liaca**, war eine sehr alte Tafel, so noch vor Cambysis Einfall in Egypten verfertigt seyn soll, auf welche die ganze Theologie der alten Egypter abgebildet gestanden. Sie ist in alten Vermählungen Italiens unversehrt, und zuletzt in dem Päpstlichen Schatz verwahrt geblieben, bis auf An. 1527. da in der Mündung der Stadt Rom ein gemeiner Soldat sie erbeutet, von welchem sie ein Huf-Schmied angenommen, von selbigem aber der gelehrte Petrus Bembus erkauft, aus dessen Verlassenschaft die Herzoge von Mantua solche an sich gebracht. Sie ist aber hernach in der Plünderung der Stadt Mantua, so Anno 1630. von des Kaisers Ferdinandi II. Soldaten geschehen, aufs neue verloren gegangen, und ist weiter kein Mensch zu finden, der hiervon einige Nachricht geben mögen. Daß wir also nichts von solchem unschätzbaren Alterthum wissen würden, wenn nicht Vicus, Kircherus, Herwardus, Rudbeckius und Pignorius, uns deren Abriß im Kupfer hinterlassen.

**Mensch**, *Homo*, ist das edelste und vollkommenste Geschöpf unter dem Himmel, und theils insgemein, theils absonderlich zu betrachten. Insgemein siehet man den Menschen an 1) nach seiner Beschreibung 2) nach seinen wesentlichen Theilen, und 3) nach seinen Eigenschaften. Er wird beschrieben, daß er sey ein animal rationale, eine Substanz, die nicht allein einen organischen Körper, Leben und Sinne hat, sondern auch eine Vernunft, die in einer vernünftigen Seele ruhet; Seine wesentlichen Theile sind also Leib und Seele, wiewohl einige noch einen dritten Theil, nemlich den Geist, dazufügen. Die vornehmsten Eigenschaften des Menschen sind 1) seine Würde, 2) der Würde Beraubung, 3) der Beraubten Erziehung. Die Würde besteht darinn, daß die Seele in dem Verstand ein Bild der göttlichen Weisheit hatte, in dem Willen ein Bild der Heiligkeit und Gerechtigkeit, und in dem appetitu sensitivo ein Bild der göttlichen Reinigkeit, Barmherzigkeit und Keuschheit. So hatte auch der Leib ein Bild der göttlichen Kraft und Unsterblichkeit. Dieser Würde ist er beraubt worden durch den Sünden-Fall, in dieselbe aber durch die geistliche Wiedergeburt wieder eingesetzt. Die Seele des Menschen thut sich in ihm hervor durch unterschiedene Facultates, deren die bey-

de, als Verstand und Wille *Primariae*, Lachen und Weiden aber, *Secundariae* heißen. Der Leib wird in den Ober-Mittel- und Unter-Leib, und hernach in seine Gliedmassen eingetheilt: der ganze Mensch aber *Microcosmus*, oder die kleine Welt genannt, *Lex. Philos.*

**Menschen-Stimme**, s. *Vox humana*.

**Menschen Theile**, wie solche zum Theil auch in der Medicin gebraucht werden, seynd 1) das Haar, aus welchem ein mit Honig vermischter Liquor destillirt wird, der die Haar wachsen macht, und auch zu andern Leibes-Gebrechen dienlich ist. 2) Das Monatliche Geblüt; (*Zenith Juvenculae*) welches gebörret, zum Stein und der schweren Noth dienet, auch sonst viel wichtige, zum Theil aber auch erdichtete Kräfte bey sich verborgen hat. 3) Der Harn oder Urin; welcher innerlich gebraucht wird, zur Verstopfung der Leber und über Milt, zu Präservierung für die Pest, item, in der Wasser- und Gelsucht; äußerlich aber die Rauden zu trucknen, Geschwülste zu resolviren, und Wunden zu heilen. Die Chymici stilliren auch davon einen Spiritum und stichtiges Salz. 4) Der Noth, Carbon Humanum Paracelsi, Sulphur Occidentale, item, der Decidentalische Zibet genannt. In diesem Menschen-Noth soll der Anfang des Microcosmischen Magneten, oder der geistigen microcosmischen Mumien stecken, ja ein Geheimnis alle angehauberten Krankheiten zu heilen; wie man dann auch dadurch soll das oder Freundschaft unter Seheuten stiften können; die Feinde mit einander vereinigen zc. also, daß der Ase und die Schlange, die sonst einander sehr feind sind, dadurch können zu Freunden gemacht werden. Eben dieser Noth ist auch ein bligtes Subjectum, wenig falsigt, und dannenhero mehr Schmerz zülend, weswegen er auch als ein Cataplasma in Tumoribus benignis ac malignis gebraucht wird. 5) Das Geblüt, dieses frisch und warm getrunken, soll für die schwere Noth taugen, sonderlich, wenn man sich stark darauf beweget, bis der Schweiß ausbricht. Es stillt auch allen Blut-Fluß, wann man es frisch oder incinerirt gebraucht. Die daraus bereiteten Stücke seynd, das destillirte Wasser und Del, Balsamus antipodagricus seu oleum sanguinis humani alcalisatum, Spiritus antiepilepticus, Mumia vitæ alexiteria, arcantum sanguinis humani. 6) Der Stein, welcher den Tartarum in allen Theilen auflöst, und den Schweiß und Harn mächtig treibet, sonderlich, wann man ihn mit Theriac oder Michridat vermischt. 7) Die Haut, welche in der Colica übergeschlagen, großen Nutzen schafft, item, die Dörre und Contracturen der Gelenke, wann man nemlich Handschuhe, so von Menschen-Haut gemacht, anziehet. So ist sie auch nützlich in suffocatione hypochondriaca, und bereitet man ferner ein gutes Wund-Maisier daraus. 8) Das Fett, wenn man solches frisch innerlich gebraucht, so tauget es zur Lungenucht und Abnehmen des Leibes. Es zertheilet, lindert die Schmerzen, nimmt die Contracturen



Sachen  
n. Der  
ter-Beib,  
theilet:  
us, oder  
f.

auch in  
1) das  
mischer  
wachsen  
brechen  
Geflüß:  
et, zum  
et, auch  
erdich-  
3) Der  
gebraucht  
und über  
tem, in  
aber die  
resolvi-  
chymici  
um und  
on Hu-  
entale;  
it. In  
ang des  
er geist-  
ja ein  
cheiten  
soll das  
stiften  
igen re.  
die sonst  
men zu  
der Noth  
salsig,  
nd, wes-  
Tumo-  
et wird.  
arm ge-  
gen, son-  
beweget,  
et auch  
sch oder  
bereite-  
ter und  
olum  
us ant-  
arca-  
Stein,  
sen auf-  
mächtig  
ut The-  
ie Haut,  
grossen  
Contra-  
schlich  
emacht,  
fucca-  
man fer-  
is. 8)  
innerlich  
echt und  
hindert  
racturen  
weg,

weg, lindert die Härteigkeit der Wunden-Mäh-  
ler, und hat Kraft zu conglutiniren. Es ist  
auch unter allen Fetten das bequemste und  
temperirteste, und dienet sonderlich wieder  
die Atrophie. 9) Die Geheine, aus wel-  
chen das Pulver oder die Asche durch calcini-  
ren in eines Zieglers Ofen bereitet wird; oder  
man lavigirt solche mit einem tauglichen  
Wasser; item, man ziehet ein magisterium  
daraus, ferner ein Del, und endlich auch eine  
Quit-Essenz. 10) Die Hirnschal, und an  
solcher sonderlich das os criquetrum von den  
Schläffen, als welches für ein treffliches Mit-  
tel in der schweren Noth gehalten wird. 11)  
Der Moos oder Usnea, welches auf den Hirn-  
schalen, sonderlich der gehetzten armen Gän-  
der wächst, und weil er mit dem rore micro-  
cosmi, das ist mit dem succo nutritio, und  
also mit der mumia spiritusosa lateante, durch  
den Todt imprägniret ist, in Regno naturæ  
Sympathetico, wie Kircherus schreibt, gro-  
ße Kraft hat, und nicht allein das Bluten, son-  
dern auch die schwere Noth der Kinder stillt.  
12) Das Gehirn, aus diesem destillirt man  
ein Del und Spiritum, sonderlich aber aquam  
epilepticam.

Menses f. Menstruum.

mensis f. Monat.

Menfores, Messer, seynd unterschiedlicher Ar-  
ten und haben alle zu ihrem Objecto die Quan-  
tität oder Gröfse. Einige von ihnen gehen mit  
Civil-Sachen um, und seynd entweder Feld-  
Messer, Stein-Seker, Mark-Scheiber; oder  
mit Kriegs-Sachen, und seynd Ingenieurs,  
Quartier-Meisters; etliche haben mit beweg-  
lichen, trocknen oder flüssigen Dingen, als  
Korn-Messer, Wisser; etliche mit Mischen der  
Gefäß, Abziehung und adjustirung der Gewich-  
te, und dem Wägen zu thun.

Menstruum, hat zweyerley Bedeutungen 1) heist  
es die Monats-Zeit der Weibsbilder, wann  
ihnen das übrige Geblüt monatlich durch die  
Scham-Glieder abfließet, welcher Fluß sich  
dem Lauf der Natur nach, gemeinlich im  
14ten Jahr anfängt, und bis in das 50ste auch  
wohl gegen das 59ste Jahr währet, und so lang  
seynd auch die Weib-Personen zu concipiren  
oder Kinder zu zeugen tüchtig. Der Ort, wor-  
aus es fließt, sind die Vasa der Muterscheide.  
Die Materie ist das Blut, und zwar gut rein  
Blut, es wäre dann eine Person ungesund. Es  
ist aber die Ursach dieses Flusses, der Überfluß  
und Trieb des Geblüts, welches aus dem ge-  
schwinden Puls und starken Herz-Klopfen,  
sonderlich bey Jungfrauen, welche zum Hey-  
rathen zeitig seyn, erkannt wird. Der Fluß ist  
die künftige Frucht in und ausser dem Leibe zu  
erzehren, nemlich, wenn sie schwanger gehen  
und stillen oder säugen. 2) heist bey den Apothec-  
kern und Chymicis menstruum ein Auflös-  
oder Scheide-Safft, welches ein Liquor oder  
Feuchtigkeit ist, vermittelt welcher ein veres  
Corpus aufgeschlossen wird, oder welches sä-  
tig, die Tugend und Kräfte aus den Dingen zu  
ziehen. Es hat den Nahmen daher, weil das-  
jenige, was dadurch aufgeschlossen werden soll,  
gemeinlich einen Chymischen Monat lang,

oder 40. Tage in Digestion stehen muß, in sol-  
cher Zeit zergethet der Leib eines Dinges. Es ist  
aber ein solches menstruum zweyfacher Art,  
entweder ein spirituosum oder aquosum,  
nachdem es nemlich die Noth erfordert.

Mensula pratoriana, f. Geometrica, Mess.  
Tischlein, ist ein Instrument, welches im  
Feld-Messen gebraucht wird, und aus einem  
viereckigten Tischlein, einem lineal mit zweyen  
Dioptern, und einem Seariv oder Fuß bestehet.  
Es führet den Nahmen von seinem Erfinder  
Pratorio, Professore zu Altdorff, wiewohl es  
von andern in manchen Stücken ist verändert  
worden. f. Math. Lex.

mensularii f. Arcarii.

Mensur, eine Maas, die von einem gewissen  
Corper, oder auch flüssigen und trocknen Din-  
gen, nach einer gewissen Quantität, Länge,  
Höhe, und Dicke genommen wird. Seine  
Maas darnach nehmen, prendre ses mesures,  
sagt man auch in moralen Verstand; wann  
man sich nach etwas richtet, und keine Sachen  
darnach anstellen will. Sonsten aber heisset  
mensur im Tanzen die Distanz von einem  
Fuße, Hand oder einem Gliede zu denen an-  
dern, durch alle Bewegungen proportionali-  
ter durch. Nechst dießen heist es auch die Di-  
stanz von einer Person zu der andern, durch alle  
Glieder durch, auch wohl der Personen gegen  
den Tanz-Platz, wie auch in den Figuren, und  
diese Distanzen sind nach den Regeln der Geo-  
metrie in genere wohl observirt. wann keine  
Ungestalt gemacht ist, und man ohne sonder-  
liche Mühe von einem Orte zu dem andern kom-  
men kan. Das Fechten hat auch seine men-  
sur, das man nicht zu kurz stösse; mensur bre-  
chen heist, wann man in voller Positur liegend  
den Ober-Leib etwas zurück zieht, um desto  
stärker auszustossen, oder des Adversarii Stoß  
zu vermeiden; in die mensur einrücken geschie-  
het, wann man mit einer Finte oder im Arm-  
giren dem Adversario einem Schritt näher  
auf den Leib rückt, um den Stoß besser anzu-  
bringen. f. Maas.

Mensur des Pfeiffenwercks ist fast immer so viel,  
als wenn man saget, es habe eine Pfeiffe so viel  
Fuß Thon am Laut. In den principalen und  
offenen (nicht gedeckten) Pfeiffen ist Fuß-Thon  
und Fußlänge der Pfeiffe einerley; und wenn  
man ihr an der Länge etwas abnimmt, muß es  
an der Weite zugefetzt werden. Die gedach-  
te Pfeiffe aber hat zwar des principals Weite  
im Circul, ist aber doch nicht gar halb so lang.  
z. E. die Principal-Pfeiffe, so das grosse C. hat  
(das ist 8. Fuß Thon, und also wie ein Clavi-  
chordium, oder wie die gemeine Menschen  
Bassstimme) die hat auch 8. Fuß in der Länge,  
nemlich von ihrem Labio an zu rechnen. Aber  
die gedachte Pfeiffe, wenn sie 8. Fuß Thon  
hat, ist nur etwan 4. Fuß lang. Dann eine le-  
de offene Pfeiffe, wann sie gedackt wird, bekomt  
einen Thon, der um eine Octav, Sext oder  
Quinta tieffer ist.

Mensura geometrica, ist die Maas, deren man sich  
im Feldmessen bedienet. Sie ist dreyerley:  
mensura longitudinalis, quadrata und cu-  
bica.



**Mensura longitudinalia**, das Längen-Maas, ist dasjenige, mit welchem man die Linien, z. e. die Längen, Breiten, Weiten, Höhen etc. ausmisst. In diesem hält eine Ruthe (Decempeda oder Pertica) 10. Schuh oder pedes, ein Schuh 10. Zoll oder digitos, ein Zoll 10. Gran oder lineas. Manche theilen jede Ruthe in 12. Schuh, einen Schuh in 12. Zoll, u. s. w. f. Math. Lex.

**Mensura quadrata**, das Flach-Maas, ist dasjenige, mit welchem man die Flächen (z. e. Acker, Wiesen, Landschafften, u. s. w.) ausmisst. In diesem braucht man quadrat- oder Kreis-Ruthen, welche eine Ruthe lang und breit sind, und daher hält eine jede 100. Quadrat-Schuh, ein Quadrat-Schuh aber 100. Quadrat-Zoll. f. Math. Lex.

**Mensura cubica**, das Körper-Maas ist, mit welchem man die Körper, (z. e. Kugeln, Wornmiden, Korn-Hauffen, Käfer, u. s. w.) ausmisst. Dazu braucht man Cubic-Ruthen, deren jede eine Ruthe lang, breit und hoch ist, und daher 1000. Cubic-Schuh, gleichwie auch ein Cubic-Schuh 1000. Cubic-Zoll in sich hält. f. Math. Lex.

**Mensuriren** ist ein Ordelmacher-Terminus, und bestehet der Grund desselben hauptsächlich in den Musicalischen Proportionen. Denn, wenn die Corpora der Pfeifen sollen equal klingen, und unter sich die Octaven, Quinten, Quarten, und dergleichen hören lassen, so müssen sie nothwendig die musicalische Proportion zum Grunde haben, und aus selbiger der Pfeifen Länge und Weite gesucht werden. Es ist aber der Proceß des mensurirens eigentlich dieser: man setzet erstlich die Proportional-Zahl der bekantesten Pfeife: hernach ihre Länge; letztlich die Proportional-Zahl der unbekanteten Pfeife, und operiret nach der Regula de Tri. Die nigen, so gedachte Proportionen und das rechnen nicht verstehen, bedienen sich eines Maas-Stabes, der von einem accuraten Monochordo auf ein dazu bereitetes Bret ist aufgetragen worden, damit sie bald die Länge und die Weite der Pfeifen zu finden wissen.

**Mentagra**, wildes Leber-Kraut, so zu Zeiten Claudii noch unbekant gewesen. Es heist auch die Krage oder Krade am Kinn.

**Mentha aquatica** Balsamina agrestis, Wasser-Münze, Balsamuth. wächst gern an nassen und feuchten Orten, an den Brunnen und um die Teiche, es hat dieses Kraut fast gleiche Kraft mit der Krause-Münze, und wird zu Vieh-Medicamentis gebraucht.

**Mentha cataria**, Calamintha montana, Katzenmünze, wächst in den Gärten, und auf dem Felde.

**Mentha corymbifera** f. Leber-Balsam.

**Mentha crispa**, sativa, Krause-Münze, ein bekantes wohlriechendes Kraut, so in der Medicin einen vortreflichen Nutzen giebt. Mentha acuta, spizige Münze, kreucht ebenfalls wie andere Minen, mit der zäsigten Wurzel an der Erden hin, und hat viereckigte, harte und ästige Stengel, einer Ellen hoch. Die Blätter sind anfangs wie an den Mittel-Bahnen, ein wenig harrig, nachmahls werden sie spiziger, die

Blüte ist Licht-roth, und stehet auch um den Stengel rund herum. Diese Epithymum hat eben die Wirkung, wie die Krause-Münze. Mentha Saracenicæ, Costus horzorum, Salvæ Romana, Frauen-Münze, Römische Salben, Die Blätter eröffnen, saubern und zertheilen.

**Mentha lutea** f. Conyza.

**Menthastrum**, Mentha Sylvestris, caballina, sive Menquina, Kof-Münze, Katzen-Balsam, Sergens-Trost, wächst hin und wieder auf den Brach-Feldern, und dienet gleichfalls zu sehr vielen Medicamenten.

**Mentula** f. Clitoris. it. Penis.

**Mentum** f. Ann.

**Mercus** f. Waaren.

**Mercurialis**, Mercurialia, ist ein Zuwort, welches den Arzney-Mitteln zugeeignet wird, die aus Quecksilber bereitet werden.

**Mercurialis** f. Bingel-Kraut.

**Mercurius**, ist ein bey den Chymicis gar gebräuchliches Wort, und wird eigentlich vor das Queck-Silber (hydrargyrum) öfters aber auch vor ein Principium oder Grundstuck aller Körper genommen. Dann die Chymici davor halten, daß alle Geschöpfe der Erden aus Sale, Sulphure und mercurio bestehen, dadurch das Sal, der unverbrennliche, Feuerbeständige, reine, fixe Theil, durch das Sulphur der fette, schmierige auch verbrennliche, (wiewohl sie auch einen fixen unverbrennlichen Sulphur, oder Schwefel statuiren) durch den mercurium der leichtlich hinwegrauchende flüchtige Theil verstanden wird. Der mercurius Philosophorum ist nichts anders als eine reine, homogene metallische Grundfeuchtigkeit, welche mit dem Schwefel der Weisen vereinigt ihren gedoppelten mercurium ausmachet, und dasjenige ist, woraus der Lapis Philosophi oder der Stein der Weisen gezeuget und gebohren wird. Hiervon kan mehr nachgesehen werden unter dem Worte Lapis Philosophorum.

**Mercurius**, war bey den Heiden ein also genannter Gott oder Götze, welchen sie zu der Götter Voten, item, zu einem Patron der Kaufleute und Diebe machten; daher auch noch die Kaufleute von ihm mercatores, und die Kaufmannschaft Mercatura, sollen genennet werden.

**Mercurius**, der sechste Planet in der Ordnung, welcher zwar sehr klein, aber von einem schönen Licht ist, welches doch meistentheils von der Sonnen-Strahlen bedeckt wird, indem man ihn niemahls, als in der Morgenröthe, oder Abend-Dämmerung sehen kan. Nach Tychoonis Meinung soll er 19. mal kleiner als die Erde seyn; seinen Abstand von der Erden rechnet Lansbergius auf 1038. diametros terræ. Er bekommet von der Sonnen all sein Licht, und hat wie die Venus und der Mond seine Phases und Finsternissen. Seinen Periodum oder Lauf um die Erde absolviret er, eben wie die Sonne, fast in einem Jahr, und dieses aus Ursachen, weil er um die Sonne herum laufft, und niemahls über 28. Grad von derselben abjchet. Wegen solcher Nähe ist er seiner Wirkung nach hitzig, und wegen ver-

mercurius  
feucht  
Mercurius  
ser  
dur  
Ides  
wer  
krä  
sein  
Mercurius  
Qu  
ma  
rius  
im  
ser l  
Mercurius  
der  
sten  
Mercurius  
Mercurius  
sche  
mar  
Qu  
lach  
An  
abg  
vita  
mie  
Mercurius  
Meda  
Mere  
Mi  
die  
ein  
zu l  
tag  
das  
Mere  
ten  
Mere  
sich  
sich  
Te  
sie  
gan  
Se  
Mi  
nei  
Di  
ber  
Lun  
Du  
auf  
bei  
Wo  
Merg  
der  
Meri  
Gr  
Di  
un  
auf  
ver  
ha  
ne  
ber  
Po



meyster Nähe des Mondes wird er auch vor  
feucht gehalten. f. Math. Lex.

**Mercurius cosmericus**, ist ein durch Sals-Was-  
ser präcipitirtes Quecksilber, welches zuvor  
durch Aquafort oder Spiritum Niri ist aufge-  
löset worden. Er erscheint in Gestalt eines  
weissen Pulvers, und dienet zu Reinigung der  
kränklichten und finnkichten Haut, daher er auch  
seinen Nahmen führet.

**Mercurius dulcis**, ist ein durch Zusatz frischen  
Quecksilbers, vermittelst wiederholter Subli-  
mation, dulcificirter oder versüßeter Mercu-  
rius Sublimatus, welcher hernach mit Nutzen  
innerlich zu gebrauchen, wie er dann in gewis-  
ser Dosi gelinde purgiret.

**Mercurius Jovialis**, heist der Satelles Jovis,  
der Jupiters-Trabante, der ihm am näch-  
sten ist.

**Mercurius Sublimatus**, f. Sublimat.

**Mercurius vitæ**, ist ein weisses antimoniali-  
sches Pulver, welches bereitet wird, indem  
man das Butyrum Antimonii in eine grosse  
Quantität Wasser gießt, da dann das Wasser  
abkiesirt, und das in dem Butyro verborgene  
Antimonium zu Boden fällt, welches hernach  
abgeseigt und unter dem Nahmen Mercarii  
vitæ verkauft wird. Es ist ein heftiges Vo-  
mitorium.

**Mercurius vivus**, f. Queck-Silber.

**Meda** ist so viel als Stercus, der Mist.

**Merenda**, Mittags-Brod, ward Anfangs von  
Mittag, à meridiæ, also genennet, weil es um  
dieselbige Zeit genossen wurde: nachdem aber  
einige die Zeit, vom Mittag bis zum Abend,  
zu lang werden wolte, und man das rechte Mit-  
tagsmahl prandium benamet, ist Merenda,  
das Vesper-Brod genennet worden.

**Meres**, Mezer, Mirac, ein Stern von der drit-  
ten Grösse im Gurt des Bootis.

**Merigel**, Steinmarc, *Marga Saxatilis*, Franzö-  
sisch *Mouille des Pierres*, ist eine fette Erde,  
fast wie der Bolus, wird hin und wieder in  
Deutschland, sonderlich in Böhmien gefunden,  
sie siehet entweder fleischfarbicht, roth, oder  
ganz weis aus, welche letztere die gemeinste  
Sorte ist, und auch *Lac lana* oder Monden-  
Milch, von andern aber *Agaricus mineralis* ge-  
nennet wird, weil sie von den Mineralischen  
Dünsten zwischen den Felsen, gleich wie der  
Kerchen-Schwamm von des Baums Ausfäu-  
lungen, gezeuget wird. Ihr Gebrauch und  
Quantität ist mit der Terra Sigillata eines,  
äusserlich trocknet und heilet sie die alten Schä-  
den, und zwar ohne einige Schmerzen oder  
Weisen. f. Marga.

**Mergus**, ein Lachslein, ist ein Wasser-Vogel,  
deren es verschiedene Gattungen giebet.

**Mericafach**, eine auserlesene Americanische  
Frucht, deren es zweyerlen Gattungen giebet.  
Die eine wächst auf einem kleinen Baumlein,  
und wird für die beste gehalten. Die andere  
auf einem Strauche, der einem Weinstock zu  
vergleichen, und hat viel breite Blätter, des-  
halbten auch um die Gartenbeete gepflancket  
werden, damit sie denselben Schatten ge-  
ben. Die Frucht ist so groß, als eine kleine  
Pomeranze, rund und grün. Wenn sie reiff

ist, wird sie ganz weich, das Fleisch daran ist  
weis, und mit schwarzen Körnlein untermi-  
schet, daß man sie nicht anders, als im Mun-  
de von einander bringen kan; man saugt den  
Saft davon aus, und speyet die Kerne weg.  
Der Geschmack ist scharff, jedoch annehmlich,  
und gesund.

**Meridianus**, werden alle diejenigen Circul auf  
der Himmels-Kugel genennet, welche durch die  
2. Polos und durch das Zenith und Nadir ge-  
hen, und den Aequatorem recht winklicht  
durchschneiden; welche so sie die Sonne be-  
rührt, den darunter gelegenen Völkern den  
Mittag machen. Auf der Erd-Kugel ist der  
Meridianus ein Circul, der durch die beyden  
Polos der Erden, und einem gegebenen Ort  
beschrieben wird. f. Math. Lex.

**Meridianus primus**, in der Geographie, ist auf  
den Globis terrestribus oder Land-Charten  
derjenige Meridianus, welcher durch den An-  
fang oder ersten Grad des Aequatoris gezo-  
gen ist, und von welchem man die Länge der  
Orter zu rechnen anfängt. Es wird aber die-  
ser erste Meridian nicht auf allen Erd-Globis  
und Land-Charten durch einen Ort der Er-  
den gezogen, welches in Beschreibung der Län-  
ge der Graden (Graduum Longitudinis) der  
Orter (woran in der Geographie dennoch  
viel gelegen) eine schädliche Verwirrung  
macht. Denn einige (z. E. Blaeu, Vischer,  
Witt, Schenck, Danckert, u. f. w.) ziehen  
ihn durch die Canarische Insel Teneriffa; an-  
dere (zumahl die Franzosen) durch eine ande-  
re Canarische Insel Ferro; noch andere durch  
die Cabo verdische Inseln del Fuego, s. Vin-  
centio oder S. Nicolao, wiederum andere  
durch die Inseln Azores, Corvo, Flores oder  
Pico. f. Math. Lex.

**Meridianus superior**, der obere Mittags-Circul,  
ist diejenige Helffte des Meridiani, welche von  
einem Polo zum andern durch den Scheitel-  
Punct oder das Zenith gehet.

**Meridianus inferior**, der untere Mittags-Cir-  
cul, ist diejenige Helffte des Meridiani, wel-  
che von einem Polo zum andern durch das Na-  
dir gehet.

**Meridianus extans**, der sichtbare Mittags-Cir-  
cul, ist die Helffte des Meridiani über dem Ho-  
rizont.

**Meridianus latens**, der verborgene Mittags-  
Circul, ist die Helffte des Meridiani unter dem  
Horizont.

**Meridies**, der Mittag, heist 1) die Zeit, da die  
Sonne im Meridiano siehet; 2) die Gegend,  
wo der Meridianus superior den Horizont  
durchschneidet. f. Plaga.

**Merita causæ**, die Haupt-Puncte einer Sache.

**Merlucius**, ein Seehecht, ist ein guter Fisch, wel-  
cher auch zuweilen den Kranken zu essen erlau-  
bet wird.

**Merops**, Melisophagus, ist ein Vögelein, welches  
den Bienen nachsiehet, und solche frisst.

**Mertram**, Merter, f. Matricaria.

**Mergen**, Blume, f. Tusilago.

**Merula**, ist ein Fisch, von welchem beym Aldro-  
vando nachgesehen werden kan.

**Merula**, f. Ansel.



Mesair, ist eine Schule bey den Perentern, halb Terre à Terre und halb Courbetten

Mesaraon, das Gefrös-Häutlein, ist ein doppelt Pergament-Häutlein mit dem umgespannten Zell zusammen gewachsen, mit Drüsen und Fett allenthalben besetzt; es ist bequem die Därme, kevorans die dünnen, in ihrem Amt, Eis und Ordnung zu behalten, damit selbige nicht unter einander verwickelt werden, wie sie dann auch deswegen rund am Gefröse hängen. f. Mesenterium.

Mesaraica Vasa, dessen Gefäße.

Meschuiten oder Mesquiten nennen die Türken und Persianer ihre Kirchen und Schulen, so von uns Christen spottweise Moscheen, das ist, Häuser des Beelgebüß und Mäckenköniges benennet werden.

Mesenterium, Mesaraon, vel Mesaraem, ist eine Art des häutig und ein wenig fleischichten Gefröses, welches an der Spina, in dem Grunde und in der Mitten des Bauchs angeheftet ist, und durch seine Falten alle Gedärme in ihrem Platz befestiget hält; es ist ganz durchsicht oder voll von rothen, weissen und wässerigen Adern, welche nemlich das Blut, den Chylum und die Lympham, die diesen letztern mehr fließend zu machen und zu fermentiren dienet, bringen. Man merket auch dafelbst drey glandulas oder Drüsen, deren die grössste in der Mitten ist, und Pancreas Asellii heisset, die zwey andern kleinern werden glandulae lumbarae genennet, liegen neben der linken Nieren; von einer jeden dieser glandularum gehet ein kleiner ramus heraus, und alle beyde stossen zusammen, mit einander zugleich, die venam lacteam oder Canalem thoracicum zu formiren. Dieser Canal führet den Chylum, die Länge an den vertebri dorsi hin, bis an die Venam subclaviam sinistram, von da gehet er in die venam cavam ascendente. und steigt in den ventriculum cordis dextrum, allda er die Gestalt des Bluts annimmt. Hierauf gehet er weiter zu den Lungen durch die arteriam pulmonarem, nach diesem kommt er wieder zu dem Herzen, durch die venam pulmonarem, und gehet durch den ventriculum cordis sinistram, wieder heraus, begrebet sich in aortam oder die große arteriam, damit er hernachmahls allen partibus corporis mitgetheilet werde. Dieser ist der Weg circulationis chyli und sanguificationis.

Mesocolon ist ein Theil des Mesenterii, welches die dicken Därme zusammen hält.

Mesolabium, heisset 1) ein Instrument, dadurch man 2. mittlere Proportional-Linien zwischen 2. andern finden kan; 2) eine Schr. ft oder Buch, worinnen dieses Problema aufgelöst wird.

Mesologarithmus, wird von Replern der Logarithmus Tangentis genennet.

Mesocorus, Mesargeles, Nord-Weissen Weissen; Mesurus, Süd-Ost gen Oien; Meiboreas, Mesaguito, Supernas, Nord-Ost gen Norden; Meiocacias, Carbas, Süd-Ost gen Norden; Mesolibonoras, Süd-Weissen Weissen; Mesolibs, Mesozephyrus, Weissen gen Süden; Mesophænix, Süd gen Oien. f. Math. Lex.

Mesophrion, ist derjenige Theil des Gesichts, welcher zwischen beyden Augenbraunen über der Nasen bis ans Ende der Stirn gehet, und weil dafelbst keine Haare seyn, daher von einigen Glabella genennet worden.

Mesopleurii, sind die Musculi zwischen den Rippen, auf beyden Seiten des Leibs, 22. an der Zahl, als 11. äußerliche, und eben so viel innerliche.

Mesoptrica, f. Dioptrica.

Mespilus, Mispel-Baum, wird in Obst-Gärten gefunden. Sein Holz hängen einige für das Mißgebühren an, die Blätter haben mit der Frucht fast gleiche Zugend, und werden von den Chirurgen in den Mund-Wässern und Mutter-Wässern gebraucht. f. Mispeln.

Mesquite, ist ein schöner Baum in America, so groß und stark wie eine Eiche, doch ist das Laub ein gut Theil kleiner, und dessen Farbe nicht so dunkel-grün. Er bringet eine Schote, die wie unsere Fasolen siehet, darinne finden sich drey bis vier Körner, die sind viel dicker als wie die gemeinen Bohnen, und werden Huizache genennet. Diese Frucht wird getrocknet, und zu Bereitung der Dinte genommen, gleichwie wir uns hierzu der Gall-Nepffel bedienen. Sie wird auch gebraucht das Vieh, insonderheit die Ziegen damit zu mästen, welche hernach ein gutes höher und besser geachtet werden. Fehlet es den Indianern jetztweilen an Getraide, so machen sie Brod von diesem Saamen.

Mess-Conto, ist ein gedruckter Zettel des Cours der Wechsel die Messe über, und wird in Frankfurt Messen und Wogner Markt gestellt.

Messe, Nundinae solennes, Foire, Fiera, wird von einigen vom lateinischen Wort missa, oder am wahrscheinlichsten von der in der Römischen Kirche gewöhnlichen Messe hergeleitet. Daher dann die Kirch-Weiben und Jahrmärkte kommen, und diese darum Kirch-Messen (welcher Terminus in Holl- und Teutschland noch sehr üblich) genennet worden, weil man sich bey einer so grossen Frequenz der Leute, die da einer solennen Einweihung einer neuen Kirchen benzuwohnen pflegten, nach vollbrachtem Actu gemeinlich Lebens-Mittel angeschafft. Ein anders aber sind wieder Wochen-ein anders Jahr-Märkte, davon unter jedes Benennung. Hier aber etwas wenig in einem kurzen Begriff von den berühmtesten Messen zu gedencken, so sind solcher Haupt- und grosser privilegirter Messen in Teutschland, absonderlich die Leipziger, Frankfurter am Main und an der Ober, und die eine zu Raumburg an der Saale in Thüringen. Etlichen aber befinden sich dergleichen renommirte Messen auch in auswärtigen Reichen, als in Frankreich die Lioner, und die zu Baucaire, davon ihr Titel zu suchen. Italien ist sonderlich auch, nicht nur wegen seiner vielen grossen Wechsel- und Waaren-Märkte, sondern auch wegen anderer besonderer Waaren, als Saffran, Del u. d. gl. berühmt, als da ist sonderlich bekant der zu Nove im Genueffischen, zu Plaisance; andere, die nicht eben von fremden, sondern nur von einheimischer Nation besucht werden,



besichts,  
den über  
bet, und  
den eini-

en Hip=  
an der  
viel in-

Gärten  
für das  
mit der  
von den  
Mutter-

America,  
h ist das  
en Farbe  
e Scho-  
me fin-  
viel bi-  
werden  
wird ge-  
genom-  
t-Messel  
s Wich,  
en, wel-  
geachtet  
zuweisen  
diesem

s Cours  
s Branc-  
ellet.

ra, wird  
ista, oder  
r Köm-  
geleitet.  
nd Jahr-  
sch-Mes-  
Leutisch-  
den, weil

der Leu-  
ng einer  
ach voll-  
mittel an-  
der Wo-  
von unter  
weniges  
hmteiten  
r Haupt-  
Leutisch-  
nckfurter  
e eine zu  
en. Con-  
nommirte  
als in  
aucaire,  
ist sonder-  
en grossen  
dern auch  
als Caff-  
sonderlich  
zu Plai-  
fremden,  
n besucht  
werden,

werden, mit Stillschweigen zu übergehen, als zu Bologna, Ferrara, Padua, Brescia, Verona, u. d. gl. In Spanien und Portugal aber sind zwar so determinirte Messen oder solenne Jahrmärkte nicht, weilen die vielfältigen See-Häfen und Handels-Städte, als große Mess-Städte passieren können, gehalten zu gewissen Zeiten des Jahres, wenn die See-Fahrt floriret, und die Span- und Portugiesischen Flotten aus West-Indien kommen, der Confluxus der fremden Schiffe und Kaufleute auch größer. In England werden auch viel öffentliche Märkte gehalten, die aber, wie es scheint, nur von Einheimischen besucht werden, als zu Worcester, Lancaster, Kent, u. s. w. Schweden und Dänemark hat dergleichen auch sehr viel. In Moskau ist dergleichen Archangel. In Polen ist sonderlich Jaroslaw. In Ungarn sind gleichfalls bekannt die Presburger, Oedenburger, Raaber und Comorer Märkte. In andern großen Welt-Theilen sind dergleichen auch sehr viel, als in Asien sind, sonderlich an der Mittelländischen See, Smirna, Alexandrette, Constantinopel. Aleppo und Candé, so alle unter Türkischen Gebiete floriren. In Africa sind vor andern Cairo, und die Raub-Messer, Alger, Tunis und Tripolis wegen ihres großen Menschen-Handels bekannt. In America werden die 3 Weltberühmten Jahrmärkte zu Mexico, Porto Be-lo und Havanna gezelet.

**Mess-Ellern**, ein Holz, das mehr ins Gefräuche als in den Baum gehet, weil es sehr unartig, kräftig und höckerig, dazu auch langsam erwächst, keine fruchtbare Frucht, sondern nur einen harten süchtigen Saamen trägt. Es ist in den harten Buch-Hölzern zu finden, ist gut zu Hecken und Zäunen, weil es sich vor andern Sträuchern in einander schiebt. Sein Holz wird zu Büschen- und Wislen-Schäften, ingleichen zu Einlegung der Schränke und Fuß-Boden gebraucht, weil es schön maserig ist.

**Messer**, s. Messores.

**Messer-Schmied**, haben unter den geschenkten Handwerckern eines der vornehmsten, und so, daß ihre Gesellen vermittelt solchen Geschencks, allenthalben Arbeit und erwünschte Gelegenheit finden, die Welt, wohin es ihnen beliebt, weit und breit durchzuwandern, und etwas rühmliches zu lernen und zu sehen. Zudem hat er ein solches Handwerk sich besonderer Freyheiten zu rühmen, als womit es vor vielen andern prangen kan, indem es nicht nur im Römischen Reiche vier mit statlichen Privilegiis beschenkte Brüderschaften hat, davon jede, als zu Wien, München, Heydelberg und Basel, alle bey diesem Handwerk vorkommende Streitigkeiten, durch richterlichen Ausspruch zu entscheiden berechtiget ist, sondern auch noch über dieses mit einem herrlichen Wappen, vom Kaiser Carl dem Vierten, wegen allerunterthänigst geleisteter Treue, bereits im Jahr 1350. beschenkt worden, mit einem rothen oder Rubin-farbenen Schild, auf welchem drey Schwerdter mit einer güldenen Eron umgeben, zu sehen seyn, welches Wappen hernach durch die Römische

Kaiserliche Majestät, Sigismundum I. mit einem offenen Helm und zweyen den Wappen-Schild haltenden Löwen ausgezieret verbessert worden. Solche Wappen-Verbesse- rung hat das gesamte Handwerk dem tapfern Georg-Pringenflee, eines Bergmanns Sohn von Kuttenberg aus Böhmen gebürtig, zu danken, als welcher im Jahr 1395. das Messerschmied-Handwerk zu Passau erlernt, nachgehends Kaiserl. Krieger-Dienste angenommen, und sowohl in unterschiedenen Actionen, als auch auf öffentlichen Fecht- und Kampf-Platz in Kaiserlicher Majestät höchster Gegenwart, sich dergestalt tapfer aufgeführt, daß er zu einem Kaiserlichen Trabanten angenommen, ihm auch nachgehends mit Erhebung in den Adel-Stand, die Hauptmannschaft der alten Stadt Prag anvertrauet worden, welcher dann solche Wappen-Verbesse- rung seinem hievor erlernten Handwerk zu ewigen Ruhm, Ehren und Andenken, aus sonderbarer Begnadigung, ausgetreten und erlangt hat. Die Meisterstücke bestehen in drey Paar Messern, als 1) einem Paar Manns-Messern, so man insgemein Tisch-Messer nennet, mit Schaalen von Hirsch-Geweihen gemacht, und mit eisernen so genannten Häutischen Hauben beschlagen. 2) Einem Paar gebühmter Frauen-Messer mit gebogenen Klingen, oder gezogenen hohlen Stölen, und einer Niet aufgenietet und bevestiget. 3) Noch einem Paar Frauen-Messer, mit hohlen Häutlein und Stölen, auch ebenfalls mit gebogenen Ringen und einer Niet, wie die gebühmten, deren wir gleich vorher gedacht haben. Diese Messer-Stücke sind wohl zu sehen, und wann sie von dem jungen Meister auch wohl gemacht sind, wird das gewöhnliche Zeichen darauf geschlagen, wo er aber Fehler begebet, bezeich- net man es mit einem besondern Merckmahl, daran sie denn gar leichtlich von den andern zu erkennen seyn. Es machen aber die Messer-Schmiede so vielerley Sorten und Arten der Messer, daß es unmöglich ist, solche alle anzuführen, und zu benennen, und zwar was so wohl die Klingen, als dero Rücken betrifft, sind selbige breit und schmal, vornen her entweder rund, oder gleich zugespitzt, mit abwärts gebogenen oder aufgeworffenen Spizen, wie es verlangt wird. Die Heften werden so wohl aus Silber, als Kupfer, Messing und Zinn bereitet, öfters übergüldet, oder mit dünn geschlagenem Silber überlegt, auch wohl von Achat, Bern- oder Nät-Stein, ingleichen auch von Horn, Hirsch-Geweihen und Eisenbein, Rosen-Eben- und Brasilien-Holz gemacht, welche sie auf mancherley Art sehr zierlich und künstlich einzulegen wissen. Es sind aber die vornehmsten Arten der Messer entweder Männer-Frauenzimmer- oder Kinder-Messer, Trenchier- und Zerleg-Messer, Beschneid-Messer, Taschen- und zusammengelegte Messer, u. Es besteht über das die Arbeit der Messerschmiede nicht nur in Messern, sondern sie verfertigen auch unterschiedliches kurz und langes Seiten-Gewehr, als Stog- und Hau-Dege, Sebel, Ballasche, Hirschfänger, Rapiere,



Rapiere, Dolchen, Stielet, Bajonette, und dergleichen, wie mit mehreren in der Beschreibung des Schwerdsegers wird zu sehen seyn.

**Messing**, *Orichalcum*, *Aurichalcum*, du Laton, ist, wie Plinius und Scaliger melden, vor diesem in den Orichalcischen Inseln aus der Erde gegraben worden, wovon der gelbe Marcasit noch eine Art ist, also daß es dahin ziehet, ob er nicht etwan den Namen des gegrabenen Messings führen könne, zumahlen der Zink, welcher ebenfalls ein Marcasit und unreinigtes Metall ist, insgemein auch der weiße Messing genennet wird: Heut zu Tage wird das Messing aus Kupfer und Gallmey gemacht. Siehe Brenn-Oefen. Dieser Gallmey ist ein gegrabener gelber, doch nicht harter Stein, welcher, wenn er gebrennet wird, einen gelben Rauch von sich giebet, und wird sonderlich zu Goklar, Cölin und Nochen gefunden. Viele wollen den Nachisehen Gallmey dem andern vorziehen, sonderlich, weil er nicht nöthig hat, wie die andern, geröstet, gebrannt, und auf den dazu gemachten Stampf-Mühlen klein gemahlen zu werden, sondern man nimmet nur dreies Gallmeyes einen Theil, und mischet zwei Theile klar durchgesiebten Kohlen-Staub darunter, befeuchtet es, um das Stampfen zu vermeiden, mit Wasser, und rührets mit einer Strichen durch einander, so ist der Gallmey bereitet. Es gehöret aber zu dem Messing-machen ein sehr großer und weiter Platz, mit einem Dach also versehen, daß der aufsteigende Dampf süglich sich dadurch hinaus ziehen könne, auch sollen, um desto mehrer Sicherheit willen, die Dach-Latten, woran die Ziegel hangen, nicht von Holz, sondern von Eisen seyn. Die Oefen sind in die Erde also gemacht, daß der Wind das Feuer durch die Röhren, die unten in dem Ofen sind, treiben, und die Kohlen ansteuern kan. In einem solchen Ofen pflegen sie, die so genannten Messing-Brenner, in der Runde herum gemeinlich 8. große Schmelt-Ziegel zu setzen, und wenn sie wohl heiß sind, solche behende auszuheben, und den Gallmey darein zu schütten, doch haben sie ein gewisses Maas, wie viel sie nehmen sollen, damit sie in solche 8. Ziegel den Gallmey richtig eintheilen, welcher insgemein 68. Pfund beträgt. Nach diesem legen sie oben auf den Gallmey in einen jeden Topf 8. Pfund klein geschlagen Kupfer, setzen die Ziegel wieder hinein, und lassen sie 9. Stunden lang in großer Glut stehen, alsdenn raumen die Messing-Brenner mit einem Eisen ein wenig in den Ziegel, um zu sehen, wie die Materie geflossen ist, lassen selbige noch eine Stunde mit der Masse in ihrem Fluß und Grabirung stehen, dann heben sie einen Ziegel nach dem andern heraus, und gießen dieselbigen, wenn sie Stück-Messing haben wollen, zusammen in eine Gruben, und wenn der Zeug noch warm ist, brechen sie denselben, jedoch, daß die Stücke dicht bepfammen liegen bleiben, so bekommt der Messing eine schöne gelbe Farbe im Bruch. Weilen sie aber Kessel und andere Arbeit daraus machen, oder selbige zum Dratziehen anwenden, so gießen sie den Ziegel in große absonderlich hierzu

gemachte Steine, welche man Britannische Steine, (weil sie aus Engelland gebracht werden) nennet, zu großen Tafeln und Platten, welche nachgehends durch den Messing-Schneider mit der Säge auf einem Werk-Tisch, gleich den Holz-Schneide-Mühlen, fest gemacht, zu ein, zwei, auch wohl drei Finger breiten Schienen, Zainen oder Stäben zerschnitten oder gelaget, und darauf den Messings-Schlägern, oder anders wohin nach Belieben zu verarbeiten, überliefert werden. Es ist aber besonders merkwürdig, daß der Messing in solchen Brennen an seiner Schwere und dem Gewicht um ein merkliches zunehme, denn, so man in die 8. Ziegel 55. Pfund Kupfer einsetzet, wächst der Messing innerhalb 12. Stunden am Gewicht, wie es Löhneisen ausgerechnet, auf die 32. bis 33. Pfund an, also daß man wiederum bey 90. Pfund guten Messing ausgießet, oder wie Mathesius berichtet, solle man jedesmahl für vier Centner eingesehtes Kupfer fünf Centner schönen Messing bekommen.

**Messing-Dratzieher**, s. Dratzieher.

**Messing-Schaber**, send zugleich mit auf den Messing-Hämmern zu finden, und halten es daher auch an theils Orten mit den Messing-Brennerey und Messing-Schlagern. In Nürnberg aber gehören sie zu den Klinder-Schlagern und Nochen-Pfennig-Machern, sind auch gehalten mit ihnen einerley Meisterstück zu machen. Ihre Arbeit bestehet vornehmlich darinnen, daß sie den aus dem Messing-Hammer von der Hand des Messing-Schlägers ganz schwarz hervor kommenden Messing in einer aus besondern Materialien angefertigten Lauge bairen, auf einer auf 3. Tischen (davon die 2. untersten wie bey den Weiss-Gerbern etwas niedrig sind) ruhenden Wand mit eisernen Ketten bereiten und umspannen, mit dem Schab-Eisen aber abschaben, hell und glänzend machen.

**Messing-Schläger** und Lou-Goldschmiede, haben ein Handwerk, so nur allein in den Orten bekannt ist, wo man den Messing machet, anderwärts aber nirgend zu finden, und zwar um so viel mehr, weil die meisten desselben anderer Orten wenig Arbeit haben, und des benötigten Abgangs ermangeln würden. Zudem muß ihre Werkstatt an einem Wasser angeordnet werden, welches vermittelst eines Rades die Wellen, und durch diese die Hammer treibet, allerdings wie bey den Zainern und Kupfer-Hammer-Schmieden zu geschehen pfleget. Sie werden aber deswegen Messing-Schläger genennet, weil sie den Messing unter ihren Hämmern zu breiten Blechen schlagen, deren einige immer etwas stärker sind als die anderen, nachdem sie nehmlich verlangt, und zu einer oder andern Arbeit angewendet werden. Diese messingenen Bleche sind insgemein einer bis anderthalb Spannen breit, aber sehr lang, und werden, wenn sie geschlagen, in eine besondere Weis gelegt, gewaschen und zusammen gerollt. Das Lou-Gold hingegen, wovon sie den Titel der Lou-Goldschmiede führen, wird ganz dünn, wie ein zartes Papier, geschlagen,



amische  
cht wer-  
Blatten,  
Messing-  
Werk-  
ten, fest  
Ringer  
den ger-  
en Mess-  
ach We-  
en. Es  
er Mess-  
Schwere  
nehme,  
Kupfer  
hall 12.  
ten aus-  
also das  
Messing  
et, solle  
geordnet  
ing be-

auf den  
alten es  
Messing-  
In  
Glücker-  
rachen,  
Weniger-  
het vor-  
im Mess-  
Werkma-  
nenden  
terialien  
ist i. Zün-  
n Weiss-  
n Hand  
spannen,  
hell und

hmiede,  
den Or-  
machet,  
und zwar  
oben an-  
des bend-  
Zudem  
ter ange-  
ines Ra-  
Hämmer  
ten und  
schnehen  
Messing-  
ing unter  
schlagen,  
als die  
ngel, und  
idet wer-  
id in qua-  
breit aber  
stagen, in  
en und zu-  
hingegen,  
miede füb-  
Bapier, ge-  
schlagen,

schlagen, und sodann auf gleiche Weise zuge-  
richtet, geschabet und blank gemacht. Dieses  
Handwerk ist gesperrt, und prägen es die Mei-  
ster desselben, so wohl die Messing-Schläger,  
als Lou-Goldschmiede mit den Messing-Bren-  
nern zu halten.

Mess-Kunst, s. Geometria.

Mess-Kuthe, Mess-Schnur, Mess-Kette,  
Chaine d'Arpenteur, ist eine Stange, Schnur  
oder Kette, welche in Kuthe, Schuhe und Zoll  
getheilet, und im Feld-Messen zu Messung der  
Länge einer Linie gebraucht wird.

Messing-Erzbleim, s. Mentia pratoriana.

Mesusa, sind gewisse Denckettel von Pergament,  
auf welchen die Juden etliche Biblische Worte  
und andere abergläubische Dinge zu schreiben,  
und fast an alle Thür-Wöken ihrer Häuser an-  
zumachen pflegen, indem sie sich auf die Worte  
Deut. 6. v. 9. beziehen: du sollst sie an die Thür-  
Wöken deines Hauses schreiben.

Metabole, ist eine Veränderung der Zeit, der  
Luft und der Krankheiten.

Metacarpus, *Posttrachiale, Tamar*, die flache Hand,  
ist das Theil, welches zwischen den Fingern und  
der Handwurzel ist, hat vier Beine, welche et-  
was von einander gebogen, und unten ablang-  
licht rund sind.

Metacondyli, die Vorder-Glieder der Finger vor  
den Nägeln.

Metadors, s. Contratacion.

Metalepticus motus, ist eine hin- und her-  
gehende musclicorum oder Mäuslein.

Metall, Metallum, ist ein harter Körper, welcher  
an gewissen Orten der Erde, absonderlich in  
Bergen und Klüften, durch einen salzigen  
Saft oder vom Mercurio, der durch den  
Schwefel in der Erden coaguliret worden, ge-  
neiret wird, und sich hämmern und schmelzen  
lässt. Solcher Metallen aber sind insgemein  
sieben, welche sich in folgendem Verse gar wohl  
begreifen lassen:

Sol, Mars, Luna, Venus, Saturnus, Jupiter,  
Hermes.

Sol, das Gold, Luna, das Silber, Mars, das Ei-  
sen, Venus, das Kupfer, Jupiter, das Zinn, Sa-  
turnus, das Blei, Hermes, für Mercurius, das  
Quecksilber. Diese Metallen aber werden ihrer  
Perfection nach, versiehe, wenn sie ihre gebüh-  
rende Daurung oder Zeitigung erlangt, das sie  
nehmlich wohl gereinigt, digeriret und zur Fi-  
rität gebracht worden, eingetheilet in edle oder  
vollkommene, und in unedle oder unvollkom-  
mene. Jene sind das Gold und Silber, das Gold  
aber ist das allerherrlichste, und wird ein König  
der Metallen genannt: Diese sind das Eisen,  
Kupfer, Zinn, Blei und Mercurius, oder das  
Quecksilber. Sie werden auch eingetheilet in  
harte und weiche, welcher Unterschied herkömmt  
von dem Schwefel und Mercurio. Hart sind  
dieselben, welche viel Schwefel, aber wenig  
Mercurii haben; hingegen sind diejenigen  
weich, die einen Überflus vom Mercurio haben,  
und Mangel am Schwefel. Daher jene bald  
Feuer fangen und bald glühen, aber schwer nies-  
sen, als Mars und Venus, wegen Mangel des  
Mercurii. Wen diesen aber findet sich das Ge-  
gentheil wegen Mangel des Schwefels, daher

sie schneller schmelzen, als sie glühend werden,  
als Jupiter und Saturnus, Mercurius aber ist we-  
der weich noch hart.

Metall, nennen die Bergleute in ihrer Sprache  
so wohl die leeren und tauben, als auch die ge-  
ringern und gediegenen Vergarten. Eigents-  
lich aber zu reden, heisset eine Stufe oder Hand-  
stein, der zwar sein aussiehet, jedoch ohne Erz  
ist, eine Metallische Berg-Art. Was hinge-  
gen Gold, Silber, Kupfer, Eisen, Zinn, Blei,  
Wismuth, Quecksilber, Spiegelsglas und der-  
gleichen anbetrifft, so können dieselben mit be-  
stimmtem Zug Metall genennet werden.

Metall, wird in den Glas-Hütten genennet, was  
sonst auch Fritta bey den Glasmachern genen-  
net wird.

Metall, heist bey den Orgeln, das mit etwas  
Zinn vermischte Blei, woraus einige Pfeiffen  
gemacht sind.

Metallen: Nische, s. Spodium.

Metallische Gebürge, heissen die Bergleute  
diejenigen, darinne sündige Gänge zu erblicken  
sind.

Metallische Mittel, darinnen sündige Gänge  
liegen.

Metallische Revier, siehe Metallische Ge-  
bürge.

Metallorum excrementa, welche von den Metal-  
len abgesondert werden, sind Bismuthum, Wis-  
muth, Cadmia nativa metallica, Cobaltum,  
Mücken-Pulver, Cadmia factitia, gemachte Cad-  
mia, Lithargyros auri, Goldglöth, Pompholix,  
Nihilum album, Tutia, Augen-Nicht.

Metallurgie, die Wissenschaft von der Natur,  
Differenz und Eigenschaft der Metalle; be-  
greiffet auch die Kunst mit denselben recht um-  
zugehen.

Metallurgus seu Metallicus, ein Bergmann oder  
ein solcher, der sich auf die Erge und Metalle  
wohl versteht.

Metapedium, s. Metatarium.

Metaphysica, eine Philosophische Disciplin, dar-  
innen von den ersten Principis der Philosophie,  
von dem Bute und Wesen der Dinge über-  
haupt, von dem Unterschied der Geister und ma-  
teriellen Dinge u. gehandelt wird. Bey den  
Scholasticis ward die Metaphysic bey nahe nichts  
anders, als ein Lexicon dunkler Kunst-Wör-  
ter. Sie wird bisweilen Ontologia oder auch  
Philosophia prima genennet. s. Lex. Phil.

Metaphora, heist in der Rede-Kunst eine zierliche  
Rede durch Gleichnisse.

Metaporo-poëia, heist so viel als Metasynerisis.

Metaptois, wenn eine Krankheit sich in die an-  
dere verwechselt, als das Quartan-Fieber in  
das Tertian, Apoplexia in Paralytin, &c.

Metastasis, ist die Versetzung der Krankheit aus  
einem Leibes-Theile in den andern, welches  
denen Apoplecicis gar oft wiederfähret, das  
nemlich dasjenige, was zuvor in dem Gehirn  
die Ursache des Schlags gewesen, nunmehr  
in die Nerven kommt, und Paralytia verur-  
sachet.

Metastasis, s. Apostema.

Metasynerisis, ist eines äusserlich aufgelegten Me-  
dicaments innerliche Wirkung.

Metatarium, Metatarsus, *Pedum, Planta, Pellex,*  
*Solea,*



*Solea*, der Unterriß des Fußes, das Theil zwischen den Zehen und der Hacke, die Fuß-Sohle.  
**Metecals**, eine goldene Münz-Sorte in Mauritien, am Werthe unsern Ducaten gleich. s. Rotulus.

**Metempsychosis**, heisset die Lehre des Pythagoras, welcher noch heutiges Tages die Braminen und Benaner in Indien beypflichten, daß die Seelen aus einem Leib in den andern fahren, und, nachdem einer wohl oder böse gelebt, seine Seele, nach dem Tode, in ein reines oder unreines Thier ziehen müsse.

**Metecorum**, Luft-Zeichen, ist nach der Lehre der meisten Aristotelicorum ein corpus imperfecte mixtum, welches aus einer geringen und unbeständigen Vermischung einiger Elementen, so daß nur eines darunter die Oberhand hat, gezeugt worden, und werden solche Meteora, den Elementen nach, in ignita, liquida, aërea und apparentia abgetheilt.

**Meteora ignea**, oder feurige, bestehen aus einer schwefelichten und fetten Exhalation, welche in die Luft gezogen, und allda angezündet werden; als da seyn der Donner, welcher unter allen das merkwürdigste, der fliegende Drache, der Jermisch, die feurige Kugel, die tanzende Ziege, die springenden Fumien, die feurigen Balcken, und das lebende Feuer.

**Meteora hypoleptica**, s. Wolcken.

**Meteora liquida**, oder die wässerigen Meteora, bestehen entweder ganz aus Wasser, oder aus wässerigten Exhalationibus, und seynd die vornehmsten darunter die Wolcken, der Regen, der Hagel, der Schnee, der Reiff, der Thau, der Nebel und das etc.

**Meteora spiritiosa**, oder Effluvia aërea & flatuosa, seynd die Winde, und nach etlicher Meinung die Erdbeben.

**Meteora apparentia**, oder Emphatica, welche unsern Augen anders vorkommen, als sie in der Luft seynd; dazu werden gerechnet 1) zwey oder mehr Sonnen, Neben-Sonnen, Parhelii, 2) zwey oder mehr Monden, Paraselenae, 3) der Sternens Hoff, 4) der Regenbogen, 5) die Virga cadentes, 6) das Chasma, 7) die fallende Sterne, 8) die Morgen- und Abend Methe.

**Metberg**: Brunnen, in einer aus den vier Hantschen Salz-Quellen, 38. und 3. Viertel Ellen tieff, hat vier Stühle, und ieder Stuhl 20. Quart, ein Quart aber 2. Rößel, und 1. Rößel neunundthalbe Pfanne, thut in der Summa 80. Quart, oder 1360. Pfannen, jedes Rößel wird in der Befegung auf 5. Zober gerechnet.

**Meth**, Mulsum, Hydromel, s. Monasterii Qugas.

**Methodica Medicina**, diese hat Themison Laodiceus erfunden, und Theasalus Trallianus weiter fortgesetzt. Beyde gaben vor, man könne die Arzney-Kunst in sechs Monaten erlernen, sie giengen aber alle Signa und Ursachen der Krankheiten vorher, und wandten sich allein ad laxum & irritum, in allen Krankheiten, die ihnen zu curiren vorkamen.

**Methodologie**, Didactica, wird die Lehre von der Unterweisung, wie man andern seine erkannnten Wahrheiten ordentlich und methodice mittheilen solle, genennet.

**Methodus**, heist 1) eine jede Ordnung oder Hand-

griff, etwas zu lehren oder zu thun; 2) ein Theil der Arzney-Kunst, dadurch gewisse Anzeigen und Hülfsmittel gefunden werden, die verlorne Gesundheit wieder zu bringen.

**Methodus Genetica**, zeigt, wie eine Grösse durch die Bewegung einer andern, unsern Gedanken nach, entstehen, und man hieraus die Eigenschaften solcher Grössen verleiten und beweisen könne.

**Methodus indivisibilium**, lehret die Gleichheit oder Verhältniß zweyer Grössen dadurch beweisen, weil beyder ihre kleinsten Theile, so wohl der Zahl als der Grösse nach, eine solche Gleichheit oder Verhältniß haben.

**Methodus infinitorum** zeigt, wie man eine Grösse in solche kleine Theile zertheilen möge, deren gleichmäßiges Ab- oder Zunehmen man sich unendlich weit hinaus in Gedanken deutlich vorstellen kan: und lehret auch, wie man hierdurch verschiedene Eigenschaften solcher Grössen entdecken und beweisen könne.

**Methodus Mathematica** oder Geometrica, ist die Lehr-Art, deren man sich in der Mathesi, und sonderlich in der Geometrie bedienet. Sie ist entweder analytica oder synthetica. Beyde werden nicht nur in der Mathesi, sondern auch in andern Wissenschaften, jedoch aber in jener genauer und öfter gebraucht; daher man sie auch pfleget methodos mathematicas zu nennen. Siehe oben Analytica und Synthetica Methodus.

**Methodus plantarum**, s. Kräuter.

**Methodus tangentium** und **Methodus tangentium inversa**. Jene lehret, aus der gegebenen Eigenschaft einer krummen Linie die tangentes derselben; diese aber aus den gegebenen Tangentibus die Natur und Construction der krummen Linie zu finden.

**Metl**, s. Magnay.

**Metonymia**, heist in der Rhetorica eine solche Verwechslung der Namen, daß eine Ursach vor ihre Wirkung, oder das Theil eines vor die Ursach desgleichen, das, so einer Sache beigesetzt wird, vor die Sache selbst, oder hingegen die Sache vor das, so derselben beigesetzt ist, gesetzt wird. Als ich lese den Ciceronem, d. i. die Schriften Ciceronis, Ucalegon ist entbrant, d. i. Ucalegonis Haus.

**Metopa**, s. Froschen-Tieffe.

**Metoposcopia**, ist eine Kunst, welche sich aus bloßen Ansehen der Stirn und der darauf befindlichen Lineamenten, den Menschen ihr bevorstehendes Glück oder Unglück, künftige und vergangene Para-zu sagen unterstehet.

**Metopum**, ist die Stirn, oder der Theil des Gesichts über den Augen.

**Metrenchyra**, ist ein Instrument, durch welches die Liquores in die Gebähr-Mutter eingelassen werden.

**Metretes**, ein alt Maas bey den Griechen, so noch heute zu Tage gebräuchlich; hält zwölf Chozas. Sunffsig machen eine Amsterdamer Last. s. Cadus.

**Metre**, dieses Wort braucht man vom Dresiren oder ein Pferd abrichten.

**Metze**, ein Getraid-Maas, deren gehen 4. auf ein Viertel eines Scheffels. In dem Würtemberg-



tenbergischen ist eine Meze oder Vierling der vierte Theil eines Simri, 3. Simri aber machen einen Scheffel.

Meze, ein lichterliches Weibsbild, eine leichtfertige Hure.

Megger, f. Fleischer.

Meum, f. Dill.

Meum, *Daucus Creticus*, *Tordylium*, *Seseli Creticum*, **Bäurwurz**, **Wald-fenchel**, die Wurzel wiedersteht dem Gift, und dienet dem Haupt, der Leber und der Mutter, ist gut für das Aufblehen und Aufstossen des Magens und Colic.

Meum palustre, *Oenanthe*, *Daucus palustris*, wöl-  
der Eppich, wächst an sumppfigen Orten, die Wurzel, so von etlichen für das rechte Meum gehalten worden, ist scharff, widersteht dem Gift, treibt den Harn und Stein, dienet für die Pest, Verstopfung der Lungen, und das Keuchen. f. Oenanthe.

Meurriere, heist ein Schießloch in einer Stadt-Mauer oder über dem Thor.

Mewo, *Fisch-Mewo*, *Larus*, thut es im Fliegen und Schwimmen allen Wasser-Vögeln vor. Sie stellen den Fischen im Wasser sehr nach, fressen aber daneben Schnecken, Fliegen und allerhand Gewürme. f. *Larus*.

Mexicanischer Wunder-Baum, f. Schweizer-Hofen.

Mexico, ist nach Havana der reichste Handels-Ort in America, und sind die Märkte, so da gehalten werden, sehr berühmt. Es soll aber der Markt-Platz, *Tanquezi* genannt, in der Stadt so groß seyn, daß mehr denn 100000. Käufer und Verkäufer darauf Raum haben können, auch über alle Massen commod seyn, so, daß jedem Handwerk und jeder Gattung Waare ihr gewisser Ort angewiesen ist, darauf auch nichts anders darff gebracht werden.

Meyerhahnen-Kamm, f. Blüth.

Meyer-Kraut, f. *Gallium*.

Meyer, *Blüth album majus*, weißer Meyer; der große ist von schlechter Nahrung, und fast eine Bären-Wurgang. Von diesem ungeschmackten Kohl-Kraut wird ein dünner abgeschmackter Mensch, von den *Comici* *Blitens* genannt.

Mezzanina, ein Bastard; Fensler, dessen Breite größer als die Höhe. Sie werden in dem obersten Stockwerck gebraucht. Siehe *Math. Lex.*

Mezereum, f. *Chamelæa*.

Mezza Colonna, f. Wand-Säule.

Mezza pilastro, f. Wand-Pfeiler.

Miasma, ist ein ansteckender Unflath, der sich gleich, wie in scorbutischen und Pest-Krankheiten zu geschehen pfleget, ins Geblüt mischet.

Micang, ist eine kleine Art Drangen: Apffel, deren Bäume eines Mannes Höhe, oder wie Zwerg: Bäume wachsen, die Früchte sind fast aurore-färbig, wie Vorstbörser: Apffel von Größe, sie stehen lange bis gegen Novemb. und December hinaus, und wenn sie einen Frost oder Schnee bekommen, gewinnen sie erkühnen besten und angenehmen Geschmack; sie bleiben den Winter unausgehoben stehen. Die Japaner brechen sie Aesweis ab, und legen sie statt des Confects in Schöpfeln ein.

Micatio Sanguinis, bedeutet bey dem Harvzo und andern so viel, als diejenige innerliche Bewegung des Geblüts, welche von seinen volatilischem und firen Theilen, durch Vermischung der Luft in der Lungen zurege gebracht, und sonst auch *motus fermentativus*, oder *rarefactivus*, item, die innerliche Gährung und Verdünnung des Geblüts genennet wird, in welchem das Leben beiehet, und ohne welchen solches aufhören würde.

Michibichi, ist nach des Chevalier Tonti Berichte, ein gar seltsames, ungewöhnliches Thier, das in dem mittlernächtigen America sich aufhalten, und von des Löwen Art viel an sich haben soll. Der Kopf und übrige Statur sind einem starken Wolfe ähnlich, die Klauen eines Löwen. Es frisset alle Thiere, die es ertappen mag, die Menschen aber fällt es niemahls an. Seinen Raub trägt er bisweilen auf dem Rücken fort, verzeihet einen Theil von selbigen, den Überrest verstecket es unter dem Laube. Die übrigen Thiere haben eine solche Furcht und Scheu vor ihm, daß sie keinmahl berühren, was es übrig hat gelassen.

Micromega, ein Geometrisches Instrument, welches nicht mehr als 15. Grade faßt, und geringe Weiten auszumessen gebraucht wird.

Microcosmus, die kleine Welt, ist eine Benennung, welche dem Menschen, als dem Begriff der ganzen Welt, beigelegt wird.

Micrometrum, ist ein Instrument, mit welchem man an dem Himmel verschiedene Sternmessen auszumessen kan. 3. E. Die *Digitos* *heptaple-*  
*os*, *Diametros* *apparentes* der Planeten, *Zusammenfügung* der Planeten mit den Fixsternen, u. s. w. Es giebt verschiedene Arten desselben. f. *Math. Lex.*

Microphthalmus, heist derjenige, der von Mutterleibe an kleine Augen hat.

Microorchides, werden diejenigen genannt, welche ganz kleine Hoden oder *testiculos* haben.

Microscopium, heist ein Vergrößerungs-Glas, darinne sich die kleinsten Dinge sehr groß präsentiren, daß man alles weit genauer als mit bloßen Augen daran erkennen kan. f. *Math. Lexicon*.

Microscopium compositum, ist ein Vergrößerungs-Glas, da 2., oder 3. convexe Gläser in ein andern zusammen gesetzt sind. Um bequemere Gebrauchs willen werden zu beiden Seiten des Microscopii verschiedene Gattungen von Oelen oder Weisung verfertigt.

Microscopium simplex, ein Vergrößerungs-Glas, welches nur aus einem einfachen gläsernen Kugeln, oder einem convexen Glase (lenticula) besteht. f. *Math. Lex.*

Mictus Cruentus, blutiger Harn, rühret meistens von Stein-Schmerzen her, wann der Stein durch die Röhre zu gehen suchet, und eckigt oder zu groß ist, und daher die subtilen Wege zerrißet und blutig machet.

Mietb-Contract, f. Zäuer-Contract.

Mietb-Sole, wird zu Halle diejenige Sole genannt, welche der Bornmeyer, wann der Brunnen Flut hat, zu Verzählung der Born-Knechte, mietben darff.

Migliaro,



**Migliaro**, wird in Italien das Baumöl zu messen gebraucht, und hat zu Venedig 1210, zu Verona 1738, zu Padua 1785 Pfund, und thut 8. Brentas 11. Bassas; die Brenta aber hat 16. Bassas.

**Mignature**, wird besser geschrieben, als *Miniature*, ob es gleich fast eben also ausgesprochen wird, und am gehörigen Orte nachzusehen.

**Mignol**, nennen die Schwarzen in Nigritien den Palmwein.

**Mignon**, heißt ein Favorit, oder einer der bey einem grossen Herrn in sonderlichen Gnaden steht. Stammet her von einem alten Deutschen oder Celtischen Worte Minna, so die Liebe, und Minnin, welches Lieben bedeutet, wovon bey den Holländern auch amnoch Spuren anzutreffen, wenn sie Beminnte und Welbeminnte sagen, welches so viel als geliebte, beliebte und angenehme heisset. Die Deutschen hießen auch vor diesem die Venus die Göttin der Liebe, Miane, und Merminne, bedeutet bey ihnen so viel als eine See-Frau, Meer-Weib.

**Migrana**, la Migraine, Hemicrania, ist das Kopff-Weh, welches bald die rechte, bald die linke Seite des Hauptes einnimmt, und womit sonderlich das weibliche Geschlecht geplaget wird.

**Milbe**, Mite, Acarus, Cren, Milte, ein sehr kleines Ingeziefer, welches sich häufig an Käse, Haare ic. anzuhängen pfeget. Eine besondere Art ist, die bey dem Menschen gemeinlich an den Fingern, um die Nägel, unter der Haut wachsen, und ein starkes Jucken verursachen. Sie werden daher auch der Finger-Wurm genannt.

**Milch**, Lac, ist unterschiedlich, als entweder die von den vierfüßigen Thieren zu unserer Nahrung genommene Milch, oder Frauen Milch, welche der Kinder erste Nahrung ist, so bald sie das Tage-Licht erblicken, oder es ist auch ein weißer Milch-Cafft, der aus unterschiedlichen Vegetabilibus kömmt, und an einigen heilsam, trinkbar und gesund, an andern aber schädlich und tödtlich ist. Das Temperament der Milch kömmt dem Blute am nächsten, indem sie gar leicht in dasselbige verwandelt wird, nur das sie ein wenig kühler als dasselbe ist. Sie giebet eine sehr gute Nahrung, wenn 1) der Magen sie wohl verdauet, 2) wenn sie von gefunden Viehe kömmt, und 3) wann das Vieh, und sonderlich die Kühe nicht zu jung und nicht zu alt, und gute Weide haben, und 4) wann sie im Frühling und Sommer genossen wird. Diejenige Milch aber wird für die beste gehalten, welche einen süßen Geschmack, einen guten Geruch, und eine mittelmäßige Consistenz hat, das ist, wenn sie nicht zu dicke, noch zu dünne ist. Sie wird vornehmlich hagern und schwind-süchtigen Leuten verordnet, weil nemlich dieselben von der natürlichen Wärme durch mancherley Coctiones schon vorher ausgearbeitet, und unserer Natur ganz familiar und bequem gemacht worden. f. Lac.

**Milch**, Lactes piscium, Laitance, ein hartes Marck, so in dem Leib der Reimer oder Männlein unter den Fischen gefunden wird, davon sie auch Milcher heißen.

**Milch**, wird auch gesagt von dem Saft gewisser Kräuter, der, weil er weiß und dick, einer Milch gleichet.

**Milch**: Haar, Lanugo, Poil soles, das erste Haar, so bey jungen Leuten, um das Maul ausbricht, und mit der Zeit zum Bart erwächst.

**Milch**stern, f. Galactes.

**Milch**: Stern, Murochus, ist ein weicher weißer Stein, dessen sich die Leinweber ihre Leinwand damit weiß zu machen, bedienen. Er wird häufig in Eschen gefunden, muß aber zuvor, ehe man ihn gebrauchen kan, aufgeschiet werden.

**Milch**: Straß oder Jacobs- Straß, Galactia, Via lactis, Circulus lacteus, heißt in der Astro-nomie, der weisse und helle Strich an dem Himmel, welcher von einer ungehlichen Menge der kleinsten fix- Sterne gemacht wird, die man zwar nicht mit bloßen Augen, doch durch ein Perspectiv erkennen kan.

**Milch**: Zahn, Dent de lait, die ersten Zähne bey den Kindern, so um das siebende Jahr wieder ausfallen.

**Miles**, nennen die Astrologi eine Art von Cometen, mit Schwanz und Haaren, und Veneris Eigenschaft, pfeget der Größe und dem Glanze nach zuweilen dem Monde gleich zu seyn, und sich lange sehen zu lassen, also daß er zuweilen den ganzen Thier-Kreis durchwandert. Er hat den Namen daher, weil er Krieg und Streit bedeuten soll.

**Miliaria**, f. Ortolans.

**Miliaris Herpes**, f. Herpes.

**Milium**, Hirsen, wird in Gärten und auf den Aeckern zu Ende des Merzens gesäet, und will einen lockern und sandigen Grund haben, er nähret wohl, ist aber schwer zu verbauen, machet Blähung, und stillet den Durchbruch. Ein davon mit Wasser und Wein bereiteter Trank, so Decokum D. Ambrosii genennet wird, treibet den Schweiß und Urin, und wird gerühmt für die Wasserlucht, Nieren-Stein, dreytägige Fieber, und Glieder-Weh, so den Gebäremüttern zusetzet. Man hat des Hirsens dreyerley Gattung, als Milium semine luteo vel albo, Milium semine nigro, & Milium arundinaceum live Sorgho, Indianische Hirse, der nur zur Lust in den Gärten gehalten wird. Unseres gelb- weissen Hirsens Temperament soll kalt im 1. und trocken im 2. Grad seyn; mit Milch abgekocht ist er am gesündesten, und im Durchlauf wird er als eine anhaltende Arznei gleich dem Reiz gebraucht.

**Milium solis**, Luthospiumum, Lachryma Mariae, Meer- oder Perl-Hirse, wächst an rauhen und erhasenen Orten, auch wohl gar in Gärten und unter dem Getranke. Der Saame bricht den Stein, treibt den Urin, dienet für die Verstopfungen der Nieren und tägliche Fieber.

**Millefolium**, Garbe, Schargarbe, Tausendblatt; Dieses Kraut, so runde Stengel, längliche und tief eingeschnittene Blätter, und weisse oder purpurröthliche Blumen hat, wächst an den Wegen und an den Straßen. Das Wasser davon wird wider die Fäule des Zahn- Fleisches, allerhand Durchlauf und Blutgang gebraucht.

Millegot-



gewisser  
ck, einer  
  
das erste  
auf aus-  
wächst.  
  
er weisser  
einwand  
rd häuf-  
vor, ehe  
rden.  
  
Galaxia  
r Astro-  
an dem  
en Men-  
wird, die  
ch durch  
  
ähne bey  
r wieder  
  
n Come-  
Veneris  
Glänke  
yn, und  
unweisen  
t. Er  
d streit  
  
auf den  
und will  
oben, er  
en, ma-  
sch. Ein  
Trancq,  
ird, frei-  
erühmt  
eytägige  
überm-  
regerley  
el albo,  
ndina-  
der nur  
Unfers  
soll kalt  
t Milch  
Durch-  
n gleich  
  
Maria,  
rauchen  
in Gär-  
Saame  
enet für  
tägliche  
  
ausends  
el, läng-  
er, und  
en hat,  
Straßen.  
äme des  
un und  
  
illeget-

Millegetta, f. Cardamomum.  
Mille grana maj. f. Herniaria.  
Millepedes, f. Mistelwurm.  
Milliare, f. Meile.  
Milliarium aureum, war eine eherner und ver-  
guldete Säule auf dem Foro Romano zu Rom,  
von welcher die Meilen und Lapides auf den  
von Rom ausgehenden Wegen durch ganz  
Italien an gerechnet wurden, und deren An-  
zahl auch auf derselben eingegraben war. Sie  
sollen, wie einige melden, nur vor weniger Zeit,  
auf dem heutigen Campidoglio wieder aufge-  
richtet seyn.  
Millio, eine Million heist tausendmahl tausend.  
Tausendmahl tausend Millionen nennen die  
neuen Arithmetici eine Billion; tausendmahl  
tausend Billionen eine Trillion.  
Miltz, f. Lien.  
Miltz-Ader, f. Splenitis.  
Miltz-Kraut, f. Scolopendrium verum.  
Miltz-Weh, f. Hypochondriacum malum.  
Milvus, ist der Rahne eines fliegenden Fisches.  
Mimosa, f. Empfindlichkeits-Kraut.  
Minen, heissen 1) untergrabene Orter, cunicu-  
li, die man mit Pulver erfüllt, um die darauf  
ruhende Last damit in die Luft zu sprengen; 2)  
auf Bergwerken Gold- Silber- Kupffer- und  
Eisen-Gänge.  
Mina, oder Mna, ist der Rahme eines Gemich-  
tes, bey den alten Griechen, die kleine hielte  
75. die grosse 100. Drachmas. Die Drachma  
wurde in 6. Obolos getheilt, der Obolus in  
6. Chalcos, ein Chalcos in 5. Lepta. Bey  
denen Medicis wurde diese Mina in 16. Unzen  
getheilt, eine Unze in 8. Drachmas, eine  
Drachma in 3. Scrupel, ein Scrupel in 2. O-  
bolos, ein Obolus in 3. Siliquas, eine Sili-  
qua in 4. Gran oder Momenta. Ein Römisch  
Pfund war um 4. Drachmas leichter als eine  
Attische Mina. Eine Alexandrinische Mina  
hielte 20. und eine Ptolomäische 8. Unzen.  
Mine d'or, f. Ipecacuanha.  
Minera, ist die Erde, woraus die Metalle und Mi-  
neralia gezeugen werden, als Minera Solis,  
Gold-Erde, Cupri-Kupffer-Erde, Minera Mar-  
tis, Minera Antimonii, &c.  
Minera Martis Solaris, Goldische Eisen-Mine-  
ra: wegen ihrer Eyer-Form halber wird sie  
auch Ovum Philosophicum genannt, ist schwarz-  
grau mit glänzenden Erz-Stücklein ver-  
mischt, und hat einen vitriolischen Geschmack.  
Sie wird an unterschiedlichen Orten in Hessen,  
bevoraus um Cassel, in einem Letten oder Thon  
gefunden, und deshalb Terra Hassiaca, die  
Casselsche Gold-Erde genennet. Die Ehy-  
misten machen eine Tincturam davon, welche  
sie Tincturam Martis Solarem nennen, und  
die absonderlich dem Grauen-Volck wider Ver-  
stopfung der monatlichen Reinigung Hülffe  
leisten soll.  
Mineralia, seynd Corpora naturalia mixta, wel-  
che aus dem Mineral- und Metallischen Reiche  
kommen, aus Schwefel, Salz und Mercurio  
erzeuget, und aus der Erden heraus gezeugen  
werden. Die Eintheilung der Mineralien  
läset sich auf vielerley Art machen, als erst in  
Edelgesteine, dann in gemeine Steine,  
Anderer Theil, 1726.

drittens in Metallen, und vierdtens giebt es  
auch Mineralia media. Die Edelgesteine und  
gemeinen Metallen werden unter ihre eigenen  
Benennung beschreiben. Mineralia Media  
aber begreifen unter sich alle Erd-Säfte, wel-  
che sich weder wohl zu den Steinen noch Me-  
tallen bringen lassen, und seynd solches erst ge-  
wisse Erz-Species, als der Thon, Kalk, Krei-  
de, Rothstein, Gips, Stein-Marc, gesegette  
Erde; hernach des Salzes, drittens des  
Schwefels, vierdtens des Bituminis.  
Minerva oder Pallas, war bey den alten Heyden  
die Göttin der Kunst und Wissenschaften.  
Minerva, wird die salzigste Feuchtigkeit bey einer  
Tinctur genennet, welche die Firrität verhin-  
dert: daher sie separatet werden muß.  
Miniature, oder Miniatur-Arbeit, ist diejenige  
Kunst zu mahlen, welche auf eine besondere Art  
auf Pergament geschieht, und bestehet aus lau-  
ter zarten und kleinen Pünctlein, die die Mi-  
niatur-Mahler endlich alle so zusammen zu  
rangiren wissen, daß sie ein ganzes Contréfait  
oder andere Figur ins kleine vorstellen. Die  
schöne Kunst soll aus Persien zu uns gekommen  
seyn.  
Miniatur-Farben, werden diejenigen genannt,  
die nichts sandiges an sich haben, sondern fein  
flüssig und saftig, oder mit Zucker-Candi ange-  
macht seyn: wohin auch gehören alle die aus  
Blumen gezogen werden, item, seine Lacke und  
dergleichen.  
Minima, in der alten Sing-Kunst eine Note von  
einem halben Tact. Die viertels- oder schwar-  
ze Note wird Semiminima genennet.  
Minium, Menge, Mennig, eine also genannte  
rothe Farbe, wird aus Bisen gebrannt, und zwar  
zu dreierley Gattung; als fein, mittelmäßige  
und schlecht, sie führen alle drey etwas Gift mit  
sich, der thuen aber meistentheils benommen  
wird. f. Zinnober.  
Minoratio wird eine gelinde Purganz genennet.  
Minor, f. Boisseau.  
Minutum, Scrupulum, eine Minute, heisset 1)  
in der Bau-Kunst der 30ste Theil vom Modul;  
2) in der Geometrie und Chronologie der 60ste  
Theil eines Grades; 3) in der Chronologie der  
60ste Theil einer Stunde. Die Minute wird  
in 60. Secunden, die Secunde in 60. Ter-  
tien etc. eingetheilt; Daher hat man Minuta  
prima, Minuta secunda, Minuta tertia &c.  
Miquelets, heissen bewehrte Land-Leute, so in  
den Nirenaischen und Catalonischen Gebirgen  
wohnen, und zur Friedens-Zeit den Reisenden,  
als Geleiter aufwarten, sonst aber von Rauben  
und Parthen gehen Profession machen.  
Mirabilis Peruviana, wird auch die Pflanze der  
Indianischen Jalapp-Wurzel genannt.  
Mirach, ist ein Arabisches Wort, und heist so viel,  
als Abdomen, der Bauch oder Unterleib, da-  
hero Mirachia die Krankheit oder Schmerzen  
im Unterleibe genannt wird.  
Miro, ein Italiänisches Maas, hält 25. oder  
nach unserm Gerichte ohngefehr 30. Pfund  
Dehl; 40. Miri machen ein Migliaro.  
Misanthropus, ein unfreundlicher Mensch, der  
sich mit niemand vertragen kan, und von aller  
Gesellschaft absondert.



**Mischio**, eine Art eines Marmor-Steins, welcher in Italien bey Verona, in den Stein-Gruben gefunden wird; seinen Nahmen hat er von Vermengen, weil er gleichsam aus unterschiedlichen Steinen zusammen geleimet oder gefroren ist, woraus hernach die Zeit und das Wasser endlich ein Stück machen. Seine Farbe ist purpurhastig, mit weissen und gelblichten Adern, und scheint, als wenn die Natur vor andern in diesem Steine mit der Vielheit ihrer Farben spielen wolte. Die Egyptischen und die aus der Insel Chio kommen, sollen noch schöner als die Italianischen von Glanz und härter seyn.

**Mise**, argent de Mise, ist ein gutes gangbares Eld, das wohl auszugeben ist.

**Misere** Mei *Ileus morbus, Itaca passio, Volvulus*, die Darm-Gicht, oder Verstopfung des Stuhlgaangs, ist eine beschwerliche und gefährliche Krankheit, dann, wann ja von dem Patienten etwas abgeht, so geht es langsam und hart, oder in lauter flüssigen cruden Materien. Je länger es währet, je mehr es sich verstopft, daß auch endlich gar keine Winde mehr auskommen können, sondern müssen durch den Bauch wandern und blehen, daher auch noch bey Verstorbenen murmura und rugitus verspüret werden. Endlich so spüren auch die Kranken, einen sehr beschwerlichen Schmerz, in Ventro infimo, der fast unendlich ist. Dieser Schmerz erirect sich durch den ganzen Schmeer-Bauch, am stärksten aber um den Nabel herum; Bisweilen zeigt sich im Schmeer-Bauche eine grössere und kleinere Schwellung, und distension der Hypochondriorum, und findet man die Därme auch nach dem Tode distendiret. Oft fühlet man auch eine Härte der Därmer, und einige Verwickelung, und es reissen auch oft die Därmer wegen grosser distension von einander, und der Unflat tritt in Schmeer-Bauch, auch die rugitus lindern ihren Schmerzen nicht. Etliche haben auch einen sehr empfindlichen Magenschmerz, es folget Eckel für der Speise, und endlich Brechen, und nicht selten wird der Unflat mit ausgeworffen, auch die Elnitz und Zäpflein, die man gebrauchet. Zu diesen allen kommt noch wohl der Schlucken, welcher es bald ausmachet. Bisweilen sind die Kranken sehr engbrüstig, haben Fieber und grossen Durst. Etliche verfallen in Ohnmachten, bekommen Convulsiones, und die böse Seuche, wie auch Raseren. Es können aber so wohl die Intestina Crassa, als Tenuia hieran schuld seyn, doch so eins von beyden afficiret, muß das andere auch leiden. Am öftersten ist das Intestinum Ileum afficiret befunden worden, welches das allerlängste Intestinum ist, und ist voller Wind und harten Koth gewesen. Neben dieser Ursache, daß es von Dichtigkeit des Abgangs, der in den gyris intestinorum besigen bleibet, herkommet, sind auch noch andere, als wann ein Intestinum in Inguen oder Scrotum fällt, und nicht bey Zeit repeniret wird, denn die Hernia's können gar leicht hierzu gelangen: Ferner kan es kommen von Wunden und Verletzungen im Unterleibe; oder von einer gro-

ßen Schärfe; oder Wärmern, die sich saumlen, und eine ganz widernatürliche Bewegung der Därmer erregen, oder daß ein Intestinum in das andere eingeeget, oder sich verwickeln als Saiten, welches letztere zwar nicht leicht gehen kan, als bey etlichen Hernia's, da die Därme nicht mehr am Mesenterio, wie sonst, vereiniger seyn. Diese Krankheit ist sehr gefährlich, etliche sterben bald unverhofft, etliche mit einem jähligen von sich selbst herkommenden Bauch-Fluß, kalten Schweiß u. c. etwan um den siebenden Tag.

**Mispeln**, *Mespilus folio laurino non serrato*, gemeiner Mispel-Baum; s. *Mespilus* p. 1204. neben dem ist noch eine andere Gattung. *Mespilus*, folio Laurino major C. B. *Mespilus fructu praestantior* Trag. *Domestica* Lob. *Oxyacantho insita* Dod. grosser Mispel-Baum, dessen Früchte die gemeinen so wohl an Mildigkeit als Größe überreffen, was aber *Mespilum Aroniam* Dioscord. sive *Mespilum Apii folio lacinarum* C. B. die Welsche Karolen, betrifft, so will solcher Baum in Deutschland keine Früchte bringen. Insgemein seyn die Mispel-Bäume zweyerley Geschlecht, wilde und zahme oder geweihte, die Frucht ingeleichen ist grösser oder kleiner Art, ihre Erziehung bestehet darinn, daß man die Steine oder Kerne in die Erde leget, wann sie zuvor in Zucker- oder Honig-Wasser eingeweicht sind. Es liegen zwar die Kerne lange in der Erde, man darff aber solches nicht achten, weil er doch endlich, zuweilen nach Verlauff eines Jahrs, hervor kommt. Fürs andere werden sie auch im Frühling gepflanzet, auf Quitten-wilde Mispeln- oder Hagebornen-Stämme, oder wenn man die Frucht schon groß haben will, auf Aepfel-Birn- und Quitten-Stämme. In dem ersten Fall bleibet die Frucht klein, und ist nicht so gar schmacht. Bey dem andern aber wollen sie nicht allemahl gerathen. Die Pfropf-Zweige solle in der Mitten des Baums gegen Aufgang der Sonnen zu genommen werden. Man soll diesen Baum verlesen, und zwar im October, wodurch man erhält, daß die Frucht fast gar keine Steine behält. Man kan ihn auch oftmahls umhacken, und alles unnütze Gras von dem Stamme wegnemen; es ist ein harter Baum, welcher allerley Erdreich, kalt und warme Luft, wohl vertragen kan, doch gleichwohl findet er sich besser, wann er in einem fetten Grunde, oder am Wasser zu stehen kommet. Es ist ihm sehr dienlich zu Erhaltung desto mehrerer Früchte, wenn man Mist mit Aschen, sonderlich Wein-Neben-Asche vermischt, und zu der Wurzel leget. Auch hält man dafür, daß ihm damit geholffen sey, wenn man Lupinen in Wasser abkocht, und ihn hernach damit besprenget. Die Frucht wird eher nicht abgenommen, bis sie 2. oder 3. mahl bereifet ist. Das Temperament der Mispeln ist kalt und trocken, und zwar die unreifen im dritten, die reifen im zten Grad. Ihre zusammenziehende Kraft ist sonderlich in den unzeitigen so groß, daß sie mehr für Arzenei, als für eine Nahrung zu halten, wie Galenus von ihnen urtheilet: Jedoch im Durchlauff hält er sie für eine nützliche Speise



Speise, sonderlich im Anfang der Mahzeit, welches aber von den mürben zu verstehen. Sothane Ernährung gezielhet niemahls am Baum, sondern auf dem Stroh, nach dem Italienischen Sprichwort: Col tempo colla paglia si maturano le mespole. Die Salerno'sche Schule giebt vor, daß die Mißpeln den Urin treiben, welche Kraft aber mehr in den Steinen, als in dem Fleisch der Mißpeln steckt, dannerhero einige solche pulverisiren, und etwas davon in Petersilien-Wein denen Calculosis eingeben.

Mißal, Gros, Double, Canon; In dem Druckerey eine der stärksten Schrifften, so mit die Mißale und Chor-Bücher gedruckt werden.

Mißgebahrung, s. Abortus.

Mißgeburt, Monstrum, ist nichts anders, als eine natürliche Generation, die aber eine große Deformität oder Schandfleck an sich hat. Deren Ursachen sind erstlich, das in dem Samen stekende Vitium, und die böse und verkehrte Disposition der Mutter, wenn solche entweder zu kalt oder zu trocken ist, oder ihren rechtmäßigen Ort nicht hat, oder, wenn sie zu sehr zusammengepreßt, oder wohl in den ersten Monaten der Frucht Schaden zugesüget wird, oder wenn die Frucht solche Nahrung nicht hat, wie es die Nothwendigkeit erfordert. Solche Monstra werden eingetheilet anders dem Körper nach, anders nach ihrer Art und Beschaffenheit: dem Körper nach sind sie nicht anzutreffen in den Corporibus simplicibus. Denn wie diese eine materiam simplicem haben, die zu keiner Generation noch Corruption capable ist, also können sie auch weder in Excessu noch Defectu einen Fehltritt thun. So findet man auch solche nicht in den Mineralien, denn ob gleich diese ein Principium feminale haben, so bestehen sie doch meistentheils aus Partibus Homogeneis, und haben so viel Gestalten, daß man nicht leicht ein Monstrum an ihnen wieder erkennen können. Hingegen seind sie anzutreffen 1) in den Erd-Geväßchen, als Blumen und Bäumen, weil in solchen, wie der Augenschein beweiset, vielmahls die Natur von dem rechten Zweck abweicht. 2) In den Thieren, da sie noch weit gewöhnlicher seyn, als in den Früchten, indem die Semina der animalium weicher und vieler Gefahr unterworfen; der vegetabilium hingegen ihre dauerhaftiger und härter sind. Der Art und Beschaffenheit nach werden die Monstra eingetheilet, daß etliche ihre Speciem verändern, andere dieselbe behalten. Die Speciem verändern diejenigen, welche von Vermischung unterschiedlicher Thiere gezeuget werden, als die Maul-Esel, die theils von einem Esel und Mutter-Herd, theils von einem Pferd und Esel in fallen. Also wird von einem Panther-Thier und Wolf, ein Lycantheros gezeuget. Diejenigen, welche ihre Speciem behalten, werden entweder in den Geburt-Gliedern, als die Hermaphroditen, die beiderley Geschlechts-Gedurts-Glieder zeigen: oder durch andere Ungestalten an ihren Gliedern unterschieden, und zwar bestehet solche Deformität, in Numero, Magnitudine, Unitate

und Conformitate. In dem Numero, wann entweder in excessu Mißgeburten mit 2. Köpfen, 2. Leibern, 4. Händen und dergleichen, oder in Defectu, wenn Menschen mit einem Aug oder Fuß gebohren werden. Der Größe nach werden die Mißgeburten in 3. Arten unterschieden, wenn sie ungewöhnliche und ungeheure Höfen-oder in Defectu, wenn sie klein, Zwerg-Leiber haben. In Unitate differiren sie, wenn unterschiedliche von einander gehörige Theile, als Finger und Fußzehen entweder zusammengeknüpft, oder die an einander gehören, als die Nase, Beine und Hände zertheilet seyn. Die eine böse proportionirte Conformität haben, gehen entweder von der Natur ab in der Figur, als da sind Grob-Köpfe, Büffel-Mäuler, höckerigte; oder in der Superficie, als die rauch und mürben bedeckt, als die Haut kommen; oder in der Situation, als wenn etwan die Augen mitten in der Stirne, die Ohren in dem Hintertheil des Hauptes stünden.

Mißiva, ein Schreiben, Send-Schreiben, ein Hand-Brief.

Miß-Vickel, ist eine weiße, glänzende Arsenicalische Berg-Art, aus welcher Rauchgels gemaschet wird; etliche nennen es Raren-Silber, so schädlich wie die schwarze Blende, thut nicht Schaden, und bricht gerne guter Zwitter das ein, wie ein gelbrothlich weiß Stein-Marc. Albinus rechnet es unter die tauben Zwitter, als da seynd, Schiel, Wollstert, Oneus oder Miß-Vickel, und schreibt, daß diese Arten im Feuer das Zinn raubeten, und solches spröde und flechtich machten.

Miß-Wachs, bedeutet denjenigen Zustand des Getraibes und der Früchte, wenn selbige nicht wohl gerathen.

Mistel, oder Mißpel, s. Viscum.

Mistio, Vermischung, bestehet theils in einer resolution der Corporum Miscibilium, theils in derselben wunderbaren Vereinigung: es seynd aber vermischbare Körper so wohl die 4. Elementa, als auch die Principia Chymica, welche beyderseits, der Materia und Forma nach, zugleich vermischet werden, in welchem solches erst aus der Beschaffenheit der Vermischung erhellet, dann so die Corpora Mistra aus den Elementen und Chymischen Principiis bestehen, so müssen sie nothwendig derselben Formas haben: nach der alten Regel, Forma dat esse. 2) Erhellet auch solches daraus, weil die Vermischung keine Abschaffung ist der Formarum, sondern vielmehr eine Mittheilung derselben. 3) Weil die Qualitates und Eigenschaften der Elementen und Principiorum Chymicorum in den Mistis Corporibus verbleiben, die Qualitates aber rühren her von den Formis, welche gegenwärtig seynd. 4) Weil die Resolution der Mistorum Corporum solches zeigt, dann sie werden wiederum resolvirt in die Elementa und Principia Chymica, also müssen sie zuvor, der Materia und Forma nach, darinne gewesen seyn. 5) Wann die Formas nicht gegenwärtig wären in den Mistis, so könnten dieselben nicht bestehen aus den Elementen und Principiis Chymicis, weil solche die For-



ma, macht aber die Materia machet, und wenn (a 6) die Forma der Elementen untergeht, so müste solches entweder in der Vermischung oder nach derselben geschehen. Nicht in der Vermischung, weil die Elementen in der Vermischung nicht nach der Vermischung, weil besagte Forma alsdann ihre Wirkungen haben, und also gegenwärtig sein müssen. Es verurtheilt aber besagter massen die Forma Specifica solche Mixturen, denn gleich wie diese den Leib formiret, also disponirt sie herrschend die Elemente und Chymischen Principia nach ihrem Dienste, und zwar geschieht solches nicht unmittelbar Weise aus den Elementen und Chymischen Principis, sondern mittelbarer Weise, denn wenn ein Mensch den Saamen annehmet, so wird er nicht unmittelbar Weise aus den Elementen producirt, sondern aus den Samen, dieser aber nicht aus dem Blut, das Blut aus dem Chylus, Chylus aus Speis und Trank. In der Resolution gehet es ebenfalls also, daß weder die Pflanzen noch Thiere, noch Kräuter noch Sämere, immediate resolviret werden, in die Elemente und Chymischen Principia, wie solches satz zu erweisen aus ihrem Geruch, Geschmack und andern Eigenschaften; jedes wider diese Resolution. Es ist endlich in besagte Elementa in Chymische Principia weder resolvirt worden. Alle Mixturen werden eingetheilt in die anhaltenden und vollendeten, item in regellose, welche nach dem Geles der Natur geschieht, als wenn ein Mensch einen Menschen annehmet; und in regelbare, welche wider das Geles der Natur madiget, und hieher gehören alle Monstra, welche von unterschiedenen Arten der Thiere gezeuget werden.

**Mis**, ist ein Goldfarbnes Mineral, voll Goldgelber Tüpflein, es wachet über dem Chaloti nicht anders, als wie Grünpan aus dem Kupfer, ja es ist gleichsam die Blume des Chalotis. Das Cuprische Mis wird dem andern vorgezogen, ist dem Golde gleich, und glänzet wie die Sterne; Man findet es auch bey einem jeden Variol, es mag natürlich oder bereitet seyn.

**Mitel**, ist eine Art eines Vorbands, wenn einer Stochen an Gelenken bekommen, und denselben zerbrochen hat.

**Mit**, Esser, **Türr-Maden**, **Comedones**, **Crimones**, **Larva**, und eine Kinder-Krankheit, dabey sie nach und nach abnehmen, können nicht schlaffen, werden unruhig, und empfinden ein stetes Jucken. Wenn sie mit Waden recht geklitten werden, kommen aus den Schweisslöchern kleine dicke Körper zum Vorschein, die den dichte Haar aussehn, und etliche mahl nach einander müssen abgenommen werden. Wenn man diese Körper durch ein Vergiftungs-Glas betrachtet, sind es in der That lebendige Thiere, aschenfarbig, oder schwärzlich, vorne mit zwey Hörnern und grossen runden Augen, einem länglichten und am Ende zottlichten Schwantze.

**Mitigantia**, werden Schmerzstillende Mittel genannt, und ist fast eben das, was **Anodyna**.

**Mithridatium**, wird eine dem Gift widerstehende Arznei genannt: es soll solche König Mithridates, um sich dadurch vor Gift zu sichern, erwinden, und seinen Leib dadurch ausgerichtet haben, daß er hernach gern Gift genommen hätte, um seinen Feinden, den Römern, nicht lebendig in die Hände zu gerathen, das Gift bey ihm nicht wirken wollen. Von diesem Mithridate nun hat diese Arznei ihren Namen bekommen, die vielfältigen descriptionen derselben seynd so wohl bey dem Galeno lib. de antidotis, als in den dispensationis zu sehn.

**Mitocymies**, sind die 4. Zähne, die ein Pferd hervor bringet, wenn es vierdhalb Jahr alt ist.

**Mittag**, wird das Gebürg vor dem Gebürgs gegen Mittag genannt, es wird für das geschickteste gehalten, wenn es von dem Mittag ein flaches abgeflachtes Thal vor sich hat.

**M. Meridies**.

**Mittel-Fell**, f. **Medianum**.

**Mittel-Gebürg**, f. **Gebürg**.

**Mittel-Gürtel**, **Mittel-Band**, heist der Theil des Mund und Stüdes einer Canone zwischen den hintern Griesen und hintern Stabe.

**Mittel-Münze**, bestehet in Hällischen Salzwerck-Sachen darinnen, das 3. Mittel-Münze 1. Mittel-Groschen thun, 60. Mittel-Groschen 1. Mittel-Schock. 1. Mittel-Schock 17. Silber-Groschen, 1. Pfennig 1. und 1. Viertel Mittel-Heller. 3. und 1. halber Mittel-Pfennig, 4. Pfennig Silber-Münz. 10 und 1. halber Mittel-Pfennig 12. Pfennige oder 1. Silber-Groschen 3. und 1. halber Mittel-Groschen, 1. Silber-Groschen.

**Mittel-Punct**, f. **Centum**.

**Mittel-Puncts-Winkel**, f. **Angle du centre**. **Mittel-Stein**, ist der rohe noch einmahl durchgeschlozene und geschmelzte Stein, so bey Schmelzung der Kupfer-Erste erhalten, und nachmahls im Kist-Hause häufigmahl wie erum zugebrannt wird.

**Mitternacht**, f. **Nord**.

**Mitrosnoffanna**, ist in Ost-Indien der Name einer Wasser-Blume, deren Kraut wie ein Herz gestaltet ist.

**Miva Cydoniorum**, **Quitten-Bast**, **Quitten-Brod**, wird aus den zerriebenen Fleisch der Quitten und Zucker bereitet.

**Mixethria**, wird ein helles Wetter genannt, welches mit Regen untermenget ist.

**Mixtio**, eine Vermengung allerhand Specierum, unter einander f. **Mistio**.

**Mixtura**, ist ein Medicament, aus vielen Liquoribus bestehend, zu unterschiedlichen Gebräuchen, wird also genennet, weil viel Licores zusammen gemischt werden.

**Mixtar-Zimbeln**, ein Orgel-Register, so zu den Principalen und Octaven gehöret, weil sie aus derselben Mensur sind, und die Octaven und Quinten ohne dem zur Mixtur und Zimbeln, des vollen Wercks halber, gezogen werden. Der Mixturen Dispositiones und Variationes sind mancherley, nach Art und Gelegenheit der Wercke und Kirchen. Eine Art wird genennet die grosse Mixtur, war vor Alters oft bis 20. 30. und 40. Pfeiffen stark, darunter



die größten von 8. Fuß waren. Jetzt sind sie 10, 12, bis 20. Pfeissen stark auf einem Chor, die große Pfeisse im unteren Clave hat 4. Fuß: Thon. Bei einigen heißt diese Mixtur auch *graphicalis*. Sehen Pfeissen *pro choro* macht zusammen auf den Clavibus 864. Stück. 2) Die andere Art heisset nur bloss *Mixtur*: weil dieselbe im Mittel, und nicht zu groß, noch zu klein, mit Pfeissen besetzt ist. Und ist eben die, welche regund in die *equal-principal*, auch wohl in die großen *Principal*-Werke von 4. 5. 6. 7. 8. und 9. Pfeissen oder Choren gemacht wird: Darinnen die größte Pfeisse gemeinlich von 2. oder 1. Fuß: Thon ist. 3) Die kleine Mixtur, Niederländisch *Scharp* genannt; ist von 3. Pfeissen disponirt, und wird öfters repetirt. Wird hinweisen in großen Wercken in die Brust, oder vor seine rechte Mixtur gesetzt. Etliche nehmen gar kleine subtile Pfeisselein dazu, die größte 3. Zoll lang, und deren 3. oder 4. in *unifono*, und ein *Octävlein* und kleine *Quint*, und gehen von einer *Octav* zur andern.

**Mizar**, *Mirach*, wird von einigen ein Stern von der andern Größe in dem Gürtel der *Andromeda*, (sonst *lucida cinguli*.) von andern der mittlere, und von Bayern der hinterste Stern im Schwanz des grossen Wären, genannt.

**Mna**, f. *Mina*.

**Mobilia bona**, *Mobilien*, bewegliche oder fahrende Haab und Güter: als Hausrath, Fahrniß.

**Mobilia bona**, *leu Cardinalia*, heißen die vier Zeichen des *Thier-Kreises*, als: der Widder, der Krebs, die Waage und der Steinbock, weil die Sonne, wenn sie in dieselben tritt, die vier Jahres-Zeiten verursacht.

**Mochlia**, ist eine Wiedererichtung eines Heins aus der unordentlichen Stelle an seinen natürlichen gehörigen Ort.

**Mock-bird**, soll in Virginien ein Vogel seyn, der die Stimme aller andern Vögel gar artig nachzuahmen weiß: daher er auch *Mock-bird*, das heißt nach dem Englischen so viel, als ein Spott-Vogel, genannt wird.

**Modelle**, eine körperliche Abbildung eines Dinges ins kleine, oder nach dem verjüngten Maas: Stabe, sonderlich die Abbildung einer Festung im Holz, Gips, Thon, oder auf der Erde selbst. Die Mahler und Bildhauer nennen alles, was sie nachzumachen sich vorsetzen, ein Modell, und also nennet man auf der Mahler- und Bildhauer-Academie denjenigen ein Modell, welcher sich ganz nackt vor die Schüler darstellt oder hinleget, damit man nach ihm zeichnen möge. Insemeim werden Modelle genannt, die von Holz, Gips, Wachs, oder Thon gemachten kleinen Figuren von Bildern, Häusern, Paläis oder Maschinen, nach welcher hernach das grose soll verfertigt werden, daher an vielen Orten, sonderlich wo grose Schloßer erbauet werden, die so genannten Modell-Eischer, und Wachs-Posierer seyn, welche vorher ein körperliches Modell nach dem auf dem Papier ausgezeichneten Aufriss, nach dem verjüngten Maas: Stabe verfertigen müssen, damit sich der Bau-Pere, eine so viel bessere ideam von dem anzurichtenden Gebäu-

vorstellen, und so lange es noch ins kleine ist, die Fehler so viel besser daran können corrigirt werden. Ein Modell heist man auch, die in den Barterren oder in Gärten angebrachten zierlichen Blumen Verten Figuren, bestehende entweder in schönen, und auf das Warpen alludirenden Figuren, oder künstlich geschlungenen Zügen und Gängen.

**Moderatores**, heißen in der Astronomie diejenigen Planeten und andere Derter des Himmels, welche vermöge einer gewissen Constitution und Standes, etwas besonders zu regieren haben, und daher als leidende subjecta in Ansehung anderer Gestirne, so über sie zu regieren haben, sich verhalten.

**Modiolon**, *Modiglione*, f. *Mutulus*.

**Modiolus**, wird das Theil des Trepan genannt, welches zum bohren umgedrehet wird. Dieses ist zweyerley: eines hat in der Mitten einen Stiff oder Nagel, und wird *Mas*, das *Munlein*, genannt, das andere hat keinen Stiff, und heist *Femina*, das Weiblein. f. *Abajilla*.

**Modius**, ein Maas der trockenen Sachen bey den Römern, hielte 16. *Sextarios*.

**Modt**, oder *Moth*, ist eine sette geile Erde, wie Turf, so an etlichen Orten zum Schmelzen und Salsfieden gebrauchet wird.

**Moduliren**, zierlich singen. *Modulatoria Musica*, heist die Kunst, ein componirtes Stücke zierlich zu singen oder zu spielen.

**Modul**, *Modulus*, wird in der Bau-Kunst das Maas genennet, darnach man alle Theile auszumessen pfleget. *Vitruvius* nimmt dazu den gangen, die meisten neuern aber den halben *Diametrum* des gleichdicken Schaffs der Säule an. Der Modul wird von Goldmannen in 366, insgemein aber in 30 gleiche Theile oder Minuten, eingetheilt. f. *Math. Lex*.

**Modus** wird von den neuen Philosophis der Substans und ihrem Wesen entgegen gesetzt, und bedeutet fast eben das, was der Aristotelico-rum ihr *Accidens predicamentale*, nemlich eine jede Eigenschaft einer Substans, die zu ihrem Wesen nicht nothwendig gehört. Die wesentlichen Eigenschaften werden von einigen *Attributa* genannt. Doch wird auch von vielen das Wort *Modus* in so weitläufigen Verstande genommen, das damit so wohl die wesentlichen als zufälligen Eigenschaften einer Sache angedeutet werden. Daher kommt das Wort *modification*, welches eine Veränderung in den *Modis* oder Eigenschaften einer Substans bedeutet. f. *Lex. Philos.*

**Modus** heisset auch bey den Logics eine gewisse Art der *Syllogismorum*, nachdem sie entweder universaliter oder particulariter etwas affirmiren oder negiren. Diese *Modi Syllogismorum* werden von den Scholasticis durch gewisse barbarische Wörter, als *Barbara*, *Celarent*, *Darii*, *Ferio* &c. ausgedrückt. f. *Lex. Philos.*

**Mögliche Gänge**, heißen künftige reiche Gänge, von denen gut Erz gehauen wird.

**Mönch**, ist auf Bergwerken der Stempel, damit die Capelle in die Reige gestossen wird.

**Mönch**, und *Mönchs-Bogen*, f. unten Buchdrucker-Kunst.

**Mönchs-Kopf**, f. *Taraxacum*.



**Mörsel**, f. Mortarium.

**Mörsel-Keule**, f. Pistillum.

**Mörrel**, eine Epesse von Kalk und Sand, oder mehr andern Stücken zugerichtet, die Steine und Ziegel in einem Bau damit zu verbinden. Derjenige, welcher unter dem Eßsen des Kalks, wenn derselbe noch warm ist, durch Vermischung des Sandes bereitet wird, bindet viel besser, als wenn der Kalk vorhin gelbsch ist.

**Mogoi**, aus dessen Landen, sonderlich aus dem Königreich Bengala, ziehendie Holländer viel Seide, Baumwolle, seidene Stoffe, Cattunen, Indigo, Salpeter, Lact, Agsteinne, Amphion, Mulus, Ababarber und Ingber. Dahingegen selbige dahin führen Gewürze, Pfeffer, Ruwier, Schild-Podden, Elephanten-Zähne, Campher, rothe Karbe, Zinn, Bley, Quecksilber, Mennig, Siampaisch Holz, Sandel-Holz, Corallen, Ambra, Benzoin und Lächer von unterschiedenen Couleuren. Die neue Handels-Compagnie in Ostende handelt aniego auch im Königreich Bengala.

**Mohatra Contradus** ist, wenn ein Kaufmann, der gerne rouchern will, einem in Noth stehenden mit Waaren auf Credit aushilft, solche aber ihm in weit höhern, als sonst gehörenden Preis anschlägt, also, daß der Debitor solche Waaren weit wohlfeiler lassen muß, als er sie angenommen, wenn er wieder Geld daraus lösen will.

**Mohn**, f. Magsamen.

**Mohren-Kimmel**, f. Daucus Creticus.

**Mohren-Joppf**, f. Plica.

**Mohrische Äpfel**, f. Mala aethiopica.

**Moi**, f. Fanga.

**Mola**, f. Mühle.

**Mola Carne**, ein Mutter-Kalb, ist ein Fehler der Natur in der Generation eines Kindes, da an statt desselben ein unformlicher ödriges Stück Fleisch gezeugt wird. Es ist aber das Mutter-Kalb ein Stück gedrig Fleisch, ohne Wein und Eingeweid, das kein vollkommen Leben in sich hat, welches auch zuweilen 2. 3. und mehr Jahr in der Mutter bleibt, und oft so groß wächst, daß die Frau dran sterben muß. Das Austreiben solcher Mutter-Kälber geschieht durch Purgantien und dissolvirende Pflaster. Blancard lobet seinen spiricum Maticalem: die Meißer-Buyzel-Pflanze mit dem Kraut, Samen und Stengel in Wasser gekocht, Samen und Stengel in Wasser gekocht, und getrunken, soll auch gute Wirkung haben.

**Mola**, ist eine Gattung der Meeresschweine, oder ein ungehaltter, wunderlicher Fisch, der unterweilen so dicke ist, wie eine Lonne, sehr schwer und knorplicht, und hat eine Gestalt eines unformlichen Gewächses, Mola genannt, oder siehet aus als wie ein Kopf, der bald ganz rund ist. Er ist mit einer rauhen Haut oder Leder überzogen, auf dem Rücken aschen-grau, unter dem Bauche weiß. Sein Rachen und seine Augen sind klein, das Fleisch weiß, voll Adern und Semmen, und fett. Wenn er gefangen wird, so soll er geuusen, wie ein Schwein: er hat gar keine Schuppen. Etliche nennen ihn Lunn, von wegen seiner Ge-

stalt, die einem Monden gleich befunden wird. Sein Fett lindert und zertheilet.

**Mola**, heißt auch die Antie-Scheibe. f. Parella.

**Mola chalybea**, ist eine stählerne Mühle, wodurch die Apotheker Metalle zerreiben, und zu Pulver machen.

**Molad Tahu**, nennen die Juden in ihrer Zeit-Rechnung den Neuen-Mond, der ein Jahr vor Erschaffung der Welt würde eingefallen seyn, nemlich den 7. Oktobr. um 5. Uhr. Darauf gründet sich ihre ganze Calendar-Rechnung.

**Molaris**, ein Backen-Zahn, solche seynd die größten und breitesten unter den Zähnen.

**Molcken**, serum lactis, Petit lait, Lait clair, das Wasser, so von der Milch überbleibt, wenn sie zu Käse geronnen. Es ist ingemein eine angenehme Erfrischung im Sommer, absonderlich aber ein heilsames Mittel wider die Lungen-Ducht.

**Molden-Dieb**, f. Papilio.

**Moldavica**, f. Melissa Turcica.

**Moleure**, ist eine weiche Geschwulst, so sich an der Seite der Nabel in der Größe eines Taubens-Eyes ereignet, und im Anfang voller Wasser ist, sie entsethet, wenn die Pferde schwere Arbeit thun.

**Molir**, Cheval qui a la jambe molit, sagt man von einem Pferd, das stolpert.

**Molle**, Französisch, molle oder Muell'e, ist ein gar großer Peruanischer Baum, der sich sehr weit ausbreitet. Seine Blätter sehen wie die an dem Mastirbaume, allein sie sind viel länger und viel schmaler, spitzig, lang und am Rande ausgezackt, geben einen Milch-weißen, klebrigen Saft, der als wie Gensbel reucht und schmeckt. Seine Blüten sind unzählich viel, klein, und hängen an besondern Zweiglein, sehen weiß-gelblich. Nach ihnen folgen Beeren, den Spargel-Beeren gleich, stehen besammen wie Weintraublein, sind mit einem röhlichen Häutlein überzogen, gar blüht, und in ieder steckt ein beinbarter Kern. Diese Beeren haben einen Geruch und Geschmack, als wie Wacholder-Beeren, scharf und in etwas bitter. Sie lassen dieselben im Wasser sieden, und bereiten Wein davon, oder ein sehr gut Getränk, daraus auch Esig wird. Die Beeren werden im Julius reiff. Die Rinde reissen sie, so rinnet eine wohlriechend Harz heraus, das dem Gummi Elemi gleich, jedoch viel weißer ist. Die Schale und die Blätter von der Molle sollen gut seyn zum zertheilen: sie werden zum Bäden gebraucht, wider die Schmerzen und Schwellen der Beine und der Schenkel, auch wider kalte Flüsse. Die kleinen Aestlein dienen zu Zahnstochern. Sein Gummi in Milch zerlassen, dienet die Flecken der Augen und den Staar zu vertreiben. Die Rinde getrocknet und gekloffen, ist gut zu Austrocknung und Reinigung der Geschwüre, darauf gelegt. Der weinbästige Liquor aus den Beeren gemacht, ist gut zu Nieren-Beschwerden.

**Mollen-Bley**, oder **Mulden-Bley**, heißt auf Schmeltz-Hütten, was in einer Pfanne auf einmal an Bley gegossen wird, ist ein in die 9. Ellen langes, und 1. Viertel Ellen breites, auch



auch 1. Viertel Ellen dickes Stück Blei, welches anderthalb Centner und elfthe Pund am Gewichte hält. Es hat diesen Namen ohne Zweifel von der Form, darein es gegossen wird, erhalten.

Mollette d'un Cheval f. Epi,

Mollientia f. Emollientia.

Mollis Cantus, wird in der Musc ein weicher, trauriger und melancholischer Gesang genant, und wird zu Anfang eines musicalischen Stückes durch den Clavem b angedeutet.

Mollitio, Erweichung, wann so wohl die Simplicitas, als Composita weich gemacht werden. und dieses zwar auf zweyerlen Art, 1) durch Zuthun einiger Feuchtigkeiten, wie also die Milen mit Säften, und die Pflaster mit Del weich gemacht werden, 2) durch das Feuer, vermittelt dessen das Horn und die Klauen der Thiere, ja das Eisen selber, kan weich gemacht werden.

Molopæ, *Vibices*, *Echymomara*, item *sugillationes*, rothe Striemen, wie in den Febribus malignis aufzutreten pflegen.

Molucca, ist ein fremdes Kraut, dessen es zwey Arten giebt. Die erste wird genant molucca levis, *Leutsch*, *Syrische Melisse*. Diese treibet Stengel zu anderthalben Fuß hoch, die sind rauh, ben nahe viereckigt, röhlicht und voller Marck, tragen sehr viel Blätter, die der Melisse ihren ähnlich sehen, rund umher ziemlich tieff eingekerbt sind, auf langen Stielen sitzen, lieblich reichen und bitter schmecken. Ihre Blüten stehen rund um die Stengel herum zwischen den Blättern, und jede siehet wie ein Rachen, oder ist gestalt als wie ein Abbrüchlein, das oben in zwey labia zerfällt ist, wie die am *Lamium*, jedoch ein wenig kleiner, von Farbe weiß, und stehen in einem Kelche, der wie ein Glocklein siehet. Auf die Blüte folgen vier Samen: Körner, mit dreu erhabnen Ecken, die liegen in der Hülse, welche der Blüte zum Kelche hat gebietet. Die Wurzel ist holzig und saferig. Die andere heist molucca spinosa, ist der ersten Gattung an Höhe, Blättern und Blüten gleich, doch stecken die Blüten in viel längern und schmälern, röhlicht und steckenden Kelchen: Dieses Kraut hat einen unangenehmen Geruch. Beide Arten der molucca werden in den Gärten gezogen: führen viel Del und Salz. Die erste dienet dem Gifte zu widerstehen, das Haupt und das Herz zu stärken, und wird innerlich und äußerlich gebraucht.

Moluccense lignum f. Lignum Panava.

Moly, ein Kraut wider alle Zauberen, dessen vielerley Arten in den Gärten bekant, mit schmalen und mit breiten Blättern, Schlangengift, Moly und Indianisches: so aber alle mit einander heut zu Tage zu keiner Arzenei gebraucht werden.

Molybdæna f. Zwitter.

Molybdæna, *Plumbago Plinii*, *Densilaria Rondelæti*, H. S. Antonii, ist nach Dioscoridis Meinung zweyerley, natürliche und bereitete: Die erste ist nichts anders, denn ein Stein, oder vielmehr ein Blei- und Silber: Erg; die bereitete aber ist eine Art des Lichargyrii, die in

Reinigung des Goldes und Silbers mit Blei an dem Boden des Ofens zusammen wächst, und gleichsam als verbrant an denselben klebet. Sie besizet mit dem Lichargyrio gleiche Kräfte, kühet auch, abtergiret aber nicht, und beyde schmelzen gar leichtlich.

Molynsis, eine Crudität im Magen; eine übele Daurung.

Momentum, oder quantitas motus, wird in der Mechanick das Product genant, welches heraus kommt, wenn man die Schwere eines Körpers, oder seine quantitatam materiæ mit seiner Geschwindigkeit multipl. ieret. f. Lex. math.

Momin, ist ein Baum, welcher so groß wird als ein Apfel-Baum und Früchte trägt, die eben so genant werden, und einer kleinen unzeitigen cucumer gleichen. Die Einwohner der Antillen Inseln in West-Indien, alwo er gezeuget wird, nennen ihn Corasol, weil der Saame dieser Bäume von der Insel dieses Namens zu sie gebracht werden. Die Schale der Frucht ist allezeit grün und mit vielen kleinen Abtheilungen, als mit Schuppen geriet; das innerwendige aber ist weiß wie Milch, eines süßen und zugleich etwas säuerlichen Geschmacks, welcher eine trefflich kühlende Kraft mit sich führet. Der Saame in der Mitten hat die Gestalt und Größe einer glatten und glänzenden Bohne, und die Farbe eines Probier-Steins, auf welchen Gold-Striche erscheinen.

Momordica, f. Balsam-Aepffel.

Monaco, eine Italiänische Münze, am Werthe den lebenden Theil geringer als ein Reichthaler.

Monasterii Quas, eine Art Meth in Moskau, weiß, hell und klar, gleich dem schönsten Rheinischen Wein, welchen der Czar zu trinken pfleget. Er wird aus dem weißesten und klarsten Honig gemacht, soll sehr gesund seyn, und wann er mäßig getrunken wird, eine gute Nahrung geben.

Monat. *Menfis*, un mois, un mese, heist die Zeit, welche verfließet, indem entweder die Sonne den 12. Theil der Ecliptic, oder der Mond seinem ganzen Kreis durchläuft. Jenes heisset menfis Solaris, ein Sonnen-Monath, und beträgt 30. Tage, 10. Stunden, 15. Minuten; dieses ein Monden-Monath, welcher wiederum zweyerley ist, ein menfis periodicus, da der Mond von einem Punkte seines Kreisses bis wiederum zu demselben kommt, und denn ein menfis Synodicus von einem Neu-Mond bis zum andern. Jener währet 27. Tage, 7. Stunden, 43. Min. dieser 29. Tage, 12. St. 44. Min. Ferner werden die Monate abgetheilet in politische und natürliche. Ein natürlicher oder Astronomischer Monath wird genant, dessen Größe ganz genau, nach Tagen, Stunden und Minuten, gerechnet wird. Ein politischer oder Bürgerlicher Monath aber wird nur nach ganzen Tagen gerechnet, die Stunden und Minuten aber löst man weg, und zehlet sie alsdenn erst, wenn sie zu einem ganzen Tage angewachsen. Dergleichen Monate haben wir in dem gemeinen Leben aller Orten, sowohl Sonnen- als Monats-Monate.



So hatten vor Zeiten die Egyptier Sonnenmonate, aber nur von 30. Tagen, die überbleibenden 10. und eine Viertel-Stunde ließen sie hinweg, und weil dieselben das Jahr über den 5. Tage ausmachten, so haben sie zu Ende des Jahres noch 5. Tage angehängt. So hatten auch vor diesem die Griechen und Römer, wie heut zu Tage die Türken, Araber und andere, *mensis lunares synodicos*, welche Astronomice 29. Tage 12. Stunden lang sind; weil nun diese Stunden alle 2. Monat auch einen Tag betragen, so machen sie ihre Monate wechselfelsweise 29. und 30. Tage lang: Jene nennen man *Menses cavi*, und diese *plenos*. *Mensis illuminationis*, ist die Zeit von der ersten Erscheinung des Mondes nach dem Neumond, bis zur ersten Erscheinung nach den folgenden Neumond. Seine Größe ist nicht einerley, sondern bisweilen  $27\frac{1}{2}$  bisweilen  $25\frac{1}{2}$  bisweilen auch  $23\frac{1}{2}$  Tag. Die übrige Zeit wird er nicht gesehen. f. Math. Lex.

Monats-Zeit f. Menstruum.

Mond, Luna, wird von den Alten unter die 7. Haupt-Planeten oder Irstern gerechnet, von den neuern aber vor einen Neben-Planeten und Satellitem der Erde gehalten. Er hat wegen seiner Nähe eine große Kraft und Wirkung in die irdischen Körper. Er verrichtet seinen Lauf in dem Zodiaco oder Thier-Kreise in 27. Tagen, 7. Stunden und 41. Minuten, obgleich sonst, ehe er wieder zur Sonnen nahehet, 29. Tage, 12. Stunden und 44. Minuten erfordert werden. Nach diesem hat man beobachtet, daß sein Körper ein festes und dichtes Wesen mit Meeren, Bergen und Hölen ist. Abwärts bedeutet der Mond, Luna, bey den Chymicis das Silber, und sub signo Lunæ, unter dem Zeichen des Mondes, werden die Verlagen und Schriften gezeichnet.

Mondens-Finsterniß f. Eclipsis.

Mondens-Stein f. Selenites.

Monden. Kalb f. Mola carnea.

Mond-Kraut f. Boriza, it. Bulbonac.

Mond-Milch f. Mergel.

Monds: Auge, ist eine Art Casides oder Meer-Schnecken-Häuser, welche von wegen ihres Deckels oder Schildgens Monds-Auge genennet wird, und von unterschiedener Größe ist.

Monds: Flecken, f. maculae Lunæ.

Mond-Sucht, ist, wann etliche Leute des Nachts aus dem Bette steigen, und also schlaffen: da sich an gefährliche Orte, als auf die Häuser, oder in Brunnen begeben, so muß die Seele alsdenn in großen Irrthum seyn, weil sie ihr aufgesetztes thut, und die Säfte in solcher gefährlichen Bewegung sendet, auch, so man sie erinnert, und die Leute aufwecket, daß sie erschricket, und der Mensch in Lebens-Gefahr geräth. Dieses aber kommet guten Theils von einiger Gewohnheit her, darum, so man ihrer acht hat und zum öftern bestraft, gewöhnen sie sich anders. Jedoch weil solche Leiber voll dieser und scharffer Säfte, so thut auch viel, daß man solche vomigen läßt, und mit dem *mercurio dulci* purgirt, auch den Hirschhorn-Spiri-

tum, und verdünnete warme Getränke gebraucht. f. Noambulones.

Monds: Viertel f. Quadratura Lunæ.

Monds: Zeiger f. Epactæ.

Monoceros f. Unicornu.

Monoceros heist auch ein neues Gestirn zwischen den kleinen und großen Hund, neben dem Orion. Lex. Math.

Monochordum, ist eine viereckigte Lade, mit einer ausgezogenen Saite, welche durch den Cirkel ausgehet, alle Consonanzen durch die proportionales errundet.

Monocolum, heist so viel als Intestinum Cecum.

monogramma, heist ein in einander gesochtener und verzogener Name, welcher nur ein Buchstabe zu seyn scheint, dergleichen die Kaufleute in ihren Pettschaften, und zu Bezeichnung ihrer Waaren zu gebrauchen pflegen.

monohemera, send solche Krankheiten, die in einem Tage gleich wieder curirt werden.

monolemma, eine halbe und Sag-mangelnde Schluss-Rede.

monomium, eine einfache Größe wird in der Algebra genennet, die nur aus einem Gliede besteht. Lex. Math.

Monopagia, Monopagia, ein auf einer Seiten des Haupts sehr hart wüthender Schmerz.

monopetalus flos, heist eine einblättrichte Blüte: nemlich es unterscheiden die Botanici die Blüten nach den Unterscheid der Blätter, und geben ihnen unter andern ihre Benennung von der Anzahl dieser; daher die, so aus drey Blättern z. e. bestehen, drey-blättriche, die, so aus zweyen, zwey-blättriche, und die, so nur aus einem, ein-blättriche oder monopetali genennet werden.

Monopolium, ein so wohl schädliches, als auch verhasstes und bekanntes Wort, bedeutet so viel, als daß eine Person in einem Lande oder Stadt, dasjenige allein zu genießen hat, wovon sich viel andere hätten ernähren und profitieren können, und ob gleich unter hundert Monopoliis etliche darunter wären, welche den Schein des gemeinen Besten, oder einiger Gerechtigkeit hätten, so werden doch unter diesen hundertern neunzig seyn, die einen, theils öffentlichen, theils heimlichen Verderb der Einwohner und Unterthanen mit sich führen; und gleichwohl ist es heutiges Tages, sonderlich an einigen Höfen, so hoch gestiegen, daß zum öftern unter dem scheinbaren Titel eines privilegii, sub & obreptione ein neues Monopolium erschlichen, oder ausgebracht wird, dadurch dann geschieht, daß so viel Familien nahrlos gesehet, und die auswärtigen Familien, (welche gern in eben der Sache, über welche er ein Monopolium erhalten, wann solche frey geblieben wäre, sich im Lande ansässig gemacht hätten) nunmehr darans abgehalten, und die Unterthanen des Landes Herrn dadurch vermindert werden. Es gebrauchen sich aber solche schädliche Leute, zu Erreichung ihrer Intention, gemeinlich ohne die gewöhnlichen Intrigues des Vorwands, daß sie sonst nicht davon leben könnten, wann sie nicht das privilegium über eine solche Sache allein



allein haben sollten, als welche ihnen allzu viel anzurichten kostete, daß sie hernach, ihres daraus zu hoffenden Gewinnis halben, sollten in Schaden gesetzt werden, wans andere neben ihnen eine gleiche Freiheit haben sollten, welche scheinbare Gründe aber überhaupt wenig Stich in sich halten. Dahero grosse Herren, deren Rent- und Hof-Cammern sehr wohl thun, wann sie in Ertheilung dergleichen Privilegien behutsam gehen, und auch so gar die gegebenen, ob sie gleich Titulo Oneroso wären erhalten worden, so viel als möglich wieder einziehen, zumahl da ohne dem alle Privilegia diese Clausulam Reservatorium in sich schliessen, das sie können vermehrt oder vermindert, oder auch pro re nata gar wieder eingezogen werden, zu geschweigen, daß sich auch andere Mittel finden, durch welche derjenige, der Titulo Oneroso etwas an sich gebracht, könnte indennissirt und schadlos gestellt werden. Es sey aber dieses alles nur gesagt von den gewinn-süchtigen Monopolis gewisser Privat-Personen, denn was die Regalia grosser Herren, Item die auch in der höchsten Billigkeit gesuchte Privilegien der Privatorum betrifft, hat es damit eine ganz andere Beschaffenheit, welche hieher nicht zu ziehen ist.

**Monorchis**, heist diejenige Manns-Person, welche nur einen Testiculus hat.

**Monson**, Mouson, bey den Seefahrenden ein beständiger Wind, welcher in gewissen Strichen der Meere in Indien 6. Monat unveränderlich wehet, da die folgende 6. Monat ein Gegenwind herrschet. Wer nun auf selbigen Meeren glücklich reisen will, muß die Zeit solcher Winde wohl in acht nehmen, und das heissen die Schiffeute, die Mouson besegeln.

**Monstrum**, f. Mißgeburt.

**Mons Veneris**, der Venus-Berg, ist der Hügel in der flachen Hand, welcher in des Chiromantie besonders beobachtet wird.

**Montes**, f. Berge.

**Montes Lunæ**, die Berge im Mond, sind solche Theile desselben, welche, wann sie durch einen Tubum betrachtet werden, heller scheinen, als die übrigen, und auch in dem Zu- und Abnehmen des Mondes bald erleuchtet werden; woraus man schliesset, daß sie auch, wie die Berge auf der Erden, erhabener seyn, als die übrigen, welche man daher die Thäler des Mondes nennet.

**Montifringilla**, ein Berg-Fincke, ist ein Vögelchen, welches sich in den Bergen aufzuhalten pfeget.

**Montoir**, ist ein grosser Stein, dessen sich die Reuter bedienen, aufzustiegen, ohne in die Steig-Bügel zu treten. Bedeutet auch den linken Steig-Bügel.

**Moptra**, heist eigentlich der Zeiger oder Weiser an einer Uhr, sonst aber auch eine Sackuhr.

**Moos**, f. Muscus.

**Moose**, ist ein Americanisches Thier, von übermässiger Grösse, so fast einem Hirsche gleichet. Seine Geweihe sollen sehr stark seyn, und sich in vielfache Zweige ausbreiten, deren äußerste Enden zu Zeiten gangen 12. Fuß weit von einander stehen. Die Grösse dieses Ungeheu-

ers ist auch daher zu schliessen, weil von der untersten Klaue eines Vorder-Fusses bis zu dem obersten Theile der Schulter die Höhe gangen 12. Fuß seyn soll. Die Indianer jagen es im Winter, da es wegen seiner Schwere im Schnee endlich stecken bleibt, und mit Spies sen durchstochen, geschlachtet und am Feuer gekocht wird. Die geräucherten Zungen von diesem Thiere halten die Indianer sehr hoch, und als eine Delicatesse, indem sie sagen: Geräucherte Moose-Zungen wären ein Gericht, welches für einen Sagamor oder Wingen gehöre.

**Mora**, Verzug. **Periculum in mora**, wird gesagt, wenn ein Ding sehr notwendig ist, und keinen Verzug leidet.

**Mora rubi**, f. Brombeer.

**Moray**, Palus, Marais, ein Land, welches wegen seiner Niedrigkeit, oder weil es mit Brunn-Adern durchzogen, mit Wasser bedeckt, oder doch so untermenget ist, daß es zum Anbauen nicht tauglich ist.

**Morbi contagiosi**, siehe Ansteckende Krankheiten.

**Morbi nothi**, f. Nothi morbi.

**Morbilli**, Masern, sind rothe erhabene Flecken, auf der äusserlichen Haut, durch eine sonderliche Aufwallung des Getrits von der Natur als eine dünnere Materia ausgesossen. Sie schlagen gemeiniglich eher heraus als die Blattern, als welche nur erst am vierdten Tage kommen, sie vergehen auch eher als diese, und währen nicht über 7. Tage.

**Morbus**, *Nofa*, eine Krankheit, oder alles dasjenige, was unsere Gesundheit verlezet, und uns unsere Geschäfte zu verrichten untüchtig macht. Sie ist aber zweyerley, als *prava conformationis* und *intemperiei*. jene ist wieder sechs-fach, und bestehet in *Numero*, *Magnitudine*, *Figura*, *Cavitate*, *Superficie* & *Situ*. *Intemperies* aber ist *vel occulta*, *vel manifestella*, jene ist vergiftet, ansteckend und pestilentialisch; Diese hingegen nur einfach, als warm, kalt, feucht oder trocken, oder sie ist aus vielen qualitatibus peccantibus zusammen gesetzt, als kalt und feucht, warm und feucht. **Morbus** sagt man auch *per idiopathiam*, *protopathiam*, *deuterothiam*, und *sympathiam*. Ferner ist die Krankheit entweder eine einfache oder zusammen gesetzte, heftige, an einander hängende oder abgeforderte, eine grosse, kleine, milde, giftige, kurze, gefährliche, lange, anhaltende, nachlassende, heilsame, zweifelhafte, tödtliche, heil- oder unheilbare, ordentliche oder unordentliche, angeborene, angeerbte, im Geblüt oder in der Galle steckende, Sommer-Winter-Frühlings- und Herbst-Krankheit.

**Morbus arquatus**, f. Icterus.

**Morbus artonitus**, f. Schlag.

**Morbus caducus**, f. Epilepsia.

**Morbus castrensis**, die Feld- oder Soldaten-Krankheit, wird auch **morbus Hungaricus**, die Hungarische Krankheit genannt, ist ein böses hitziges Fieber: anfänglich wird kaum eine merckliche Wärme verspühret, welche mit einem vorübergehenden Schauer und bald dar-



auf folgender Hitze abwechselte, hernach folget eine gewaltige Hitze, mit großem Durst und truckner, rauher, schwarzer Zunge: zuweilen schlägt vieles Wachen, oder ein tiefer Schlaf, mit Haupt: Schmerzen, Raserey, und endlich Flecken darzu. Die Ursache dieser Krankheit ist einig und allein der übeln Lebens: Ordnung zuzuschreiben: Dazu kommt noch die Furcht vor einem gewaltsamen Tode, oder harter schwerer Gefangenschaft.

**Morbis chronicus**, f. *Chronicus morbus*.

**Morbis Gallicus**, f. *Gallicus Morbus*.

**Morbis idealis**, f. *Idealis morbus*.

**Morbis malignus**, f. *Malignus morbus*.

**Morbis pandemius**, f. *Pandemius morbus*.

**Morbis pedicularis**, f. *Pediculatio*.

**Morbis Regius**, f. *Alerus*.

**Morcheln**, Franz. *Morilles*, eine Art von Erbschwämmen. Galenus zehlet sie unter die cibos insipidos, ungeschmackte Speisen, die dem Leib eine kalte, phlegmatische und bössartige Nahrung geben, wie sie dann bey schwacher Daurung entweder ein Ersticken, oder ein Brechen mit Durchlauffen verursachen, ja bey den meisten ganz unverdauet wieder weggehen; Allein dieses ist nur von dem unmäßigen Gebrauch, und schwachen Magen zu verstehen; so haben auch unsere Morcheln, sonderlich die Spirit: Morcheln, noch einen etwas würzhafften Geruchmack bey sich, also daß man das Pulver von den zerlassenen aufgetruckneten Morcheln, des Winters über zu dem Fleisch: Suppen nützlich gebrauchen kan.

**Mordbrenner**, f. *Incendiarii*.

**Mord:Teuffel**, ein Brandwein, f. *Ram*.

**Morillen**, Früchte, f. *Abricojen*.

**Morene**, *Maene*, *Muraula*, ein Fisch von dem Geschlecht der Weiß: Fische, oder Aale, eine, etwa 8. oder 10. Zoll lang, wird insonderheit in der Mark Brandenburg und Pommern, in verschiedenen Seen in Menge gefunden, und bey Winter:Zeit gefangen. Den Nahmen sollen sie von dem Stäblein *Morin* bekommen haben, weil der dabey liegende See derselben viel heraus giebt. Die Zurechtung ist ingemein schlecht, indem sie meistens aus Salzwasser gesotten, wenn sie erkaltet, mit Wein Esig begossen, und mit grüner Petersilie bestreuet werden. Eine andere Art *Morenen* wird in Pommern in dem Amt Colbat, nur in einem See gefangen. Man möchte sie *Lachs: Morenen* nennen, weil sie einem Lachs ziemlich gleich kommen. Sie sind bis einer Ellen lang, und werden des Jahres zweymahl gefangen, im Hornung unter dem Eise, und im Winter: Monat bey offenem Wasser. Es ist ein harter Fisch, und läßt sich frisch nicht weit verschleppen, wenn er aber an der Luft gedörret, dauert er, und wird mit Stock:Rüben, wie die trockenen Hechte, zurechtget. Sein Geschmack, wenn er frisch, ziehet auf Forellen, gedörret aber auf Lachs. Was die alten Römer *Mura* das geheissen, ist ein Meerfisch, und nach ihrer Beschreibung kein ander, als den wir eine Lamprete nennen.

**Moretus**, ist ein gewisser Tranck, welcher den schwangern Frauen zuträglich, wird aus Ge-

würs und andern stärckenden Sachen mit Beymischung eines Syrops oder Zuckers zubereitet. In den Officinen findet sich *Moretus ufnalis*, gebräuchlicher *Moretus*, und *Moretus ohne Species*, *Nodulus pro puerperis*.

**Morfondure**, ist ein Fluß unreiner Feuchtigkeiten, die sich durch die Nasen entleiden, und ein Pferd husten machen.

**Morgen**, f. *Ost*.

**Morgen: Gabe**, heist 1) ein Geschenk unter Standes: Personen, welches der Bräutigam seiner Braut, früh morgens nach dem ersten Bey Schlaf, an Geschenke, Kleindien, oder auch am Gelde schencket und vermachtet; 2) dasjenige, was sonst Mit: Gift, Mit: Gabe, *Dos* etc. genennet wird, nemlich ein gewisses Geld oder Gut, was die Eltern ihren Töchtern, wenn sich diese verheirathen, mitgeben.

**Morgen: Gang**, wird auf Bergwercken ein Gang genant, der dem Compas nach, die Stunden von 3. bis 6. führet, daher sagt man, der Gang hat sein Streichen Morgenweis; Sie werffen ihre Donlegen entweder gegen Mitternacht und Abend, oder gegen Mittag und Morgen.

**Morgen: Gespräch**, oder **Morgen: Sprach: halten**, nennen die Bergleute, wann die Weanten zusammen kommen, und mit den Steigern bereden, wie die Gebüde anzustellen.

**Morgen: Landes**, f. *Jager*.

**Morgen: Röthe**, *Aurora*, wird von der Sonnen verurachet, welche ihre Strahlen in die Wolcken wirfft, die bey dem Aufgang über ihr stehen. Solche Röthe ist manchemahls heller, manchemahls dunkler, währet zuweilen lang, zuweilen kurz, bringet gemeinlich Regen oder Wind, sintemahl die Wolcken gegen Morgen anzeigen, daß der Abend: Wind wehe, und also die Wolcken der Sonnen entgegen treibe.

**Morgensprach: Herren**, nennen die Handwercks: Leute in etlichen Städten ihre Prozeßores unter den Rath: Bewandten, welche sonderlich von der Obrigkeit desselben Orts darzu deputiret, daß sie diesem oder jenem Handwerck vorgefeket seyn, und dessen habende Streitigkeiten schlichten und anhören sollen.

**Morgenstern**, f. *Hesperus*, it. *Phosphorus*.

**Morgenstern**, wird auch eine Handwehr genant, welche aus einem Kolben, mit starcken eisernen Spizen, an einem langen Schaft bestehet.

**Morgen: Uhr**, f. *Orientele horologium*.

**Moria**, *Morosis*, Einsalt, Thorheit, Schwachheit oder Blödigkeit des Verstandes.

**Morilles**, f. *Morcheln*.

**Morillon de la Croix**, **Morillon Bellone**, **Morillon Magnifique**, **Morillon de la Grand**, oder **Tounois en rouge**, **Morillon d'Espagne**, **Morillon du Mont**, **Morillon d'Hibernie**, seynd alle zusammen Carmesin: farbige und weisse Nägelein, mit grossen bunten vertheilten Flecken, die sich wohl über ihre Blätter hinauf ziehen. Die schönsten werden zu Kuffel und Aumens angetroffen.

**Morina**, Franz. *Morine*, ist ein Kranz, das auf drittheilben Schuh hoch wird, und gar schön ansehn ist. Seine Blätter, welche sich



mit Bey-  
bereitet.  
ufnalis.  
us ohne  
htigkei-  
en, und  
Fe unter  
ntigam  
n ersten  
en, oder  
2) das-  
Dose.  
eld oder  
enn sich  
ten ein-  
ch, die  
at man,  
weis;  
r gegen  
Mittag  
prach;  
die Be-  
n Stei-  
en.  
Sonnen  
ie Wol-  
sehen.  
manch-  
zuwei-  
en oder  
Morgen  
und also  
de.  
Hand-  
re Pro-  
n, wel-  
en Orts  
jenem  
habende  
ollen.  
orus.  
genen-  
cken ei-  
afft be-  
a.  
hwach:  
e, Mo-  
d. oder  
pagne,  
bernie,  
ge und  
theiten  
hinauf  
sel und  
das auf  
ar schon  
che sich  
aus

aus der Wurzel erheben, sind ungefehr einer Hand lang, zwey bis drey Finger breit, spitzig, glänzend grün, rauch und an dem Rande mit schwachen oder weichen Spizen und Stacheln besetzt. Die Blüten kommen aus den Winkeln zwischen den Blättern und Stengeln heraus, sitzen rund um den Stengel und sind irregular. Sie bestehen nur aus einem Stücke, sind formirt wie ein Rachen, weiß, wann sie ausbrechen, und roth, wann sie alt worden, riechen so lieblich, wie die Weinblüte. Die Wurzel ist so dicke, wie die an der Mandragora und fleischig. Die Blüte führt viel kräftig Del und süchtig Salz. Sie stärket das Herz, das Haupt und den Magen, dient wider die böse Lust, und treibt die bösen Feuchtigkeiten aus dem Leibe vermittelst der unvermercklichen Ausdünstung, wann heißes Wasser drauß gegossen und gebraucht wird, oder, wann es als ein Blumen-Zucker und Conserva genossen wird. Dieses Gewächse wächst in warmen Landen, und wird auch zu Paris im Königl. chen Garten gezogen.

Moringa, ist ein Indianischer Baum an Größe und Farbe dem Mastix-Baume gleich. Er wächst häufig in dem ganzen Lande Malabar, längs an dem Fluß Mangate, und bringt dafelbst Früchte in Menge, die zu Märkte getragen und verkauft werden, als wie die Bohnen in Europa. Seine Wurzel wird für ein Alexipharmacum und dienliches Mittel wider den Gift gehalten, auch wider ansteckende Krankheiten, wider den Gift der aller vergiftigsten Schlangen und ander Ungeziefer, wider die Colica und wider den Aufspas. Sie wird innerlich und äußerlich gebraucht.

Morion, Pramnion, ist eine Onychart, oder ein schwarzer edler Stein, mit Caruncel-Farbe untermenget, glänzend und durchsichtig; er wird aus Indien gebracht, von Tyrus, von Alexandria, aus Egypten und aus Persien. Dieser Stein soll zu Vertreibung der Schwermuth und des bösen Wesens dienlich seyn, wann er an den Hals gehangen wird. Alleine, dieses Mittel ist von gar schlechter Kraft, und dient weit besser zum Zierath.

Morochnus, f. Leucophragis.

Moros, f. Mraun.

Moros, murrisch, unfreundlich.

Morphæa, wird eine Gattung des Kupfer-Handels genannt, wenn die Finnen und Blättern dunkel sind, und ins schwarze fallen.

Morpiones, des Morpions, Filtz-Läuse, werden die breiten Läuse genannt, welche an der Schaam und zuweilen unter den Achseln wachsen.

Mors, der Tod, dessen vornehmste Ursache ist, das Aufhören der innerlichen Geblüts-Bewegung, welches entweder aus Mangel der Lebens-Heißer, oder Ungleichheit der Lebens-Feuchtigkeiten herkommt. Er wird vom Aristotele beschrieben, als τὸν ποσειδὼν ποσειδωνάτωρ, terribilium terribilissimum, das allerschrecklichste Ding, wovor man sich am meisten fürchtet. Wahre und fromme Christen heißen ihn eine Auflösung von allem Ubel; und einen Durchgang zum ewigen Leben.

Morschellen, Morsuli, ist eine truckene und gezuckerte Arney, aus Pulver, Conserven, Condituren zugerichtet, und mit zerschnittenen Blumen übersreuet.

Morsus canis rabidi, eines wütenden Hundes Biss.

Morsus Diaboli, Succisa, Jacca nigra, Teuffels-Abbiß, wächst auf den Wiesen und bey den Aekern, die Wexel, Blumen und Blätter treiben den Schweiß, und dienen innerlich für die Pest, Pestilentialische Beulen, und Carbunkeln, Frangosen und derselben Geschwür, frische Wunden, geronnen Geblüt, Bangigkeit, Mutter-Weh und fallende Sucht. Einige pflegen auch dieses Kraut gegen die Bezauberung anzuhanen.

Morsus Gallinae, f. Hünerebiß.

Morsus Ranae, Froschbiß, wächst in faulen Gräben, blühet im Julio, und kömmt mit der Nymphaea an Kräften überein.

Mortadelle, eine Art Italianischer Würste, so von zwey Theil Rind- und einem Theil Schweine-Fleisch, mit Speck nach Nothdurfft vermischt, mit Pfeffer und Salz gewürzt, in die mittlere Dörben-Dörbe gefüllt, in beliebiger Länge mit Stöcklein geistigt und überbunden, erst an der Luft, hernach 4 Tage im Rauch getrocknet werden. Die Italianer bey uns betommen sie von Bologna oder aus Provence.

Mortariola, die Fächer, in welchen die Zähne im dem Zahnfleisch stecken.

Mortarium, ein Mörser, ist ein bekanntes Instrument, in welchem vermittelst der Keule harte Dinge klein gestossen werden. Ist entweder von Metall, Glas oder Stein gemacht; in den gläsernen bereitet man die Mittel, die leichte angreifen, und vom Metall etwas an sich nehmen. Es wird auch ein grobes Geschütze Mortarium, Moristr, ein Mörser oder Böller genennet, daraus man Feuer-Kugeln zu werffen pflegt. Sie werden eingetheilt in hängende und stehende Mörser. Diejenigen, daraus man Steine wirfft, heißen bey den Franzosen Pierriers. f. Math. Lex.

Mortificatio, die Tödtung ist, wann die natürliche Wärme im Leibe oder in einem Gliede vergehet, oder vertrieben wird, dergleichen im kalten Brand geschiehet, zuweilen wird es auch Sideratio genennet. Das Wort mortificirt kommt auch oft in der Chymie vor, welches eine Arbeit ist, durch welche die äußerliche Gestalt eines Mixti vernichtet wird, welches an dem Mercurio geschieht, indem man ihn seinen Fluß und Bewegung benimmt: man tödtet auch gewisser maßen die Geister und Salze, indem man sie mischet, weil das eine das andere seine Schärffe mäßiget.

Morve, ist eine dicke und blutiae Feuchtigkeit, so aus einer verderbten Lunge hervühret, und dem Pferd durch die Nasen gehet.

Morum, f. Pladarosis.

Morus, f. Maulbeer-Baum.

Mosa oder Modius, ein Venetianisch Maas, derer 7 1/2 eine Amsterdamer Last machen.

Mosaicque, Musaique, Musivum, Vermiculatum, vel segmentatum opus, nennet man ein Werk,



Werk, welches von kleinen Steinen, von unterschiedlicher Farbe zusammen gesetzt ist. siehe Musarsche Arbeit.

**Moscau**, das grosse und weiträumige Reich, dessen Grenzen durch die jüngsten Conquenten Ihrer Czarischen Majestät, nunmehr von der Ost-See an, bis an die grosse Asiatische Tartaren sich erstrecken, und in solchem Begriff stättliche grosse Handels-Städte, (worunter sonderlich das bisher stark angewachsene Petersburg, und das berühmte Archangel, die considerablen sind) aufzuweisen haben, hält Buch und Rechnung in Rubeln, Grieven und Copecken. 1. Rubel hat 10. Grieven oder 100. Copecken. 1. Griev hat 10. Copecken, oder 20. Mossoffkes. 1. Copeck hat 2. Mossoffkes, und 1. Altin hat 6. Mossoffkes oder 3. Copecken. Von Hamburg wird per Archangel, und von dannen wieder anders wenig gewechselt, hingegen wird jährlich im Monat September in Archangel ein grosser Markt gehalten, gegen welchen man wechselt, und in Hamburg auszahlt 1. Rthlr. di Banco, gegen 50. und mehr Copecken, in Archangel hinwieder zu empfangen. Wann Archangel in solchem Markt auf Hamburg remittiren oder trasiren will, so werden die Briefe gestellet in Rubeln à 6. Mark, weniger oder mehr, in Hamburg in Banco vor Schliessung ult. Decembris zu zahlen. Auf Amsterdam wird von Archangel gewechselt à 96. Stüver, weniger oder mehr, pro Rubel in Contant-Geld zu zahlen. 1. Rube in Archangel hat 40. Pfund, thut in Hamburg 33. und 1. Drittel Pfund.

**Moschatellina**, Teutsch, Bismkrautlein, ist ein Kräutlein, welches aus seiner Wurzel zwei oder drey einer Hand lange Stengel hervor stösset, die sind dünne, weich und zart, bleichgrün von Farbe, darauf stehen die Blätter, welche wie an der Fumaria bulbosa zerkerbet sind, und Meer-grün sehen. Zwischen denselben erhebet sich ein Stielgen, das ist nicht gar viel höher, als die Blätter sind. Auf seiner Spitze führet es fünf kleine und gras-grüne Blüten, deren jedwede aus fünf Blätterlein zusammen gesetzt ist. Diese Blümlein zusammen stellen einen Cubum oder Würfel vor. Ein klein wenig über der Blume sitzen zwei kleine Blätterlein auf kurzen Stielgen. Diese Blätter und Blüten riechen als wie Bism. Auf die Blüte folget eine weiche Frucht, die ist voll Saft, und in derselben sind inegemein vier Saamen-Körner, wie kein-Saamen zu befinden. Die Wurzel ist lang und weiss, mit vielen kleinen Schuppen umgeben, die als wie Hunds-Zähne sehen, und inwendig hol sind. Aus dem obern Theile stösset sie einen Haufen lange Fasen von sich; schmecket süsse. Dieses Kraut wächst in den Wiesen, an dem Ufer der Bäche, und in schattigen Seeden: führet viel Salz und Phlegma, auch Sal essentiale. Die Wurzel reiniget, zertheilet und ist gut zu Wunden.

**Moschus**, s. Bism.

**Moscowske**, ist eine kleine Moscowitische Münze, so etwa 3. Heller gilt.

**Moscovade**, heist der graue Zucker, welcher

gleichsam das Fundament ist, und diejenige Materia, aus welcher alle Sorten des Zuckers bereitet werden. Er muß weissgrau, trucken, nicht fett noch schmiericht sein, auch so wenig, als nur möglich, nach dem Brande und Rauche schmecken.

**Moscowitische Waaren**, bestehen hauptsächlich in dem kostbaren Pelzwerk von Zobeln, Hermelin, Zibis, Marther, schwarz und weissen Bähren, wilden Katzen, schönen Füchsen, allerhand Füchsen, davon absonderlich die schwarzen Kreuz-Füchse am theuersten sind, wie dann 100. und wohl mehr Reichsthaler vor ein Stück bezahlet werden. Ingleichen wird das köstliche graue Pelz-Werk, welches des Sommers und Winters einerley Farbe behält, auch hochgehalten. Es wird dasselbe in einem Gefässe, Perffomowollt genannt, bey der Stadt Tumeen und an den Ufern des Wachs Kasunka, welcher bey dem Flecken Samoroskoijam vorbehey und in den Obn fließt, gefangen, und ist bey hoher Straffe verboten, dasselbe denen Kaufleuten zu verhandeln, sondern es muß an die Czarische Cammer geliefert werden. Unter die vornehmsten Stücke der Russischen Handlung ist auch der köstliche Fuchsen zu rechnen, welchen die Russen mit einem besondern Handgriff zu bereiten wissen, das ihn andere Nationen entweder nicht so gut oder doch nicht in solchem Preise zureichten können. Die Jaroslawischen, Casimirschen und Westawischen sind die besten, haben den besten Geruch und Farbe, und sind am geschmeidigsten. Ferner liefert Plescow Wachs, Jeroslaw Talck oder Linschlicht, Volsko Cavar, Trahn und Lein, Smolensko, Dorogobusa und Viasma Hanff von sonderlicher Güthe. In Carelen hey der Dwine findet sich häufig das Marien-Glas, welches alles gegen andere Waaren umgesetzt wird. So handeln auch die Russen mit einer Art Elfenbein, welches weit weisser und glatter als dasjenige, so aus Indien kommt. Es ist dasselbe von einem auf der Erden und im Wasser lebenden Thiere, so man Behemoth nennet, und gemeinlich in dem Fluss Lena oder an den Ufern des Tartarischen Meeres angetroffen wird. Die Persianer und Türken kaufen sonderlich dieses Bein, und halten einen Säbel oder Dolch mit einem dergleichen Heft weit höher als ein ganz silbern Gefäss. So bringet man auch aus Russland Castor-Felle, welche zu Verfertigung derer Hüte gebraucht werden, und werden hier diese Felle auf eine besondere Art zubereitet. Es wird auch eine grosse Quantität Asche ausgeführt, aus welcher man die schwarze Seife verfertigt. Ferner giebt Russland gute Mast-Bäume zu Schiffen, welche breiter als die Norwegischen sind. Weich, Feer, wiewohl dasselbe theurer ist, als in andern Ländern, bisweilen wird auch nach Holland Korn geführt, zu geschweigen anderer geringer Waaren, welche in auswärtige Länder geführt werden. Über diese nehen die Russen von denen Persianischen, Armenischen, Türkischen und Chinesischen Kaufleuten die feinsten Seiden, Catton, Damasten, Perlen, Orientalische Steine und andere Kostbarkeiten,



nienige  
Zuckers  
trucken,  
o wenig,  
Rauche

uptfäch-  
Zobeln,  
ars und  
n Fuch-  
elich die  
en sind,  
sthalter  
gleichen  
welches  
arbe be-  
be in ei-  
ben der  
s Wachs  
moros-  
fangen,  
selbe de-  
es muß  
werden.  
ischen  
zu rech-  
ndern  
andere  
ch nicht  
Die Ja-  
uischen  
ch und  
ner lie-  
der Lin-  
lein,  
a Hanff  
ben der  
-glas,  
gefehet  
it einer  
id glat-  
Es ist  
n Was-  
ennet,  
der an  
getrof-  
tauffen  
Säbel  
st weit  
bringt  
welche  
werden,  
sonde-  
e große  
er man  
r giebt  
n. wel-  
Wech,  
in an-  
h Hol-  
nder  
e Län-  
nen die  
ischen,  
ten die  
Verlen,  
barfei-  
ten,

ten, woraus sie einen grossen Vortheil ziehen, indem diese Waaren alle, ausser denen Chinesischen, zu Wasser nach Moskau kommen, und aus der ersten Hand sehr wohlfeil zu haben sind. Den Handel mit dieser Nation haben zuerst die Engländer unter der Regierung Eduardi VI. zu Zeiten Joan Basilwitz des Russischen Regenten im Jahr 1553. im Monat May angefangen, als unvermuthet ein Russ. ethen. Schiff unter dem Capitan Richard Chancelier an der Alten von S. Nicolaus bey Archangel anlandete, worauf der damalige Czar den Engländern grosse Freyheiten ertheilte, und sie insonderheit von allen Imposten befreiete: wiewohl ihnen nachgehends diese Avantage eingegeben worden, und sie denen andern Nationen gleich gehalten werden. Ehemahls geschaheder größte Handel mit den Russen in Waaren zu Newel, nach der Zeit zu Archangel, allwo jährlich ein grosser Markt gehalten wird, welcher sich den 21. Aug. anfängt und mit dem letzten Tage dieses Monats schließt. Se. i. t. regierende Czar. Majest. haben diesen Handel nach Petersburg zu ziehen gesucht, nemlich aber die auswärtigen Nationen nicht zufriedien gewesen. Es hat auch das Ansehen, als wenn diese Nation ins künftige selbst ihre Waaren wegführen, und in fremden Ländern zu verkaufen suchen werde.

**Mosse**, ist ein wunderbares und räthliches Thier, auf der Insel Mont. Manfel in America, welches so groß wie ein Ochse, hat einen Kopff wie ein Bock mit einem breiten Horne, so es alle Jahre abwirft, einen Nacken wie ein Hirsch, mit kurzen Mähnen längst dem Rücken hin, und langen Haaren über den Leib, welche die Sattelmacher gebrauchen. Ihr Fleisch schmecket sehr wohl, und wird gegen den Winter getrocknet und aufbehalten. Die wilden Einwohner pflegen dieses Thieres wegen zu gewisser Jahreszeit auf die Jagt zu ziehen.

**Moss**, *Musum*, neuer ausgepreßter Wein. Der beste wird *Lixium* genannt, und kommt gleich zuerst von ausgefreteten Trauben. Der ausgepreßte, aber, Maltum Fortivum genannt, ist schon schlechter, und wenn man hernach gar auf die Treß zur Verjähung Wasser gießet, so wird Lora oder Lurcke daraus, welches zwar ein kühlender, aber darben sehr gerinnender Trank ist. Den Moss betreffend, ie süßter derselbige ist, ie mehr er laxiret, dabey er dann aufblehet, den Urin verhindert, die Leber Miltz und Krebs-Adern verstopfet, und den Nieren-Stein verursacht, so kan er auch wegen seiner Dichte keine Geister nach dem Kopffe senden, oder truncken machen, sondern er bleibt im Unter-Leibe, als Honig und andere süße Dinge, ohne völlige Vertheilung stecken. Wenn man den Moss auf 2. Theile einkochet, heist er *Sara*, wenn er auf die Helffte eingekochet wird, nennet man ihn *Defutium*.

**Mossack**, f. *Boccale*.

**Motacilla**, f. *Bachstelze*.

**Motos**, Carpey, geßabte Peimwand, welches man auf die Geschwüre leget.

**Motte**, f. *Tinea*.

**Motten**, sind eine besondere Krankheit der Vie-

nen. Es sind Maden oder Zweyfalter, die sich in dem lebigen Kost einfinden, darinn nissen, das Honig verzehren, die Bienen selbst vertreiben, und den ganzen Stock verwüsten. Desein vorzukommen, muß im Frühling das leere Wachs, sonderlich das schwarze, fleißig heraus gebrochen werden, und so man Bienenfalter in einem Stock verspüret, soll man, bey finsterner Nacht, ein brennend Licht vor den Stock setzen, so werden sie Hauffenweise herum flattern und sich verbrennen.

**Motten-Kraut**, f. *Schaben-Kraut*.

**Motus**, eine Bewegung, solche ist entweder der Natur gemäß, als *Motus animalis*, die sinnliche Bewegung, *Peristalticus intestinorum*, der Därme eigene Bewegung, so im Hin- und Zurück-Wallen besteht, *Vermicularis*, Wurmförmige Bewegung, welche eine Mit-Ursache ist, das die Excrementa oder der Unflat allmählich ausgeführet werden. Einige sind *contra Naturam*, als *motus convulsi*, welches solche Bewegungen sind, da sich ein und das andere Theil wider den Willen bewege, als wie in dem Krampff ein Theil gespannt und fleißig ist. Die Aristotelei setzen 6 Arten des motus, nemlich Generationem, Corruptionem, Augmentationem, Diminutionem, Alterationem, und motum localem. f. *Bewegung und Lex. Phil.*

**Motas**, die Bewegung, das ist, die Veränderung des Orts oder der Stelle, hat sonderlich in der Mechanic und Astronomie vielerley Arten oder Species. f. *Math. Lex.*

**Motus aequalis** heisset, wenn ein Körper immer mit gleicher Behendigkeit, nicht einmahl schneller, das andere mahl langsamer, bewege wird.

**Motus acceleratus**, heisset, wenn die Behendigkeit der Bewegung eines Körpers immer zunimmt.

**Motus retardatus** heist, wenn die Behendigkeit der Bewegung eines Körpers immer abnimmt.

**Motus anomaliz**, heisset in der Astronomie die Bewegung, durch welche sich der Planet von seinem Apogeo oder Aphelio entfernt. Weil das Apogäum und Aphelium selbst beweglich ist, so ist der Motus anomaliz etwas geringer, als die eigentliche Bewegung des Planeten.

**Motus caeli** oder *sternarm*, die Bewegung des Himmels oder der Sterne, bedeutet eine solche Eigenschaft, da der Himmel und die Sterne den Einwohnern der Erden scheinen, ihre vorige Stelle zu verändern, es mag nun solches wirklich, oder nur dem Schein nach, an den ganzen Körpern selbst, oder nur an ihren Theilen geschehen.

**Motus vertiginis** ist, da zwar der Körper selbst an seiner Stelle bleibt, aber die Theile desselben sich um dessen Ax herum drehen, wie ein Rad um seine Ax kan herum gedrehet werden, ob schon der Wagen still stehet.

**Motus revolutionis** ist, da ein Körper sich um einen Mittel-Punct oder um einen in der Mitte stehenden Körper (z. E. die Sonne, Erde, u. f. w.) sich rings herum bewege.

**Motus convolutionis** ist, da ein Körper sich nicht nur um seine Ax herum drehet, (wie im motu vertiginis) sondern auch von seiner Stelle we-



ter fort sich beweget, wie ein Rad an einem Wagen sich nicht nur um seine Achse herum, sondern auch zugleich mit dem Wagen weiter fort beweget.

**Motus spiralis** ist, wenn ein Körper sich um einen Mittel-Punct also herum beweget, daß er mit solcher Bewegung eine Schnecken-Linie beschreibet, und demnach solchem Mittel-Punct bald näher kommt, bald weiter von demselben weg gehet.

**Motus liberationis, trepidationis, oder reciproca-tionis**, ist, wenn ein Körper sich nicht ganz um seine Achse herum beweget, sondern hin und her wanket, und von einer Seiten zur andern sich wendet. Dergleichen Bewegung haben Galilaeus, Hevelius und andere an dem Mond wahrgenommen.

**Motus regularis** ist, wenn ein Körper in gleicher Zeit, gleich weit sich beweget.

**Motus irregularis** ist, wenn ein Körper in gleicher Zeit nicht allemahl gleich weit fortgeheth.

**Motus communis oder primus**, die gemeine Bewegung, heisset in der Astronomie, da der Himmel und alle Sterne zugleich von Ost gegen Westen, und von da an wieder gegen Osten, mit dem Aequatore parallel täglich einmahl um die Erde herum kommen.

**Motus proprius oder secundus**, die besondere Bewegung oder der eigene Lauf ist, da jede Art der Sternen (i. E. die Planeten, Fix-Sterne, Cometen) besonders von West gegen Osten, herum laufen, und mit solchem Lauf einen besondern Circul beschreiben, welchen sie aber nicht alle in gleicher Zeit absolviren, weil bey manchem Stern der motus proprius gar schnell, bey manchem gar langsam ist. Z. E. So durchläuft der Mond mit seinem motu proprio seinen Circul oder Kreis in einem Monat; Mercurius läuft um die Sonne herum in 3. Monaten, und die Venus in 8. Monaten, beyde aber gehen samt der Sonnen in einem Jahre um die Erde herum; der Mars in 2. Jahren; Jupiter in 12. Saturnus in 30. Jahren, und die Fix-Sterne in 25000. Jahren beynähe. Dieser motus proprius wird getheilt in *verum & medium*.

**Motus verus, inaequalis oder apparens**, ist eine solche eigene Bewegung der Sterne, wie sie den Leuten auf Erden in die Augen fällt, da nemlich die Sterne in gleicher Zeit nicht allemahl gleich weit zu laufen scheinen. Z. E. So durchläuft die Sonne einen halben Theil der Ecliptic vom Widder an bis zur Wage in 186. Tagen und 14. Stunden, den andern halben Theil aber, von der Wage bis wiederum zu dem Widder, in 178. Tagen, 15. Stunden, und gehet also die Sonne manchen Tag im Frühling und Sommer nur 57. Minuten, manchen Tag aber im Herbst und Winter, 61. Minuten weit.

**Motus medius oder aequalis**, ist eine solche eigene Bewegung der Sterne, da die Sterne in gleicher Zeit gleich weit laufen. Diesen motum medium sehen wir nicht an dem Himmel mit den Augen, sondern wir finden ihn durch die Rechnung. z. E. Ich sehe: In einem Jahre, d. i. in 365. Tagen, 5. Stunden und 49. Minuten, durchläuft die Sonne, mit ihrer eigenen Be-

wegung, ihren ganzen Circul, oder 360. Grad; wie weit gehet sie in einem Tage oder in 24. Stunden, da kommen nach der Regula de tri heraus 59. Minuten und 8. Secunden, und das heisset der Sonnen ihr motus medius oder aequalis. Nach der Astronomorum Meinung ist der eigene Lauf der Sterne in der That ein motus aequalis, er scheint aber nur den Leuten auf Erden inaequalis zu seyn, weil sie nicht in dem Centro derer Circul stehen, welche die Sterne mit ihrem besondern Lauf beschreiben, und diesen Lauf aus solchem Centro anschauen, daher können ihnen zwey an sich ganz gleiche Bogen, welche der Planet durchläuft, ganz ungleicher Größe zu seyn scheinen, und daher meynen sie alsdenn, der Planet sey bey dem grössern Bogen schneller, bey dem kleinern aber langsamer gelauffen.

**Motus diurnus**, ist 1) zuweilen so viel, als motus primus oder communis, 2) die Bewegung, welche ein Stern innerhalb 24. Stunden machet, so wohl nach dem motu primo als secundo zusammen genommen. Z. E. Da ein Punct des Himmels in 24. Stunden 360. Grad durchläuft, so läuft der Mond wegen seines motus secundi 12. Grad weniger, und also nur 348. Grad, und dieses heisset sein motus diurnus.

**Motus latitudinis, Anomalia latitudinis**, heisset die Entfernung eines Planeten von dem nodo ascendente.

**Motus Lunae a Sole, longitudo Lunae a Sole**, heisset die Entfernung des Monchs von der Sonne, d. i. wie weit der Mond in einer gewissen Zeit von der Sonne weggeheth.

**Motus horarius**, heisset die größte Bewegung, die in einer Stunde von einem Planeten zu Ende gebracht wird.

**Motus simplex**, eine einfache Bewegung, da ein Körper nur von einer Kraft angetrieben wird.

**Motus compositus**, da ein Körper von verschiednen Kräften, die einander nicht zuwider sind, fortgetrieben wird.

**Motus peristalticus, oder vermicularis intestinalium**, die Würm-ähnliche Bewegung der Gedärme, dienet so wohl den Chylum, als die faeces fortzutreiben, und wird von den fleischichten fibris des andern Häutleins der Eingeweide, die sich, so wohl der Länge als der Breite nach, als wie die Regenwürmer, zusammen ziehen, zu Werke gerichtet.

**Morgige Gänge**, heissen auf Bergwercken diejenigen, welche kurz liegen, und nicht weit ins Feld streichen.

**Mouches, Muschen**, werden diejenigen schwarzen tafelförmigen Flecklein oder Pflästerlein, auf allerley Form ausgeschnitten, genennet, womit das Frauenzimmer das Gesicht zu beleben, und eitele Hoffart zu treiben pfeget. Viele leicht dürfften viele diese Hoffart unterlassen, wenn sie bedächten, daß deren Ursprung von Trandöschten Leuten hergekommen, welche zu Bedeckung ihrer garstigen Blättern und Flecken im Gesichte dergleichen Flecklein sich zu bedienen genöthiget gefunden.

Mouelle des Pierres, s. Mergel.

Moulin, s. Mühle.

Mouraille.



Grab;  
er in 24,  
la de tri  
und das  
er 2 qua-  
ng ist der  
n motus  
auf Er-  
er Cen-  
erne mit  
diesen  
macht, so  
daher  
Bogen,  
gleicher  
nen sie  
ren Do-  
gsamer

s motus  
ing, wel-  
macht, so  
ndo zu-  
met des  
durch-  
s motus  
ur 348.  
us.

heißt die  
modo a-

le, heißt  
Sonne,  
en Zeit

ung, die  
zu Ende

da ein  
etrieben

schiede-  
er sind,

inesti-  
ung der

als die  
ischich-  
gewei-

Breite  
nen zie-

ten die-  
eit ins

schwar-  
en, auf

et, wo-

da best-  
Wiel-

lassen,  
ng von

elche zu  
nd Kle-  
sch zu

uraille.

**Mouraille**, ist ein Instrument von Eisen mit 2. Theilen, so oben an einander befestiget, dessen sich die Schmiede gebrauchen, den Pferden die Nasen einzubremfen, daß sie stille stehen.

**Mousson**, werden in Ost-Indien die Winter-Monate genennet, da man wegen ungekühnten Wetters in Wind und Regen nicht fortkommen kan. s. Monson.

**Mouvement**, heißt die Bewegung. *Le Cheval a un beau mouvement*, heißt, wenn ein Pferd eine freye Bewegung mit den Vorder-Füssen hat, solche hoch hebt und wohl bieget, den Kopf und den ganzen Leib recht trägt.

**Moxa**, ist ein buntes graues und wolliges Wesen, so etwa vor 20. Jahren aus Ost-Indien, wie längliche Stengel, eines Strohalms dick, nach Teutschland ist gebracht worden. Sie ist aber nichts anders, als das weisse, wollichte und einer Spinnweb nicht ungleiche Häutlein, so ausserlich an dem Venus zu befinden, auch von dem Kraute selbst, wenn die Stengel heraus gerieben worden, zu bereiten ist. Ihr Gebrauch ist dieser, man macht spitzige und längliche Stengel daraus, gleich den Räucherkerzen, setzt solche in Mania und Epilepsia an den Kopf, in Chiragra und Podagra aber auf die Hände und Füße, und steckt sie an, so brennen sie, ohne sonderlichen Schmerz ein, und machen einen Erind, davon der Schmerz und die Krankheit von Stund an nachläßt. D. Weibel aber hat gezeigt, daß man der Indianischen Moxa ganz wohl entzihen, und alles mit der Teutschen ausrichten könne.

**Mucago**, vel **Mucilago**, ist eine zähe, schleimige Feuchtigkeit, und zwar dreyerley Arten, als 1) natürlich, als liquor nutritius, der ernährende Saft, dergleichen ist mucus intestinorum, der Schleim in den Gedärmen, 2) ausser der Natur, **Mucilag tartarea**, ein tartarischer Schleim, woraus der Stein im Urin gezeuget wird, wie dessen Paracelsus sehr oft im Tractat de Urinis gedenket, 3) künstlich, **Mucilagines extracta**, ausgezogene Schleime, dergleichen aus dem Saamen in den Apotheken bereitet wird, v. g. **Phylli**, Quitten &c.

**Mucarum**, bedeutet eine Einbeugung der Rosen, entweder nur mit warmen Wasser, welche etliche mahl mit frischen Rosen wiederholt wird, oder eine dergleichen Weigung mit Zucker zu Consistenz eines Syrops gebracht und gekocht, und ist zweyerley, entweder vollkommen oder unvollkommen. Aus dem unvollkommenen wird der einfache gemeine Rosen-Syrup bereitet; aus dem vollkommenen aber wird der lapirende Rosen-Saft gemacht.

**Mucor**, **Mucus**, Schleim, Ros, dergleichen beim Schnupfen und Husten pflegen ausgeworfen zu werden.

**Mucro**, eine Spitze, es sey am Degen oder Messer, es wird auch von der Spitze des Herzens gesagt, welche dessen untersten Theil macht.

**Mucronatum os**, s. **Enchiformis**.

**Mucuna**, **Phaseolus siliqua deurente**, **Frantösch**. **Pois à faire grater**, Teutsch, brennende Bohne. Ist eine Gattung Bohnen aus America, oder ein Gewächs, das Ranken treibet,

und sich um die allerhöchsten Zweige an den Bäumen windet. Sein Stamm ist dick, zähe, und läßt sich gerne biegen: Die Blätter sind wie unsere Bohnen-Blätter, doch etwas dicker und adrichter, oben dunkel-grün, unten weiß und rauch, wie Wolle, so linde als wie Seide anzufühlen. Seine Blüthen wachsen gang oben; bestehen jede aus fünf gelben Blättern, welche als wie Schoten-Schalen sehen, und ausgebreitet sind; in deren Mitten erheben sich ein Haufen bleiche Fäselein, ohne Geruch, jedes führt auf der Spitze ein braunes Häutlein. Auf die Blüthen folgen lange, runzlichte Schoten, die sind anfangs braun-roth, werden aber schwarz, wann sie zeitigen, mit sehr zarten, leichten Haaren bedeckt, die jedoch gar sehr spitzig und durchdringend sind, leichtlich auf der Haut hängen bleiben, wenn man sie anrühret, oder ihnen sonst zu nahe kommt, da sie denn Rötze auf derselben und beschwerliches Jucken zu verursachen pflegen, je tiefer sie nemlich eingegangen, und die Rötze stark ist. Inwendig ist die Schote weiß und glänzend: sie enthält zwey oder drey Saamen oder Bohnen, die so dick sind als wie die Erbsen, rund und etwas platt, mit einer dünnen, jedoch gar harten, schwarzen und gleissenden Schale überzogen: Das Fleisch daran oder der Kern inwendig ist dichte, weiß und ungeschmack, wiewohl ihn dennoch einige zu essen pflegen. Die Blätter dieses Gewächses brauchen die Indianer zum Schwarzfärben.

**Mudde**, ein grosser Niederländischer Scheffel, hält 4. kleine Scheffel oder Schepelen, oder 8. Halstier. Zu Gent hat der Scheffel 6. Säcke, der Sack 2. Halstier, die Halstier 2. Quarten. Zu Brugg wird dieser Scheffel Hoet genennet, und in 4. kleine Scheffel getheilet, der kleine Scheffel in 4. Viertel, 1. Viertel in 2. Spinten. In Ipern machen 12. Raser einen Scheffel.

**Muer**, heißt die Haare oder das Horn verändern, wenn nemlich die Pferde ihre Winter- oder Sommer-Haare verändern.

**Muffel**, ist ein einer Spannen lang von Erde gebranntes Gehäuse, in Form eines Gewölbes, wird im Probir-Ofen über die Probir-Scherben oder Capellen als ein Dach gesetzt, damit keine Asche oder Kohlen darauf fallen könne. s. **Tegula**.

**Mugil**, **Cephalus**, **Frantösch**, **Muge**, **Mujen**, **Mulet**, Teutsch, **Sarder**, ist ein Fisch, der sich in süßen und salzigen Wassern aufzuhalten pflegt, hat einen grossen Kopf, daher er auch **Cephalus**, welches von κεφαλή, Caput, Kopf, herkommt, genennet wird. Seine Schnauze ist dick und kurz, der Leib lang und mit Schuppen bedeckt. In seinem Kopfe wird ein Stein gefunden, und **Echinus** oder **Sphondylus** genannet, dieweil er rund umher voll Spitzen oder Zaden ist. Dieser Fisch ist in der Mittel-See gang gemeine: er schwimmt ungemein behende, und macht den Fischen viel zu schaffen: ist gut zu essen. Er führet viel Del und Phlegma, nicht gar viel sal volatile und fixum. Sein Magen getrocknet und zu Pulver gestossen ist gut das



das Brechen aufzuhalten, und den Magen zu stärken. Der Stein, so in seinem Kopfe zu befinden, eröffnet trefflich stark, und dienet den Stein in Nieren und der Blase zu zertheilen. Auf einmahl wird ein halber Scrupel bis auf zwey ganze eingegeben. Der Koggen dieses Fisches dienet zum Soucarque machen, so an Fast-Tagen in Provençe, mit Del und mit Citronen, gegessen wird.

Muguets, f. Lihum convallium.

Mützen-Pulver, f. Cadmia.

Muid, f. Chopine; it. Boisseau.

Mühle, *Mola*, *un Moulin*, *un Molino*, seynd unterschiedlicher Arten, als Korn-Poh-Deat-Schneid-Polier-Schleiff-Papier-Sag-Pulver-Stampff-Gewinn-Dei-Mühlen, welche entweder vom Wind oder Wasser getrieben, oder auch von Pferden oder Menschen gezogen und regiert werden. Das vornehmste, was an einer Wasser-Mühle zu betrachten, ist das wüste Serenne, das Wasser-Serenne, das Wasser-Rad, daran die Welle, die Armen, Scheiben, Schaufeln, das Stirn-Rad, die Drieling, das Ramm-Rad, das Getriebe, darinnen die Scheiben und Stäbe. Das Mühl-Eisen in der Planne, der Hock- oder Boden-Stein, in welchem die eiserne Haube. Der Käufer oder oberste Mühlstein, der Rühr-Nagel, der Schind, der Kump, die Kump-Leiter, der Lauf, Ventel-Kasten; das Schiebe-Bret, das Beutel-Luch, die Krücte, der Mehl-Kasten, die Schrot-Kasten, die Daumen, die Aufschlag-Welle, die Kloben-Säule, Rad-Scheere, Ventel-Welle mit den zwey Armen, der Steg, die Trag-Bank, die Hol-Doche, Heb-Schne, daran oben der Arm, die Laune, die Kelle, das Ziehwerk, die Zieh-Scheiben, das Getrieb, das Zieh-Stirn-Rad, die Panter-Ketten, die Welle oder Gatter, die Scheiben, die Stamm-Scheere, die Zapfen-Lager, die Rück-Scheere, der Mühl-Baum, die Stelke, der Zieh-Boden, der Mehl-Boden, der Staub-Boden. An der Pfeffer-Mühle ist das Gehäuse und das Käfigen, in welches das Gemahlene fällt, der Ring, der Kolben oder Kern, der Ober-Steg, die Stell-Schrauben, und die Korbe. Auf Bergwerken werden so wohl die Hochwerke und Wäsch, als auch die Farb-Mühlen unter dem Wort Mühlen verstanden.

Mühl-Arbeiter, sind die Personen, so in Hochwerken und Wäsch sich gebrauchen lassen.

Mühl-Meister, Mühl-Streiger, sind erfahrene Personen in Hochwerken und Wäsch, welche die Jungen zur Arbeit halten, und Anstellung machen. An manchen Orten wird auch ein Ober-Mühl-Meister bestellt.

Mund: Rhabarber, f. Rhabarbarum Monachorum.

Münze, f. *Mencha crispa*.

Münze, Geld, von der Münze, was solche sey, wurde Anno 1549. an einer dem Kaiser Carolo V. zu Ehren aufgerichteten Ehren-Inschrift zu Antwerpen, von dortigen Müns-Beamten folgende Beschreibung angeschrieben. Die Münze ist eine herrliche Gabe Gottes, eine Verwalterin und Verpflegerin eines guten

Lebens, eine Vermehrerin und Ernehmerin menschlicher Freund- und Gesellschaft, eine Mutter des Reichthums und Überflusses, der beste Grund und Fortpflanzung der Handelschaft und Gewerbe, und ein kräftiges Mittel eines allgemeinen zeitlichen Wohlstandes und Vergnügens. Unser heutiges Münz-Wesen in Teutschland betreffend, so ist kaiserlich davon zu wissen, das solches erst zu der Römer Zeiten darinn eingeführet worden, und nunmehr eines der vornehmsten Regalien Teutscher Reichs-Stände sey, deren sie sich hiebevorn, ohne die von kaiserlicher Majestät allergnädigst erlangten Special-Concession nicht anmassen dürfen. Mit der erblichen Erhebung aber der Kurfürstlicher und Lande sind die Chur- u. Fürsten, Grafen u. Herren, ja auch selbst die Reichs-Städte, von den kaisern damit begabet und begnadiget worden, welches aber einige dahin restringiren, das sie (wie sonderlich die Worte des der Stadt Magdeburg verliehenen Privilegi lauten) schuldig seyn sollen, alle güldene und silberne Münzen von Strich, Nadel, Korn, Schrot, Gran, Gehalt, Werth und Gewicht der kaiserlichen und des heil. Römischen Reichs neu-gemachten Müns-Ordnung gemäß schlagen und münzen zu lassen, u. Daher denn die Münz-Beamten billig sehr hoch beerdiget und verpflichtet werden. Selbige sind der Müns-Meister, der Waraden, der Stempel-schneider, und die Müns-Gesellen. Ihre Arbeit bestehet in Gold- und Silber-Scheiben, Abtheilen, Schmelzen, Gießen, Schmieden, Platten-Schneiden, Prägen, Glühen, Adjustiren, Probiren. Dann erstlich muß der Münz-Meister dem Gold oder Silber das benöthigte Pagament, und den Zusatz geben, damit es den Müns-Ordnungen gemäß Schrot- und Korn-mäßig werde, hierauf wird es in Zaine gegossen und probirt, ob es auch richtige Probe halte. Nach diesem pflegen es die Alten mit dem Hammer in die Breite und Länge sehr mühsam zu schlagen, damit es nicht an einem Orte dicker worden, als an dem andern, welches aber heut zu Tage durch die neu-erfundenen Streck-Werke viel leichter und besser geschieht. So pflegen sie auch solche zu gehöriger Dicke gebrachte Schienen mit der Scheere in besondere viereckigte Stückgen, etwas schwerer, als die Münze werden sollte, jedoch alle in einer Größe und Gewicht zu schneiden, nachmahls auszulüben, zu adjustiren, und rund zu schlagen, welches aber durch die heutigen Schneid-Werke, womit sie durch einen Druck in ablange Matten gar leichtlich geschnitten werden, miterspahrung obiger Mühe auf einmahl zu geschehen pfleget. Denn werden sie adjustirt, gegläht, und in gekloffenen Weinslein, Sals und Wasser oder Wein geloset und getrocknet, alsdenn nach der alten Art, vermittelst des Stempels, mit dem Hammer, oder aber nach heutiger Manier, durch besondere neu-erfundene Taschen-Press- oder Druck-Werke geprägt, und die verlangte Figur und Aufschrift eingedrucket. Wann solches geschehen, werden die unvollkommenen Stückgen

aus-



mehrerin  
ist, eine  
des, der  
Handel-  
s Mittel  
des und  
Wesen  
lich da-  
des und  
nun-  
en Zeit-  
ch hieße-  
at aller-  
so nicht  
Erbbe-  
nde sind  
ja auch  
Käufern  
en, wel-  
daß sie  
Stadt  
laufen)  
silberne  
Schrot,  
der Kön-  
ichs neu-  
schlagen  
enn die  
endigt  
sind der  
Stempel-  
Ihre Ar-  
schreiben,  
nieden,  
er, Wju-  
aus der  
er das be-  
ten, da-  
Schrot-  
rd es in  
ich rich-  
en es die  
eite und  
es nicht  
dem an-  
die neu-  
ter und  
sch solche  
men mit  
stücken,  
en sollte,  
nicht zu  
adjusti-  
er durch  
sie durch  
leichtlich  
r obiger  
t. Denn  
stossen  
in gefot-  
ten Art,  
ammer,  
ch beson-  
r Druck-  
gure und  
es gesche-  
Stücken  
aus:

ausgesondert, und wiederum eingeschmolzen, die gar kleine Scheide-Münze aber, wie viel Stücke derselben auf eine Mark gehen müssen, ausgerechnet, und so dann der Mark nach abgemogen und gezählt. Der Waradein nimmet unter so vielen gemünzten Sorten ein Stück nach Belieben heraus, schneidet solches entzwen, stößet die eine Hälfte in eine besondere Wächse, um solche bey den in dem H. Röm. Reich löblich angeordneten Münz-Probations-Tagen vorzulegen, da er inzwischen die andern, ob sie Schrot und Korn halten, auf das fleißigste probiret.

**Münz-Eisen-Schneider, Stempel- und Sigill-Gräber,** diese haben eine gar sonderbare Kunst, und muß der hierinn wohlverfahrene Künstler artlich zeichnen, scheidlich in Wachs posiren, und so dann in dem Stahl arbeiten können; er muß wissen zierliche Helm-Decken zu machen, und was zu den Wappen gehört, ist. Blumen, Laubwerk und Zierathen, Gebäude und Landschaften mit ihrem Verksuß, in der Ferne gelind, in dem Vorhang herrschafft anzudeuten, Ruß und Wasser blank, das übrige aber matt vorzustellen, tausenderley Bilder in richtiger Zeichnung, so wohl auf ordentlichen Münzen, als andern Schau- und Gedächtniß-Mennigen abzubilden, absonderlich aber, welches ganz vermunderlich, die nach dem Leben allerhöchlichen Conterfey in den allerhärtesten Stahl und edle Steine einzugraben, und was andere Künstler auf ebenen Grund vorstellig machen, in der Tiefe ganz vollkommen auszudrücken. Die Hand eines künstlichen Zeichners und Mahlers, oder aber des Münz- und Eisen-Schneiders selbst, (so ohne solches überlassen wird) machet erstlich den Entwurf, worauf es der Stempel-Schneider in Wachs posiret, und hernach in den härtesten Stahl, auch bisweilen in Jaspis, Achat, Carniol, Saphir und dergleichen eingräbet, zu dem Stahl gebraucht er allerley Arten der Grab-Stichel, auch vielfältige Punzen zu Helm-Decken, Laubwerken, Blumen und andern Zierathen. Die Schrift sencket er mit groß und kleinen ebenfalls in Stahl geschnittenen Buchstaben, nachdem sie erfordert werden, ein, und versetiget diese seine Instrumenten meist selbst. Solche ihre Arbeit, wenn sie noch so gut gemacht, und nach dem Schnitt gehärtet, ist gleichwohl sehr mühslich, weil sie in der Münze durch die Gewalt des Prägens leicht springet, und zwar oft bald Anfangs, daher sie auch den Schaden zu tragen nicht schuldig sind, sondern demjenigen überlassen, dem er, nach würdlicher Lieferung, unglücklich begegnet ist.

**Münz-Fuß,** heist die vorgeschriebene Ordnung, wie eine jede Münze in Schrot und Korn beschaffen seyn soll. In Golde wird vor sein gemacht, wenn die Mark 23. Karat und 11. Gran hält, also daß nur 1. Gran weiß dabei ist. Solchemnach halten 1. E. die Portugaleser 23. Karat, 11. Gran fein, und 1. Gr. weiß; die Kofenobel 23. Karat, 10. Gr. fein, und 2. Gr. weiß; die Ducaten 23. Karat, 8. Gr. fein, und 4. Gr. weiß; die Spanischen Duplonen 23. Kar. 6.

Anderer Theil, 1726.

Gr. fein; die Louis d'Or 21. Kar. 8. Gr. fein; die Gold-Gulden 18. Kar. 6. Gr. fein. Das feine Silber (Brand-Silber) hält die Mark kölnisch 15. Loth und 16. Gr. Die Reichsthaler 14. Loth, 4. Gr. fein. Die Kleinern und geringern Münz-Sorten betreffend, wurde, nach dem so genannten Zinnischen Fuß, die Mark fein, in Ober- und Niedersachsen, auf 10. Rthl. ausgemünzet, und noch 4. Groschen, die man das remedium nannte, zugelegt. Dieser Fuß ist in den Leipziger Fuß verändert worden, nach welchem die Mark fein auf 12. Rthl. ausgemünzet wird. In Bayern, Schwaben, Francken, ist der Fuß noch was geringer.

**Münz-Reduction,** Abwürdigung der zu schlecht befundenen Münzen, heist, wenn Geld von dem Fuß, wornach es geschlagen, geringhaltiger ist, und weil es solchem am Vagament kein Genügen leisten kan, niedriger gesetzt wird.

**Mugen-Macher,** s. Bonnetier.

**Mussel,** heist beym Schmeltzen eine Decke der Capellen, in Gestalt eines halben Cylinders, hohl und unten ausgeschnitten, etwa 8. Zoll lang, und sieben breit. Unter die Mussel wird eine Platte gelegt, und die Capellen drauf gesetzt. Sie wird inögemein von guten blauen Löpffer-Thon gemacht.

**Mugles alau,** s. fliegende Fische.

**Muiden-Bley,** s. Mollen-Bley.

**Mulden-Beiwölbe,** *Tessudo delumbata, Concha,* ist ein Gewölß, das in der Mitten ein vierckigt flaches Feld hat, von allen vier Seiten her aber mit seiner Krümme den Quadranten eines Circuls vorbildet.

**Muli,** s. Maul-Esel.

**Mullus,** Französisch, Barbeau, oder Surmuler, Deutsch, Meerbarbe, ist ein länglichter See-Fisch, nicht eben so gar sonders groß, wiegt inögemein auf die zwey Pfund, und ist mit grossen zarten Schuppen bedeckt. Er lebet von kleinen Fischen, und vom Aas, ist gut zu essen, führet viel Phlegma Del und Salz, das schier ganz säuerlich ist. Er ist dienlich die Colic zu stillen, die gelbene Ader zu eröffnen, er soll gleichfalls, der Sage nach, die Venus-Hize stillen; welches aber nicht wahrscheinlich ist, dieweil er das Geblüte rareficirt und dünne macht. Sein Hogen purgiret.

**Mulin,** heist ein vom Erd-Feuer ausgewittertes Erß.

**Multicapulare Samen,** Saamen, dessen Saam-Capsul über sechs Käyer hat.

**Multiplizieren,** heist eine Grösse, 1. E. eine Zahl so vielmahl nehmen, als eine andere gegebene Grösse der Zahl erfordert, 1. E. 6. mit 4. multiplizieren, ist so viel, als 6. viermahl nehmen. Jene Grösse, welche etliche mahl genommen wird, heist multiplicandus: Diese, welche angezeigt, wie vielmahl man sie nehmen solle, heist der Multiplicator. Beyde nennet man auch Factores, das aber, was aus solcher Multiplication entsethet, heisset das factum oder productum.

**Mumia,** gebalsamirte Menschen-Cörper, kommen mehrentheils aus Egypten, woselbst man solche in den Hölen und Gräbern, auch unter

R r

den



den verfallenen Pyramiden, noch häufig antrifft, wiewohl sie alle heimlich müssen heraus practiciret werden, weil sie die Egyptier nicht gern abfolgen lassen. Es seynd aber solche Mumien nichts anders, als balsamirte Menschen-Cörper, welche solcher Gestalt schon etliche hundert ja tausend Jahr in der Erden gelegen, und durch Kraft der Myrrhen und Aloe, als welche die vornehmsten Ingredientien solcher Balsamirung seynd, von der Verwesung befreuet worden. Heutiges Tages zeiget man dergleichen Mumien, welche oftmahls noch in einem von Cassafra-Holz gemachten Sarg liegen, hin und wieder in unsern Europäischen Kunst-Kammern, sonderlich wie sie noch in ihren Todtenkitteln nach Egyptischer und Orientalischer Art zierlich eingewickelt; derer Gesichte mit geschlagenen Golde belegen, und der Leib mit allerhand Hieroglyphischen verghildeten Figuren ausgeschmücket ist, oder man braucht auch solche Mumien in den Apotheken unter gewisse Arzneyen. Die beste Art der Mumien ist, wann sie ganz dunkel, schwarzbraun, wie hart geräuchert Fleisch aussehen, dabey aber auch hübsch fleischig, und doch leicht seyn. Die Specereyen, welche zu dem Balsamiren solcher Mumien gebraucht worden waren Myrrhen, Aloe, Cedern-Cast, Gals, Wachs, Honig, Safran, Gips, Harz, eine gewisse Gattung Stein-Oels, Juden-Leim, und andere köstliche Würrungen oder Räucherwerke mehr, sonderlich aber der unvergleichliche Balsam, welcher in Egypten und Syrien zu finden ist. Diese Sachen, ob sie uns zwar alle bekannt, werden aber darum nicht alle gebräuhet, kommen auch nicht alle zu uns in gleicher Güte und Aufrichtigkeit, sonderlich der Balsam: zu dem ist uns unbekant das Maß der Theile, wie viel nemlich die Egyptischen Leichen-Salber von jedwedem Stük zu einer Mumien genommen. Wir haben keine vollkommene Wissenschaft der Art und Weise zu balsamiren, deswegen auch zu unsern Zeiten den entgeisterten Leibern keine solche langwierige Unverweslichkeit kan geschafft werden, vielleicht, daß auch der Egyptische Sand, welcher in den Gräbern zu finden gewesen, viel zu der todten Leiber ihrer Austrocknung contribuiet. Die heutigen neuerfundnen Materialien, die Todten vor der Verwesung zu bewahren, bestehen aus dem Balsamo sulphuris, als welcher so eine Kraft hat, daß er so wohl den lebendigen, als todten Körpern, die Verfaulung hintertreibt.

Mumia, heist bey dem Helmontio ein überaus feiner subtiler geistlicher Theil, der einem jeden Menschen angeböhren, und in und nach seinem Tod, so so gar auch in den Excrementis eine Zeitlang verharret, und mit welchen durch die Transplantation Wunder-Dinge sollen können ausgerichtet werden, daher die Virtus Mumialis entstanden, welche von besagtem Autore und seinen Nachfolgern, für eine Ursache der Magnetischen und anderer verborgenen Curen angegeben wird.

Mumme, ist ein dickes und starkes Bier, so zu Braunschweig gebrauet, und weit und breit

verführet, auch zur See auf den Schiffen stark gebraucht wird.

Mund, Os, Bouche, wird abgetheilet in den innerlichen und äußerlichen. Diesen machen die Kesseln, welche aus einem Fleisch, so mit einem dünnen Häutlein umgeben ist, bestehen. Sie werden unterschiedlich bewegt, und zwar durch zwey gemeine, und sechs eigene Paar Mäuslein. Die gemeinen sind die gewierde, und die Backen-Mäuslein: Jene sind eine Ausdehnung durch etliche fleischichte schieffe Zäferlein gemacht, haben einen breiten Anfang von dem Brust-Beine, vom Schlüssel-Beine, Hals oder Schulter-Blatt, und endigen sich in dem Kinn, woselbst sie an dem untersten Kiefer hängen, welchen sie mit dem angeknüpften Theilen niederwärts ziehen. Diese oder die Backen-Mäuslein, haben ihren Ursprung von der höchsten Gegend des Zahn-Fleisches des obern Kinn-Backens, und werden inwendig mit der gemeinen Haut des Mundes bezogen, und in das Zahn-Fleisch des untern Kiefers eingefest, da sie dann, indem sich die Zäferlein zusammen ziehen, die Backen einwärts ziehen. Unter den eigenen sechs Paar Mäuslein hebet das erste die Ober-Kesseln auf. Seinen Ursprung hat es vom obern Kinn-Backen, und steigt obwärts zur obern Kesseln. Nahe bey diesem entspringet vom gleichen Ort des obern Kinn-Backens das andere Paar Mäuslein, so zugleich dünn und breit ist, und in die obere Kesseln eingesenket wird, welche es aufwärts zieht. Das dritte ist länglich rund, kommet vom hochförmigen Fortsatz des obern Beins des obern Kiefers, und gehet schiefes Weis nach den Gränzen beider Kesseln, die es aufwärts nach den Seiten zu und abziehet. Das vierte Paar hat seinen Ursprung an den Seiten von dem untersten Theil des untern Kiefers, und wird in die Seiten zu äußerst der untern Kesseln eingepflanzt, welche es niederwärts abziehet. Das fünfte Paar entspringet von der mittlern Gegend des Kinns, und laufet mit geraden Fasern aufwärts zur untern Kesseln, welche es niederdrückt. Diesen ist bengefüget das Zuschnür-Mäuslein der Kesseln, welches mit seinen Kreis-runden Fasern den Mund zusammen zieht. Die Kesseln beschützen nicht allein die Zähne vor der kalten Luft, sondern sie sind auch zum Essen, Trinken, Aus-speyen und Formirung der Sprache dienlich und nöthig. In dem innern Munde befindet sich erstlich der Gaumen, Palatus, dessen oberer Theil ist gerölbt, und bestehet aus einem sonderlichen Fleisch, welches mit vielen Drüslein begabet ist, deren ausführende Gänglein das Häutlein, so den Gaumen, samt dem ganzen inneren Mund umgiebet, gleich einem Sieb durchlöchern. Sein Mus ist, daß er die Stimme vergrößere und vernähre. In dem hintern Theil des innern Mundes befindet sich die Enge, so der Rachen, Fauces, genennet wird, auf dessen Seiten schwammichte Drüslein stehen, so die Mandeln, Tonsillae, genennet werden, welche mit ihrer Feuchtigkeit, so sie von dem Geblüt absondern, den Schlund und benachbarte Theile befeuchten, und schlüpfrig machen.



n den in-  
n machen  
o mit ei-  
bestehen.  
et, und  
ne Paar  
gewierde,  
sind eine  
e schiefe  
n Anfang  
l. Weine,  
en sich in  
en Kiefer  
Knüpfen  
oder die  
rung von  
ches des  
wendig  
bezogen,  
n Kiefer  
Zäherlein  
drt frei-  
Mäuslein  
Seinen  
cken, und  
Nabe den  
des obern  
klein, so  
die obere  
aufwärts  
kommt  
n Weins  
en Weas  
es auf-  
st. Das  
den Ei-  
ern Nie-  
essert der  
s nieder-  
entprin-  
aus, und  
que Un-  
Diesen ist  
e Kiefer,  
sden den  
n beschli-  
ten Luft,  
sen, Aus-  
dienlich  
befindet  
en oberer  
nem son-  
Drüsen  
lein das  
n ganzen  
em Sieb  
e Stim-  
n hinten  
y die En-  
wird, auf  
n stehen,  
werden,  
von dem  
benacht-  
frig ma-  
chen.

chen. In der Mitte zwischen den Mandeln hängt das Zäpflein, Uvula, dessen Weisen drückt, selbiges aber nuset zur Formirung der Sprache, und verhindert, daß die Luft nicht zu heftig in die Lunge dringe.

**Mund**, ist die Mündung, heißt die ferdere Oeffnung des Stükes, oder auch bloß der Diameter der selben. s. Math. Lex.

**Mund: faule**, s. Stomacace.

**Mund: Geschwürlein**, s. Aphtha.

**Mund: Holz**, s. Raim. Weide.

**Mundificativa medicamenta** sind, welche die Wunden rein halten, und das saule wilde Fleisch absondern.

**Mund: Leim**, wird viel von den Buchbindern gebraucht, und aus Hausenblasen, Abschnittlein von sauberen unbeschriebenen Pergament und etwas Zuckerant bereitet, welches zusammen in Wasser gethan, und sanfte gekocht wird. Hernach heben sie es ab, gießens aus, bis es wie eine Gallerte gestanden, schneiden es darauf in Riemlein, und lassens wohl trocken werden. Dieser Leim ist sauber und sinkt nicht, wie der andere.

**Mund: Loch**, heißt auf Bergwerken des Stollens Ausgang, wo die Wasser durch den Stollen an den Tag kommen, und wo man mit der Stollen-Trippe untergetroffen ist. Soll wenigstens 4. Viertelachter weit, und 1. und 1. Viertelachter hoch genommen, auch offen gehalten werden, damit man der Nothdurft nach bis vor Ort fahren, und die Wasser weg, und zum Mund: Loch heraus gehen können: widerigen falls und da den vorliegenden und tieferen Gebäuden durch die Wasser muthwilliger Schaden geschiehet, soll der Stollner nach Gelegenheit der Sache auf Erkenntnis des Berg-Amtes solchen Schaden gut thun, und inmittelst das nemte entzathen.

**Mund: Stück**, volée, heißt der ferdere Theil des Stükes, daran die Mündung ist.

**Mundstück**, an einer Weise des Schnarrwercks in den Organen ist das Holz, worinne das Röhrelein mit dem Blatt und der Zunge steckt: solches Mundstück steckt in dem Kopfe, der auf der einen Seite dieses Mundstück hat, auf der andern Seite den Körper oder die lange Röhre, wodurch der Schall, den das Mundstück machet, gehen muß. Sind also Mundstück, Kopf und Röhre die drei Haupttheile einer solchen Pfeife, in welche sie kan zerleget werden.

**Mund: ba**, ist in Brasilien ein Baum, so etwas einen Schry hoch wächst, hat rundlichte Blätter, deren allezeit vier in gar schöner Ordnung an einem Zweige stehen, nicht mehr, nicht weniger. Die Frucht hingegen wächst unten ganz nahe an der Wurzel heraus, und enthält in einer dünnen gebrechlichen Schale allezeit zwei Kerne, die weiß, und mit einer Purpur-rothen Haut überzogen sind. Der Geschmack dieser Kerne ist wie Vitacien, allein viel delicateser und etwas ölicht, sie sollen aber, wenn man viel davon isst, Hauptschmerzen verursachen.

**Mundus**, s. Welt.

**Mungo**, ist ein Americanischer Saamen, so stark als wie der Coriander, zu anfangs grün,

doch, wann er reifig wird, bekommt er eine schwarze Farbe; in Guzurate und Decan ist er so gemein, daß sie die Pferde damit füttern. Bisweilen genießen ihn die Menschen auch, nachdem sie ihn zuvor roie Reis gekocht haben.

**Munjack**, ist eine Gattung von Vech, welches die See auf einer sandigen Küsten in Nord-America, in Stücken von 3. 4. bis 50. Pfunden schwer auswirft, daß es auf dem Trocknen liegen bleibt. Es ist schwärzer als Vech, riechet aber übler, ist auch spröder, und hält daher nicht so feste, sondern springet, wenn die Schiffer die Risen der Schiffe damit verschmieren, öfters wieder ab. Es ist allemahl mit Sand vermischt, und muß daher, ehe es gebraucht wird, zerlassen und geläutert, auch damit es ein wenig zähe werde, mit Del oder Unschlitt vermischt werden.

**Murana**, ist ein langer schlüpfriger See: Fisch ohne Schuppen, welcher dem Aal ähnlich ist. s. Lampreten.

**Murex**, die Purpurschnecke, ist ein Schalkfisch und Sorte der Purpurschnecken, und so dicker wie zwei Auster-Schalen auf einander. Die Schale ist auswendig holpricht, und stößet 4. oder 5. lange, hart und spitze Hörner von sich: außenher ist ihre Farbe gelblich, innen weiß, glatt und gleissend. Es giebet ihre allerhand Arten. Sie findet sich um die Klippen der See: ihr Fleisch ist zwar gar gut zu essen, doch aber unverdaulich. Ihr Blut giebt eine Purpurfarbe. Dieser Fisch eröffnet: seine Schale, zu Pulver gestossen, ist dienlich den Urin zu treiben, den Durchfall zu verstopfen, auch die Säure in dem Leibe zu mildern, indem sie alkalisch ist; sie wird von einem auf zwei Scrupel für einmahl gegeben: man braucht sie auch die Zähne damit weiß zu machen. Der P. Plummer, der nicht eine geringe Anzahl curiöser Dinge in den Antiken Inseln aufgemercket, redet unter andern von einer Gattung Murex, die er Cochlea veram purpuram fundens, die rechte wahre Purpurschnecke genannt hat, und den Einwohnern unter dem Nahmen Piseur, der Sercher, bekannt genug ist: welcher letztere Titel ihr deswegen gegeben werden, weil sie, wann einer sie will von den Klippen ziehen, auf denen sie, wie unsere Schnecken pfeget herum zu kriechen, einen Saft und liquor schnelle von sich giebet. Dieser Saft siehet und ist so dick, wie gemeine Milch. Die Schnecke hat eine sehr kurze Bahn, und eine weite Oeffnung: auswendig ist sie über und über holpricht und voll kleiner Högel, die als wie kleine Nadeln sehen, und in rechten Reihen, wie die Dachziegel auf einander liegen. Der Rand am Munde ist ganz zarte ausgezack, inwendig ist sie überaus glatt und polirt, weiß und bleich, in etwas braune, bis auf die Seite, der Mündung gegen über, woselbst sie fleischfarben und ein klein wenig bleyfarbig siehet. Zuweilen bekommt man auch dergleichen bunte Schnecken außenher zu sehen. Der Fisch in dieser Schnecken-Schale ist ein Geschlecht der Schnecken, welche heraus und vermittelst ihres ziemlich breiten Stükes auf den Klippen herum zu kriechen pfeget.



pflegt. Auf jeder Seite an dem Kopfe hat sie ein sehr weich und spitziges Horn, an dessen Enden ihre Augen auf kleinen runden Hübeln sich befinden. Ihr Fleisch ist etwas härter als unserer Schnecken, weiß und graulicht, und schmeckt so heftig, als wie Pfeffer. Wenn sie sich in ihr Haus hinein gezogen, verschließt sie sich ganz und gar, vermittelst eines ovalen, lang und wie Horn so harten, zarten und schwärzlichten Schildes. Der Saft, den sie fahren läßt, wenn man sie von den Klippen will herunter ziehen, wird in der großen Salze aufbehalten, welche sie auf dem Rücken hat, hinten an dem Halse, fast auf die Art wie eine Talsche. Sie schließt diesen Saft vom Windel nach der Basis zu von sich, und muß einer hurtig seyn, der ihn auffangen will; denn, wenn er diese Schnecken nicht behende genug von den Klippen reißet, vergießet sie alles mit einander, und zwar mit wunderbarer Geschwindigkeit. Ein jedes Thier hat nicht mehr bey sich, als etwa eine halbe Muschelschale voll; Wenn der Saft vom Fische kommt, so ist er sehr weiß, wird aber einige Zeit darauf schön grün, und endlich ganz roth mit etwas untergemischtem Violet. Das mit diesem Saft gefärbte Leinen-Gewand erhält seine Farbe beständig, man mag es noch so heftig waschen. Wenn der Liqueur oder Saft, den dieses Thier verschüttet, der alten Römer Purpur ist gewesen, fährt der P. Plummer fort, so ist kein Wunder, daß er so hoch geachtet, und sehr kostbar gewesen, in Ansehung der geringen Menge, die man davon bekommt. Daher es auch nicht zu verwundern ist, daß man dessen Brauch gar fahren lassen, seit dem die Conzulle ist entdeckt worden, die eben eine solche Farbe giebt. In dem Journal de Trevoux des Monats October 1712. ist einer kleinen Indianischen Schnecke erwähnt worden, welche sich auf einigen Küsten in der West-See, im Königreich Guatimala, oder in dem mittlern Theil von America, wo es mit der Meer-Enge von Darien gränzt, finden soll. Dieses kleine Thier scheint der Alten Murex oder Purpur-Schnecke zu seyn, ist so dick als eine Biene, die Schale ist dünn und hart; sie wird gesammelt, so viel man ihrer finden kan, und in einem Geschir mit Wasser angefüllt erhalten. Weil aber ihrer nicht viel auf einmal gefunden werden, so bringen die Indianer eine geraume Zeit zu, ehe sie derselben so viel finden, daß sie damit ein eben nicht gar großes Stüke Tuch anfärben können; dannhero färben sie gemeinlich Baumwollen Garn damit, denn die Farbe ist nicht schwer zu machen. Wenn sie eine geringe Anzahl dieser Schnecken bey einander haben, so zerquetschen sie dieselbigen mit einem glatten Steine, und tuncken das Garn oder den Zeug in solch ihr Blut, das giebt eine solche schöne angenehme Purpur-Farbe, als man nur immer mehr sehen. Dabei hat man an noch den Vortheil, iemehr der so gefärbte Zeug gewaschen wird, je schöner und je glänzender wird seine Farbe, sie geht auch gar niemals aus, ob sie schon sehr alt wird. Es ist die-

se Farbe überaus kostbar, und nur die reichsten Indianischen Weiber puzen sich damit.

Muria, Salugo, Decel-Salg-Wasser, in welchem Fische und Fleisch eingemacht werden.

Murices ramosi, Bauman auf Malaisisch, ist eine Art Cactides oder Sturm-Hütlein, welche gezackt oder ästig sind, haben in der Länge drey dornichte Zacken, und vorn in ihrem Munde ein dunkel-braun Deckelgen, welches in denen Apotheken unguis odoratus genannt wird. Deutsch nennet man sie gezackte oder ästige Sturm-Hütgen.

Murmel-Thier, f. Glis montanus.

Murochitus, f. Milch-Stem.

Musa, sonst auch Bacaba oder Bananiera, von den Indianern genannt, ist ein Americanischer Baum, oder vielmehr Gewächs, welches große Blätter trägt, die oftmahls bey 10. bis 12. Spannen lang wachsen. Dieses Gewächs giebt eine wohlgeschmacte und wohlriechende Frucht, so groß als eine Gurke, deren 40. bis 50. an einem Stiele hangen, die aber erst zeitig werden, nachdem sie abgebrochen, und eine Zeitlang aufgehängt worden. Dieser Baum, oder vielmehr dieses Baum-ähnliche Kraut, trägt nicht öfter als einmahl, schiefset aber alle Jahr aus seiner Wurzel ein Sprißgen hervor, welches an seiner Statt wieder trägt. Es sind einige der Meinung, daß die Dudaum, deren in dem ersten Buch Moys gedacht wird, dergleichen Frucht gewesen sey, wiewohl andere aus der abergläubischen Art elbiger Zeiten, und aus andern Umständen mehr glauben, daß die Dudaum die Mandragora, das Mannlein und das Weiblein gewesen sey.

Musa, f. Chincapolins.

Musa-fche oder Mosaische Arbeit, ist von den Griechen anfanglich in dem 13ten Seculo nach Italien gebracht, und damit die Marcus-Kirche zu Venedig gezieret worden. Es wird aber diejenige Arbeit also genannt, da allerhand couleure Steine so herrlich auf den Tapeten einer Kirchen, großen Saals oder Zimmers zusammen gesetzt werden, daß sie ganze Figuren präsentiren, und zwar so schön, als wenn sie mit dem Pinsel wären gemacht worden, wie dann sonderlich in Italien, und vornehmlich in der Peters-Kirche zu Rom, unvergleichliche Kunst-Stücke davon zu sehen seyn, nemlich die ganze Begebenheit, wie unser Heyland mit dem Apostel Petrus auf dem Wasser gehet, und zwar so naturall von zusammen gesetzten Steinen repräsentiret, daß es nicht schöner noch lebhafter in Tapeten hätte können gewirckt werden. Es werden aber zu der Mosaischen Arbeit die durch Kunst gemachten Steine folgender Gestalt bereitet, wenn in dem Glas-Ofen auf den Glas-Hütten die Ziegel voller geschmolzener fertiger Glas-Materie seynd, so thut man in solche Ziegel die Farbe, von welcher man das Glas haben will, und hebet von der heissen an bis auf die dunkelste, in solcher Auf- und Absteigung, wie immermehr die Tapeten-Wolle konte gefärbet werden, hierauf nimmt man mit einem eisernen Pössel das geschmolzene und gefärbte Glas aus, theils auf einen ebenen und glatten Mar-



reichsten  
it.  
in wel-  
werden.  
ch, ist eine  
e, welche  
der Länge  
em Mun-  
des in de-  
ntword.  
der ästige

von den  
ranscher  
ches groß-  
10. bis 12.  
Gewächs  
riechende  
n 40. bis  
er erst zeit  
und eine  
r Baum,  
e Kraut,  
esset aber  
Brettlein  
er trägt.  
Dudaim,  
acht wird,  
ohl ande-  
er Zeiten  
uben, daß  
Männlein

st von den  
eulo nach  
reus-Kir-  
wird aber  
allerhand  
Zug-Boz-  
der Zim-  
se ganze  
hön, als  
acht wor-  
und vor-  
m, unver-  
hen seyn,  
wie unser  
dem Was-  
usammen  
es nicht  
ätte kön-  
aber zu  
gemach-  
et, wenn  
ätten die  
las-Mo-  
iegel die  
ben will,  
die dun-  
e, wie im-  
gefärbet  
em eiser-  
ble Glas  
en Mar-  
mor-

mor-Stein, und macht es mit einem andern Marmor ganz platt, schneidet es hierauf geschwind in kleine Stücklein, macht sie auf der einen Seiten naß mit kühnem Wasser, und legt die Gold-Blättlein darauf, hierauf legt man auf einer eisernen Schaufel vorn ins Ofen-Poch, decket sie mit andern Glasstücken zu, und läßt sie so lange liegen, bis sie ganz glühend geworden, ziehet sie hernach heraus, läßt sie erkalten, so seynd sie so stark vergüldet, daß man das Gold auf keine Weise mehr davon bringen kan. Wenn man sie nun verarbeiten will, so hat man die Figur, die davon soll gemacht werden, schon auf gepappt Papier abgezeichnet und ausge-mahlet, die legt man auf eine dicke mit Kalkt beworfene Mauer, eben als wenn man al fresco mahlen wolte, nimmt hierauf mit kleinen Zänglein die kleinen Glas-Stücklein, und drückt so eines nach dem andern sauber in den nassen Kalk hinein, nach der vorhabenden Figur, und damit ist das Werk fertig, und wenn es hart geworden, unvergänglich. Eine andere Art von Musaico ist, wenn man allein aus den geschittenen weissen, grünen und schwarzen Marmor-Stücken ganze Silber zusamen setzet, als wären sie grün in grau gemahlet, wie also in der Haupt-Kirche zu Siena das Opfer Abrahams zu sehen ist, welches von einem berühmten Mahler, Namens Duccio, angefangen, und von einem andern, Dominico Beccafumi, vollzogen worden. Die dritte Art Musaischer Arbeit ist von Holz einzulegen, und diese wird Marqueterie, von den Italiänern Tausia oder Tassia genennet. Daß sie den Affen nicht müsse unbekannt gewesen seyn, ist bey Plinio l. 16. c. 43. zu ersehen, wiewohl man zweifeln kan, ob sie es so hoch getrieben, als jetzt bey unsen Zeiten geschieht, da zu Florenz Philippo Brunellesco, und zu Rom einer Namens Jean de Varonne diese Arbeit fast auf die höchste Stufe gebracht, indem sonderlich dieser letztere die Kunst erfunden, dem Holz mit durchbringenden Oelen und siedheissen Farben allerhand Couleurs beizubringen, mit welchem gefärbten Holz er hernachmahls den Mahlern nachahnte, und Häuser und Perspective davon vorstellte. Diejenigen Künstler, welche ihm seit der Zeit nachgefolget, haben erfunden, das Holz schwarz zu brennen, ohne daß es sich verzehre, indem sie es etwan in heissen Sand gethan, oder Kalkwasser und Sublimat, it. Schwefel-Öel dazu gebraucht. Es erfordert aber diese Arbeit gedultige Leute, weil es langsam damit zugehet, so müssen sie auch die Mahler-Kunst etwas verstehen, wie solches aus den überaus raren Kunst-Stücken des Jean Mace von Blois gebürtig, welcher Anno 1672. vor dem König in Frankreich gearbeitet, zu ersehen ist. f. Mosaique. Von der auch hieher gehörigen Rocailles-Arbeit siehe Rocailles.

Mus alpinus, f. Glis montanus.

Mus araneus, Franz. Musaraigne, Teutsch, Spizmaus, ist eine Art kleiner Ratten, so groß als eine Maus, deren Biß für so vergiftet, als der Spinnen Biß gehalten wird. Seine Schnauze ist lang und spitzig; die Zähne sind

dünne, und stehen in gedoppelter Reihe; die Augen gegen den Leib zu rechnen, sind sehr klein, so, daß es gar blind zu seyn scheint. Sein Schwanz ist kurz und dünn, das Haar braunröthlich, ohne an dem Bauche, woselbst es weiß ist. Es findet sich in Italien und in Teutschland: des Winterts macht es sich in die Ställe, im Sommer aber in die Gärten und an die Orte, wo viel Kunds-Mist liegt. Es ernähret sich von Wurzeln, insonderheit der Ar-tischocken und Hülsen-Grünte, daher es den Gärtnern trefflich Schaden thut. Etliche nennen es Muset.

Musc, f. Bism.

Musca, Apis, die Fliege, die Biene, ist ein in der südlichen Gegend des Himmels bey dem Polo Antartico gelegenes und uns unsichtbares Gestirn, so eines von den neu entdeckten ist, und aus 4. Sternen von der geringsten Gattung bestehen soll.

Musca caput, f. Myocephalum.

Muscari, f. Hyacinthus racemosus moschatus: Trauben-Hyacinthen.

Muscatterler: Wein, Vinum Muscatellum; der beie kommt aus Italien, woselbst man solchen bey der Stadt Montefascone, am Berge Al-cino nella Campagna di Roma bauet; derjenige, so aus frühem Apianischen Trauben aefeltet wird, ist blank, und den man etwas getrockneten presset, ist röthlich; beide Sorten aber sind sehr delicat. In Languedoc in Frankreich wächst auch herrlicher Muscateller-Wein, den man häufig nach Lion führet, und Muscat di Lion genennet wird.

Muscaten-Blüthe, f. Macis.

Muscaten-Lüffe, f. Nux Moschata.

Mulcerda, f. Album nigrum.

Muschel des Ohres, f. Antrum buccinosum.

Muschel-Gold und Silber, Aurum & Argentum in Conchis, wird aus Gold- und Silber-Blättlein gemacht, welche man auf einem reinen Steine mit Junger-Dornig wohl reibt, in einem Glas heissen Wassers umrühret, und das Wasser abgieset, bis es klar wird; hierauf läßt man ein Roth Scheide-Wasser zwey Tage darinnen, welches man hernach wieder heraus nimmt, und das Scheide-Wasser zu fernern Gebrauch aufhebet. Die Schreibe-Künstler und Mahler brauchen es zu ihrer Arbeit.

Muscheln, Musculi, werden an den See-Äffern gefangen, und gehören ad testacea bivalvia. Ihre Zeit ist vom October bis in den Martium. Sie können die beyden Schalen öffnen, das Meer-Wasser zu schöpfen, und alsdenn wieder sich weit zuschließen; andere Bewegung wird an ihnen nicht gespüret. Ihre beyden Schalen sind nur dünne, gleich erhoben, auswendig schwärzlich, inwendig weiß und glänzend, das inwendige Fleisch ist von Farbe weiß, bleibet auch im Kochen weiß, oder wird etwas Ziegelfärbig. Wenn sie aber roth werden, sind sie alt; wiewohl einige der Meinung seyn, daß diese Röthe daher kommen soll, weil selbige Muscheln in ihrem Muschel-Berge tief unten im Schlamm gelegen, daher das Meer selbige nicht so wohl als die obersten abspülen können:

R 3

Darum



darum würden die obern im Kochen weißlich, die untern hergegen röthlich; aber die vortige Ursache ist gewisser. In der Mitten sihet ein hartes Zünglein, und herum laufft eine harte Nerve oder Senne, welche beyde Stück man im Essen abreisset, das übrige Fleisch aber wird alles gegessen. Von ihrem Ursprung bezeuget Aristoteles 1. 5. Hist. Anim. Cap. 15. das sie, wie die Purpur-Schnecken, im Frühling sich Klumpen-weise sammeln, und einen Schleim, wie Dienraß anzusehen, machen, aus desselben Zellen würden junge Muscheln. Ihr Temperament gleichet den Desiern; dennoch sind die Muscheln ungleich härter als die Desiern, wie wohl sie hergegen der Säulnis in der Verdauung so sehr nicht unterworfen, und also, wenn sie wohl verdaut werden, geben sie viel Nahrung, doch müssen sie wegen ihrer Rohsfästigkeit nicht zu oft genossen werden. Nachst diesen ist erzehlet Muscheln hat man in den Kunst- und Naturalien-Kamern allerhand fremde Muscheln und Schnecken, als da sind: Concha Striata, die Schiefer-Muschel, Concha imbricata, S. Jacobs-Muschel, See-Äpfel, Aurantium Marimum, Venus-Muschel, Concha Venerea, Purpur-Muschel, Concha purpura, kleine Horn-Muschel, Concha ad althma, Schiffsaen, Nautilus, Wendel-Stiege, Cochlea Duplicata, flächliche Ohren-Schnecke, Purpura aurita, Echinata, flächliche Blaschorn, Buccina echinata, Noten-Schnecke, Purpura Musica, Ziegen-Kreussel, Trochus maculatus, Convolute, Cochlea Cyliandroides, Perlen-Schnecke, Cochlea margaritis æmula, Fisch-Maul, Nerites, Echinische Mähe, Patella perforata, &c. Hierher gehören auch die Austern, Perlen-Mutter, Blatta Bizantia, Chama, gehnende Muscheln, Umbilicus Maris, Meerbohne, Dentalium und Entalium. Es werden auch die Testacea ostracoderma gezeuget, und zehlet man unter solche die bey den Fischen befindlichen Steine, Corallen- und Desierschaalen, welche manchemal besser in der Arznei, als alle gemeine Magisteria, zu gebrauchen seyn.

Muscheln, s. Mouches.

Muscipeta, Französisch, Mancherole, Teutsch, Fliegenschnäpfer, ist ein kleiner Vogel, so groß wie eine Meise, fähet die Fliegen und trisset sie. Es giebt seiner mancherley Arten: er hält sich in Hölcern auf, fliehet aber sehr oft um das Vieh herum, damit er möge die Fliegen erhaschen, welche sich um dasselbige herum aufhalten. Er eröfnet und zertheilet.

Muscipula, Franz. Arrape mouches, ist eine Gattung Lychnis, oder ein Kraut, welches einen oder mehr Stengel zu einem oder andern halben Fuß hoch treibet, die sind dünn und rund, steiff und öftig, insgemein unten röthlich und voller Knoten. Dieses Gewächse wächst an den Wegen an ungebauten und dürrten Orten. Von dem Stengel rinnet ein leimiger Saft verab, darinn sich die Fliegen fangen. Er führet viel Del und Sal essentielle: soll gut seyn wider die Bisse und Stiche vergifteter Thiere, reiniget und heilet.

Muscosus Aqa, ist eine Art der Blüthen, wie

Moos gekalt, zum Unterscheid derjenigen, welche Aores flaminei genennet werden. Musculi Gurgulionis, s. Prorygostaphylini. Musculus, ein Mäuslein oder Maue, ist ein Stück Fleisch, in welchem Blut- und Puls-Adern, Nerven und Fasern zu finden seyn, und ist solches alles in eine Membranam gewickelt. Jeder Musculus wird in 3. Theile getheilet, nemlich in Caput, oder den Kopf, welches der Ort ist, durch welchen die Spann-Adern gehet; Ventrem, in den Bauch, welches die Witten oder der Leib des Musculi ist, und in Caudam, oder den Schwanz, welcher das Ende ist, wo alle Fibræ des Musculi zusammen lauffen, den Tendinem, oder die Schnur, die sich an dem bewegenden Theil befindet, zu formiren. Diese Musculi sind nun das vornehmste Werkzeug der Bewegung, welche durch Zusammenziehung und Ausstreckung des menschlichen Körpers geschieht. Es sollen aber solcher Mäuslein in allen Gliedern des menschlichen Leibes 437. enthalten seyn.

Musculus, Französisch, Monde, Moule, Cayeu, Teutsch, Muschel, ist eine kleine Muschel-Art, so bey den Fischereyen ganz bekannt. Ihre Gestalt kommt einem kleinen Muscul oder einer kleinen Maus von Fleische ziemlich gleich, und mag vielleicht der Mahne daher entstanden seyn. Sie öfnet sich in zwey ganz gleiche Theile, welche außen convex und wie gewölbet sind, inwendig aber concav und wie ausgehölet. Es giebt ihrer zwey Haupt-Gattungen: Die eine findet sich in der See, die andere in den Flüssen. Die See-Muschel wird höher geachtet, denn sie hat einen weit bessern Geschmack, als wie die andere. Ihre Schale ist schwarz, blaulicht, glatt und glänzend. Sie beschließet einen kleinen länglichten Fisch, der ist so dicker wie eine Bohne, zart und weiß, schwimmt in gekalktem Wasser, ist in übrigen ganz delicat und gut zu essen. Der Fluß-Muschel ihre Schale ist oval und gelblich, beschließet einen kleinen Fisch, der so dick ist und eben also siehet, gleich wie der vorige, schwimmt wohl auch im Wasser, das jedoch nicht gekalkt ist. Sein Fleisch ist etwas hart und unverdaulich. Die Muscheln hangen insgemein an den Klippen, auch manchemal wohl an Stücken Holz, vermittelst einiger steinharter Materie, welche bey nahe wie die Hölz siehet, darinn ein Zahn geket hat. Sie sind auch mit einer Gattung saiges Moos umgeben; leben vom Wasser, mit welchem sich von Zeit zu Zeit die Schalen füllen. Sie schöpfen es mit ihren Kiemen oder Ohren, als ob sie wolten Alchem holen; sie thun sich auf und schliefen sich auch wieder zu; sie machen sich zur Helfte aus der Schale heraus, und ziehen sich hernachmahls wieder darein; es giebt insgesam eine große Art, die oben auf dem Wasser pfeilet herum zu spielen. Wenn sie die Kälte vermercken, so verbergen sie sich und vergraben sich in den Sand; unterweilen spritzen sie einen Saft von sich, der so weiß ist als wie Milch. Die Muscheln führen viel Del, phlegma und flüchtiges Salz. Die Schale der Muschel zart abgerieben, eröfnet und treibet

durch



rienigen, werden.  
nylini.  
s. ist ein  
Mus-Al-  
n, und ist  
gewickelt.  
getheilet,  
elches der  
er gehet;  
e Mitten  
audam.  
de ist, wo  
uffen, den  
h an dem  
n. Diese  
Verkeu-  
mmen-  
Ben Cör-  
Mäuslein  
eibes 437.  
a. Cayeu,  
Muschel-  
mt. Thro-  
t oder ei-  
ch gleich,  
er entlan-  
us gleiche  
nd wie ge-  
und wie  
mpt-Gat-  
ee, die an-  
chel wird  
eit bessern  
Echaale  
end. Sie  
Fisch, der  
und weiß,  
t in über-  
den Fluß-  
gelblicht,  
so dicke ist  
er vorige,  
das jedoch  
was hart  
ngen mö-  
nahl wohl  
keinbar-  
e Hble sie-  
Sie sind  
os unge-  
m sich von  
schöpfen  
ob sie wol-  
nd schlief-  
i sich zur  
ziehen sich  
ebt inglei-  
m Wasser  
die Kälte  
vergraben  
hen sie ei-  
ist als wie  
el, phleg-  
chaale der  
und treibet  
durch)

durch den Urin, dienet den Durchfall zu ver-  
stellen. Sie wird von einem halben Scrupel  
bis auf ein ganzes Quinlein für einmahl gege-  
ben. Der See-Muschel ihre dienet die Augen-  
Zelle an den Pferden auszutrocknen und hin-  
weg zu bringen, wenn sie zerstoßen und drein ge-  
blasen wird. Der Fisch trocknet und zertheilet.  
An einigen Orten in Brasilien sollen, der Sa-  
ge nach, dermassen starke Muscheln sich be-  
finden, daß eine, aus der Schale heraus ge-  
nommen, auf die 8. Ungen wieget; und die  
Schalen dieser Muscheln sollen trefflich schö-  
ne seyn.  
**Musculus patientia, f. Levator.**  
**Muscu arboreus, quernus, Baum-Moos,**  
wird häufig an den Eichen, Nespren, Kustbän-  
men, Bircken und andern Bäumen mehr an-  
getroffen. Das Eichene Moos insonderheit zie-  
het zusammen, und dienet für die Bauch-Flüsse,  
Durchbruch, rothe Ruhr, Erbrechen und Blut-  
flüsse; äußerlich ist es gut für die wackenden  
Zähne, Blüten des Zahnfleisches, der Nasen  
und Wunden, und unter das Haar-Poudre.  
**Muscu capillaris aureus, Golden-Saar, die-**  
**ses Kraut hat kleine Stengel, grüne oder bleich-**  
**gelbe Blätter, gleichwie mit Haaren bewach-**  
**sen, auf den Gipfeln aber kleine anhangende**  
**Gewächse mit Kienlein. Es hat eine trucknen-**  
**de Krafft, und hält zwischen Kälte und Hitze**  
**das Mittel. f. Wiederthron golden.**  
**Muscu ex cranio humano. Flos cranii, Usnea**  
**cranii humani, Moos von Todten-Köpf-**  
**fen, ist ein haaricht oder grünes Moos, welches**  
**auf dem Kopffe eines Menschen wächst, der mit**  
**dem Schwerdt, Rad oder Strick (von welchen**  
**lestern der beste Moos zu nehmen) hingerich-**  
**tet worden, wann nemlich derselbe eine Zeit-**  
**lang in freyer und feuchter Luft gelegen oder**  
**gehangen hat. Dieses heissen etliche einsamen,**  
**vornehmlich, wenn der zunehmende Mond im**  
**Hause Veneris, der Fische, des Stiers oder der**  
**Waage gehet. Es ziehet gewaltig zusammen,**  
**heftet und heilet, und dienet daher zu den**  
**Wunden und Blut-Flüssen, Blüten der Nasen,**  
**rothen Ruhr, entweder eingenommen oder ein-**  
**gestreuet, oder nur in Händen gehalten, es ist**  
**auch ein Geheimniß für die fallende Sucht, und**  
**wird mit unter die Waffen- oder Wund-Sal-**  
**ben genommen, welche auch abwesend alle**  
**Wunden und Verblutungen heilen.**  
**Muscu marinus, f. Corallen-Moos.**  
**Muscu Pulmonarius, Pulmonaria arborea,**  
**Lungen-Moos, Baum-Lungen-Kraut;**  
**diese Art Moos hat weißlichte, runcklichte, und**  
**Leberförmige breite Blätter, so die Stämme**  
**der Bäume, die Felsen und Steine, wie eine**  
**Haut überziehen und bedecken, ohne daß man**  
**einige Stengel oder Blüten dabey sehen kan.**  
**Man findet es den ganzen Sommer durch in**  
**dicken, schattigten und finstern Wäldern, und**  
**dienet gleichfalls zu vielen Medicamenten.**  
**Muscu Saxatilis, f. Lichen petraeus.**  
**Muscu Tegularis, Moos, so auf den Dächern**  
**wächst, wird gegen das Nasenbluten mit Esig**  
**auf den Wirbel des Hauptes gelegt.**  
**Muscu terrestris, Lycopodium, Pet Usinus, Bär-**  
**Lappen, Wolfs- und Teuffels-Alan, ist**

ein moosichtes Kraut, welches oft in seiner  
Länge 6. und mehr Ellen hat, und in Gestalt  
eines Stricks oder Seils an der Erden hie-  
ret und wieder kreucht. Man findet es auf Hü-  
geln, Berg und Felsen, und zwar an manchen  
Orten in grosser Menge; des Saamens aber  
kan man wenig haben, welcher gelblicht und so  
klein als fein Staub ist. Es trägt gelbe Käs-  
lein oder Blüten, und wenn der Saame rei-  
tig ist, welches im Brachmonat geschiehet, so  
bekömmt das Kraut Zäpflein wie die Hasel-  
stauden. Der Saame plaset, wenn er in ein  
brennendes Licht gesprengt wird, und dienet  
zu den Blut-Flüssen, Durchbruch, rothen Ruhr,  
Nieren-Geschwüren und Stein.  
**Muscu-Thier, f. Bisam-Thier.**  
**Muserolle, ist ein Theil des Haupt Geselles an**  
**dem Pferde: Saum, so über die Nasen**  
**gehet.**  
**Musica, oder Thon-Kunst, ist eine Wissenschaft**  
**die Thone abzumessen und zusammen zu setzen.**  
**Sie wird eingetheilet in die Vocal- und In-**  
**strumental-Music. Jene begreift viererley**  
**durch gewisse Benennungen unterschiedene**  
**Stimmen in sich: als Dileant, Alt, Tenor**  
**und Bass. Die Instrumental-Music aber gehet**  
**allein mit musicalischen Instrumenten um, als**  
**da sind Orgeln, Geigen, Pfeiffen, Harpffen,**  
**Rauten, &c. Die Sing-Kunst betreffend, so ist**  
**dieselbe entweder Choralis oder Figuralis:**  
**Choralis ist, wenn eine oder mehr Stimmen**  
**zusammen in schlechter und einfältiger Weise**  
**geführt, und darzu einerley Noten und Zei-**  
**chen gebrauchet werden; (diese haben die Al-**  
**ten nur auf 4. Linien geschrieben.) Figuralis**  
**ist, wenn eine oder mehr Stimmen auf unter-**  
**schiedliche Weise eingeführt werden, und daß**  
**immer eine Nota mehr als die andere gilt, ihre**  
**Zeichen auch nicht gleich sind; diese wird heu-**  
**tiges Tages auf 5. Linien verzeichnet. Es lebet**  
**aber solche Figural-Music, wie man den vorge-**  
**gebenen Gesang recht zierlich, künstlich und lieb-**  
**lich mit der Stimme singen, oder mit andern**  
**Instrumenten zusammen stimmen seil, also, daß**  
**dadurch das menschliche Gemüth ermuntert,**  
**und das Herz beweeet werde; und beziehet**  
**sie vornemlich in sechs Stimmen, als erstlich**  
**in den Clavibus oder Schlüssel, und aller-**  
**hand Figuren, welche in dem Singen vor-**  
**kommen, 2. in den Noten, 3. in Namen, 4. in**  
**Trippeln, 5. in Benennung der Noten, und 6.**  
**in intervallis, oder wie weit eine Nota von**  
**der andern stehe. Die Claves oder Music-**  
**Schlüssel seynd gewisse Zeichen, so von den**  
**Buchstaben ihren Nahmen haben, und seynd**  
**derselben eigentlich 3. als G. C. F. Noten sind**  
**certaine Zeichen, so auf den 5. Linien, oder auch**  
**in dem Raum zwischen denenselben stehen,**  
**nach dem Tact abgemessen, ihre gewisse Zeit-**  
**bedeutungen haben, und also eine langla-**  
**mer, die andere aber geschwinder gelungen**  
**wird. Solche Noten heissen und gelten, als**  
**Longa gilt 4. Tact, Brevis gilt 2. Tact, Semi-**  
**brevis gilt 1. Tact, Minima gilt 1. halben Tact,**  
**Semiminima gilt 1. Viertel von einem Tact,**  
**Fusa 1. Achttheil, Semifusa ein Sechzehnthheil;**  
**Rr 4**



es werden auch noch Noten gefunden, deren 32. andere deren 64. auf einen Tact gespielt, aber wenig gesungen werden. Pausen sind Zeichen, welche weisen, wie lange man stille schweigen soll, und sind solche eben so viel, als Noten, gelten einen ganzen, einen halben, ein Viertel, 1. Achttheil, 1. Sechzehntheil, 1. 32. Theil, 1. 64. Theil eines Tacts, nachdem sie nehmlich gezeichnet seyn. Trippel, ist eine sonderbare Art, da alle Noten verringert, die Pausen verändert, und eine ganz andere Ordnung im Singen und Spielen angenommen wird. Die Benennung der Noten geschieht entweder mit den Alphabets Buchstaben a, b, c, d, e, f, g, (und ist b, h, fast einerley, nur daß b, einen halben Thon niedriger, h, einen halben Thon höher gesungen wird, b macht den weichen, h, den harten Gesang; wenn es höher als g, gehet, fängt man wieder den Buchstaben a, an, gehet es aber niedriger als a, so fängt man g, f, zurücke wieder an) oder mit dem bekannten ur, re, mi, fa, sol, la, welches aber von den heutigen Musicis nicht mehr gebraucht wird. Ein Intervallum ist der Raum zwischen zweyen Noten, oder der Sprung aus einem Thon in den andern, und wird entgegen gesetzt dem unisono. Bey den intervallis ist vornemlich zu merken, daß sie heißen Secunda, tertia, quarta, quinta, sexta, septima, octava. Ein unisonus ist, wenn 2. oder mehr Noten in einem Thon sieben, Secunda ist 2. Thon von einander, Tertia 3. und so fort an. Der Tact ist die Abmessung der Noten und Pausen durch den Tact und Maassstab, und währet ein ganzer Tact von einem Niedererschlag bis zum andern Niedererschlag, oder auch vom Aufschlag bis zum andern Aufschlag. Die wunderliche Wirkung der Music in schweren Krankheiten betreffend, so hat Mart. Capella angemercket, daß Xenocrates die Wasserkrüchtigen durch der Pfeiffen Thon gesund gemacht, Asclepiades den Tauben, vermittelst des stark durchdringenden Halles der Trompeten das Gehör wiedergebracht, Thales von Creta oder Candia gebürtig, die Seuche der Pestilens durch seine künstlich gerührte Cithar vertreiben, und der berühmte alte Theophrastus aus der Insul Lesbos, das Hüftweh zu seiner Zeit durch die Music curirt habe, und wer weiß nicht, daß die sonst giftigen Stiche der Tarantulen durch die Music gelindert und geheilet werden. Nicht allein über die Menschen, sondern auch über die unvernünftigen Thiere selbst hat die Music eine große Kraft, denn, der Poetischen Fabel zu geschweigen, daß Orpheus durch seiner Cithar-Klang die Thiere an sich gelockt, auch Felsen und Bäume tanzen gemacht; so erzehlet Valvasor in der Beschreibung des Herzogthums Crain, daß in dem Culp-Strom die Krebse nach dem gewissen Thon einer Pfeiffe gefangen würden, und in dem Eirtnier-See sen eine Grube, in welcher eine große Menge Blut-Egel sich alsobald ansetzte, so bald nur gewisse Crainerische Wörter gesungen wurden. Von den Taschen-Krebsen bekräftiget der gelehrte D. Geisner, daß solche denen auf den Höhren pfeiffenden Fischern zu Gefallen aus dem Was-

ser auf das Land heraus kamen; so sollen auch, wie Olearius in seinem Persianischen Rosen-thal erzehlet, die Camels, wenn ihnen vorgepiffen wird, oder daß sie nur den Klang einer Schelle hören, zu einem weit kühntrierigen Trieb angetrieben werden; die Schwane folgen dem Cithar-Klang nachgehen, und den Schafen die Weide besser geben, wenn die Hirten auf der Schalmey oder einer andern Pfeiffe spielen. s. Lex. Philos.

Musiv, s. Musische Arbeit.

Musard, Musard, Censur wird aus Censur und Wein, oder auch von Mith bereit, und giebt eine gute Tincte.

Muskela, oder Fuscina. Französisch, Belette, oder Espece de Fouine, Teutisch, ein Miesel, Itales, ist ein kleines vierfüßiges Thier, sehr hurtig und schier stetig ohne Ruhe. Am Leibe siehet es wie eine Ratte, allein es ist viel länger und geschlancker; sein Schwanz ist kurz, auf dem Rücken und in den Seiten ist es gelb, an der Kehle weiß; es ist töhn und böse. Es giebt zweyerley Arten desselben: Eine, die sich in den Häusern aufzubalten pfeget, und eine ganz wilde. Die erste verkricket sich in die Scheunen, stellet den Tauben und andern Thieren nach, damit es dieselben fangen und verzehren möge. Die wilde wohnet in Höchern und in Steinrisen in den mitternächtigen Ländern, frisset Ratten, Maulwürfe und Gledermäuse; ihr Koth riecht manchemahl wie Bisam. Es führet viel Sals und Del. Sein Gehirn und seine Leber dienen wider die böse Seuche; der Magen und das Fleisch sind gut zum Schlangen-Biß, gestossen und darauf gelegt. Die Galle zerreibet die Galle vom Staa, und wird dazu mit Fenchel-Wasser vermischt. Die Geilen dienen zum verhaltenen Urin, gestossen eingenommen. Alle und jede Theile von einem Scrupel bis auf ein ganzes Quinlein eingegeben. Der Koth zertheilet und erweichet die Drüsen: das Blut soll wider das Zipperlein gut seyn, wenn es aufgeirichen wird. Es giebt noch eine andere Itales-Art, die wird Lateinisch, Mus ponticus seu Ermineus, Franz. Ermine, Teutisch, Hermelin, genannt. Diese ist von dem andern gar nicht unterschieden, als daß sie ganz weiß ist, bis auf die Spitze des Schwanzes, welche schwarz siehet. Sie hält sich, wie die andern, in Höchern auf, in Mauritanien und in andern mitternächtigen Ländern. Sie hat eben solche Kraft und Tugend, als wie der gemeine Itales; ihr Fell dienet zum Futter.

Muskela, s. Alcauope.

Musculus, ist eine Gattung See-Hunde, von den Italianern Pesce columbo genannt, oder, es ist ein Fisch, der mehr als zwanzig Pfund schwer ist. Er ist mit einer Haut ohne Schuppen bedeckt, ganz linde anzufühlen, und weißlicht von Farbe. Er hat keine Zähne, allein seine Kiefer sind ganz rauh. Er nähret sich von Fischen. Sein Fett zertheilet; seine Haut wird zur Holz-Arbeit gebraucht. Es giebt noch eine Gattung See-Hunde, Galeus aetereus sive Musculus stellaris genannt. Der ist dem



llen auch,  
n Rosen-  
en vorge-  
ang einer  
ern Lieb-  
en sollen  
en Scha-  
ie Hirten  
n Pfeiffe

Senffund  
und giebt

ete, oder  
esel, Al-  
sehr hür-  
be sie-  
el länger  
urs, auf  
gelb, an  
Es giebt

die sich  
und eine  
ch in die  
andern  
ngen und  
ächtern  
ächlichen  
und Gle-  
nahl wie  
el. Sein  
die böse  
gut find  
arauf ge-  
n Staar,  
ermischt,  
lein, ge-  
e Theile  
einmahl  
e Dunt-  
und er-  
über das  
erischen

tes Art,  
u kmi-  
ermeln,  
gar nicht  
t, bis auf  
was sie-  
n Köchern  
n mütter-  
e Kraft  
tes; ihr

, von den  
oder, es  
g Mund  
ie Schu-  
und ir ei-  
ne, allein  
ähret sich  
ine Haut  
Es giebt  
us as-  
t. Der ist  
dem

dem vorhergehenden ganz gleich, ausgenom-  
men, daß er auf den Rücken mit runden wie  
Sternlein gestalteten Flecken gezeichnet. Kraft  
und Tugend desselbigen sind des vorigen gleich.

**Muster**, *Echantillon*, nennen die Handwerker  
Leute ein vor sich habendes Modell, Abriß, Pro-  
be, darnach sie ihr ganzes Werk zu machen ha-  
ben. Ein Muster abschneiden, geschieht,  
wenn von einem ganzen Stück Zeug ein klein  
Stücklein abgeschnitten wird, aus welchem  
man die Color und übrige Beschaffenheit des  
Ganges erkennen könne.

**Muster**, nennen die Gärtner das Anlegen einer  
zierlichen Figur in der Parterre des Blumen-  
Gartens; was für Ordnung darinne müsse ge-  
halten werden, ist unter dem Wort Blumen-  
Bett beschrieben.

**Musteraka** heißen in der Persischen Zeit-Rech-  
nung die 5. Tage, die zu Ende des Jahres, nach  
den 12. Monaten, die alle von 30. Tagen sind,  
pflegen angehängt zu werden; dies *epagome-  
na*, *intercalares*.

**Muster-Bäumlein**, seynd in den Lust-Gärten  
diejenigen, welche entweder in das Mittel-  
Punct, oder in die Ecken der Muster, oder auch  
an die Gänge in gewisser Distanz gesetzt, theils  
auch derselben, um mehrers Zierraths willen,  
unter der Schere gehalten, und in gewisse Fi-  
guren durchs Schneiden gebracht werden.  
Die Franzosen heißen sie *buissons*, Büsche  
oder Streiche, und schicken sich hierzu am be-  
ssen der große Hürbaum, Wachholder-Baum,  
Baum des Lebens, Eichen-Baum, Rosen-  
Sträucher, Rosmarin, Cypressen-Kraut, Sal-  
ben-Stranden, Pfla- oder wilder Rosmarin;  
ja auch einige Arten Obst-Bäume. Die ganz  
fremden Bäume trägt man mit sammt ihren  
Gefäßen hin, und setzet sie in die Muster an  
bequeme Orte, da sie wohl ins Gesicht kommen,  
als Cypressen-Bäumlein, Laurus, Linus,  
Jasmin, Delbaum, Citronen, Pomeranzen,  
Granaten, Myrten, Therebinten, Pistacien,  
Mastix-Baum, Chermes-Baum und Spani-  
sche Genisse.

**Mustum**, *f. Most*.

**Mura Signa**, werden von den Astronomis diejeni-  
gen himmlischen Zeichen genannt, so der sum-  
men Thiere Figur haben, als: der Krebs, der  
Scorpion, die Waage und die Fische, gleichwie  
hernach die andern, so menschliche Gestalt ha-  
ben, humana heißen, als: die Zwillinge, die  
Jungfrau, der Schütze und der Wassermann;  
und ferina oder rauca, welche die Gestalt der  
Thiere haben, als: der Widder, der Stier,  
der Löwe und der Steinbock.

**Muthen**, bey Handwerckern, *sciscitare*, *implo-  
rare*, *solicitare*, wird von Befellen gesagt, die  
um die Meisterschaft ihres Orts zu erlangen  
anhalten, und weil sie näher dazzu kommen,  
wenn sie eines Meisters Tochter oder Wittib  
nehmen, so heißt es bey ihnen, auf die Meiste-  
rin muthen, d. i. daß man Vorhabens wäre,  
die Meisterin zu beyrathen. Bey der Mu-  
thung wird also der so genannte Muth-Gro-  
schen erlegt.

**Muthen**, geschieht auf Bergwercken, wenn der  
Funder des Gangs dem Bergmeister durch ei-

nen Zeddel zu erkennen giebt, wie er an einem  
gewissen Orte in unverliehenem Felde eine  
Fund-Grube, oder eine ins Freye gefallene Ze-  
che annehmen wolle, und solche zu bauen be-  
gehre; welches denn der Bergmeister zu thun  
schuldig.

**Muther** und **Lehnträger**, heißt derjenige, der  
solches thut und verlanget.

**Muthung** erlangen, dieses geschieht, wenn  
ein Muther aus ein und andern Ursachen zur  
Bestätigung nicht gelangen kan, so wird die  
Muthung auf 14. Tage beygelegt, und kliebet  
bey ihrer Kraft, daß sie nicht wieder ins Freye  
fällt.

**Muthung** wird bestätigt, wenn der Muther  
4. Wochen nach der Muthung sich mit der  
Fundgrube beschnehen, und durch den Berg-  
schreiber die Form des Lehn-Zeddels in das  
Berg-Buch eintragen läßt.

**Muth-Zeddel**, ist der Brief, darinnen man  
dieser Formel nach muthet. Wohl-Ehrenve-  
rlicher Herr Bergmeister, ich muthbe und begehre  
meines gnädigsten Herrn Freyes, als eine  
Fund-Grube, samit ober und untern nachsien  
massen, auf einen stehenden Fladen ober Spat-  
Gang, der N. N. genannt, auf N. N. Gütern  
gelegen, Vormittag um 9. Uhr den 12. Julii  
Anno 1711.

**Muth-Zeddel einlegen**, heißt auf Bergwercken,  
wenn ein Funder eines Gangs dem Ober-Berg-  
Meister durch einen Muth-Zeddel anzeigt,  
daß er willens, an diesem oder jenem Orte in  
des Grund-Herrn unverliehenen Felde eine  
Fund-Grube, Massen, Stollen, Wasser-Fall,  
Puch- und Schmiede-Stätte, oder eine ins  
Freye gefallene Zeche zu bauen, welches der  
Bergmeister beschreiben muß.

**Muto**, *f. Penis*.

**Mutschirung**, ist ein Contract, vermöge dessen  
2. Brüder ihr väterliches Erbe oder ein Theil  
desselben ungetheilt lassen, und wechselseitig  
dasselbe administrieren.

**Mutter**, *f. Mater*, *Matrix*, *Uterus*.

**Mutter-Ader**, *f. Saphena*.

**Mutter-Bruch**, *f. Hernia uteri*.

**Mutter-Gals**, *f. Vagina uteri*.

**Mutter-Kalb**, *f. Molacarne*.

**Mutter-Kraut**, *f. Matricaria*.

**Mutter-Kuchen**, *f. Nachgeburt*.

**Mutter-Mahler**, *f. Nevus*.

**Mutter-Nägelein**, *Antophylli*, sind Nägelein,  
welche zu ihrer recht vollkommenen Zeitigung  
gekommen sind; sie sind den andern Würz-  
Nägelein zwar gleich, allem viel dicker, voll-  
kommener und schwärzer, haben unter ihrer  
härthlichen Schale einen länglichten schwar-  
braunen Kern, von sehr annehmlichen würz-  
haften Geschmack, lieblicher als die andern  
Nägelein. Die Apotheker und Materialisten  
lesen die grössten und dicksten aus, und verkauf-  
fen sie unter diesen Namen. Die Nägelein-  
Bäume werden aus diesen Nägelein fortge-  
pflanzt, denn sie Wurckeln schlagen und ge-  
winnten, wenn sie in Indien auf die Erde  
fallen.

**Mutter-Scheide**, *f. Vagina uteri*.

**Mutter-Spiegel**, *f. Dioptra*.



**Mutter-Stein**, *Hysterolithos*, von Cardano *Hysteropetra*, oder *Lapis Hystericus* genannt, wird in Hessen-Land in der Grösse einer Welschen Nuß gefunden; auswendig die Gestalt eines weiblichen Geburts-Gliedes vorstellend, dannenhero etliche schliessen wollen, daß er gegen die Mutter-Schwachheit nützlich zu gebrauchen sey.

**Mutter-Trompeten**, f. *Tubæ Fallopianæ*.

**Mutter-Zäpflein**, f. *Pessus*.

**Mutter-Zimmer**, f. *Cassa lignea*.

**Murulus**, ein Kragstein, ist ein grosses Glied in dem Haupt-Geimise einer Ordnung, welches einen hervorragenden Balken vorstellet. Goldmann nennet es einen Sparren-Kopf, die Franzosen *Modillon*, die Italiäner *Modiglione*.

**Muruum**, heist in Rechten ein Anlehn, geborgtes und geliehen Geld, davon gemeinlich jährlich gewisse Zinsen zu bezahlen versprochen werden.

**Murz**, eine Bier- oder Schrot-Leiter, worauf man die Fässer in die Keller läßt.

**Myagrum**, Deutsch, kleiner wilder Leinbottor, ist ein Kraut, dessen es zwey Arten giebet. Die erste wird genannt: *Myagrum monospermum majus*. Die treibet ein paar Schuh hohe Stengel, die sind rund, hart und Meer-grün, glatt, voll weisses Marck oder Kern, und ästlig. Die Blüten sind klein, bestehen aus 4. Blättern übers Kreuz gestellt, und sehn gelb. Wenn sie vergangen sind, so folgen Früchte wie kleine umgekehrte Birnen, die enthalten eine jede in der Wirtzen ein länlich und bräunliches Saamen-Korn. Die Wurzel ist dick und lang; allein sie dauet nicht länger als ein Jahr. Die andere Sorte heist: *Myagrum monospermum minus*. Die treibet einen oder zwey Stengel, eines Fußes hoch, welche dünne blaß-grüne Blätter tragen. Die untersten sitzen an Stielen, und hangen bis auf den Boden herunter. Die Blüthen wachsen auf den Spizen, sind klein, weiß, und bestehen aus 4. Kreuz-weiß gestellten Blättern. Nach denen selben folgen eben solche Früchte, als wie an der ersten Gattung, so aber viel kleiner sind. Die Wurzel ist klein und dünn, baarig und weißlicht. Eines wie das andere wächst in den Feldern, absonderlich in warmen Ländern. Man presset aus den Saamen Del, das dienet die rauhe Haut weich und gelinde zu machen.

**Mykeres** sind die Nasen-Löcher, oder vielmehr des aus dem Gehirn herunter tropfenden Urinats Behältnisse.

**Mydeis**, eine aus allzu vieler Feuchtigkeit entstehende Gänlung.

**Mydriasis**, eine allzuweite Ausbreitung des Aug-Apfels.

**Myelos**, das Marck, f. *Medulla*.

**Myle**, die Knie-scheibe.

**Myloglossum**, ein Paar Mäuslein an den Zähnen, f. *Mandibula*.

**Mylphæ**, das Ausfallen der Augenbraunen, item Hüßs-Mittel wider das Ausfallen der Haare.

**Myocephalum**, der Verfall der uveæ Tunica in dem Auge, einem Fliegen-Haupt gleich.

**Myodes**, *Platysma*, eine breite musculöse Ausdehnung am Hals.

**Myologia**, die Lehre von den Musculis in der Anatomie, f. *Musculus*.

**Myopia**, die untern Augen dunkel vorkommenden weit entfernten Sachen, oder ein solches Gesicht, welches nicht gut in die Ferne, aber scharff in der Nähe siehet.

**Myopsis**, überzeelter Augen-Gebrechen. **Myops**, ein solcher, der damit behaftet ist.

**Myosotis**, ist eine Species der wilden Ochsen-Zunge, welche auf den Feldern und in sumpfichten Dertern hervor kömmt. Sie trägt ein angenehm blau Blümgen, etliche mahl gekhlist, worauf gemeinlich vier Saamen folgen.

**Myosuros**, *Cauda muris*, Französisch, *Queue de souris*, Deutsch, Mäuse-Schwanz, ist ein kleines Krantlein, welches aus seiner Wurzel gar schmale Blätter treibet, schier wie das Gras, die sind dicke, und werden nach dem Ende zu breiter und breiter. Das Kraut schmeckt scharff, wächst auf dem Felde unter dem Getraide, in den Wiesen, und in den Gärten; die Frösche gehen stark darnach. Es hält ein wenig an und trocknet; man kan es abgestotten zu dem Durchfall und zum Gurgel-Wasser brauchen.

**Myrach**, ein Arabisches Wort, bedeutet so viel als *Epigastrium*.

**Myracopum**, eine Salbe, welche die Müdigkeit wegnimmt.

**Myrinx**, f. *Tympanum*.

**Myrsika nux**, f. *Nux Moschata*.

**Myrmecia**, eine Art von Wärsen an Händen und Füßen; item, das so genannte Gersten-Korn am Auge.

**Myrmicaleon**, oder *Formicaleon*, Deutsch, Ameisenfresser, ist eine Gattung langer Wärsmer, die schier so dicke sind als wie die Kellerschaben; jedoch rund und oval, bisweilen Cylinder-förmig, mit einem Hauffen kleiner grauer Ringe umgeben. Der Kopf ist klein, und hat zwey erhabene Hörnlein, so ihnen statt einer Zange dienen. Sie wachsen an dürrn sandigten Orten, die sehr an der Sonne liegen; verscharren sich in den Sand, und machen sich in demselben eine kleine Wohnung, gemeinlich pyramidal, die weil sie den Kopf, welcher dünne, stets in die Höhe halten und heraus stecken, damit sie die Ameisen ertappen mögen, womit sie sich ernähren; sie fressen wohl auch Fliegen jedoch sind ihnen die Ameisen angenehmer. Sie erwischen ihren Raub mit den Hörnern, und saugen ihn aus; welches nothwendig mit den Hörnern geschehen muß, weil sonst kein Rüssel oder andere Öffnung nicht daran zu verspüren, dadurch die Nahrung gehen könnte. Und dennoch scheinen auch die Hörnlein nicht, als ob sie ausgehölet wären. Wenn sie denn ihren Raub ganz ausgelesen haben, so küssen sie den Rest davon fast eines halben Schubes weit von sich; sie halten sich sehr mäsig, essen wenig und selten, sie können wohl ein halb Jahr lang ohngeessen bleiben. Sie laufen ziemlich behende, jedoch stets hinter sich.

Wenn



Wenn sie eine gewisse Zeitlang gelebet haben, so bedecken sie sich ganz mit Sande, essen weiter nichts, und bauen sich ihr Grab von dem Gespinste, das, wie bey denen Spinnen, ihnen aus dem Hintern gehet. Sie machet alsdenn eine Hölle, so groß wie eine Hasel-Nuß, die ist rund und weiß, innen dig weich wie Seide, zu anfangs weich, und liegt genau um sie, wird aber eudlich unten hart und feste. In dieser Hölle leget dieser Wurm ein Ey, das ist so dick, als wie ein oval-rundes kein-Korn, weiß, und hat eine Schale, die bald wie eine Hiner-Eier-Schale siehet. Wenn sie nun in diesem ihren Grabe zwanzig bis vier und zwanzig Tage stille und ohne merckliche Bewegung gelegen haben, so beißen sie sich an einem Orte, vermittelst kleiner Beine, die wie die Zähne an der Säge formirt sind, hindurch, sind aber noch mit einer zarten Haut umschlossen. Zuletzt kleiden sie sich noch einmahl gar aus, und da! erkennet eine schöne Fliege, Demoiselle auf Fransösisch genannt. Dieser Wurm sähet viel Del und flüchtiges Oel. Er erweicht und zertheilet, wenn er äußerlich gebraucht wird.

**Myrobalani, Myrobalanen**, solcher seyn in den Apotheken fünffereley Arten, als: Myrobalani Citrini, Chebuli, Bellirici, Emblici und Indi, nach dem bekandten Vers: Myrobalanorum species sunt quinque bonorum, Citraus, Chebulus, Belliricus, Emblicus, Indus. Es sind aber die Myrobalani eigentlich Früchte von fremden Pflaumen-Bäumen, und zwar solchergestalt von einander unterschieden, daß Myrobalani citrini länglicht rund, die Chebuli die größten und noch länglichter rund sind; die Bellirici sind rund, an Gestalt und Farbe wie ein Gall-Äpfel oder Muscaten-Nuß, die Emblici, wenn sie noch ganz, sind groß, schwer, dicht, fleischicht, schwärzlich, und haben kleine Kerne. Die Indi vergleichen sich den Cornellen, sind klein, schwarz, achteckig, dichte, sie werden aus Ost-Indien zu uns gebracht; die Bellirici und Emblici wachsen in Java, die Chebuli in Decan und Bengala. Alle Myrobalanen dienen im Durchlauff und rothen Ruhr, in infuso aber und decocto laxiren sie, sonderlich aber purgiren und führen ab die Citrini die gelbe Galle, die Chebuli die schleimichten Feuchtigkeiten und auch die Galle, die Bellirici und Emblici den Schleim, die Indi die schwarze Galle, oder melancholische Feuchtigkeit.

**Myron, f. Unguentum.**

**Myrrha, Myrrhen**, ist ein bekanntes Summi, fließet aus einem Baum in Egypten, welcher etwan sechs Ellen hoch, und dornicht ist, die schönste wird in Sumatra und auf der Insel Ceylon gefunden, die seine äußerliche muschell, roth, klar und durchsichtig seyn, diejenige welche schwer am Gewicht und schwarz ist, wird nicht sonderlich hoch geachtet.

**Myrrhis major, Cicutaria odorata Bauhini, Spanischer Körbel**, wird mehrentheils in Gärten unterhalten. Das Kraut, und vornehmlich die Wurzel, löset von der Brust, macht Aus-

werffen, treibet den Harn, Gries und Stein, dienet für den zähen, tartarischen Schleim der Lungen, Schwindsucht, giftige Krankheiten, Spinnen-Stich, Vesiculus und stinkenden Athem.

**Myrten-Dorn, f. Mäus-Dorn.**

**Myrtidatum, five manus Myrti**, ist ein höckerichter, ungleicher, schwammiger oder aufblasener Auswuchs, und excrecentia am Myrten-Stamme, der denselben rund umher umfängt. Er hält vielmehr zusammen, als die Myrten selbst. Plinius ertheilet den Titel Myrtidatum einer Gattung Wein, der zu seiner Zeit von Myrten-Beeren bereitet wurde.

**Myrtilus, schwarze oder blaue Heidelbeeren**, wachsen in Wäldern. Die Beeren sind kalt, stopfen, und dienen für den hitzigen Magen, Überlaufen der Galle, Durst, Durchbrüche, rothe Ruhr, Brechen, Bluten und Fieber, der Saft aber davon färbet blau. Hierher gehöret auch *Vaccinium rubrum*, five *Vitis idaez rubra*, *Vaccinia nigra*.

**Myrtocneides**, werden die fleischigen Pessien an der Weiber-Schaam genennet.

**Myrtus, Myrten-Baum**, ist entweder wild oder zahm, und beyderley entweder weiß oder schwarz, breit oder schmahlblättrig, ist ein staudiges Bäumlein, hat lange, zähe, und mit einer rothen Rinde überzogene Aestlein, mit länglichten und immer grünen Blättern, trägt weiße und wohlriechende Blümlein, auf welche länglichte schwarz-braune Beeren folgen, die oben ein Kränlein, inwendig aber viel weißlichte Steingen, und einen grossen Nüßgen in der Medicin haben.

**Myrtus exotica, f. Thee Europaeum.**

**Myrus, ist eine See-Schlange**, und giebt ihrer zweyerley Gattungen, schwarze und rothe. Ihr Leib ist rund, ohne Flecken und Schuppen; das Fleisch ist zart. Es giebet noch eine andere Sorte dieser Schlange Myrus, die als wie eine Erd-Schlange formirt ist, roth von Farbe, mit schiefen Streiffen. Ihr Rachen ist klein, die Zähne sind sehr spizig. Sie ist sehr felsam. Eine wie die andere sind gut zum eröffnen; ihr Fett zertheilet.

**Myrtax, die Ober-Pessie**, und die daran auf beyden Seiten auswachsenden Haare.

**Mystrum, f. Cochlearium.**

**Myrtulus, Myrtulus, Myaca**, ist eine Gattung Schaalische, länglicht und der Muschel nicht unähnlich. Sie werden von den Meeres-Wellen auf den Strand geschmissen, und also aufgesamlet. Auch werden sie in den Strömen gefunden, und sind gut zu essen, insonderheit die aus der See. Die kleinsten, als die besten, werden ausgesucht. Sie sind gut wider den Biß toller Hunde, und eröffnen trefflich; treiben den Urin und der Weiber Reinigung.

**Myurus pulsus, ist ein Veggnahme eines abnehmenden Pulses.**

**Myxa, Schnecken-Schleim**, der aus den Schnecken fließt, wenn man sie mit einer Nadel sticht.

**Myxaria, Myx, f. Sebesten.**



**N** in ein Medicinisches Werckmahl, und bedeutet in den Recepten Numerum, wie viel nehmlich von diesen oder jenen, welche Zahlweise verzeichnet, soll genommen werden. Die Kammerer nummeriren die Anzahl ihrer Aboaren-Etücken, und verlesen auch unter solchen Nummeriren ihr so genanntes Kramer-Latein, da sie unter gewisser Zahl den Ein- und Verkaufs-Preis denen Aboaren bemerkten, welches denn der Käufer, ob er gleich solches Nummeriren aniehet, nicht wissen kan, diejenigen Kaufmanns- oder Laden-Diener aber, welche einen Schlüssel zu solchen Numeris haben, können gleich nach der Intention ihres Principalen den Preis setzen und wissen, wie sie auf das äußerste loschlagen sollen. Auf den Münzen bedeutet oftmahls der Buchstabe N. Nobilis als N. C. Nobilissimus Caesar. N. Nepos oder Noster. N N. oder Noster. Nostri oder Nostroium. N A T. URB. Natalis Urbis. N E P. R E D. Neptuno Reduci. N. M. Nova Moneta. In Schriften heist N. N. notetur nomen, es soll der ausgelassene Name eingezeichnet werden; oder nomen nescio. NB. Nota bene, merckts wohl. Wenn man aus gewissen Urfachen Bedenken trägt, dieser oder jener Person oder Stadt Namen zu exprimiren, so wird nur N. N. dafür gesetzt. In den Römischen Inscripti-onibus heist N. Numerarius, sc. miles, it. Natus, oder Nata, Nacione, it. Navius oder Numerius oder Numero. N. AGR. AM. Numeratur agri ambitus. N. B. Numeravit bivu, i. e. vivus. N. E. P. D. I. Nomini ejus ponendum dicandumque jussunt. N. I. Nomine ipsius, i. e. suo. N. M. N. S. Nonum monumentum nomine suo. N. N. Duorum Numerariorum. N. P. C. Nomine proprio curavit. NAT. GAL. Nacione Gallus. N E P. Nepos. NVM. DOM. AVG. Numini Domus Augusti. N. R. Noster.

**Nabel**, f. Umbilicus.

**Nabel-Bruch**, f. Enteromphalos.

**Nabel-Kraut**, f. Tormentilla Sylvestris.

**Nabelschnur**, *Funiculus umbilicalis*; *Ductus* und *Laqueus umbilicalis*, *Intestinulum*, ist ein zusammen gedrehter häutiger Ductus und Gang etwa 3. Spannen lang, aus den Nabel-Puls- und Blut-Adern bestehend, welche wie die kleinen Schnüren zu einem größern Stricke zusammen gedreht sind. Die Nabel-Blut-Adern bleibt allezeit in dieser Schnur einfach, und ist so geraume, daß sie gar leichtlich so viel fassen kan, als die beyden Puls-Adern: iedennoch wird sie auch zuweilen außerhalb der Frucht in 2 Theil getheilt befunden.

**Nabel-Stelle**. In der Wapen-Kunst wird ein Mittel-Schild entweder auf die Mitte des Rückens-Schildes, oder etwas höher, oder etwas niedriger gesetzt. Das erste wird die Herz-Stelle, das andre die Ehren-Stelle, das dritte die Nabel-Stelle genennet.

**Nachfahren**, ist auf Bergwercken so viel, als nachsehen, wie die Arbeiter ihre Arbeit verrichten.

**Nachgebur**, der Mutter-Auchen, *Placenta uterina*, *Hepar uterinum*, *Carnes Moles*, ist rund

wie ein Zeller, zwey Finger dick, hat rund um sich das Ader-Hütlein, bestehet von weichen und schwammichten Fleisch, welches vornemlich um die Nabel-Gefäße, weil sie sich all da in viel Reize von einander geben, gar flüchtig geschaffen ist. Sie nimmet ihren Ursprung von den schwarzen Flecklein des Mutter-Eierins, womit es am Eyerstock angewachsen ist. f. Secundine.

**Nachhangen**, sagt man, wenn man einen Hirsch mit dem Reit-Hunde nachsuchet.

**Nachschlagen** oder **Nachgewinnen** heist, die Erde oder Gänge, wenn sie verkhämt, herein gewinnen und loschlagen.

**Nachschlagen**, heist auch so viel, als nachbrechen, oder auf eben demselbigen Drum oder Ort des Ganges mit Schlägel und Eisen fort arbeiten. Es wird auch gesagt, wenn 2 Häuser vor ein Ort gelegen werden, daß einer auf dem Gang verkhämt, und der andere nachschläget.

**Nachsen-Löffel** ist, womit auf den Schmelt-Hütten, und beim probiren der Zufaz einge-räumt wird.

**Nachlicht**, f. Ulo.

**Nachsehen**, so viel als Nachfahren.

**Nachstellen**, heißen die Jäger, wenn man vor einem Holz herstellt, damit das Wild da nicht wieder hinein komme, sondern in ein ander be-gehrtes Holz einlauffe.

**Nacht**, *Nox*, wird diejenige Zeit genennet, in welcher die Sonne das untere Hemisphaerium oder Theil der Erden beleuchtet. Sie wird in 7. Spacia getheilt, deren erstes Vesper, der Abend heist, so lange die Sonne im Niedergange begriffen, und noch etwas zu sehen ist. 2) Crepusculum, die Dämmerung, so lange noch die Sonnenstrahlen die Luft einiger maffen erleuchten. 3) Conticinium, die Zeit des ersten Schlafes, da alles stille wird. 4) Imtempes-tum, die Mitternacht, wenn die Sonne im höchsten Grad des untern Himmels steht. 5) Gallicinium das Hanen-Geschrey, wenn Menschen und Vieh wiederum rege werden. 6) Diluculum, die Morgen-Dämmerung, der Morgen, wenn es beginnet helle zu werden. 7) Aurora, die Morgenröthe, so lange biß die Sonne in die Höhe kommt.

**Nachtblattern**, f. Epinyctides.

**Nacht-figuren**, **Nacht-Stücke**, in der Mahleren heißen diejenigen Gemählde, so vor dem Feuer stehend scheinen, und von der Flammen Reflexion erleuchtet werden.

**Nacht-Horn**, ist eine Art Weissen in den Drüsenwercken, eine kleine Quinta-den, aber etwas erweitert, wodurch sie einen Horn-Klang bekommt, und die Quinta etwas stiller wird. Aus dieser Mensur kommt auch der Nacht-Horn-ßatz, von 1. Fuß-Lohn und von 2. Fuß.

**Nachtigall**, *Luscinia*, *Philomela*, *Acedula*, *Sedon*, ist ein Canarien-brann Vögelein, kaum so groß als ein Sperling. Ovidius dichtet von des Königs Pandions Tochter Philomela, daß Tereus der Thracer König ihr die Zunge abgeschnitten, und daß sie folgend aus Mitleiden der Götter in eine Nachtigall verwandelt worden: daher kame es, daß die Nachtigallen keine Zunge hätten. Wiewohl



rund um  
weichen  
vornehm-  
lich alda in  
iglich ge-  
rung von  
Ehrens,  
ist. f. Se-

en Hirsch  
heißt, die  
t, herein

hbrechen,  
Ort des  
arbeiten.  
ein Ort  
ang ver-

Schmelz-  
as einge-

man vor  
da nicht  
ander be-

mmet, in  
pharium  
Sie wird  
per, der  
Nieder-  
sehen ist.  
so lange  
iger mafi-  
it des er-  
tempe-  
onne im  
ebet. 5)

nn Men-  
a. 6) Di-  
der Mor-  
7) Au-  
die Son-

er Mah-  
vor dem  
Kammern

den Dr-  
er etwas  
lang be-  
rd. Aus  
st-Porn-

, Aidon,  
kaum so  
het von  
lomela,  
die Zun-  
ends aus  
tigat sey  
daß die  
Wiewohl  
nun

nun die Nachtigal wäre, als eine Zunge hat, so zeigt sich selbige doch sehr kurz im Munde, und liegt gleichsam ihre Spitze hinten im Halse verborgen; durch welche Vertiefung aber sie ihre wunderbare Stimme nicht allein annehmen, sondern auch stärker machen kan. Alrovandus giebt den Nachtigal, ein das Zeugniß, daß ihr Fleisch nicht unangenehm von Geschmack, aber von weniger Nahrung sey; dar-um soll man dieselben fangen lassen, und da so viel andere Vögel vorhanden, zur Speise gar nicht fangen.

**Nacht-Männlein, f. Alp.**

**Nacht-Pucher, ist** derjenige, der das Buch-Werk die Nacht versorgen muß.

**Nacht-Schatten, f. Solanum.**

**Nacht-Schatten, rother, f. Juden-Kirschen.**

**Nacht-Schicht, heißt** man die Vergleute des Nachts anfahren müssen.

**Nacht-Schlichter, heißt** der in der Nacht arbeitet.

**Nacht-Schlacken-Läufer, heißt** auf Bergwercken derjenige, welcher des Nachts die Schlacken vom Schmelz-Ofen weglauft und aufhäret.

**Nacht-Stück, in der Malerern, ein Gemähl, so etwas bey Licht oder Mondschein vorstellet.**

**Nacht-Violen, f. Viola noctis.**

**Nachwehen, f. Dolor post partum.**

**Nach-Zechler, der am Tage Achtung giebet, daß die Treiben völlig verrichtet, oder die gesetzte Zahl Kübel heraus aus der Gruben gezogen werden, und werden gemeinlich arme beschädigte Vergleute darzu genommen.**

**Nachzug, Extremum agmen, Arriere-Garde, heißt** bey einer Armee derjenige Hauffen, so den Zug beschließt, und die fördern bedeckt.

**Nacktheit, f. Nuditè.**

**Nachtliche Suren, f. Colchicum commune.**

**Nacre des Perles, f. Mater Perlarum.**

**Nadel = Fische, Equille de mer.** Von den Holländern Tabac-Pype genannt, von der Gestalt seines Kopfes. Ein Fisch, so in den Americanischen Meeren gefangen wird. Er erwächst zu der Länge von vier Fuß, hat vor dem Kopf eine spitzige Schnauze eines Fußes lang, große Augen, blaue und grüne Streifen auf dem Rücken, einen weiß- und rötlichen Bauch, gelbliche Floss-Gebern und einen spitzigen Schwanz.

**Nadel-Körbel, f. Kerkel.**

**Nadeln, sind** eine Sorte Cassides oder See-Schnecken-Häusergen, welche spitzig zulauffen und scharff sind. Sie werden durch ihre Gestalt unterschieden.

**Nadeln, heißen** auch die Blätter, an den Tannen, Kiefern, Fichten, und Wachholdern.

**Nadeln, f. Prober-Nadeln.**

**Nadir, ist** ein Arabisches Wort, und bedeutet den Fuß oder Gersten-Punkt unter der Erden, worüber wir stehen, und der dem Zenith oder Scheitel-Punkt gerade entgegen gesetzt, und also 180. Grade davon entfernt ist.

**Nadler, haben** ein geschicktes Handwerk, und müssen in Nürnberg zum Meisterstück drey tausend Nadeln mit viereckigten Dehnen, in der ihnen aufgegebenen Zeit versertigen, nemlich

dreihundert Stück, 6. Würff und 3. Stück dreieckiger Schuster-Nadeln, eben so viel vier-eckigte Kirchner-Nadeln, und dreihundert Stück sechs Würff und vier Stück runder Nähe-Nadeln. Ein Würff aber ist so viel als fünf Nadeln, und wieh an diesen Nadeln sonderlich das viereckigte Dehn, mit seinem Ausschnitt für das künstlich gehalten, und von den geschweren Meistern bey Verschäufung des Meisterstückes fleißig betrachtet. Außer diesen zweyen Gattungen, nemlich der Kirchner- und Schuster-Nadeln, machen sie auch noch viele andere, als Strick- und Stief-Nadeln, für das Krauzimmer und die Seiden. Sticker, Teppich-Nadeln, zu Nähung der Teppiche und anderer dergleichen Sachen, item Barbier-Hest-Nadeln, welche sie zu Heftung der Binden und Schaden gebrauchen. Nact- und Einbund-Nadeln, für Wallenbinder und andere, so mit Einballung der Kauff- und Handwerks-Sachen umzugehen pflegen, Buchbinder-Nadeln, zum Heften der Bücher, Bentler-Nadeln und dergleichen, wie auch Hacklein und Hestel, zu mancherley Gebrauch.

**Nadragula, eine** also genannte Wurzel, von welcher gerühmet wird, daß sie das Podagra curet. Siehe Wagenheil von Erziehung eines jungen Weinsens.

**Nächste Massen, wird** genennet der über die 3. Wehr und Fundgruben rückständige entweder ober oder unter der Fundgrub, überlassene, ungenutzte Raum, oder zu muthen noch freyes Land, jede Masse in 2. Wehr, das ist 28. Lachter bestehend.

**Nächte (Zwölf Nächte)** die Einbildung, daß aus den zwölf Nächten die Calenderreiber das Gewitter im bevorstehenden Jahre, in den Calender machen, ist bey den Bauern allzulieff eingewurkelt. Sie verstehen aber durch die zwölf Nächte, zwölf Tage und Nächte, vom Christ-Tag an zu rechnen, und gründen ihre Wetterdeutung darauf, daß der Christtag den Jener, St. Stephanus den Hornung, der dritte Feiertag den März, und so weiter fort, bedeute, nach den bekannten Knittel-Verse:

Und wie es wittert an diesem Tag,  
So soll es wittern, als ich dir sag,  
An seinem Monat der ihm zugehört,  
Welches folgend ganz klärlich wird  
gespört, &c.

Allein, wie hier die Verse sich reimen, so reimen sich auch die 12. Tage zu den 12. Monaten.

**Nägel, clavis, seynd** ein wohl erfundenes Mittel, allerhand Dinge ohne Keim und Löthen weis zu verbinden, und bestehen die eisernen aus einem sehr langen Keil, Plano inclinato, mit einem sehr flachen Kopf, seynd daher auch um so viel leichter einzuschlagen, und ziehen auch um so viel stärker an, als ihre Dicke gegen der Länge eine kleine Capacität (rationem geometricam) hat. Es giebt aber der Nägel sehr viel Sorten, und unter solchen wieder, theils dem Werth, theils der Größe nach, unterschiedliche Gattungen, nur deren etliche zu erzehlen, so hat man erst die Blatten-Nägel für mancherley Handwerker zu verschiedenen Arbeiten zu gebrauchen. Ferner die Fasz-Nägel, deren sich die



die Kauffleute vielfältig bedienen, Lavetten-Nägel, die Laveten zu den Stücken und groben Geschütz, wie auch die Geselle zu den Böllern und Mörsern, insgleichen auch Stern-Zwecken, die Partisanen, Schweins-Federn, und anderes kurzes Gewehr damit zu beschlagen, welche zur Artillerie und Armatur gebräuchlich. Die Küris-Nägel für die Mattner; für die Hürter gefenckte Stifte; zum Gebrauch der Sattler, Kutschen-Schiff- und Rosen-Nägel; den Futteral- und Kartetischen-Machern die Schocker-Nägel. Der Hals-Nägel und so genannten Keisen-Nägel bedienen sich die Schreiner, die Schlosser, (welche das Nageln fast vor allen andern nicht entbehren können) der Niet-Bandschloß-Schnecken und Rosen-Nägel; die Schmiede der Huf-Nägel; die Maurer, um die Steine und das Gemäuer desto besser zusammen zu halten, der Creuz-Nägel; die Lüncher, sonderlich zu denen mit Kalk überzogenen, und in das Masse also frisch gemachten Häusern und Gebäuden, der Schiefer-Nägel. Die Schuster, wie auch die Altmacher, der einfach und gedoppelten Schuh-Nägel, Schuh-Zwecklein und Huf-Häkel, welcher leystern sich theils Orten das Bauer-Volck gebraucht. Die Tuchmacher bedienen sich einer befondern Art Nägel, so vornenher nach Art der Schrauben etwas umgebogen sind. Alle diese Arten und Sorten aber sind von Eisen, welche die Nagler theils schwärzen, theils überzinnen. Es haben aber die Nagel-Schmiede ein gesondertes Handwerk, und können vermöge desselbigen ihre Gesellen, so wohl in als außer dem Römischen Reich, ihre Reisen, zu Beförderung ihres Glückes, Besetzung fremder Länder, und Erlernung der daseibigen Künste und Arbeit sehr vorthailhaftig fortsetzen. Es machet aber dieses Handwerk einen Unterschied zwischen den groben und kleinen Nagel-Schmieden, und wollen dieselbe vor jenen den Vorzug haben, weil ihre Arbeit nicht nur eine mehrere Wissenschaft, sondern auch einen kostbarern Werkzeugetfordert. Ihre Meisterstücke müssen sie in Nürnberg zusamt dem darzu erfordereten Werkzeu, nemlich den Stahl und das Eisen, innerhalb vier Tagen selbst zu richten, und ganz allein machen. Sie bestehen aber aus zwey tausend neun hundert Nägeln, dreierley Gattungen, als 1) vier hundert grossen Dien-Nägeln, um das Eisenwerk an die Stadt-Thore damit anzuschlagen und zu befestigen. 2) Tausend Stück gefenckten Eistecken oder Zwecken, so oben an Kopf rund, und unter demselben viereckigt sind, die Stifte aber selbst müssen alle achteckigt geschmiedet seyn. 3) Funffsehn hundert kleinen Schocker-Nägelein, welche so leicht seyn müssen, daß sie auf dem Wasser schwimmen. Von den Schloss-Nägeln der Schlosser ist noch zu wissen, daß solche in ganze und halbe unterschieden, deren die ersten von solcher Länge, daß sie durch ein starkes Bret durchreichen, und auf der andern Seiten können niedergeschlagen werden, diejenigen aber, mit welchen die Bänder an den Thüren, Kisten und Schräncken am äußersten Ende angeschlagen werden, und die größte Gewalt aus-

zu ziehen haben, heißen Niet-Nägel, werden ordinar von den Schlossern selbst gemacht mit einem breiten Kopf, wie diejenigen, so von den Architectis Claves umbellatici. item Muscarii genennet werden. An gar grossen Thüren und Thoren werden an stat der Niete, Muttern, um besserer Haltung willen, vorge-schraubt.

Nägelein, f. Caryophylli Aromatici.

Nägelein-Weil, f. Leucojum.

Nägelein Zimmet, f. Cassia caryophyllata.

Nayus, Navi, Mutter-Mähler, seynd allerhand Fleden, welche die neugeborenen Kinder mit auf die Welt bringen, und ihnen von der Einbildung oder Versehen, Furcht und Schrecken der Mutter angehangen werden. Etliche sind der Haut gleich, und bestehen in bloßen Flecken, etliche seynd erhoben, und haben mancherley Gestalt an sich, indem einige den Kirichen, andere den Mantbeeren, noch andere kleinen haarigten Mäusen, und dergleichen ähnlich seyen, welches alles von der Mutter Einbildung, Zorn, Schrecken, heftigen Appetit und Sehnsucht seinen Ursprung ziehet, und der Frucht im Mutter Leibe eingeprägt wird.

Nagel, ein Englisch Gewichte, nach welchem die Wolle gewogen wird.  $\frac{3}{4}$  Centner machen einen Sack, welcher 52 Nagels hält. Zu Brugg in Zandern hat der Nagel c. Pfund, und machen 45. Nagel ein Gewichte so Wage genennet wird; 2. Wage machen einen Sac; 3. Sacci machen einen Selter oder Serpeltier.

Nagel-Geschwür, f. Paronychia.

Nagel-Schmidt, f. Schmidt.

Nagel-Kraut, f. Paronychia.

Nag-Wurzel, f. Orchis.

Nahesäulig Werk, f. Systylon opus.

Nahrung, f. Nutritio.

Nakis, Mandibula Ceti, lucida mandibula, der Wallfisch Kinn-Baden, ist ein Stern von der andern Grösse im Wallfische. f. Math. Lex.

Namantin, f. Manaten.

Nan, so heißen die wilden Lapländer ihre Fliegen, die sie für Geister halten, und deren viele sie in ledernen Säcken bey sich tragen. Sie pflegen selbige andern zur Plage oder Krankheit zuzuschicken, und darbey allemahl ihre Zauber-Krummeln zuschlagen.

Napellus Coeruleus, Teuffels-Wurzel, blauer Wolfs-Wurz, wächst auf den Bergen an feuchten Orten, wird aber auch in Gärten unterhalten. Obgleich das ganze Kraut ein bestigtes Gift ist, wird es doch in Weiß-Weiten als ein Blasenziehendes Mittel, dergleichen auch für den Krampff gerühmet. Sein Gegen-Gift ist die Wurzel von Anthora, Steck-Rüben-Samen, Umbra-Bisam, Bezour-Stein, Wein, Theriac, Milch und Butter.

Napellus luteus, f. Wolfs-Wurzel.

Naphta, ist das subtilste, fein und rarelle unter den flüssigen Erd-Harzen, oder mineralischen Oel; hat vor andern die besondere Eigenschaft, daß es die entfernete Flamme an sich ziehet, und sich entzündet, kommt aus Asia und Italien, und soll sonderlich um Babylon, wie das Wasser hervor quellen. Das weisse ist das beste, die



l, werden  
macht mit  
so von den  
tem Mu-  
ssen Hü-  
er Nete,  
n, vorge-

yllata,  
nd aller:  
n Kinder  
n von der  
d Schre:  
Etliche  
offen Kle-  
mancher:  
Kirchen,  
e kleinen  
hlich se-  
abildung,  
d Schn-  
rucht im

chem die  
achen ei-  
u Brigg  
und ma-  
ye genei-  
n 3. Sac-  
er.

adibula,  
tern von  
ty, Lex.

Fliegen,  
ele sie in  
e pfege  
theit zu  
Zauber-

l, blane  
ergen an  
arten un-  
ein heft-  
eiten als  
en-Gift  
Näben-  
n, Wein,

le unter  
valischen  
nschaft,  
het, und  
Italien,  
as Was-  
as beste,  
die

die andern Couleuren sehr schlechter, und werden gemeinlich unter das Petroleum gemischt; das weisse, so das rareste, kommt an der Kräfte mit dem Asphalt und Stein-Öel überein. f. Lex. Philof.

**Napus sativa**, Steck-Ruben, werden im Herbst auf den Aekern gesät, die Wurzeln werden in der Küche zur Speise gebraucht, geben aber schlechte Nahrung, und machen Blähungen. Der Saame dienet für die Verstopfung des Urins, gelbe Sucht, giftige und Fleck-Fieber, und widerstehet dem Gift. **Napus** heissen auch Merseburgische Rüben.

**Narbe**, f. Cicatrix.

**Narcissoleucosum**, seu **Leucosum bulbosum**, Französisch, Perce-neige. Teutsch, Sommerthiergen, Schneeglöckgen, Schneeröspgen. Ist ein Gewächs, das aus seiner Wurzel, drei, vier oder fünf Blätter treibet, welche den Bauch-Blättern nicht gar unähnlich sehen, sehr grün und glatt, rein und glänzend sind. Seine Wurzel ist ein Kuben oder Zwiebel, welche aus vielen weissen Häuten zusammen gesetzt, und von aussen mit weissen Fasern befestet ist: hat einen schleimigen Geschmack, fast ohne alle Schärfe. Dieses Gewächs wächst in schattigten Wäldern: es wird auch in die Gärten verpflanzt: führet viel Öel und Phlegma, wenig Salz. Es machet zettig, zertheilt und heilt: es wird aber nur die Wurzel davon gebraucht.

**Narcissus**, Narcissen, werden in Gärten aus den Zwiebel-Wurzeln erzielet. Man hat aber von den Narcissen-Blumen in den Gärten vielerley Arten, die gemeinen, Goldgelben und bleichgelben, mit einem Becher und einfachen Blättern, die ganz weissen, mit einem wohlriechenden eingetauchten Kränlein, beiderley Art gefüllet mit gefüllten Kelch, mit vielen gelben einfach und gefüllten Blümlein, item mit eben so viel weissen auch einfach und gefüllten, sehr wohlriechenden Blümlein. **Narcissus Nobilis**, mit vielen auf einem Stengel, niedertrachtige kleine weisse, und dergleichen gelbe, mit einer und mehr Blumen, die Tazzetten und Spanische. Alle diese Narcissen nun sind Zwiebel-Gewächs, welche durch deren Zertheilung, wann sie gewuchert haben, fortgepflanzt werden, man setzet sie im August- und Herbst-Monat ein, und zwar 4. bis 5. Zoll tiefe von der andern, in ein gutes und fettes Erdreich; allein die Edle Narcissen oder Tazzetten können solches nicht ertragen, sondern verfaulen darinne gar gerne, daher dann zu selbigen die gar fetten Erde mit etwas Sand vermischet und durchgeschlagen werden muß, und obgleich die gemeinen Narcissen über Winter im Felde gar leichtlich dauren, so sind doch die ausländischen Arten viel härter, und werden daher besser und sicherer in erdnen oder hölzernen Kästen oder Tröglein eingesezt, auch in der Witterung also gefüllet, daß es ihnen nicht zu kalt zugehe, dann sonst erfrieren sie gar bald, und auch nicht zu heiss, dann sonst schossen sie jählung auf, und tragen keine Blumen. Wann sie nun verblühet haben, so lassen einige die Zwiebeln von den ge-

meinen Narcissen ein und andere Jahre in der Erde stehen, damit sie desto besser wuchern solten, allein es ist besser, man nehme selbige im Brach-Monat heraus, und lasse sie zuvor wohl austrocknen, ehe man sie wieder in die Erde setzet. Die Tazzetten und Jonquilles aber müssen nothwendig heraus genommen werden, doch tragen sie gemeinlich nur ein einziges Jahr, und werden so dann wieder in Italien zurück geschickt, und gegen andere frische vertauschet. Man findet auch ein Gewächs, **Pseudo-Narcissus**, Zeitlosen genennet, davon siehe unter Zeitlosen.

**Narcosis**, ist ein Anfall von einer den ganzen Leib einnehmenden oder überfallenden Lähmung, dergleichen in Paralyti, oder wann man zu viel Opium oder andere Dinge genommen, welche den Menschen gleichsam ganz starr machen, geschieht.

**Narcotica**, seynd wider diese Krankheit dienende, item Schlaf machende Arzeneien, kommen mit den Hypnoticis überein, blos daß die **Narcotica** stärker sind. Solche sind **Solanum**, **Hyoscyamus**, **Mandragora**, und diese sind die stärksten, werden auch bummachende genannt, denn sie nicht innerlich, sondern nur äußerlich in grossen Abzügen und Schmerzen gebraucht werden.

**Nardus Celtica**, f. **Spica Celtica**.

**Nardus Indica**, f. **Spica Indica**.

**Nardus Rustica**, f. **Nasel-Wurz**.

**Nares**, die Nasen-Löcher, sind die zwey Löcher in der Nase, durch welche man die Ekuvia, so einen Geruch von sich geben, auch ordentlich die Luft zum Athemholen empfängt. Ein jedes Loch wird in zwey Theil getheilt, deren eines sich hinauf bis zum siebformigen Beine erstreckt, das andere gehet über dem Gaumen nach der Kehle und inwendigen Theil des Mundes.

**Narkrone**, also heist das Haus der Königlichen Manufacturen in Persien, in welchem täglich viel Künstler arbeiten.

**Narren-Steine**, siehe Beyfuß, item **Lapis Stulcorum**.

**Narwal**, f. See-Einhorn.

**Nasale**, **nasalia**, idem quod **errhina**, **Nasfen**: Zäpflein, bestehen aus mancherley Niesepulver.

**Nasar**, von **Nasus**, der Nase, so genannt, weil dieses Orgel: Regier Weissen hat, die fast lauten, als wenn einer nieselt, oder durch die Nase rehet. Es wird das Labium der Weisse, so weit der Wind draus stößt, in zwey Theil aufgeschnitten, wodurch dieser Thon zu wege gebracht wird, (Siehe Gemo: Horn) da die kleine Gemo: Hörner: Quinea die Labia in 5. Theil getheilet hat, davon nur ein Theil des Mundes breit ist, und dann die Helffte aufgeschnitten. Man arbeitet aber auch Nasar auf Weis-Weissen-Berck: Mensur mit engen Labiis. Sie heissen auch Nas-Weissen, Französisch **Nazard**.

**Nascale**, ein Pinsel, dergleichen die Chirurgen in den Hals-Zufällen, um selbigen damit zu pinseln, gebrauchen, item, eine Art des Zäpfleins in runder Form als Kugeln, welches die Chirurgen



Chirurgi in den Hals der Gebähr-Mutter zu stecken pflegen. f. Pessarum.

**Nase**, *Nasus*, wird in die in- und auswendige eingetheilt, der äußern Nasen höherer Theil, welcher nach der Länge gehet, wird der Rücken genennet, dessen spitziges Theil die Brate, das Ende der Nasen der Ball oder die Kugel, und die Seiten-Theile die Flügel. Der äußerliche Theil bestehet meistens aus Weinen und Kropeln: der Weine sind drey, zwey davon machen den obern und harten Theil der Nasen, und sind das vierdte Paar von den Ober-Kiefer-Weinen; oberhalb werden selbige durch eine kleine Fuge, mit dem Stirn-Wein vereinbaret, unten aber seynd sie ungleich, damit die Kropeln desto besser können angeleset werden. Das dritte Wein scheidet die Nasen in die rechte und linke Nöle. Die Kropeln seynd den Weinen vorgelegt werden, damit sie, so was hartes an die Nasen, offen selte, werden, und also die Weine, so leicht spalten, beschützen können. Dieser Kropeln, welche den untern Theil der Nasen machen, seynd fünf, 3. untere und 2. obere. Die Nase wird abgetheilt in den Rücken, welches der Weinerne Theil ist, und die Seiten, so die Flügel genennet werden. Der bewegliche Theil wird das Kuglein genennet. Die Nase hat auch vier paar Mäuslein. Das erste derselben ist fast dreieckig, entspringet von dem obern Theil der Nasen, und nachdem es an deren Seiten abgestiegen, wird es in die Flügel ausgebreitet, damit es selbige von einander ziehen könne. Das andere kommt her von dem nechst gelegenen Wein der oberen Kinnbacken, und steigt abwärts, theils zu dem auswendigen Nasen-Flügel, theils zu dem höhern Theil des obern Kessens, deswegen es auch den Theile staltlich bewegen und aufwärts ziehen kan. Die Nasen-Flügel werden erweitert von zweyen kleinen Mäuslein, welche um dieselben entspringen, und überzuech nach dem rindlichen Theil der Nasen laufen. Dieweil und entgegen gesehet, innerhalb der Flügel, zwey an Größe gleiche Mäuslein, so von dem äußersten Theile der Nasen-Gebeine herrühren, welche in derselben Flügel auf beyden Seiten ausgebreitet werden, und dieselben sanfft zuziehen. Innerhalb der Nasen befinden sich Röhrlein von Weinen, ossa turbinata, welche aus den Wänden der Nasen entspringen, und allgemach dicker werden, also daß sie einem Kegel gleichen. Selbige sind schwammicht, und mit vielen kleinen Pölen begabet. Diese Weine, wie auch die ganze inwendige Nase, umgiebet ein subtiles Pergaments-Häutlein, durch welches viel kleine Weissein, so von dem ersten Nerven-Paar kommen, ausgebreitet werden, welche, indem sie die unterschiedlichen Ausflüsse von den Sachen in sich nehmen, den Sinn des Geruchs erwecken. Unter dem Häutlein, welches die Nasen umgiebet, befinden sich Drüsen, welche die überflüssigen Feuchtigkeiten ausleeren, dergleichen auch von dem Gehirn, den Augen und den Ohren durch besondere Gänge in die Nase geführt werden, damit sie alda ihren Ausgang nehmen mögen.

**Nase**, ist auf Bergwerken die unartige jähe Ma-

teria, so sich von Horn-Eien, oder andern sfirengen Erren in dem Schmelzen ansetet. Wenn sich nichts ansetet, so heist es, die Nase ist lichte. Auf welcher Seite die Nase lichte ist, da brennet der Ofen mehr aus. Eine gute Nase haben, sagen die Jäger von einem Hund, welcher die Gärte richtig versolact.

**Nasen-Geschwür**, f. *Ozena*.

**Nasen-Löcher**, f. *Nares*.

**Nasen-Kaplein**, f. *Nasale*.

**Nas-Horn**, *Rhinoceros cornu*, das Horn von dem Thiere *Rhinoceros*, ist krumm wie ein halber Mond, und wird in den Kunst-Kammern zur Karität anbehalten. f. *Rhinoceros*.

**Nas-Puchwerk**, heisset dasjenige Puchwerk, da vermittelt der Aufschlagewasser, so in den Puchtroq auf die Erde gegeben werden, die Erde nas durchgepucht werden.

**Nasturtium aquaticum**, Wasser-Kresse, wird in kleinen Tüchlein und klaren Wassern gekunden, und hat eine eröffnende Kraft. Sie wird auch in Wein gekocht, und wider den Scharbock gebraucht.

**Nasturtium hortense**, Garten-Kress, erfordert bey ihrem Eßen keine gewisse Zeit des Monats, noch eine sonderbare Abwartung, dann sie für sich selbst leichtlich hervor kömmt und aufwächst. Am meisten ist daran gelegen, daß man das Erdreich, da man den Kressig säen will, gar sauber und rein zurichte, darnach daß der Saame nicht zugleich ausgeleeret werde, wie mit dem andern geschieht, sondern daß man unterchiedene Gesäblein mache, und den Samen darcin leue, darnach bedecke, und alles mit ge-reuterten nittem Grunde überwerffe, so kömmt er nachgehends hervor, fast wie Ballen, daß er gar gut und bequem abzuschneiden. Der Kressig bekömmt nicht wohl in heissen und trockenem Grund, weil er für sich selbst einer warmen Natar, also beliebt ihm besser ein etwas feuchter Ort, wo aber dasselbe nicht ist, soll man ihn alsdann mit Fleiß begießen, und wann es die Zeit erfordert, zu Hülff kommen. Die Brunn-Kress dient für die Verstopfung der Leber und Mils, Scharbock, Sand und Stein, im Weich gestöten, für den tartarischen Schleim der Lungen, Heiserkeit und Husten, äußerlich dienet er für die Wähne der Zungen.

**Nasturtium hyemale**, Winter-Kresse, wächst an nasen Orten und in Kraut-Gärten. Das Kraut ist ein gut Mils-Scharbock- und Wund-Kraut, kömmt mit unter den Salat. Der Saamen ist hiezig, treibt Harn und Gries, und kan in Sinapismis, und zum Blasen-ziehen gebraucht werden.

**Nasturtium indicum**, Indianische Brunn-Kress oder gelber Ritter-Sporn, ist ein Gewächs, welches nicht viel über hundert Jahre in Europa bekannt, aus Indien zu uns gebracht, nun aber ganz gemein, in allen Gärten, auf den meisten Altanen, und vor den Fenstern häufig anzutreffen. Die Blätter seynd schön grün, rund, mit lichtgelben Adern durchzogen, der Stengel sehr Saftreich, die Blumen zweyerley Arten, als Schwefel gelb, deren immer eine rarer als die andere, und Goldgelb



mit rothen Striemen gezieret ist. Sie haben einen langen hinten aus gehenden gemeinlich rothen Sporen, daher man sie vielleicht Ritter-Sporen genennet, seynd von Geruch durchdringend, scharff am Geschmack, und der Brunn-Kress (unter dessen Geschlecht sie auch eigentlich gehören) ziemlich gleich, daher sie unter die Kräuter-Salate gemischet, und die noch nicht völlig aufgegangenen Knöpfe nach Art der Capern oder Ginkler eingemachet und gegessen werden. Ihre Pflanzung muß alle Jahr von neuem geschehen, und zwar durch den Saamen, welcher eben nicht abgebrochen werden darf, sondern wann er reiff und zeitig, von sich selbst abfällt. Diesen setzet man zwey Tage nach dem Neumond, in ein gutes fettes Erdreich, und begießet ihn ziemlich wohl, dann wann die Wurseln nur ein wenig dünn werden, fallen die Blätter ab. Diese Blumen stehen zwar an sich selbst allein in einem Topf oder Kasten eingepflancket sehr schön, wann man sie aber mit artigen blauen oder weissen Blumen-Geschlein oder Windig-Samen untermischet, stehen sie noch weit schöner.

Nasus, f. Nase.

Nata, Natta, ein groß fleischicht Gewächs, weich anzußhien, ohne Farb und Schmerzen, wächst gemeinlich auf dem Rücken, zuweilen auch auf den Schultern und andern Theilen des menschlichen Leibes aus, nur an einer dünnen Wursel hangend, aber doch so junckmend, daß sie oft wie Melonen und Kürbisse groß werden, und etliche Pfund wägen, bestehen in einer schmierigen Materie, daher sie auch unter die Neatomata gerechnet werden.

Nates Cerebri, f. Cerebrum.

Nativität-Stellen, *Genethliaca superstitiosa*, wann man aus der Gestirnen Lauf, Stunde und Aspecten, zur Zeit der Geburts-Stunde des Menschen, von seinem Glück und Unglück, Reichthum und Armuth, Leben und Tod, urtheilet. Hierzu theilen die Astrologi oder Nativitäten-Steller den Himmel mit seinen Sternen in 12. Theile ein, welche sie Domo oder Häuser nennen, und richten darnach ihre Prognostica ein, nachdem nemlich die Planeten zu der Geburts-Stunde des Menschen, dem die Nativität soll gestellet werden, mit ihren himmlischen Zeichen und Sternen in einem jeden Haus gestanden, und zwar beurtheilen sie; Aus dem ersten Haus der Menschen Leben, Gesundheit, Sitten, Ingenium, äußerliche Gestalt, Farbe etc. Aus dem andern den Reichthum, Vermögen und Gewinn. Aus dem dritten die Geschwister, Brüder und Schwäger, wie sie sich mit ihm vertragen werden. Aus dem vierdten die Eltern, und ob man in den Erbschaften glücklich oder unglücklich seyn werde. Aus dem fünften die Kinder, so wohl der Zahl nach, wie viel man derselben bekommen werde, als dem Geschlecht nach, ob sie männliches oder weibliches Geschlechts seyn werden. Aus dem sechsten die Unpässlichkeiten und Krankheiten, welche einem Menschen zufließen können. Aus dem siebenden den Ehestand, ob er der Zahl nach ein oder mehr Weiber bekommen werde, dem Stande

Anderer Theil, 1726.

nach aber, ob es eine Jungfer oder Wittve seyn werde. Aus dem achten den Tod, wann und wie ein Mensch sterben werde. Aus dem neunten die Religion, was ein Mensch für eine Religion habe, und ob er solche beständig behalten, oder aber verändern werde. Aus dem zehenden die Ehre, ob er in einem öffentlichen Ehren-Amte Gott dienen, oder aber in einem privat-Leben verbleiben werde. Aus dem eilften die Freunde, ob er aufrichtige oder falsche, viel oder wenig finden werde. Aus dem zwölften die Feinde, Verfolger und Unterdrücker, item, das Gefängniß und andere Gefahr, die man zu besorgen hat.

Natron, eine Art Salzes, so in einem todten See in Egypten gefunden wird. Es ist schwarz, sehr scharff, und wenn es in einen sauren Saft geworffen wird, macht es eine starke Aufschäumung. Es wird bey dem bleichen der Leinwand gebraucht, kan aber dieselbe leicht angreifen, wenn es nicht mit einer linderen Asche versetzt wird. f. Anatron.

Natter-Kraut, f. Nummularia.

Nattern, f. Schlangen.

Natter-Wurg, f. Bistorta.

Natter-Künglein, *Glossopetra*, *Ophioglossum*, *Lingua viperina*, seynd gewisse Steine, fast wie eine Zunge gestaltet, ohne daß sie meistentheils an den Seiten herum Spitzen wie Fisch-Zähne haben, daher einige dieselben für Zähne von dem Fisch *Carcharias* halten, welche zu Stein worden, weil sie solchen Zähnen gar ähnlich kommen. Wie aber von der Verwandlung in Stein nicht gar zu viel zu halten ist, also mag auch die Meinung bey den Natur-Kündigern schlechten Beyfall finden. Alle diese Zungen bestehen aus einem leimigten Stein, der mit einer harten polirten Haut überzogen ist, theils sind sehr groß und hell-braun von Farbe, theils kleiner und blaulicht, theils mit Stacheln an den Zähnen herum, theils ganz glatt, einige sind schmal und vorn umgebogen, wie die Vögel-Zungen. Man findet die schönsten in der Insel Malttha, wie auch in Ungarn, ingleichen bey Lüneburg und in Holland bey Deventer. Es wird viel Aberglauben damit getrieben. Einige haben sie in Silber einfassen lassen, um solche am Leibe wider den Gift zu tragen. Wormius berichtet, daß eine solche *Glossopetra* oder Zungen-Stein in Wasser gelegt worden, welcher alsobald dasselbe schäumend gemacht, nachdem aber diese Gährung nachgelassen, und jemand, der mit Schmerzen von Flüssen im Munde beschweret gewesen, sich mit solchem Wasser gegurgelt, hätten in kurzer Zeit die Schmerzen nachgelassen.

Natter-Künglein ein Kraut, f. *Ophioglossum*.

Natur, *Nature*, *Natura*, *Physis*, ist ein Wort, welches in vielerley Bedeutung genommen wird, als 1) vor Gott selbst, welchen die Scholastici *Naturam naturantem* nennen; 2) vor die ganze erschaffene Welt, die sie *Naturam naturatam* heißen; 3) vor ein allgemeines wirkendes Principium in der erschaffenen Welt, welches Henricus Morus *Principium Hylarchicum*, andere *Archæum*, andere wiederum anders nennen; 4) vor das Principium mo-

Es

247



cus & quietis in einem jeden besondern Körper; 5) vor das Wesen und angebohrnen Kräfte einer Substanz; 6) bey den Thieren vor die angebohrne Art und Eigenschaft; und 7) bey den Menschen vor die innere Neigung und Fähigkeit zu gewissen Tugenden oder Lastern.

**Natürliche Dinge** werden bald den übernatürlichen, bald den künstlichen, bald den freywilligen, bald den zufälligen, bald den gewaltsamen entgegen gesetzt. s. Lex. Philos.

**Naturalia**, begreifen unter sich allerhand von der Natur hervorbrachte handgreifliche Dinge, als menschliche und viehische Körper, und alles, was etwan sonst, so wohl in der Erde, als im Wasser und in der Luft, gemeines oder sonderbares, es sene gleich ex regno naturali, vegetabili oder minerali, hervorkommt. Man sagt auch, der oder jener hat gute Naturalia, ein gutes Naturel, wenn einer von Natur zu einem Dinge geschickt ist. s. Lex. Philos.

**Naturalis facultas**, das natürliche Vermögen, ist ein solches Werk, da unser Leib und Blut, uns unwissend und unvermerket, durch die spiritus animales und das Temperament des Geblüts immerfort ernähret, gemehret und erhalten wird.

**Naturalismus**, wird der Irrthum dererjenigen genennet, welche glauben, daß das bloße Licht der Natur genung sey, den Menschen zu lehren, wie er Gott erkennen, und ihm würdiglich dienen solle. Diejenigen, die diesem Irrthum bepflichtet, werden daher Naturalisten, Deisten, ingleichen Elprios-forts genennet; wie wohl die letztern gemeiniglich noch weiter zu gehen, und allen Gottesdienst zu verwerffen pflegen. s. Lex. Philos.

**Naturell**, Genie, Ingenium, die natürliche Fähigkeit oder Neigung zu etwas. s. Lex. Phil.

**Natur-Kunst**, s. Physica.

**Naves**, s. Schiffe.

**Naviculare os**, ist das dritte Bein des Gelenkes unter dem Knochen des Fußes, und hat die Gestalt eines Schiffs oder kleinen Rahns.

**Navis**, das Schiff, ist ein Gestirn von 63. Sternen in der Südlichen Gegend des Himmels, mehrentheils von Saturni und Jovis Eigenschaft, unter welchen der vornehmste von der ersten Größe, Canopus genannt, sich am Ruder befindet. Die Hebräer nennen es Sephina und Schillerus die Arche Noa.

**Naumachia**, waren vor diesem zu Rom tiefe mit Mauren eingefasste Graben voll Wassers, auf welchen Lust-Spiele und Wett-Streite zu Schiffe gehalten wurden.

**Naumburg**, eine wegen ihrer Petri Pauli Messe berühmte Stadt in Thüringen, hält Buch und Rechnung in Reichsthlr. guten Groschen und Pfennigen, die Münzen allda sind gleich, wie bey Leipzig specificiret worden. Obgedachte Messe wird eingeläutet auf Petri Pauli Tag, welcher jährlich auf den 29ten Junii einfällt, und währet acht Tage. Auf den ersten und andern Tag geschehen die Acceptationes der Wechsel-Briefe, welche ihre Bezahlung am 1sten Julii folgenden Monats erhalten haben müssen, widrigenfalls darüber protestiret wird,

und ist solcher Protest samt dem Wechsel-Brief nach gedachten 1sten Julii zu versenden. Von Hamburg wechselt man auf solche Messe, und werden die Briefe gestellt in Rthl. Cour. Geld zu zahlen, die Valuta aber wird nach Abzug 30. pro cent. Lagio, weniger oder mehr, in Banco abgeschrieben, in Naumburg aber bezahlen sie mit neuen Dritteln und Groschen. Von Naumburg wechseln sie aus der Messe per Hamburg, und stellen die Briefe auf 14. Tage, 3. à 4. Wochen Sicht Rthl. Banco, zahlen aber die Valuta mit 30. pro Centum Lagio, weniger oder mehr, in neuen Dritteln und allerhand Groschen-Stücken. Ausser solcher Messe wird übriges wenig gewechselt.

**Nausea**, der Ekel für diesen oder jenen Speisen, wird von allen dem verurlicht, was dem Magen zuwider ist. Eigentlich ist der Ekel, da einem weh ums Herze wird, der Speichel in Mund kommt, und man sich gern brechen wolte, rühret her von einer Schärfe in dem Magen, die doch nicht genug ist, daß sie ein Brechen erwecken könnte.

**Nausiosis**, s. Anastomosis.

**Nautilus**, Pompos, ist ein Fisch mit Schaal, oder ein Schaal-fisch, den die Meereswogen nicht selten auf den Sand heraus zu schmeißen pflegen. Die Schale sieht einer Schnecken-schale nicht ungleich: Der Fisch ist weiß von Farbe. Er schwimmt in seiner Schale, wie in eigem kleinen Schiffe herum, und hat eine öffnende Kraft, wie auch seine Schale.

**Neapolis**, die Haupt-Stadt im Königreiche dieses Namens, hält Buch und Rechnung in Ducaten, Tarins und Grains, den Ducaten zu 5. Tarins gerechnet. Die Pistole d'Espagne oder Doppia gilt 33. Carlins, oder 16. und 1. halb Tarins. Die Italienische Pistole 30. Carlins oder 15. Tarins. Die Sequins 18. Carlins oder 9. Tarins. Die Ecus courants 11. Carlins oder sechs halb Tarins. Die Ducati di Banco 10. Carlins oder 5. Tarins, Die güldenenen Neapolitanischen Thaler thun 13. Carlins oder sieben halb Tarins. Die Ducats d'or 12. Carlins oder 6. Tarins. Die Piastras oder Spanischen Thaler 9. Carlins oder fünfte halb Tarins. Die Tarins gelten 2. Carlins oder 20. Grains. Die Carlins 10. Grains. Die Grains 3. Quatrins. Wechsel-Münze seyn: der Ecu d'or, so 13. Carlins oder sieben halb Tarins gilt, der Ducat d'or von 12. Carlins, der gemeine Thaler von 11. Carlins.

**Neapolitanus morbus**, s. Gallicus morbus.

**Nebel**, Nebula, Brouillard, ist ein wässeriges Meteorum, welches aus allerhand Ausdünstungen besteht, in der untern Region der Luft sich aufhält, und dieselbe oft verdeckt: wann ein Nebel von der untern in die mittlere Luft-Region aufsteiget, so heißet es eine Wolcke. Der Nebel ist zuweilen dick, zuweilen dünn, zuweilen sinkend, zuweilen auch von andern Eigenschaften. Bey den Chirurgen wird dasjenige Augen-Gebrechen der Nebel genennet, wenn das Horn-Häutlein seine natürliche Farbe verlohren, und von einem wieder natürlichen humore überzogen wird. s. Lex. Philos.

**Neben-Gegenden**, plagæ collaterales, werden



den alle diejenigen genennet, die von den 4. Haupt-Gegeuden, Süden, Osten, Norden und Westen, abweichen.

**Neben-Sonne und Neben-Mond**, f. *Parelia* und *Paraselene*, u. *Lex. Philos.*

**Neben-Nieren**, f. *Succenturiatrenes*.

**Neben-Pfeiler**, *Parasata*, *Alesia*, ist eine vierliche, einem Pfeiler ähnliche Stütze, welche neben einer Säule oder einem Pfeiler steht, und einen Bogen oder Balcken trägt. f. *Math. Lexicon*.

**Nebenschmid**, f. *Eberschmid*.

**Nebula**, f. *Nebel*.

**Nebulose stellae** sind, welche man mit bloßen Augen nicht deutlich, sondern nur wie ein helles Wölklein sieht. Dazzu gehöret die *Plejas* oder *Gluckhenne*, *Galaxia*, die *Milch-Strasse*, u. s. w. f. *Math. Lex.*

**Necessitas**, f. *Nothwendigkeit*.

**Necromantia**, ein Theil der Zauberey, welche von den Todten oder längst verstorbenen unterschiedliche Sachen vermittelst Teufflischer Beschwörungen zu erforschen suchet, gleichwie jene Hexe zu Endor gethan, von welcher in dem 1. Buch *Sam. am 28. Capitel* zu lesen. f. *Lex. Philos.*

**Necrosis**, wann ein Theil des Leibes mit Geblüt unterlauffen. f. *Echymoma*.

**Nectar**, war der Heyden ihr Götter-Tranck, gleich wie *Ambrosia* ihre Speise war, daher noch heutiges Tages die Poeten viel mit solchem Nectar zu thun haben, die Medici aber nehmen für einen an Farbe, Geruch und Geschmack lieblichen *Argemey-Tranck* oder einen *Julep*.

**Nekrendes**, werden diejenigen genannt, welche keine Zähne haben.

**Neglein**, f. *Caryophylli Aromatici*.

**Negotieren**, Handeln, Geschäfte verrichten, es gehen solche gleich die Kaufmannschaft oder andere *Civil- und Public- Sachen* an, dahero *Negotiant* ein solcher, der in der Sache handelt, item ein Kaufmann.

**Negotium**, *Negoce*, also wird das Geschäft oder die Handlung selbst, die man verrichtet, genennet.

**Negre**, heißen die schwarzen Slaven, die in *Africa*, an den Küsten von *Guinea*, *Congo*, *Angola*, von den Europäern erhandelt, und nach *America* geführt werden, dazselbst in den *Zucker-Mühlen*, *Bergwerken*, u. s. w. arbeiten. Es werden auch gewisse große *See-Fische* also genennet, die an den *Americanischen* Inseln gefangen werden. Sie gleichen unsern Schleihen, haben einen schwarzen Kopf, und sind wohl zu essen. Man heißet sie auch *Diablos de mer*.

**Negundo**, *Astoca*, ist ein Baum in *Indien*, dessen es zwey Sorten giebet; einer heiß das Männlein, der andere das Weiblein. Das Männlein ist so groß als ein *Wandelbaum*, seine Blätter sehen wie das *Weiden-Laub*, sind ausgezackt am Rande, wollicht und rauch. Das Weiblein nennen die *Portugiesen* *Norchila*, die *Canariner* *Niergundi*, auf *Malagate* heißet es *Samball*, und in *Malabar* *Noche*. Es wird eben also groß, als wie das Männlein,

allein sein Laub ist etwas breiter und auch etwas runder, ganz und ohngezackt, den weissen *Pappel-Blättern* nicht unähnlich. Von den *Arabern*, *Persern* und *Sinnobhrern* in *Decan* wird die eine Art so wohl als wie die andere *Bache*, und von den *Türken* *Ayr* genannt. Ihre Blätter riechen und schmecken wie die *Salben*, jedoch ein wenig bitterer und schärffer. Des Morgens frühe wird auf vielen solchen Blättern ein gewisser weißer Schaum gesunden, der des Nachtes da heraus gedrungen ist. Ihre Blüten kommen an Gestalt den *Rosmarin-Blüten* sehr gleich. Die darauf folgenden Früchte vergleichen sich dem fremden *Wessfer*, ihr Geschmack aber ist weder so beissend, noch so brennend. Diese Bäume wachsen an vielen Orten in *Indien*, und insbesondere in der Landschaft *Malabar*. Das Laub, die Blüten und die Früchte zerstoßen, in Wasser gekocht und in *Del* gebraten, sollen, wie man sagt, aufgelegt mit sonderlichen Nutzen, zu allen und jeden Schmerzen dienen, insbesondere zu Schmerzen in den Gelencken, so etwas von einer kalten Feuchtigkeit verursacht worden. Desgleichen sollen sie ganz wunderfame Wirkung thun bey Quetschungen und Geschwulst. So werden auch diese Blätter zerquetschet und auf die alten Schäden aufgelegt, dann sie sind gut zu Wunden, reinigen dieselbigen und schließen sie. Die Weiber machen einen Tranck vom Laube, Blüten und den Früchten, den trinken sie, und reinigen damit den Leib, in Meinung, solches solle zu der Empfängnis helfen. Die Blätter gekaut, machen einen guten *Athm*: so sollen sie auch die *Venus-Hitze* dämpfen.

**Neid-Nagel**, f. *Panaritium*.

**Neigungen**, *Gemüths-Neigungen*, *Inclinationes*, werden von einigen Philosophis in weitläufftigem Verstande genommen, daß sie die *Gemüths-Bewegungen* oder *Affecten* zugleich mit begreifen; von andern aber in engerm Verstande, da sie von den *Affecten* theils darinnen unterschieden sind, daß diese von einer äußerlichen Ursache, jene aber mehr von einer innern Beschaffenheit herrühren, theils auch darinnen, daß diese nur eine Zeitlang währen, jene aber beständig dauern, daß diese eine unordentliche Bewegung des Geblütes, jene aber keineswegs verursachen. f. *Lex. Philos.*

**Nelden**, f. *Caryophyllus*.

**Nemomens**, f. *Nomas*.

**Nenner**, *Denominator*, in der *Arithmetica*, ist bey einem Bruch die untere Zahl, welche anzeigt, in wie viel Theile ein Bruch getheilet sey; oder welche benennet, was für Theile ein Bruch in sich halte. z. E. Ob es *Drittel*, *Sechself* u. s. w. sehen. f. *Math. Lex.*

**Neomenia**, f. *Novilunium*.

**Neotericus**, wird gar oft gebraucht von den neuen Scribenten und Autoribus zum Unterscheid der Alten.

**Nepenthes**, *Landanum opiatum*, ein belobtes Medicament. *Theodorus Zwinglius* hat es am ersten also betitelt, als wolte er sagen, *Nepenthes* heiß auf Lateinisch so viel als *Nullus Luctus*, kein Schmerz, keine Traurigkeit, weil

Es

nemlich



nemlich dieses Medicament solches alles stille-  
te, und vortreffliche Wirkung thäte, wie sich  
denn auch die Helena des Nepenthes soll ge-  
braucht haben, alle Krankheiten des Leibes  
damit zu vertreiben, und sich wieder ein lustig  
Hers zu machen (wie Homerus berichtet,)   
deswegen es auch der Helena Mittel von etli-  
chen genennet wird. f. Laudanum.

**Nepeta Fruticosa**, Ragen-Kraut, Nept. Die  
Blätter seynd wie an der Melisse gekerbt, und  
mit einer graulichen Wolse überzogen, das  
Kraut davon dienet in Mutter-Beschwerun-  
gen, Verstopfungen und Unfruchtbarkeit, we-  
gen des allzuckrigen Geruchs wird es selten in-  
nerlich gebraucht, wie denn die Krausemünze  
ohne dem alles thun kan, was man von der Ka-  
sen-Münze möchte zu erwarten haben.

**Nephela**, sind kleine weisse Flecken in den Augen,  
in welchen diejenigen, die auf den Nägeln her-  
vor kommen, und gleichsam ein kleines Wölck-  
lein präsentiren; wie auch die kleinen Wölck-  
lein, die man im Urin aufgehen siehet.

**Nephritis**, ist der erste Wirbel unter den 5. Len-  
den-Wirbeln.

**Nephritica medicamenta**, welche wider die Zu-  
fälle der Nieren dienen.

**Nephriticus Lapis**, sonst auch Lenden- oder  
Griech. Stein genannt, ist ein blau-grünlicher,  
und gleichsam wie Unschlit oder Fett anzugreis-  
sender Stein, kommt aus Indien, und wird  
also genennet, weil er für den Stein-Schmerz  
dienen soll. Man muß aber zusehen, daß er  
nicht verfälscht sey, indem einige Betrüger den  
grünen Marmor, Malaquitt genannt, dafür  
verkauffen. Boëtius rechnet beyde, die Con-  
nenwende, als den Griech. Stein unter den Ja-  
spis, an welchen sie oft angewachsen gefunden  
werden, wiewohl man sie auch, wie die Weg-  
Steine auf den Feldern findet.

**Nephriticum lignum**, Griech. Holz, kommt aus  
America von einem dicken und hohen Baum,  
und hat die Art an sich, daß die Tinctur davon,  
nachdem das Licht entweder von hinten, oder  
von vorne, wo das Auge siehet, darauf fällt,  
bald gold-gelb, bald dunkel-blau ausseheth. Es  
ist ein Geschlecht des Ligni fraxini, wovon all-  
bereit erwehnet, wird auch sonst genannt Li-  
gnum ad renum affectiones & urinae incom-  
moda, item Lignum peregrinum aquam  
cerealeam reddens. Das Infusum davon in  
Wein, purgiret überaus die Nieren, ist auch  
sonst sehr lieblich zu trincken.

**Nephritis**, das Nieren-Weh, ist eine schmerz-  
hafte Empfindung, welche entweder von einem  
Stein, Sand oder anderen gefalzenen Mate-  
rie (die in den Nieren die Drüsen und derer  
Höhlein, dadurch der Urin abgesondert wird,  
verstopfet, und derselben Gäßern Krampweise  
zusammen ziehet) entsethet.

**Nephros**, f. Ren.

**Nepos**, heist ein Kindes-Kind, des Sohnes oder  
Tochter Sohn. **Neptis**, der Tochter oder  
Sohns Tochter.

**Nepi**, f. Nepeta.

**Neptunus**, ist so viel als der Gott des gesalzenen  
Meeres, und bedeutet der Medicorum ihr  
Salmias.

**Nerantia**, f. Pomerangen.

**Nerf ferure**, ist ein harter Streich, den sich das  
Pferd mit den Hinter-Füssen an die Nerven  
der fordernden Füße giebt.

**Nerita**, ist eine Gattung der See-Schnecken,  
deren es allerhand Sorten giebt. Einige sind  
groß und rund, haben die Figur als wie ein  
Hörnlein oder Buccinum: andere gehören  
unter die See-Schnecken, die auf dem Sande  
und dem Strande der Mitteländischen See  
gefunden werden, und an Figur und Grösse den  
Land-Schnecken nahe kommen, ohne daß ihre  
Schale um ein gutes dicker ist, glatt und po-  
lirt, von aussen bunt, bald weiß, bald fleisch-  
farbig, bald bräunlich, inwendig in gemein  
röthlicht. Diese Thiere gegessen, machen Lust  
zum Beschlaß: ihre Schale aber erbsinet.  
Sie werden ie zuwilen an statt des Meer-  
bels gebraucht.

**Nerium**, f. Oleander.

**Neroli**, ist der Titul einer gewissen wohlriechen-  
den Essenz, so von den Italiänern bereitet  
wird.

**Nerven**, **Nervi**, heissen die Spann- und Spann-  
Adern an Menschen und Thieren. Sie ent-  
springen in dem Gehirne, und führen eine da-  
selbst elaborierte sehr subtile und active Materie,  
von welcher alle Bewegungen, die in dem Leibe  
vorgehen, grossen Theils dependiren, in alle  
Glieder und Theile des Leibes. Man kan durch  
gute Microscopia gar deutlich sehen, daß sie in  
der Mitte eine Cavität haben; Es sind aber  
die grossen nichts anders als Fasciculi von sehr  
vielen kleinen. f. Lex. Philof.

**Nervina**, seynd Urgeen-Mittel, welche die Ner-  
ven oder Spann-Adern stärken, als da seynd  
Salvia, Majoran, Rosmarin, spica. lavend.  
ruta, hyperic. lil. alb. gum. elemi, mastich.  
bals. nervin. styr. calam. flor. cheir. chama-  
pit. &c.

**Nervus**, bedeutet bisweilen das vornehmste in  
einem Dinge: item die größte Stärke, denn so  
sagt man, der Nervus beruhet hierinnen. Wor-  
diesem wurde auch der Stock oder Block mit  
zweyen Löchern, darein die Seile der Gesange-  
nen gesteckt wurden, Nervus genannt.

**Nessel**, taube, f. Galeopsis.

**Nessel**: Krankheit, siehe Efficacia scor-  
butica.

**Nesseln**, **Welsche**, **Urtica Romana**, **Urtica urens**, pi-  
tulas ferens, wird mehr zum Spas, als der Zier-  
de wegen in den Blumen-Gärten gepflanzt;  
das Kraut siehet andern Nesseln gleich, und  
trägt runde Knöslein, darinnen der Saame  
verschlossen liegt, als wie bey dem Majoran zu  
sehen, deswegen ihn auch etliche den Wirt-  
Majoran nennen. Man zwicket die Blättlein  
ab, und schiebet das knösfige Stengel-  
lein zwischen, oder in ein schönes Nägelein; wer nun  
daran riechet, der verbrennet die Nasen so sehr,  
daß andere darüber zu lachen haben. Wird  
im Frühling von seinem Saamen gesäet, oder  
so man anderwärts Schößlein bekommen kan,  
versetzet man sie wie den Majoran.

**Nest**, im Bergbau-Erz, so nicht fortgethet, und  
zu Gang streichet, auch weder hangendes noch  
liegendes hat. Dergleichen Erze werden auch  
Nieren,



Nieren, wegen der Gleichheit, genennet, und von ihnen gesagt, daß sie Nessler- oder Nierenweis liegen.

**Nessel-Knüpffen**, *Maleficium ligaminis*, *Nour l'auillure*, wird diejenige vermennte Herere genennet, da entweder durch einen in ein Hosen-Band mit gewissen Seegensprechen gebundenen Knoten, oder auch auf andere unnatürliche Weise, einem die Mannheit benommen wird.

**Nesser** der Tati, s. Tati.

**Nessler** und **Sendler**, haben ein geschencktes Handwerck, heben und legen mit den Beutlern, ungeacht sie nicht einerley Arbeit machen. In Frankfurt am Main haben sie ein großes Band-Handwerck, woselbst alle Streitigkeiten ausgetragen werden können, auch hat dieses Handwerck etwas besonderes, daß nehmlich kein Jung zum Gesellen-Stand gelangen kan, er müsse dann zuvor alle Arbeit, so einem Gesellen zu machen zukommt, daher ihnen auch theils Orten zu einer Probe die so genannten Gesellen-Nesseln zu verfertigen obliegen. Die Meisterstücke aber bestehen in folgenden: 1) in einem Duzend Küris-Nesseln, aus schwarzen Fellen, 2) in fünf Duzend weissen Husaren-Nesseln, 3) in fünf Duzend guten braunen Hosen-Nesseln, und 4) fünf Duzend rothen Hosen-Nesseln, wie auch jede fünf Duzend der übrigen Nesseln: aus einem Felle also heraus zuschneiden, daß die Nesseln in einer Größe seyn, und doch nichts von dem Balg oder Felle übrig bleibe. Auch muß der neuangehende Meister aufs beste zwey Bälge schwarz, zwey braun, und zwey roth färben, auch noch an einigen Orten den Ambos, den er zu seinem Handwerck gebraucht, ausfeilen. Es pfleget aber der Nessler nicht nur das Leder für sich, und was er zu seiner Arbeit brauchet, sondern auch für die Kauf- und Handwercksleute in Quantität selbst zuzurichten, und zu färben, sonderlich in Schweden, Pfland, Norwegen, Ober- und Nieder-Sachsen, und den See-Städten, als aus welchen letztbenannten Ländern solch gefärbte Leder in großer Menge hin und her versendet wird. Von der Arbeit und dem dazu benötigten Werkzeug etwas zu melden, so wird erstlich der Schab-Baum aufgesetzt, das Leder darauf gelegt, und mit dem Schab-Eisen die Haare, Narben und das Fleisch herunter gemacht, alsdann mit dem Scheer Eisen dünn geschereet, daß es an einem Ort so dick ist, als an dem andern, nachmahls gekonnet oder gekloffen, rein gewaschen, auf die Baise geseeret, und mit unterschiedlichen Materialien gar gemacht. Wenn es heraus kommt, ausgeschlagen und getrocknet, ferner mit dem Stoll-Eisen aufgebrosen, und mit dem Schlacht-Eisen rein geschlichtet, in allerley Farben, nachdem man das Leder zu haben verlangt, eingemacht, und gefärbet. Wenn es aus der Farbe kommet, wird es mit dem Wid-Eisen gewidert, und mit dem Streck-Eisen gestreckt. Das also nun verfertigte und gefärbte Leder wird von dem Nessler auf das Schnitt-Bret gelegt, mit dem Schnitt-Messer geschnitten, zu allerley lang und kurzen, groß und kleinen Riemen, und

die alsdann mit Steffen beschlagen, die Steffe werden aus verzinneten, auch mektingen und jezuvellen silbernen, verguldeten, ja wohl ebedessen von ganz gülden Blechen mit der Scheere geschnitten, mit der Wirde umwunden, nett ausgefeilet, gebogen, und auf dem Ambos, und zugleich öfters am Ende allerhand farbige kleine Quastlein aus Garn oder Seide gemacht, zur Zierde mit dem Hammer angeschlagen, Duzendweis zusammen gebunden, und dem Kaufmann eingehändigt. Die Nesseln werden nicht allein aus zarten und subtilen Leder, sondern auch aus allerley desselben Sorten, nehmlich aus Kalb- und Bock-Fellen, wie auch aus Gamsen-Hirsch- und Elend-Leder verfertiget, theils also weiß oder gelb verarbeitet, theils auch gefärbt, und hat es das Handwerck der Beutler nummehr so weit gebracht, daß sie die Felle nicht nur braun, roth und schwarz, sondern auch grau, gelb und Pommeranzen-Farb, grün, Himmel-blau, auch Trägel- und Viol-blau, hell, dunkel, und Purpur-roth, oder wie man ihnen die Farbe vorzieht, zu färben wissen, ja theils auch so, daß sie sich waschen lassen, u. die Farbe daran nicht ausgeht.

**Nestling**, auf weidmännisch ein junger Klaub-Vogel, so von dem Horst ausgenommen werden, daß er zur Weiz abgerichtet werde. Die abgestrichenen, welche schon geraubet haben, sind zum Abtragen besser, und würgischer denn die Nestlinge.

**Netto**, rein, sauber, heisset bey den Kaufleuten, wenn das Tara schon abgezogen ist. **Netto** provenu oder **netto procedito**, heisset, was nach abgezogenen Unkosten, und einer verkauften Waare, noch an saubern und baaren Gelde überbleibet, darüber der Principal disponiren kan. Man sagt auch i. E. ein Faß Indigo, etz ne Rolle Taback ic. hält brutto, d. i. mit dem Fasse oder Einbullen, so und so viel; netto, d. i. ohne Faß und Einbullen, an einer Waare, so viel. Man braucht auch dieses Wort im Rechnen, wenn an einer Summe keine kleinen Theile oder Brüche angehängt seyn; i. E. 100. Thl. netto, d. i. da kein Gr. oder Pfennig drüber ist.

**Neg**, im menschlichen Leibe, s. Omentum.

**Neg**, wunderbares s. Rete mirabile.

**Negge**, *Rezia*, so bey den Jagten und Fischereyen gebräuchlich, siehe unter Fisch-Jang und Jagt-zeug, also Hirsch-Sau-Press-Spiegel-Wolfs-Rehe-Hasen-Lauch-oder Lücken-Negge.

**Negg**, Fleisch-Bruch, s. *Sarco-epiplocele*.

**Negg**, Hautlein, s. *Retina*.

**Neu-Bruch**, *Neureit*, *Novale*, *Terre defrichée*, ein Feld, welches nie angebaut gewesen, und izeo erst angebaut wird.

**Neue Welt**, wird *America* genennet, weil dieses große Welt-Theil, nicht wie die andern dreye, iederzeit bekannt gewesen, sondern vor etwas mehr als 200. Jahren erst entdeckt und erfunden worden.

**Neu-Fänger**, wird auf Bergwerken der erste Finder und Aufnehmer eines Gangs genennet. Desgleichen der die letzten Massen muthet.

**Neu-Ganger**, heist, der einen Gang entblisset und ergangen hat.

**Neu-Mond**, s. *Novilunium*.



**Neun-Augen**, *Lamprota media*, Lamproie. Einiges brauchen das Wort *oculata minor*, und unterscheiden sie dadurch von den Lampreten, die sie *oculatas majores* nennen, es haben aber die Neun-Augen auf ieder Seite novem siktulas ordine dispositas, 9, nach der Reihe gestellte Augen oder Höhrlein, dadurch sie das eingefogene Wasser wieder auslassen, Sie werden auch von einigen Scribenten *Lumbrici aquatici* genennet, ob sie nun zwar sonderlich von Geschmack, so sind sie doch für einen kalten und schwachen Magen schwer zu verdauen. Sie kommen aus Piesland und Pommeren, aus dem Mecklenburger- und Lüneburger-Lande, auch von Bremen in kleinen Fässgen, gebraten, und in Eisig eingelegt zu uns, die Lüneburger und Bremer werden für die besten gehalten, und sonderlich gegen Fasten-Zeit häufig ins Reich verführet. Ein Käselein wird zu 3. und 4. Reichsthalern verkauft. s. *Lamproten*.

**Neunze** ist eine Land-Münze in Hessen, allwo sie Weiß-Pennige oder leichte Groschen genennet werden: gilt 9. gute Pennige, wird aber in andern Landen nicht überall genommen.

**Neuntes**, oder **Neuntel**, **Neuntheil**, heist auf Bergwercken der nemnde Theil von Metall oder Erz, so den Stöllnern als ihre Gerechtigkeit gebühret: wird in das Gange oder Volle, und in das Halbe getheilet.

**Neuntödter**, ein mittelmässiger Raub-Vogel. Die grössere Art wird auch Wild- oder Bruck-Elster genennet, lebt vom Raub kleiner Vögel, bis auf die Amsel, ungeachtet dieselbe grösser ist, und frisst sie am Kopf bey dem Gehirne an. Die kleinere Art lebt von allerhand Geschmeiß, tödtet die May- und Kuh-Käfer, und steckt sie auf die Stacheln der Dorn-Hecken, daher die Meynung-entstungen, daß er nichts genieße, er habe denn zuvor neunerley getödtet. Sie brüten in hornichten Sträuchen, und ziehen auf den Winter nicht weg.

**Neurodes**, ist eine Art eines langsamen Fiebers, welches von einem verdorbenen Nerven-Saft herrühret, wie es Willküs beschreibt.

**Neurologia**, eine Beschreibung der Nerven.

**Neurotomia**, eine vorgedonnene anatomische Section der Nerven, item ein Nerven-Stecken; daher derjenige *Neurotomus* genennet wird, den die Nerven stark zucken, item, der ihre anatomische Section vornimmt.

**Neuruz**, heissen die Persiamer ein Sonnen-Jahr, also sagen sie, dieser hat so und so viel Neuruz er-lebet. Hernach bedeutet es auch bey ihnen einen neuen Tag, oder den ersten Tag des Jahres, an welchem die Sonne in den Frühlings-Circul tritt, u. Tag und Nacht einander gleich sind, mit welchem sie auch das Jahr anzufangen pflegen.

**Neuter Status**, wird von den Medicis derjenige genannt, da der Mensch nicht recht gesund, und auch nicht recht krank ist, sondern zwischen beyden schwebet, und zwar wird ein doppelter solcher Status statuiret: Einmahl *decidentia*, man legt die Krankheit vor der Thür ist, und die Gesundheit ins Abnehmen geräth, 2) *Convalescentia* aber, wann das Gegentheil geschieht.

**Neze**, *Craticula*, heist in der perspectiv eine in kleine Fächer getheilte Figur, entweder wie sie

an sich selbst ist, oder auch wie sie von einem Spiegel, geschliffenem Glase, oder aus andern Optischen Urtsachen verworffen wird. Im ersten Falle nennt man es *craticulam Prototypi*, im andern aber *craticulam Eecypi*. s. *M. Lex.*

**Nhambi**, ist ein Americanisches Gewächse, dessen Stengel ziemlich lang und dicke, rauch und ästig ist, krecht zum theil in der Erde herum, zum theil erhebt es sich, als wie der Portulac. Sein Laub ist groß und grün am Rand, bisweilen nur schlecht ausgezack, bisweilen aber gar tief eingeschnitten. Die Blüthen wachsen oben auf den Spitzen seiner Zweige, wie Knöpfe, sind rund, so dicke als wie kleine Kirschen, ohne Blätter, und sehen fast wie die an den Chamomillen. Der Saamen ist formiret wie ein Nabel, oval von Figur, grau von Farbe und röthlich, dabei gleissend. Seine Wurzel löset einen Hauffen weiß und jarde Zäfer-Wurzel von sich. Dieses Gewächse wächst in Büschen und in den Hölzern, auch in den Gärten: es schmecket scharff und gewürzhafft, wird als Salat genossen, eröffnet, bricht den Blasen- und den Nenden-Stein, treibet die Winde und Blähungen, kärcket das Herz und den Magen, treibet den Schweiß, widerlehet dem Gift.

**Nhamdui**, ist ein Geschlecht Brasilianischer Spinnen. Der Leib ist des halben Fingers lang, führt auf dem Rücken als wie ein dreyeckigt helle glänzend Schild, das an den Seiten mit 6. spirigen, weissen und rothgefleckten Kegelformigen Mäselein gezieret ist. Im Maule hat sie zwey gekrümmte gleissende Zähne. In dem Vordertheil an die'm Thiere, welcher sehr klein ist, sind 8. Weine zu befinden, welche fast eines Fingers lang, gelb braunroth aussehn. Der Hintertheil, so am grössten, glänzt als wie Silber. Unten siehet es, als wenn ein Menschen-Angesicht drauf gemahlet wäre. Dieses Gewirm macht ein Gewebe, wie die andern Spinnen, und ist vergiftet. Es wird an den Hals gehalten, wann einem das Quar-tan-Fieber ankommt: und davon soll das Fieber aussen bleiben.

**Nichio**, **Niche**, **Scapha**, **Bilderblind**, ist eine Aus-höhlung in der Wand, nach der Form eines halben Circels oder Cylinders, und mit dem Viertel einer Kugel bedeckt, daß man ein Bild hinein stellen kan.

**Nichts**, s. *Non-Ens*.

**Nicolo**, s. *Onychstein*, it. *Pommer*.

**Nicotiana herba**, s. *Tabac*.

**Nidel**, heist bey den Schweigern der Raum, Nam. die Cane von der Milch.

**Nidor**, ist ein häßlicher Gestank, sonderlich an-gebrannter fetter Sachen.

**Nidorosa Dispepsia**, ist eine Crudität des Magens, welche sich in einem häßlichen Gestank des Speichels oder Aufstossens äußert.

**Nidus**, s. *Focus*.

**Nidus avis**, *Frang. Nid d'Oiseau*, Teutsch, *Vogel-*

*Nest*. Ist ein Gewächse, welches einen, zwey oder drey Stengel treibet, zu einem bis andert-halben Schuh hoch, die him weiß, mit hollen Blätterlein besetzt, welche gleissend und gestreift sind, und einiger massen als wie Her-zen sehen. Die Blüthen stehen Reihen-weise und



und nach der Länge hin oben an der Stengel Spizen, als wie die an den Orchis, und bestehet eine jede aus sechs bleichen Blättern. Wann dieselbigen abgefallen, so folget eine Frucht darauf, wie eine Laterne mit drey runden lichten Seiten, die beschleust die Saamen, so als wie Säge: Spähne sehen. Die Wurzel bestehet aus dicken, gar brüchigen Fasern, welche voller Saft und unter einander gemenet sind, und einiger massen wie ein Vogel: Nest aussehen. Das ganze Gewächs schmeckt bitter und herbe. Es wächst im Holz, an schattichten und berichtigten Orten, unter dem Stamme der Tannen und Fichten; es führet viel phlegma, Del und Sals. Es reiniget, zertheilet, dient zu den Wunden äußerlich drauß gelegt.

Niederdruck-Zeug, f. Decussorium.

Niederergang, f. West.

Niederer gethan, wird gesagt, wann sich der Hirsch niederlegt.

Nieder: Solder, niedriger Hollander, siehe Nitich.

Niederlag: oder Stapel: Städte, sind solche Städte, die privilegia haben, daß alle vorben gehende Güter bey ihnen müssen aus- und abgeladen, und feil geboten werden, ehe man sie anders wohin verschüren lassen kan; unter welchen Niederlags: Städten absonderlich berühmt ist, die Wienerische Niederlage, allwo den Augsburg: und Nürnbergschen, wie auch andern Reich: Städtischen Kauffleuten, ohneachtet sie Protestantischer Religion sind, zugelassen ist, so wohl Feur und Herd, als offene Gewölber zu halten, und andern Bürgern gleich zu negociiren.

Niederländische Waaren, geben denen andern Waaren der Europäischen Staaten wenig nach, und werden in diesen Provinzen die schönsten Manufacturen angetroffen. Lüttrich führet allerhand wollene Zeuge, Lächer, Leinwand, Alaum, viele eiserne Waaren, Gewehr und Geschüze, als Musqueten, Karabiner, Pistolen, eiserne Pfannen, Canonen, Mörser, Kugeln, Granaten und Bomben. Nachen handelt mit allerhand Kesselwerk, Becken und Kupfer: Drat, ingleichen mit Luchern. Antwerpen giebet eine große Quantität von Zwirn und vortreflichen Spizen, welche hier ungemein schön gearbeitet, und allenthalben hin verschüret werden. Zu Brüssel werden auch dergleichen verfertigt, über diese aber werden hier allerhand Tapete zu Neubliung der Stuben zubereitet. Von Mecheln bekommt man allerhand genetzte und gewürkte Waaren, in gleichen Garn. Von Gent wird Garn, Flachs, Leinwand und gewürkte Sachen, dergleichen auch von Brügge und Küßel, wegggeführt, an welchem letztern Orte auch Parakan, Picotten und dergleichen zu bekommen. Von Dornich werden Tapete, Bet: Lächer und andere Manufacturen weggesendet. Aeras hat das Stapel: Recht wegen der Fransösischen Weine, und sind viele kleine Dörfer, welche mit ihren Manufacturen ein weitläufftiges Negotium treiben.

Niedererschlag, in der Schmelt: Kunst ein Zu-

satz, so dem gölbischen Silber gegeben wird, damit es im Schmelzen das in sich haltende Gold fallen lasse, und dasselbe also davon geschieden werde.

Niedererschlagung, f. Præcipitatio.

Nieren, f. Renes.

Nieren: Weh, f. Nephritis.

Nierenweis, heißt auf Bergwercken, wann die Erze nicht zu Sange streichen, sondern nur Nierenweis liegen.

Niesen, Sternutatio, ist eine gewaltfame die Brust und die Mäuslein des Schmeerbauchs zusammenziehende Bewegung, dadurch, was die Nase nicht leiden kan, heraus gestossen wird.

Nies: Pulver, f. Erhinum.

Nies: Wurgel, f. Elleborum.

Nigella, Melanthum, schwarzer oder Römischer Coriander, wird in Gärten, aber auch an theils Orten auf dem Felde gebaut, hat zarte Stengel und Blätter, den Coriander: Blättern nicht ungleich, weisse oder bläßblaue Blumen, und schwarzen oder gelblichten starckriechenden Saamen. Er wird für die Gifte, Verstopfung der Winde, Monat: Zeit, Kluchzen und schwere Arbeit in Kindesnöthen gebraucht. Nigromantia, die schwarze Kunst, ist eine Zauberey, da der Mensch vermittelst der Hülfe böser Geister, die ihnen gehorchen, sonderliche Sachen verrichtet.

Nigellatrum, f. Aorn: Rosen.

Nigua, ein kleiner Floh in Brasilien, und auf einigen Inseln, welcher sich durch die Haut in das Fleisch frist, und bey ungläublichen Schmerzen die Gefahr des kalten Brandes mit führt, dawider kein sicherer und geschwinde Mittel erfunden worden, als das Brennen mit einem glühenden Eisen.

Nihilum Album, sonst auch Pompholyx, weißer Gallmen, oder weißer Nicht genannt, ist eine weisse calcinirte Materia, oder Asche, so schön weiß, lockerricht, leicht, gleichsam fliegend, dürr und trocken seyn muß. Sie hänget sich oben, oder an der Seite des Ofens an, auch wohl gar in der Hütte, da die Dafen stehen. Das beste kommt in grossen runden Kugeln aus Holland, wo es am saubersten colligiret wird. Es dienet sonderlich zu Augen: Kranckheiten und Krebs: Schäden.

Nil: Fluß, f. Eridanus.

Nimbo, ist ein Americanischer Baum, der Esche nicht ungleich. Seine Blätter sind grün, am Rande ausgezackt und zugespizt, schmecken ein wenig bitter. Die Blüthen sind klein, weiß, und bestehen eine jede aus 5. Blättern: in der Mitten haben sie kleine gelbe Fäselein. Sie riechen bald wie der Lorus sylvestris, oder der Lorus odorata. Die Frucht ist gestalt wie eine kleine Olive, und siehet gelblich. Die Rinde ist sehr zart. Dieser Baum ist gar rar, und heißt in Malabar Bepole. Das Laub reiniget, dient zu den Wunden, und schliesst sie; es zertheilet auch: sie zerstoßen es, und mischen Limonen: Saft darunter, das legen sie auf die häßlichen und faulen Wunden. Der Saft entweder eingenommen, oder auf den Nabel gebunden, soll gut seyn zu Löbzung der Würmer.



**Wiener.** Die Blüten dienen zur Stärkung der Nerven. Die Frucht ist gut zu den gestochnen und zusammengezogenen Nerven, auch zum Zertheilen; ingleichen wird Del aus derselben gepresst.

**Ninsing-Ginsind- oder Ginseng-Radix**, ist eine länglichte, fast der Petersilien-Wurzel gleichende Wurzel, eines scharffen, doch süßten, mit einer nicht unangenehmen Bitterkeit vermengten Geschmacks, und sehr angenehmen Geruchs, wird von den Japanesern Nisi, von den Wilben Canna, von den Sinesern aber Ninsing, oder auch Ginseng, genannt, weil diese Wurzel fast Menschen-Gestalt hat, daher sie auch von den vornehmsten Chinesischen Herren zur Rarität aufgehoben wird, und selten in gemeiner Leute Hände kömmt. Einige Gelehrte vermaßen, es sey solche eine Art des Alrauns oder Mandragora, andere halten sie für Sisarum montanum, als mit welchem das Kraut dieser Wurzel eine große Verwandtschaft hat. Ihre Einsammlung ist sehr curios, dann weil sie des Winters, da sich das Kraut schon verlohren, muß gegraben werden, so geben die Einwohner bei nächstlicher Zeit genau Achtung, wo sie aus der Erden eines Glanzes gewahr werden, welchen die Wurzel (so sie etwan von dem Thau, oder von ihrer eigenen Feuchtigkeit, oder auch von der Sonnen, gleichwie ein Phosphorus empfangen hat) von sich giebet. Auf diesen Glanz streuen sich entweder Kalch oder Alben, und wo sie des andern Morgens dieses Merckmahl antreffen, graben sie die größeren Wurzeln aus, und bedecken die kleineren wiederum mit der Erden. Die ausgegrabenen müssen sie ihren Herren bringen, welche solche zur Rarität auch wohl zu abergläubischen Dingen behalten, daher es kömmt, daß sie in Holland so rar und theuer gehalten wird.

**Nitredula**, f. Cicindela.

**Nitrum, Salpeter**, ist eine schwerlicke, flüchtige, irdische oder fastigte Materie, die an vielen Orten, doch an einem mehr als an dem andern zu finden, absonderlich vor alte Gebäude, Keller, Ställe und Gewölber gewesen, oder solche Oerter, die nicht unter freym Himmel, sondern unter dem Dach stehn, oder wo die Leute meistens den Urin hinfassen. Er muß schön, rein, lauter, weiß und Crystallen gleich ange-schossen seyn, und wenn er rein und pur ist, schmeckt er bitterlich. Man bereitet denselben an vielen Orten so wohl Deutschlandes, als auch anderer Reiche in Europa. Doch will man, daß der schönste in dem Lande des großen Mogols gefunden werde, und zwar sollen die Städte Agra und Ahdia den meisten geben. Es bringen die Ost-Indischen Flotten dessen viel tausend Centner mit, welcher sämtlich in Holland verbrucht wird. Die Holländer haben ein Magazin zu Choupar, 4 Meilen unter Batavia, woselbst sie den Salpeter läutern lassen; denn wann er nicht gereinigt und weiß und klar gemacht ist, wird er nicht affirmirt, wie denn der geläuterte drein mahl mehr als der andere köpft. Der ungefälschte muß auf einer glühenden Kohlen verschwinden, wo er aber bleibt und raucht, so hat er Salz bey sich. Bey

den Chymisten wird der Salpeter Cerberus Chymicus, Sal infernalis, Sal sulphuris, Hermes, Baurach, Algali, Sal Anderonæ, Anatron, Cabalatar, Serpens terrenus, item Sal Hermaphroditicus genannt, und vermittelst seiner Reinigung, Calcination, Destillation und Extraction, unterschiedliche præparata aus demselben heraus gebracht, als Lapis Prunella, Nitrum tabulatum oder præparatum, fixum, anodynum oder Crystallum minerale, Sal polychrestum, antifebrile, Crystallum minerale Saccharatum, Nitrum petlarum, Nitrum saturnisatum, Crystall. Nitri oder Draco fortificatus, Terra foliata Nitri, Tartarus vitriolatus Bartholet. Nitrum Vitriolatum, Ducis Hols, Panacea Duplicata, Sal Cachecticum, chalybearum. Vermittelst der Sublimation hat man die Salpeter-Blumen, durch die Destillation kömmt der Spiritus Nitri, die Aquæ Caulicæ oder Aquæ fortes, & Aqua Regia. Wie aber solche Species alle componiret, und die Salpeter-Lauge aus der Erde gemacht, und endlich der Salpeter recht geläutert werde, solches siehe in des Schræderi vollständigen Apothecæ lib. 3. cap. 23. und anderen Autoribus, die von der Artillerie geschrieben haben.

**Niveau**, bedeutet ein Instrument, damit die Mäurer und Zimmerleute die Horizontal-Linear nehmen, und sehen können, ob ihr gelegtes Holz oder Stein gleich liege: einige nennen es Wasser-Paß, Schräg-Maß, Perpendicular, weil die Welsch-Kugel, die in der Mitte hängt, alsbald anzeigt, ob die Materia gerade, zu hoch, oder zu niedrig liege. f. Wasser-Wage.

**Nix**, f. Schnee.

**Noctambulatio**, das Nachtherumgehen der Nachtgänger.

**Noctambulones, Noctambuli, Somnambuli**, Nachtgänger, Nachtwanderer sind, die schlafend in der Nacht herum gehen, und zuweilen ihre gewöhnliche Arbeit verrichten. Dieses geschieht ingemein durch die starke Impression ihrer Geschäfte, die solche Leute zu verrichten haben, sie laufen schlafend da oder dort hin, geben sich in scheinbare Gefahr, dann die Phantasia wird durch die fremden ideas also regieret, insonderheit bey jungen Leuten, deren Geister in steter Unruh, und von der wahren Vernunft noch nicht gezähmet worden. f. Mondsuche.

**Noctiluca**, der Mondschein: hernach bedeutet es auch ein im Finstern leuchtendes Corpus, es sey entweder von Natur, als glänzende Würme, faul Holz, und dergleichen, oder eine von Kunst erfundene Arbeit, dergleichen der Phosphorus ist. f. Phosphorus.

**Noctua**, eine Nacht-Eule, ein bekannter Vogel, welcher des Tages Licht scheuet, des Nachts aber herum fliehet und mit seinem graßlichen Geschrey sich hören lässet, deren weich gestoffene Eyer den Kindern eingegeben, sollen ihnen den Wein zuwider machen, daß sie solchen nimmermehr trunken können.

**Nodi**, f. Nodus.

**Nodosus**, knöticht, wird von den Podagricis gesagt,



sagt, die mit diesem Uebel so geplaget, daß ihre Finger und Gelenke ganz knöchelt werden, welche ausbrechen, und eine tartarische oder fälschichte Materia von sich geben.

**Nodulus**, ein Säcklein oder Läscklein, dergleichen werden unterschiedene, in den Officinen, um zugerichtete Species darein zu thun, bereitet, welche Säcklein mit den Speciebus in Wein oder Bier gebangen werden.

**Nodus**, ist eine Art einer gummirichten hin und her wandenden Geschwulst, die entsteht, wann sich eine dicke Feuchtigkeit zwischen dem Oste und Periostio setzet. Sie ist aber, wie die Exostosis zur Suppuration oder Eiterung zu bringen.

**Nodi**, werden in der Astronomie die 2. Punkte der Planeten-Creise, wo sie in die Eclipticam fallen, und selbige gleichsam zerschneiden, genennet, welche einander entgegen stehen, und daher *nodus borealis* und *australis* heißen, wegen ihrer Gestalt aber der Schwanz, und das Haupt des Drachens genennet werden. Die Astrologi geben vor, daß selbige bey der Geburt eines Menschen denselben menschen-theils krumm und lahm machen.

**Nodus ascendens** oder *Borealis*, *Caput draconis*. Drachen-Haupt ist, in welchem ein Planet anfängt von der Ecliptic gegen den Nord-Pol hinauf zu steigen. Wird also in Ephemeridibus und Calendern gezeichnet: ☊

**Nodus descendens** oder *australis*, *Cauda draconis*. Drachen-Schwanz ist, in welchem ein Planet anfängt von der Ecliptic gegen den südlichen Pol hinunter zu steigen. Wird also bemerkt: ☋ s. *Math. Lex.*

**Nösel**, eine halbe Kanne, *Sextarius*, hält ohngefähr ein Pfund Wasser.

**Noir**, s. *Schwarz*.

**Noir d'Allemagne**, ist eine den Kupferdruckern dienliche schwarze Farbe, welche aus den lezt ausgepressten Wein-Hefen gebrannt wird, sie muß etwas feucht, schwarz, zart, leichte und schön glänzend seyn, auch keine Körnlein in sich haben.

**Noir d'Espagne**, pflegen die Franzosen das zu einer ganz schwarzen und sehr leichten Farbe verbrannte Kork-Holz zu nennen.

**Nolens volens**, heißt, er muß, er mag wollen oder nicht.

**Noli me tangere**, *Springkraut*, wird an feuchten Orten und an Gräben gefunden; es hat saftige runde Stengel, lichtgrüne Blätter, gelbe Blumen und braunen länglichten Samen, in durchsichtigen Schötlein, welche, wenn sie kaum angerühret werden, zerpringen, und den Samen verstreuen. Es wird für ein schädliches und giftiges Gewächs gehalten. Einige aber wollen dem aus diesem Kraute destillirten Wasser grosse Krafft wider die Gicht und Hüft-Weh zuschreiben, wenn es mit Lächern überschlagen wird.

**Noli me tangere**, wird ein Art tief um sich fressender Geschwür genant; Es ist auch eine Art von Krebs-haftigen und corrosivischen Leßzen-Geschwüren, welche ihren Sitz insgemein an den partibus glandulos, zwischen der Nasen und den Leßzen haben, woselbst es an-

fänglich eine kleine Höbe, Rötze, und hierauf in ein paar Wochen, juckende kleine Hügelchen, oder Blätterlein von dunkel-grüner Farbe aufwirft, welche mit Tucken und Weissen je länger je mehr zum Kragen nöthigen, worauf es zu nässen und zu säuffern anfängt, und mit der Zeit dergestalt um sich reißet, daß es endlich alle angrenzende Theile beschädiget, und ein rechter Nasen-Krebs wird, welcher wann ihm Zeit gelassen wird, es nicht allein bey Wegfressung der Leßzen verbleiben läßt, sondern auch den Nasen-Knosel und ein Theil der Wangen mit angreiffet, sich gegen die Ohren und Stirne mit einmisset, und endlich gar das Gehirn und dessen Häutlein beschädiget, und den Tod verursacht. Dieses schändliche Geschwür ist schwerlich, und wann es überhand genommen hat, gar nicht zu curiren.

**Nomas**, ist gleichfalls ein um sich fressendes stinkendes Geschwür.

**Nomina**, heißen in Rechten die Schulden. *Nomina activa*, sind ausstehende Schulden, *Nomina passiva* aber, die wir zu bezahlen schuldig sind.

**Non-ens**, Nichts, was keine Wirklichkeit oder Existenz hat. Dazu werden in weitläufigen Verstande gerechnet, 1) die *Entia rationis*, so bloß in den Gedanken existiren, 2) die *Entia potentia*, die den wirklichen Dingen, *Entibus actu*, entgegen gesetzt werden, und möglich sind; 3) die *Negationes* so wohl *pura* als *privativa*. s. *Lex. Philos.*

**Nona Sphæra**, die neunnte Sphæra des Himmels wird von einigen für das *Primum mobile* gehalten, welches den achten oder so genannten Stern-Himmel bewegen, und mit sich herum treiben soll, welcher *Motus* in 14. Minuten oder 1716. Jahren soll absolviret werden. Weil aber dieses alles dem Lauffe und der Bewegung der andern Sterne entgegen zu seyn genugsam zu beweisen ist, so scheint es mehr eine erdichtete als wahrhaftige Sache zu seyn.

**Nonagesimus**, heisset in der Astronomie der 90ste Grad der Ecliptic, von dem Morgen-Horizont an gerechnet. Seine Höhe über den Horizont wird *altitudo Nonagesimi* genant. s. *Math. Lex.*

**Nonz**, war einer von den 3. Nahmen, worein die alten Römer ihre Monate eintheilten, und daher also genennet wurden, weil sie 9. Tage währten. Im Martio, Majo, Julio und Octobri fielen die Nonz auf den siebenden Tag, in den andern aber auf den fünften; und die vorhergehenden Tage wurden, wie bey den *Kalendis*, rückwärts gezehlet. s. *Math. Lex.*

**Nonne**, heißt auf Bergwercken ein Ring von Messing oder Holz, darinnen die Capellen geschlagen werden.

**Nonne und Monch**, heißen zusammen das Capellen-Gut.

**Nord**, *Mitternacht*, *Boreas*, *Septentrio*, bedeutet 1) den Punkt, welchen ein von dem Scheitel-Punkt durch den Nord-Pol gezogener Bogen am Horizont weiset; oder der Punkt, so zwischen dem *Cardine orientis* und *occidentis* mitten inne lieget, und von beyden 90. Grad weit am Horizont entfernt ist. 2) Dieselbe



ganke Gegend, welche um und neben den vorbeschriebenen Punkt auf beyden Seiten lieget. f. *Math. Lex.*

**Nord-Capers**, groſſe Fiſche in der See bey dem Capo bonz Spei in Africa, haben über ſich auf dem Rücken einen Kiſſel wie ein Schwein, wodurch ſie das Waſſer eines Hauſes hoch werfen können.

**Nord-Oſt**, heiſt die Gegend zwischen Nord und Oſt; **Nord=Weſt** die Gegend zwischen Nord und Weſt; **Nord-Nord-Oſt** die Gegend zwischen Nord und Nord-Oſt; **Nord-Nord-Weſt** die Gegend zwischen Nord und Nord-Weſt; **Oſt-Nord-Oſt** die Gegend zwischen Oſt und Nord-Oſt; **Weſt-Nord-Weſt** die Gegend zwischen Weſt und Nord-Weſt; **Nord gen Oſt** die Gegend zwischen Nord und Nord-Nord-Oſt; **Nord gen Weſt** die Gegend zwischen Nord und Nord-Nord-Weſt.

**Nord-Licht**, *Aurora Borealis*, wird alſo genannt, weil es gegen Norden zu erſcheinen pfleget, und der Morgenröthe einiger maſſen ähnlich iſt. Es präſentirt ſich meiſtens in Geſtalt eines hellen Bogens und iſt mit dem *Cælo ardente*, da der Himmel zu brennen ſcheinet, zwar öfters verbunden, aber nicht einerley. Dieſes kommt von nahen Ausdünſtungen her; jenes aber iſt nur der Schein eines weit entferneten, und unter unſern Horizont ſich befindlichen *Meteori*. Furchtsame und abergläubische Leute pflegen ſich allerhand wunderliche Einbildungen dabey zu machen, die gar keinen Grund haben.

**Nord-Oſt-Wind**, f. *Cacias*.

**Nord-Wind**, f. *Boreas*.

**Norma**, f. *Windelhacken*.

**Norwegiſche Waaren**, ſo ausgeführet werden, ſind Maſſ-Bäume und allerhand Holz, Eiſen, Kupfer, Bech, Harz, dreuſe Fiſche, Pelzwerk, Haut, Leder, Wiſche, Butter und Salz. In Norwegen werden geführet Gewürze, Salz, Spaniſcher Wein, Wein-Eſig, Brandwein, Käſe, Toback, Luch und Krähin-Waaren.

**Noſocomium**, ein Lazaret, Spital, Siechen-Haus, darinne arme francke und preſchaffte Leute darnieder liegen, curiret und verpfleget werden: Dergleichen Häuſer bey allen wohlbeſtellten Republicken gefunden werden.

**Noſologia**, f. *Pathologia*.

**Noſos**, f. *Morbus*.

**Noſtalgia**, *Noſtomania*, f. *Heimwehe*.

**Noſter**, unſer, dieſes Wort bedienen ſich die Philoſophi Chymici gar oft in ihren Schriſten, und machen damit einen Unterſcheid zwischen gemeinen Sachen, und ſolchen, daran die Philoſophiſche Kunſt gewircket und gearbeitet hat.

**Noſtoch**, f. *Aporrogas*.

**Nota**, f. *Macula*.

**Nota bene**, merckts wohl, nimms wohl in Acht; wird alſo NB. geſchrieben.

**Notæ**, *Noten*, ſind gewiſſe Zeichen in der Muſic, nach welchen der Ton hoch oder niedrig lung oder lang gerichtet und abgemeſſen werden muß.

**Notæ Maternæ**, f. *Nævus*.

**Nota peliores**, *Euro-Auſter*, heiſt der Süd-Oſt-Wind.

**Noto Zephyrus**, *Africus*, der Süd-Weſt-Wind.

**Notus**, Auſter, der Süd- oder Mittags-Wind.

**Noth-Capelle**, heiſt benn Probiere, worauf man eine Silber-Probe thun muß, daran viel gelegen. Etliche machen ſie aus gebrannten Hirschhorn.

**Noth-Coltz** vel *Spuriz*, die fünf Baſard- oder falſchen Rippen. Alſo heißen die fünf unterſten Rippen, auf ieder Seite des menſchlichen Leibes. Sie haben den Namen daher bekommen, weil ſie nicht gleich den übrigen Rippen, mit dem Bruſt-Beine zuſammen gehängt ſind, und nicht, wie dieſelben, aus Bein, ſondern ſaſt aus lauter Knorpel beſtehen.

**Nothfall**, f. *Travail*.

**Noth-Feuer**, wenn ſich eine anſteckende Seuche unter dem Vieh auſert, welches der Bauerſmann das wilde Feuer nennt, haben einige dabey den Aberglauben, daß ſie aus einem gewiſſen Holze, inſgemein einen ausgeriſſenen Zaun-Pahl, durch reiben mit einem Haar-Seil, eine Flamme erzwingen, und mit Wech oder Wagenſchmier und angelegten Reiſig ein Feuer machen, durch welches das Vieh mit Gewalt drey-mahl getrieben wird. Inmittleſt muß alles Feuer in den Häuſern ausgelöſchet, und von dem Noth-Feuer ein Brandt mit nach Hauſe genommen, und in die Krippen und Tröge gelegt werden. Dieſe Gaudelen ſind billig in weltlichen und Kirchen-Gefegen verboten worden.

**Noth-Gedinge**, f. *Nothſchnitt*.

**Noth-Hemde**, heißen die von 2. reinen Jungfrauen in der Chriſt-Nacht mit ſündlichen Ceremonien geſponnenen, gewebten und geneheten Hemden, welchen auf der Bruſt 2. Häupter eingenehet werden, das eine auf der rechten Seite mit einem langen Bart und aufgeſetzten Helm; das andere auf der linken mit einer Krone gezieret. Sie bedecken in der Länge einen halben Menſchen, und ſind im dreyzig-jährigen Kriege von den Soldaten häufig unter den andern Kleidern getragen worden, in der falſchen Meinung, hierdurch für Stechen, Hauen, Schießen und allerhand Unglück verwahrt zu ſeyn.

**Nothi morbi**, werden diejenigen Krankheiten genennet, welche die ordentlichen Regeln überſchreiten, wie z. e. das Tertian- und Quartan-Fieber.

**Noth-Schniet thun**, heiſt, wann einer ſeino Gebäude nicht mit Nutzen anſtellen kan, ſondern nur, wo mit Erſen Einnahme zu machen iſt, ſolche wegnimmt, damit er ſich nur mit den Koſten friſten kan.

**Noth-Schuß**, iſt den den Schiffern bekannt, den ſie thun müſſen, wann ein Schiff in der äußerſten Noth iſt, unterzugehen, oder Schiffbruch zu leiden; da dann der Schiffer ein oder mehr ſolcher Noth-Schiffe thut, um die nächſten Schiffe in der See oder auch die nächſten Einwohner des Strandes, dadurch anzurufen, daß ſie zu ſeiner Rettung herzu eilen möchten.

**Nothus**,



Nothus, ein Huren-Kind.

Nothwendigkeit, Necessitas, wird billig eingetheilt in absolutam, die theils metaphysica, theils physica, theils geometrica seyn kan, und hypotheticam sive moralem; in die absolute und bedungene Nothwendigkeit. Diese kan mit der Freyheit, jene aber keineswegs bestehen. f. Lex. Philos.

Nothwehre, f. Homicidium.

Notiren einen Wechsel. Brief lassen, heist bey Kaufleuten, wenn der Inhaber des Wechsel-Briefs einen Notarium zu sich kommen lässet, und demselben zu verstehen giebet, wie das er hier einen Wechsel-Brief auf N. N. habe, welchen er bey heutigem Versfall-Tage nicht völlig bezahlt, sondern noch so. Thaler darauf restituire. Er wolte zwar hoffen, daß der Debitor solchen Rest noch abtragen würde, weswegen er auch den Wechsel-Brief noch zur Zeit nicht wolte formaliter protestiren lassen, weil aber unverhofft ein oder ander Umstand dazwischen kommen könnte, so wolte er den Notarium hiermit requiriret und ersuchet haben, den Wechsel-Brief inzwischen zu versiegeln, und dieses in sein Protocoll zu notiren. Welches alsdenn der Notarius mit Benennung des Orts und der Zeit kürzlich protocollirte. Es darff aber darauf der Inhaber des Briefs, wenn der Rest nicht bezahlt wird, ohne seine Verantwortung mit dem unersichtlichen Protestiren nicht länger ansehen, als bis zur ersten abgehenden Post oder Gelegenheit, mit welcher er den Wechsel-Brief samt dem Protocoll an seinem Mann zurück schicken muß.

Notus Piscis, f. Cetus.

Notiz, Notice, heist bey den Handels-Leuten ein schriftlicher Auflass, welchen derjenige Mäccler, durch den ein Wechsel, mit beyderseits Contrahenten Genehmhaltung geschlossen worden, unter seinem Namen von sich giebet, und ungefehr folgender Gestalt eingerichtet wird: 100. Rthl. per Amsterdamm Casa à Ufo von Herrn Sempronio an Herrn Titium, a 125. pro Cent. Leipzig den 6. Decemb. 1713. wenn nun solche Notiz angenommen und behalten wird, so bleibet der Wechsel richtig geschlossen, und ist der Mäccler schuldig, bey Straffe, solche von Etund an schriftlich auszustellen, und beyderseits Contrahenten einzuhändigen.

Noton, wird der Rücken oder das Hintertheil des Thoracis genannt.

Novacula, ein Scheer-Messer, ist bey den Chirurgis ein sehr bekanntes und gebräuchliches Instrument, und wird nicht allein Haare abzuschneiden, sondern auch andere operationes zu verrichten gebraucht.

Novae stellae, sind solche Sterne, die nicht beständig an dem Himmel sich sehen lassen, sondern wieder verschwinden, doch aber so lang sie sich sehen lassen, von den übrigen Fixisternen umher immer zu gleicher Weise entfernt bleiben.

November, der Winter-Monat, hat 30. Tage. Dieser Monat wird in Latein der November, das ist, der neunnte Monat vom Martio an, genennet. Bey den Deutschen heist er der Winter-Monat, nicht daß er den Winter anfän-

get, als welcher erst im Christ-Monat den Anfang nimmt, sondern weil er sonderlich gegen das Ende das Feld ganz winterlich machet; wie Aventinus berichtet, so ist er vom Kaiser Carolo Magno der Wind-Monat genannt worden, weil sich gemeiniglich starke Winde in demselben erheben. Der Sonnen Eintritt in das Zeichen des Schürens geschieht gemeiniglich den 23ten dieses Monats. f. Math. Lex.

Novilunium, Neomenia, Luna sicut, nova, vacua, sitiens, extincta, interlunium, Neumond, heisset, wenn der halbe Theil desmonds, welcher gegen die Erde siehet, ganz dunkel ist, so daß er mit bloßen Augen nicht kan gesehen werden; das geschieht, wenn der Mond unter der Sonne und mit ihr in Conjunctione siehet. Die Juden heissen die Neomeniam Tolad. Die Astronomi machen einen Unterschied inter Novilunium medium, verum, und apparens. Das erste wird nach der mittlern Bewegung, das andere ex centro, und das dritte ex superficie terrae gerechnet. f. Math. Lex.

Nox, f. Nacht.

Nubeculae, kleine Wolcken, heissen auch die kleinen Wöcklein, die in dem Urin aufsteigen. Desgleichen kleine weisse Flecken im Auge.

Nubes, f. Wolcken.

Nuces Graecae & Thaliae, f. Mandeln.

Nuces, f. Nux.

Nucha, wird der Ort genannt, wo das Rückgrats-Mark seinen Anfang nimmt, item der Nacken.

Nuchli, ist eine also genannte Americanische Frucht, sie gleichet sich einer Feigen, ist auch wie diese inwendig voller Kerne, doch sind sie viel grösser als die in den Feigen, und hat ein Körnlein, als wie die Birn-Mäglein. Sie ist von unterschiedenen Arten; denn die eine Art ist auswendig grün, und inwendig fleischfarbig, und hat einen sehr guten Geschmack. So hat es auch gelbe und spreckliche, doch sind die weissen die allerbesten. Es lässet sich die Frucht lange Zeit aufschalten, und giebt eine treffliche Erquickung, dahero sie auch Sommers-Zeit sehr schmecket wird. Ein Theil derselben schmecken wie Birnen, die andern wie Weinbeeren. Sie wird von den Spaniern weit höher geachtet, als von den Indianern. Je mehr die Erde, darauf sie wächst, gearbeitet wird, ie bessern Geschmack überkommt sie. Man findet auch eine Gattung von dieser Frucht, welche inwendig roth ist, sie wird aber gegen die andern nicht sonderlich geachtet, ob sie gleich auch nicht einen bösen Geschmack hat. Die Ursache aber ist, weil sie nicht allein den Mund und die Zunge besseht, der sie isst, sondern auch den Urin als ein Blut färbet. Als erlich die Spanier in Indien kamen, wurden ihrer viel, als sie von dieser Frucht gegessen hatten, über diesen gefärbten Urin höchst bestürzt, und wußten nicht, wie ihnen wiederfuhr, indem sie nicht anders meineten, als daß ihr ganzes Geblüt durch den Urin weggienge. Ja selbst ein einige Medici unter diesen waren dieser Meinung, und ordneten dammenhero Blut-stillende Arzneyen allen denen, so sie darüber zu Rathe zogen, weil ihnen



ihnen die Ursache dieser Nothe unbekannt war. Die Frucht hat eine dicke mit subtilen Stacheln besetzte Haut, die aber, wenn sie bis auf die Körner aufgespalten wird, leichtlich mit den Fingern ganz abgezogen, und hernach das Fleisch davon kan gegessen werden. Die Spanier bedienen sich dieser Frucht, wenn sie den Fremdlingen einen Poffen reißen wollen, denn sie nehmen derselben ein halb Dukend, und reiben ein Teller-Luch damit, daß die kleinen fast unsichtbaren Stacheln darinnen bleiben, wenn denn einer, der davon nichts weiß, sich damit den Mund wischet, henden sich diese Stacheln an die Lippen an, und ziehen sie dergestalt zusammen, daß es scheint, als ob sie zusammen genähert wären, und man also schwerlich reden kan, bis endlich durch vieles Reiben und Wischen sie nach und nach wieder abgewischet werden.

**Nucleus**, der Kern, wird der Theil der Sonnen-Flecken und Cometen genannt, welcher dichter ausseheth als die andern.

**Nuda semina**, die neuen Botanici haben zwei Haupt-Kennzeichen, wodurch sie die unterschiedenen Pflanzen und Kräuter distingui- ren, nemlich die Blüthe und Frucht oder Samen; und weil diese letztern auf zweyerley Art hervor gebracht werden, das ist, entweder ohne oder mit besondern Capseln oder Fächer- gen, als geben sie ihnen auch nach diesen Un- terscheid den Nahmen, und nennen die Saamen ohne Fächergen *semina nuda*; die- jenigen aber, welche in besondern Behältnissen eingeschlossen sind, werden *semina capsularia* genennet.

**Nudeln**, *f. Vermicelli*.

**Nudi Chirographarii**, seynd diejenigen, welche wenn etwa ein Kaufmann, oder andere Per- sonen banquerot gemacht, und es mit seinen Gütern ad Concursum Creditorum kommen, nichts als ledige Handschriften oder Schuld- Bekännnisse, keine unterpfändlichen Ver- schreibungen aber, aufzuweisen haben.

**Nuditè**, *Nuditas*, die Nacktheit, Blöße, wer- den bey den Maltern und Bildhauern die na- ckigten Bilder genannt, an welchen die mens- chlichen Gliedmassen und eines Körpers seine Stellungen in richtiger Proportion, den ana- tomischen Kunst-Regeln gemäß, vorpestellet werden. Man gebrauchet solche, wo man die Natur schlechter dings zum Grunde sehn kan, item solche, von deren Kleider-Tracht man keine sonderliche Kenntniß hat, vorstellen will. Nur ist hierinnen zu observiren, daß man die lazeiven und obföndnen Posturen und Figuren, soviel als möglich, vermeide. Bey den He- den, bey welchen solche Nuditäten, und de- ren lascivæ Actiones sonderlich in den sacris Eleusiniis, einen Theil ihrer Göttinnen und Gottesdienst machten, wurde solches nicht für sündlich geachtet; so strebten sie auch in Ver- fertigung derselben dahin, wie sie die GröÙe ihrer Wissenschaft in der Construktion des menschlichen Leibes bewunders-würdig ma- chen möchten, zunnah da sie in ihren Statuis mehr Götter als Menschen, und in den Basre-

liefs mehr Bacchus- Feste und Heilighümer als Historien vorstellten.

**Nürnberg**, eine vornehme und berühmte freye Reichs- und Handels-Stadt in Francken; da- selbst und in ganz Francken-Land wird Buch und Rechnung gehalten in Reichs-Gulden, Kreuzern und Pennigen, von einigen aber in Reichs-Gulden, Groschen und Pfennigen. 1. Reichs-Thaler hat alda anderthalb fl. 22. und 1. halben Bagen, 30. Kaiser-Groschen, oder 90. Kreuzer. 1. Reichs-Gulden oder Zwen Drittel-Stück hat 15. Bagen, 20. Kays- ser-Groschen, oder 60. Kreuzer. 1. Kaiser- Groschen hat 3. Kreuzer, oder 12. Pfennige. 1. Bagen hat 4. Kreuzer oder 16. Pfennige, und 1. Kreuzer hat 4. Pfennige. 1. Ducaten in Gold gilt 4. Reichs-Gulden, und 1. Reichs-Thaler in specie gilt 2. Reichs-Gulden oder 2. Drit- tel-Stücke, als worauf selbige in den gehaltenen Münz-Probations-Tagen, zu Regen- spurg, Augspurg und Nürnberg, von den drey- en correspondirenden Kreisen, Francken, Bän- ern und Schwaben gehalten, gesetzet wor- den. Es werden sonst viel gemünzte 15. Kreuzer-Stück in Empfangung und Auszah- len gebraucht, wie auch einfache und doppelte gute Groschen, deren 16. einfache einen fl. und 24. einen Rthlr. à 90. Kreuzer thun. Gold- Gulden allerley Sorten finden sich auch, so vorhin 2. und 1. Sechßel-Gulden gegolten, ie- zo aber zu 3. Gulden in Waaren-Zahlung ange- nommen werden: desgleichen auch die Gül- den-Groschen, so vor diesem 80. Kreuzer ge- golten, passiren iezo für 1. und 3. Viertel fl. Alte Chur-Bayerische Gold-Gulden gelten willig 3. und 1. Sechßel-Gulden, die Burgun- dischen, Eölnischen und Schweizerischen Tha- ler werden in Circa 3. pro Centum schlechter als andere species-Rthlr. ästimiret, und gel- ten etwan 115. 116. à 117. Kreuzer. Consien hat man vor einiger Zeit von Hamburg per Nürnberg gewechselt, auf einen Rthl. à 60. bis 70. Kreuzer, weniger oder mehr alda zu zah- len, welcher Thaler zu 33. Schilling gerechnet, und in Hamburg in Banco bezahlt worden, sol- cher Wechsel-Gebrauch aber hat nunmehr, wie auf Augspurg, gänglich aufgehöret, und wechselt man von Hamburg dahin auf 14. oder 14. Tage Sicht in Rthl. à 90. Kreuzer Cour. welche Zahlung alda in gangbaren Reichsfl. oder Drittel-Stücken geschieht; in Hamburg rabattirt man von der Summa des Wechsel- Briefes 33. 34. pro Centum Lagio, weniger oder mehr, und bezahlt also die Valuta in Ban- co. Von dannen per Hamburg wechseln sie auf gleichen usq. und stellen die Briefe in Rthl. à 48 Schillinge Banco, die Valuta aber zahlen sie mit 133. 134. Rthl. weniger oder mehr, in Reichsfl. oder Drittel-Stücken, gegen 100. Rthl. à Banco. Von Nürnberg wechseln sie auf andere Plätze, als auf Amsterdam in Rthl. à 50. Stüber Banco, Valuta à 134. Rthl. weni- ger oder mehr, pro 100. Rthl. Banco, oder in Rthl. à 50. Stüb. Cour. Geld, Valuta à 128. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Am- sterdamer Courant-Geld. Auf Frankfurt am Mayn in Rthl. à 90. Kreuzer Courant, Valuta à 100.



ta à 100. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Courant in Frankfurt. Auf Leipzig in Rthl. Courant, Valuta à 102. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Courant in Leipzig. Auf Augsburg in Reichs-Gulden von 60. Kreuzer in Courant, Valuta à 100. fl. weniger oder mehr, pro 100. fl. in Augsburg. Auf Wien, Prag und Breslau, in Gulden, Kaiser-Geld, Valuta à 100. fl. Courant, weniger oder mehr, pro 100. fl. Kaiser-Geld. Auf Venetia in Ducati di Banco, Valuta à 134. fl. Courant, weniger oder mehr, pro 100. Ducati di Banco. Und dieses Wechsel-Negotium geschieht alle auf 14 oder 15 Tage Sicht. Die Wechsel-Briefe haben daselbst nach Versfall-Zeit 6. Discretions-Tage, Sonn- und heilige Tage nicht mit gerechnet, ehe sie wegen Mangel der Zahlung zu protestiren sind. 100. Pfund in Nürnberg thun 107. Pfund in Hamburg. 1. Emmer Wein oder Bier hat 64. Maas nach dem Bisme Maas, und 68. nach dem Schenk-Maas.

Nürnberger Waaren, bestehen theils in rohen und natürlichen, theils durch Kunst, Fleiß und Mühe verfertigten Manufacturen. Zu der ersten Gattung gehört der Taback, so um Nürnberg herum gepflanzt wird, und andere in der Nachbarschaft wachsende Feld-Erd- und Baum-Früchte, welche, wie auch das süsse Holz, feines Mehl und Franken-Wein in Nürnberg gleichsam aus der ersten Hand können gekauft werden. Zu den Manufacturen aber ist alles zu zählen, was zu des Menschen Nothdurfft, aus Wolle, Flachs, Gold, Silber, Messing, Stahl und Eisen, aus Holz und andern unzählbaren Materialien zu Nürnberg angetroffen wird, welche Manufacturen denn so viel und mancherley sind, daß etliche Bogen Papier würden erfordert werden, dieselben der Ordnung nach zu specificiren. Es müssen aber diejenigen, so damit handeln, vornehmlich die besten Zeichen, Sorten und Messer, die solche verfertigen, sammt der Art des Ein- und Verkaufes erlernen haben, und ist die bloße Benennung derselben, wegen der vielen Veränderung fast unmöglich, weil der Verstand der Künstler, und der Fleiß der Handwerks-Leute sehr penetrant und unermüdet, auch so mancherley ist, daß das Auge immer etwas neues zu sehen hat, und daher das Sprichwort gar süßlich statt findet: Nürnberger Sand geht durch alle Land. Was die kleinen Bagatellen, insonderheit Holz-Waaren, betrifft, solche werden eben nicht alle in Nürnberg verfertigt, sondern ein groß Theil derselben von Berchtesgaden aus dem Salzburgerischen gebracht, also die armen Land-Leute fast keine andere Nahrung, als mit dergleichen Puppen-Zug, Schachteln und andern geringen Holz-Waaren haben, welche sie hernach an ihre Verkäufer, und diese wiederum an die Nürnberger Kauf-Leute und Factors verhandeln, welche solche ferner in alle Theile der Welt ausschicken, so gar, daß man auch in Africa und America Nürnberger Waaren, als Messer, Spiegel, Schellen und dergleichen finden wird, und fast ohne die-

selben keinen profitablen Handel mit den schwarzen und wilden Leuten treffen kan. Es werden aber solche Waaren theils nach dem Gewicht, theils nach dem Gesicht, einige bey Duzend, einige bey Hundert, noch andere nach Gulden-Werck, das ist, daß so und so viel Stück oder Duzend für einen Reichs-Gulden oder Thaler gegeben werden, bedungen und verkauft, welche Condition nach dem Lauff der Zeiten und der Handlung, wie auch nach Beschaffenheit der Waaren sehr veränderlich ist, und bald steigt, bald fällt. Solche Waaren werden von der großen Menge der Künstler und Handwerks-Leute, so sich in Nürnberg aufhalten, verfertigt, als welche sich daselbst ohne diese Manufacturen wegen des sandigen Bodens nicht würden ernähren können. Sie stehen in öffentlichen Zünften, und sind entweder gesperrten oder freyen und offenen Handwerks-Leuten zugethan.

Nüsse, s. Lendes.

Null, Zera, Cyphra, ist ein Zeichen, welches in der Mitten oder am Ende einer Zahl, oder ganz allein gesetzt wird, anzudeuten, daß dieselbe Stelle von allen Zahlen ledig sey.

Nullus, ist ein angenehmes Gerichte, welches in gewissen Koch-Büchern also beschrieben wird; man zerreibet Ewerdotter und Rosenwasser, Zucker und etwas Salt, läßt dieses in einer zinnernen Schüssel auf dem Kohlfeuer sieden, und rühret es oft um, bis es sich zu setzen beginnt. Hernach läßt man es so lange sieden, bis es einen dicken Brei gleich siehet, jedoch, daß es nicht zu harte werde. Man streuet also etwas Puder-Zucker mit Ambra und Musc vermischet darüber, steckt auch etliche Citronen-Schaalen und Pistacien drauf, und isst es also warm. Dieses Gerichte soll ein Italiäner, Namens Nullio, der eines grossen Herrn Küchenmeister gewesen, erfunden haben, daher es auch nach seinen Namen Nullus genennet worden.

Nullität, heisset in Rechten ein solches Vornehmen, welches null und nichtig ist, und keine Kraft hat, in gleichen Verfassung in Process-Sachen.

Numeratio in der Arithmetice lehret, wie man eine ausgesprochene Zahl schreiben, oder eine geschriebene aussprechen soll.

Numerator, s. Zehler.

Numero, N, No, Num. wird oft in den Rechnungen, Briefen und Recepten gezeichnet, wie viel von einem ieder sey oder genommen werden soll. Bey Kauffleuten ist Numero der Waaren nichts anders als eine geheime Schreibe-Kunst, oder Bezeichnung-Art, wodurch der Principal einer Handlung seinen Dienern zu verstehen giebt, wie hoch sie solche, sonderlich die Kram-Waaren, verkaufen sollen, und zwar solchergestalt, daß der marquirte Preis entweder das äußerste ist, und gewisse pro Centum Gewinn schon darinne stecken, oder auch der Verkäufer noch etwas Gewinn darauf schlagen kan, oder daß die Numero auch nur bloß den Einkaufs-Preis andeutet.

Numerus



**Numerus**, eine Zahl, ist dasjenige, wodurch man auf die Frage, wie viel? antworten kan. f. *Math. Lex.*

**Numerus par**, eine gerade Zahl, ist, die man in 2. ganze und gleiche Theile theilen kan, ohne daß was übrig bleibet; oder welche man durch 2. ohne Rest dividiren kan. f. *Math. Lex.*

**Numerus impar**, eine ungerade Zahl, ist, von welcher eines übrig bleibet, wenn man sie mit 2. dividiret, oder wenn man sie in 2. ganze Theile ohne Bruch theilen will. f. *Math. Lex.*

**Numerus primus**, ist, welcher durch keine andere Zahl, ohne Rest, das ist, so, daß nach der Division nichts übrig bleibet, kan dividiret werden, z. c. 5. 11. 31. f. *Math. Lex.*

**Numerus compositus**, ist eine solche Zahl, welche durch andere Zahlen ohne Rest kan dividirt werden, z. c. 6. 18. 100. f. *Math. Lex.*

**Numerus planus**, ist eine Zahl, welche entsteht, indem man zwey andere Zahlen mit einander multipliciret. Eine Species derselben ist **numerus quadratus**, f. *Math. Lex.*

**Numerus solidus**, ist eine solche Zahl, welche entsteht, nachdem man drey andere Zahlen mit einander multipliciret hat. Eine Species derselben ist **numerus cubicus**, f. *Math. Lex.*

**Numerus aureus**, die goldene Zahl, wird in der Chronologie diejenige genannt, welche andeutet, welches Jahr im Mond-Circul ein jedes gegebenes Jahr sey. *Lex. Math.*

**Numerus perfectus** heist eine Zahl, die so groß ist als alle Zahlen zusammen genommen, durch welche sie sich dividiren läßt z. E. 6. läßt sich durch 1. 2. und 3. dividiren, und wenn man 1. 2. und 3. addirt, kommt 6. heraus.

**Numerus polygonus, figuratus**, ist eine Summe einer arithmetischen Progression die sich von 1. anfangt. Man hat triangular-Tetragonal-Pentagonal-Hexagonal-Zahlen u.

**Numerus pyramidalis** ist eine Summe vieler Polygonal-Zahlen von 1. an bis zu einer jeden verlangten.

**Numerus rationalis** heist eine Zahl, die entweder aus lauter Einheiten, oder aus gleichen Theilen der Einheit, besteht.

**Numerus surdus** oder **irrationalis** heisset eine Zahl, die durch Einheiten und Theile der Einheiten nicht kan ausgesprochen werden, als z. E. die Quadrat-Wurzel von 3.

**Nummer**, Eisen, ist, damit man die Bleue zeichnet.

**Nummi Brazeati**, f. *Brazeati*.

**Nummisma**, f. *Medaille*.

**Nummularia, Hirundinaria**, Pfennig-Kraut, Nattern- oder Schlangen-Kraut, wächst an nassen und sumpfigten Orten, in Pfägen, Wasser-Gräben und feuchten Wäldern. Das Kraut ziehet ein wenig zusammen, und ist ein gut Wund- und Scharbock-Kraut, dienet zu den zerrissnen Athern, Lungen-Geschwür, Blut-Auswerffen, Husten, Durchbrüchen, rothen Ruhr und Scharbock.

**Nummularia**, f. *Serpentaria*.

**Nundina**, f. *Märkte*.

**Nundina solennes**, f. *Meßsen*.

**Nussbaum** und **Nüsse**, seynd eigentlich zweyerley Arten, als Wall-oder Welsche, und Hasel-

**Nüsse**. Die erste Art, *Nux juglans* sive *regia vulgaris*, C. B. gemeine Wall-oder Welsche Nüsse, sind entweder *Nux juglans putamine durissimo*, hartschälichte, oder *Nux juglans fructu tenero*, C. B. *Nuces juglandis cortice tenuissimo*, Gesn. dünnschälichte Nüsse, diese sind den gemeinen an Größe gleich, an Gültigkeit aber überlegen; Die Schalen lassen sich zwischen den Fingern zerdrücken, und sind an etlichen Orten so weich, als ein dünnes Leder, daß man sie mit den Nägeln herab ziehen kan. Die dritte Art heist *Nux juglans fructu maximo* C. B. *Nuces cabalinae* Lugd. große Wall-Nüsse, welche die vorigen zwar nicht an Gültigkeit, doch an Größe doppelt übertreffen. Von verschiedenen Arten der Nüsse siehe unter dem Wort *Nux*.

**Nussbaum-Schwamm**, f. *Fungus juglandis*.

**Nusshacker, Nusshäger**, f. *Solgscheren*.

**Nuß-Öel**, dieses wird an Orten, wo die Frucht häufig zu haben, in Frankreich und Ober-Deutschland, aus den Nüssen gepresset, und dienet an die Speisung so wohl als zur Leuchtung. Wenn die Nüsse noch nicht sehr getrocknet, geben sie weniger aber besser Öel, wenn sie alt und abgelegt, geben sie mehr, als nicht so gut. Ein Glas frisches Nus-Öel wird von dem gemeinen Mann vor das Seitenweh eingenommen; die Mahler und Lackierer brauchen es gleichfalls zu ihren Farben und Gelmischen.

**Nut**, ist eine kleine Diebe, um in solche etwas einzujossen. Bey den Tischern ist bekannt die Schieber-Nut, ingleichen die Glas-Nut, u.

**Nut-Sobel**, ist ein Instrument bey den Tischern, hat einen Anschlag mit zwey Schrauben, um mit solchen weit und enge zu schrauben.

**Nutrimmentum, Alimentum**, Speis und Tranc, mit einem Wort, alles, was unsern Leib ernähret und erhält, oder wo auch eine andere Sache ihre Nahrung, Anwachs und Aufenthalt dabey findet.

**Nutritio**, die Ernährung, Nahrung, ist eine natürliche Verrichtung, da man suchet sich mit Speis und Tranc zu ernähren und zu erhalten; es wird aber der Leib 1) ernähret und wächst, wie in den jungen Jahren geschieht; 2) wird er ernähret, und verbleibt in einem Stande, wie in dem gestandenen Alter; 3) wird er zwar ernähret, nimmt aber doch dabey ab, dergleichen bey betagten Leuten angemercket wird.

**Nutritio**, heist auch eine Megerung oder Vergrößerung der Arsenenen, ist eine Art der Infusion, nach welcher vermittelst einer warm gemachten Feuchtigkeit die Arsenenen auslauffen und sich vergrößern. Also wird das Gold-Süß mit Öel und Essig zusammen gerühret, wovon das Unguentum nutritum seinen Namen hat, also vergrößert sich auch *Tragacanth* und Quitten-Kern.

**Nutrix**, eine Säugerin, Säugamme, welche ein Kind säuget, deren gute Eigenschaften sind, daß sie ein gutes und kein böhartiges Gemüthe habe, frisch, gesund, nicht gar zu alt sey, auch soll ihre Milch nicht zu alt, nicht zu dick und nicht zu dünne, von keinem widerigen Geruch, und recht süß von Geschmack seyn.

*Nux,*



**Nux**, eine gewisse Art des Kopff-Wehes, welches etwan in der Grösse einer Nuss empfunden wird. Insgemein aber heisset es die bekannte Baum- Frucht Nuss, deren die vornehmsten sind:

**Nux aquatica**, s. *Tribulus aquaticus*.

**Nux avellana**, Hasel- Nuss, hat ihren Namen, wie aus dem Plinio Lib. XV. c. 22. erhellet, von der Stadt Avella oder Abello in Campanien, weil sie daselbst häufig und schön gewachsen. Es sind solcher aber zweyerley. Die erste, als die kleine weisse Art, wächst bey uns wild, welche aber durch Verpflanzung in die Gärten sich verbessern, und heisset alsdenn ihre Staude *Corylus lativa fructu albo minore*, sive *vulgaris*, C. B. *Corylus domestica*, Clus. *perfamilis alno*. Lob. *Nux Avellana major Lugdunensis*, Cam. *urbana rotunda circa Lugdunum*. Gesn. Große, runde und Nyonsche Hasel- Nüsse.

**Nux caryophyllata**, Französisch, *Noix geroflée* oder *Noix de Madagascar*, Teutsch, Nagelein- Nuss, Nuss aus Madagascar, ist eine Nuss, so dick wie ein Gallapfel, rund, leichte und Castanien- braun, riecht und schmeckt wie Würz- Nelken, jedoch nicht also stark, und beschliesset einen kleinen Kern oder Saamen. Sie wird uns aus Madagascar überbracht. Sie ist die Frucht von einem Baume, der in dem Lande Ravendlara genennet wird, und auf der Insel St. Laurentius in Menge wächst. Seine Blätter kommen an Gestalt den Lorbeer- Blättern ben. Die andere Rinde oder Schale wird von dem Baume abgezogen und getrocknet, kommt an Farbe und Figur dem Zimmet ziemlich gleich, riecht aber wie Würz- Nelken. Sie wird aus Französisch Canelle geroflée, Capelet und Bois de Crabe, Teutsch, Nagelein, Zimmet, Nelken- Zimmet, genant. Die Frucht und die Rinde dieses Baumes sind dem Haupte gut, wie auch dem Magen, dienen die Abkochen zu vertreiben, Lust zum Essen zu machen, und dem Gift zu widerstehen.

**Nux Indica condita**, eingemachte Muscaten- Nüsse, sind die frischen, unreifen, in Honig oder Zucker eingemachten Muscaten- Nüsse, unter denen die größten in Zucker eingelegten die besten, absonderlich wenn sie recht frisch sind, und nicht sauer oder schleimig schmecken. Mit diesen aber sind nicht zu vermengen die *Nuces indae*, welchen Titel die *Cocos- Nüsse* insgemein führen.

**Nux insana**, ist eine Indianische Frucht, so groß wie unsere kleinen Pflaumen, rund, mit einer hart und rauhen röthlichen Haut oder Schale überzogen; beschliesset einen häutigen, schwarzen und mit einem ziemlich grossen weissen Fleck gezeichneten, welcher mit schwarzem Fleisch umgeben ist, das wie das an den Schleien siehet. Dieser Stein enthält einen ziemlich harten Afschen- grauen Kern. Diese Nuss wächst auf einem Baume, der so groß ist wie ein Kirschenbaum, und trägt lange schmale Blätter wie der Pfirschenbaum. Diese Frucht ist denen, die sie essen, schädlich, denn sie vernichtet Schwindel und Aberwitz, so oftmahls

zwey bis drey Tage dauret, oder sie bringt den Durchfall zuwege. Sie machet dumm und dämisch; äußerlich kan man sie noch zu Schmerzen- stillenden Salben brauchen.

**Nux Lampertina**, *Lampertiana*, *Lamperts- Nuss*, sind lange rothe Haselnüsse, welche auch von der Lombardie Lombardsche, oder weil sie um Lamperti reifen, *Lampertische*, oder von ihrem langen Bart, *Bart- Nüsse* heissen. An diesen ist die auswendige harte Schale, wie gesagt, roth; das inwendige Häutlein aber um den Kern ist an etlichen weiß, an etlichen roth, und diese roth- häutigen werden besonders Ruhr- Nüsse, als wider die Ruhr dienlich, genennet. Ihr Temperament reguliret sich eben, wie bey den Wall- Nüssen, nach ihrem Alter; wenn sie schon ölich und ranzig worden, sind sie hitzig und truden in 2. Grad, ja zur Speise untüchtig und schädlich. Die frischen und noch nicht vollkommen reifen, sind warm und feucht im 1. Grad, jedoch übertrifft die Feuchte. Die frischen und vollkommen reifen neigen sich zur Wärme und Truchne im 1. Grad, jedoch übertrifft die Wärme.

**Nux medica**, Französisch, *Noix medicinale*, ist eine Frucht, so groß wie eine Castanie, sehr hart und länglicht, in der Mitten erhaben und an beyden Enden in etwas platt, an der einen Seite nach der Länge geöffnet, und an der andern fest geschlossen; rund umher geht in der Mitten gleichsam eine Ritze weg. Sie wächst auf einem Baume in den Maldives- Inseln in America; dienet zu Beförderung der Geburt und Nach- Geburt, zur Stärkung des Hauptes, zur schweren Noth, wenn sie eingenommen wird.

**Nux Moschata**, sive *Muscata*, *Myristica*, *aromatica*, *nucista mas & foemina*, ist eine Nuss, die einen harten, runden, dicken Kern hat, ist äußerlich graulich und voller Runzeln, inwendig etwas röthlich mit vielen Adern, und die einen etwas bittern, aromatischen Geschmack, und sehr angenehmen Geruch hat. Sie werden häufig aus Ost- Indien, aus der Insel Bantam gebracht, deren Baum wie ein Birn- Baum groß, und des Jahrs drey-mahl Früchte und Nüsse hat. Wenn sonst diese Früchte reif werden, sollen sie den Pfirsichen gleichen, ehe man aber zum Kern kommt, mus man zuvor drey Schalen ledig machen, 1. eine dicke und grüne Rinde, wie die grünen Welschen Nüsse, welche, wenn die Muscaten- Nüsse reiff, sich wie an den Welschen Nüssen aufthut, und von einander spaltet. 2. Folget ein gelb oder rothes Häutlein, so man insgemein Muscaten- Blumen nennet, und an dem Baum Blutroth ausfichet, und dann ztens eine holzige und harte Schale, darinnen der Kern liegt. Diese Nüsse werden in der größten Menge nach Europa ausgeführt, und wenn sie nach Holland gebracht, müssen sie erst in dem Ost- Indianischen Hause ausgelesen werden; da denn gemeinlich dreyerley Gattungen zu haben: feine, so die schönsten, mittelmäßige, so wie sie unter einander kommen, und die Rümpfe, oder rumpöse, so die schlechtesten seynd. Die Muscaten- Nuss- Weiblein aber sind rund,



das Männlein hat viel grössere Blätter, und länglichte Früchte, deren je zwey, drey und vier, wie die Welschen Nüsse, an einem dicken und kurzen Stiele bey einander hangen. Sie wachsen alleine auf der denen Holländern gebührigen Insel Banda, also wie sie grosse Sorge tragen, daß dieselben nicht gar zu häufig wachsen, wie sie denn zu dem Ende viel Bäume auszurotten pflegen. Sie haben den Muscaten- und Nelcken-Handel erst recht in ihre Hände bekommen, nachdem sie den Könige von Macassar unter das Joch gebracht: denn da zwungen sie denselbigen, die Portugiesen aus seinem Lande zu jagen, und keine Europäischen Schiffe in seine Häfen einzulassen, als die der Compagnie geböreten. Denn vorhin jagen die Einwohner der Insel Macassar von ihren Nachbarn den Moluckern unter der Hand eine ziemliche Quantität Nelcken und Muscaten, und verkauften selbige den Portugiesen und Engländern, welchen sie bessern Kauf gaben, und dadurch der Holländer Handlung grossen Eintrag thaten. Die Holländische Compagnie treibt damit nicht allein in Europa grossen Handel, sondern auch in Indien, woselbst sie den Preis eines Pfundes zu sechzig Stüber gesetzt hat, wenn sie selbige in Bezahlung ihrer Obligationen und Handschriften angiebet.

**Nux Moschata regia**, Königs-Nüsse, sollen ebenfalls eine Art Muscaten-Nüsse seyn, an der Figur sollen sie den andern zwar gleich kommen, aber nicht grösser als eine dicke Erbse, und dabey sehr rar seyn.

**Nux Pineae**, Pinellen, oder Zirbel-Nüsse, Pinitten, haben länglicht-runde kleine Kerne, welche in- und auswendig ganz weis, und einen süssen ölichten Geschmack haben, werden aus Indien zu uns gebracht, wiewohl dergleichen auch in Italien um Ravenna wachsen sollen, sie werden gleichfalls in der Medicin sehr gerühmt, indem sie auch gute Diapyrung geben.

**Nux regia**, f. Juglans.

**Nux unguentaria**, f. Glans unguentaria.

**Nux vomica & metella**, diese zwey ausländischen Arten von Nüssen werden bey uns in den Apotheken gefunden, deren eine **Nux vomica offic. sive nox metella vera**, Arähen: Nuxgen, die andere aber **Nux metella officin. sive nux vomica vera** genannt wird. Diese erstere ist eine platt-runde und aschfarbige Frucht, und mit einem wollichten Häutlein überzogen, wenn dieses abgeschälet wird, ist sie weislich und hart wie ein Horn. Sie wächst in Indien und Arabien, und wird Orientalische Schwämme genannt, ist narcotisch, oder zum Schlaf reizend, und dabey etwas wunderbares, daß solche den vierfüßigen Thieren, so blind geboren werden, ein Gift ist, den Menschen aber als ein Mittel für den Gift dienet. Die andere Gattung ist grösser als diese, und nicht rauch, noch so gar rund getrümmet, wächst in Indien, ist gar sehr narcotisch, macht truncken, Eckel und Brechen, daher diese für die erstere nicht darf genommen werden.

**Nycthemeron**, heist eine Zeit von 24. Stunden, Tag und Nacht zusammen gerechnet.

**Nyctalopia**, **Nyctalops**, **Nyctalopes**, werden

erillich diejenigen genannt, die bey Nacht, wenn die Sonne untergegangen, besser sehen können, als bey Tage. Dann, welche bey Tage ein mittelmässiges, bey Nacht aber und angezündetem Licht gar kein Sehen haben. Dieser letztere Affect aber ist meistens hier zu verstehen, wie solchen auch Galenus und viele neuere annehmen. Die Ursache aber ist nichts anders, denn eine Confusion der Geister im Auge, denen der Einfall der Licht-Strahlen ganz ungewöhnlich deuchtet, massen denn solche den Augen nicht anders vorkommen, als wenn rothe Lacken, Feuer-Flammen und Sonnen-Strahlen hinein fielen.

**Nygma**, ein Stich, wird für eine Wunde genommen, welche mit einem spitzen Instrument gemacht wird, daher **Nygmatikos**, welches von Galeno für ein Stich-Plaster verstanden wird, sonst **Emplastrum contra puncturas**, oder **Sticum Crollii** genannt. Sonsten heisset es auch **Punctio**, **Paracanthesis**, welches ebenfalls eine künstliche Eröffnung ist, entweder der Brust (wenn dieselbe mit Wasser oder Exter beschweret) oder des Unter-Leibes, wenn er mit der Wassersucht *incommodiret*.

**Nymphae** heissen bey den alten Heyden gewisse Göttinnen theils im Himmel und auf der Erde, theils auch im Wasser. Bey der wunderbaren Verwandlung der Raupen pflegt man zu observiren, daß sich einige an eine Wand, Blat, oder andern festen Ort, mit dem Kopfe unterwärts hangen, und nachdem sie die Haut abgestreift, wie ein eingewickeltes Kind, mit Gold überzogen oder bespritzt scheinen. Diese werden auch von einigen Nymphen, **Chrysolides**, **Aureliae**, Goldlinge, genennet.

**Nymphae**, werden die hohen Hügelgen oder Bessgen an der weiblichen Schaam geheissen; ingleichen auch Wasser-Bessgen, weil sie dem aus der Blase hervor springenden Wasser entgegen stehen.

**Nymphaea alba**, vel **lutea**, major & minor, See-Blumen, werden in weisse und gelbe, beyde aber in grosse und kleine unterschieden, und heissen See-Blumen, wachsen in Seen, stehendem Wasser, Pfützen und breiten tiefen Wasser-Gräben. Heyderley Wurzel und Samen, haben in der Medicin einen sehr grossen Nutzen, und werden wider sehr viele Schwärheiten recommendirt.

**Nymphatomia**, heist das Ausschneiden obgedachter Nympharum oder Hügelgen, bey denen sich verheyrathenden Jungfern, weilen durch deren allzu weites hervorragen der Bräutigam an der Copula verhindert, oder ihm zum weignigen dieselbe schwer und sauer gemacht wird. Es soll diese Ausschneidung bey den Egyptern gar sehr gebräuchlich seyn.

**Nymphaea**, waren vor diesem zu Rom gewisse grosse mit Küche, Keller und Spasier-Gängen versehene Häuser, in welchen diejenigen, denen es in ihren eigenen Häusern an Raum und Bequemlichkeit mangelte, Hochzeiten und andere Ausrichtungen anstellten.

**Nymphoides**, ist ein Wasser-Gewächs, welches die Scribenten unter die See-Blumen gekellet. Der Herr Tournefort aber macht ein be-

son-  
ter-  
me-  
gen-  
den-  
sel-  
hen-  
len-  
ten-  
ker-  
sch-  
den-  
ist-  
ih-  
ein-  
Hä-  
he-  
Hä-  
Di-  
ih-  
ses-  
ste-  
E-  
dia-  
E-  
Ge-  
bra-  
Nym-  
Nyta-  
ode-  
O-  
E-  
stab-  
Nye-  
Mi-  
Civ-  
run-  
scri-  
se r-  
esc-  
O-  
oll-  
fec-  
it a-  
Op-  
ser-  
oal-  
Oars,  
auf  
die-  
Ner-  
Obau-  
Obbe-  
Th-  
Obco-  
G-  
sch-  
thu-  
ken-  
lich-  
Oben-  
nen-  
dar-  
Obel-  
Obali-



sonderes Geschlechte darans. Seine Blätter sehen, als wie die an der gelben See-Blume, sind jedoch um ein gut Theil kleiner, hängen an der Wurzel vermitteltst langer, runder Stiele, schwimmen oben auf dem Wasser, und schmecken bitter. Zwischen benennselben entprießen runde Stengel, darauf stehen einblätterige Blumen, wie kleine Schaaalen formirt, die oftmahls fünfmal zerkerbt und an dem Rande krause sind, und gelb sehen. Die Schaaale steht in einem Kelche, der bis in Grund hinein fünfmal zertheilt ist. Wenn die Blume vergangen ist, so folgt ihr eine länglichte und platte Hülse, die ist in etwas fleischig, und hat mehr nicht als eine Hölz, in welcher gar viel länglichte Saamen liegen, davon ieder in eine Decke oder in ein Häutlein eingehüllt ist, und schmecken bitter. Die Wurzel ist dick und knollig, hält sich mit ihren vielen Fasern feste in dem Boden. Dieses Gewächse wächst in Teichen und Morasten; führet viel Del und phlegma, wenig Sals. Es reiniget, erfrischt, hält an, macht dicke, dient das Verbluten zu versetzen, den Schlaf zuwege zu bringen, die Schärfe des Geblüts zu mildern, wenn es gesotten und gebraucht wird.

Nymphomania, f. Furor uterinus.

Nystagmos, ist ein Verlangen nach dem Schlaf oder Schlaftrügheit, mit nicken des Hauptes.

**O** Der Circul-runde und die Ewigkeit vorstellende Buchstabe, von welchem im Ebers gesagt wird, daß er der stärkste Buchstabe im Alphabeth sey, weil er Wagen und Pferd aufhalten könne. Auf den Römischen Münzen bedeutet O. optimus OB. G. S. ob Cives servatos. ORB. TERR. orbis Terrarum. OPEL. Opellius. In den Römischen Inscriptionibus heisset O. D. S. M. optime de se merito. O. E. B. Q. C. ossa ejus bene quiescant condita. O. H. S. S. ossa hic sita sunt. O. M. T. Optimo Maximo Tonanti. O. P. D. olla publica data. O. V. F. Omnibus viva fecit. OB. HON. ob honorem. OB. AN. obit Anno. OF. Officinarius. OPVS DOL. Opus dolare. Chymicus aber ist er ein gewisser Character. und bedeutet Alaun, drey kleine o also gesetzt O bedeutet Del.

Oars, sind eine gewisse Art Schiffe auf der Zemse, auf welchen zwey Schiffer rudern, und werden diese Schiffe zu nichts anders gebraucht, als Personen hin und her zu führen.

Obaudito, die Taubheit.

Obbaktörni, f. Hunderttägig Isländisch Thier.

Obocatio, Occucatio, eine Verblendung, Gauckeley, geschieht entweder durch Geschwindigkeit, wie die Taschen-Spieler zu thun pflegen, da es heisset, Geschwindigkeit ist keine Verrey, oder es geschieht durch würckliche Zauber-Künste.

Obeir, Cheval qui obeit à la main, wird von einem Pferd gesagt, so der Hülse gehorcht, und darnach thut.

Obelus, die Pfeil-Nath, f. Satura.

Obeliscus, Pracht-Regel, ist eine Art von einer

großen steinernen und viereckigten Pyramide, der auf einem Postament steht, und auf einem öffentlichen Platz zur Pracht, und zu besondern Andenken aufgerichtet wird. Die Erfindung davon ist aus Egypten nach Griechenland und Rom gekommen. Die Egyptischen Obelisci sind meistens mit Hieroglyphischen Figuren ausgezieret. Zu Rom sind von Zeit zu Zeit verschiedene alte Obelisci gefunden und mit großen Kosten wieder aufgerichtet worden. Sonst heist auch eine Linie oder das Zeichen T in einem Buche Obeliscus.

Ober-Berg-Amt, f. Berg-Amt.

Ober-Berg-Amts-Verwalter, f. Berg-Amts-Verwalter.

Ober-Berg-Meister, kan der oberste Berg-Meister seyn, welcher allen andern Berg-Oficirern in einem gewissen District zu befehlen hat, des Bergwercks Nothdurfft zu beobachten, und solche nach dem Berg-Recht zu beurtheilen und zu entscheiden. Siehe auch Berg-Meister.

Ober-Born-Meister, sind zu Halle beym Salzwercke diejenigen, welche schlichten und entscheiden, auch verbieten und gar bestrafen können, wenn etwas denen Unter-Born-Meistern zu schwer fiele; auch müssen sie den Unter-Born-Meistern mit Rath und That an die Hand gehen, und sonst gute Aufsicht halten helfen. Ihrer sind jährlich drey, so vom Rathe zu Halle gewählt, vom Landts-Herrn aber confirmiret werden, einer ein würcklicher Pfänner, einer aus den Innungen, und einer aus den Gemeinen, welche beyde letztere zwar nicht steden, iedennoch ihre eigenen Thal-Güter haben, und auf ihre Ausläuffte sitzen. Der erste hat die Aufsicht über den Teufischen, der andere über den Gutjahrts- und der dritte über den Metterig und Hacke-Brunn.

Ober-einfahren, f. Einfahren.

Ober-Faß, heist das bey jedem Plan-Herd gestellte Schrä-Faß, in welches die 2. Ober-Plannen des Plan-Herdes, und also der beste Erg-Schlich oder Erg gewaschen wird.

Oberhaken machen, in Oberhaken arbeiten, nennen die Hallorum, was sie nach dem ersten Siede-Tage, bey eingen Stunden, Vor- und Nachmittags, verrichten und arbeiten.

Oberherd, heist der obere Herd am hohen Ofen.

Ober-Hütten-Amt, ist zu Freyberg dasjenige Tribunal oder Gerichte, vor welchem alle zum Hütten- und Schmelzweilen gehörige Sachen abgehandelt werden; es wird ordentlich des Sonnabends gehalten, und bestehet aus dem Ober-Hütten-Verwalter, Ober-Hütten-Inspector, Ober-Hütten-Heuter, Ober-Hütten-Vorsteher, Ober-Schieds-Guardein, und Ober-Hütten-Amts-Actuario, der aber keine Stimme hat.

Ober-Hütten-Bediente, sind die oben bey dem Ober-Hütten-Amte benannte Personen, dazu annoch der Ober-Hütten-Meister gerechnet wird.

Ober-Hütten-Inspector, soll die Hütten fleißig besuchen, nach den Hütten-Beschickungen und Schmelz-Büchern fleißig sehen, und wenn er einen



einen Fehler bey der Arbeit verspüret, solchen abzuschleifen trachten, auch im übrigen des Schmelz- und Hütten-Werkes Besehens sich ernstlich angelegen seyn lassen.

**Ober-Hütten-Meister, f. Hütten-Meister.**

**Ober-Hütten-Küster, f. Hütten-Küster.**

**Ober-Hütten-Verwalter, hat auf die Hütten-Gebäude und deren Reparierung acht zu geben, ingleichen, daß junge und tüchtige Arbeiter bey den alten anferzogen und abgerichtet werden: wie er denn auch zu sorgen, daß das zum Hütten benötigte Holz und Kohlen zu rechter Zeit angeschafft werde, wohnet gleichfalls dem Holzkaposten bey, und zu Freyberg hat er die Mit-Inspection über die Freybergische Glasse.**

**Ober-Hütten-Vorsteher, hat das ganze Werk der Schmelz-Administration, und deren Fortgang zu besorgen; er setzt die gefertigten Erze in die gehörigen Classen zur Bezahlung, überschlägt nebst dem Ober-Hütten-Meister die Beschlagnungen, und sieht dahin, daß kein allzu grosser Vorrath an Erzen, zu Schaden des Landes-Herrn, verbleiben möge; er führt die Rechnungen der General-Schmelz-Administration, wie denn auch keine Hütten-Kassen und andere Zeddel ohne seine Unterschrift passiren.**

**Ober-Letzte, f. Ayltax.**

**Ober-Poch-Steiger, f. Poch-Steiger.**

**Ober-Riß des Flusses, f. Tarsus.**

**Ober-Saum, Cincta, ist in der Bau-Kunst ein kleines Glied einer Ordnung, welches an dem Stamm oder Schaft zwischen dem Rinden und Abklauf siehe, f. Math. Lex.**

**Ober-Schieds-Guardein. Nachdem der Gewercken-Probirer und Hütten-Schreiber die zur General-Schmelz-Administration gefertigten Erze probiret, so entscheidet er die differenten Proben, hat acht auf die Beschlagnungen bey dem Schmelzen, und wenn ihm ja etwas bedenkliches dabey vorkommen möchte, zur Absehung anzudeuten.**

**Oberschlächting, ist auf Bergwännischen Pochwercken, Kunst, Gezeugen, Papier- und andern Mühlen ein Gerinne, darinne das Wasser oben auf die Räder fällt, und solche umtreibet. Hingegen wird Unterschlächting genennet, wenn das Wasser unten in die Räder fällt, und solche gleichsam rückwärts treibet. f. Math. Lex.**

**Ober-Schmeerbauch, f. Epigastrium.**

**Ober-Schwelle, Limen superius, Supercilium, ist in der Bau-Kunst der untere Theil des Gesimses über einer Thür, oder einem Fenster, welches sonst Architrab heisset.**

**Ober-Streiger, ist auf Bergwercken ein becdigter Bedienter, welcher auf die Arbeiter acht haben, und sie anweisen muß, was sie thun sollen.**

**Ober-Trog, ist in der Glas-Hütten ein Tröglein, etwan einer halben Elle lang, und ein Viertel breit, so an dem Pfahl-Eisen ruhet, und auf noch einem kurzen Pfahle veste liegt, stets mit Wasser gefüllt ist, und zu Abkühlung des Rohres, auch wol des Glases, d. dienet.**

**Obektas, Festigkeit, Dicke, daher sagt man, Corpus Obesum, ein fester Leis.**

**Obex versatilis f. Drucker.**

**Obfuscatio, f. Amaurosis.**

**Objectum, der Gegenstand oder die Sache, wovon man handelt, oder womit man umgeht. f. Lex. Phil.**

**Objectiv-Glas, wird in den Vergrößerungs- und Ferngläsern dasjenige Glas genennet, welches gegen der Sache, die man betrachten will, gefehret wird; gleichwie dasjenige, welches dem Auge am nächsten ist, das Ocular-oder Augenglas heisset.**

**Oblate, ein rundes von Mehl und Wasser gemachtes Scheibgen, womit man zu siegeln pflegt.**

**Oblata Laxativa & purgantes, werden aus Mehl mit Zucker und purgirenden Speciebus gemacht.**

**Obligatio, eine Verbindung, Handschrift, wodurch man sich verbindet, dasjenige, was man darinne versprochen, zu erfüllen, f. Fibula.**

**Obligatio civilis, ist eine solche Verbindung, krafft deren einer, wenn er sie nicht halten will, gerichtlich belanget werden kan.**

**Obligatio naturalis, ist eine solche Verbindung, welche nur die natürliche Billigkeit zum Grunde hat, und jedes Discretion überlassen wird.**

**Oblig, heist so viel als Obligation, und brauchen die Kaufleute solches Wort. z. e. Wenn einige mit einander auf der Börse contrahiren, und der Schuldner assigniret seinem Creditori einen andern Schuldner an seine Statt, so siehet es in des Creditoris Willen, den assignirten Debitorem anzunehmen, thut er nun solches, so läset er eo ipso seinen Schuldner aus dem Obligo, und nimmt an dessen statt den assignirten Debitorem an, von welchem er nicht wieder zurücke an seinen vorigen Schuldner gehen kan, solte er auch alsobald bey dem assignirten Debitore in Schaden kommen.**

**Obliqua Linea, ist in der Geometrie eine gerade Linie, welche weder Hien- noch Waage-recht gegen dem Horizont oder einer andern geraden Linie siehet, sondern entweder zur Rechten oder zur Linken abweicht.**

**Obliquitas Ecliptica, heist der Winkel, den die Ecliptica mit dem Equatore macht. Sie kommt mit der Declinatione maxima Ecliptica überein, und ist 23. Grad, 30. oder 29. Minuten.**

**Oblivio, die Vergessenheit.**

**Oblongum, f. Rectangulum.**

**Obmutescencia, f. Aponia.**

**Obolus, ein halber Scrupel, der 10. Gerstenkörner wiegt, wurde vor diesem von den Medicis bezeichnet, heutiges Tages aber ist es dafür gebräuchlich. f. Sellar.**

**Obritzum, ist feines Gold, welches entweder von der Kunst zur Purpur-Röthe calciniret, oder in ein solch feines Pulver gebracht worden; oder auch, das von Natur also roth ist.**

**Observatio, heist, was wir mit unsern Sinnen oder durch die Erfahrung wahr zu seyn befinden, so, daß es keines weitem Beweises bedarff. z. e. Daß die Sterne scheinen rund zu seyn,**

seyn,

dig i

Obse

ein

den

hat

Obse

Mus

gen

him

Obdi

Obson

Obst,

geth

habe

weil

gela

wege

verge

beste,

be, a

sen m

ser H

fana,

werd

rer, s

Kirch

schon

Bron

nisbe

Wint

les, w

gegen

war

Com

auch

daure

bachen

rohe

mens

geben

in ein

stand

nicht

daß, a

also d

zeit g

nicht

dere d

Sort

sind g

ten, s

Rüss

Obste

Kunst

der C

Gebn

Obst

viel

sehr

gepre

reiter

ten ge

klein

set, d

den la

oben



seyn, daß ein Kind insgemein nicht so verständig ist, als erwachsene Leute.

**Obseffus**, Beseffen, wird von den Astrologis ein Planete genannt, wenn er zwischen 2. andern in die Mitte steht und sonst keinen Aspect hat.

**Observatorium**, ein hohes Gebäude, so eine freye Aussicht nach allen Seiten hat, und mit nöthigen Maschinen, zu genauer Observirung der himmlischen Begebenheiten, versehen ist.

**Obsidianum**, s. Schmalz.

**Obsoniorum Rhus**, s. Smack.

**Obst**, wird in Sommer- und Winter-Obst abgetheilt. Jenes Fructus horæ, sive fugaces, haben bey den Lateinern den Nahmen davon, weil sie gleichsam flüchtig sind, und ihnen selbst gelassen, ohne Abdrücken oder Einnachen, wegen ihrer Feuchtigkeit bald anfaulen und vergehen. Über dem, weil ihr Saft nicht der beste, auch sie von sich selbst wenig Nahrung geben, als können sie unter den gesunden Speisen nicht Blag finden, jedoch mögen sie in großer Hitze zur Kühlung, und zwar lieber im Anfang, als zum Beschluß der Mahlzeit genossen werden, weil sie also den Leib erweichen. Derser, so bey uns wachsen, sind an der Zahl 14. als Kirichen, Cornel-Kirichen, Pfäumen, Pfirsichen, Atricosen, Feigen, Maulbeer, Himbeer, Brombeer, Stachelbeer, Rauhbeer, Johannisbeer, Verbisbeer und Hagebutten. Das Winter-Obst, Fructus oporini sive autumnales, weil sie im Herbst, oder einige derselben fast gegen den Winter allererst zeitig werden, sind zwar nicht so feucht, als das vorhergehende Sommer-Obst, sondern härlicher, faulen auch deswegen nicht so geschwind, sondern dauern eine Zeitlang, auch ohne abdrücken, backen oder einnachen. Jedemoch kan ihre rohe und bey etlichen überflüssige Feuchte dem menschlichen Leibe keine untadliche Nahrung geben, sondern ihn vielmehr durch Mißbrauch in eine Cacochymiam oder ungesunden Zustand setzen. Mäßiger Gebrauch wird jedoch nicht ganz verboten, sondern nur beschränket, daß, gleichwie das Sommer-Obst im Anfang, also das Winter-Obst zum Beschluß der Mahlzeit gegessen werden solle, welche Regel doch nicht so allgemein, daß nicht eines oder das andere davon ausgenommen werden müsse. Die Sorten davon, welche bey uns gebräuchlich, sind 9. an der Zahl, als: Apffel, Birnen, Quitten, Nispeln, Mandeln, Wall-Nüsse, Hasel-Nüsse, Castanien und Pimper-Nüsse.

**Obstetrix**, Hebamme, Weh-Mutter, ist eine Kunstfahrene Frau, welche den Weibern in der Schwangerschaft, und sonderlich bey der Geburt, hilft und an die Hand gehet.

**Obst-Moß**, oder Cidre, wird gemacht, wo es viel Obst giebt, da sich denn die Land-Leute sehr befehligen, einen dergleichen aus Obst gepressten Moß statt ihres Getränks zu bereiten. Es wird aber der allerbeste aus Quitten gemacht, die man auf einem Reib-Eisen klein reibet, in einer saubern Trocken auspresset, darnach mit etwas Zucker vermischt, siedet läßt, und also in die Gläser gießet, die oben eng und unten weit sind, hernach ein re-

nig Baum: Del darauf schüttet, mit Wachs vermachet, und also zum Gebrauch verwahret: dadurch kan man mit einem, zwey oder drey Trinct-Gläslein voll eine ziemlich große Flaschen Wein anmachen, und ihm einen trefflichen Geschmack und Gebrauch beibringen. Von Apffeln und Birnen aber, die man an theils Orten in großer Menge presset, werden solche in einem hölzernen starken Trog oder Butten mit Stampfen und Stößeln anfangs klein zerstoßen unter die Presse gebracht, und folgend in die Fässer gefüllet. In dem Weimbergischen wird er nicht nur mit Stampfen und Stößeln zerstoßen, sondern auf eine kürzere Weise durch ein feinem Rad, durch dessen Mitte ein starkes rundes Holz gesteckt wird, so ihrer zwey hin und her treiben, in einem länglichten Trog zertrübschet. Der Birn-Moß wird für edler und beständiger gehalten, als der von den Apffeln kommt, der doch auch (nachdem das Obst von einer guten Art ist) wenig nachgiebt. Man läßt ihn wie den Wein-Moß verfahren, und hernach in die Keller legen; die Frucht, es sey Apffel oder Birne, muß hart, frisch und saftig seyn, denn was weich und sälig ist, muß alsbald abgefondert werden; Dazu mag man auch wohl das rechte wilde Holz-Obst gebrauchen, und sind viele der Meinung, es daure desto länger, und glauben, daß der vom Garten-Obst nicht so lange währe. Aus den Träbern kan man für das Gefinde, wenn man Wasser darauf geußt, einen Lait zurichten, und hernach die Träber den Schweinen zu fressen geben.

**Obstruction**, eine Verstopfung, ist der natürlichen Hölen und Gänge Verschließung, etwa von bösen, garstigen oder verhärteten Feuchtigkeiten herkommend, als, wenn einem die Nase verstopfet, daß er nicht riechen kan, oder der Leib verhärtet ist, daß er nicht zu Stuhl gehen kan.

**Obstruentia**, stopfende Mittel, sind mancherley, nachdem die Zufälle. s. Adstringentia.

**Obstupefaciens**, s. Narcotica.

**Obturation**, eine Zustopfung.

**Obturatores musculi**, die Stopf-Mäuslein, sind die Hüft-Mäuslein, welche das Loch zwischen dem Scham-Wein und Hüft-Wein zufüllen.

**Obturatoria**, Stöpsel, diejenigen Dinge, mit welchen man die Chymischen und Pharmaceutischen Gefäße, auch andere, zustopfet.

**Occasus**, Untergang eines Sterns oder andern himmlischen Puncts, ist, wenn derselbe sich an dem Horizont vor unsern Augen verberget, da er vorher über und an demselben sichtbar gewesen. Er ist zweyerley: **Occasus cardinalis** und **collateralis**.

**Occasus acronychus**, ist, wenn der Stern Abends mit der untergehenden Sonne zugleich untergethet.

**Occasus cardinalis** oder **Equinoctialis**, der Haupt-Niedergang, ist, wenn ein Stern an dem cardine occidentis, oder an dem West-Punct untergethet.

**Occasus collateralis**, der Neben-Untergang, ist, wenn ein Stern neben dem Cardine occidentis oder West-Punct untergethet.

**Occasus colmicus**, ist, wenn ein Stern Morgen



gens untergehet, eben zu der Zeit, da die Sonne aufgehet.

**Occasus heliacus, occasus apparens**, der scheinbare Untergang, ist, da ein Stern, welcher vorher am Horizont, wenn er auf- oder untergegangen, hat können gesehen werden, nun wegen des hellen Glanzes der zu ihm nahenden Sonne das erste mal nicht mehr kan gesehen werden.

**Occasus poeticus**, ist derjenige Untergang der Sterne, welchen sie in Ansehung der Sonne haben. Derselbe ist dreierley: Cosmicus, Acronychus und Heliacus. f. Math. Lex.

**Occasus astronomicus**, f. Descensio.

**Occidens, Occident**, der Abend, ist eine von den 4. Haupt- Welt- Gegenden, welche gegen dem Untergang der Sonnen gelegen, und von den Schiffern Weisen genennet wird. f. Math. Lexicon.

**Occidens**, f. West.

**Occidentale Horologium, eine Abend- Uhr**, ist eine Sonnen- Uhr, welche auf einer solchen Fläche beschrieben, die just gegen Abend, und zwar gegen den Cardinem occidentis, West- Punkt, gerichtet ist. f. Math. Lex.

**Occidentalis**, heist ein Planet, wenn er der Sonnen nachfolget, oder des Abends nach ihr unter, und des Morgens nach ihr aufgehet.

**Occiput**, das Hinter- Haupt, ist das hinterste Theil des Haupt, wo sich die Lambda- förmige Nath endiget.

**Occultatio, Bedeckung**, in der Astronomie, heist, wenn ein Planete zwischen unserm Auge und einem andern Stern zu stehen kommt, und diesen bedeckt. So pflegt der Mond die übrigen Planeten, und auch die Fix- Sterne zum öftern zu bedecken, ingleichen bedecken zuweilen auch die übrigen Planeten einander. f. Math. Lex.

**Ocean**, f. Meer.

**Ochema**, ein Liquor oder Vehiculum, in welchem die Arzeneien gemischt werden, damit sie der Patient desto lieber einnehme; es heist auch das Serum oder wässrigste Theil in dem Geblüt also.

**Ochlocratie**, eine verderbte Demokratie, da ein jeder vom Volcke ein Freyherr seyn will, denen Gesezen zuwider handelt, und alles nach seinem Trieb, und klog zu seinem eigenem Nutzen vornimmt. f. Lex. Philos.

**Ochra, Ocher**, ist ein weiß- gelber Thon, welcher so lange gebrannt wird, bis er die gelbe Farbe bekommt, da sie denn die Maler gebrauchen können. Es giebt auch ein natürlich gewachsen Ocher, oder Ocker- gelb, welches nicht nur um und bey den Metallen, sondern auch wohl in eigenen grossen Adern gefunden, und aus den Bergen, als eine harte gelbe Erde, die kupffrigter und eiserner Natur ist, gegraben, und terra citrina, gelbe Erde, Berggelbe und Ochra- gelb genennet wird. f. Ogger- oder Ocker- gelb.

**Ochrus, Teufsch**, wilde Erbsen, ist ein Gewächs, welches Stengel treibet, die einiger massen des Lathyri Stengeln sich vergleichen, anderthalben bis auf zwey Schube lang, ecstig und schwach sind, und liegen herum auf der

Erde. Die Blätter sind länglicht, die einen einfach, die andern aus mehreren Blättern zusammen gefeet, und haben alle mit einander vorn am Ende kleine Häblein. Die Blüten kommen aus den Winkeln zwischen den Blättern und Stengeln heraus, und sitzen auf kurzen Stielen; sie sehen als wie die an andern Hülsen- Früchten, und weiß, stecken in spitzig zerschnittenen Blumen- Kelchen. Wann die Blüten vergangen, so folgen darauf Schoten, welche aus zwey Schaaen bestehen, die fünf oder sechs Saamen- Körner bechliessen, welche schier gang rund sind, so dick wie kleine Erbsen, von Farbe dunkel- gelblich. Dieses Gewächs wächst auf dem Felde, unter dem Getrände. Der Saamen führet viel Oehl und Sal- essentielle oder Volatile. Er reiniget, hält an, zertheilt und macht zeitig.

**Ochsen- Aug, Buphtalmum**, ein bekanntes Kraut, treibt etliche nicht gar hohe Stengel, hat kleine zerkerbte Blätter, grosse, bleiche, gelbe Blumen, und einen Knopf mit Saamen- Körnlein.

**Ochsen- Augen**, heissen in der Bau- Kunst Circul- runde oder ovale Dach- Fenster. f. Math. Lexicon.

**Ochsen- Brech**, f. Ononis.

**Ochsen- Herz, Bucardites**, ein Stein, so von seiner Grösse und Figur diesen Thieren bekommen. Einige halten ihn vor eine vertickerte Muschel.

**Ochsen- Nieren**, f. Priapus tauri.

**Ochsen- Zunge**, ein Kraut dieses Namens, Buglossum vel Buglossum angustifolium majus C. B. Buglossum vulgare Math. Tab. Italicum flore carulesc. Eyst. grosse oder Welsche Ochsen- Zunge, hat viel längere und breitere Blätter, als die wilde. Galenus lib. 6. simpl. hält sie für warm und feucht, wiewohl sie von einigen unter die kühlenden Dinge gezehlet werden will; wie sie denn, wenn sie in Wein gezeget wird, das Herz erfreuet, und weil sie auch einige Schärffheit bey sich hat, als dienet sie zu scharffen Hälßen, ist übrigens mit der Borrage, welche Buglossum latifolium heisset, und in der Apothecken unter die vier Flores Cordiales gezehlet wird, gar nah verwandt.

**Ochsen- Zunge, wilde**, f. Echium.

**Ochsen- Zungen- Wurzel**, fremde, rotthe, f. Alkanna, vel Anchusa Radix.

**Ochelhodes**, sind solche Geschwüre, die zwar hoch aufgelauffen, aber eben nicht giftig sind.

**Ocoscol**, ein Baum in Neu- Spanien, welcher groß, wohlgewachsen, und sich in viel Aeste ausbreitet. Seine Blätter sind dem Ephen gleich, seine Rinde dick und Aichen- farb. Wenn diese angeschnitten wird, läst sie einen hellen röthlichen Saft fliessen, Liquidambar, oder Liquidambra, auch weicher Storax genant, welcher ein vortreffliches Mittel ist für offene Wunden, und zu Stärkung der Nerven. Er hat einen angenehmen Geruch, und, den zu stärken, vermischet man ihn mit der gepulverten Rinde.

**Octaedrum**, ist in der Geometrie ein reguläres Körper, welcher in acht gleichseitige Dreiecke eingeschlossen. f. Math. Lex.

**Octangulus**, ist in der Geometrie eine flache Fi-



die einen  
ttern zu  
einander  
Blüten  
en Blät-  
auf kurz  
andern  
in spirig  
Bann die  
Sboten,  
die fünf  
n, welche  
Erden,  
Gewäch-  
Betrände,  
al essen-  
an, zer-  
es Kraut,  
at kleine  
Blumen,  
ein.  
umf Cir-  
Math.

n, so von  
hinen be-  
ne verfici-

mens, Bu-  
C. B. Bu-  
ore carules  
unge, hat  
die wil-  
für warm  
unter die  
; wie so  
das Herz  
igkeit bey  
däßen, ist  
iglossum  
ecken un-  
wird, gar

the, f. Al-

war hoch  
d.

, welcher  
Aeste aus-  
eu gleich,  
Wenn die  
issen röth-  
oder Li-  
genannt,  
für offe-  
Nerven.  
nd, den zu  
gepülver-  
regulärer  
Drepect  
Rache Zi-  
gum.

gure, welche aus 8. Winkeln und so viel Ecken besteht.

**Octans** ein **Octant**, ist ein Astronomisches Instrument, welches aus dem achten Theil eines in seine Grade und Minuten eingetheilten Circuls besteht, und die Weiten der Sterne von einander zu observiren gebraucht wird. siehe **Math. Lex.**

**Octav**, heist der achte Theil; bey den Buchhändlern und Buchdruckern heist es ein gewisses Format eines Buches, da ein ganzer Bogen in 8. Blätter eingetheilt wird.

**Octava**, heist in der Music dasjenige Intervallum, zwischen welchem sich 4. Linien und 4. Spacia befinden.

**Octava**, ist ein Register in der Orgel von der principal - mensur, und sind derselben viererley. 1) **Groß-Octava** ist von 8. Fuß Thon, gehört ins große Principal - Werck, und ist als ein Equal - principal an Mensur und Klang, nur daß es nicht von Zinn, sondern weissen Theils von Blei mit etwas Zinn. 2) **Octava** von 4. Fuß Thon, weil sie im Mittel mit ihrem Thon eine Octava höher als das Equal - principal. 3) **Alcin-Octava** ist 2. Fuß Thon, wird sonst **Superoctava** genannt, muß aber mit folgenden nicht confundirt werden. 4) **Super - Octavlein** von 1. Fuß Thon, heisset sonst **Sedez**, weil es 2. Octaven über der Octav 4. Fuß Thon steht.

**Octava Sphæra**, heist in der alten Astronomie der Stern - Himmel, an welchem sich die in gewisse Bilder eingetheilten Fix - Sterne befinden, und an demselben ihren besondern Lauff und Bewegung verrichten. f. **Math. Lex.**

**Octiduum**, heist eine Zeit von 8. Tagen.

**Oculus**, ist in der Astronomie ein Aspekt, da 2. Planeten um den achten Theil des Vier - Kreises, oder um 45. Grad von einander stehen. Wird also bemercket: **Oct.**

**October**, der Weinmonat, hat 31. Tage. Der tyrannische Kaiser Domitianus hat diesen Monat eine Zeitlang nach seinem Namen benennet, nachdem er aber ermordet worden, hat kein Kaiser mehr begehret, daß man einen Monat nach seinem Namen nennen sollte, weil sie es für ein unglücklich Omen oder Vorbedeutung gehalten. Dammhero dieser Monat seinen vorigen Namen **October**, oder der achte Monat, behalten, weil er vom Martio an zu zehlen der achte ist. Kaiser Carolus Magnus hat ihn den Weinmonat genannt, von der Weinlese, so in denselben einfället. Den 24. oder 23. Tag desselben tritt die Sonne in das himmlische Zeichen des Scorpions. f. **Math. Lex.**

**Octogonum**, heist eine Figur, die 8. Seiten hat. Wenn alle Winkel und Seiten einander gleich sind, heist es **Octogonum regulare**; sonst **irregulare**.

**Octroy**, ist so viel als ein Privilegium, welches ein oder mehr Personen über ein gewisses Thun oder Handlung erhalten, daß sie solche mit Ausschließung anderer treiben mögen, dahero die **Detronirte** oder privilegierte Handels - Compagnien zc. Ungleichem octroyiren, erlauben, verstaten, von der Obrigkeit eine Freyheit erhalten.

**Ocular-Glas**, f. **Objectiv-Glas**.

**Ocularia**, f. **Augentrost**.

**Ocularia Medicamenta**, Augen - Arzeneyen. f. **Ophthalmica**.

**Ocularis**, wird von allen dem gesagt, was zu den Augen gehört, es seyn Zufälle, Arzeneyen oder was es wolle.

**Ocularis Inspectio**, der Augenschein, die Beschichtigung durch den wirklichen Augenschein.

**Oculata minor**, f. **Neunaugen**.

**Oculi cancrorum**, f. **Krebs - Steine**.

**Oculi serpentum Melitenfes**, **Schlangen - Augen**, sind gewisse Steinlein in der Insel Malta zu finden, welche allem Gift widerstehen, präserviren und curiren sollen, pflegen sonst in Klinge eingefaßt zu werden, doch daß sie die Haut berühren können.

**Oculiren**, eine gewisse Art die Bäume zu vermehren, f. unter **Baume oculiren**.

**Oculisten**, f. **Augen - Aerzte**.

**Oculorum tunica**, f. **Tunica**.

**Oculus**, **Oculi**, die **Augen**, les yeux, gli occhi, sind unter den äußerlichen Sinnen die vornehmsten, dadurch das Gemüth oder die Geister, als durch Fenster, auf andere Sachen hindurch schauen; werden auswendig von den Augenhedern bedeckt, inwendig aber mit dem Ober - Häutlein überzogen. Es sind zwey Augen - Winkel, von der Oeffnung der Augenhedern verursacht. Der erste und äußerste ist der kleinste, der andere und inwendige ist der größte. Die Augen aber selbst, als Werkzeuge des Sehens, bestehen aus vielfältigen unterschiedenen Gefäßen, Häuten und Feuchtigkeit. f. **Auge**.

**Oculus artificialis**, ist eine Maschine, welche einem Auge ähnlich ist, und darinnen sich die Objecta, wie in einem Auge, oder einer Camera obscura, abbilden. f. **Math. Lex.**

**Oculus Belii**, f. **Augen - Stein**.

**Oculus leporinus**, f. **Lagophthalmus**.

**Oculus tauri**, **Palilicium**, heist ein Stern von der ersten Größe im Stier. f. **Math. Lex.**

**Ocymum cydratum**, f. **Basilien**.

**Odaxismus**, ist das Schmersen und Nagen des Zahnfleisches, wann bey den Kindern die Zähne ausbrechen wollen.

**Ode**, **Oda**, heist ein Lied, so in gewisse Verse abgetheilt ist. Zu Rom waren 4. große mit vielen Säulen, Säulen und Statuen gezierete Gebäude, **Odeæ** genannt, in welchen die Muscanten, Sänger und Comödianten ihre Zusammentünfte hielten, sich daselbst übeten, und von einem Directore Musices unterrichtet wurden.

**Oder**: **Mennig**, **Leber - Kletten**, **Agrimonia**, **Eupatorium Gracorum**, wächst an Wegen, Straßen und Zäunen, blühet schier den ganzen Sommer durch, und ist ein gut Brust - Magen - Milz - und Leber - Kraut, so werden auch die davon gemachten Wund - Träncke höchlich gerühmet.

**Odontagogum**, **Odontagra**, **Dentagra**, **Dentarpaga**, eine Zahn - Zange oder Pelican, oder ein anderes Instrument, damit die Chirurgi die harten, faulen und wachsenden Zähne ausziehen pflegen.



**Dontalgia**, Zahn-Schmerzen und Wehe, wird verursacht von scharffen und sauren Feuchtigkeiten, oder von Zahn-Würmen, à vermibus dentium, welche das innere Häutlein der Zähne, so meistens aus Nerven besteht, nagen, und auf unterschiedliche Weise zu verlegen suchen.

**Dontalgica**, sind Arsenen-Mittel, welche den Zahn-Schmerzen küssen, als da ist: Oleum buxi, Rad. pyethri, Opiat. mit warmer Milch auf den schmerzhaften Zahn gehalten, pilul. de Cynogloss. Theriac in die Schlaffe geschlagen, Schnellkraut-Safft aus der Wurzel, den Zahn damit gerieben, bis er ohne Schmerzen nach und nach abgefressen wird.

**Dontialis**, Denticio & Dontophyia, das Zahnen der Kinder.

**Dontica**, Mittel wider das Zahnehe.

**Dontoglyphia**, f. Zahn-Instrumente.

**Dontoides**, was den Zähnen ähnlich sieht.

**Dontolithos**, der Wein-Stein oder Kalk der Zähne.

**Dontorrimata**, Denticricia, heißen in der Medicin die Zahn Pulver.

**Odoramentum**, wohlriechende Arsenen, welche unsere Geister kräftig erquickten, sind entweder Pulver, Balsam, Salben, und dergleichen; werden also wegen ihres schönen Geruchs genannt.

**Odoratus**, f. Olfactus.

**Oeconomia**, die Haushaltung, oder in genere, eine jede Disposition: also wird Dispositio Corporis animalium auch Oeconomia animalium genannt. Daher Oeconomus ein Schaffner oder Haushalter. f. Lex. Philos.

**Oecus**, ein Haupt-Saal, ist ein Saal, der wegen seiner Größe Säulen oder Stützen hat, und zu grossen Gastereien oder Tänzen kan gebraucht werden.

**Oedema**, eine wässerige Geschwulst, hat ihren Ursprung von Winden, Serosität und blehenden Schleim, ist gelind, glänzend, und voll Wassers. Die unterschiedlichen Species derer Geschwulsten aber, die von der Natur des Oedematis sind, und welcher Beschreibung unter eines jeden eigener Benennung zu erkennen, sind: Phlyctenae, Emphysema, Batrachus oder Ranula, Lupia, Talpa, Bronchocole, Ganglion, Tinea, Struma und alle Species der Wassersucht, tam generales quam speciales.

**Oefen**, derer sind auf Bergwerken dreierley, als Brenn-Defen, Schmelz-Treib- oder Probir-Defen. In dem Brenn-Ofen werden die strengen hartfälligen Erze oder gewaschenen Schliche hinein gestürzt, und darinne geröstet oder gebrannt, solches geschieht wegen der gewaltigen Wildigkeit, Gift und Unart, welche solche Erze und Schliche, ob sie gleich im Wasser gewaschen und gereinigt worden, dennoch an sich haben, welches die Bergleute Ries, Kobalt, Hornstein, Quers und dergleichen nennen, und wie ihnen ihr wildes Wesen durch das Erd-Feuer gleichsam beigelegt und eingebrannt ist, also muß es ihnen auch durch das heftige Feuer wieder abgebrannt, und von ihnen geschieden werden, oder es gehet im

Schmelzen gutes und böses mit einander in die Luft. Dieser Ursachen halber müssen die Schliche oder Erze in solchen Brenn-Ofen zuvor geröstet, und zwölf ganzer Stunden gebrannt werden, damit sie in dem Schmelz-Feuer desto erträglicher seyn, und um so viel besser gereinigt werden mögen. Von den Schmelz-Ofen ist kürzlich der darben arbeitenden Personen wegen zu betrachten, daß der vornehmste darunter der Schmelz-Meister selber ist, von welchem unter dem Wort Schmelzer ausführlich gehandelt wird. Die andere ist der Vorläufer oder Handlanger, welcher den Kof klein schlägt, Kohlen zuträgt und auf den Ofen setzt etc. und sich allerdings nach dem Schmelzer richtet. Die Vorbereitung zu dem Schmelzen geschieht dergestalt, daß der Schmelz-Ofen mit zubereiteten Gesäße also zugemacht werde, daß er kein Auge habe, dadurch das Werck, so geschmolzen, aus dem Ofen hervor in den obern Ziegel fließen, und sich setzen kan: daß er auch seine Brust habe, die hernach ausgebrochen oder ausgehoben werden, die Dägle angehängt, alsdenn rechtchaffen zugeblasen, daß der Kof erhitzet, und fließend werde. Darauf folget denn die weitere Regierung und Fortstellung, daß, wenn nun der Ofen im Gange und erhitzt ist, weiter Kof und Vorschläge neben den Kohlen aufgesetzt werden, und zwar eines um das andere, dabei wohl in acht nehmen, daß der Schmelzer nicht viel hinauf setze, damit es im Ofen nicht anliege. Er muß auch in acht nehmen, daß der Ofen nicht zu hell oder dunkel gehe: dieses kan nicht, als aus dem Augenschein und mündlichen Bericht verstanden und erlernt werden. Der Treib-Ofen oder das Scheide-Feuer: von selbigen kommet viererley zu betrachten, als 1) daß das Feuer dieses Ofens nicht eigentlich die Metalle reinige, sondern weil sie gereinigt noch unter einander gemengeset, und in einer Masse oder Klumpen seyn, welches man Werck nennet, so werden desselbigen Werckes viel Centner in diesen Ofen eingesetzt, nachdem derselbige mit einem Treib-Herd wohl zugerichtet und abgewärmet ist, und wird hierinn das Silber von der Glett oder Blei geschieden und auf besondere Weise von dem andern Metall gebracht. Denn wenn das Silber nach dem Schmelzen kein ander Metall mehr bey sich hätte, so dürfte man dieses Treibens oder Absondrens nicht, weil aber dieselbigen nach dem Schmelzen noch unter und bey einander seyn, so müssen sie geschieden werden. Zum andern ist bey diesem Abtreiben zu betrachten die Regierung solcher Arbeit, welche sich also verhält: wenn der Herd auf das fleißigste zugerichtet und abgewärmet ist, so wird angelassen, und das Feuer je mehr und mehr gestärket, bis das Werck zerschmolzen, alsdenn streichet der Meister das Ilneine, so oben schwimmt, heraus, das heisset der Abtrieb; hernach treibet das Feuer und Gelläs die Glett oder Blei zum Ofen heraus, worzu ein besonderer Weg, welcher die Glett-Casse genennet wird, in dem Herde von dem Treiber gemacht ist. Das Silber bleibet im Herd, bis es von der Glett



under in  
lassen die  
n - Ofen  
nden ge-  
schmelz-  
so viel  
von den  
ey arbei-  
das der  
Meißer  
n Wort  
b. Die  
ger, wel-  
agt und  
gs nach  
kung zu  
das der  
fide also  
abc, da-  
dem D-  
und sich  
die her-  
eden, die  
en zuge-  
werde-  
ing und  
in Gan-  
rich läge  
en, und  
l in acht  
l hinauf  
Er muß  
nicht zu  
icht, als  
Bericht  
Treiba-  
selbigen  
das das  
Metall-  
noch un-  
assa ob-  
annet, so  
ntner in  
erfelbige  
tzt und  
Silber  
und auf  
etall ge-  
ach dem  
ben sich  
ber Ab-  
ach dem  
der fern,  
andern  
die Re-  
verhält:  
gerichtet  
en, und  
fekt, bis  
richt der  
herz-  
reibt  
er Her-  
er Weg-  
in dem  
t. Das  
er Glett  
gar

gar geschieden, blicket und sich rein erweist.  
Ist also bey dieser Arbeit zuersehen wohl in  
Acht zu nehmen, als der Abstrich und die Abse-  
derung der Glette. Zum dritten ist bey diesem  
Werk zu betrachten, eine fleißige Erforschung,  
welche darinn besteht, daß der Treiber und sei-  
ne Schür-Knechte zusehen, daß keine Sau  
gemacht werde. Es nennen aber bey dieser  
Arbeit die Hütten-Arbeiter eine Sau, wenn  
der Herd im Ofen aufsteiget, oder sonst ein  
Zusatz sich begiebet, daß die Blasbälge vor  
dem Treib-Ofen abhängen, das Feuer abge-  
hen lassen, und hernach das Werk auf eine  
neue Weise vornehmen müssen. Solcher Ir-  
thum oder Sau geht ohne Schaden nicht ab,  
sintemahl von dem eingestakten Werke viel  
verschudelt wird und sich verlieret, und mögen  
die angegebenen Silber nicht heraus gebracht  
werden. Zum vierdten ist hierbey noch zu be-  
trachten des Silbers Blick, wenn das Blei  
durch das Feuer vom Silber abgeschieden, so  
wird das Silber lauter, kriegt seine weiße  
Blümlein oder Wölcklein, wenn dieselbigen  
vergehen oder verschwinden, so blicket das Sil-  
ber, und leuchtet darauf das weiße Silber her-  
vor, welches dann als bald abgetuplet wird, und  
alsdann hat das Treiben oder diese Arbeit ein  
Ende. Durch den Ofen setzen, heist so viel als  
schmelzen.

Oeffnung, oder Eröffnung in der Bau-Kunst,  
heissen die Thüren, Fenster, Camine, Schor-  
steine, und f. v. die Cloacken.

Oeffnung der Brust, f. Paracanthesis thoracis.

Oeffnung des Herzens, f. Diastole.

Oeffnung des Leibes, f. Paracanthesis abdo-  
minis.

Oehr, eine kleine Schwedische Münze. Die  
kupferne Oehr sind das Drittel von dem silber-  
nen. 1. Carolin hat 20. Oehr Silber, oder 60.  
Oehr Kupfer. 1. Carolin ist 8. gute Groschen.

Oehrslein, an den Säiten, werden die kleinen  
Schlingen genannt, welche an ihrem einen  
Ende mit dem Hacken an Stimmgammer,  
oder auch bloß mit den Fingern gemacht wer-  
den, wenn man sie will auf die Instrumenten  
aufziehen.

Oeil de boeuf, f. Ochsen-Auge.

Oeil de la branche de la Bride, ist das höchste  
Theil an der Stangen, so platt und durchbro-  
chen, die Kinn-Kette und das Haupt-Gesell da-  
durch zu stecken.

Oeil, Cheval deferré d'un oeil, sagt man von ei-  
nem Pferde, welches nur ein Auge hat.

Oel, f. Oleum.

Oel-Baum, f. Olea.

Oel-Krüge, sind Cassides, oder eine Sorte  
Meer-Schnecken-Häuser, welche anstatt des  
Deckels ein Schildgen wie ein halber Mond,  
inwendig aber keine Perlmutter haben.

Oenanthe, Filipendula angustifolia, Leutsch,  
Wasserfilipendelkraut. Ist ein Kraut,  
dessen Blätter zuerst gar breit sind, und auf dem  
Boden herum liegen, sehen aus als wie die Ve-  
tericilie; hernach aber bekommen sie die Gestalt,  
wie die an dem Pheucedanum, Sau-Benschel  
oder Haarskrang. Darzwischen erheben sich  
viel Stengel ohngefahr ein paar Schuh hoch,

die eckigt sind und ästig, kreisförmig und blaulicht.  
Die Blüthen stehen auf umbelken-Art zu oberst  
auf den Zweigen, sind klein, und bestehen eine  
jede aus fünf Blätterlein in Linien-Form, fe-  
ben weiß, in etwas Purpur-farbig. Wann  
dieselbigen vergangen sind, so folgen darauf die  
Saamen, von denen zwey und zwey zusammen  
hängen, sind länglicht, auf dem Rücken oder  
obenher gestreift, und haben auch am oberen  
Ende einen Hauffen Spitzen oder Stacheln.  
Die Wurzeln sind Rüben, welche auswendig  
schwarz, hängen an langen Fäden oder Fasern,  
und greiffen weit mehr um sich in die Breite,  
als sie sich in die Erde senken, haben einen sü-  
ßen lieblichen Geschmack, fast wie die Passina-  
cken. Dieses Kraut wächst an Morast- und  
sumpfigen Orten, führet viel Salz und Oel.  
Zur Arzney wird insonderheit die Wurzel ge-  
braucht: sie reiniget, eröffnet, treibet die Win-  
de; wird ingleichen wider den Stein und die  
Mast-Körner gebraucht. Unter den Arten  
der Oenanthe giebet es eine, welche höchst ge-  
fährlich ist, davor man sich sehr wohl zu hüten  
hat, indem sie ein schädlich Gift, und wird al-  
so beschrieben: Oenanthe Charophylli foliis.  
Tornel. Oenanthe Cicuta facie succo viroso,  
croceo, Lob. Oenanthe succo viroso Cicuta  
facie Lobellii, Wepfer. Dieselbige hat eine gar  
sehr grosse Gleichheit mit dem Schierling oder  
Wütherich, und sieht ihm auch gar ähnlich,  
wächst auf dem Schuh hoch. Aus ihrer Wur-  
zel entsprossen viel Stengel, die nicht sehr na-  
he bey einander stehen, sind rund und ästig, tra-  
gen Blätter wie das Körbel-Kraut, sehen  
braun-grün oder schwärzlich, schmecken scharf  
und widerlich, sind voller Saft, der erstickt  
milchweiß sieht, nach diesem gelbe und ganz  
giftig wird, stinckt garstig und verursacht Blä-  
sen. Die Blüthen stehen auf umbelken-Art,  
wie die am Wütherich; und eine jede ist aus vie-  
len Blätterlein in Rosen- oder Lilien-Gestalt,  
zusammen gesetzt. Dieselben lassen, wann  
sie abgefallen sind, eine kleine Frucht nach sich,  
die aus zwey länglichten Saamen-Körnern be-  
steht. Die Wurzeln sind Rüben, als wie am  
Affodill, weiß, und hängen unmittelbar und  
ohne einige Fasern an ihrem Kopfe, sind eben  
auch voll solches Safts, als wie das Kraut.  
Es wächst schier nirgends, als in kalten und im  
Mitternacht gelegenen Ländern. In Engel-  
land findet sich an Bächen und an andern  
wässrigen Orten. Es ist ein tödtlich Gift:  
wann einer das Unglück hat gehabt und es in  
seinen Leib bekommen, so erwecket es in dem  
Magen ein ungemein schmerzhaftes Bren-  
nen; es erregt heftiges Zucken und Zittern in  
den Gliedern, daß einem die Augen vor den  
Kopff heraus treten, der Verstand vergehet, der  
Mund wird verschlossen, bekommt anhaltendes  
Schlucken, man will sich gerne brechen, und  
kan doch nicht, das Blut läuft einem zu den  
Ohren heraus, und die Brust wird einem ganz  
zu enge. Welche betrübte Zufälle mit einan-  
der bezeugen, wie das von der grossen Schärffe  
dieses Krauts, das Nerven-Hautlein in dem  
Magen angegriffen und gedreinet werde.  
Die Mittel dawider sind eben solche, der-  
gleichen



gleichen wider das Arsenicum und Sublimar gebraucht werden, wehmlich, man muß dem Patienten sein viel Del, gelassen Fett oder zerlassene Butter, Milch und andere solcher Art fettige Liquores zu sich nehmen lassen, welche das scharffe und fressende Salz binden, verwickeln und mildern, auch folglich von oben und von unten aus dem Leibe führen mögen.

**Denantbe avis**, Fransösisch, Cublanc, ist ein kleiner Vogel, dessen Schnabel, Fittige, Schenkel und der Schwanz schwarz sind: Der Rücken ist Aschen-grau, am Bauche und unter dem Schwange ist er weiß. Die Schenkel sind etwas lang, die Füße klein, die Zunge ist länglicht und platt. Er findet sich in Büschen, fliehet nicht gar lang herum, sondern sehet sich stracks nieder. Er nähret sich von Fliegen, Regenwürmern und Raupen, führet viel flüchtig Salz und Del, dienet zum Eröffnen, und wider die fallende Sucht.

**Denas**, ist ein Vogel, der etwas grösser ist als eine Laube. Sein Schnabel ist lang und spikig, der Kopf und der Bauch sind Aschen-grau, der Schwanz grau und schwarz, die Füße roth. Die reifen Trauben mag er gern, hält sich auch in den Bergen auf zur Zeit der Weinlese. Sein Fleisch ist hart. Dieser Vogel wird unter die wilden Lauben gerechnet, führet viel flüchtig Salz und Del. Er ist gut wider die schwere Noth, den Harn zu treiben, und die verlohrnen Kräfte zu ersetzen: es werden Kraft-Suppen davon gemacht.

**Denelzon**, ist eine Vermischung aus Oele und Wein.

**Denoides**, gewässerter Wein, Wein mit Wasser vermischt.

**Der**, eine Schwedische Münze. Von den kupffernen, die auch Rundstücke heissen, gehen 8. auf eine Mark, und 32. auf einen Thaler Kupffer-Münze. Von den silbernen gehen eben so viel auf eine Mark oder Thaler Silber-Münze.

**Derf**, f. Oht.

**Derter**, f. Ort.

**Desel**, wird im Thal zu Halle die glimmende Asche genennet.

**Desiphagus**, *Sphinx gula*, ist ein Schlund-Mauslein, so den Schlund zusammen zieht, ist durchgehends breit.

**Desophagus**, *Pharynx*, *Gula*, *Lamus*, die Speis-Röhre, der Schlund, ist ein Gang, durch welchen man Speis und Trank in den Magen hinunter schlucket. Er ist gleich wie der Magen aus drehen Pergaments-Häutlein zusammen gesetzt. Die Gefässe, als die Blut- oder Puls-Adern, kommen von der Drossel-Adern, und inwendigen Schlaß-Puls-Adern. f. *Larynx*.

**Desfer**, f. Auster.

**Dessterreichische Münzen**, f. unter Wien.

**Destromania**, wird bey dem Hippocrate eine unbandige Geilheit und unersättliche Begierde zum Beyschlaf genennet.

**Defrus**, und **Oestrum**, eine grosse Roß-Dreue, ist ein bekanntes Ungeziefer; Gleichniß weise wird es vor, alle Mureitung zur heißen Luft genommen.

**Desypus**, heist diejenige Schmiere und Fettigkeit von der schmutzigen Schaafs-Wolle, indgemein *lupos humida* genannt, welche, wenn die gemeine Schaaf-Wolle gewaschen, oder in heissen Wasser gesotten wird, oben auf dem Wasser schwimmt, so alsdann abgenommen durch ein Tuch gedrückt, und in kleine Fäulein geschlagen wird. Sie kommt zuweilen aus Frankreich, muß frisch gemacht, nicht stinkend seyn, und weißgrauschen. Wird zu verlähnten Gliedern und Krankheiten der Nieren gebraucht.

**Ofen**, bedeutet indgemein einen Ort, der aus unterschiedlichen Materialien gemacht, und aus 3. 4. oder 5. Wänden bestehet, so zum destilliren, schmelzen, Glas machen, brennen u. gebraucht wird, und deswegen bald diesen bald jenen Namen bekommt, z. E. Glas-Ofen, Breun, Ofen u.

**Ofen**, **Aug**, heist auf Bergwerken ein Loch unter der Vorwand, welches im Schmelzen zu gemacht ist, nach dem Schmelzen aber aufgethan wird.

**Ofen-Brüche**, sind, was sich im Schmelz-Ofen von Schlacken und Beim ansetzet, und nicht in den Herd heraus fliehet.

**Ofen** finster führen, heissen die Schmelzer, den Ofen dunkel führen.

**Ofen-Gestübe**, heist dasjenige Gestübe, so nach dem Ablassen bereits zum Schmelzen und Abtreiben gebraucht, nachmahl bey Ausflossung der Ofen-Brüche und Abklärung des Vorherds ausgezogen worden; wird verkleinet, durchs Sieb geseigt, und wieder mit andern Gestübe vermenget, welches beydes **Gestübes** genennet wird.

**Ofen-Gewölbe**, ist der dicke ausgemauerte Vogen in der Vorwand des hohen Ofens, unter dem die Ziegel-Wand gemacht ist.

**Ofen** mit Gestübe ausstoßen, heist den Ofen und dessen Raum, wenn nach dem Ablassen zuvorher das Geschür vom Vorherd abgezogen, die Ofen-Brüche aus dem Ofen gelassen, der Aschen-Herd bis auf den Beim-Herd aufgerissen und beyseig gethan worden, mit Leimen oder Kohlen wieder aussetzen, und mit dem Stos-Krail wieder auf einander treiben oder abstoßen.

**Offene Zeit**, wird der geschlossenen entgegen gesetzt. Diese heist, wenn Aecker, Wiesen, Wälder und Holzungen geheget werden; jene aber, wenn man Vieh darauf treiben, hegen, beissen und fischen mag.

**Officina**, heist indgemein der Ort, in welchem etwas zubereitet und ausgearbeitet wird. In der Medicin kommen zwey Officinen vor, *Officina pharmaceutica*, eine Apothecke, und *Officina chirurgica*, indgemein eine Barbier-Stube. In der Physiologie wird einigen Theilen des Leibes dieser Rahme auch zugeeignet. Also ist die Werckstatt der Daurung der Magen, und die Testiculi sind die Werckstatt des Saament. **Officinalia**, werden die Argeneen, so wohl einfache (*simplicia*) als zusammen gesetzte (*composita*) genannt, die iederzeit in den Apotheken zu finden seynd.

**Officier**, werden diejenigen Bergwercks-Zehend:



Settig-  
ke, ins-  
e, wenn  
oder in  
auf dem  
kommen  
Gäblein  
en aus  
cht stin-  
d zu ver-  
der Ner-

der aus  
und aus  
destilli-  
re. ge-  
d diesen  
las: D:

Boch un-  
elken zu-  
r aufge-

els: Ofen  
nicht in

elger, den

so nach  
und Ab-  
stossung  
des Vor-  
erleinet,  
t andern  
Bestübes

erte Be-  
s, unter

den Ofen  
Ablassen  
abgezo-  
geschloffen,  
rd aufge-  
t keinen  
mit dem  
iben oder

entgegen  
sen, Wäs-  
ene aber,  
n, beigen

chem et-  
o. In der  
Officina  
Officina  
Stube.  
eilen des  
Also ist  
ngen, und  
Saament,  
ohl einsa-  
(compo-  
potbeckm

ercks: Ze-  
hend:

hend- und Hütten-Beamte genannt, welche andern untergebenen Bedienten, ihrem vorgesetzten Amte nach, zu befehlen, und des Vergewercks Nothdurft zu beobachten haben.

**Ogger** = oder **Ocker** = **Salbe**, wird ein von den Klüften kommender gelber Sinter oder ausgetrockneter Gehr genannt, welcher öfters durch die Gruben-Wasser auf den Stollen zu Tage ausgeführt, gesammelt, und nachgehends zur Farbe gemacht wird. s. Ochra.

**Ohm**, s. Jüder.

**Ohnmacht**, s. **Lipothymia**.

**Ohr**, *Auris*, *l'oreille*, wird in das äussere und innere abgetheilt. Jenes bestehet von oben aus einem halb-Circul-runden Knochel, von unten aber aus dem Läpplein. Seine Gefässe kommen von den Hals-Adern, und 2. Nerven vom andern Paar des Rückgrad-Marks. Die Hügel und Llinchen, so an diesem äussern Ohr gesehen werden, heissen, von wegen ihrer Gestalt oder Biegung, erstlich der krumme Ohren-Kreis, *Helix*, welcher den äussersten Rand des Dehrleins bezeichnet: hernach das Schifflein, *Anthelix*, welches inwendig und dem ersten entgegen gesetzt. Das erhabene Stücklein, welches gegen die Schläfe zu daran gesetzt, und mit Haaren besprenget ist, wird der Bock, *Tragus*, und das ihm entgegen gesetzte der Gegen-Bock, *Antitragus*, genannt. Das Dehrlein oder äussere Ohr, hat drey Hölen: die erste ist inwendig, und heisset des Gehör-Gangs Vorhof, die andere ist um diese herum gezogen, und wird genannt die Muschel oder Schalen; die dritte ist zwischen dem krummen Ohren-Zug und dem Schifflein enthalten, und heist des Nachens Canal. Der Mus des äussern Ohres ist, daß es den Ethon auffange, denselben durch seine Hölen und Hügel vermehre, und durch den Gehör-Gang in das Ohr treibe. Der Gehör-Gang selbst, *Meatus auditorius*, welcher im Anfang tropflicht, hernach aber beinern ist, erstreckt sich von der Schalen des äussern Ohres schlimmen Wegs bis an die Trommel: inwendig ist er mit einer von vielen Drüsen zusammen gesetzten Haut bekleidet, durch welche das Ohren = Schmalz, *Cerumen*, abgefordert wird, welches mit seiner gelben Farbe und bitterm Geschmack der Gallen sehr ähnlich scheint. Desselben Nutzen ist, daß es mit seiner Zähne die kleinen Mücklein oder andere Thierlein, so in der Luft herum fliegen, abhalte, damit sie nicht in das innere Ohr kommen mögen, oder so sie sich allbereits eingedrungen, durch seine Bitterkeit tödte. Die Trommel, *Tympanum*, ist eine länglichte runde Hölle, über welche ein subtiles Häutlein ausgespannet ist, auf welcher das Hämmerlein, *Malleus*, liegt, dessen dickerer Theil oder das Köpflein mit dem Weinlein, so der Ambos, *Incus*, genennet wird, vereinigt ist. Der Ambos endiget sich in 2. kleine Ansätze, deren der längere auf dem schuppichten Weine liegt, der längere aber wird durch ein subtil Band oder Sennne dem dritten Weinlein, welches wegen seiner Figur der Stegreiff, *Stapes*, genennet wird, angeheftet. Des Stegreiffs Grund ist eben, damit das Eyerförmige Fen-

sterlein oder Löchlein recht dadurch könne be-  
deckt werden. Das vierte Weinlein, so das  
runde heisset, wird durch eine subtile Sennne  
dem Stegreiff, wo er mit dem Ambos vereinigt  
ist, angeheftet. Nach diesen vier Wein-  
lein ist die andere Hölle des innern Ohres zu be-  
trachten, welche sich in dem felsichten Wein be-  
findet, und den Irgang, *Labyrinthum*, samt  
der Schnecken, *Cochlea*, in sich hält, in wel-  
chem unmittelbar das Gehör geschieht, weil  
durch selbige der Gehör-Nerven ausgebreitet  
ist. Denn wenn der Ethon, so sich durch die  
Luft ausbreitet, von dem äussersten Ohr in das  
innere durch den Gehör-Gang gebracht wor-  
den, erschüttert er das Trommel-Häutlein, da-  
durch nicht allein die Luft, (so sich in der Hölle  
der Trommel durch einen besondern Gang, der  
sich aus dem Mund bis dahin erstreckt, samml-  
et) bewegt wird, sondern es werden auch die  
4. Weinlein erschüttert, welche selbige Bewe-  
gung durch das Eyerförmige Löchlein der in  
dem Irgang und der Schnecken enthaltenen  
Luft mittheilen, damit es von selbiger dem  
Nerven und den darinn enthaltenen Seelen-  
Geistern allenthalben eingedruckt werden kön-  
ne. Das äussere Ohr, ob es wohl ordentlich  
keine merkliche Bewegung hat, hat gleichwohl  
4. Musculos, einen oben und 3. hinten, das in-  
wendige aber hat drey Musculos. Siehe  
Lex. Phil.

**Ohren-Bock**, s. **Tragus**.

**Ohren-Mückel**, s. **Musflug**.

**Ohren-Taubheit** und **Klingen**, *Aurium sonitus*,  
*tinnit*, dieses Ubel kommt inehrentheils her-  
von, weil die subtilen Röhrgen gestopfet oder zer-  
issen, bey Alten aber vertrocknet, und die Werk-  
zeuge also geschwächt und unbequem gemacht  
seyn, von dem Gethön gerührt zu werden. Vor  
allen Dingen muß der Rath, der oft sehr dar-  
inn verhärtet ist, heraus genommen werden,  
übrigens kan nicht schaden, den Leib zu purgi-  
ren, Hirschhorn = Spiritum zu nehmen, und die  
warmen Kräuter-Träncke zu genießen.

**Ohr-Läpplein des Herzens**, s. **Aures cordis**.

**Ohr-Löffel**, s. **Auriscalpium**.

**Ohrsprünge**, s. **Orencytes**.

**Ohr-Wurm**, s. **Aurium vermis**.

**Ohr**, oder **Oert**, heist an einigen Orten so viel  
als **Ahl**. s. **Ahlenschimied**. Bey den Schustern  
in einigen Städten ist: **Beflech** = **Ohr** oder  
**Steyp** = **Ohr** die **Schuh-Ahle**, womit man die  
Hinter- und Seiten-Naht an den Schuhen ma-  
chet, ist eine besondere zu den Manns, und eine  
besondere zu den Weiber-Schuhen. **Einstech** =  
**Ohr**, oder **Bischort**, womit man das Oberle-  
der mit der Brandohle und dem Rand zusam-  
men nähet, ist gleichfalls zweyerley, wie vorige.  
**Doppel** = **Ohr**, womit man die Oberohle an  
die Brand = Sohle nähet, ist auch zweyerley.  
**Abfag** = **Ohr**, die Abfäse auf Manns- und  
Frauen-Schuhe aufzunähen. **Plöck** = **Ohr**,  
Löcher in die Abfäse zu machen, die Hinterse-  
cke darauf zu nageln.

**Digler**, wird bey dem Hällischen Salz = Werke  
derjenige genannt, der nebst dem Unter-  
Vorn = Meister ein Auge auf das Tragen der  
Et 5 Salz-



Saltz-Sole, das kein Unterschleiff damit geschehe, haben muß.

Okka, ist ein Gewicht in der Türcken, welches nach Englischem Gewichte drittehalb Pfund beträgt.

Olampi Gummi, ist ein Gummi oder Harz, welches harte, gelb, und in etwas weiß, durchsichtig und dem Copal nicht unähnlich ist, schmecket süsse, und ein klein wenig anziehend. Es wird aus America gebracht, jedoch sehr selten. Es reiniget, trocknet und zertheilet.

Oldenburgisches Horn, welches noch heutiges Tages in der Königlichen Kunst-Kammer zu Copenhagen verwahret wird, soll dem Oldenburgischen Grafen Ottoni I. auf der Jagt von einer Wald-Jungfer seyn präsentiret worden, und von seinem Silber, übergüllet, grün und blau emaillet seyn, und ein und sechzig Inszen oberhalb vier Pfund wägen. Es ist überaus schöne Arbeit daran zu sehen, und allenthalben mit hohen Mauren und Thürmen gezieret, daraus bald Fußgänger, bald Reuter, bald Löwen hervor kommen, absonderlich stehen darauf die Mahnen der heiligen drey Könige, Balthasar, Jaspar und Melchior, denen zu Ehren dieses Horn so schön soll ausgearbeitet worden seyn, auch ist das Oldenburg-Deimhorstische Wapen-Schild mit dem Creuz und Balcken öfters daran wiederholet. Am Mund: Stücke siehet man unter den Worten: O Mater Dei, memento mei! viel schöne Wapen-Schilde, als den schwarzen zweyköpfigten Reichs-Adler, die drey Dänischen Löwen, die Burgundischen Lilien, samt ihrem weissen und schwarzen Löwen, und einer Bischoffs-Mütze. Hieraus wollen einige von dem Ursprunge dieses Hornes schließen, daß der König Christianus I. in Dänemark, als er sich 1475. acht Tage nach dem Fest der heiligen drey Könige zu Eöln nebst dem Päpstlichen Legaten aufgehalten, um auf Königs Friderici III. Verordnung die zwischen dem Burgundischen Herzog Carolo, und dem Stifte Eöln entstandene Streitigkeiten beizulegen, solches Horn verfertigen, und die gedachten Schilde zum Andenken daran heften lassen, seinen Hunds-Genossen und Gesckten, wie aus einem Becher, daraus zugekrunchen, und hernach solches den heiligen drey Königen, so zu Eöln begraben liegen sollen, gewidmet und geheiligt. Unter ermeldeten Schilden erscheinen die Königlichen Sprüche eingekeret, vorne: In Hopen ie leve, zur Rechten: Ic begehre, zur Linken: Im Ghenoegen, hinten: Ave Maria. Die Spitze des Horns und zwen grössere Füße hängen noch daran, die zwen kleinern aber, darauf das Horn siehet, haben zwen ganze Greiffe, zum Zeichen, daß Herzog Magnus zu Mecklenburg, der in seinem Schilde einen Greiff geführt, des Königs Reife Gesckte gewesen. Über dieses erscheinen an der Spitze noch fünf Schild-Träger, davon viere fast verloschen, und deuten auf Herzog Friedrichen von Braunschweig, Herzog Johannsen zu Sachsen, Herzog Ma-

gnus zu Mecklenburg, Graf Gerharden zu Oldenburg, und Graf Jacoben zu Ruppin, welche den König auf dieser Reife begleitet, und auf welche auch die fünf oben drüber reutenden Jäger zielen. Endlich siehet auf der höchsten Spitze eine Jungfer, so in beyden Händen einen Brief hält, darauf gesckhen: Trinct all wt, das ist, Trinct alles aus.

Olea, Delbaum, ist entweder sylvestris, folio duro subrus incana, ein wilder Delbaum mit steiffen Blättern, oder folio molli incano, weichen Blättern, welchen Matthiolus oleam Bohemicam nennet; oder auch Olea sativa, der rechte zahme und nutzbare Delbaum. Des letztern kein Stamm wird in den heißen Ländern gemeinlich nicht dicker, als eines Mannes Hüfte ist, aber voller Knoten, welche die Florentinischen Bauern Oliven: Weyer nennen. Die Blätter sind länglicht, wie die Weiden-Blätter, doch ungekerbt, dick, hart, oben schwarz-grün, unten grau, fast ohne Stiel, und fallen den Winter nicht ab. Die Blüthe hängt klümperweise, ist weißlich, besteht aus vier Blättlein, kommt im Julio hervor, und folgen darauf die bekanten ovalen Früchte, Oliven genannt. Ob nun zwar dergleichen Bäumlein in unsern Lust-Gärten zu finden, so geschieht es doch gar selten, daß selbige zur Blüthe kommen, zur Frucht aber niemahls, sondern es müssen alle Oliven aus der Fremde eingepöckelt zu uns gebracht werden. Das Spanische und Portugiesische Gut ist das gemeinste. Die Genuesischen und aus Provence sind kleiner, aber angenehmer. Die am Eodmer-See sind geringer, und im Florentinischen macht man 4. Sorten: 1) Olivellz, sind klein und rund. 2) Raggiaria, etwas grösser und länglicht. 3) Regia, gar groß und sehr fleischig. 4) Colymbades, deren Fleisch von dem Kern sich abläset, und deswegen zum Einmachen für die besten gehalten werden. Es werden aber alle Oliven, welche man einpöckeln will, unreiff, und ehe sie noch schwarzlich werden, abgekrochen: sintemahl, wenn sie völlig reiff worden, dienen sie hierzu nicht, sondern gehören alsdenn unter die Presse, das Baum-Del daraus zu drücken. Derowegen, was das Temperament der schlecht eingepöckelten Oliven anlanget, muß ein Unterscheid gemacht werden inter albicantes & nigricantes. Die weißlichen, weil sie unreiff, und wirklich noch kein Del, sondern nur eine herbe Wässerigkeit in sich haben, sind ohne Zweifel kalt und trocken; Die schwarzlichen aber, weil sie am Baum zu reiff worden, und Del zu seken angefangen, sind warm und feucht, und zwar mehr oder weniger, nachdem sie viel oder wenig Del geseket. Ihre andere Qualitäten betreffend, so sind die weißlichen zwar wegen ihrer irdischen Substantz hart, und schwer zu verdauen, geben auch weniger Nahrung als die andern, aber sie härcken hergegen durch ihre zusammen ziehende Krafft den Magen, erwecken den Appetit, und können wegen des Salzes auch wohl den Leib bewegen. Die schwarzlichen aber, nach dem Zeugnis Dioscoridis l. 1. c. 17. sind der Gailniss sehr unterworfen, dem



dem Magen schädlich, den Augen zuwider, ja sie können gar Wehthagen des Hauptes verursachen, welche vielfältige Mangel dann einem jedweden genug erinnern, daß er dieselben meiden solle. Was also die guten weislichten betrifft, die kan man, (noch nicht zu viel) ohne Bedenken und sicher genießen. Sonst ist es wohl an dem, daß die meisten Oliven in der Welt für sich, und nur aus dem Kessel gegessen werden, sonderlich in den heißen Ländern, da sie eine Fasten-Speise für Reiche und Arme sind. Von dem ausgepreßten Del aus den Oliven, s. ein mehrers unter dem Wort Baum-Oel.

**Oleander, *Laurus rosea*, *Rhododendron*, Lorbeer:**

Rosen. Dieses angenehme Gewächs wächst um Tripolis in Syrien von sich selbst, alda es die Einwohner Dese nennen: es findet sich um Genua und Livorno an etlichen Orten: den uns wird es in Gärten unterhalten. Die Blumen sehen wie die Möslcin, bevoraus die gefüllten, welche eine Leib-Farbe haben; Der einfache giebt es rothe und weisse. Die Blätter sind dem Lorbeer-Laube ähnlich. Der kraune Samen ist lang und leicht, mit einem gleichfalls braunen rauhen Welsen umgeben, und liegt in Zingerslangen und dicken Schoten. Diesem Kraute wird ein Gift zugeschrieben, und deswegen Unholden-Kraut genannt; auch innerlich zur Arzenei nicht gebraucht, wohl aber äußerlich zu allerhand Geschwulsten, die es dann zu zertheilen und zu scheiden vermag.

**Olecranium, *Aconit*, ist der Fortsatz des ersten Ellbogen-Heins. s. Acrolienion.**

**Olecranus, s. Ellbogen.**

**Oleum, Del,** deren werden in den Officinen unterschiedene gefunden, als *Olea expressa*, ausgepreßte Dele, dergleichen seynd das Mandel-Del, Muscaten-Del. *Olea infusa*, infundirte Dele, als Lilien- und Johannis-Del. Hieher gehören auch *Olea per insolationem*, in der Sonnen präparirte, und *per coctionem*, abgekochte Dele, item *Olea destillata*, destillirte Dele, *Olea per deliquium*, und durch einen Fluß gemachte Dele. Es dienen aber die Dele meistens zum äußerlichen Gebrauch, und alteriren den Leib, theils nach ihrer Beschaffenheit, theils nach ihrer Natur und Eigenschaft. Nach ihrer Beschaffenheit sind sie entweder warm oder kalt; von jenen erwärmen den Magen das Krause-Milns-Wermuth-Mastix- und Spicanarden-Del; die Leber das bittere Mandel-Wermuth-Spicanard- und Mastix-Del; die Niere, das Lavendel- und Capern-Del; die Glieder, das Spicanarden-Kauten-Mug- und Muscaten-Del; die Sem-Adern, das Pfeffer-Mastix-Euphorbium-Alantwurzel-Erdwürmer-Majoran-Pfefferkraut- und Liebschöckel-Del. Kühende Dele seynd und zwar den Magen, das Quitten-Mirten- und Rosen-Del; Die Brust, das Violett- und Wasser-Lilgen-Del. Die Leber gleichfalls das Violett- und Wasser-Lilgen-Del. Die Nieren, das Rattich-Del. Den Bauch, das Quitten-Wasser-Lilien- und Rosmarin-Del. Haupt erwärmende Dele seynd, das Rosmarin-Betonien-Eisenkraut-Del. Haupt kühlende hingegen das Glibb-Kraut-

und Alraun-Del. Dele die den Leib nach ihrer Natur und Eigenschaft alteriren, sind unterschiedlich, als da binden und ziehen zusammen das Wermuth-Milns-Mastix- und Mirten-Del; es erweichen das Bein- und Storax-Del; den Leib öffnen das süße Mandel- und Baum-Del; die dicken Humores werden verdünnet durch das Dill- und Camillen-Del; es verdauen und verzehren das bittere Mandel-Mug- und Rosmarin-Del; der Leib wird gereinigt durch das Myrrhen-Weinslein-Weizen-Eyer-Holunder- und Rattich-Del; zusammenfügende Dele seynd das Myrrhen-Tabac-Leber-Balsam-Del; den Schlaf befördern das Alraun-Mohn-Bsain- und Wasser-Lilien-Del; der Stein wird zermalmet durch das Citronen-Scorpion- und Kirschelein-Del; Lust erwecken das Ameisen- und Wimpernell-Del; und endlich lindern den Schmerzen das Hollunder-Attichblumen-Camillen-Dillen-weiß Lilien-Johanniskraut- und Pappeln-Del. Die destillirten Dele können aus allen 3. Reichen der Natur, als dem Mineralischen, Vegetabilischen und Animalischen bereitet werden. Die Mineralia, so Dele von sich geben, seynd Agstein, iSteinöhlen zc. diese werden destillirt wie die Harze und Gummi; unter den Vegetabilibus geben die Kräuter, Blumen, Früchte, Saamen, Wurzeln, Hölzer, Rinden und Gewürze Dele von sich. Aus den Animalibus zieht man Dele, aus den Hörnern, Mark, Gehirn, Gebeinen, Klauen und Fettigkeit, aus dem Geblüt, Roth und dergleichen. Gekochte und infundirte Dele werden also gemacht, wenn man nemlich die frischen einfachen Stücke, so dazu genommen werden, zerschneidet, selbige in Del, mit Wasser, Wein oder einem andern tüchtigen Liquore vermischt, und so lange hernach kochet, bis die wässrige Feuchtigkeit gänzlich verzehret ist. Alle diese Dele insgesamt werden von den Apothekern und Materialisten gebraucht.

**Oleum cadinum vulgare, seu Takinum, Frang.**

**Huile de Cade.** Ist ein Del, welches eben so heil und lauter ist, als wie das Baum-Del, jedoch röthlicht, sondert sich von dem Wech ab, indem das Schiff-Wech und Laß-Wech zugerichtet wird. Die Schmiede brauchen es zu den Werken, wann sie geschoen oder sonst verleset worden sind: es wird desgleichen zur Arzenei gebraucht. Es machet zeitig, erweichet, zertheilet, stillt die Schmerzen, heilet die Raube, dient für die Nerven und zu den Wunden, wann es äußerlich gebraucht wird.

**Oleum laurinum, Lorbeer-Del oder Lor-Del,** wird meistens aus Manland gebracht, allwo sie dasselbe aus dem frischen und reifen Lorbeeren pressen; Es wird auch aus Languedoc in Frankreich gebracht, insonderheit von Calvissen nahe bey Montpellier, woselbst sie die frischen Lorbeeren in Wasser siedend, auspressen, und das Del, wenn es kalt worden, in kleine Fäßlein thun, und verschicken. Es muß schön frisch, wohlriechend, etwas körnigt, jedoch rund und hart seyn, dazu eine gelblicht-grüne Farbe haben.

**Oleum lini, s. Lein-Del.**

**Oleum**



Oleum Olivarum, f. Baum-Oel.

Oleum omphacium, ist das aus den unzeitigen Oliven gepresste Oel, welches aber nicht mit dem Oel, so aus unzeitigen Trauben gepresst wird, zu confundiren ist.

Oleum Palmae, Französisch, Huile de Palme, Huile de Senega, auch Pumicin, Deutsch, Dattel-Oel, ist ein Oel, so dicke als wie Butter, von Farbe Gold-gelb, und von lieblichen Geruch, wie Weissen-Wurzel. Es wird aus dem Kerne einer Frucht gesotten und gepresst, welche so groß ist als ein Ey und Aouara heist, davon an ihrem Ort gehandelt worden, und auf einer Gattung Palmen-Bäume zu Senega, in Brasilien und in Africa wächst. Die Africaner essen es wie Butter. Dieses Oel wird aus dem Kerne der Frucht von diesem Palm-Baume auf eben solche Art gezogen, als wie das Lorbeer-Oel: von welcher ich in der Pharmacopaea, unter dem Titel Oleum laurinum gehandelt habe. Man soll es erwählen, wann es frisch ist, so dicke als wie Butter, hoch an der Farbe, von lieblichen Geruch, und wann es süsse schmeckt: man es zu alt, wird es weiß, und etwas ranzig. Es dienet die Schmerzen des Ripperleins zu mildern, ingleichen wieder die Flüsse, die Nerven zu stärken, die kalten Feuchtigkeiten dünne zu machen: es wird äußerlich gebraucht.

Oleum Terrae, Französisch, Huile de terre, ist ein rothes und durchsichtiges Oel, von starken Geruch, und kommt aus einem Berge in Ost-Indien: ist übrigens eine Gattung Peter-Oel, Petrolei.

Olisemus, das Riechen, ist einer von den 5. äußerlichen Sinnen; und geschieht auf nachfolgende Weise: indem die einen Geruch gebenden effluvia in der Luft herum fliegen, die Luft aber, unter dem Athembohlen, in die Nase eingeblasen wird, setzen sich diese Theilgen an das innere und angefeuchtete Häutlein der Nase eine Weile an, und dringen nachgehends bis an die Nervenröhren, allwo sie von den darin befindlichen Lebens-Geistern angemerkt und beurtheilet werden. Daher zum Riechen zweyerley höchstnötig 1) das wir dergleichen effluvia in uns ziehen, und zum 2) das durch die Feuchtigkeit in der Nase solche effluvia ein wenig angehalten werden, ehe sie tiefer hinein dringen.

Olibanum, f. Weyrauch.

Oligarchia, eine verderbte Regierungs-Form, wenn einige Personen sich der Regierung bemächtigen, da sonst ordentlicher Weise mehrere daran Theil haben sollten. f. Lex. Philos.

Oligophorum Vinum, heist ein leichter Wein, der eben nicht viel Feuer hat.

Oligotrophia, eine verringerte Nahrung bey den Menschen.

Oligotrophus, eine wenig nährende Speise, welcher Polytraphus, eine viel Nahrung gebende entgegen gesetzt wird.

Olim, vor dessen: zu Olym Zeiten heist scherzweise so viel als, vor Alters, vor diesem.

Olistema, ist eine gänzlichte Ausfaltung eines Gelenkes oder eine ganze Verrenkung eines Glieds.

Oliven, f. Olea.

Oliven-Eyer, f. Olea.

Oliven-Ey, f. Olisema, ist eine Wurzel, die inwendig in Brechen graulich, in der Mitten mit einem runden Höchlein oder Sternlein gezeichnet. In Pest-Zeiten nimmt man ein wenig davon in den Mund, für die böse Luft. f. Meum palustre.

Olympiades, waren bey den alten Griechen eine gewisse Zeit-Rechnung von vier Jahren, deren sie sich in ihren Chroniken und andern öffentlichen Schriften bedienten. Sie haben ihren Nahmen von den so genannten Olympischen Spielen bekommen, welche Hercules, nachdem er Augium, den König von Elis, überwunden, und dessen Stall gereinigt hatte, in dem Felde zwischen Elis und der Stadt Olympia im fünften Jahre oder nach 50. Monaten allezeit mit gewissen Wett- und Streitspielen zu begeben angeordnet, in welchen sich die Jugend 5. Tage lang mit Lauffen, Springen, Ringen, streiten mit dem Kolben, und werfen mit dem Wurff-Spieße üben mußte, worauf der Uebrigende, so Olympionices genennet wurde, mit einem grünen Kranze von Oel-Zweigen auf einem erhabenen Wagen nicht durch die Pforte, sondern durch ein Stück eingerissener Mauern in seine Vaterstadt geführt wurde. Wenn diese Spiele eigentlich ihren Anfang genommen, soches ist noch unter den Gelehrten streitig, jedoch wird es gemeinlich in das Jahr vor Christi Geburt 744. gesetzt, welche Meinung auch die 70. Dolmetscher und die Römische Kirche im Martyrologio Romano angenommen.

Omasus ist der dritte Ventrículus oder Magen in den widerkäuenden Thieren, als Ochsen und Schaafen, unterschiedliche grose und kleine Falten in sich haltend.

Ombria, f. Chelonitis.

Omenti gestores, f. Epiploocomistae.

Omentum, Operimentum, Epiploon, Reticulum, Rete, das Netz, ist eine zweifache Haut mit Fett umgeben, und an dem Grund des Magens vest gemacht, vornehmlich aber über die Gedärme ausgebreitet, damit sie nicht unter einander verwickelt werden. Es wird abgetheilt in den Ober- und Unter-Flügel; jene kommt von der Haut des Magens, dieser von dem umspantten Darm-Fett. Diese zwei Flügel, indem sie auf den Seiten und unten geschlossen, oben aber gegen den Magen offen sind, machen das Netz einem Sack gleich, in dessen Höle zum öfttern ein scharffes Gewässer und Wind sich sammlet. Es hat das Netz sehr viele Gefäße, die Blut-Adern überkommt es von der Pfort-Adern, und zwar der obere Flügel von der rechten und linken Magen- und Mes-Blut-Adern, der untere von der rechten und hinteren Mes-Blut-Adern. Die Pfort-Adern sind Magen- und Mes-Adern. Die Spann-Adern oder die Nerven werden von dem Strang der Rippen mitgetheilt. Es hat auch sehr viel Fett, welches in besondern und kleinen Säcklein aufbehalten wird. Das Netz erhält die Wärme des Magens, unterstützt die Adern, damit

das



das Pfortadrigte Gebiut über sich kan geführt werden, erweichet die Gedärme, und verbindet, daß sie nicht unter einander verwickelt werden.

**Omlambe**, also heißt die große und königliche Trommel, welche die Jalousen in Nigritien bey sich führen, und dieselbe so hoch und heilig halten, als die alten Römer ihre Adlers-Fahnen, daher es auch bey ihnen der größte Schimpf ist, wenn sellbige in einer Schlacht verlohren gehet.

**Omolaza & Homolaza**, f. Scapula.

**Omphacion**, herber Trauben-Safft, Agrest, Französisch, du Verjus, ist der aus den unreifen Trauben ausgepreste Safft, welchen man in zugesündete Gläser oder Bouteillen thut, und damit er sich lang halte, etwas Baumöl oder Mandelöl oben drauf gießt. Er ist kalt im 2. und trocken im 4ten Grad, dick von Substant, eines herben und sauren Geschmacks, wird in der Küche als ein Condiment der Speisen, und in hitzigen Krankheiten als eine Aegney gebraucht, indem ers dem Eßig darinn zuvor thut, daß er schlechterdings kühlet, da hingegen der Eßig nebst seinen kühlenden Theilen zugleich eine Dürre und Schärfe in sich hält, daher denn auch in den Apotheken der Sympus de Agresta wider den Eßig und andere hitzige Zufälle des Magens und der Leber fertig gehalten wird.

**Omphalocoe**, ein Nabel-Bruch, dieser findet sich insgemein bey jungen Kindern, wenn ihnen die Nabel-Schnur nicht recht verwahrt, und zu lang verknüpft worden, woraus hernach eine große Ausdehnung und ein vollkommener Nabel-Bruch entstehen kan. Item bey Frauen, denen es in der Geburt sehr hart worden: auch corpulente Leute können leicht solchen Bruch bekommen. f. Enteromphalos.

**Omphalodes**, five Symphitum pumilum repens, ist ein niedriges, und auf dem Boden herum kriechendes Kraut, welches nicht viel anders als das Symphitum aussieht. Es kömmt aus seiner Wurzel Blätter, die wie das Lungen-Kraut aussehen, sind aber viel kleiner, und ohne Flecken, spizig, grüne, und sitzen auf langen Stielen. Die Stengel werden etwan eines halben Fußes hoch, sind dünne, und mit gar wenig Blättern besetzt, tragen auf ihren Spitzen kleine blaue Blumen: eine jedwede derselben ist ein Kölslein, in fünf rundlichte Theil zertheilet. Wann die Blüte vergangen ist, so folget ihr eine Frucht, deren Mittelsstück ist eine vierseitige Pyramide, darauf anieder Seite eine Frucht befestiget ist, die wie ein kleiner Korb formiret, gemeinlich am Rande zackigt ist, und einen Saamen, dem Einsaamen nicht unähnlich, in sich beschließt. Die Wurzel ist klein, und mit Fasern umsetzt. Diees Kraut wächst im Früh-Jahre in den Gärten, hat einen schleimigen Geschmack mit etwas untermischter Schärffe. Es führet viel Del und Phlegma, gar wenig Salz. Es macht dünne, heilet und heisset zusammen, ist gut das Blut zu stillen, die allzuschaffen Feuchtigkeiten zu mildern, wann

es eingegeben und äußerlich aufgelegt wird. **Omphalos**, f. Umbilicus.

**Onager**, ein Wald-Esel, Wilder-Esel, ist von dem zahmen wenig unterschieden, deren soll es in Lybien ganze Herden geben.

**Onagra seu Lysimachia lutea corniculata**, Teutsch, gelber Weiderich. Ist ein Kraut, das einen hohen, des Fingers dicken Stengel treibt, welcher unten rund ist, oben eckigt und ästig, grau, und gegen die Spitze zu mit rothen Knospen gezeichnet, und voller Mark. Die Blätter sind lang und schmal, stehen eins ums andere an dem Stengel, und sind am Rande aufgeschweift und ausgezackt. Die Blüten sind groß, und bestehen insgemein aus fünf gelben Blättern, in Rosen-Form, die in des Kelches Kerben sitzen, an dem die eine Hälfte wie ein Körslein ist, die andre aber dicke. Diese Blume hat zwar einen guten Geruch, ist aber von gar schlechter Dauer, dann sie bleibt nicht länger als nur einen Tag offen und unverwelkt. Wann sie vergangen ist, so wird aus dem dichten Theile des Blumen-Kelches eine Cylinder-formige Frucht, die sich an der Spitze in vier Theile zertheilet, und vier Fächlein enthält, welcher voller dünner und eckiger Saamen stecken. Die Wurzel ist lang, viel dicker als ein Finger, weiß und mit einigen Fasern besetzt. Der Saamen dieses Krautes ist aus America gebracht worden, und in vielen Gärten gesäet, und sorgfältig unterhalten; treibt seinen Stengel vor den andern Jahre nicht. Es soll, gleich wie man sagt, anhalten, reinigen, gut zu den Wunden dienen, wie auch das Blut zu stillen; ich aber habe nichts dergleichen erfahren können.

**Oneirocritica**, Traumdeuterey oder Auslegung der Träume.

**Oneirogmos**, heißt so viel als Pollutio nocturna.

**Ongles**, du poing de la Bride, oder die verschiedene Bewegung an der linken Hand des Reutere, welche auch unterschiedliche Bewegungen des Pferds verursacht, als wann man z. e. ein Pferd will vor sich gehen lassen, so muß man die Mägel unterwärts kehren, soll es auf die rechte Seite umkehren, so muß man sie in die Höhe und nach der rechten Seite zu wenden u.

**Oniscus**, f. Stodfisch.

**Onobrychis**, Frauenspiegel, ist ein Gewächs, welches bey uns allein in Gärten anzutreffen, an andern Orten, z. e. um Raumburg, wächst es wilde, auf grasigten Höhen, und vergleicht sich einiger massen dem Hedsaro. Es hat zarte, zur Erden gebeugte Stengel, spizige Blätter, angenehme rotthe Blümlein, wie andere Hülsen-Früchte, und runde flachlichte Schoten. Die Blätter zerfallen, dienen für Geschwulst, gebürt aber und mit Wein gekocht, für die Stranguria.

**Onocrotalus**, f. Pelican.

**Onomantia**, eine vermeinte geheime Kunst aus dem Lauf-Nahmen eines Menschen sein Glück oder Unglück zu erforschen.

Ononis



*Ononis spinosa vel non spinosa, Resa Bovis, Remora Aratri, Zahnechel, Ochsen-Brech, Stall-Braut, wächst an den Wegen in Dorn-Hecken, und auf den Aeckern. Die Wurzel verdauet, zertheilet, säubert, treibt den Harn, bricht den Stein, und dienet für die Verstopfung der Leber und des Urins, gelbe Sucht, Stein, Car-nüßel oder Fleisch-Bruch, äußerlich für die Mund- und Zahn-Fäule.*

*Onos, f. Stockfisch.*

*Ontologie, die Lehre vom Ente überhaupt und dessen Eigenschaft, wird insgemein als ein Theil der Metaphysik angesehen. f. Lex. Philos.*

*Onych-Stein, und Camahuja, Lateinisch Onyx und Onychium, Ital. Nicolo, Hebräisch Schoham, ist ein Edelgestein, welcher wie ein schöner und weißer Nagel eines Menschen ausseheth, und viel Adern hat, die mit Milch-Farben, Circeln oder Gürteln um ihn herum gehen. Er wird oft so groß gefunden, daß man auch Trinks-Geschirre daraus machen kan.*

*Onza, hat in Venedig 6. Sassi, oder 9. Tarme, oder 27. Scropoli. 12. Onze machen ein Pfund leicht Gewicht.*

*Opal, ein Edelgestein, in welchen sich fast aller anderer Edelgesteine ihre Farben finden, indem er mit einer reichen Purpur- und Meer-grünen Farbe gleich einem Amethyst und Smaragd durchzogen ist, weswegen er auch nicht, wie andere Edelgesteine nachgeschliffen werden kan, und dannhero für den Schönsten unter allen Edelsteinen gehalten wird. Er wird in Indien, wie auch in Ungarn gefunden, und in der Arzenei-Kunst als ein Mittel gegen die Ohnmacht und Melancholien sehr gerühmet. Es werden aber viererley Geschlechter der Opalen gezehlet, davon das erste Geschlecht durchscheinend ist, und eine rothe Himmel-blaue und Purpur-Farbe, zuweilen auch eine Purpur-Farbe mit gelb in sich vermengt hat. Die besten werden erkennen bey ihren Carunkel-Flammen, ihrem Amethysten-Glanze und der Smaragd-Grüne, welche alle zusammen in unglaublicher Vermischung und ihrer wunderbaren und seltenen Wichtigkeit zu sehen seynd, denn dieser Stein, ob er schon selten größer als eine Bohne, oder meistens kleiner gefunden wird, ist doch dessen Gewicht unglaublich, wie bey dem Cardano zu ersehen, der da sagt, daß ein solcher Stein, der nicht so lang als eine Bohne, auch nicht dicker gewesen, dennoch zwey Denarios habe. Die besten seynd gar hart, die andern weicher, die Ursache seiner mancherley annehmlicher Farbe ist, nach Cardani Meinung, weil der Stein traus, und viele durchscheinende Theile hat, durch diese Theile, welche nicht durchgehend oder porös seynd, empfähet er das Licht, und bringet es wieder zurück, und zu diesem Ende schicket es sich gar wohl, daß er einen Schnee-weißen Schein und Glanz hat. Im Gegentheil bey einer rotheigen Confection empfähet er zwar das Licht, giebt es aber nicht wieder zurück, und daher kommt, daß der Stein finster, dunkel, und von einer braunen Farbe zu seyn scheint.*

Das andere Geschlecht ist schwarz, und giebt aus seiner Schwärze gleichsam eine Flamme hervor, dieser ist sehr annehmlich, aber sehr rar und theuer. Das dritte Geschlecht hat mancherley Farben, aber in einem gelben Leibe, und dieser scheint zu ruhen, stille zu liegen, und nicht zu funkeln, und bewogen sätigt er die Augen mit dem Widerschein seiner Strahlen nicht so, wie die andern. Diese 3. Geschlecht aber sollen in Ungarn gefunden werden. Zu diesen letztern wird noch ein ander Geschlecht mit einer milchichten Farbe gerechnet, welches die Italiäner *occhi del gatto, oculos cati, oder Katzen-Augen* nennen, von etlichen wird er genannt, *pseud-opalus* oder ein falscher Opal. Das vierte Geschlecht wird auch *pseud-Opalus* oder falscher Opal geheissen, und dieser hat mitten in sich eine Milch-blaue Farbe, oder etwas gelblicht. Die Teutschen heissen denselben *Wehle*, die Italiäner *gira sole*, etliche nennen ihn *Altroitem* und *Alteriam*, weil er ein Licht in sich hat, das gleichsam wie ein Stern forthat. Die Tugend des Opals belangend, so wird von solchem gemeldet, daß er das Gesicht derjenigen stärket, die ihn haben, und verdunkelt derer Augen, die bey ihm stehen, so, daß sie nicht sehen noch denken können, was vor ihnen geschieht.

*Opasum, ein Thier auf den Caribischen Inseln in America, welches an der Größe ohngefähr einer Katzen gleichet, aber einen spitzigen Rüßel hat, moran der Unter-Kinnbacken fürher ist als der obere, fast wie an einem Gerdel; darneben hat es sehr scharfe Klauen und klettert mit leichter Mühe die Bäume hinauf, allwo es sich von Vögeln, oder auch in deren Ermangelung von allerhand Obst nähret. Es ist aber sonderlich merckwürdig von wegen eines gewissen Beutels oder Sacks, der sich unter seinem Bauch befindet, und von seiner eignen Haut zusammen gefaltet ist, worinnen es seine Jungen zu tragen pfleget: diese kan es also, wenn es ihm gefället, durch Eröffnung dieses natürlichen Beutels, an die Erde legen, und wenn es nachmahls selbigen Ort wieder verlassen will, so thut es solchen von neuen auf, und läset die Jungen wieder hinein kriechen, als welche es allenthalben mit sich trägt, wo es hingehet. Das Weiblein säuget auch solche, ohne daß sie es auf die Erde niederlegen darff, alldieweil es seine Zitzen oder Euter innerhalb dieses Sacks hat, welcher denn überdis inwendig viel gelinder und weicher ist, als von außen, und bringet besagtes Weiblein gemeinlich 6. Junge auf einmahl zur Welt; das Männlein aber, als welches ebenfalls unter seinem Bauch mit einem solchen natürlichen Beutel versehen ist, hilfft selbige auch selbigen Ort mittragen, damit dem Weiblein die Bürde um so viel desto leichter werde.*

*Operarium, ist derjenige Theil der Chymischen Defen, in welchen die Gefäße gesetzt werden.*

*Operatio, des Chirurgi Arbeit- und Handgriffe, die er in Ausübung seiner Kunst mit dem Patienten vornimmt, daher die Operateurs, Operatores, diejenigen Personen, so dergleichen Arbeit*



Arbeit verrichten, herkommen, wohin auch gehen die Saar-Stecher, Bruch- und Stein-Schneider.

Experimentum, f. Omentum.

Opement, *Arsenicum Citrinum* vel *Auripigmentum*, Rauch-gelb oder rother Schwefel, ist ein giftig Mineral, welches so es in einem Schmelz-Tiegel gethan und gekocht wird, eine so lebhaftte Farbe, als der Schwefel selbst bekommt. Wo dergleichen Opement in den Bergwerken gefunden wird, da ist es ein gewisses Zeichen, daß ein Gold-Gang vorhanden. Die beste Art des Opements ist, welches an der Farbe wie Gold glänzet, nicht sehr dick und hart ist, und sich brechen läßt.

Ophiasis, eine Krankheit an den Haaren, wenn sie hier und dar ausfallen.

Ophidion, ist eine Art Meer-Schlangen, welche viel grösser ist als andere. Sie soll gut seyn zum eröffnen und das Geblüte zu reinigen.

Ophioglossum, *Lingua serpentina*, Vatter: oder Schlangen-Zünglein, wächst in feuchten Wiesen; die Blätter dienen zu den Bräuchen, Blut-Speyen, rothen Ruhr, Entzündung der Leber, Hitze und hitigen Fiebern und Gift, äußerlich zu den Wunden, alten Schäden, Kröpfen, Brand und treffenden Augen.

Ophioglossum, ein Stein, f. Vatter: Zünglein.

Ophites, f. Serpentinsteine.

Ophiuleus, f. Serpentinus.

Ophris bifolia, f. Bifolium.

Ophris unifolia, f. Unifolium.

Ophrys, supercilium, f. Cilia.

Ophthalmia, f. Augenweh.

Ophthalmica, Augen-Mittel, alle Arzneien, welche man in beschädigten Augen braucht.

Opiata, sind Medicamenta, unter welche nicht nur das Opium genommen wird, dergleichen seynd der Mithridat, Theriac, sondern es werden auch diejenigen so genannt, welche von Opio präpariret werden.

Opiatum, ist eine Art der weichen Electuarien oder Antidoten, und hat den Namen vom Opio oder andern schlaffend machenden Dingen, die darunter kommen.

Opificium, f. Handwerk.

Opiologia, heist eine Beschreibung des Opii.

Opisthotonos, ist der Tetanus oder die Ausdehnung der Nacken-Mäuslein nach hinten zu, deren Ursache zuweilen die Lähmung ist, die solchen Mäuslein zufließet, wenn entweder eine wässerichte und scharffe Materia ihre tendines angreiffet, oder wenn die Spiritus animales ungewöhnlich die fleischigten Röhrlein beziehen, selbige aufschwellen, und nicht so leicht wieder weg gehen.

Opium, trockener Mohn-Safft, welcher aus den angeschnittenen Mohn-Köpfen fließet, wenn sie fast reif seynd. Es finden sich aber dieses Opii breyereley Geschlechter, als Opium nigrum, album & flavum. Das erste und beste ist Thebaicum, dieses kommt aus Ost-Indien über Cairo, woselbst es gepreßt, getauert, und zu einem schwarzen Safft und Gummi eingetrocknet und hart gemacht wird. Das an-

dere aus Syrien, Alexandria und Athen: das dritte aus Cambaja und Decan, allwo die Mohn-Köpfe so groß als Strauß-Eyer seyn sollen. Das rechte muß, so viel möglich, lauter, rein, nicht sandicht, sondern recht dicht und trucken seyn, muß auch nicht an einen Klumpen hangen, sondern in kleinen Ballen mit Blättern umgeben seyn, inwendig glänzend und einen starken Geruch haben. Dieses aber ist zu bemerken, daß das rechte Opium, wie etliche anmercken, zu uns fast gar nicht kommet, dasjenige nemlich, welches von sich selbst, oder durch einen Riß aus den Mohn-Köpfen heraus gelocket wird. Massen denn die Türcken und Persaner selbiges für sich mit gewissen Kräutern sehr vermischen, dabero obenannte 3. Species des Opii kommen.

Opimann, f. Arbitr.

Opobalsamum & Xylo-Balsamum, der wahrhaftige Balsam, pfeget in Indien und Egypten im Cairo zu wachsen. Jegiger Zeit wird selbiger in Arabien auf einem hohen Berg gefunden. Diesen Balsam, weil er sehr rar ist, bekommen wir nicht, den wir aber erhalten, ist aus Peru. f. Balsamum.

Opodeitoch, ist ein Name eines Pflasters, wird in Wunden und andern äußerlichen Krankheiten gebraucht.

Opoponax, Angeliken-Safft, ist ein Gummi, wächst in Cypern, und Macedonien, es kommt in grossen Stücken heraus, so aber insgemein verfälscht. Das gute unverfälschte muß bitter, von aussen gelb, röthlicht, und mit granis versehen, inwendig aber weißlicht, fett und zerbrechlich seyn, und sich gern solviren lassen, hingegen welches schwarz und weich, das taugt nichts, wie auch dasjenige, so mit dem Ammoniaco verfälschet ist. Das Gewächs, daraus es fließt, wird Panax heracleum genannt.

Opora, ist ein Griechisches Wort, und bedeutet die Zeit von Anfang des Sommers bis zum Ausgang des Arcturi, welches im den Ausgang des Septembris geschieht, da der Herbst eintritt, und daher wird auch von vielen eine Scheure, darein man die Früchte samlet, Oporotheca oder Oporophylacium genennet.

Oportet, man muß. Oportet heist ein Bretznagel. Oportet oder Muß ist ein böse Kraut. Oporter est mala herba.

Oppilantia & oppilativa, heissen so viel, als obstruentia vel adstringentia.

Opponens, wird derjenige bey öffentlichen Disputationibus genennet, der wider die Sätze des Praedictis und Respondenten Einwürfe macht. f. Lex. Philos.

Opposita, entgegen gesetzte Dinge, werden eingetheilt in contraria, privativa, relativa und contradictoria. f. Lex. Philos.

Oppositio, der Widerstand, Gegensein, ist in der Astrologie eine Art der Freundschaft, wenn nemlich 2. Gestirne in der Distanz eines halben Circels gegen einander stehen, und einander ansehen. In der Logik wird von der Opposition der Sätze gehandelt, und solche eingetheilt in contrariam, contradictoriam, subcontrariam und subalternam. f. Lex. Philos.

Opsonium,



**Opsonium**, bedeutet überhaupt alle dasjenige, was außer Brodt und Wein an Speisen auf den Tisch gebracht wird.

**Opticus, Affatio**, ist bey den Alchymisten ein starker Grad des Feuers oder Wärme, welcher verbrennend ist.

**Optica**, die Gesichtskunde, ist eine Mathematische Wissenschaft, welche von allen sichtbaren Dingen handelt, so fern sie sichtbar sind: oder von dem Sehen, und demjenigen, was zu dem Sehen gehört, und darbey vorkommt. Sie hat 3. Theile: 1) die Optic, da nemlich dieses Wort im engern Verstand genommen wird, zu welcher man auch die Perspectiv-Kunst rechnet. 2) Die Catoptric. 3) Die Dioptric.

**Optica**, im engern Verstand, oder der erste Theil der Gesicht-Kunde ist eine Wissenschaft, welche von allen sichtbaren Dingen handelt, sofern sie durch radios directus oder gerade Strahlen (die von ihnen gerades Wegs ohne vorhergehendes Zurückprallen oder Brechen in das Aug geworfen werden) sichtbar sind. Oder welche von demjenigen Sehen, das durch gerade Strahlen geschieht, und von allen darzu gehörigen und dabey vorkommenden Dingen handelt. f. Math. Lex.

**Optica**, seynd solche Augeneyen, welche wider die Augen-Gebrechen dienen.

**Optica Instrumenta**, seynd allerhand Perspective, Microscopia, Laternæ Magicæ, Spiegel und dergleichen.

**Opticus seu visorius Nervus**, der sehende Nerve, Gesichts-Nerve, da die sichtbaren Species, welche in das Auge gefallen, von demselben ad sensorium commune gebracht werden.

**Opulus**, f. Sambucus aquatica.

**Opuncia**, f. Ficus Indica major.

**Opus rusticum**, f. Rusticum opus.

**Or**, f. Gold.

**Oraculum**, eine Antwort, die in dem alten Heidenthum, in zweifelhaften Fällen, von gewissen Göttern erbeten, und von den Priestern, auf betrüglische Weise ertheilet wurde. Das berühmteste Oraculum war zu Delphis. Sie sind nach und nach abkommen; doch haben einige bis auf die Zeit Theodosii gedauert.

**Orage**, *Procella, tempête*, werden alle heftige mit Regen vermischte Sturm-Winde genennet. Einer der gewaltigsten auf der See ist der so genannte Orcan oder Ouragan (*Ecatephix*) der gemeinlich durch eine vorhergehende ungeweine Windstille angekündigt wird, worauf plötzlich die Winde von allen Seiten ausbrechen, und gegen einander stürmen. Sie halten keinen Strich, sondern laufen um den ganzen Compass herum, bis sie endlich an einem Orte durchbreichen, welches ein Schwanz des Orcans genennet wird, worauf alles brunter und drüber gehet.

**Orang-aufang**, in Indien *Qujas Morrou*, von den Portugiesen *salvage*, und nach der Bedeutung des Africanischen Wortes, Wald: oder Buschmann genannt, ist ein Thier, so in Nieder-Methiopien, im Land der Nigriten, auch in Aßen im Königreich *Quja*, und auf der Insel *Borneo* gefunden wird. Es kommt der menschlichen Gestalt sehr nahe, hat eine

etwas platte Nase, Ohren, Brüste, Hände mit Fingern und Daumen, wie ein Mensch, daher einige der Wilden vorgeben, daß es aus der Vermischung eines Menschen mit einem Affen entsprossen, andere, daß es selbst ein verwilderter Mensch sey. Es ist nicht hoch, aber stark und geset von Gliedern, gehet mehrtheils aufrecht, braucht in Essen und Trinken, in verschiedenen Verrichtungen, auch so gar im Schlafen, indem es ein Kissen unter den Kopf, und eine Decke über den Leib leget, viel menschliche Geberden. Es ist sehr geil, und den Weibern gefährlich, daneben kühn, daß es auch bewehrte Männer angreifen darf, und ist wohl möglich, daß dieses Thier der *Satyrus* oder *Waldmann der Affen*, oder das Gebicht von ihm abgesehen sey.

**Orangerie**, ein angenehmer Lust-Wald, oder ein in schöner Ordnung gesteuerter Vorrath von lauter Citronen-Pomeranzen- und Laurier-Bäumen, welche durch Kunst und fleißige Wartung der Gärtner, in frostbaren und vornehmen Gärten angeleget, des Winters aber in den Ländern, die ein kaltes raubtes Klima haben, ist ein so genanntes Gewächshaus, in welchem vermittelst ein oder mehrer Oefen eingetheilt wird, und die Gewächse vor der Kälte bewahrt werden, sonderslich wenn man in solche Gewächshäuser täglich bey harten Frost, hin und wieder viel Soker mit Wasser setzet, in welche sich die Kälte ein- und von den Gewächsen so viel leichter abziehet. Die erste Anbauung einer Orangerie geschieht auf sechsley Art, als 1) durch Streckung der Kerne, 2) durch abgeschnittene Zweige, 3) durch Zweige mit dem Deuliren, 4) durch einen Ansaß, 5) durch Abfagen, und 6) durch Anschaffung aus fremden Ländern.

**Oranges**, f. Pomeranzen.

**Orantzen**, seyn eine Art kleiner Schiffe, deren jedes ungefähr 12 Mann trägt, und gemeinlich von den Türken auf der Donau gebraucht werden.

**Oratorie**, f. Rhetoric.

**Orantium**, f. Löwen-Mäuler.

**Oratorium**, ist eine Art von Musicalischen Stücken, wo ein Biblischer Text mit Arien abgewechselt wird, und bisweilen ein oder ein paar Gesetze aus einem Choral-Gesang oder Liede untermischet werden. Sie schieden sich wohl zu Braut-Messen, Pasionen und andern dergleichen Geistlichen oder Kirchen-Musiken.

**Orbicular**, ist ein Zumort des vierdten Grades Weins.

**Orbiculi**, f. Rocula.

**Orbes caelestes**, die Himmels-Creise, sind diejenigen Creise oder Circul, welche von den Sternen mit ihrem motu proprio, oder besondern Lauff beschrieben werden.

**Orbis**, eine Rundung, Circul-rundes Ding, item ein Keller, daher *Orbis Terrarum*, der Erds-Creis. *Orbis* ist darinne von der *Sphæra* unterschieden, daß er ein Körper von 2. Flächen ist, nemlich einer inwendig hohlen oder concaven, und denn von einer auswendigen oder convergen Fläche, da hingegen *Sphæra* eine Kugel nur von einer Fläche ist. Diejenigen

Creise



nde mit  
sch, da-  
es aus  
t einem  
lbt ein  
ht hoch,  
et meh-  
d Trin-  
auch so  
n unter  
ib leget,  
hr geil,  
n kühn,  
n darff,  
der sa-  
das Ge-

oder ein  
th von  
Paurier-  
fleißige  
nd vor-  
ers aber  
s Clima  
pauß, in  
Defen  
vor der  
n man  
harten  
Wasser  
von den  
Die erste  
auf sech-  
er Ker-  
ge, 3)  
durch ei-  
6) durch

e, deren  
gemein-  
au ge-

en Stül-  
en abge-  
ein paar  
der Liede  
sch wohl  
ern der-  
ficken.  
Gehör

nd dieje-  
en Stern  
sondern

ng, item  
der Erd-  
ara un-  
Flächen  
r concas-  
en oder  
eine Ku-  
eigenen  
Ereife

Ereife, so die Planeten umtreiben, heißen gemeinlich Orbes, die himmlischen Ereife aber werden in der Astronomie sphaeræ genennet. f. Math. Lex.

Orbis Concentricus, ist ein solcher Kreis, der mit der Welt einerley Mittel-Punct hat.

Orbis Eccentricus, ist in der Astronomie ein solcher Kreis, der mit der Welt nicht einerley Mittel-Punct hat, und durch die beyden Apfiden eines Planeten gehet.

Orbis, heißt auch ein gewisser kleiner Fisch, welcher wie eine runde Kugel anzusehen, an welchen ganz kleine Augen stehen, und ein kurzer Schnabel an statt des Mauls, hinten ist noch ein dünner Schwanz, daher einige in der Meinung stehen, daß er eben durch das Maul, mit welchem er die Speise einschlucket, auch seinen Unflat wieder auswerffe.

Orbita, heißt eigentlich das Gleis eines umlaufenden Kades, zuweilen auch das Rad selbst. In der Astronomie bedeutet es den Weg, welchen die Sonne und andere Planeten zu durchwandern pflegen. f. Math. Lex.

Orea, Französisch, Epulard, Deutsch, Wall-schwein, ist ein grosser Seefisch, dessen Leib formet ist als wie des Delphins, jedoch wohl 20. mal so groß, insunderheit am Bauche. Seine Haut ist spiegel-glatt und ohne Schuppen, auf dem Rücken schwarz, am Bauche unten röthlich und blaulicht an den Seiten. Er hat 40. grosse und scheidend scharfe Zähne. Seine Augen sind klein, der Schwanz noch länger als eine Elle und sieht wie ein halber Mond. Sein Geburts-Glied (wenn es ein Männlein) ist länger als 2. Fuß. Der Fisch wiegt über tausend Pfund: er ist des Wallfisches Feind. Sein Fett zertheilet.

Orcan, f. Orage.

Orcanette, eine roth-braune Farbe, so sich etwas auf das Tannet ziehet: weil sie nicht so schön noch so gut, auch nicht so wohlfeil, als die von der Röthe, über das auch ein fremdes oder ausländisches Materiale ist, als wird sie als ein unnützes Ingrediens gänzlich verboten.

Orchis, ist ein Griechisches Wort, und bedeutet eigentlich ein Testiculum, ein vornehmer Stück der Geburts-Glieder, und ein Instrument, dadurch die Natur den Thierischen Saamen von dem Geblüte absondert. f. Testes.

Orchis, Tag: Wurzel, deren sind mancherley, und haben besondere Arten der Blumen, als Männlein und Weiblein, Bienlein, Mücken, Gröfche, Narren: Kappen, Fliegen. Man hat auch gelbe, die werden unser Frauen Schuhe geissen, von welcher Sorten man eglische unter den Sand-Hügeln findet, die besten Arten aber kommen aus Portugal, wiewohl auch eglische derselben Arten in Deutschland wachsen. Sie müssen an schattigte Derter gepflanzt werden.

Orchis abortiva, f. Limodorum.

Orchis Serapias, Seraphische Stendel-Wurzel oder Anaben: Kraut, wird unter allen andern am höchsten gehalten, rings um ihren Stengel bringen sie einen Straus weißlicher Blumen hervor, welche die besondere Eigenschaft an sich haben, daß sie des Tages zwar

Anderer Theil, 1726.

nicht riechen, des Nachts aber geben sie einen sehr angenehmen Geruch von sich. Sie liebet den Schatten und die Feuchtigkeit, braucht eine fette und starke Erde, und muß fünf Finger tief, und eben so weit von einander gesetzt werden. Mehrers davon f. unter Anaben: Kraut.

Orchotomus, ein Wallacher, ist ein solcher, der die Testiculos ausschneidet, oder das Vieh verschneidet, daß es sich hernach mit andern nicht mehr belassen kan: ein Gauschneider.

Ordel: Recht, *Ardañi Jus*, geschähe bey den alten Deutschen, wenn jemand eine zweifelhaftige und irrige Sache beweisen, oder wegen beschuldigter Ubelthat seine Unschuld bezeugen wolte, entweder durch einen Zweykampf und Duell, oder durchs Feuer, da er nemlich ein glühendes Eisen in bloßer Hand tragen mußte, oder eiserne glühende Handschuh anziehen, oder glühende Kohlen ihm in den bloßen Busen schütten lassen, oder mit bloßen Füßen auf glühenden Eisen oder Kohlen gehen: oder durchs Wasser, wenn der Beschuldigte den bloßen Arm eine Zeitlang ins siedende Wasser halten mußte, oder aber ins kalte Wasser geworfen wurde; gienger zu Grunde, so ward er unschuldig, schwamm er oben, für schuldig erkannt; gleichwie nach vorhergehenden Arten der Beschuldigte gleichfalls von der Beschuldigung los gesprochen wurde, wenn er unversehrt davon kam.

Ordinata, Ordinatim applicata, die Orbinaten, sind gerade Linien, die innerhalb einer krummen Linie mit einander parallel gezogen, und von der Ax. oder Diametro in 2. gleiche Theile oder Semiordinatas getheilt werden. Die Semiordinaten werden in der Algebra, wie die Abtheilen genennet.

Ordo, Ordonnance, Ordre, Ordnung, Ubereinkümmlichkeit, Geschicklichkeit; Befehl. In dielem Verstande geben die Kaufleute einander Ordre zur Ausrichtung ihrer Geschäfte, und heißt es alsbenn, folg Ordre und thue quoad, das ist, richte deines Committenten gemessenen Befehl aus, solte es auch gleich zu seinem Schaden gereichen, wiewohl diese Kaufmännische Regul noch wohl ihren Abfall leidet. In der Mahler-Kunst wird die gute und kluge Anordnung der Figuren: in der Bau-Kunst die gewisse Regul zur Proportion der Säulen und Figuren, die an den Säulen seynd, eine Ordnung genannt, welche Säulen-Ordnung die Architecti oder Bau-Künstler in fünfferley eintheilen, als in die Toscanische, Dorische, Ionische, Römische, die man auch Compositam nennet, und in die Corinthische, zu welcher der berühmte Mathematicus Herr Sturmius noch die Deutsche Ordnung erfunden. Die Toscanische Ordnung betreffend, so erkennet man solche, wenn an dem Capital keine Schnecke oder Schmöckel, und an dem Säulen-Fuß nur ein grosses rundes Glied, das Balken: Werk aber ganz schlecht ist. Die Dorische Ordnung hat mehr Glieder, aber auch keine Schnecken an dem Knauff, meistens hat sie in den Worten gleichsam heraus stehende Balken-Köpfe, mit wech gangen

ll u

und



und zwey halben Einschnitten, die man Drey-  
schliße oder Tuglyphen nennet, und zwischen  
sich einen Raum haben müssen, der gleich so  
hoch als breit ist, weil sie sonst unrecht ausge-  
theilet seynnd, unter den Dreysechzigen hangen  
an der Architectur 6. Zapfen. Die Ionische  
Ordnung hat an ieder Seiten ihres Capitals,  
zwey Schnecken und keine Blätter. Die Kö-  
nigliche Ordnung hat an dem Capital auf allen  
vier Seiten zwey, rechte Schnecken, und darun-  
ter noch zwey Reihen Blätter. Die Corin-  
thische hat 16. Schnecken, die aber etwas klei-  
ner seynd, als an der Römischen Ordnung, und  
noch darzu unter sich 3. Reihen Blätter haben.  
Die Deutsche Ordnung hat gleichfalls 16.  
Schnecken, eine Reihe niedrige Blätter un-  
3. Frucht-Schüre. Über oberzählte 6. Ord-  
nungen bemerkten auch einige Autores, die  
von der Bau-Kunst geschrieben, noch 2. andere,  
nämlich l'ordre des Caryatides et l'ordre Per-  
sique, wiewohl die erste nichts anders als die  
Ionische, und kein ander Veränderung darun-  
ter ist, als daß an statt der Säulen man Figu-  
ren gewisser Weibs-Personen gemacht; welche  
das oben aufgesetzte gleichsam unterstützen müs-  
sen. Die Persische ist die Corinthische Art,  
und werden an statt der Weibs-Personen  
Männer-Sclaven gesetzt, so aus einer gewis-  
sen Art von Sieges-Zeichen oder Trophäen her-  
rühret, welche ehemahls die Griechen, als sie  
die Perser überwinden, zum Zeichen ihres  
Sieges aufgerichtet. s. Math. Lex.

Ordines delicati, zarte Ordnungen, sind die Ionische, Römische und Corinthische.

Ordines etati, hohe Ordnungen, sind die Römische und Corinthische.

Ordines humiles, niedrige Ordnungen, sind die  
Toscanische, Dorische und Ionische.

Ordines simplices, große Ordnungen in der Baukunst, sind die Tescanische und Dorische.

Orea des, wurden bey den alt. n. Herden die Verga-  
Göttinnen genennet, welche der Diana gemein-  
schaftlich Gesellschaft auf der Jagd leisteten.

Orega, f. Or ganum.

Oreille, f. Ohr.

Oreoselinum, Frankösisch, Perhil de montagne, Deutsch, Grundheil, Vielgut, Bergpetzetein. Ist ein Kraut, das Stengel, wie die Ferula zu treiben pflegt, 4. bis 5. Fuß hoch, welche sich in Eiten Zweige theilen. Die Blätter entsprossen theils aus der Wurzel, theils aus den Stengeln, sind groß und breit, der Pekterschle nicht ungleich und sitzen an langen Stielen. Die Blüten machen als große Kronen, auf den Spiren der Stengel und der Zweige, sind klein und weiß, befehen eine jede aus fünf Blätterlein in Rosen-form. Wenn dieselben vergangen, so folgen die Saamen, zwey und zwey besamnen, welche breit und platt sind, oval-rund, oben her gestreift, mit einem Häutlein verbrämet und sehen röthlicht. Der Wurzeln hangen vier an einem Kopffe, sind lang, des kleinen Fingers dick, breiten sich weit in Lende aus, sehen außserher schwarz, inwendig weiß, und sind voll schleimigen Saftes, schmecken gar harzig, edech etwas würzhafftig und gar angenehme, fast wie die Passiaden.

Dieses Kraut wächst an bergichten Orten, und auf den Vieh-Trifften: ss. hret viel Sal. essen-  
tiale und Del. Es zerreibet, reiniget und öf-  
net. Der Saamen und die Wurseln werden  
zum Steine, zum Sand und Gries geraucht,  
wie auch den Harn zu treiben.

Orexis, ein natürlicher Appetit, oder die Lust zum Essen.

Organon heist soviel als ein Instrumentum oder ein Werkzeug.

Organum, ist auch ein solcher Theil des menschlichen Leibes, welcher zu Vornahme der ihm obliegenden Actionen eine rechte, gemäßigte und empfindliche Einseitigkeit erfordert.

Organum pneumaticum, eine Orgel, behält un-  
ter allen musikalischen Instrumenten den Vor-  
zug, denn alle andere, sie werden gleich gefühl-  
los, gefriren oder gelassen, geben doch nur  
meistens einen einfachen Schall und Ton ver-  
sich, und ob schon einige mit gedoppelt und  
dreifachen Griffen angegriffen werden, so ist  
doch die Harmonie nicht so vollkommen als  
auf einem Clavier, welches die künft-geübten  
Organisten, so vollkommen und viel geübt  
zu berühren wissen, daß man dem Laut nach-  
zuurtheilen sollte, sie bedienten sich hierzu nicht  
nur zweyer, sondern wohl vier und mehrerer  
Hände. Und wenn gleich auf den sogenann-  
ten Clavimymbeln, Spinetten und Orgeln  
dergleichen präparirt werden kan, so behält  
das Orgel-Werk doch vor allen den Vor-  
zug, weil es seinen Klang, nach Vielheit der Regi-  
ster, nicht nur verändern, stark und leise ge-  
gen werden kan, sondern auch bey einer stark  
übertrieben Mäße, wo jene zu schwach sind,  
den Mangel ersetzen, und mit einem tiefen  
stark brummen den Bass, als ein rechtes Fun-  
dament der andern Stimmen, nachbedrückt  
durchdrincket. Es beilehen aber die Pfeifen  
der Orgeln vornämlich aus dreyen Theilen  
der Röhre, der Glaschen, und dem Fuß; an-  
muth eine jede von besondere Höhe haben, als  
normiren der Ton und Laut hauptsächlich be-  
siehet, der Fuß der Pfeifen wird in den Wind-  
Stock geleset, welche daselbst durch die ver-  
mittelst des Claviers und der Tangenten auf-  
gedrückten, oder durch die Tracturen aufge-  
zogenen Zellen, aus der Wind-Lade, den Ton  
mittels der Hölze eingelaßenen Wind em-  
pfählet, und den verlangten Laut von sich ge-  
bet. Damit aber die Zellen nicht offen blei-  
ben, und die Pfeifen heulen, werden sie ver-  
mittelst der in der Wind-Lade befindlichen  
Scheeren, so bald der Finger von dem Clavier  
weicht, wieder in die Höhe geschicket und  
geschlossen. Von den unterschiedlichen Zu-  
ten der Register, welche meistens in den groß  
und klein Gedackt, Principal, der Quint, Octav,  
super Octav, Mixtur, Quinta decima, Scharfe-  
neten, Posannen und Zimbel-Werken befin-  
den, ist hier zu weitläufig davon zu handeln,  
unterschieden wird nicht unangenehm seyn, von  
deren Erfindung etwas zu gedenken. Es ist sehr  
glaubwürdig, daß die Orgeln eine sehr alte In-  
vention seynd, und woslen die in den Orienta-  
lischen Sprachen Erfahrene das Wort Ugabab  
oder Uggab, so an verschiedenen Orten in S.



en, und  
al essen-  
und öf-  
werden  
braucht,  
Eust zum  
um oder

menschl-  
der ihm  
müßte  
edert.  
hält un-  
den Vor-  
geschla-  
doch nur  
von von  
ten und  
en, so ist  
men als  
geübten  
l greifig  
aut nach  
zu nicht  
mehrerer  
genann-  
Organe,  
so behält  
en Reich-  
der Die-  
leis ge-  
wer stark  
sind, de-  
streff in d  
tes Zim-  
berelch  
Pfeifen  
Stücken,  
s; auch  
oben, als  
schlebe  
n Bind-  
die ver-  
nten auf-  
en aufge-  
den ver-  
d em-  
sich ge-  
fien blei-  
se ver-  
ndlichen  
Clavier  
eset und  
chen die  
den grob  
t. Ocar,  
Scharfe-  
en besie-  
pandeln,  
enn, von  
Es ist sehr  
alte in-  
Orient-  
Ugabh  
en in H.  
Schrift

**E**rist, sonderlich von Jubal, dem Pfeiffen-  
Erfinder, und bey dem Job gedacht wird, Dr-  
geln oder Orgel-Pfeiffen teutschen. Die heuti-  
gen Juden, wie Pratorius in Organograph.  
erzehlet, geben vor, es habe König Salomon,  
in dem herrlichen Tempel zu Jerusalem, eine  
Orgel aus eigener Erfindung bauen lassen,  
welche die unserigen weit übertrefte, so wir  
aber zu dero Verweiss anheim stellen. Gewis  
ist es, daß bereits bey den Griechen einige Ar-  
ten der Orgeln bekannt gewesen, vor deren Er-  
finder etliche mit Tertulliano den Archime-  
dem, andere aber mit Plinio, Vitruvio und  
Athenzo den Cresibium halten, welche Art  
der Orgeln Hydraulae genennet worden, dar-  
um, daß man deren Blas-Bälge nicht nach  
heutiger Art getreten oder gezogen, sondern  
selbige das Wasser durch gewisse Leitungen ge-  
trieben hat. Porphyrus hat in lateinischen,  
und Julianus Parabates, in Griechischen Ver-  
sen die Orgeln der Alten beschrieben, aus wel-  
chen man sich verwundern muß, wie nahe jene  
alte Invention der unserigen heut zu Tage ver-  
wandt seye; und ist nicht zu zweifeln, daß sie  
von ganz geringer Erfindung immer zu mehr  
und mehrerer perfection und Vollkommen-  
heit gelanget seyn. Der Anfang ist sehr ge-  
ring und schlecht gewesen, und sollen die er-  
sten Orgeln mehr nicht als funffzehn Pfeiffen  
gehabt haben, zu welchen man jedesmahl,  
wenn sie geschlagen werden sollen, zwölf Blas-  
se-Bälge aus den Schmelz-Essen entlehnet  
hat, die den benötigten Wind gegeben, wie  
Aventinus berichtet. Der heilige Hierony-  
mus hat zu seiner Zeit, nemlich um das Jahr  
nach Christi Geburt 400. ein solch Orgel-  
Werck zu Jerusalem gefunden, welches jedoch,  
wie er schreibt, einen so lauten Schall von  
sich gegeben, daß er bis nach dem Delberg er-  
klangen. Im Jahr Christi 753. oder wie an-  
dere wollen 757. als in welchem die Orgeln  
in bessern Stand gebracht worden, verehrete  
der Constantinopolitanische Kaiser Constan-  
tinus, mit dem Zunahmen Copronymus, dem  
neu gekrönten König in Frankreich, und Ba-  
ter Kaiser Karls der Großen, Pipino, un-  
ter andern ansehnlichen Präsenten, auch eine  
künstliche Orgel, welche die erste gewesen, so  
man im Occident gesehen, wovon einige sinn-  
reiche Meister in Nürnberg die Anleitung ge-  
nommen, Positive und andere Orgelwerke  
nachzumachen.

**Organum portatile, f. Positiv.**

**O**rgasmus, eine schnelle Forttreibung oder Auf-  
wallung, ist eine starke Bewegung des Geblüts  
oder Samens, mit einer Anreizung solchen  
auszuführen. Es wiederfähret jährlich den  
Thieren, wenn sie in die Brunst treten, die  
Hunde läufig werden, die Katzen rammeln  
wollen, item wenn bey den Frauen der Monat-  
Fluß nahe ist, und ihnen daher die Adern ge-  
schwellen, und der Rücken wehe thut. Eigent-  
lich aber heisset es eine Aufwallung der flüßi-  
gen Theile des menschlichen Leibes, welches  
sonderlich bey anfangendem Fieber oder an-  
dern Krankheiten observiret wird.

**Orgel, f. Organum Pneumaticum.**

**Orgyia, f. Alaster.**

**O**riens, der Orient, ist eine von den 4. Haupt-  
Welt-Gegeuden, wo die Sonne im Equino-  
tial aufgethet. Sie wird von den Schwifern  
Osten genennet. f. *Math. Lex.*

**O**riental, Orientalisch, heist bisweilen so viel, als  
unverfälscht. Daher Orientalische Perlen und  
Diamanten, welche unverfälscht sind, da man  
hingegen den falschen erst Licht und Farbe  
geben muß.

**O**riental horologium, die Morgen-Uhr, ist  
eine Sonnen-Uhr, welche auf einer solchen  
Fläche beschrieben ist, die gegen Morgen, und  
war gegen den Cardinem orientis, oder den  
Ost-Punct zu siehet. f. *Math. Lex.*

**O**rientalis, heist ein Planet, wenn er vor der  
Sonnen verläuft, und des Morgens vor ihr  
aufgethet.

**O**rientalisches Pülverlein, f. *Rochetta.*

**O**rificium, ein jedes Mund-Loch: sonderlich wer-  
den deren 2. in den Magen gefunden, als das  
obere und untere, jenes heist Oesophagus, und  
ist das längste, und eigentlich der Magen-  
Mund; das unterste heist Pylorus, oder der  
Wörtner, und gehet an dem 12. Finger-  
Darm an.

**O**rganum, Orega, Wohlgenuth, Dosten,  
wächst an manchen Orte wilde, wird aber auch  
in Gärten gehalten, hat runde, eines Fußes  
hohe und zackigte Stengel, die Blätter sind  
etwas länger, als große Majoran-Blätter.  
Das destillierte Wasser von diesem Kraute  
hilft für Reichen und Heiserkeit: ein Tranc  
davon bereitet, wird für Magen-Weh, Schlu-  
cken, Wassersucht, verstopfte Monat-Zeit &c.  
gebrauchet.

**O**riginal, das Gemäht, Schrift oder Bildniß,  
so aus freyer Faust und Kopf gemahlt, formi-  
ret, oder zu Papier gebracht worden, so bald  
nun solches ein anderer nachmahlet oder nach-  
schreibet, so heist das nachgeschriebene eine Co-  
pia, jenes aber bleibet das Original.

**O**rillon, heist in der Kriegs-Bau-Kunst der obere  
Theil der Flanke, wodurch der andere zurücke  
gezogene Theil bedeckt wird. Es liegt also  
zwischen der Face und zurück gezogenen Flanke,  
am Schulter-Winkel, und Vauban nimmt  
den dritten Theil der Flanke dazu. f. *M. Lex.*

**O** Orion, *Jugula*, ein himmlisch Gestirn in der südli-  
chen Gegend bey dem Equatore, unter dem  
Zeichen der Zwillinge, aus 38. hellenchtenden  
Sternen bestehend, mehrentheils alle von Jo-  
vis und Saturni Eigenschaft, außer zwey, deren  
der eine von der ersten Größe auf der rechten  
Schulter von Mercurii, und der andere Bella-  
trix genannt, von Martis Eigenschaft seyn soll.  
Es ist kein Gestirn am ganzen Himmel von der  
Breite, das so scheinbar, und mit so vielen  
Sternen versehen ist, als dieses, als an welchen  
Galileus durch seinen Tubum so viel kleine  
Sternen angemercket, daß er sie zuletzt nicht  
alle zählen können. Er ist ein ungetümes Ge-  
stirn, welches Ungewitter zu erregen pfleget;  
wird auch Arion, Hyriades, Gigas, Afugia, Al-  
gebar, Kefil &c. genennet. f. *Math. Lex.*

**O**rlean, *Orleana*, ist eine Erbsarbe oder eigent-  
lich eine Fennla oder Hesen einer Tinctur, so  
Nu 2 von



von einem fremden Samen gemacht wird, hat eine dunkel und röthliche gelbe Farbe, einen Violett-Geruch, und etwas anhaltenden Geschmack, kommt aus West-Indien, theils in viereckigten Kuchen, theils runden Klumpen. Einige wollen den Orlean unter die Succos Concretos rechnen, und sagen, daß solcher bloß aus den Kernen der Frucht des Orlean-Baums gepreßet, eingekochet und aufgedörret werde. Man findet aber zweyerley Sorten bey den Materialisten, als Humidam und Siccam. Die erste ist wie ein dicker Teig von Dracien-Farbe, und ist viel wohlfeiler als der truckene, dessen man wieder verschiedene Sorten hat, als in grossen viereckigten Broden, wie die Stiffe, oder in runden Klumpen und kleinen Küchlein eines Thalers groß, welches die gemeinste Sorte ist. Der beste muß wie Violett-Wurzel riechen, trucken und hoch an der Farbe, und nicht schimmlicht, feucht oder garstig seyn. Die Farber gebrauchen es zum brand-gelb, die betrüglichen Bauren aber in Holstein und Holland, die Butter damit schön und gelb zu machen, wann sie aber nicht bald verthan wird, bekommt sie nach einigen Monaten davon einen bitteren Geschmack.

Orlog und Orloph. See-Krieg, See-Freit.

Orlog-Schiff, heist ein Kriegs-Schiff.

Orlofar, f. Rotulus

Ornamento rustico, f. Rusticum opus.

Ornamentum f. Haupt-Besims.

Ornioglossum f. Eschenbaum.

Ornithias f. Chelidonium

Ornithogalum luteum, Vogel-Kraut, gelbe Zwiebeln, Feld-oder Acker-Zwiebeln, wächst gern an Sonnenreichen Orten, und ist sein Nutzen in der Medicin sehr groß. Es seynd dieses Krautes aber gar vielerley Arten, unter welchen doch das Arabische Ornithogalum umbellatum maximum, sonst auch Lilium Alexandrinum genannt, ingleichen Ornithogalum exoricum, oder ausländisches Vogel-Kraut, welches auch Indicum oder das Indianische genennet wird, am wertheßen gehalten werden. Das erste bringet an dem äussersten Theile seines Stengels einen Busch Blumen, wie eine dichte Traube hervor, die, wann eine jede ihre 6. Blätter öfnet, einen dunkel-grünen Knopf umgeben, welchen viele les larmes de Notre Dame, unser lieben Frauen Thränen zu nennen pflegen. Sie fangen von unten an aufwärts zu blühen, und nach dem Maas, als ein Theil blühet, vergehen die anderen wieder. Ornithogalum exoricum oder Indicum, das ausländische oder Indianische Vogel-Kraut aber ist noch schöner, und wird höher geschätzt, als das vorhergehende. In der Spire seines Stengels treibet es eine spizige Aehre, so einen halben Schuh lang, um welche nach und nach rings herum viel weisse Blumen wachsen, die bey ihrer Oeffnung in der Mitten einen grünen Knopf bedecken. Das Ornithogalum, oder Vogel-Kraut will viel Sonnen-schein, und ein Erdreich, wie die Küchen-Kräuter haben, vier Finger tief, und eine Spanne weit von einander stehen. Man nimmet es alle Jahr aus, weil es sich sehr stark

vermehret. Das Ausländische und Indianische, will auch Sonne haben, man muß es aber in Topffe setzen, damit man es im Winter verwahren könne, weil es den Frost sehr zu befürchten hat. Es brauchet eine gute Erde, darff nur 2. Finger tief, und eine Spanne von einander stehen, noch besser aber ist es, wenn es allein in einem Topffe steht. Es wird selten ausgenommen, wann aber sein Same reiff ist, muß man ihn säen, und man verfert ihn alsbald wieder, weil er alsdenn viel leichter Wurzeln bekommt.

Ornithoglossum, f. Eschenbaum.

Ornithopodium, Vogel-fuß, wächst an ungebauten feuchten Orten, hat kleine auf der Erden hinführende Stenglein, welche mit vielen kleinen Blätterlein, den Linseblättern nicht so gar unähnlich, besetzt. Die kleinen gelben Blumen zeigen sich Hirschleinweise bey einander, drauf folgen 4. oder 5. kleine zusammengefügte frumme Schötlein, welche gar artig eine Vogelklaue vorstellen, und haben kleine runde Samenkörnlein in sich beschlossen.

Orobanche, Französisch, Orobanche, Teutsch Sommerwürger, Erdwürger, ist ein Kraut, dessen es zwey Haupt-Gattungen giebet. Die eine heisset: Orobanche major, Caryophyllum oleos. Sie treibet einen Stengel, etwan auf anderthalben Schuh hoch, der ist gerade, rund oder cylindrisch-förmig, bleich oder gelblich roth, rauh, hol wie ein Röhrlein, gar brüchig und trägt keine rechten Blätter, sondern gibt nur als wie den Anfang davon; die haben die Gestalt als wie ein schmales, schwammiges Zünglein und vergehen in kurzer Zeit. Die Blüten wachsen nach der Länge zu oberst an dem Stengel etwas weit von einander; sind rauh, bleich, purpur-farbig oder gelb oder grünlich und riechen wohl. Nach Tourneforts Erachtung ist eine jede unter denselben ein Röhrlein, das am Boden ganz geschlossen, am andern Ende aber offen, ausgehölet und als eine Larve wunderlich zer schnitten ist. Das obere Labium an dieser Blume sieht wie ein Helm, und das untere ist insgemein in drey Theil zertheilt. Wann diese Blume vergangen ist, so erscheint eine längliche Frucht, die theilt sich in zwey Hülsen von einander, und diese sind mit gar sehr zart und weislichten Samen angefüllt. Die Wurzeln sind knollig, und Dammens dicke, fast gänzlich rund oder kegelförmig, schuppig und aussen schwarz, innen weißlich oder gelblich, dünn und voll bitterem schleimigen Safts, werden so harte wie Horn, wann sie dörre worden sind. Dieses Kraut wächst gemeinlich nahe bey einem andern, im Felde, unter den Hülsen-Früchten, unter den Lein und Hanf, unter dem Weckhorn-Kraute, und Getraide, nahe bey dem Ginst, C. Bauhinus sagt, die Blüte von der Orobanche, die an dem Ginst wächst, sey grünlich, die aber auf dem Spanischen Ginst oder Freyem-Kraute wächst, sey gelbe und viel grösser. Die Orobanche wird wie der Spargel gegessen. Die zweyte Gattung heist Orobanche ramosa, die treibt einen oder mehr ästige Stengel, etwan des halben Fußes hoch, die sind viel dünner und härter, als



als wie die an der gemeinen, röthlicht und  
 auch, geben gleicher gestalt nur einige Anzei-  
 chen von Blättern. Die Blüten sehen wie die  
 Aehren oben auf den Spizen ihrer Zweige, sind  
 wie die an den vorigen formiret, jedoch ein gut  
 Theil kleiner und purpurfarbig. Nach ihnen  
 folgen die Früchte mit trefflich zarten Saamen  
 angefüllt. Die Wurzel ist wie eine knollige  
 Zwiebel, so groß wie eine Haselnuß, und mit viel  
 Faserlein besetzt. Das ganze Gewächse ist ein  
 wenig bitter: gemeinlich wächst es unter  
 dem Hanffe, und unter dem Getreide. Eine wie  
 die andere führet viel Del und flüchtig Sals.  
 Die erste Art soll gut und dienlich seyn zu der  
 Colic, die von Blähungen entstanden, wann sie  
 getrocknet und zerstoßen eines Scrupels bis auf  
 ein halbes Quaintlein schwer gebraucht wird.

Oroboides, ist eine hypostasis oder Sekung des  
 Urins, wann er sich als kleine Körner zu Bo-  
 den setz.

Orobos, Französisch, Orobo, Teutsch, Wald-  
 Erven, wilde Erven, ist ein Kraut, das ei-  
 nen Hauffen kleine, des Fußes lange Stengel  
 treibet, die sich zur Erde neigen. Die Blätter  
 sind länglicht, wie an der Parietaria, sehen  
 Paar und Paar an einem Stiele, an dessen En-  
 de sich ein Schwänlein findet. Die Blüten  
 wachsen wie an einer Aehre, und sehen wie die  
 an den Hülsen-Früchten, sehr schön purpurfar-  
 big oder blau, sitzen auf Kelchen, die sehr viel  
 Spiren haben. Wann dieselbigen vergan-  
 gen sind, so kommen an ihrer Stelle dünne  
 Schoten, die sind schier gänzlich rund, schwarz  
 und erhaben: jedwede bestehet aus zwey Scha-  
 len, welche die schier ganz oval-runden Sa-  
 men beschließen, die viel dünner sind als wie  
 die Wicken-Körner und etwas bitter. Dieses  
 Kraut wächst in dem Holze, im Felde und an  
 bergichten und ungebauten Orten. Sein  
 Saamen wird gar oftmahls zu den pha-  
 maceutischen Compositionen erfordert, allein  
 sie brauchen an statt des Orobi den Saamen  
 von dem Ervo oder von den Wicken, weil sie  
 viel dicker sind und völliger, auch größere Kräf-  
 te haben als wie die vom rechten Orobo. Der  
 Saamen von den wilden Erven reiniget, er-  
 öffnet und zertheilet.

Orpello f. Tremolante.

Orpheoreon, ist ein musicalisches Instrument,  
 an der Proportion wie eine Pandor, doch et-  
 was kleiner, von messingenen und stählernen  
 Saiten, wie eine Laute im Kammer-  
 Thon, nemlich die Quinta ins eingestrichene g  
 gestimmt.

Orseille, ein kleines Moos oder Rinde, welche auf  
 den Felsen des Gebirges in Frankreich wäch-  
 set, und mit Kalch und Urin bereitet, eine schöne  
 Vermischung der Farben giebet. Es findet sich  
 auch eine Art Orseille, die in Roussillon wäch-  
 set, item in den Canarischen Eylanden, so l'Or-  
 ge oder Orseille des Canaries genennet wird.  
 Ob nun wohl die Orseille nicht eine beständige  
 oder dauerhaftte Farbe giebet, so machet ihr den-  
 noch die schöne Farbe so grossen Vertrieb, daß  
 Monsieur de Bethencourt, nach Eroberung  
 dieser Inseln, solche Handlung ihm einzig und  
 alleine, als eines von seinen besten und gewisse-

sten Einkommen vorbehielte, und würde auch  
 die Orseille dem Königreich Frankreich noch  
 viel einen grössern Nutzen schaffen, wann sich  
 die Franzosen nicht viel lieber der Orseille, so  
 von Genua und andern ausländischen Orten  
 herkommt, als derjenigen, so im Lande wächst  
 und zubereitet wird, bedieneten, die doch zum  
 wenigsten eben so gut ist, auch eine noch viel  
 schönere Farbe von sich giebet.

Ort, locus, wird eingetheilt in externum und  
 internum ingeleichen in absolutum und rela-  
 tivum. Der locus absolutus ist ein Theil des  
 spatii absoluti, welches ein Körper einnimmt.  
 Der locus relativus ist die Verhältnis des Ab-  
 standes eines Körpers von andern umsehen-  
 den Körpern. Einige neuere Philosophi wol-  
 len gar kein Spatium und locum absolutum  
 zugeben. Und in weitläufigen Verstande,  
 wenn man auch geistlichen und immateriellen  
 Dingen einen locum zuschreibet, versteht man  
 dadurch nichts anders, als die Gegend wo der  
 Leib desjenigen Menschen sich befinden muß,  
 der die Sache, nach ihrer Art percipiren will.  
 Lex. Philos.

Ortgen eine kleine Holländische Münze, welche  
 2. Deut gilt.

Ort-Häuer, heist ein Bergmann, der vor Ort  
 arbeitet.

Orthodromie, wird der Loxodromie entgegen  
 gesetzt, und heist eine gerade Linie, welche das  
 Schiff zur See, in einer kleinen Reise be-  
 schreibt, indem man immer nach einer Gegend  
 zu schiff, oder den kürzesten Weg nimmt. Lex.  
 Math.

Orthogelum, Erdnüsse, ist eine Art der wüßben  
 Zwiebeln, tragen grüne und weisse Blumen,  
 es kommt auch eine Art aus Arabien, mit weis-  
 sen Blumen, sie wachsen oben wie ein Kränz-  
 lein, und geben einen guten Geruch, doch sind  
 sie hier seltsam. Die vorbemeldten Arten  
 aber werden aus den Bollen fortgesetzt, man  
 nimmt sie im Junio aus, und verpflanzet sie  
 wieder im October, weil sie die Kälte wohl aus-  
 halten können.

Orthogonus, f. Triangulum reangulum.

Orthographia, ein Aufsriß, ist eine solche Vorbil-  
 dung eines Körpers, (z. e. eines Gebäudes) da  
 man eine aufrecht stehende und in die Augen  
 fallende Seite desselben mit seinen Theilen und  
 Zierath vorstellet. Sie ist zweyerley: externa  
 und interna.

Orthographia externa, der äußerste Aufsriß stellet  
 vor, was man von aussen an der Höhe und vor-  
 deren Seiten eines Körpers sehen kan.

Orthographia interna, das Profil, der Durch-  
 schnitt, stellet vor, was innerhalb des Körpers,  
 (z. e. inwendig in einem Hause) ist, und als-  
 denn erst in die Augen fällt, wenn man die  
 vordere Seite (z. e. die vordere Wand des Ge-  
 bäudes) wegnehmen sollte.

Orthopnoea, eine schwere Athmung, wenn man  
 nicht anders kan Luft hohlen, als im stehen  
 und aufgerichtet, dergleichen denen zu gesche-  
 hen pfleget, welche stark gelauffen.

Orthostata, ein terminus beyh Vitruvio, den ei-  
 nige durch einen Strebepfeiler oder Eckstütze,  
 andere anders erklären. Lex. Math.



**Orthostadios**, ein solcher Krancker, der eben noch nicht das Bettelstühen darff, oder noch nicht bettlägerig ist.

**Ort**, heist auf Bergwercken eines Stoll-Flügel-Geld, Quer-oder andern Orts, so weit ein Ies des getrieben worden, und man nicht weiter fahren kan, so sagt man, vor ganz Ort kommen.

**Ort**, bedeutet so viel, als den 4ten Theil eines Dinges, als ein Orts-Thaler ist 6. Groschen, ein Orts-Gulden ist 5. Groschen 3. Pfennige. Ein Danksiger Ort ist 15. Kreuzer, oder 4. Groschen 9. und 1. Fünftel Pfennig, und 5. derselben machen 1. Thaler.

**Ort-Päuschel**, heist auf Bergwercken ein eiserner Fäusel, wie ein Hand-Fäusel, aber zweymahl so schwer, wird gebraucht, etwas gröber Gestein damit zu gewinnen, als mit dem Hand-Fäusel geschehen kan.

**Ort-Pflock**, oder Pfahl, wird der Pflock genennet, der am Tage zeigt, wo das Ort am Tage ist, oder das Feld mit Pertern durchlangen.

**Ort-treiben**, heist auf Bergwercken nach vorliegenden Gängen arbeiten.

**Ortung**, heist der abgezogene Ort in der Grube, der mit einer Stufe gezeichnet ist.

**Ortung**, gewinnt das Gestein heist, wenn das Gestein abgesetzt.

**Ortung zu Tage ausbringen**, heist einen Pflock zu Tage schlagen, der anzeigt, wo der Ort in der Grube sey.

**Ort-weise auf den Gang auslängen**, heist einen Ort von den Haupt-Gängen auslängen, aufzufallende Klüfte, s. Auslängen.

**Orter**, heissen die Spitzen an den Berg-Eisen. **Orter ausschmieden**, heist die Berg-Eisen spitzig machen, daß sie auf vesten Gestein wohl stehen.

**Orter-Geld**, seynd die Schmiede-Kosten, die stumpfen Eisen hinwieder zu schärfen.

**Orter-pflocken** heist, wann die Ortung gezeichnet wird.

**Orter** sind einkommen, wann zwei Orter aufeinander durchschlägig werden.

**Ortolans**, *Horulani*, *Miliaria* Varronis und *Cochranii* Aristotelis, eine Art kleiner Brach-Vogel, von welchen eine grosse Delicatesse auf vornehmer Herren Tafel, absonderlich in Frankreich gemacht wird. Sie sind etwas kleiner als die Perchen, der Schnabel und die Füße sind röthlich, das übrige gelb und schwarz. Sie werden in Italien und Extern häufig gefangen. Man pfleget sie in feinen Zimmern zu messen, und wenn man sie essen will, thut man sie zwischen 2. Schüsseln, setzt sie auf eine Glutpfanne, und läßt sie in ihrem eigenen Fette braten.

**Ortus**, der Aufgang eines Sterns oder andern himmlischen Punkts ist, wenn derselbe am Horizont gesehen wird, da er vorher unter demselben verborgen gewesen, es mag nun wirklich sich über den Horizont heraus bewegen, oder nur dem Schein nach. Ist entweder *cardinalis*, oder *collateralis*.

**Ortus Cardinalis** oder *aquinoctialis*, der Haupt-Aufgang ist, wenn ein Stern an dem Cardine

orientis oder an dem Ost-Punct aufstehet.

**Ortus collateralis**, der Neben-Aufgang ist, wenn ein Stern neben dem Cardine orientis, oder neben dem Ost-Punct aufstehet.

**Ortus poeticus**, ist derjenige Aufgang der Sterne, welchen sie in Ansehung der Sonnen haben. Er wird so genannt, weil die Poeten, sonderlich Ovidius und Virgilius sich dessen in Beschreibung der Jahrs-Zeiten bedienen, und in derselbe dreierley: *Cosmicus*, *acronychus* und *Heliacus*.

**Ortus cosmicus** oder *matutinus* ist, wenn ein Stern Morgens mit der aufgehenden Sonne zugleich aufgehet.

**Ortus acronychus** oder *vespertinus* ist, wenn der Stern Abends aufgehet, da die Sonne untergehet.

**Ortus heliacus** ist, da ein Stern, der vorhin wegen des allzuflarcken Lichtes der nahe stehenden Sonne nicht hat können am Horizont gesehen werden, nun wieder das erste mahl an dem Horizont gesehen wird. s. *Math. Lex.*

**Orvietan**, eine besondere Art von Theriac, so von der Stadt Orvieto den Nahmen bekommen. Er wird aus mehr denn zwanzig Gift-Kräutern und Wurzeln gepulvert, und in Honig eingerührt, bereitet, wovon bey Hochberg und Schröeder verschiedene Recepte befindlich. Er hat mit der Theriaca *Andromachi* einerley Tugend.

**Oryx**, ist ein Geschlecht wilder Ziegen, so groß als wie ein Bock, und manchmahl noch viel größer. Plinius meldet, sie habe nur ein gespalten Horn vorne auf der Stirne: andere aber sagen, sie habe zwey lange, spitze Hörner. Sie hat einen Bart unter dem Halse, das Haar aber auf dem Leibe wächst wiederhin; dann es ist gegen den Kopf gekehrt, und wider die Art der andern Thiere, von Farbe gelb. Diese Ziege soll allezeit durstig seyn: Wann sie dann mercket, daß sich die Hunds-Lage nahen, so ziehe sie den Leib zusammen und richte die Augen gen Himmel, als ob sie wolte den um Hülfe sehen. Sie fället in Gerstlichen und wohnet in dem Holze. Ihr Horn soll wider giftiger Thiere Biß gut seyn, es treibet den Schweiß, und wird genossen oder abgekocht gebraucht.

**Oryza**, *Hordeum galaticum*, Reis, wächst in dem Orientalischen Indien, und wird häufig zu uns heraus gebracht. Bauhinus setzet dessen zweyerley Sorten, davon die erste ist *Oryza Italica*, Welcher Reis, weil er zuferberst um Florenz und Menland, und auch in Frankreich bey Narbona und an andern Orten gebauet wird. Die andere Gattung ist *Oryza Indica Orientalis*, C. B. Indianischer Reis, dessen ganz Ost-Indien, Japan und andere Inseln voll sind. Ja es scheint, daß davon die ganze Welt erfüllet sey: angesehen nunmehr auch West-Indien und ganz Africa mit ihren Inseln den Reis so gemein, wie wir unser Getreide, gebrauchen. Sie backen Brod, und allerhand Kuchen daraus; in China bereiten sie daraus einen Trank, welchen man in Peru nachmachet, und *Acua* nennet, in Japan einen Wein, *Azale* genannt, und in Pegu ein starker



tes Wasser, welches unserm Aquaviv kaum nachgibt. Joan Neuhoof in seiner Sinesischen Reise-Beschreibung p. 132. erzehlet die Art und Weise, wie der Reis in China gebauet werde: und in der Beschreibung des Reichs Sina c. XV. p. 349. saget er, daß bei der Stadt Kienchang in der Provinz Kiangsi, der allerbeste Reis in ganz Sina, davon auch der Kaiser selbst holen läset, wachse: Ja, daß derselbe Reis wegen seiner Vortreflichkeit Silber-Korn genennet werde.

Orzade, ein Gersten-Wasser, welches in Italien im Sommer als ein Kühl-Trunk viel gebrauchet wird. Man nimmet ein Hund geschälter Gerste, geußt zwey Maas Wasser darauf, und läßt es eine halbe Stunde kochen, hernach durch ein Tuch lauffen, thut darzu 3. Roth Melonen-Kerne, klein geschnitten und durch ein Tuch getrieben, mit so viel Bism-Wasser (oder was dieses nicht vertragen kan, Rosmarin-Wasser) und Zucker, als man meynet genug zu seyn.

Os, Oris s. Mund.

Os, Ossa, ein Bein oder Knochen, ist das härteste Theil unsers Leibes, irdischer Natur, denen andern Theilen des Leibes zur Grundhaltung und Stütze, eben wie die Balken und Wände einem Hause, gegeben. Es werden aber die Beine eingetheilet, in das Corpus, die Enden, die Köpfe, den Hals, die Apophysen, Epiphysen, Condylus oder gewisse Hervorragungen, die Hölen, Supercilia, Labia und Cristas. Der Leib ist das allergrößte Theil, und die Mitten des Beines; Die Enden sind die zweien äußersten Theile; die Köpfe sind die grossen hervorragenden Hölen, die sich an den äußersten Enden befinden; der Hals ist derjenige Theil, welcher unmittelbar Weise unter des Beines Kopf ist; die Apophysen sind die Beulen, die am Ende der Beine zusammen lauffen, und einen Theil davon machen; die Epiphysen sind an den Enden der Beine angefügt; die Condyl sind die kleinen elevations oder exuberantiae der Beine, die Cavitates oder Hölen, sind die Riefen; Supercilia und Labia seynd die äußersten Enden der Ränder einer Hölen, welche am Ende des einen Beins ist; Crista oder die Kämme, sind die hervorstehenden Theile, welche an der Länge des Corporis des Beins seynd. Sonst aber können die Beine wieder, ihrem Wesen, Gestalt, Gelenck und Gebrauch nach, eingetheilet werden. Alle Beine aber nehmen ihre Nahrung vom Blut, wie die andern Leibes-Theile. Das Mark in den Beinen ist eben dasjenige, was das Fett in dem Fleisch, nemlich ein Oel, welches die Knochen befeuchtet und erhält, daß sie nicht so leicht geschwächet oder zerbrochen werden. Die Bewegung der Beine aber geschieht per articulationem & Symphyin, welche Worte unter ihrer Benennung zu verstehen.

Os balizae s. Astragalus.

Os calcis s. Calcaneus.

Os coccygis s. Cauda.

Os gutturi s. Hyoides os.

Os Zygomaticum s. Zygoma.

Oscillatorius motus wird in der Mechanick die

Bewegung des penduli oder Perpendiculi genannt, welche in den Libren die Bewegung der Nadeln reguliret, und in ihrem abgemeßnen Umtreiben dirigiret. Die neuen Medici appliciren solches auf die Bewegung des Geblüts, daß solches durch die eingeathmete und demselben in gleicher portion vermengte Luft, durch ihre elasticität oder ausdehnende Kraft die Bewegung der Hirn und Nerven-Geister regulire und moderire.

Oscitatio, Oscedo, das Schnen, wann nemlich der Unter-Kiefer sich weit aufsperrt.

Osculum wird in der Geometrie die Berührung eines Circuls und einer krummen Linie von innen genennet, wenn sie so beschaffen ist, daß man keinen andern Circel-Bogen dazwischen ziehen kan, der die curvam nicht schneiden solte.

Osculum, ein Mündlein, oder die äußersten Definitionen der Puls- und Blut-Adern. Osculum Uteri, des Gebähr-Mutter Mund; welcher den Hals der gedachten Mutter schleußt. Es ist derselbige bey Jungfrauen dermassen klein, daß kaum der kleinste Griffel dadurch kan: bey Weibern aber, die öfters geböhren haben, ist er desto weiter. Wenn er gar zu weit ausgezehnet worden, oder allzuseuchte wird, oder es eräugnen sich Geschwüre dran, so erfolget darauf die Unfruchtbarkeit. Durch diesen Mund fließen auch die Menstrua.

Osemund, das beste Eisen, so aus Schweden kömmt.

Ohs, ist das Zucken oder Schlagen, da vermittelst des Herzklopfens, das Geblüt in die andern Leibes-Theile ausgeheilet wird.

Osmunda, sive Filix florida, Französisch Osmunde oder Fougere aquatique. Teutsch blühend Farnkraut, ist ein Kraut, das grüne Stengel, auf drey Schuh hoch treibet, die sind ästig, gestreift und breiten sich weit aus. Die Blätter sind lang und ziemlich schmal, stehen Paar-weise an den Stielen, daran nur ein einseln Blatt befindlich ist. Die Stengel theilen sich zu oberst in etliche Zweiglein oder Sprößlein, auf deren jedem ein ganzer Haufen Träublein oder kleine Büschel kleiner Früchte sich befinden, an denen jedoch ohne Hülfe des Vergrößerungs-Glases, nichts recht von ihrer Zubereitung zu verspüren. Der Herr Tournefort, der sie genau betrachtet, meldet in seinen Elementis botaniques p. 437. wie daß ein jedes Träublein aus einem grossen Haufen kugelförmiger und häutiger Schalen bestünde, welche sich wie eine Seiffen-Kugel-Büchse entzweyen und von einander gäben, und die länglichten Samen verschütteten. Dieses Kraut blühet gar nicht: seine Wurzeln sind lang und schwach; es wächst an morastigen Orten, an den Bächen, in den Gärten und an andern Orten, wo es Wasser giebt. Die Wurzel dienet zu der Arznei, führet viel Salz, Oel und phlegma. Sie erbsnet, zerreibet, reiniget, dient zu den Wunden, zum Reissen in den Lenden, zum Stein, zur Wassersucht, zur Bleichsucht, zur Milchbeschwerung zu Brüchen, das geronnene Geblüt im Leibe zu zertheilen. Innerlich kan



ne als ein Tranck eingenommen, auch als ein Sälblein äußerlich gebrauchet werden.

**Oſpikis**, Fomahant, iſt ein Stern von der erſten Gröſſe zu Ende des Waſſers, ſo der Waſſer-mann ausgeſet. ſ. *Math. Lex.*

**Oſa ſepia**, weiſſe Fiſchbein, kommet aus Italien von einem Fiſch, *ſepia*. und wird viel von den Goldſchmieden gebraucht. ſ. *Sepia*.

**Oſcula**, werden die Steinlein in den Früchten genennet, item das Harte, womit der Kern umſchloſſen.

**Oſifraga**, Franzöſiſch, *Orfraye*, Teutſch *Beinbrecher*, iſt ein Geſchlecht der Adler, viel größer als ein ſchlechter Adler: ſeine Farbe iſt aſchgrau oder blaulich; ſein Schnabel lang und breit, ſtark und krüm, ſchwärzlich und oben drauf mit einem Bart beſetzt. Seine Zunge iſt wie eine Menſchen: Zunge geſtalt. Seine Augen ſind als wie mit einer Wolcke bedeckt, daher er nicht recht helle ſehen kan. Seine Griffe und Waffen ſind dick und ſpizig, ſtark und ſchwarz. Dieſes Thier lebet von jungen Ziegen, von Hunden, von Kalen, und von andern Thieren, die er nur kan ertappen. Er ſtreitet mit der Schlange: wann er nun von derſelben iſt verſezet worden, ſoll er ſich ſelbſt mit einem Raute, das dem *Soachus* nicht unähnlich, beißen: allein, es iſt nicht zu vermuten, daß der Biß einer Schlange ſolte biß in ſein Fell reichen mögen, weil er mit ſo viel Federn wohl verwahret iſt. Er führet viel flüchtig Salz und Del. Sein Magen iſt gut den Nieren- und Blaſen-Stein zu zertheilen und den Klein zu treiben. Sein Gedärme getrocknet, geſtoſſen und genommen, iſt gut wider die Colic: auf einmal wird ein Scrupel biß auf ein ganzes Quaintlein gegeben.

**Oſifraga**, ſ. *Bein-Glaß*, und *Oſteocolla*.

**Oſt**, Aufgang, der Morgen, *Oriens*, bedeutet 1) denjenigen Punkt an dem Horizont, wo die Sonne aufgehet, wenn Tag und Nacht gleich iſt; 2) die ganze Gegend, wo die Sterne aufgehen.

**Oſt**, Nord-Oſt, iſt die Gegend wiſchen Oſt und Nord-Oſt; Oſt-Süd-Oſt, die Gegend wiſchen Oſt und Süd-Oſt; Oſt gen Norden, die Gegend wiſchen Oſt und Oſt-Nord-Oſt; Oſt gen Süden, die Gegend wiſchen Oſt und Oſt-Süd-Oſt.

**Oſtentum**, Wunder-Zeichen in der Natur, ſo etwas böſes andeutet.

**Oſteocolla** oder *Oſifraga*, ſind kleine weißlichte ſteinerne Röhrgen, etwan eines Fingers dick und lang, weicher und gebrechlicher Conſtitution. Hiervon findet man dieſe Röhrgen mit einem ſandigen Kern ausgefüllet, der, wann er auf die Zunge genommen wird, ſtark anziehet. Sie werden um Heidelberg, Speyer, Darmſtadt, Jena, und auch in Schleſien gefunden, auch ſoll man ſie wohl Armes dick angetroffen haben. Der Sand davon ſoll gut ſeyn, gebrochene Beine zu heilen, daher auch der Name kommt, daß ſie Bein-Brüche oder *Oſifraga* genennet werden.

**Oſteologia**, die Lehre oder Handlung von den Weinen.

**Dſterlucy**, ſ. *Aristolochia*.

**Oſt-Indiſche Compagnie in Holland**; zu dieſer ſo ſehr berühmten Compagnie machten Anno 1592. etliche Seeländiſche Kaufleute den Anfang, welche die Reſolution faſſeten, einige Schiffe nach Oſt-Indien zu ſenden, und waren dieſelben erſt Vorhabens, um denen Incommoditäten, welchen dieſenigen, ſo unter der Äquinoctial-Linie durchpaſſiren müſſen, unterworfen ſind, längſt den Aſiatiſchen Tarifiſen Küſten einen Weg nach China zu ſuchen, wie aber ſolches nicht gelingen wolte, muſten ſie den ordentlichen Weg um Africa herum ergeiſſen, wie ſie dann auch unter einem alten Schiffer, Namens Cornelius Outmann, welcher von den Portugieſen das Geheimnis dieſer Oſt-Indiſchen See-Gahet erlernet, Anno 1595. vier Schiffe dahin abſchickten, welche aber nach 2. Jahren ohne Profit wieder zurück kamen. Allein dieſe Mißglückung hielte ſie nicht von ihrem Vorhaben ab, ſondern ſie richteten eine Compagnie in Amſterdam auf, ſandten abermahls 8. Schiffe nach Oſt-Indien, welche mit gutem Profit wieder kamen, und den General-Staaten Anlaß gaben, Anno 1602. den Grund zu der General-Oſt-Indiſchen Compagnie zu legen, und allen particular-Kaufleuten, welche nicht mit in die Compagnie eintreten wolten, zu verbieten, daß ſich keiner unterſuchen ſolte, von dem Capobona ſpei an, biß an das äußerſte Ende von China Handlung zu treiben. Alſo richtete dieſe General-Compagnie 4. Kammern auf, nemlich eine zu Amſterdam, die andere in Seeland, die dritte zu Delft und Rotterdam, und die vierte zu Enckhuiſen und Hoorn, und ſchoß ein Capital von 6440200. Gulden zuſammen, für welche Summa 2. Flotten ausgerüſtet wurden, eine von 14. Schiffen, welche im Monat Februario, und die andere von 13. Schiffen, welche im Monat Decembris, aus Holland abſegelte. Weil nun dieſe Flotten einige Zeit glücklich fuhren, ſo fand ſich Anno 1610. ſchon ſo viel Profit, daß die Compagnie den Interſſenten 75. pro Centrum Gewinn, und kurz hierauf 50. pro Centrum austheilen konnte. Nach dieſer Zeit iſt dieſe Compagnie ſo mächtig worden, daß ſie mit den größten Orientaliſchen Königen, ſonderlich aber dem von Ceylon Krieg führen, und ihren Handel dergestalt fortreiben kan, daß keine Potenz ſo leicht ihre Schiffe zur See attackiren darff, wie man denn verſicherte Nachricht hat, daß ihre See-Macht in Oſt-Indien in 160. Capital-Kriegs-Schiffen von 30. biß 60. Canonen beſtehet. Das Haupt-Contoir dieſer Compagnie iſt in der Stadt Batavia, woſelbſt auch der Holländiſche Gouverneur ſeinen Sitz hat, und eine groſſe Menge Holländiſcher und Oſt-Indiſcher Kaufleute, wie auch gemeinlich eine Garniſon von 1000. Holländern, und 4. biß 5000. Mann Chineſern und Japanern, welche in der Compagnie Dienſten ſtehen, anzutreffen iſt. Die Vorſteher oder Bewindhaber dieſer Compagnie in Holland, werden die Siebenzehner genennet, welche unter ſich einen Directorem und gewiſſe Deputirte von den nachfolgenden Kammern haben, als 8. Deputirte



Land; nach-  
auszu-  
setzen,  
n, und  
denen  
o unter  
nüssen,  
en Tar-  
a zu für-  
te, mu-  
ca her-  
einem  
Out-  
as Ge-  
hrt er-  
schick-  
Profit  
ückung  
b, son-  
tinter-  
e nach  
wieder  
lag ga-  
neral-  
d allen  
mit in  
diesen,  
Capo  
de von  
te die-  
nem-  
eland,  
und die  
bischöf-  
nuzam-  
gerü-  
che im  
on 13.  
s, aus  
stollen  
Almo  
pagnie  
erinn-  
heilen  
pagnie  
erlösen  
e dem  
andel  
enz so  
darff,  
at, daß  
Capt-  
monen  
Coin-  
nt auch  
s hat,  
d Ost-  
iglich  
und  
nieren,  
n, an-  
ndba-  
en die  
ich ei-  
e von  
8. De-  
utirte

putierte von der Kammer zu Amsterdam, 4. von Mittelburg, wegen der Provinz Seeland, 1. von Delft, 1. von Rotterdam, 1. von Horn, 1. von Enckhuysen, 1. von Mittelburg von der Maas und Nord-Holland, welche unter sich alterniren. Diese Deputirte beschließen unter sich durch die meisten Stimmen, was die An- gelegenheit der ganzen Compagnie betreffen kan, es sey in Ausrüstung der Schiffe, Verkauf der Waaren, oder deren Repartition, wel- chem Schlusse alsdenn jede Kammer in beson- ders nachleben muß. Die Gewürz-Nägelein, Muskatens-Würste und Blumen hat die Com- pagnie ganz eigen, weil sie in denen, ihr zum freyen Commercio offenen fahenden Molucci- schen Inseln wachsen und geammet werden. Davon verkauft die Compagnie wohl zwey mahl so viel in Indien, als sie nach Europa bringet, und von etlichen Jahren her hat sie den Preis der Nägelein auf 75. Stüber für 1. Pfund fest gestellt. Ja damit dieser Preis beständig bleibe, und auch die Käufer ihren Vortheil dabey finden mögen, so verkauft sie nur jedes- mahl eine Quantität, wann sie aber alles ver- kaufen wolte, so hat man nachgerechnet, daß sie auf einmahl vor 7. bis 8. Millionen zusam- men bringen könnte. Der Verkauf der Ost-In- dischen Waaren geschieht des Jahrs 2. mahl, gemeinlich im October und November, und dann das folgende Jahr darauf im Januario und Februario, und zwar folgender Gestalt, als die Helffte in der Kammer von Amsterdam, das Viertel in der Kammer von Mittelburg, und in ieder von den andern Kammern nur 1. Sechzentheil. Der schwarze Pfeffer ist mei- stentheils die erste Waare, so verkauft wird, da denn oft in 4. bis 5. Stunden, 3. bis 4000. Ballen weggehen; Hierauf folget der Zim- met und andere Waaren, welche den Meistbie- tenden zugeschlagen werden, und zwar alles ge- gen Banco-Geld, welches erst muß in Banco abgeschrieben werden, ehe man die Waaren bekommt. Einige Waaren werden verkauft nach Groot Flämisch, andere nach Schwern, einige nach Flämischen Schillingen, und an- dere nach Holländischen Gulden. Die Com- pagnie thut den Käufern gut 1. pro Centum Rabat, und 1. pro Mille für die Armen. Auf den Pfeffer ist der Rabat ein halb pro Centum, und 1. pro Cent gut Gewicht auf die Waaren, die gewogen werden. Ferner ein halb pro Cen- tum für diejenigen, so contant bezahlen, und die 3. Monate, welche sonst die Compagnie Zeit giebet, nicht auslaufen lassen, wie dann auch derjenige, welcher noch inner halb der 3. Mo- nate bezahlt, pro rata der Zeit, ein halb pro Centum pro Monat kürzen kan; hingegen kan derjenige nichts rabattiren, welcher die 3. Monate auslaufen läßt, ja so es noch drüber stehet, muß er 2. Drittel pro Centum pro Mo- nat Mente geben. Ferner thut die Compagnie den Käufern die Courtagio gut, oder bezahlt die Frächter, so darunter sind gebraucht wor- den. Es können aber keine andere, als ge- schworne Makler, nach dem Verkauf, ihrer Principalen Nahmen schreiben lassen, die an- dern müssen es erst zu Ende einer jeden Session

thun, und wenn sie dawider handeln, müssen sie selbst bezahlen. Ubrigens ist einem ieder, der Geld hat, vergönnet, in dieser Compagnie Antheil zu nehmen, auch giebt es dergleichen Compagnien in Frankreich, Portugal, Eng- land und Dänemark.

Ost-Indische Waaren, sind allerley kostbare Gewürze, Seide und Baumwollene Stoffen, vielerley Drogues für die Apotheker und Ma- terialisten, allerhand Farb-Waaren, inglei- chen Kupfer, Salpeter, Zinn, Edelgesteine und andere kostbare Sachen mehr, welche jährlich von den in Portugal, Frankreich, England, Holland und Dänemark aufgerichteten Ost-Indischen Compagnien ihren Retour-Schif- fen zu uns heraus in Europa gebracht, und als- denn auf einen gewissen Tag, sonderlich in Hol- land, durch öffentliche Auction an die Meist- bietenden verkauft werden, nachdem einige Wochen zuvor ein Catalogus im Druck heraus kommen, darinne enthalten, was für Waaren, und wie viel von ieder Sorte in einer jeden Kammer, die zu der Compagnie gehöret, zu verkaufen seynd.

Ostocopi, heißen Wein- oder vielmehr Nerven- Schmerzen.

Ostra, *Austra, Eustra*, war eine Göttin bey den al- ten Sachsen in Deutschland, und in Britan- nien, welcher zu Ehren ein besonderes Fest im April gefeyert und dabey geopfert wurde. Als nun nach der Reformation Caroli M. diese Abgötterey abgeschaffet, und dagegen das Pa- scha-Fest eingeführet wurde, so haben dennoch die alten Deutschen, ihrer hartnäckigten Ge- wohnheit nach, den Namen beybehalten, und erwehntes Pascha das Oster-Fest geheissen, wie denn noch die Engländer den April den Cas- sier-Monat, und die Oster-Feyertage Easter- time nennen.

Ostracites, ist eine Art der Cadmia, oder ein Stein, der schier ganz rund und grau ist, sin- det sich von zweyerley Gattungen, deren die eine natürlich ist, die andere aber durch die Kunst bereitet. Die natürliche wächst in den Schachten: die gekünstelte wird vom Feuer in den Defen bereitet, darinnen das Kupfer ge- reiniget wird. Es ist ein zusammen gekester Schmutz vom Metall, der diese Figur ange- nommen. Beyde Arten reinigen und halten an: Sie werden gesoffen, unter die Salben gemischt und aufgelegt.

Ostracites, Muster-Stein, dergleichen an unter- schiedenen Orten aus der Erde gegraben, und von vielen für natürliche Schnecken, die mit der Zeit zu Stein worden, gehalten werden.

Ostracoderma, sind solche Thiere, welche mit ei- ner harten Schalen, wie die Schild-Kröten überzogen sind.

Ostrea, s. Muslern.

Ostrutium, s. Meister-Wurzel.

Otalgia, der Ohren-Zwang oder Ohren- Schmerzen.

Otenchytes, *Otenchyta, Chyster auricularis*, eine Ohr- Spritze, ist ein chirurgisches Instrument, ein Syphunculus oder kleines Röhrlein, vermit- telt welchen die Medicamenta in die Ohren eingeisoffet, gegossen, und gesprizet werden.



**Otica**, sennb Mittel für ein verdorbenes Gehör.  
**Otis**, Französisch *Ouarde*, Teutsch *Trappe*, ist ein Vogel, viel größer als ein Hahn, und sieht wie eine Gans. Sein Kopff ist länglicht und aschengrau, der Schnabel gar stark, die Zunge zugespitzt, und auf den Seiten als wie eine Säge ausgezackt, hart als wie Bein, die Augen sind gar breit. Die Ohren: Löcher sind so groß und so weit offen, daß man leicht ohne Mühe den kleinen Finger darein bringen kan. Sein Hals ist lang und dünn, von Farbe aschengrau: der Rücken voller schwärlicher und kastanien-bräuner Flecken: der Schwanz ist röhlicht, und hat einige schwarze Flecken. Die Schenkel sind eines Fußes lang, des Daumens dicke und mit Schuppen besetzt. Dieser Vogel findet sich in England, in Bretagne, und an noch vielen andern Orten mehr; Lebet von Frischen, von Grase und von Rüben; wiegt unterweilen mehr als dreyzehn Pfund. Er kan wegen Schwere seines Leibes nicht wohl fliegen: er ist gut zu essen. Er führet viel flüchtiges Galt. Sein Fett zertheilet und lindert die Schmerzen. Sein Roth zertheilet, und ist vor die Naude gut.  
**Otter**, s. *Vipera*.  
**Ova vitulina**, s. *Tophus*.  
**Oval**, länglicht: rund, fast wie ein Ey, daher es auch den Nahmen hat.  
**Ovarium**, der Eyer: Stock, was er bey Hünern und andern Thieren, so Eyer legen, sen, ist ieden bekannt. Bey den Frauen und animalibus viviparis aber ist es nichts anders als ein Hauffen kleiner Kuglein und Bläslein, welche die prima lamina foetus in sich halten, und in den so genannten Testiculis der Weiber gefunden werden.  
**Overlanders**, sennb kleine Fahrzeuge, welche auf dem Rhein und der Maas gebraucht werden.  
**Oviductus**, s. *Tuba Fallopiana*.  
**Ovipara** werden diejenigen Thiere genennet, die erst Eyer legen, und hernach dieselbe ausbrüten, als Hünern und andere Vögel.  
**Ouraogutangs** oder Busch: Menschen, eine sonderliche Art von Affen in Indien, deren sind zweyerley Arten; die erste hält sich stets in den Bäumen auf, hat ein Gesicht einem Menschen gleich, springt von einem Baume zum andern, und stellt sich des Morgens wie ein weinender Mensch an. Die andere ist größer von Statur, lebet meistens auf der Erden, die Weiblein haben große lange Brüste, gehen auf den Hinterbeinen, und scheinen von ferne alte Weiber oder Männergen zu seyn.  
**Ovum**, eine Art von Haupt: Schmerzen, welcher etwan in der Größe eines Eies gefühlet wird. Sonsten auch ein Ey, an welchem vornemlich zu betrachten: testa, die Schale, membrana, das Häutlein unter der Schale, vitellus, der Dotter, albumen, das Eyer: Klar, oder das Weiße im Ey.  
**Ovum Casarii**, *Casarius*: Ey, ist so groß als ein Straußen: Ey, hat aber keine so dicken Schalen, ist auch nicht weiß, sondern etwas grünlicht.  
**Ovum Dæmonis**, eine Art gebildeter Erd: Schwämme in Holland, welche ihres abscheu-

lichen Gestalts wegen also genennet werden.  
**Ovum Philosophicum**, wird dasjenige Glas genant, darinne die Philosophi ihre Tinctur oder Stein bereiten. s. *Minera martis solaris*.  
**Ovum Struthionum**, Straußen: Ey, ist ein sehr groß und dickes Ey, wie ein Kindes: Kopf, hat eine dicke Schale, so auswendig bleichgelb, inwendig weiß, werden absonderlich in Africa, auf dem Capo di buona speranza gefunden. Beyde haben ihren Nuten in der Medicin.  
**Oxelæum**, ist eine Vermischung des Eßigs mit Del.  
**Oxhooff**, *Brudeauxse*: Gebinde, ist ein Wein: Gefäß, welches 64. Hamburger: Stüben hält, oder 3. Eimer und 12. Leisiger Maas. Holländisches Gebinde hält ungefehr anderthalb Eimer.  
**Oxyacantha**, s. *Sagedorn*.  
**Oxyacanthus Galeni**, s. *Berberis*.  
**Oxybaphon**, s. *Acerabulum*.  
**Oxycedrus**, der klein Ederbaum, ist eine Gattung des Ederbaumes, mit vielen Aesten, als wie mit Ägeln besetzt, hat ein röhlicht Holz und reucht wie Cypressen, aus diesem Baume fließt ein helles und durchsichtiges Harz, welches die reihe und wahre Sandaraca, die aber so rar ist, daß man an dessen statt sich des gemeinen Wachholders: Harzes zu bedienen pfelet. Aus dem Holze wird auch ein schwarzes Del, *Oleum de Cade* oder *Cedria* genant, destilliret, so aber auch bey uns sehr rar.  
**Oxycoecum**, sive *Vitis Idæa palustris*, Französisch *Coulinets* des marais, Teutsch *Moos: beer*, ist ein Kraut, das einen Hauffen lange schwache Stengel treibt, als wie Gaseu, braunroth von Farbe, die krümmen und beugen sich zur Erde, und breiten sich weit darauf aus, sind mit Blätterlein besetzt, die als wie Quendel sehen, doch noch ein wenig kleiner, hart und grün obenher, und grüngrau unten, siren auf sehr kurzen Stielen, und stehen eins ums andre an den Stengeln. Die Blüthen wachsen auf den Spitzen seiner Zweige, siren eine oder zwey auf einem Fingers langen und sehr dünnen Stiele. Eine lechweide ist viernahl zertheilet, und diese Theile sind spitzig, purpur:farbig, und haben in der Mitten einen Hauffen gelbe Gäslein, die sich an den Pistillum legen, und mit demselben einen spitzigen Körper machen. Wann diese Blüthen vergangen sind, so folgen darauf Beeren, die sind rund oder oval, von Farbe röhlicht oder grün: röhlicht, und voll rother Thüffel, auch mit einem purpur:farbigen Häutlein, wie ein *Cercus* formiret, gezieret und sauer vom Geschmack: sie beschleffen ganz zarte Saamen. Die Wurkeln sind schlant, kriechen überall herum, sehen röhlicht, und sind mit Zäferlein besetzt, die so dünne, als wie Haare. Dieses Gewächs wächst im Morast, und an andern feuchten und schattigen Orten, längs an den Bergen oder Thälern, wo Bächlein rinnen. Es führet viel Sal:essentials, und Del. Die Blüthen, die Wüthen und die Beeren reinigen und halten an sich das Brechen, und widerstehen dem Wüß.  
**Oxyelatum**, *Asp. avel* *Pof. a*, wann Eßig und Wäffer unter einander gemischt werden.

Oxyera-  
 fiers  
 torio  
 ran  
 car d  
 W  
 Oxyde  
 cam  
 Oxygal  
 Oxy  
 laute  
 Oxy 4  
 Oxyne  
 bräu  
 fer  
 Oxyre  
 Gier  
 etwa  
 finde  
 Hy  
 Dar  
 sen,  
 Der  
 sie a  
 Oxyph  
 zünd  
 Stas  
 Oxyph  
 durch  
 sa im  
 Chyn  
 Oxyreg  
 gen  
 ein si  
 Oxyri  
 Kofe  
 Oxyfac  
 Eßig  
 Oxyri  
 Ozana  
 stanc  
 seinc  
 die f  
 de f  
 se, w  
 häng  
 Ches  
 gen  
 wele  
 weit  
 wo e  
 Corp  
 weit  
 wen  
 fress  
 arti  
 schu  
 Oze, n  
 Mu  
 Fiel  
 P  
 die  
 scher  
 den  
 den  
 Dec  
 ges



werden.  
(Glas ge-  
Tinctur  
solaris.  
ein sehr  
dopp, hat  
gelb, in  
Africa,  
gefunden.  
icin.  
sig mit

in Wein  
gen hält,  
s. Hol-  
berthalb

ine Gat-  
essen, als  
icht Holz  
Baume  
ars, wel-  
die aber  
es gemei-  
n pfieget.  
eres Del,  
t, destilli-

Transp-  
Moos:  
ien lange  
u, braun-  
ugen sich  
aus, sind  
Quendel  
hart und  
fisen auf  
ums an-  
achsen auf  
oder zwei  
r dünnen  
ertheilt,  
arbig, und  
gelbe Gäs-  
e, und mit  
machen.  
so folgen  
oval, von  
e, und wol-  
tr = farbi-  
geizet  
essen gang  
schlanch-  
icht, und  
ne, als wie  
n Morast,  
en Dicken,  
wo Bäch-  
tiale, und  
b die We-  
Brechen,

und Waf-

Oxyero-

**Oxyroceum**, ist ein Rahme eines gewissen Waa-  
sers, dessen zweifache Description in Dispen-  
torio Augustano zu sehen: Eine ist mit Caff-  
ran und Efig, die andere ohne Efig. Blan-  
card in seinem Lexico nennet es ein Caffran-  
Wasser.

**Oxyderica**, seynd das Gesicht schärfende Medi-  
camenta.

**Oxygala**, saure Milch, Buttermilch, Schotten.

**Oxygnum**, ist eine Figur in der Geometrie, so  
lauter spitze Winkel hat, figura acutangula.

**Oxylapathum**, s. Lenden: Kraut.

**Oxymel**, Efig: Mith, war ein bey den Alten ge-  
bräuchlicher Trank, als Efig, Honig und Was-  
ser. s. Ap. meli.

**Oxyptera Romanorum**, sive Pharisani, ist ein  
Stein, oder eine Erde, welche weiß ist, und ist  
etwas gelblich, säuerlich von Geschmack, und  
findet sich um Rom herum. Sie dienet die  
Hut in hitzigen Fiebern zu dämpfen, und den  
Durst zu lessen: es wird Wasser drauf gegos-  
sen, und dem Patienten zu trinden gegeben.  
Der Vöbblische oberste Medicus Pharisani hat  
sie also beitelst.

**Oxyphlegmasia**, ist eine heftige und starke Ent-  
zündung von einer grossen Auswallung und  
Stagnation des Geblüts.

**Oxyporon**, ist ein Medicament, welches leichte  
durchbringet, dergleichen sind spirituosa, oleo-  
sa und salia volatilia; hieser gehören die meiste  
Chymica.

**Oxyregmia**, wenn es einem sauer aus dem Ma-  
gen aufsteigt: die Wendel-Treppe herauf, sagt  
ein sicherer, lieber, werther Freund.

**Oxyrhodinum**, Rosen = Efig, ist aus Efig und  
Rosen-Del bereitet.

**Oxylaccharum**, ist ein süßiges Medicament aus  
Efig und Zucker.

**Oxytriphylon**, s. Trifolium acetosum.

**Ozema**, ein Nasen = Geschwür, ist ein faules,  
stinkendes und sehr schädliches Geschwür, hat  
seinen Sitz in und an der Nase, darum, weil  
die scharffe, scorbutische, salzhafte und fressen-  
de Feuchtigkeit aus dem Haupt sich in die Na-  
se, wegen ihrer zähen und klebrichten Natur an-  
hänget, da denn das innere Nasen-Fleisch, wel-  
ches lucher und geschickt dazu ist, in etlichen Ta-  
gen grosse Schmerzen und Hise verursacht,  
welches alsdenn in ein Geschwür gehet, und  
weiter zunimmt, das es endlich mit der Zeit,  
wo es nicht sehr gute Arzneyen verhindern, eine  
Corrosivische Natur überkommt, und allgemach  
weiter frisset, so gar, daß auch öfters die in-  
wendige Substanz und Scheide-Wand wegge-  
fressen wird, darauf es sich zu einem recht bos-  
artigen, faulen und stinkenden Nasen = Ge-  
schwür vollends äussert.

**Oz**, wird vom Celso ein übler Geruch aus dem  
Mund genannt, dergleichen sich vor den kalten  
Fiebern einzufinden pfieget.

**P**, ist ein Zeichen in den Recepten, welches so  
viel als pugillum, oder so viel, als man zwi-  
schen zwey Fingern halten kan, bedeutet, wie  
denn die Aores pugilam verschrieben wer-  
den. Dessen auch werden P. d. p. d. in den  
Recepten, vornehmlich bey dem oleo tartari  
gesetzt, und bedeuten per deliquium, ein durch

einen Fluß oder Zerfließung bereitetes Wein-  
stein-Del. Auf Münzen und Römischen Liber-  
schriften bedeutet P. Publius, oder Pater. P. P.  
Pater Patria. P. M. oder PONT. MAX. Pon-  
tiffex Maximus, P. F. Pius Felix. PAPI, Papius  
oder Papirius. PARTH. Parthicus. PERT.  
oder PERTIN. Pertinax. PES C. Pescen-  
nius. P. R. Populus Romanus. PR. Prator.  
PROP. Propator, PROC. Proconsul,  
PROQ. Proquator. POMP. P. oder POT.  
Potestate. PERP. Perpetuus. PRINC. JU-  
VENT. Princeps Juventutis. PRÆT. Pra-  
torius. PRÆF. CLAS. ET OR. MARIT.  
Præfatus Classis & Oræ Maritimæ. PRÆF.  
URB. Præfatus Urbis. PRON. Pronepos.  
PROV. DEOR. Providentia Deorum.  
PRIV. Priveraum. PUPPIEN. Pupienus.  
PAC. ORB. TERR. Pacator orbis Terra-  
rum. P. P. bedeutet in Schriften so viel als  
Pramissis pramittendis, nehmlich es soll vor-  
hergeset werden, was etwan an den Titul  
vorher zu setzen ist. In Römischen Inscriptio-  
nibus ist P. oftimalis so viel als Parentes, Pa-  
tria. Pater. Perpetuus. Pontiffex. Pratori. Pu-  
ellæ. Puer. Posuit. P. A. P. B. M. Patri, Avo,  
Patrono bene merenti. P. C. Patrono corpo-  
ris. Patrono coloniz ponendum curavit. Pra-  
fecto corporis. Post consulatum. Puero Cla-  
rissimo. P. D. F. Publico decreto fecerunt.  
P. E. Publice exeverunt. P. F. V. Pio, Felici,  
Vidori. P. L. S. Publica impensa sepultus.  
P. L. Publii Libertus. P. M. Pontiffex Maxi-  
mus. Post mortem. Plus minus. P. P. Prae-  
fatus, pecuniz publica, posuit, prapostus, po-  
pulus, perpetuus, pater patriæ, provincia, Pan-  
nonia, Pro Pratore, proportionis. P. P. I. Pro-  
posuerunt propria impensa. P. P. P. Pro piete-  
te posuit, propria pecunia posuit, publi-  
ce poni placuit. P. S. P. Q. P. Pro se pro-  
que patria. P. R. C. Post Romam condi-  
tam. P. S. F. Pecunia sua fecit. P. V. Præstan-  
tissimi oder Primarii viri. P. V. V. L. S. Prout  
voverat libens solvit. PER. Permisit. PR.  
AER. Præfatus Aerarii. PR. SEN. Pro senten-  
tia. PRO. S. Pro salute. PR. VIG. Præfatus  
Vigilium.

**Pacal**, ist ein Baum, der in America wächst, am  
Ufer eines Flusses, ungefehr fünf und zwanzig  
Meilen von Lima. Die Indianer nehmen die  
Asche von dem verbrennten Holz, vermischen  
sie mit Seife, und heilen damit die Flechten  
und Roste, oder das Rothlauff; auch will man  
sagen, daß sie damit die Narben von alten Schä-  
den und Schründen wegzubringen wissen.

**Pacht**, heist in weiterem Verstande eine jede  
Veremithung, da die Nutzung einer Sache ei-  
nem andern, gegen eine gewisse Abstattung  
überlassen wird. Eigentlich aber heist der Pacht  
diejenige Art des Mieth = Contracts, da man  
einem ein Land-Gut zum Gebrauch und Nu-  
zen, gegen ein gewisses jährliches Pacht = Geld  
überläßt. s. Lex. Phil.

**Pachten**, condicere, amodier, stößet auch oft-  
mahls den Kauffleuten zur Hand, die das  
Monopolium in dieser oder jener Handlung al-  
lein haben wollen, und desfalls dem Ober-Herren  
ein gewisses jährlich davon geben.

Pachun-



**Pachuntica**, seynd dickmachende Medicamenta, die kalter Eigenschaft, und aus dicken Theilen bestehen, dannerhero, wenn sie dünnen Säfte verbergemischet werden, selbige verdicken, als da seynd Bolus armena, Amylum, Nymphaea, Amygdal, Papaver. Siehe auch In-crasstantia.

**Pack-Boot**, Paquet-boat, ein leichtes Fahrzeug oder Post-Schiff, welches Briefe und Personen, z. E. von Engelland nach Holland, von Frankreich nach Spanien u. zu gewisser Zeit überbringt.

**Packen**, ein Moscovitisches Gewichte, hält 30. Pudren oder 1000. Pfund.

**Packer**, s. Ballenbinder.

**Pack-Saß**, Speicher, Magazin, worinnen ein Vorrath von allerhand Kaufmanns-Gütern aufbehalten wird.

**Pacoceroica**, ist ein Gewächs aus Martinigo und Brasilien, welches wie der Cannacorus oder die Canna Indica, davon an ihrem Orte gehandelt worden, siehet, auch solche Blätter hat, und wird zu 6. bis 7. Schuben hoch. Der Haupt-Stengel ist gerade, schwammig und grün: er bringet keine Blüten, sondern aus der Wurzel, ja auch selbst aus dessen Stengels Seiten, entsprossen zwey bis drey kleine Stengel, etwan zu anderthalben Schuben hoch, die sind des kleinen Fingers dick, und mit rothen Blüthen besetzt, welche schier wie die am Indiamischen Blumen-Drohr aussehen. Aus dem Kelche einer jeden Blume wird, wann sie abgefallen ist, eine Frucht, so groß wie eine Nüßkne, die in länglicht und dreieckigt, voller saftig und saftiges, Safran-gelbes Fleisch, welches lieblich riechet, als wie Wein, und beschließet einen Haufen dreieckigter, gelblicher Saamen, die auf einem Klumpen besammen sitzen, und jeder einen kleinen weissen Kern in sich hält. Die Wurzel ist knotig. Der Saft aus der Frucht von diesem Gewächse giebet eine trefflich schöne rothe Farbe, welche durch keinerlei Waschen auszubringen ist: wird ein wenig Citron-Saft damit vermischt, so giebt es eine schöne Weissen-braune Farbe. Die Wurzel färbet gar schön gelb wenn sie mit Wasser abgesehten wird. Wann das ganze Gewächs, bevor die Frucht recht zeitig werden, zerstoßen wird, so riechet es wie Ingber. Die Indianer brauchen es zu ihren Wadern.

**Pactum**, heist eine Einwilligung zweyer oder mehrerer Personen in eine von ihnen allen beliebte Sache. Ein Contract ist also eine Art von einem Pacto, und betrifft Dinge, die zum Handel und Wandel gehören. s. Lex Phil.

**Padden**: Fisch, ein Fisch, so in den Wassern bey Virginien gefangen wird, und die besondere Eigenschaft hat, daß, so bald er aus dem Wasser gezogen worden, er dick aufschwellet. Er ist sonst gut zu essen.

**Paduana**, Paduana oder Pavana, soll den Namen von der Stadt Padua haben, in welcher diese Tänze erfunden worden. Es ist ein gravitatisch musikalisches Stück, giebt eine prächtige und anmuthige Harmonie, wenn allerhand Instrumente zusammen spielen; gehört also auch nur zu gravitatischen Tänzen. Sie

bestehet aus drey Repetitionen, deren jede 8. 12. oder 16. Tact, weniger oder mehr nicht haben muß, wegen der vier Pas oder Teit, die man darinne muß haben. La Pavane d'Espagne ist ein Spanischer gravitatischer Tanz, so auf diese Art componiret.

**Pacillas**, s. Perister.

**Pedanchone**, ist eine Gattung der Bräume oder Kehl Geschwulst, welche den Kindern gemein ist, welche sonst Agina sicca, die trockene Bräume genannt wird.

**Pedarthocace**, s. Caries.

**Pedotropica**, ist ein Theil der Gesundheits-Lehre, nach welcher sich sonderlich die jungen Kinder zu achten haben.

**Peonia**, s. Peonien-Rosen.

**Päuschel**, ist auf Bergwerken so viel, als ein großer Hammer, welcher jedoch unterschiedlicher Größe ist, der oft mit einer Hand, oft aber mit beyden muß geführt werden, das Erz und Schlacken damit zu päuhsen und zu päuhsen.

**Päuhsen**, heist zererschlagen, Erze päuhsen, Schlacken päuhsen.

**Pagement**, von Papare, zahlen, heisset allerhand Arten eingewechselte Münze, allerlei Arben oder Bruch-Silber, welches in der Münze nach dem rechten Korn vermünnet und beschlachtet werden soll. Wird es hernach in breite Stücke gegossen, so heisset es eine Planche, in dicken Stücken heisset es Könige; endlich in Körnern sagt man Gramsilren.

**Pagementi**, Pagement, werden bey den Kaufleuten die gemeinen Gelder, davon man täglich ausgiebet, genennet.

**Paganica**, s. Ball.

**Paganina**, ist ein Hebräisches Wort, wodurch die ersten Excrementa der jungen Kinder verstanden werden, welche in ein feines Pulver gebracht, und eilfliche Tage nach einander gebraucht, wider die fallende Sucht dienen sollen.

**Pagode**, sonst auch Pardai, Pardaon, eine guldene Münze in Indostan. Die alte gilt 4. und ein halben Rupien, thut 10. Spanische Realen, oder 30. gute Groschen. Die neue gilt 3. und eine halbe Rupee.

**Pagoyum**, ist ein Paracelsisches Wort, und bedeutet ein geistliches Wesen, von welchem verborgene Krankheiten herkommen; oder die von Zauberey entstanden sind.

**Pahne**, heisset auf den Hammer-Werken das Untertheil dessen, womit man im schlagen auf das Eisen, welches soll geschmiedet werden, am ersten trifft; wohin es aber getroffen, wird das Merckmahl genannt.

**Pähnen**: Schlagel, heist der große Hammer oder Schlagel, damit die Pahne des grossen Schmied-Hammers wieder ausgeschmiedet und ausgebeßert wird, wenn sie wandelbar ist worden.

**Pajomirioba**, ist ein kleiner Brasilianischer Strauch, der Schoten trägt, und giebet es dessen zweyerley Arten: Die erste treibt aus ihrer Wurzel einen dicken Stengel, die sind etwan drey Schube lang und holzig, grün und knotig: ein jeder ist in gar viel Zweiglein abgetheil-



getheilet, und jedes Zweiglein trägt sieben bis acht Blätter, die stehen paarweise einander gegen über an dem Stiele, sind ziemlich lang und spizig. Die Blüthen wachsen oben auf den Spitzen der Zweiglein, als wie die an den Wicken, stehen aber alle mit einander gelb. Auf diese Blüthen folgen Schoten, zu sechs und sieben Schuben lang, die sind rund und etwas breitlicht, und krumm, werden braun, wann sie reifen. Die Wurzel des Gewächses ist lang, zwei Zoll dick, holzig und gerade, steht ausserhalb gelblich, inwendig weiß, hat weder mercklichen Geruch, noch Geschmack. Die andere Art ist darinn von der ersten unterschieden, daß ihre Blätter oval: rund sind, gegen den End hinzu spizig und vorne kumpff. Wann die Sonne untergegangen ist, so legen sich diese Blätter gegen einander an, und scheinen zu verwelken; des Morgens aber geben sie sich wieder von einander. Die Blüthen sehen wie die an der ersten Art, allein die Saamen sind gar anders, dann sie sind viel kleiner, rund und schwarz. Alle beyde Arten werden in dem Lande für Erven gehalten, wachsen ungebauet an sandigen Orten und an den Bächen: sie blühen durchs ganze Jahr und tragen Saamen. Die Wurzeln sollen wider den Gift gut seyn. Die Gewächse reinigen, erfrischen, sind gut zu den Wunden, und erfrischen. Sie treiben den Blasen-Stein, und dämpfen die Hitze der Nieren. Die Saamen in Essig gewerchet, heilen die Krätze.

**Palästria**, wird der Ort genannt, allwo starcke Leibes-Übungen vorgenommen werden; sonderlich wo man ringet. Dahero die Ringer und Kämpfer *Palästria* genennet worden.

**Palandra**, in dem Mittelländischen Meer ein Schiffz: Gefässe, von starcken Holz, mit einem platten Boden. Im Kriege werden sie wie Bombardier-Galiotten gebraucht, Mörser darauf zu pflanzen.

**Palanka**, heist in Ungarn ein Ort, so gegen einen unvermutheten feindlichen Anlauf verschancket, oder mit Palisaden verwahret ist.

**Palankin**, ist eine Art gewisser Sänften, welche die Könige, Hof: Bediente und Dames des grossen Mogols, und andere Könige in Indien gebrauchen, und so geraume sind, daß 2. bis 3. Personen darinnen sitzen können, und sind dabey mit massiven Gold oder Silber reichlich beschlagen.

**Palast**, ein grosses und ansehnliches Gebäu vor einen vornehmen Herrn oder Fürsten. Der Maschine soll von der Wohnung des Augusti auf dem Berge Palatino in Rom herkommen.

**Palatius**, s. *Palatius*.

**Palatum**, der Gaume, ist die Höle des Mundes, oder der obere gewölbte Theil desselben. s. *Mund*.

**Palaster**, s. *Bogen*.

**Palere**, ist ein klein Fäselein, von dichten und harten Holz, dessen sich die Mahler, die Farbe darauf zu legen, bedienen, wenn sie arbeiten.

**Palikuum**, der grösste Stern unter den Hyadi-

bus, von dem Geise der Göttin Palis also genennet. s. *Hyades*.

**Palimbolos**, ein arglistiger Mensch, der anders redet und anders gedendet, auf dessen Treu und Glauben sich gar nicht zu verlassen ist.

**Palimpsesta**, s. *Colophonum*.

**Palindrome**, eine Kranckheit, die wieder zurücke kömmt, ein *Recidiv*.

**Palingenesia**, eine Wiederverweckung oder Hervorbringung einer verbrannten Blume oder Pflanze aus ihrer Asche durch Chymische Kunst: wer hiervon, und sonderlich de resuscitatione Vegetabilium ex Sale Chymiao eine ausführliche Nachricht verlangt, der lese *Rosenbergium* in *Rhodologia*, und *Kircherum de Magnete*.

**Palurus**, Franz. *Palure*, Teutsch, *Judendorn*, ist ein Strauch, der bisweilen so hoch wird, als ein Baum: seine Zweige sind lang und stachelicht; jedoch sind die Stacheln, welche zu nächst an den Blättern stehen, viel kleiner, und nicht also schädlich, wie die andern. Die Blätter sind klein, bey nahe ganz rund und spizig, von Farbe dunkelgrün, und als wie röthlicht. Die Blüten sind klein und gelb, stehen auf den Spitzen seiner Zweige dichte bey einander, und bestehen insgemein aus fünf Blättern, welche in den Krinnen eines Köflein sitzen, das mitten in dem Kelche zu befinden ist. Aus diesem Köflein wird hernachmahls eine Frucht, die wie ein Schild formiret, in der Mitten erhaben und an dem Rande dünne, als wie häutig ist. Mitten in der Frucht befindet sich ein Kugelförmiger, feinharter Kern, der in drey Fächlein abgetheilet ist, die insgemein jedes einen Samen in sich schliessen, der schier ganz rund, wie ein Korn gefärbet, auch also glatt und linde ist. Dieser Strauch wächst in den Hecken, an feuchten Orten. Die Blätter und die Wurzeln halten an. Der Saamen lindert die Schärfe auf der Brust, treibt den Urin, zer-malmet den Nieren- und Blasen-Stein, erweichet und zertheilet. Er wird zerstoßen und auch abgejotten gebraucht.

**Palurus Aegyptius**, s. *Jangomas*.

**Pallemail**, ist ein gewisses Spiel in Frankreich, so man deshalb das Königliche Spiel nennet, weil es der vorige König in seiner Jugend am ersten gelernt, und am häufigsten getrieben hat.

**Palliativa cura**, eine Interims-Cur, dergleichen geschieht in desperaten und tödtlichen Kranckheiten, da man nur schmerz-lindernde Mittel ordnet, daß man den Patienten nicht gar ohne Hülffe läßt.

**Pallidus color**, *Pallor*, die Bleich: Sucht, das weisse Fieber, wird auch das verliebte Fieber genannt, weil gemeinlich die Verliebten blaß aussehen.

**Pallisaden**, starcke, oben und unten zugespizte, tieff in die Erde eingeschlagene, und dichte neben einander gesetzte Pfähle, welche zu Befestigung eines Orts gebraucht werden. s. *M. Lex*.

**Pallisaden: Baum**, ein Baum auf Surinam, wird gespalten und Sparren davon gemacht. Aus diesen Sparren und vier Balken, so an vier Ecken in die Erde gestossen werden, machen



hen sie in America ihre Häuser. Der Baum bringt gelbe schwere Blumen, und wann die abgefallen, so erhebt sich der Zweig, und die Saamen-Häuslein oder Hülsen sehen wie die Straßbäusen, die Einwohner gebrauchen sie auch für Besen, und sind voll Saamen, so der Gertse an Gestalt und Größe nicht gar ungleich.

**Palma**, die flache Hand, oder das Maas einer Hand breit: in einigen Orten Italiens werden die Eilen Palmagenannt.

**Palma Dactylifera**, f. **Palmen-Baum**.

**Palmaris Musculus**, heist das flache Hand-Musclein.

**Palmeiras**, ist ein Indianischer Baum ohne Aeste, auf der Spitze mit Blättern gezieret, einer halben Spanne breit, und eben so hoch: unter den Blättern wachsen die Cocos-Nüsse.

**Palmen-Wein**, *Palmiter*, ist ein sehr lieblicher und stärkender Trank, wird von dem niedrigen Palmbaum, *Palma minore*, solcher gestalt bereitet: Die Indianer haben gewisse Instrumenten, und Messer, damit reissen sie die untersten starcken Aeste an den Baume, und fangen den daraus fließenden Saft in angehefteten kleinen Beutellen und Gefäßen auf, als wie hier zu Lande das Bienen-Wasser gesammelt wird.

**Palmitres**, ist eine Gattung Palmen-Bäume in Indien, deren Stamm sehr dicke, und die Blätter sehr lang sind, und sitzen oben an dem Baume, bloß ohne Stiel. Die Frucht ist ein wenig größer als wie eine Erbse, rund und sehr hart, mit einer dünnen grauen Schale überzogen, die sich gar leicht abziehen läßt; und unter derselben ist sie als wie polirt, dicke und von unterschiedenen Farben. Es werden Pater noster daraus gemacht.

**Palmi**, 23. *palmi di Genoua* thun 8. *Graban-* der Eilen, 10. *palmi* machen eine *canna comune*.

**Palmus**, das Herz-Klopfen, welches von der Convulsion der Nerven entsteht.

**Palo de Calenturas**, f. *China China*.

**Palpebra**, *palpebrae*, f. **Augenlieder**.

**Palpitatio Cordis**, das Herz-Pochen, *Herz-Klopfen* oder *Beben*, ist eine ungewöhnliche Ausdehnung des Herzens, welche geschieht, indem das Geblüt, so in des Herzens Zusammenziehung nicht völlig ausgeleeret wird, zu Ende des Herzens oder Anfang der Puls-Adern sich sammlet, und das Herz sehr ausdehnet; diese Ausdehnung aber ist nicht stätig, sondern geschieht, so oft sich das Herz zusammenziehet, dann, wann das Herz von seiner natürlichen Zusammenziehung nachläßt, breitet sich das Geblüt (welches während der Zusammenziehung in dem Grunde der Herz-Kammerlein, weil es nicht gleich bald in die Puls-Adern hat können ausgeleeret werden, gesammelt worden) durch die Herz-Kammerlein wieder völlig aus, bis es in folgender Zusammenziehung wieder gesammelt wird. Diese Ausdehnung wird nicht allein mit der Hand in der linken Brust geföhlet, sondern man kan es auch sehen, indem die Kleider davon einpor gehoben werden, ja es ist unterweilen so groß und stark, daß es die Herumstehenden nicht allein

hören, sondern es werden auch die nächst angelegenen Rippen dadurch entzwey gebrochen. Diese Ausdehnung, wie gesagt, wird vernemlich, weil das Geblüt in des Herzens Zusammenziehung nicht völlig kan ausgeleeret werden: Dieses aber geschieht, wenn das Geblüt dick und zäh ist, da es nicht so leicht aus dem Herz-Kammerlein in die Puls-Adern kan gebracht werden, als wenn es flüssig und dünn ist; daher die Alten, ingleichen die mit dem Scherbock und Verstopfung des Monat-Flusses behaftet sind, diejem Ubel absonderlich unterwerffen seyn, weilen deren Geblüt aus dicken und zähen Säften bestehet.

**Paludapium**, f. **Eppich**.

**Palumbus**, f. **Solz-Taube**, f. **Taube**.

**Palus**, f. **Morast**.

**Pamphilon**, *Pamphilus*, ist ein Griechisches Wort, und heisset so viel, als das allen lieb und angenehm ist; daher im Karten-Spiel dem Unermann, damit man die andern stehen kan, dieser Mahne beigelegt worden.

**Pampiniformia Vasa**, die Wein-Reben förmigen Gefässe, sind die zubereitenden Saamen-Gefässe, welche verknüpft und niedwärts steigen in den Fortia des umgepanneten Fells, woselbst sie vielfältig durch einander verwickelt werden, und machen die zugeführten Stielchen. Sie werden die Wein-Rebenförmigen Gefässe genannt, weil sie gleich den Gabeln in den Wein-Reben gekrümmt sind, und sich also im Absteigen hin und wieder ziehen.

**Panacea**, *Panace*, *Panchrestum*, ist ein Griechisches Wort, bedeutet ein *remedium universale*, eine allgemeine Aereyen, welche in allen Fällen, und in allen Krankheiten helfen soll; ob aber solche in der Medicin vorhanden, daran zweifeln gar viele.

**Panacea Holsatica**, f. *Arcanum duplicatum*.

**Panarizium**, oder *Panorychia*, ist eine schmerzichte und sehr schmerzhaftige Geschwulst, die sich an die Spitze der Finger setzet, man nennet es auch den Finger-Wurm, den *Neid-Nagel*.

**Panata**, *Panatella*, ist der Name einer Speise, welche in Italien und Engelland gar gemein ist. Sie wird aus Semmeln oder Weck und zuweilen einem Ey, und Wasser, oder Bier, oder Fleisch-Brühe, wie auch zuweilen etwas Butter, bereitet.

**Panava Lignum**, f. *Lignum Panava*.

**Panax**, bedeutet dasjenige, das alle Schmerzen stillet, und alle Krankheiten curiret.

**Panax heracleum**, *Panax*, Kraut, bis Gewächs ist dem Wären-Klau sehr ähnlich, doch in allem größer. Aus dessen verwundeter Wurzel oder Stengel treiffet ein gummiichter Saft, so *Panax-Saft* oder *Gummi*, *Opopanax offic.* genennet wird. Man findet auch *Panax Atclepium*, so an Blättern und Stielen der Ferula, oder dem Berten-Kraut sehr gleich, jedoch in allen viel kleiner ist. Stengel und Wurzel aber vergleichen sich mehr der Dille. Es wird in den Gärten der Kräuter-Liebhaber gefunden und ebenfalls ein Gummi davon gesammelt.

**Panchrestum**, ein zwar nicht zu allen, doch zu vielen...

vieler  
f. Pa  
Panchy  
die K  
dem  
Panco  
Pan c  
Pancra  
Kam  
Panc  
Panc  
gesun  
Pancra  
Pancra  
Pancr  
e La  
Bede  
fettes  
men  
eing  
infer  
cocti  
Dess  
te ge  
und  
einen  
genan  
tigkei  
ferme  
benei  
len, z  
Pancu  
Pandal  
kocht  
mork  
unter  
Pandal  
Pande  
Stad  
darmi  
Pandic  
nung  
Leib.  
Pando  
eine g  
auch  
und s  
ist nich  
Pandu  
ten be  
einem  
wievi  
dau g  
Pandel  
Wank  
Bode  
Panicu  
Fuch  
Hirse  
dauke  
Panicu  
Görte  
tigte  
ein lan  
gemei  
rauch  
lich, u



vielerley Gebrauch dienendes Medicament.  
f. Panacea.

Panchymagoga heißen purgirende Dinge, welche die Kraft haben, alle böse Feuchtigkeiten aus dem Leibe abzuführen.

Pancoenus, f. Pandemius.

Pan copal, f. Copal.

Pancratium, bedeutet bey dem Propertio ein Kampf: Spiel, auf fünfferley Art; daher Pancratiaestes, ein frischer Kämpfer, und Pancratice vivere, so viel heißt, als frisch und gesund leben.

Pancratium, f. Winde.

Pancratium rubentibus tunicis, f. Scylla.

Panceas, Panceration, Pancræum, Callicreas, Callicraon, & Lactu, sind lauter Synonima, oder einerley Bedeutung habende Wörter, und bedeuten ein fettes Corpus, von vielen Glandulis zusammen gesetzt, welche auch in bergleichen Haut eingewickelt sind. Es lieget unter dem Orificio inferiore Stomachi, und hilft zu der Concoction und zu andern Verrichtungen mehr; Dessen vornehmster Ausfluß aber ist die wässrige Feuchtigkeit von dem Gebäute zu separiren, und sie nachmahls in das Duodenum durch einen Canal oder Ductum Pancreaticum genannt, zu bringen. Dieser Saft und Feuchtigkeit dienet, das Chylum mit der Galle zu fermentiren, dadurch d e groben Theilgen von denen, welche in die Vata Lactea eingehen sollen, zu bringen.

Pancung, f. Siampan.

Pandaleon, Eleazarum solidum, ein dick eingedickter Saft, welcher von den rotulis und mortalis oder Zelllein, nur der Form nach, unterschieden.

Pandalitium, ist so viel als Panaritium.

Pandemius morbus, eine allgemeine Land- oder Stadt-Seuche, an welcher zugleich viel Leute darnieder liegen und sterben.

Pandiculario, eine Erweiterung und Ausdehnung der Musculorum durch den ganzen Leib.

Pandor, Pandur, eine Lauten-Art, und fast als eine große Cithar, mit einfachen und doppelten, auch 4. oder mehrfachen gedrehten mezzigenen und stählernen Saiten bezogen. Die Quinte ist nicht darauf, wie auf den Lauten.

Pandurich, ist wie eine kleine Laute mit 4. Saiten bezogen, etliche auch mit fünffen: wird mit einem Federtiel, oder einem Finger gespielt, wiewohl auch einige mehr als einen Finger dazu gebrauchen.

Panel, Paneelwerk, wird die Bekleidung der Wand in einem Gemach mit Taffelwerk, von Boden bis an die Tapeten, genannt.

Panicum Germanicum, Fench, Fenich, oder Fuchs-Schwanz, sein Saamen gleichet dem Hirsen, ist aber noch kleiner, und dabei unbedaulicher und unangenehmer.

Panicum Indicum, Indischer Girs, ist in Gärten zu finden, hat gar hohe, dicke und knottige Stengel, aus jedem Knoten entsprosset ein langes, spiziges und hartes Blatt, wie am gemeinen Eschiff. Die Aehren sind dick und rauch, gleichsam haarig, der Saamen ist länglich, und in rauhen Polstern verborgen.

Panicus Terror, eine schleunige und oft ungegründete Furcht, da die Leute (sonderlich die ein böses Gewissen haben, oder Voltrons seyn) vor einem rauschenden Blatt erschrecken, oder wie jener Commandant, mit samt seiner Guarntison aus einer Besatzung gelauffen, als er von fern eine Trift Ochsen, die einen grossen Staub machten, gesehen, und solche für im Anzug begriffene Türken gehalten.

Panier, eine Fahne oder Schild, so nur denen zu führen erlaubt war, die Fahnen-Lehn besaßen, und einen gewissen Mann, oder Geschlechtlichkeit hatten.

Panis S. Johannis, f. Siliqua dulcis.

Panneaux d'une Selle, sind zwey kleine Käffen oder Pöcker, mit Küh- oder Pferde-Haar gestopft, welche man zu beyden Seiten unter den Sattel leget, daß selbiger das Pferd nicht drücke.

Panniculus, ein Lächlein, wird mit unter die Chirurgischen und Apotheker-Instrumenta gerechnet. In der Anatomie kommt panniculus carnosus, das fleischichte Pergaments-Häutlein vor. Dieses Fleisch-Gelt ist in dem Schmeer-Bauch eines erwachsenen nicht fleischicht; um die Stiene, den Hals, Hinter-Haupt und die Ohren aber wächst demselben etwas Fleisch an, und ist also nicht weniger dienlich, die Fettigkeit an sich zu nehmen, und besammeln zu halten, als auch einigen dünnen Mäuslein ihren ersten Ursprung und Untersehung zu geben.

Panniculus carnosus, f. Membrana adiposa.

Pannus oculi, vel Pterygium, eine Augen-Krankheit, ist eine dicke, zähe Materie, hänget am Augen-Häutlein, und schwächt das Gesicht gar sehr.

Pantapola, flugellaster anmons, Dardanius, ein Schinder, Korn-Jude, Wucherer, der meistens Korn und andere Lebens-Mittel aufkauft, damit er etwan selbst eine Theuerung zu seinem Profit verursache, oder selbige bis auf eine Theuerung zurück hält, mit seinem Vorrath einen Wucher zu treiben.

Pantera, ein besonders Garn, womit den Vögeln gekellet, und dieselben damit, groß und klein, in Menge gefangen werden. Es wird in Italien viel gebraucht, daher es von dar nach Tyrol und benachbarte Länder gebracht worden.

Panther-Thier, f. Tieger-Thier.

Pantherinus lapis, f. Jaspis.

Pantheismus, heißt der Irrthum dererjenigen, die Gott und die Welt vor eins halten, wie vormahls Xenophanas und in den neuen Zeiten Spinoza gethan.

Pantoffel-Solz, f. Suber.

Pantometrum, ein Instrument, womit man alle Arten der Winkel, Längen und Höhen messen kan.

Pantomysterium, f. Wünschel-Ruthe.

Pantoufle, ser à Pantoufle, ist ein Eisen, dessen man sich bedienet, wenn die Ferren an den Pferd-Füssen zu enge und schmal werden.

Panus, ist eine Art Beulen unter den Achseln, im Schlund, in den Ohren und drüschten Theilen.



Pao di Cœbra, oder Pale Cœbra, ist eine Wurzel, so gut gegen das Gift und den Schlangen Biss ist.

Papagey, ist der schönste unter allen lebenden Vögeln, es giebt dessen sehr vielerley Arten, nicht nur nach der Größe, sondern auch nach Schönheit der Farben an den Federn, und vielen andern Umständen. Von der größern Art haben einige einen ziemlich dicken Leib, und oben etwas flachen mit grünen Federn bedeckten Kopf, die Augen sind mit einem weissen Ring umgeben, von selbigen ziehet sich ein ziemlich schwarzer Flecken unter dem Schnabel hinab, so wie ein Kragen anzusehen, die übrige Brust samt dem Bauch ist gelb, und der Rücken samt den Flügeln blau. Die andere Art der größern Papageyen ist nicht so dick, hat oben auf dem Kopf einen etwas eingedructen Wirbel, kurzen Schnabel, die Federn oberhalb desselben, wie auch an den Schläffen und um die Augen sind weiß, unterhalb des Schnabels aber schwarz. Der Rücken, die Brust, der Bauch und die Schenkel samt dem Schwanz und Flügeln sind Dracien-gelb, oder Pomeranzen-färbig, die längeren Federn aber an den Flügeln Schwefel-gelb, mit Dracien-Farben eingefast. Unter den Papageyen mittler Größe finden sich einige, welche an dem Rücken, und oben am Kopf grün sind, mit einem bläulichten Schnabel versehen, so mit rothen ganz kurzen Federn eingefasst. Der Bauch ist gelblich, das obere Theil der Flügel roth, das übrige grün, und die langen Federn derselben blau, der Schwanz aber mit grün und rothen Federn gezieret. Andere sind an dem Kopfe schwarz, die Brust und Schenkel grün, ausgenommen, daß das vordere Theil des Kopfes weiß, mit schwarzen Federn eingesprenget, die Kehle und das obere runde Theil der Flügel hoch zinnober-roth, die langen Fittige aber blau, und der Bauch gelb. Noch eine andere Art bestehet wirklich aus siebenleyen Farben, dann der Kopf und die Brust sind blau, auf dem Wirbel aber siehet man einen Gold-gelben Flecken, der Schnabel ist schwarz, der Bauch und Schwanz in der Mitten grün, auf beyden Seiten aber gelb, die Federn ober den Schenkel weißlich grün, und an den Flügeln grün, gelb und Rosen-Farb durch einander vermischt. Die ganz grünen sind unter allen die gemeinsten. Außer diesen findet man die Asch-färbigen oder grauen Papageyen, deren Flügel hier und da etwas bläulich, und der Schwanz mit überaus schönen rothen Federn gezieret ist. Sehr schön und prächtig sind auch diese, welche mit einer schönen Erone oder zierlichen Federbusch gezieret sind, und welche nicht größer als eine Taube, am Leibe ganz weiß, dergleichen Couleur auch der Federbusch selbst hat, an welchen der Schnabel schwarzlicht, die Füsse gelb, und der Schwanz ebenfalls schöne hoch in die Höhe stehende weiße Federn hat. Von den gar kleinen Papageyen, so nicht viel größer sind, als ein Blut-Sinck, hat man grüne an der Farbe, ohne daß die Flügel oben, und der Kopf

vornen an dem Schnabel roth seyn. Sie werden Perroquetten genannt. Alle diese, und noch viel andere Arten der Papageyen, sind zwar sehr schön von Farben, haben aber an sich selbst ein wild und rauhes Geschrey, wodurch einige das Wort Perroquet vernehmen wollen, und daher die kleinere Art, welche nichts als dieses Wort zu schreyen wissen, Perroquetten nennen; andere aber unter ihnen lernen lachen, pfeiffen, auch einige Wörter nachsagen, wiewohl die meisten selbige ziemlich unvernünftig aussprechen, so daß man sie mehr der Schönheit ihrer Federn, als ihrer Schwärzhastigkeit wegen häget.

Papah, eine Frucht in West-Indien, wird ohngefähr so groß, als eine Bisam-Melone. In der Mitten ist sie auch hol, wie dieselben, und ihr, an Gestalt und Farbe nach, aus- und innenbig ganz gleich; nur, an statt daß die Melonen-Kerne platt sind, haben die Papahs eine Hand voll kleinen schwarzlichten Saamens, der ohngefähr so groß, als ein Pfeffer-Kern, und von eben dergleichen beßigten Geschmack. Wenn die Frucht reif ist, schmeckt das Fleisch süße und annehmlich, ist auch ganz weich; will man sie aber grüne essen, ist sie hart und schmeckt nicht gut; jedoch, mit gesalkenen Schwein- oder Rindfleisch gekocht, schmeckt sie o gut, als Kohl-Rüben, wird auch so gut gehalten. Der Baum, der diese Früchte trägt, ist ohngefähr 10. oder 12. Fuß hoch. Der Stamm mag unten an der Erde, im Durchschnitt einen oder anderthalben Fuß dicken seyn, und wird gegen den Gipfel zu immer dünner. Er hat gar keine Aeste, sondern nur große breite Blätter, die aus dem Stamme heraus wachsen. Diese Blätter sind rund und zackigt, die Stiele aber länger oder kürzer, nachdem sie nahe oder weit vom Gipfel. Unten ist der Stamm ganz bloß bis etwa 6. oder 7. Fuß von der Erde, also die Blätter anheben heraus zu kommen, die werden immer stärker und größer, je höher sie kommen: denn oben stehen sie ganz dicke beschamten und sind sehr breit. Zwischen diesen Blättern wächst die Frucht, und wo sie am engsten stehen, findet man sie am meisten, so daß gegen den Gipfel zu, die Papahs so dicke stehen, als nur möglich. Weiter unten aber, wo weniger Früchte sind, hat die Frucht mehrere Nafrung, und ist weit größer, als die weiter oben stehen, wiewohl sie eben also gut schmecken.

Papajos, ist eine Ost-Indianische Frucht, einer Faust groß, wie eine Melone gestalt: wächst auf einem Baum eines Manns lang, mit großen Blättern, aber nur an den Weibgen, da das Männchen bes gepflanzt ist. Denn sonst trägt es keine Frucht.

Papas Peruvianorum, s. Tartuffeln.

Papaver erraticum, s. Klapperrosen.

Papaver sativum, s. Magsamen.

Papaya, Franz. Papaye, ist ein Americanischer Baum, von welchem Piso zweyerley Gattung beschreibet: einen, den er Pinogaea mas betitelt, und 15. bis 20. Schuh hoch ist, so dick als eines Mannes Schenkel, inwendig hol und schwammicht, außen so weich und zart, daß er mit einem einigen Sebelstreich gefället werden

werden. Diese, und noch viel andere Arten der Papageyen, sind zwar sehr schön von Farben, haben aber an sich selbst ein wild und rauhes Geschrey, wodurch einige das Wort Perroquet vernehmen wollen, und daher die kleinere Art, welche nichts als dieses Wort zu schreyen wissen, Perroquetten nennen; andere aber unter ihnen lernen lachen, pfeiffen, auch einige Wörter nachsagen, wiewohl die meisten selbige ziemlich unvernünftig aussprechen, so daß man sie mehr der Schönheit ihrer Federn, als ihrer Schwärzhastigkeit wegen häget. Papah, eine Frucht in West-Indien, wird ohngefähr so groß, als eine Bisam-Melone. In der Mitten ist sie auch hol, wie dieselben, und ihr, an Gestalt und Farbe nach, aus- und innenbig ganz gleich; nur, an statt daß die Melonen-Kerne platt sind, haben die Papahs eine Hand voll kleinen schwarzlichten Saamens, der ohngefähr so groß, als ein Pfeffer-Kern, und von eben dergleichen beßigten Geschmack. Wenn die Frucht reif ist, schmeckt das Fleisch süße und annehmlich, ist auch ganz weich; will man sie aber grüne essen, ist sie hart und schmeckt nicht gut; jedoch, mit gesalkenen Schwein- oder Rindfleisch gekocht, schmeckt sie o gut, als Kohl-Rüben, wird auch so gut gehalten. Der Baum, der diese Früchte trägt, ist ohngefähr 10. oder 12. Fuß hoch. Der Stamm mag unten an der Erde, im Durchschnitt einen oder anderthalben Fuß dicken seyn, und wird gegen den Gipfel zu immer dünner. Er hat gar keine Aeste, sondern nur große breite Blätter, die aus dem Stamme heraus wachsen. Diese Blätter sind rund und zackigt, die Stiele aber länger oder kürzer, nachdem sie nahe oder weit vom Gipfel. Unten ist der Stamm ganz bloß bis etwa 6. oder 7. Fuß von der Erde, also die Blätter anheben heraus zu kommen, die werden immer stärker und größer, je höher sie kommen: denn oben stehen sie ganz dicke beschamten und sind sehr breit. Zwischen diesen Blättern wächst die Frucht, und wo sie am engsten stehen, findet man sie am meisten, so daß gegen den Gipfel zu, die Papahs so dicke stehen, als nur möglich. Weiter unten aber, wo weniger Früchte sind, hat die Frucht mehrere Nafrung, und ist weit größer, als die weiter oben stehen, wiewohl sie eben also gut schmecken. Papajos, ist eine Ost-Indianische Frucht, einer Faust groß, wie eine Melone gestalt: wächst auf einem Baum eines Manns lang, mit großen Blättern, aber nur an den Weibgen, da das Männchen bes gepflanzt ist. Denn sonst trägt es keine Frucht. Papas Peruvianorum, s. Tartuffeln. Papaver erraticum, s. Klapperrosen. Papaver sativum, s. Magsamen. Papaya, Franz. Papaye, ist ein Americanischer Baum, von welchem Piso zweyerley Gattung beschreibet: einen, den er Pinogaea mas betitelt, und 15. bis 20. Schuh hoch ist, so dick als eines Mannes Schenkel, inwendig hol und schwammicht, außen so weich und zart, daß er mit einem einigen Sebelstreich gefället werden



Sie wer-  
den, und  
en, sind  
an sich  
wodurch  
mollen,  
chts als  
quetgen  
nen la-  
d, sagen,  
y unver-  
uehr der  
Schwä-  
g-

wird ohn-  
In der  
und ihr,  
unendlich  
felsen-  
ne Haut  
der ohn-  
und von  
Wenn  
isch süße  
will man  
schmeckt  
anwein-  
gut, als  
n. Der  
schre io.  
nten an  
andert-  
en Gips-  
ne Neie,  
aus dem  
ter sind  
ger oder  
in Gips-  
bis etwa  
Blätter  
n immer  
n: denn  
und sind  
wächst die  
n, findet  
t Gipfel  
möglich.  
fte sind,  
d ist weit  
wohl sie

ht, einer  
wächst  
mit groß-  
n, da das  
mst trägt

canischer  
Gattung  
mas be-  
so dick  
ndig hol  
und zart,  
h gefällt  
werden

werden kan. Seine Rinde ist glatt, von Farbe  
Aschen-grau: er wächst in wenig Zeit bis auf  
die Helffte bloß, die andere Helffte wird, indem  
sie höher steigt, mit Blättern bedeckt, die  
schier so groß sind wie Wein-Laub und in fünf  
oder sechs Stücke zerschnitten, hangen an lan-  
gen, dicken und runden, hohlen und röthlichten,  
krummen Stielen. Die Blüten sind doppelt  
und lang; eine jede besteht aus fünf rück-  
wärts gekrümmten Blättern, auf Stern-  
Art, die sehen bleich-gelb, haben keinen Ge-  
ruch und geben keine Frucht. Dieser Papaya,  
das Mannlein, wächst in den Hölzern und an  
andern ungebauten Orten: er bringt selten  
Frucht, er müßte dann verpflanzt und ein Jahr  
oder dreß mit Fleiß gemartet werden. Wann  
er denn Frucht trägt, so wächst dieelbige an ei-  
nem andern Orte, als die Blume, und siehet  
der Frucht des Papaya Weibchens gleich, ist  
aber ein gut Theil kleiner und viel länglicher,  
hanget an einem langen Stiele, und ihr Fleisch  
ist weder so gut, noch so schmackhaft. Bevor  
diese Frucht zeitig wird, ist sie voll Milch-wei-  
ßen Safts, der Baum desgleichen; allein er  
ist gar herbe und schmeckt heßlich: er wird ge-  
braucht die Flecken auf der Haut, die von der  
Hize entstanden, zu vertreiben. Die an-  
dere Pinogucu foemina genannt, hat einen  
Stamm, dem ersten ganz gleich, nur daß er  
um ein gutes höher ist. Seine Blätter sind  
viel größer, und vergleichen sich an Größe und  
Gestalt mit dem Platanus-Paube; sie sitzen an  
kurzen Stielen. Dieser Baum giebt das ganze  
Jahr hindurch Blüten und Früchte, welche an  
keinem solchen langen Stiele hangen, als wie  
die an der ersten Art, sondern sie wachsen ganz  
hart am Stamme, und zwar da, wo die Blät-  
ter beginnen hervor zu kommen. Jedwede  
Blüte ist so groß, wie eine Schwerd-Lilie, ist im  
übrigen der ersten Art gleich, und riechet als  
wie Rosen-Blumen. Die Frucht siehet wie  
eine mittelmäßige Melone, ist grün, ehe sie  
zeitig worden, und wann man sie zerschneidet,  
läuft ein Milch-weißer Saft heraus. Wann  
man sie aber von dem Baum abnimmt und  
auf den Sand leget, so reifet sie in kurzer Zeit  
und wird gelbe. Ihr Fleisch ist so gelbe, wie  
das an den Melonen, gut zu essen, schmeckt ie-  
doch nicht gar angenehm. Besser ist sie zu es-  
sen, wenn sie mit Fleiß gekocht wird; man  
macht auch eine Marmelade mit Zucker dar-  
aus. Mitten in demselben sind eine große  
Menge Saamen-Körner, welche so dick wie  
Coriander-Saamen, oval-rund, aussenher  
gestreift und rauch, von Farbe röthlich, und  
beschließet ein jedes einen weißen schleim-  
igen Kern, welcher schier wie nüsse Brunnen-  
kresse schmeckt. Will man dieselben aufbehal-  
ten, so muß man ihnen ein dünnes und glei-  
fendes Häutlein abziehen. Ein jedes Korn  
bringt binnen Jahres Zeit einen Papaya-  
Baum, der wieder Früchte trägt. Das Pa-  
paya-Weiblein wird in Brasilien, in den An-  
tilen-Inseln, und an andern Orten mehr in  
America, in den Gärten gezogen. Versche-  
dene Arten haben ihrer etliche für Baumrohr ge-  
halten. Die Papaya-Frucht stärket den Ma-  
gen: die Saamen dienen zu Scorbut, dem  
Harn und der Weibs-Personen Reinigung  
zu treiben. Zum öftern verrecken sich un-  
ten bey dem Stamme dieser Bäume klei-  
ne Schlangen, welche die Portugiesen Cobre  
de Capello zu nennen pflegen. Die sind ei-  
nen bis anderthalben Fuß lang und des Fin-  
gers dicke; ihre Haut ist auf dem Rücken  
schwarz und an dem Bauche bleich. Sie  
blasen die Bauen auf und schreyen wie die  
Grösch, wann sie erzörnet sind: Ihr Biß ist  
tödtlich.

gen: die Saamen dienen zu Scorbut, dem  
Harn und der Weibs-Personen Reinigung  
zu treiben. Zum öftern verrecken sich un-  
ten bey dem Stamme dieser Bäume klei-  
ne Schlangen, welche die Portugiesen Cobre  
de Capello zu nennen pflegen. Die sind ei-  
nen bis anderthalben Fuß lang und des Fin-  
gers dicke; ihre Haut ist auf dem Rücken  
schwarz und an dem Bauche bleich. Sie  
blasen die Bauen auf und schreyen wie die  
Grösch, wann sie erzörnet sind: Ihr Biß ist  
tödtlich.

Papier, Charta, Papyrus, das Papier, hat seinen  
Namen von einem Egyptischen Schiff-Rohr,  
Papyrus genannt, welches die Alten dergestalt  
zubereitet gewußt, daß sie darauf schreiben kon-  
nten. Heutiges Tages wird das Papier auf ei-  
ne sehr wunt erbare Weise aus alten seainen  
und wollenen Lumpen gemacht, wie mit meh-  
rern unter dem Wort Papiermacher zu sehen  
ist. Es bestehet aber 1. Vollen Druck-Papier  
aus 10. Riesen oder 200. Buch, oder 5. 100.  
Bogen. 1. Ries hält 20. Buch oder 5. Vo-  
gen, und 1. Buch 25. Bogen. Das 2. reich-  
Papier hat mit dem Druck Papier gleiche Ein-  
theilung, nur ist dieses der Untercheid, das im  
Schreib-Papier ein jedes Buch einen Bogen  
weniger, nemlich nur 24. Bogen hält. Es ist  
aber das Papier unterschiedener Sorten: als  
Regal-Papier, welches das größte ist, und  
wird theils zu Land-Charten, theils auch was  
das geringere ist, zum Einpacken der Waaren  
gebraucht. Median-Papier, ist auch groß  
und stark, vom besten Zeug gemacht, wird zu  
Kaufmanns-Büchern und Lehr-Briefen ge-  
braucht. Post-Papier, ist das feinste, wel-  
ches auf Posten zum Briefen genommen wird.  
Langeley-Papier, ist von ordentlicher  
Größe, hat den Nahmen von den Can. elegen,  
darinne es gemeinlich gebraucht wird.  
Concept-Papier, wird zum Concipiren,  
oder etwas d. auf zu entwerffen gebraucht.  
Schreib-Papier, dienet zum ordentlichen  
und gemeinen Schreiben. Oberalter. und  
Damen-Papier, ist das kleinste, von feinem  
Zeug, schön weiß, und zu Hand-Briefen am be-  
quemsten. Drucker-Papier, ist ein unge-  
leimtes Papier, welches von den Buchdruckern,  
Bücher darauf zu drucken, gebraucht wird.  
Schrenz aber ist ein geringes Papier, wel-  
ches zu Dielen und zum Einpacken dienlich ist.  
Die Malabaren brauchen anstatt des Papiers  
Palin-Blätter, worauf sie ihre Buchstaben mit  
einem Griffel eingraben, ein Loch mitten  
durchmachen, eine Schnur durchziehen, und  
also ein Buch zusammen. In der Morie des  
Mahomets steht, daß die Araber die Schul-  
ter-Blätter von Schaafen und Schöpien ge-  
nommen, ihre Ductwürdigkeiten mit einem  
Messer darein geschnitten, mit einem Strei-  
fe durchzogen, und als eine Corde an ge-  
hen. Auf der zum Madaga car steht  
es gelb Papier, so von der mittlern Rinde  
des Baums Avo. so sehr weich ist, gemacht  
wird Von der Vasser Papier. f. Tavernier  
l. 4. pag. 457.

Papier-Bocken-Macher, f. Bocken.

Fr

Papier.



Papiermacher, die Kunst Papier zu machen, so wie es heutiges Tages zu geschehen pfeget, soll Anno Christi 1470. in Basel senn erfunden worden: wiewohl der Jesuit Balbinus in seiner Historia Bohemica beweisen will, daß es allbereit Anno Christi 1340. in Deutschland bekannt gewesen. Es mag aber dessen Ursprungs-Ort und Zeit sich herschreiben, wo und wie lang es will, so ist und bleibet dieses doch gewiß, daß das aus Lumpen gemachte Papier sehr viel Müß und Arbeit kostet, biß es zu seiner Perfection gebracht werde, indem ein ieder Bogen Papier 32. mahl durch die Hand gehen muß, ehe er zum Schreiben kan gebraucht werden. Dann erstlich werden die Lumpen, wenn sie in die Mühle gebracht, ausgesucht, die weisen zu dem Schreib- die bunten aber zu dem blauen, wie auch zu dem Maculatur und Gieß-Papier angewendet, hernach eingenest, auf einander gelegt, und der Fäulung überlassen, alsdenn gehackt, eingefeuchtet, nochmahls gehackt, gestampffet, zusammen geschlagen, und zum halben Zeug getrocknet, hierauf wieder gestampffet, zum ganzen Zeug in die Bütte, welche ein großes Faß ist, gethan, mit Wasser angemacht, und durch eine kupferne Blase, in welcher Feuer gemacht, ausgewärmet. Nachmahls wird mit der Form, welcher ein hölzerner Rahmen, in der Größe, wie die Bogen verlanget werden, aus sehr engen, der Länge nach an einander gemachten seinem Deat besiehet, und in welcher Mitten das Zeichen des Papiers, als etwan in dem Post-Papier das Post-Horn, in dem Remmingischen das Wappen mit dem halben Adler und Kreuz, ebenfalls aus seinem Deat subtil eingeschnitten ist, der Zeug aus den Bütten geschöpffet, ieder Bogen auf einem besondern Fils zusammen gelegt, alsdann unter die Presse gebracht, und das Wasser ausgepresset, dann werden die Bogen auf die Stricke gehängt, getrocknet, gescheclet, geleimt, sortiret, und die mangelhaften ausgeschossen, geglättet, und in Bücher zu 24. und 25. Bogen, diese wieder in Rieß, und alsdenn in Ballen zusammen gelegt. Es können aber solche Bogen dünn und dick, wie auch, nachdem die Form eingerichtet, groß und klein, breit und schmal, nach Belieben geschöpffet werden, woraus der Unterschied des Papiers entspringet. Die Papiermacher müssen ihre Kunst mit 4. Jahren und 14. Tagen erlernen, und wenn man einen Jungen zum Gesellen macht, wird den Meistern und Gesellen ein Schmaus gegeben, welches sie einen Lehr-Braten nennen. Wenn ein Geselle den Meister um Arbeit anspricht, und 14. Tage bey demselben gearbeitet hat, so wird ihm ein gewisser Becher oder Kanne mit Bier oder Wein zum Austrinken überreicht, der Willkommen oder das Geschenk heiß; und wenn ein Gesell Abschied nimmt, oder solchen von dem Meister bekömmt, so nennen sie es Feyerabend. Was die übrigen gebräuchlichen Kunst und Professions-Wörter bey den Papiermachern betrifft, so wird dem Leser nicht unangenehm seyn, davon einen kurzen Auszug und Beschreibung alhier zu sehen,

Stampf, ist ein Stücke Holz, worin unten 4. eiserne Keule geschlagen, und womit in den Papiermühlen die alten Lumpen zerstampffet werden. Schwinke, ist eine kleine Hölze, welche nebst angefügten Stampf einem grossen Hammer gleicht, und wodurch die Hadern zerstampffet werden. Nase, ist ein Stücker Holz, welches gebraucht wird, wenn die Schwinke von dem Hobel am vordern Orte abgeseget, gleichsam wie eine Sohle auf einen Schuh angesetzt wird. Hinter-Staude, ist in Papier-Mühlen ein Stücke Holz, worin die Schwinke am hintern Orte mit einem hölzernen Nagel angemacht. Vorder-Stauden, sind zwey Säulen, welche in den Löcher-Baum eingemacht, zwischen denen die Schwingen gehen, daß sie auf keine Seite weichen können. Löcher-Baum, ist ein grosser Baum, bey nahe 10. Ellen dicke, worin unterschiedliche grosse Löcher oval- und gerundet, und in selbigen durch die Stampffe alte Hadern gestampffet werden. Scheibe, ist ein von Pferde-Haaren zusammen gewirktes Tuch, gleich wie in einem Würg- oder Puder-Siebe, wodurch der Unflath der gestampfften Hadern gesäubert wird. Scherben-Kastigen, ist ein Kistgen im Löcher-Baum, darinnen viel gebohrte Löcher und die harte Scheibe mit Zwecken angenagelt, wodurch die Stampffe den Unflath der Hadern auswachen, und hierdurch der gute Zeug zum Papier gereinigt wird. Blatte, ist ein oval-rundes Eisen, einen Centner schwer, im gewölbten Boche des Löcher-Baums, darauf die Hadern klein und in Papier-Zeug gestampffet werden. Geschirre, ist das vom Löcher-Baum, Welle, Rad, Stampffen, Schwingen, Hinter- und Vorder-Stauden zusammen gebaute Werk, in und durch welches die Hadern zerstampffet und in Zeug gestampffet werden. Zeug, sind bey den Papiermachern zerstampffte Hadern, welche ansehn gleich wie Bren. Leeren, heist die zerstampfften Hadern und Zeug aus dem Geschirre thun. Eintragen, heist Hadern und halben Zeug in die Geschirre thun. Sadern, sind alle abgenuste Lumpen von Leinwand, Saylig und dergleichen. Leer-Vaß, ist ein Schaffel oder Ekor, darein Hadern und Zeug gefasset wird. Leer-Decker, ist bey den Papiermachern ein klein hölzern Gefäß, womit der Zeug aus dem Geschirre geraffet wird. Zeug-Kasten, ist ein von Brettern zusammen geschlagen Behältniß, etliche Ellen weit und breit, worin der in den Geschirren klein gestampffte Zeug geschaffet, und hierdurch grosse Hauffen daraus formirt werden. Zeug-Bratich, ist ein Stücke Holz, womit der Zeug derb geschlagen wird. Bütte-Loch, ist ein grosser Trög, darinnen Zeug zerührret, und zum Papiermachen zubereitet wird. Rechen, ist eine Stange, unten mit einem eisernen Gegriff, womit der Zeug in dem Bütte-Loch zerührret wird. Salber Zeug, ist wenn die Hadern nur Tag und Nacht gestampffet sind. Ganger Zeug, heist, wenn der halbe Zeug wieder eingetragen, und so lange gestampffet ist, daß er zum Papier thätig. Bütte, ist ein großes Faß, in welcher

Zeug un-  
in welch-  
lich abe-  
tigter S-  
Kreide  
ehe Pap-  
zerühr-  
der Büt-  
chen zu-  
ist bey d-  
lens, de-  
set das  
zerühr-  
werden  
piemac-  
mit ein-  
Ausbin-  
Ballen  
Papierm-  
pfer gen-  
ein ver-  
Vices e  
Werckst-  
ist ein G-  
verlorgel-  
Stuhl,  
selle steh-  
von der  
cket. Z-  
Gefesse,  
machet.  
Gefesse,  
den Fils  
schreiben  
über die  
welcher  
men auf-  
sen. E-  
ben, dara-  
gen Was-  
viereckig  
pfer von  
breit ist,  
auf Fils  
solchem  
let. Bi-  
auf ieden  
te gemach-  
chung des  
Zeimen  
fertigung  
st wird.  
Sacken, n-  
nenieten  
Presse vo-  
oder anhä-  
starcke S-  
het. Les-  
Filsen we-  
bringen.  
das Papie-  
einen Bo-  
weis zufan-  
ben, mit  
Kette, an  
Fallen,  
Stampffe



ein unten  
mit in den  
Stampf  
ne Wofte,  
in großen  
ndern ter-  
Stückgen  
wenn die  
vern Orte  
auf einen  
Stande,  
s, worin:  
mit einem  
Dorder-  
che in den  
deuten die  
Seite wei-  
in großer  
wein und  
id gewöl-  
mpfe alle  
be, ist ein  
tes Tuch,  
er-Siebe,  
n Hader  
ren, ist ein  
in viel ge-  
mit Zwe-  
mpfe den  
hierdurch  
get wird.  
n, einen  
e des Be-  
ein und zu  
schirre,  
le, Kad,  
Dorder-  
f, in und  
et und zu  
y den Pa-  
che ausse-  
st die zer-  
Geschirre  
nd haben  
s, sind alle  
willig und  
ffel oder  
ffer wird.  
chern ein  
aus dem  
en, ist ein  
chaltmü-  
er in den  
geschaffet,  
formirt  
cke Holz,  
Bütt-  
nen Zeug  
ubereitet  
nten mit  
der Zeug  
Salber  
Tag und  
g, heist  
gen, und  
Papier  
welcher  
Zeug

Zeug und Wasser durch eine kupferne Blase, in welcher Feuer gemacht, aufgewärmt, folglich aber das Papier, vermittelst hierzu verfertigter Formen, daraus gemacht wird. Büttz-Arbeit, ist ein Instrument, womit der Zeug, ehe Papier kan gemacht werden, im Wasser zerrühret wird. Blase, ein klein Oeffgen in der Bütte, wodurch der Zeug zum Papiermachen zulänglich erwärmt wird. Büttz-Stuhl, ist bey der Bütten derjenige Ort des Gesells, der das Papier macht. Auschuß, heisset dasjenige Papier, welches etlicher massen gerissen oder fleckigt, dennoch aber gebraucht werden kan. Abreiben, heist bey den Papiermachern, das Papier oben und unten mit einem grossen Reib-Eisen gleich machen. Ausbinden, heist das Papier in Riefe oder Balken binden. Werk-Stube, ist bey den Papiermachern eine Werkstatt, darinne Papier gemacht wird. Meister-Anecht, ist ein verständiger Geselle, der geschickt ist, die Vices eines Meisters, oder einer Wittib die Werkstatt zu versorgen. Mühl-Bereiter, ist ein Geselle, der die Geschirre zu rechter Zeit versorget, und darauf acht hat. Gaultsch-Stuhl, ist derjenige Ort, worinnen ein Geselle steht, und die verfertigten Bogen Papier von der Forme auf die Lächer oder Silze drucket. Büttz-Anecht, heist ein Papiermacher Geselle, der vermittelst einer Forme Papier macht. Gaultscher, ist ein Papiermacher Geselle, der das Papier von der Forme auf den Silz drucket. Forme, ist schon oben beschrieben. Deckel, ist ein hölzerner Rahmen, über die Papiermacher-Formen gefestiget, welcher den nöthigen Zeug auf solchen Formen aufhält, bis das Wasser davon abgelauften. Esel, ist ein Säulgen mit etlichen Kerben, daran die Formen zu Abfassung des übrigen Wassers geknet werden. Silz, ist ein viereckigt Stück Tuch, darauf das nasse Papier von der Forme gedruckt wird. Gaultschbret ist, worauf neuverfertigte Bogen Papier auf Silze gedruckt werden, bis 7. Buch und solchennach ein so genanntes Buscht erfüllt. Buscht heist, wenn 7. Buch Silze, und auf jeden Silz ein Bogen Papier aus der Bütte gemacht ist. Presse ist, wodurch bey Mäschung des Papiers, das übrige Wasser, beym Leimen der übrige Leim, bey gänglicher Ausfertigung aber solches gleich und eben gepresst wird. Crang, ist ein eiserne Ring, mit Backen, welcher durch Behülffe eines so genannten Ansegers oder Steump-Holzes die Presse vor dem schnellen Zurücklaufen aufrecht anhalt. Press-Stange, ist eine lange starke Stange, womit man die Presse umbreht. Legen, heist das gepresste Papier von den Silzen weg, und auf ein hierzu bereitetes Bret bringen. Legen, heist derjenige Geiße, der das Papier von den Silzen wegnimmt, und einen Bogen auf den andern, bündt, und Reibweiß zusammen bringet. Saspel, ist ein Globen, mit dem man, vermöge eines Seils oder Kette, am allerhöchsten zu pressen pfleget. Fallen, sind eiserne Klincegen, worauf die Stampffe und Schwingen ruhen, wenn der

Zeug aus den Geschirren gethan wird. Sander-Messer, ist ein Weil in Papier-Mühlen, damit die Lumpen zerhackt werden. Schleppe, ist ein klein Bretgen, mit Tuch überzogen, womit das Papier gleich auf einander gezogen und gelegt werden kan. Seng-Stuhl heist ein Stuhl, darauf das nasse Papier beym Aufhängen, besserer Bequemlichkeit halber, gesetzt wird. Leim, kochen die Papiermacher aus Schaaf-Füssen, und Abgänglichgen, so die Gerber von den Fellen und Ledern weg schneiden, damit wird das Papier geleimt. Leim-Ständer, ist ein Faß, darinne das Papier geleimt wird. Negen, heist das Papier in Leim tuncken und nass machen. Werzfen, heist das geleimte nasse Papier Bogenweis von einander machen, und zum Aufhängen aufs Creuz thun. Durchziehen, heist das Papier zum andern mahl leimen, oder im Alaun-Wasser nass machen. Schelen, heist das getruckte Papier Bogenweis von einander sondern. Schlag Stampf, ist ein großer eiserner Hammer, der ans Wasser gerichtet, damit das Papier auf einer eisernen Blatte geschlagen wird. Glatt-Stein, ist ein in Holz gefasster Marmor-Stein, damit das Papier Bogenweis geglättet wird. Glatt-Platte, ist ein Marmor-oder sonst ein feiner Stein, darauf das Papier glatt gemacht wird. Abriegen sind die Papiermacher zweyerley Stampfer und Glätter, welche nur auf Hof-Recht 14. Tage, länger aber nicht bespammten arbeiten dürfen. Stampfer, sind diejenigen, die das Papier mit einer eisernen Platte, mit dergleichen Hammer oder Stampfe, welche ans Wasser gerichtet, glatt machen. Glätter, ist ein Papiermacher, welcher das Papier mit Steinen oder zugerichteten Holz, Bogenweis glatt macht, und wenn ein Glätter sich zu den Stampfern begiebet, muß er sich einkauffen und abstraffen lassen. Es ist auch dieses noch als etwas lobenswürdiges bey den Papiermachern anzuführen, das sie unter ihren Kunst-Verwandten dermassen scharff über Ehre und Erbarkeit halten, daß wenn einer unter ihnen sich durch Diebstahl oder anderes Verbrechen an seinen Ehren verwarloset, sie solchen nicht mehr in ihrer Kunst dulden, auch nimmermehr wieder darcin aufnehmen, wenn er auch viel Geld geben wolte; jedoch giebt es hin und wieder solche unter ihnen gescholtene Meister, welche dergleichen Gefellen fördern.

Papilio, Papillon, ein Sommer-Vogel, Buttersfliege, Schmetterling, ist ein bekanntes Ingeziefer, deren es gar vielerley Gattungen von gar vielerley und mannigfaltigen Farben giebet, durch welchen das Raupen-Geschlecht fortgepflancket, und darcin dieselbe wieder verwandelt werden. s. Seydenwurm.

Papilla, Papille, die Warzen an den Brüsten, sind länglicht-runde und schwammichte Stücklein, welche mitten in den Brüsten liegen, und mit kleinen Höhrlein, dadurch die Milch fließet, begabet sind. Sie sind mit einem dünnen Häutlein umgeben, in der Mitten wie ein Sieb durchlöcheret, und stehen etwas auswärts, damit die neugebohrnen Kinder diesel-



bigen anfasfen, und faugen können. Rings herum umgiebet sie ein Cirkel, welchen man das Hölein nennet, und das nach dem Alter seine Farben ändert.

**Papille intestinorum**, sind die kleinen Drüsenlein, deren das innere Häutlein der Eingeweide voll ist, daraus denn im humor oder Feuchtigkeit in die Hölle dererelbigengedrückt wird.

**Papillares processus**, sind die äußersten Enden der Geruchs-Nerven, welche die rothigen Feuchtigkeit durch das Sieb-förmige Bein in die Nasen-Höhlen und an den Gaumen führen.

**Pappel-Baum**, f. *Populus*.

**Pappel-Kraut**, f. *Malva*.

**Pappel-Rosen**, f. *Malva Arborea*.

**Pappel-Salbe**, f. *Populeum unguentum*.

**Papposa semina**, f. *Pappus*.

**Pappus**, der Groß-Vater, sonst ein weiß wollichtes Haar auf den Gewächsen, welches sich läßt abblasen; ist das wollichte auf den Stengeln oben, wenn die Blumen vergangen, darinn der Saamen ist, dergleichen alle Disteln re. haben. Solche Saamen werden beschwungen *Semina papposa* genannt.

**Papula**, ein Stengelblätterlein; wie diese im Sommer gar leicht entziehen, so vergehen sie auch wiederum gar bald. f. *Hydroa*.

**Papyracea Arbor**, five Tal, ist eine Gattung Palmen-Bäume, und wächst in America. Sein Laub ist groß, das brauchen sie an statt des Papiers. Seine Frucht hebet wie eine dicke Rübe ist süß und angenehm zu essen. In Neu-Spanien wächst ein anderer Baum, der gleichfalls *papyracea* genennet wird, von den Einwohnern aber *Guajacaba*. Dessen Stamm ist rund, ganz dicht und röthlich. Sein Laub ist trefflich groß, grün und bisweilen roth, dicke und rund. Die Indianer strecken mit Griffeln drauff, und brauchen es als Papier. Seine Frucht ist eine Art Trauben, in Größe einer Hahel-Nuß, von Farbe wie Maulbeeren, und beschleßt einen sehr harten Kern, der gut zu essen ist. In America sind noch mehr andere Bäume anzutreffen, deren Blätter ohne Rinde denen Indianern an statt des Papiers dienen.

**Papyrus**, Frankösisch Papier, ist ein Gewächs, dem Rohre oder Schilffe nicht ungleich, des Stengel nehm bis zehn Fuß hoch werden, dick sind und bleich oder Aschen-grau von Farbe. Die Blätter sind so lang wie die am Schilff. Die Blüten sind ein Hauffen Raserlein, und stehen Büschel-weise dichte bey einander oben auf den Spitzen seiner Zweige. Seine Wurzel sind groß, dick und holzig, voll Knoten, wie am Rohre, schmecken und riechen wie der Salgand, jedoch viel schwächer. Dieses Gewächs wächst in Egypten, längs an dem Nilus hin. Die Alten zogen die Schale davon ab, und glätteten dieselbe, hernach gebrauchten sie ihrer an statt Schreib-Papiers. Vor diesembrauchten die Wand-Aerzte die Blätter die Wunden zu saubern und zu reimagen.

**Papyrus**, f. *Papier*.

**Parabola**, heist eine Parabel oder Gleichniß.

**Parabola**, bedeutet in der Geometrie 1) ein

planum, welches entsteht, wenn ein Conus von einem plano also durchschnitten wird, daß der Durchschnitt mit der gegen über stehenden Seiten des Coni parallel ist. 2) Eine krumme Linie, welche um das besagte planum aufsen her umgeheth. Sie wird *Parabola Apolloniana* genennet, zum Unterscheide der *Paraboloidum*, oder *Parabolatum* von höhern Geschlechte. f. *Math. Lex.*

**Parabola abscissa**, ist ein Stück des Diametri, welches zwischen dem Vertice und einer ordinata liegt.

**Parabola axis**, ist ein solcher Diameter, welcher auf der Basis und allen Ordinaten perpendicular siehet.

**Parabola Diameter**, ist eine gerade Linie, welche durch die parabola gehet, und die Basis und alle Ordinaten in 2. gleiche Theile theilet.

**Parabola focus**, der Brenn-Punct der Parabol, ist ein Punct in der Axe, welcher von dem Vertice um den vierten Theil des lateris recti entfernt ist.

**Parabola latus rectum** oder *parameter*, ist eine gerade Linie, welche sich zu einer jeden Semior-dinata verhält, wie diese zu ihrer abscissa.

**Parabola ordinata**, ist eine gerade Linie, welche von einer Seiten der Parabola zur andern gezogen ist, und von dem Diametro halb getheilet wird. Ein solcher halber Theil der Ordinata heist *Semior-dinata*.

**Parabola vertex**, ist der Punct, wo der Diameter mit der parabola zusammen läuft.

**Paracentesis Abdominis**, die Oeffnung des Leibes oder des Bauchs, ist eine Chirurgische Operation, und wird wie die folgende verrichtet, und man bedienet sich solcher in der Wasser-sucht.

**Paracentesis Thoracis**, die Oeffnung der Brust, ist eine künstlich geschnittene Wunde bis in die Höle der Brust, durch welche man das daem enthaltene Wasser, Blut, Eiter und andere Feuchtigkeiten, so darvonn nur Schaden bringen, und böse Zufälle erwecken, zu grossen Theilen des Leibes heraus lassen kan. Diese Operation geschieht mit einer silbernen hohlen Nadel, welche vorne gespalten ist.

**Parachuteusis**, f. *Devenio*.

**Paracastica**, ist ein continuirliches Fieber, welches im Abnehmen ist.

**Paracme**, f. *Acme*.

**Paracope**, heist insonderheit ein kleiner Wahnsinn, während Hise des Fiebers: *Tausen*.

**Paracynanche**, f. *Angina*.

**Parade**, eine Pracht, Ansehen, ein Aufzug; dahero sagt man ein Parade-Zimmer, Antliche Pracht. Also: ist der Platz oder die Zusammenkunft der Soldaten, wenn sie, jemand zu Ehren, oder an einem feierlichen Tage, in ihrer besten Montur auf die Wacht ziehen. Paraden heist so viel als nur, sich mit etwas hervor thun, eine Parade machen. Auf dem Fecht-Woden heist Parade, oder Pariren die Ausnehmung des von dem Gegner geführten Strichs oder Stesses. Auf der Reit-Schule wird dieses Wort gebraucht, wenn ein Pferd nach dem Begehren des Reiters auf eine zierliche Weise stille halt.

**Paradies**

**Paradies**  
*Agall*  
Indie  
Thier  
werth  
nung  
dieß  
Die  
brenn  
von  
und  
laufr  
Es  
Kraut  
**Parad**  
mum  
**Parad**  
nam  
sie  
da  
Dit  
Insel  
diaca  
bet,  
das  
word  
und  
Büch  
Insel  
Bant  
lassen  
**Paradox**  
laufr  
Säge  
mit  
gen:  
merci  
sie  
horiz  
Zeit  
ben  
**Paragra**  
Abfai  
**Parallac**  
zwey  
Ster  
ziehet  
**Parallax**  
den  
verf  
**Parallel**  
**Parallel**  
Linea  
nach  
nen  
gleich  
brau  
Ma  
**Parallel**  
die  
Orte  
sind  
welch  
auf  
Grat  
ten  
zogen



**Paradies-Holz, Augen- oder Creuz-Holz,** *Agallochum, Lignum aloes, Xylalotis*, wächst in Indien an solchen Orten, wo sich viel wilde Thiere aufhalten, daher es auch sehr hoch und werth gehalten wird, weil einige in der Meinung stehen, ob sey dergleichen Holz im Paradies gewachsen. Kircherus heist es Calambas. Die Probe dieses Holzes ist, daß es nicht gern brennet, jedoch aber einen lieblichen Geruch von sich giebet, auch daß es leicht und bitter, und noch darzu hier und dar mit Resina unterlauffen, Asch-farb und knoticht anzusehen ist. Es wird ihm eine Herz- und Hauptstärkende Kraft zugeschrieben.

**Paradies-Körner,** *f. Cardamomum maximum.*

**Paradies-Vogel,** *Avis Paradisiaca*, also genannt, weil der gemeine Mann dafür gehalten, sie kämen aus der Thierken irdischen Paradies, da sie doch nicht aus der Thierken, sondern aus Ost-Indien, und zwar aus den Moluccischen Inseln kommen. Sie werden auch *Manucodiaz* genennet. Vor diesem hat man geglaubt, daß sie keine Füße hätten, allein es ist gewis, daß solche von den Indianern abgeschnitten worden; weil sie sich ohne Füße besser zurichten und halten, oder desto besser auf die Wästen und Bünde heften lassen. Nunmehr, und da diese Inseln unter die Holländische Regierung zu Bantam gekommen, werden die Füße dran gelassen. *f. Manucodiata.*

**Paradoxa,** seynd wider die scheinbare Vernunft laufende, und doch manchemal wahre Lehr-Sätze: Als z. e. eine Manufactur läßt sich besser mit wenigen, als mit grossen Capital anfangen: Kaufleute seynd nicht tüchtig in Commercien-Sachen zu rathen; ie höher die Könige in einem Land belohnet werden, ie weniger floriren sie; ie mehr das Fleisch zur Fasten-Zeit geparet wird, ie weniger ist dessen vorhanden, und was deren mehr seyn.

**Paraphrasis, Paraphrase,** heist ein Schluß oder Abfah in einer Rede oder Schrift.

**Parallacticus angulus** entsteht, wenn man aus zweyen Orten der Erden, aus welchen man den Stern siehet, mitten durch den Stern Linien ziehet, zu des Sterns *locis opticis*

**Parallaxis,** heist die Weite zweyer Orter, in welchen einerley Sache, zu einerley Zeit, aus 2. verschiedenen Oertern gesehen wird.

**Parallela,** *f. Intuentia signa.*

**Parallelzum, Parallel-Lineal,** bestehet aus zwey Linealen, welche zwar zusammen gefügt, doch nach Belieben, und zwar so von einander können geschoben werden, daß sie aller Orten gleich weit von einander abstehen. Man brauchet es zu Ziehung der Parallel-Linien. *f. Math. Lex.*

**Paralleli (aequatoris)** bedeuten in der Geographie die kleine Circul, die von dem aequatore, aller Orten gleich weit weg stehen. Dergleichen sind die Tropici, Polares, und auch diejenigen, welche sonst Circuli latitudinis heissen, und auf den Erd-Globis fast durch jeden jeden Grad des Meridiani, in special-Land-Characten aber durch alle und jede Grad desselben gezogen werden.

**Parallelismus,** heist in der Hermeneutic eine Geneinanderhaltung unterschiedener Stellen eines oder auch mehrerer Auctorum, damit eine dunkle Stelle aus andern deutlicher möge erkläret und verstanden werden. *f. Lex. Philol.*

**Parallelogrammum,** heist in der Geometrie ein länglichtes Viereck, in welchem allezeit die 2. gegenüber stehenden Seiten einander gleich und parallel sind. Es giebt deren viererley Arten, das Quadrat, Rectangulum, Rhombus und Rhomboides *f. Math. Lex.*

**Parallopipedum,** ein solider Körper, der in 6. Seiten oder Parallelogramma eingeschlossen, von welchen allezeit die beyden gegenüber stehenden gleich und parallel sind. *f. Math. Lex.*

**Paralogismus,** heist ein falscher Vernunft-Schluß. *f. Lex. Philol.*

**Paralysis, Berg-Sandel oder Berg-Schlüßsel-Blume.** Es giebt dessen zweyerley Arten, einfache und gefüllte: Jene hat einen hohen Stengel, an dessen Gipfel ein kleines bleiches Blümlein hervor wächst, welches den Rand ihrer Blätter unter sich hängen läßt: die gefüllte ist so wohl wegen der Farbe, als auch wegen der Gestalt, von der einfachen unterschieden, denn außer dem, daß sie auf Citronen-Farbe ziehet, so bringt sie Blumen, deren eine in der andern siehet, welche dannerhero bey den Franzosen den Nahmen *L' un dans l' autre*, eine in der andern, bekommen haben. Alle beyde Arten wollen in guten Erdreich, und an einem Sonnen-reichen Orte stehen, und gleiche Wartung wie die Margarethen-Blümlein haben.

**Paralysis,** *f. Primula Veris.*

**Paralysis, Paresis,** die Lähmung, ist ein Gebrechen, welches den Menschen die Bewegung, und bisweilen auch die Empfindlichkeit benimmt, und zwar entweder an dem ganzen oder halben Leib, oder nur in gewissen Theilen, als: Armen, Füßen, Zunge und dergleichen. Dieses Ubel folget öftters auf einen Schlagfluß, und entkehet, wenn entweder in den gestreiffen Körpern das abhängliche und Rückgrad-Mark, in gleichen die Nerven von einer zähen und dicken Feuchtigkeit verstopfet sind, daß die Seelen-Geister, welche mit ihrem Einfluß die Bewegung und Empfindung verursachen, nicht einfließen können: oder, wenn grobe gefalsene Scharbockische Säfte mit den Seelen-Geistern vermengt sind, welche sie von ihrem Einfluß abhalten.

**Paramelus,** ist der Finger, welcher zwischen dem Mittel- und dem kleinen Finger ist, daran man gemeinlich die Ringe zu stecken pflegt, darzu er auch *Annularis* genennet wird. *f. Annularis.*

**Parametes, oder Latus rectum,** heist eine gewisse gerade und unveränderliche Linie, die man in Erklärung der Eigenschaften der Kegelschnitte und anderer krummen Linien gebraucht. *f. Math. Lex.*

**Paraphimosis,** ist ein Zufall des männlichen Gliedes, wenn nemlich die Vorhaut desselben also über die Eichel übergestreift ist, daß sie die Eichel nicht mehr bedecken kan. Es entsethet aber dieser Zufall entweder aus alzu-



stärker Ausdehnung des männlichen Gliedes und dessen Aufhebung, oder von einer üblen Beschaffenheit dieses Theils.

**Paraphora**, heist insgemein ein kleiner Wahnwitz.

**Paraphrenitis**, heist der Wahnwitz und Raserey, mit einem stets anhaltenden Fieber begleitet, so nach der alten Medicorum Gedanken, von einer Entzündung des Zwerchfelles (Diaphragmatis) herrühren soll, und zugleich schweres Athemholen verursacht. Die neuern Medici aber widerlegen solches, und meinen, daß materia peccans ins Gehirn steige, daher der Lauff der Lebens-Geister verhindert, und folglich eine Ungelegenheit bey'm Diaphragmate und den Lungen erwecket werde.

**Paraphrosyne**, eine leichte Raserey, da ein Mensch nicht allzeit recht seinen Verstand hat.

**Paraplegia**, paraplexia, ist eine Art vom Schlag, wenn selbiger alle Theile, ausser dem Kopf, berührt.

**Parastrema**, ist eine kleine Verrenkung eines Gliedes, da solches etwas aus seiner natürlichen Stelle gewichen ist.

**Pararhythmus**, heist, wenn der Puls anders beschaffen, als es das Alter erfordert.

**Paraseleno**, wird gesagt, wenn der Mond wider eine hohle Wolcke scheint, welche den Schein desselben zurücke wirft, und einen doppelten Mond vorstellet.

**Parasol**, ist ein Schirm-Dach von Wachs-Luch, an einer Stange, so das Frauenzimmer über sich trägt, um sich dadurch wider die Sonnen-Hitze und Regen zu bedecken.

**Parastata**, s. Neben-Pfeiler.

**Parastata**, s. Epididymis.

**Parastrema**, ist eine convulsivische Verdringung des Mundes, der Lippen, der Augen oder der Nasen. Dergleichen beydem spasmo cynico vorzukommen pfleget.

**Parasynanche**, s. Angina.

**Parcapus**, Tigel-Stein, lapis hisiricinus, lapis malacensis, porcinus, Ital. *pedra del porco*, ist ein Stein, welcher aus dem Königreich Malacca gebracht, und nur bey sehr kranken Stachel-Schweinen, wiewohl bey den wenigsten, gesunden wird, daher er auch sehr rar ist. Besetzt ebenfalls, wie ein Bezoar-Stein, aus dünnen Schaalet und Hautlein, deren eines über das andere gewachsen, wenn er aber noch nicht gebraucht ist, findet man noch ein zartes Blättlein, so gleichsam darüber geleimet, welches, wenn der Stein eingeweicht wird, sich ablöset. Es ist aber dieser Stein zuerst von den Portugiesen aus Ost-Indien nach Amsterdam gebracht worden, hat die Größe einer Hasel-Nuß, aber unterschiedlicher Form und couleur; soll aber doch gemeinlich entweder Leder-farb oder weiß grünlucht aussehen, glatt wie eine Seife angreifen sein, und wird von den Medicis sehr gerühmt.

**Parchent**, Puraine, eine Art von baumwollenen oder auch leinen Zeug, wird gebraucht zu Betten, zu Futter ic.

**Pardalis**, Pardus, ein Leopard, oder Panterthier, ist ein geschwindes und sehr grimmes Thier.

**Pardo**, ist auf der Halb-Insel Coromandel eine gebräuchliche Münze, am Werthe 20. gute Groschen.

**Pareau**, **Paro**, **Parre**, eine Art eines nicht allzu-großten Fahrzeugs oder Schiffs in Indien; wird so wohl zur Seeräuberey als auch Lasten zu verführen gebraucht.

**Paregoricum**, it. *Anodynum*, ein Schmerzensstillendes Medicament, welches mit einer gelinden angenehmen Wärme den Leib erwärmet, die Schweißlöcher eröffnet, und dabey erweicht, zertheilt und laxiret, s. *Anodyna*.

**Pareira brava**, ist fast gleich der Seidelbast-Wurzel, oder Rad Thymelaz, auswendig schwarz, inwendig weiß, schmeckt wie Eßigholz, und curiret den Stein.

**Parelia**, sind die zurückfallenden Strahlen der Sonnen, von einer dicken, aber zum Regen sich neigenden Wolcke, so gleich einem Spiegel die Gestalt der Sonnen vorstellet, also, daß gleichsam zwey Sonnen erscheinen, und man kaum unterscheiden kan, welches die rechte sey.

**Peremptosis**, ein Zufall, wenn zum Exempel aus dem beklemmten Herzen das Blut in die große Fuß-Ader fällt.

**Paracephalos**, s. Cerebellum.

**Parenchyma**, wurde von den Alten für eines jeden Eingeweides eigene Substanz genommen.

**Parenthesis**, der Einschluß, Zwischen-Satz, bey'm Druck oder in Schriften wird es durch zwey gegen einander stehende halbe Cirkel ( ) angedeutet; in parenthesis eingeschlossen.

**Parer an Cheval**, heist so viel, als ein Pferd im Galopp aufhalten. **Parer les pieds d'un Cheval**, heist hingegen, einem Pferd das Horn und die Sole ausräumen, wenn man es beschlagen will.

**Parere**, ein Kaufmännisches Gutdüncken, welches über einen vorgegebenen Casum (in welchen die interessirten Personen nicht eben den Namen genennet, sondern nur an deren Stelle A. B. und C. gesetzt wird) der oder diejenigen Kaufleute, denen solcher Casus zu beleuchten, und ihre Meynung darüber zu geben, zugesandt wird, schriftlich von sich stellen, mit der modesten Clausul, daß sie allezeit einer besondern Meinung und Sentiment statt geben wolten, so lange aber diese nicht bewiesen würde, wäre indessen ihr unmaßgebliches Bedüncken, es sey nun gleich über einen streitigen Wechsel, Schiffs-Befrachtung, oder Kauff- und Verkauf-Sache, wie solche auch Namen haben möge, wenn sie nun in der Kaufleute Forum hinein läuft, und sich de simpliciter & plano secundum Consuetudinem & leges mercatorum, das ist, nach Gewohnheit und Wang, die unter Kaufleuten eingeführet ist, entscheiden und beurtheilen läßt. Ein solches Parere wird nun oft in einer Sache von unterschiedlichen Handels-Plätzen eingehohlet, da denn, wenn anders der Casus recht formiret und eingegeben worden, der Richter im Urtheil. Sprechen große Reflexion auf dieselben, eben als wie auf eingeholte Justitien-Responsa zu machen pflegt; welcher Kaufmann nun um dergleichen parere zu unterschreiben angesprochen seyn will,

will, m  
ghelich  
gen, 3  
wohler  
Blase  
allen  
düncke  
Contr  
dubita  
hierau  
und so  
gut um  
sen, (u  
für ein  
selbige  
Gutbü  
er nich  
durch i  
zuire;  
chen ni  
tes Mi  
um den  
sie alle  
et seyn  
stehen,  
wenn i  
malia  
vorgeg  
dem Ho  
daß ic.  
Leuten  
gestalt  
dürffte  
nunst  
selben  
werden  
dar vo  
der ne  
Confei  
du Con  
sten H  
quero  
dres, B  
ten und  
lung u  
gute p  
richt für  
Parergon  
haupte  
Pareis, s.  
Pareturi  
sten un  
ne Blä  
und die  
tern M  
vor ein  
ge hang  
den er  
wache  
woren  
durch  
damit  
Schw  
Stant  
allerha  
gar zu  
Parforce



will, muß sich erstlich als einen honnêten und ehrlichen, 2) als einen klugen und verständigen, 3) als einen in Commercien: Sachen wohlverfahrenen Mann auf seinem Handels: Plaze habilitiret und legitimiret haben; vor allen muß er den Casum, worüber ein Gutdüncken begehret wird, und dessen Statum Controversia wohl einnehmen, die Rationes dubitandi wohl im Kopfe herum gehen lassen, hierauf seine erlebte praxis zu Rathe ziehen, und so er in seinem Leben capable gewesen, ein gut und nütliches Buch mit Verstand zu lesen, (welches sonst sehr viel heutige Kaufleute für eine Schande und unnützes Ding halten) selbiges ansprechen, ehe er sein Sentiment und Gutdüncken aus der Feder fließen läßt, damit er nicht was ungerimtes lese, und sich dadurch mit seiner wenigen Experiens prostruïre; denen aber, die in Commercien: Sachen nicht allzu erfahren sind, steht als ein gutes Mittel an die Hand zu geben, daß, wenn sie um dergleichen parere angesprochen werden, sie allezeit diejenigen, von denen sie persuadiret seyn, daß sie in ihren Sachen vest gegründet stehen, zu erst schreiben lassen, und hernach, wenn man wieder zu ihnen kommt, diese Formalia zur Unterschrift gebrauchen: über den vorgegebenen Casum habe ich mit oben stehendem Herrn Titio gleiche Meinung, nemlich, daß ic. microwohl auch diese Unterschrift von Leuten, die den Statum Controversia wohl gefast, und eben darum nicht priora repetiren dürfften, indessen aber nach der gesunden Vernunft und Kaufmännischen praxi eben derselben Meinung seyn, wohl kan gebraucht werden. Wer einen ausführlichen guten Tractat vom Kaufmännischen parere lesen will, der nehme das Savarii seine Pareres ou avis & Conseils sur les plus importantes matieres du Commerce zur Hand, da er über die schwersten Handels: Vorfälle, sonderlich über Banquerotten, Wechsel: Briefe, ausgegebene Ordres, Blanquets, Novationen der Handschriften und Wechsel: Briefe, Gesellschafts: Handlung und andere dergleichen Materien mehr, gute præjudicata zu seiner künftigen Nachsicht finden wird.

**Parargon**, ein Nebenwerk, davon man nicht hauptsächlich profession machet.

**Paresis**, f. Paralysis.

**Parerurier**, ein Baum in America, so in Morasten und feuchten Gründen vorkommet. Seine Blätter sind den Birnen: Blättern gleich, und die Frucht ist eine Hülse, mit einem bittern Marck erfüllt, welches die Einwohner vor eine gesunde Speise halten. Seine Zweige hangen zur Erden, und so bald sie den Boden erreicht, schlagen sie in Wurzel, und wachsen wieder in die Höhe, so dicht und verworren durch einander, daß man Mühe hat durchzubrechen. Die Einwohner versichern damit ihre Land: Wehren, und die wilden Schweine haben darunter einen sichern Stand. Sein Holz dienet zum Bau und zu allerhand Hausrath, und die Rinde das Leder gar zu machen.

**Parforce: Jagt**, f. Jagt.

**Parfumeurs**, sind diejenigen, welche mit wohlriechenden Essentien und Ingredientien, die Handschuhe und andere Galanterien parfumiren, wohlriechende Räucher: Kerzen, Haar: Puder, Pomaden, Tobac und Ciffen: Kugeln präpariren. Parfumeur heist auch ein Kaufmann, der mit wohlriechenden Wassern und Waaren handelt.

**Pari. al pari, au pair**, ist bey den Kaufleuten so viel, als Geld gegen Geld, ohne agio oder Aufwechsel, sondern Zug um Zug verwechseln. f. Wechsel, it. Agio.

**Parietaria**, f. Glaskraut.

**Parifatico**, f. Arbor tristis.

**Pariren**, f. Parade.

**Paris**, Pariser Geld und Wechsel, Handlung, f. unter Frankreich.

**Paris herba**, *Vua inversa*, *Vua lupina* oder *vulpi-vu*, Einbeer, Wolfsbeer. Dieses Kraut hat einen dünnen runden Stengel, daran 4. Blätter zu befinden. Zwischen diesen bekommt es auf dem Gipfel eine Graß: grüne Blume, auf welche ein einiges Beerlein mit weißlich braunen Saamen folgt. Es wird in düstern schattigten Wäldern gefunden, und dienet äußerlich aufgelegt zu allerhand hitzigen Geschwulsten und Geschwüren.

**Paristhnia**, f. Mandeln.

**Parius Lapis**, weißer Marmor, ist das erste und beste Geschlecht des Marmors, wird sonderlich in Italien schön gefunden. Einige halten dafür, daß, wie die Chinesischen Gefäße durch künstliches Ausarbeiten der fetten und reinesten Theile der Erden, mit Vermischung des pulverisirten Sardonich: Steins gemacht werden, also könnte solches auch wohl mit gepulverisirten weissen Marmor angehen, als welcher nicht weniger tüchtig als der Sardonich: Stein darzu wäre. Siehe ein mehrers unter Marmor.

**Parma**, also wird auf Persianisch der helle Stern in der Corona Gnochia genennet, und von den Arabern Mamir, welche beyden Worte einen Augapfel bedeuten, wie er denn auch von den Lateinischen Astronomis mit dem Worte *pupilla* bemercket wird. Er ist von der andern Größe, und von Veneris und Martis Eigenschaft.

**Parmesan: Käse**, ist eine Art wohlschmeckender Käse, welcher in der Stadt Parma in Italien gemacht wird.

**Parnas: Grass**, f. Unifolium.

**Parochia**, eine Pfarr, Kirchspiel; **Parochiani**, die eingepfarrten, Kirch: Kinder; **Parochus**, der Pfarr.

**Parodontides**, kleine schmerzhaftige Blätterlein neben den Zähnen am Zahnfleisch.

**Parole**, heist 1) ein Angeloben bey Treu und Glauben; 2) *reitera militaris*, *mor du guer*, das Wort welches der Commandant eine Besetzung, oder der General bey einer Armee ausgiebt, und alle Abende verändert, damit die Wachten, Ronken ic. einander daran erkennen mögen.

**Paronychia**, eine unnatürliche schmerzhaftige Geschwulst an dem äußersten der Finger, aus  
R 4 einem



einen scharffen und giftigen Fluß seinen An-  
fang ziehend, und Seimen, Nerven und Ge-  
beine anfressend, insgemein der Wurm am  
Finger genannt. s. auch Panaritium.

**Paronychia.** Nagel Kraut, wächst gern auf al-  
ten Gemäuer, an Wegen und im Felde. Es hat  
kleine Blätter, weiße oder graulichte Blüten,  
und breite Schötlein mit gar kleinen Saamen  
angefüllt. Es ist gar dienlich zu Nagelgeschwür-  
ren und anderer Geschwulsten der Finger. s.  
Mauer-Kraut.

**Paronyma.** heißen Wörter, die der Etymologie  
und Bedeutung nach mit einander verwandt  
sind. Lex. Philol.

**Paropia** sind die kleinen Augenwinkel nach den  
Schläffen zu.

**Parotis.** heißt insgemein eine Drüsen-Geschwulst  
neben den Ohren, wo die Drüsen ihren Ein-  
gang haben. Es bedeutet aber auch die Drüsen hin-  
ter den Ohren selbst; deren liegt auf jeder  
Seite eine ganz unten am Ohr.

**Paroxysmus,** ein Anfall, ist die Zeit, in welcher  
eine Krankheit ihre Macht durch allerhand  
Zufälle äußert, als in den Fiebern, wenn sel-  
bige den Patienten anfallen, nennet man es  
den febrilischen paroxysmus, oder wenn ie-  
mand von der schweren Noth gerührt wird,  
und so weiter.

**Pars,** ein Theil des Leibes, solche seynd entweder  
sensibiles vel insensibiles, similes & dissi-  
miles, organica & inorganica, principales  
& minora; bey den Kauff-Leuten sind die  
Schiffs-Parten, item der Part oder Antheil,  
welchen jemand in einer Compagnie hat, be-  
kannt. Einem part geben, heißt so viel, als ei-  
nem Nachricht geben.

**Pars,** ein Theil oder Stück ist eine kleinere  
Größe, welche zu einer größern, die man  
das ganze nennet, mit gehört.

**Pars aliquanta,** ist ein solcher Theil, welcher dem  
ganzen niemahls gleich wird, man mag ihn  
auch so oft nehmen, als man will.

**Pars aliquota,** ist ein solcher Theil, der, wenn er  
etliche mahl genommen wird, dem ganzen  
gleich wird.

**Parte,** s. Berg-Parte.

**Parterre,** heißt 1) in einem Opern- oder Comö-  
dien-Hause der Platz zwischen dem Theatro  
und den Logen, wo meistens der gemeine Mann  
zu stehen, oder auch auf Bänken zu sitzen pflegt;  
2) der Ort in einem Garten, wo die Blumen-  
Muster angelegt seyn; es geschieht aber sol-  
che Anlegung folgender Gestalt; Man nimmt  
das ganze Parterre, bringet es durch die Hilfe  
des verjüngten Maas-Stabs zu Papier, und  
machet darüber ein Modell oder Muster, wie  
sie in Beetein einzutheilen. Das Muster  
richtet man hernach ein, entweder, daß es wer-  
de ein offenes, edeltes, rundes oder Stern-glei-  
ches Stück, dessen Stücker also geordnet, daß  
man allenthalben aus- und eingehen kan, oder,  
daß es werde ein Labyrinth, in das man nur  
durch einen Weg kommen kan, welches jedoch  
mühsam, und nicht jederman beliebig; oder  
ein Sonnen-Zeiger, nach des poli elevation  
angelegt, da die Zahlen mit Buchstaben  
angeordnet, und in die Mitten ein Baum an statt des Zei-

gers gepflanzt wird; oder daß es werde ein  
geschlossener Zug, welche Art die zierlichsten,  
intemahl allerley Figuren von Laubwerk,  
Wapen, Namen, kurz zu sagen, was man will,  
dadurch abgebildet werden kan. s. Blumen-  
Bett.

**Parthemium,** s. Chamomilla.

**Participanten; Haupt-Participanten,** wer-  
den bey den Ost- und West-Indischen Compa-  
gnien diejenigen genennet, welche das meiste  
Geld dazu herschießen, aus welchen nach-  
gehends die Häupter derselben, so man Direc-  
tores oder Bewindheiber nennet, erwöhlet  
werden. Participanten, Theil, Antheil an et-  
was haben, Gemeinschaft und Genieß daran  
haben, ein Ding mit genießen, oder zu genieß-  
en haben.

**Partida,** Partie, die unter Kauff-Leuten geschlos-  
sen wird, item, eine Parthey Waaren, über  
welche contrahiret wird. Partida heißt auch ei-  
gentlich eine Post im Journal, die aus einem  
Debitore und Creditore bestehet, daher sagt  
man, tenir les livres en parties doubles, die  
Bücher nach Italianischer Manier in doppel-  
ten Posten halten.

**Partisane, Pertuisane,** ein Hand-Gewehr, ohn-  
gefehr 7. Schuhe lang, mit einer breiten und  
langen Spitze; wird meist zum Staat von  
Fürstlichen Leib-Wächtern geführt.

**Part-Aramee,** vor diesem Sonnen-Aramee  
genennet, sonst auch Partirer, sind Leute,  
welche allerhand Waaren von andern Hand-  
wercks- und Kauff-Leuten erhandeln, und Par-  
tirweise in den Wuden, nicht aber in Geschäf-  
tern, wiederum verkaufen; welcher Unter-  
scheid sonderlich in Dresden beobachtet wird.

**Partus,** die Geburt, heißt die Verrichtung, in  
welcher das Kind aus Mutterleibe gebracht  
wird, also, daß so wohl die Geburts-Arbeit der  
gebährenden Mutter, als des Kindes, zusam-  
men kommen. Ferner heißt auch partus die  
Frucht selbst; partus Caesareus, wird genennet,  
wenn die Kinder aus Mutterleibe müssen ge-  
schnitten werden. s. Caesar.

**Partus difficilis,** s. Dystocia.

**Parvas,** ein Indianisches kühnendes Kraut, wel-  
ches sehr theuer.

**Parulis,** eine Inflammation, Fäulung oder Aus-  
wachsung um das Zahnfleisch.

**Pas,** ein Schritt. Bey dem Pferde heißt Pas eine  
solche Bewegung, da das Pferd auf einmahl  
die 2. Schenkel erhebt, also, daß sie recht ein-  
ander entgegen in einem Creuz, einer vorn,  
der andere hinten, geworffen werden. Un pas  
& un faut, sagt man, wenn ein Pferd zwischen  
2. Capriolen eine Courbette machet, welche  
man alsdenn einen Pas nennet. Pas grave,  
heißt aufn Taus-Boden ein langsam vor sich  
weg gestrichener Schritt.

**Pass** s. Passage.

**Passade,** ein Durchgang ober Weg; item, der  
Huffschlag oder Weg, den ein Pferd macht,  
wenn es mehr als einmahl auf einem Erdreich  
hin und wieder abgethet, und allzeit an dem  
Ende umkehret, folglich eine halbe Runde  
macht.

**Passade de cinq tems,** ist eine halbe Rundung,  
die



berbe ein  
lichstien,  
ubwerck,  
man will,  
blumen-

en, wer:  
Compa:  
das mei:  
en nach:  
an Dre:  
erwählet  
eil an et:  
es daran  
u genieß

geschlos:  
en, über  
auch ei:  
es einem  
über sagt  
les, die  
doppel-

ehr, ohn:  
ten und  
aat von

Aramer  
b Leute,  
n Hand:  
und Par:  
Gewöl:  
r Unter:

wird,  
tung, in  
gebracht  
beibt der  
zuam:  
rus die  
genennt,  
üssen ge

aut, wel:

der Ans:

Pas eine  
einnahl  
echt ein:  
er vorn,  
Un pas  
zwischen  
welche  
s grave,  
vor sich

tem, der  
macht,  
Erbreich  
an dem  
Runde

undung,  
die

die man am Ende einer geraden Linie machet, daß das Pferd fünf tempi galopiret mit der Hüfte inwendig, und wenn solche vollendet, wieder gerade fort galopiret.

Passade d'un tems. heißet auf den Reit: Schulsen, wenn das Pferd im Umkehren nur ein Tempo einnimmt.

Passades furieuses, deren bedient man sich in Duellen. Dieses geschieht, wenn das Pferd in der geraden Linie zu Ende kommen, macht man eine halbe Volte von 3. Tempi, und galopiret hernach gerade fort, bis man zum Mittel der Passade kommt, da läßt man das Pferd mit voller Furie laufen, bis ans Ende, da man wieder einhält, und mit einer halben Volte umkehret.

Passades relevées, werden solche genennet, da die halben Volten mit Courbenten gemacht werden.

Passage. ein Paß, enge Straße und Durchgang. In der Music ist es eine künstliche Figur, da ein Sänger von der ihm vorgeschriebenen Composition bey einer grossen Note abgethet, und allerhand geschwinde Läufe, Variationes und Intervalla machet, sich aber endlich wieder zu dem Clave, von welchem er abgängen, wendet.

Passamezzo, ist ein Italiänischer Tanz; von Passare, weil man gar sanft und allmählich dabey im Tansen herein tritt; und weil ein solcher Tanz nur halb so viel Tritte oder pas hat, als eine Gaillarde, welche deren 5. hat, so heißet es mezzo, das ist, die Helffte bey dem Passade-gehen. Ist also gleichsam eine halbe Gaillarde, den Tritten nach.

Passandeau, und Passemur, hießen gewisse alte Französische Schuhe, die 8. oder 16. Pfund Ethen schossen, und 17. oder 16. Schuh lang waren.

Passat-Wind, in der Seefahrt ein Wind, der in gewissen Gegenden das ganze Jahr durch, oder doch die meiste Zeit, beständig einerley wehet. Also gehet in dem Atlantischen Welt-Meer zwischen beyden Tropicis ein beständiger östlicher Wind, daher die, so nach Ost-Indien fahren, mehr Zeit zubringen, und wenn sie sicher gehen wollen, bis über den Tropicum Capricorni westlich nach Brasilien laufen müssen; weil sie von den östlichen Winden aufgehalten und gehindert werden, die Spitze der guten Hoffnung gerades Weges zu erreichen; dahingegen die aus Ost-Indien kommen, durch dieselbe Winde mächtig gefördert werden. Dergleichen Winde herrschen auch in dem grossen Eder- oder stillen Meer. Daher die Schiffe, so von Aquapulco nach den Philippinischen Inseln segeln, ohne Verändern des Lauffs oder Wendung der Segel eine Reise von mehr denn 1500. Teutischer Meilen in 80. bis 90. Tagen gemächlich zurück legen; da hingegen die von gedachten Inseln nach Aquapulco zurück wollen, die Höhe nach Norden nehmen, und über den Tropicum Cancrini ausser der Zona torrida und der Gegend des Passat-Windes ihren Lauff anstellen müssen.

Passauer-Zedbul, waren gewisse, mit allerhand Chana deren geschriebene und zusammen ge-

nähete oder versiegelte Zeddel, so man etwan in Passan am ersten oder am meisten verkauft; deren sich die Soldaten im dreissig-jährigen Kriege häufig bedienet, um durch solche bey sich getragene Zedbul wider alle Schiffe, Hiebe und Stiche vest und frey zu seyn. Wie denn deshalb auch die Wissenschaft sich veste zu machen nachmahls die Passauer-Kunst genennet worden.

Passé-Boulets, Passe-Bulles, s. Kugel-Gehr.

Passager, oder promener un Cheval, heißet, ein Pferd im Schritt oder Trab reiten, daß es 2. Hufschläge mache, also daß die Hüften eben dergleichen Hufschlag machen, als die Schultern.

Passager par le droit, wird wenig in Frankreich gebraucht, aber viel in Italien und Teutschland, und geschieht, wenn ein Pferd die Schenkel, so Kreuzweis gegen einander sind, zugleich hebt, hoch und lange in der Luft behält, und dann mit den andern zweyen darauf folget; ist aber schwer einem Pferde bezubringen.

Passement, güldene, silberne und seidene Borten, Schnüre und Vosementen. Daher Passementier, ein Bortenwircker, Vosementirer.

Passé par tout, heißet so viel als ein Hauptschlüssel, welcher alle Zimmer in einem Hause schliesset.

Passer, s. Sperling.

Passer Canarius, s. Canarien-Vogel.

Passer, piscis volans, ist ein Gestirn bey dem Polo Antartico, so neulich von den neuen Astronomis beobachtet worden, hat 7. Sterne, und ist der Länge nach unter der Wage und dem Scorpion gelegen. s. Math. Lex.

Passeres, s. Schollen.

Passio, s. Leidenschaft.

Passions-Blume, s. Granadilla.

Passula, Rosinen, es werden solcher aus Spanien und Frankreich, wie auch aus der Levante fünfferten Sorten zu uns gebracht, nemlich 1) Passula Damascena, von Damasco aus Ephyren, 2) Passula Cibebe, lange blaue Rosinen, welche man auch Cubeben nennet, 3) Passula majores, die ordinair oder Korb-Rosinen heißen, beydersits aus Spanien, 4) Masiliotica, sind schwarz-blaue, kommen aus Masilien an Trauben, sind wohlgeschmackter, als die Korb-Rosinen, 5) Passula minores, kleine Rosinen, welche man Corinthen heißet, weil sie aus Leponnese oder Morea, darinn vor Zeiten Corinthus gelegen, gebracht werden. Rosinen sind mäßig warm, oder vielmehr ganz temperirt, lindern darneben und laxiren den Leib, sind der Lunge, dem Magen und der Leber angenehm, befähigen den Husten, den Milchsüchtigen aber kan ihre Süßigkeit schädlich fallen.

Passulaeum, ist die Form eines Medicaments, aus dem Marck gekochter, und durch ein Haartzuch gezwungener Rosinen gemacht, gehöret eigentlich ad Elecuaria.

Passus, ein Schritt, so weit ein Mann insgemein schreitet, ist in der Geographie zweyerley: passus simplex und compositus.

Passus compositus oder geometricus, ein doppelter Schritt, ist 5. Schuh oder drittheil Ellen groß.



**Passus simplex**, ein einfacher Schritt, ist drittehalb Schuh oder 1. und 1. Viertel Elle groß.

**Pasta Regia**, ist ein gewisser Teig von dem Marck der Thiere, auch Nahrung gebenden Saamen, z. E. Mandeln, Pinien und Pistacien, mit Zucker vermischet, zubereitet.

**Pastel**, ist ein Kraut, fast als der Waid, wie es denn eben auch also tractiret, und folglich eine blaue Farbe daraus bereitet wird. Der berühmte Planteur in Magdeburg, Monk. le Jeune, hat es allbereit so weit damit gebracht, daß die Farber zu seinem Pastel keinen Indigo zusetzen dürfen, sondern mit seinem Pastel das schönste Blau färben können, ja er verspricht uns künftige den veritablen Indigo, wie er aus West-Indien kommt, in Deutschland nachzumachen.

**Pastels**, sind von unterschiedenen Figuren componirte Entwürffe, welche Farben man reibet, und einen Teig davon machet, welcher mit Wasser, Gummi und ein wenig Kalck angemachet wird, damit man ihm einen stärckern Leib giebt. Dergleichen Entwürffe bedienen sich die Maler auf Papier zu arbeiten, und Portraits oder andere Sachen zu machen, welche scheinen, als wenn sie gemahlt wären. Man muß aber, wenn man sie erhalten will, ein Glas vor dieselben machen.

**Pastere**, ist eine bekannte Speise, aus Fleisch, Hüner, Capaunen, welschen Hähnen, und d. g. mit Morcheln, Spargen, Pinien, u. d. gl. in einem Teige künstlich eingemacht und gebacken. Worzu in Frankfurt am Main und andern Orten absonderliche Becker sind, welche Pasteten-Becker genannt werden, und die ins besondere hiervon Profession machen, dergleichen auf allerley Weise zuzurichten.

**Pastillum**, *Trochiscus*, ein Rädchen wird von einem Medicament gesaget, welches aus vielen Pulvern und unterschiedlichen Zurechtigkeiten trocken und dichte bereitet wird, dabey eine Circul = runde Figur hat, sonderlich aber eine wohlriechende Kugel aus Wachs, Storax, Indianischen Balsam und Tragant, mit ein wenig Zerpentin angemacht. s. *Trochiscus*.

**Pastillus**, s. *Rotula*.

**Pastinaca**, ist ein zweideutiges Wort, und bedeutet entweder einen giftigen Fisch, oder eine Pflanze, Pastinack, Pasternak, welche in Gärten gesäet und unterhalten wird; und sind die Wurzeln in der Küche bekannt; sie geben ziemlich gute Nahrung, treiben etwas den Urin, inwiewol sie auch etwas blehend sind; mit diesen kommen die gelben Rüben oder Mohrrüben einiger Massen überein.

**Patache**, Auslieger, eine leichte wohlbeehrte Fregatte, so an der Einfahrt eines Hafens hält, auf die ein- und ausgehende Schiffe, oder was sonst in der Nähe kommt, acht zu haben, und dieselben zu besuchen. Die Renn-Schifflein oder Abvis = Jachten werden auch Patache d'avis genennet.

**Patacon**, Patagon, eine Spanische Münze in Flandern, die auf 48. Stüber geschlagen worden, mit der Zeit aber zu 58. aufgestiegen. Sie muß mit den Teutschen Reichs-Thalern, noch mit andern Spanischen Münzen nicht vermi-

schet werden. In Portugal werden die Pesos oder Stücke von Achten Patacon genennet.

**Patatea**, sind dicke knollichte Wurzeln, welche eine Menge Stahl-grüner Blätter von sich stossen, als wie unsere Spinat-Blätter. Diese Blätter kommen aus vielen Auschösklein, die auf der Erde hinkriechen, und alsobald die ganze Gegend des Landes einnehmen. Die Blüthe des Krautes ist ein Glöcklein, worauf der Saame folget. Die Wurzel ist süß und schmackhaft, und wird von den Indianern anstatt ihres Brodtes oder Cassara entweder roh oder gekochet gegessen. Sie wächst in Ost- und West-Indien, und giebt deren zweyerley, eine purgirende und nahrhafte.

**Paté**, heißt in der Wapen-Kunst eine Figur, welche über das ganze Wapen gehet, z. E. ein Kreuz.

**Patella**, *Mola*, *Rotula*, *Epigonaton*, die Anie-Scheibe, ist ein rund und breites Bein, welches mit dem Haarswachs der ausstreckenden Mäuslein allenthalben befest ist, auswendig ist sie mit vielen kleinen Löchern durchgraben, inwendig aber ausgebogen, und mit einer tropflichten Rinde überzogen.

**Patente**, s. Feig-Blatt.

**Pater ignis**, s. *Aurum*.

**Paternoster-Macher**, haben ein geschencktes Handwerk, krafft dessen die Gesellen ihre Reisen durch die mehreren Theile von Europa und dem Römischen Reiche, sonderlich aber in den Königreichen Böhmen und Polen, Ober- und Nieder-Österreichischen, Thur-Bayerischen und Erz-Bischöflich-Saltzburgischen Ländern, wie auch in Mähren, Schlesien und den meisten Reichs-Städten, vermittelst des gewöhnlichen Handwerk = Geschenckes mit wenigen und geringen Kosten verrichten, und daselbst nach Verlangen Arbeit finden können. Die Meister machen auch ein Meister-Stück, nemlich Rosen-Kränze, Ringe und rotthe beinerne Corallen, und also von ieder Arbeit bes-jenigen etwas, so sie gewöhnlich zu verfertigen pflegen. Es werden aber diese Rosen-Kränze, so viel dieses Handwerk belanget, entweder von Bein oder Holz gedrehet, denn die von Edelsteinen, Gold, Silber und hoher Kostbarkeit, ingleichen von Bern- oder Agstein, so meist in Preussen gemacht werden, auch die von Agat und dergleichen gehören nicht hierher. Unter den hölzernen Paternostern sind absonderlich diejenigen beliebt, die von Rosen- und dem so genannten Sonnen-Holz gedrehet werden, welches eine besondere Art von Lannen = Misteln ist, und also genennet wird, weil es auf jedem Kuglein gleichsam zwey Sonnen abbildet, in dem Wiener-Wald in Österreich häufig gefunden, und meist in gedachter Kaiserlichen Residenz-Stadt Wien, wie auch zu Brunn und Olmütz verarbeitet wird. Unter diese pflegen sie noch andere Gattungen so wohl aus Holz und Bein von geschmittener Arbeit zu machen, ingleichen auch beinerne Corallen, welche sie schön roth zu färben und zu beizen wissen, daß sie fast den natürlichen gleichen, ja wohl oft an der Farben-Schönheit übertreffen. Sie drehen auch die Formen

Gorm  
nach  
den u  
und z  
sie ar  
ge von  
und z  
zu un  
zu ma  
Patern  
Hydr  
mitte  
figet  
die H  
Pachem  
Patern  
che d  
Läuff  
beim  
ren a  
auf d  
Städ  
zu; a  
erbet  
werde  
sonder  
Das  
Läuff  
Christ  
Wun  
Mun  
Patern  
vierte  
card  
Pathog  
rabile  
heite  
auch v  
pleur  
nua,  
chen m  
Patholo  
heite  
ten M  
schet u  
Patienci  
nöthig  
beinen  
als d  
recht,  
recom  
Wers  
Schr  
sten 2  
Parin,  
Werb  
schmi  
Werd  
man  
selbige  
den bi  
die M  
Par: K  
Ethica  
Patrici  
aus ei  
wurde



Formen für die Knopfmacher, welche diese nachmahl mit Tuch, Zwirn oder Faden, Seiden und Cammelhaaren zierlich zu umschlingen und zu überziehen pflegen. Ingleichen drehen sie grosse und kleine, runde und viereckigte Ringe von Wein, Horn und Meising, für die Zeug- und Tuchmacher, wie auch für die Vogelfeller, zu unterschiedlichen Arten der Garne, und sonst zu mancherley Nutzen mehr.

**Paternoster-Werck**, Rosarium, heist in der Hydraulik eine Maschine, da das Wasser, vermittelt ledderner Kugeln, die an Ketten befestigt und durch eine Röhre gezogen werden, in die Höhe gebracht wird.

**Parhema**, f. Affeatus.

**Parthen**, *Patrim*, *Susceptores*, sind diejenigen, welche die neugeborenen Kinder oder andere Täuflinge zur Tauffe begleiten, an deren statt bey dem Christlichen Glauben beständig zu verharren angeloben, und wegen vollbrachter Tauffe auf den Nothfall ihr Zeugnis ablegen. In Städten löstet man selten mehr als 3. Parthen zu; auf dem Lande aber werden deren oft mehr erbeten, und bey den Römisch- Catholischen werden öfters die armen Bettler, aus einer sonderbaren Heiligkeit, zu Parthen auserlesen. Dasjenige Geschenk, welches ein Pathe dem Täuflinge nach geschehener Tauffe, nebst einem Christlichen geschriebenen oder gedruckten Wunsch übergiehet, wird das Parthen-Geld, *Munus Patrinorum*, genennet.

**Patricius**, ein Junort eines Nerven von dem vierten Paar, der liebaugende genant. *Blancard* nennet ihn den leidenden Nerven.

**Pathognomicum**, ist ein eigenes und inseparables Zeichen, welches einer und allen Krankheiten zukommt, und deren Wesen andeutet, auch vom Anfang bis zum Ende währet, als in *pleuritis vera*. da allezeit ein *Febris continua*, beschwerliches Athembohlen, Seitenstechen und Husten mit dabey ist.

**Pathologia**, *Nosologia*, die Lehre von den Krankheiten in der Medicin, welche der Krankheiten Natur, Ursachen und Zufälle genau erforschet und erkläret.

**Patientia**, die Gedult, ist den Kranken höchst nöthig, wächst aber nicht in allen Gärten; man bemercket, daß die Gedult manchemahl mehr als die Arzneyen ausrichtet, daher nicht unrecht, wenn sie wider die *Gicht* und *Podagra* recommendirt worden, nach dem bekannten Verslein: Gedult und ein klein wenig Schreyen, sind für das *Podagra* die besten Arzneyen.

**Patin**, heist auf Reitz-Schulen ein Eisen eines Pferdes, unter welchen eine halbe Kugel geschmiedet, dessen man sich bedienet, wenn ein Pferd die Hüften verrencket hat, so schläget man solches auf den guten Fuß, damit es auf selbigen nicht recht stehen könne, und daher auf den bösen treten muß, welches verhindert, daß die Nerven nicht zu kurz werden.

**Pat-Roßf**, heist auf Bergwercken ein groß Stück Erz.

**Patricius**, ein Geschlechter, Stadt-Junker, der aus einem vornehmen Geschlechte ist. Zu Rom wurden *Patricii* diejenigen genennet, deren

Väter und Vorfahren Rathsherrn gewesen, oder sich sonst durch andere Thaten von dem Plebe distinguiert, und berühmt gemacht hatte.

**Patrociniere**, einem in einer oder andern Sache behülflich, bedienet seyn, einen beschützen, helfen, vertheidigen; jemand als ein *Advocat* bedienet seyn.

**Patrolle**, eine Parthen Soldaten, die auf den Strassen, sonderlich den Nacht, umher gehen, und Acht haben, daß kein Aufruhr oder Unordnung entstehe.

**Patron**, also wird gemeinlich der Herr einer Handlung von seinen Dienern, Ehren halber auch ein ieder Höherer von einem Veringern genennet. Desgleichen einer, der das Recht hat, einen zum Pfarr-Herrn vorzuschlagen und vorzustellen. *Patronus* Cause wird ein *Advocat* von seinen Klienten, und der Haus-Herr von seinen *Domestiquen* *Patrono di Casa* genant. *Patronus fisci*, der Fiscal, oder, der über das gemeine Gut bestellet ist. Bey den Catholischen wird auch der Heilige *Patronus* genant, welchen eine Person oder ein ganzes Land zu seinem so genannten Schutz-Herrn angenommen. Bey Schneidern, Stickern, u. heist Patron ein Muster, wernach sie zuschneiden. Im Kriege heist es eine fertige Ladung, die mit Pulver und Kugel zugleich kan eingestossen werden.

**Patrone im Bergbau**, eine Leberne wohlverpichtete oder verwächste Hülse mit Pulver gefüllt, welche bey dem Sprengen und Schiessen in den Gruben, wenn das Gestein hintert, in die Schießlöcher gebraucht wird.

**Pararon du Cheval**, ist der unterste Theil des Schenkels eines Pferdes zwischen der Kugel und Krone.

**Pavana**, f. *Lignum Panava*.

**Pavian**, f. *Cynocephalus*.

**Pavate**, ist ein Indianischer Strauch, acht bis neun Schuh hoch, nicht eben allzu dñtig, grau, und traget nicht viel Blätter, welche den kleinen *Yomeransen*-Blättern nicht unähnlich sehn, keine Stiele, und eine schöne grüne Farbe haben. Seine Blüthe ist klein und weiß, bestehet aus vier kleinen Blättern, die in der Mitten eine weiße Gase, und auf dieser oben eine schöne grüne Spitze haben. Diese Blume hat schier eine Gestalt als wie die an dem Je länger Je lieber, bevoorau, wenn man sie von ferne ansieheth, und riechet eben so. Ihr Saamen ist so groß, wie der *Lentiscus*-Saamen, rund, und zu Anfange grün, in etwas schwarz; wird aber ganz schwarz, wenn er zeitig ist. Die Wurzel ist weiß und etwas bitter. Dieser Strauch wächst an den Flüssen *Mangate* und *Cranganor*. Die Indianer bedienen sich des Holzes und der Wurzel hauptsächlich zu der Cur der Roste; zerreiben dieselbe, gessen gesotten Reis-Wasser darauf, und lassen es stehen, biß daß es ganz sauer worden, hernach schlagen sie es warm auf die Roste, und lassen es des Tages zweymahl trinken, wenn sie zuvor den Magen ausgescherert haben. Sie lassen es auch diejenen trinken, welche mit hitzigen Fiebern beladen sind, die eine hitzige Leber und den Durchlauff haben.

**Pavillon**,



**Pavillon**, ist diejenige Flagge, welche zu oberst auf dem Mast steht, und aus welcher man erkennt, was für einer Nation dieses oder jenes Schiff gehöre. Pavillon, heißt auch ein Gezelt, so oben stumpf zugehet: item eine Standarte; ingleichen der Rutch-Himmel.

**Pauladadum** oder **Pauladada**, ist eine Art einer gesiegelten Erde, welche in Italien gefunden wird, welche die Störger, die sich vom Geschlechte S. Pauli herzukommen rühmen, hin und wieder in selbigen Landen verkaufen. Sie wird sonst die Maltrassische Siegel-Erde genannt.

**Paume**, ist ein Maas, welches dienet eines Pferdes Höhe zu messen. Man erfordert gemeinlich für die Soldaten Pferde, daß sie 17. bis 18. Hände oder Palmen hoch seyn. Jeu de Paume, heißt ein Ball-Spiel, item, das Ball-Spiel.

**Pavo**, s. Frau.

**Pavo**, der Pfau, ist ein neu-erfundenes Gestirn an der südlichen Gegend des Himmels aus 16. Sternen bestehend, oder wie andere wollen aus 23. alle unter dem Equator gelegen, unter welchen der vornehmste, so sich am Auge befindet, von der andern Grösse ist.

**Pavo Pisus**, **Pavo Salviani**, ist ein See-Fisch, eines Fußes lang, wiegt etwa ein paar Pfund. Er ist mit breiten und allerhand farbigen Schuppen bedeckt. Sein Kopf ist dick und blau-lichtgrün, voll rother Linsen; die Schnauze ist dick und lang, die obere Lippe ist gar sehr dicke; die Augen sind groß und wie verguldet. Er nähret sich mit kleinen Fischen, mit dem See-Kraute Alga und dem Meerschäum; er schwimmt eingemein alleine; und dienet nicht wohl zu essen. Er crepirt.

**Pavofade**, **Pavesade**, wird der Schild oder das Schanz-Kleid an den Seiten eines Schiffes, so zur Bedeckung dieneth, genannt.

**Pavor**, Schrecken und Furcht, ist oft Ursache des Schlags und der fallenden Stunt. In der Welt, so das erfahrene Vedicci dafür halten, das das Erschrecken die Haupt Ursache der Pest ist.

**Pavor in Somno**, das Aufschrecken im Schlaf, ist fast eine gemeine Krankheit bey den Kindern.

**Pausa**, eine Pause, eine Stillhaltung im Singen, wird in der Music gleich den Noten genennet und eingetheilt.

**Pauschen** wenn man die Schlacken oft wieder durchsetzet, bis kein Halt nicht mehr darinnen bleibt, solche heißen hernach ausgepauschte Schlacken.

**Pausch und Bogen**, wenn etwas nicht nach genauen Maas, sondern überhaupt verkauft wird, so heißt solches, durch den Bogen gefahren, durch Pausch und Bogen gehandelt, im Pausch, in corpore (en bloc) verkauft.

**Pausse**, **Pose**, **Puse**, heißet unter den Bergleuten, wenn die Arbeit nicht ordentlich geschieht, sondern nur ruckweise, als auf den Nachmittag, item des Sonnabends; und wird die Sonnabends-Pusse zuweilen absonderlich verlohnet, wenn es nicht die Catholische Wusse, wie der Bergmann redet.

**Payco**, ist ein Peruvianisches Gewächs, dem Wegebreit nicht ungleich, zart, und von sehr scharffen Geschmack. Das Kraut zu Pulver

gemacht und eingenommen, soll wider die Stein-Schmerzen dienen, die schleimigen Feuchtigkeiten in dem Leibe zu zertheilen, und die Winde zu zerreiben; es wird auch äußerlich gebraucht.

**Pa-Zahar**, s. Bezoar.

**Pech**, **Pix**, ist der harthige Theil, der von den angezündeten alten Harz-Bäumen ausfließet. Siehe auch **Pix**.

**Pech-Drat**, heißt der Faden, womit die Schuster die Sohlen an den Schuhen nähen; also genannt, weil er durch Pech gezogen wird.

**Pech-Krann**, **Gondran**, bey der Feuerwerkeren ein Wickel von Werck, in einen Zeug getaucht, der von zerlassenen Pech, Wachs, Colophonium, und Pulver gemacht worden; wird bisweilen zum Anzünden, bisweilen auch bloß zum Leuchten gebraucht.

**Pech-Pflaster**, s. **Dropacismus**.

**Pecken**, bedeutet zuweilen Pubem, einen, der begunnet Mannbar zu werden. s. **Metacarsum**.

**Pecken**, ist eine Gattung Muscheln, deren Schale wie eine Hand oder wie ein Fuß aussiehet, und hat der Länge nach erhabene Streifen, wie Kam-Zähne, daher ihr auch der Name worden ist. Sie wachset in der See auf dem Grunde, an niedrigen und sandigen Orten, um die Normandie und um Gascogne herum. Es giebet ihrer allerhand Arten, welche nach ihrer Grösse und nach ihren Farben von einander unterschieden werden. Sie werden in grösserer Menge gefangen, wenn es geregnet hat; als wenn es trocken Wetter ist. Bisweilen sind sie weiß, bisweilen röthlich, auch bisweilen bunt. Sie dienen zu essen, und es werden zuweilen Perlen in ihnen gefunden. Sie führen viel süßtes und fires Salz. Sie führen ab und reinigen, eröffnen, treiben die Blehungen, und machen guten Saamen. Ihre Schalen haben eben solche Krafft, wie die gemeinen Auster-Schalen.

**Pecken Veneris**, s. **Scandix**.

**Peclinus Musculus**, heißt bey dem Riolo das Mäuslein, welches an der Zusammenfügung des Schaam-Beins neben dem Kropfel entsteht.

**Pectoralis**, **Brust**: Mittel, welche den Schleim von der Brust abführet.

**Pectoralis Musculus**, das Brust-Mäuslein, ist, welches fast die ganze Brust bedeckt. s. **Arm**.

**Pecus**, s. **Brust**.

**Peculium**, heißt in Rechten ein eigen erworben Gut. **Peculium castrense**, ist, das einer im Kriege erworben, und daran der Vater kein Recht hat. **Peculium quasi castrense**, das einer durch sein Studiren und andere Künste erlangt, und daran der Vater gleichfalls kein Recht hat. **Peculium adventitium**, so von Fremden einem Kinde zugetommen, daran der Vater den Nießbrauch hat. **Peculium profectitium**, welches einem Kinde aus des Vaters Vermögen zugefallen, und daran der Vater das Eigenthum, das Kind aber den Nießbrauch hat.

**Pecunia**, s. **Geld**.

**Pedal**, heißt auf den Orgeln das Clavier, und der Baß, so mit den Füßen getreten oder gespielt wird.

**pedan**



**Pedanterey**, kan wohl recht eine Art der Thorheit genennet werden, wenn man sich bey unnützen, unnötigen und nichtswürdigen Sachen und Studien eine große Weisheit einbildet, durch solche eingebildete Weisheit aufgeblasen wird, und durch solche narriſchte Aufgeblasenheit ſich ſelbſten an der Erkenntniß wichtiger und nützlicher Wahrheiten hindert. ſiehe Lex. Philoſ.

**Pedicularis, Staphysagria, Läuſe-Kraut**, wird in Gärten unterhalten. Es hat braune Stengel, groſſe in 5. oder 6. Theil zertheilte Blätter, blaue Blumen und grüne Schoten, worinne der dreneckigte braune Saamen enthalten, welcher ſüßlich, bitter und ſcharff iſt; wenn der zerſtoſſen in Eſig geweicht, und das Haupt und die Kleider damit beſchmieret werden, vertreibt er die Läuſe mit den Näſſen; er dient auch fürs Zahnweh, wenn er in einem Tüchlein auf den ſchmerghaftten Zahn gelegt wird.

**Pediculatio oder Pedicularis Morbus**, die Läuſe-Krankheit, wenn man mit Läuſen gleichſam beſchüttelt iſt.

**Pediculus**, der Etſel, an welchem ein Blatt oder die Frucht hanget.

**Pediculus, Franköſſiſch, Pou, Teuſch, Laus**, iſt ein kleines Gewürm und Ungeziefer, das auf den Thieren wächſt, dieſelben beiſſet, und das Blut aus ihnen ſauget. Es giebet ihrer allerhand Arten, ich aber will all hier allein von denen Läuſen handeln, welche ſich bey dem Menſchen plegen aufzuhalten. Sie ſind unterſchieden, nachdem ſie hier oder da gewachſen, auch unterſchiedener Größe und Farbe; denn einige ſind groſſe, die andern klein; einige ſehen braun oder ſchwarzlich, andere weiß. Die Nüſſe, die ſich in den Kleidern und in Haaren finden laſſen, ſind der Läuſe Eier, die werden von des Fleiſches Wärme und durch die Fermentation ausgebrütet. Die Laus hat eine länglichte Figur, und einen breiten Rücken. Wann ſie mit einem Microſcopio betrachtet wird, ſo finden ſich oben drauf Einſchnitte in Geſtalt eines Ringes; Haare und rötliche Flecken. Der Bauch iſt mit viel Hüſſen beſetzt. Sie vermehren ſich in kurzer Zeit auf eine unerhörte Weiſe. Sie ſaugen am Fleiſche, und machen öftermahl kleine Hübel, daraus wird die Kräge und der Grind. Man hat an ihrer vielen eine ganz tödtliche Krankheit geſehen, da eine entſetliche Menge Läuſe ſich vorher gefunden; welche in dem Fleiſche gewachſen, und an dem ganzen Leibe Wunden gemacht haben, biß aufs Gebein hinein. Mit dieſer Krankheit iſt Herodes geſchlagen worden, weil er Gott nicht die Ehre geben wollen. Die Mittel, welche zu Tödtung der Läuſe dienen, ſind der Saamen von Staphysagria, Schwefel, die Wurzel von der Patientia und vom Alant, der Taback, der Grünſpan, und viel andere ſolche Dinge. Der Herr R. Hooke, Mitglied der Königl. Engliſchen Societät, hat in ſeiner Micrographia angemercket, daß die Laus einen ſolchen Hüſſel habe wie ein Schwein, und auch zwey Hörner an dem Kopfe, hinter welchen die Augen ſtehen, ganz anders, als an andern Thieren; dieſe Augen ſind

dem Anſehen nach mit keinen Augensiedern verſehen, und vielleicht hat ihnen die Natur dieſelbigen mehr hinterwärts als vorwärts eingeſetzt, damit die Haare, dadurch dieſes Thier hinkläuft, nicht öfters Schaden am Geſichte möchten thun. Die Augen und die Hörner ſind mit Haaren umgeben; ihre Haut iſt durchſichtig, und gleiſſet als wie Horn, und durch dieſelbige erblicket man einen groſſen Haufen ihrer Blut-Adernlein. Auf dem Bauche iſt die Haut mit einem weißen Punct oder Fleck gezeichnet, der immerzu beweget wird, von oben hinunter und von unten hinauf, den möchte man für das Herze achten. Aber dieſes ſind noch mehr dergleichen Adern daran zu ſpüren, welche von dem Blut aufſteigen, das dieſes Thier mit ſeinem Schnabel ſauget, und welches ſo geſchwind verbanet wird, daß man ſo ſert erſiehet, wie es die Farbe verändert. Dieſes Blut läuft erſtlich Wellen-weiſe und mit ſolcher Gewalt in den Magen, daß der Roth aus dem Gedärme weichen muß. Die Weine ſind mit ſchupigten Klauen bewaffnet, und dieſe Schuppen ſind in einander geſüget, gleichwie an den Krebsen. Die Läuſe ſühren viel ſüßlich Eſen und Del. Sie eröffnen und vertreiben das Fieber; man bedient ſich ihrer die Verſtopfungen zu heben, zum Quartan-Fieber, da laßt man vier biß fünf Etſel dererleiſigen verſchlucken, auch wohl mehr oder weniger, nachdem ſie groſſe und dicke ſind, wenn das Fieber kommt. Vielleicht, daß das Beugen und der Etſel, der ſich einfündet, wenn einer dieſe ſchönen Thierlein ſoll verſchlingen, nicht wenig zu Vertreibung des Fiebers hilft.

**Pediculus Elephantis**, ſ. Anacardium.

**Pedion oder Pedium, Turkiſch**, das Fuß-Blatt, zwischen den Zehen und der Hacken oder Zehen. ſ. Metatarſum.

**Pedra del Porco**, ſ. Parcapus.

**Pedunculi cerebelli**, die Füßlein am Hirnlein, ſind zwey Fortſätze, welche das Hirnlein an die Seiten des lichteſten Werks anhängen.

**Peert**, bey der Seeſahrt ein Thau, ſo an beyden Enden der See etwas loß beſetzet, und mit vielen Knoten verſehen, darauf die Bootsknechte ſtehen, wenn ſie das Segel einſchlagen wollen.

**Pegasus**, Equus major, volans, Gorgoneus, Meduſæus, Caballus, Menalippe, Bellerophon, iſt ein himmliſch Geſirn gegen Mitternacht, aus 20. oder wie Bajerus meinet, aus 23. Sternen beſtehend. Die Araber heiſſen es Alpharax, und unter denen dazu gehörigen Sternen ſind die vornehmſten, der eine am Maule, der andere am linken Flügel Markab, das iſt, der Wagen, von der andern Größe, wie auch von Martis und Jovis Eigenschaft. ſiehe Math. Lex.

**Pehren**, ſagen die Bergleute, wenn ſie aus allen Leibes-Kräften mit Peuſchern, Treib- und Senck-Fäſſeln ſchlagen, und mit Himmeln gewinnen müſſen.

**Pehuage, Pehuame**, ein Kraut in Mexico, deſſen Blätter wie Herzen geſtalte, die Blüthe Purpur-roth, und die Wurzel ſtark, auswendig rötlich, rohrriechend und ſcharff iſt. Die



Die Einwohner brauchen sie heilsamlich wider alte Husten, Wiegungen und den Gries.

**Peinliche Sachen**, sind, die an Haut und Haar gehen, und zum wenigsten den Staup-Weien verdienen.

**Peinture**, f. Tableau.

**Peister**, *Pacilius*, *Piscu fossili*, dieser Fisch wird also genannt, weil er aus einem schlammichten Erdreich gegraben wird, er siehet aus wie eine Schlange, wenn man ihn in ein Glas setzt, und nur bloß Wasser drauf gießt, so kan er ohne Speise 2. bis 3. Monat leben.

**Pelecinus**, *Securidaca* *siliquis planis utrinque dentatis*, ist ein Kraut, das einen Haufen eckigte Stengel treibet, die sich in sehr viel Zweiglein theilen. Die Blätter stehen daran als wie die an den Wicken, oder an der *Securidaca*, gleichsam Paar-weise an einem Stiele, an dessen Ende vorne steht nur ein einziges Blättlein. Zwischen den Stielen, aus den Winkeln heraus und oben am Kraute, entspriesset ein langer Stengel, der hat auf seiner Spitze kleine rothe Blüthen, die wie an andern Hülsen-Grüchten sehen, und deren viel besammen siren; stehen in ihren Kelchen, die als wie ausgezackte Hörnlein formiret sind. Wenn dieselbigen vergangen, so folgen darauf lange Früchte, die sind gar breit, am Rande wie gezahnt, von Farbe röthlich-grau, und beschließen zarte Saamen, die sehr viel kleiner sind als wie die Linsen, haben gemeinlich die Gestalt wie eine kleine Niere, und schmecken als wie Schoten. Die Wurzel ist lang, mit einigen Fasern besetzt. Dieses Kraut wird in den Gärten gezogen. Von der Krafft und Tugend dieses Krautes weiß ich nichts gewisses, weil ich es niemahls nicht gebraucht habe, auch nicht gesehen, daß es andere gebraucht hätten. Jedemnoch scheint es, als ob es eben solche Tugend hätte, wie die *Securidaca*, und daß man seinen Saamen brauchen könne, den Urin zu treiben, die Verstopfungen zu heben, den Magen zu stärken, wenn man ihn entweder gesiossen oder gekochten brauchen will.

**Peler Settagan**, f. *Aros Brancho*.

**Pelican**, in America, sind Vögel mit platten Füßen, fast so groß als eine Gans, auch von eben dergleichen Farbe. Sie haben kurze Beine, einen langen Hals, und fast 2. Zoll breiten Schnabel, der aber wohl 16. bis 17. Zoll lang ist. Das Vordertheil des Halses ist glatt, und hängt eine weiche, glatte und schlottichte Haut daran, wie an einem Indianischen Hahne; hat aber eine Farbe wie die Federn, mit licht- und dunkel-grauen Flecken so artig unter einander gesprengt, daß nichts schöner seyn kan. Diese Vögel sind sehr schwer, liegen auch insgemein nicht weit, und heben sich nicht hoch über das Wasser. Sie halten sich fast stets auf den Klippen nicht weit vom Ufer auf, wo sie sich überall können umsehen. Wenn man sie so alleine siren siehet, solte man sie für gar melancholisch halten, und wenn sie auf der Erde liegen, solte man denken, sie schliefen. Sie halten den Kopf in die Höhe, legen aber die Spitze ihres Schnabels vorne

auf die Brust. Ihr Fleisch ist besser, als das Fleisch von Boubien und Krieger-Männern. Wenn die Haut oder der Beutel unter dem Halse, welcher von der Natur zu seiner Speise-Kammer gemacht zu seyn scheint, voll ist, wird er so groß, daß man beyde gekaltete Fäule darein stecken könte. Um dieses Beutels willen tödten die Matrosen den Vogel, thun in denselbigen eine Kugel, und lassen ihn also trocknen, da er denn die Figur eines Beutels oder Sacks bekommt, den sie statt eines Taback-Beutels gebrauchen, wie denn auch ein gut Pfand hinein geht.

**Pelican**, ein altes Stück, so sechs Pfund Eisen schos, und neuntheils bis 9. Schuh lang war.

**Pelicanatio Chymica**, f. *Circulatio Chymica*.

**Pelicanus**, ein Pelican; außer seiner eigentlichen Bedeutung wird in der Chirurgie ein Instrument darunter verstanden, mit welchem man Zähne ausreißet, 2) in der Chymie heißt **Pelicanus** ein Circulir-Gefäß, *Vas hemicum*.

**Pellican**, f. **Pelicanus**.

**Pelidnus**, eine bleiche Bley-Farbe des Gesichts, sonderlich bey den Melancholischen.

**Pellicula membrana**, ein Häutgen.

**Pelliones**, f. Kürschner.

**Pellis**, **Pely**, wird von den Fellen der Thiere gesagt, welche ihre Haare oder Wolle noch an sich haben.

**Pellucidam Septum**, f. **Septum**.

**Pelvis**, das Becken, ist eine Zusammenfügung unterschiedlicher Beine, als des Hüft-Beins, heiligen Beins, Darm-Beins, Scham-Beins, 1c. In Weibsbildern ist das Becken größer und weiter, als bey Männern, theils das Kind im Leibe füglich zu tragen, theils selbiges leichter zu gebären. Ferner heißt auch **Pelvis**, ein Becken, die Höle in den Nieren, wo die Harn-Gänge anfangen.

**Pelvis Aurium**, ist die innerliche Höle der Ohren.

**Pelvis Cerebri**, **Choana**, heißt der Trichter im Gehirn.

**Pelvis Renum**, das membranöse Behältnis in beiden Nieren, welches den Urin empfängt, und wieder in die Harn-Röhre ausgießet.

**Pelzen**, f. Bäume pflöpfen.

**Pela**, **Pelteren**, **Pelleretie**, Rauchwerk, oder allerley Fell der Thiere, so mit dem Haar gar gemacht, und zum Unter-Zutter oder Gebrauchen gebraucht werden. Die kostbarsten darunter sind die Zobel, Hermelin und Luchs-Zutter. Der stärkste Handel damit wird in Rußland getrieben.

**Pemphingodes Febris**, heißt dasjenige Fieber, welches wegen allzugroßer Hitze, Beulen und Blattern an dem Leibe austreibt; einige halten es auch für ein Wind- und Blähungs-Fieber.

**Pendulum**, heißt ein Gewicht, welches an einem Faden oder Draht aufgehängt ist. Dessen Bewegungen, die es hin und her machet, nennet man *vibrationes* oder *oscillationes*.

**Pengouins**, sind Weiß-Indische Früchte, und gie-

bet ih  
ben w  
nes W  
die W  
nes  
liche  
die G  
Balle  
solche  
deren  
stalt n  
schma  
daran  
schwa  
rothe  
kleine  
ein K  
re, au  
in die  
he; r  
gefahr  
licht m  
sen 60  
nabe a  
siehet  
sind au  
Magen  
ihrer  
ein K  
von Ca  
schreib  
rer fac  
Pengu  
eine C  
Schna  
von Si  
kurze  
die ihn  
men di  
Gedern  
rung, a  
Penicill  
Penicill  
Chirurg  
Penidium  
Zucker  
Penis, Mu  
vus, Te  
Veretur  
Membr  
Gies,  
Fleisch-  
adrigem  
Eichel.  
Penis mul  
Penna ma  
Gewäch  
unabhäng  
auf den  
Klippen  
schleim  
Nacht l  
sonst au  
biweil  
Eichel  
einige  
Penna,



bet ihrer zweyerley, gelbe und rothe. Die gelben wachsen auf einem grünen Stengel, der eines Armes dick, und mehr als ein Fuß hoch ist, die Blätter sind eines halben Fußes lang, eines Daumens breit, und am Rande flachlicht. Ganz oben an diesem Stengel kommt die Frucht heraus, in zwey oder drey dicken Ballen gleichsam eingehülfet, und in jededen solchen Ballen sechzehn bis zwanzig Früchte, deren jede so groß, als ein Hühner: Ey, der Gestalt nach rund, von Farbe gelbe, und von Geschmack säuerlich und angenehm. Die Haut daran ist dicke, und das inwendige voll kleiner schwarzer Kerne mit Saft vermischet. Die rothe Art ist von Größe und Farbe, wie eine kleine trockene Zwiebel, von Gestalt aber wie ein Kegel, denn sie wächst nicht wie die andere, auf einem Stengel, sondern ein Ende steckt in die Erde, und das andere kehrt sich in die Höhe: rund herum stehen lange Blätter, so ohngefähr anderthalb bis 2 Fuß hoch, und so flachlicht sind, als die an den gelben. Ihrer Wachse 60. bis 70. besammen auf einer Wurzel, so nahe an einander, als nur möglich ist. Sonst siehet eine Frucht der andern ziemlich ähnlich, sind auch alle beyde ganz gesund, und thun dem Magen keinen Schaden, ausser daß, wann man ihrer zu viel isst, man etwas Hise, und als wie ein Kitzeln darinne spühet. In der Ducht von Campeche wächst ihrer eine solche unbeschreibliche Menge, daß unendlich wegen ihrer flachlichten Blätter durchzukommen.

**Penguin**, ist ein See-Vogel, ohngefähr so groß als eine Ente, hat auch dergleichen Füsse, der Schnabel aber ist gar spitzig, und er lebet nur von Fischen. Sie fliegen nicht recht, indem sie kurze Flügel haben, wie die jungen Gänselein, die ihnen doch schon im Wasser zum Schwimmen dienen. Ihre Federn sind nur Pfauen-Febern, das Fleisch giebt auch schlechte Nahrung, aber die Eyer sind ein sehr köstlich Essen.

**Penicillum**, f. Pinfel.

**Penicillum**, **Turunda**, heißt bey den Chirurgen eine Wiecke.

**Penidium**, eine gewisse Art von Zucker, **Penid**-Zucker genannt.

**Penis**, **Muto**, **Bolis**, **Fascinus virilis**, **Caulis**, **Nervus**, **Tentum**, **Priapus**, **Hasta**, **Virga**, **Mentula**, **Vererum**, **Colis**, **Verpus**, **Scapus**, **Cauda falax**, **Membrum virile vel genitale**, das Männliche Glied, ist zusammen gesetzt aus Haut und Fleisch-Zell, sonderlich aber aus zweyen spannbaren Rinnen, der Harn-Nähre und der Eichel.

**Penis muliebris**, f. Clitoris.

**Penna marina**, **Franköfisch**, **Penne marine**, ist ein Gewächs, welches einem Vogel: Fittich nicht unähnlich siehet, oder einem Feder-Busch, der auf den Füt gesteckt wird: es wächst auf den Klippen in der See. Bisweilen ist es mit einer schleimigen Materie überzogen, welche bey der Nacht leuchtet, wie ein Phosphorus. Es wird sonst auch **Mentula alata piscatoribus** genennet, dieweil der Knopf an dessen Ende als wie die Eichel an dem männlichen Gliede siehet, und einige Spalten oder Risse hat.

**Penningi**, **Pennige**, eine alte Teutsche Scheide-

Münse, deren in alten Urkunden und Documenten öfters Meldung geschieht.

**Penoabson**, ist ein Americanischer Baum, dessen Rinde einen guten Geruch hat. Seine Blätter sehen wie der Portulac, sind aber viel dicker, viel fleischichter, und beständig grüne. Seine Frucht ist so dicke, oder so groß, wie eine runde Pomerange, und beschließet 5. oder 6. Nüsse, die als wie unsere Mandeln sehen, sind aber viel breiter. Eine jede hält einen Kern in sich, oder eine kleine Mandel, daraus die Indianer Del pressen, nachdem sie sie zuvor ganz klein zerstoßen haben. Die Frucht ist giftig. Das Del aus den Kernen hellet die Wunden von Pfeilen, auch andere Wunden mehr, wann es darauf geschriben wird.

**Penorcon**, ist wie eine Pandor, nur etwas breiter von Leib, mit einem breiten Hals oder Griff, also daß 9. Chor Saiten neben einander darauf liegen können. Ist auch etwas länger als eine Pandor.

**Pentaculum**, f. Periamma.

**Pentagonum**, heißt eine Figur, die 5. Seiten hat. Wenn alle Seiten und Winkel gleich, heißt es regulare, sonst irregulare.

**Pentapetalos Ros**, eine Blume, so aus 5. unterschiedenen Blättern bestehet. Sie ist entweder regulair oder irregulair.

**Pentaphyllon**, f. Quinquifolium.

**Pentaur**, ein Stein von wunderbarer Tugend, der andere Steine, wie der Magnet das Eisen, anziehet, und die Kräfte aller der andern edlen Steine besammen besitzen soll.

**Pen-Umbra**, ein Halb-Schatten, heißt ein solcher Schatten, der nicht ganz dunkel ist, sondern noch von einigen Strahlen erleuchtet wird.

**Peny**, ein Englischer Stüber, deren 12. einen Schilling machen, nach unserm Gelde ohngefähr 6. Pfennige.

**Peonien-oder Rictz**: **Rosen**, **Paeonia mas & femina**, sind einfache und gefüllte, hoch- und niedrig wachsende, mit kleinen und grossen Blumen, theils Purpur: roth, Leib-Farb und ganz weiß, ihre Fortpflanzung und Vermehrung geschieht durch die Zertheilung der Wurzel. f. **Paeonia**.

**Pepanlis**, ist die Verbesserung eines übel beschaffenen Gebüts.

**Pepasmus**, ist eine Nährung oder vielmehr Zeitigung der außer natürlichen Humorum.

**Pepaticum**, ist ein solches Medicament, welches die Rohigkeit verdauet, lindert und zerreibet.

**Peplus**, Teutsch, **runde Wolfsmilch**, ist ein Geschlecht des Tichymalus, oder ein kleines Kräutlein, welches gar viel Stengel oder Zweiglein treibet, die sich weit in die Runde herum ausbreiten. Seine Blätterlein sind fast ganz rund und etwas spitzig. Seine Blüthen sehen als wie kleine Schälgen, die in viel Theile zertheilet sind. Wann sie gefallen sind, so folgen kleine glatte Früchte, mit drey erhabenen Ecken, die sind in drey Fächlein abgetheilet, in deren ieden ein länglichter Samen steckt. Die Wurzel ist dünn und zaserig. Das ganze Gewächs giebet eine Milch, wenn man zerreibet. Es wächst in dem Felde, in Weinbergen



bergen, und an solchen Orten, darauf nicht viel Licht gegeben wird. Es führet viel scharffes Salz, Del und Phlegma. Es purgiret eben als wie andere Arten des Tithymalus. Die weil es aber etwas gar zu heftig würcket, deshalb wird es auch nicht innerlich, wohl aber äußerlich gebrauchet die Wunden und Narben wegzubringen, zum zertheilen und zum zeitig machen oder maturiren.

**Pepo**, f. Cucurbita major unter Kürbis.

**Pepsis**, die Verdauung, da nemlich die Speise in den Chylum, der Chylus aber wieder in Blut verwandelt wird.

**Pepticus**, wird von demjenigen gesagt, welches die Verdauung befördert, als da seynd Pulveres peptici.

**Peracutissimus morbus**, f. Acutus morbus.

**Perca**, f. Barsch ic. Janter.

**Perceles**, seynd in einer Rechnung jede Post oder Reihe, die aufsteiget, und davon die Summa hinaus geworffen ist.

**Percepier**, five Percepier, Alchimilla montana minima, ist eine Gattung Einnau, oder ein kleines Kräutlein, welches einen Haufen der Hand hohe Stengel treibet, die sind dünne, rund und rauch, mit Blättern besetzt, welche schier ganz rund und in dres Theil zertheilt sind, sehen fast als wie die am Geranio, sind aber viel kleiner und rauch. Die untersten sitzen auf Stielen an dem Stengel; die obersten haben entweder gar keinen, oder doch nur einen ganz kurzen Stiel. Zwischen den Blättern und den Stengeln aus den Winkeln heraus, entsprossen kleine, grasgrüne Blümlein von vier Käslein, die sitzen in einem Kelche, der wie ein zerkerbtes Trichterlein aussieht. Wann dieselbigen vergangen sind, so werden aus ihren Kelchlein Saamen-Hülsen, deren jede ein Korn beschließet, welches dem Hirse nicht unähnlich, jedoch viel härter ist. Die Wurzel ist klein und holzig, zäherig und schwarz. Dieses Kräutlein wächst auf dem Felde, im Getraide und auf den Bergen: es führet viel Sal essenziale und Del; es eröffnet trefflich, dienet den Urin zu treiben und der Weiber Reinigung, den Stein zu brechen und zum Scorbut: Es wird auch mit Eßig oder Lacte eingelegt, und als Salat gegessen.

**Perche**, f. Pertica.

**Percolatio**, f. Colatio.

**Percowitz**, heist in Moskau ein Schiff: Pfund, welches 30. Pudren oder 325. gemeine Pfund wieget.

**Perdix**, f. Rebhun.

**Perdix rustica**, f. Schnepffen.

**Pergrina**, f. Exotica.

**Peregrinus**, wird ein Planete, und sonderlich der Mond von den Sternenduttern genennt, wenn er von allen Aspecten frey ist.

**Perelle**, ist eine dünne Erde, wie kleine graue Schuppen, die wird uns aus Auvergne von Saint Flour zugeführt. Sie werden von den Klippen herunter genommen, daselbst sie von demjenigen Erde formirt worden, welche der Wind als einen Staud dahin getrieben hat, der hernachmahls von dem Regen ist besuchet und von der Sonnen-Hitze gleichsam calcir-

nirt worden, bis solche kleine harte Schuppen daraus werden, vergleichen wie zu sehen trugen. Sie muß sein rein und trocken seyn. Sie wird zur Bereitung des Dornesols gebraucht.

**Perfoliata**, Durchwachs. Dieses krautes Stengel werden dermassen genau von den Blättern umgeben, daß es scheint, als ob sie mitten durch dieselbigen heraus gewachsen wären. Die Blätter sind im übrigen breit und fleisch: grün: auf die gelben Blümlein folget der schwärzlichte Saamen. Es wächst an sandigen Orten, und ist gut die Wunden zu heilen, auch für Nabel und andere Brüche gar dienlich.

**Perforantes Musculi**, die durchbohrende Mäuslein, sind diejenigen, welche die Finger beugen.

**Perforati Musculi**, die durchgebohrten Mäuslein sind ebenfalls diejenigen, welche die Finger beugen, und werden in die andere Eingelenkung geschlossen, haben auch in der Einnahme der eine Kirc.

**Perforatio**, eine Durchbohrung, wird für jede Chirurgische Operation genommen, welche ein Loch oder Höle macht, mehrentheils aber wird die Trepanation hierunter verstanden.

**Perfumiren**, einbasamiren, wohlriechend machen: Daher parfumte Handschuhe, die einen guten Geruch haben.

**Pergament**, seynd gegerbte Schaaf: Kalb: und Ziegen: Häute, von der Stadt Pergamo in Italien also genennt, allwo sie am ersten zurichten erfunden worden.

**Pergamentirer**, haben ein geschenkttes Handwerk, und finden ihre Gefellen in den berühmtesten Städten Deutschlands und in angrenzenden Königreichen, wann sie solche durchbreiten, genugsame Arbeit; sie machen aber kein Meisernacht, sondern werden nach einer gewis überstandenen Zeit und zurück gelegten Wanderschaft zu Meistern gesprochen. Ihre Arbeit bestehet eigentlich darin, daß sie das Leder in Kalch einmachen, und darin so lange liegen lassen, bis die Haare davon gehen, nachdem werden die Häute geschmirret, in grosse hölzerne Rahmen gespannt, getrocknet, mit dem Schab: Eisen abgeschabet, alsdenn mit Kreiden eingestäubet, mit Bimsstein abgerieben, und zu allerley Gebrauch zurecht gerichtet. Dann es ist das Pergament unterschiedlich, als ein zart oder starckes Schreib-Pergament, davon das letztere auch zu andern Sachen dienet; roth, grün, gelb, und auf andere Art gefärbtes Pergament, gemeines Schaaf: und gutes Kalb: Compert, besonders zugerichtetes Pergament zu Rechen: Häuten und Schreib: Tafeln zu gebrauchen. Die Buchbinder theilen das Pergament ein in reines und beschriebenes. Das reine ist wieder unterschiedlich, denn etliches wird auf der linken Seite, wo das Fell am Fleisch gewesen, mit Kalch oder Gips bestrichen, etliches aber nicht. Was gut Kälber: Pergament ist, brauchet keinen Gips, ohne daß es weißer schiet, weil es durchsichtig ist, wenn es einen weisen Boden hat. Das Schaferne Pergament aber, weil es an sich selbst sehr dünne, wird auf der linken Seiten stark angestrichen, daß es davon stärker und dicker werden soll. Etliches

ches W  
und ich  
von w  
les in  
fer sch  
etlich  
tragen  
falt.  
gefärb  
gelbe,  
niß ge  
taugt n  
streich  
besch  
der käl  
ner ab  
dem da  
auf bey  
hat es  
theil, d  
treucht  
Pergula  
ler Gan  
Perhorn  
für etw  
ne Gen  
ter, wel  
ret, und  
erkläre  
Periamm  
Perianche  
Blätte  
ne Blü  
niglich  
haben v  
Pericard  
hu mem  
um, das  
welcher  
geschlo  
pen: Ke  
lenthal  
senet se  
gel, S  
Es bech  
liegende  
entspr  
gung n  
besser v  
Pericarp  
nannt,  
siebet.  
genann  
insgem  
Eßig, C  
andere  
ein Täu  
men ge  
Perichol  
le hat.  
Periculis  
Periclime  
Pericline  
Pericran  
Häutle  
Schede



schuppen  
den treu-  
en. Sie  
braucht.  
es Sten-  
blättern  
en durch  
die Blät-  
ter; auf  
erhöhte  
ten, und  
die Nabel

Mäus-  
beugen.  
Maus-  
die Zin-  
Engelen:  
Eum-Ni-

für jede  
welche ein  
über wird

end ma-  
die ei-

alb- und  
gamo in  
sen zu-

es Hand-  
den be-  
und in  
sie solche

machen  
den nach  
gürte ge-  
sprochen.  
men, daß  
und darin-  
are davon  
schmieret  
met, ge-  
geschabet,  
mit Him-  
Gebrauch  
das Perga-  
er starkes  
tere auch  
rin, gelb,  
ment, ge-  
mpert, be-  
Rechen-  
brauchen.  
ament ein  
eine ist  
wird auf  
Kleisch ge-  
n, etliches  
ament ist  
tiffer schei-  
inen weiß-  
bergament

wird auf  
en, daß es  
oll. Eili-  
des

ches Pergament ist als wenn es gestrichen wäre, und schmeisset nicht, sondern man kan alles davon wieder abwischen, etliches aber frisset alles in sich. Etliches läset sich mit dem Messer schaben, und dieses ist mit von dem besten, etliches aber kan das Schaben gang nicht vertragen, sondern wird davon rauch und ungeschalt. Es giebt auch roth, grün, gelb und blaugelbtes Pergament, worunter das rothe und gelbe, weil es die Farbe hält, indem sie mit Firnis gemischt, das beste ist; das grüne aber taugt nicht viel, weil es nur mit Firnis überstrichen, welcher bald wieder abspringt. Das beschriebene Pergament ist gleichfalls entweder lättern oder schälen, es ist aber allezeit dünner abgeschabt, als das weiße Pergament, indem das weiße nur auf einer Seite, dieses aber auf beyden Seiten geschabet wird; hingegen hat es vor dem weißen Pergament diesen Vortheil, daß es in der Wärme nicht so leicht eintrucht, und sich vermischt.

Perigula, un Corridor, ein Gängelein, ist ein schmaler Gang mit einem Geländer versehen.

Periporeseiren, heißt eigentlich so viel, als sich für etwas entfesen: Also ist etlicher Orten eine Gewohnheit, daß eine Parthen einen Richter, welchen sie für verdächtig hält, periporeseiret, und denselben durch einen Eyd partheyisch erkläret.

Periammata, Periaptra, s. Amuleta.

Periantheum, sind kleine, gemeinlich grüne Blättergen, welche eine jede vollkommene Blüthe untenher umgeben: sie sind gemeinlich mit dem Stengel folia continua, und haben vor dem Ausbruche die Blüthe in sich.

Pericardium, Involucrum, Bursa, Scrotum, seu Sacculus membranaceus cordis, Involucrum membranaceum, das Herz-fell oder Herz; Kistlein, in welchen das Herz gewickelt und gleichsam eingeschlossen; ist eine starke Haut mit dem Rippen-fell vereinigt, und umgiebt das Herz alenthalben, damit es von allerhand Zufällen befreiet sey, darinn haben es auch die kleinen Vögel, Schlangen, Frösche, und fast alle Thiere. Es behält in sich ein Gewässer, das von den umliegenden Drüsen, und insonderheit dem thymos entspringt, damit das Herz seine sichte Bewegung nicht erstickene, sondern sein Amt desto besser verrichten könne.

Pericarpium, wird an den Früchten dasjenige genannt, was den Saamen oder die Frucht umgiebet. Pericarpia werden auch die Arsenegen genannt, welche man auf den Puls bindet, sind insgemein Rosen-Blüten - Lilien - Convallien-Esig, Schlag-Wasser, Carfunkel-Wasser und andere mehr. In diesen und dergleichen wird ein Züchlein genest, drey oder vierfach zusammen gelegt, und auf die Pulse gebunden.

Pericholus, einer, der über die Naas viel Galle hat.

Periclatia, s. Beinbruch.

Periclimenum, s. Caprifolium.

Periclimenum perfoliatum, s. Speck-Lilien.

Pericranium, die Hirnschdel-Haut, ist das subtile Häutlein, welches unmittelbar auf dem Hirnschdel liegt.

Anderer Theil, 1726.

Perigäum, heißt die Erd-Nähe, hingegen bedeutet Apogäum die Entfernung von der Erde; wird gesagt, wenn ein Planet in seiner Elliptischen Bahn oder Eccentrico am nächsten oder weitesten bey oder von der Erde stehet. Siehe Matp. Lex.

Perigueur, ist bey den Franzosen ein bekanntes Mineral, und ein sehr schwerer schwarzer Stein, welcher sehr schwer zu zerstoßen, jedoch von den Töpfern und Emailleurs gebraucht wird. Man findet ihn meistens in der Provinz Dauphine, wie auch in Engelland.

Perihelium, heißt die Sonnen-Nähe, oder nahe bey der Sonnen, hingegen bedeutet ein Aphelium weit von der Sonnen; wird von dem Punkte in der Orbita eines um die Sonne laufenden Planeten gesagt, wo er am nächsten oder weitesten bey oder von der Sonne stehet. s. Math. Lex.

Perinaum, der Raum, oder die Verbindung, gleichsam die Naht zwischen der Schaam und dem Steis.

Perindirectum, durch Umschweif, weit herum, nicht gleich zu.

Periodus, ein Satz in einer Rede, dessen Fundament allemahl eine Proposition, die in einem Subjecto und Prædicato bestehet, und zuletzt mit einem Punct beschloffen wird. Es bedeutet auch Periodus die fatale Abwechselung und Versetzung der Reiche und Länder in einen andern Stand. In der Astronomie bedeutet es eine Zeit, binnen welcher ein Planet seinen Lauff vollendet.

Periodus, ist in der Chronologie ein Begriff vieler Jahre, welche, wenn sie verfloffen, wieder von vornen angefangen werden. Hingegen ist Cyclus ein Begriff nur etlicher oder weniger Jahre; wiewohl man diese Wörter manchmal ohne Unterscheid gebrauchet. Es sind von verschiedenen dergleichen Periodi ausgenommen worden, die da sich bemühet haben, das Sonnen- und Monden-Jahr mit einander zu vergleichen. Sie haben nemlich eine solche Anzahl der Sonnen-Jahre wollen auffinden, welche zusammen genommen, genau eine gewisse Anzahl der Lunationum oder Monden-Monate ausmachten, und diese Zeit haben sie annum magnum Lunæ solarem, das groffe Mond-Sonnen-Jahr genennet, nach dessen Verfließung sollen die Neu Monden und Voll-Monden wieder auf den vorigen Monats-Tag und Stunde des Sonnen-Jahres fallen, und in der vorigen Ordnung auf einander folgen. Eine solche Vergleichung des Sonnen- und Monden-Jahres haben gesucht Meton, Calippus, Hipparchus, Viera und andere, unter welchen wohl immer einer näher zum Zweck gekommen, als der andere, aber keine ganz genaue Vergleichung hat man noch nicht gefunden, wie denn einige dieselbe gar für unmöglich gehalten. s. Math. Lex.

Periodus Philolai, begreift 59. Sonnen-Jahre, 729. Monden-Monate, und 21505. und 1. halben Tag.

Periodus Calippi Cyziceni, (welcher den Nahmen hat von Cyzico, einer Stadt in Mysia oder



oder Mæſia, begreift 76. Sonnen-Jahre,  
940. Lunationes oder Monden-Monate, und  
27759. Tage.

27759. Tage.  
**Periodus Hipparchi**, begreift dreyhundert und  
 vier Sonnen-Jahre, 3760. Lunationes und  
 11053. Tage.

11053. *Tag.*  
*Periodus Dionysiana; (von Victorio oder Victori-*  
*no) Dionysiana (von Dionysio Exiguus) oder*  
*Cyclus magnus paschalis, ist ein Begriff von*  
532. Jahren, nach deren Verstrichung die Neu-  
und Voll Menden wieder sollten auf einerley  
Monat- und Wochen-Tag fallen, und alsdenn  
in voriger Ordnung auf einander folgen; Eben  
so selten auch die Oster-Vollmonde, und daher  
auch die Oster-Tag selbst, sonst den davon be-  
pendirenden beweglichen Feist-Tagen wieder  
auf die vorige Zeit kommen, daß alsdenn keine  
neue Ausrechnung nöthig wäre: In dieser  
Meynung stunden nicht einige von den Alten,  
und wolten daher diesen Periodum zu Bestim-  
mung des Oster-Tages gebrauchen, allein sie  
haben darinnen geirret. Es entsetzet dieser  
Periodus, wenn man den Sonnen-Circul von  
18. Jahren, und den Monden-Circul von 19.  
Jahren mit einander multipliciret, denn da  
kommen 532. Jahre heraus. Also wenn in ei-  
nem Jahre diese beyden Cycli mit einander an-  
gefangen werden, so fangen sie erst nach Ver-  
strichung 532. Jahre wieder mit einander an.

Periodus Francisci Vietz, begreift 3400. Sonnen-Jahre, 42053. Monden-Monate, und 1241850. Tage.

1241850. Lage.  
**Periodus**, oder *Epocha Constantinopolitana*, ist ein Begriff von 7980. Julianischen Jahren, welcher entsteht, wenn man den *Cyclus Solaris* von 28. Jahren, den *Cyclus Lunæ* von 19. Jahren, und den *Cyclus indictionis* von 15. Jahren mit einander multipliciret, denn da kommen 8980. Jahre heraus. Die *Constantinopolitani*. (von welchen dieser *Periodus* seinen Nahmen hat) wie auch fast alle Griechen brauchen diesen *Periodum* als eine *Epocham*, die von dem Anfange der Welt hergeleitet worden, und nach ihrer Meinung 5508. Jahr 4. Monat vor Christi Geburt ihren Anfang genommen.

Periodus Juliana, ist ein Begriff von 780. Julianischen Jahren, welcher, wie gedacht, entsteht, so man den Sonnen-Circul, Monden-Circul, und Indictions-Circul mit einander multipliciret. Dahero, wenn in einem Jahre diese 3. Circul mit einander angefangen hätten, so daß der Sonnen-Circul 1. der Monden-Circul auch 1. und der Indictions-Circul auch 1. wäre gewesen, so würden solche drei nicht eher als nach 780. Jahren alle zugleich wieder von neuem angefangen. Es werden auch unter diesen 780. Jahren nicht men, viel weniger mehr Jahreszahl, welche einerley Characteres chronologici mit einander gemein hätten, sondern sie werden wenigstens in einem Character. wo nicht in zweyen oder allen dreyn von einander unterschieden seyn, z. e. in dem Jahre, in welchem Christus gebohren worden, und zugleich in dem 4714ten Jahre dieses Periodi Julianæ (welches erhellet, wenn man 4714. mit 28. 19. und 15. dividiret) war *Cyclus Solis*

10. *Cyclus Lunæ* 2. *Cyclus indictionis* 4. (Das ist, in dem *Cyelo Solis*, her aus 29. Jahren bestehet, war das erste Jahr der Geburt Christi das 10de in der Ordnung, in dem *Cyelo Lunæ* das 2te, in dem *Cydo indictionis* das 4te.) Nun wird ehe und bevor von Christi Geburt an 7980. Jahre verstrichen, kein Jahr seyn, welches alle diese 3. Characteres zugleich hätte, es wird wenigstens an einem von diesen dreym Characteribus fehlen. Weil nun in diesem Periodo jedes Jahr seine besondere Characteres hat, und derselbe auch sehr viel Jahre in sich begreift, so hat Josephus Scaliger zu erst solchen Periodum in die Chronologie mit grossem Nutzen eingeführet. Denn man kan die Jahre aller anderer Epocharum in die Jahre dieses Periodi ohne sondere Mühe verwandeln, und also die vielerley Epochas, welche in den Historien so offt vorkommen, bequem mit einander vergleichen, wie auch die Characteres der Jahre dieses Periodi (welche gar leicht zu finden) auf die Jahre anderer Epocharum appliciren. Es sehet aber Scaliger, daß das erste Jahr der Geburt Christi in das 4714de Jahr dieses Periodi falle, daruin, weilen diese beyde Jahre einerley Characteres haben. Daraus folgt, daß man den Anfang dieses Periodi 764. Jahr vor Erschaffung der Welt hinaus setzen müsse.

Periodus morborum, der Umkreis der Krankheit, ist die Umwechslungs-Zeit in solchen Krankheiten, die bald nachlassen, bald zunehmen.

Periodus sanguinis, der Umkreis oder Umlauf des Blutes, ist die Circulatio oder stetswährende Circumgyratio (oder Umlauff) des Blutes durch den ganzen Leib. s. Circulatio.

Periodynia, ist ein heftiger umgebender Schmerz eines theils des Leibes, als des Haupts, des Brsts &c. welches Wort vom Hippocrate gar oft gebrauchet wird.

Perpetua, werden in der Geographie diejenigen genannt, die an den beiden Orten wohnen, von einerley Parallelus und Meridianus einander durchschneiden. Sie haben einerley Tagezeiten, und einerley Tags- und Nachts-Längen, zählen aber die Stunden verfehrt, dergestalt, daß bey dem einen Mittag ist, wenn bey dem andern Mitternacht, Morgen, wenn bey dem andern Abend ist.

Peritoneum, das Bein-Säutlein, ist eine span-  
nädtrigte, dünne und zähe Membran, von aufsen  
her unmittelbar, und sehr vest den Weinen an-  
geheftet, damit selbige, weil an sich selbst die  
Weine nichts fühlen, der Empfindlichkeit  
diene.

Peripatetici Philosophi, also werden die Nachfolger des Aristotelis genennet, weil sie meistens im hin und her gehen disputireten und lehrten.

Peripheria, der Umkreis, ist die in sich selbst rücklaufende krumme Linie, welche einen Circul einschliesset. Man theilet sie in 360 Theile, welche man Gradus nennet, es mag der Circul groß oder klein seyn; jedoch sind in einem kleinen Circul also denn auch die Grade kleiner, und im grossen Circul grösser.

Peripheria.  
 oder Circu-  
 lation.  
 Periphonim-  
 Paraphrasen  
 einer Rede.  
 Periplocas, -  
 bet, als in  
 gebeigelt,  
 schlingen-  
 der und  
 Söhne. Die  
 sind läng-  
 chen wach-  
 weite ist  
 Stiel zu  
 ranch um  
 ste keine  
 licht. Die  
 eine Bru-  
 nig trum-  
 sind aber  
 selbst kein  
 ne wollige  
 liegen, die  
 heln sind  
 um. Die  
 giebet ein  
 die hundert  
 fige Thier-  
 Peripneum-  
 welche ge-  
 schweren  
 gleichlich  
 Periclit, K-  
 graphie be-  
 nennt, in  
 Polum A-  
 weil ihn  
 um gehet  
 Peristalticus  
 Peristromat-  
 Etren, Z-  
 Patienten  
 tomicus a  
 den Eing-  
 stoma ge-  
 Peristystole,  
 standes zu  
 wohl sol-  
 werden.  
 Peritoneum  
 wird also  
 sonderlich  
 conaxum  
 sein, furt  
 Horn -  
 wird, vor-  
 halben sta-  
 nicht alle  
 der Nabe-  
 förmigen  
 Durchgan-  
 Peritonaei p-  
 Fells.  
 neen zu si-  
 Peritrochium  
 nennt, so-  
 mit derfel-



Peripheria, heist auch sonst so viel als der Umkreis oder Circumferenz eines jeden Dinges.

Periphimos, s. Paraphimos.

Paraphrasis, die Beschreibung oder Umschreibung einer Sache.

Periplosa, ist ein Gewächse, welches Stengel treibet, als wie Ranken, die sind lang und holzig, gekeigt, knotig und ästig, kriechen umher und schlingen sich um die nahe stehenden Sträucher und Bäume, und helfen sich dran in die Höhe. Die Blätter stehen einander gegen über, sind länglicht, breit, spitzig und aderig. Die Blüthen wachsen aus den Spitzen der Zweige. Jedeweile ist bis auf den Grund hinunter in fünf Stück zertheilt, die wie ein Stern gestellet, rauh und obenher purpurfarbig sind, wiewohl sie keine Haare haben; unten sind sie gelb-grünlicht. Wann die Blüthe vergangen ist, so folget eine Frucht von zwey Scheiden, die sind ein wenig krumm, und sehen wie die am Apocyno, sind aber etwas grösser. Sie thun sich von sich selbst auf, wann sie reiff werden, und lassen eine wolliche Materie sehen, darauf die Samen liegen, deren jeder einen Bart hat. Die Wurzel ist zäsig, und kriechen in der Erde herum. Dieses Gewächse wächst im Holze, und giebet eine Milch, wann man zerbricht. Ihre die Hunde, Wölffe, Füchse und andere vierfüßige Thiere soll es ein Gift seyn.

Peripneumonia, eine Entzündung der Lungen, welche gemeinlich mit einem hitzigen Fieber, schweren Athem, Husten und Schmerzen vergesellschaftet ist.

Perlen, Kreisförmige, werden in der Geographie diejenigen Einwohner der Erden genennet, welche in den kalten Ländern um den Polum Arcticum und Antarcticum wohnen, weil ihnen ihre Schatten täglich im Kreis herum gehet. s. Math. Lex.

Peristalticus motus, s. Motus.

Peristomata, heißen eigentlich die Betten, Streu, Decken, Matrasen und Tücher, so den Patienten untergelegt werden. Bey den Anatomis aber wird das drüßte Hautlein in den Eingeweiden Peristoma, auch wohl Peritoma genannt.

Peristole, die Zeit der Ruhe oder des Stillstandes zwischen der Systole & Diastole, wiewohl solches von den meisten will verlanget werden.

Peritonaeum, das umgespannete oder Darm-Fell, wird also genennet, weil es die Eingeweide und sonderlich die Därme umgiebet. Dieses Peritonaeum ist kein einfaches Pergaments-Hautlein, sondern es um die Gegend der Nieren, Harn- und Blasen zweifach gefunden wird, vorn ist es dünn, hinten dick, aber allenthalben stark. Dieses Fell ist durchlöcheret, damit nicht allein die Speise-Röhre und die Gefäße der Nabel-Schnur, sondern auch die Warmsförmigen Sennen der Gebähr-Mutter ihren Durchgang haben mögen.

Peritonaei processus, die Fortsätze des Darm-Fells. Diese Fortsätze sind nur bey den Männern zu finden, und auf beyden Seiten doppelt. Peritrochium, wird in der Mechanik das Rad genennet, so an einer Ase befestiget, und zugleich mit derselben herum gehet.

Perittoma, das Excrement, so nach der Verdauung der Speisen im Leibe zurück bleibt: ingleichen heist es auch ein Überrest oder Überbleibsel von einer Krankheit.

Perizoma, ein Gürtel, Brust- oder Bruch-Band, gehöret mit unter die Chirurgischen Instrumente.

Perlen, Margarita, Linum, des Perles, woher solche in den Perlen-Muscheln gezeuget werden, ist bishero nicht wenig unter den Natur-Kundigern disputiret worden. Einige meinen, daß die so genannten Perlen-Muscheln sich in dem Frühling ein wenig eröffnen, von dem lieblichen Thau des Himmels gleichsam geschwängert, und sodann die edlen Perlen daraus gezeuget würden: weil aber die Perlen-Muscheln meistens zehn bis zwölf Klaffern tief aus dem Grunde hervor gehohlet werden, als seynd einige auf die Meinung gekommen, als ob besagte Muscheln zu einer gewissen Zeit sich in die Höhe begeben, und wenn sie vom Thau oder Regen befeuchtet worden, sich alsdann wieder nach dem Grund sencken; allein auch dieses streitet wider die Erfahrung; Insonderheit weil mit dem Regenwasser viel schleimiger Morast dem Meer zusetzet, welcher eine geraume Zeit auf der Fläche des Meer-Wassers zu schwimmen, und so dann nach dem Grund zu sinken pfleget, an welchem sich zwar die Meer-Muscheln und Perlen-Austern haftsich anhängen, aber auch leichtlich davon zerren: hingegen urtheilen einige nicht übel, daß solcher Schlamm und Moos ihnen zwar zur Speise und bequemen Aufenthalt diene, doch gleichwohl aber folge nicht, daß sie daraus gezeuget oder gemehret würden. Viel glaublicher ist es, daß beydes die Perlen, als die Muschel, oder so genannte Perlen-Mutter, aus dem durchdringlichen Schleim und Liqueur, welchen der Perlen-Schnecke von sich zu speyen pfleget, erwachsen, und wollen einige, daß, wann besagter Liqueur in dem Fleisch des Schneckens verbleibe, er sich coagulire und erhärte, und solches wäre der rechte Ursprung der Perlen, so er aber ausgespien würde, und dem Schnecken von aussenher gleichsam überzöge, so pflegte daraus die Muschel zu wachsen; daß aber solcher Liqueur erst nach und nach erhärte, siehet man aus der Struktur so wohl der Perlen als Perlen-Mutter, welche beyderseits aus ganz subtil und zarten auf einander gelegten Häutgen fast wie die Zwiebeln bestehen, wie solches so wohl der berühmte Helmontius, als andere Autores mehr angemercket. Man findet aber die Perlen nicht nur in den so genannten Perlen-Muscheln, sondern fast in allen Gattungen und Arten der Austern, so wohl in der See als in den Flüssen und süßen Wassern, in Ost- und West-Indien, ja auch hin und wieder in Europa, wiewohl die Orientalischen vor allen andern den Vorzug haben. Die vornehmste Perl-Fischerey besizet der König in Persien an dem Strand des glücklichen Arabiens, nach dieser folget die in der Insel Seylon, woselbst die Perlen zwar nicht so groß, und selten über drey oder vier Caraten wiegen, gleichwohl ihrer Helle und Klumbe wegen für die schönste gehalten werden; 10



so giebt es auch an dem Japonischen Strande sehr helle und große Perlen, jedoch meistens eckigt; im Occident werden sie in dem großen Mexicanischen Meer-Busen und andern Orten mehr, insonderheit aber bey der so genannten Margarethens-Insel oder Perlen-Land in besondrer Vollkommenheit an Helle und Größe aufgeschet. *f. Margarita.*

**Perlen**, sind eine Art gestülptes Ingeriefers, lang und rar von Gehalt, mit Klüften, welche allerhand Farben wie ein Regenbogen spielen: sie haben lange schlanke Beine, und ihr Kopf scheint lauter Augen zu seyn, schön glänzend, und dicker als der Leib, daher ihnen auch der Name Perle gegeben worden. Einige nennen sie Schille-Volten, weil sie schnell und gerade fortschießen, wie ein Bolzen oder Pfeil.

**Perlen-Fischer**, auf Ceylon sind ganz nackt, haben einen Korb an sich hangen, und vor dem Mund eine breite Wursel, welche fast das ganze Gesicht bedeckt, und wie ein Schwamm gefaltet ist, auch lang Zeit kein Wasser in sich dringen läßt. Sie legen die Muscheln, welche sie von dem Abgrunde des Meeres heraus gehohlet, in die Sonne, da sie sich dann gar bald von einander thun, daß sie die Perlen heraus nehmen können.

**Perlsäure**, *f. Milium Solis.*

**Perlmutter**, *f. Mater perlarum.*

**Permura**, *f. Cambium.*

**Permutatio Rerum**, ist eine Art von Kauf-Contracten, da man Waaren gegen Waaren giebet, und den Preis von beiderley Waaren gegen einander compensirt oder gleich macht. Solches wird auch Changiren und Streden genennet.

**Pernio**, Chimetlon, Frost-Beule, erfrorene Glieder, werden die beschädigten Theile genannt, welche im Winter vom Frost und Kalte verletzt worden. Man findet daran schmerzhaftige Tumores, die oftmahlen mit Entzündungen begleitet; sie ertagen sich absonderlich an den nervosen und äußersten Theilen, als an den Fersen, und machen um so viel mehr Empfindlichkeit, wenn die Luft und die Kälte scharff und streng werden will.

**Perona**, oder *Fibula*, weil es gleichsam die Musculi des Schienbeins scheint zusammen zu halten, ist ein kleines Bein, welches dem Schienbein, eben wie der Radius dem Ellbogen, von außenwärts angefüget ist, daher auch der erste und andere Musculus des Schienbeins *Peroneus* genannt wird.

**Perpendicularis Linea**, **Perpendicular** oder **Bleyrechte**, **Winkelmäßige Linie**, ist eine Linie, welche gerade nach dem Mittel-Punct der Erde zugehet, oder also aufrecht auf einer andern Linie steht, daß sie sich auf keine Seite neiget, und daher entweder mit der Horizontal- oder auch einer andern Linie zu beiden Seiten rechte Winkel (*angulos rectos*) macht.

**Perpendiculum**, die **Bley-Wage**, der **Bley-Senkel**: perpendiculariter, bleyrecht, senckel-recht, nach der Bley-Wage gerichtet, **Schnur-gerade**, **Wag-recht**.

**Perpetuum mobile**, heisset in der Mechanik, im genauen und eigentlichen Verstande, eine Maschine, welche bloß, vermöge ihrer eigenen Structur die Bewegung beständig fortsetzet, daheim sie einmahl gebracht worden, dergestalt daß solche Bewegung ewig wehren würde, wenn die Materie, daraus die Maschine besteht, niemals eingienge, und nichts an ihrer Structur Schaden nähme. Dergleichen Maschine ist wie der *Lapis Philosophorum*, von alten und langen Zeiten her, zwar mit vieler Mühe und Kosten, aber vergebens gesucht worden. Und viele von den neuesten und gelehrtesten Mathematicis halten es billig, so lange das Reiben oder die Friction der Maschinen, der Widerstand der Luft, und andre Ursachen, die der Bewegung beständig resistiren und Abbruch thun, nicht gänzlich können vermieden werden, vor eine schlechterdings unmögliche Sache; deren Unmöglichkeit sie auch bereits zur Gnüge demonstretet haben. Eine jede Bewegung würde schon vor sich ewig dauern, wenn keine äußerliche Ursache da wäre, die sie nach und nach schwächte. Also mag ein Erfinder des *perpetui mobilis* nur alle solche Ursachen auf die Seite zu schaffen suchen. Denn wenn der Abgang an der Bewegung seiner Maschine auf andre Art ersetzt wolte, könnte es nicht anders als wiederum durch ein neues *perpetuum mobile* geschehen. Will man das Wort in nicht so gar genauen Verstande nehmen, so kan man verschiedne Arten des *perpetui mobilis* bey Fr. Tertio de Lanis, und andern, antreffen. *f. Math. Lex.*

**Perroket**, **Perroquet de mer**, ein Fisch, so um die Americanischen Inseln gefangen wird. Er hat Schuppen wie ein Karpe, oder Vagapeten: grün, davon er auch bey den Europäern den Nahmen bekommen, Kristallenhelle Augen mit einem silberweißen Ringe, und diesen mit einem grünen umgeben: an statt der Zähne hat er beineine Kinnbacken an einem Stück, womit er Muscheln und Schnecken, welche seine Nahrung sind, aufbeißet. Er erwacht bis zu 20. Pfunden, und ist vorzüglich gut zu essen.

**Perron**, ist eine unter dem freyen Himmel stehende Treppe, außen vor der Hausthüre.

**Peruquen**, sind eine Art von gestriecten Haaren, mit eingeflochtenen oder angenäheten aufgeträufelten Haaren, davon sich heutiges Tages die meisten Manns-Personen, theils zur Decke ihres Hauptes, theils zur Zierde und Gesundheit bedienen. Man hat derselbigen kurze und lange, Buckel-Heutel. Staats- und allongées-Peruquen, ingleichen Spanische und Natur-rech-Peruquen, an welchen letztern das Haar nicht durch Kunst oder Arbeit kraus gemacht, sondern von Natur als kraus seyn soll.

**Perseus**, *Inachides*, *Cyllenius*, *Chelub*, ist ein Gestirn in der mittlernächtigen Gegend der Milch-Strasse, nach unterschiedener Astronomorum Meinung aus 26. oder 38. Sternen bestehend, mehrentheils alle von Saturni und Jovis Eigenschaft, und lieget der Länge nach unter dem Zeichen des Steinbocks. *f. Math. Lex.*

*Persiani*

**Persiani**  
sind M  
Balsam  
andere  
Gold-  
kein.  
die Ho  
Indigo  
Käuch  
Kupfer  
te und  
**Persica m**  
**Persicaria**  
ner in C  
nen, u  
seyn ge  
beste S  
michter  
von esse  
cipachi  
hehen I  
den St  
beschäde  
zum off  
**Persicites**  
**Persicus**  
Kranck  
bunckel  
gar nah  
Personat  
**Perspe**  
ein D  
der Gr  
in einer  
siehet:  
acht zu  
Grunde  
Lineam  
Punct  
Lineam  
izonta  
beschä  
fordert  
ten Gr  
Maas  
der Ka  
mälsbe  
an dem  
das Per  
eine o  
bracht  
**Perspect**  
*que Puc*  
von dem  
mit sol  
so gena  
stünden  
der ber  
unter  
Müller  
Hollan  
lius, in  
ter Mo  
vor alle  
cus un  
Ach an  
gleich



echanick,  
ide, eine  
eigenen  
fortgesetzt,  
vergestalt  
de, wenn  
ebet, wie  
Structure  
ne ist, wie  
kten und  
Nähe und  
in. Und  
in Mathe-  
den über  
Wiederz  
der Be-  
ach thun,  
den) vor  
che; des  
r Güte  
bezeugung  
ein keine  
nach und  
nder des  
achen auf  
wenn er  
Maquine  
es nicht  
es perspe-  
das Wort  
ahmen, so  
etui mo-  
d andern,  
  
Fisch, so  
gen wird.  
oder Wa-  
den Euro-  
Eisallen-  
Kinge, und  
: an statt  
an einem  
schnecken,  
t. Erer-  
ortrefflich  
  
immel sie-  
ire.  
in Panden,  
ten aufge-  
ges Tages  
zur Decke  
b Gesunde  
kurze und  
longées-  
ndatus  
das Haar  
s gemacht,  
ll.  
ist ein Ge-  
egend der  
der Astro-  
38. Ster-  
on Sacur-  
et der Län-  
inbocks. I.  
  
Persianu

Persianische Waaren, so ausgeführt werden, sind Myrrhen, Benrauch, Manna, Arabischer Balsam, Bezoar, Gold, Perlen, Türken und andere Edelgesteine, Seide, seidene Stoffen, Gold- und Silber-Beccade, Teppiche, Helfenbein, Zogger und Löwen-Felle. Hingegen führen die Holländer nach Persien Gewürze, Zucker, Indigo, Siampanisch Holz, Scharlach-roth, Häschweiz, Benzoin, Quecksilber, Vlen Zinn, Kupfer, concourt Luch, Leinwand von Jura- te und Coromandel und endlich Pfaffers.  
Persica malus. f. Pfirschen.  
Persicaria, Glöb: Kraut, welches die Einwoh- ner in Crain Drefen, das ist, drey Blätter nen- nen, und für die Scorpion: Stiche sicher zu seyn gebrauchen, welches um Mitternachten da der beste Saft darinne ist, und zwar früh Morgens nichtern geschicket, da sie etliche Blätter da- von essen. Dieses Kraut hat eine solche An- tipathie gegen die Scorpionen, daß die an den hohen Alpen wohnenden Bauern, die unter den Steinen häufig sitzenden Scorpionen un- schädigt hervor langen, und in andere Länd- er zum öffentlichen Verkauf herum tragen.  
Persicites, ein Stein wie eine Pfirsing.  
Persicus ignis, ist eine brennende sehr hitzige Krankheit, und kommt entweder mit dem Car- buncel ganz überein, oder ist mit demselben gar nahe anverwandt.  
Personata, f. Kletten.  
Perspectiva, oder Perspectiv: Kunst, lehret ein Ding, auf einer ebenen Tafel, unter eben der Größe und Gestalt vorstellen, wie man es in einer gewissen Weite und Höhe des Auges siehet: Man hat dabey sonderlich auf 3. Linien acht zu geben, als erstlich auf die Erd- oder Grund-Lineam, zweytens auf die Horizontal- Lineam, auf welcher sich allezeit der Augen- Punkt befindet, und drittens auf die Distanz- Lineam, welche allezeit parallel mit der Ho- rizontal-Linea, und sonderlich den Maßlern höchstnöthig ist. Das Perspectiv-mahlen er- fordert eine eigene Wissenschaft und einen gu- ten Grund in der Geometria. Es regulirt die Maas und Größe der Gestalten und Brechung der Farben, an welchem Ort in einem Ge- mälde sie immer zusammen kommen mögen: an dem Michel Angelo wird getadelt, daß er das Perspectiv verabsäumt, ohne welches doch keine ordentliche Composition kan zurege ge- bracht werden.  
Perspectiv: Gläser, *Theloscopia*, *Lunettes de lon- gue Vue*, seynd durch Kunst geschliffene, und von dem Opticus also zubereite Gläser, das man mit solchen sehr weit in die Ferne die Sachen so genau erkennen kan, als wenn sie vor uns stünden: unter dem Kaiser Rudolpho II. war der berühmte Mathematicus Tycho Brahe, unter Ferdinando III. Gervasius, Mart. Müller, in Italien Galitzus a Galizis, in Holland der Herr Büschen, in Danzig Havelius, in Wäpnig ein Capuciner, Namens, Pa- ter Maria, welcher das Binocular erfinden, vor allen aber der Nürnbergische Mathemati- cus und Opticus Johann Franz Sirendl, von Ach auf Wandhausen, in Verfertigung der- gleichen Optischen Maritäten berühmt. Des-

sen dißfalls ausgegebene Specification lautet, als selget, 1) werden von ihm verfertigt Fern- perspectiv von 10. bis 60. Schuh lang, mit welchen man auf viel Meilweges ganz deut- lich sehen kan, 2) Fern: perspectiv von 3. bis 8. Schuh, gleichfalls auf etliche Meilweges zu sehen, 3) Stern: perspectiv, die eigentlich für die Planeten und deren Maculas, als des Monds, der Sonnen, Jovis, Veneris &c. zu observiren dienen, dadurch man dann unach- bare Sternen siehet, die man sonst nicht sehen kan, z. e. wann man die Plejades mit bloßen Augen ansiehet, so beobachtet man ohngefähr 5. oder 7. Sternen, hingegen durch solche Stern: Gläser kan man wohl 50. Sternen von unterschiedlicher Größe sehen, in dextro pe- de Orionis findet man 2. Sterne mit einem hellen Glanz umgeben, wie 2. Sonnen, der- gleichen im ganzen Firmament nicht zu fin- den, zu geschweigen, wenn man das ganze Si- dus betrachtet, wo nur ein Stern zu seyn schei- net, findet man 4. und 5. bey einander. Der Jupiter ist nicht Kugel: rund, sondern eckigt, voller grossen Flecken, und hat gleichsam eine Oval-Figur. Des Monds Macula: finden sich in so weit anders, als bisher die Autores in Kupfer: Bildern haben lassen ausgehen. 4) Allerhand kleine perspectiv, dadurch man mit zweyen Augen zugleich sehen kan: diese fassen viel ein, und präsentiren alles, wie ein Spiegel, aufrecht. 5) perspectiv, die über- aus viel einfassen. Man kan zugleich auf ein- mahl eine Stadt, oder Armada zu Wasser und zu Lande, samt allen actionibus übersehen. 6) perspectiv, durch welches zugleich etliche Per- sonen durchsehen können. 7) perspectiv, da- mit man alles umgekehret, und die Leute auf den Köpfen gehen siehet. 8) perspectiv, da- mit man, was recht ist, links siehet, und eine Person um und um kehren kan. 9) perspe- ctiv, damit man in einem Zimmer, auf einem Sessel sitzend oder Bette liegend, alles, was vor der Hausthür, auf dem Platz, überwerch der Gassen, oben auf dem Dach, ja um und um alles sehen kan. 10) Polemoscopia, sind Kriegs: perspectiv, diese haben sonderlichen Gebrauch in belagerten Festungen, damit man vor dem Wall, ohne allen Schaden, den Feind in dem Graben arbeiten siehet. 11) Microscopia, sind Vergrößerungs: Gläser, welche ein Corpus über hundert tausend mahl verwun- derlich vergrößern. Sie präsentiren eine Laus, einen Floh, 16. Zoll lang, ein kleines Sand: Körnlein wie Kieselstein, den Nieder- ländischen jarten Flor, wie ein groß eisernes Gitter, die Käse: Mäusen, wie grosse weiße Mos: Käfer, und dergleichen: So viel man Sachen dahinter siehet, so viel siehet man Wunder. Insonderheit sind sie auch dienlich, die Maculas der Edelgestein, und Pittschaff- Kinge, damit zu erkennen. Sie präsentiren größer, als die Englischen, und fassen vielmahl mehr vom Zirkel ein. Und diese sind dreer- ley Sorten. 12) Microscopia, welche aller- hand kleine Früchte, Blumen, und andere Cu- riola, über die massen verwunderlich groß den Augen vorstellen. Sie präsentiren die vier



Zeiten des Jahres Berg, Schlösser, wilde Thier, lächerliche Ponturen, Masqueraden, Jäger, rehen, und dergleichen.

Perspiratio f. Diapnoë.

Vertica, Perche, Toise, heißt ein Maasstab von 6. 10. 12. 18. oder mehr Schuben: In Frankreich werden gemeinlich auf eine Toise 6. Schuh, auf eine Perche 18. Schuh, oder 3. Toises gerechnet. f. Ruthe.

Pervigilium f. Agrypnia.

Pervinca f. Vinca.

Perru: nische: Balsam, Balsamum de Peru, Balsamum Indicum, Hyoscinum Peruvianum, ist eines laubigen Geruchs, und wird in der Medicin dighaus oft gebraucht. f. Balsamum.

pes, f. Schuh.

pes, der Fuß, wird auf unterschiedliche Weise genommen, entweder für die Basis, oder das Fundament eines Dinges, oder für die bekannten Glieder des menschlichen Leibes, auf welchen das Ober-Gebäu desselbigen ruhet, und vermittelt deren solcher Ober-Corper sich von einem Ort zu dem andern durch das gehen und fortschreiten bringen und tragen kan. Man siehet aber solche Füße an, entweder wie sie von dem hintersten an, bis an die Zähne reichen, und alsdenn in Femur, das Schenkel-Bein, in Tibiam, das Schienbein, und in pedem, den Fuß selbst getheilet werden: oder man nimmt sie für den Fuß allein, und alsdann geschiehet dessen Eintheilung in Tarsum, den Nist, Metatarsum, den Unter-Nist, und in Digitos, Zehen. Von des Schenkels und Schienbeins Musculus ist außbereit unter ihrer eigenen Benennung Meldung geschehen, des Fußes Musculus, durch welche er seine Bewegungen macht, betreffend, so seynd derselben 9. unter welchen 2. zu finden, durch welche er sich krümmet, und 7. dadurch er sich ausstreckt: Die 2. Kriammer werden genannt Tibialis anticus oder peroneus.

pes anserinus f. Gänse-Fuß.

pes ursinus f. Muscus terrestris.

pesade oder Poissade, ist eine Action oder Bewegung des Pferdes, welches, wann es die Vorder-Füße aufhebet, mit den hintern still und feste stehen bleibet, und solche nicht beweget, bis die vorderen wieder auf der Erde sind.

Peschau, ist in Frankreich ein gewisses Maas, damit die Casanen gemessen werden, und hält 125. bis 130. Pfund.

Peser à la main, heißen die Academisten, wann ein Pferd aus Müdigkeit oder andern Ursachen mit dem Kopf im Zaune lieget.

peso, Gran peso und peso fortile, schwer und leicht Gewicht in Italien, 100. Pfund del gran peso in Venedig thun hier in Leipzig 103  $\frac{1}{2}$  Pfund; 100. Pfund del peso fortile thun 65. Pfund.

pesos, Stück von Achten, eine Spanische Münze, welche vor diesen 8. Realen in Silber gegolten, iero aber 10. f. Real.

pepparium, Pesser, Pessus, Nascale, Tolum, ein Mutter-Zapfen, eine Mutter-Pille, ein äußerlich Mittel von langer Form, wider allerhand Mutter-Zufälle, in die Schaam der Weiber zu stecken, in zweyerley Art, entweder trug-

ken oder stessend, in welche Baum-Wolle gestuncket, und in die Schaam gesteckt wird, und dann heißt es ein Mutter-Zapfen.

pessulus, f. Kegel.

Pest, Pestilenz, Pesis, Pestilensia, ist eine sehr böse, schädliche, und ansteckende Krankheit. Was derselben Ursprung sey, und wie alle mögliche und menschliche Mittel dagegen zu gebrauchen, auch wie ein ieglicher in Contagienösen Zeiten sein eigener Medicus seyn könne, solches hat der Königliche Preussische Rath und Leib-Medicus Herr D. Friedrich Hofmann in einem hiervon An. 1710. an Tag gelegten Unterricht gar kürzlich und deutlich vorgestellt. Mehrers f. unter Ansteckenden Krankheiten.

Pestilenz, Wurg, Pefasiss: an diesem Gewächse bekommt man die röthlichen Blumen, auf hohlen schwammichten Stengeln am ersten zu sehen, hernach, wann diese vergangen, folgen die Blätter, ein jedes auf seinen besondern dicken Stengel. Die Wurzel ist dick und lang, auswendig schwarz, inwendig weiß. Sie widerstehet dem Pestilentialischen Gifte, treibet den Schweiß, und ist gut wider Engbrüstigkeit und Verstopfung der Brust, Husten und Mutterbeschwerung.

Pest-Medicus, Leimater, ein Medicus, der sich vor andern in Pest-Zeiten gebrauchen lässet.

perala, sind die Blätter der Blüten.

petalotes, wenn der Urin voll Fasern, als wie Schuppen ist.

petango, ist eine kleine Frucht, so roth, und wächst auf einem Strauche. Sie ist so groß, als eine Kirsche, aber nicht so rund, sondern auf der einen Seite platt, und auf der andern in 5. oder 6. erhabene Rädchen abgetheilet. Der Geschmack ist scharff, dabey aber sehr angenehm. Der Kern, so mitten drinne siedt, ist fast ganz platt und groß.

Petarde, ist ein Geschäße, welches die Gestalt eines Bechers oder ausgehöhlten und abgehauenen Kegels hat, inwendig mit Pulver angefüllt, und mit einer Zündröhre versehen wird, da mit man Mauern, Thore etc. zer Sprengen kan. Es gehöret dazu das Matrifl-Bret, darauf die Petarde besetzt wird. f. Lex. Math.

petasites f. Pestilenz-Wurg.

petechia, petechialis febris, das Fleck-Fieber, die Petatschen ist eine Art von bösen Pestilentialischen Fiebern, mit gar kleinen, rothen, gelben, blauen und bleyfarbenen Flecken.

Petersilien, Garten-Eppich, Apium hortense, Petroselinum, wird in Gärten gezogen, wil einen feuchten Boden haben. Die Wurzel und Kraut bekommen der Leber, Nils und Magen wohl, sind beweget in Verstopfung der Weiber Blut, dienen gegen den Stein, schwere Geburt, bringen Lust zum Essen und Verichlast.

Peterisimens, ein Spanischer Wein, so aus Rheinischen Holz, welches ein Holländer, Peter Simens, vor mehr denn 200. Jahren dahin gebracht, und bey der Stadt Guadalcázar gepflanzt worden, gemacht. Er ist nicht so fett, wie andere Spanische Weine, Gold-gelb an Farben, und am Geschmack sehr lieblich. Siehe Wein.

Peters-

Petia, i-

lein

werd

Petig-

Petini-

da m-

weis

Petrel-

ders

einen

schon

weiß

imm-

ken.

ten,

Weg-

Stu-

gen.

hinte-

affec-

solte-

sie st-

dem

reth

oder

Petrol-

Del

sond-

saß a

nen

her-

ches

ban-

Woo-

Don-

wirle

Stel-

Stif-

leste

Sum-

nich

Petrol-

Petrol-

Petrol-

Petrol-

che

har-

net

Pet-

dis-

Pet-

Ha-

Ho-

sch

Pet-

gu-

ne

ber

Penc-

Fe-

fe-

w

un

E-

fa-

la-



**Peters-Schlüssel**, *f. Primula veris.*

**Peria**, ist ein feines Tuch, aus welchem die Sack-  
lein zum Medicinischen Gebrauch formiret  
werden.

**Petigo**, *f. Impetigo.*

**Petio Principii**, heist eine Art der Sophisterei,  
da man dasjenige, was zu beweisen ist, zum Be-  
weis selbst anführet. *f. Lex. philos.*

**Petrel**, ein Americanischer Vogel, ist nicht viel an-  
ders als eine Schwalbe, jedoch kleiner und hat  
einen kürzern Schwanz, sonst über und über  
schwarz bis auf den Steiß, woselbst er einen  
weißen Flecken hat. Im fliegen tunket er  
immer in das Wasser, eben wie die Schwal-  
ben. Wenn schön Wetter ist, sieht man sie sel-  
ten, deswegen sie die Matrosen ungewitter-  
Vögel zu nennen pflegen, und fürchten sich für  
Sturm, wenn sie um die Schiffe herum flie-  
gen. Von südwestlichen Wetter flattern sie  
hinter dem Schiffe her, und tunkten die Füße  
öfters ins Wasser, daß, wer es sieht, meinen  
solte, sie ließen eher auf dem Wasser, als daß  
sie flögen, deshalb heissen sie auch die Matrosen mit  
dem heiligen Petro, der auf dem See Geneza-  
reth gegangen, vergleichen, und darum Petrel  
oder Peterchen heißen.

**Petroleum**, *Oleum petræ*, **Stein-Del**, dieses  
Del tröpfelt nicht allein in Italien, Sicilien,  
sondern auch bey uns, und in Bäumen und El-  
faß aus den Felsen heraus, und fließet von dan-  
nen auf die Quellen und Brunnen, das es oben  
herum wie Fett schwimmt. Es ist aber sol-  
ches Del dreyerley *Oleum petræ rubrum*, *al-  
bum* und *nigrum*. Das *nigrum* kömmt aus der  
Provins Languedoc, in welcher es bey einem  
Dorff Gabian benamt, wöchentlich gesammelt  
wird. Das *Oleum petræ rubrum*, das rothe  
Stein-Del, ist das gemeine, und wird sehr ver-  
mischet. Das weisse Stein-Del ist das subti-  
leste, und heisset *Naphtha*, wird aus der Insel  
Sumatra gebracht, muß einen starken, aber  
nicht stinkenden Geruch haben.

**Petroselinum**, *f. Peterfilien.*

**Petroselinum Macedonicum**, *f. Stein-Eppich.*

**Petroselinum montanum**, *f. Berg-Eppich.*

**Petroselinum os**, das Stein-Wein, oder die innerli-  
che Gestalt der Schlaf-Weine, welche Stein-  
hart seyn, und daher die Steinformigen gene-  
net werden.

**Petrus-Stein**, *f. Hundert-äugiges Islän-  
disches Thier.*

**Persche** oder **Wischke**, heisset in den Rothen zu  
Halle das Stücke Mauer am Hintertheil des  
Herds, daran die Lohse aus dem Herde hinan  
schläget.

**Petina**, ist eine Gattung Moscovitischer Scha-  
nung, da auf bedrückenden Fäls die Untertha-  
nen den säkftigen Pfennig ihres Vermögens ge-  
ben müssen.

**Peucedanum**, *Frans. Queve de pourceau*, oder  
*Fenouil de porc*, **Deutsch. Saarstrang**, **Sau-  
fenchel**, ist ein Kraut, das einen Stengel, et-  
wan auf zwen Schuh hoch treibt, der ist hol-  
und ästig. Seine Blätter sind um ein gut  
Theil größer, als wie die am Fenchel, und  
sehr zerschnitten, welche Theile oder Stücken  
lang, schmal und breit sind, und sehen aus

wie die am Grase. Die Spizen bringen Um-  
bellen oder Eronen, welche breit, und mit gel-  
ben Blümlein besetzt sind, die aus fünf Blät-  
terlein, in Kölslein-form bestehen. Wenn die  
Blüten vergangen sind, so folgen die Saamen,  
zwey und zwey besammen, die sind schier  
oval-rund, oben her gestreift, und am Rande  
mit einem Blättlein eingefasset, von scharf-  
sen bitterm Geschmack. Die Wurzel ist lang  
und dicke, in Seiten-Wurzeln getheilet, flei-  
schig, außenwendig schwarz, innenwendig weiß-  
lich, voller Safftes, welcher heraus laufft,  
wenn man drein schneidet, und riechet als wie  
Pech. Dieses Gewächse wächst an sumpffigen  
und düstern Orten, die an der See gelegen  
sind, und auch auf Bergen; führet viel sal-  
essentielle und Del. Die Wurzel wird zur  
Arseney gebraucht. Den Saft, der heraus  
rinnet, wenn drein geschnitten wird, läßt  
man an der Sonne oben überm Feuer trocken  
werden, und hebt ihn auf: er ist resinos oder  
gummos. Die Wurzel und der Saft, der  
daraus kömmt, machen dünne, und zertheilen  
den Schleim auf der Brust, befördern den  
Auswurf, machen einen leichten Athem, rei-  
nigen die Wunden und die Geschwüre, trei-  
ben den Harn und die weibliche Reinigung.  
Sie werden innerlich und äußerlich gebraucht.

**Pezetta rubra**, *f. Bezetta rubra.*

**Pfad-Eisen**, sind auf Bergwerken umgebogene  
Eisen, welche auf den Haspel-Stücken lie-  
gen, in welchen die Zapfen in den Rund-  
Bäum gehen.

**Pfad-Kopf**, wird eine große Stufe Erz ge-  
nannt.

**Pfähle**, sind 1) die man auf Bergwerken in  
Stößen und Schächten zum auszumauern  
brauchet. 2) der Ort-Pfal, womit man die  
Ortungen am Tage aussen bezeichnet. 3) Ge-  
trich-Pfähle, die breit und vorn scharff zugerich-  
tet werden.

**Pfaltrische Sand-Pfeifen**, *Lapides fabulosi*, ist  
eine Art also genannter seltsamer Steine.

**Pfannel**, **Pfännlein**, sind auf Bergwerken ei-  
serne Schüssel, in welche das Werk gegossen  
wird, it. darinne die Tefse zum Silberbrennen  
geschlagen werden.

**Pfanner**, werden in Halle diejenigen genannt,  
welche aus der Sole Salz feden lassen, da  
denn entweder einer ganz allein in einem  
Koth pfannwerket, oder ihrer zweyen und nicht  
mehr zusammen. Jene nennet man ganze  
Pfanner, diese aber Spänner. Es kan aber  
niemand in Halle zum Pfannwerken gelan-  
gen, er sey denn Inhabt der Fundamental-  
Gefiere, insonderheit der Stadt-Wilfkühr,  
von Erz-Bischoff Ernesto Anno 1482. bestäti-  
get, im ehlichen Stande gewesen, beeyget  
und beerbet, oder habe nach seines Vaters  
Tode, der gepfannwerket hat, eigen Haus,  
Küchen und Rauch; will aber einer bey des  
Waters Lebzeiten ein Pfanner werden, so ist  
es an einem eignen Haus nicht genug, sondern  
er muß vorher auch sich im Ehestand beggeben,  
auch dabey eines unbescholtenen Wandels,  
und entweder ein Fürst. Diener oder Pfän-  
ners Sohn, oder ein solcher seyn, welcher die



gewilichen oder Fürstlichen Güter aus Gnaden zu versieden hat. Da sie aber keine Pfanners-Söhne, oder Fürstliche Diener sein, oder auch Gnaden-Pfannwerck haben, so ist laut Fürstlicher Verordnung von Anno 1651. nöthig, daß ein ganzer Pfänner 3000. Gulden, ein Spänner 1500. Gulden Werth eigenthümlichen, und nicht wiederkäuflichen, oder mit geborgten Geld, zu dem Ende, daß er nach der Habilitierung es wieder loszublagen wolle, erkaufften Thal-Guts an Pfannen oder Kothen auf seinen Namen und Schrift, oder zum wenigsten an 10 viel Pfannen die Mitbelehnenschaft habe, und in die Lehn-Tafel geschrieben sey; damit nun hierwider nicht gehandelt werde, so ist ein ieder, der zuerst zu Pfannwercken anfangen will, und nicht in seines verstorbenen Vaters Fußtapfen tritt, schuldig, bei dem Landes-Fürsten sich in Schriften unterthänig anzumelden, und um Concession zu bitten, wenn er nun solche erhalten, muß vermöge der Pfänner-Ordnung von Anno 1644. ein jeglicher, der ganz pfannwercken will, vor der Besatzung 50. Thaler, ein Spänner aber nur 25. Thaler, in der Pfannerschaft gemeine Cassam geben, ehe wird sein Besatz-Zettul nicht angenommen, ein Pfanners-Sohn hingegen giebt nur 5. und eines Spanners Sohn dritthalben Rthl. verfürbt ein Vater, der niemals ein ganzer Pfänner, sondern nur ein Spänner gewesen, und der Sohn wolle nach seinem Tode ganz pfannwercken, so muß er nebenst den dritthalben Thl. noch 25. Thlr. entrichten: wenn aber ein Sohn bei des Vaters Lebzeiten ganz pfannwercken will, muß er 10. und da er spannen will, 5. Thl. in die Pfanner-Lade geben. Eräge sich zu, daß ein Pfänner oder Spänner ein oder mehr Jahr zu pfannwercken aufhörete, kan er doch das Pfannwercks-Recht durch Erlegung eines Thalers in die Pfann-Lade jährlich für die Besatzung dergestalt erhalten, daß er hernach ohne Entgeld nach seinem Belieben wieder zu pfannwercken anheben darf, dergleichen auch die Söhne, deren Vater Zeit seines Absterbens entweder ein würdlicher Pfänner gewesen, oder das Recht, wie vorgedacht erhalten hat, thun können, und obwohl vorhero zwei Pfänner in einem Koth zusammen spannen, und mit einander pfannwercken können, so darff doch hingegen kein Pfänner, in mehr als einem Koth zugleich Pfannwercken, damit die Salz-Nahrung nicht ihrer wenig an sich bringen, und andern entziehen. Es wird aber eigentlich die Pfannerschaft abgetheilet in den kleinen oder engern, und grösser oder weitem Ausschuss und gemeine Pfannerschaft. Der engere oder kleine Ausschuss besteht in fünf, der groffe aber aus 25. Personen, die übrigen machen die gemeine Pfannerschaft. Der kleine und groffe Ausschuss kommen nicht allein, so oft es die Noth erfordert, sondern auch alle Monat auf einen gewissen Tag zusammen, um von der gesammten Pfannerschaft Angelegenheit zu deliberiren, ist die Sache von grosser Wichtigkeit, so wird die gesammte Pfannerschaft zusammen berufen, und mit derselben Rath ge-

pflogen. Der Pfannerschaft-Kasten oder die Pfänner-Lade, darinn das eingenommene Geld, die Pfänner-Ordnung und andere briefliche Urkunden verwahrtlich enthalten, steht auf dem Rath-Haus, und ist mit drei Schlössern verwahrt, darzu jeglicher Einwohner einen absonderlichen Schlüssel hat. Siehe hiervon ein mehrers in D. Hondorfs Beschreibung des Hallschen Salzwercks, Cap. XVII.

**Pfännlein**, ist auf Bergwercken bey den Göpeln nöthig, und von Eisen, wie ein ablänglichte Schachtelgen gestalt, 3. Zoll weit und stehalb Zoll lang, mit einem starcken ebenen Boden, wohl geschweiß, daß es Del halten kan. Diefes wird in einen grossen viereckigten Kloss eingemeißelt, so in Mitten des Kessels, unter die Spindel eingerichtet wird.

**Pfannen-Solz**, s. Evonymus.

**Pfaffenpint**, s. Arum.

**Pfaffen-Platte**, s. Taraxacum.

**Pfaffen-Röhrlein**, s. Sabichts-Kraut.

**Pfahl**, Pals, heist in der Bau-Kunst ein starckes Holz, das am Ende zugespitzt und besäimt, mit Naminen in die Erde gestossen wird, um den Grund eines Baues auf einem weichen sumpfigen Boden zu befestigen.

**Pfal-Eisen**, ist ein starckes Eisen, etwan einer guten Spannen lang, und des Daumens dick, fast wie eine hölzerne Streu-Gabel, welche in der Glas-Hütte in dem Pfal beim Ober-Frog und Werkstatte eingeschlagen, und zwischen dessen Gabel das Glasrohe mit den Scheidentauben gelegt und gewerget wird.

**Pfal-Pauschel**, ist ein Hammer von 40. Pfund, womit die Getrieb-Pfähle eingeschlagen, und die grossen Ers-Wände geschlagen werden.

**Pfand**, *Pignus*, wird im weitläufftigen Verstande nicht nur für ein beweglich Gut genommen, so der Schuldner seinem Gläubiger einsetzet und übergibt, damit er seiner Schuld gewis sey: sondern es begreiffet auch ein unbeweglich Gut, als Felder, Häuser etc. so dem Gläubiger nicht eben eingehändigt, sondern allein durch einen Vergleich verschrieben wird, und also in des Schuldners Possession verbleibet, welche sonst eine Hypothec heisset, und mit Consens der Obrigkeit, darunter das Gut gelegen, nach Sächsischen Rechten geschehen muß. Es wird aber das Wort Pfand auf unterschiedliche Art verstanden, entweder es heist conventionale, wenn sich beyde Partheyen vergleichen, daß es ein Pfand seyn solle; das Prætorium, wenn die Obrigkeit einen in eines andern Gut, der nicht zahlen, nicht antworten, nicht Caution stellen, oder sonst nicht gehorsamen will, einsetzet; oder Judiciale, wenn der Richter einem von Amts wegen, die Execution in eines andern Güter verstatet, weil er dem Urtheil kein Genüge gethan, und in solchem Fall werden crilich die beweglichen, hernach die unbeweglichen Güter, und endlich die aussen stehenden Schulden angegriffen; oder Testamentarium, wenn der Schuldner dem Gläubiger ein Gut, an statt eines Pfandes inne zu haben, in seinem Testamente verordnet. Endlich ist auch ein



oder die  
ommene  
andere  
thalten,  
mit den  
der Ein-  
isset hat.  
Donbors  
groverck,  
in Höpfen  
länglichlich  
stehalb  
Foden,  
Dieses  
ys einge-  
unter die  
ant.  
in starkes  
estimmt,  
ird, um  
weichen  
an einer  
uens dick,  
l, welche  
al bey  
schlagen,  
Blasrohr  
id geme:  
o. Pfund,  
ogen, und  
erden.  
Derfan:  
ommen,  
einsetet  
ld gewis  
beweglich  
Häufiger  
ein durch  
nd also in  
t, welche  
Confens  
nen, nach  
Es wird  
liche Art  
tionale,  
n, das es  
n, wenn  
gut, der  
Caution  
ill, einse-  
ter einem  
eines an-  
theil kein  
l werden  
unbeweg-  
stehenden  
entarium,  
ein Gut,  
a, in sei-  
ist auch  
ein

ein Pfand entweder *expressum*, so mit aus-  
drücklich n. *consensu* beider Partheien, als ein  
Pfand eingesezt oder beliebt wird; oder *taci-  
tum*. wenn eines Güter, vermöge der Rechte,  
einem andern verpfändet sind. z. e. also hat  
die Frau in des Mannes, die Unmündigen  
in ihres Vormünders Vermögen ein stillschwei-  
gend Pfand, das sie sich im Nothfall daraus er-  
holen können.  
**Pfann-Bock**, heist zu Halle das Holz, so unten  
wie eine Gabel, darauf die Würcker die abge-  
zogenen Pfannen legen oder habeln, wenn sie  
dieselben rein machen wollen.  
**Pfann-Börre**, heißen die Kländer an den Salz-  
Pfannen.  
**Pfann-Bret**, heißen sie dasjenige Bret, wel-  
ches sie vorne vor die Pfanne setzen, wenn sie  
die siedende Sole nunmehr geschäumt.  
**Pfanne**, send solche Geschirre von Eisen, Blei  
oder einem andern Metall, in welchen über  
dem Feuer etwas fricafiret oder gefotten wird:  
vornehmlich aber kommen in *Consideration*  
die zum Salzsieden gebrauchten Pfannen,  
welche an einigen Orten von Eisen, Blech,  
dünnen Kupfer, oder auch von Blei seyn,  
man suchet aber gemeinlich bey solchen  
Pfannen die *menage*, das man mit wenigen  
Feuer viel Salz siedn möge. Von den Salz-  
Pfannen ist dieses noch zu bemerken, das  
wenn zwey Tage nach einander in einer Pfan-  
ne Salz gefotten worden, so leget sich in der-  
selben ein hart verbrannt Salz an, welches  
Scheep genant wird, dieses verhindert das  
Feuer, das es die übrige Sole nicht recht wir-  
cken, und zu Salz machen kan, darum auch die  
Würcker durch zwey Träger die Pfanne von  
dem Herd los machen, abziehen, aus dem  
Salz-Roth auf die Gasse bringen, und dafelbst  
an eine Wand lehnen, sie mit reinen kalten  
Wasser abspülen, und endlich ein Feuer mit  
Stroh untermachen lassen, welches das ange-  
brannte Salz mürb brennet, das wenn her-  
nach auf die andere Seite der Pfanne geklopft  
wird, das unreine Salz oder Scheep abfällt,  
und folglich die Pfanne mit einem Strohwich  
völlig rein gemacht, und ferner zum Sieden  
gebraucht werden kan, siehe hiervon ein meh-  
rers unter dem Wort *Sole*.  
**Pfanne**, wird bey den Schloßern eine Art Be-  
schlage genant, in deren Vertiefung der Za-  
pfen entweder einer beweglichen Thür, oder  
eines Weilbaums gehet.  
**Pfanne**, heist bey den Büchsenmachern das  
Stück an den Büchsen-Schloß, worein das  
Zünd-Pulver gestreuet wird. In der Ana-  
tomie wird die Höhle eines Beines also ge-  
nant, in welche ein anderes erhobenes sich  
also fügt, das dadurch die Bewegung bequem  
geschehen kan.  
**Pfannen-Deckel**, *chapiteau*, heist 1) der De-  
ckel, damit man das Zündloch in den Stücken  
verdeckt; 2) das Eisen, welches man über die  
Schloßzapfen an den Rasseten macht. s. *M. Lex.*  
**Pfanne**, s. *Acetabulum*.  
**Pfann-Eisen**, ein starkes Blech, noch stärker  
als Stüßblech.  
**Pfand-Zaus**, s. *Lombard*.

**Pfau**, *Pavo, Pavus, Avis Medica, Persica, Picta* und  
*Junco*, ist wegen seiner zierlichen Federn fast  
der schönste Vogel, denn die grüne, blau, schwarz  
und graue Federn, sonderlich um den Schwanz  
se sind dergestalt unter einander gemengt, das  
sie fast einen Spiegel formiren, oben auf dem  
Haupte hat er eine Krone von Gersten-Aehren  
nicht ungleichen Federlein, den langen dünnen  
Hals trägt er empor, und den überaus grossen  
Schwanz, womit er seinen ganzen Leib bedec-  
ken kan, breitet er aus, und faltet ihn bald  
wieder zusammen, die Augen sind mit 4. Cir-  
culn von unterschiedlichen Farben gleichsam  
eingesetzt, welche in der Sonnen verschiede-  
ne Farben von sich werffen. Der Schnabel ist  
weißlicht, und die Füße, welche immer als krä-  
tzig aussehen, sind desto häßlicher. Das Weib-  
lein aber ist mit keinem so schönen und grossen  
Schwanz, auch mit keinem solchen Cränlein,  
wie das Männlein, versehen, sondern den Fe-  
dern nach, meistens graulich, auch dem Leibe  
nach merklich kleiner, ohne die Japanischen  
Pfauen, deren beide Geschlecht von einerley  
Größe sind. In kalten und feuchten Ländern,  
sonderlich in Norwegen, giebt es weisse Pfauen,  
allwo die gemeinen Weiblein ihre Eyer auf den  
hohen Schnee-Bergen gelegt und ausgebrütet,  
und von dar sie zu uns gebracht worden. heuti-  
ges Tages werden die Pfauen zur Zierde gehal-  
ten, und in Babylonien soll es die schönsten ge-  
ben, und ihrer Natur nach sehr stols, das sie sich  
inner beschauen, und einen hochmüthigen Gang  
haben, daher wenn sie auch des Nachts, da sie  
sich nicht sehen können, erwachen, erbärmlich  
zu schreyen anfangen, in Meinung, das sie ih-  
rer Zierde beraubt wären, wie sie denn auch  
den ausgebreiteten Schwanz bald sinken las-  
sen, wenn sie ihre besticken Füße ansehen.  
Neist diesen halten sie sich sehr sauber und rein,  
und können nichts unreines an sich leiden, die  
schönen Federn bekommen sie erst nach dem  
dritten Jahr ihres Alters, welche ihnen im  
Frühlinge, wenn die Bäume ausschlagen, aus-  
fallen, daher sie sich auch unter der Zeit verber-  
gen, und gleichsam schämen, bis ihnen ihr  
Schwanz wieder gewachsen ist. Das Fleisch  
von den Pfauen, weil es hart und unverdau-  
lich, wird bey uns wenig gegessen, in der Medi-  
cin aber wird von ihnen die Zunge, das Ge-  
hirn, Fett, Gall, die Eyer und der Roth son-  
derlich wider den Schwindel, gebraucht.  
**Pfau**, ein Gestirn, s. *Pavo*.  
**Pfauen-Schwanz**, s. *Crista Pavonis*.  
**Pfeffer**, s. *Piper*.  
**Pfeffer-Kraut**, *Piperitum*, ist ein scharffes bitteres  
Kraut, welches anstatt des Gewürzes an der  
Speise kan gebrauchet werden, wird durch  
Pflanzen erzeugt, und wo mans einmahl  
hingesezt hat, vermehret sich dergestalt, das  
man ihm mehr Einhalt thun, als fortpfeiffen  
muß. Wenn es sich allzuweit will ausbrei-  
ten, sticht man die Wurzel mit einem Spaten  
ab, und hat sonst keiner weitem Wartung  
nöthig.  
**Pfeiffen**, ein musicalisches Instrument, wel-  
ches mit dem Mund geblasen wird, hat zu  
seinem Erfinder den Jubal, wiewohl bey den  
D v 5 Ecri:



Scribenten unterschiedliche Personen gefunden werden, welchen solche Erfindung zuerlegt wird. Wie dann Achenaus Scriten nennet, und meinet, daß die Pfeiffen von ihm zu erst in Sybien erfunden worden, Eustachius hingegen eignet solches den Thebanern zu, Plutarchus den Apollini, Hyginus dem Marfyæ welcher die Pfeiffe Cerodoton genannt, erfunden. Strabo dem Sileno, welcher zu erst viele Pfeiffen an einander gemacht. Pan soll die erste Pfeiffe aus Rohre zu machen angegeben haben, die Thebaner aus den Röhren, Weinen der Flehe-Weide und der Geuer die Obier aus Holz von Buchs-Baum; Theodorus, aus obachteten Egyptischen Theben geodrig, hat die Kocher aus der Pfeiffe vermehret, da sie im Anfang mehr nicht als mit viereck versehen gewesen, und Olympus hat selbige zu erst bey den Griechen bekannt gemacht, auch bey dem Heydnischen Opfer-Dienst eingeführet. Die Anlei- tung zu Erfindung der Pfeiffen soll Minerva von dem Bezich der Schlangen an dem Haupt Meduse, oder aber wie andere wollen, Pan von dem Wind, so in ein hohes Rohr gewehet, genommen haben. Dieser geringe Anfang der Pfeiffen ist mit der Zeit so weit gebracht worden, daß man fast unzahlbare Arten derselben auf mancherley Weise anmacht, wovon Caspar Bartholäus, in seinem Tractat von den Pfeiffen zu sehen, auch dieselben nicht allein aus den Weinen der vierfüßigen Thiere und des Geflügels sondern so gar aus Gold, Silber, Eisen, Horn u. dergleichen zu verfertigen angefangen, wie aus den Schrifften des Philostrati, Plinii, Propertii und Apuleji zu sehen.

**Pfeiffen**, heist man in der Gärtner Kunst, wann von demjenigen Bäumen, welche bereits neue Cypressen angesetzt, von einem neuen guten Schoß selbigen Jahres ein Pfeifflein oder Rohrlein, ungefähr 4. quer Fingerlang abgehauet, oder die Rinde von selchem Zweige abgestreift, und auf ein andres neues Holz, so im selbigen Jahr gewachsen, und mit eben so dicke ist, wie das Pfeifflein, aufgezogen wird, wodurch denn gelaubet, daß der Saft des lebenden Baums in das aufgezogene Pfeifflein fort treibet, und also die Art desjenigen Baums, wovon die Pfeiffe genommen, an sich nehme, worauf sie mit Baum-Wachs wohl verwahret, und wann es wohl angeschlagen, alle übrigen Zweige und Aeste abgeschnitten werden.

**Pfeiffholzer**, ist eine Art von Sommer-Vögeln.

**Pfeil**, ein bey den Türcken und Tartarn gebräuchliches Gewehr, womit sie sehr lust zu schießen wissen.

**Pfeil**, ein Gestirn, s. Sagitta.

**Pfeiler**, *Pila*, *Pilaso*, *Pilier*, heist in der Architectur eine vierliche oder bisweilen auch 6. eckigte Stütze, welche von allen Seiten frey steht s. *Math. Lex.*

**Pfeiler**, heist in Bergwerks-Gruben dasjenige Ethet Gestein, welches man an statt der Bergweissen stehen läßt, damit kein Bruch geschehen möge.

**Pfeils-Nat** s. *Sagittalis Sutura*.

**Pfeil-Stein**, s. *Belemnites*.

**Pfeffen**, **Sellen**, sind kleine Fischlein wie die

Gründlinge oder Grundleben, haben aber viele bittere Gallen, daher sie vielleicht auch den Namen a felle bekommen haben.

**Pfennig**, eine kleine Scheide-Münze. Die Pfennige wieder eingetheilt in leichte und schwere, von jenen gehen 12. auf einen Kanfer Groschen; von diesen aber gehen 12. auf einen guten Groschen. Ein Polnischer Pfennig ist nicht viel mehr als der sechste Theil von einem guten Pfennig, und 12. Pfennige Dänisch machen einen Dregger. Hingegen ist ein Pfennig Esterlings in England mehr als 6. Pfennige nach unsern Gelde, und also ungefahr so viel als 36. Polnische, oder 24. Dänische Pfennige.

**Pfennig-Gewicht**, ist ein Probier-Gewicht, daran die Brandsilber und Pagamenten auf dem Silber probiret werden: und der 250ste Theil einer Mark.

**Pfennig-Braut**, s. *Nummularia*.

**Pfennigstein**, *Lapis nummularis*, ein Steinlein, so in Siebenbürgen gefunden wird, und mit seiner Gestalt, und auf den Flächen befindlichen verkrüppelten Zügen einen Pfennig gleichet. Der *Nummulus lucens vulgaris*, so in der Englischen Grafschaft Gloucester angetroffen wird, und der *Nummo di Bonino*, den man in der Deutschen findet, sind gleicher Art, und machen auch unter solchen Namen hingehen.

**Pferd**, *Equus*, *Cheval*, ein bekanntes, nutzbares, notwendiges, großmüthiges, dauerhaftiges, und wann es von guter Art, ein wohlgewachsenes, munteres, getreues und ansehnliches Thier, welches seiner Haut-Farbe nach entweder schwarz (so man alsdann einen Kappen heist) oder licht und dunkel braun, ganz weiß, oder ein Fuchs ist, zu welchen 4. Haupt-Farben hernach noch die gemeinten kommen, als daß ein Pferd entweder eine Scherke, oder ein Apfel- und Spiegel-Schimmel, oder ein Grau-Schwarz- und Roth-Schimmel, ein fliegen- oder Mücken-Schimmel, welche Art Farben insgesamt von ihren Temperamenten und Complexionibus gute Anzeigen geben. Dem Vaterlande nach sind die Pferde entweder Teutische, Türkische, Enalische, Polnische, Dänische, Persianische, Maarische, Spanische, oder Neapolitanische Pferde, welche aller ihrer Art, und dem von ihnen erfordernten Dienst nach, in Ansehen gehalten werden. Ihrer Natur nach, sind sie entweder wilde oder zahme. Die wilden werden in dem Gehölz und Feldern jung, erwachsen unter dem freyen Himmel, weiden sich Sommers und Winters selbst, bis sie auf sonderbare Art gefangen, und zu dem menschlichen Gebrauch, nach und nach tüchtig gemacht werden. Dergleichen man in Aethiopien, Persien, und andern weit entfernten Landen zu finden pfleget. Die zahmen sind, welche von den Leuten in Städten, auf dem Lande, oder in den Stutereyen, mit sonderlichem Fleiß erzogen, und von Jugend auf zu dem menschlichen Gebrauch gewöhnet werden. Der Dienst, zu welchem man die Pferde gebraucht, besteht entweder mit solchen Parade zu machen, oder darauf zu reiten, oder sie vor Kutschen, Artillerie Fracht-Last- und Lust-Wagen, zum ziehen, oder zum Jagt- und Post-Lauffen, auf Re-



sen und in Barailen, Zug und Marschen, zur Stuterei und zum beschellen, oder zu gar geringer Arbeit, als zum Ackerbau, und Lasten schleppen zu gebrauchen. Der Leibes-Gestalt nach, werden die Pferde in dreierley Arten unterschieden. Die erste nennet man Hirsch-Hälse, die tragen den Kopf in der Höhe, und sehen über sich, indem der Kopf durch den Hals, so unten dicker als oben, unterstützt und verhindert wird, daß er nicht von sich selbst herab hängen kan, selbige sind sehr geschickt in Berg an reiten und schnellen laufen, hingegen ungeeignet über einen Schlag-Baum, oder sonst eine Höhe zu springen, weil das Hinter-Theil bey ihnen allezeit schwerer als das Vorder-Theil, sind auch ausser dem mäßig und dauerhaft. Die andere Art sind Schweinhälse: Diese stecken den Kopf zu weit vorwärts weg, und lassen den Kopf zu sehr sinken, weil ihnen der Hals oben dicker als unten, und daher durch solche Schwere des überflüssigen Fleisches nieder gedrückt wird. Dieses ist eine schlechte Art Pferde, von Natur kaltblütig, träg, verdrossen, und leicht durch wenig Arbeit zu ermüden. Die dritte Art, sind Schwanenhälse, denn der Hals weder oben noch unten zu dicken, darben hoch gewachsen, und der Kopf nicht nachgiebig, daß er sich abwärts auf das Mundstück legen, oder auf selbigen ruhen kan. Diese Pferde sind eines rechten Temperaments, weder zu heiss noch zu kaltblütig, sondern genung begierig, aber dabei so modest, daß man sie leicht in ihren Schranken halten kan. Aber dieses verursacht auch einen grossen Unterschied die Landes-Art bey den Pferden, als da seynd anders geartet, die Ungarische, Moldauer, Teutsche, Polnische, Spanische, Englische, Französische und dergleichen.

Pferde-Castanien s. Castanea equina.

Pferde-Fuß, ist ein Americanischer Muschelschiff, dessen Bauch blatt ist, und so wohl der Gestalt als Grösse nach, dem Fuß eines Pferdes ähnlich siehet. Der Rücken aber ist rund, wie an einer Schildkröte, und die Schale dünne und zerbrechlich, wie an einem See Krebs. Sie haben auch etliche kleine Scheeren, und werden für eine ganz gute Speise gehalten.

Pferde-Kaupe s. Hippocampus.

Pferde-Schwanz s. Schaf-Heu.

Pferde-Schweif s. Queve de Cheval.

Pferde-Stein s. Hippolithus

Pferde-Taum, s. Bride du Cheval.

Pferfing, Pferfing, s. Pfirschen.

Pfirseling, *Fungus Piperis*, weil sie etwas nach Pfeffer schmecken, seynd klein, länglicht, röthlicht, wachsen häufig im Sommer und Herbst, werden gedörret, und auch in Essig eingemacht.

Pfinne, heist das schwache Ende am Schmiedehammer, es mus wohl verfählet und glatt seyn, und wird gebraucht, Eisen oder ander Metall in die Länge und Breite zu treiben und zu strecken.

Pfirsich- oder Pfirsichig-Baum, s. *Malus persica*.

Pfirschen haben nach Zeugnis Plinii libr. 15, c. 13. ihren Namen von der Landschaft Persien,

weil sie von da zu erst in Griechenland, und so weiter fortgepflanzet sind. Nach ihren Geschlechtern werden sie in 2. Classen eingetheilet. In der einen stehen die eigentlich also genannten Perschen oder Pfirschen, welche ihren Stein leicht lösen oder fallen lassen, und werden für Weiblein gehalten: Des Persches, qui tiennent le rang des femelles. Sie werden eher reiff, und vertragen auch die Kälte etwas besser, als da sind: *Persica molli carne & vulgaris, viridis & alba*, C. B. Gemeine weiche Pfirschen, so wohl die grünen als die weissen. *Persica malus*, Lob. Tab. *Malus Persica*, Dod. *Persica viridia & alba*, Matth. *Peschies de montagne*, *Persica succo quasi sanguineo*, C. B. Blut-Pfirschen. *Persica rubra*, Lon. Tab. *sive sanguineo succo madentia*, Matth in totum saturato colore rubentia Dod. *Ungarica sanguineo succo*, Gesn. *Persica flore pleno*. Pfirschen mit gefüllter Blüte, welche Sorte noch zur Zeit nicht sehr gemein ist. In die andere Classe gehören diejenigen, welche ihren Stein nicht lösen, noch fallen lassen, und werden für Männlein gerechnet: Des ravies, qui sont les males. Ja es sind einige der Meinung, daß die Natur bey den Pfirschen alles paarweise, oder nach beyden Geschlechtern, ausgeheilet habe, also daß keine Pesehe zu finden, welche nicht zugleich ihre Pavi; und keine Pavi, welche nicht auch ihre Pesehe hätte; dergleichen sind folgende: *Persica dura, carne candida*, aliquando ex albo subrubente. C. B. Harte oder Herz-Pfirschen, *Persica duracina*, Matth. Lob. Gesn. *Duracina alba*, Tab. *Rhodacina*, Aegin. & Aerii, *Persica dura, carne buxea*, C. B. Dvitten: Pfirschen, *Melcotons*, *Mircotons*, ou *Mirlicotons quasi gossypio obducta*. *Persica cotonea*, Matth. *cydoniata*, Tab. *lutea*, Gerh. *Ungarica colore aureo*, Gesn. *buxea à Coroneis denominata*, Casalp. *Matthiulus primas tribuit, Persica æstiva Armeniacis similia*, C. B. Frühe oder Johannis-Pfirschen. *Persica præcocia*, Tub. *pumila*, Cam. *Persica quartum genus*, Trag. *Persica juglandina*. Nus-Pfirschen. *Persica Amygdaloides*. C. B. *Persica amygdala*, Matth. *Amygdalopersicus*, Cam. *Amygdalus persico insitus*, Gesn. hort. Das Fleisch schmecket wie eine Pfirsche, und der Kern wie eine süsse Mandel. Über diese jetzt erzehlte beiseiget man sich in Frankreich auf noch viel mehr Arten, wie dann ein Verzeichniß von 100. Französischen Nahmen l. IV. Horticult. Elsholzii c. 9. zu sehen. Es ist eine kalte und feuchte Frucht in 2. Grad, und wiewohl Plinius an bemeldtem Orte schreibt: *pomum innocuum expetitur ægis*. die Pfirschen würden von dem Patienten ohne Schaden gefordert, ob auch gleich Dioscorides l. 1. c. 30. selbige als dem Magen dienlich rühmet, so ist doch hierunter dem Urtheil Galeni mehr zu trauen, welcher l. 2. Aliment. c. 19. lehret, daß ihr Fleisch und Saft leicht faule, und ganz ungesund sey. Wann man sie aber ja genießen wolte, daß es vor andern Speisen geschehen solte, damit sie denselben einen leichtern Abgang bereiteten,

widrig



widerigensfalls, und da man sie hintennach esse, so schwimmen sie oben, und verderben die andern Speisen.

**Pflanze**, *Planta*, werden von einigen *Animalia infima Classis* genannt, weil sie gleichsam eben wie die Thiere, ihr Leben und Wachsthum haben. Dann, da dienen ihnen die Wurzeln an statt eines Mundes, den in der Erden liegenden Nährsaft, durch die kleinen Zäferlein an sich zu ziehen, und weiter den Stengel zu verfertigen; die Rinde, so die Wurzel, Stengel und Aeste zu äusserst umgiebet, wird wiederum abgetheilet in ein dünnes Häutlein *Cuticula* und keine innere Substanz. Das äusserste Häutlein wird formiret aus vielen an und neben einander liegenden kleinen Bläslein, *uriculi sacculi*, das innerste Wesen der Rinden aber bestehet 1) aus vielen hölzernen hohlen Röhrllein, *Fibræ lignæ*, *Malpighio*, *vasa lymphæ deferentia*, durch welche ein dünner Saft in die Höhe geführet wird, 2) aus kleinen Bläslein oder Säcklein, welche voll dieses dünnen Saftes sind, 3) aus besondern Nahrungs-Gefässen, welche den Nähr-Saft zuführen. Die holzigte, feste, innere Substanz des Stammes oder Stengels wird wieder zusammen gesetzt, 1) aus hölzernen hohlen Büschel-weis zusammen stehenden, und in Gestalt eines Netzes verwickelten Zäfern, 2) aus kleinen Säcklein oder Bläslein, so zwischen iert benannten Zäfern liegen, 3) aus besondern Wasser-Gefässen, und dann 4) besondern subtilen Luft-Röhrllein, (*Fistulae Spirales Tracheæ*) welche nichts als Luft in sich halten, wie die Lungen und Luft-Röhren der Thiere, und die unvermeidliche Nothwendigkeit dieses Elements, zur Erhaltung des Lebens der Gewächse, zur Gnüge darthut. Endlich sind in dem innersten Mark des Stammes, der Länge nach zu sehen, lauter kleine runde Bläslein, oder hohle Kugeln, welche obige Meinung bestärcken, daß, gleichwie in den Thieren sich verschiedene Wasser-Blut- und Luft-Ader-Gefässe finden, also auch in den Pflanzen dergleichen wahrzunehmen seyn. f. *Lex. Philosoph.*

**Pflaster** f. *Emplastrum*.

**Pflasterer** f. *Steinseger*.

**Pflaumen** f. *Pruna*.

**Pflock**, wird auf Bergwercken zum Schiessen gebraucht, und von harten Holze gemacht: siehe *Schreypflocke*.

**Pflockbohrer**, sind eiserne Bohrer, ungefehr anderthalb Elle lang, womit die Schießpflocke gebohret werden, welche aber anieso abgestachelt, und an deren statt ausgebohrte oder ausgebrannte Röhren von allerhand Holz zu besserer Commodität beim Schiessen gebrauchet werden.

**Pflocken** f. *Orter pflücken*.

**Pflug**, ist ein bekanntes Bauern Instrument, mit dem sie die Felder umzuackern pflegen. Das ist mein Pflug und Rad spricht man, wann man von etwas sagen will, dieses sey eines feine Handthierung und Nahrung.

**Pflugschar** f. *Vomer*.

**Pfort: Aber**, *Vena Portalis*, hat ihren Ursprung

in der eingebogenen und ausgehöhlten Seiten der Leber. Sie kan getheilet werden in die *Wurzel*, *Stamm* - Aeste und kleinen Aeste. Der Stamm wird zusammen gesetzt aus den Wurzeln, so in der Höhle der Leber ausgebreitet sind, von welchen auch die *Nabel-Blut-Ader*, *Vena umbilicalis*, entspringet, welche zwar nur bey den Kindern, so lange sie in Mutterleibe sind, eine Ader ist, hernachmahls aber wird solche in das runde Leber-Band verändert. Aus dem Stamm entspringet die *Gallen-Bläslein-Blut-Ader*, *Cystica*, und die *Magen-Ader*, welche sich, nachdem sie dem Magen viel kleine Aestlein mitgetheilet, gegen des Magens Loch, das in die Darne gehet, wendet, und in dem Stamm der Pfort-Ader sich wiederum sencket. Ferner wird der Stamm getheilet in 2. Aeste, deren der rechte, *Ramus mesentericus*, in das Krebs, der linke, *Ramus splenicus*, in die Milz gehet. Von dem rechten Ast, oder von der Krebs-Blut-Ader breiten sich wieder zwey kleine Aeste aus, erstlich die rechte *Magen- und Mes-Blut-Ader*, *gastro-epiploica dextra*, von welcher einige kleine Aeste durch den Magen, einige aber durch die Milz sich theilen. Hernach die linke Krebs-Blut-Ader, *mesenterica sinistra*, von welcher die innere guldene Ader, *haemorrhoidalis interna*, entsethet. Von der Milz-Blut-Ader gehen vor der Theilung etliche Aeste in das Räcklein, nach der Theilung aber läst sie die linke *Magen- und Mes-Blut-Ader*, *gastro-epiploica sinistra*, die linke *Mes-Blut-Ader*, wie auch die kurze Ader von sich, und endlich zertheilet sie sich auf unterschiedliche Weise durch die ganze Milz.

**Pforte**, *Stück-Pforte*, *Sabori*, wird an einem Schiffe die Oeffnung genennet, durch welche die Stücke hinaus gerichtet werden.

**Pforte der Hüllen**, f. *Anaphora*,

**Pfortner**, f. *Pylorus*.

**Pfosten**, *postes*, heissen bey einer Thür oder einem Fenster die zu beyden Seiten aufrecht stehenden Schwellen-f. *Bohlen*.

**Pfriemen**, ist ein spizig Instrument von Stahl gemacht, mit einem hölzernen Handgriff, welches sonderlich die Riener, Sattler und Schuster gebrauchen, Löcher in das Leder damit zu stechen.

**Pfriemen-oder Pfriemen-Braut**, f. *Genista*.

**Pfropf**, ist ein Stöpsel, den man in ein Loch oder Wand macht.

**Pfropfen oder Pselgen der Bäume**, f. *Bäume-Pfropfen*.

**Pful**, *Torus*, in der Bau-Kunst, ist ein grosses rundes Glied, welches mit seiner Rundung außwärts einen halben Kreis vorstellet, und in den Füßen der Säulen, Säulen-Stühle und Neben-Weiler gebraucht wird.

**Pful-Baum** wird von den Bergleuten derjenige Baum genennet, daran der Korb eines Stöpsels gemacht ist, daran das eiserne Seil gehet.

**Pful-oder Pfad-Eisen**, heist dasjenige, darinn der Runn-Baum gehet.

**Pfund**, *Libra*, *une Livre*, *Pondo*, *As* oder *Assis*, ist eines gewissen Gewichts, wie auch Geldes Namens in der ersten Bedeutung hat ein sol-



des Pfund 16. Unzen oder 32. Loth, oder 128. Quentlein, und machen 14. Pfund, 1. Riebs-Pfund; 20. Pfund 1. Stein Klach, 10. Pfund 1. Stein Wolle und Federn, 40. Pfund 1. Moosmittliche Pude; 25. bis 32. Pfund 1. Arobe: 100. 104. 110. 112. Pfund 1. Enter; 165. Pfund, weniger oder mehr, 1. Wage oder Chariot; 280. 300. bis 400. Pfund, nach Unterschied der Waaren, Derter und Voituren, ein so genanntes Schiff-Pfund; aus welchem Unterschied den Kauffleuten die accurate Wissenschaft und Verhaltung ihres Orts Gewichts-Pfunde gegen fremde Pfunde höchst nöthig ist.

Pfund, Apotheker-Gewicht, hält 12. Unzen, eine Unze 2. Loth, ein Loth 4. Drachmas oder Quintlein, ein Quintlein 12. Scrupel, 1. Scrupel 20. Gran.

Pfund Flämisch hat 20. Schill. Flämisch oder 2. und 1. halben Rthl. oder 7. Mark, und 8. Schill. Rübisch oder 6. fl. Holländisch. Ein Französisch Pfund hat 20. Sols. 3. fl. gehen auf 1. Französischen Thaler von 6. Sols.

Pfund in Geld, ist entweder 1. Pfund Sterlings, und solches gilt in Engelland, 20. Schilling Sterlings, oder dem Wechsel pari nach, zwischen London und Hamburg, 33. und 1. Drittel Schill. Flämisch, nach unserm Gelde aber bey nahe 5. Rthl. oder 4. und 1. Sechstheil Rthl. Bey den Römern war ein Pfund unter den grossen Gewichten das kleinste, und unter den kleinsten das größte. Es hatte 12. Unzen, und war ein Römisch Pfund um 4. Drachmas leichter, als eine Attische Mina. Die Theile eines Römischen Pfunds waren, Uncia, eine Unze allein, Sextans, 2. Unzen, quadrans, 3. Unzen, triens, 4. Unzen, quincunx, 5. Unzen, semis, 6. Unzen, welches auch selibra oder 1. halb Pfund hieß, septunx, 7. Unzen, des 8. dodrans, 9. Unzen, 10. denx 11. und As das ganze. Ferner wurde ihr Pfund in andere kleine Gewichte getheilt, als 24. Semiuncias, 36. Duellas, 48. Sicilicos, 72. Sextulas, 48. Denarios, 168. Victoriatos, 288. Scriptula, oder Scrupel. Es war auch ferner Libra bey den Römern ein gewisses Maas, so 12. gleiche Theile hatte, die sie auch Unzen nannten, diese Maasse nannten sie zum Unterschied des Gewichts, libram mensuram, oder libram mensuralem, das ist, Mess-Pfund, die anderen aber, darnach etwas gewogen wurde, oder das Gewicht selbst, libram pondus, und libram ponderalem. 102. Pfund zu Hamburg thun in Amsterdam 100. Pfund, 96. Pfund in Hamburg thun 106. in Antwerff; 106. Hamburger Pfund thun 112. Pfund oder 1. Centner in London; oder 110. Pfund, oder 1. Centner in Leipzig und Berlin. 107. Pfund Hamburger thun 100. Pfund in Nürnberg. 115. Hamburger Pfund thun 100. Pfund in Regensburg und Wien. 100. Hamburger Pfund machen 109. Pfund di Grosso in Venedig. 247. Hamburger Pfund thun 400. Pfund al sortile in Venedig. 100. Pfund al Grosso thun 158. Pfund al Sortile. 100. Hamburger Pfund thun 99. Cantauern a anderthalb Pfund zu Genua: 120. Pfund zu Stettin. 104. Pfund zu Lubeck. 106. Pfund zu Seville in Spanien. 112.

Pfund zu Danzig. 116. Pfund zu Riga. 105. Pf. zu Lissabon. 104. Pfund zu Livorno. Mit Stockholm hat Hamburg gleich Gewichte. 1 Pfund Silber ist 2. Mark oder 32. Loth f. Pondo.

Pfund de Trois, wird in Engelland dem Pfund de Haure entgegen gesetzt. Jenes theilen sie in 12. dieses in 16. Unzen, deren jede um 10. Französische Gran schwerer ist als die Französische Unze. Das Englische Pfund de Trois, das Pfund de Haure, das Holländische Pfund und das Spanische sollen sich gegen das Französische verhalten, wie 7032, 8586. 9232. 8664. gegen 92. 6.

Pfund, heist auch in Jäger-Terminis ein Streich oder Schlag, den man mit dem Weid-Messer vor den Hinderten bekommt.

Pfund, auf Bergwerken, ist ein Stück Holz in dem Bleuel, darinnen der krumme Zapfen umgehet.

Pfund-Leder, und dessen Bereitung, s. unter Roth-Berber.

Pfugen, heissen die Bergleute das Wasser aus der Grube schöpfen: denn sie sprechen nicht, einschöpfen.

Pfug-Zymer, ein Gefäß, damit das Wasser aus dem Sumpf ausgeschöpft wird.

Pfug-Schüssel, ist von Blech, und wird der Sumpf damit rein ausgeschöpft, oder gepfügt.

Pfuschel f. Bohnhasen.

Phacæ f. Linsen.

Phacia, und Phacos, f. Lentigines.

Phacotos, ein also genanntes chirurgisches Instrument.

Phænigmus, oder Sympasma, ist ein Medicament, welches auf der Haut eine Rötze aufziehet.

Phænomena, sind Erscheinungen eines ungewöhnlichen Lichtes oder Glanzes in der Luft, im Wasser, oder auf der Erden, wie die Cometen und Zerlicher sind. Es seynd auch alle solche Dinge, welche unnatürlicher Weise sich hervorthun, und sonderlich auch an unserm Leibe erscheinen.

Phagedæna, bedeutet um sich fressende, böse, giftige Geschwüre, sonderlich den Krebs.

Phagrus, ist ein See-Fisch, ungesehr eines Schuhs lang, dick und breit, roth von Farbe, dem Rouget nicht so gar ungleich, jedoch ist er viel grösser, und viel dicker, mit runden, breiten und jarten Schuppen bedeckt; die Nase ist krumm wie ein Hacken, die Schnauze dick und rund; die Zähne sind scharff; im Kopfe hat er kleine Steine. Er lebt vom Moos, vom Schlamme, und von kleinen Fischen. Er ist gut zu essen. Die in seinem Kopfe befindlichen Steine, gerieben und eingenommen, eröffnen, dienen zum Nieren-Stein, den Leib zu stopfen, die Schärffe und die Säure im Magen zu mildern. Sie werden von einem halben Scrupel bis auf ein halbes Quintlein aufeinmahl gegeben.

Phaiofacæ, ist ein Fahrzeug in Japan, dessen sich die vornehmen Herren zur Spazierfahrt zu Wasser bedienen, sagt eben so, wie die Jagden in Holl- und Engelland gebrauchet werden. phalacrodis, das Ausfallen der Haare, item die kahle Platte auf dem Haupte.

pha.



**Phalanx**, sind eine Art Sommer-Vögel oder Schmetterlinge, die ganz rauch und haaricht seind.

**Phalaja**, ist ein erdichtes Wort, und wird von dem Basilio Valentino vor die universal Medicin genommen; und vom Rolsink wird die Tinctura Saleppæ also genannt.

**Phalangia**, Frank. Phalange, ist eine Gattung großer Spinnen, deren Füße durch drei Knochen oder Gelenke abgetheilt sind, als wie die Antichlein an den Fingern: daher ihr auch der Name worden. Es giebt ihrer allerhand Arten: sie machen ihr Gewebe wie die gemeinen Spinnen. Sie wachsen in warmen Landen, in Italien, in Spanien, in Indien, in den Klüften der Mauren: sie sind sehr giftig, und ihr Stich ist tödtlich, wo man nicht alsbald helfen kan, und bringet insgemein eine tödtliche Schlaf-Sucht. Die Mittel wider dieses Gift sind Orvietan, die süchtigen Salze von Ottern, von Hirschhorn und Urin, Lanzen und Gefang. In Peru findet sich eine dergleichen Spinnen-Art, die ist so dicke als wie eine Tomeranke, deren Stich ist vergiftet und tödtlich, wo man nicht stracks Rath schafft. Die Indianer heilen sich, wann sie in die Wunden zwey oder drey-mahl einige Tropfen von dem Milch-Safft aus den Indianischen Feigen-Blättern lauffen lassen, und ein Stück von einem zerquetschten Blatte darauflegen. Alle dieser Spinnen Gift besteht in einem sauren Salze, welches sie in die Nadeln des Fleisches fahren lassen, indem sie stechen; das wird hernachmahls in die grössern Adern-Gefässe geführet, darinne hemmet es den Lauff des Blutes, und macht, daß es gerinnen muß. Daher kommt es auch, daß Salia volatilia alkalina und alle andere Urneyen, welche dienen die Feuchtigkeiten in dem Leibe dünne und flüchtig zu machen, zu Zertreibung dieses Giftes gut sind. Diese Spinnen zerquetscht, und rund um die Hand gebunden, wann einem ein Wechsel-Fieber ankommt, vertreiben dasselbige jezweilen, wegen ihres süchtigen Salzes, welches in die Schweiß-Pöcher hinein dringet, und durch seine Flüchtigkeit, diejenige Feuchtigkeit, die das Fieber verursacht, zertheilet oder gar wegnimmt.

**Phalangium**, seu **Ephemerum Virginianum**, fremdes Spinnen-Kraut. Dieses Gewächs ist allererst im verfloffenen Seculo aus der Americanischen Insel Virginia in Europam überbracht worden, nunmehr aber ist es unserer Luft und Bodens so gewohnt, daß es darin fast ohne Arbeit fortwächst, und durch seine Wurzeln sich leicht vermehren lästet. Bauhinus machet daraus eine Moly, oder Allium Virginianum, wenn man aber den gemeinen Namen beibehalten wolte, hiesse es am süglichsten Phalangium flore violaceo triphylo, sintemahl an andern Phalangis die Blumen weiß, an dieser Viol-blau, und zwar jede mit 3. Blätlein besetzt seind.

**Phalangis**, ein Fehler oder Ubelstand an den Augen: Nidern, wann daran gleichsam in gedoppelter Reihe die Haare unter sich wachsen, daß sie die Augen stechen, und Thränen austreiben, s. Trichiasis.

**Phalanx**, eine wohlgerüstete Schlacht-Ordnung, item auch die schöne Ordnung der Knochen, welche an den Fingern und Zähnen ist.

**Phalaris**, Teutsch. Canarien-Saamen, ist ein Gewächs, welches drey bis vier Stengel oder Halmen treibet, auf anderthalben Schuh hoch, die sind kuoticht. Das Kraut, recht wie am Getraide, ist aber viel kürzer. Es bringet kurze Aehren, die sind voll weißlicher Schuppen, und bringen weiße Blüten, die aus eitel Gästlein bestehen. Auf die Blüten kommen weiße Saamen, die glänzen wie der Hirse, sind aber länglicht und schier also gekalt als wie der Lein-Saamen. In Spanien und andern warmen Landen wird es mit Fleiß gebauet. Ursprünglich kömmt es aus den Canarien-Inseln. Der Saamen eröffnet ungemein, und dienet wider den Nieren- und Blasen-Stein, wann er zerstoßen eingenommen, oder abgekottet, gebraucht wird.

**Phantasia**, Phantasma, die Einbildung, ist eine Würkung der *Imagination* oder Einbildungs-Kraft. Bisweilen wird auch das Wort Phantasia vor die *Imagination* selbst genommen, welche, nach der Lehre der Scholasticorum einen von den 3. innerlichen Sinnen ausmacht. Sie besteht in einer Kraft der Seelen, die Ideen der äußerlichen in die Sinne fallenden Sachen anzunehmen, und entweder zusammen zu setzen, oder von einander abzufondern. s. Lex. Philos. Art. Einbildung.

**Pharmaceutica**, Pharmacia, die Apotheker-Kunst, ist das Theil der Medicin, welches lehret, wie die Arzeneu-Mittel zusammen gesamlet, zum Nutzen und Gebrauch der Patienten zubereitet, und nach der Beschreibung der Medicorum ausgegeben werden sollen. Mehrers ist hiervon unter dem Wort *Apotheca* zu lesen.

**Pharmacochymia**, ist das Theil der Chymie, welches lehret, wie man die chymischen Medicamenta gebührend zubereiten soll.

**Pharmacologia**, Pharmacopoea, ist die Lehre oder Beschreibung der medicinalischen Sachen, welche die Krankheiten zu heben, in den Apotheken zubereitet, und gehalten werden.

**Pharmacum**, oder **Pharmacum**, siehe Medicamentum.

**Pharmacopæus**, **Seplasiarius**, **Pharmacopola**, **Apothecarius**, un. **Apotecare**, ein Apotheker, soll ein kluger und erfahrer Mann seyn, welcher so wohl die einfachen als zusammen gefesteten Arzeneu-Mittel kümiclich und aufrichtig zubereiten wisse. Seine Person und Eigenschaft hat gar schön Frid. Hoffmann in Clav. ad Schröed. beschrieben: sonst ist auch der bekannte Vers:

Dextra Manus Medici Doctoris Pharmacopæus,

Laevaue Chirurgus, jure vocandus erit.

Das ist: Der Apotheker ist mit Recht des Doctors Medicinæ seine rechte, und der Chirurgus seine lincke Hand zu nennen.

**Pharmacopolium**, eine Apotheke, ist die Werkstat, in welcher die Arzeneyen zubereitet und verkauft werden. s. Apotheke.

**Pharyngetrum**, wird bald für Pharyngem. bald für



für das Zungen-Wein genommen. *f. Hyoides os.*

**Pharynx**, *Faucer*, der Schlund, der Anfang der Speise-Röhre: solcher ist, weil er Speise und Trank aufnehmen und in den Magen hinabscheiden muß, mit vielen Mäuslein versehen, unter denen etliche die Speise-Röhre eröffnen, etliche aber zusammen ziehen und beschließen. *f. Oesophagus.*

**Phaseolus**, *Frang. Haricot*, *Teutsch. Faseln, Bohnen.* Ist ein Gewächs, das sich ziemlich weit ausbreitet, und sich selbst aufrecht hält; hat dannerhero weder Stab noch Stange nöthig, damit es sich dran halten könne, wie die andern Faseln: Der Blätter machen drey an einem Stiele, und sehen den Eichen-Blättern nicht unähnlich, sind aber viel weicher und voll Adern. Die Blüte sieht, als wie an andern Hülsen-Früchten, und ist weiß: nachhero folgen lange Schoten, die sind vome grün, anfangs grün und weißlicht, wann sie reif geworden, bestehen eine jede aus zwey Schalen, und beschließen viel Körner, die wie kleine Nieren sehen, Lateinisch werden sie *Phaseoli*, *Frantzösisch. Faveroles* und *Haricots* genennet. Insgemein sind sie weiß, doch giebet es auch schwarze, rothe und geschleckte. Sie werden im Früh-Jahre aufs Feld ausgesät, desgleichen unterweisen nach der Erndte, dann es ist ein Hülsen-Gewächs, welches trefflich wohl zur Nahrung dienet. Diese Faseln führen viel Del und flüchtiges Sals. Sie eröffnen, erweichen und gertheilen; das Mehl davon wird unter die Umschläge genommen.

**Phasianus**, *f. Fasan.*  
**Phasis**, ein Schein, (*f. E. Mond-Schein. Venus-Schein*) oder Erscheinung in der Astronomie, ist die mannichfaltige Figur des Lichts bey einem Stern; *f. E.* bey dem Mond, der *Veneris* und *Mercurii*, welcher dreier Planeten Licht seine Figur öfters verändert, denn zuweilen scheinen sie *pleni*, zuweilen *bisecti*, zuweilen *gibbosi*, zuweilen *falcati*, zuweilen *novi*. *Pleni*, heißen die Sterne, wenn ihr sichtbarer Theil oder Discus ganz erleuchtet ist. *Bisecti*, *dimidiati*, *dichotomi*, *semipleni*, heißen sie, wenn ihr sichtbarer Theil halb hell und halb finster ist. *Gibbosi*, *gibbi*, *tumidi*, heißen sie, wenn mehr als ihr halber sichtbarer Theil erleuchtet ist, und zu beyden Seiten das Licht eine Conventität hat. *Falcati*, *corniculati*, *cornuti*, heißen sie, wenn weniger als ihr halber Theil erleuchtet ist, und ihr Licht auf einer Seiten *convex*, auf der andern aber *concav* scheint, so, daß es die Figur einer Sichel hat. *Novi*, heißen sie, wenn ihr sichtbarer Theil ganz finster ist, daß man ihn mit bloßen Augen nicht sehen kan, ob man schon denselben durch Tubos sieht.

**Phatisciranda**, ein Gewächs in Florida, dessen Kraut unserm Lauch nicht ungleich, die Wurzel aber dünn, lang und knosig ist. Die Wilden zerwischen das Kraut, und reiben damit den Leib, damit die Glieder und Nerven zu stärken. Die Spanier brauchen es gepülvert, als eine Aegnen, die den Stein und Gries mächtig abführet.

**Phellandrium**, ein Kraut, so zwischen dem Wasser-Eppig gefunden wird, hat hohle dicke Stengel, so aus dem Wasser hervorragen, und weisse Blumen tragen, worauf ein wohlriechender Saamen setzet. Die Wirkung dieses Krautes ist dem Wassereppich gleich.

**Phengiticum Marmor**, sonst auch *Marmor flavum* genannt, ist ein Marmor, welcher gelbe durchscheinende Adern hat, und zwischen den Metallen zu finden, auf Teutsch aber ein gelber Spat genennet wird.

**Phiala**, und *Phiole*, eine Fiöle, gläserne Flasche, ist ein Chymisches Gefäße mit einem langen Halse, engen Mund-Loch und weitem Bauch, wird zu unterschiedlichen Chymischen Processen, absonderlich zur Digestione und Solutione von den Laboranten gebraucht.

**Phialites**, Flaschen-Stein, eine Art Kiesel-Steine, welche die Form einer Flasche oder Phiol haben.

**Philanthropos**, *f. Lieb-Kraut.*

**Philavtia**, *f. Eigenliebe.*

**Philater** und **Philatros**, einer der die Medicin liebet, die Medicin studiret, ein Studiosus Medicinæ.

**Phillerides**, *f. Sagittarius.*

**Phyllirea**, *Frantzösisch. Filaria*, ist ein Strauch, der eines Mannes Höhe überkommt, treibet viel kleine Aeste, und seine Blätter sind länglicht, als wie das Delbaum-Laub, recket viel weicher und viel grüner, stehen nach der Länge an den Aesten und dem Stamme gegen einander über. Die Blüthen kommen bey den Ästeln zwischen den Blättern und den Zweigen hervor. Eine jede ist, nach Tourneforts Erzählen, ein Schälgen, welches in vier Theile zertheilet ist, und grünlicht: weiß, oder grünlicht siehet. Wenn die Blüthen vergangen sind, so folgen runde Beeren, die sind so dicke wie die Myrtel-Beeren, und schwarz, wenn sie reif werden, sehen sie als wie kleine Traublein bey einander, schmecken süße, und ein wenig bitterlich; in jeder ist ein kleiner, rund und harter Kern befindlich. Dieser Strauch wird in den Gärten gezelet: er führet viel Del und ein wenig Sal-essentiale. Seine Blätter und Beeren halten an und erquickten, dienen zu den Mund-Geschwären, und Entzündung des Halses. Die Blüthen mit Eßig zerlassen und unter die Sten geschlagen, stillen das Kopfschmerz.

**Philologia**, ist eigentlich der Theil in der Philosophie, welcher in der Wissenschaft der Sprachen, um solche recht zu gebrauchen, benehet, und wird eingetheilet in *Grammaticam*, *Rhetoricam* oder *Oratoriam*, *Metricam* oder *Poësin*, und *Criticam*. Von einigen die das Wort in weitläufftigern Verstande nehmen, wird auch die Historie, und sonderlich die Erkänntniß der Alterthümer mit darunter begriffen; das also die Philologie und *litteræ humaniores*, auf diese Art, gleichgültige Wörter sind. *f. Lex. Philos.*

**Philologus**, der die Sprachen und Schriften versteht, und dieselben liebet.

**Philomusi**, *f. Meister-Sänger.*

**Philonion**, *Philonium*, ist der Name einer Schmerzgillenden Medicin, darcin vom Opio kommt,



kommt, von Autore Philone also benennet, deren man in den Dispensatoriis verschiedene Beschreibungen findet.

**Philopatridomania**, f. Heim-Wehe.

**Philosophia** die Welt-Weisheit, ist eine Erkenntnis so wohl Götter als weltlicher Dinge, die da zu Erlernung der menschlichen Glückseligkeit in dieser Welt nöthig sind. In einem engern Verstande aber wird sie genommen für die so genannte untere Facultät, welche alle diejenigen Studia unter sich begreift, die da zur Vorbereitung und Erleichterung derer dreier obern Facultäten dienen, und worunter ausser denen Studiis, die zur Philosophie insonderheit gehören, die Mathesis, Philologie und Historie begriffen wird. Die Disciplinen aber, welche insonderheit die Philosophie ausmachen, werden eingetheilt, erstlich in Instrumentales, wohin die Logica gehöret, weil sie gleichsam ein Universal-Instrument bey allen Studiis ist, und zeigt, wie man in allen übrigen Wissenschaften seinen Verstand recht gebrauchen und anwenden soll. Zum andern in Theoreticas, die in blossen Speculationibus und Nachsinnen bestehen, als wohin gehören die Metaphysica, Pneumatica und Physica. Drittens in Practica, wohin man die Moral- oder Sitten-Lehre rechnet, das Jus naturæ und gentium, oder das allgemeine Natur- und Völker-Recht; die Politique oder Wissenschaft von der politischen Klugheit, und die Oeconomie und Haushaltungs-Kunst. Viertens in Mathematicas, welche aber deswegen eine besondere Classe ausmachen, weil sie weder in blosser Theorie, noch in blosser Praxi bestehen. f. Lex. Philos.

**Philosophus**, ein Liebhaber der Weisheit, ein Weltweiser, einer der die zur Philosophie gehörigen Disciplinen versteht, und die Effetus und Wirkungen aus ihren Causis und Ursachen wohl zu ergründen und zu erforschen sich beflisset.

**Philotechnos**, Artium studiosus, ein Liebhaber der Künste, der allerley Künste zu lernen verlangt.

**Philetrum**, *Poculum amarum*, ein Duhler- oder Liebes-Trank, ist eine Arznei, so aus gewissen Kräutern mit allerhand Ceremonien zugerichtet, um eine gewisse Person dadurch zur Liebe zu reizen und zu bringen.

**Phimosi**, f. Paraphimosis.

**Phiole**, f. Phiala.

**Phlebotomia**, Zerspaltung der Adern.

**Phlebotomia**, eine Aderlaß, ist nichts anders als eine Ausleerung und Verringerung des Geblüts, durch eine künstliche Incision, (mit einer Lancette) einer Blut- oder Puls-Ader, mit dem Abschen, der Gesundheit dadurch zu statten zu kommen.

**Phlebotomus**, bedeutet erstlich das Laß-Eisen, ist ein Chirurgisch Instrument, mit welchem man die Ader läßt, solches ist vor diesem eine Gliete gewesen, iezo aber braucht man die Lancetten. 2) Heißt auch Phlebotomus derjenige, der die Operation des Aderlassens selbst verrichtet.

**Phlegeton**, war ein siedender Fluß in der Höllen,

wie die alten Heyden geglaubet, der vom festen Brennen und Brudeln seinen Namen bekommen.

**Phlegma**, heist entweder das Gewässer im Leibe selbst, oder aber ein zäher widerlicher Schleim, als der Ros, Speichel und Schleim; in der Chymie ist Phlegma eine unschmackhafte Feuchtigkeit, welche nicht leicht über den Helm steigt, ausser wenn ein ziemlich Feuer solchen bezwinget.

**Phlegmagoga**, sind Arznei-Mittel, welche die bösen zähen schleimichten Feuchtigkeiten durch Purgiren abführen, solche sind Agaricus, Turbith. Helleb. nigr. Gum. Gurr. Jalapp. resin. Scammon. Cryth. Tart. Merc. dulc. M. P. Tartar. Antimonium purgans &c.

**Phlegmaticus**, heisset derjenige, welcher viel überflüssiges Gewässer, und viel kalten Schleim bey sich hat. f. Temperament.

**Phlegmone**, die Entzündung, ist eine rothe Geschwulst, die von einem ausgefloßenen Blut entstanden, in einem Theil, dem er mit Spannen und Schmerzen, wie auch eine Hise mit Schlägen oder Klopffen verursacht. Sein Ursprung ist entweder à Bile, Pituita, oder Melancholia, daher er auch Phlegmone oder Tumor Eryipelatodes, oedematodes, oder Scirrhosus, nach dem humore prædominante, genennet wird. Man curirt ihn durch Aderlaß, purgantis, fomentationes, oder Bähungen und cataplasmata, welche letztere dessen Zertheilung und Exyterung zuwege bringen.

**Phlegmonodes**, eine solche Inflammation, welche der Phlegmone gleich ist.

**Phlegosis**, f. Phlegmone.

**Phlogistos**, wird von allem gesagt, was bequem ist in eine Feuer-Flamme zu schlagen; insonderheit vom Schwefel, welcher gar leicht Flamme fänget.

**Phlogosis**, ist vor Alters so viel gewesen als Phlegmone; aber heut zu Tage bedeutet es bey den Medicis eine jede Hise, und auch sonderlich die fliegende Hise, welche den scorbuticis, und die einen schwachen Magen haben, gar gemein ist.

**Phlomis**, ist ein Gewächs, das viel viereckigte Stengel treibet; die sind holzig und ästig, mit weißer Wolle überzogen. Die Blätter sind formiret als wie die Salbey-Blätter, sind aber viel größer, rauch und weiß. Die Blüthen wachsen in Gestalt der Rachen, sehen gelb, stehen rund um den Stengel herum, absonderlich aber oben an den Spitzen der Zweige. Eine jede ist ein Röhrlein, in zwey Labia zertheilt, von denen das oberste als wie ein Helm ansieheth, der auf das untere Labium sich setzet, welches in drey Theil zertheilt ist, die wie ein Ueberschlag und Hals-Kragen niederliegen. Wann diese Blume vergangen ist, so folgen ihr vier länglichte Saamen, die stecken in der Hülse, welche der Blüte zum Stiele gedienet. Die Wurzel ist lang, holzig und mit Zäckerlein umgeben. Dieses Gewächs wächst an dürren und steinigten Orten, in Langsaude und in andern warmen Landen. Es gubet einen ziemlich starken Geruch, der jedoch nicht unangenehm; führet viel Del und we-

ing  
gut,  
Ader  
Phly  
klein  
schleim  
Haut  
net  
Phoca  
Mee  
Phoca  
Phoeni  
nam  
ten  
Phoeni  
als  
Sch  
Hals  
das  
Mus  
tiges  
der  
let  
Phoeni  
Span  
deckt  
tes  
gels,  
fähre  
Phoeni  
Seri  
ein  
steigt  
die  
wird  
nen;  
und  
im  
Sals  
gege  
genw  
bert  
Phoeni  
Phoeni  
stirn  
Ster  
unter  
Ma  
Phoeni  
Woge  
er 6  
von  
und  
erfll  
endl  
solte  
Wor  
ders  
gebr  
schaf  
len,  
geho  
Phoeni  
ye  
Kran  
Ridh  
schla



nig Salz; reiniget, trocknet, und hält an, ist gut, wenn man sich gebrannt hat, zur goldnen Über, und zum Blut-Fluß.

Phlyctana, Phlyctanodes, Ignis sylvestris, sind kleine Blätterlein, sehen sich auf die Haut, entstehen aus einer salzigten Schärfe, welche die Haut durchstochen und fressen. Blancard nennet sie Purpurlein.

Phoca, ist der Name eines See-Fisches, sonst das Meer-Kalb genannt.

Phocena, f. Porcus marinus.

Phoenice, wurde vor diesem der Polar-Stern genannt, weil die Phöniciier in ihren Schiffahrten sich nach demselben zu richten pflegten.

Phoenicopterus, ist ein Wasser-Vogel, so stark als wie ein Reiher, und Aschen-farbig. Sein Schnabel ist vorn ein wenig krumm, und der Hals sehr lang. Er gehet in die Seen und in das Meer; er lebet von kleinen Fischen, von Muscheln und Schnecken. Er führet viel süchtiges Salz und Del; er öffnet, und brennet wider die schwere Noth. Sein Schmalz zertheilet und stärket die Nerven.

Phoenicopterus, ist ein ganz neues, von den Spaniern, außer den 12. andern neuen, entdecktes, und von ihnen El Flamengo genanntes Gestirn, in der Gestalt eines fliegenden Vogels, so im Schnabel einen gekrümmten Fisch führt. Es bestehet aus 13. Sternen.

Phoenicurus, Rubecula, Leutsch, Rothschwanz, Seidenfisch, ist ein Vogel, so groß als wie ein Guckguck, und hat einen rothen Schwanz; fliehet insgemein alleine, und ändert im Winter die Farbe, da er alsdenn Erithacus genennet wird. Er frist Fliegen, Ameisen und Spinnen; macht sein Nest auf die höchsten Bäume und in die Spalten hoher Mauern, und sitzet im Früh-Jahre. Er führet viel süchtiges Salz; ist gut wider das böse Wesen, wenn er gegessen, oder eine Brüh davon gemacht, und genossen wird. Sein Fett zertheilet, und lindert die Schmerzen.

Phaenigmia, f. Rubefaciencia.

Phoenix, ist eines von den neu-entdeckten 12. Gestirnen, bey dem Süd-Polo, aus 14. oder 15. Sternen bestehend, welche alle der Länge nach unter dem Zeichen der Fische gelegen sind. f. Math. Lex.

Phoenix, ist auch ein Name eines erdichteten Vogels, von welchem die Alten fabuliret, daß er 660. Jahr lebe, sich, wenn er alt, ein Nest von Cassia und Weirauch-Zweigen bereite, und darauf sterbe, hernach aus dessen Gebeinen erstlich ein Würmlein hervor kommen, daraus endlich wieder ein junger Phoenix erwachsen solte, und was der Fabel-Phoenix mehr sind. Womit sie aber Zweifels ohne auf etwas anders zielen wollen; da es bey den Alten gar gebräuchlich war, ihre geheimen Wissenschaften in Gleichnissen und Fabeln vorzustellen, welches weiter zu untersuchen nicht hierher gehöret.

Phoenix, Frantzösisch, Yvraie de rat oder Yvraie sauvage. ist eine Gattung Gras, oder Kraut, welches einen Hauffen Stengel oder Hölzlein treibet, auf zwey Fuß hoch, die sind schlank und rund, haben wenig Knoten, und

Anderer Theil, 1726.

iebes bringet zwey, drey oder vier lange und schmale, streiffige, dicke, dunkel-grüne Blätter. Diese Stengel führen an dem Ende ihrer Spitzen Aehren, bald wie der Kolch, doch sind sie um ein gut Theil kürzer, viel dünner, und mit rothen oder weissen Fäden besetzt. Wenn die Blüten vergangen sind, so folgen ihnen kleine länglichte und rothe Körner. Die Wurzeln sind voll Knoten und Fasern. Dieses Kraut wächst auf dem Felde, an den Wegen und auf den Dächern der Gebäude. Es führet viel Del und wenig Salz; reiniget und hält an; es stillt den Durchfall und das Bluten, wie auch, wenn einer wider Willen den Urin gehen läßt. Es wird abgeseigelt gebraucht.

Phaeton, heist 1) bey einigen der Jupiter, 2) der helle Stern von der ersten Größe im Eridano, so sonst Acarnas genennet wird. f. Math. Lex.

Pholas, ist ein kleiner Muschel-Fisch, der so groß ist und gestaltet als wie eine gemeine Muschel; allein seine Schale ist nicht so glatt, braun-roth von Farbe, und finden sich manchemahl rothe oder schwarze Flecken darauf. Er wächst in gewissen Klippen an dem Grunde der See, auch manches mahl viel höher. Aristoteles spricht, Pholas nidulatur in saxis, die Pholas nistet oder wächst in den Felsen; wird in Provence gefunden; lebet vom See-Wasser, und ist gut zu essen. Die Schale eröfnet, dienet zum Stein, gerieben und innerlich gebraucht.

Phonasci, f. Meister-Sänger.

Phonurgia, die Hall- oder Phon-Kunst.

Phoronomia, heist bey einigen die Wissenschaft von der Bewegung und dem Gleich-Gewichte der festen und flüssigen Körper. Sie begreift daher die Mechanic, Static, Hydraulic und Aërometrie. f. Math. Lex.

Phosphorus, 1) der Morgen-Stern, oder die Venus, wenn sie des Morgens der Sonnen vorgehet. 2) Ein neues und künstliches Inventum, Chymische Erfindung, die im Finstern einen hellen Schein von sich giebet. Dergleichen ist der Lapis Bononiensis, Adamas Boylei, und andere Corpora, so aus Kreide, Spiritu nitri, Wein, Blut und andern aus schweflichten Dingen ausgedruckten Säften darzu präpariret werden. Es ist aber dieses Werk zu Ende des letz verflohenen XVIIten Seculi auf die Bahn gebracht worden. Es arbeitete nehmlich zu Hamburg ein gewisser Alchymist im Urin, in Meinung, den Lapidem philosophicum daraus zu bringen; mißten aber in seiner Arbeit erfindet er Anno 1669. diesen Phosphorum, welcher aber dieses Arcanum niemand lehrte, sondern mit selbst heim verstarb. Hierauf machte sich einer, Namens Kunkelius, drüber, erkundete ihn auch, und war damit gar nicht geheim. Worauf ihn Anno 1680. der berühmte M. Boyle von einem Dresdnischen Medico bekam, welcher gar das Werk beschrieb, und den ganzen Proceß in seinem hierüber edirten Tractat de Noctiluca aërea & glaciata publicirte. Nach diesem haben sich mehrere darüber gemacht, und solchen nicht nur weitläufig beschrieben,



warunter der Herr von Hauberg, ein Teutscher von Adel, mit zu rechnen, sondern ihn auch auf unterschiedene Art auszuarbeiten gelehret. Man zehlet deren drey Arten, von welchen der eine aus dem Urin bereitet wird, und phosphorus ardens genennet wird; der andere wird durch die Calcination aus dem Bofonfer; Steine bereitet, und heist deswegen phosphorus Holonienfis; der dritte wird aus Kreide gemacht mit dem Spiritu Nitri, und heist phosphorus Hermeticus Balduni.

**Photoscialexica**, die Licht-Schatten- und Sonnen-Ihren-Kunst.

**Phoxinus squamosus**, Graupfisch, Rofere, oder Rose, Teutsch, Korfeder, ist ein kleiner Fisch, der sich in süßem Wasser aufzuhalten pfleget, des halben Schuhes lang, breit und mit gelben und blauen Schuppen bedeckt ist. Sein Schwanz ist Rosen-roth, daher auch die Graupfischen Rahmen entstanden. Sein Kopf ist dick, die Augen groß. Das Fleisch ist gut zu essen, schmecket aber etwas bitter. Er erdrückt.

**Phrenes**, ist so viel als Diaphragma, daher phrenetici Nervi, die zum Diaphragmate gehören. f. **Præcordia**.

**Phrenetis**, phrenitis, phrenitiasis, heisset die große Bläsen in hitzigen Fiebern.

**Phricodes**, ein erschauerndes Fieber da zugleich in der Hitze Schütteln und Erschrecken gesühlet wird.

**Phryganeum**, f. **Ligniperda**.

**Phryglones**, f. **Sericeus**.

**Pharmacum** oder **Medicamentum Deleterium**, ein vergiftetes, d. h. schädliches Medicament.

**Phelmina**, wird von einigen der abnehmende Mond genennet.

**Phthiriasis**, die Laus-Sucht, eine Krankheit, da aus des Menschen Haut und daran aufgewachsenen Heulen Läuse wachsen. Er bestrift menschen junge Kinder, doch kurreiten auch alte Leute. Das Speck-Öl soll ein Mittel davor seyn, welches den Abend aufzusetzen, und den folgenden Morgen mit einer Lauge von Speck wieder abgewaschen wird.

**Phthisis**, phros, die Lungen- und Schwindsucht, ist ein Abnehmen oder Ausdorren des ganzen Leibes, mit einem schleichen Fieber, Husten, stetem Auswerffen eines zähen, blutigen und nachherends eiterichten Muci oder Schleims. Die Sigaa der Schwindsucht sind gemeinlich ein stetes Fieber, blutiger Speichel, und endlich ein Abnehmen des ganzen Leibes; die Ursachen aber kommen her von schärffen und sauren Gley-Wasser, welches von dem Geblüt häufig abgethet, und sich in die Lunge sonket, diese zerfrisst, und dadurch unterschiedliche Geschwüre verursacht. Denn von verderbenen Geblüt selbst, und solches zwar wegen einer langwierigen Scagnation oder Inflammation, oder von Verstopfung der Wege, von der pneumonia, item von einigen Wunden und Rupturen der Lunge selbst. Die Person aber, welche an der Lungen- oder Schwindsucht darnieder lieget, heisset **phthisicus**.

**Phu**, f. **Valeriana**.

**Phycis**, rhycida, ist ein kleiner See-Fisch, denn See-Barsch nicht unähnlich. Seine Schnauze ist lang und spitzig, der Kopf dicke, die Zähne sind groß, und der Leib ist mit Schuppen bedeckt. Es giebet seiner allerhand Arten und Farben. Er wird um den Strand unter dem See-Kraute Alga, unter dem Moose und im Schlamm gefunden, davon ernähret er sich, und leidet daselbst. Er ist gut zu essen und wohl zu verdauen. Er dienet das Blut zu reinigen, und den Urin zu treiben.

**Phygeton**, eine Wunde oder Geschwulst, welche von der Entzündung der Glandularum herkommt, an welchen nemlich die Natur etwas austreibet, gleich in West-Zeiten um die Schaam geschieht.

**Phyllirea**, f. **Ligustrum**.

**Phyllitis**, Hirsch-Zunge, f. **Scolopendria**.

**Phyllon**, ist eine Gattung Bingelkraut, (Mercurialis) oder ein Kraut, davon es zweyerley Arten giebet. Die erste wird genant: **Phyllon testiculatum**, die treibet einen Hauffen Stengel, zu anderthalb Fuß hoch; dieselbigen sind holzig, über und über mit weißer Wolle überzogen, und ästig, tragen länglichte und rundlichte dicke Blätter, welche voller Adern, weich, wollig und weiß sind. Die Blätter bestehen aus vielen kleinen Fächerlein, welche in einem drey- oder vierblättrigen Kelche stehen. Gemeinlich folgen darauf kleine Saamen, sondern die Früchte wachsen auf andern Stöcken, welche gar nicht blühen. Jedwehe solche Frucht bestehet aus zwey Capseln oder Hülsen, die wie zwey kleine Hühlein sehen, und deren jedes ein Saamen-Korn beschleust, welches fast ganz rund ist, etwas größer als ein Mohr-Korn, von Farbe blau, und von brennendem Geichmack. Die Wurzel ist dünne, holzig, und mit einigen Fasern besetzt. Die andere Gattung heist **Phyllon spicatum**, die ist von vorhergehender darinne unterschieden, daß ihre Blüthen Mehren-weise wachsen, und sie gar keine Frucht nicht bringt. Weder wachsen an berglichten Orten, wo es steinig ist, in Languedoc und andern warmen Landen. Sie führen viel Del und Sal essential; sie erweichen und reinigen, machen einen offnen Leib.

**Phyma** five **tuberculum**, deren werden vier oder fünf Geschlechter erzehlet, als **Verruca**, **Calli**, **Vari**, **Furunculi** & **Hydroa**, von welchem jeden besonders unter ihrer eigenen Benennung gehandelt wird. Einige wollen nur bloß einen **Tumorem Glandularum** darunter verstehen, der bald groß wird, und zur Epyterung kommt.

**Physema** seu **Physia**, eine Art der Trummel-Sucht, oder Aufblähung an einem Theil des Leibes.

**Physica**, die Natur-Wissenschaft, betrachtet insgemein alle natürlichen Körper, ihrem Wesen, Ursachen und Eigenschaften nach, daraus die Welt bestehet, und die so wohl auf der Erden, und in dem Meer, als auch an dem Himmel befindlich seyn, so fern sie nemlich eine gewisse angegebene Natur, das ist, eine Kraft et-



was zu thun, zu vollbringen, und sich zu bewegen, oder zu erleiden, zu erdulden und zu ruhen in sich haben. Daraus lernet man, wie der schöne Himmel, wie die Sonne, Mond, sammt andern Planeten, wie auch die fixen Sterne und Cometen beschaffen, ingleichen wie die Finsternissen entstehen. Von dem Himmel kommt die physis auf die Erde, und betrachtet erslich die 4. Elementa, als Corpora simplicia, darauf gehet sie fort zu den Corporibus Compositis, unter welchen einige imperfecte mixta genannt werden, welche aus einer geringen und unbedeutenden Vermischung einiger Elementen gezeuget werden, dergleichen die Meteora sind. Nun kommt die Erde selbst in Consideration, und in derselben anfangs die schlechten wie auch edlen Steine, und folglich die Mineralien und Metallen von allerhand Sorten, als Schwefel, Quecksilber, Spießglas, Gold, Silber, Zinn, Blei, &c. Nach genugsamer Erklärung dieses alles, welches lauter leblose Sachen sind, stellet die physis ferner die lebenden oder besetzten vor, und hier zeigen sich zu erst die Erdgewächse, als da sind die Kräuter, Blumen, Stauden, Bäume, u. d. gl. solche haben ein Leben, welches von einigen Anima vegetativa genannt wird, kraft dessen sie aus der Erde wachsen, sich nähren, zunehmen und fortgepflanzt werden. Als denn treten die Thiere hervor, so nicht allein ein Leben haben, sondern auch mit der Bewegung von einem Ort zu dem andern, und der Empfindlichkeit begabt sind, und in fliegende, schwimmende, gehende und kriechende sich theilen lassen. Endlich kommen auch deren innerliche und äußerliche Sinnen in Betrachtung, samt andern Eigenschaften, als da sind das Wachen, der Schlaf, die Träume der Hunger, Durst, und was sonst ein lebendes besonders an sich hat. f. Lex. phil.

Physiognomia, die Kunst, welche aus dem äußerlichen Ansehen eines Menschen, desselben Natur, Inclination und Wesen einigermaßen zu erkennen giebt. Wie sagen einigermaßen, weil nemlich 1) diese Kunst auf beträchtlichen principis beruhet, 2) das böse Naturel eines Menschen auch durch gute Lehre und Weisheit noch ziemlich kan verbessert werden. f. Lex. philos.

Physiologia, die Rede von der Natur, wird von einigen zwar für die ganze Wissenschaft des natürlichen Körpers, der physis, verstanden, eigentlich aber heißet es der erste Theil der Medicin, oder Institutionum Medicarum; so viel als Anthropologia, die Lehre von des Menschen Natur, welche hauptsächlich von der Gesundheit des Menschen handelt, und dabey zeigt, worinnen solche bestehe, und was derselben Kennzeichen sind.

Physis, f. Natur.

Phyteuma, Reseda minor vulgaris, ist eine Gattung der Reseda, oder ein Kraut, das gar viel Stengel treibt, auf einen Fuß hoch, die sind in viel Zweige zertheilet, deren einige gerade sind, die andern trumm. Die Blätter sind länglicht, vorne stumpf, etwas vier Zoll lang, und weich, die obersten sind offtermahls zerkerbt, die untern aber gang. Die Wüthen

wachsen in ziemlicher Menge nach der Länge an den Zweigen, und bestehen aus vielen regularen grünlichten Blättern und weißen Zäselein. Wenn sie sind abgefallen, so erhebt sich aus ihrem Kelche ein pistillus, und aus demselben wird eine häutige Hülse, die ist eines halben Zolles lang, Cylinderförmig, streifig und dreueckig, und hat oben unterschiedliche Löcher. Sie beschließet einen Hauffen Saamen, die fast rund und hart sind. Die Wurzel ist einfach, ziemlich dick und holzig, weiß, und hat wenig oder gar keine Zäse-Wurzeln um sich. Dieses Kraut wächst um Montpellier im April, im May und im September. Die Wurzel führet ab, erbsnet und zertheilet.

Phytognomica, ist die Wissenschaft, aus der Pflanzen Gestalt und Farbe ihre Qualität zu erkennen.

Phytolacca, f. Amaranthus baccifer Ind.

Phytologia, die Rede von den Pflanzen, ist das Theil der Apotheker-Kunst, welche der Kräutler Natur, Kräfte und Wirkung durchgehelt und erkläret.

Pia Mater, f. Mater.

Piaffer, Piafeur, ist ein Pferd voll Feuer und Unruhe, welches, weil es zu viel Verlangen hat, fortzugehen, schäumt, springet, tanzet, sich zämet, und allerhand Bewegung machet.

Piano, ist ein musicalischer Terminus und bedeutet so viel, daß einer mit gelinder Stimme singen müsse; piu-piano, noch gelinder, mezzo piano, mittelmäßig, nicht zu stark und nicht zu sanfte.

Piafter, eine Spanische Benennung einer Silber-Münze, die ungefehr einen Reichsthaler hält; dergleichen sind die Spanischen rations, die Französischen und andre Thaler &c.

Piattones, Pilzläuse, Plattläuse, werden am geschwindesten mit eingeweichten Taback vertrieben.

Pica oder Circa, ist eine grosse unersättliche Begierde allerley ungewöhnliche nicht taugliche Dinge zu essen, als Kohlen, Kreide, Leder, Roth, &c. Es werden von diesem Ubel so wohl Manns- als Weibs-Personen geplaget. Einige confundiren dieses Ubel mit Malacia, und nehmen ohne Unterscheid eines für das andere, aber nicht recht, denn Malacia ist eigentlich eine grosse Begierde zu gewöhnlichen Speisen.

Pica Braslica, f. Ramphastes.

Picarel, f. Smaris.

Picataphora, f. Epicataphora.

Picatio, f. Dropacismus.

Pichholz, heißt dasjenige Holz, womit die Schufter die Nath glatt und eben machen.

Pienostylon opus, dicksäulig, heißt ein Werk, da die Säulen-Weite fünf Modul beträgt.

Picrocholos, der überflüssige Galle hat, gar zu Gallen-reich ist, und selbige ausseget.

Pictores, f. Malher.

Picus, f. Specht.

Picus Martis, Französisch, pivert, oder pivemart, oder pic, Teufel, Baumbacker, ist ein kleiner Vogel, der ehemahls dem Gott Mars geheiligt war. Sein Schnabel ist gerade,



rade, steif, hart und rund. Die Zunge ist dünne, leinzig, und scheint nur drey bis vier Linien lang zu seyn, alleine er kan sie gar viel weiter heraus strecken, und die Ameisen damit ertappen; denn das Bein unter der Zungen, daran sie angesetzt ist, folget nach, und gehet gern viel Zoll lang aus dem Schnabel. Seine Schenkel sind kurz und stark, die Füße mit starken spitzen Klauen versehen. Der Schwanz ist gerade und hart. Er machet kein Nest dergestalt künstlich in die Baum-Höhlen, das auch ein Feld. Meist die proportionen kaum genauer in acht nehmen könnte. Er klettert die Wärme himan, wie eine Kase, denn er setzet seine Klauen an den Schnabel fest in die Rinne ein. Er nährt sich mit Würmern, Fliegen und Ameisen. Es giebet seiner allerhand Arten, und er hält sich gemeinlich in warmen Landen auf. Er soll gut seyn für die Augen-Gebrechen, und schärfet das Gesicht, wenn er gegessen oder als wie eine Brüh zuge richtet genossen wird; Er wird auch auf die Augen gelegt, und sein Blut läst man in die Augen laufen.

Pied derobe, f. Derobe.

Pied du rempart, f. Anlage des Walle.

Piedesta, f. Säulenstuhl.

Piedra della Cobra, *Lapis serpentinus magneticus*, *Magnet venenosus*, Gift: Magnet, Indischer Schlangen-Stein, ist ein schwarzes, glatt- und glänzendes Steinlein, von unterschiedener Größe, an der Gestalt aber einer Rinne nicht ungleich, denn es um den Rand etwas schmaler in der Mitte hingegen dicker ist. Ist öfters ganz schwarz, wie ein Probier-Stein, und hat auf beiden Seiten einen weißlichen schmutzigen Flecken. Dieser Stein aber wird in einer sehr grossen Schlange in Ost-Indien gefunden, wiewohl noch viele im Zweifel stehen, ob er ein natürlich gewachsener oder künstlich gemachter Stein sey. Den Nutzen betreffend, wollen ihn einige für ein allgemeines Medicament wider den Gift halten.

Pieds du Cheval, die äussersten Theile der Pferde-Schenkel. Petit pied, ein schwämmiges Bein, mitten in dem Huf eingeschlossen, so die Gestalt eines Beines hat. Pied Comble, ein Pferd, so die Sohle von aussen ganz rund hat, also, daß sie höher als das Horn ist.

Pierre, f. Lapis.

Pierre pretieuse de Grenoble, ein Französischer Augen-Stein, ist ein kleines, dunkles und durchscheinendes Steinlein, ganz platt, und wird in der Provinz Grenoble gefunden. Die Chirurgen brauchen solches, wie die Perlen, in die Augen zu legen, wenn unversehens etwas hinein gefallen.

Pierrier, heist bey den Franzosen 1) eine Art von Stücken, die von hinten geladen wird; 2) ein Mörser, draus man Steine zu schießen pflegt. f. Math. Lex.

Pietermann, also nennen die Holländer einen Fisch, der in America Niqui heisset. Er ist kaum sieben Zoll lang, hat ein weites Maul, und hinten am Kopff zwei Stacheln, womit er leicht vorlegen kan. Von der Wunde wird das Glied

gelähmet, daß es erstarrt, wo nicht alsbald nach der Verletzung eine Deffnung gemacht, und die Wurzel Mangoe darauf gelegt wird, ausser dem ist sie unheilbar. Er läst sich auch in der Nord-See finden.

Pierporco, f. Horn-Fische.

Pigaya, ein Brasilianisches Kraut, dessen Wurzel genossen, und Wasser darüber gegossen, einen herrlichen Purgir-Trank giebt, und alle Bauchflüsse heilet.

Piger Henricus, f. Athanor.

Pignus, f. Pfand.

Pila, f. Pfeiler, it. Ball.

Pila Capraz, oder Dama, f. Gamsen-Angeln.

Pila vitulina, f. Tophus.

Pila Marina, *Frang. pelottes de mer*, Leutisch, Meer-Ballen, ist eine Gattung *Alcyonium*, oder ein Angel-runder Ball, der auf dem Strande der See gefunden wird. Indes mein sind sie so dicke wie eine Faust; übrigens rauch und dunkel-farbig; kommen über Benedig, und werden viel von den Materialisten geführt, sie kommen, wie etliche meinen, von einem Thier, andere halten es für einen coagulierten Meer-Schaum, indem man viel See-Hunds-Haar, Steine, Sand und Muscheln darinn findet. Sie werden für die Kröpfe gebraucht; sollen auch die Wärme tödten und die Haare erhalten, wenn sie aufgelegt werden.

Pilastro, f. Pfeiler.

Pileolus, ein Hüttlein, ist ein Chirurgisch Instrument, wird aus Silber oder Erz bereitet, als ein klein Hütgen, oben voll Löcher, welches auf die verschworenen Wunden der Brüste gesetzt wird, sonderlich bey Säug-Müthern.

Pileus, der Sur, war bey den alten Römern eine Haupt-Decke, theils von Wolle, wie bey uns gechiehet, theils aus alten abgetragenen Kleidern gemacht. Die Gestalt war gleichfalls wie bey uns, rund, oder auch spitzig, ausser daß jene keinen Rand hatten. Man pflegte ihn aufzusetzen unter währenddem Gottesdienste, bey den Schauspielen, in den Saturnalibus, bey Fische, ingleichen auf Reisen, oder auch wenn sie in Krieg zogen. Unter andern aber war er sonderlich ein Kennzeichen, womit ein Knecht von seinem Herrn, der ihn frey gelassen, bescheidet, und dadurch von andern Leibeigenen unterschieden wurde, und dieses ist auch die Ursache, daß auf verschiedenen Römischen Münzen ein Hut, als ein Zeichen der freyen Republic angetroffen. Die Römer selbst pflegten sich denselben wenig zu gebrauchen, sondern giengen meistens barhaupt, oder schlugen einen Zipfel von der Toga drüber.

Pili, feine kleine, subtile, meistens aus Schwefel und Erde bestehende Körperlein, welche nach dem Unterschied der Temperaturen auch unterschiedliche Farben an sich nehmen, und aus den Schweiß-Pöchern der Haut heraus wachsen, um gleichsam als Röhrlein zu dienen, durch welche die Dünste des Leibes um so viel leichter ausdünsten und ausrauchen können. Wenn solche durch ein Microscopium angesehen werden, so bemercket man, daß solche in unterschiedliche Modis, als



als Valvulas eingetheilt seyn. Siehe auch Saar.

**Pilier**, ist ein Pfeiler, welcher mitten auf die Zeit-Plätze oder Zeit-Häuser gesetzt wird, einen Mittel-Punct anzuzeigen, um den man die Vol-e machen kan. Daran stellet man einen Kerl, der die Linie hält, woran zuerst ein Pferd laufen muß; les deux piliers, sind 2. Pfeiler, so zwei oder drey Schritt von einander gepflanzt, zwischen welche man ein Pferd mit dem Cavesson stellt.

**Pillen**, s. Pilula.

**Pillich**, s. Willich.

**Piloris**, s. Bisam-Katte.

**Pilofella**, s. Auricula Muris.

**Pilot**, **Lothmann**, **Pilore**, eigentlich derjenige, so eines Hafens gute Kunde schaffet hat, und die ein- und ausgehende Schiffe geleitet, damit sie sicher durchkommen. Dergleichen sind in allen See-Häfen bestellt, und kommen den an- nahenden Schiffen auf eine gewisse Weite entgegen, bis dahin sie auch die Abfahrenden wieder begleiten. In einer weitern Bedeutung wird es von einem jeden erfahrenen Steuer-Mann gesagt.

**Pilula**, eine Pille oder Pillen, ist ein truckenes, rundes, gleich als ein Küglein formirtes Medicament, von der runden Figur also genennet. Man findet deren in den Officinen unterschiedliche, als, die den Leib stopfen, von Adellio; etliche send Schmerzen lindende, als, die Willen von Opio, Laudano, Syrace, Cynoglossa, oder Hunds-Zunge, ril. Scriboni. Willen, welche die Cholerische Feuchtigkeit vom Haupt purgiren, seynd, die Pilula aurea & Arabica, von der Leber, ril. de Rhabarb. de Agrim. Die Plegmatischen Feuchtigkeiten purgiren, und zwar erstlich von dem Haupt, Pilula Cochia, Hiera cum Agarico, Pil. Albandal. Von der Brust, eben die vorbenelbten. Aus dem Magen, die Pil. Aloph. Mastichin. Magen-Pillen. ril. Ruff. Aus den Gelencken, die Pilula de Hermodact. Arthriticz, Fœtida, de Sapagano, Opoponac, Sarcocolla. Die melancholischen Humores der Leber und des Miltes, ril. de Fumaria. Pil. Judæ, Lapid. Lazuli. Allerley Humores des Haupts werden durch folgende Pillen purgirt, als: Pil. sine quibus esse nolo, Pil. Lucis Major. Pil. Cochia, des Magens, Pil. Asasereth. Turpith. Imperial. Ruff, der Leber, Pil. de Tribus, Alkekengi, aus allen Gliedern, Pil. segregativa.

**Pimento**, eine Stauben- Frucht, eines Fingers lang, eines sehr scharffen, und fast wie Pfeffer beissenden Geschmacks, daher sie auch lange Zeit in Sals und Eßig muß eingelegt werden, um derselben ihre Schärffe und Hitze zu benehmen. s. Piper Indicum.

**Pimpellies**, Sommer Vögel, oder Castides verrucosæ, sind sehr ungleiche und hüglichte Muscheln, deren einige einen breiten, andere einen spitzen Kopf haben; einige sind von aussen weißlich, und im Munde wie Pfirsig-Blüth röthlich.

**Pimpel-Meise**, s. Meise.

**Pimper-Nüßlein**, Staphylo dendron, ist ein kleiner Baum, oder ein dicker Strauch, dessen

Holz gar schwarz ist, und voller weissen Kerns. Seiner Blätter seyn insgemein fünf, auch bisweilen sieben an einer Nibbe, oder an einem Stiele: sie gleichen den Holunder-Blättern, sind aber ein wenig kleiner, und an dem Rande zackig. Die Blüthen hren Fruchtlein weiß an dünnen, lansen Stielen; eine jede bestehet aus fünf weissen Blättern, welche in einem Kelche sieben, der zwar ganz ist, jedoch fünfmal zerkerbt. Wenn die Blüthe gefallen ist, so erscheint an ihrem Stiele eine häutige Frucht, oder eine grünlichte und ziemlich grosse Blase, die ist in zwei Fach abgetheilt, in denen sich die Saamen finden, welche als wickelne Nüsse, mit einer holzigen, doch zarten Schale bedekt, die röthlich siehet, und sich gar leicht aufschlagen lässt. Sie sind grünlicht durch und durch, schmecken süßlich, und machen gerne brechen. Dieser Strauch wächst an wüsten wilden Orten, im Holze, in Hecken und im Gebüsch. Aus den Saamen, oder aus den Nüßlein wird ein Del gepreßt, das zertheilt gut.

**Pimpinella R. mana**, Sefeli Creticum, Cretischer Sefel, wird hin und wieder in etlichen Gärten unterhalten. Der Saame verzehret, zertheilet, treibt den Harn und Monat-Zeit, lindert die Schmerzen, dienet den Nieren, Mutter und Lungen, ist gut für Harn-Winde, verstopften Urin, löset von der Brust, und macht Auswerfen.

**Pimpinella sanguisorba**, **Sorbaria**, welsche Bibinell, ist zweyerley, groß und klein. Die kleine ist wiederum zweyerley, rauch und glatt, von welchen die rauchen allein in der Apotheke gebräuchlich sind. Beide Arten wachsen auf dürrer und rauhen Weckern, und derselben Namen, auf den Eennen-reichen Gebirgen, erhaben steinigten und rauhen Orten. Die Wurzel und das Kraut samt den Blumen von der kleinen welschen Bibinell, dienen zu den Wunden, Bauch- und Blut-Flüssen, rothen Ruhr, Nasen-Bluten, übrige Monat-Blut, gelbten Ader-Fluß, Lungen-Gebrechen, Schwindsucht, Wund-Träncken, und Wunden der Brust, und verhüten die unzeitige Geburt. Die Pimpinella wird im Frühling, im zunehmenden Monden, in ein wohl zugerichtetes Land gesät, wenn sie aufgegangen, muß das Unkraut fleißig heraus gezogen werden, und wenn sie zu dicke siehet, verziehet man sie, und gebraucht sie zur Speise, denn wenn sie dünne siehet, wächst sie in grosse Stücke. Wenn es gegen den Herbst gehet, schneidet man das harte Kraut und Stöcke ab, reiniget sie vom Unkraut, streuet ein wenig Hane- oder Tauben-Mist darüber, und läßt sie den Winter über stehen, da sie den Frühling wieder ausschlägt. Dieses Kraut läßt sich übel verpflanzen, daher muß man den Samen aufsammlen, derselbe bleibet 2. Jahr gut, und nicht länger.

**Pimpinella Saxifraga**, **Bibinell**, wird abgetheilt in gemeine und welsche Bibinell. Die gemeine Bibinell (Saxifraga) ist groß und klein, welche alle beide gebräuchlich sind, von andern wird auch die mittlere hinzu gesetzt. Die große Bibinell wächst auf Sonnen-reichen



Wiesen, die kleine aber an rauhen, steinigten und bergichten Orten. Bederley Wurzeln, Blätter und Saamen sind in der Medicin sehr dienlich; denn sie eröffnen, reinigen, treiben den Schweiß, sind gut zu alten und neuen Wunden, dienen den Nieren- und Blasen-Stein zu zermalmen, widerstehen dem Gift und den bösen Feuchtigkeiten in dem Leibe, heben die Verstopfung, treiben den Harn und der Weiber Reinigung; seyn ein Wider-Gift des Mercurii. äußerlich nehmen sie die Flecken des Angesichts hinweg, taugen im Zahnweh, vermehren die Milch, wenn sie abgestossen oder als ein Pulver gebraucht werden. An gewissen Orten werden an der grössern Art der Hibiscelle rothe Adener gefunden, welche Cochenille sylvestre, oder Cochenille en graine, wische oder Körnichte Conzenille, genennet werden, mit welchen die Färber den Scharlach färben.

#### Pimsen-Stein, f. Dimstein.

Pinas, Pinaffe, ein klein Fahrzeug, vornehmlich in Biscaya bräuchlich. Es hat ein viereckigtes Hintertheil, ist lang, schmal und leicht, führet 3. Masten, und wird mit Segeln und Rudern getrieben.

Pince, ist das Ende des Horns von vornen zu am Ende des Pferde-Fusses. Pince, heissen auch die 4. Vorder-Zähne im Munde des Pferds.

Pincalis Glandula, f. Conarium.

Pinge, ist auf den Bergwerken ein Loch, so von dem alten eingegangenen Schacht übrig ist, daher sagt man, es weist am Tage der alte Pingen-Strich, f. Bünge.

Pinguedo, Fett, Feste, liegt unter der Haut, ist ein schleimichtes Wesen, besteht aus dem blüchten Theile des Schlüts. Es verhindert, daß die äußerliche Kälte durch die Schweiss-Locher der Haut nicht allzu sehr eindringe, und hingegen die natürliche Wärme durch dieselbe nicht über die Masse durchschlage. Es ist aber das Fett um den ganzen Leib ausgebreitet, angenommen die Augenbraunen, die Lippen, und das männliche Glied.

Pinguicula, f. Santicula montana.

Pinguin, Pinguin, ein Vogel, in der Grösse einer Gans, mit dünnen Federn, fast wie Haare anzusehen, schwarz auf dem Rücken, weiß am Bauch, mit einem kurzen dicken Hals, darum ein weißes Ringlein, einem kurzen Schwanz und schwarzen Gänse-Füssen. An statt der Flügel hat er zwei fleischene Lappen, mit welchen er im Schwimmen statlich fort-kömmt. Sie gehen aufrecht, daher die Flügel wie zwei kurze Arme an den Seiten hängen. Sie nisten in die Sträucher, und verbergen ihre Eier in Gruben, die sie in dem Sande aushöhlen. Auf dem Lande sind sie leicht zu fangen, weil sie nicht stark laufen, und gar nicht fliegen können; sie wehren sich aber mit dem Schnabel und beißen scharf. Sie leben von Fischen, daher sie einen trüblichen Geschmack haben, wo sie nicht vorhermit frischem Wasser abgetoht, und hernach erst gebraten werden. Man findet sie häufig an den Ostlichen Ufern von Nieder-Aethiopien, und an der Magellanischen Straffe sind zwey Inseln, die

von der Menge dieser Vögel die Pinguin-Inseln genennet werden. Die Einwohner brauchen das Fleisch zur Speise, und das Fett, welches sehr stark, zur Kleidung.

Pinien, pinia, f. Nux Pinca.

Pinipinichi, ist ein kleiner Indianischer Baum, der wie ein Apfel-Baum aussiehet. Wenn darein geschnitten wird, so läuft ein schleimiger weißer Saft, wie Milch, heraus. Dieser Saft zureget heftig die Galle und den Schleim von unten weg; und werden drey bis vier Tropfen davon in Weine eingegeben. Wenn man unter wärender Arbeit eine Wunde oder etwas anders dergleichen zu sich nimmt, so höret es sraacks auf; man darff auch unterdessen nicht schlaffen.

Pinna Auris, ist der oberste und weiteste Theil des Ohrs, welcher Alagenennet wird.

Pinna, Pinna marina, Graubüsch, Pinne marine, ist eine Art See-Schnecken oder Muscheln, auf Art eines Comi oder Kegels formiret, die theilet sich in zwey Theile, welche außen her gar rauh und dunckel-farben sind, innen aber glatt, grün und gleissend. Einige sind auf zwey Fuß lang, und in der Mitten wohl einen halben Fuß breit. Sie findet sich auf dem Strande, im Schlamme und im Sande. Es giebet ihrer allerhand Arten. Sie beschliesset einen kleinen Fisch, der gut zu essen ist, in dem auch unterweilen sehr große Perlen gefunden werden, die aber nicht vollkommen rund, und dunckel sind, röthlicht oder braun aussehn. Die Venetianer nennen sie Aktura, und die Neapolitaner Perna. Es werden ihrer auch in Provence gefunden. Aus dem untersten Theile dieser Muschel-Schale, welche in eine gar starke stumpfe Spitze ausgehet, kommt als wie eine Schnuere hervor, ein Busch Seide, die röthlicht oder braun siehet, und aus einander gebreitet ist, die wird von den Natur-Beschreibern, wiewohl nicht gar zu recht, Bydus genant, Diese Seide wird abgenommen, gesponnen, und Strümpfe auch andere dergleichen Kleidungen daraus gemacht. Der Fisch treibt den Wein bey denen, die ihn essen. Die Schale zart gerieben und als ein Pulver eingenommen, eröffnet, und führet durch den Wein ab, klopffet hingegen den Leib.

Pinnacida, f. Dioptra.

Pinself, Pencilum, un Pincean, un Pennello, ist eine Sache, dessen sich viele Handwerker und Künstler, absonderlich aber die Mahler, bedienen. Der Mahler aber ihre, weil sie seine Arbeit damit machen, werden von Eichhörnleins-Haaren gewachst, und Dufendweise verkauft, andere aber von Schweins-Borsten, und werden meist Stückweise verhandelt.

Pinsel, f. Nacale.

Pintado, der gemahlte Vogel, ist ein Americanischer Vogel, der allda nur in mittägigen Landen, und zwar unter der Zona temperata, zu finden. Dieser, ob er gleich so groß als eine Ente ist, scheint doch im fliegen nur so groß zu seyn, als eine Taube. Er hat einen kurzen Schwanz, und gemahlte Flügel, wie die meisten See-Vögel, und sonderlich die, so sehr tief in



un-  
er brau-  
ell, wel-

Baum,  
Wenn  
schleim-  
Die-  
und den  
drey bis  
gegeben.  
Die Brä-  
ich nim-  
auch un-

theil des

ne mari-  
tischeln,  
ormet,  
e aussen-  
inweu-  
Einige  
Mitten  
nder sich  
und im  
Arten.

der auf  
ehr groß  
icht voll-  
icht oder  
innen sie  
na. Es  
efunden.  
Düffel-  
stumpfe  
Schm-  
rächlich  
gebreitet  
reiben,  
enannt,  
iponnen,  
den Klei-  
reibt den  
Schale  
genom-  
lein ab,

, ist eine  
cker und  
bler, be-  
sie seine  
ichhörs-  
weise ver-  
Borrien,  
delt.

merican-  
gen Kan-  
eraca, zu  
eine Ein-  
groß zu  
in fupen  
die mei-  
sehr tief  
in

in die See zu fliegen pflegen, und nicht viel ans Meer kommen. Wenn sie ruhen wollen, setzen sie sich aufs Wasser; ihre Eyer aber legen sie auf die Erde. Es sind ihrer dreyerley Arten, einerten Gestalt und Größe, und nur an Federn von einander unterschieden. Einige sind über und über schwarz; andere obenher grau, an der Brust und Bauche weiß; die dritten aber sind die rechten Pintados, und unvergleichlich schön schwarz und weiß gefleckt. Der Kopf ist fast ganz schwarz, wie auch die Spizen an den Flügeln und Schwanz, in diejen schwarzen an den Flügeln aber sind weiße Flecken, die im fliegen, da sie am besten zu sehen, so groß als ein halber Thaler erscheinen. Die Flügel sind auch rund herum gleichsam mit einer schwarzen Schnur eingefast, in der Mitten aber, wo es weiß ist, haben sie einen schwarzen Fleck, der gegen den Rücken zu lichter oder dunkel-grau wird. Hinter dieser Einfassung, und auf dem Rücken selbst, vom Kopfe an bis zum äußersten Ende des Schwanzes, ist eine unzehlbare Menge artiger, runder schwarzer und weißer Flecken, so groß als ein Schwur, der Bauch aber, die Obertheile an den Beinen, die Seiten und und das untere Theil der Flügel sind licht-grau. Alle diese Pintados insgemein halten sich Truppen-weiß beisammen auf, und, wenn sie fliegen, streichen sie fast ans Wasser an.

Pinte, f. Chopine, it. Gallon.

*Pinus sativa*, *Pinca*, Zirbelbaum, Krafft-Nuß-  
lein, ist ein hoher Baum, hat einen dicken und vielästigen Stamm, lange, dünne, harte, stachelichte und weiß-grüne Blätter, so immer grün sind, und große feste Zapfen, so aus holzigen Schuppen zusammen gesetzt sind, in welchen länglichte, weiße, fette, blüthe und harte Kerne liegen, so mit einer gelben Schale überzogen sind; wird in Weichland, Frankreich, Spanien und Niederland gefunden.

*Pinus sylvestris*, Kiefer, Röhn-Holz, wilder Fichten-Baum, wächst auf den Bergen und in Wäldern. Eine Wohnung von der Rinde gemacht, treibt den Urin, die Geburt und Lasterbürde. Die obersten Gipfel sind gut in Träncken für den Scharbock, das aus den grünen Zapfen gebrannte Wasser vertreibt die Nymphen im Angesicht, und mindert die großen Brüste. Die Essenz und Extractum aus den Zapfen nützen im Scharbock, und das aus dem Holz destillirte Del vertreibt die Warzen und Zitter-Wähler. Von den Americanischen und um Mexico wachsenden Fichten-Ständen gedendet Thomas Gage in seiner die Beschreibung nach Neu-Spanien, daß solche eine, nicht tragen, welche die Einwohner Pinar nennen; diese Frucht, spricht er, wächst gleich einer Artischocken, und hat stachelichte Blätter, wie die Disteln; wenn sie vollkommen zeitig, ist sie so groß, wie eine Melone, und so wohl in als auswendig gelbe, auswendig auch mit einer Haut überzogen, innerlich aber voller Saft, welcher so vortheilhaft tühlet, daß er höchst schädlich ist, wenn man zu viel davon genießt. Es ist eben diejenige Frucht, die man zeitiger Zeit in der Antilischen Inseln, in Brasilien, auf der Africanischen Küste, in Ost-Indien, und sonst fast über-

all, wo sie gefunden wird, Ananas nennet. Wenn man diese Frucht essen will, schneidet man sie in Schnittlein, und läßt sie eine halbe Stunde lang mit Salzkorn im Wasser liegen, ihre eiskalten Art und Rohigkeit zu corrigiren, also ein Teel man sie wieder in warmes Wasser, und isst sie: doch ist die beste Weise, sie zubereiten, daß sie mit Zucker eingemacht werden, wie sie denn die beste Conserve giebet, so in diesem Lande angetroffen wird.

Pipe, ist ein Spanisches Wein-Gefäße, so 2. Ortbeid oder aber 5. Eimer oder 315. Rannen Leuziger Maas hält, und werden in diesem Gebinde die Spanischen, Französischen und Italianischen Weine und Canarien-Sette verkauft. Die Holländer heißen es ein Mangel oder Mengelen. Es heißt auch ein Maß mit Baum-Del, eine Del-Pipe. Eine französische Pipe hält 2. Muids; und wiegt also 200. Pfund. In Engelland machen 12. Gallons eine Pipe.

Piper, der Pfeffer, ist ein Ost-Indianisches Gewächs, welches sich windet, und nicht aufrecht wächst, wenn es nicht gestützt wird, ja wenn man es auf der Erden laufen läßt, so schlagen an seinen Zweigen den roten Knoten einige Samen hervor, dadurch es fortwächst, deswegen wird es von den Indianern nahe bei andern Bäumen oder an gesteckten Pfählen gepflanzt, damit es an denselben aufsteigen möge. Und obgleich dieses Gewächs mit unter die Scandentes oder steigenden gehört, so hat es doch solche Capreolos oder Ranken nicht, wie unsere Weinstöcke, sondern es steigt schlechterdings durch Winden aufwärts. Es bringet seine Frucht, wenn es gezeitigt wird. Bald im andern Jahr, und in ein halbes Jahr, an welchem die Pfeffer-Samer Trankweiß, und zwar dicht anwachsen. Diese Körner werden im Herbst reif, und haben alldenn eine grüne Farbe, nachdem werden sie schwarz, und im Novemb. und Decemb. gesammelt. Es ist aber solcher Pfeffer zweyerley, runder und langer, der runde wiederum weißer oder schwarzer gemeiner Pfeffer. Der lange ist entweder Orientalischer Pfeffer, oder Occidentlicher großer langer Pfeffer. Von den Griechischen heißt der weiße Pfeffer *Leucopiper*, der schwarze aber *Menalopiper*, der lange *Macropiper*. Hierher gehört auch *Piper caudatum* und *Piper Aethiopicum* live *Carpelum*, Egyptischer oder Moehren-Pfeffer. Der runde wächst häufig in unterschiedlichen Breiten in Ost-Indien, in Malabar, Java, Sumatra &c. Der lange vornehmlich in Bengala. Die Holländer handeln stark damit, er kostet ihnen wenig, und giebt zum wenigsten Centum pro Cento Profit. Er geht in Persien, Arabien, China und Japan so trefflich ab, daß die Kirche nichts hierfür bringen, so man davor nicht haben konnte. Er wird von den Indianern mehr gebraucht, als von den Europäern, so auch in den heißen Ländern viel heilsamer als in kälteren. Die Indianer thun ihn ganz an ihre Speisen, oder nur ein wenig zusetzt, niemahls aber zu Pulver gestossen, und eben so machen es auch die Mahometaner. Der



runde und lange Pfeffer resolviret, zertheilet, treibet den Harn, und dienet für die Verkältung des Magens, und dessen grobe Feuchtigkeiten, für die Colic, blöde Gesicht, kalt Gehirn, Fieber und Fieber, äußerlich wird der weisse Pfeffer gebraucht in apoplegmatis, Nies-Pulvern und Gurgel-Wässern, hingegen schadet der Pfeffer den Cholerieis. Hitzigen und efferigen Leuten, weil er seinem Temperament nach auch sehr hitzig ist.

**Piper Aethiopicum nigrum**, wächst in Abyssinien und Aethiopien an einer kriechenden Ranke, ohne Blätter und Blüthen, und bestehet aus langen Schoten oder Hülsen, ist aber sehr rar und unbekannt, wird auch sehr selten, und fast nur allein zum Theriac gebraucht.

**Piper aquaticum**, *Hydropiper*, Wasser-Pfeffer, wächst im feuchten Grunde, ist an dem Stengel mit vielen Gliedern unterschieden, welche mit länglichten Blättern, wie Pfeffer-Blätter, bewachsen. Er hat leibfarbene Blumen, Traubleinweis befruchtet, die hinterlassen einen breiichen braunen Saamen. Dieses Krautes Saft dienet die Flecken auf der Haut zu vertreiben, ingleichen für Seitenweh und kalte Geschwulsten.

**Piper Indicum**, Indianischer Pfeffer, wächst häufig in Brasilien. Von uns wird er nur in Lust-Gärten gefunden. Der Saame stärket den Magen, zertheilet die Winde, und dienet für die Wasserflucht, kalte Geschwulsten, Weiten und Kropffe. Die Asche von den Blättern mit gleich so viel Perlen-Mutter vermischt, und die Zähne damit gerieben, macht dieselben weiß. Es wird auch ein Gewächs in den Gärten gefunden, *Sericotheca* genannt, falscher Indianischer Pfeffer, so eine staudichte Pflanze ist, und höher als der rechte Indianische Pfeffer aufschiesst; Die Blätter sind dem Mandelbaum nicht gar ungleich, und die Blüthen weiß, wie am Nachtschatten, die Frucht sieht wie die Juden-Arbschen, und hat platte Saamen in sich. Die Lugend dieses Gewächses ist noch unbekannt.

**Piperitis**, f. Pfeffer-Kraut.

**Pipi**, ein Vogel, so in Habessinien. In Guinea, und in dem Königreich Quoja, also er Fontoa heisset, angetroffen wird. Er ist in der Größe einer Lerche, wenn er im Wald eine Schlange, ein Wild oder einen Dienstock vermerket, sucht er einen Menschen, und wenn er ihn findet, fladbert er um ihn her, und schreiet ohn Unterlaß: *Pipi*. davon er auch den Namen bekommen. Die Land-Leute, so dieses wissen, folgen dem Vogel nach, mit einer guten Wehr in der Hand, bis sie an dasjenige kommen, was ihnen der Vogel angezeigt, da er denn sein Theil von der Beute mit bekommt.

**Pips**, Zipff, eine Krankheit der Hühner, da ihnen an der Zungen-Spitze ein weißes Häutlein wächst, welches, wo es verhärtet, ihnen bald den Garaus macht. Um sie dafür zu bewahren, legt man Feld-Nimmeln oder Hahnenschlag in ihr Trinkel-Fas. Wenn sie aber schon davon ergriffen worden, muß man ihnen das Häutlein behend von der Zunge abziehen, etwas Butter mit Pfeffer zu verschlucken ge-

ben, und ein Federlein durch die Nasen-Löcher ziehen, oder den Schnabel mit Baum-Oel, darinnen Knoblauch geweicht, schmieren.

**Pique**, ein bekanntes, und vor diesem im Kriege sehr gewöhnliches, heutiges Tages aber, seither dem, das die so genannten Schwerns-Federn, item die Bayonetten, welche die Fusiliers vorn in den Flinten-Lauff einstecken pflegen, die eindringende Keuterey damit abzuhalten, aufgefunden, sehr in Abnehmen gerathen, und fast allenthalben abgeschafft worden. Indessen bleiben doch die damit zu machenden Exercitia in ihrem Werth, und zwar lassen sich solche eintheilen in die Lust-Exercitia, oder das Piquen-Spiel, welches ein darinne geübter mit der Pique vornimmt; und in die Kriegs-Exercitia, wie nemlich die Biqueniers, wenn man sie vornahm gegen den Feind angeführet, seind exerciret worden. Von beyden etwas wenig zu geben: Esen, so wird heut zu Tage noch auf den Gedächtnissen endlich in dem Piquen-Spiel gewiesen die Reuterey mit der Pique zu machen; ferner die ganzen und halben Touren, ganzen und halben Glissaden, die Stockaden, das Liegen en Garde, das Battiren, die Paraden, die Würffe, die Jungfern-Tour, den Steinwurf oder Levade, die Exercitia mit dem Degen und der Pique zugleich, die doppelten, ganzen und halben Glissades, Levers, die Fuß- und Nasen-Tour, die Spanische Drummie, da die Pique unter dem rechten Arm hin und her geschwungen wird, das sie beummet die geschwundene große und kleine Glissade, die Spanischen Reutereyen, und was etwan der Sectionen mehr seyn möchten, welche die Exercitien-Meister anzumeissen pflegen. In den Kriegs-Exercitiis, hat man wegen des Gebrauchs der Piquen zu observiren 1. wie man die Pique stehend halten solle. 2. Wie man die Pique aufrecht tragen solle. 3. Wie man die Pique wieder niederstellen solle. 4. Wie man die Pique nach liegend auf der Achsel tragen solle. 5. Wie man die Pique von der Schulter wieder abnehmen und stellen solle. 6. Wie man die Pique fallen solle. 7. Wie man die Pique wieder niederstellen solle. 8. Wie man die Pique vor sich abwärts auf der Schulter tragen solle. 9. Wie man die Pique im abwärts tragen, von hinten zu, fallen solle. 10. Wie man sich mit der Pique wieder herstellen solle. 11. Wie man die Pique schleifen solle. 12. Wie man die Pique vorne bey der Spitze halten solle. 13. Wie man die Pique gegen die Keuterey fassen solle. 14. Wie man die Pique mit gefasstem unterm Theil schleifen solle. 15. Wie man die Pique durch eine Pforte oder andern niedrigen Ort, fallen solle. 16. Wie man die Pique niederlegen solle. 17. Wie man die Pique pflanzen solle, und 18. Wie man die Pique wieder aufheben solle.

**Pique**, bedeutet auch so viel, als heimlicher Groll oder Haß. Daber eine Pique auf einen haben, heist so viel als einen heimlich feind seyn.

**Piraca**, f. Hornfisch.

**Pirouettes**, sind auf Läng-Böden die mit vierfüßigen Tempa gemachte 2.3. oder mehrfache Umbrehungen auf einem Fuß, und zwar mitten im Tansen.

Pirouet-

Pirouettes  
Schulen  
welche d  
einem T  
stehen si  
Pirouet  
von 2. 3.  
das faul  
Pirouetor,  
Piroues, die  
des Chi  
ckel, an  
und n  
Meinun  
welche  
Größe se  
Piroues auf  
ist ein G  
mels un  
Piroues cro  
Piroues so m  
Piroues vol  
Piroues me  
Wurpge  
Piroues hah  
Piroues 20  
verfert  
Piroues p  
indica  
then-P  
eien-P  
theils s  
samme  
zumeile  
Füh-P  
rechte f  
wachse  
aus, wo  
fordern  
ernwach  
doch fer  
sien, P  
machen  
die gef  
Eripol  
Meie  
Engel  
denn fe  
länglic  
Mand  
dere ha  
Kern  
arintie  
überzo  
scheine  
Serapi  
Nüsse  
in dem  
Da her  
und un  
lib. 3. c.  
halten  
dafi die  
billig f  
rigen  
zten G  
find, g



*Pirouettes de la tête à la queue*, seynd auf Reitschulen ganze, doch sehr enge Umkehrungen, welche das Pferd nur mit einem Hufschlag in einem Tempo machet, also daß der Kopf da zu stehen kömmt, wo zuvor der Schweiff gewesen. *Pirouettes de deux pistes*, sind Umkehrungen von 2. Hufschlägen auf einem kreisförmigen Erdreich, das kaum so lang als das Pferd ist.

*Piscator*, f. Fischer.

*Pisces*, die Fische, ist das 12te und letzte Zeichen des Thier-Kreises in dem südlichen Halb-Kreisel, am Widder, kalter und feuchter Natur, und nach unterschiedener Astronomorum Meinung aus 4. oder 59. Sternen bestehend, welche meistentheils von der 4ten und 5ten Grösse sind. f. *Math. Lex.*

*Picis austrinus*, solitarius, magnus, capricorni, ist ein Gestirne im Südlichen Theil des Himmels unter dem Steinbock und Wassermann.

*Picis croceus*, f. Gelbfisch.

*Picis fossilis*, f. Beistfer.

*Picis volans*, f. Passer.

*Pistomacos*, ist das vierde Wein der Hand-Wurzel.

*Pistaphakum*, f. Judenharg.

*Pistazol*, ist ein aus vermengtem Pech und Del verfertigtes Medicament.

*Pistacia peregrina*, fructu racemoso, *Terebinthus indica*, ist ein Gewächs, welches dem Terebinthen-Baum sehr gleichet, wiewohl die Pistacien-Blätter etwas grösser, theils rundlich, theils spizig, und obzwar ie zwey und zwey zusammen stehen, so fehlt doch diese Ordnung zuweilen. Sie fallen den Winter ab, und aufs Früh-Jahr schlagen neue hervor. Wenn man rechte frische Pistacien in gut Erdreich leget, so wachsen bey uns leicht junge Bäumlein daraus, welche aber groß zu ziehen viel Fleiss erfordern; und ob gleich solche Bäume endlich erwachsen und zur Blüte kommen, so folgen doch keine Früchte darauf. Hergegen in Persien, Arabien, Egypten, Syrien und Africa wachsen ganze Pistacien-Wälder, und werden die gesammelten Früchte guten Theils nach Tripoli gebracht, wie Rauwolfus in seiner Reise bezeuget, und allda den Seefahrenden Engel- und Holländern verkauffet, welche sie denn ferner zu uns senden. Die Pistacien sind länglicht, und haben zwey Schalen, fast wie Mandeln: die erste ist zähe oder ledern, die andere hart oder steinicht, von Farben weiß. Der Kern ist lieblich von Geschmack, an Farben grünlicht, und mit einem rothen Häutlein überzogen. Das Temperament dieser Kerne scheint freitig, indem Avicenna, Rhazes und Serapio sie hitziger, als Mandeln und Hasel-Nüsse achten, Simeon Sethi aber dieselben gar in dem 2ten Grad der Hitze und Trockne stellet. Da hergegen Averroës sed. V. Colled. c. 40. und unter den neuen R. Dodoneus Pempt. 6. lib. 3. c. 25. sie für mittelmäßig warm und feucht halten. Die Vergleichung bestehet darinne, daß die rechten frischen und wohlgeschmackten billig können für temperirt, die alten und garstigen aber für hitzig und trocken im 1sten oder 2ten Grad, nachdem sie mehr oder weniger alt sind, geschätzt werden, Dioscorides lib. 1. c. 139.

bezeuget, daß sie dem Magen angenehm; Avicenna thut noch hinzu, daß sie den Stuhl und das Brechen benehmen, den Magenmund stärken, gute Nahrung geben, und viel leichter als Nüsse zu verdauen sind. Auch schreibt man ihnen noch viel andere gute Wirkungen mehr zu, die ich nicht alle nöthig achte, hier anzuführen, zum wenigsten wird für abziehende Personen kaum ein Confortativ bereitet, da nicht Pistacien zukommen.

*Piste*, ist der Hufschlag eines Pferdes, den es auf dem Erdboden machet, wo es gehet.

*Pistillum*, ein Stößel, Mörjel-Keule; diese hat man aus Holz und Eisen, und werden in Apotheken gebraucht, harte Dinge zu zerstoßen.

*Pistole* oder Louis d'or, gilt aniezo 14. livres. Ein Pistol in Venedig, gilt 38. Pfund oder lire di Venetia. Eine Päpstliche Pistole gilt 30. Julier, welches ohngefähr 240. Französische Sols ausmachet. Eine Spanische Pistole gilt 32. und einen halben Julier. Eine Englische Pistole gilt 17. Schilling 6. Pfennige Sterling. Sind güldene Münzen.

*Pistolochia*, dieses Gewächs, so nur in Gärten unterhalten wird, ist an Kraut, Stengeln und Blüten der Aristolochia gleich, jedoch in allen um ein gutes härter; sonst soll er mit derselben einerley Wirkung haben.

*Pistores*, f. Becker.

*Pistores pagani*, f. Böhnhafen.

*Pisum*, f. Erbsen.

*Pibetes*, ist eine Art eines Cometen, welcher einem Fals gleichet, daher er auch Volcanis genennet wird, und soll in seiner Höhe einige dunckle Strahlen eines rauchenden Lichtes haben.

*Pito*, ein Vogel in America, in der Grösse und von Federn wie ein Staar, nur daß er auf dem Bauch grün ist. Er hat einen langen Schwanz und spizigen Schnabel, mit welchem er die Felsen aushölet, sein Nest darein zu bauen. Die Spanier glauben, daß er ein gewisses Kraut, von ihnen um beküßten Yeiva de Pitos genannt, zu Hilfe nehme, welchem sie eine wunderfame Kraft zuschreiben, Eisen, Stein, und alles was hart ist, zu erweichen.

*Pitscher-Ring*, f. Cachet.

*Pitchar-Baum*, auf der Insel Sumatra, treibet seine Aeste, aus welchen kleine Faserlein als Bindfaden von oben nach der Erde zulassen, und wenn sie solche erareiffen, gewinnen sie neue Wurzeln, daß also ein solcher Baum ein ganzes Feld einnehmen kan. Die Blätter gleichen den Quitten-Blättern, die Frucht ist säuerlich und wie Oliven gestalt. Die Indianer bringen ihre Victualien unter diesen Bäumen zu Markte, und können wohl 3000. Mann im Schatten darunter stehen.

*Pittacium*, heist bey dem Blancard ein Mund-Wasser, wiewohl es eigentlich eine Pech-Lasel oder Lasel mit Pech überzogen, ist, ein feines Nüchlein mit Medicamenten überschmieret, bedeutet.

*Pituita*, f. phlegma.

*Pituitaria Glandula*, die Schleim-Drüse, ist eine Drüse im Gehirn, zu welcher sich die Schleim-Drüsen



michten Feuchtigkeiten durch den Hien-Trich-  
ter ziehen. f. Conarium.

Pityriasis, f. Forfuratio.

Pleuroides, ist die Nieren-förmige Materie, die  
sich in dem Urin zu Boden setzt.

Pisifche, f. Persche.

Pix fluida, f. Theer.

Pix liquida, f. Spiegel-Sarg.

Pix navalis, f. Schiff-Pech.

Pix nigra, schwarz Pech, wird bereitet, wenn  
man dem Geigenhars einen Zusatz von Theer  
giebet, auf daß er schwarz werde. Man hat  
dessen 2. Sorten, welche jedoch nicht anders  
unterschieden, als daß eines etwas härter ist  
als das andere. Das beste kommt aus Stock-  
holm, und muß recht schwarz und wie ein  
Spiegel glänzend seyn, soll auch dem Juden-  
Pech sehr nahe kommen; es wird meistens die  
Schiffe zu verpeichen gebraucht, jedoch auch  
ein rüchricht Del davon destilliret, welches sei-  
ner balsamischen Kräfte halber, Balsamum Pi-  
cis genennet wird.

Placage, ein Terminus bey den Tisch- und Drechs-  
lern, und heißet die Arbeit, wenn sie fein  
Eben- und Nuß-Baum-Holz zart und fein in  
Lafeln schneiden, und ein ander grob Holz  
damit belegen, und viel schöne Figuren vor-  
stellen, welche die Franzosen des pieces de  
rapport, eingelegte Holz-Arbeit, zu nennen  
pflegen.

place d'Armes, ein Waffenplatz, *plaza militaris*,  
heißt 1) ein Platz im bedeckten Weg, wo sich  
die Soldaten versammeln können; 2) ein  
mit einer Brustwehr versehener Graben in den  
Frenschern, daraus die arbeitenden Soldaten  
weder die Mäusche bedeckt werden; 3) ein  
Platz im Felde, wo die Armee in Schlacht-  
Ordnung gesellet wird; 4) Ein Platz in einer  
Stadt, der mitten in derselben frey gelassen  
wird, damit die Garnison sich daselbst ver-  
sammeln kan. f. Math. Lex.

Placenta uterina, f. Nachgeburt.

placc, ist eine Gattung Cadmia, durch Kunst  
bereitet, oder eine mineralische Materie, wie  
Sindur, welche sich an die Wände in den De-  
sen anleget darinne das Kupfer geröset und  
gereinigt wird. Diese Cadmia ist von den an-  
dern Arten allen, welche sich auch an die Wän-  
de in denselben Ofen legen, nur darinn unter-  
schieden, daß sie, indem sie sich in der Mitten  
angehenzet hat, eine etwas andere Gestalt be-  
kommt, als wie die andern. Sie reiniget,  
trocknet, hält an, ist gut zu den Gebrechen der  
Augen. Die Cadmia wird mit der Tutia ver-  
mengt und confundiret.

Pladarosis, sind kleine und weiche Geschwülstein,  
die an dem innerlichen Theil der Augenlider  
machen.

Plaga mundi, Welt-Begenden, bedeuten 1) ei-  
nen jeden Punkt in der Fläche des Himmels,  
oder vielmehr an dem Horizont, zu welchem  
aus einem gegebenen Orte der Erden, oder von  
dem Auge des Menschen an, eine gerade Linie  
in Gedanken gezogen wird. 2) Nicht nur  
einen Punkt, sondern eine eigentlich so genann-  
te Gegend oder einen breiten Strich an der  
Himmels-Fläche, welche ihm und neben dem-

selben Punkt lieget. Sie werden getheilet in  
cardinales und intermedias.

Plaga cardinales, die Haupt-Begenden der Welt  
sind diejenigen, welche der Aequator und der  
Meridianus, an dem Horizont bemerken, nem-  
lich die viere: Oriens, Morgen oder Ost; Oc-  
cidens, Abend oder West; Boreas oder Septen-  
trio, Mitternacht oder Nord; und Meridies,  
Mittag oder Süd.

Plaga intermedia vel collaterales, die Neben-  
Begenden sind, welche zwischen den vier Haupt-  
Begenden liegen, und deren sind unendlich vie-  
le, aber Wenigsteitigkeiten zu vermeiden wer-  
den nur 28. gezehlet, und im Deutschen durch  
verschiedene Zusammensetzung der Namen von  
den Haupt-Begenden benennet. Nämlich wi-  
schen Nord und Ost liegen diese 7. Neben-  
Begenden: Nord gen Ost, Nord-Nord-Ost,  
Nord-Ost gen Nord, Nord-Ost, Nord-Ost  
gen Ost, Ost-Nord Ost, Ost gen Nord. Zwi-  
schen Ost und Süd liegen diese sieben: Ost gen  
Süd, Ost-Süd-Ost, Süd-Ost gen Ost, Süd-  
Ost, Süd-Ost gen Süd, Süd-Süd-Ost, Süd  
gen Ost. Zwischen Süd und West liegen fol-  
gende sieben: Süd gen West, Süd-Süd-West,  
Süd-West gen Süd, Süd-West, Süd-West  
gen West, West-Süd-West, West gen Süd.  
Zwischen West und Nord liegen diese sieben:  
West gen Nord, West-Nord-West, Nord-West  
gen West, Nord-West, Nord-West gen Nord,  
Nord-Nord-West, Nord gen West. f. Math.  
Lex.

plagium, der Menschen-Diebstahl, ingeleichen  
der Bücher-Diebstahl unter den Gelehrten,  
wenn einer fremde Arbeit für seine ausgiebt.  
Daher plagiatum, ein Menschen- oder Bücher-  
Dieb.

plagula, Schindeln. Diese sind zusammen ge-  
legte Zäuber oder weiße Klaffen, oder mit  
Wachs überzogen, werden unter die Chru-  
gischen Instrumenta gezehlet. Man braucht  
solche in Verrenkungen und Brüchen. f.  
Splenia.

plan, f. Ichnographia.

planche, wird das von pagament nach gewisser  
Form die und breit gegossene Stück Silber  
in der Münze genennet.

Planen, sind auf Bergwercken Zäuber von gro-  
ben Zwisch, darauf der Schlamm-Graben  
abgeklütert, und aus demselben in die Schlich-  
Zäuber gewaschen wird.

Planen: Herd, ist ein abschüssig gemachter  
Werck-Zäuber, wie der bloße Herd, außer daß an  
dessen Untertheil, keine gegen einander schräg  
laufende Leisten angeschlagen sind, mit eben  
dergleichen Gefälle, nur daß er mit 5. Stücken  
dichter Leinwand, oder so genannten Planen  
belegt ist, über die die Nebel oder guten Erde  
verwachsen werden, und auf welchen sich der  
subtilste Erdschlich anleget: hat seinen Na-  
men von gedachten Planen, gleichwie der  
Wosherd von seiner Wölfe, dieneil er mit Kai-  
nen belegt ist.

Planeten, Errones, seynd einige Sterne, welche  
nicht wie die fix: Sterne stets auf einerley  
Stelle angetroffen werden, sondern sich vom  
Morgen gegen Abend bewegen, dergestalt, daß

sie nicht  
fernet  
Lauff  
dem se  
Nacht  
derselbe  
Mars, d  
Mond.  
Kleiner  
ten der  
nennen  
num, 4  
auch de  
rellen  
Stern.  
Haupt-  
heissen  
von de  
steigen,  
lio zu d  
cres, 1  
lern gle  
kleiner,  
wenn si  
wenn si  
rii, we  
Bon d  
Ma/cul  
eingeth  
Planet  
Napha  
rachiel  
1460. v  
offenba  
Planet  
Eranis  
Sonne  
Planet  
Eclipti  
der Er  
Planet  
der Ecl  
gesehen  
Plan-  
Planim  
eingeth  
und S  
gen, di  
per aus  
Planim  
Planire  
Druck  
und da  
ben kan  
Planispha  
welche  
strem  
sonnen  
Planca, f.  
Planca, f.  
Brau  
Planca m  
larum  
nache  
ricam  
zum A



sie nicht stets einerley Weite von einander entfernet stehen, ob sie schon ihren ordentlichen Lauff haben, welcher unterschiedlich ist, nachdem sie weit oder nahe von der Sonnen stehen. Nach der Lehre der alten Astronomorum sind derselben sieben, nemlich Saturnus, Jupiter, Mars, die Sonne, Venus, Mercurius, und der Mond. Die neuern Astronomi haben noch 9. kleinere Sterne entdeckt, welche sie Trabanten der Planeten, oder Planetas secundarias nennen, und lauffen derer 5. um den Saturnum, 4. aber um den Jupiter. Sie halten auch den Mond vor einen Trabanten, oder Satellitem der Erde, die Sonne für einen fixen Stern, und die Erde vor einen von den 6. Haupt-Planeten, oder planetis primariis. Es heissen aber die Planeten ascendentes, wenn sie von dem Perihelio zu dem Aphelio hinauffsteigen, descendentes, wenn sie von dem Aphelio zu dem Perihelio heruntersteigen; mediores, wenn ihre wahre Bewegung der mittlern gleich ist; tardi, wenn solche Bewegung kleiner, veloci, wenn sie grösser ist; directi, wenn sie von Abend gegen Morgen, retrogradi, wenn sie vom Morgen gegen Abend, stationarii, wenn sie gar nicht fortzulaußen scheinen. Von den Astrologis werden die Planeten in Masculinos, femininos, hermaphroditas &c. eingetheilt. Diejenigen Engel, welche die Planeten bewegen, sollen Michael, Gabriel, Raphael, Uriel, Seraphiel, Jehudiel und Baruchiel heissen, wie Amadeus, ein Portugiese, 1660. vorgegeben, daß ihm vom Himmel sey offenbahret worden. f. Math. Lex.

Planetæ Locus Eccentricus, ist der Punkt in der Straffe eines Planeten, in welchem er aus der Sonnen gesehen wird.

Planetæ Locus Geocentricus, ist der Punkt der Ecliptic, wo ein Planet von den Einwohnern der Erden gesehen wird.

Planetæ Locus Heliocentricus, ist derjenige Punkt der Ecliptic, in welchem er aus der Sonnen gesehen wird.

Plan-Zerb, f. Planeten-Zerb.

Planimetrie. Die practische Geometrie wird eingetheilt in die Longimetrie, Planimetrie, und Stereometrie; die erste lehret bloße Längen, die andere Flächen, und die dritte Körper ausmessen. Die Transposen nennen die Planimetrie Arpentage.

Planten heist, wenn die Buchbinder das Druckpapier durch ein Leim-Wasser ziehen, und dadurch machen, daß man darauf schreiben kan.

Planispharium, heist 1) eine platte Charte, auf welcher man den Globum caelestem oder terrestrem abbildet; 2) das Instrument, welches sonst auch Astrolabium genennet wird.

Planta, f. Pflanze, it. Kräuter.

Planta, f. Metastarum.

Planta destillatoria mirabilis, siehe Destillir-Kraut.

Planta marina retiformis, Lithophyton reticulatum aliud purpurascens, Gränzfisch, Panache de Mer, Palme marina, ist eine Americanische Art eines See-Gewächses, welches zum Theil zu Stein geworden, und weder

Stein noch Holz ist. Gemeinlich wird es etwan ein paar Schuhe hoch, in Gestalt eines Baumleins, ist platt und ausgebreitet, wie ein großer Fächer, und wie ein Sieb durchbrochen. Dem Wesen nach ist es dem Horne ähnlich, und riecht auch also, wenn es verbrennet wird: es schmeckt ein wenig salzig. Es wächst auf dem Grund der See in America und in Ost-Indien; bricht manchmahl los, und wird von den Wellen auf den Strand geworffen. Die Indianischen vornehmen Frauen brauchen es wie einen Fächer wider die Sonnen-Hitze. Dieses See-Gewächse führet viel Del und sal volatile urinosum, dem vom Hirsch-hornegleich. Es treibet den Schweiß, erbsnet, dämpfet die Säure, und dienet den Durchfall zu versellen, wenn es geraspelt, oder als ein Pulver, eines Scrupels, bis auf ein Quintlein schwer, wird eingenommen.

Plantago, Wegbreit, ist unterschiedener Arten, als Plantago major oder latifolia, breitblättrichter oder großer Wegbreit, quinquenervia, mit starcken Adern, lanceolata, oder angustifolia, spiziger oder schmaler, rubra, rother, Italica, Welscher, marina, oder aquatica. Wälder-Wegbreit, und rosea. Rosen-Wegbreit, welcher letztere nur in Gärten zu befinden. Die übrigen Arten sehen überall in Feldern, an Wegen, und in Gräben. Breit Wegbreit: Wasser stillet den Durchlauff, das Blut auswerfen, die weibliche Zeit, den Saamenflus bey Nacht ic. die Blätter reinigen und heilen die Wunden, Geschwüre und Fisseln, vertreiben das Zahnweh und Geschwulst: dergleichen man sich auch von dem spizigen zu versprechen hat.

Plantago alpina, f. Wohlverley.

Plantain, eine Frucht, woslen einige für die Kömigin unter den Indianischen Früchten halten; ja sogar das Cacao nicht davon ausgenommen. Der Baum, darauf diese Frucht wächst, hat 3. oder vierthalb Fuß im Umfange, und wird 10. bis 12. Fuß hoch. Er zeuget sich nicht aus einem Kern oder Saamen, denn es scheint, daß er keinen habe, sondern er stößt aus der Wurzel des alten Baumes hervor. Wenn man diese jungen Sprossen ausreisset, und sie anderswohin versetzet, müssen sie 15. Monat haben, ehe sie tragen: wenn man sie aber an dem Orte, wo sie gewachsen, stehen läßt, tragen sie in 12. Monaten. Sobald die Frucht zeitig, verborret der Baum, es kommen aber etliche andere junge an seine statt hervor, die zeigen sich aus der Erde mit 2. Blättern: wenn sie nun einen Fuß hoch gewachsen, kommen zwischen diesen ersten 2. andere heraus, kurz darauf wieder 2. und so fort. Wenn der Baum einen Monat alt, ist der Stamm ohngefähr eines Arms dick, und hat alsdenn 8. oder 10. Blätter, deren etliche 4. bis 5. Fuß lang sind, die ersten aber, die hervor kommen, sind nicht länger als ein Fuß, und einen halben Fuß breit. Der Stengel daran sie wachsen, ist nicht dicker, denn ein Zinnober, ie höher aber der Baum wird, iemehr breiten sich die Blätter aus, und gleichwie die jungen Blätter inwendig hineinwachsen, also begeben sich



sich die alten heraus, und ihre Spitze hängt der Erden zu, ie länger und breiter, ie näher sie gegen der Wurzel zu sind. Sie verwelken endlich und fallen ab, am Gipfel aber kommen immer neue hervor, daß also der Baum stets grüne ist. Wenn der Baum vollkommen, sind die Blätter 7. oder 8. Fuß lang, und anderthalb breit. Aufwärts werden sie immer kleiner und endigen sich mit einer runden Spitze. Der Stiel am Blatte ist so dicke, als ein Arm, fast rund, und zwischen dem Stamme und dem Blatte ohngefähr eines Fußes lang: wenn das Blatt heraus kommt, schließt ein Theil des Stieles fast die Hälfte des Stammes ein, und läßt, als wenn es eine dicke Haut wäre, und auf der andern Seite des Baumes ist, dieser gleich über, eine andere solche dicke Haut. Die andern inwendigen Blätter stehen einander gleich: falls gegen über, und zwar solcher Gestalt, daß, wenn die auswendigen gegen Mitternacht und Mittag zu wachsen, die inwendigen gegen Morgen und Abend hervor kommen, und immer weiter diese Ordnung behalten, so daß es scheint, als bestünde der Stamm aus eitel dicken über einander gewachsenen Häuten. Wenn der Baum zu seiner vollen Größe gelangt, wächst oben, mitten aus dem Gipfel, noch ein harter Stengel, welcher härter ist, als etwas am ganzen Baume, so dicke und so lang als ein Arm. Um diesen Stengel kommen die Früchte Stachelweise, die sind so köstlich, daß sie die Spanier allen andern Früchten vorziehen, und für die allernutzbare zum menschlichen Leben halten. Sie wachsen in einer Hülse 7. oder 8. Daumen lang, und des Armes dick, welche, wenn sie reif worden, weichlich und gelb ist. Der Figur nach, siehet sie einer dicken Wurst nicht unähnlich, und die drinnen stekende Frucht ist ohngefähr so harte, wie im Winter die Butter, von vortreflichen Geschmacks, und zergethet im Munde, wie warme Lade, hat auch lauter Fleisch ohne Kerne. Die Frucht wird von den Europäern, die sich in America feste setzen, so hoch gehalten, daß, wenn sie einen neuen Wohnplatz ausersehen haben, ihre erste Arbeit zu seyn pflegt, ein gut Feld voll Plantains anzulegen, welches sie hernach vergrößern, nachdem sie ihre Familien vermehren. Sie halten einen eigenen Mann, der sonst nichts thut, als diese Bäume zu beschneiden, und die Früchte abzunehmen, wenn er vermeinet, daß es Zeit sey. Man hat fast das ganze Jahr hindurch dergleichen Früchte, und erhalten sich oft ganze Familien einzig und alleine davon. Diese Bäume wachsen nur in guten und fetten Boden, in mageren und sandigen aber kommen sie nicht fort. Die Märkte in den Spanischen Städten in America zu Carthago und Porto Belo sind voll Plantains, indem es die ordentliche Speise der armen Leute ist, und man ihrer für einen halben Real oder drittehalb Stüber ein ganzes Duzend bekommen kan. Wenn man sie an statt des Brods isst, muß man sie rösten, und auch kochen, jedoch dieses dabey in acht nehmen, daß man solches thue, wenn sie recht groß gewachsen, aber doch noch nicht recht reif und gelbe

worden sind. Die armen Leute und Schwarzen, die weder Fische noch Fleisch zu essen haben, machen von den Guineischen Pfeffer oder Pimento, Salz und Citronsaft eine Lunte drüber, so ihnen einen sehr guten Geschmack giebet, und viel besser ist als eine truckene Rinde Brod. Manchnahl, eine Veränderung zu machen, essen sie gebraten und rohes Plantain zusammen, wie sonst Butter und Brod, welches sehr gut schmecket. Die Engländer nehmen auch 6. oder 7. reife plantains, hacken sie klein, wie ein Mus, und lassen sie hernach auf die Art des bekannten und in England so hoch geschätzten Gerichts rouden, welches sie zum Schers, Panzerbeinde nennen, und diesen Berstand haben soll, daß dieses Gerichte den Bauch für Hunger, als wie ein Panzerbeinde den Leib für Stößen und Schlägen verwahre. Zum wenigsten dienet es gut eine Veränderung zu machen. Auch machet man sehr gute Torten davon, und grüne plantains in Scheiben geschnitten und an der Sonne getrocknet, bleiben lange gut und köstlich von Geschmack, da man sie dann wie Beigen isst. Die Indianer von Darien heben sie lange Zeit auf, denn sie trucknen sie am Feuer, hacken sie bernach, und machen ein Mus davon. Die Indianischen Mosquiten nehmen die reifen plantains und braten sie, hernach thun sie ein oder anderthalb Quart Wasser in eine Schüssel: Flasche, drücken die Plantains stückweise aus, mischen den Saft mit dem Wasser, und trinken es also, da sie es dem Mischlam nennen. Dieser Trand ist annehmlich, süß und nahrhaftig, und kommt demjenigen nahe, den sie in England aus Aepfeln und A. e. Bier machen, und Lams-Wool, Lammswolle zu nennen pflegen. Viel tausend Familien ernähren sich in West-Indien von dieser einzigen Frucht. Sie machen auch sonst noch einen Trand draus, und nehmen dazu 10. oder 12. reife Plantains, die thun sie in ein Gefäß, gießen hernach etwa 8. Kannen Wasser drauf, da es dann 2. Stunden lang darauf gähret und schäumt, als wie jung Bier, und nach 2. Stunden darnach kan man es trinken. Als denn thun sie es in Flaschen und trinken nach Belieben davon, wiewohl es sich nicht über 24. bis 30. Stunden hält, deswegen auch diejenigen, die sich dieses Getränks bedienen, dasselbige, aufiegt beschriebene Art alle Morgen machen. Es ist scharff, kühlend und überaus annehmlich, blehet aber sehr, als wie die Frucht, davon es gemacht wird, wenn man sie roh isst, wenn sie aber gekocht oder gebraten worden, thut sie nichts mehr. Nach 30. Stunden wird der gedachte Trand sauer, und wenn man ihn in der Sonne sieben läßt, wird sehr scharffer Wein. Ewig daraus. Das rechte Vaterland dieser Frucht ist West-Indien, doch trifft sie in Guinea und Ost-Indien auch fort. Gleichwie nun die Frucht zur Speise sehr nützlich ist, also ist der Baum, darauf sie wächst, nicht weniger zur Kleidung dienlich, wie denn zu Mindanao alles Volk Tuch, so von diesem Baume gemacht wird, zu tragen pflegt. Wenn sie nun Wachens, Tuch daraus zu machen, so haben sie

ihn, so er ohn an der langen den etwa 8. len sie die W oder 3. Stam spalten Hälfte Mitter lassen das die auszeu eitel fle ber, den ander bis zum thun lä ohngef Glachs ist, und etwas i Diese macht, trag vo giebt es nicht i schwar sche di Leib, u stärf v von den sten Pl siehet Plantaris welches Platum in he, w Horizon in der 2 Plappen mittler Plastica, und W Ziegelst pflegen Plastica etwas damit ren oder gleichen Arix, 8 Plastron, die Ge hüten Schola Platanus Platea, f Plate-for Batter der du einer J einiger wunnet



Schwarze  
essen ha-  
reffer ober  
te Lunde  
beschnack  
ene Min-  
derung zu  
Plantain  
dod, wel-  
nder neh-  
hacken sie  
ernach auf  
nd so hoch  
des sie zum  
nd diesen  
richte den  
erhebende  
verwähre.  
Verände-  
n sehr gute  
in Schei-  
strucknet,  
beschnack,  
Die In-  
Zeit auf,  
ten sie her-  
Die In-  
un sie ein  
eine Schir-  
stückweise  
dasser, und  
ham nen-  
üsse und  
nahe, den  
Niere ma-  
die zu nen-  
en ernäh-  
r einigen  
noch einen  
10, oder 12,  
defasse giek  
r drauf, da  
gäbret und  
ch 2 Stun-  
Altsdenn  
nach Be-  
über 24. bis  
diejemigen,  
dasselbig,  
en machen.  
s annehm-  
acht, davon  
isset, wenn  
den, thut sie  
wird der ge-  
in ihn in der  
ffer Weins  
land dieser  
sie in Gult  
ichwie nun  
ist, also ist  
ist wenigst  
Mindanao  
ume gema-  
ne nun Wor-  
so hauen sie  
ihn

ihn, so bald die Früchte reif sind worden, deren er ohne diß nur ein einziges mahl trägt, nahe an der Erden ab, welches mit einer Art oder langen Messer gar leicht angehet, hacken auch den Gipfel herunter, daß der Stamm nur etwa 8. oder 10. Fuß lang bleibet. Ferner schälen sie die äußerliche Rinde davon, die gegen die Wurzel zu sehr dicke ist, und wenn sie 2. oder 3. solche Rinden abgeschälet, wird der Stamm ziemlich gleich und weißlicht; dann spalten sie ihn mitten von einander, und beyde Helsen wiederum entwes, so nahe gegen die Mitten, als es immer seyn kan. Diese Stücken lassen sie ein paar Tage in der Sonne liegen, daß die Sonne die Feuchtheit ein wenig herauszeuget, so lassen sich alsdann an den Enden etwelche kleine Fäden sehen. Diese ziehen die Weber, deren Arbeit das Tuchmachen ist, nach einander heraus, von einem Orte des Stammes bis zum andern, welches sich dann gar süklich thun läßt, und sind diese Fäden alle gleich stark, ohngefähr wie ein nicht recht gedrehter Faden. Flachs, dannerher das Tuch im Anfange hart ist, und nicht lange dauert, wenn man es aber etwas naß machet, wird es ein wenig flebricht. Diese Stücken werden 7. bis 8. Ellen lang gemacht, und ist der Werth so wohl als der Eintrag von einerley Materie und Stärke. Somit giebt es noch eine Gattung Plantains, die lange nicht in solchem Werthe sind: Die sind voll schwarzer Kerne, welche überall in dem Gleische dieser Frucht stecken. Sie eröffnen den Leib, und doch essen die den Durchlaß haben stark davon, zu welchem Ende es auch stark von den Einwohnern gerühmet wird. Die guten Plantains pflanzen sie Rheienweise, und siehet man ganze Wäldlein derselben.

Plantaris Musculus, das Fußhollen-Mäuslein, welches den Fuß ausstreckt.

Planum inclinatum, eine schiefstehende Fläche, wird diejenige genannt, welche mit dem Horizont einen schiefen Winkel macht. Sie ist in der Mechanik von großen Nuten.

Plappert, Plaffert, eine Silber-Münze am mittlern Rhein, in Werth 3. Kreuzer.

Plastica, ist eine Kunst, aus Thon, Gips, Leim und Wachß Bilder zu machen, wie die Topfer, Ziegelbrenner und Wachß-posierer zu thun pflegen.

Plastica virtus, wird von einer Kraft gesagt, die etwas formiren kan. Die Alten bezeichneten damit ein Ding, das man nicht recht expliciren oder erklären konte, was es seyn sollte, dergleichen ist *Via osifica*, *expultrix*, *attrix*, &c.

Plastron, wird das dicke Leder genannt, welches die Zechmeister vor die Brust binden, und hinten mit Riemen besetzen, auf welches die Scholaren ausstoßen müssen.

Platanus f. Maßholder-Baum.

Platea, f. Löffel-Gang.

Plate-forme, ist ein zubereiteter Ort, um eine Batterie zum Geschütz aufzurichten, so entweder durch Erhöhung der Erde auf dem Walle einer Festung, oder durch Zusammenstellung einiger Bretter und Bohlen geschieht. Man wunet auch ein Haus, darauf man oben kein

Dach gemahet wird, eine plate-forme.

Place-Longe, ist ein Strick eines Fingers dick, und etwa 3. Finger breit, dessen man sich bedienet, den Schenkel des Pferdes in die Höhe zu heben, des Schmids Operation zu erleichtern.

Plat-fond oder Sofite, Lacunar, Felder-Decken, bestehen aus Creunweis durch einander gehenden, und mit schönen Holz oder mit Gips verkleideten Walcken, welche in der Mitte ein großes viereckiges, und umher noch etliche kleine vertieffte Felder begreifen. Das mittlere ist auch tiefer als die andern, und mit einem Gemälde gezieret: die übrigen bekommen allein verguldete Rosen und dergleichen. Solche sind sonderlich in den von Scamozzi und Palladio angegebenen Gebäuden um Venedig und Vincenz viel anzutreffen. Die Vertieffte oder Höhlung, welche sich bey den Plat-fonds ereignet, werden von dem Vitruvio bisweilen hohle Kisten, bisweilen aber Gläßen genennet. s. Math. Lex.

Platicus aspectus, heist in der Astronomie, wenn ein Planet seine Strahlen nicht gerade auf den Körper eines andern Planeten, sondern weil er nicht in gehöriger Distanz von demselben absteht, nur auf den Kreis seines Lichtes wirft.

Plattbaum, in dicken Vorhölzern wird ein Baum ausgeschnitten, auch umher ihm etwas Luft gemacht, folgendes mit Leim-Spindeln bestickt, und unten eine Hütte, nur mit dünnen Zannen-Gras belegt, angerichtet. In dieselbe setzt sich der Weidmann, und lockt mit einem Wüchel-Pfeifflein, welches eine Stimme, wie das Geschrey eines Käuslein giebt, die Vögel herbey, die sich auf den Baum setzen, und von demselben in die Hütte herab fallen. Dieses heisset ein Plattbaum, und die Vögel damit also fangen, plattnen. Die beste Plattezeit ist am Abend, wenn es anfängt dunkel zu werden.

Platteisen, s. Schollen.

Platten und Plättlein, regula, filis, listeau, bedeutet in der Bau-Kunst 1) insgemein die geraden Glieder einer Ordnung, welche bey dem Goldmann unterschiedliche Namen bekommen. 2) Insonderheit heist Abacus oder Platte ein gerades Glied in dem Capital, welches zu oberst die Säule bedeckt.

Platt-Lact f. Lacca columbina.

Platt-Läufe f. Piartones.

Plattner oder Sarnisch-Macher, haben ein geschicktes Handwerk, und werden die Gefellen an den Orten, wo sie zünftig sind, vornehmlich aber in Wien, München, Dresden, Nürnberg, Hamburg und Danzig annoch ausgesendet, wiewohl die Zahl derselben, weil ihre Arbeit nicht mehr so häufig, als vor diesem verfertigt wird, fast täglich abzunehmen pflegt; daher sie es auch theils Orten mit den Wolirern halten, unerachtet diese von den Plattnern herkommen. Ihre Meister-Stücke, welche sie machen, sind unterschiedlich, und bestehen entweder aus einem bey den Thurnieren gebräuchlichen Drech-Hut, oder aber einem Krebs, so ein aus vielen Schuppen zusammen gefestetes Brust-Stück ist, oder auch wohl



gar aus einem Gold = Küris, bisweilen aber nur aus 3 veren eiserne Handschuhen.

Platysma, eine breite Leinwand, welche über die Geschwüre gelegt wird.

Platysma f. Myodes.

Platz, Regen, ein starker Regen mit grossen Tropfen, wird dem Staub = Regen entgegen gesetzt.

Plautrum, der Wagen, ist ein Gefährt gegen Mitternacht, ein Theil von dem grossen Heeren, aus 7. klaren und heissen Sternen bestehend, deren die 4. Mitternächigen die 4. Händler, und die übrigen 3. gegen Süden die Deichsel oder hintereinander gespannten Pferde vorstellen. f. Urfa. it. Math. Lex.

Plech, Ander, f. Pflicht, Ander.

Plejades, f. Sieben = Gestirne.

Plemp, ist eine Art kleiner Fische = Kähne.

Plende, ist eine Berg = Art, die sehr glänzet, doch aber wenig oder gar kein Metall führet. siehe Blende.

Plenilunium, der Vollmond, wird die Zeit genennet, da der Mond der Sonnen entgegen steht, und seinen vollen Schein hat. f. Math. Lex.

Plenilunium Eclipticum wird genennet, in welchem sich eine Mondfinsternis ereignet.

Plerotica, seynd solche Argen = Mittel, welche das Fleisch wiederbringen und ausfüllen. f. Sarcotica.

Plethora, heist insgemein ein Ueberflus von Feuchtigkeit, sonderlich aber ein Ueberflus des Blutes, oder Blutrreich; daher ist plethoricus ein Blutrreicher, der Ueberflus am Hals hat.

Pleura, das Rippen = Zell oder Hautlein, gehöret zu den beschließenden Theilen der Brust.

Dieses Pergament = Häutlein ist über die Rippen, inwendig aber allenthalben ausgepannet, bekleidet auch zugleich alle innerlichen Theile der Brust, nicht anders, als wie das ausgepannete Zell des Unter = Bauchs schützigen Gliedern seine erste Haut mittheilet. Dieses Häutleins seine innerliche Fläche ist ganz glatt, feucht und schlüpferich, äußerlich aber, und wo es an den Rippen haanet, rauch und uneben, wird bey dem Hals und unten bey dem Zwerch = Zell durchlocheret, damit die Hol = Ader, die grosse Puls = Ader, der Schlund, die Lufst = Röhre, und Spann = Ader ihren Durchgang und Lauff mögen haben. Seine Gefässe, als Blut = Puls = und Spann = Ader empfahet es von den zwischen den Rippen liegenden Aesten.

Pleura f. Rippen.

Pleuris, Pleuritis, Dolor lateralis, das Seiten = stechen, ist ein stechender Schmerz in der Seiten, der mit einem scharffen Fieber, Blutspenen und Husten verknüpft, welcher von einer Entzündung des Rippen = Zells und der zwischen den Rippen liegenden Häutlein entliehet.

Pleuritis, sind acht Wirbel unter den 12. Brust = Wirbeln.

Pleuritis notha seu spuria, eine Art des Seiten = stechens, wiewohl es von dem rechten Seiten = stechen an etlichen Zeichen differiret.

Pleuropneumonia, eine Entzündung der Lungen und des Rippen = Zells.

Plexus, eine Verwicklung unterschiedlicher

Blut = Gefässe, z. c. plexus choroides, die Garn = förmige Verwicklung der Ader, plexus reiformis, die Neg = förmige Verwicklung im Hirnlein.

Plexus nervosus, heist, wenn 2. oder mehr Nerven zusammen kommen, und eine Geschwulst wie einen Knoten machen.

Plica, Plica polonica, ein Wichtel = Zopf, Mohren = Zopf, Schrötlein, ist hinten am Haupt ein fleischichter Zopf, an welchem das Haar wie an einem Kuh = Schwanz heraus wächst, bis weilen auch wohl durch alteration und Zufuss anfängt zu bluten, und Schmersen zu machen. Ist bey den Völen eine gar gemeine Krankheit, und lässet sich nicht gern vertreiben.

Plicht = oder Blech = Ander, ist das schwereste Aندر auf einem Schiffe, und wird nur in der äussersten Noth gebraucht.

Plinthus, f. Tafel.

Platis, ist ein viereckiges Mathematisches Instrument, die Aeder damit abzumessen. Von den alten Römern wurden die viereckigen Steine also genennet, womit sie die dem Fisco heimgefallenen Aeder zu verfeinern, einzuschleissen und öffentlich zu verkaufen pflegten. f. Math. Lex.

Plinge, libum, eine Art von Pfann = Kuchen.

Plod = Pfeissen f. Blod = Pfeissen.

Plöge, Rubella, Rubellio, eine Gattung Weißfische so Spannlang wird, einen mittelmässigen breiten Leib, weisglänzende Schuppen, die Augen, den Schwanz, und die Flossen ohne die auf dem Rücken, welche dunkel, leicht roth hat. Sie lebt in Flüssen, Seen und Bächen, und lecht im April und Mayen. Ihr Fleisch ist grätig und weich, sonst nicht umganehm zu essen. Die Roth = Anger in der Plöge ist allem gleich, außer das sie nicht so silber = roth, sondern durch die Schuppen eine merckliche Rötthe pfelet.

Plongeurs, heissen in Engelland die Taucher, so unter dem Wasser schwimmen und ausbauen können.

Ploton, Manipulus, eine Rottel von 40. bis 50. Soldaten zu Fuß, welche zu Verstärkung der Cavallerie zwischen die Schwadronen gestellt werden.

Plüsch, f. Sammet.

Plumbago f. Cerussa.

Plumbago f. Zwitter.

Plumbago Plinii f. Molybdana.

Plumbum f. Bley.

Plumbum cinereum f. Wisnuth.

Plumbum marinum f. Cerussa nigra.

Plumbum minerale, Bley = Erz, auch Alquefuz, genannt, ist ein sehr schweres Erz, welches leicht zu zerstoßen aber sehr schwer zu schmelzen ist: wird in Stücken von unterschiedener Größe aus den Bergwerken gegraben, welche zum theil pur und sauber, zum theil auch mit Kiez und Steinen vermischt, und wenn sie von einander gebrochen werden, wie Spiegelglas glänzen: sind auch an Farbe bleichschwarz. Die größten Stücken, welche gleichsam fett und 20<sup>te</sup> enben schwer sind, auch schone glänzende Schuppen haben, und dem Wisnuth

muth

gehalt

Plumbu

gemac

schla

meine

super

ein be

abzu

Plump

Pluteus

Pluto

des Ju

der D

der ab

End =

Plutus

des R

sucht

Pluvia

Pluvial

vier,

zwei

die G

so gro

rund

gen, u

eckigt

Der a

sein

er ha

misch

sehen

Klaffe

Klieg

Salz

zum L

Pneum

bel =

Pneom

Natu

von e

sich g

dere

f. Lex

Pneum

viel t

die M

Pneum

Pneum

Pneum

Pnigali

Pnigiei

Alter

segr

Barb

wan

Zun

eben

der D

Pocher

chen

Weil

spree

Woch

rinn



die Gorn-  
lexus re-  
setzung im  
rehe New  
beschwulst  
of Moh-  
in Haut  
Haar wie  
schet, bis  
und Fuß  
u mach  
e Brand-  
en.  
Schwere  
tur in der  
isches In-  
en. Wa  
redigste  
em Fisco  
en, einw  
e pfege  
Ruchen.  
ing Weis  
mittelmä  
Schuppen  
Töfchern  
et, nicht  
und Re  
en. We  
t unange  
r Wöbe in  
über wö  
mercklich  
Tancher, so  
ausdauern  
o. hß 50.  
eckung der  
en gefiehl

muth fast gleich sehen, werden für die besten gehalten.  
Plumbum ustum, gebrannt Bley, wird aus Bley gemacht, welches zu ganz dünnen Platten geschlagen worden; davon macht man mit gemeinen Schwefel, in einem Topffe, ein stratum super stratum, und lässt es ausbrennen, so wird ein braunes Pulverlein daraus, welches öfters abzuwaschen und auszutrocknen.  
Plumpe, f. Pompe.  
Pluteus, f. Geländer.  
Pluto, wurde bey den Heyden für einen Bruder des Jupiters und Neptuni, und für einen Herrn der Hölle gehalten, zu welchem die Seelen der abgestorbenen Menschen hinfahren, und ihr End-Urtheil erwarten müßen.  
Plutus, so hieß bey den alten Griechen der Abgott des Reichthums, welchen sie blind, lahm und furchtsam abzubilden pflegten.  
Pluvia, f. Regen.  
Pluvialis, Frantzösisch, Pluvier. Teutsch, Pluvier, grauer Rübzig, ist ein Vogel, dessen es zwey Arten giebet, welche vornehmlich durch die Farbe unterschieden werden. Der erste ist so groß wie eine Taube; sein Schnabel ist kurz, rund und spitzig, am Ende etwas frumm gebogen, von Farbe schwarz. Seine Zunge ist dreyeckigt, die Federn sind gelb, weiß und röthlicht. Der andere scheint etwas größer, als der erste, sein Schnabel ist ein wenig länger und dicker, er hat eine Aschen-graue Farbe, mit untermischten Flecken, die schier Casimien-farbig sehen. Dieser Vogel findet sich öfters um die Flüsse: er nährt sich mit Gewürm und mit Fliegen: er ist gut zu essen; führet viel flüchtig Sals und Del. Er reiniget das Blut, ist gut zum bösen Weisen, und den Horn zu treiben.  
Pneumatophalos, Pneumatocoele, ein Nabel-Bruch, f. Hernia.  
Pneumatist, die Lehre von den Geistern und der Natur, Kraft und Wirkung derselben; wird von einigen zur Metaphysik oder auch zur Physik gethelet, von andern aber als eine besondere Philosophische Wissenschaft angesehen. f. Lex. Philos.  
Pneumatosis, eine Ausblehung des Magens von viel und häufigen Winden. Heist aber auch die Wiedererzeugung der abgegangenen Lebens-geister, oder dererselbigen Zubereitung.  
Pneumon, f. Pulmo.  
Pneumonica, f. Pulmonica.  
Pneumopleuritis, f. Pleuropneumonia.  
Pnigalium, f. Alp.  
Pnigitis, ist eine fettige und leimige Erde bey den Alten, welche in ziemlich dicken Stücken ausgegraben wurde, und der terra Erithria an Farbe ziemlich ähnlich sahe, sehr kalt war, wann man sie anfühlete, hieng sie sich an die Zunge, und bliebe daran kleben. Sie hatte eben eine solche Bluthilffende Kraft, als wie der Bolus.  
Pochen, oder auf Bergmännisch zu reden, puchen, heißt das Erz klein machen, nicht klopfen. Weil dann die Bergleute puchen nicht pochen sprechen, so sind unter Puch zu suchen Pocher, Poch-Eisen, Poch-Graben oder Poch-Gezinn, Poch-Kasten, Poch-Kern, Poch-

Kiel, Poch-Anecht, Poch-Steiger, und was noch mehr zum Pochen und Pochwerk gehört.  
Pochen, f. Varioli.  
Pochen-Stein, f. Lapis variolatus.  
Pochen-Wurzel, f. China Radix.  
Poculum amoris, f. Philtrum.  
Podagra, die Gicht oder das Zipperlein an den Füßen, ist nach einiger Meinung, 1) eine falsche oder Tartarische Substanz, so aus den fleischichten Theilen fließend, in die Cavitäten der Gelencke sich wieder die Natur versammelt, und die natürliche zähe Feuchtigheit derselben verderbet, und deren Bewegung durch ihre beissende und schmerzliche Bösartigkeit, womit sie die Patienten plaget, verhindert. 2) Die Gicht ist eine schmerzliche Geschwulst der Gelencke, von Zustiehung der Feuchtigkeiten, und Schwachheit der Glieder verursacht. 3) Gicht ist ein Schmerz in den nervosen Theilen der Gelencke, so abwechselte, und wieder kommt, entsteht aus dem Zufluß einer falschen und scharffen Feuchtigheit, welche die empfindlichen Theile durchgehbet, ausdehnet, und sie von einander scheidet. 4) Die Gicht oder Podagra ist eine wieder natürliche, tiefliegende und meistens unsichtbare Geschwulst in dem periosteo, durch einen traulichen und falschen bösenartigen Dampf verursacht, welcher aus den Arterien, durch die austretende Kraft des Herzens, zwischen dem Fem und periosteo, ausgetrieben wird, am meisten aber in den Gelencken, woselbst dieser eingeschlossene und enthaltene Dampf bleibet, das sehr empfindliche periosteum ansetzet, und solche grosse Schmerzen erwecket.  
Podagricus, einer der mit dem Zipperlein geplaget ist, ein Copriauer.  
Podex, f. Anus.  
Podium, f. Geländer.  
Pöckel, f. Muria.  
Pöcher, eine Polnische und Preussische Münze, da 60 auf einen Reichsthaler gehen.  
Pœna conventa, Reut auff, heißt dasjenige abgeredete, verschriebene oder einig gewordene Straff-Quantum, welches derjenige, der von einem einmahl wohlbedachtlich, und sonst in allen Stücken, gültig geschlossenen Contracte abgehen will, demjenigen, (der den Contract seiner Seits zu erfüllen geduncket, und welchem auch dran gelegen ist, daß er erfüllt werde) seines Abtritts halber geben muß, wie solches gar öftmahls in See- und Handels-Städten gebräuchlich, und auch zum Nutzen und Aufnahm der Handlung gereichet, daß alle Contracte, als welche Stricti juris seyn, gehalten, und diejenigen, die oft muthwillig davon absehen wollen, durch dergleichen angeordnete Straffen gebunden werden.  
Pœonia, rectius Pœonia, Peonien, Gicht-Rosen, sind in Männlein und Weiblein unterschieden. Das Männlein wird genennet Pœonien-Männlein, Pflanzl. Gicht, Pœonia mas, Rosa benedicta & regia; das Weiblein nennet man Peonie-Weiblein, Pœonia femina. Beide Arten werden in Gärten gezelet; beyderley Wurzel aber, so wohl als Blumen und



und Saamen werden in der Medicin gar sehr gerühmet.

**Poesie**, Poesie, die Dichter-Kunst, etwas in gebundener Rede zierlich zu beschreiben. *f. Lex. Philosoph.*

**Poffist**, *f. Crepirus lupi.*

**Poignet** oder **Poing de la bride**, ist die linke Faust des Reiters, mit der er den Zügel hält, die allezeit 2. oder 3. Finger über den Sattelknopf soll gehalten werden.

**Poil du Cheval**, dieses Wort, so eigentlich das Haar, womit die Haut des Pferdes bedeckt, wird auch für die Farbe des Pferdes genommen. Ingleichen wird es auch manchnahl für das Theil der Seiten genommen, in die man die Sporen stößet oder setzt. *Frotter un cheval à poil*, heist einem Pferde den Schweiß abtrocknen. *Souffler au poil*, wird gesagt, wenn ein Pferd vernagelt, und man die Materie nicht unten durch eine Eröffnung heraus gelassen, solches Geschwür zwischen dem Horn und kleinen Beine hinauf bis in den Huftritt, und bey den Haaren heraus kommt. *Poil lavé*, sind die Dörster, so weißer als die andern am Pferde. *Poil planté*, sagt man von einem Pferde, so krause und in die Höhe stehende Haare hat, welches ihnen von einer Krankheit kommt.

**Poil rouan**, *f. Rouan.*

**Poil rubican**, *f. Rubican.*

**Poinçon**, ist eine kleine eiserne Spitze an einem Holze, welche auf der Reit-Schule der Reiter in der rechten Hand führet, wenn er einen Springer in die Croupe stechen will.

**Poinçon**, ein Maß trockner Dinge zu Rouan, so 13. kleine Schefel oder *boisseaux* hält.

**Pointe**, eine Spitze: auf der Reit-Bahn sagt man, *le Cheval fait une pointe*, wann das Pferd die Volte macht, und solche nicht recht *rondiret*, sondern eine Ecke macht.

**Poireau**, ist ein schwammiges überflüssiges Fleisch, welches an dem Hinter-Gelenke der Carossen-Pferde sich ereignet, in der Größe einer Nuß, und viel garstiges Wasser von sich giebet.

**Poisade**, *f. Pesade.*

**Poitral**, ist das Vorder-Theil des Pferdes, unter dem Halse zwischen den Schultern. Man giebt auch diesen Namen dem Vorder-Zeuge der Pferde.

**Polacca**, **Polacre**, **Polaque**, eine Art von einem Schiffe, welches in dem Mittelländischen Meer gebraucht wird. Es hat einen Verdeck, und wird mit Wind und Rudern fortgetrieben.

**Polare horologium**, **Polar-Uhr**, ist eine Sonnen-Uhr, welche auf einer gegen Norden zu gewandten Fläche beschrieben wird, die mit der Welt-Ax parallel ist. Sie ist zweyerley.

**Polare horologium superius**, wird beschrieben auf einer Fläche, welche von dem Zenith recliniert ist gegen Norden zu, und mit der Horizontal-Fläche einen Winkel macht, der eben so groß ist, als die Höhe des Aequatoris.

**Polare horologium inferius**, wird beschrieben auf einer Fläche, welche von dem Vertice oder Zenith inclinirt ist gegen Norden zu, und mit der Horizontal-Fläche einen Winkel macht, welcher der Polus-Höhe gleich ist. *f. Math. Lex.*

**Polares**, sind 2. Circul auf dem Globo, einer gegen den Polum Arcticum, der andere aber gegen den Polum Antarcticum.

**Polder**, heist in Holland ein mit Lämmen und Zeichen eingefasstes, durch Kunst trocken gemachtes, und mit Graben durchzogenes Land.

**Poldern**, *f. Gestein polderet.*

**Polemonium**, *f. Beem album. ic. Valeriana.*

**Polemocopium**, ein Kriegs-Perspectiv, ist ein optisches Instrument, welches aus 2. oder mehr Gläsern und 1. oder mehr flachen Spiegeln, welche in Röhren zusammen gesetzt sind, die da mit einander einen rechten Winkel machen, besteht, und dazu dienet, daß man die Sachen, welche man sonst gerade zu nicht sehen könnte, dadurch beschauen kan. *J. E.* daß man in der Stube sehen kan, ohne zum Fenster hinaus zu schauen, was seitwärts, oder unten auf der Gasse passiret, oder zu Kriegs-Zeit ohne Gefahr betrachten kan, was der Feind in dem Graben macht. *f. Math. Lex.*

**Poleponze**, ist ein gewisses Präservativ, welches die Holl- und Engländer aus Brantwein, Zucker, Muscaten und Citronen-Saft zu machen pflegen, damit sie die, welche auf dem Meer mit Krankheit geplaget werden, stärken.

**Poley**, *f. Pulegium. Bergpoley*, *f. Polium.*

**Poli**, die Angel-Puncten, sind solche 2. Puncten, die von einem grossen Erd- oder Himmels-Circul unter und über demselben aller Orten gleich weit weg stehen. *f. Math. Lex.*

**Poli Eclipticae**, sind diejenigen Puncte, welche von der Ecliptic aller Orten gleich weit entfernt sind. Sie stehen von den Polis der Welt oder des Aequatoris, (um welche sich die Himmels-Kugel täglich herum zu drehen scheint) 23. und einen halben Grad weit weg, und heist von jenen so wohl, als von diesen, einer *arcticus*, der andere *antarcticus*. *f. Math. Lex.*

**Poliarer**, wird der ordentliche Stadt-Medicus oder Stadt-Physicus genannt, welcher von der Obrigkeit zu der Curirung der Kranken bestellet ist.

**Police** oder **Pols**, ist der Versicherungs-Brief, welchen der Asscurator unterschreibet, d. i. eine Versicherung, welche derjenige, der anderer Leute Güter zur See für ein gewisses *præmium* versichert, von sich stellet. *f. Asscuratores.*

**Police**, heist auch der Beweis-Zedbul des Nacarii bey Protestirung der Wechsel-Zedbul.

**Poliren**, des Eisens, Stahls und Steins, geschieht 1) mit der Polir-Feile, 2) mit dem Gerbe-Stahl, welcher die rarten von der Schlicht-Feile noch übrigen Strichlein volend niedersreichet, 3) bey der gehärteten Stahl-Arbeit, nachdem sie mit Schmirgel geschliffen, auf Leder, Holz, Blei oder Zinn, vermittlest Tripel oder Zinn-Asche. Was nun solcher Gestalt polirt worden, wird hernach polirte Arbeit genannt.

**Polir-Meister**, vertreten an einigen Orten das Schleifer- und diese hingegen, wo eines von ihnen beiden mangelt, das Polir-Handwerk mit, jedoch heben und legen sie nicht mit einander, sondern der Schleifer hat sein Geschlecht vor sich, und der Polirer pflegt es in

Nürn zu hal und H polirec Schw allen Eisen hol ob wissen schaft ben, t Schin derer Pulver sen ob tet un zum A flus n chem Baum so, das Kump eingre befestig gewisse glatte sen un che. Stein die hö Feder schafften konim keine n se ist z einerle nemli auf die Stein zimmer Trippel fer-Asche Politica nigen rel, n bliglic Zeit z Stand in deri grossen nen E Polir forderer Politicu bestelle kan. Hände Bema der Ze zum E zu ertel Wort men, d andere den, b de händ ben un n



einer ge-  
der ge-  
men und  
rocks Land.

teriana.  
iv, ist ein  
oder mehr  
Spiegeln,  
t find, die  
nkel ma-  
man die  
icht sehen  
daß man  
nster hin-  
uten auf  
ohne Ge-  
dem Gra-

u, welches  
wein, zu-  
u machen  
Meer mit

Polium.  
umeten,  
wels. Er-  
ten gleich

e, welche  
weit ent-  
der Welt  
die Him-  
scheinet  
und heist  
mer archi-  
th. Lex.  
Medicus  
scher von  
Aranden

g-Brief,  
bet, d. i.  
re, der an-  
gewisses  
T. Alie-

es Nota-  
ul.  
teins, ge-  
mit dem  
von der

stein vol-  
ehäreteten  
nirgel ge-  
him, vers-  
s nun sol-  
ach polir-

Defen das  
eines von  
andwerck  
t mit ein-  
sein Ge-  
legt es in  
Mün

Mürnberg, und theils Orten mit dem Plattner zu halten, daher sie auch insgemein Harnisch- und Hohl-Polirer genennet werden. Dann sie poliren nicht allein Harnische, sondern auch Schwerdt, Degen, Messer, Scheer-Messer, allerley Handwerks-Zeug und aus Stahl und Eisen gemachte vielfältige Arbeit, sie sey gleich hol ober eben, eingekerbt, rund oder eckigt, so wissen sie ihr doch durch ihre Kunst und Wissenschaft einen schönen Glanz und Pierde zu geben, und zwar vermittelt des Blechzunders, Schmirgels, Blutsteins, Zinn-Alschen, und anderer besonders zubereiteter geheimer Glanz-Pulver, nachdem nemlich der Stahl, das Eisen oder die Arbeit, so sie poliren sollen, gehärtet und beschaffen ist. Es gehöret aber auch zum Poliren ein an einem stark-rinnenden Fluß wohl angerichtetes Mühlwerck, an welchem das Wasser-Rad mit seinem Well-Baum von dem Fluß herum getrieben wird, so, daß es mit der Stirn oder Kamm in die Kumpff, Trieb und Spindel des Well-Baums eingreiffe, und die an einer eisernen Stangen befestigten Scheiben und Steine, vermittelt gewisser Riemen herum treibe, und an deren glatte Härte, die darauf angehaltenen Waffen und Instrumenta polire und glänzend mache. Diese Scheiben bestehen theils aus Stein, theils aus Holz und Stahl: und sind die hölzernen öfters mit Kupfer, Zinn oder Leder überzogen, nach Erforderung und Beschaffenheit der so mancherley ihnen zu Handen kommenden Arbeit. Von Poliren der Edelgesteine und anderer durch Kunst gemachten Gläser ist zu merken, daß selbige mehrentheils auf einerley Art geschnitten und poliret werden, nemlich man streuet gestoffenen Schmirgel auf die Zieg-Scheiben mit Wasser, hält den Stein darüber, und schneidet ihn. Auf eine innere Scheibe aber streuet man geriebenen Trippel mit Wasser, und thut ein wenig Kupfer-Alsche darunter und polirte sie.

Politica, die Politique, bestehet theils in derjenigen Kunst und Privat-Klugheit, welche lehret, wie sich ein ieder in seinem Stande klüglich und weislich verhalten, und mit der Zeit zu demjenigen Zweck, welcher seinem Stande gemäß, glücklich gelangen soll: theils in derjenigen Staats-Klugheit, welche einem grossen Ministre oder Fürsten lehret, wie er seinen Staat klüglich governiren soll, damit die Wolfarth und Interesse des ganzen Landes befördert werde. f. Lex. Philos.

Politicus, einer der das gemeine Regiment wohl bestellen, und das bestellte wohl verwalten kan. Item einer der sich in alle Deute und Handel finden und schicken, oder vielmehr nach Verstandis der Umstände und Coniuncturen der Zeiten, der Herrschafft und dem Lande zum Besten, eine gute Resolution zu fassen und zu erteilen weiß. Sonsten wird auch dieses Wort abusive und im Miß-Verstande genommen, für einen solchen, der zu seinem Vortheil, andere subtil und verschleierter Weise hintergehen, betrügen, den Mantel nach dem Winde hängen, und wie ein Wetterhan sich drehen und verändern kan, nachdem er Vortheil

Anderer Theil, 1726.

oder Schaden davon zu erwarten. Vulgo. ein Welt-Mann, Hof-Mann, Staats- oder kluger Mann.

Poliz, bey den Goldschmieden, ist eine Materie womit sie das Gold, dem sie eine neue und frische Farbe gegeben, wieder glänzend machen: bestehet insgemein aus Tripel, Kreide, Schwefel, auch aus Alaun, Weissein, Spießglas, mit halb Wasser und halb Urin gekocht.

Polium montanum, cupressin herba, Berg-Poley, weil er an Bergen gesamlet wird: muß einen sehr starken und lieblichen Geruch haben, ist grau-weiß, hat länglichte Blätter, wie Welscher Quendel, und kleinen runden schwarzlichten Saamen. Das Kraut gepulvert, oder einen Trank davon gemacht, wird für Verstopfung der Eingeweide, Wasser-Diig- und Gelbesucht, auch zu Beförderung der monatlichen Zeit gebraucht.

Pollen, heist eigentlich das feinste Weizen-Mehl, es wird aber auch von jedem feinen Pulver gesagt: daher in pollinem redigere, in einigen Recepten so viel ist, als pulverisiren, zum ganz subtilen und unbegreiflichen Pulver machen.

Pollux, der Daumen: ist ein Zoll, oder eines Daumens breit. Deren thun 12. einen Schuh: und der Zoll wird wiederum in 12. Theil getheilet.

Pollux, f. Anticheir.

Pollutio Nocturna, der unwillige oder widerige Samen-Fluß, wenn selbiger bey Nacht icmanden wider seinen Willen entgeht.

Pollux, ist der Stern im Kopf des andern Zwilling. Er heisset auch Hercules und Abrachaleus. f. Callor.

Polnisch Weg: Gras, Polygonum Polonicum.

Polnischer Bock, ist eine Sack-Pfeife, welche sonst der grosse Bock genennet wird. Hat oben ein grosses langes Horn zum Stimmer, und unten an der Pfeife wieder ein Horn. Er hat gemeinlich die Chor-Tiefe C. Etliche sind noch um ein Quart tieffer in CG. Es wird diese Pfeife um des Horns willen Bock geheissen, wie dann einige gar ein zugerichtetes Bockszell mit den Haaren darüber ziehen lassen.

Polnische Waaren, bestehen in Korn, Gerste, Haber, Kocken, Hirsen, und andern Arten von Getreide und Hülsen-Früchten; Ferner führt man aus demselben Wolle, Hanf, Flach, Hopfen, ein gewisses Kraut, so zum Färben gebraucht wird, Häute, Unschlitt, gegerbet Leder, allerhand Welsmerck, Honig, Wachs, Agstein, Pech, Potasche, Masten, Breter und unterschiedene Materialien, so wohl zum Schiffbau, als zu andern Gebäuden, ingleichen Salz, Bier, Opium, Vitriol, Salpeter, Lapis Lazuli, Zinnober, Zinn, Eisen, Kupfer, Stein-Kohlen und Glas. Es sind auch die Polnischen Pferde wegen ihrer Geschwindigkeit bey den Ansländern beliebt, wie denn auch jährlich eine grosse Menge von Ochsen, Schafen, Schweinen und dergleichen ausgeführt wird. Hingegen führt man nach Polen allerhand seidene Stoffe, sehr viel Gewand, Farbe-Holz, Specereien, Gewürze, Italiänischen Weissein, Zucker, Del, Papier, Franz. Salz, Wein und Brandtwein.

U a a

Pols,



Pols, f. Police.

**Polgen**, heist auf Bergwerken 1) ein Stück Holz, wie ein Stempel, welches man unter eine Wand, die sich aufgethan, oder gezogen hat, setzt. 2) Wenn in Schächten, in welchen alle vier Seiten verschossen und verzimmert werden müssen, außer ganzem Schrot, die Geviere auf solchen Stempeln (die aufrecht dem Schachte nach stehen) gelegt werden, so nennet man die aufrecht stehenden Stempel, Polgen, die Arbeit aber heist, auf Polgen zimmern. Auf Polgen stehen, heissen die Bergleute, wenn sie etwa unter der Stunde eine unzulässige Pust haben, und einer muß in der Kauer oder im Hockhaukel auf der Hut stehen, und sehen, ob jemand von Berganten kommt.

**Polus**, ist einer von den beiden Punkten, welche man sich nach der Himmels-Kugel einbildet, daß sie um dieselbigen, als um 2. Aren herum lauffe. Es seynd derselbigen 2. nemlich der Polus arcticus, oder der Nord-Pol gegen Mitternacht, und der Polus antarcticus, oder der Süd-Pol gegen Mittag.

**Polus-Höhe**, f. Elevatio.

**Polyandrie**, heist wenn eine Frau mehr als einen Mann hat. f. Lex. Philos.

**Polychrestum**, heist ein Medicament, so viel Zugenden in sich hat, und wider viele Krankheiten dienet.

**Polychronius morbus**, eine lang und oft etliche Monat oder Jahr anhaltende Krankheit. In der Astronomie werden diejenigen Planeten Polychronii genennet, welche einen wichtigen und weitchweiffigen Lauf haben, als Saturnus und Jupiter.

**Polyedrum prisma**, ein vielseitiges prisma ist, welches mehr als 6. Seiten hat.

**Polyedrum vierum**, ein vieleckigt Glas ist in der Optic, welches auf einer Seiten ganz flach, aber auf der andern mit vielen scharffen Ecken geschliffen ist. Dabero man alles viermahl dadurch siehet. überhaupt heisset Polyedrum 4c. corpus, ein Körper, der in viel Seiten eingeschlossen ist.

**Polygala**, Teutsch Crengblümlein, ist ein Kraut, das kleine Stengel treibt, fast eines halben Schuhes hoch, es wächst an erhabenen Orten, wo es viel Gras giebet, die nicht gegrahen, oder sonst nicht viel betreten werden. Es blühet gemeinlich im May: führet ziemlich viel Del und Phlegma, wenig Sals. Den säugenden Frauen soll es die Milch vermehren: es reiniget und laxiret, führet die Galle ganz gelinde ab.

**Polygamie**, bedeutet so wohl die Vielweiberey als auch die Vielmännerey oder Polyandrie, doch jene vornehmlich und ins besondere. f. Lex. Philos.

**Polyglotta**, ist ein Indianischer Vogel, so groß als wie ein Staar, weiß und röthlich, insonderheit um den Kopf und um den Schwanz mit solchen Figuren bezeichnet, welche silberne Cronen präsentiren. Die Indianer nennen ihn Contlatolli, das heisset viernig Sprachen. Er nistet in warmen Ländern, und in temperirten Orten wird er im Bauer unterhalten. Er

frisst alles, was andere Vögel fressen. Sein Gesang ist so angenehm und lieblich, daß er an Amuth alle andere Vögel übertrifft. Zur Nahrung ist er nicht gebräuchlich.

**Polygonatum latifolium & angustifolium**, Sigillum Salomonis. f. Weiß-Wurz.

**Polygone**, heist so viel als eine Figur oder Körper, der viel Winkel oder Ecken und viel Seiten hat.

**Polygone exterieur**, Polygonum externum, bedeutet 1) die vieleckigte Figur, welche bey einer Befestigung entziehet, wenn man von der Spitze eines jeden Bollwercks zur andern rings herum Linien ziehet. 2) Eine jede solche Seite oder Linie, die von einer Spitze des Bollwercks zur andern gezogen wird; diese heisset auch Côte exterieure, Latus externum.

**Polygone interieur**, Polygonum internum, bedeutet 1) die vieleckigte Figur, welche innerhalb einer Befestigung besteht, wenn man rings herum von einem angulo colli oder Kehl-Punct zum andern Linien ziehet. 2) Eine jede Seite oder Linie, welche von einem solchen Kehl-Punct zum andern gezogen wird; diese heisset auch Côte interieure, Latus internum.

**Polygonum irregulare**, ein Irregular-Vieleck ist, in welchem nicht alle Winkel und Seiten einander gleich sind. f. Math. Lex.

**Polygonum**, majus & minus, Centum nodia, Weg-Gras, Weg-Dritt, Denn-Gras, Blut-Kraut, soll gut seyn zum Blut-Stillen. Der Weg-Dritt Saft mit siedem Pfeffer-Körnern eingenommen, che der Paroxysmus des Fiebers kommt, vertreibt dasselbe; äußerlich taugt er für die Wunden, Geschwür und Entzündungen.

**Polygonum Polonicum Cocciferum**, Polnisches Weg-Gras, so Purpur-Körner trägt, und häufig um Warschau herum, wie auch in der Ukraine wächst, in Teutschland S. Johannis Blut genannt. Die Körner, die es trägt, seynd nicht des Kräutleins eigenes Gemäch oder Saamen, sondern hängen an desselben Wurzel, und zwar nur an einigen. Sie seynd Blut-roth, an der Größe einem Hanff-Korn gleich, und haben einen Blut-rothen Saft, und Würmlein von gleicher Couleur in sich. Ihr Nutzen und Gebrauch ist dadurch erkundet worden, daß man gemerket, wie die Hühner, so dergleichen Würmer und Körner eingefressen, hernachmal hoch-roth gefärbte Excrementa von sich gegeben. Johannes-Blut wird es genannt, weil diese Körner um S. Johannis-Feiertag an diesem Kräutgen am meisten gefunden werden. Das arme Land-Volk weis es bequäm abzureißen, und in Ballen zusammen zu drücken, welche alsdenn bessere und mehrere Farbe geben, auch im Verkauf höher bezahlt werden. Es kaufen aber solche mehrentheils die Armenianischen und Türckischen Kaufleute, und fäben damit ihr wollene, seidene und leberne Waaren, sonderlich den Saffian und die Moos-Schwänke, es kaufen es auch die Holländer, und vermengen es unter die Cochenille, weil es alsdann die Farbe um ein merkliches höher macht. Die so genannte Carta di Spagna, und die aus der Thecken kommende Pezetta di Levante, werden auch aus diese Körnern gemacht.

Polygo.

Polygo

Polygo

in we

gleich

Polygo

Sei

Polygra

dene

gleich

und i

Amu

Polyhid

schaff

Nahrn

sonder

selben

Polyma

rie, i

sich at

allen

Philo

Polymon

halten

form

Polypet

mehr

Blüte

Polypod

Wur

an der

gesund

unter

stehet

chen, s

das an

dium

beste ge

eröffne

net wi

keit de

deco

Polypol

mit ein

zu trei

kaum

einer d

ist Mo

Polypus

Meer

Züffe

ste halt

Größe

das W

aber ei

ist so se

seine e

wach

dem E

und n

sest dar

reissen

wird e

nes so

macht

überb

bran:

Polypus



Polygonum minus, f. Hernaria.

Polygonum regulare, ein Regular-Viereck ist, in welchem alle Winkel und Seiten einander gleich sind.

Polyphora, seynd solche Getränke, die viel Geist und Säure bey sich haben.

Polygrammus, eine mit vielen Linien unterschriebene Figur. Ungleich ein dem Sinaragd gleichendes Edelgestein. so viel weisse Streife und Linien hat, und in Orient statt eines Amuleti getragen wird.

Polyhistor, heist derjenige, der vielerley Wissenschaften gründlich versteht. Es wird dieser Name ehr gemisbraucht, und pflegen sich sonderlich die Grammatici und Critici demselben zu zueignen. f. Lex. Philos.

Polyarchie, heist fast eben so viel als Polyhistorie, und wird von denenjenigen gesagt, die sich auf viele Wissenschaften, denen sie selten allen gewachsen sind, zu legen pflegen. f. Lex. Philosophie

Polymorphos, eine Sache, die vielerhand Gestalten hat, in Specie wird aus das os Cuneiforme also genannt.

Polyptalos flos, heist bey den Botanicis eine aus mehr als 6. Blättern bestehende Blume oder Blüte.

Polypodium, Filicula, Engelsfuß, Stein-Wurzel, Tropff-Kraut, wird insgemein an den Stämmen alter vermoderter Bäume gefunden, wächst auch um feuchte Felder, unter den Bäumen und Hecken: meistens aber stehts auf den Wurzeln der alten Eichen. Buchen, Hesel-Stauden und Tannen, doch wird das auf den eichenen Stöcken wächst, Polypodium quernum genannt, und allezeit für das beste gehalten. Es purgiret ganz gelinde, und eröffnet die Verstopfungen der viscera, dienet wider den Scharbock und andere unreinigkeit des Geblüts, wird dannenhero meist in decoctis und infusis gebraucht.

Polypolium heist, wann ihrer viel in einer Stadt mit einer Waare handeln, oder eine Profession zu treiben Macht haben, von welcher sich doch kaum einer dabelbst ernähren kan, dadurch dann einer den andern verdrängt: dessen Oppositum ist Monopolium.

Polypus, Polype, ein Fisch oder Ingezier des Meers, gleich einer Spinne, mit acht langen Füßen, womit er seinen Nahrung erpreist und feste hält. Er erwächst oft zu einer ungeheuren Größe, daß er Menschen bezwingen und unter das Wasser reißen kan. Er hat kein Blut, läßt aber einen Purpur-farben Saft von sich. Er ist so fräßig, daß in Mangel anderes Futters er seine eigene Gasse anreißet, die ihn aber wieder wachsen. Seinem Geruch, den er auch nach dem Tode behält, gehen die Fische begierig nach, und wenn er einen Felsen ergriffen, hält er so fest daran, daß, ehe er los ließe, er sich lieber zerreißen läßt. Nach solchen Eigenschaften wird er zu einem Sinn-Bilde des Neides, eines tödlichen Wandels, der im Leben besteht, und dessen Ruhm auch nach dem Tode überbleibt, und einer unbeweglichen Eren, gebraucht.

Polypus, wie ihn Lemery beschreibt, ist ein

großer See-Fisch, dem Blacksch nicht unähnlich; er hat acht lange dicke Flossen oder Beine, die dienen ihm an statt der Hände, um schwimmen, zum Kriechen, und wenn er seine Speise will zum Munde bringen. Diese Flossen stehen zwar von einander, sind jedennoch durch eine dicke Haut an einander gefügt, welche darzwischen zu befinden ist, und sie zusammen hängt. Dieser Fisch wird in der Adriatischen See gefunden: er ernähret sich von Muscheln und von Schnecken, von Menschen-Fleisch, wann er dasselbe kan ertappen, von Früchten und von Gras: das Del mag er auch trefflich gern. Bey dem Magen hat er, als wie der Blacksch, eine Blase, mit schwarz oder braunrothen Saft angefüllt, den spriset er um sich herum, wann er sich will verstecken. Seine Eier sehen eben aus, als wie die vom Blacksch, sind aber weiß. Er führet viel Del, Phlegma, flüchtiges und fixes Salz. Sein Fleisch dient wider die Colic, die von Blähungen entsteht, oder wider das Winden und Blähen im Leibe, wann es gebraten und gegessen wird.

Polypus cordis, das erstockte Geblüt im Herzen, ist nichts anders als ein rauher Chylus, welcher aus Mangel natürlicher Wärme und Geistes stocket, die Circulation des Geblüts hindert, und sich nach der Länge in den Adern nächst dem Herzen aufhält.

Polypus nasi, ein Fleisch-Gewächs in der Nasen, da sich etwan bey einem Geschwür ein geiles unnützes Fleisch in den Nasen-Löchern aufgeworfen, und zu Zeiten dick und groß ist, welches eigentlich Sarcoma heisset, oft aber weiter fortkommet, so, daß bisweilen solcher fleischernen Gewächse unterschiedliche aus der Nasen hervor, und hinter sich in den Schlund und Rachen hinab hängen, und eine Gleichheit mit dem Fisch Polypo haben, daher solche Kranckheit auch also genemmet wird. Der Polypus, welcher weiß ist, ist gelind und ohne Schmerzen, wird auch leicht curiret, der rothe aber ist beschwerlicher und mit mehrerer Mühe zu curiren, den braunen aber, schwarzen und stinkenden kan man gar nicht oder selten heilen, weil er ganz und gar krebhichter Art ist, dannenhero demselben bey Zeiten vorzukommen.

Polypastus, heist eine Machine, die vermittelst Seil und Kloben eine grosse Last in die Höhe zu ziehen dienet. Sie bekommet besondere Namen von der Zahl der Rollen, daraus sie bestehet, als Trispastus, Pentaspastus &c.

Polytrichum aureum, f. Wiederthron, goldener.

Polytrichum officinarum, f. Wiederthron, rother.

Poma ambræ, Bisam-Knöpfe, werden aus mancherley wohlriechenden Sachen, Pulvern von Wurzeln, Blumen, Gummatibus und Resinis mit Tragant-Schleime in runde Kugeln, nach Belieben formiret, kommt auch Ambra, Mosch und Bisam darzu. Sie werden mehr zur Lust und guten Geruchs halber, als zur Gesundheit bereitet.

Poma amoris, f. Mala insana. it. Testes.

Pomaceum, Französisch Cidre, Teutsch Keffels-Moß, ist Apfel-Saft, der wie ein Wein ge-

MA 2

worden



worden ist, nachdem er gegohren hat. Er kan aus allerhand Arten Äpfeln bereitet werden: jedoch nimmt man lieber die wilden oberholz-Äpfel wegen ihres herben Geschmacks. Diese wenn sie im Herbst reiff sind, werden gang klein zerstoßen, zerrieben und der Saft heraus gepresst, den stellet man hin, daß er verjähre, als wie der Trauben-Saft, daraus man Wein will machen. Weil nun das sal essentielle der Äpfel bey dem Stossen und Pressen ist in Bewegung gebracht worden, so zerreibet es die dichten Theilgen, welche es unterwegens in diesem Saft antrifft, und machet sie dünne, bis daß es sie ganz spiritus und geistig hat gemacht. Weil aber solche Verrichtung dieses Salzes in Anfang ohne Widerstand sich nicht will gar wohl thun lassen, indem die ältigen und in einander gewireten Theilgen des Dels die sauren Spislein des Salzes verwickeln, so entsethet ein Drausen in dem Saft, welches so lange dauert, bis daß die Spislein des Salzes, welche man kleine Messer nennen möchte, die Theilgen des Dels dermassen zerschnitten und klein gemacht, daß sie nunmehr einen freyen Weg behalten. Dieweil der Äpfel-Saft weit phlegmatischer und schleimiger als der Trauben-Saft, deshalb bekومت man aus dem Äpfel-Mosse auch nicht so viel spiritus, wie aus dem Weine: beyde haben aber dennoch einerley Natur und Eigenschaft. In Frankreich wird der beste Äpfel-Most in der Normandie gemacht, absunderlich gegen Bayeux hin. Er muß klar und bessel seyn, eine schöne Gold-gelbe Farbe haben, und einen ziemlich angenehmen Äpfel-Geruch, einen süßen und scharffen Geschmack. Er ist der Normanner gemeineses Getränck, berauschet bey nahe so schnell als wie der Wein, der Rauch dauret auch länger. Man hebet auch, daß die Bauern in der Normandie drey Tage trunken bleiben, bis daß sie endlich in den Schlaf gerathen, weil die phlegmatische Dispositat und Schleim des Trankts in den kleinen Röhrlein des Gehirns ist stecken geblieben, wie denn, nachdem die Geisterlein desselbigen verfliegen, auf einige Weise die Lebens-Geisterlein zusammen drängen, und deren Bewegung bey nahe eben so aufhalten und hemmen, gleichwie geschiet, wenn man etwas Mohn und Opium genommen hat. Aller Äpfel-Most, der zu stark gegohren hat, ist nicht gar süß: denn weil das Del bey der Gährung gar zu dünne worden ist, so kitzeln sie die Zungen-Nerven nicht so angenehme: hingegen sind sie desto stärker, berauschen geschwinde, und geben mehr spiritus. Die Liebhaber dieses Getränckes, insonderheit die Bauern in der Normandie, mögen sie lieber als die süßen. Gemeinlich nennen sie dieselben Caste-rée, Kopfreisser, dieweil sie so geschwinde rauschig machen, und verursachen, daß die, so sich drinne voll gelassen haben, die Quere geben. Dieser Äpfel-Most wird eben also destillirt und abgezogen, als wie der Wein,

man bekومت auch eben einen solchen Brantwein davon, der eben solche Eigenschaften hat, als wie der Brantwein vom Weine. Allein, er wird so sehr nicht geachtet, dieweil er nicht so gut schmeckt, und weil die spiritus nicht so subtile sind. Es kan auch Eiß daraus gemacht werden, dem Wein-Eiß gleich. Wenn man zur Lust den Äpfel-Most anatomiren will, so wird man erstlich durch Abziehen eine ziemlich gute Menge schwarzen spiritus bekommen von einem mehr als von dem andern, nachdem er stark ist, hernach einen Hauffen phlegma und Wasser: so denn bleibt ein Extract und dickes Wesen zurücke, aus dem man, vermittelst eines starken Feuers, ein wenig spiritus und dickes Del erzwingen kan: die truckne Mafsa, so am Grunde des Gefäßes ist zurück geblieben, kan man verbrennen oder calciniren, dieselbe so dann mit Wasser bedecken, den liquor durchlauffen lassen oder filtriren, und denn ausdampffen oder abrauchen, so wird am Boden ein wenig alkalisches Salz zurück bleiben, dem Wein-Ein-Salz nicht ungleich. Der Äpfel-Most ist gut für die Brust, stärket das Herz, befeuchtet wohl und löschet den Durst, dient wider die Schwindigkeit. Aus dem Rest der ausgepressten Äpfel köntten sie Wasser, und lassens mit einander gähren, machen davon noch eine Gattung ore, und nennen denelben petit Cidre, Deutlich möchte es lauer seyn: der befeuchtet, erfruchtet, löschet den Durst noch besser als der erste, und machet gar nicht rauschig. Das ist der ordentliche Trank der Weiber, und wird den Patienten auch gegeben.

**Pomade**, Pomade, ein wohlriechendes Schmeer oder Salbe, so da dienet eine zarte, reine und glatte Haut zu machen, Risse und Schwielen wegzunehmen, die Haar einzuschmieren, damit sie sich besser käumen, krausen und pudern lassen. Die gemeine wird von Schweinen-Schmalz, die beste von Rebe-Zett, mit Äpfeln und Zitronen-Schnitten bereitet und mit allerhand wohlriechenden Oelen an gemacht.

**Pomeranzen**, *Aurantia vel Auria Mala*, *Nerantia*, *Oranger*, eine angenehme Frucht; der Baum, auf welchem sie wächst, kommt mit der Größe dem Citronen-Baum nahe, ist etwa 2. oder 3. Ellen lang, mit vielen kurzen immer grünen Zweigen, trägt das ganze Jahr über Frucht, nachdem er zuvor im April oder Mayo weißse und wohlriechende Blüten gehabt, wie denn auch die Blätter, welche dick und den Lorbeer-Blättern gleich seyn, einen ziemlich guten Geruch haben. Einige halten dafür, die Pomeranzen hätten ihren Ursprung von einem Citronen-Baum, der auf einen Granaten-Baum wäre gepflanzt worden, indem aus den Pomeranzen-Samen keine Fruchttragende Bäume zu erziehen seyn. Von Wartung der Citronen- und Pomeranzen-Bäume hat der Italiänische Franciscaner-Mönch F. Augustin Mandirola, in seinem Blumen- und Pomeranzen-Garten sehr aufrichtig geschrieben, ingleichen Herr Elopold



Elsholz in seinem Garten-Bau L. I. Cap. 3.

p. 11. Die vielfältigen Arten der Pomeranzen seind so wie sie Herr Doctor König im Schweinischen Haus-Buch p. 425. beschreibet, die gemeinen, süßen und mittelmäßigen Pomeranzen, die süßen Pomeranzen mit krausen Blättern, die süßen Pomeranzen, so gesprengt, von Calera, die süßen dicit della bella von Galta, die süßen Pomeranzen von Genua, so man mit den Schalen isset, dick-schaligste oder schelfigste, und die dünn-schaligsten, die Pomeranzen eine auf der andern von Galta, die ungeschlachten Pomeranzen von Ruberti, die Gesseln im Blat in der Größe der Trauben, so man den Riesen nennet, die gebönten Pomeranzen von Galta, die Pomeranze das Weiblein in der Mitte gespalten, die Pomeranze mit doppelter Blüte, die Pomeranze wie ein Barret gestaltet, die Pomeranze ohne Kern, die Pomeranze mit der Schelfen von Puncino, die Pomeranze von Cedrato, die Pomeranze von China. In unsern Deutschen Nord-Ländern, sonderlich in den See-Städten, weiß man (außer was im vornehmen und curieusen Gärten zu Nürnberg, von welchen insonderheit Herrn Volckamers Hesperides Noricz nachzusehen, zu Leipzig, Hamburg und Lübeck, von überzehlten Pomeranzen-Arten zu finden,) von keinem andern als den bittern dick-schaligsten, welche die Italiäner führen, und den süßen Apfel de Sina oder Oranges de Portugal, die in den See-Städten bey ganten Schiffs-Ladungen voll aus Portugal ankommen. Ausser der wohlriechenden Pomeranzen-Essenz, lassen sich auch ganze Pomeranzen und deren Schalen einmachen, ingleichen auch die Pomeranzen-Blüten.

Pomifera planta, eine Apfel-bringende Pflanze.

Pomme-Flan, nennet Dampier einen Apfel, so eine Americanische Frucht, in Größe eines Granat-Apfels, auch fast von dergleichen Farbe. Die äußerliche Schale, ihrer Dicke und Härte nach, hat so wohl etwas von der Granat-Apfel als Pomeranzen-Schale, denn sie ist zwar zarter als die letztere, allein spröder und brüchiger, denn die erste. Das ist auch noch etwas merkwürdiges daran, daß sie über und über ganz voller Knöpfe ist, welche alle in gewisser Ordnung stehen. Sie hat inwendig ein weißes und weiches Fleisch, sehr süßes und annehmliches Geschmacks, das der Farbe und dem Geschmacks nach, mit nichts besser, als mit einem Pfann-Kuchen kan verglichen werden, daher sie auch die Engländer Pomes Flan genennet haben. In der Mitten sind zwar etliche schwarze Kerne, sonst aber kein Gries, sondern eitel Fleisch. Der Baum, der diese Früchte trägt, ist so groß als ein Duntzen-Baum, dessen Aeste lang, geschlang, iedoch ziemlich dicke, die sich weit auf den Seiten ausbreiten. Die Frucht wächst hier und da an den Aesten, und hanget an einem dünnendoch harten Stiel, der 9. bis 10. Zoll lang ist. Sie wächstet nicht allein in West-sondern auch in Ost-Indien.

Pommer, ist ein Wort, so aus dem Italiänischen

Bombardo entstanden: also heißen die Italiäner die Schallmeyern, und ist so viel, als der Franzosen Haut bois, Baß-Pommer-Bombardo. Der groffe Baß-Pommer, so 10. Schuhe und einen Zoll lang, Bombardone. Tenor-Pommer hat auch 2. Schloßer oder Schlüssel, darauf zur Noth auch der Baß kan geblasen werden, weil er das C. im Baß erreicht, und daher Bassier genennet wird. Nicolo ist der rechte Tenor-Pommer, hat nur einen Schlüssel, und gehet nur ins C. hinab, nicht weiter. Der Alt-Pommer hat die Größe, wie eine Schallmey.

Pommerische Waaren, so ausgeführt werden, sind Korn, Vieh, Leder, Wolle, Mast-Bäume, Bau-Holz und allerhand Fische.

Pommefane, Pomum sinense, Pomme de Chine, eine Frucht, den Pomeranzen an Gestalt sehr gleich, fast Kugel-rund, hoch goldfarb, voll Saft, und hat eine dünne Schale, die mit dem Marck zugleich kan genossen werden. An Lieblichkeit übertrifft sie die gemeinen Pomeranze, die Schale ist bisig und der Saft kühlend, daher er in hitzigen Krankheiten eine vortrefliche Labung giebt, doch muß er mäßig genommen werden, wenn man nicht die Schale mit genießen, und eines mit dem andern temperiren kan. Das Gewächs ist vor nicht gar langer Zeit aus China, davon es auch den Nahmen führet, nach Portugal überbracht, und dafelbst so fleißig gebauet worden, daß es nun dafelbst und in Spanien häufig zu finden, von denen die Frucht zu uns gebracht wird, wiewohl sie ihrer ursprünglichen Güte nicht vollkommen bekömmt, und in ihrem Vaterland, China, nach Martini Zeugnis, einen viel lieblicheren Geschmack, und wie bey uns die Muscateller-Trauben hat. Der Baum ist dem Pomeranzen-Baum in allem gleich, es sollen aber die Blätter einen lieblicheren Geruch haben.

Pompe, Plumpse, ist eine lange und hohle Röhre von Holz, worinnen man das Wasser, vermittelt einer Plump-Stange, in die Höhe bringen kan. Auf den mittelmäßigen Schiffen sind insgemein 2. Pumpen, eine auf der rechten, und eine auf der linken Seite. Auf den größten Schiffen aber seind derselben 4. Man setzet sie zwischen den groffen Mast und der Spill. Seind ihrer aber mehr als 2. so stehen die übrigen 2. bey dem Hinter-Mast. s. Pumpe.

Pompelnus, s. Jambos.

Pompholygodes, ein Klein, auf welchen oben viel Bläslein schwimmen.

Pompholyx, s. Tutia, it Nihitum album.

Pomum Adami, der Adams-Apfel oder Bier-Knoten, wird der Knoten am Halse genannt, und zwar aus dieser Ursach, weil die gemeinen Leute dafür halten, daß dafelbst dem Adam ein Stück von dem verbotenen Apfel stecken blieben, dessen Zeichen annoch auf seine Nachkommen fortgepflanzt würde. Pomum Adami, wird auch eine besondere Art großer Pomeranzen genennet. s. Adams-Aepfel.

Pomum mirabile, s. Balsam-Aepfel.

Ponap: Gummi, s. Opopanax.

Maas

Ponche,



**Ponche**, ist ein Trancf, den die Englischen Boots-Knechte aus Brannntwein, Wasser, Zitronen oder sauren Pomerangen, Muscaten und Zucker machen, und darinnen ein ziemlich Geld zu verschwenden pflegen.

**Ponderosi**, werden in der Astronomie die Planeten Saturnus, Jupiter und Mars genennet, weil sie einen wichtigen und weitschweifigen Gang zu verrichten haben; also daß der erstere in 30, der andere in 12, und der dritte in 2 Jahren den Zodiacum durchwandert. s. Math. I. c.

**Pondo**, Libra, ein Pfund, so aus As oder Asis bey den Römern hieß, war unter den grossen Gewichten ihr kleinstes, und unter den kleinen ihr größtes. Galenus Lib. I. von Zubereitung der Kranken nennet es ein Hörnern Maas, damit die Römer das Del ausmassen, durch etliche eingeschnittene Linien in 12. Theil unterschieden, davon ein Zwölftheil, das ist ein Spatium zwischen zween Linien, eine Lins genennet wurde. Wie aber dieses Drah-Pfund vom Gewicht unterschieden gewesen sey, lehret besagter Galenus im 6. Buch des angeführten Tractats, da er weist, daß ein Drah-Pfund 10. Lingen des Gewicht-Pfundes gleich, das ist, um 2. Lingen leichter, als das Gewicht-Pfund sey. s. Pfund.

**Pondus**, ein Pfund, ein Gewicht, ad pondus omnium, heist in den Recepten so viel, als man soll dessen, dabey diese Worte, oder auch nur die blossen Buchstaben a. p. o. stehen, so viel am Gewichte nehmen, als der andern übrigen ihr Gewicht zusammen austragen wird. s. Gewicht.

**Pons Varolii**, die Brücke des Gehirns; also werden in der Anatomie einige Fortsätze, bey dem letzteren Theile des länglichen Markes, in dem Umfang der vierten Hirnkammer genennet, die der Gestalt nach kuglicht sind, und bisweilen 2. bisweilen von dem Hirnlein hervorgehend, bemercket.

**Pons variabilis**, Zug-Brücke, ist eine Brücke, die man nach Belieben aufziehen und niederlassen kan.

**Pontes und Mares**, ein Egyptisch Maas, hält 1. halben Antwerp. Etop.

**Pont flottant**, eine fliegende Brücke, wird von Schiffen gemacht, welche man mit Balden und Brettern zusammen fügt und belegt, damit man Soldaten und andere Dinge, geschwind über einen Fluß bringen könne.

**Ponticus**, ist eine Art des Geschmacks, da der Säure einige anziehende vitriolische Theilgen beigemischet werden.

**Pontion**, ein Indianisches Vegerabile wider das Fieber.

**Pont-levis**, ist eine Widerspenstigkeit des Pferdes gegen den Reuter, wenn es sich hoch aufbäumt, und in Gefahr kommt, sich zu überschlagen.

**Pont-Levis**, heist eine Fall- oder Zug-Brücke.

**Ponton**, eine Art fliegender Brücken, der man sich im Kriege bedient. Sie bestehen aus 2. leichten Schiffen, die mit Balden an einander gefügt, und mit Brettern belegt werden.

**Poort-Haken**, heißen die Hallorum ein Stück Eisen, das unten nicht als wie ein Haken ge-

schmiedet ist, sondern nur ein Queer-Eisen hat, und zur Bevestigung der Salks-Pfannen dient.

**Poort-Ränge**, nennen sie ein Stücke Eichen-Holz, so an dem einem Ende zwiefach, gleich einer Gabel, und mit einem eisernen Rinken belegen, damit bieget der Pfannenschmid die Pfannenpötte wieder gleich, wenn sie bey dem siedend eingebeiget und krumm geworden.

**Poor**, ist ein Spanisches Gefäß, welches 6. Eymmer hält.

**Poples**, die Knie-Beuge, ist das innerste Theil des Knie-Gelencks, wo es sich beugt.

**Popliteus Musculus**, das Kniebeug-Mäuslein, ist dasjenige, welches das Schienbein an sich zieht.

**Poplitza Vena**, bestehet aus einem doppelten Ast, und laufft mitten durch die Knie-Bucht bis an die Gelen fort.

**Populago**, s. Caltha.

**Populus unguentum**, **Pappel-Salbe**, ist eine sehr bekante und gebräuchliche Salbe aus Pappel-Knospen und Schwein-Schmalz bereitet.

**Populus**, **Pappeln-Baum**, ist insgemein zweyerley. 1) **Populus nigra**, schwarzer Pappel-Essen-oder Alber-Baum, 2) **Populus alba**, weißer Pappel-oder Alber-Baum, weißer Pappel-Weiden, wachsen gerne an den Wassern, auf feuchten und nassen Wiesen. Die Gemma oder Oculi (so auch spermata und Alber-Knöpfe heißen) vom schwarzen Pappel-Baum, dienen zum Haarwachsen, und für das Zahnweh. Das Wasser, so in den hohlen und abgehauenen Stämmen gefunden wird, vertreibt die Warzen, allerley Blattern, Flecken, Miasern und Grind.

**Porcelan**, eine Glas-harte, weiße, durchsichtige Materie, woraus allerhand Trinct-und andere Geschir in China und Japan bereitet, und von dar aus nach Europa gebracht werden. Von den ingredientien dieser Massa sind die Scribenten unterschiedener und theils lächerlicher Meynung, indem einige referiren, sie werde aus calcinirten Eierschalen, Gummi Arab. mit Wasser und Ewerweiß präpariret: andere wollen, es kommen an statt der Eierschalen eine gewisse Art präparirter Muscheln, welche auf Italienisch und Frankisch Porcellana genennet würden, dazu. Die Reichliche Beschreibung des Deutschen Gesandten, so von Batavia nach dem Kaiser in China geschickt worden, und welche Anno 1657. in Französischen Sprache in Druck kommen, versichert, daß die Erde, davon das rechte Porcellan gemacht werde, von dem Gebirge Hoang komme: daß solche mager und feyn sey, auch wie Sand glänke: daß sie angemacht werde wie die schönen irdenen Gefäße von Favencia in Italien, und daß sie endlich 15. Tage lang in einem feurigen Ofen gebrannt würden. Dem sey wie ihm wolle, so ist vor weniger Zeit in Dresden das Indianische Porcelan nachzumachen angefangen, und darinn so glücklich reusiret worden, daß das Dresdnische Porcelan-Magazin, solche Curiositäten von raren, polirten, und künstlich geschnittenen



schnittenen Achat, Jasper: und Porcelan: Geschieren; zu öffentlichen Kaufe dargebietet, daß man das Indianische nur leicht vergessen, ja den sonst sehr klugen Chinesern selbst von Porcelan-Arbeit irgend etwas zuführen könnte, welches sie nicht anders, als mit höchstem Verwundern, daß ihr Geheimniß nunmehr entdeckt, und ihre Arbeit von der unsrigen an Kunst weit übertroffen werde, ansehen würden. Die Indianer gebrauchen auch Hagel von Porcelan in ihre Canonen, wodurch sie großen Schaden thun, denn wenn es so antrifft, zerpringt es in viele Stücke; daß die Besirzten solche mit den größten Schmerzen müssen ausschneiden lassen.

Porcellana, eine Art See-Muscheln, welche ihre beiden Lippen einwärts gewunden, wovon die eine vieredrige Zähne hat.

Porcellus Indicus, Meer: ferdel, f. Meer: Schwein.

Porche, f. Prodomus.

Porcellen, bestehen aus einem Saturnischen und arsenicalischen Wesen: sie werden durch Kunst nachgemacht, mit Sand, Salpeter, Borax, Bleiweiß und Operment, man kan aber diese falschen Steine leichtlich durch ihre Weiche und das Anhauchen erkennen.

Porcus Marinus, Französisch Marfovin, oder Cochon de mer, Deutsch Meer: Schwein, ist ein Geschlechte der Delpinen, oder ein grosser länglicher Fisch, dessen Schnauze wie ein Schweine-Nüssel sieht, wie er dann auch in der Erde wühlet. Dieser Fisch steigt manchemal in die Flüsse hinauf mit der Fluth; und wird nicht selten in der Seine zu Rouen gesehen. Seine Farbe ist gelblich: er ist sehr fett: Sein Fleisch wird zwar gegessen, ist aber nicht gar köstlich und etwas unverdaulich. Sein Fett wird geschmolzen, und mit ein oder andern wohlriechenden Kraute abgewürst, das heist alsdann huile de Marlonin, Deutsch Meer: Schwein: Schmalz. Es erweicht, lindert und mildert die Schmerzen, ist gut zu kalten Flüssen.

Pori, Schweisslöcher, sind kleine Pöschlein in der Haut, welche man am besten bey denen sehen kan, die da schwitzen; denn so bald man den Schweiss abwischt, siehet man wieder kleine Tröpflein aus der Haut hervor quellen. Einige wollen durch Vergrößerungs: Gläser zweyerley poros zuwege bringen: grössere und kleinere; aus jenen kämen bey den meisten die Haare hervor, in der Mitte aber bliebe etwas Raum, auf beyden Seiten des Raums stünden die Härlein; diese aber durchbohren den Raum von vorigen, so, daß er unglaublich durchlöchert würde.

Porisma f. Corollarium.

Porocela, heist ein Bruch, der von steinigter und kalkichter Materie in den Hoden, oder von deren verhärteten Hüteln entziehet.

Poromphalon, heist die steinichte und kalkichte Materie, oder die harte Haut, so bisweilen um den Nabel wächst.

Porotica, seynd Farben: zielende Mittel in der Arthen.

Porphyra f. Purpur.

Porphyron, ist ein Vogel, so groß als wie ein

Hahn, von Farbe blau oder scheckigt. Sein Schnabel ist dick, spitzig und purpurfarbig. Auf dem Kopfe trägt er einen Busch. Seine Schenkel sind lang: die Beine gespalten, und er hat an jedem fünf Klauen. Sein Schwanz ist gar kurz. Er frisset Fische, welche er ertapen kan. Sein Fett erweicht, zertheilet, stillt die Schmerzen.

Porphyre-Stein, Porphyrites Lapis, ist ein rother sehr harter Marmorstein, welchem durch das Reiben nichts oder wenig abgehet, dannenher er zu den Mösern und Reibsteinen von den Apothekern und Malern gebraucht wird. So der Porphyritein einige weisse Flecken hat, nennet ihn Plinius Leucostictos, Rulandus erzehlet vielerley Geschlechter des Porphyrs, als da ist porphyrites uniformis; dito ruber candidis punctis distinctus; dito Ratisponensis; dito rutilans cum candidis maculis, dito ruber Bohemicus; dito in rubro candidus Belgicus; dito Annabergicus in metallis reperiuntur.

Porrigio f. Furfuratio.

Porrum, Lauch, ist entweder Domesticum vel Sylvestre, zahmer oder wilder. Der zahme ist wiederum zweyerley, der 1te heist Porrum capitatum, Asch-Lauch. Der 2te Porrum Scallivum, Seetle, Schnitt-Lauch. Der wilde wird genannt Porrum Sylvestre sive agrese, Wild-Lauch. Der Schnitt- und Asch-Lauch wird in Kohl-Gärten unterhalten. Die Blätter, Wurzeln und Samen zertheilen, treiben den Harn, Monat-Zeit und Geburt; den Saft davon getrunken, entweder mit Ziegen-Milch oder Honig vermischt, dienet für den zähen Schleim auf der Lungen, für Brand und Unfruchtbarkeit, giftiger Thiere und Schlangen-Bisse, für Verblutungen und Blut auswerfen. Aesserlich ist er gut für die eiternden Geschwüre, geschwollene und schmerzhaftige gillbene Ader. Mit einem mit Del bestrichenen Lauch-Stengel kan man die im Halse steckenden Gräsklein oder Weinlein wieder heraus bringen. So man aber in Speisen des Lauchs zu viel gebraucht, macht er unruhige Nächte, giebt böse Nahrung und Geblüt.

porrus f. Hüner-Aug.

Porrosch, Post, Ledum, Rosmarinus sylvestris, ein Kraut, das in Heiden und Wäldern wächst. Es hat rothe Stengel, Blätter wie Rosmarin, rothe Knöpflein mit weissen oder gelblichen Blumen, einen starken Geruch und scharffen Geschmack. Weil es den Kopf stark einnimmt, wird es von einigen an statt des Hopfens in das Bier gethan, ist aber sehr schädlich, andere legen es zu Kleibern, die Motten zu vertreiben.

Porroschüßig liegen, heissen die Veraleute so viel, als am Tage liegen.

porre Vena f. Wort: Ader.

portal, ein Thür: Gerüste, ingleichen das Haupt: Thor an einem grossen Gebäude, oder in Lust-Gärten ein in Form einer Ehren- oder Triumph-Porte aus Pfählen und Battenwercken aufgerichtetes Gerüste, an welchen hernach allerlei in die Höhe laufende Gewächse gepflanzt, auch wohl schöne Fischer- und Bildhauer-Arbeit, Malerey und artliche Devisen angebracht.



bracht werden. Die in Lust-Gärten anzulegen-  
de Portale oder Pyramiden werden erst aus  
Holzwerk gebildet und aufgerichtet: Die weil  
es aber hohe Werke, so lassen sie sich aus Raim-  
weiden und dergleichen Strauchwerk allein  
nicht wohl bekleiden, deswegen kan man mit  
darunter nehmen Hagenbüchsen und Kistern.  
Wo aber viel Cornel-Baum, Wachholdern,  
oder die groffe Art Wurbaum in Menge vor-  
handen, dienen solche auch beydes zu Portalen  
und Pyramiden. Die Bogen-Gänge sind lan-  
ge von Lattenwerk auf den Seiten und oben  
mit hölzernen Cirkeln beschlossene Gänge, hin  
und her mit eingefügten Sesseln von Bind-  
werk versehen, damit man darunter spazieren,  
und ruhen, auch für der Sonnen, Staub und  
Regen bedeckt seyn könne. An den Enden der  
Bogen-Gänge pfleget man gemeinlich Laub-  
Hütten anzuhängen, zu eben solchem Gebrauch,  
oder auch darunter Tische zu halten. Die hier-  
zu bequemen Bäume sind zweyerley. Etliche  
braucht man nur wegen des Schattens, als  
Linden, Buchen, Kistern, wie auch Syringe  
bevorzugen Art und Raimweiden. Etliche zu-  
gleich wegen der Frucht, als Kirichen, Pflau-  
men, Maulbeeren, Haselnüsse, ingleichen Jo-  
hannisbeer, Stachelbeer, Verberis und Cor-  
nelen. Der Weinstock giebt auch gute Laub-  
Hütten: Der gemeine Mann bedienet sich der  
Kürbis-Hütten, wie auch derer, so aus Hede-  
ra, Bryonia, und Spect-Pilzen aufgeführt wer-  
den. f. Math. Lex.

**Porte-chaise**, heist eine Sänfte oder Tragsessel,  
darinne man sich durch 2. Träger von einem  
Orte zum andern bringen lässet.

**Porte-étrieres**, sind lederne Riemen am Sattel,  
daran man die Steigbügel schnallet; Steig-  
bügel-Riemen.

**Porte feuille** f. *Scarta faccia*,

**Porticus**, Spazier-Gänge, Galerien, waren  
zu Rom lange auf Säulen ruhende und mit  
Statuen besetzte Gebäude, die entweder für  
sich allein an den Märkten aufgeführt, insge-  
mein aber an den Tempeln, Curien, Theatris,  
Amphitheatris, Basilicis und andern privat-  
und publicquen Gebäuden angehängt, und zum  
Spaziergehen, Auslegung der Waaren, Zu-  
sammenkunft des Rathes und Volkes, Audi-  
enz: Ertheilung fremder Gesandten und derg-  
leichen bestimmt waren.

**Porticus arcuata**, **portico con archi**, eine Bo-  
gen-Laube ist, die da Wand-Säulen und  
Wand-Meiler mit Neben-Meilern und dar-  
auf ruhenden Bögen hat, und gemeinlich ge-  
wölbt ist.

**Porticus columnata** f. Säulen-Lauben.

**Portion**, eine gewisse Eintheilung von Geld oder  
andern Sachen, die unter eine gewisse Anzahl  
Personen soll ausgetheilt werden, daher sagt  
man *pro rata portione*, nach eingetheilter  
portion, wie viel einem um dieser oder jener  
Ursach, aus der ganzen Massa zukommen kan.  
Tägliche portiones an Victualien und Brodt,  
nennet man diejenigen, die in wohlbestalteten  
Deconomen, it. in Feld-Lägern und Garniso-  
nen aus den Magazinen und Proviant-Häu-  
fern; aus den Schiffen, von dem Botelier, u.

f. w. geliefert, und manchemal vergrößert oder  
verkleinert werden, nachdem es nemlich der  
Sachen Beschaffenheit erfordert.

**Portio statutaria**, ist ein Erbtheil der Güter, so  
der überlebende Ehegatte, nach Inhalt der  
Statuten oder hergebrachten Gewohnheit, aus  
des Verstorbenen Vermögen bekömmt, als da  
ist der dritte oder vierte Theil. **Portio virilis**  
aber heist ein Gleichtheil, ein Pflicht- oder Kin-  
des-Theil in Erbschaften.

**Porto**, Post-Geld, Brief-Porto. Die Kauff-Leute,  
sonderlich diejenigen, welche viel Commissio-  
nes bedienen, pflegen darüber ein eigen Buch  
zu halten, in welches die eingelauffenen Briefe  
ihrer Committenten, dem Dato nach, und wie  
viel Porto dafür ausgeleget, notiret, und solche  
Brief-Porto-Rechnungen hernachmalis mit  
andern Untkosten-Rechnungen überschicket wer-  
den. **Porto franco**, heist frey von Porto. Das  
ist unmäßige in manchen Post-Contoiren ge-  
forderte Brief-Porto der Handlung heimlich  
ziemlichen Schaden thue, ist den Kauff-Leuten  
mehr als zu wohl bekannt.

**Porto Belo**, in Süd-America, ist nach Mexico  
und Havana, die dritte renommierte, ja Welt-  
berühmte Handels-Stadt. Sie ist gleichsam  
das Kauff-Haus aller Waaren, so aus America  
Peruviana in Spanien, und von hier dorthin  
geführt werden. Es soll allda der allerreich-  
ste Markt von der Welt gehalten werden, wel-  
cher aus den Europäischen und Indianischen  
Kaufarthten-Schiffen besteht. Es kommen  
aber hieher nicht nur die von Peruleos, son-  
dern auch andere Indianer aus den entlegen-  
sten Dörfern, vornehmlich aber von Lima und  
Panama, so Geld und Silber-Stengel, und  
Klumpen, Kealen, welche daseibst Stück von  
Achten genennet werden, auch Perlen, Gold-  
Sand, Wolke von Vicogne, Campeche-Holz,  
welches zu färben dienet, Cacao und derglei-  
chen auf diesen Markt zu verkaufen bringen.  
Die vornehmsten Vorthelle aber des Handels  
sollen erlich darinnen bestehen, ob die Anzahl  
der Waaren, welche die Spanische Flotte jähr-  
lich von Europa dahin bringet, grösser oder ge-  
ringer als die Gold- und Silber-Klumpen und  
andere Indianische Waaren seyn. Geschicht  
es, daß die Indianischen Waaren an Menge  
die Europäischen übertreffen, ist der Verkauf  
für diese profitabel, denn die Indianer sollen  
die Maxime haben, weder Waaren noch Geld  
wieder zurück zu nehmen, dahero sie meistens  
alles für wenig hingeben; und so ist es wieder  
mit der Handlung der Spanier, haben die In-  
dianer nicht so viel mit, werden sie genöthiget,  
vielmehr zu verlieren als zu gewinnen.

**Porto franco**, ein freyer Hafen, wohin alle Na-  
tionen ihre Handlung ungehindert treiben  
mögen, dafür sie nur ein ganz wenig, als et-  
wan ein halbes pro Centum an den Grund-  
Herren oder Landes-Fürsten bezahlen. Der-  
gleichen freyen Hafen hat die Republic Ge-  
nua, wie auch der Groß-Herzog von Florenz  
zu Livorno.

**Portrait**, ein Contrefait, oder Gemäldt, wel-  
ches eine gewisse Person vorstellet. Ein solches  
wohl

wohl zu  
erfordern  
diesen  
Portug  
Portu  
Portu  
nes u  
minim  
guten  
von 23.  
48ste  
und 10  
650. Es  
den Na  
und 20.  
worden.  
Ersafte  
kurs  
besser, al  
(dem W  
auch zum  
Es ist au  
Portuga  
Kügel ge  
rischen  
Golde)  
ren and  
dritte M  
doppelte  
Bild ode  
nobeln a  
pelte zu  
schen, u  
der dop  
den Me  
Portugie  
Portugie  
Portugie  
von fre  
Ländern  
tuge Na  
Lissabon  
Brasilie  
Rüb-um  
Cattun,  
Saar, M  
nille, O  
Constitu  
Diaman  
welche  
Port à  
dieses  
Handel  
ches har  
Portulac  
Portulac  
gezogen,  
tuge Ste  
Blätter.  
Saamen  
rup und  
dienet für  
und Blu  
Wechtag  
Portulaca  
Porus Bili  
ne Röhr  
fen, und



wohl zu versertigen, werden alle die Requisite  
erfordert, die wir unter dem Wort Mahler  
diesen Aufsätzen zugeschrieben haben.

Portugaläfer, oder auch große *Crusados* von  
Portugal genannt, haben die Könige Johan-  
nes und Sebastianus in Portugal am ersten  
münzen und schlagen lassen. Sie seynd von  
guten und fast dem Ungarischen Golde gleich,  
von 23. und 1. halben Carat, darinnen das  
48te Theil Zusatz von Silber oder Kupfer ist,  
und wägen 10. Spanische Quincklein, oder  
650. Eschen oder 10. kleine Crusaden; haben  
den Namen von dem Königreich Portugal,  
und 20. Thal. gegolten, sind iezo aber, da sie rar  
worden, auf 27. Thal. gestiegen. Von solchen  
Crusaden, haben etliche, als die kleineren, ein  
kürz Crucge, diese werden um 4. Denarios  
besser, als die andern mit dem langen Crucge  
(dem Werth nach) geschätzt. Man hat solche  
auch zuweilen Erzen von Portugal gehessen.  
Es ist auch noch eine andere Art, Ducaten von  
Portugal genannt, welche 4. oder 8. runde  
Kugeln, denebenst dem Crucge, (den Un-  
garischen Gülden gleich, von Größe und vom  
Golde) führen, diese haben vor hundert Jah-  
ren anderthalben Reichthhl. gegolten. Die  
dritte Art werden Millerosen genannt, seynd  
doppelte und einfache, haben St. Stephanus  
Bild oder ein doppelt Crucge, seynd den Rose-  
nobeln am Gewicht gleich, und wiegt die dop-  
pelte zwei Trosische Quincklein, oder 140. E-  
schen, und die einfache wiegt 70. Eschen und  
der doppelte hat 3. und der einfache anderthal-  
ben Reichthhl. vor Alters gegolten.

Portugiesische Münzen, s. Lissabon.

Portugiesische Siegel: Erde, s. Bucaros.

Portugiesische Waaren, werden mehrertheils  
von fremden und ausser Europa gelegenen  
Ländern dafelbst hin gebracht und an auswär-  
tige Nationen verlassen, und zwar werden in  
Lissabon Zucker von verschiedenen Sorten,  
Brasilischer Toback, Cambesch. Fernambuc,  
Rüh- und Stieren: Häute, Sumach, Wölle,  
Cattun, Oliven, Oliven: Del, Wein, Anis-  
Saft, Rosinen, Feigen, Ingber, Indigo, Coche-  
nille, Orange, Limonen und Citronen: Apffel,  
Confituren, allerhand Specereien, Perlen,  
Diamante und andere Edelgesteine verkauft,  
welche Waaren man auch größten Theils zu  
Port à Port oder St. Hubes laden kan. Über  
dieses treiben die Portugiesen auch starken  
Handel mit dem Brasilianischen Holze, wel-  
ches stark zu färben gebraucht wird.

Portulac, Bürgel oder Bürgel: Kraut,  
*Portulaca*, *Porcellana*, wird in Kraut: Gärten  
gezogen, hat runde, dicke, braunrothe und fass-  
liche Stengel, und an denselben ziemlich dicke  
Blätter. Die Blüte sieht bleichgelb. Der  
Saamen ist klein und schwarz. Der Saft, Sy-  
rup und gekochtes Wasser von diesem Kraute  
dient für überflüssige Monat: Zeit, rothe Ruhr  
und Blutausswerffen, für hitzige Fieber, Haupt-  
Wehtagen, Blut: Harnen, Würmer, u. s. w.

Portulaca marina s. Wasser: Bürgel.

Porus Biliarius, die Gallen: Röhre, ist eine klei-  
ne Röhre, entsteht vom Hals der Gallen: Bla-  
sen, und endiget sich in den Gallen: Gang, wel-

cher sehr enge ist, daß auch zuweilen sich die ent-  
haltene Galle allda verstopfet. Dieser Gang ist  
ein länglicht Gefäß, etwas weiter als die Röh-  
re des Gallen: Bläsleins, welche von der hohlen  
Leber in den Zwölff: Finger: Darm gehet.

Posades, Pesade.

Posamentirer s. Bortenwirder.

Posaune, wird von den Stadt: Pfeifern auf den  
Thürnen, Rathhaus: Gänglein, in Kirchen:  
Musiquen und bey andern Gelegenheiten ge-  
braucht. Die tiefste und größte heist eine  
Oktav: Posaun, die andere, so etwas höher  
geht, eine Quart: Posaun, die dritte ist die ge-  
meine Posaune, die 4te aber die Alt: Po-  
saune. Theils Musici heissen den ganzen Ac-  
cord dieser 4. Posaunen Tromboni. In den  
Orgeln ist auch ein Pedal: Register, so das  
Posaunen: Register, heist wegen dergleichen  
Lautes.

Posca, eine Mirtur, aus gleich viel Wasser und  
Esig bereitet, wird äußerlich in Magen: Be-  
brechen gebraucht, als Eckel, Erbrechen, ic.  
s. Oxycratum.

Posse s. Pause.

Positionum circuli, oder vielmehr semicirculi,  
sind große Himmels: Circul, welche durch Nord  
und West und gewisse Himmels: Punkte (z. e.  
Grade der Ecliptic) in Gedanken gedreht  
werden, die 12. himmlischen Häuser damit zu  
finden. Dergleichen sind auch der Horizont  
und der Meridianus.

Positiv, ist ein kleines Orgelwerk mit unterschiede-  
nen Registern versehen, so man hin und wieder  
tragen, und in Privat: Häusern gebrauchen kan.  
Das Positiv ist von dem Regal darinne unter-  
schieden, daß des Positives Pfeifen stehen, die  
im Regal aber liegen: und daß das Regal mei-  
stens nur Rohr: oder Schnaarrwerk hat, das  
Positiv aber dabey auch Flötenwerk. An den  
Orgeln heist auch das kleine Orgelwerk, das  
hinten an der Orgel und hinter dem Organi-  
sten ist, das Rück: Positiv: welches einige mit  
ins große Werk setzen, und das Ober: positiv  
nennen, oder nebst dem Rück: positiv auch ein  
Brust: positiv haben, das vor dem Organisten  
in der Orgel steht, und wie das Rück: positiv  
sein eigenes Clavier hat. Wenn man dieses  
tragen kan, so heist es ein Organum portatile.  
absonderlich, so man es im Tragen auch schla-  
gen kan.

posseß, heist das Besizungs: Recht, daher wird  
derjenige possessionirt genannt, welcher an  
einem Orte mit unbeweglichen Gütern ange-  
sessen ist.

Post, heist: keine ordentliche Gelegenheit, mit wel-  
cher Briefe, Packete, und Personen, von einem  
Ort zum andern kommen können. Sie werden  
eingetheilt in fahrende und reitende in Ordina-  
re und Extra: Posten; die Postillions oder Post-  
knechte tragen ein Zeichen oder Schild am Klei-  
de, und führen ein Post: Horn an der Seite. 2)  
heist eine Post, Posten, Statio, der Ort, wo eine  
Wache oder eine gewisse Anzahl Soldaten, zu  
dessen Behauptung hingestellt und postirt wer-  
den; 3) wird auch dieses Wort in Rech-  
nungs: Sachen vor eine jede Summa genom-  
men, die in die Rechnung getragen wird.

¶ a a s

Post



**Post-Bley**, heist bey dem Bergwerck, was in einer Schicht gemacht wird.

**Postbrachiale** f. Metacarpus.

**Postement**, Scilobata, *Piedestal*, der Säulen-Stuhl, ist der unterste Theil einer Ordnung, dadurch die Säule erhöht wird.

**Postement-Besunse**, *Deckel des Säulenstuhls*, *Coronis*, *la Cimacia*, *la Cimaise*, ist der oberste Theil des Säulenstuhls, welcher über dem Würfel und Fuß des Säulenstuhls hervor raget und sie bedeckt. f. *Math. Lex.*

**Postes** f. *Posten*.

**Post festum**, nach dem Fest, nach verlassener Zeit, zu spät.

**Posthe** f. *Præputium*.

**Posthia**, heist in der Medicin ein Gersten-Korn am Auge.

**Posthumus**, *posthuma*, ein Sohn oder eine Tochter, die nach des Vaters Testament oder Todt gebohren worden.

**Postilla**, die *Postill* oder die Erklärung über die Evangelien, Episteln und dergleichen: soll seinen Namen daher haben, weil in den alten Lateinischen *Postillen*, nach dem Texte, Evangelio oder Epistel diese Worte gesetzt: *post illa*, scil. *verba*; nach diesen verlesenen Worten. u. Daher die Unverständigen solche Erklärungen *postilla* geheissen.

**Postliminium**, *Jus postliminii*, das *Wieder-Kunft*, Nach, durch welches einer, der abwesend oder gefangen gewesen, und wieder kommt, ein verlorren Ding, so ihm in während einer Abwesenheit hätte zukommen können, wieder erlangt, und in vorigen Stand gesetzt wird.

**postpositio**, wird von dem späteren *Wiederkommen* der abwechselnden Fieber gesagt: dem entgegen gesetzt wird *Anticipatio*, wenn es früher kommt, als der vorhergehende *paroxysmus* sich eingefunden hatte.

**postpredicamenta** werden in der Scholastischen Logik die *apposita*, *prius*, *simul*, *motus* und *habitus* genannt, die sie nach der Lehre von den *Predicamenten* zu erklären pflegen. *Lex phil.*

**postscriptum**, r. S. wird dasjenige genannt, so man nach dem Schluß eines Briefes unten oder auf der andern Seiten noch anhänget.

**postular**, ist ein besonder Ceremoniel, welches die Buchdrucker, wenn einer bey ihnen in den Gesellschaften-stand angenommen wird, beobachten. f. *Buchdrucker-Kunst*.

**postulareum**, *Demande*, heist in der Mathesi, wenn man setzet oder bedinget, daß etwas könne gethan oder gemacht werden, ohne daß es nöthig sey, solches zu beweisen, z. e. daß eine jede Zahl könne größer oder kleiner gemacht werden. f. *Math. Lex.*

**pot** f. *Chopine*. *item poede*.

**potamogeton**, siehe *Fontalis*, *Fontinalis*.

**Potentia**, *Potestas*, *Dignitas*, in der Mathesi, heist eine Größe, die da entsethet, wenn man eine andere Größe (welche alsdenn *radix* oder *factor* genennet wird) mit sich selbst multipliciret. Und zwar, wenn sie nur einmahl mit sich selbst multipliciret wird, heist das, was heraus kommt, *potestas secunda*, oder *potentia secundi gradus* oder *quadratum*. Wird diese wieder mit der *Radice* multipliciret, heist sie

*potestas tertia*, oder *terti gradus*, oder *cubus*, und so ferner *potestas gradus quarti* &c. Das Zeichen aber oder die Zahl, welche anzeigt, die wie vielfache *Potestas* eine gegebene Größe sey, heist *exponens potestatis*. f. *Math. Lex.*

**Potentia**, *la Force*, wird auch in der Mechanik die Kraft genennet, wodurch etwas, und zwar vermittelst einer Maschine, erhalten oder wirklich bewegt wird.

**Potentilla**, siehe *Anserina*.

**Poterium**, oder *Tragacantha altera*, *Frans. Barbe-Renard*, *Deutsch. Kleiner Bodorn*. Ist ein kleiner Strauch oder Staude, so demjenigen Gewächse nicht unähnlich siehet, daraus der *Tragant* fleist, und ist eine Gattung desselbigen. Er treibet einen Hauffen Zweige, die etwan eines Schubes lang, lassen sich gerne biegen, sind schlant, breiten sich weit aus, sehen weißlich und sind wollicht oder rauch, wann sie noch zarte sind, mit vielen langen weißlichten Stacheln besetzt. Die Blätter sind sehr klein, rund, weiß und wollig, wachsen paar und paar an einem Stiele, daran vorn am Ende eine flachlichte Spize ist. Die Blätter sehen wie die an den Hülfs-Früchten aus, und sind weiß, eine jede siehet in ihrem Kelche, der wie ein ausgeacktes Hürlein formiret ist. Wann die Blüte vergangen, so folget eine Schote, die ist nach der Länge in zwei Fächlein getheilet, mit einigen Samen angefüllt, die indgemein wie kleine Nieren sehen. Die Wurzel ist lang, hat Seiten-Wurzeln, läßt sich biegen, wie man will, ist mit einer schwarzen Schale überzogen: innen ist sie weiß, schwammig, harzig und süßlich von Geschmack. Dieses Gewächse wächst in Candien, an bergichten und ungebanten, öder und trockenen Orten. Die Wurzel dienet zum heilen und zum besten. Sie wird innerlich und äußerlich gebraucht.

**Poterne**, ein Ausfall, ist eine verborgene Thüre an einer Festung, dadurch man bequem einen Ausfall thun kan.

**potio**, ein trinkbarer liquor. In der praxi Medica werden mehrentheils *Burgier-Tränke* darunter verstanden, und bestehet die Weis selbige zu bereiten, nur in einer Vermischung, welche, wenn die Sache, die da aufgelöst werden soll, viscos oder klebricht ist, in einem Mörser vollbracht wird. Dahero werden diese Art Tränke auch *Mixturen* genannt, wiewohl das Wort *Mixtur*, von den *Neotariis* nicht allemahl für einen Trunk, pro una dose, gebraucht wird, sondern man hat 1000 *Mixturen*, davon man nur etliche Tropfen auf einmahl nimmt. Die gebräuchlichsten Tränke oder *Mixturen* in der Medicin sind: *potio seu Mixture alterans*, & *confortans* in *apoplexia initio*, dito in *epilepsia*, *contra angorem cordis*, *antidotalis*, *Bezoardica*, *contra colicam*, *cordialis*, *confortans* in *dierrhoea*, *hysterica*, *nephritica*, in *partu difficili*, in *peste antipeuristica*, ad *restitutionem loquelæ*, *somnifera*, *vulneraria*, *stomachalis*, in *vomitu bilioso*, *sudorifera*, *vulneraria*: *purgierende* sind: *Manna liquida* *Managetta*, *potio purgans* &c.

**potassche**,

**potassche**, heist aus ein einigten Lauben oder Blotten, macht, in potassche, aus salz aus sen ausgegossen, Kesseln ab Kessel: u. und Clave sind, daß n than wird, nachgeben aus sie bei aus die pot zu Aschen laugen, w bereiteten geben in Castelische großer M Reich, als ret wird Morau, u. Holand, u. und Mann asche zuge nus in sei Kammer p starker als übrigen b den Wap verthan w der Chym da insgem Alkali sch schon aus ein dergle kan, so w Kraut, da Ablinchi das unter gen die Ci tari (an de den Worzu ler zu habe chen über treffliche der Luft i welches d Digbae d cheri Phy Potus, f. G Pouce. Hei ein Zoll, d Poudie - D Granchrei aus einem scot: Nist thun, bere der die H tung herri Poulain und jungen S



der cu-  
tari &c.  
angeigt,  
doffen,  
lex.

chani-  
nd war-  
en oder

Frang.

Edoen.

e, so dem-

het, dar-

Sattung

er Zweige,

ich gene-

t aus, se-

er rauch-

n langen

ätter sind

hen par-

am En-

terfehen

und sind

der wie

Wann

chote, die

n gethei-

die ins-

Die Wur-

läßt sich

schwarzen

sie weiß,

von Ge-

in Cam-

öder-und

net zum

innerlich

ne Thüre

em einen

raxi Mo-

Tränke

die Weiße

mischung,

oft wer-

hem Wör-

diese Art

wierwohl

reis nicht

a doch ge-

o Mitur-

att ein-

Tränke

id: potio

in ap-

ontra an-

tica, con-

in diar-

a di fici.

onem lo-

nachalis

neraria:

magetza

Pottasche,

Pottasche, *Cinere clavellari*, *Alumen catinum*, beste-  
het aus einem weissen und etwas blaulicht-cal-  
cinirten Salz, welches bald anfangs aus den  
Tauben oder *Clavellis* derjenigen Fässer und  
Potten, worinnen die Weid-Asche kommet, ge-  
macht, und derowegen *Cinere Clavellari* und  
Pottasche genennet worden. Weil auch dieses  
Salz aus denen zu Aschen verbrannten Fä-  
ssern ausgelaget, und nachmahlen in grossen  
Kesseln abgekochet wird, heissen es einige auch  
Kessels-Asche. Nachdem aber solche Potten  
und *Clavells* in solcher Menge nicht zu haben  
sind, daß man so viel Pottasche, als jährlich ver-  
than wird, davon machen könnte, als hat man  
nachgehends auch das bloße Eichen-Holz, wor-  
aus sie bestehen, dazu genommen, welches bey  
uns die Pottaschen-Kammer in grosser Menge  
zu Aschen verbrennen, und das Salz heraus-  
lauge, welches nachmahlen in grossen dazu  
bereiteten Oefen feiner calciniret wird. Der-  
gleichen in dem berühmten Closter Hama im  
Etschischen geschiehet, also die Pottasche in  
grosser Menge verfertigt, und so wohl ins  
Weich, als in Holland und anders wohin gefüh-  
ret wird. Es kommet auch aus Aethien und  
Mokau über Damsig, eine grosse Menge nach  
Holland, England und Frankreich. Die Art  
und Manier wie es mit Zubereitung der Pot-  
asche zugehe, beschreibet vor andern Valenti-  
nus in seiner *Naturalien* und *Materialien*:  
Kammer p. 25. Die gute Pottasche aber ist viel  
stärker als die *Wayd-Asche*, wiewohl sie im  
übrigen beyde einerley Naturen haben, und von  
dem *Wayd* - und andern Kärbern, Seiffensie-  
dern und Glasmachern häufig gebraucht und  
verthan worden. So hat auch die Pottasche in  
der Chymie einen grossen Nutzen, und wird all-  
da insgemein verstanden, wenn man des *Salis*  
*Alkali* schlechterdings gedenket. Und ob man  
schon aus allen Kräutern auf den diese Weise  
ein dergleichen *livivioses Salz* auslauge  
kan, so werden sie doch insgemein von dem  
Kraut, davon sie herrühren, benamet, als *Sal*  
*Abfynthii*, *Centaurii* &c. So ist auch gewis,  
daß unter solchen firen und urinosischen Sal-  
zen die *Cinere Clavellari* und das *Sal Tar-*  
*tari* (an dessen Stelle sie oft gebrauchet werden)  
den Vorzug haben, auch viel besser und wohlfei-  
ler zu haben sind. Das bey dem Pottasch-Ma-  
chen übergebliebene aschichte Wesen ist eine  
treffliche Düngung auf die Aecker, weil es aus  
der Luft das Nitrosische Salz an sich ziehet,  
welches der *Cardo vegetationis* ist, wie aus  
*Digbæo de vegetatione plantarum* und *Be-*  
*cheri Physica subterranea* zu sehen.

*Porus*, f. Getränke.

*Pouce*, heist bey dem Frankosen so viel als *Digitus*,  
ein Zoll, der 10. oder 12. Theil eines Schubes.

*Poudre-Duc*, Herzogs-Pulver, ist ein in  
Frankreich bekanntes Magen-Pulver, wird  
aus einem Pfund Zucker und zwey Lingen Win-  
stet-Rüssen, wozu etliche noch etwas Zimmt  
thun, bereitet. Wird mit warmen Wein, wi-  
der die Heiserkeit und Rüsse, so von Erkäl-  
tung herrühren, vielfältig gebraucht.

*Poulain* und *poulaine* oder *pouliche*, heissen die  
jungen Füllen beyderley Geschlechts, welchen

Namen sie in dem vierten Jahre erst verlassen.  
*Poulais*; heissen die garrigen und grossen Ge-  
schwulsten und Geschwüre in den Venerischen  
Krankheiten, welche in den Weichen gegen die  
Schaam hervor kommen.

*Poungac*, ein Frankösischer Wein, Blut-roth von  
Farbe, und eines herben zusammenziehenden  
Geschmacks; welcher wie einige melden, um  
*Bordeaux* und weiter nach *Gascouen* zu her-  
vorkommt. Er wird von den Engelländern  
mehr geliebet als denen Deutschen.

*Pracht*: *Regel*, f. *Obeliscus*.

*Practica Italica*, die Weisheit *Practica*, heissen in  
der Rechen-Kunst die Vortheile, kurz zu rech-  
nen, bey Ausübung der *Regel de Tri*.

*Practicus*, einer der in der Übung ist, und etwas be-  
ständig treibet. Also heist *Juris Practicus*, ein  
Advocat, der brave Prozesse zu führen hat; *Me-*  
*diciæ Practicus*, einer der die Arzten-Kunst  
treibet, und viel mit Patienten zu thun hat.

*Præcessio Equinoctiorum*, heist 1) die sehr lang-  
same Fortrückung des *Arietis*, und sonderlich  
des ersten Sterns im Horne desselben, von dem  
*Equinoctial-Puncte*, wo der *Aequator* und  
die *Ecliptic* einander durchschneiden; 2) die  
Zeit, um welche das wahre *Equinoctium* von  
dem Tage abweicht, der ihm in *Julianischen*  
Calender zugeordnet werden. f. *Math. Lex.*

*Præcipitantia*, sind Arzenen: Mittel, welche die  
Saure im Magen, item die übermäßige Bewe-  
gung der Geblüts dämpfen. f. *Aborbentia*.

*Præcipitatio*, eine Niederschlagung, ist eine  
Chymische Kunst, welche macht, daß das schwe-  
rende *Mentruum* den dissolvirten Leib von sich  
lässet, und an den Grund setzet, welches durch  
einige Gleichheit, so sich unter den Weisern und  
Salze findet, zuwege gebracht wird, denn alles,  
was durch *Spiritus* dissolviret wird, kan ein  
Salz präcipitiren, und hergegen die von den  
*Salibus* dissolvirte Dinge präcipitiret man mit  
den *Spiritibus*. Diese Arbeit muß ein Labo-  
rant wohl betrachten, weil sie ihm den Bestand  
der Generation und Corruption klärlich zu  
versehen giebt.

*Præcipitatum*, bedeutet insonderheit den *Mer-*  
*curium præcipitatum*, ob solcher gleich nicht  
durch präcipitation, sondern durch *evapora-*  
*tion* zuwege gebracht wird.

*Præcis*, genau, gewis, richtig, unfehlbar. *Mo-*  
*nat præcis*, darunter wird bey Handlungen die  
Wechsel-Zahlung verstanden.

*Præcordia*, *Phrenes*, bey den alten Medicis wur-  
de das *Diaphragma* oder Zwerch: Zell also ge-  
nannt, bey dem *Blancardo* aber heissen *præcor-*  
*dia*, die in der Brust enthaltenen Eingeweide.

*Prædicabile*, *Catagorema*, heist bey den Scho-  
lasticis, was von allen oder den meisten Din-  
gen kan gesagt werden. Sie zehlen 5. derglei-  
chen *Prædicabilia* oder *Universalia*; nemlich  
das *Genus*, die *Speciem*, die *Differens*, das  
*Proprium* und *Accidens*. f. *Lex. Philos.*

*Prædicamenta*, heissen in der Logie gewisse all-  
gemeine Classen, unter welche alle vorkommen-  
de Dinge können gebracht werden. Die *Ari-*  
*stotelici* zehlen deren zehn, als *Substantiam*,  
*quantitatem*, *qualitatem*, *relationem*, *actio-*  
*nem*, *passionem*, *quando*, *frum*, *ubi*, und  
*habi-*



habitu. Alle, außer die Substanz, werden Accidentia Prädicamentalia genennet. siehe Lex. Philos.

Prädicatio, f. Prognosis.

Prädicatum, heist dasjenige, was von einem Subjecto, z. E. von einem Menschen, Thiere, oder andern Dinge gesagt wird. Also nennet man auch den Titel oder das Amt ein Prädicat. f. Lex. Philos.

Præica, wurden bey den alten Römern und andern Völkern die Klage: Weiber genennet, so nebst einem Weiber gedungen waren, den Todten zu beklagen, und vor der Leiche herzugehen, wenn selbige zu Grabe getragen wurde.

Præfocatio uteri, f. Hysterica passio.

Prælum, Prelum, eine Presse, ist ein Apotheker- Werkzeug, mit welchem man die Säfte oder Öle ausdrucket. Siehe ein mehrers unter Presse.

Præmissæ, werden in einem Syllogismo die 2. ersten Sätze, oder major und minor genennet, weil sie vor der Conclusion vorher gehen.

Præmissio tituli, bedeutet, daß der gehörige Titel soll vorgefetzt werden, und wird durch P. T. angezeigt, heist eben so viel, als præmissis curialibus, præmissis præmittendis.

Præmium, heist ein jeder Lohn oder Verehrung, die einem für dasjenige, was er geleistet hat, gegeben wird, und zwar ist selches ein zuver bekanntes, aufgesetztes oder ein nach proportion der Wichtigkeit desjenigen, wofür es gegeben wird, eingerichtetes. Also werden in Schulen, vornehmlich aber auf Mahler- und Bildhauer-Academien Præmia für diejenigen aufgesetzt, welche das beste über das ihnen vorgegebene Subject zeichnen, dergleichen vor einigen Jahren die Königliche Academie der Künste und Mechanischen Wissenschaften in Berlin gethan, und ihren virtuosus (daß der Friede nicht anders als durch vigoureuse Fortsetzung des Krieges gegen Frankreich könte zuwege gebracht werden) zu elaboriren aufgegeben, da denn ein sinnreicher Kopf und statlicher Mahler, Namens Bergmann, von Geburt ein Königsberger, durch eine vortreffliche Zeichnung die Approbation der ganzen Academie, nebst dem aufgesetzten Præmio, welches eine große Medaille war, auf deren einer Seite Sr. Majestät in Preussen Brust-Bild, auf der andern Seite aber eine schöne Devise war, erhalten.

Præmium, heist auch bey den Kauf- Leuten das Geld, welches den Asscuratoribus für das Versichern der zur See weggehenden Güter und Schiffe gegeben wird, welches denn bald hoch, bald niedrig von 2. bis 50. und mehr pro Centum ist, nachdem nemlich der Weg weit, die See: Gefahr groß, die Jahres-Zeit gefährlich, auch schlimme oder böse Zeitungen von einem Schiff einlauffen oder zu vermuthen seyn. Zu wissen ist auch, daß in derjenigen Valuta oder Münz: Sorte, in welcher das Præmium bezahlt wird, hernach auch die verasscurirte Summa, wann Schiff und Güter verunglücken selten, muß bezahlt werden.

Præparantia medicamenta, f. Digerentia.

Præparatio, die Zubereitung einfacher Arzney-

nehen, ist eine Kunst die Medicamenten also zuurichten, daß sie unter einander bequemlich können vermischet werden. Die vornehmsten præparata in den Officinen seynd einige harte einfache Stücken, die mit einem herzharten Wasser in ein subtiles Pulver gebracht werden. Dergleichen seynd Erde, Stein, Perlen, Corallen, Klauen, Schalen. Die Weise selbige zu bereiten, bestehet darinne, daß man dasjenige, was man præpariren will, auf einem Reibstein klein reibe, unter dem Reiben aber ein wenig Herz- oder Kofen- Wasser daran gieße, daß es wie ein Teiglein werde, hernach an einem lauschten Ort oder in die Luft fesse, damit es im Schatten trocken werde. Was aber hart ist, und sich nicht reiben läßt, muß man vorhero calciniren und brauchbar machen, als da seyn Hörner, Gebein und Schalen. Auch muß man beobachten, ob die zubereitenden Dinge härter als der Reibstein seyn, in welchem Fall sie leicht etwas von dem Reibstein abnehmen möchten. Die gebräuchlichsten præparata seynd, præparatum Caracoli, zubereiteter Carniol, Cinnabaris, bereiteter Zimmober, Concha marina, See- Muscheln, Corallia alba, weiße Corallen, dito rubra, rothe: Cornu Cervi utrum, gebrannt Hirschhorn, Cranium humanum, Menschen-Hirnschalen, Crystallia, Crystallen und Granaten, Hamatites, Blutstein, Hyacinthus, Hyacinth, Lapis Armenus, Armerstein: Stein, dito Calaminaris, Gallmey: Stein, dito Judaicus, Juden-Stein, Lazuli, Lasur-Stein, Lyncis, Donnerstein: Reil, Nephriticus, Griech: Stein, Magnes, Magnet, Mandibula Lucii piscis, Hecht- Kiefer, Margarita, Perlen, Mater perlarum, Perlen- Mutter, Ocul. Canc. Krebs: Augent, ovorum putamina, Eierschalen, ova Struthii, Straußen- Eyer, percar. lapides, Fers: Stein, Rubinus, Rubin, Sapphyrus, Sapphir, Smaragdus, Schmaragd, Succinum, Agtstein, Turia, Turtien, Ungula alcis, Elends- Klauen.

Præparatoria Vasa, die den Saamen bereitende Gefäße in dem Menschen sind zwey Blut- und zwey Puls- Adern.

Præputium vel Posthe, die Vorhaut, ist eine gemeine Decke der Eichel des männlichen Gliedes. Diese Decke wird an dem untersten Theil der Eichel durch das Zäumlein gebunden, damit es von der Eichel könne abgezogen werden.

Præsent- Geld, ist eine Abliche Steuer, welcher man einen solchen Ehren- Nahmen gegeben, ungeachtet es nichts anders ist, als eine Dauer- Schätzung.

Præsentiren, wird von Wechsel- Briefen gesagt, wenn selbe von dem Inhaber des Briefes demjenigen, der die Zahlung thun soll, zur Acceptation vorgezeigt werden. Wegen solcher Präsentation ist nach der Leipziger Wechsel- Ordnung ein Unterschied zwischen eigenen und andern Wechseln, und denn zwischen regulier oder Weis- Wechseln, und irregulier oder Wechseln außer der Messe zu machen. Die eigenen Wechsel- Briefe, sie mögen in der ersten Hand oder transportirt seyn, bedürffen keiner sonderlichen Präsentation noch Acceptation, sondern

sondern der Verfall: Zeit- falls wird vi- fahren. W- se betrifft, z. Leipziger Tages nach sentir: und werden, und sis: Messe b Mittag um aber bis au Martis zu ein Wechsel ner Accepta er ankomm Stunden ac in diesem, al nicht geschel den. Was e ser der Mess- fang des er- schienen, pr doch soll sold sondern zum schehen, dar ten könne fo Præsepe asino ter und auf der Stern, ein schädlich und Sturm einigen Nu net, f. Mat Præsepeia, sen welchen die len der Hien Præservatio, e geschehe, iten oder andere Præservatoris ten in Spec dadurch wi schiget wor Præses, heist mischen Di Responden fort lau, vor Præsidium, f. Professors tion eine L Medicin h oder Argen Præstanda pr thun oder z Præstanten, schenken z genannt, w de vorne h ses Registen andern. Prævaricatio vocat die e er öffentlic mahls entt bringet, dar ret. Dabey



sondern der Schuldner ist selbige allezeit zur  
Versatz-Zeit zu bezahlen schuldig, widrigen  
falls wird wider ihn nach Wechsel-Recht ver-  
fahren. Was aber die andern Wechsel-Brie-  
fe betrifft, so soll mit den regulierten, so auf die  
3. Leipziger Messen gerichtet, alsbald des ersten  
Tages nach eingeläutetem Markte mit Prä-  
sentir- und Acceptirung der Anfang gemacht  
werden, und damit in der Oster- und Michäe-  
lis-Messe bis Freitag in der ersten Woche zu  
Mittag um 10. Uhr, in der Neu-Jahrs-Messe  
aber bis auf den Tag vor Ausläutung des  
Markts zu continuiren frey stehen. Wenn aber  
ein Wechsel-Brief zu spät und nach verfloße-  
ner Acceptations-Zeit einlief, soll er, so bald  
er ankommen, präsentirt und innerhalb 24.  
Stunden acceptirt, widrigen falls aber so wohl  
in diesem, als vorgemeldeten Wechseln, wegen  
nicht geschehener Acceptation protestirt wer-  
den. Was endlich die irreguliren Wechsel auf-  
ser der Messe betrifft, sollen selbige vor Ablauf-  
ung des ersten Botens, woher die Briefe er-  
schienen, präsentirt und acceptirt werden,  
doch soll solches nicht bis auf die letzte Stunde,  
sondern zum wenigsten 6. Stunden vorher ge-  
schehen, damit der protest noch mit dem Wo-  
ten könne fortgeschickt werden.

**Präsepe asinorum**, die Arippe, ist ein neblig-  
ter und auf der Brust des Krebses sich befinden-  
der Stern, von Martis Eigenschaft. Es soll  
ein schädliches Gefährd seyn, und Ungewitter  
und Sturm verursachen. Er wird auch von  
einigen Nubilum, ingleichen Meleph gene-  
net. f. Math. Lex. ●

**Präsepeia**, seynd die Löcher in beyden Kiefern, in  
welchen die Zähne stecken, item die kleinen Cel-  
len der Bienen in den Bienen-Stöcken.

**Präservatio**, eine Verhütung, damit nicht etwas  
geschehe, item ein präservativ-Mittel für eine  
oder andere Krankheit.

**Präservatoria indicatio**, ist ein solches Verhal-  
ten in Speis, Tranc und Arzenei-Mitteln,  
dadurch wir vor künftigen Krankheiten be-  
schüet werden.

**Præses**, heist die Haupt-Person bey einer Acade-  
mischen Disputation, unter dessen Schutz der  
Respondens steht, und wenn er nicht weiter  
fort kan, von ihm vertreten wird. f. Lex. Phil.

**Præsidium**, wird genannt das Amt desjenigen  
Professoris oder Gelehrten, unter dessen Direc-  
tion eine Disputation gehalten wird. In der  
Medicin heist es so viel, als ein Remedium  
oder Arzenei-Mittel.

**Præstanda** prästiren, leissen, oder thun, was zu  
thun oder zu leissen ist.

**Præstanten**, werden in den Orgelwerken die  
schönsten zinnernen Pfeiffen des Principals  
genannt, von præ und stare, weil sie im Wer-  
de vorne heraus und im Gesichte stehen: die-  
ses Register auch mehr prästiren kan, als die  
andern.

**Prævaricatio**, heisset in Rechten, wenn der Ad-  
vocat die Geheimnisse der Parthen, welcher  
er öffentlich dienet, dem andern Theil nach-  
mahls entdeckt, und dadurch selber zuwege  
bringt, daß seine Parthen den Proceß verlie-  
ret. Daher heist prævaricator derjenige, wei-

cher auf beyden Achsen trägt. Oder wenn  
einer Notarius und Advocat in einer Sache  
zugleich ist.

**Prag**, die Haupt-Stadt des Königreichs Böh-  
men, hält Buch und Rechnung in Reichs-Gül-  
den, Kreuzer und Pfennigen: 1. Reichsthaler  
hat anderthalben Gulden, 30. Kayser-Groschen  
oder 90. Kreuzer. 1. Reichs-Gulden oder 2.  
Drittel-Stück hat 20. Kayser-Groschen oder  
60. Kreuzer. 1. Kayser-Groschen hat 3. Kreuz-  
er, 4. Gröschel oder 12. Pfennige, und 1. Kreuz-  
er hat 4. Pfennige. 1. Gröschel 3. Pf. 1. Gemein-  
ter Ducaten in Gold gilt 100 4 Reichs-Gül-  
den, und 1. Reichsth. in Specie gilt 2. Reichs-  
Gulden oder Drittel-Stücken, an Kayserlichen  
Gelde weniger oder mehr. Man findet daselbst  
viel gemünzte Kreuzer und Groschen-Stücke.  
Sonsten wechselt man von Prag per Hamburg,  
noch von Hamburg per Prag gar wenig, wenn  
aber gewechselt wird, so stellt Hamburg die  
Briefe in Reichsthaler Kayser-Geld zu zahlen,  
decourtirt aber die Lagio zu etliche 30. pro  
Centum weniger oder mehr, und bezahlt die  
Valuta in Banco, daselbst aber stellen sie die  
Briefe auf Reichsthaler di Banco, und bezah-  
len die Valuta zu 132. 134. Rthlr. weniger oder  
mehr pro 100. Rthlr. Banco. Ufo ist daselbst  
14. Tage Sicht, innerhalb welcher die Wech-  
sel-Briefe müssen bezahlt werden. Von  
Prag wird auf folgende Dertter gewechselt, als:  
Auf Amsterdamm 134. Rthlr. weniger oder mehr  
pro 100. Rthlr. di Banco. Auf Leipzig 103.  
Rthlr. weniger oder mehr pro 100. Rthl. Leip-  
zig Courant. Auf Breslau 101. Rthlr. weni-  
ger oder mehr pro 100. Rthlr. Kayser-Geld.  
Auf Augspurg und Nürnberg 102. Rthlr. weni-  
ger oder mehr pro 100. Rthlr. Moneta Cour.  
Auf Venetia 186. Fl. oder 124. Rthlr. weni-  
ger oder mehr pro 100. Ducati di Banco. 100.  
Pfund in Prag, thun 110. Pf. in Leipzig. Sie  
hat jährlich 6. Jahrmärkte, zwey in der alten  
Stadt, den 1. auf Lichtmes, den 2. auf Wen-  
ceslai. Zwey in der Neu-Stadt, den 1. auf  
Reliqui, den 2. auf St. Veit. Zwey auf der  
kleinen Seite, den 1. auf Mittaffan, den 2. auf  
Margaretha, welche von den Nürnbergern  
und Schlesiern fleißig besucht werden.

**Prame**, Zuhre, Ponto, Bac, ein plattes Fahr-  
zeug, auf welchen Pferde, Menschen, Vieh und  
Wagen bequem über ein Wasser gesetzt werden  
können. Es wird auch eine Art eines unlängst  
erfundenen grossen platten Schiffes also gene-  
net, welches mit Brustwehren verwahrt und  
mit Stücken bespannt, am Eingang eines  
See-Hafens, demselben zu beschirmen, gelegt,  
oder einen feindlichen Hafen zu beschiesen ge-  
braucht wird.

**Prammen**, sind Rigen, so von den Berg-Eisen  
ins Gesein geschlagen werden.

**Pramnion**, f. Morion, eine Art Edelgesein.

**Prasier-Stein**, prasius Lapis, Smaragdus ad-  
ulterinus, f. Smaragd.

**Praxis Italica**, f. Weltsche Practic.

**Pregma**, f. Bregma.

**Preis des Wechsel-Briefes**, f. Valuta.

**Preis-Couranten**, seynd in grossen Handels-  
Städten gedruckte Zettel, welche wöchent-  
lich



lich des Frentages ausgegeben werden, und darinne den Kaufleuten der Preis der Waare kund gemacht wird, was sie selbige Woche gekostet.

**Prelum**, heist eine Buchdrucker- oder auch andere Presse: daher sagt man, ein Buch sub prelo haben, d. i. wirklich solches drucken lassen.

**Presbyria**, eine Dunkelheit des Gesichts in nahegelegenen Sachen, die hergegen in weit entlegenen nicht ist; sondern es sehen solche, und zwar gemeinlich alte Leute, besser in die Ferne, als in die Nähe: Daher heist presbyria einer, der wohl in die Ferne, nicht aber in die Nähe sehen kan, ein Fernsichtiger. s. *Matth. Lex.*

**Presse**, ist ein solches Instrument, vermittelst welchen der in einer Frucht oder andern Materia stehende Saft, als das Del aus den Oliven und Mandeln, der Most aus den Trauben, u. ausgepresst, oder auch eine gewisse Manufactur, die erst aus der Arbeit gekommen, um derselben eine bessere Form, Geschmeidigkeit und Ansehen zu geben, unter die Presse gesetzt, selbige stark zugeschräubet, und dadurch der intendirte Zweck erreicht wird. Also pressen die Papiermacher aus dem jetzt gemachten Papier das Wasser aus, die Buchbinder geben durch ihre Pressen den Büchern eine gute Form, können auch ohne dieselben solche nicht beschneiden. Die Kaufleute haben in ihren Häusern auch unterschiedliche Pressen, als erstlich auf dem Contoir eine Brief-Pressen, damit die Paquete und Briefe desto schicklicher mögen zusammen gepreß, und folglich in dem Porto etwas weniger werden, ferner eine Waaren-Pressen, indem manche Sorte von Waare entweder, um nicht aus der Fagon und Form zu kommen, immer unter der Pressen gehalten, eine andere aber vermittelst derselben eingepacktet werden. Die Buchdrucker-Pressen sind sonderlich kostbar, von welchen unter dem Wort Buchdrucker-Kunst.

**Preller**, ist ein ungefüher brausender Wind, welcher mit einem Blis sich zu erheben pflegt, und daher entsteht, daß sich die heißen und kalten Dünste unter einander verwirren, und per Antiperistalsin sich entzünden und losbrechen.

**Presto**, bedeutet in der Musik einen sehr geschwinden und munteren Tact, presto alla, heisset ganz geschwinde.

**Prevalliren**, heist bey Handlung sich zum Voraus und besserer Versicherung wegen, Geld übermachen lassen.

**Prevot des Marchands**, also nennet man den Obersten oder Vorgesetzten über die Kaufleute in den Französischen Handels-Städten, welcher das Handels-Gerichte höhet, und die Justiz in streitigen Handels-Sachen administriret.

**Preussische Waaren**, so ausgeführt werden, sind Eichen-Holz für die Bak-Winder, Asche, Korn, Leber, Pelzwerk, Reis, Honig, Bernstein, Wachs, Gersten, Hirse und Hanf. In Preussen werden geführt Lächer, Weine, Käse, Sals, Taback, Gewürz, Bley, Zinn u.

**Priapismus** heist, wenn das männliche Glied durch den Krampff steif und starr gemacht wird, so daß man auch Schmerzen dabey empfindet.

**Priapismus fornicarum**, s. *Furor uterius.*

**Priapus**, s. *Penis.*

**Priapus cervi**, Sirsch-Ruthe, Sirsch-Ziemen, ist das wohlgerinigte, mit Wein abgewaschene und im Ofen getrocknete Geburts-Glied vom Sirsch, so wider Reissen im Leibe, Colic, Seitenstechen, rothe Ruhr, giftiger Thiere Biss, u. gelobet wird, treibet den Harn und Stein, reizet zum Liebeswerck, soll auch wider die Unfruchtbarkeit der Weiber bewähret seyn.

**Priapus ceti**, Wallfisch-Ruthe, ist das Geburts-Glied vom Wallfisch: das muß wohl gereinigt, und an der Sonne, oder bey anderer Wärme getrocknet seyn, wird für ein sonderliches Arcanum wider die rothe Ruhr gehalten, welches die Europäer von den Indianern gelernt.

**Priapus tauri**, Ochsen- oder Bullen-Ziemen, ist ebenfalls das Geburts-Glied von einem Ochsen oder Bullen, und wird auch wider die Dysenterie gerühmet.

**Priapus vulpis**, Fuchsz-Ziemen, ist das Geburts-Glied vom Fuchse, ist ganz heissen, wird als ein Pessus wider verhaltene Menfes gelobet, wenn es in Del und Butirine getunkt und appliciret wird.

**Priguiza**, s. *As.*

**Prima via**, die ersten Wege, hierdurch werden in der Medicin der Magen mit den Gedärmen verstanden.

**Prima Plane**, bedeutet alle Officier einer Compagnie vom Capitain bis auf die Trommel-Schläger.

**Primitia**, das Wasser, welches in der Geburt zuerst vor dem Kinde kommt.

**Primores dentes**, die Vorper-Zähne, werden auch anteriores, und von ihrer Verriistung weil sie die Speisen zermalmen, incisors & incisivi, it. gelastet genannt, weil, wann der Mensch lachet, solche am ersten zum Vorschein kommen, und entdecket werden. Ihrer seynd oben und auch unten vier.

**Primula odorata**, s. *Auricula ursi.*

**Primula veris**, Paralytis, Schlüssel-Blumen, Himmels-Schlüssel, s. *Peters-Schlüssel*, wächst auf den Wiesen u. in Büschen. Die Blumen und Blätter lindern die Schmerzen, dienen für das Stieder-Weh, Wasserucht, Kopf-Schmerzen, Schlag, Lähme, fallende Eydt, verkopfte Nieren- und Blasen-Stein. Die Wurzel ist gut für die Wärmer u. Zahn-Weh.

**Primum mobile**, wird in der alten Astronomie von der neunten Sphära gesagt, so den andern die Bewegung mittheilen soll: oder es heist der äußerste bewegte des Himmels-Kreis (orbis celestis) welcher alle die übrigen umgiebt, und daher, wenn er bewegt und herum gedreht wird, alle die übrigen Kreise mit sich herum bewegt. Dieses giebt Aristoteles als eine Ursache an, warum alle Sterne täglich auf und untergehen. Nach seiner Meinung sollen an diesem primo mobili die fixen Sterne stehen, aber andere Scholastici setzen dasselbe über die fixen Sterne. s. *Matth. Lex.*

**Principal**, ist ein Register in der Orgel von zinnernen Pfeiffen, so des Wercks Herde sind, und das Haupt-Register machen. Es ist dasselbe viertel. 1) Orski sub-principal - Bass, von 32. Fuß Thon, im Pedal. 2) Groß-Principal, von

von 16. Fuß  
Principal  
auf was Ar  
und Princip  
herkomm  
gich eingel  
solche augen  
aus welcher  
hergeleitet  
aus eine S  
h, von wel  
pendirt.  
also eine we  
und Causa  
Pring-Mete  
und einem A  
saubere Arb  
der Farbe u  
Prioritas. W  
kommt mel  
ver, wenn  
ten, welch  
werden.  
Prisane, d  
Serker, sch  
Prison, oder  
kumrecht v  
Prise, heist ei  
Prima, ist ein  
a gleiche u  
oben und u  
so viele vici  
Seiten hab  
lung der Zi  
sua triangul  
nach der An  
sua pentacoe  
von welchen  
Prima triang  
welches oben  
in hat.  
Prima quadra  
welches vier  
Prima multan  
dessen Bases  
ten besichen  
Prische, ist e  
tegeschlage  
Prischmel  
Privatio, heis  
ner Eigens  
haben oder  
legen die Pr  
ma, als Prin  
Privilegium,  
Gefen-Webe  
retwas ve  
lichkeit eine  
Probe, in  
Operation  
wird, ob m  
nicht.  
Proben, bey  
cial: Probe  
Prical-Pr  
Anbrücken



von 16. Fuß. 3.) *Equal-Principal*, von 8. Fuß. 4.) *Principal*, von 8. Fuß. f. *Octava*.

*Principium*, heist alles dasjenige, woher etwas, auf was Art und Weise es auch sey, herrühret; und *Principium* heist, was von einem andern herkommt. Die *Principia* werden gemeinlich eingetheilt in *Principia cognitionis*, oder solche allgemeine und deutliche Grund-Sätze, aus welchen viele andere Wahrheiten können hergeleitet werden, in *Principia essendi*, woraus eine Sache bestehet, und in *Principia sentiendi*, von welchen der Ursprung einer Sache dependirt. *Principium* und *Principium* hat also eine weitläufftigere Bedeutung als *Causa* und *Causarum*. f. *Lex. Phil.*

*Prinz-Metall*, wird aus sechs Theilen Kupffer und einem Theile Zinn bereitet, und allerhand feibere Arbeit davon verfertigt. Es kommt der Farbe nach dem Golde sehr gleich.

*Prioritas*, *Priorität*, der Vorzug, Vorrang, kommt mehrertheils in den *Concurs-Sachen* vor, wenn viel *Creditores* mit einander streiten, welcher vor dem andern solle bezahlt werden.

*Prisauue*, das Gefängniß, Gefangenschaft, der Kerker, scheint von dem Französischen *Prison*, oder auch dem Italianischen *Prigione*, sonrecht verstanden worden, herzu kommen.

*Prisse*, heist ein auf der See erbeutetes Schiff.

*Prisma*, ist ein Mathematischer Körper, welcher 2. gleiche und geradlinichte Figuren zu seiner obern und untern Basis hat, und rings herum in so viele vierecke eingeschlossen ist, als die Bases Seiten haben. Man theilt es ein, in Ansehung der Figur, welche die Bases haben, in *Prisma triangulare*, *quadrangulare*, u. s. w. theils nach der Anzahl der Seiten, die es hat, in *Prisma pentædram*, *hexædram* und *polyedrum*, von welchen unter ihren besondern Titeln.

*Prisma triangulare*, ein dreyeckigtes *Prisma* ist, welches oben und unten eine dreyeckigte Basis hat.

*Prisma quadrangulare*, ein viereckigtes *Prisma* ist, welches viereckigte Bases hat.

*Prisma multangulare*, ein vieleckigtes *Prisma* ist, dessen Bases aus mehr als 4. Linien oder Seiten bestehen. f. *Math. Lex.*

*Prutsche*, ist ein flach Holz, damit der Herd dicht geschlagen wird.

*Prutschmeister*, f. *Spasmeister*.

*Privatio*, heist in der Philosophie der Mangel einer Eigenschaft oder Form, die eine Sache haben oder bekommen soll. Die Aristotelici legen die *Privation*, nebst der *Materia* und *Forma*, als *Principia interna corporis naturalis* an. *Privilegium*, *Freiheit*, *Begnadigung*, da der Gesetz-Geber einigen Unterthanen ins besondere etwas verleiht, oder sie von der Verbindlichkeit eines gewissen Gesetzes lösprecht.

*Probe*, in der Rechen-Kunst, ist eine solche Operation, durch welche man vergewissert wird, ob man im Rechnen gelehrt habe, oder nicht.

*Proben*, bey Bergwerken sind zweyerley: *Speciel-Proben*, und *gemeine Proben*. Eine *Speciel-Probe* ist, wenn da und dort von den Anbrüchen in der Grube eine Probe genom-

men wird: wiewohl sie nur zur Erforschung dienen, ob Anbrüche vorhanden oder nicht. *Gemeine Proben* sind, da eine Menge Erz vorhanden, und also bereitet ist, wie man es verkaufen oder schmelzen will. Und auf dergleichen Probe kan man Bescheidung und Rechnung machen.

*Proben einschlagen lassen*, heist so viel, als das Korn wohl abgehen lassen.

*Probiren*, versuchen, ob etwas recht gearbeitet worden, oder dem Verlangen und der Absicht, wozu man es gebrauchen will, gemäß sey.

*Probiren*, ist auf Bergwerken die Kunst, durch welche man die Erze und Berg-Arten, was sie für Metall bey sich führen, ob sie einen rechten Gehalt haben, wie viel Centner derselben an Gold, Silber, u. s. w. bey sich führet, erkennen und erfahren kan, item eines jeden Erzes Natur und Eigenschaft, ob es flüßig oder streng, und also das Conto machen kan, ob man dem Hält nach bey den Kosten bestehen könne, oder nicht.

*Probiren*, ist derjenige, welcher solche Arbeit verrichten muß, man giebt ihm erstlich auf ein Pagament, welches halb Silber und halb Kupffer ist, oder auch sonst ein kupferiges Erz, welches Silber hält, und dieses nennet man ein Pagament. Man muß aber dem kupferigten Silber oder Pagament viel Blei nachtragen, bis es das Kupffer verliere, und das Silber auf sein blide, als-

dann wird man sehen, wie viel Kupffer und Silber ist. Dieses ist die erste Probe. Zum andern giebt man ihm wieder eine Probe vor, auf sein Silber. Drittens eine Probe, wie viel das Silber Gold in sich halte, als nemlich, eine Mark Silber hält zwey oder drey auch vier Loth Gold auf das meiste, welches muß er auf dem Test stürzen. Den Rest kömmt er, wiegt ihn ab, und scheidet denselben in *Aqua fort.* so fällt das Gold durch das Scheide-Wasser zu Boden. Dienen

Kalk muß man mit frischem Wasser wohl ansüßen und ausgülen, und giebet ihn wiederum auf, so findet man, wie viel Gold die Mark Silber halte. Zum vierten giebt man ihm auf eine Quartier-Probe, als z. E. *partem cum parte*, das ist, halb Silber und halb Gold, welches er muß kauen auf den Blick, hernach wird es aufgeschu, und das Korn in *Aqua fort* geworfen, so reißet es sich an, wann in der Mark über vier Loth Gold ist. Dahero muß er es mit Silber zusamen, und hernach alsobald wiederum ein Korn vermischen, und zwar auf diese Weise: lege das Korn auf die Wage, und so viel es im Gewichte hat, dazu schlage zmal so viel fein Silber, das ohne Gold ist, zum zuschneiden. Dieses lasse zusammen stießen, körne es, und ziehe es auf, hernach mercke, und rechne aus, wie viel du Silber dazu genommen hast, und wie viel auch das *pars cum parte* Silber hat, welches perfect zu finden, nach der Aufschüttung in einem *Aqua fort*, welches von Salpeter und Vitriol gemacht ist, ohne Salz und Alaun. Denn der Gold-Kalk fällt zu Boden, und der



muß gewogen, und vom Silber abgezogen werden, von dem bleibenden Silber rechnet man auch ab dem Zuschchnitt, so bleibet, was bey dem parte cum parte gewesen ist. Für das fünfte wird ihm auferlegt eine Probe zu machen von Kupfer aus den Ersten, die nimt er, zerkröset und vermischet sie mit einem guten Fluß von Salpeter Weinsägen und Salz zusammen verpußt, thut sie zusammen in einen Tiegel verdeckt, und läßt sie mit gelinden Feuer angehen; hernach vor dem Gebläse, stetig zulassend, fließen, folgend von ihm selbst das geschmolzene erkalten, und wenn er hernach den Tiegel zererschläget, so findet er den König, ist er geschmeidig, so ist die Probe zu, ist er aber brüchig, so körnet er ihn, daß er weich werde, und hernach ziehet er ihn auf, wie viel der Centner giebt. Zum sechsten giebt man ihm eine Bley-Probe von dem Ersten, das muß er mit einem Fluß lassen fließen, so findet er seine Bley-Probe zu einem König im Tiegel, und ziehet sie auf, wie viel der Centner hält.

**Probir-Büchsen**, sind, worinn das probierte Gold verwahrt wird.

**Probir-Behäuse**, in welchen die Probir-Wage vor Staub und Luft verwahrt wird.

**Probir-Hammer**, wird zu diesem oder jenem im Probir-Hause gebraucht.

**Probir-Nadeln**, bey den Goldschmieden und andern Professionen, sind gewisse lange und schmale Stücklein Metall, so immer mit etwas mehr Gold oder Silber vermischt, daraus man auf dem Probir- oder Streich-Stein sehen kan, wie viel ein anderes Stück Silber und Kupfer oder Gold in sich hält. Die auf Gold gerichtet werden, halten 24 Nadeln, nach dem 24 Karat der Feine des Goldes; und weil der Zusatz weiß und roth, d. i. von Silber oder Kupfer seyn kan, werden sie auch darnach unterschiedlich beschriftet. Die auf Silber gerichteten halten 16 Nadeln, nach den 16 Loth der Feine des Silbers; daher hat man 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**Probir-Ofen**, s. Ofen.

**Probir-Scherben**, sind kleine gebrannte, flache, irdene Schüßlein, darinnen das Silber-Erz mit gekörnten Bley angefothen wird.

**Probir-Stange**, oder Aufzug ist, daran die Probir-Wage hängt.

**Probir-Stein**, s. Lapis lydius.

**Problema**, eine Aufgabe, ist ein solcher Satz, der da lehret, etwas zu erfinden oder zu machen, welches aber hernach aus andern vorausgesetzten Wahrheiten muß bewiesen werden. Es hat drey Theile: Theſis, den Satz, Resolutionem, die Auflösung, und Demonstrationem, den Beweis.

**Problema determinatum**, eine bestimmte Aufgabe ist, welche man nur auf einerley, oder nur auf etliche gewisse, nicht aber auf unzehlbare Arten auflösen kan, indem alles determiniret ist, was zu solcher Auflösung erfordert wird. Solches aber kan seyn lineare, planum, solidum oder surfolidum.

**Problema simplex**, oder lineare ist, welches man in der Geometrie, vermittelst einiger geraden Linien auflösen kan.

**Problema planum**, heißt, welches man vermittelst des Circuls und einer geraden Linien auflösen kan.

**Problema solidum** ist, welches man in der Geometrie nicht anders, als nur vermittelst des Circuls und einer Sectionis Conicæ auflösen kan.

**Problema surfolidum** ist, welches man in der Geometrie nicht anders als durch solche krumme Linien, die von einem höhern Geschlechte sind als die Sectiones Conicæ, auflösen kan.

**Problema indeterminatum** oder locale, eine nicht bestimmte Aufgabe ist, welche man auf unzählbare verschiedene Arten auflösen kan, so daß man den Punct, durch dessen Hülffe das Problema (wenn es geometrisch ist,) aufgelöst wird, mag in einer gewissen Gröſſe annehmen, wo man will. Solche problemata indeterminata giebt es aber nicht nur in der Geometrie, sondern auch in der Arithmetice. s. Math. Lex.

**Problema Deliacum**, heißt die Aufgabe, wie man zwischen 2. geraden Linien 2. mittlere geometrische Proportional-Linien finden soll, und folgendes wie die Seite eines Cubi zu finden, der noch einmahl so groß ist, als ein gegebener. Es wird deswegen Deliacum genennet, weil das Oraculum von den Einwohnern der Insel Delos, als sie sich erkundigten, wie die Pest abzuwenden wäre, verlangt, sie sollten den Cubischen Altar noch einmahl so groß machen, iedoch so, daß es ein Cubus bliebe.

**Prob-Löffel**, ist ein eiserner Löffel, etwan anderthalbe Elle lang, mit einem hohlen Stiel, darein ein hölzerner Stiel gesteckt, und die Herdprob vom Treib-Herd, wenn das Werk zergangen, ausgeschöpft oder genossen wird.

**Probols**, s. Apophysis.

**Proboscis**, der Elephanten-Rüssel, dessen er sich als einer Hand bedienet,

**Procatartica**, Procatartix, ist eine Ursache der Krankheit, aus welcher hernach die Krankheit erst recht ihren Ursprung ziehet, als etwan aus Zorn, hieiger Luft, bösem Nahrungs-Safft u. d. g. In der Philosophie heißt procatartica causa, überhaupt eine Ursache, die auſſerlich etwas beweget oder antreibt.

**Procella**, s. Orage.

**Pro Cento**, heißt die Agio, Interesse oder Aufgeld, für und vom hundert.

**Proceß**, Processus, eine streitige Rechts-Sache, welche vor dem Richter getrieben wird. Processus ordinarius, ein ordentlicher Proceß, da es auf ordentlichen Beweis und Gegen-Beweis ankommt. Processus summarius, ein summarischer Proceß, da man nicht ordentlich verfähret, und nur Bescheinigung und Gegen-Bescheinigung gegen einander führet. Processus executivus, Hülffs-Proceß, welcher aus klaren Brief und Siegel angeſtellet, und darinn auf die Execution und Hülffe getlaſt wird.

**Processus**, heißt in der Anatomie ein anhangender Theil, Zusatz oder Fortgang. Siehe Apophysis.

**Processus ancoriformis**, der Anker-förmige Fortsatz des Schulter-Blats. Processus medullares, die Fortsätze im Hirnlein.



**Processus Chymicus**, heist eine iede Arbeit, oder Chymische Verrichtung, die nach einer vorgeschriebenen Regul geschieht, entweder per distillationem, sublimationem, cohobationem, precipitationem, detonationem &c. z. E. wie der Lapis Philosophorum zu machen, wie aus Vitriol Gold, und aus Silber Gold zu haben.

**Processus peritonaei**, seynd gleichsam 2. lange und weite Röhren, welche bey den Männern his in das Scrotum hinunter gehen, und daselbst sich weiter ausbreitend, der Testiculorum ihre Bedeckung werden.

**Procidencia**, ist, wann ein gewisser Theil aus seinem natürlichen Ort und Stand fällt oder weicht, als da ist: Procidencia ani, die Senkung des Hintern oder Mastdarms, wann nemlich dieser seinen natürlichen Ort verläßt und heraus hängt, geschieht oft bey schwangern und gebährenden Weibern, wie auch jungen Kindern.

**Procidencia, Proplapsus uteri**, die Senkung der Gebäh: Mutter ist, wann die Gebäh: Mutter ihren natürlichen Ort verläßt, und sich aus dem Leibe zur Schaam heraus senket. Dieses geschieht, wenn deren Bänder nachlassen und schlaffig werden: wird verursacht in grosser Geburts: Arbeit und heftiger Bewegung der Mutter.

**Procondyli**, sind in dem Metacarpo zu nechst liegende Finger: Knochen.

**Pro contant**, heist bey den Kaufleuten um baar Geld, für oder gegen baare Bezahlung.

**Procurator**, heist bey den Juristen ein Anwalt, Bevollmächtigter, der eines andern seine Sache in Gerichten führet.

**Procuratur**, heist das Amt eines Anwaltes, die Verwaltung.

**Procyon**, f. Canis minor.

**Prodromus, Pronaus, Porche**, heist eine Säuleneinstellung mit einem Fronton, welche sonderlich zu einem bedeckten Platz vor den alten Heydnischen Tempeln gebraucht wurde.

**Proditores**, f. Böhnhasen.

**Prodromus**, ist die vorgängige Krankheit einer andern noch viel stärkeren, als die Engbrüstigkeit vor der Schwindsucht.

**Producta**, heist bey den Kaufleuten der Belauf, das Facit oder die Summa, so heraus kommt. In der Arithmetick wird die Zahl, so aus der Multiplication zweyer andern erwächst, also genannt. **Producta**, heissen bey den Juristen die Schriften, so aus geführten Beweis und Gegen: Beweis eingegeben werden.

**Productio**, f. Apophysis.

**Proëgumena**, ist die innerliche vorübergehende Ursache einer Krankheit, die aus einer andern ihren Ursprung ziehet, welche, ob sie gleich aufhöret, darum doch die verursachte Krankheit noch hinter sich läßt. In der Philosophie heist causa proëgumena, die innerlich zu etwas antreibende Ursache.

**Profectiones** und **Progressiones**, werden in der Astrologie die ordentlichen Bewegungen der Sonnen und anderer Gestirne durch die Zeichen des Himmels genennet, deren dreyerley sind, als jährliche, monatliche und tägliche.

Anderer Theil, 1726.

**Professio**, eine öffentliche Lehre, das Gewerbe, Thun, die Handhierung, it. der Stand, Beruf, die Lebens: Art und Nahrung. Daher heist Profession von einem Dinge machen, sich auf ein Ding legen, und dasselbige treiben, sich damit zu ernähren.

**Profil**, heist der Umriß um eine Figur: man sagt profiler, das ist, die Umrisse von einer Sache abreißen; ingleichen saget man auch, der Profil von einem Gesichte oder Kopfe, so ferne man nichts als die Hefste, und nur eine Seite davon siehet. Ob nun auch gleich das Wort Profil general ist, wenn man alle Umrisse eines Leibes ausdrücken will, so braucht man selbiges doch auch ordentlich in der Mahlerey, für zeichnen, umziehen, oder umreißen, zc. Einprofilen heissen die Perlen: Sticker, wann die geschnittenen Figuren am Rande mit gedrehten Schnüren umgelegt werden, damit man die Stiche desto besser verbergen möge. In der Civil: und Kriegs: Bau: Kunst heist Profili, Intersectio, Orthographia interna, der Durchschnitt, nichts anders, als ein solcher Riß von einem Gebäude oder Festungs: Werke, wie sich dasselbe den Augen darstellen würde, wenn man es mit einem Plano dergestalt durchschneidet, daß die Proportion der Theile, die man sonst nicht sehen würde, deutlich müste in die Augen fallen. f. Orthographia.

**Profunditas vel depressio puncti coelestis**, die Tiefe z. c. eines Sterns in der Astronomie, ist die Weite eines unter dem Horizont stehenden Puncts von dem nähern Theil des Horizonts. Sie wird gemessen von einem zwischen dem Horizont und dem gegebenen Himmels: Punct erhaltenen Bogen eines Vertical: Circul, welcher durch dasselbe in Gedanken gezogen wird.

**Prognosis, & prognostica signa**, seynd diejenigen Zeichen, durch welche wir, was einem Kranken seiner Krankheit halber bevorstehe, erkennen können, sonderlich aber diese drey, als der Krankheit Ausgang, die Zeit und die Art.

**Progressio**, heist, wenn mehr als 4. Größen einerley rationem oder Verhältnis gegen einander haben. Wenn sie einerley rationem arithmetica haben, so heist es Progressio arithmetica, z. E. 2. 5. 8. 11. 14. 17. 20. da ist die ratio arithmetica, oder die Differenz, aller Orten 3. wenn sie aber einerley rationem geometricam gegen einander haben, so wird es Progressio geometrica genannt. z. E. 1. 2. 4. 8. 16. 32. da ist die ratio geometrica aller Orten 2. f. Math. Lex.

**Progressiones**, f. Profectiones.

**Prohibitio Luminis**, heist in der Astronomie, wenn 3. Planeten in einem Zeichen, oder 3. ungleichen Graden zusammen kommen, also daß der mittelste verhindert, daß die 2. äußersten einander ihr Licht nicht communiciren können. f. Math. Lexicon.

**Projectio**, f. Vorstreckung.

**Projectio sphaerae**, der Entwurf einer Kugel, heist die accurate Vorstellung einer Kugel: Fläche auf einem Plano. wie nemlich solche Fläche dem Auge erscheinen würde, wenn es in einer gewissen Weite davon entfernt wäre. f. Math. Lex.

**Projection**, Projection thun, ist bey den Hermeneutis



cis durch Aufwerfen der metallischen Tinctur oder des Lapidis Philosophorum, diejenige Metalle, worauf die Tinctur geworfen wird, in ein anders, nach der Art der Tinctur, verwandeln.

*Projectura*, f. *Apophysis*.

*Prolapsus uteri*, f. *Procidencia*.

*Prolepticus*, ist eine allezeit früher als gewöhnlich kommende Krankheit, als wann z. E. das Fieber, welches heute um 4. Uhr gekommen, morgen um 3. Uhr, übermorgen um 2. Uhr und so weiter sich einstellt.

*Prologus*, eine Vorrede, ingleichen derjenige, der die erste Anrede thut.

*Prolongation*, heist die Verstärkung eines Aufschubes und Verlängerung des vorgeschriebenen Ziels, z. E. zur Zahlung einer Schuld.

*Prone*, heist die förderliche Reibe der Bäume in einem Holze, das an Felser stößt, welche zu besserer Hegung des Holzes nicht abgehauen wird.

*Pronaon*, f. *Halle*, it. *Prodromus*.

*Pronepos*, des Enckels Sohn, der Nach-Enckel.

*Pronepris*, des Enckels Tochter, oder die Nach-Enckelin.

*Pronunciation*, die Ausrede oder Aussprechung in einer Sprache.

*Pronunciatum*, heist bey den Juristen ein gerichtlicher Ausspruch oder Urtheil.

*Pronunciren*, heist bey den Mahlern, die Theile von allerhand Leibern mit solcher Force und Sauberkeit, welche man mehr oder weniger von einander unterscheidet, bezeichnen und specifiziren.

*Prophasis*, ist eine Voranzeige der Krankheit, item die darzu vorhergehende Gelegenheit und Ursache.

*Prophylactica*, *Prophylaxis*, ist ein Theil der Gesundheits-Lehre, welche den künftigen und bevorstehenden Krankheiten lehret vorzubauen, daß sich dieselbigen nicht einfinden mögen.

*Propolis*, Latisch, Stopfswachs, ist eine Art Jungfrauen-Wachs, oder eine Gattung röthlich oder gelber Rütte, welche von den Bienen bereitet wird, damit sie die Ritzen und Löcher zu überziehen und zu verstopfen pflegen, als wollten sie dadurch verwehren, damit weder Luft noch Kälte darein eindringen mögen. Diese Materie löset sich gar leicht zerreiben und hat schier eine solche Farbe wie die Pappel-Knospen; sie führet ein wenig saurer süchtiges Salts, und gar viel Del. Es machet zeitig und dünne, zertheilet. Man gedrauchet es, die Geschwüre zur Deffnung zu bringen, die Stüchlein Eien, die ins Fleisch gedrungen, heraus zu bringen zu bösen, hässlichen Geschwüren. Es wird unter die Salben und Pflaster gemischt. Wann einer mit einem lang anhaltenden Husten beschweret ist, denselben lässet man den Rauch davon, wann man es über dem Feuer wärmet, auffangen; es stillet und lindert ihn.

*Proximum*, ist ein Vorkauf, welchen etliche gewöhnliche Dinge thun, mehrentheils, wenn sie veräußert werden, nicht zusammen haben, untereinander, und da man sie veräußern soll, die Waare, so zu reden, vor der Veräußerung wegkaufen, daß dieselben nichts davon bekommen, sie als

Vorkäufer aber solche hernach desto theurer verkaufen mögen.

*Propoma*, ein Trank von Honig, Mehl und Zucker bereitet.

*Proportio*, die Verhältniß, die Vergleichung eines Dinges gegen das andere, der Größe nach; heist bisweilen oft so viel als ratio, meistens aber bedeutet es bey den Mathematicis die Gleichheit der rationum oder Verhältnisse zwischen 3. oder 4. gegebenen Größen, dergestalt, daß sich 2. Größen gegen einander verhalten wie 2. andere, f. *Math. Lex.*

*Proportio arithmetica* ist, da 2. gegebene Größen einerley rationem arithmeticaem oder Differenz haben, als 2. andere; z. E. 2. 5. und 7. 10.

*Proportio continua* ist, wenn von drey gegebenen Größen die erste sich gegen die andere eben so verhält, wie die andere gegen die dritte; z. E. nach einer arithmetischen Verhältniß ist zwischen den Zahlen 1. 3. 5. und nach einer geometrischen zwischen den Zahlen 1. 3. 9. eine *Proportio continua*.

*Proportio discreta* ist, wenn unter 4. gegebenen Größen zwar die erste zur andern, und die dritte zur vierten, nicht aber auch die andere zur dritten einerley Verhältniß hat.

*Proportio geometrica* heist, da 2. gegebene Größen einerley rationem geometricam unter einander haben, als 2. andere; z. E. 1. 3. und 4. 12.

*Proportio harmonica* oder musica ist, da der erste Terminus von drey oder vier Größen zum letzten eine solche geometrische rationem oder Verhältniß hat, wie die Differenz der beyden ersten zu der Differenz der beyden letzten, z. E. 3. 4. 6. ingleichen 2. 3. 6. 12.

*Proportional-En cul*, ein Schregmaas, *Instrumentum proportionum*, *Compass de proportionibus*, ist ein mathematisches Instrument, welches aus zweyen durch ein Gewinde zusammen gefügten und um einerley Centrum beweglichen Vineaen besteht, auf welchen verschiedene Linien samt ihren Theilungen verzeichnet sind, durch deren Befuhr man fast in allen Theilen der Mathematica verschiedene Aufgaben auflösen kan.

*Proportionalia*, sind solche Quanta, die ihrer Größe nach einerley rationem oder Verhältniß unter einander haben, f. *Math. Lex.*

*Propositio*, bedeutet in der Mathesi einen solchen Haupt-Satz, der eines Beweises bedarff, und unter sich die Theoremata und Problemata begreiff. Von den Propositionibus oder Enunciationibus Logics, f. *Lex. Phil.*

*Proposta*, heist in einem musicalischen Gespräche die erste Stimme, so die erste Frage thut.

*Proposis*, ist eines gewissen Theils des menschlichen Leibes Hervorstand, oder Ausfall, als des Zapfleys im Halse, des Auges aus dem Kopfe etc.

*Propus*, ist ein Stern von der vierdten Größe in dem linken Fuß des ersten Zwilling.

*Propyrium*, f. *Vestibulum*.

*Propylaeum templi*, f. *Salle*.

*Pro rata*, ein Terminus, der in Geschäften und Handlungen gebraucht wird, und so viel heist, als

als, n  
möge

Pros, w

West-

und

selbst

ihrer

Die

Wond

Epige

das

in die

Proserpi

Prospe

riß ein

es in

stellet.

Prophysi

Prostaph

gulus d

der mil

ne. E

va. f. M

Prostata

Vo. w

fasse ge

an ein

Pergan

gleichen

die Sa

aber mi

welche

den, u

durch v

ausstoss

liegend

Prosterhis

der stei

und Gü

Finger

Prothap

di von

man zu

weisen

den ver

Math.

Prosthe

oder G

Obiede

me anse

verlobr

gen sic

wann si

Krieger

nien.

Durchst

wird an

sel gene

Wen v

Prosym

eine vor

mo ern

Protest

durft

nichts

lich, in

testiren,



als, nach eines jeden Antheil oder Vermögen.

**Pros**, werden die Lunquinischen Barquen in West-Indien genennet, welche überaus wohl und netze ausgearbeitet sind: sie nehmen dieselbigen auch wohl in Acht, und bedienen sich ihrer sehr im Kriege, weil sie gar leichte segeln. Die Engelländer haben sie deswegen halbe Monden genennet, weil sie sich an jedweder Spitze solchergestalt aus dem Wasser erheben, daß sie einem halben Monden, der die Hörner in die Höhe hebet, nicht unähnlich sehen.

**Proserpina**, s. Silber.

**Prospektiva**, das Aussehen, oder ein solcher Aufsicht eines Gebäudes, der dasselbe vorbildet, wie es in einer mäßigen Weite sich dem Auge vorstellt.

**Prosthydis**, Zusammenwachsung der Glieder.

**Prostaphaereticus**, *Aequatio*, *Aequatio centri*, it. *Angulus diversitatis*, heißt der Unterscheid zwischen der mittlern und wahren Bewegung der Sonne. Sie ist entweder *additiva* oder *subtrahitiva*. s. *Math. Lex.*

**Prostata**, *Adstantes*, sive *Corpora glandulosa*, die Vorsteher, werden die ausschließenden Geseße genannt, welche zwei fleischigte, harte, fest an einander verknüpfte, mit einem starken Pergaments-Häutlein überzogene, einer Ruß gleichende Stückerlein sind, die eines theils an die Saamen-Säckerlein stoßen, andern theils aber mit dem Hals der Blasen vereinigt sind, welche den Saamen folgendermaßen vollkommen machen, und wenn er überflüssig oder scharff ist, durch viel kleine Löcherlein in die Harn-Röhre austreten, worzu dann auch die in der Nähe liegenden Mäuslein behülflich seyn.

**Prosthechis**, ist das vordere Theil der Brust, item der fleischichte Theil in den Hölen der Hände und Füße, wie auch das Fleisch, so zwischen den Fingern wächst.

**Prostaphaereticus**, ist die Differenz des *Motus medii* von dem *vero motu* eines Planeten, welche man zuweilen zu dem *motu medio* addiren, zuweilen von demselben subtrahiren muß, so man bey *verum motum* des Planeten finden will. s. *Math. Lex.*

**Prosthechis**, eine Ansetzung des mangelnden Theils oder Gliedes, hat statt bey den verstümmelten Gliedern, als wenn man Kunst-Beine oder Arme ansetzet, an statt der natürlichen, die man verlohren hat; item, wenn man Rutter-Zapfgen steckt, welche die Mutter in ihren Ort, wann sie verfälet, zurück halten: also auch die Krücken, welche einem Lahmen zu statten kommen. **Prosthechis**, heißt auch der Zusatz eines Buchstaben zum Anfang eines Worts. Also wird auch in der Griechischen Kirchen die Tafel genennet, auf welche sie das Brod und Wein vor der Communion zu stellen pflegen.

**Prosylogismus**, ist ein *Syllogismus*, womit man eine von den *Premissis* in dem Haupt-*Syllogismo* erweist. s. *Lex. Phil.*

**Protestiren**, wider ein Ding reden, seine Nothdurfft dagegen einbringen, und wann solche nichts verlangen will, mündlich oder schriftlich, in eigener Person, oder durch andere protestiren, daß man sich sein Recht vorbehalten,

item, daß man an dieser Sache nicht Theil haben, sich nicht daran einlassen, und nichts damit zu thun haben wolle.

**Protestiren der Wechsel**, ist eine feyerliche Bedingung, vor einem Notario und Zeugen ausgerichtet, dadurch ein Kauffmann protestirt, daß er sich alles Schadens am Capital und Interesse, welcher aus dem nicht acceptirten und undezahlten Wechselbrief entstehen wird, an und bey dem Ausgeber des Wechsels erhohlen wolle, und ist gleichsam als *Res judicata*, dadurch derjenige, welcher die Gelder tragirt und empfangen, so ihm nur sein Brief mit dem Protest vorgezeigt wird, die Wiederbezahlung zu thun sich schuldig erachtet. Es wird aber auch darum protestirt, und ein *Instrumentum* darüber ausgerichtet, damit der Acceptant nicht läugnen könne, daß ihm der Wechsel-Brief, welchen er nicht acceptiren wolle, gebührend sen präsentirt worden, soll aber ein solcher Protest in seine Kraft gehen oder gültig seyn, so muß es zu rechter und bestimmter Zeit geschehen, und nichts darben verabshumet werden: gleichwie aber die Zeit in einem Wechsel-Briefe zur Bezahlung gesetzt, ihr gewisses Ziel hat, also auch die Zeit zu protestiren, wosern nicht einem oder dem andern Theil großer Schade und Ungellegenheit daraus entstehen soll. Denn, wenn die Zeit zu protestiren, in dem Willen des Protestanten stünde, so könnte der Trahirer nimmermehr gewis seyn, ob und wann sein Wechsel-Brief bezahlt worden. Er dürfte auch die dafür empfangenen Gelder nicht sicher anlegen, aus Furcht und Besorgnis, daß nicht etwan der Wechsel-Brief mit Protest wieder zurück kommen, und der Remittens seine Gelder wieder heraus begehren möchte. Wann aber die Zeit zu protestiren beobachtet worden, und nach Verfließung derselben dem Trassanten kein Protest zurück kommt, kan derselbe gewis seyn, daß sein Wechsel acceptirt worden, und mag er also die empfangene Summe sicher anlegen. In Leipzig wird es vermöge dafiger Wechsel-Ordnung also gehalten, daß der Donnerstag in der Zahl-Woche, oder wenn in dem Neu-Jahrs-Markte die Messe sich nicht auf den Sonntag anfängt, der fünfte Tag in der Zahl-Woche, eingerechnet den Tag, wenn nach Ablauf der ersten Woche die Messe ausgeläutet wird, zum protestiren bestimmt, über welchen der Inhaber des Wechsels von dem Debitore sich nicht länger darff aufhalten lassen, sondern er muß, will er anders sein und der übrigen Interessenten Recht conserviren, noch selbiges Tages, Abends vor 10. Uhr wegen nicht erlangter Zahlung protestiren lassen. Siehe hiervon ein mehrers unter dem Wort *Wed. sehn.*

**Proximissimus jus**, sive *retractus*, das Rückkaufs- oder Näherkaufsrecht, Zugrecht, Vorzug, Abtrieb, Einstands-gerechtigkeit. Wenn jemand gegen Erlangung des Kauff-Gelds ein Pohn-Gut, vermöge des Nähergeltungs-Rechtes, an sich löset.

**Protocol**, *Imbreviatura*, heißt eine Schrift, in welcher ein Notarius oder Aduarius das Hauptwerck einer Sache, kürzlich, doch vollständig,



ständig verfaßt, und aus demselben ein Instru-  
ment, in gehöriger Form verfertigt.  
**Protographia**, Delineatio, Dessen, Haupttrik, ist  
die Vorbildung eines Körpers, z. e. einer Be-  
stimmung oder eines Gebäudes, da der Umfang des-  
selben mit einfachen Linien vorgestellet wird.  
**Protopathia** sive **Idiopathia**, ist die ansehnende  
Krankheit, welche von ihr selbst kommt, und  
aus keiner andern ihren Ursprung hat.  
**Prototypon**, heist der Haupt-Riß, oder Haupt-  
Entwurf eines Dinges.  
**Protrigetes**, f. **Vindemiator**.  
**Proruberantia**, f. **Apophysis**.  
**Proviand**, **Commeatus**, heißen allerley Lebens-  
Mittel, so zum Unterhalt einer Armee oder  
Besatzung erfordert werden.  
**Provision**, heist bey den Kaufleuten der Lohn,  
oder die Vergeltung, welcher ihnen für die  
Ausrichtung eines andern seiner Commission,  
es sey im Ein- oder Verkauf der Waaren, in  
Einheben oder Auszahlen der Gelder gebüh-  
ret, und welcher gemeinlich 1. bis 2. weniger  
oder mehr, vom hundert ist. Zuweilen heist  
bey ihnen auch Provision so viel, als der Vor-  
rath an Geld oder Waaren, den man in Hän-  
den hat. Im eigentlichen Verstande heist in  
Wechsel-Sachen das Wort Provision, die Be-  
lohnung, oder der Recompens, so der Factor,  
welcher Wechselbriefe für einen andern kauft  
oder verkauft, zu genießen hat. Oftmahl  
aber wird auch damit diejenige Satisfaction  
gemeinet, welche der Trassat von dem Trassir-  
er, wegen des honorirten Wechselbriefes ha-  
ben soll, so auch Rembours und Valura genen-  
net wird. Einem seine Provision machen,  
heist so viel, als einen versorgen, und ihm sei-  
nen Unterhalt verschaffen.  
**Provisor**, in einer Apothecken ein erfahrener Ge-  
sell, dem die Aufsicht über die Apothecke, und  
alle, so dazu gehören, anvertrauet ist, und der  
dem Herren derselben davon Rechnung thut.  
**Provocatorii Dies**, f. **Critici Dies**.  
**Proz. Wagen**, heist ein Wagen, auf welches  
ein schweres Stück Geschütze geladen wird,  
wenn es weit geführt werden soll.  
**Proz. Räder**, sind ein paar Räder mit einer  
Achse an einer Deichsel, so unter die Lasten ei-  
nes Stückes geschoben werden, wenn es zu Fel-  
de geführt wird.  
**Prude**, ist ein kleiner Sumpff, darinnen sich  
der Hirsch abkühlet, oder auch die Säue um-  
welken.  
**Proxenet**, f. **Mäkler**.  
**Proximität**, **Proximitas**, Bluts-Freundschaft,  
nahe Anverwandschaft, so eigentlich vom  
Weibe herkommt.  
**Pruina**, f. **Reif**.  
**Pruna**, f. **Steinkohlen**.  
**Pruna**, Pflanzen, von solchen seynd in unsern  
Gärten die gebräuchlichsten: **Pruna Vulgaris**,  
gemeine runde Pflaumen, an Farben roth und  
gelb vermengt. **Prunus Trag. Math. dome-**  
**stica**. **Pruna nigra acida**, Ariencken. Sie sind  
von Farben schwärzlich, von Geschmack ge-  
ring, und also nicht sehr geachtet. Es ist da-  
von eine große, und eine kleine Sorte vorhan-  
den. **Pruna Damascena majora**, große Da-

mascener Pflaumen sind fleischig, süße und  
rund, haben einen kleinen Stein und den Vor-  
zug fast vor allen. **Pruna Damascena mino-**  
**ra**, **Damascenula**, kleine Damascener-Pflau-  
men, diese sind den vorigen gleich, nur daß sie  
kleiner seyn. **Pruna parva atro-cærulea**, **Pru-**  
**na Hungarica majora**, große Ungarische Pflau-  
men, sind länglicht von Gestalt, sauer-süß von  
Geschmack, der Kern lang und platt, sonst auch  
**Pruna magna crassa subacida** genannt. **Pru-**  
**na Hungarica minor**, kleine Ungarische  
Pflaumen: sind von jenen nur an der Größe  
unterschieden. **Pruna magna rubra rotunda**,  
rothe Ros-Pflaumen, auch **Pruna alnina**  
**Trag. alnaria Cæsalp.** genannt. **Pruna ma-**  
**gna flava rotunda**, gelbe Ros-Pflaumen, wel-  
che an der Größe alle vorhergehende andere  
Pflaumen übertreffen. **Pruna Mali amplitudi-**  
**ne flava**, gelbe Maloncken oder Maroncken C.  
B. **Pruna mali amplitudine rubra**, rothe Ma-  
loncken oder Maroncken, sind beyderseits rund,  
süß, und noch grösser, als die Ros-Pflaumen.  
**Pruna Colore Cæzæ**, ex candido in luteum  
palescente, gemeine gelbe oder Wachs-gelbe  
Spillinge. **Pruna Cæza & Cæriola**, **Trag.**  
**Tab.** Die frühzeitigen sind etwas grösser, die  
späten aber kleiner. **Pruna Cæza**, ex parte  
**rubra**, Spillinge, halb gelb, halb roth. **Pruna**  
**parva albicantia**, kleine weisse Spillinge, wie  
Zauben-Eier. Das Temperament der irischen  
und dabey reifen Pflaumen belangend, so sind  
dieselben zwar insgemein kalt und feucht, ie-  
doch ie süßter, ie näher sie der Wärme kommen,  
und ie mehr sie auch lapiren. Ein lapiren aber  
durch Genießung reifer Pflaumen sich zu ver-  
schaffen, ist nicht gar sicher, sientemahl, weil sie  
gleich, andern Sommer Früchten der Faulnis  
unterworfen, so können sie leicht zu viel we-  
chen, und gar einen Durchlauff verursachen.  
Dahero sind die abgetrockneten sicherer, als in  
welchen die rohe Feuchte geringert. Zu Erwei-  
chung des Leibes sind die süßen mit thymien-  
tore tubrico oder schlüpfrigen Schleim die  
bequemsten, weil sie aber zugleich dem Magen  
widerlich, wie **Dioscorides** l. 1. p. 136. aus-  
drücklich setzt, und dessen tonum oder natürli-  
che Beschaffenheit schlaff machen, so dienen die sau-  
er: süßen zu Speise besser, und zwar unter den-  
selben sind schon zu Galeni Zeiten, **Lib. 2. Ali-**  
**ment. c. 31.** die in Syrien in der Stadt Da-  
mascus, wie auch die in Spanien wachsen, die  
berühmtesten gewesen, welchen zu unserer Zeit  
die großen Ungarischen am nächsten kommen.  
Unter den trucknen, so aus der Fremde zu uns  
gebracht werden, sind wohl die zierlichsten, wel-  
che man Vermellen nennet, weil sie abgeschä-  
let, und die Steine daraus genommen sind.  
Man hat sie auch bey uns, aus Ungarischen  
Pflaumen, und Quetschen nachzumachen an-  
gefangen, welches ziemlich angehet. Sie sind  
in Zubern und andern brigen Zufällen ein gut  
essen zu führen, und zu befeuchten, aber sie la-  
ren wenig oder gar nicht. Sie heißen im Latel-  
nischen **Pruna ex flava orulescentia mixti sa-**  
**poris gratissima**, und in Frankreich sind ver-  
schiedene Sorten, als **Brignolles ordinaires**  
**petites Briga**, **Brignolles blanches**, **Brign-**  
**Citrone**

Citron  
Prove  
lichten  
tenen  
sein  
lich  
Prunella  
minor g  
nicht ge  
men, se  
breitlich  
und die  
chen da  
heist es  
pag. 9  
Heunelle  
Heunfre  
Widm  
Pruniter  
welche  
Prunus  
Prunus  
Prunus  
Prunus  
Platerio  
scilich  
die neu  
Sacke  
Pleis, e  
sen, fast  
wie ein  
Plammis  
Gand v  
ferlicht  
Plammos  
Leide, i  
durch d  
Pleire Ar  
Pseudo-a  
Pseudo-A  
Pseudo-C  
Pseudo-I  
mne,  
Kraut,  
tigel u  
Seine  
dem C  
lich, si  
gen. C  
chen, si  
berum,  
ist ein  
zerpal  
sollen s  
ist dünn  
wird u  
nicht g  
und sin  
wie der  
schwach  
Pseudo-i  
Pseudo-a  
Pseudo-j  
Pseudop  
Pseudolo  
Pillen:  
Phlothro



Citrones, Brign. violettes, und Brign. de Provence. Die Französischen werden in länglichen Schachteln mit künstlich ausgeschlitzten Papier belegt, zu uns gebracht, müssen fein trocken, nicht naß seyn, und Weinsäurelich schmecken.

*Prunella*, ein Kraut, *Braunelle*, auch *Consolida minor* genannt, hat viereckigte, etwas rauche, nicht gar zu grosse Stengel, dunkel-blaue Blumen, so Mehrenweise über einander sitzen, und breittlichte Blätter; wächst gern in Wiesen, und dienet für die Lungenkrüchtigen, wie ingleichen das geronnene Geblüte zu zertheilen. 2.) Heißt es auch so viel, als *Angina*, davon siehe pag. 97.

*Prunellen*, f. *Pruna*.  
*Prunellen*, sagt man, wann die Hirsche mit dem Wildpret scherzen.

*Prunifera planta*, eine Pflanze, die Früchte trägt, welche mit den Pflaumen überein kommen.

*Prunus*, der Pflaumen-Baum.

*Prunus Sebestena*, f. *Sebestena*.

*Prunus Sylvestris*, f. *Schlehdorn*.

*Prunus*, f. *Cneph*.

*Platerion*, ein heute zu Tage unbekanntes Musicalisches Instrument der alten Juden. Was die neuen Juden also nennen, heißt bey uns ein *Sacke-Bret*.

*Plais*, ein Musicalisches Instrument der Russen, fast wie ein *Sacke-Bret*, welches jedoch, wie eine Harfe, mit den Fingern gerührt wird.

*Plammimus*, ein aus trocken und warmen Sand verfertigtes Bad, in welchem der Wasserkrüchtigen ihre Füße ausgetrocknet werden.

*Plammus*, der Sand und Geruch im menschlichen Leibe, welcher in den Stein-Schmerzen oft durch die Harn-Röhre weggelassen wird.

*Pierre Aristorelis*, f. *Schollen*.

*Pseudo-acacia*, f. *Acacia Robini*.

*Pseudo-Acanthus*, f. *Sphondylium*.

*Pseudo-Chymici*, f. *Cinifolones*.

*Pseudo-Dictamnium*, Französisch, *Faux-Dictamne*. Deutsch, falscher *Diptam*, ist ein Kraut, das einen Haufen kleine, dünne, knospenartige und rauche weißlichte Stengel treibt. Seine Blätter sind bey nahe rund, und sehen dem Eretischen *Diptam* etlicher Massen ähnlich, sind wie mit einer weissen Wolle überzogen. Seine Blüten sehen als wie kleine Rachen, stehen stachelweise rund um die Stengel herum, und sehen Purpurfarbig. Eine Lebe ist ein Köhrlein, welches oben in zwey Labia zerpalstet. Nach ihnen folgen so bald als sie geflossen sind, länglichte Saamen. Die Wurzel ist dünne, holzig und zäherig. Dieses Gewächs wird in den Gärten gezogen: süßet viel Del, nicht gar viel Sals. Seine Blätter trocknen und sind mit fast eben solcher Kraft begabet, als wie der rechte *Diptam*, doch ist sie um ein gutes schwächer.

*Pseudo-iris*, f. *Gelbe Lilien*.

*Pseudo-mutulus*, f. *Vielen-Kopff*.

*Pseudo-Narcissus*, f. *Colchicum*.

*Pseudopyrethum*, f. *Bertram-Wurzel*.

*Pseudofantulum*, f. *Abelicea*.

*Pssillen-Kraut*, f. *Psyllium*.

*Philothron*, *Depilatorium*, ist ein *Medica-*

ment, durch welches die Haare von dem Leib weggenommen, oder doch dünner gemacht werden.

*Pistacus*, f. *Papagey*.

*Ploas*, *Ploz*, werden so wohl die Lenden-Mäuselein, als auch die Lenden selbst genennet.

*Pfora*, ist eine schuppichte und böartige Kräse.

Diese ist gleichsam das Mittel zwischen der gemeinen Kräse und dem Auffsas. Sie ist mehrtheils ein Productum des Scharbocks und der Fransosen, und schadet am Leben eben nicht, wosern sie aber überhand nimmt, ist sie schwerlich oder gar nicht zu curiren.

*Psoriasis*, ist eine trockene, juckende Kräse an dem Scroto, welches oftmahls zu eptern anfängt.

*Psorica*, sind Arsen-Mittel, welche wider die Kräse und Raude dienen, als da sind *Mercurialia*, *Salivationes*, *decocta lignorum*, allerhand *mercurialisches Unguenta* &c.

*Psorico*, wird gemacht von zwey Drittel calcinirten Vitriol, und 1. Drittel Kreide, dieses wird alles zusammen gerieben, und mit Weinsig vermischt, hierauf 14. Tag in Mist vergraben, alsdenn ausgenommen, und in einer Scherbe über dem Feuer calcinirt, bis er recht roth wird.

*Psorophthalmia*, die juckende Kräse an den Augen.

*Psytica*, sind erkälende Arsenenen.

*Psudracia*, sind kleine Geschwürlein an der Haut des Haupts, fast denen gleich, welche auf der Haut auszufahren, und heftig zu brennen pflegen. Einige beschreiben sie, daß sie wie kleine Blätterlein auffahren, welche, wenn man sie ausbrücket, ein scharffes Wasser von sich geben.

*Psylli*, eine Art Menschen in Egypten, so entweder von Natur oder durch besondere Kunst, die giftigsten Schlangen ohne Gefahr anzugreifen und zu tödten, auch Schlangen- und Otter-Bisse, durch Ausaugung des Giftes, zu heilen wissen.

*Psyllum*, *Pssillen-Kraut*, Flöh-Saamen-Kraut, wächst häufig in Welschland und Frankreich, sonderlich am Ufer des Meeres, in Deutschland aber und Engelland wird es nur in Gärten gefunden. Der Saamen davon wird sehr von den Medicis gerühmt.

*Psyllothrum*, f. *Philothron*.

*Parmica*, f. *Bertram-Wurzel*.

*Parmica vel Sternutatoria*, seynd diejenigen Mittel, welche noch mit einer heftigern Schärfe, als die *Erribina* begabet seyn, und die Meninges dergestalt irritiren, und zusammen rumbeln, daß sie niesen machen, und der Unflat häufig zur Nasen heraus läuft.

*Pterna*, f. *Calcaneus*.

*Pteromata*, f. *Abseiren*.

*Pterygium*, *Prerygia*, *Augen-Felle*, sind nervosichte und zäherichte Häutlein, so aus den Augen-Winkeln ihren Anfang, und von innerlichen Reuchthaten, die nach und nach dicker werden, den Ursprung haben. Sie bedecken oft das ganze Auge, und benehmen endlich, wenn sie dicker und fleischichter werden, das ganze Gesicht, und breiten sich von einem Augen-Winkel zum andern. Ihre Farbe ist anfangs roth,



hernach weiß, alsdenn gelb grau, letztens dunkel gegen das Schwarze geneigt, welches erst gebleicht, wenn es hart wird, und überhand genommen hat, wird dem Horne fast gleich, und hängelt alsdann den Augen weiter an als zuvor.

**Pterygoides**, werden die Hervorragungen oder Fortsätze, wie auch die Musculi des Oculi Cuneiformis, item, die hinten als Flügel hervorgehenden Schulter-Blätter genannt. Der gleichen Leute, die solche haben, seynd der Dürre sehr unterworfen.

**Pterygostaphylini**, sonst auch Musculi Gurgulionis, oder Zäpfleins-Musculi genannt, ziehen von den Flügelähnlichen Fortsätzen ihren Ursprung.

**Prilosis**, ein Augen-Gebrechen, da weaen des dicken Stands der Augensieder, die Haar aus dem Augen-Wimpern ausfallen.

**Prisana**, Tisane, heißt ein Decoctum, von geschelkter Gersie mit Wasser abgekocht, welchen auch wohl andere Kräuter oder Wurzeln zugefetzt werden.

**Pyralismus**, das continuirliche Speyen, wenn der Mund allemahl voll Speichel ist.

**Pyrellon vel Ptykma**, der Speichel oder vielmehr die häßliche dicke Materie, welche im Husten von der Lunge herauf gehohlet, und ausgeworfen wird. Man unterscheidet sie à saliva, von dem Speichel, welcher aus den Ductibus salivalibus rinnet; ab humore, der aus den Nasen-Löchern über dem Gaumen, und von dem Ros des Gehirns kommt; und à muco tonsillarum oder von dem zähen Schleim der Mandeln, welches eine dicke porrige Materie ist, die von den Mandeln ausgeworfen wird.

**Pubis os**, das Scham-Bein, ist das vorderste am Unter-Leib, auf beyden Seiten durch einen Kropfel zusammen gefüget.

**Publicatum**, eröffnet, heißt bey den Juristen diejenige Zeit, da ein Beweis, Zeugniß, Testament oder Urtheil eröffnet oder publiciret worden. Daher wird das Wort Publicatum nebst der Benennung des Tages, auch wohl bisweilen der Stunde, mit darauf geschrieben.

**Puch**, ein Hebräisch Wort, heißt so viel als Spießglas, item Schmincke. Der Autor des Deutschen Fegfeuers der Scheide-Kunst schreibt, daß dieser Stein Puch den Lapidem Philosophorum, oder den Stein der Weisen bedeute, denn also rühmet David im 1. B. der Chronic am 30. Cap. v. 23. Er hinterlasse seinem Sohn Salomoni Umillum Abni Puch, impletionum lapides Puch, Anfüllungen, Stein des Spießglases, welches nichts anders als den Stein der Weisen bedeuten könne; inmassen solches Sonnenklar aus dem Loco bey dem Esaia am 54. Cap. im 11. Vers erhelle, da Gott tröstet; Er lege die Steine im Puch, und auch in den folgenden Versiculn, die ganze Vereitung hinzu setzet, und die Chaldäische Ausleger gebe eben dies ausdrücklich zu erkennen, wenn er sage: Puch sey eben so viel, als Dohal oder Spießglas. Gedachter Autor fährt fort, und sagt, Buxtorfius, Opius, Coccejus verdeutschten eben dieses Wort Puch, daß es sey eine Schmincke, item, auch Spießglas, welches heydes gar wohl könne beyssammen stehen, doch

spricht er ferner, setzen sie noch hinzu, daß es auch einen andern künftlichen Stein bedeute, den sie aber nicht nennen können, und wollen solches aus dem Esaia am 54. behaupten. Allein weil Puch nach ihrem eigenen Geständniß überall Spießglas heißet, als wird es nicht wenig bey dem Esaia auch dasselbe heißen müssen. Arias Montanus mercket in seinen Rand-Glossen bey seiner Uebersetzung an, daß Puch so viel als Stibium oder Spießglas sey. Calovius in seiner Biblia Illustrata muß auch gestehen, daß Puch Spießglas sey. Nach der Character Zeugnisse, ist in Spanien noch heutiges Tages bey den Weibern im Gebrauch, daß sie die Augen-Wimpern und Augenbrauen schwarz färben mit piedra de al Cohol, das ist, mit dem Stein des Spießglases.

**Pucher**, sind die Pergleute, so das Erz in den Puch-Trog unter die Stempel stürzen, und das Schotz-Gerinne ausschlagen: Die dieselbe Zeit zur Nacht verrichten, werden die Nacht-Pucher genennet.

**Puch-Eisen**, sind in Hochwerken diejenigen großen Stücke Eisen, so unten in den Hoch-Stempel eingelegt und bewegiget werden. Sie sind  $\frac{1}{2}$  Ellen lang und  $\frac{1}{2}$  Ellen ins gewerbeste stark und auf einen Centner schwer, mehr oder weniger, oben mit einem abhänliglich gewierdten Kiel, um solchen in das aufgeschlagte Holz des Stämpfels zu treiben, und mit eisernen Ringen zu bewegigen: es wird von einer Weile getrieben und bewegt; vermutetst desselben werden die Erze rein gepreßt: und vertritt also mit seiner Zugehoß, als Puchsaibe, Rodel, Dram, Rodelsäulen, Drambaum und Puchmatten, die Arbeit eines Puchwercks. Er wird auch Pocher und Pucher genannt.

**Puch-Graben**, sind etwa anderthalb Viertel weite und nach Gelegenheit der bedürftigen Wasserleitung lange Gerinnen, durch welche die Puchwasser auf den Puchstassen zu Durchpuchung der Erze geschlagen werden.

**Puch-Kapfen**, ist die abhänligliche Vierung, darinn denn Puchwerken die geklenten Erze, schaufelweis geschüttet, und vermittelst der Hochstämpfel und Aufsclap Wasser durchgepuchet werden.

**Puch-Kern**, sind kleine und gelochte Stempel, die im Feimen der Erze zu Puchwercken zur Verfertigung des Gerades, durch den Lohewurff geworfen, und mit den Kisten klengel-puchet werden sollen, bey dem Durchwerfen aber zurhete bleiben.

**Puch-Kiel**, wird das obere schwache Theil am Puch-Eisen genannt: s. Puch-Eisen.

**Puch-Knechte** oder Pucher-Knechte, sind auf Eisenhämmern gewisse Personen, welche die gebrannten Eisenerne auf der Puchschale laufen, dieselben puchen und hernach schauelweise durch den Durchwurff verzaen.

**Puch-Laschen**, sind die Drecker, so auf den Seiten der Puch-Tröge stehen, damit man mit dem Puchen nichts aus dem Tröge heraus möge.

*Puch,*

*Puch-L*  
*Puch-M*  
*geheiß*  
*Puch-N*  
*be-N*  
*und da*  
*Puch-R*  
*Stem*  
*die St*  
*unverh*  
*Puch-S*  
*vermit*  
*pfel be*  
*Puch-T*  
*hen di*  
*Puch-U*  
*einer S*  
*ben Ell*  
*Mitter*  
*Wierth*  
*len tief*  
*haben*  
*mitteln*  
*Puch-V*  
*die übe*  
*werden*  
*Puch-W*  
*den de*  
*daß er*  
*Hochwe*  
*Steige*  
*er denn*  
*meiner*  
*muß er*  
*die Ka*  
*Hütte f*  
*etwas d*  
*der Ho*  
*Arbeits*  
*im Be*  
*soll er*  
*chen la*  
*Erze n*  
*von ve*  
*schleiff*  
*chen in*  
*eine M*  
*ster sol*  
*Höfen*  
*Puch-*  
*nungen*  
*lich na*  
*daß th*  
*so die*  
*Dehale*  
*Wasser*  
*der zu*  
*Erze n*  
*Nebst*  
*Worm*  
*Hütter*  
*und H*  
*Nicht*  
*oder I*  
*Puch-S*



daß es  
ute, den  
en sel.  
Allein  
chungs  
thwen-  
müssen.  
Rand:  
Puch so  
alovius  
esleben,  
harter  
e Logis  
die Mus-  
ars für-  
mit dem

z in den  
n, und  
dieser:  
Nach:

enigen  
n Puch-  
werden.  
gewerb-

er, mehr  
icht ge-  
schäfte  
nd mit  
ird von  
vermit-

epucht:  
s Puch-  
Draht-  
t eines  
und Pu-

n, sind  
ach Ge-  
ig lan-  
hweiser  
er Erge

g, dar-  
Erst,  
elir der  
durchge-

Stem-  
ver zu  
Draht-  
ten ge-  
en aber

heil am

sind auf  
lebe die  
k. lauf-  
hauffel-

en Sei-  
ter  
en zu

Puch,

Puch-Leitungen, sind die Quer-Hölzer an den Puch-Stempeln, so dieselben im Gange halten.

Puch-Mehl, wird sonst auch das Faserwerck geheißen.

Puch-Rad, darinnen eine Welle, in welcher Hebe-Köpfe sind, so die Puch-Stempel heben, und das Erz pochen.

Puch-Säulen, sind Hölzer zwischen den Puch-Stempeln in der Leitung, so verhindern, daß die Stempel nicht an einander haken, sondern unverhindert gehen.

Puch-Ringe, sind diejenigen eiserne Ringe, vermittelt deren das Puch Eisen in dem Stämpfel bevestiget wird.

Puch-Säulen, seyn diejenigen, zwischen welchen die Stempel gehen.

Puch-Schale, ist eine etwan drey Viertel oder einer Ellen ins Gewerthe breite, und einer halben Ellen dicke, gegossene eiserne Platte, in der Mitten mit einer, einer halben Ellen oder drey Viertel weiten, und etwan einer halben Ellen tiefen runden Grube, am Gewicht andert-halben Centner schwer, worauf der Stein vermittelt des Puchers gepuchet wird.

Puch-Schlage, ist ein großer Hammer, damit die übers Sieb gewaschenen Erge gepuchet werden.

Puch-Steiger, unter solchen ist in Bergwercken des Ober-Puch-Steigers Verrichtung, daß er überhaupt gute Achtung gebe auf alle Puchwercke, damit selbige mit tüchtigen Puch-Steigern und Arbeitern versehen werden, da er denn auch in allen billigen Dingen des Bergmeisters Befehl unterworfen ist. Nebst dem muß er auch dahin sehen, damit die Fuhrleute die Karren, womit sie den Schlich auf die Hüte führen, nicht zu voll laden, denn sonst etwas davon verzettelt würde. Item, daß auch der Puch-Steiger mit seinen unterhabenden Arbeitern keinen mehrern Lohn ziehe, als ihm im Berg-Amt zugelegt ist. Desgleichen soll er keine lebige Schicht noch Pochen machen lassen, und gute Achtung haben, damit die Erge mit gutem Rath gepocht, und nichts davon verworfen werde, auch keinen Unterschleiß noch Mißbrauch mit den reinen Schlichen im geringsten dulden, sondern so bald er eine Unrichtigkeit vernimmt, dem Berg-Meister solche gleich hinterbringen, damit allem Bösen bey Zeiten gewehret werde. Der Puch-Steiger insgemein muß alle Anordnungen des Ober-Puch-Steigers vollkommen nachkommen, auch dahin mit Fleiß sehen, daß tüchtige Pocher, Wäscher und Aufträger, so die Arbeit versehen, angeleget werden. Desgleichen, daß rechte Vorsatz-Welle und Wasser gegeben werden, dabey der Spund weder zu hoch noch zu niedrig sey, daß auch die Erge nicht zu sehr in Staub gepocht werden. Nebst diesem soll er auch keinen Schlich ohne Vorwissen des Ober-Puch-Meisters nach der Hätten führen lassen, auch mit den Fuhrleuten und Handläufern richtige Kerbholzer halten. Nicht weniger allen vermerkten Unterschleiß oder Dieberey auf dem Wercke ohne Verzug dem Ober-Puch-Meister entdecken.

Puch-Stempel oder Stämpfel, sind Hölzer,

an welche die Puch-Eisen gemacht werden, derer sind 3. in einem Troge, der 1. heisset Erz-Stempel, der 2. der mittlere Stempel, der 3te Puch-Stempel. Sie sind von harten oder andern Holze 6. bis 9. Ellen lang, und zwischen 2. Säulen eingefasset.

Puch-Trog ist, darinnen die Unterlagen gelegt, Erz hinein geschüttet, und in demselben klein gepuchet werden.

Puch-Wand, ist ein harter Stein, so unter die Puch-Stempel gelegt wird, darauf die Erge verschlagen und gerieben werden.

Puch-Wände, heißen auch die von Eichen-Puch, oder andern Holze geschnittenen Wände, so das Vorder- und Hintertheil des Puchkastens formiren, und müssen deren an jedem Kasten 3. auf einer Seite seyn.

Puch-Wasser, heißen die zum verpuchen benötigten, und durch die Puchgerinne in den Puchgraben geleiteten Wasser.

Puch-Welle, heißt die Welle, woran das Puchrad hängt.

Puch-Wercke, sind gewisse Officinen oder Maschinen, darinnen das Erz gepuchet, und von seiner Unart geschieden wird. Beziehet in einem Wasser-Rad, Welle, Säulen, Puch-Stempeln, Puch-Eisen, Puch-Trog, Puch-Graben. &c.

Pude, ist ein Gewicht in Moskau, von 40. Pfund, so zu Hamburg 33. und 1. hal. Pfund macht.

P. idenda, die Schamglicke, ingesamt, so wohl bey männlichen, als weiblichen Geschlechte.

P. idendagra, wird von einigen die Frankosen-Krankheit genannt.

Puder, ein von Weizen-Bohnen-oder Kraft-Mehl, wie auch bisweilen von geriebenen Mos, mit Eiper-Viol- und Iris-Wurzel verfestet und zubereitetes weißes Pulver die Haare oder Perucken damit, zur Zierrath zu befeuchten.

Puerpera, eine Kind-Betterin, welche ein Kind gebohren: wiewohl es auch zuweilen für eine schwangere Frau genommen wird, wie bey dem Hippocrate zu sehen.

Puffinus, Französisch, Macreuse, ist ein See-Vogel, und Geschlecht der wilden Enten. Er ist so groß als eine gemeine Ente, dunkelfarbig und zuweilen ganz und gar schwarz. Er fliehet schwerlich, will er sich aber schnell aus seinem Lager heben, so fliehet er sich auf die Spitzen seiner Flügel und seines Schwanzes, laufft also oben auf dem Wasser schnell und leicht dahin. Er lebet vom See-Kraute, von Würmen und von Schnecken. In Schott- und Irland, wie auch im ganzen Norden, bis an Grönland hin, ist er in großer Menge anzutreffen: Man hat ihn auch in Frankreich. Sein Fleisch wird für Fisch geachtet, denn es ist unverwundet, dasselbe in der Fasten zu genießen. Es hat einen guten Geschmack, und riechet als wie Fisch, allein, es ist ein wenig hart und zähe als wie Feder, insonderheit wenn das Thier alt ist: deswegen muß man nur junge nehmen: er führet viel süchtig Salz und Del, giebt gute Nahrung, wird aber zur Arzney gar nicht gebraucht. Ihrer eckliche haben diesen Vogel Diabla de mer, den Secreuffel, genennet, weil seine Federn



schwarz: alleine diesen Titel führet auch ein anderer Sec-Vogel von gleicher Farbe.

**Pugillus**, ist ein Name eines medicinischen Messers, und wird bey trocknen Sachen, als Blumen und Bläten, gebraucht, und darunter so viel verstanden, als man mit drey Fingern fassen kan.

**Pünke**, wird in der Fortification der Bollwercks-Winkel genennet.

**Pürchen**, heist bey den Jägern das Wild durch Geschos fallen. Es erfordert unter allen Weidmannschaffen die geringste Kojen, weil es eine einige Person mit einem Rohr und zuweilen mit einem Hunde verrichten, dennoch aber, nach Gelegenheit, annehmliche Lust und guten Nutzen geben kan. Es werden darzu so wohl gezogene als Schroot-Röhre gebraucht, nachdem man grosses oder kleines Wild vor sich hat. Die Pürch-Röhre dörffen auswendig nicht blank seyn, damit sie nicht schimmern, und das Wild scheuchen. Der Jäger soll nach der Jahres-Zeit grün oder grau gekleidet seyn, ein scharfes Gesicht, stäte Hände und leisen Tritt haben. auch mit raschen Pulver, Rohr-geschos Angeln und rundem Schroff versehen seyn. Auf das hohe Wild werden Entsen geschlagen, oder an gelegenen Orten Stänke und Schirme gemacht, dabey aufzupassen. Den Füchsen wird bey den Vorhöfzern und den Hasen in den Saat-Feldern aufgepisset. Die Wasser-Pürsch geschiehet an allerhand Wasser-Gefügel, und ist leicht, wenn man die Stellen, wo sie sich aufhalten, ausgepöbet, und einen guten Stand bereitet. Wer dergleichen Gefügel auf seinen Seen und Teichen gerne ziehen will, muß sich daselbst des Pürschens enthalten, weil sie dadurch verschreckt werden. Enten soll man nicht im Frühlinge, weil sie alsdenn brüten, auch nicht im Sommer, weil sie alsdenn Fischessen, sondern im Herbst schießen, alsdenn sie fett, wohlgeschmeckend, gesund und leicht zu hinterzschleichen sind.

**Pürschel**, heißen auf Blechhämmern die Auswerfflinge von den guten Blechen, so Schockweis eingebunden, und den Röhrenmachern verlassen werden.

**Pul**, eine Persianische Kupfer-Münze, davon 40. einen Abes. d. i. nach unserm Gelde, ungefehr 8. gute Groschen, machen.

**Pulegium**, Poley, gehört in die Apotheken, hat zarte runde Stengel, so an der Erde liegen, braun-grüne rundlichte Blätter, blaue oder weisse Blümlein. Ein Trank von diesem Kraut, befördert die Monatszeit, treibet die Aftergeburt. Das zerstoßene Kraut äußerlich aufgelegt, hilft sehr Seitenstechen.

**Pulex**, ein Floh, ist ein bekanntes Ungeziefer, welches sonderlich dem Frauemimmer und den Hunden öfters viel zu thun machet.

**Pulicaria**, f. Conyza.

**Pullo** oder *Katbechi*, ist eine Persianische Münze von Kupfer, etwa viertheilb Pfennig werth, und machen 40. derselben 1. Abbas.

**Pulmo**, Lunge, ist ein Werkzeug der Respiration, und ein Theil der Brust, aus einem häutigten, schwammichten Wesen, oder vielen Bläslein zusammen gesetzt, dadurch die Luft per

inspirationem angezogen, und per expirationem wieder ausgelassen wird; sie umgibt das Herz allenthalben, wird vermittelst des Mittel-Fells in den rechten und linken Flügel getheilet, jeder Flügel aber wiederum in zwey Zipfel, und gleichet an der Figur, wenn sie aufgeblasen wird, einem Ochsen-Fuß. In den Apotheken sind die *pulmones vituli* und *vulpis*, Fuchs- und Kalber-Lungen zu befinden, und werden meist für die Schwindsüchtigen aufbehalten.

**Pulmones Marini**, Französisch, *Poulmon marin*, Deutsch, See-Lunge, ist ein leichtes, schwammiges Wesen, welches eine Gestalt hat, wie eine Lunge. Die Natur-Erforscher haben es unter die Zoophyta und die Thier-Gewächse gerechnet, gleich als ob es dergleichen einige gäbe. Die Ursache, welche ihnen Anlaß gegeben zu glauben, die See-Lunge sey belebet, ist, weil man siehet, daß sie sich im Meer bewege, gleich wie ander Gewürm mehr. Allein, es wird diese Bewegung nur von dem Wasser verursacht; welches, wenn es in die Pöchlein dieser schwammigen Materie getreten ist, mit aller Macht suchet wiederum heraus zu kommen, bläset dessentwegen die Theile nach und nach auf, diemittelst es allenthalben frumme Wege gehen muß, bevor es einen freyen Austritt kan erlangen. Eben dieses geschieht bey den Schwämmen und vielen andern solchen Dingen mehr. Diese See-Lunge schwimmt oben auf dem Wasser, und, wie man will vorgeben, soll sie Sturm und Ungewitter zuvörderst verkündigen. Ihre Farbe ist so glänzend wie Crystall, mit blauen untermischt. Ihr Wesen ist dermaßen brechlich, daß man sie mit genauer Noth gang kan über das Wasser bringen. Sie schneidet wie ein dicker zusammen geronnener Schleim, und ist, dem Ansehen nach, nichts als ein schleimiger Auswurf der See, der sich zusammen hat gehäuffet, und von der Sonnen harte ist gemacht worden, unter der Gestalt einer Lunge. Sie ist dennoch ein *phosphorus*, denn sie leuchtet bey der Nacht; und wenn ein Stod damit bestrichen wird, so machet sie denselbigen hell leuchtend; so erregt sie auch auf der Haut, wenn man sie angegriffen hat, ein Jucken und einen See-Geruch. Sie führet viel Del bey sich, auch flüchtiges und fires Salz; ist ein *depilatorium*, das ist, wenn sie auf eine rauhe Haut gerieben wird, so reißet sie das Haar hinweg. Sie wird gebrunnet oder calcinirt, und mit viel Wasser eine Lauge davon bereitet, die dienet, wenn sie jemand trinckt, zum Stein, erregt der Weiber Meinigung, und treibet den Urin.

**Pulmonaria arborea**, Baum-Lungen-Moos. f. *Muscus arboreus*.

**Pulmonaria maculosa**, *latifolia*, fleckigt Lungen-Kraut, wächst in schattigten Dorn-Wäldchen, und wird auch in Gärten unterhalten. Die Blätter dienen zu den Gebrechen der Lungen, des Hirns und Heryens, Wunden und Geschwür der Lungen, für das Blut Auszuwerfen und Schwindsucht, äußerlich sind sie gut zu den Wunden.

**Pulmonica**, sind Arzeneyen-Mittel, welche den Lungen



spiratio.  
umgibt  
teist des  
ten Glü-  
erum in  
er, wenn  
uk. In  
tuli und  
besinden,  
ächtigen

n marin,  
schwam-  
t, wie ei-  
es un-  
ächste ge-  
ige gäbe.  
geben zu  
ist, weil  
t. gleich-  
wird die-  
verursa-  
in dieser  
mit aller  
ommen,  
und nach  
ge gehen  
n erlan-  
schwam-  
n mehr.  
auf dem  
soll sie  
indigen.  
all, mit  
rassen  
th ganz  
schmet  
Schleim,  
in schle-  
ammen  
arte ist  
er Lun-  
denn sie  
n Stod  
densel-  
uch auf  
at, ein  
e fähret  
und fies  
enn sie  
so frisst  
brennet  
e Lauge  
temand  
kleint

Moos. f.  
Lum-  
en-Hü-  
halten.  
er Lun-  
den und  
werk-  
gut zu

che den  
Lungen

Lungen-Beschwerden zu Hülfe kommen, als  
Hysopus, Hepatica, Pulmonaria, Tussilago,  
Veronica, Betonica, &c.

Pulmonum constrictio, f. Engbrüstigkeit.

Pulpa, ein Marck oder Fleisch, sonderlich das saft-  
tuge innere Wesen in den Früchten, als Ditten,  
Melonen, Aepfeln, &c.

Pulpa oder Flos Cassia, heist das innere ausgezo-  
gene Marck der Cassienröhren.

Puls, Pulsus, ist eine Bewegung des Herzens, als  
aus welchem die grosse Puls-Adern unmittelbar  
aus der linken Herz-Kammer hervor sprosset.  
Er bestehet in Zusammenziehung und Ausbrei-  
tung derselben, wie auch in Ausdehnung und  
Zusammenziehung der Häute und Herz-Kam-  
mern. Es ist aber solcher Puls entweder vali-  
dus, languidus, celer, tardus, durus, mollis,  
aqualis, inaequalis, intermittens, deficiens,  
myurus, medicris, das ist, stark, schwach, ge-  
schwind, langsam, hart, weich, gleich, ungleich,  
nachlassend, abfällig, nach und nach schwächer  
werdend, und mittelmäßig, &c.

Puls-oder Schlag-Adern, Arteria, ist eine Röh-  
re, welche schlägt, und das Blut aus der Herz-  
Kammer zu den übrigen Theilen des Leibes  
zuführet, und können solche eingetheilt wer-  
den in die grosse Lungen-oder Luft-Röhre, und  
die Puls-Adern selbst. f. Arteria.

Puls-Adern-Kropf, f. Aneurisma.

Puls-Adern-Lass, f. Arterioromata.

Puls-Plaster, f. Epicarpium.

Pulsatilla, Ritterschelle, wächst gerne auf den  
Bergen. Die Wurzel widerlehet dem Gift,  
dient der Mutter, ist ein Erkinum, und wird  
gerühmet für die giftigen Krankheiten. Pest,  
und dreitägigen Fieber. Das Kraut oder die  
Blätter verdünnen, kauen und esen. Der  
Saft davon dient zu den Wunden, Sommer-  
sprossen, Zitter-Mähren, Gebrechen der Nä-  
gel, und kauen unsaubere Schäden.

Pult Dach, ist ein Dach, welches nur auf einer  
Seiten abhängig ist.

Pulver, Pulvis, haben in der Arzney dreierley  
Benennungen, als Alcohol, Sieb, und Tragea.  
Alcohol, alcool oder alcohol, ist ein Arabi-  
sches Wort, dessen Derivation und Bedeutung  
bey dem Rosinack. Chym. lib 5 Sect 4. zu finden.  
Es bedentet zweyerley ganz ungleiche Dinge,  
als 1) ein gar subtiles Pulver, welches man  
kaum zwischen den Fingern fühlen kan. 2. E.  
wenn man die Orientalischen Perlen, oder  
dergleichen auf einem Reibstein, oder in glä-  
sernen Mörseln die Magisteria auf das subtile-  
ste und zarteste reibet. 2) Bedeutet es auch in  
der Chymie den höchst-rectificirten Spiritum  
vini, der, wenn er angezündet wird, ganz aus-  
brennet, oder so man ihn aus dem Glas gieß,  
nicht zur Erden fällt, sondern in der Luft ver-  
schwindet. In diesem aber kommen beyde wi-  
derwärtige Bedeutungen überein, daß sie die  
allerfeinsten Theile, und die reinste Substanz  
eines Dinges seynd, welches von seiner Unrei-  
nigkeit getrieben. Sie ist gleichfalls ein Ara-  
bisches Wort, und bedeutet die Pulver, so man  
in Augen-Beschwerden in die Augen bläset.  
Tragea, ist vor diesem eben das, was Bellarium  
gewesen; Heut zu Tage aber ist Tragea ein ge-

würstes Pulver, welches mit Zucker in glei-  
chem Gewichte vermischt worden. Dessen  
Nutzen ist, den Magen zu stärken, und die  
Winde zu zertheilen. Der Unterschied aber  
dessen gegen ander Pulver ist, daß solche nicht  
klein gerieben, sondern nur gröblich gechnit-  
ten werden.erner werden auch die Pul-  
ver eingetheilt in einfache oder zusammen-  
gesetzte.

Pulver, Pulvis Nitratu, Schieß-Pulver, be-  
siehet aus Salpeter, Schwefel und Kohlen  
von Linden, Weiden, oder andern dergleichen  
leichten Holz. Der Schwefel, so von Natur  
gerne brennet, muß sich entzünden, und die  
Anfeuerung des Salpeters befördern, der Sal-  
peter von dem Schwefel entzündet, suchet ei-  
nen weiten Raum, und verurtheilt den Knall;  
die Kohlen halten den Schwefel und Salpe-  
ter beisammen, fangen die Feuer-Puncten  
den Schwefel anzuzünden und erhalten mit  
ihrem firen Körper die Flamme desto länger  
beisammen. Es ist das Pulver insgemein  
dreierley: Grobes Schieß-oder Carthau-  
nen-Pulver, Musketen-Pulver, und Pirsch-  
oder Jäger-Pulver: Das Carthauenen-Pul-  
ver zu machen, gebraucht man zu 6 Pfunden  
Salpeter 4 Pfund Schwefel, und 1 Pfund  
oder 29 Loth Kohlen; das andere Pulver er-  
fordert zu einem Pfund Schwefel 7 Pfund  
Salpeter, und 1 Pfund 2 Loth Kohlen. So  
werden denn, in Bereitung des Pulvers,  
Schwefel und Kohlen gesossen, und in einem  
dazu gehörigen Zuber wohl unter einander  
vermischt. Der Salpeter, nachdem er in  
einem Kessel, darinnen etwas von reiner und  
heisser Salpeter-Lauge befindlich, sich ein we-  
nig solviret, wird mit der Lauge in den Zuber  
zu dem Schwefel und Kohlengeschüttet. Folg-  
lich wird alles mit hölzernen Rühr-Schau-  
feln wohl abgearbeitet, und hernach in die  
Pulver-Mühle gebracht. Wenn durch deren  
Stampfen der Zeug subtil genug zerstoßen,  
wird er heraus genommen, und dessen eines  
Theil in dem Kien-oder Kohn-Haus in ein eng-  
oder weites Kien-oder Kohn-Sieb, nachdem  
man nemlich das Pulver grob oder klar ver-  
langet, gethan, mit einer starcken hölzernen  
Scheibe oder Zeller bedeckt, und wohl herum  
getrieben, bis es in Form der Körner, nach  
Größe der Löcher im Siebe durchgehet. Was  
heraus kommet, wird hernach in das Staub-  
Sieb gethan, der Pulver-Staub durchge-  
schlagen, und das in dem Sieb verbliebene auf  
den mit Leisten umgebenen Dür-Ofen ge-  
schüttet, und wenn es recht trocken, wohl ver-  
wahret aufbehalten. Es wird das Pulver so  
probiert, daß man dessen ein wenig auf ein Pa-  
pier schüttet, und anzündet. Je weniger nun  
das Papier verunreiniget wird, je besser ist das  
Pulver; je schwächer aber das Papier wird, je  
schlechter ist das Pulver, und schwächer an der  
Wirkung. Man kan auch das gute Pulver  
an der Farbe, welche blaß, röthlich, auch glän-  
zend sich zeigt, erkennen. Das Schieß-Pul-  
ver hat, der gemeinen Meinung nach, Barthol-  
dus Schwarz, ein Franciscaner-Mönch, Anno  
1380. Mangelte erfunden, aus Gelegenheit,



daß, wie er als ein Liebhaber der Chymie, mit Schwefel und Salpeter beschäftigt gewesen, selbige Materie, in einem Metallenen Mörsel klar gestoßen, neben sich stehen gehabt, ohngefähr aber Feuer geschlagen, und einen Funcken in den Mörsel fallen lassen, welcher den darinn befindlichen Zug plötzlich entzündet, und zugleich den Stößel in die Höhe werfete.

**Pulver-Mühle**, ist eine Maschine, damit man die Materie zum Pulver stampet, daß sie wohl unter einander gemengt wird.

**Pulver-Proben, Epreuves**, sind Instrumente, dadurch man die Stärke des Pulvers probirt.

**Pulver-Säcke**, sind eine Erfindung des Venedianischen P. Coronelli, welcher Säcke gemacht, das Pulver darinnen aufzubehalten, die der Gewalt der beyden mächtigen Dinge, nemlich des Feuers und des Wassers, widerstehen. Man hat zu Turin auf einen solchen Pulver-Sack 500. Pfund Pulvers gehäufet, welches nach geschchehener Anzündung den Sack in eine solche Höhe getrieben, daß er kaum mit Augen mehr zu sehen gewesen, doch fiel solcher Pulver-Sack, ohne alle Verletzung, wieder herunter. Man hat so gar einen länglichten Sack in ein Stück, so 60. Pfund geschossen, geladen, und ihn aus demselbigen unverleht heraus geschossen, ohne daß sich das im Sack befindliche Pulver entzündet hätte. Nichts minder haben die Pulver-Säcke ihre Probe im Wasser gehalten, und wenn man sie hinein geworfen, untergetaucht, und eine ziemliche Weile so gelassen, ist das Pulver, nachdem man die Säcke wieder aus dem Wasser gezogen, dergestalt trocken gefunden worden, daß es alsobald Feuer genommen.

**Pulver, Stille-Pulver**, ist eine Art des Schieß-Pulvers, so keinen Knall giebet, und dessen Kunst in Entziehung oder Minderung des Salpeters, als von welchem der Knall herühret, besteht. Es hat aber um deswillen keine besondere Wirkung in die Ferne, weil durch Verminderung des Salpeters auch des Pulvers Gewalt gemindert wird, so im Salpeter besteht.

**pulveratio, pulverisatio**, eine Zerflossung, ist, wenn man eine Mixtur im Mörsel zerlösset, oder auf einem Marmel-Steine zu Pulver reibet; so es ganz fein und impalpabel ist, so wird die Operation, alcoholisatio, (eben wie diejenige, die mit Erhöhung der geistlichen Sachen in liquidis geschieht) benamet.

**Pulvini, Sand-Bänke**, sind in der See Sand-Haufen, die so groß sind, daß man mit den Schiffen nicht drüberhin fahren kan.

**Pulvis, f. Pulver.**

**pulvis coriarius, Frantz. Tan, Teutsch, Lohz, Gerber-Lohz**, ist Eichen-Rinde, welche geßlich zerlossen worden. Die Gerber brauchen es zum Gerben oder Bereiten ihres Leders. Es hält an, trocknet, widerstehet der Fäulung, wird auch zu Balsamirung der Todten-Cörper gebraucht.

**pulvis fulminans, f. Knall-Pulver.**

**pulvis nitratus, f. Pulver.**

**pulvis Sympatheticus, Sympathetisches Pulver**, bestehet, nach Beschaffenheit der Wunden, ent-

weder aus einer einfachen oder aus zwey Substanzen. Eine einfache wird erfordert, wenn bey einer Verwundung kein Wein zerbrochen, oder sonst keine Zerschmetterung geschehen. Das zusammengeleimte Pulver aber braucht man bey den gedrohenen Weinen, oder zerschmetterten Schäden. Die einfache Materie zum Pulver ist Römisch Vitriol, nemlich der grüne und reinste, dessen größte Kraft in folgender Zubereitung besteht: Man stellet gemeldtes Pulver im Anfang des Augusti in das reinste Wasser, zu dissolviren, läßt es hernach, vermittelst eines glatten Papiers, nach Anweisung der Pyrotechnischen Kunst, ausdampfen, wenn man nun hier abermahl ein dickes Pulver bekommen, so stellet man solches an die Sonne, auszubrennen, und läßt es 15. oder 18. Tage stehen, bis es durch die Kraft der Sonnen zu einer feinen weißen Farbe gekommen, oder veraltet ist, doch muß man es in keine regenhaftige oder dunstige Luft kommen lassen. Wenn nun dieses Pulver durch die Hitze der Sonnen und gute Nacht, gedachtet massen, zubereitet worden, muß man es alsobald an einem trocknen temperierten Ort verwahren, sollte es aber durch einen Zufall etwas naß werden, so kan man es durch eine gelinde Hitze wieder in den vorigen Stand und Kraft setzen, so man es gebrauchen will. Das zusammengeleimte Pulver bestehet aus obgesetzten einfachen, und aus Gummi Tragacanth, davon man, ohne fernere Zubereitung, so viel als des Vitriols nimmt, und unter einander mischet. Einige thun wohl, zur Verstärkung der Kraft, Arabischen Gummi, Sarcocolla, und andere medicinische Gummi dazu, aber die ganze Kraft und Wirkung bestehet doch eigentlich in dem Vitriol. Mit diesem Pulver ein leinen Lapplein, so in des Verwundeten Blut getunkt worden, bestreuet, und in temperierter Luft aufbehalten, wird dem Patienten in kurzen zur Gesundheit bringen.

**pumex, f. Pimperstein.**

**Pumpe**, ist eine Art, einer Wasser-Kunst, so mit Menschen-Händen dirigiret wird. Es gehöret dazu 1) ein Ausguss oder Kolben-Röhre, 2) ein Steckel und Anstoß-Kiel, 3) ein Zug-Stängel mit dem Kolben und Feder, 4) ein Schlag-Thürlein oder Vencil, damit man die Wasser flüssig lachter hoch aus einem Gefenke heben kan. Sie sind dreyerley, entweder Krücken-Pumpen, Drückel-Pumpen, oder Schwengelpumpen.

**Pumpen-Schuh**, ist das grobe Holz an dem Schwengel.

**Pumpen-Schwengel**, ist die Handhebe an dem Zug.

**Pumpen-Stock**, ist ein lars ausgebohrtes Holz, mit 3. eisernen Ringen beschlagen, und ist an die Gasse und Thürlein-Röhre gemacht.

**Pumper**, heist auf Bergwerken ein solcher Arbeiter, der vermittelst der Hände die Pumpe hin und her beweget.

**Pumpernickel**, also wird das schwarze und harthte Brod in Westphalen genannt, welches seinen Namen daher haben soll, daß, als im Niederländischen Kriege ein Französischer Offizier

eier de  
Herd d  
hes ge  
solch  
sagt:  
steln, n  
ses Br  
geheisse  
puncta a  
ne Tag  
Anfang  
Eclipti  
schneid  
puncta ca  
vier hin  
ders, de  
bocks, u  
ten Fre  
anfangl  
puncta fo  
den lan  
macht,  
des Ste  
punctiren  
punctum  
Rechte  
Sas au  
eine Me  
punctum  
löchlein  
punctum  
einquilt  
oder Di  
der Inf  
Lex.  
punctum  
benn in  
seiner in  
kleinen  
nach jü  
teria gl  
namte  
Embry  
Tag zu  
heit erl  
punctum  
ne mer  
punctum  
Punctur  
Stache  
unter d  
zumehe  
kan.  
puncta, f.  
pupilla o  
dem M  
Puppen  
pen-W  
nreeta, f.  
schwarz  
der Ser  
funden.  
die mit  
lich von  
lich, un  
Barke



cier daselbst im Quartier gelegen, und ein Pferd gehabt, so er Nickel g. heissen, und welches gern Brod gestressen, so habe er, als ihm solch Brod vorgesetzt worden, aus Scherz gesagt: C'est bon pour Nickel, das ist gut für Nickel, welches die Westphäler gehöret, und dieses Brod nach ihrer Mund-Art Pumpnickel geheissen.

puncta æquinoctialia, sind, in welchen die Sonne Tag und Nacht gleich machet, nemlich der Anfang des Widder's und der Wage, wo die Ecliptick und der Aequator einander durchschneiden. f. Math. Lex.

puncta cardinalia Eclipticæ, sind der Anfang der vier himmlischen Zeichen, nemlich des Widder's, des Krebses, der Wage und des Steinbocks, in welchen die Sonne die 4. Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter anfangt.

puncta solstitialia, sind, in welchen die Sonne den längsten und den kürzesten Tag im Jahre machet, nemlich der Anfang des Krebses und des Steinbocks. f. Math. Lex.

punctum, f. Geomantia.

punctum (.) wird in der Orthographia oder Rechtschreibung allemahl gesetzt, wenn ein Satz aus ist, und ein neuer angehet, oder wenn eine Rede gar zu Ende ist.

punctum lacrymale, das Thränen-Loch, ist ein Lochlein im Nasen-Bein.

punctum mathematicum, hat man sich so klein einzubilden, daß es gar keine Länge, Breite, oder Dicke hat. Dieses ist nichts anders als der Anfang und das Ende einer Linie. f. Math. Lex.

punctum saliens, ist in einem Ey zu bemerken, denn indem solches groß wird, so wird man in seiner inneren Haut, Amnios genannt, eines kleinen Wölkchens gewahr, welches nach und nach stärker wird, und einer schleimigten Materie gleichet, in deren Mitte endlich das sogenannte punctum saliens, als der Anfang des Embryonis, gesehen wird, welches endlich von Tag zu Tag wächst, bis es seine Vollkommenheit erlangt.

punctum physicum, ist etwas kleines, welches keine merkliche Länge, Breite oder Dicke hat.

punctum verticale, f. Zenith.

Puncturen werden in der Druckerey die zwey Stacheln genennet, womit sie das Papier, so unter die Presse gehen soll, in der Mitten durchstechen pflegen, damit es sich nicht schieben kan.

punica, f. Malus punica.

pupilla oder pupula, der Augapfel, welcher bey dem Menschen rund ist. f. Uvea.

Puppen-Macher, Puppen-Zäuser, Puppen-Werck, f. Doden.

Purcetta, Französisch, purette, ist ein magnetisches Pulver, das schwere ist als der Sand, schwarz und glänzend; das wird am Strand der See, an einem trocknen Orte, Mortuo, gefunden. Man kan es mit einer Messer-Klinge, die mit Magnet bestrichen worden, gar leichtlich von dem Sande, der allezeit dabey befindlich, und sehr leichte ist, auch eben eine solche Farbe hat, absondern, wenn man dieselbige

darüber hält. Sie läßt sich nach großem Ungewitter spüren, oder wenn die See sonst unruhig gewesen ist. Es wird zu Streu-Sande gebrauchet. Der Herr Joblot, der dieses Pulver auf der Stelle hat durch ein Vergrößerungs-Glas betrachtet und examiniert, hat befunden, daß dessen kleine Theilgen ganz ungleich sind; und ob es gleich sehr harte ist, so läßt es sich dennoch zwischen ein Paar Instrumenten von wohlgehärtetem Stahle entzwey drücken. Wenn es denn also zart gemacht ist, und wird auf eine dünne Pappe gelegt, hernach ein Magnet-Stein darunter geführt, so beweget sich das Pulver eben so, als ob es Eisen- oder Stahlfeilg wäre. Wann dieses Pulver aus dem Meere kommt, so schwärzet es die Finger nicht. Hingegen, wenn es, wie gemeldet, ist gebrücket worden, so machet es dieselben schwarz. Es rostet nicht, weder im kühlen Wasser, noch im See-Wasser, weder im Urine, noch in sauren Liquoribus. Selbst das Scheidewasser, welches Stahl und Eisen auflöset, vermag an ihm nichts merckliches auszurichten. Es sprizelt nicht, wenn es ins Licht gehalten wird, als wie das Eisen-feilg thut. Aus angeführten Experimenten und Proben hat der Herr Joblot geschlossen, daß dieses Pulver weder Eisen noch Stahl oder Hammer-Schlag seyn müsse, wie einige vermeynen haben. Allein es wird dem Herrn Joblot entgegen gesetzt: Wenn dieses Pulver von Magneten wäre, so müßte es sich ans Eisen hängen, ob dieses gleich nicht mit Magnet bestrichen wäre, gleichwie man siehet, daß der Magnet thut, welches jedoch nicht geschiehet. Darauf antwortet er: dieses wäre keine richtige Folge, weil sich der Magnet-Stein nicht an das Eisen hänget, das nicht gestrichen ist, sondern, weil um denselbigen ein ziemlich starker Wirbel von einer unsichtbaren Materie, die er magnetisch heist, entsünde; da nun die kleinen Körnlein von der purcetta oder von dem allerbesten Magnet-Steine, der nur zu finden wäre, dergleichen Wirbel von der magnetischen Materie, als der einzigen Ursache der wunderbaren Wirkungen des Magneten nicht hätten, so wäre nicht zu wundern, wenn dieses Pulver nicht dergleichen thäte, wie sonst an einem Stück Magnet-Steine beobachtet würde.

purgamenta, f. Lochia.

purgans, ein purgirend und reinigend Arzney-Mittel, so den Uterus von unten ausführet, dergleichen sind: Rhabarb. radix &c.

purgatio, eine Säuberung oder Reinigung des innerlichen Leibes, wird verstanden, wenn man nach eingenommener Arzney oft zu Stuhl gehet, und den Leib von bösen Sachen reiniget; item, wenn man etwas unreines, es seynd Chymische, Chirurgische oder Anatomische Instrumenta von der Unreinigkeit säubert.

Purgir-Körner, f. Cataputia semen.

Purgir-Rüffe, f. Ricinus Americanus,

Purpur, Purpura, Porphyra, eine also genannte rothe kostbare Farbe, welche vor diesem nur Käysern



Kaisern und Königen zu tragen geübte, heutiges Tages aber fast allzu gemein werden will, wiewohl der Alten ihr Purpur-Gewand, welches mit dem Blut einer so genannten Purpur-Schnecken gefärbet worden, etwas weit schärfer und kostbarer, als unser heutiger mit der Cochenille gefärbter Purpur soll gewesen seyn; wie denn des Purpurs selbst in den alten Zeiten unterschiedliche Couleuren gewesen, indem die Purpur-Schnecken, die an den Grailischen See-Küsten gefunden wurden, einen schwärzlichen, die Africainischen aber einen Viol-braunen Saft gegeben. Die gemeldte Purpur-Schnecke aber soll von der Größe eines Eies seyn, einen langen Schnabel haben, womit sie sich an die Felsen hängen kan, und sollen diejenigen, so sich an dem Ufer und Felsen befinden, besser seyn, als die im Meer. Die kostbare und hochrothe Farbe befindet sich in einer weißlichten Ader des Mundes, und so sie der Schnecken soll benommen und brauchbar erhalten werden, so muß dieselbe mit einem Schlag getödtet werden, denn sonst nüket der Purpur nichts. Die Orientalischen Kaiser nenneten sich porphyrogenitos, weil ihre neugeborene Prinzen zu erst in Purpur eingewickelt wurden, daß sie also gleichsam im Purpur geboren waren, wiewohl andere diesen Namen von den Vassallen herführen wollen, weil solche aus den kaiserlichen Porphyre-Stemen erhouet, oder die Wände derselben mit Purpur bekleidet gewesen.

**Purpura**, Friesel, ist eine besondere Art der Befleckung der Haut mit Röthe, und Ausschließung kleiner Bläslein, in Gestalt der Hirse-Körner, wird geheilet in den weißen Friesel, wenn die Bläslein und Haut nicht so gar roth ist, und in den rothen Friesel, wenn große Röthe und Hirse dabey vorhanden ist.

**Purpur-Flecken**, s. *Macula Volatica*.

**Purpur-Schnecke**, s. *Murex*.

**Purpurine**, heißt ein von Weisung bereitetes Gold, welches vor diesem zu Vergoldung der Carosfen gebraucht wurde.

**Purulentia**, s. *Suppuratio*.

**Pus** oder **Pyon**, das **Eyter**, ist die Materie, welche in den Geschwüren gefunden wird. Man theilet sie in guten, wenn er weder zu dick noch zu dünne, auch weiß, durchaus gleich dick und keinesweges stinkend ist; und in schlimmen oder bösen, wenn er süßig, dünn, bleich und stinkend ist. Eigentlich aber ist es ein verfaultes Geblüt, welches zu einer weißen Materie worden ist.

**Pusca**, s. *Oxycratum*.

**Puse**, s. *Pausse*.

**Pusill**, **Pusillus**, ein kleiner Mensch; ein **Pusillen**, ein kleines Kind.

**Pustar-Baum**, s. *Capuck*.

**Pustula**, **Blätterlein**, sind kleine Geschwülste auf der Haut, und sehr unterschieden, als **Pustula oris**, **Blätterlein im Mund**, **oculorum**, in den Augen. Ihr Ursprung kommt aus einem verdorbenen Geblüt her, welches endlich durch die Haut dringet, und daselbst in Blättern ausfähret.

**Putor**, s. *Factor*.

**Putorius** seu **Ichtis**, **Frang**, **Putorie**, ist ein Geschlecht der wilden Fiesel, oder ein klein vierfüßiges Thier, in etwas größer als ein zahmes, oder ein solches Fieselgen, dergleichen sich in Häusern aufzuhalten pflegen. Es hat einen Leib als wie ein Marder, ist aber viel größer; sein Hals ist geschlanker und der Bauch weiter. Die Haare auf seinem Fell sind unterschiedener Länge, einige sind kurz und gelb, die andern lang und schwarz. Auf dem Rücken sieht es gemeinlich als wie ein Hase aus; der Bauch ist weiß, die Seiten gelb, die Schenkel sind gar kurz und schwarz, der Schwanz ist ziemlich lang, dicke und schwarz. Es wohnt an wüsten Orten, in Wäldern, am Strande der See und an den Ufern der Flüsse in den Nordländern. Es lebet von Ratten, von Vögeln, von Fröschen, von Fischen, nach welchen letztern es gar sehr begierig ist. Aus seinem Leibe gehet ein häßlich stinkender Geruch. Sein Fleisch zertheilet, wenn es aufgelegt wird.

**Putredo**, eine **Fäulung**, bedeutet in Physicis eine Verderbung eines natürlich vermischten Körpers, durch welche die vorige Disposition derjenigen Theile, aus welchen er besteht, und welche ihm eine *formam specificam* mittheilet, gänzlich verändert wird, herrührend aus einer vermehrten innerlichen Bewegung der subtilsten innerlichen Theilgen, dadurch die übrigen unter sich dissolviret, und zu weichen angewungen werden. Es dienet aber eigentlich das Wort der Fäulung oder *putredinis*, unterschiedliche *phenomena Medica*, sonderlich aber die Fieber dadurch zu expliciren; der ganzen *Massa* des Geblüts aber kan solche Benennung, so lange das Leben noch da ist, nicht zukommen.

**putrefaciens**, ist dasjenige, das mit seiner Schärffe der natürlichen Wärme ganz zuwider, und dieselbige vertreibt, dergleichen sind beifende Sachen, als wie *Arsenicum* &c.

**putrefacientia**, s. *Septa*.

**putrefactio**, die **Fäulung** ist, durch welche das *Mixtum* mittelst einer feuchten Wärme, ohne eine neue Vermischung, zerstöret und aufgelöst wird.

**putrefactio Chymica**, ist eines dichten Leibes Auflösung, welche geschieht mittelst der natürlichen Fäulung oder Aufschließung seiner Substantz in einer feuchten Wärme.

**Puzen bringen**, heißt auf Bergwerken, wo ein Keil-Erz benammen liegt.

**pycnosis**, **pycnosis**, s. *Incrassantia*.

**pyelos**, heißt der Trichter im Gehirn, siehe auch *Choana*.

**pygma**, s. *Zwerge*.

**pylorus**, **Janitor**, der **Pfortner**, **Thürhüter**, ist das rechte oder untere Mundloch des Magens, welches unmittelbar an dem Zwölff-Finger-Darme hängt.

**pynan**, s. *Areka*.

**pyon**, s. *Pus*.

**pyosis**, ist die Zusammenziehung des Eyters auf einem gewissen Theil.

**pyraecum**, **Frankösisch**, **roiré**, oder **Cidre de poires**, **Leutisch**, **Birnen-Most**, ist ein Wein-sauer.

faulerlich  
schmack  
Erwin  
herber  
dieser  
ein W  
te W  
Sals  
macht  
ritum  
so beh  
wird  
Er en  
Sals,  
noch e  
den ist  
pyramid  
stalt d  
leibes  
pyramid  
Pyrami  
drey-u  
ren für  
Triang  
hat, di  
Die al  
sieben  
Pyram  
wiewo  
Egypt  
die Wa  
f. unter  
Pyramis  
Chym  
mache  
er ist v  
spitzig  
lich  
muß u  
des L  
ein g  
Hamm  
lus an  
Pyramis  
de, ist  
Pyramis  
mide  
Und f  
lari  
Pyramis  
ist, in  
ne mi  
ist, f. 2  
Pyreteri  
Ofen  
Pyreteri  
Pyretol  
den F  
lis fest  
Pyrites  
dene  
licher  
Ma c  
die M  
naun  
Pyrites



ein Ge-  
in vier-  
zähmes,  
sich in  
it einen  
größer;  
uch wei-  
d unter-  
gelb, die  
Mücken  
ste aus;  
Ehen-  
schwans  
s wohnt  
Strande  
e in den  
von Ho-  
welchen  
seinem  
Geruch,  
sfeleget  
ficis ei-  
nischen  
position  
nd, und  
mitge-  
rührend  
wegung  
dadurch  
zu wei-  
aber ei-  
utred-  
ica, son-  
diciren;  
n solche  
da ist,  
t seiner  
th zwi-  
hen sind  
cc,  
elche das  
ermie, ob-  
d aufge-  
n Beibes  
der na-  
g seiner  
n, wo ein  
che auch  
ster, ist  
Diagen-  
Finger-  
sters auf  
idre de  
n Wein-  
fäuer

säuerlicher klarer Saft, der an Farbe und Ge-  
schmack dem bländen Weine gleich kommt.  
Er wird von dem ausgepressten Saft gewisser  
herber und strengen Birnen bereitet. Wenn  
dieser Saft vergohren hat, so wird er als wie  
ein Wein, gleichwie der Apfel-Most und rech-  
te Wein, weil sein gang dünn gewordenes  
Salz die blüchten Particulgen ganz dünne  
macht und erhebet, bis daß es sich in einen Spi-  
ritum verwandelt hat. Er berauschet fast eben  
so behende, als wie der blanke Wein, und es  
wird auch ein Brantwein daraus bereitet.  
Er enthält gleicher Gestalt ein tartarisches  
Salz, durch welches er zu Eßig wird, wenn er  
noch einmahl vergähren muß, und alt gewor-  
den ist. Er eröffnet und treibet den Urin.

pyramidales Musculi, also wird wegen ihrer Ge-  
stalt das vierte Paar der Mäuslein des Unter-  
leibes genennet.

pyramidalia Vasa, f. rampiniformia.

Pyramiden, heißen solche Körper, deren bases  
drey vier-Ecke, oder andere geradlinichte Figu-  
ren sind, rings herum aber sind sie in so viel  
Eriangel eingeschlossen, als die Basis Seiten  
hat, die oben in einer Spitze zusammen laufen.  
Die allerberühmtesten und vormahls unter die  
sieben Wunder-Werke der Welt gezeigten  
Pyramiden, finden sich noch heutiges Tages,  
wiewohl etwas zerstückelt und verfallen, in  
Egypten etwa 3. Meilen von Cairo. Wie  
die Pyramiden in den Lust-Gärten anzulegen,  
f. unter dem Wort Portalen.

Pyramis, ein Gieß-Puckel, dieser dienet den  
Chymicis und Apothecern einen regulum zu  
machen, oder auch andere Metalla zu säutern,  
er ist von Eisen oder Messing, oben weit, unten  
spitzig, einem Vocal oder Becher nicht unähn-  
lich. Wenn man etwas darein gießen will,  
muß man ihn wohl mit Umschlitt oder Talc  
beschmierem, und wenn schon das Metall dar-  
ein gegossen wird, klopfet man mit einem  
Hammer oben um den Rand, so fällt der regu-  
lus an den Grund.

pyramis triangularis, eine dreneckigte Pyrami-  
de, ist, in welcher die basis ein Dreieck ist.

Pyramis quadrangularis, eine viereckigte Pyra-  
mide ist, in welcher die Basis 4. Seiten hat.  
Und so sagt man auch, pyramis quinquangu-  
laris, sexangularis &c. f. Math. Lex.

pyramis truncata, eine abgeschmitten Pyramide  
ist, in welcher der obere spitze Theil durch et-  
ne mit der basi parallele Fläche abgeschmitten  
ist, f. Math. Lex.

Pyretetion, ist derjenige Theil des Chymischen  
Odens, welcher das Feuer in sich hält.

Pyrethrum, f. Berains-Wurzel.

Pyretologia, ist eine Beschreibung oder Rede von  
den Fiebern, von welchen sonderlich Th. Wil-  
lis sehr accurat geschrieben.

Pyrites, Feuerstein, deren giebt es gar versche-  
dene Gattungen, daraus zum Theil ein natür-  
licher Vitriol gezogen wird. Auch wird die  
Materia, wie auch von etlichen Hermeticis  
die Materia remota Lapidis Phil. Pyrites, ge-  
nannt.

Pyrites zrosus, f. Chalcitis,

Pyrobolia, heißt die Feuerwercker-Kunst.

Pyrobolus, f. Raqvere.

Pyrola, Wintergarn, wächst gern in feuchten  
Wäldern. Die Blätter dienen für den Brand,  
Wunden, Schäden, Fiefern, Nieren- und Lun-  
gen Geschwür, und werden als ein Tranck,  
Saft, Pulver, Umschlag, oder destillirtes  
Wasser inn- und äußerlich gebraucht.

Pyrotechnia oder Pyrologia, bedeutet die Ge-  
schütts- und Feuerwercker-Kunst.

Pyrotica, f. Urentia.

Pyrrhonica secta, hat von dem Pyrrhone ihren  
Ursprung, und weil diese Philosophi an allen  
zweifelt, und meineten, man könnte in keiner  
Sache etwas gewisses haben und erfinden, so  
wurden sie Aporetici im Griechischen, das ist,  
Zweifelhende genannt; sie wurden aber auch  
Sceptici geheissen, weil sie über alle Sachen  
ihre Speculationes hatten.

Pyrus, f. Birn-Baum.

Pythion, f. Serpens.

Pythagora Hammer, sind den Musicis bekannt,  
durch welche er die musicalischen Thone mit  
gewissen verknüpften proportionibus erkun-  
den. Denn, als er einst den einer Schmiede  
vorben spazierete, und hörte die Schmiede-  
Knechte mit ihren Hämmern auf dem Ambese  
tapsen arbeiten, merckte er gewisse Zusammen-  
stimmungen. Nach unterschiedlichen von  
ihm hierauf mit dem Hämmern gemachten  
Experimenten besand er, daß der Unterschied  
der Thone nicht von der Stärke der Arbeiter  
sondern von dem Gewicht der Hammer her-  
rührete; gestalt er aus der Schwere derselben  
folgende Intervalla mit ihren proportio-  
nibus erlernete:

$$12 = 6 = 2 = 1 \text{ Octava.}$$

$$12 = 8 = 3 = 2 \text{ Quinta.}$$

$$9 = 6 = 4 = 3 \text{ Quarta.}$$

$$8 = 6 = 4 = 3 \text{ Quarta.}$$

$$9 = 8 \text{ Tonus.}$$

Pythagorica tabula oder Abacus Pythagoricus, ist  
das bekannte Einmaleins, in welchem die  
Multipla der Zahlen von 1. bis auf 10. oder  
auch weiter enthalten ist.

Pyulcus, Pyulcon, ist ein Chirurgisches Instru-  
ment, (oder wie es Blancardus nennet) ein  
Auslasser, mit welchem das Eiter und Mate-  
rie aus tiefen Wunden oder Geschwüren her-  
aus gezogen wird.

Pyxis, heißt 1) eine Büchse, welche in dem Apo-  
theken gebraucht wird, 2) die Höle in offe Co-  
xa seu ischio, in dem Hüft-Wein, f. Aceta-  
bulum.

Q. Bedeutet auf Römischen Münzen zumei-  
sten Quintus, item Quästor. Q. C. M. P. I.  
Quintus Cæcilius Metellus pius imperator.  
Q. P. Quästor pratorius. Q. PR. Quästor  
provincialis Q. Design. Quästor Designatus.  
Auf den Römischen Inscriptionibus ist Q. so  
viel als Quadrati, scilicet pedes. Quintus,  
Quästor, Q. A. Quinti Alumaus. Q. A. Quä-  
stor Aedilis. Q. ALLM. Quästor Alimento-  
rum. Q. B. qui bixit, i. e. vixit. Q. D. S. S. qui  
dederunt superscripta. Q. F. P. D. E. R. I. G.  
Quid fieri placeret de ea re ita censuerunt.

Q. P.



Q. F. Quod Factum. Q. Q. L. H. SE. Quoquo  
versum Latitudo huic sepulcro. Q. S. P. P. S.  
Qui sacris publicis praesto sunt. Q. V. A.  
Qui vixit annum. Q. LEGIS. T. V. Qui  
legis Titulum Vale. In gemeinen Abbre-  
viaturen bedeutet qu. quæstio vel quæritur.  
qs. quasi qm. quantum qmvis. quamvis.  
qdo. quando. qmdm. quemadmodum. qbg.  
quibus. q. quatenus. &c.

Quackfalberey, f. Empirica medicina.

Quadra, f. Grundstein.

Quadra f. Quadratura Lunæ, das Monds-  
Viertel, wenn die uns zugekehrte Seite des  
Monds halb erleuchtet ist. Sie wird einge-  
theilt in primam und ultimam Quadrantem, das  
erste und letzte Viertel. f. Quadratura.

Quadrant, nennen die Franzosen eine Sonnen-  
uhr.

Quadrans, ein Quadrant, bedeutet 1) einen  
Viertel-Kreis, oder den 4ten Theil von dem  
Umkreis eines Circels, welcher 90. Grad groß  
ist. 2) Eine Figur, welche von einem solchen  
4ten Theil eines Circels-Umkreises und 2. Se-  
mi-Diametris eingeschlossen wird. 3) Ein  
Instrument, welches die iert beschriebene Fi-  
gur hat, und insgemein mit Dioptren, wie auch  
einem Perpendicul, oder beweglichen Lineal,  
versehen ist, damit man durch dessen Hülffe die  
Höhe der Sterne und auch in dem Feldmessen  
die Winkel messen kan; daher es auch an dem  
Rande in seine Gradus und Minuta getheilet  
wird. f. Ma h. Lex.

Quadrans horarius, oder horodiacus, heist ein  
Sonnen-Zeiger mit einem Compass; oder ein  
solcher Quadrant, den man bey Sonnenschein  
brauchen kan, die Stunde des Tages zu er-  
fahren.

Quadrans, war eine alte Münze, so viel als etwa  
ein Weisnicher Pfennig, sonst auch Teruncius  
genannt.

Quadrans, Quartarium, ist bey den Medicis ein  
Gewicht von 3. Unken, oder das Viertel eines  
Apotheker-Pfundes.

Quadrantal oder Amphora, f. Amphora.

Quadraten, werden in Druckerereyen diejenigen  
viereckigten Körper genennet, welche nebst den  
andern Litern zu Erfüllung einer halben oder  
sonst abgetheilten Zeilen benrückt und mit ein-  
geschlossen werden.

Quadratrix, heisset eine krumme Linie, durch de-  
ren Hülffe man den Circul oder ein ander Spa-  
tium curvilineum quadriren kan.

Quadratum, heist ein jedes gleichseitiges und  
rechtwinklitchtes Viereck.

Quadratum Geometricum, heist ein Instru-  
ment, dadurch man die Verhältniß des Schat-  
tens eines Körpers zu seiner Höhe finden kan.  
f. Math. Lex.

Quadratum magicum, bestehet aus Zahlen, die  
eine Arithmetische Verhältniß gegen einan-  
der haben, aber so geschrieben seyn, daß sie ein  
Viereck machen, und allezeit einerley Summe  
geben, man mag sie aufwärts, unterwärts, zur  
Seiten hinaus oder überck addiren, wie man  
will. 3. E. Man schreibe die Zahlen von 2. bis  
auf 10. also:

5	10	3
4	6	8
9	2	7

Man addire man 5. 10. 3. item 5. 4. 9.  
oder 5. 6. 7. u. f. w. So ist die  
Summa allezeit 18.  
f. Math. Lex.

Quadratura Circuli, heist die Erfindung eines  
Quadrats, welches accurat so groß ist als der  
Inhalt eines Circuls. Es dependirt solche  
Quadratur von der Erfindung der wahren  
Verhältniß des Diametri eines Circuls zu sei-  
ner Peripherie. Allein, es ist noch keinem ge-  
lungen, solche Verhältniß vollkommen zu be-  
monstrieren, ungeachtet die Mathematici in  
ihrer Erfindung-Kunst heut zu Tage sehr hoch ge-  
stiegen. Unterdessen haben sich einige mit gu-  
tem Fortgange bemühet, eine Verhältniß aus-  
zurechnen, die bey nahe zutrifft. Archimedes  
hat in seinem Büchlein von der Circul-Mes-  
sung in dem andern Lehr-Satz zu erst erwiesen,  
daß der Diameter eines Circuls zu seiner Peri-  
pherie sich bey nahe verhalte wie 7. zu 22. Weil  
aber dieses Verhältniß in grossen Circuln et-  
was zu viel bringt, haben andere eine genauere  
gesucht. Niemand aber hat sich fast in diesem  
Stücke mehr Mühe gegeben, als Rudolph von  
Cöln, welcher endlich heraus gebracht, daß,  
wenn der Diameter des Circuls 100, 000,  
000, 000, 000, 000, 000, 000, ist; die Peripherie  
bey nahe 314. 159. 265. 358. 979. 323. 846. sey.  
Allein, da die Zahlen im Rechnen viel zu weit-  
läufftig sind; nimmt man nur beyde seits die  
ersten 3. Ziffern, und setz die Verhältniß des  
Diametri zu der Peripherie des Circuls, wie  
100. zu 314. in welcher Ptolemæus, Vieta, Ha-  
genius und Rudolph von Cöln überein kom-  
men. Der Herr von Leibniz und Herr Newton  
in Engelland, haben den Inhalt des Circuls  
durch eine Reihe unendlicher Brüche zu erst  
ausgedrucket. f. Math. Lex.

Quadratura prima Lunæ, Luna primum dimi-  
diata, prima dichotomia, das erste Monds-  
Viertel heist, wenn der sichtbare Theil des  
Monds nach dem Neumond gegen Westen zu  
halb erleuchtet, und gegen Osten zu halb finster  
scheinet; Wenn er aber, nach dem Vollmond,  
gegen Osten zu halb erleuchtet, und gegen We-  
sten finster ist, heist es das letzte Viertel, ul-  
tima quadratura. f. Math. Lex.

Quadratus, gevierdter Schein, ist in der Astrono-  
mie ein Aspect, da 2. Planeten um den vierten  
Theil des Thier-Kreises, oder 90. Grad von  
einander entfernet sind.

Quadratus musculus, das viereckigte Mäuslein  
der Hülffe.

Quadratus numerus, Quadratz-Zahl, ist eine  
Zahl, welche entstehet, wenn man eine Zahl  
(welche alsdenn radix quadrata genennet  
wird) mit sich selbst multipliciret hat, wird  
auch Zensus genennet; 3. E. 5. ist radix qua-  
drata, 25. numerus quadratus derselben.

Quadraticulare semen, Saamen, dessen Sam-  
Capful von vierfachen Unterschiede ist.

Quadrigeni musculi, heissen die vier gedop-  
pelten Mäuslein der Hülffe.

Quadrilatera ossa, Beine, die eine viereckigte Fi-  
gur haben.

Quadrinomial, eine Gröffe, die aus 4. Theilen  
oder Gliedern bestehet.

Quadro,



**Quadro, f. Würfel.**

**Quadrupedes**, vierfüßige Thiere, sind entweder **Solipedi**, oder solche, die keine gespaltene Füsse haben, als das Pferd, der Esel, Elephant; oder Thiere mit gespaltene Klauen, und diese entweder wiederkäuende oder nicht wiederkäuende. Unter jenen ist der Dachs, das Schaafe, die Ziege, (und was etwan sonst für wilde Arten unter diese dreie gehören) unter diesen das Schwein, &c. Man hat auch **Quadrupedes digitatos**, Thiere, welche an statt der Finger Klauen haben, und diese sind wieder zweyerley, entweder **vivipari**, oder die lebendig gebahren werden, als da seynd unter den wilden der Löwe, das Panther- und Tiger-Thier, der Bär; unter den halb-wilden der Fuchs, Dachs, Biber, Fisch-Otter, Hase und das Caninchen; unter den zahmen Hund und Katzen: oder **Ovipari**, die aus dem Ey gebahren werden, als Frösche und Schild-Kröten.

**Quale hauen, f. Quell hauen.**

**Quarz**, ist eine harte, derbe und taube Berg-Art, fast wie Kiesel-Stein, gleichsam **Quader**, das ist, bloßes Erz; führet oft Silber und Gold, und machet die Schlacken weißer und durchsichtiger; ist auch oft ganz ausgefogen, wie ein Ofenbruch und leere Schlacken.

**Quargel**, ist ein klein Stückgen Erz oder Berg, so den Bergleuten in das Auge fällt oder ver-  
lehet.

**Quartrum Jus**, heist in Rechten ein erlangtes Recht.

**Quarzio facti**, heist bey den Juristen, wenn man nach den Umständen der Sache fraget, ob sich selbige so verhalte oder nicht. **Quarzio juris** aber ist, wenn man eine Sache untersucht, und fraget, was in der Sache recht oder unrecht sey.

**Quaglia, f. Wachtel.**

**Quaiche**, Quesche, Caiche, Kits, ist ein kleines Fahrzeug, wie eine Jacke, welches einen Berdeck und einen Gabel-Mast hat.

**Qualitas**, eine Eigenschaft, ist entweder eine offenkbare, manifeste, oder eine verborgene, occulte. In der Physica und Astrologie sind Hitze und Kälte 2. wirkende, und Feuchte und Trockene 2. leidende Qualitäten und Eigenschaften. Alle diese 4. aber heissen bey den Scholasticis qualitates primae, und ist kein Effectus in der Natur, den sie nicht daraus solten zu erklären suchen. f. Lex. Philos.

**Quam**, ist eine Americanische Henne, hat schwarze braune lichte Federn, einen Schnabel, wie ein Indianischer Han, in dessen Grösse sie auch ist. Sie hält sich in Wäldern auf, frist Beeren, und ihr Fleisch dienet zu einer angenehmen Speise.

**Quamoclit**, dieses ist ein fremdes Gewächs, welches steigt, und sich rund um die Stangen und Gewächse, die ihm nahe stehen, windet, eben wie die andern Winde-Sorten; es treibet dunkel-rothe in etwas schwarze Stengel. Seine Blätter sind länglicht, ziemlich breit, hart, zerkerbt, als wie die an der Schafgarbe, und sehen als wie die Flügel. Die Blüte ist ein Köhlein, das wie ein Trichter ausgeschweifet, und in 5. Theil zerfällt und zurück gebogen

ist, in Gestalt eines Sternes, von einer trefflich schönen rothen Farbe. Wenn die Blüte vergangen ist, so folget eine länglichte Frucht, die bepleunt vier länglichte, harte, schwarze Saamen-Körner. Sein Geschmack ist süßlich und etwas salpeterhaftig; die Frucht aber und die Saamen schmecken bald wie Pfeffer. Es ist aus America nach Europa gebracht worden, und giebet Milch. Dieses Gewächs wird in den Gärten zum Zierrath unterhalten; es führet viel Sal. essentielle und Del, und eröffnet, wiewohl es zur Arsney gar nicht gebraucht wird.

**Quantitas**, eine Grösse, heisset bey den Mathematicis alles, was sich vermehren und vermindern läßt, und worauf sich folgendes die Lehre der Geometrie und Arithmetie appliciren lassen.

**Quantitas morus**, f. Momentum.

**Quantum**, eine Grösse, wird genennet alles, was man genau zehlen, messen oder auf andere Weise schätzen und bestimmen, wie auch vergrößern und vermindern kan.

**Quantum continuum**, heist, wenn die Theile eines Dinges so mit einander verbunden sind, daß, wo der eine aufhöret, der andere anfängt, z. E. eine Linie, die Zeit, die Bewegung.

**Quantum discretum**, ist, dessen Theile mit einander nicht so verbunden sind, daß, wo einer aufhöret, der andere seinen Anfang nehme, z. E. eine Zahl.

**Quantum permanens**, ist, dessen Theile alle zugleich auf einmahl gegenwärtig sind, z. E. eine Zahl, Linie, Fläche, Körper.

**Quantum successivum**, ist, dessen Theile nicht zugleich zugegen sind, sondern nach einander folgen, z. E. die Zeit, Bewegung.

**Quantum extensivum** über Extensum, ist, dessen Theile ihrem Orte nach aus einander gesetzt, und gedehnt, oder ihrer Währung nach von einander entfernt sind, z. E. die Länge, Breite, Tiefe, Bewegung, Langwierigkeit.

**Quantum intensivum**, ist, welches nicht dem Ort und der Währung nach, sondern vielmehr der Vollkommenheit oder seiner Graden und Stufen nach für grösser oder kleiner geschäget wird, z. E. die Wärme, Leibes-Stärke.

**Quappe**, f. Haltraupe.

**Quartil**, ein Spanisch Pfund. In Portugal wird ein gewisses Maaß feuchter Dinge also genennet, und hält ein Quartil 13½ Cantar.

**Quarré**, ein Viereck. Travailler en quarré, wird gesagt auf den Reit-Schulen, da man sich bey den Volten, so allezeit Circul-rund seyn, zugleich einbilden muß, als ob 4. gerade gleiche Linien ins Gevierte durch den Mittelpunct oder Weiter bis zu deren Ende gezogen wären. Daher heist diese Redens-Art, das Pferd von solcher eingeildeten Linie bis zur andern reiten.

**Quatreau**, f. Carreau.

**Quarrete**, ist eine Italianische Scheide-Münze, so etwa 6. Pfennige beträgt.

**Quart**, heist an einigen Orten ein Maaß flüssiger Dinge, welches bey nahe so groß ist als eine kleine Kamme. Vier Quart machen ein Eßbüchsen,



bicken, derer 16. (oder an einigen Orten 20.) einen Eimer machen.

**Quart**, *Travailler de quart en quart*, heist ein Pferd erst dreymal durch die Quere von diesen Linien führen, von den wir erst vorher geredet, hernach changiret man das Pferd, und führet es dreymal durch die andern, wenn das geschehen, und man das Pferd wieder changiret, begiebt man sich zur dritten, und so fort an bis zur vierdten.

**Quart** oder **Viertel**, ist in Halle ein Theil eines Stuhls, und hat 12. Planken; Dann die Stühle bey den Brunnen sind nicht gleich, massen sie bey dem Teufischen Brunn nur vier Quart haben, hingegen bey dem Gutzjahr sieben, und bey dem Metteris gar zwanzig.

**Quarta**, *f. Cavada*.

**Quartal**, ist ein Viertel-Jahr von 12. Wochen, oder eine von den 4. Jahrs-Zeiten, auf welchen die Besoldungen ausgezahlt, und die Handwerker zusammen zu kommen pflegen. Es sind aber der Quartale 4. und fallen auf Reminiscere, Trinitatis, Crucis und Lucia.

**Quartal**, *f. Chopine*.

**Quartal**: *Stufte*, ist auf Bergwerken ein Signum, welches der Geschmorne in das Gestein gehauen, damit man sehen möge, wie viel das Quartal über aufgezahlet sey.

**Quartana**, *Febris intermittens*, das Quartan-Fieber, welches von den Alten Saturni filia genannt worden, wie Othavius Horatianus bezeugt. Heutiges Tags heist es opprobrium & scandalum Medicorum, weil es schwerlich zu curiren ist. *Quadrime febris circuitus*, heisset bey dem Plinio die übernatürliche Aufwallung des Geblüts mit ihren symptomatibus, welches den Patienten, der damit behaftet ist, alle 4. Tage anzugreifen, und hierauf wieder zu verlassen pfleget. Die Ursache dessen ist ein saures und herbes Geblüt, und verdorbener Nahrungs-Safft.

**Quartarium**, *f. Quadrans*.

**Quartarius**, ein Maas so wohl der trockenen als flüssigen Dinge bey den Römern, hießte 2. Acetabula, und war der vierdte Theil von einem Sextario oder Mößel.

**Quartatio**, ist ein Spannisches Wort, bedeutet so viel als die Scheidung des Goldes von dem Silber, welches entweder mit aqua forti oder regia, nachdem dieses oder jenes die Oberhand hat, geschiehet.

**Quart-Fagot**, *f. Fagot*.

**Quarantaine**, wird sonderlich in Italien die Zeit genennet, die sich höchstens auf 40. Tage zu erstrecken pfleget, binnen welcher ein Reisender, der von einem inficirten oder verdächtigen Ort kommt, in einem dazu bestimmten Lazareth, von allen Menschen abgesondert, bleiben muß, damit man sehe, ob sich eine Krankheit an ihm außere, oder nicht.

**Quarto**, heist ein gewisses Format der Bücher, da ein Bogen in 4. Blätter eingetheilet wird.

**Quartier**, ein Quartier, *z. E.* von Wein heist der vierdte Theil eines Maasses, oder einer Kanne.

**Quartier neuf**, wird von einem Pierde gesagt, an dessen Huf man auf der Seiten das Horn we-

gen einigen Zufalls weggeschnitten, und wieder neu gewachsen ist.

**Quartiers du Pied du Cheval**, dieses sind die Seiten des Pferde-Hufs zwischen dem außerssen des Horns und den Hinter-Ferien. Les *quartiers de dedans*, sind die inwendigen Theile, und Les *quartiers de dehors*, sind die auswendigen.

**Quartz**, *f. Quarz*.

**Quarziger Gang**, ist eine taube Berg-Art, so hart und tiefig ist.

**Quatember**: Geld, auf Bergwerken wird zum Unterhalt und Besoldung der Geschmornen und anderer gemeiner Bergwercks-Nothdurft, quartaliter von einer jeden bauenden, und in Frist und Feder haltenden Zeche, wie auch Hoch- und Wäsch-Stätte, und so fort, gegeben. An manchen Orten heist es auch *Recess*-Verschreib- und *Frist*-Geld. Jedoch wird eigentlich nur *Quatember*-Geld genennet, was der Landsherrschafft verrechnet werden muß, und zuvor beschrieben. *Verschreib*-Geld hingegen ist, das der Schichtmeister, nebst Eingebung eines Zedduls, das die Zeche ferner fortgebaut werden soll, quartaliter an 1. Groschen dem Bergmeister entrichtet. Kan aber aus vorkommenden Hindernissen nicht fortgebaut werden, muß der Schichtmeister quartaliter auch einen Zeddel einlegen, und die Ursachen dessen melden, darneben aber dem Bergmeister 1. Groschen geben, und dieses heist man *Frist*-Geld.

**Quatre coins**, *travailler sur les quatre coins*, geschieht, wenn man die Volte in vier Theile theilet, und in jedweder Viertel das Pferd ei- oder ein paar Volten machen läßt, wenn es nun solche Rundungen an allen vier Theilen gemacht, heist es *il a fait les quatre Coins*.

**Quattro**, *f. Altragalus*.

**Quattrino**, eine kleine Kupfer-Münze in Italien, davon 3. 4. oder auch 5. einen Soldo machen.

**Queck-Silber**, *Mercurius*, *Mercurius vivus*, *Hydragyrum*, ist ein mineralischer oder metallischer Liquor, schwer und glänzend, ist auch flüchtig, setz sich sehr gern an die Metallen, vornehmlich an das Gold, bisweilen wird er rein und lauffend in den Metall-Gruben gefunden, jedoch selten, insgemein wird er aus einer mineralischen Erde und Zinnober gezogen und rectificiret. Es ist aber das Queck-Silber einzutheilen in das nativum oder natürliche, und artificiale, gemachtes, welches mit unreinem Metall vermischt ist. Jenes wird eigentlich in der Medicin gebraucht, und finden sich von dem Mercurio in den Apotheken gar viele *preparaciones*, als *calcinatio*, *destillatio*, *purgatio*, *precipitatio*, *extractio*, *liquisio*, *salificatio*, *correatio*, *sublimatio*, daraus denn wieder verschiedene *preparata* kommen, als *sudorifera*, *purgantia*, *vomitioria*, *corrigentia*, und dergleichen. *f. Lex. Philos.*

**Queck-Silber**: Erz, ist ein schön roth und braun Erz.

**Quelle** bauen, heist auf Bergwerken, wenn die Stroffen Wasser nöthig, so wird in liegenden ein Gerinn gebauen, das das Wasser darauf abläuft.

Quellem.

Quellem, Erde oder man köm dem fließ Quell Me Quenac spannen Kemmer Quenbel, gemeine Wegen wohl we den Ger worden mel, beu Kraft. mit weis Quent in von einer Hen den als ein Quenzel, am Käbe Quercus, gen und Späne die gesch Franzosi Quajacu Kranckh Eichen durch die urdiene Gleich, und der ebr und lio gege giftiger Schwän Mistel, die schw Gebürt; nen, stän Harn un actuaet eichene chein Fi unter de sammen inwendig und zu A brach, re wird sie den freisic wissen at reiten. Querc: KLe Weisse, i sen wird sen in de Weisse le Querc: Qu Bergwe Querc: Al Querc: P sie nach An



Quellem, wird von Helmontio die ursprüngliche Erde oder Triebland genannt, auf welche wenn man kommt, man nicht tieffer graben kan, sondern stieset allezeit wieder zu als ein Wasser.

Quell-Messel, s. Dilatorium.

Quemsel, s. Quenzel.

Quenar, heist der Pappländer, der die angespannten Renn-Thiere regieren muß. siehe Reimer.

Quendel, Feld-Rümmel, *Serpillum*, ist ein ganz gemeines Gewächse, auf allen Rainen und an Wegen zu befinden. Es bringt röthliche auch wohl weisse Blümlein, und hat einen sehr starken Geruch, so, daß es auch ein Sprichwort worden: du reuchst gar nach Feld-Rümmel, benehst einer zertheilend- und eröffnenden Krafft. In Gärten findet sich auch eine Art mit weiß und grünen bunten Kraut.

Quentlein oder Quentlein, ist das vierde Theil von einem Loth. 1. Pfund hat 128. Quentlein. Von den Apothecern ist ein Quentlein so viel als ein Drachma.

Quenzel, ist auf Bergwerken der eiserne Ring an Kübel, daran das Seil befestiget ist.

Quercus, ein Eich-Baum, wächst auf den Bergen und in der Ebene. Das Holz und die Späne gesotten und getruncken, dienen für die geschwollenen Füße, Wasser-Sucht und Frankosen, weswegen das Holz auch *Lignum Guajacum Germanorum* genennet wird. Die Krankheiten, so von Bezauberung (durch das Eichen-Holz geschehen) entstanden, werden durch die Bircke wieder geheilet. Die Blätter dienen für das Zahn-Weh und faul Zahn-Fleisch. Die Würmlein, so zwischen dem Holz und der Rinde seyn, dienen für das blöde Gehör und Ohren-Klang. Die Eichen sind nöthlich gegen den Stein, Mutter-Verschmerung, giftiger Thiere Biß, und Blut-Harnen. Die Schwämme füllen das Bluten. Der Eichen-Missel, *Viscus Quernus*, *Lignum crucis*, dienet für die schwere Noth, rothe Ruhr, und schwere Geburt; äußerlich am Hals oder Arm getragen, stärket es die Frucht in Mutterleib; mit Harz und Wachs zu einem Pflaster gemacht, zeitiget es die Beulen und Geschwür. Eine eichene Traube, *Uva quercina* genannt, welche im Frühling an den Wurzeln und Eichen, unter der Erden, in Gestalt einer Traube zusammen wächst, und an Farbe auswendig roth, innen aber weiß und milchig ist, abgedröck und zu Pulver gestossen, ist gut für den Durchbruch, rothe Ruhr und Blut-Glässe; äußerlich wird sie in Hodagra frisch aufgetrichen. Aus den frisch gehauenen eichenen Holz-Spänen wissen auch etliche einen gar guten Esig zu bereiten.

Quer-Flöte oder Dalg-Flöte, ist wie die Quer-Pfeiffe, nur daß sie wie eine Bod-Flöte geblasen wird. Quer-Flöte, ist auch eine Art Pfeiffen in den Orgelwerken, welche als eine Quer-Pfeiffe lauten.

Quer-Erzene, heist dasjenige, so zwischen den Bergwerks-Gängen liehet.

Quer-Alufte, s. Klufft.

Quer-Pfeiffe, wird deswegen so genannt, weil sie nach der Quer an den Mund gehalten wird.

Anderer Theil, 1726.

Italiänisch heist sie Traversa oder Traversen-Pfeiffen. Diese Pfeiffen haben gemeinlich 6. Löcher, aber hinten kein Daumen-Loch. Man kan doch auf denselbigen 15. Thone haben, und noch 4. Falset darüber, und also 19. Stimmen, oder unterschiedliche Thone, wie auf den Zinken.

Quer-Pfeiffer, heist einer, der auf der Quer-Pfeiffe zu spielen weiß, und waren vor diesem bey den Soldaten bekantter, als wie fast jetzt.

Quer-Pfeifflein, oder Schweizerpfeifflein, ist die Feld-Pfeiffe, so man neben den Trummeln zu führen pfleget, hat ihre absonderlichen Griffe, die mit der Quer-Pfeiffe gar nicht überein kommen.

Querquedula, Französisch, Sarcelle, Teutsch, Arieck-Ente, Arieck-Ente, ist eine Art der wilden Enten. Es giebt ihrer zweyerley, grose und kleine. Sie halten sich alle beyde in den Nord-Ländern auf, und befinden sich bisweilen in grosser Menge bey einander, daß sie das Wasser zu bedecken scheinen. Die kleine Art, welche mehr verpfeiffet wird, ist einer gemeinen Ente nicht ungleich, doch ist sie um ein gut Theil kleiner, schmecket besser und läst sich leichtlich verdauen. Ihre Fittige sind insgemein blaulich grün und ihr Bauch weiß. Sie führen viel Del und stichtig Salz. Sie sollen gut seyn wider das Grimmen im Leibe, das von Blähungen kömmt, wenn sie auf den Bauch gelegt werden.

Querquera, ein Fieber, da der Patient mit Frost und schauern geplaget wird.

Quer-Schlag, ist auf Bergwerken ein Ort, so von dem Haupt-Gänge durch Quer-Gesteine nach neuen Gängen getrieben wird.

Quern, s. Quarg.

Querschens, heist auf Bergwerken die Erse mit der Puch-Schlage puchen; oder mit dem Quersch-Hammer klein schlagen; sonst heist auch querschens so viel als verwunden, verlesen.

Quersch-Sammer, ist derjenige, damit dem Geld bey dem Münz-Wercke die Rundung gegeben wird.

Quersch-Werck, ist ein geringes Erz, so von dem Sieb-Waschen abgethet, zum Unterscheid des Scheide-Wercks.

Queue de Cheval, ein Pferd Schweiff; Queue de Rat, wird von einem Pferd gesagt, so nicht viel Haar im Schweiff hat; es wird auch von einigen Nerven-Erstarungen gesagt, welche die Pferde an den Gelencken der Füße bekommen.

Queue d'Ironde, Cauda hirundinis, Schwalben-Schwanz, ist in der Fortification ein Aussenwerck, welches von einem ordinairen Aussenwercke oder Tenaile darinne unterschieden, daß es vornen her weiter ist, oder mehr Raum und Platz hat, dessen lange Flügel aber hinten enge zusammen laufen.

Quick-Wasser, heist bey den Goldschmieden ein Wasser, von Scheidwasser oder starcken Wein-Esig, darinne man Quecksilber oder Kupffer, oder anderes zergehen läst, und hernach den Det. so vergoldet werden soll, bestreicht, so nimt er den Mercurium mit der Vergoldung gerne an. s. Verquicken.

Que

Quid



**Quid pro quo**, pflegt man in der Medicin zu sagen, wenn ohne Verstand eines für das andre verrieben, oder von den Apothekern gegeben wird.

**Quidditas**, heist bey den Scholasticis so viel als das Wesen oder die Essenz einer Sache. siehe f. Lex. Philos.

**Quies**, f. Ruhe.

**Quincunx**, eine Römische Zahl, bedeutet 5. Unzen; ingleichen die Figur eines fünffers auf einem Würfel (· · ·)

**Quinquecapsulare Semen**, Saamen mit einer Capul von fünf unterschiedenen Fächern.

**Quinquesfolium**, *Pentaphyllum*, Fünfblatt, Fünf-Finger: Kraut, dienet für den Bauch- und guldnen Ader: Fluß, item äußerlich für die Wunden, Zahn-Weh und Mund-Gäule.

**Quinta dena** (*Quinta dena Tono*) ein Register in den Organen, dessen Pfeifen zwey unterschiedene Laut von sich geben, weil sie 2. Mündungen haben, als die Quint ut Sol ins Gehör lautet, daher einige meinen, es komme dieses Wort her von *quint ad uno* oder *quinta tenens*. Diese Stimme ist an proportion des Corporis, um ein ziemliches weiter, als die principal an der Mensur sind, und weil die Pfeifen gedeckt, eine Octave tiefer, als offene Pfeifen-Werck, gegen ihre Länge zu rechnen. Es sind aber derselben dreyerley Arten, die aus einer Mensur, unterschiedlich, nach dem Thon oder Füssen gearbeitet werden. 1) Die grossen Quintadeen 16. Fuß Thon; aus dem Manual oder Pedal, eine liebliche Stimme, sonderlich wenn eine andere dazu genommen wird. 2) Quintadeen 8. Fuß Thon. Ist beyim Rück-Positiv, oder in kleinen Detaven Principal-Werck zum Fundament; auch im Pedal zum Choral-Das bequem. 3) Quintadeen 4. Fuß Thon. Kleiner kan man sie nicht wohl machen.

**Quinta Essentia**, das fünfte Wesen, die beste Kraft aus einem Ding, so durch die Chymie daraus gezogen wird.

**Quincal**, ein Spanisch und Portugisich Gewichte von 100. bis 140. Pfund, hat 4. Robas; eine Roba hat 28. bis 36. Pfund; nehmlich in verschiedenen Städten und Ländern.

**Quintan-Kennen**, *Quintana*, ist ein Aelich Rittersliches Exercitium und bestehet in folgenden. Es wird nemlich ein halber hölzerner Mann gemacht, welcher mitten in der Carriere stehen soll, mit der linken Hand hält er ein Bret-Spiel, und gehet herum, wann nun der Reuter dasselbige berührt, so ist der rechte Arm ausgestreckt, und pflegt damit dem Reuter, weil er das Bret-Spiel getroffen, eines in den Rücken zu geben, darum er wohl nach dem linken Auge stehen muß, dann das ist das beste Treffen. Die Fänge ist auch nur halb, es werden aber egliche Stöcker von anderthalb Ellen lang, und etwa zwey Finger dick in die Kolbe hinein gestossen, damit man sie aber desto besser brechen könne, so werden sie an ein paar Orten etwas über zwerg einzefaget, sonst möchte man die Hand verstauchen. Vornen an den Stecken wird ein klein Eisen gesteckt mit Zacken, wird die Krone genannt, dasselbe muß im Gesichte des Faquins

oder hölzern Manns, wenn es gelten soll, und die Stöcke gebrochen worden, stecken bleiben und sich wie eine Tobacks-Pfeife präsentieren. Wenn man sie recht brechen will, muß man ernstlich in dem Ansatze einen Bogen damit machen, so zerpringen sie in viel Splitter.

**Quinte**, heist auf den Saiten-Instrumenten die kläreste Saite, die Quint-Saite. Im Itallianischen aber ist es die niedrigste gestimmte, weil es meistens auch die fünfte an der Zahl.

**Quint-Essenz** der Bergleute, i. e. Hoffnung. f. Hoffnung.

**Quint-Fagot**, f. Fagot.

**Quint**, Jidre, anderthalb Fuß Thon. Ist eine Art Hol-Flöten in der Orgel.

**Quintilis aspectus oder radius**, ist eine Freundschaft, so zwey in Distanz des sten Theils des Himmels von einander stehende Gestirne gegen einander haben, also daß sie 2. gleiche, aber stumpfe Winkel in der Form eines Fünfecks formiren.

**Quirapanga**, ist ein kleiner weißer Vogel, der in Brasilien in America gehecket wird. Seine Stimme lautet als wie eine Schelle, und ist dermaßen stark, daß man sie kan auf eine halbe Meile in der Runde vernehmen.

**Quispel-Grein**, f. Infirmitas.

**Quittance**, **Quittung**, oder **Lossprech**: Zettel, vermöge dessen einer den andern, der ihn um Geld oder einer andern Obligation halber verbunden gewesen, von seiner Obligation losset, und Zeugnis giebet, daß er seines Anspruchs wegen nichts mehr prätdiren wolle.

**Quitten**, *Cydonia*, *Coronilla mala*, ist eine bekannte Frucht, man machet daraus Säfte und Latwergen, brauchet sie auch zur Speise. Ihre Figur ist theils rund, wie ein Apfel, theils länglicht, wie eine Birne, daher jene Aepfel-die Birn-Quitten, heißen. Es giebt auch wilde Quitten, deren Frucht viel härter ist, als der zahmen: sie haben edennoch einen sehr guten Geruch. Die Quitten kühlen. Die Bäume aber stehen gern an feuchten Orten.

**Quitten-Bast**, **Quitten-Brod**, f. Miva *Cydoniorum*.

**Quitten-Baum**, *Malus Cydonia*, ist zweyerley, der zahme und wilde. Sie wollen beyde an einem feischen und feuchten Orte stehen.

**Quittiren**, los sprechen, eine Quittung, oder quittance geben, in welcher einer bekennt, so und so viel empfangen zu haben, und bezahlt zu seyn.

**Quittung**, f. Quittance.

**Quizen-Baum**, f. *Sorbus Sylvestris*.

**Quocolos**, Französisch, *Pierre à verre*, Teutsch, Glasstein, ist ein Stein dem Marmor nicht ungleich, jedoch ein wenig durchsichtig, so harte wie ein Kieselstein, und giehet Feuer: Funken, wie ein Flinten-Stein, steht weiß und etwas Meer-grün aus, hat Adern, als wie der Venezianische Zalk. Wird dieser Stein in eine Blut gelegt, so verliehrt er seinen Schein, wird leichter und auch weißer; wird dann das Feuer endlich recht verstärket, so wird er gar zu Glas. Er wächst in Toscana, und an vielen andern Orten in Italien: wird auch auf unterschiedenen Glas-Hütten gebraucht.

Quogelo,

**Quogelo**, gen, gl mit sch so daß mer den fallen seine E sen wer es mit hauffen Quoridia ohne A Es kon rung ste Quotiens chen - f kommt, dirt wir der e R heisse wird ge einige a des Jov sponsia Minne public RO M. den Köb oder Re RA. O Ruderer rei pol Raa, Kee ein lan Ende e gwerch ein Seg einem hen, di werden Raa, u ein ger hängt oder Z wird m mit den Rabac ode in der R nem e bezahlt Summ gar im schuld ter bist des die l Propo Abfürung ge ten, we nicht l Verfall ieman verhan sen hat a. pro C andere getauff



ten soll, und  
recken bleiben  
präsentiren.  
mus man  
damit ma-  
ter.  
unnten die  
Im Ita-  
gekümte,  
der Zahl.  
Doffnung. f.

t. Ist eine

ine Freund-  
Theils des  
Bestirne ge-  
gleiche, aber  
es Günstigs

ogel, der in  
ird. Seine  
elle, und ist  
eine halbe

ech: Zettul,  
er ihn um  
halber ver-  
tion los sa-  
Anspruchs

ne bekannte  
te und Pat-  
e. Ihre Zi-  
theils läng-  
epfel: diese  
auch wilde  
ist, als der  
sehr guten  
Die Bäume

Liva Cydo-

eyerley, der  
e an einem

ung, oder  
erkennt, so  
ab bezahlt

. Zeitlich,  
rmor nicht  
ig, so harte  
Guncten,  
und etwas  
der Bene-  
eine Blut  
ein, wird  
das Feuer  
zu Glas.  
u andern  
erschiedes

Quogelo,

Quogelo, ein Thier in dem Land der Schwarzen, gleich einem Crocodill, bis 7. Fuß lang, mit scharffen spitzen Schuppen dicht bedeckt, so daß es mit Gewehr nicht leicht kan verleret werden: wenn es aber von einem Thier angefallen wird, krümmt es sich zusammen, daß seine Schuppen harren, und nicht kan angegriffen werden. Es nähret sich von Ameisen, die es mit seiner langen Zunge aus den Ameisen-Haufen holet.

Quotidiana febris, das tägliche Fieber, welches ohne Abwechselung den Patienten angreift. Es kommt von einem rohen und in der Gährung stehenden Geblüt her. f. Fieber.

Quotiens. Quotus, der Quotient, heist in der Rechen: Kunst diejenige dritte Zahl, die heraus kommt, wenn eine Zahl durch eine andere dividirt wird.

R. der erste Buchstabe in allen Recepten, und heisset Recipe, nimm oder gebrauch, und wird gemeinlich R gezeichnet, wiewohl auch einige an statt dieses Buchstabens das Zeichen des Jovis  $\Lambda$  voransetzen. R. heist auch Responsio oder Respondetur. R. auf Römischen Münzen bedeutet, Respublica. R. P. C. Respublica constituenda. REST. Redituit. ROM. ET AV G. Romæ & Augusto. In den Römischen Inscriptionibus heist R. Recta oder Retro. R. G. C. Rei Gerundæ Causa. RA. O. S. Rationali operum sacror. R. R. Ruderibus Rejectis. R. V. P. Redditum veteri possessori.

Raa, Ree, Antenna, Vergue. Bey der Seefahrt, ein langes rundes, aus der Mitten gegen beyde Ende etwas zugespitztes Holz, welches überzwerch an den Mastbaum gehangen, und daran ein Segel geheftet wird. So viel nun Segel an einem Schiffe sind, so viel sind auch der Raahen, die mit ihren Zunahmen unterschieden werden als: die Groesse, Maza-Top, Jocken-Raa, u. f. w. Alle diese machen mit dem Mast ein gerades Creuz, die Befans-Raa allein hängt schief, daher sie auch die Creuz-Raa, oder Zwerch-Mast genennet wird. Die Raa wird mit dem Rack an den Mast gebunden, und mit dem Vall aufgezogen.

Rabat oder Disconte, Fransösisch Excompte, ist in der Kaufmannschaft zweyerley, als erstlich, wenn ein gewisses pro Centum auf eine baar bezahlte Geld-Summa gekürzet wird, welche Summa man erst über etliche Monat, oder gar innerhalb Jahres-Frist zu bezahlen wäre schuldig gewesen; weswegen dann der Bezahler billig wegen seines voraus gegebenen Geldes die Inzeresse aus der Haupt-Summa nach Proportion der Zeit, abkürzet: dergleichen Abkürzung geschieht gemeinlich in Erkaufung gewisser Obligationen und Handschriefften, welche derjenige, der solche in Händen hat, nicht kan auslauffen lassen, oder die Zeit des Verfalls erwarten; dannenhero er solche an jemand anders, der besser in Cassa versehen ist, verhandelt, und für die Zeit, daß solche zu lauffen hätten, ein halb, oder zwey Drittel, oder gar 1. pro Cent pro Monat sich abkürzen läßt. Die andere Art der Rabat-Rechnung gehet die eingekauften und verkaufften Waaren an, wann

nemlich solche, wie in Hamburg, auf 12. oder 7. Monat-Zeit eingekauft und verkaufft, und hernach mit 8. pro Centum pro Anno oder mit 4. und zwey Dritteln pro Cent pro 7. oder mit 8. und zwey Dritteln pro Cent pro 12. Monat rabattiret werden. Es seynd aber solche Waaren, auf welche Rabat gegeben wird, folgende: als Ziel 12. Monat werden mit 8. und zwey Drittel pro Cent. Rabat eingekauft und verkaufft, braun und fein Macis, Nägelein, Muskat-Äpfel, Nüsse, Caneel, schwarzer Ingber, geschnittener Ingber, Reis, Commien, Corinthen, kurze Mandeln, Anis, Seife in Rösen, Capers, Tuchten, Indigo in Fässern und Rösen. Lissabonische Succade, Cochenilla, Gallen, Schmalz, Krapp, Breslauer-Röthe, Italienischer Weinslein, weißer Puder-Zucker, Mascovade-Zucker, Caribis und Barbados-Zucker, Cattoenen, Frenschädter Feinwand, Jauerische Feinwand, rothe und weisse Glaser Feinwand, Büschen oder Bettis-Bühren, Tafel-Lacken und Servierten, Marchlischer Feinwand, Schleners 12. Ziel 7. Monat werden folgende Waaren mit 4. und drey Viertel pro Cent Rabatto eingekauft und verkaufft, allerhand raffinirte Zucker, Englische und Holländische Lacken, Englische Korallen, Bopen und Kron-Maschen, auch Mattinen. Alle andere Waaren, welche hierinn nicht benennet werden, genießen in Hamburg keinen Rabat, sondern müssen Contant bezahlt werden. Nach der Leipziger Wechsel-Ordnung muß derjenige, so bey dem Einkauf sich vorbehalten, nach Gefallen zu rabattiren, seinen Disconto oder Rabat den Tag nach dem Zahl-Tag oder Freytag in der Zahl-Woche dem Verkäufer offeriren, oder in dessen Verbleibung ist dieser nach der Zeit den Disconto anzunehmen nicht verbunden.

Rabattre les Courbettes, wird auf Reit-Schnellen gesagt, wann ein Pferd courbettiret, und die 2. Hinter-Schenkel auf einmal zur Erde bringt, auch solches bey allen Tempi mit seiner rechten Richtigkeit thut.

Rabdz oder Rabdi, werden diejenigen Strahlen genennet, so die Sonne nach und vor ihrem Auf- und Niedergange auf die Erde durch die dünnen Wolcken zu werffen pfleget.

Rabe ein Vögel, f. Corvus.

Raben-Fuß, f. Coronopus.

Raben-Schnabel, Rostrum Corvinum, Corbin, Bec de Corbin, ist ein Instrument bey den Chirurgen, etwas aus einer Wunde damit zu ziehen.

Rabies Hydrophobica, f. Hydrophobia, it. Lycanthropia.

Rabich, wurden vor dem auf den Bergwerken die Kerb-Völker genennet, darauf man die Bergstößen anschnitt, dahero pflegte man zu sagen: auf den Rabich schneiden.

Rachete, Raquete, Pyrobolus, Fusée, ist ein Luft-Feuerwerk, in Gestalt eines Cylinders, welches, wenn es anzündet wird, in die Höhe steigt und mit einem Knall verpöfchet. Es sind der Grund von den meisten Luft-Feuerwerken, und werden auch steigende Raqueten genennet, zum Unterschied der Wasser-Raqueten, die im Wasser schwimmen.







Cubic-Zahl die Cubic-Wurzel extrahiren, will ich anders wissen, woher, und aus welcher Zahl solche entspringen, ebenmäßig, wie ein Cubus aus gleicher Länge, Breite und Dicke formiret wird; also wird auch eine Cubic Zahl aus dreymahl gleicher Zahl gemacht. Man pfleget aber Radicem cubicam oder die Cubic-Wurzel mit diesem Zeichen anzuzeigen,  $\sqrt[3]{\phantom{x}}$ , R. Cubic. oder v. C. C. Die Extraction an ihr selbst, geschiet entweder auf Cubic-Zahlen, oder aus Surdigen, oder irrationalen, das ist, aus nicht Cubic-Zahlen. Modus procedendi ist gleich, falls aus den Rechen-Büchern zu ersehen. Siehe Math. Lex.

Radiren, ist so viel als austragen, ausschaben, anwischen. So wird aber auch diejenige Arbeit auf Kupffer genemmet, welche mit Scheide-Wasser zu verrichten. Der Grund der Platten wird mit warmen Wachs überzogen, in selbiges darauf mit einer Nadel die Figur gerissen, und Scheide-Wasser darauf geschüttet, auch endlich den groben Strichen mit der Nadel nachgeholfen; andere heissen auch gradiren. s. auch Kupferstecher.

Rad ist nicht recht in Circul getheilet oder getheilet, heist, wann das Rad in der Rundung seine rechte Eintheilung nicht hat.

Radius, Cercis, Focileminus, Parapygion, die Arm-Schiene, die Ellenbogen-Wiese, ist das Gebilde unter den beyden Ellenbogen-Beinen. s. Ellenbogen.

Radius oder Rayon, heist in der Fortification der halbe Durchmesser, so vom Mittelpunct bis an die Spitze oder Achsel-Punct des Heilwercks gehet. In der Geometrien ist es so viel als Semi-Diameter, die Hälfte oder der halbe Durchmesser eines Circuls, welcher von dem Mittelpunct des Circuls bis an den Umkreis gezogen wird. s. Math. Lex.

Radius, in der Optica, ist der Weg, durch welchen das Licht von einem Punct bis zu dem andern kommt. Man pfleget die radius durch gerade Linien vorzustellen, weil das Licht nach geraden Linien propagirt wird. s. Math. Lex.

Radius directus, ein gerader Strahl ist, welcher von einem sichtbaren Dinge gerades Wegs, oder unmittelbar und ohne Veränderung in das Auge geworfen wird. s. Math. Lexicon.

Radius incidens, der hineinfallende Strahl ist, welcher von einem sichtbaren Ding auf einen Spiegel (das ist, einen dunkeln und polirten Körper) geworfen wird. Und da heist der Punct, wo der Strahl den Spiegel berührt, punctum incidentie. s. Math. Lex.

Radius reflexus, ein zurück prallender Strahl ist, welcher von einem Spiegel in das Auge zurück geworfen wird. s. Math. Lex.

Radius refractus, ein gebrochener Strahl ist, welcher durch etwas durchsichtiges (z. E. Luft, Wasser, Del, Glas) durchgeheth, und in solchen Durchgang gebrochen wird, das ist, von seinem geraden Weg abweicht und sich krümmet. s. Math. Lex.

Radix, eine Wurzel, ist das erste Theil der Gewächse, liegt in der Erden verheffen, und ziehet daraus seine Nahrung, welche von ihr

hernach dem ganten Gewächs mitgetheilet wird. Bey den Materialisten sind der Wurzeln, die zur Arzneyen gebraucht werden, gar unterschiedliche anzutreffen.

Radix Carlinz, Cardopatii, s. Eberwurgel.

Radix Carlo Santo, seu Radix Indica, Französisch, Racine de Saint Charles, oder Racine Indienne, ist eine Wurzel, die in der Americanischen Landschaft Mechoacan zu wachsen pfleget, an temperirten Orten. Sie hat einen grossen Kopf, aus welchem noch viel andere Wurzeln, eines Daumens dicke und weißlicht, entsprossen. Ihr Stengel samt den Blättern sind dem Hopfen nicht ungleich, und winden sich auch eben so um die dazugehörte Stangen, oder krümmen sich zur Erde, und kriechen darauf herum, sehen dunkelgrün, und haben einen starken Geruch. Man siehet weder Frucht noch Blüthe dran. Die Rinde dieser Wurzel löset sich gar leichtlich ab: sie hat einen unangenehmen Geruch, und schmecket ein wenig scharf und bitter. Der Kern in der Wurzel, von seiner Schale entblösset, besteht aus trefflich zarten Samen, die sich gar leichtlich von einander geben. Die Schale soll gut zum Schwitzen seyn: sie stärcket den Magen und das Zahnfleisch, macht einen guten Athem, wann sie gekaut wird, dient zum Scorbut, zu Flüssen, zur schweren Noth, zu Beförderung der Geburt, zu Brüchen, zu den Pocken, wenn sie als ein Pulver oder abgekochet gebraucht wird.

Radix dulcis, s. Glycyrrhiza.

Radix rosea, oder Rosea, Rosen-Wurzel, ist eine knosfichte Wurzel, von aussen braun, innen weißbrüchig, an Geruch und Geschmack fast den Rosen gleich, daraus schieszen auch viel zarte Stengel mit vielen schmalen länglichten, spitzigen, um und um gekerbten Blättern, die an Farbe grau, ausgenommen die Spitzen, so röthlicht sind. Auf den Gipfeln der Stengel trägt sie Kronenweis blutrothe Blumen, und einen kleinen länglichten Saamen in Schützen, wächst von sich selbst auf den hohen Gebirgen, und wird auch in Gärten gebäuet. Die Wurzel treibet die Monat Zeit, und dienet wider das Aufsteigen der Mutter. Außerlich ist sie sehr gut für das Hauptweh.

Radix Sanctae Helenae, Französisch, Racine de Sainte Helene, ist eine ziemlich lange, und des Daumens dicke Wurzel, voller Knoten, außenwendig schwarz, innenwendig weiß, eines würzhastigen Geschmacks, ben nahe wie der Salgant. Sie wird trocken von Porto-Sanctae Helenae, der in der Landschaft Florida in America gelegen ist, gebracht, woselbst sie auch zu wachsen pfleget. Wenn sie noch in der Erde steckt, so treibet sie Zweige heraus, die breiten sich auf dem Boden aus, und bringen sehr breite, grüne Blätter. Dieses Kraut wächst an feuchten Orten. Die Spanier schneiden die Knoten von der Wurzel ab, machen sie rund, und ein Loch darein, und alsdenn Vater noster davon. Wann diese Knoten trocken worden sind, so werden sie schrumpffich und so harte als wie Horn. In der Arzney-Kunst dienet sie zu den Wehetagen des Magens: sie erköhnet



trefflich: man brauchet sie vorß Reiffen in den  
Lenden, und wenn man schwerlich harnen kan.  
Sie wird auch äußerlich gebraucht, zerquetst  
und zur Stärkung auf die Glieder gelegt.

**Radix zens de Zens**, **Radix quadrato - quadrati-**  
**ca**, f. **biquadratica**, die biquadratische Wurzel  
in der Arithmetica, wird aus einer biquadrati-  
schen oder solchen Zahl gezogen, die aus einer  
andern dreyenmal in sich (oder aus einem Cubo  
mit seiner Wurzel) multipliciret entspringet,  
als 3. E.

3. mahl 3. ist 9.

3. mahl 9. ist 27.

3. mahl 27. ist 81.

Aus solcher Zahl (81) die Radicem auszuziehen,  
so extrahirt man erst Radicem quadratam ist 9.  
deren Wurzel oder Radix ist 3. und verhält sich  
so dann ferner in der Decimal-Rechnung, wie  
bey der Extraction der Quadrat-Wurzel, 3. E.  
man wolte aus 4100625. 4) die Zens de Zens-  
sche Wurzel ziehen, so sucht man der gegebenen  
Zahl Radicem quadratam, kommen 2025. 2)

Die Radix ferner, aus diesen befindet sich 45.  
1) ist also die rechte Zens de Zenssche Wurzel  
der obstehenden gegebenen Zahl.

**Radix Censi Cubi**, f. **Quadrato - Cubi**, wird aus ei-  
ner quadrato - cubischen, d. i. aus einer solchen  
Zahl gezogen, welche entspringet, wenn eine  
Zahl 5. mahl in sich multipliciret wird, 1. E.

3. mahl 3. ist 9.

3. mahl 9. ist 27.

3. mahl 27. ist 81.

3. mahl 81. ist 243.

3. mahl 243. ist 729.

wird gefunden, wenn man aus der gegebenen  
Zahl Radicem quadratam extrahiret, kommen  
27. und ferner die Cubischen Wurzeln kommen  
3. oder nimm aus der ganzen Zahl die Cubic-  
Wurzel, so in diesem Exempel 9. ist, aus dieser  
Radicem quadratam, oder die gewürzte Wur-  
zel 3. 3. E. man soll aus dieser Zahl 16777216.  
(6. die Zens Cubische Wurzel extrahiren, so su-  
chet man der gemeinen Zahl radic. quadr. kom-  
men 4096. (3. und aus dieser Radice cubica  
kommen 16. (1. so die begehrte Zahl ist.

**Radix Zens - Zens de Zens**, entspringet aus einer  
Zahl, die siebenmal mit einander in sich mul-  
tipliciret wird (als 3. mahl 3. ist 9. 3. mahl 9. ist  
27. 3. mahl 27. ist 81. 3. mahl 81. ist 243. 3.  
mahl 243. ist 729. 3. mahl 729. ist 2187. 3. mahl  
2187. ist 6561.) wird gefunden, wann aus dieser  
Zahl Radix quadrata dreyenmal extrahiret  
worden. Als 3. E. man soll aus 429981696.  
(8. die Zens-Zens de Zenssche Wurzel extrahi-  
ren, so ziehet man R. □ aus, kommen 20736.  
(4. und aus dieser abermal R. □ macht  
144. (2. und also auch hieraus zum dritten  
mahl kommen 12. (1. vor die gesuchte Zens-  
Zens de Zenssche Wurzel. Cubi Cubus  
kommt, wann eine Zahl achtmahl in sich  
multipliciret wird, welches so viel ist, als  
wann ein gewürdtes Corpus oder Würfel  
wiederum in sich cubice oder würfflicht mul-  
tipliciret wird, als 3. mahl 3. ist 9. procedire  
hierauf achtmahl so nach einander, so kommen  
19683. oder multiplicire 27. so der Cubus  
vom 3. abermal in sich cubice, so bringet es

ebenmäßig 19683. aus einer solchen Cubi-Cu-  
bischen Zahl nun, als 3. E. 387420489. (9.  
die Wurzel zu finden, so suchet man erst aus  
der gegebenen Zahl die Cubic-Wurzel, kommt  
729. (3. aus dieser ferner die gleichmäßige  
Wurzel kommt 9. (1. für die Cubi-Cubi-  
sche Wurzel. Radix Zens-Zensi Cubus, ent-  
springet aus 11. mahl in sich multiplicirter  
Zahl, als 3. acht mahl in sich multipliciret,  
bringt 19683. solches noch dreyenmal in 3. ge-  
führt, bringt 531441, aus dieser die Zens-  
Zensi-Cubische Wurzel, zu extrahiren, so zie-  
he man erst an die Cubische Wurzel, kommen  
256. (4. aus dieser die Zens de Zenssche,  
kommen 4. (1. für die gesuchte Wurzel,  
oder man ziehe aus der Zahl die Zensi-Zensi-  
Cubische Wurzel, kommen 64. (3. daraus  
die Cubische, kommt wie oben 4. (1. item,  
nimmt aus der gegebenen Zahl die Radicem  
quadratam, kommen 4096. (6. daraus die  
Cubic-Wurzel, kommen 16. aus dieser die  
Quadrat, kommen 4. und alsdenn (1. wie  
zuvor.

**Rad-Stube**, heist auf Bergwerken das Gebäu-  
de in oder außer der Grube, worinn das Kun-  
st-Rad hanget. Etliche werden des Ganges  
reichen nachgebrochen, etliche aber ins gan-  
ze Gesein gebauen, die quer über den Gang,  
und diese sind beständig, und zum Röhr-Werk  
bequeem.

**Radstube abtragen**, heist dieselbige eintreiben.

**Rad-Stube antragen**, heist dieselbe heben, auf-  
richten.

**Rad-Stube brechen**, ist eine solche Weite aus-  
hauen, daß das Rad darin hangen kan.

**Radstube feren**, heist dieselbige bauen.

**Rader**, ist ein Sieb, welches mit 2. Ringen fest um-  
bunden ist, sein Boden ist als wie der Durch-  
wurf von eisernen oder messingenen Ort ge-  
flochten, darinne wird auf den Bergwerken der  
Abstrich, oder auch wohl Erz geworfen, und  
starck gerüttelt, daß das kleinste durchfallen  
muß.

**Räbe**, eine Krankheit der Pferde, welche man  
bey uns das Verfängen, oder Verhängen  
nennet, und kan vom Wind und Luft, von Gut-  
ter oder Wasser herkommen. Das Pferd wird  
davon lahm und steif auf den Weinen, daß es  
hinfort unbrauchbar ist, derothalben die Nos-  
terzte allerley Mittel erdencken, die Räbe zu  
heilen. Einige derselben hat Sothberg.

**Rathers**, von außrathen, oder Gerathschaft als  
so genannt, seind diejenigen, welche Schiffe zur  
See außrüsten, und solche von andern besu-  
ten lassen, um von den Fracht-Geldern, ieder  
nach Proportion seines Antheils an dem Schif-  
fe oder Schiff-partes zu profitiren.

**Räucherwerck**, Castoree, ist dasjenige, mit  
welchem ein guter Geruch in einem Zimmer ge-  
macht, und in bösen, nebligten, dünnigen, con-  
tagienzen Zeiten, die ungesunde Luft außgetrie-  
ben wird. f. **suffimentum**.

**Räum-Eisen**, in der Schmeltz-Hütte, ist ein Ei-  
sen, damit die zugenagte Form aufgenaset, und  
die Ofen-Brüche gelöst werden.

**Räum-Nadel**, ist bey den Berg-Leuten ein In-  
strument, womit die Schieß- und Ständel-  
welche

welche  
räumen  
Raff, f.  
Raffinir-  
neurs  
oder  
daraus  
Werd  
Ragione  
Kaufm  
ben ih  
sche R  
Rabm e  
Rabmer  
dem H  
den m  
Raja, f.  
Raim, f.  
Raim-W  
Raim-F  
Raim-W  
Rakette  
oder w  
sich ne  
wenn  
geben  
ste Do  
ereid  
Zoll la  
nur zu  
ben ge  
bläset.  
Stim  
Rallus  
Gesch  
ein W  
Orten  
in Yt  
Cein  
Schin  
Ram, R  
wein,  
des 3  
juger  
befen-  
Leut  
Rambe  
welch  
auch  
Ramen  
chen.  
Ech  
Theil  
Schu  
rothen  
den a  
Rame  
Rami, f.  
der A  
ste an  
aber d  
gen d  
Raming  
welch  
ausfch  
Ramin  
Mou



welche mit Böhren gehohlet worden, ausge-  
räumet werden.

Raff, f. Reckling.

Raffiniren, fein machen: daher heißen Raff-  
neurs diejenigen, welche den Poudre-Zucker  
oder die Mascovade läutern, und Put-Zucker  
daraus machen, und Raffinerie heißet ihre  
Werckstatt.

Ragione, wird bey den Italianern eine etablirte  
Kaufmännische Handlung genannt. Sonst ist  
bey ihnen Ragio, so viel als eine Kaufmänni-  
sche Rechnung.

Rahm eines Gemähltes, f. Chasie.

Rahmen, wird von Hasen gesagt, wann er von  
dem Hunde so eingeholet wird, daß er sich wen-  
den muß.

Raja, f. Roche.

Rain, f. Rein.

Rain-Blumen, f. *Stoechas citrina*.

Rain-Farn, f. *Tanacetum*.

Rain-Weide, f. *Ligustrum*.

Raketten, sind gar kurze Pfeissen-Instrumente,  
oder weil inwendig das Canell oder die Röhre  
sich neunfach umwendet, und eben so viel ist, als  
wenn das Corpus neunmal so lang wäre, so  
geben sie einen so tiefen Resonanz, als der grö-  
ße Doppel-Bagot, daß sie oft bis 15. Fuß Höhen  
erreichen. Das Corpus ist nicht mehr als 11.  
Zoll lang: sie haben viel Böcher, 11. aber sind  
nur zu gebrauchen, und giebt selten Gelfet: ge-  
hen ganz still, als wenn man durch einen Kamm  
bläset. Es giebt ganze Accord oder Chöre und  
Stimmwerke derselben von 8. Stücken.

Rallus Italorum, ist ein Wasser-Vogel und  
Geschlecht der Vögel. Er ist so groß als  
ein Wasser-Huhn, schwarz und an einigen  
Orten etwas weiß. Dieser Vogel findet sich  
in Italien und an vielen andern Orten mehr.  
Sein Fett zertheilet, erweicht und stillt die  
Schmerzen.

Ram, Rumbillion, Ribt-devil, ist ein Brante-  
wein, der von der überbliebenen Unreinigkeit  
des Zuckers und Zuckerrohrs abgezogen und  
zugerichtet wird. Er ist weit stärker als Wein-  
befen-Brantwein, daher man ihn auch auf  
Teutsch den Noth-Teufel zu nennen pflegt.

Ramberge, eine Art langer und leichter Schiffe,  
welche in Engeland auf Flüssen gebrauchet, und  
auch Netachen genennet werden.

Ramenta, kleine Splitter von zerbrochenen Kno-  
chen. Es werden auch die von übermäßiger  
Schärfe abgegriffene innerliche Eingeweide:  
Theile also genannt, wie man etwan in der  
Schwindsucht Stücke von der Lungen, in der  
rothen Ruhr oder von den andern Eingewei-  
den auszuwerfen pflegt.

Ramex, f. Hernia.

Rami, bedeuten 1) die Aeste an Bäumen, 2) in  
der Anatomie aber heißen also die Neben-Ae-  
ste an den Blut-Gefäßen; Ramificationes  
aber die Ausbreitungen oder Neben-Sprossum-  
gen der Adern.

Ramingue, ist eine Art widerspenstiger Pferde,  
welche sich wider die Sporen setzen, und hinten  
auschlagen.

Rammel, Ramme, Hone, Fistuca, Sonnette,  
Mouton, ist ein den Bau- und Zimmerleuten

wohl bekanntes Rüst-Zeug, da zwischen 2. ne-  
ben einander aufgerichteten Hölzern, ein  
schwerer, hölzerner, mit Eisen beschlagener  
Block ausgezogen, und mit einem Fall wieder  
nieder gelassen wird, große Mähle, sonderlich  
im Wasser damit einzuschlagen.

Rammeln der Erze, f. Erze sammeln.

Rammeln bey den Jägern, wird von denen Hasen  
gesagt, wann sie sich mit einander begatten.

Rammeler, ist ein Hase männliches Geschlechts.

Rampheltes, *Pica Brasica*, oder *Toucan* bey den In-  
dianern, ist ein Gestirn in der südlichen Ge-  
gend des Himmels, welches vor kurzer Zeit ent-  
deckt worden, und aus 8. Sternen von der ge-  
ringsten Gattung bestehet.

Rampin, Cheval Rampin, heißt ein Pferd, so im  
gehen seine Hinter-Füße nicht recht nieder se-  
tzt, sondern die Ferse in die Höhe hebet, und  
vorne auf der Spizen gehet.

Rana, ein zweydeutig Wort, heißt 1) eigentlich  
ein Frosch, welches ein bekanntes Thierlein ist,  
wovon in der Apotheke das so bekannte Frosch-  
seich-Wasser *Aqua Spermaris Ranarum*, ist, das  
Froschseich-Wasser, *Emplastrum de Sperma-  
te Ranarum*, *Emplastrum de Ranis cum & sine  
Mercurio*, siehe auch Frosch. 2) heißt es auch  
*Ranula*, das Froschseichlein unter der Zungen bey  
jungen Kindern in Benennung dieses was es  
sen, sind die Autores unterschiedener Meinung.  
Paraus will, es sey ein kalter zäher Schleim  
oder Feuchtigkeit, welche sich dem Eyerweiß  
vergleiche. Blancard spricht, es sey eine Ge-  
schwulst mit abwechselnder Inflammation die  
mit einer feinsten und honighaften Mate-  
ria vermischt. Muralt. in coll. g. Anatomico  
p. 376. sagt, es sey eine Geschwulst von schleimi-  
gten Zufuß, der hernach erhärte.

Rana marina, Französisch, Grenouille de mer,  
Teutsch, See-Frosch. Ist ein ungefalteter  
See-Fisch, ungefehr anderthalben Schuh lang,  
breit und dick. Sein Kopf ist viel dicker, als  
der Leib, so daß an ihm fast nichts als der  
Kopf und Schwanz mag wahr genommen  
werden. Der Kopf ist rund, rauch und stach-  
licht, oder auf allen Seiten mit Spizen bese-  
set. Der Schwanz ist groß, den hält er aus-  
gestreckt. Er hat viel große, sehr scharffe  
krumme Zähne. Die Augen sind groß, mit  
langen Spizen umgeben. Der Schwanz  
folgt alsobald auf den Kopf: es ist kurz, rund,  
fleischig, dick und an dem Ende wird er breit.  
Der Bauch ist dick und fleischig. Die Haut,  
von den Gräten abgeordnet, ist weichlicht  
und lind anzufühlen, oben her gelblicht und  
dunkel, unten weißlicht. Dieses Thier erhält  
sich von kleinen Fischen. Einige sagen, sein  
Bauch sey gut zu essen.

Ranciditas, die Ranzigkeit, ist eine Art einer  
corruption oder Verderbung, deren die öl-  
te und fette Dinge unterworfen sind, wenn sie  
entweder alt oder warm werden: so giebt es ran-  
zigen Speck, Butter, Del, Rüsse u. d. gl.

Ranzet, ist in den Orgelwerken eine liebliche  
gedackte Art von Schnarrwerken, klein von  
Corpus, die größste etwa einer Spannen lang:  
haben aber in sich noch ein verborgen Corpus,  
wie die Sordunen.



**Rand**, *Rand*, *Rango*, *Rare*, heist ein Streiffe zwischen 2 Acken, der ungepflügt bleibt. Es ist der Acker, den Rand abzufaden oder abjupfen; wer solches thut, wird ein Erde-Dieb genannt.

**Rand**, *Randmuster*, ein Stücklein Leder etwa 1. 3 u. breit oder darüber, welches die Schuhen über zwischen die Brand-Sohle und die andere Sohle am Rand herum legen, daß die Striße besser halten und äußerlich ein bessers Ansehen gebe.

**Rang**, heist der Unterscheid der Kriegs-Schiffe, nach ihrer Größe und Stärke. Die vom ersten Rang in Frankreich führen 80 bis 120, die vom andern 60 bis 100, die vom dritten 40 bis 60, die vom vierten 20 bis 40, die vom fünften 20 bis 40. Etliche in Holland werden zu 100 stehenden Rang unter drei.

**Rang**, *Rang*, wachsen auf der Insel S. Vincent in America. darinnen findet sich die Abbildung der Dornen-Crone, Naach, Hammer und der Geißel (Aule des Verstandes). Die Pflanzen kriecht langsam auf der Erden hin, und wenn sie einen Stecken antrifft, so bebiegt sie sich um denselben in die Höhe.

**Rangifer**, s. Reiner.

**Ranaus**, s. La. p. **Fauber-Trommeln.**

**Ranunculus Afiaticus**, *Afiatischer Hanen-Fuß*, gehöret mit unter die schönsten Blumen, von welchen doch die gefüllten vor den einfachen den Vorzug haben: theils haben zäherichte Wurzeln, theils aber knotichte und warzichte: sie seynd auch an dem Kraut unterschieden, als deren eines Kanten-förmig, das andere mit dem Weatritt, das dritte mit den Peterfilien-Blättern einer Gleicheit hat. Die Blumen sind an der Farbe entweder Gold-gelb, oder Lichtroth, Menning roth, oder auch Blut-roth, wie auch ganz weiß, davon die einfachen Blumen, wann sie sich recht aufgethan, rings dem Rand herum Purpur-farb eingefasset sind. Über dieses findet man auch schattirte Arten, sonderlich gelb und roth gezeichnet, ingeleichen bleich-gelbe in t r ethenaldem durchgezogen, nicht weniger auch doppelte gefärbte, da eine Blume aus der andern wächst. Die Wurzeln legen einige zwar in das Feld, besser aber in Kästen oder Blumen-Töpfe, damit man sie hin und her tragen könne. Solches Einlegen geschieht im Septembr. und zwar drey Tage vor dem Vollmond. Unter so vielerley Arten des Hanen-Fusses sind folgende zur Ar. enen am gebräuchlichsten, als *Ranunculus luteus maculatus acris*, der scharffe Wiesen-Hanen-Fuß, *Epiphan. Wuerel*, und *Ranunculus minor bulbosus*, wird auch auf den Wiesen gefunden.

**Ranunculus palustris folio sagittato**, siehe Sagittaria.

**Ranion**, *Pöse-Geld*, *Lytrum*, *Rancon*, heist 1) das Geld, womit ein Slave oder Kriegs-Gefangener erlöst wird; 2) das Geld, womit eine feindliche Mündering oder gedrohter Brand abgetauft wird, welches man gemeinlich *Brant-schagung* nennet.

**Rapa**, *Rüben*, sind entweder zahme, *Sativa*, oder wilde *Sylvestres*: Die zahmen sind entweder entweder runde Wasser-Rüben, *rotun-*

*da*, seu *Mas*, oder lange Feld-Rüben, *oblonga* seu *saemina*; beide aber klein und groß, *major & minor*. Die Rüben sind in der Köchen am gebräuchlichsten, machen Wind und Blähungen, die Suppe davon ist gut für die Heiserkeit, Husten, scharffe Galle, Abnehmen der Kinder von Mittern. Außerlich dienen sie für erfrorene Hände und Füße. Das gebrannte Wasser von der Blüte ist gut für den kuren Athem. Der Rüben-Saamen ist hitzig und trucken, die rothe Wurzel aber kalt und feucht. *Rüben-Kesself*, s. weiter unten.

**Rape**, ein Raub-Fisch, à *rapacitate* alle genannt, daher er auch *Corvus fluviatilis*, item *Capito fluviatilis rapax &c.* genannt wird. Man findet und fängt ihn häufig in der Oder.

**Raphanistrum**, s. Meer-Kettig wilder.

**Raphanus**, *Kettig*, s. Kettig.

**Raphanus rusticus**, s. Meer-Kettig.

**Rapistrum**, s. Federich.

**Rappe**, ist ein Pferd von schwarzer Farbe, s. Pferd.

**Rappe**, heist auch eine kleine Münze in dem Grenburgischen und Wälschen District, deren 10 einen Bogen machen. Die Gegenb, wo sie gestlagen werden, wird der Bezirk der *Rappen-Münze* genannt, und giebt es daselbst *Rappen-Pfennige*, *Rappen-Bogen*, und *Rappen-Thaler*. Sie sollen den Nahmen von dem Raben, als dem Grenburgischen Stadt-Wapen, wo sie zu erst geprägt worden, bekommen haben.

**Rappier**, *Fleuret*, womit auf den Fechtboden gefochten wird. Es ist durchaus fast gleich dick und breit, und hat an statt der Spitze einen ledernen Walsen. Es wird eingetheilt in den Griff, den Knopff, das Strichblatt, das Kreuz, die Klinge, und den Ball. Die Klinge wird in 4 Theile getheilt; davon der erste, zu nächst an dem Gefäße, die Starcke, der andere die halbe Starcke, der dritte die halbe Schwache, und die äußerste die Schwache genennet wird.

**Raptus**, heist eigentlich ein Raub. Allein, der hat einen raptum, hat einen Schwarm, oder einen Sparren zu viel, wird von einem gesagt, der nicht gar zu geschweide ist.

**Rapunculus horrensis**, s. Sisarum.

**Raqvete**, s. Rachere

**Rarefacientia**, seynd solche Mittel, welche durch eine gemäßigte Hitze die Dünste austreiben, und die Schweiß-Pöcher erweitern.

**Raritäten**, sind ungemeine Dinge, dergleichen in den Kunst-Kammern, aus den dreyen Reichen der Natur, aufbehalten und gewiesen werden.

**Rarum**, heist in Physicis ein solcher Körper, der mit grossen und vielen poris begabt, in welchen viel von fremder Materia haften kan. Also wird auch Aër rarus genannt, wann eine grosse Menge des ersten Elements in derselben zu finden. Ein Schwamm wird darum rarus genannt, weil er viel Wassers einziehen kan.

**Rarefactio** heist auch die Erweiterung der Schweiß-Pöcher. Es wird dieses Wort insonderheit gebraucht von dem Geküt, wann viel subtiler

subtiler  
schet  
tet w  
Rafan  
niges  
auf e  
Rafet  
Rafch  
im L  
Rafen  
Stein  
Rafen  
S. H  
Rafen  
feu l  
Rafen  
Rafu  
alle  
gebä  
ihn  
Leut  
blit  
mild  
See  
fan  
Rafan  
Rafier  
Rafier  
Erde  
Rafori  
Rafas  
dere  
ne,  
und  
Rafsa  
Stu  
eaf  
the  
dur  
die  
sche  
Rafur  
als  
Raf  
Ch  
Sch  
Haf  
in  
Raf  
Ne  
fom  
Raf  
Wu  
rich  
un  
sch  
ma  
fun  
ob  
C  
un  
S  
wo  
es  
ne  
subtiler



subtile Materien mit demselbigen vermischt, und dadurch dessen Quantität ausdehnet wird.

**Rasante-Linie**, wird in der Fortification diejenige Schuß-Linie genannt, vermittelst welcher aus einer Canone die ganze Face des Walls auf einmahl kan bestrichen werden.

**Rascera** oder **Rasera**, f. **Carpus**.

**Rasch**, heist bey den Jägern so viel, als geschwind im Lauffen seyn.

**Rasenberg**, wird auf Bergwerken auch die Steinscheidung genannt.

**Rasen-Haupt**, ist auf Bergwerken die erste Schicht Rasen am Damme des Teiches.

**Rasen-Haupt** jegen, heist solche Schicht Rasen legen.

**Rasen-Kur**, noch unerbaute Feld.

**Raserey**, *insania*, Unsinnigkeit, da der Mensch alles Verstandes beraubet, sich als ein Vieh gebärdet, und die Menschen anfaßt, daß man ihn in Band und Ketten legen muß. Solche Leute haben ein sehr dickes und scharfes Gehirnt, und ihr Nerven-Safft wird daher sehr mild und unordentlich bewogen, daß sich die Seele weder selbst, noch ihren Leib erkennen kan. f. **Insania**.

**Rasera**, f. **Carpus**.

**Raser**, f. **Mudde**.

**Rasiren**, heist eine Bekleidung einreissen und der Erde gleich machen.

**Rasorium**, **Raspatorium**, f. **Scalpellum**.

**Raszel**, ist wie eine Feile gehauen, und hat man deren unterschiedliche, als grad aufgeworfene, vierkantigte, halb und ganz runde, grobe und feine.

**Rasta**, war bey den alten Teutschen an den Heerstraßen und Wegen ein Merkmal, da sie zu reisen oder zu ruhen pflegten. Die Griechen theilten ihre Weilen in *Stadia*, die Perser durch *Parafangas*, die Römer durch *Lapides*, die Spanier durch *Leucas*, also auch die Teutschen durch *Rastas*.

**Rasura**, ein abgefeiltes oder geschabtes Wesen, als da sind die kleinen Feil- oder Säge-Späne von Holz, Eisen, Hörnern oder Klauen, als *Rasura C. C. Eboris, unguis. Aleis* &c. In der Chirurgie heist es eine Abscheerung oder Schabung, wenn die Haare beschabet, oder die Haare vom Haupt geschoren werden, welches in den Wunden des Hauptes geschieht.

**Rata**, die Anlage, der gebührende Antheil, der Beitrag. *Pro rata*, so viel, als auf einen kommt, beitragen.

**Ratasia**, ein gesunder und wohlgeschmeckender Brantwein, welcher auf folgende Weise zugerichtet wird: Man nimmt rothe Himbeeren und Johannis-Beeren, jedes gleich viel, schwarzer, saurer, wohlzeitiger Kirschen zweymahl so viel als der vorigen zusammen, zerknischt alles wohl, und treibt es durch ein Sieb oder Durchschlag. Auf zwey Maas dieses Safftes nimmt man ein Maas Brantwein, und zu jedem Maas zwölf Loth Zucker, etliche Schlicker Zimmet, 4 Würst-Nägelchen und 4 weiße Pfeffer-Körner, alles klein gehossen, thut es in ein wohlverwahrtes erdenes oder gläsernes Gefäß, und weinet es eine zeitlang (wo es

seyn kan, an der Sonne) gestanden, seiget man es durch. Dieses giebt einen guten rothen Ratasia. Der weiße wird folgender Gestalt gemacht: Auf ein Maas Brantwein nimmt man 5 Loth zerloffene Kirsch- oder Apricosen-Kerne, mit wenigem Zimmet, Würst-Nägelchen und Coriander, vermischt es mit einem dritten Theil abgekochtes Wassers, und thut darzu Zucker nach Belieben, läßt es eine zeitlang also stehen, und treibt es endlich durch ein feines Sieb.

**Katel**, *Cresselle*, ein Instrument von Holz, welches durch umdrehen ein lautes Geklappere macht. Die Nachtwächter brauchen es an einigen Orten, an statt des Horns, davon sie in Holland den Nahmen der *Katel*-Wacht führen. Von einigen wird es eine Schnarre genannt.

**Kateln** rothe, f. **Fistularia**.

**Kather**, eine Gattung Theer, f. **Theer**.

**Ratio**, ist in der Mathesi die Verhältniß zweyer Größen von gleicher Gattung, welche sie in Ansehung ihrer Größe gegen einander halten. Bedeutet zuweilen im engen Verstand nur die *rationes geometricas*. Denn sie ist zweyerley, *Arithmetica* und *Geometrica*, f. **Math. Lex.**

**Ratio Arithmetica**, ist die Vergleichung zweyer Größen, ihrer Differenz nach, um wie viel eine größer oder kleiner als die andere. Sie wird daher durch das subtrahiren gefunden. *z. E.* die *ratio arithmetica* zwischen 4. und 12. ist 8. weil 12. um 8. größer ist als 4.

**Ratio Geometrica**, heist eine solche Vergleichung zweyer Größen, da man sucht, wie oft eine in der andern enthalten sey, daher findet man sie durch das dividiren, und wird alsdenn der durch die Division entstehende quotient, das *nomen rationis* genannt. *z. E.* die *ratio geometrica*, zwischen 4. und 12. ist 3. weil 4. dreymahl in 12. steckt, und 3. heist auch *nomen rationis*. Die *Ratio Geometrica* beßtimmt nach Beschaffenheit, so wohl gemeine als besondere Namen: So heist *Ratio aequalitatis*, *multiplex*, *superpartiens*, *superparticularis*, u. s. m. und wann man in der Vergleichung die kleine Größe vorsetzt, heist sie *sub-multiplex*, *sub-superpartiens*, u. s. m.

**Ratio aequalitatis**, ist, welche sich zwischen zwey gleichen Größen befindet, *z. e.* zwischen 1. Pf. und 32. Lothen.

**Ratio inaequalitatis** heist, welche sich zwischen zweyen ungleichen Größen befindet, *z. e.* zwischen 4. und 12.

**Ratio major** oder **minor** heist eine Verhältniß, deren Exponente größer oder kleiner ist als der Exponente einer andern Verhältniß: also hat 6. zu 2. eine größere Verhältniß als 4. zu 2.

**Ratio multiplicata**, entsteht aus den Dignitäten der einfachen Ration. *z. E.* Wenn die einfache Ration ist 2. zu 3. so ist die *duplicata* 1. zu 9. die *triplicata* 1. zu 27. oder, wenn der Exponent der einfachen Ration ist, so ist der Exponent *rationis duplicatae* das Quadrat von 3. nehmlich 9; der Exponent *rationis triplicatae* ist der *cubus* von 3. nehmlich 27. &c.



**Ratio multiplex**, eine reine Verhältniß, findet sich zwischen 2. solchen Größen, da eine in der andern mehr als einmahl genau enthalten ist, so, daß wenn man eine durch die andere dividirt, nichts übrig bleibt. In specie heist sie von dem Quoto her dupla, tripla, u. s. w. So hat 6. zu 3. rationem duplam, aber 3. zu 6. rationem sub-duplam. Wenn aber nach angestellter Division derer beyden Größen 1. übrig bleibt, heist es superparticularis, eine übertheilige Verhältniß, z. e. zwischen 6. und 7. oder zwischen 7. und 22. Bleibt nach der Division mehr als 1. übrig, so heist es ratio superpartiens, eine übertheilende Verhältniß, z. e. zwischen 5. und 17. zwischen 9. und 68.

**Ratio composita**, ist zwischen den Producten, die heraus kommen, wenn man alle Vorderglieder verschiedener Verhältnisse, ingleichen alle Hinterglieder in einander multipliciret. z. E. 14. zu 135. hat rationem compositam aus 1. zu 3. und 2. zu 5. und 7. zu 9. denn 1. 2. und 7. mit einander multipliciret macht 14; und 3. 5. und 9. in einander multipliciret macht 135. f. Math. Lex.

**Rationalis medicina**, f. Dogmatica medicina.

**Ratte**, f. Maus.

**Ratten-Pulver**, f. Arsenicum.

**Rauband**, ist bey den Tischern ein langer Hobel, wenn man etwas abhobeln will.

**Rauber**, im Garten-Bau, überflüssige unnütze Zweiglein, so an dem Stamme und an Aesten eines Baums hin und wieder aufschlagen, und ihm den Saft entwinden. Die's mag man ohne vergessliche Beobachtung der Zeit wegschneiden, wenn man ihrer anständig wird, nur daß man ein scharffes Messer, und wenn der Zweig schon erküret wäre, eine feine Säge brauche, damit der Baum an der Rinde nicht verletzt werde, und leichter verwimmere.

**Raubersch bauen**, auf den Raub bauen, heist auf Bergwerken keine Berg-Weise stehen lassen, sondern alles weghauen, und nicht auf die Nachkommen denken. Das Gegentheil heist Bergmannisch bauen.

**Raub-Stollen**, heißen bey den Bergwerken, so nur andern die Anbrüche wegschneiden vorge-nommen, und hernach wieder liegen gelassen werden: so aber nicht verstatet ist.

**Raucedo**, Heiserkeit, kommt von einer scharffen Feuchtigkeit, neblichten Luft, so in die Luft-Röhre gerathen, u. von starken Schreyen und Weinen her, wie man bey den Kindern beobachtet. f. Branchus.

**Rauch**, *Fumus*, ist nicht allein ein gemeiner, welcher von den brennenden, und noch viel Feuchtigkeit in sich habenden Holz aufsteiget, sondern auch ein *esurium mixtum*, welches warm, leicht, subtil, und aus der Erden und andern bigigen Orten, durch die Wirkung der Gestirne heraus gezogen wird. **Rupper-Rauch**, wird die grauliche Materie genennet, daraus man Vitriol siedet. f. Lex. Philol.

**Rauße**, *Ruchetta*, *Eruca latifolia alba*, *Eruca sativa*, *Ruchetta Italorum*, weißer Senff-Saamen; wiewohl zwischen diesem und dem rechten Senff-Saamen ein grosser Unterschied ist.

**Raud am Kinn**, f. Mentagra.

**Rauße**, **Schurff**, im Garten-Bau eine Krankheit der Bäume, da ein Baum, wenn er erstarrdet, eine rauhe Rinde, wie ein Schurff bekommt, die hin und wieder abspringt. Wenn solcher Schurff recht grob geworden, wird er im Frühlinge mit einer Baum-Schale oder stumpfen Sichel gelind und ohne Verletzung der innern Rinde abgezogen, so wird der Baum gleichsam verjüngert.

**Ravelin**, f. *Parmula*.

**Ravens**, ist eine Art Indianischer Ungeziefer, deren zweyerley Sorten gefunden werden: die größten sind ohngefehr wie May-Käfer, auch von gleicher Farbe: die andern sind um die Helffte kleiner. Beyde laufen sonderlich zu Nacht-Zeit herum, und kriechen in die Kästen, wenn sie nicht wohl zugeschlossen, verunreinigen alles, was sie finden und verrüsten es nicht wenig.

**Rauß-oder Roff-Zange**, heist auf den Eisen-Hämmern eine starke eiserne Zange, oben mit gegen einander geteheten Zacken oder Zähnen, womit das Eisen eingezängt, und vermittelst der eisernen Schaufel vor den Hammer getragen, daselbst zerlegt, oder in unterschiedliche Theile getheilt wird.

**Raum**, *Spacium*, der Platz, den ein Körper einnimmt, wird von einigen Physicis eingetheilt in *absolutum* und *relativum*, in *externum* und *internum* &c. von andern wird das *spacium absolutum* schlechterdings negirt. f. Lex. Philol.

**Raum**, *Fond de Cale*, *Rum*, in der See-Zahet, der Raum in einem Schiffe, von dem Boden bis an die erste Decke, allwo die Ladung oder der Ballast eingeladen wird.

**Raupe**, *Eruca*, ein bekannter, vielköpfiger, und den Bäumen und Kräutern sehr schädlicher Wurm. Es sind derselben vielerley Arten, und pflegen sie sich zuletzt in einen der Figur wegen so genannten Dattelkern oder Purpel zu verwandeln, woraus ein Zweifalter hervor treucht, die sich mit seines gleichen paart und Eier legt, aus welchen wiederum junge Raupen-Brut entsteht.

**Raupen**: *Alee*, *Scorpioides*, f. Schnecken-Alee.

**Rausch-Gold**, f. *Cincant*.

**Rausch-gelb**, *Arsenicum rubrum*, *cinnabaris nativa*, eine arsenicalische Berg-Art, wird auch Berg-Rothe, Rerß-gelb oder Roff-gelb genennet: in gleichen Mißpütel; **Rauten**, f. *Opement*.

**Rausch-Pfeiffen** heißen, da in einem Orgel-Register Quinta 3. Fuß, und Super-Oktava 2. Fuß zusammen gezogen; etliche aber auf ein Register zusammen gesetzt werden, und eine absonderliche Stimme daraus gemacht wird. Etliche haben es auch Rausch-Quinten genennet. Also ist bisweilen noch ein Rausch-Pfeiffen-Daß zu finden.

**Rauten**, f. *Ruta*.

**Rauten-Vierung**, f. *Rhomboides*.

**Rayon**, f. *Radius*.

**Razer**, *Cheval qui raze*, sagt man von einem Pferde, welches die schwarzen Marquen an den Zähnen verliert.



Razerle Tapis, heist auf Englische Art nicht hoch von der Erden ab-galopiren.

Reactio, wird von den neuen Philosophis der Widerstand genannt, den ein Körper einen andern thut, der an ihm stößt. Sie nehmen dabey als einen Grund-Satz an, daß die Reaction der Action allezeit gleich und contrair sey.

Real, eine Spanische und Portugisische Münze. Ein Real in Silber hat anderthalb Real in Kupfer oder 34. Maravedis, macht nach unserm Gelde ohngefähr 5. und einen halben guten Groschen. 1. Pesos oder Stück von Achten hat vormahls gegolten 8. Real in Silber oder 12. Real in Kupfer; anieso gilt er 10. Real in Silber oder 15. Real in Kupfer. In Portugal hält 1. Ducaten oder Cruzate 10. Realen, und ein Pesos oder Stück von Achten, allda Patacoons genannt, hat 15. Real, oder 600. Rees.

Realgar, Sittens-Rauch, s. Arsenicum.

Realien, heißen denckwürdige und nützliche Sachen, die nicht in blossen Worten bestehen, damit ein Redner oder Scribent seine Rede oder Schrift auszuzeichnen pflegt.

Rebhum, s. Rephun.

Rebis, ist bey den Alchymisten eigentlich nichts anders als ihr Mercurius duplicatus; oder ihre allernächste Materia Lapidis Philosophorum.

Rebus de Picardie, ist eine artige Kunst, deren sich die Leute in der Picardie ehemahls sehr bedienten, allerhand natürliche und hieroglyphische Figuren, statt gewisser Buchstaben, unter den andern Wörtern zu gebrauchen, z. E. an statt des Worts Sund, Auge oder Kreuz, einen Sund, Auge oder T in die Schrift einzumischen, dergleichen ist heutiges Tages unter den Französischen Dames noch üblich, und haben etliche Teutsche auf gleiche Art einen Versuch gethan, das ganze Corpus Juris in hieroglyphische Figuren abzufassen.

Receptis-Jeddel, Receptisse, Schein oder Urkund, Abschied oder Testimonium. Solche sind bey Kaufleuten sehr gebräuchlich, und werden denjenigen gegeben, die ihnen von etwas andern wegen, Geld, Waare oder sonst etwas überbringen. Wozu man auch rechnet, die Zeugnisse, die den Abschied nehmenden Dienern in guter oder böser Form gegeben werden.

Recept, Recipe, ist eine Specification der zu einer Arzenei benötigten Ingredientien, da nicht allein die Species, sondern auch die Quantität und das Gewicht dem Apotheker vom Medico vorgeschrieben werden.

Receptaculum, heist eigentlich ein Behälter, oder ein Gefäß, so etwas in sich hält und behalten kan. In der Anatomie kommen Gleichniß-weise vor, Receptaculum Chyli, Milch-Säcklein, sind länglichte Gefäße, in welchen der Milch-Safft behalten: Receptaculum lymphæ, Wasser-Säcklein, oder Wasser-Behälter, diese sind im Gefäße. In der Chymie ist Receptaculum ein Receptier, oder Vorlage, welches ein groß-bäuchiges gläsern Gefäß ist, die destillirten Feuchtigkeiten, als Wasser, spiritus, Oele u. d. gl. aufzufangen.

Receptio, heist in der Astronomie, wenn zwey in Freundschaft stehende Planeten mit einander ihre Stellen verwechseln, und einer in des andern Behausung, Erhöhung oder Gedritten-Schein siehet. s. Math. Lex.

Recess-Schreiber, hat auf Bergwercken mit den Recess-Büchern zu thun.

Recess Schuld, heisset auf Bergwercken, was an zusammen geklager Zuhusse in eine Zeche verbauet worden: wird aber von den Gewonnenen so viel ausgebracht, daß die Schulden dabey mit können abgetragen werden, pflegt man zu sagen: Der Recess ist abgebaut: Die Zeche hat den Recess abgeworffen.

Rechen-Kunst, s. Arithmetica.

Rechen-Pfennige, oder, wie sie bey uns gemeinlich genennet werden, Zahl-Pfennige, sind gleich den Münzen, jedoch nur aus ringhaltigen Metall, gemeinlich aus Messing oder Kupfer geschlagene, groß und kleine runde geprägte Stücke, welche so wohl zum Rechnen als zum Spielen gebraucht werden. Zum Rechnen, denn davon haben sie den Namen: wie man denn vor Zeiten die Rechen-Tische oder Rechen-Tafeln gebrauchet, die man Abacos nennete, und in gewissen Abtheilungen der Zahlen bestunden, auf welchen man mit sonderlichen calculis ductilibus & reductilibus, oder vermittelst gewisser Zäpfgen und Steingen, die man unter einander stellten, oder auch hin und her schieben kunte, das verlangte Quantum gar leichte vermochte zu erfahren, und sonder grosse Mühe auszurechnen. Dergleichen Rechen-Tische oder Abacos und deren Schemata unter andern von dem gelehrten Nürnbergger Marco Welfero sehr artig sind beschrieben worden. Es werden auch die Rechen-Pfennige zum spielen mit gebraucht, um bey Ermangelung baaren Geldes, solche ad interim zu setzen, oder aber es werden, zu Vermeidung hohen Spiels, eine gewisse Anzahl Rechen-Pfennige, so für einen Groschen Pfennig re. etwa gerechnet werden sollen, angelegt, der Gewinn und Verlust darnach eingerichtet, und zu Ende des Spiels dem Gewinner von den Verspielenden, mit gutem Gelde vergütet. Es sind aber solche Rechen-Pfennige so wohl der Materie, als der Größe und dem Gepräge nach gar merklich unterschieden. Die Materie, wie gesagt, ist meistens Messing oder Kupfer, um durch den Messing goldene, durch das Kupfer aber eberne Münzen vorzubilden, oder es werden auch die messingenen weiß gefosset, damit sie den Silber-Münzen ähnlich sehen. Zuweilen werden sie wohl gar von Silber gemacht, als wie in Frankreich zum Dienst hoher und vornehmer Personen. Die Größe der Rechen-Pfennige kommt theils mit dem Orts- und Sechtheils-Thalern, theils mit den halben Basen und Sechspfennigern überein: und das Gepräge zeigt gemeinlich auf der einen Seite das Bildniß eines grossen Herren und Potentaten, auf der andern aber eine Historische Figur, Wapen, oder besonderes Gedenk- und Sinnbild. Die Art solche Pfennige zu prägen geschieht fast auf gleiche Weise, wie bey dem recht gültigen Münzen: weil nun die Rechen



chen-Kienigschläger mit eben solchen Schneid- und Müns-Zeuge verziehen dergleichen in den Münsen bräulich so werden sie endlich dahin verbunden, keine Mühe nicht zu machen, noch andern dazu einen Versuch zu thun. in Nürnberg legen sie mit den Gütern klugern und haben nebst denenselbigen ein geperrtes Handwerk und gleiches Zierstück.

#### Rechnungs Conto.

Recidiva, heist wenn einer in eine Krankheit gefallen, und wieder genesen, bald aber drauf wieder mit derselben Krankheit befallen wird, so heiss, er hat ein Recidiv bekommen.

Reciff, Reiff, bey der Seefahrt eine Rant, von blinden Klippen, die mit Wasser bedeckt sind. Das Wort ist nur in America bräulich.

Recipiens, Receptaculum.

Reciproce, von beiden Thailen, Wechselseitig, gegeneinander, um die Wette.

Recitativ, heist in Opern und Comödien, wann etwas Erzählungs-weise abgelesen wird.

Reckling, Reckel, Rast, ist ein von Wind getrockneter Fisch, so aus Norwegen kommt, und wie der trufne Lachs aufgespalten ist. Einige halten ihn für einen geräucherten Stör, wiewohl ohne gründliche Nachricht; Jedoch kommt das Wort Rastis, mit diesem beyden Namen Rast und Reckling gleichsam überein. In den See-Städten wird er nach der Mahlzeit klein zerschnitten, zum Brant aufgesetzt, ist aber hart zu verdauen.

Reclamiren, einen Anspruch auf etwas, i. e. an aufgebrachte Schiffe machen, die man reclamiret, sonderlich, wenn sie in Krieger-Zeiten mit guten Pässen verliehen gewesen, und doch weggenommen worden, da sie hätten frey passieren sollen; wiewohl dergleichen reclamen sehr viel Mühe, Zeit und Unkosten erfordern, und oft wenig helfen.

Recrementum, Excrementa.

Recruten, Supplementa, Recruits, heissen Soldaten, welche angeworben werden den erlittenen Abgang bey einem Regiment zu ersetzen.

Rectangulum, oder Oblongum, ist eine Figur in der Geometrie, so 3 oder 4. gleiche Winkel und Ecken hat. Ingleichen ein langes Viereck, so 2. parallel-Seiten hat, die 4. rechte Winkel machen.

Rectificatio, die Reinigung, ist eine wiederholte Destillation, damit man die destillirten Materien subtiler, und in ihrer Tugend und Wirkung kräftiger bekomme, oder den spiritum von seinem vilegma und irdischen Etheilen ganz los mache. In der höhern Geometrie heist rectificatio curvarum die Verwandlung krummer Linien in gerade, oder die Ausmessung krummer Linien nach geraden. Rectificabilis heist eine krumme Linie die sich rectificiren, oder ihrer Grösse nach mit einer geraden vergleichen läßt. f. Lex. Math.

Rectificiren, heist etwas gerade oder richtig machen, verbessern, etwas wieder zurechte und in Ordnung bringen.

Rectus, heist gleich, gerad: Gleichnis-weise ist davon in der Anatomie intestinum rectum, der gleiche oder gerade Darm. Siehe Intestinum.

Recurs, Recours, heist die Zuflucht, Erhöhung oder Wiederkehrung.

Recutiri, die Beschneitenen, werden diejenigen genannt, von deren Vorhaut ein Stückgen abgeschnitten worden.

Redans sind Festungs-Werke, die nur aus Zäunen und Courtinen bestehen. Lex. Math.

Rede, ist ein Vermögen der vernünftigen Seelen durch welche sie ihre Gedanken andern Menschen kan offenbaren; wie aber solche Rede in der Kehle und dem Munde formiret werde, davon sehe unter dem Wort Mund, item Junge. Von dem 9. Instrumentis zu der Rede heisset der bekannte Vers:

Instrumenta novem sunt guttur, lingua, palatum,

Quatuor & dentes, & duo labra simul.

Nemlich die Kehle, die Zunge, der Gaum, 4. Zähne und die 2. Lippen. Nachdem nun solche Instrumenta gar oft in dem Menschen entweder Alters, oder anderer Zufälle halber verändert werden, so geschieht es dadurch, das auch die Stimme ihrer Veränderung unterworfen ist. f. Lex. philos.

Redel, heist auf Buchwercken ein Baum, der etwa 6. Ellen lang, und vorne ins Gevierde einer Eule stark ist, wird über dem Bucher und Buch-Hehn, durch das in der Redel-Säule befindliche Loch geschoben, und in der Dram-Säule eingelegt und bevestiget, wider welchen der Bucher, wenn er von der Kadewellen herabget wird, mit der Haube über sich an- und desto stärker zu drückt und auf die Buch-Schale prallt und aufschlägt. Dergleichen befindet sich auch bey dem grossen Hammer in der Schmiede: ingleichen auf Jain Matten- und andern Hämmern.

Redel-Säule, heist eine etwa 5. Ellen lange und 5. Viertel starke Säule oder Baum, der 2. Ellen tief in die Erde gegraben steht, darinn ein grosses viereckiges Loch, durch welches der Redel in die Dram-Säule bevestiget wird.

Redemptorium, der Proceß an sich handelt.

Redubiren, heist in Rechten, das Gekaufte gegen Erlegung des Kauff-Geldes wieder geben.

Redhostimentum, Wiedervergeltung. Redhostimenti loco, zum Wiedervergelt, an statt einer Wiedervergeltung.

Reditus redimibiles, Wiederkäuflche Zinsen.

Redoppiren, auf der Reit-Schul eine Wendung des Pferds mit einer halben Volta. Das redoppiren ist im Kriege ganz unnütz, und dienet nur zur Zierde für grosse Herren, das man ihnen nie den Rücken zutheile. Ein Pferd, welches redoppiren lernen soll, muß stark, leicht, hurtig und gutes Mauls seyn, auch vorher von einer Hand zur andern wohl galoppiren, sonst kan es leicht verderbet werden.

Redoute, Reductus, Reduit ist ein kleines Festungs-Werk, so die Figur eines Quadrats oder Rectanguli hat. Es wird bey den Approchen, ingleichen bey den Circumvallations- und Contravallations-Linien gebraucht. f. Lex. Math.

Reduciren, wiederbringen, wird in vielerley



stand genommen, wir wollen hier denen Chri-  
stianen, oder welche ein 1000. jährig Reich  
Christi hier auf Erden träumen, (und kraft  
desselben eine Wiederbringung aller Dinge,  
von welcher auch die Teufel nicht sollen aus-  
geschlossen, und solcher gestalt ihnen noch  
die Hoffnung dermahleins wieder zu Gnaden  
angenommen zu werden, nicht abgeschnitten  
seyn) ihre Meinung verfechten lassen, und  
nur von dem Wort reduciren sagen, daß sol-  
ches den Chymicis nicht unbekant sey, wann  
nemlich ein solches Corpus wieder zu seinem  
vorigen Stand und Consistenz gebracht wird.  
Reduciren heist man auch in der Münz, wenn  
die Gelder in dem rechten Werth nach ihrem  
Halte gesetzet werden. Am allermeisten ist  
das Wort reduciren, den Kaufleuten bekant,  
als welche fremde Maas, Gewichte und  
Münz-Sorten, in ihre eigene reduciren, das  
leichter Geld gegen das ich verrechnen, und  
künstlich und accurat überzuegen wissen müs-  
sen, wollen sie anders ihrem Commercio flüg-  
lich und glücklich vorsehen, und ungefährer  
Weise ins blinde nicht hinein handeln: da-  
hero auch die so viel-ältigen Rechen-Bücher,  
sonderlich von den neuesten, und welche die  
Kunst und Rechnungs-übende Societät der  
vereinigten Rechenmeister (welche Societät  
anno 1690. in Hamburg gestiftet, und dero-  
selben viel Kunst-erfahrene Rechenmeister in  
Deutschland einverleibet worden) heraus  
gegeben, rühmlich dahin getraachtet, wie sie  
den Kaufleuten die Reductiones ausländi-  
scher Münzen, Maassen und Gewichten, accu-  
rat vorstellen möchten. Dieses Orts nur ei-  
nen kleinen Vorschmack von einer accuraten  
Maas-Gewicht und Münz-Reduction zu ge-  
ben, so ist ja die differenz hierer drey wichti-  
gen Dinge iederman bekant, und daß so we-  
nig es heisset une Foy, une Loy, un Roy, so we-  
nig heisset es auch un poids, un Monnoye, ie-  
des Land hat seine besondere Münze, Maasse  
und Gewichte, als in welchen dessen Lands-  
Obrigkeit ihre jura superioritatis & regalia  
exerciret, solche Münzen, Maasse und Gewich-  
te nach ihren Gefallen einzuführen, sie zu er-  
höhen und zu verringern, oder auf andere Wei-  
se äntzig zu machen. Wam nun ein Kauf-  
mann der Handlung in fremde Länder, selten  
entbehret seyn kan, als will ihm auch vor al-  
len desselben Landes Münze, Maassen und  
Gewicht, und deren Verhalt gegen den Sei-  
nigen, wohl zu untersuchen obliegen, und die-  
ses nicht nur auf eine simple Manier, dem  
blossen Pari oder recipierten alten Fuß nach,  
schlecht hin, sondern es giebet ihm auch der  
bald steigende, bald fallende Cours der Wechsel  
Anlaß, zu weiterer Speculation, um nach sol-  
chen die fremden Münz-Sorten und Wechsel-  
Gelder in die Seinigen zu reduciren. In den  
Maassen und Gewichten hat er gleichfalls nicht  
allezeit eine differenz in so viel aufs hundert,  
als daß etwa eines Orts Centner 100. Pfund,  
der andere 112. habe, daß 100. Pfund seines  
Landes anderwärts nur 94. machen, und so  
fort an, sondern er muß die reduction auch auf  
unterschiedene Benennungen solcher Maasse

zu machen wissen, als der Lasten in Wispel  
Matter 12. der Scheffel in Muids, Himpen,  
Meren u. d. gl. worzu zwar die oft vorge-  
schriebenen Tabellen gute Nachricht geben si-  
cherlich aber nicht allezeit auf dieselben zu ver-  
lassen, sondern vielmehr der Erfahrung zu  
trauen ist, wie man durch lange praxin solches  
in der That befunden habe. Indessen ist die  
Hoffnung nicht allerdings verlohren, daß nicht  
noch ein Mittel, ein egales Maas und Gewicht  
in den größten Theil Deutschlands einzufüh-  
ren, solte können erfunden werden, da denen  
hohen Reichs-Ständen, den so lange zwen-  
spältig gewesenem Calender, nemlich den Ju-  
lianischen und Gregorianischen, oder den al-  
ten und neuen Etol, in den neuen Leopoldini-  
schen oder verbesserten Reichs-Calender glück-  
lich zu vereinigen, möglich gewesen, und solte  
es sich schon practiciren lassen, daß die meisten  
Deutschen Provinzen, ohne sonderbare merk-  
liche Maas-Veränderung, einige nur mit ver-  
schieben, andere durch halbirten gewisser ihrer  
Maassen konten in durchgehends gleiche ge-  
bracht, und reduciret werden.

Reductio, eine Wiederbringung heisset, wenn ein  
Corpus zu seiner vorigen wesentlichen Gestalt  
wieder gebracht wird. Dieses geschieht ge-  
meiniglich mit den Metallen, durch Schmelz-  
Fener in der Retorte oder durch Ausdünsten,  
vornehmlich aber durch präcipitiren oder Nie-  
derichlagen mit dem Weinslein, Sals oder  
Oel. Auf diese Weise wird der Blei-Kalck be-  
reitet, und also präcipitiret man auch per  
Oleum Tart. per Deliquium die Corallen.

Reductio, die Auflösung oder Einrichtung in der  
Algebra heist, wann man bey einer Aufgab die  
vorher gefundenen gleichen Grössen so lange  
Kunst-mäßig verfest, bis auf einer Seiten das  
unbekannte, wernach hauptsächlich gefragt  
wird, allein; auf der andern Seiten aber be-  
kannte Grössen heraus kommen, die jenem  
gleich sind, und also der vorgelegten Frage ein  
Genügen thun. s. Math. Lex.

Reductio Syllogismi ist bey den Aristotelicis ein  
Mittel, dadurch sie, um mehrerer Deutlichkeit  
willen, die unvollkommenen Syllogismos der  
andern und dritten Figur in die vollkommenen  
der ersten Figur verwandeln. s. Lex. phil.

Reductio ad eclipticam heisset in der Astrono-  
mie der Unterscheid zwischen der Länge eines  
Planetens und seiner Entfernung von dem  
Knoten. s. Lex. Mach.

Reduplicative kommt eine gewisse Beschaffenheit  
einer Sache zu, wenn sie ihr nothwendig, und  
quatenus, so ferne sie dieselbige Sache ist, zu  
kommt. Wenn aber solche Beschaffenheit zu-  
fällg, und gleichsam eine specification des  
Subjecti ist, so kommt sie dem subiecto speci-  
ficative zu. s. Lex. phil.

Reduvia, ist ein kleiner Nis in der Haut, unten  
an der Nagel-Wurzel.

Reduvius, ist eine Gattung der Platt-Würme, oder  
ein kleines plattes Gewürme, so dick als eine  
Laus, hat eine Gestalt bald als ein rhombus  
oder ein geschobenes Viereck. Sein Schna-  
bel ist länglicht: der Rücken sieht aschenfar-  
big, und ist mit drey schwarzen Punkten ge-  
zeich-



zeichnet. Es hat sechs Füße, die sehr dunkel-roth. Es wächst in den Haaren der Ochsen, der Ziegen und der Schaafe, auch wohl selbst auf den Menschen. Es häckelt seine Füßlein in das Fleisch ein und saugt das Blut heraus, dadurch entsteht ein großes Tucken, und oftmahls gar die Raude. Sein Unsat giebet grüne Flecken, die schwerlich auszubringen. Dieses Ge-würme wird mit Schwefel, mit Quecksilber, und mit andern dergleichen Dingen, die zur Vertreibung der Krätze, und die Käuse zu todt-ten gebraucht werden, vertrieben u. getödtet. Wann dasselbe als Pulver zerstoßen, eingenom-men wird, soll es die gelbe Sucht curiren: Es werden sechs bis zwölf Gran auf einmahl da-von gegeben.

**Reede, Statio navium, Rade, eine Gegend des Meeres, nahe an dem Ufer, wo guter Anker-Grund vorhanden, das die Schiffe bequem da-selbst ankeren können, bis sie in den Hafen ein-lausfen, oder ihre Reise fortsetzen. Die See-fahrenden heißen eine gesunde Reede, wo ein reiner Grund, und keine Klippen sind, und wo man vor Sturm-Winden einiger Massen be-deckt ist: eine beschlossene Reede, die unter dem Geschütz einer nahe gelegenen Festung liegt, und davon kan besichert werden: eine offene Reede, da jederman ungehindert an-keren, und nach Belieben liegen mag.**

**Reeder, Exercitator navis, Bourgeois, der Ei-genthümer eines Schiffs, dem dasselbe zugehö-ret, oder der es dem Eigenthümer abgemie-thet, auf seine eigene Gefahr ein Gewerbe dar-mit zu treiben, und anderer Leute Güter um die gebührige Frucht zu verführen. Wenn ih-rer mehr an einem Schiffe Theil haben, wie es ingemein gehalten wird, heißen sie alle Ree-der, oder Mitreeder, und stehen vor einen Mann, ziehen aber den Gewinn, und tragen den Schaden nach Maßgebung des Antheils, so einem jeden daran zusetzet.**

**Reep, Reeper-Ban, s. Ban.**

**Rees, eine kleine Portugisische Münz-Sorte, da-von 40. einen Real, 100. einen Tostun, 1000. einen Mille Rees ausmachen.**

**Reff, Bonette, kleines Segel, welches den schwa-chem Wind an die beyde große Segel eines Schiffes angesetzt, oder neben die Segel an die große Segel: Stangen angehängt wird, mehr Wind zu fangen.**

**Refinatio, Depuratio, Säuberung, Reini-gung, wenn das Unsaubere von dem Säubern gesondert wird.**

**Reflexio, Widerschein, Bedenken, Zurückpral-lung. Reflexio radiorum heißt, wenn ein Spie-gel die Strahlen der Sonnen, oder ein anderer vester und dichter Körper, Planet oder Stern, dieselben wieder zurück auf einen dritten Kör-per oder Stern, oder gegen das Auge wirft. s. Math. Lex.**

**Refraction, die Brechung der Strahlen. wird genennet, wann uns durch die geschlossenen Gläser, Wasser, Luft, oder andere durchsichti-ge Körper, eine Sache anders, größer, kleiner oder krümmter erscheint, als sie in der That ist. Dieses Brechen der Strahlen geschieht zwey-mahl; einmahl, indem die Strahlen in den**

durchsichtigen Körper, z. e. in das Glas hinein fallen, darnach wieder, indem sie heraus kommen. Beydemahl weichen sie von ihrem vorigen We-ge ab; und zwar um so viel desto mehr, je schie-fer sie auf den durchsichtigen Körper fallen, und je mehr die Densität dieses Körpers von der Densität desjenigen, durch welchen sie vorher-gingen, oder in welchen sie nachgehends fallen, z. E. der Luft, unterschieden ist, s. Lex. Math.

**Refrigerans, ein Kühl-Mittel, ist entweder in-nerlich oder äußerlich zu gebrauchen.**

**Refrigeratorium, ein Kühl-Gaß, ist ein Chy-misch Gefäß, welches zu Destillirung der Wä-sser und Geister, selbige im Destilliren abzuküh-len, gebraucht wird.**

**Regale, heißen bey den Kauf-Leuten die Fächer von Holze, worin die Waaren ordentlich for-tiret oder geleyet, und davor meistens Vorhän-ge gezogen werden. Angleichen das Linial, vermittelt dessen Linien gezogen werden.**

**Regal, heißt eine Art eines Pfeiffen: Spiels, sonst auch Schnarrwerk genant. Es bestehet aus liegenden Pfeiffen, und hat Blasbälge, welche bey dem schlagen des Clavirs den Thon verursa-chen. Siehe Positiv, welches stehende Pfeif-fen, und nicht blos Schnarrwerk, sondern auch Flöten-Werk hat. Das Regal kan man mit dem Deckel zudecken, das es ganz stille gehet. Hat hißweilen nur ein Schnarrwerk von 8. Fuß Thon, hißweilen zwey, eines von 8. und ei-nes von 4. Fuß Thon: wann das dritte dabey, so ist es 16. Fuß Thon. In den Orgeln ist 1) Grob-Regal, von 8. Fuß Thon, meistens von Messing, und 5. oder 6. Zoll hoch an der Men-sur gearbeitet. Hißweilen man auch kleine Cor-pora der Regal-Pfeiffen findet, die kaum einen Zoll hoch sind, und doch 8. Fuß Thon haben. 2) Jungfrauen-Regal oder Bass. 3) Apffel-Regal: davon an ihrem Orte. 4) Das Knöpf-lein-Regal, so wie das Apffel-Regal, oben auch ein rundes Knöpflein hat, das in der Mitten von einander gethan, als wie ein Helm.**

**Regal-Papier s. Papier.**

**Regel, Regula, eine Richt-Schnur; ein Richt-scheid, ein lineal: i. d. Geseg. Ordnung, Maas. Regula Juris, eine Rechts-Regel.**

**Regel oder Rigel, heißt auch ein Stern von der ersten Größe im Orion. s. Lex. Math.**

**Rege machen, sagen die Jäger, wenn sie das Wildpret aufjagen.**

**Regen, Pluvia, Pluye, entsteht aus den Dün-sten, die gar häufig aus der Erden in die Luft steigen. Es ist aber der Regen nichts anders, als eine feuchte Wolcke, so allgemach zu Wasser wird, und Tropfen: weise herab fällt, wann sich nemlich die Wolcke verdichtet hat, und so schwer werden, daß sie von der Luft nicht län-ger mag getragen werden. Solche Verdickung geschiehet, wann den Wolcken die meiste Wä-rme entzogen, und grössere Kälte zu ihnen ein-bringt, und solches zwar in der mittlern Luft-Gegend. Weil aber solche Verdickung nicht auf einmahl geschieht, sondern nach und nach, so kommt es, daß die Tropfen auch nach einan-der, und nicht auf einmal herunter fallen. s. Lex. philos.**

**Regen:**

**Regen:**  
cicum  
nen r  
fallen  
darin  
flex  
genß  
Boge  
dem C  
Spek  
wird.  
gen-  
Garbe  
die vo  
den E  
alle  
von 5  
siehet  
ne Re  
werde  
obere  
Rehe  
strahl  
müssen  
stere,  
gefes  
her ein  
auch m  
muss  
einen  
Tropf  
merzu  
Mau  
gen, n  
ne bin  
ten H  
den D  
gendes  
ander  
Lex.  
Regen:  
eine W  
welche  
fortf  
Regen:  
sind v  
ten, so  
ter ge  
Mein  
Erfah  
am er  
Unrein  
sten E  
kein a  
in Eist  
behalte  
chen h  
ches d  
len au  
losop  
Regen:  
Regia  
Stern  
über a  
und G  
Regime  
Diet,



**Regen-Bogen**, Iris, ist ein meteorum emphaticum, welches entsteht, wenn die auf die kleinen runden Erbspfeile einer tauchten Wolcke fallenden Sonnen-Strahlen, nach etlichen darinnen geschehenen Refractionibus und Reflexionibus, zu unsern Auge kommen, und folgender demselben die Figur eines vielsfarbichten Bogens vorstellen. Die gerade Linie, die von dem Centro der Sonnen durch das Auge eines Spectatoris gegen den Regen-Bogen gezogen wird, muß allezeit in den Mittelpunct des Regen-Bogens fallen. Und die Erbspfeile, die die Farben vorstellen sollen, müssen also stehen, daß die von ihnen gegen das Auge gezogenen geraden Linien, mit der vorhin erwähnten Linie, allezeit einen Winkel ungefehr von 42. oder von 52. Gradus machen. Im ersten Fall entstehet der innere Regen-Bogen, zu welchen eine Reflexion und 2. Refractiones erfordert werden. Im andern Fall aber entstehet der obere oder äußere Regen-Bogen, bey welchen 2. Reflexiones und 2. refractiones der Sonnenstrahlen in ieden farbichten Erbspfeile vorgehen müssen; dahero er allezeit schwächer als der erstere, und die Farben, der Ordnung nach, umgekehrt, erscheinen. Jeder Mensch siehet daher einen besondern Regenbogen, welcher sich auch mit ihm züglich fortzu bewegen scheinen muß. Ja ein ieder siehet auch alle Augenblicke einen andern Regenbogen, weil die Regen-Erbspfeile beständig herunter fallen, und immerzu andere an der vorigen Stelle kommen. Man siehet auch bisweilen Mond-Regenbögen, welche aber gar rar sind, und meistens ohne bunte Farben erscheinen. Die so genannten Regen-Bogen-Schüssel, die einige an den Orten wolken gefunden haben, wo ein Regenbogen auf der Erde aufgestanden, sind nichts anders als kleine Gothische Münzen. siehe Lex. philof.

**Regen-Krümme**, *Kozia*, ist in der Bau-Kunst eine Aushöhlung unten an den Crans-Leisten, welche verhindert, daß der Regen nicht weiter fortfließet, sondern abtrießt. f. Marb. Lex.

**Regen-Wasser**, dieses wird von einigen vor gesund und nützlich in Speisen und Getränk gehalten, sonderlich das, so mit einem Donner-Wetter gefallen. Es hat aber schon Plinius diese Meinung als irrig widerlegt, und bezeugt es die Erfahrung, daß das Regen-Wasser unter allen am ersten stinkend werde, welches von seiner Unreinigkeit zeiget. Gleichwohl ist in den meisten Städten in Holland, wie auch zu Venedig, kein ander als Regen-Wasser zu haben, welches in Eisternen gesammelt und zum Gebrauch aufbehalten wird. Einige derer Chymisten suchen hieraus ein Menstruum zu machen, welches das Gold radicaliter aufschließt, oder wolten auch gar primam materiam lapidis Philosophici daraus erzwingen.

**Regen-Würmer** f. Lumbrici.

**Regia Stellæ**, heißen besondere vortreffliche Sterne, die nicht allein für sich, sondern auch über andere Fix-Sterne eine besondere Kraft und Gewalt haben.

**Regimen**, d. eine gute Ordnung, so wohl in der Diæt, nemlich der Speise und des Trankes,

die sonderlich ein Krancker halten muß, dann 2) auch in Verschreibung und Gebrauch der Medicamenten. Von den Chymicis bedeutet es die Reinerung des Feuers auf gewisse Gradus bey Chymischer Arbeit.

**Regina prati** f. Ulmaria.

**Regiones**, werden bey den Anatomicis die Theilungen des Unterbauchs genannt, und solcher seynd drey, als Regio Epigastrica, Umbilicalis und Hypogastrica, davon unter ieder eigenen Benennung ein mehrers.

**Regiones**, heißen auch die unterschiedlichen Luft-Gegenden. f. Luft.

**Register**, sind die Luft-Löcher in den Chymischen Oefen.

**Register** werden auch in der Orgel die Züge zu den verschiedenen Stimmen, oder die Ordnung und Reihe selbst der dazu gehörigen Pfeifen genannt.

**Registrator**, heist in Gerichten derjenige, so die eingegebenen Streit-Schriften zu den Acten leget, und solche in Ordnung bringet.

**Registiren**, Brieffschaften und Documenta in Ordnung bringen.

**Regius morbus** f. Icterus.

**Regnum** ist in physcis dreyerley: vel animale, das Reich der Thiere, welches erstlich in sich begreift ganze Thiere, als Schlangen, Würme, Kröten und dergleichen; Zum andern, harte Theile und Stücke von demselben, als Hörner, Klauen, Zähne, Beine; Drittens noch andere von den Thieren genommene Theile und Stücke, als Lungen, Moos von Hirn-Schädel, Haare, Federn, Honig, Moschus &c. vel minerale oder das Reich der Mineralien oder Erse, welches in sich hält, erstlich unterschiedene Arten, so wohl roher als präparirter Erden, als terre sigillata, zum andern Salze; drittens gemeine Steine; viertens, pretiose, als Diamante; fünftens, Metalle, Farben; sechstens Marina oder Sacken, die aus der See kommen, wie Ambra und dergleichen; vel vegetabile das Reich der Erd-Gewächse, welches unter allen das weitläufigste ist, und den Medicis den größten Vortheil thut, denn es begreift in sich allerhand Hölzer, Früchte, Gewürke, allerhand Säfte, als Gummi, allerhand Beeren, Samen, Kerne, Wurzel und Blätter.

**Regula** f. Riemen.

**Regula**, heist auch bisweilen so viel als ein Lineal. **Regula Alligationis**, heist in der Rechen-Kunst eine Vermischung und Vermengungs-Regel, durch welche man zwey oder mehrerley Werth oder Materien zusammen bindet, ordnet und mischet, und daraus einerley, wie vorgegeben und begehret worden, machet. Als, wann man begehret, man soll aus zweyerley Wein, als aus einem, der 16. Kreuzer, und dem andern, der 10. Kreuzer gilt, einen vermischten Wein machen, der auf 12. Kreuzer das Maas komme, so ist man daran gebunden, daß man den Wein also zusammen ordne und mische, damit er just so viel, nemlich 12. Kreuzer werth sey. Also wird in dieser Regel zweyerley vorgegeben, als ein Mixtum sive compositum, & miscens sive Componentes, oder eine Zahl, so eine Vermischung bedeutet, und andere Zahlen, daraus



daraus das Vermischte vermischet worden, oder zu vermischen begehret wird. Darum auch die vermischte Zahl, (oder numerus mixtus) allezeit kleiner als eine oder mehr von den andern, und also gleichsam die Mittelre unter den vorgegebenen Vermischungs-Zahlen seyn soll, denn sonst würde keine Vermischung angehen. Es geschieht aber solche Alligation und Vermischung, entweder mit bloßer Subtraction, oder es kommet auch noch Regula Societatis darzu. Wenn man die Alligation nur mit der Subtraction verrichtet, so operiret man also: Setze die vermischte Zahl allein, nemlich so hoch ich solche zu mischen begehre, als nemlich 12. zu der rechten, schreib beyde Vermischungs-Zahlen 16. und 10. oder die Preise, die gegen einander sollen vermischet werden, unter einander: suche beyder Differenz oder Unterscheid von der vermischten Zahl, 10. von 12. und 12. von 16. subtrahirend, und schreib die Reste oder Differenz ungewechselt zur Rechten Seiten der Vermischungs-Zahlen, also daß der Rest von 10. und 12. nemlich 2. bey 16. und der Rest von 12. und 16. nemlich 4. bey 10. stehe. Findet sich also, daß wenn man 2. Maas des 16. Kreuzer Weins zu 4. Maas 10. Kreuzer Weins mischt, komme das Maas um 12. Kreuzer, s. Math. Lex.

**Regula de Tribus, oder corrupte de Tri,** von den dreien proportional-Zahlen also genannt, welche jederzeit in dieser Regel für bekannt vorgegeben werden, um dadurch die vierte und unbekannte zu finden, wird von vielen vornehmigen Philosophis, sonderlich von P. Ramo und Frisio, Regula Aurea, das ist die goldene Regel genannt, aus Urfach, weil die selbige die allerbequemste und vortrefflichste Regel in der ganzen Arithmetik ist, dann die übrigen Regeln alle gleichwie aus einem Stamm und Wurzel von derselbigen hervor springen und entspringen. Weil dann auch diese Regel bey täglicher Haushaltung, Handthierung und Gewerbe vielfältig gebraucht werden muß, und man im Kauff und Verkaufen derselben nicht entbehren kan, als wird solche nicht unbillig Regula Mercatorum, das ist, der Kaufleute Regel genennet. Hat also diese Regel erstlich ihren Grund, Fundament, Ursprung und Herkommen, aus gemeiner Vernunft, und dann auch aus der 16ten Propos. des 7ten, it. aus der 14. und 20. Propos. des 7den Buchs Euclidis. Gleichwie nun diese Regel in Friedens-Zeiten, bey dem Gewerbe der Kauff und Handels-Leute, auch in den Privat-Haushaltungen sehr dienlich, und man solcher nicht wohl entbehren kan; eben und fast gleichmäßig hat solche Regel an und für sich selbst auch bey Kriegs- und Unfriedens-Zeiten großen Nutzen, und kan ohne diese Regel in Beistellung der Artillerie, Aufriktung der Regimenter, Capitulationen mit den Officieren, Mäherungen und Werb-Geldern, item bey dem Proviant- und Munition-Wesen, Auszahlung der Arbeiter bey den Vestungen, item Bestellung und Anordnung der Arbeiter, bey den Retrenchementen und Geld-Lägern, Formirung der Bataillen und andern noch unzähligen bey dem Krieg

vorfallenden Sachen nichts gewisses geklopfen, bestellet und angeordnet werden. Es ist aber Regula de tri zweyerley. Die gemeine oder Directa, und die verkehrte, oder Reciproca sive inversa. Sonsten wird sie auch gemein eintheilt in Simplicem und Compositam. Die Composita wird auch de quinque genennet, s. Math. Lex.

**Regula Falsi,** ist nach der Algebra, so man sonst Cosse nennet, die kunstreichste und weitläufigste Regel, insofern sie nicht allein alle Exempla der Regulae De tri sondern auch darzu noch viel und mancherley andere Fragen die entweder nicht ohne sonderliche Mühe, oder wohl keinesweges durch die Regel De tri zu entscheiden möglich sind, auflöset und verrichtet. Es ist insonderheit diese Regula Falsi, oder Positionis-Regel zu assumiren, weil durch dieselbige der mehrere Theil Exempla der acht Regeln in der Cosse damit können gesucht und aufgelöset werden, vornehmlich durch eine gar schöne Invention, so Petrus, Michael Stiefel, Simon Jacob, Jacob Weber, und andere hinzugehan. Die Regel Falsi wird also genennet, nicht darum, weil sie falsch, sondern weil man nach derselben aus falschen und ohngelehrerwehlten Zahlen die rechte finden kan. Weil man auch setzet, als wenn die erwählte Zahl die rechte wäre, auch mit derselben also procediret, wird sie die Position oder Satz-Regel genennet. Sie ist aber zweyerley: Regula simplicis positionis, oder die Regula Falsi mit einem Satz, und Regula duplicis positionis, oder die Regula Falsi mit 2. Sätzen. Bey der ersten setzet man nur eine Zahl an statt der rechten, und procediret damit, als wenn man die rechte vor sich hätte, kommet nun heraus, was begehret, so ist sie nicht die falsche, sondern die rechte Zahl gewesen, und die Sache ohngelehrer getroffen worden. Kommet aber das Facit falsch heraus, so sagt man, wie sich hält das falsche Facit gegen das rechte und vorgegebene, also hält sich die unrichtigste und erwählte Zahl gegen die rechte, so ich suchen und brauchen sollen. Ober: Quotatio est inventi ad inveniendum, eadem est positi ad ponendum. Es ist aber vornehmlich dabey zu wissen nöthig, 1) daß man um leichter Rechnung willen, so viel möglich, eine solche Zahl setzen und erwählen solle, welche sich in kernerer Operation und vorgegebenen Zahlen theilen, und ohne Rest eines Bruchs brauchen lasse. Also ist die Zahl 1200. in 20. und 40. leicht zu dividiren, so daß nichts über bleibt, sondern beidermahl alles gerad ausgehet. Da hergegen 1300. oder andere der gleichen Zahlen mit 20. und 40. getheilet, beyde mahl nicht gerad aufgehoben werden. Wie man aber eine Zahl finde, so sich mit vorgegebenen andern Zahlen gerad aufheben und theilen lasse, mag man also erlernen. Ich soll eine Zahl finden, so sich mit 2. und 3. gerade aufheben lasse. Multiplir ich derowegen die eine mit der andern, so wird das Product 6. die begehrt Zahl seyn, welche ich mit 2. und 3. also theilen und aufheben mag, per 32. defin. Euclidis. s. Math. Lex.

**Regula Societatis, Gesellschafts- und Theilungs-Regel,** lehret, wie man eine Zahl theilen soll, daß



des Flos.  
Es ist  
gemeine  
rechner-  
proceß  
in ge-  
omposi-  
tione

man sonst  
verläuft  
den alle  
nach der  
Zahl, die  
ist, oder  
die zu  
verrich-  
ten, oder  
die die  
acht Re-  
cht und  
eine gar  
Stückel,  
die hin-  
genommet,  
weil man  
sehr er-  
höhet.  
Weil  
Zahl die  
procediret,  
el genezt  
simplicis  
it einem  
nis, oder  
der ersten  
rechten,  
die rechte  
is begeh-  
die rechte  
re getrost-  
lich her-  
de Facit  
hält sich  
gegen die  
Dder:  
dum, ea-  
aber vor-  
daß man  
möglich,  
solle, wel-  
vorgebe-  
Bruchs  
n 20. und  
über blei-  
angehet.  
raltichen  
ende mahl  
man aber  
in andern  
asse, mag  
finden, so  
e. Multi-  
andern, so  
seyn, wel-  
aufheben  
h. Lex.  
theilung:  
heilen soll,  
daß

daß derselben Theil eine begehrte Ration oder Proportion habe. Sie nimmt ihr Fundament aus der Regel de Tri. und verhält sich ihr Ausrechnung-Proceß, als folget. Man addiret, was ein jeder eingelegt hat, als die Capitalia des dritten Cases, zusammen, und setzet diese Summa an die erste Stelle, den Gewinn und Verlust aber in der Mitte, und procediret alsdann nach dem gemeinen Brauch der Regel de tri. Das Fundament dieser Regel entprin- get aus der 12. Propos. des 7. den Buchs Euclid. Zu bessern Verstand und Gebrauch wird diese Regel ferner in 2. Theil abgetheilet, als erstlich in die einfache Gesellschafts-Regel, in welchen die Zeit zugleich mit einander determiniret wird. Zum andern in die zweifache, in welcher man nur eine Zeitlang, weniger oder mehr, we- der die andern verbleibt, oder aber zu gewissen Zeiten mehr (denn zu erst) darzu legt, oder wie- der weg nimmt, hernach auch nach Gehühr des Gelds, und der Zeit, der Gewinn oder Verlust dividirt und getheilet wird. f. North. Lex.

Regula Quinque, diese Regel wird sonst auch ben den Arithmetis die zweifache De tri, auf Deutsch aber die Regel von Fünffen genennet, verstehe von 5. Zahlen, ist aus der Ursache also genennet, diem Weil man durch dieselbige aus 5. bekannten Zahlen die 6te und unbekannte Zahl finden kan, ist aber nichts anders, als ein son- derbarer behender Vortheil der Regula De tri nemlich, was die Regel de tri durch zwei Sazungen zuwege bringen muß, dasselbige wird in dieser Regel durch eine Sazung ver- richtet, darum sie auch, wie zuvor gemeldet, die zweifache Regel de tri genennet wird, und be- steht dieselbige in nachfolgender Ordnung: Zwen Frag-Zahlen gebhren hinten, und was denselbigen am Vornen gleich ist, vornen, und die fünfte in die Mitte, welche fünf Zahlen alsdenn gebracht werden in drey Zahlen, und procedirt man hernach, wie in der gemeinen Regel de tri, so aber auf zweyerley Wege ge- schiebet: Erstlich multipliciret man die zwen vorderen Zahlen mit einander, was kommt, ist die rechte vorder Zahl und der Theiler. Desgleichen die zwo hintern Zahlen, was kommt, ist die rechte hintere Zahl. Zum an- dern multipliciret man entweder auch Creuz- weis, nemlich die oberste vordere Zahl, mit der untersten hintern Zahl. Item die unterste vor- dere Zahl mit der obern hintern Zahl, und wird solcher Unterscheid vermerckt, ob sie im Creuz sollen multiplicirt werden oder nicht, durch die Regulam Conversam.

Regularis Flos, heist bey den Botanicis eine sol- che Blume, dessen Blätter rings herum an Größe einander gleich sind, so daß keines über das andere hervor raget.

Regulus, ein König, ist ein Chymisches Wort, worunter dasjenige verstanden wird, welches nach Schmelz und Gießung eines Mineralis übrig bleibet. In der Medicin ist der Regulus Antimonii unter allen am gebräuchlichsten: Dieser ist entweder simplex oder compositus, Jener wird allezeit mit Hinzuthuung gewisser Salze zuwege gebracht; zu diesen aber wer- Anderer Theil, 1726.

den dem Antimonio noch andere Sachen beg- geset.

Rehe, Capretus, Chetrenil, eine Gattung wilder Ziegen, hat ein kaltes krautes Haar auf dem Rücken, an den Seiten mit weißen Flecken, wenn es jung ist. Im Octobr. gehet es auf die Brunn, solche währet ungefähr 14. Tage. Mit dem Gemeiße hat es einige Gleichheit mit den Hirschen. Der Rehe-Vock hat nur eine Weib- chen sich, die sich allezeit zusammen halten, bis die Zeit kommt, daß sie sezen sollen; alsdenn be- giebt sie sich ziemlich seitwärts ab, aus Furcht, daß der Vock die Jungen umbringen möchte, so lang, bis die Jungen selber fressen können, alsdann kommt es wieder zu seinem Rehe- Vock. Im May bringet sie gemeinlich 2. Junge, ein Böcklein und Geislein, die blei- ben hernach meistens beisammen. So bald sie aus der Brunn treten, werfen sie ihr Ge- weibe ab, so fern sie zwey Jahr alt, und im Martio haben sie solche wiederum aufgesetzt. Das Männlein hat einen stärckern Fuß, und rundere Hallen, als das Weiblein, welches ei- ne hofe und auswärts gewendete Spur hat, dar- aus die Jäger solche unterscheiden. Im Som- mer sind sie gerne in den jung aufgeschossenen Hölzern, im Winter aber in den tiefften Wäl- dern, wo es Brunnen-Quellen und grüne Kräuter giebt. Sie werden so wohl mit Chiens Courants oder Windspielen gehest, wie die Hirsche als auch im Herbst mit Netzen und Garnen gefangen, die um etliche Spiegel hö- her seyn müssen, als die Hasen-Garne, damit sie nicht überspringen, weil es ein leichtes und hurtiges Thier ist. Die gemeinsten Weidmänn- lichen Redens-Weisen von dem Rehe seynd folgende: Das Männlein nennet man einen Rehe-Vock, und das Weiblein eine Geis. Die Jungen heist man Rehe-Käselein oder Rehe- Kälber; die Rehe sezen, sie gehen aufs Gras, das ist auf die Weide; das Rehe schreyet, sprin- get, wird gehest, fällt ins Garn, wird gefangen, genickt, oder man giebt ihm einen Genick- Gang, mit dem Gang-Messer (nicht gekochen) hat ein Zell (keine Haut) wird zerwicket; des Rehes Schweiß dienet gut zu einem Pfeffer; Ein Schlagel von einem Rehe ist der Winter- Lauff, ein Buch von einem Rehe ist der Wör- der Theil; ein Ende wird die Spize von ei- nem Rehe-Vocks-Geheirn genennet; Schla- gen, sagt man, wenn ein Rehe-Vock das rauhe Häutgen von dem Geheirn abschläget; Eräch- tig, sagt man, wenn ein Rehe-Geis Junge im Leibe hat; Zerwickten, heist, wenn man einem Rehe das Zell abziehet.

Rehe-Baum f. Rund-Baum.

Rehe-Kalb, Rehe-Käglein f. Rehe.

Rehmen, sagt man, wenn ein Hund einen Hasen also einholt, daß er sich wenden muß.

Rei vindicatio, ist eine rechtliche Klage, wider einen, so sein Gut innen hat, daß er solches ihm ausantworten müsse, es sey Besitzer davon wer da wolle.

Reib-Blech oder Reibe-Blatte, worauf das Erk klein gerieben wird.

Reib-Sammer oder Reib-Peuschel, ist auf



Bergwerken, womit das Erz zum Probiren getrieben wird.

**Reich-Cramer**, eine Art von Handels-Leuten in gewissen Orten Schlesiens, sollen nach etlicher Meinung so viel als Reich-Cramer heißen, von der Reihe ihrer absonderlichen an einander gebaueten Cramen, in welchen sie vor Zeiten verkauften. Es ist aber das Gegentheil erwiesen, daß sie Reich-Cramer heißen, weil sich ihre Vorfahren aus dem Reich zu erst nach Breslau und andere Orten in Schlesien gezogen, und werden auch in ihren Privilegiis also genennet. Sie handeln mit Specereyen, Eisenwerk, Blei und allerhand andern Waaren. Es wird auch zu Breslau ein Elster in den Rath gezogen: andernorts aber werden sie Reich-Cramer genennet.

**Reif**, Pruina, ein gefrorener Thau, der den jungen Gewächsen großen Schaden zu thun pflegt. Lex, Philol.

**Reiff**, wird bey den Schloßern ein gewisser Gang genennet, welcher durch den Einschnitt des Schlüssel-Backs passieren muß.

**Reissen**, oder abreißen, geschiehet ordentlich bey der groben geschwärzten Schloßer-Arbeit, welche mit dem Reiff-Kolben in den Schraubstock gespannt wird, und rings herum die scharffen Kanten abgestossen werden.

**Reissen**, *Astragalus*, ist in der Bau-Kunst ein kleines rundes Glied, dessen Rundung einen auswärtig gebogenen halben Kreis vorstellet: wird nur in der Corinthischen Römischen, und Ionischen Ordnung gebraucht. s. Math. Lex.

**Reiff-Kloben** s. Kloben.

**Reissen-Kock** s. Guard-infante.

**Reiff-Jangel**, *Arpagona*.

**Reiger**, ist zwar ein aus dem Wasser durch den Fischfang seine Nahrung suchender Vogel, der aber gleichwohl in Wäldern auf hohen Bäumen nistet. Seine Gestalt gleichet dem Storch, was seinen langen Schnabel, Hals und Beine betrifft, nur daß er theils Aschegraue, theils weiße Farbe an sich hat; auch dann und wann einen Strauß auf dem Kopfe trägt. Er nährt sich von Fischen, Schnecken und Meer-Muscheln, und wird meistens theils mit Falken und Habichten gebeizet. s. Beizen.

**Reim-Eisen**, s. Räum-Eisen.

**Rein**, s. Rand.

**Rein verblasen**, heißt, wenn das Silber rein gebrennet, und noch etliche mahl der Blas darauf gelassen wird.

**Reiner**, **Rein-Thier**, ein gar gemeines Thier in Lappland, soll, nach Olai Magni, weisland Erzbischoffs zu Upsal in Schweden, Berichte, eine Art von Hirschen seyn, jedoch etwas härcker und schneller, tragen 3. Hörner, und werden in Bothnia und Groß-Lappland gefangen. Man zähme sie und spanne sie an die Wagen, daher ihnen auch der Name Reiner oder Rancher komme; angemercket, daß das Joch oder Spannzug, so ihnen um die Hörner und die Brust geleyet wird, Ranca oder Locha heißt; derhalben Rancher oder Reiner so viel bedeutet, als einen Joch- oder Zieh-Hirsch. Wie wohl derselbige Rahne, andern Theils, auch

von dem hohen Gewichte des Kopfs herrühret, welches die Gestalt etlicher Zweige von Eichen-Bäumen hätte. Unter solchen Hörnern wären zwey grösser, denn das dritte, und ständen eben an dem Orte, wo die Hirschgeweihe zu stehen pflegen, hätten aber mehrere und breitere Enden, bis auf 15. zu. Mitten am Kopfe aber säße das dritte mit etwas kürzern Zinken, womit sie sich wider alle Thiere, insonderheit wider die Wölffe, beschützen, der Kopf aber zugleich ein schönes Ansehen gewönne. Dieses Thier lebet von dem weissen Berg-Moos, so im Winter mit Schnee bedeckt liegt; welchen Schnee, wie tief und dick er auch ist, es dennoch durchgräbet, wie auch die wilden Herde thun, und also sein Futter darunter hervor suchen. Den Sommer hindurch beweidet es sich an den Blättern und Zweigen der Bäume, und zwar besser im gehen in d. neben, weber im niederbiegen zu den Kräutern und Blumen, dieweil ihm die vorwärts gar zu sehr gekrümmten Geweihe dabei beschwerlich fallen, und es deswegen den Kopf zur Seite beugen muß. Am Halse hat es eine Mähne, wie ein Pferd, gespaltene Hufe, welche ihm die Natur sehr gang rund formiret, weil es in Thälern, Felsen und Gebirgen überall durch tiefen Schnee zu laufen hat. Wenn diese Thiere, ahm gemacht worden, schaffen sie ihren Herrn einen gewissen jagrißten Nusen, weder das Rindvieh; welches bey weitem nicht so laufen kan; dienen ihm mit ihrer Milch, Haut, Nerven oder Sehnen, Weinen, Hufen, Hörnern, Haaren und Fleisch, so ein leckeres und wohlgeschmacktes Essen giebt. Einige Einwohner haben 10. 15. 30. 70. 100. ja manche wohl zu zwey- drey- und fünffhundert Stück, nachdem sie wohlhabend sind. Lassen dieselbigen durch gewisse Hirten auf die Weide führen, und in Ställen verwahren, wegen der vielen Wölffe, vorab der Berg-Wölffe, welche grimmiger und bösser sind, denn die andern. In andern Ländern über Meer bleiben sie nicht lang bey dem Leben, wegen Veränderung so wohl der Luft als der Nahrung. Die wilden Rennthiere laufen in den Wildnissen herum, und vermehren sich allday; bisweilen wird dann eine Jagt angestellt, und deren etliche gefangen. Die zahmen werden so wohl für leichte als schwere Wagen gespannt, so mit allerhand köstlichen Raucherwerk, Lächern und Fischen beladen, fuhren mahl die Lappländer von der Fischerey leben, und dazu Fisch-reiche Wasser an der Hand haben. Solche Wagen gehen gemeinlich in den ebenen Thälern, gegen Norwegen, mit welches Landes Einwohnern die Lappen am liebsten und meisten zu thun haben. Welche diese vorgepanneten Thiere regieren, die nennen sie Quenar, das bedeutet einen Fuhrmann, und können, wenn es ihnen gefallt, alle Tage 150000. Schritte fahren, welche 30. Gothische oder Teutsche mittelmäßige Meilen machen. Verhohete Winter- oder Schnee-Wagen fallen den Lappländern sehr bequem und dienlich; sind vorne wie ein Schuh zugespitzt, um desto besser durch den Schnee zu dringen, und wie ein Schiff die Wellen zu durch-

bühren  
lauffen  
Rang  
vordere  
ter den  
desto  
man  
Berg  
gleichs  
durch  
ren Vo  
re sich  
Ruh  
die Mo  
Mensch  
des B  
Säcker  
stark u  
Hemde  
der Dre  
gemach  
der Lap  
Geiler  
lung ei  
Seinen  
Armbr  
wegen  
gierig  
schädet  
Mit der  
lig aus  
Rüssen  
nugen  
Wärme  
Thieres  
auch  
ganz g  
gewohn  
ten bez  
Reinfall  
Wein, s  
Profect  
lich Pro  
wohl w  
sehr ber  
welche  
alt werd  
zu, und  
Reinigung  
Reinigung  
Reinwe  
Reiff s. Or  
Reis: Ba  
Boden,  
Hols zu  
dürren  
Reis: Blo  
Reis: Bl  
Reis: Cir  
nen von  
dessen  
eine Re  
Reis: W  
Messer.  
Reis: Ge  
Reich  
Land-Re



verrißre  
on Eich  
den wä  
nd läßen  
eib zu si  
breitere  
opffe aber  
ken, wo  
heit wi  
aber zu  
Dieses  
os, so im  
welchen  
es den  
Werde  
er vor hi  
et es sich  
Bäume,  
eder im  
Blumen,  
strümm  
len, und  
gen muß  
n Werb  
ur schier  
t, Kellen  
schnee zu  
gemacht  
n großen  
ch; juch  
; dienen  
der Sen  
aren und  
omackes  
en 10. 15.  
erwund  
thabend  
e Hirtin  
verwah  
er Berg  
ster sind  
ern über  
wegen  
er Nabe  
n in den  
ch allda;  
stet, und  
werden  
gen ge  
Rauch  
t, sinte  
n leben,  
and, ha  
giglich in  
en, mit  
pen am  
Welche  
die nen  
u Guhr:  
äst, abe  
lche 30.  
Meilen  
er Wä  
em und  
ch jage  
zu drin  
u durch  
hohren.

hohren. Selbige Guhr-Schlitten deso schnell-  
läufiger zu machen, nehmen sie die härtesten  
Rangier- oder Reiz-Häute, und besticken den  
vorderen Theil davon vorwärts zusammen un-  
ter den Schlitten, wodurch dieser nicht allein  
deso besser fortfähret, sondern auch den Guhr-  
mann für dem Zurückfallen bewahret, wenn es  
Berg an gehet, weil der Schlitten dadurch  
gleichsam gesperrt und gehemmet wird. Ja  
durch eben diese Erfindung pflegen sie mit ih-  
ren Hogen und Weilen der wilden Reizthie-  
re sich zu bemächtigen. Die Milch der Reiz-  
Küh wird in der Handhaltung verspeiset, und  
die Molcken getruncken. Die Haut dienet den  
Menschen zur Decke, beydes des Leibes und  
des Betts; auch zu Ross-Sätteln, ledernen  
Säcken und Blasebälgen, denn sie gar zähe,  
stark und dauerhaft: Die Sennen werden zu  
Hemden verarbeitet, als wie Flachs, welcher  
der Orten gar nicht wächst, und Fäden daraus  
gemacht. Aus eben denselbigen spinnet auch  
der Poppe Fäden, und bereitet davon starke  
Seiler, um damit seine Schiffe in Ermange-  
lung eiserner Nägel fest zu binden. Mit den  
Beinen und Hörnern wissen die Hogen- und  
Ambrustmacher ihren Nutzen zu schaffen, des-  
wegen sie dieselbigen gegen andere Sachen be-  
gierig eintauschen. Die Klauen oder Hufe  
schälet man gar heissam wider den Krampff.  
Mit den Haaren werden die Sättel gar sät-  
tig ausgepöfft, desgleichen auch die Stuhl-  
Kissen, Bett-Wolfer und Decken; denn sie  
nutzen so wohl zu Ehren für einen Gast, als zur  
Wärme in dem Winter. Das Fleisch dieses  
Thieres soll so gesund und schmackhaft seyn, sich  
auch gefaseln und gedderet viel Jahr lang  
ganz gut erhalten; wiewohl die Einwohner  
gewohnet, öftters frisches von der Jagt dem al-  
ten beizufügen.

Reinfall, Vibacum, Vinum Pucinum. Ein  
Wein, so in Syrien, auf dem felsichten Gebürge  
Profect hervor kömmt, daher er auch gemein-  
lich Profecter Reinfall genennet wird. Er ist so  
wohl wegen seiner Zucht, als Annehmlichkeit  
sehr berühmte, und weil die basigen Einwohner,  
welche sich dessen täglich bedienen, dabey sehr  
alt werden, schreibt man dieses seinen Kräften  
zu, und hält ihn vor sehr gesund.

Reinigung f. Rectificatio.  
Reinigung nach der Geburt f. Lochia.  
Reinweide f. Ligustrum,  
Reiz f. Oryza.  
Reiz-Band, heist in den Rothen zu Halle, der  
Boden, oben bey der Salzfäße, darauf das  
Holz zum Sieden geleyet wird, damit es deso  
dürre werde.

Reiz-Bley, f. Cerussa nigra.  
Reiz-Blume f. Cumi gummi.  
Reiz-Circkel, ist ein solcher Circkel, da man ei-  
nen von beyden Füßen heraus nehmen, und an  
dessen Stelle andere Stücke einsetzen kan, z. e.  
eine Reiz-Feder, einen Fuß mit Nöthel, oder  
Reiz-Bley, ein Punctir-Nadeln, Schneide-  
Messer. u. f. w. f. Math. Lex.  
Reiz-Gejagd. Eine Gerechtigkeit, die in De-  
stereich und zugehörigen Erb-Landen, allen  
Land-Leuten, die Welliche Gaster eigenthüm-

lich besitzen, zusehet, daß sie allerley Wild  
und Raub-Thier vom Rehe und Wolff hin-  
ab, ingleichen allerley Feder-Wild, von Gelf-  
Hünern und wilden Gänsen hinab, unter ge-  
wisser Maasse, und nach den Fork- und Jagd-  
Ordnungen, mit hegen, heizen und pürschen,  
fangen mögen.

Reiz-gelb f. Rausch-gelb.  
Reizen, nennen die Hallorum, wann in drey bis  
vier Stunden, acht oder zwölf Zober Sole  
aus den Hornen gezogen werden: jenes heis-  
sen sie eine kleine, dieses eine groffe Reize.  
Reissel-Beerens f. Berberis.  
Reissen in aller Gliedern, f. Arthritis.  
Reisser, Schreyffer, Roinette, heist bey den  
Zimmerleuten und Fassbindern ein Instru-  
ment, womit sie die nöthigen Zeichen an ihre  
Fässer oder Holz bequeme reissen können.  
Reißke, f. Reizgäher.  
Reiteratio, eine Wiederholung, wird in der Me-  
dicin von den Medicamentis gesagt, welche  
auf die vorige Weise wieder zubereitet werden.  
Reitz-Kunst, ist eine solche Kunst, die zugleich  
den Reiter und das Pferd unterrichtet.  
Denn wenn sie den Reiter unterweist wohl  
zu sitzen, mit einer freyen und ungewungen-  
nen Positur, und Mittel an die Hand giebt,  
Faust und Schenckel wohl zu führen, so setzet  
sie auch so viel als möglich, ein Pferd in einen  
solchen Stand, daß es eine sonderbare Ge-  
schicklichkeit erweiset, die Hülffe wohl auf-  
nimmt, die Straffe fürchtet, den Schritt, Trab  
und Galop wohl erlernet, und hernach alle Le-  
ciones mit so guter Art machet, daß man sich  
dessen in der Gefahr des Krieges, bey nothwen-  
digem Gebrauch, und unterweilen auch zur  
Parade, prächtigen Aufzügen und öffentlichen  
Schauspielen bedienen kan. f. mehrers unter  
Reuter.

Reitz-Page, wird an fürstlichen Höfen derjes-  
nige genannt, welcher von der Herrschafft auf  
der Reitz-Schule, die Reitz Kunst ex professio  
zu erlernen, gehalten und folglich, wann ihm  
das Glück favorisiret, gar zum Stallmeister  
gemacht, oder doch mit einem Officiers-Plaz  
bey der Cavallerie accommodiret wird. Er  
muß an einigen Höfen immer zu Pferd im  
und bey der Herrschafft seyn, wann dieselbe  
ausfähret oder ausreitet; hat auch am Tra-  
ctament schon etwas mehr als andere Pagen zu  
genießen.

Reitz-Schul, Reitz-Haus, Reitz-Bahne, ist ein  
wohl aptirter Ort, auf welchem die Pferde zu-  
geritten, und diejenigen, welche das Reiten ler-  
nen wollen, abgerichtet werden. Sie ist ge-  
meiniglich bedeckt, also, daß man des Winters  
und im Regen trocken darauf reiten könne, da-  
bey aber doch auch mit einem schönen, offenen,  
ebenen, und mit Sand angefüllten Plas un-  
ter freyen Himmel versehen, auf welchem bey  
guten Wetter die Pferde zugeritten, getum-  
melt, und die Scholaren im Reiten exerciret  
werden. Sonderlich hat man auf Academien  
und an Höfen kostbare erbaute Reitz-Häuser,  
in welchen zugleich ein oder mehr Carieres  
zu finden, auf welchen man nach dem Kopf und  
Ring rennen, Caroussel halten und andere rit-  
zen.



terliche Exercitia verrichten kan. Die benöthigten Instrumenta der Equipage und Zeug auf Reit-Schulen seyn ein Zummel-Sattel, der geschlossene Klepper-Sattel, der flache Klepper-Sattel, der Englische Sattel selte-Rasse, und eine Pastine, so von Zwillig und Etroh, und zu den Füßen gebraucht wird. 2) Die Strick- oder Spring-Halter, so theils von Seilen und Stricken, theils auch von ledernen Riemen gemacht ist. 3) Caveßon, der entweder von Stricken, so zu den Füßen gebraucht werden, oder von Eisen ist; dessen sind fünfserlen Gattung, der eiserne Ketten-Caveßon, der ganze Caveßon ohne Schnäbel, der ganze Caveßon mit Schnäbeln, der gebrochene Caveßon ohne Muschel, und der gebrochene Caveßon mit Muscheln. 4) Die Gamare, so entweder von Leder mit eisernen Feder-Haken oder von Stricken ist; diese wird bey dem Caveßon gebraucht. 5) Die Spanische Reiter, so nichts anders denn ein starkes Eisen, welches auf beyden Seiten lange eiserne, auf der Seiten gebogene, jedoch in die Höhe stehende Stangen hat, an welchen Stangen oben eiserne Ringe sind, durch welche man die Caveßon-Stricke stecken und veste machen kan. 6) Das lange Eisen, so Herrn Frobenii inventio, und ein Pferd über sich und von der Erden zu bringen dienet. 7) Das eiserne und runde Blech, welches man durch ein Loch des hintern Zeuges gerad über der Croupe des Pferdes hinunter schiebet, und an dem Hinterzeuge veste schraubt. 8) Der Stachel, so in einen schmiedigen haselnen Stecken gehöset seyn soll, und zu Beiraffung des Pferdes dienet. 9) Das lange Gel, Post- und Venzel gel. 10) Rittchen, deren zweyerlen: eine lange Reitsche, eine kleine Reitsche, und eine Draht-Reitsche. 11) Dahen-Sennen und Spieß-Nuthen. 12) Holzerne Reitschen bey den Springern zu gebrauchen. 13) Holzerne Kugeln und Wenden. 14) Schweiß-Bügel. 15) Spring-Riemen. 16) Stangen, worüber man die Pferde springen lehret, und denn 17) die Reit-Stangen, welche vielerley seyn, gelinde und harte, nach Beschaffenheit der Pferde, denen solche aufgelegt werden, ob sie über sich oder unter sich arbeiten sollen; die Mund-Stücke in denselben sind wieder unterschiedlich, als 1) geschlossene Mund-Stücke, so leise. 2) Jäger-Hörner, so halbe Zungen-Grenheit geben. 3) Ganzungen, so ganze Zungen-Grenheit geben und härter sind. 4) Holbis, sind leise. 5) Klappen-Mund-Stücke sind etwas härter. 6) Spitziges-Malzen sind noch härter. und 7) rauhe Mund-Stücke, welche für unsteife Pferde sind u.

**Reit-Wurm, Wette, Gryllorarpa, Courilliere**, ein den Gärten sehr schädliches Ingeziefer. Er ist eines kleinen Fingers lang und dick, braun gelb von Haut, hat einen zwey risigen Rüßel, und 6. kurze Beine, womit er in der Erde wühlet und die Gewächse abfrisst.

**Reizher, Reizhe, Fungus pileolo lato**. Eine Art erdahrer Schwämme, welche auf einem mit einem feinen Strich, einen runden breiten Hut, oben rötlich und glatt, unten gestreift haben. Sie sind von gutem Geruch, zartem Fleisch, und angenehmen Geschmack.

Sie werden entweder gehackt wie andere Pilze abgemacht, oder in Butter gebraten aufgesetzt.

**Relais**, ein bekannter terminus, so wohl in architectura militari, als andern Gelegenheiten, z. B. Auf-relais liegen heißt, wann die Soldaten an einem Orte sich so lange aufhalten, bis eine gewisse Summa erlegt worden. Relais, Retraire, Par de Souris, Orceil, heißt an einem Festungs-Werke die Brems, margo fossa. Besonders aber heißt relais bey den Jägern die Stelle, wo man die Jagd-Hunde hinsetzet, da sie auf das Wild warten, statio canum venaricorum, s. subsidiariorum, daher die Neben-Art, lacher les chiens de relais apres la berte, die Hunde auf das Wild loslassen.

**Relais**, lateinisch collocatio, s. statio equorum recentium, s. remissionum veredonum, heißt auch ein auf öffentlicher Land-Strasse liegender Ort, darinnen frische Post-Pferde für die Passagiers aufbehalten werden, daher Cheval de relais, ein frisches Post-Pferd, aller de chevaux de relais, frische Pferd e nehme.

**Relatio**, wird diejenige Beschaffenheit einer Sache genennet, da sie sich auf eine andere, ohne welcher man sich von selbiger keinen Begriff machen kan, beziehet. Sie wird von den Scholasticis unter die 10. Prædicamenta gezeilt. f. Lex. Philof.

**Relaxantia, Chalastica**, heißen erweichende Medicamenta.

**Relaxatio**, eine Vöslaffung, item, eine Ausdehnung der Leibes-Theile oder Gefäße. Relaxirey wird auch genennet für die Vöslaffung einer Person oder Guts, welche im arrest gewesen.

**Relever**, wieder aufheffen, abtiffen, ist. den Kopf des Pferdes in gute Postur bringen, wenn es den Hals zu sehr hängt.

**Relief**, wird die erhobene Gieß-Grab- und Schnitz-Arbeit genennet. Demi-ou bas-relief, halb erhobene Arbeit.

**Reliquia**, das überbliebene von einer Person oder Sache. Man heißt auch Reliquien die Eindrücken, Schleim und böse Feuchtigkeit, die sich in des Menschen Magen sammeln.

**Reliquie prästiren**, heißt bey Kaufleuten so viel, als beweisen, wie man ein anvertrautes Gut verwaltert habe, und das noch vorhandene, der Rechnung gemäß ohne Betrug und List, seinem Committenten und Principalen heraus geben und wieder erstatten.

**Rembours, Remboursement**, Wiedererstattung des baaren Geldes, oder Wiederbezahlung: Daher sagen die Handels-Leute, sich seines Rembours halber hinweg zu re- und prävaliren, das ist, sich wieder erholen, seinen Regress nehmen.

**Remede de poids & de Loi**, ist eine Vergönigung, welche ein Landes-Fürst einem Münz-Meister giebt, daß er die Münze entweder leichter, oder nach dem innern Halt geringer und schlechter machen dürfe.

**Remedia Juris**, heißen bey den Juristen diejenigen Rechts-Vöhlthaten, die den streitigen Partheien in Proceß-Sachen zu statuten kommen, und deren sie sich zu ihrem Nutzen bedienen können.

Reme



ist in archi-  
neiten, i.e.  
Soldaten an  
bis eine ge-  
lais, Retrai-  
n einem ge-  
sof. Ma-  
Jägern die  
hinfellet, da-  
num vena-  
die Rebens-  
apres la be-  
en.

equorum  
onum, heil-  
Etrassica  
Werden  
daher Che-  
rd, allor de  
nehmen.

it einer Ge-  
andere, ohne  
inen Weg  
n den Schi-  
ta gezählt, f.

reichende Me-

ine Ausdruc-  
se, Relati-  
e Passagen  
im arret ge-

it, den Stos-  
en, wenn d

und Schme-  
lie, halbe

er Person ober  
en die Ende  
keit, die sich

uten so viel  
trantes Gut  
handend, der  
b List, seinem  
veraus geben

dererstattung  
ahlung: De-  
seines Rem-  
valiren das  
es nehmen  
e Vergön-  
nem Minu-  
ke entweder  
dalt geringer

isten diejeni-  
en streitigen  
staten kom-  
ingen bedu-

Remer

Remedium, heist ein Arzney- oder Hülfz-Mittel in Krankheiten.

Reminiscencia, eine Wieder-Erinnerung solcher Dinge, die mir zuvor gesehen, gehört oder gewußt haben, und welche uns eine Zeitlang aus den Gedanken kommen, nun aber sich denen-selben wieder vorstellen.

Remisen, Remessen, heißen bey den Kaufleuten Geld-Vieferungen und überschickte Bezahlung; daher geschieht die Handlung auf Remise mit Geld, der Rückwechsel, wenn so wohl die Fa-ctors, als andere Schuldner für überkommene und gebergte Waaren Geld überfenden. s. Remittent, ingleichen Traspiren.

Remissio Febrium, eine Nachlassung des Fiebers. Diese ist in Febribus intermittentibus absoluta, in Continuis aber nur partialis.

Remittent, heist bey den Kaufleuten derjenige, welcher einen traspirten Wechsel-Brieff vom Trassanten erhandelt, und demselben die Valuta dafür bezahlt, in welcher Betrachtung er auch bisweilen Geber, nemlich des Geldes, genannt wird: und wenn er hernach an den andern Ort, wo er das Geld wieder haben soll, den Wechsel-Brieff überschicket, daß die Zahlung dafür erfordert werde, heist er Remittent, und, in Ansehung seiner, der Wechsel-Brieff eine Remessa.

Remora, der Schiffbeher, ist ein Fisch, ohngefehr so dick als eine grosse Meergründel, ist ihr auch gegen dem Schwanz zu ganz ähnlich, hat aber einen breiteren Kopf. Von dem Kopfe an, bis mitten auf den Rücken hat er eine Battung eines tierpflüchten Fleisches, demjenigen gleich, welches in den grossen See-Schnecken, hinterwärts, auf Pyramiden-Art zugespizet ist, damit sie sich an die Felsen in der See anhangen. Dieser Ramm ist länglicht rund und platt, ohngefehr 7. oder 8. Zoll lang, 5. oder 6. breit und einen halben dick, voll kleiner Stacheln, mit welchen sich der Fisch an alles, was ihm vorkommt, anhänget. Wann er zu einem Schiffe kommt, wird er es selten verlassen, denn er lebet von der Unreinigkeit, oder wohl gar von dem Leibes-Instate, den man daraus ins Wasser wirft. Wenn schon Wetter und wenig Wind ist, spielen sie um das Schiff herum, wenn aber Sturm kömmt, oder das Schiff läuft geschwinde, legen sie sich gemeinlich hinten an das Schiff an, davon sie weder die heftigste Bewegung, noch der grausame Sturm losbringen kan. Sie legen sich auch an andere grosse Fische an, denn sie niemahls gerne schwimmen, außer, wenn sie nichts finden, davon sie sich können tragen lassen. Dampier, aus dessen Reise um die Welt dieses erzählt, seit noch hinzu, daß er ihrer gefunden, die noch an dem grossen See-Fisch Golu oder See-Bielfrasse fest gehangen, ob er gleich schon auf das Schiff gezogen werden. Weil nun alles, was das Gewicht eines Schiffes ungleich macht, dasselbige in seinem Geich vunden Lauffe verhinert, so meinet er, es sey kein Zweifel, daß 6. oder 12. solche Remora, die an einem Schiffe hangen, es ohngefehr so sehr aufhalten möchten, als wenn der Boden unrein wäre. Vermuthet auch allgemeinlich, dieses sey eben derjenige Fisch, davon die

Alten so viel zu erzehlen gewußt, so er jedoch zu des Lesers Urtheil anheim stellet. Im Lande Natal in Africa nehmen sie diesen Fisch, binden denselben mit dem Kopff und Schwanz an eine Schnur, und lassen ihn so ins Wasser hinunter, an einem Ort, wo junge Schildkröten sind, so hängt sich der Fisch alsofort ganz fest an den Rücken einer Schildkröte an, die sie denn, so stracks sie es vermercken, zusamt dem Fische heraus ziehen.

Remora aratri, s. Ononis.

Renard, s. Fuchs.

Renchus, ist der Name eines Fisches, welcher in Bayern gemein, und wegen seiner Güte gelehrt wird.

Rencontre, heist 1) wenn 2. feindliche Parthenen von ohngefehr einander aufstossen und an einander gerathen; 2) wenn 2. oder mehr privat-Personen, ohne ordentliches Ausfordern, bey einer Begegnung zu Wehr greiffen und Handgemein werden.

Rendez-vous, ein Sammelplatz, oder ein Ort, den man zu einer gewissen Zusammenkunft bestimt. Also, wenn eine Flotte in See läuffet, benennet der Admiral den Capirains einen Hafen zum Rendez-vous, wo sie sich wieder sammeln sollen, im Fall sie durch Sturm zerstreuet worden.

Renes, Nieren, sind Theile von einer fleischichten Consistenz, noch härter und fester als der Leber und der Milz ihre. Sie liegen beyde in den Seiten regionis umbilicalis, um den Nabel herum, über dem Musculo Ploas, zwischen den zwey tunicis Peritonzi. Der rechte liegt tiefer als der linke ihre Gestalt gleichet einer weissen Bohnen, sie nehmen und befeuchten die Nerven von dem Magen, daher entziehen die Vomitus in den passionibus colicis und nephriticis, sie hängen an dem diaphragmate, an den Lenden, und an der Arteria magna durch die arterias emulgentes, an der Blasen durch die Harn-Gänge; der rechte Nieren ist über dieses noch an dem intestino caeco und der linken an dem Colo angeheftet. Ihr Gebrauch und Verrichtung ist den Urin zu filtriren in den Becken, die sie mitten in ihren corporibus inwendig haben, und von denenelben durch die vasa, ureteres genannt, in die Blasen flussend zu machen. Über den Nieren unmittelbarer Weise ist auf einer jeden Seite eine gleiche und weiche glandula, wie eine Nuss groß, die heißen glandula renales, oder capsula atrabiles, weil sie einen schwärzlichten Liquorem in sich haben, welcher, beim Vergehen nach, an statt des fermenti dem Blute zur fermentation dienet.

Renes, sind auch 2. lange Riemen von Leder, die an den Zaum angemacht, und von der Kaut des Reuters geführt werden, das Pferd im Gehorsam zu halten.

Renette, ist ein Instrument von feinem Stahl, dessen man sich bedienet, eine Vernagelung an den Pferd-Füssen zu untertuchen.

Renne, ist das Secum oder Leuten, dadurch das Er von einer Höhe herunter gerollet wird. Es wird gebraucht, wenn die Seihen auf hohen Bergen liegen. s. Rollen.

Renneberg, ist das Er, so sich in der Renne von Stufen abstößet, oder abrielet.



**Kenn-Eisen**, ist eine Gruben-Kraze mit einem langen Stiel, damit die Schmelz-Defen von Ofen-Brüchen gereinigt werden.

**Kennen**, auf der Reit-Schule, nach dem Ring oder einem andern Ziel mit der Panse, Degen, u. d. g. laufen. Ein Kennen heißet, wenn die Reithe aller derer, so zu dem Exercitio gehören, herum kommen. Und dieses wird auch bey dem Scheibenschießen also gesagt, da wenigstens drey Kennen, bisweilen auch mehr gethan werden müssen, ehe man zum Stechen kömmt. Wer nicht durch alle Kennen einen Treffer bat, kömmt nicht zum Stechen.

**Kenn-Schiff**, Celox, Courvette, heist ein langes leichtes Fahrzeug, das nur einen Mast, und ein klein Topsegel führet, und mit Segeln und Rudern getrieben wird. Sie werden zu Kundschaften und Postreisen gebraucht.

**Kenn-Spindel**, ist ein ingenieus-erfundenes Werkzeug der Schläffer und einiger anderer Handwerker, einen motum reciprocum durch blosses Niederdrücken zu prästiren. Sie bestehet in einem geraden Cylindrischen Stangelein, in beliebiger Stärke oder Dike, oben mit einem Dehre durchbrochen, unten in der axi aufwärts gehohlet, oder viereckigt hol, um allerhand Bohrer darein stecken zu können. Dieser aufwärts hat sie einen viereckigten Absatz, in welchen ein bleyern-eisern- oder metallener Wirtel oder Kugel gesteckt wird, von ungleicher Grösse und Gewicht, jedoch der Grösse der Spindel gemäss. Wann nun diese Spindel in situ verticali concipiret worden, so wird oben her darauf appliciret ein horizontales Holz, just in der Mitten quer durchgehohlet, als ein vectis ambidexter seu Geminus, welchen man auch füglich den Läufer nennen könnte, dessen hypomochlion in seinen beyden extremis ein in denselben angeknüpfter und durch das oberste Dehre der Spindel gezogener Riemen abgiebet, welcher nicht streng angezogen, sondern ganz schlapp seyn muß, daß er mit dem die Bahn präsentirenden Läufer einen Triangulum æquicurum, dessen vertex in dem bemeldten Dehre ist, abgebe. Dieser Läufer wird mit der Hand des Künstlers allezeit niedergedrückt, oder an der Stange herunter gezogen, dabey denn ex staticis zu erkennen, daß die größte Distanz vom Hypomochlio, dieses vectis geminari sey in der axi der Spindel, und daß seine Kraft nach seiner halben Länge ästimiret, und des Künstlers Hand in der Mitten appliciret werden müsse. Wenn nun die Spindel umgedrehet wird, es sey auf welche Seite es wolle, so wickelt sich der (zwey Hypothenusas vorstellende) Riemen Schrauben-weise nach einer einfachen Direction auf, wodurch der Läufer über sich steigt, bis er durch die Geometrische Proposition, welche præsepe ætinorum genennet wird, weiter nicht kommen kan; hierauf wird er durch die Hand des Künstlers niedergedrückt, und ziehet die Spindel mit Gewalt und Geschwindigkeit in contrariam plagam, dadurch der an ihr haftende Wirbel als ein horizontales Schwing-Kad die Überwage bekommt, und cessante motu des Läufers die Spindel fortreibt, daß sie nach

dieser Direction die leberne Hypothenusas wieder aufwickelt bis zum præsepe ætinorum, und zugleich den Läufer eleviret zu weiterer solcher Bewegung; dabey denn abermahl zu observiren, daß, je länger besagte Hypothenusas sind, je öfter sie können umgewickelt werden, und je geschwinder und öfter werde die Spindel mit dem Bohrer umlaufen und bohren, je breiter und schwerer auch der Wirbel, je stärker wird sein Schwung und retrodirection seyn. Da wir nun solchergestalt erkennen, daß brachium longius bis zum Hypomochlio sey von der axi der Spindel anzurechnen, bis zu den hypomochliis des Riemens, so fragt sich, wo das Brachium brevius sey, Resp. von der axi der Spindel bis zu ihrer superficie, i. e. der semidiameter der Spindel, woraus abermal zu erkennen, daß, je dünner diese Spindel, je stärker sey die force, oder, wie sich der Diameter der Spindel verhalte zur ganzen Länge des Läufers, also sey reciproce die Kraft der Hand gegen der Kraft, Wirkung oder dem Nachdruck der Spindel. Endlich, je näher der Riemen durch die Aufwicklung zum horizontalen situ kömmt, je mehr wircket die Kraft der Hände, woraus billig die entsetzlich große Kraft zu verwundern, welche durch sehr geringe, ja unempfindliche force diesem Instruement imprimitet wird.

**Kennthier**, s. Reiner.

**Kenten**, jährliches Einkommen oder Zinsen.

**Leib-Kenten**, werden diejenigen Einkünfte genannt, welche ein Eigenthums-Herr von einem andern Lebenslang genießet, dagegen aber diesem sein Capital oder Vermögen nach seinem Tode heinfällig verschreibet und übergiebet.

**Kentenier**, heist derjenige, der von seinen Einkünften oder den Zinsen seines Capitals leben kan.

**Renuntiation**, Verzicht, ist eine Handlung, wodurch einer bezeugt, daß er seinem Rechte, welches er hat oder zu haben verimeynt, absage, und sich dessen begeben haben wolle. Sie geschicht entweder gerichtlich, oder vor einem Notario und Zeugen.

**Repartir**, heist, ein Pferd zum andern oder dritten mahl wieder nach der Hand weglassen lassen.

**Repellans**, Repellentia, zurücktreibende Arzneyen, sind alle Kehlungen, wenn man in hitzigen Kranckheiten und Inflammationibus oder Entzündungen kalte und kühlende Sachen aufleget, alsdenn treibet man die Kranckheit und Hitze zurück.

**Repercussio**, die Zurückschlagung der Sonnen-Strahlen aus einem Spiegel oder andern polirten Geschirr.

**Repetiren** heist bey den Orgelmachern, die Pfeifen zu etlichen mahlen in einem Clavier durch Claves wiederholen, als von einem 2. oder 3. zum andern, und ist einerley. Derwegen denn die Mixturen und Cembeln zum schlagen vor sich selbst allein nicht können gebraucht werden.

**Repetitionis Signum**, Da Capo, ist in der Musick ein besonder Zeichen, daß eine gesungene Clausula soll wiederholt werden.

**Replica**, eine Wegen-Antwort, heist bey den Juristen



Juristen eine Antwort auf des Beklagten Exception.

**Rep: oder Feld-Sun**, ist genugsam seiner Gestalt nach bekannt. Was die Farbe desselben anbelangt, tragen sie meistens graue, doch an einem Orte des Leibes hellere, am andern dunklere Federn, Kopf und Rücken sind mit licht: die Mitte des Bauchs aber mit braun-rothen Gleiden gezieret. Die Brunst-Zeit dieses Vogels, wie sie bald nach Lichtmesse angehet, und bis in den May und Junium währet, als ist sie auch sehr fruchtbar, massen er wohl bis 24. Eyer leget, die er unverdrossen ausbrütet, sich auch darüber dann und wann ergreifen lässt. Seine Jungen führet er nicht länger als bis Lichtmesse, da sie sich schon begatten, und weil sie noch unerfahren, daberst nahl gar keine, oder doch nur wenig Junge aufbringen, ja gar, nach einiger Meinung, zur Zucht vor dem fünften Jahr ihres Alters nicht taugen. Der Sang geschicht auf unterschiedliche Art; doch ist das Schiefen in einer Wild-Bahn gar schädlich, angesetzt man leicht die Alten treffen, und also die Heckung zernichten kan. Besser wird es gethan, wenn man sie mit Netzen fängt, aus denen man die Alten wieder nach Belieben loslassen kan. Sie halten sich am liebsten in der Saat, Stepeln, Wiesen und Feldern auf, allwo sie sich sicherer als in den Holzungen achten, und ob sie zwar im Herbst stark und weit fliegen können, so scheuen sie sich doch, aus Furcht für den Raub-Vögeln, einen hohen Flug zu versuchen. Zur Sommer-Zeit, in specie, (wenn sie nicht so reich von Federn sind, und nicht so leicht die Höhe erreichen können, als im Herbst und Winter) lassen sie sich auch mit Stetz-Garnen fangen, und zwar folgender Gestalt: das man sie erst mit Stäubern und abgerichteten Hunden aufsuche, nachgehends um den Ort, wo sie sich niederlassen, ganz geraum und weit ein Garn stelle, und vorbeisagte Vogel dahin forcire; Im Herbst dagegen thut das Treibezeug bessere Dienste, welches ein Net ist, hinten mit einem Beutel oder Hamen, und an den Seiten mit Flügeln versehen, solches wird an einem Ort, da man Hümer vermuthet, gestellet, und alsdenn die Hümer selbst, durch Hülfe eines Schützen-Werbes oder einer Kufe, oder wohl eines Schildes, darauf nur eines von beyden gemahlet, zwischen den Flügeln in den Beutel hinein getrieben. Ich sage durch Hülfe eines Schützen-Werbes oder Kufe. Denn vor Menschen und Hunden, die auf sie zukommen, pflegen sie fürchtam aufzustiegen, vor Werben und Kühen aber, welche gehen, als wenn sie weideten, pflegen sie nur ein Stück Weges zu laufen. Überdies beginnt man auch den Rebhümer-Gang zu vollführen mit Zubühlnahme des Tyras oder Schnee-Garns, (davon jener engere Maschen hat, und auf die jungen Hümer um Jacobi passt, dieses das Schnee-Garn aber, welches mit weitem Maschen versehen, zu den Erwachsenen im Winter gebraucht wird.) Werdes appliciret man also: das man die Hümer mit einem vorstehenden Hunde suchet, den Tyras oder das Net bevestiget, und sie von zweyen Personen damit bis an

den Ort, da der Hund stehet, überziehen lässt. Festgebachter vorstehender Hund hat diese artige Eigenschaft an sich, das er bey'm Anblick der Vögel nicht so gleich auf sie los rennet, sondern mit einem lieblichen Schwanzwedeln ein Zeichen giebt, wodurch sie denn gar nicht verunruhiget werden, sondern alsobald niederducken. Dieses Ducken verlangter massen bey diesen Vögeln zu befördern, brauchen wohl einige einen fliegenden Falken, (oder auch einen geschulten ihm ähnlich-sehenden Vogel) welchen sie so geschickt zu werfen wissen, das die Vögel sich bald sencken oder ducken und beziehen lassen. Diese also gefangenen Rephümer tödtet man entweder gleich, oder logiret sie in eine Kammer, deren Wände mit Strohbindlein besetzt oder mit Buschwerck bestreuet sind, daselbst ihrer zu pflegen, mit einem in die Höhe gehängten Bündel braunen Rohls oder vorgestreuten Haber oder andern Korn, auch fleißig aufgetragenen frischen Wasser und bergleichen. Noch dieses hat man endlich zu beobachten, das man bey Befuchung dieses anmuthigen Gewels vorher etwas an die Thüre poche und poltere, damit es sich unter das Stroh verberge, denn bey unversehnen Hineintritt die armer scheuchen Thiere sich mit ihrem jähligen Fliegen die Köpfe leicht einslossen können.

**Repolon**, heist auf Reit-Schulen eine halbe Volte, die Croupe inwendig mit fünf Tempi, von welcher die Italiäner grosses Werck machen.

**Repositio**, Wiedereinfekung, ist eine Chirurgische Operation, welche geschiehet, wenn ein Bein, so verrencket, wieder eingesetzt oder eingerichtet wird. f. Conservatio.

**Repositorium**, heist in den Studir-Stuben ein Bücher-Schrank.

**Repressalien** werden genennet, wenn man gegen Unterthanen anderer Republikken, von welchen man beleidiget worden, sich so lange feindselig erweist, bis man Satisfaction bekommen. f. Lex. Philos.

**Reprise**, ist eine wiederholte Lezion, oder die man wieder anfängt.

**Reproducent**, heist in Rechten derjenige, der den Gegen-Beweis führet. Daher Reproduciren, im Gegen-Beweis die Documenta vorlegen, oder die Gegen-Zeugen vorstellen.

**Republic**, das gemeine Wesen, wird entweder überhaupt vor eine iede Regierungs-Art, durch welche die Einwohner eines Landes unter einander verbunden sind, oder absonderlich vor die Democratiche oder auch Aristocratico-Democratiche Regiments-Forme, genommen. Eigentlich wird res publica der rei privata, oder dasjenige, was den ganzen Staat angehet, demjenigen, was einen jeden Bürger ins besondere betrifft, entgegen gesetzt. f. Lex. Phil.

**Repudium**, f. Divortium.

**Repulsio**, eine Zurücktreibung, ist, wenn Feuchtigkeiten in ihrem Zuflus gehemmet, und gleichsam verstopfet werden.

**Repurgatio**, f. Anacatharsis.

**Requisition**, eine Ansuchung, die man bey jemand, sonderlich bey einem Notario, thut, das er, seines Amtes gemäß, einen Actum, als et-



man Wechsel-Protest, Zeugen-Verhör, u. d. g. verrichten soll.

**Res**, sind in Medicis entweder naturales, natürliche, die den gesunden Zustand des Menschen formiren, worzu drey Dinge wieder erfordert werden, als erstlich die Gesundheit selbst, denn die Ursachen derselben, und denn drittens die effecta der Gesundheit, oder non-naturales, nicht natürliche Dinge, welche daher also genennet werden, weil, nachdem man sie recht oder mißbrauchet, theils zur Gesundheit, theils zur Ungesundheit contribuiren, und deren man 6. zehlet, als die Luft, Speiß und Trancck, die Bewegung und Ruhe, das Schlaffen und Wachen, die Gemüths-Bewegung, und die retenta und excreta, oder was man bey sich behalten und exercerniren soll; oder es sind res prater naturales, widernatürliche Sachen, als welche Krankheit verursachen, und deren 3. seyn, die Krankheit selbst, die Ursachen derselben, und die Zufälle. Ein mehrers siehe unter dem Wort Hygastica.

**Rescontii** Begegnungen, d. i. wenn in Handels-Städten auf dem Scontro-Platz oder Börse in der Zahl:Woche ein Kaufmann dem andern eine Rechnung oder Wechsel präsentiret, und der, so solchen zahlen soll, auf einen andern Anweisung thut, dieser aber wieder auf den dritten, vierten, und wohl fünften, und mehrern, die zugegen seyn, bis endlich einer das angewiesene Geld per Cassa bezahlet. Z. E. es kämen mit ihren Bilanzen in Wech-Zeiten zusammen Antonius, dieser wäre Titio 3000. Thaler schuldig, Titius wäre Marco andere 3000. Thaler schuldig, und Marcus ist an Antonium 3000. Thaler schuldig, also kommen sie hier zusammen und scontriren. Antonius machet Marco credit und Titio debet, und saldiret damit den Conto. Titius machet Marco debet, und Antonio credit, saldiret damit sein Conto auch; und Marcus machet Antonio credit, saldiret damit sein Conto auch, und Marcus machet Antonio debet und Titio credit, damit sind sie scontrirt und bezahlet, und so gehet es zwischen mehrern an; es müssen aber wenigstens drey concurriren, und wenn es ein richtig rescontro seyn soll, darein consentiren. Dieses ist nun eine Art Banco, und absonderlich in Frankfurt, Leipziger und Boener Messen bräuchlich, dadurch die Kaufleute nicht allein richtig bezahlet, sondern auch des vielen Geld-achlens überhoben werden. Hiervon formit

**Rescontriren**, mit einander abrechnen, liquidiren, und was alsdenn einer dem andern schuldig bleibt, entweder baar oder per assignationem bezahlen, oder auf neue Conto vortragen; dergleichen Abrechnung wird in Wech-Zeiten der Scontro genannt, davon s. Marpergers Beschreibung der Messen und Jahrmärkte. **Consen** heißt auch rescontro eine Begegnung, sie geschehe gleich in Güten oder in Bösen, daher sagt man, bonne ou mauaise rescontro, eine gute oder böse Begegnung.

**Rescontro-Buch**, ist bey Kaufleuten ein Buch, welches sich auf das Monats-Buch beziehet, denn so bald in demselben eine Post zu bezahlen oder zu empfangen, wird solche in das Rescontro-Buch übertragen.

**Res corporales**, seibliche Güter, sind diejenigen in Rechten, welche man angreifen und berühren kan. **Res incorporales** hingegen sind, welche man nicht berühren kan, als da sind alle Jura und Gerechtigkeiten.

**Reseda**, ist ein Kraut, das einen Hauffen Stengel treibet, zu anderthalben Fuß hoch, die sind fireiffig, hol, rauch und ästig, krumm und mit Blättern besetzt, die eins ums andere daran stehen, gar tieff zerschnitten seyn, kraus oder Wellen-weise ausgeschweifft, von Farbe dunkel-grün, und schmecken als wie sonst die Risch-Kräuter schmecken. Die Blüthen wachsen oben auf den Spizen der Stengel und der Zweige, bestehen eine jede aus vielen gelben und irregulären Blättern. Darauf folgen häufige dreneckigte Hülsen, die sind des Fingers lang, mit zarten fast ganz runden schwarzen Samen angefület. Die Wurzel ist lang, gesclant, holzig und weiß, von scharffen Geschmack. Dieses Kraut wächst in dem Felde und an den Mauern, führet viel sal. essentielle und Del. Die Wurzel reiniget, eröffnet und zertheilet; das Kraut lindert.

**Referant**, a, **Aperitif**, heißen solche Medicamenta, wodurch die verstopften natürlichen Gänge wieder eröffnet werden.

**Reservata**, **Kaiserliche** und **Fürstliche** Hoheiten, Vorrechte und Gewalt, so ihnen vor andern zukommen und vorbehalten bleiben. Also wird unter die Kaiserlichen Reservata gerechnet, denen in den Reichs-Adel, Grafen und Fürsten-Stand erheben, Universitäten privilegiren, Comites palatinos machen &c.

**Resident**, ein Königlich oder Fürstlicher Bedienter, der an einem auswärtigen Hofe oder Reichs-Stadt beständig gehalten wird, seines Herrn Interesse daselbst wahrzunehmen, und von allen nöthigen Bericht zu erstatten.

**Resigniren**, heißt ein Amt, Würde oder Bedienung freiwillig ablegen.

**Resina**, **Saß**, ist eine fette, blichte und fließende, auch trockene Materie, und ist so wohl natürlich, welche entweder aus harrigen Bäumen fließet und tropffet, als auch, welche durch Chymische Extrahirung, wie z. E. Scammon, Jalappa, Resina aur., (ist der Crocus aus dem Golde ausgezogen) oder durch andere Kunst-Griffe zubereitet wird. Resina in vesicis, ist sonst das Harz, so aus den Fichten-Bäumen gesammelt, geschmolzen und in Blasen gegossen wird, dergleichen sehr viel aus Thüringen kommt. Resina abetis, ist Tannen-Harz, von welchem dasjenige, welches von weißten Tannen-Bäumen gesammelt wird, besser ist, als das von den rothen Tannen.

**Res integra**, heißt, wenn eine Sache noch im vorigen Stande, und daran nichts vergeben, veräußert oder verlohren ist.

**Resolventia**, sind **Arkeney-Mittel**, welche zähe, schleimichte Materien, auch geronnen und unterlauffen Geklut zertheilen, und wieder in ihren natürlichen Fluß bringen, dergleichen sind: Sperma ceti, Myrrh. Ocul. Cancr. Sangu. Ruc. Antim. diaphoret. Antihæmic. Poterii. C. C. uft. Ebur. Terr. Sigillat. Marga Saxor. Spirit. vini Camphorat. flor. Sambuci.

**Resol:**



*Resolviren*, ein Problem, eine Aufgabe auflösen, heißt, dasjenige erfinden oder machen, was zu erfinden oder zu machen aufgegeben worden.

*Resolviren*, oder auflösen ein Problem geometric, heißt, wenn die Auflösung sich auf gewisse Lehr: Sätze gründet, und in der Geometria durch solche Linien geschieht, die der Natur des Problematis gemäß sind. Z. E. wenn man ein problema planum durch gerade Linien oder den Circul, ein solidum durch die Sectiones conicas &c. auflöset.

*Resolviren*, ein Problem mechanic, heißt, wenn die Auflösung nur blindlings und Versuchungs: weise, oder in der Geometrie durch solche Linien, die zu der Natur des Problematis sich nicht schicken, geschieht; oder auch nicht auf gewisse Lehr: Sätze, sondern hauptsächlich auf den Augenschein oder die Richtigkeit Mathematischer Instrumenten gegründet ist.

*Resonanz*, Resonance, ein Wiederklang, Wiederhall, Wiederhall.

*Resonanz: Boden*, oder *Sang: Boden*, ist der obere subtile Boden eines Instruments, über welchem die Saiten sind, es seyn gleich Darm: oder Drat: Saiten.

*Resonanz: Decke*, wird auf Clavichordis, Spinnetten, Clavichordis, &c. der dünn ausgearbeitete Boden genannt, auf welchem der Steg mit den Saiten liegt.

*Resonanz: Loch*, heißt das Loch, das in dem *Sang: oder Resonanz: Boden* ist, so aber meistens aus Zierlichkeit gemacht wird; denn es muß eben dieses Loch wegen des Resonanzes nicht seyn; immassen man heut zu Tage Clavichordia und andere Instrumente macht, welche dergleichen Loch nicht haben, und doch eine schöne Resonanz geben.

*Resonitus*, f. *Contrastura*.

*Respect: Tage*, f. *Respit: Tage*.

*Respiratio*, die Athemböhlung, geschieht auf folgende Weise: Es ist bekannt, daß die Circulatio sanguinis, oder das Geblüthe aus dem Herzen durch den ganzen Leib herum lauffe, und wieder zurück kehren muß, wenn der Mensch gesund seyn und leben soll. Die Geißler nun, so bald sie durch die Bewegung des Herzens solches empfinden, treiben in der Brust alles aus einander; diese Ausdehnung ziehet mit Gewalt die Luft durch die Lufft: Röhre in die Lungen, nicht anders, als wenn man einen Wasbalg aufziehet. In demselben Augenblick nehmen die aus der Lungen gegen den Herzen zurücklauffenden Blut: Adern die Luft mit sich, und ersättigen das Begehren der Geißler des Herzens, führen die Luft weiter fort, und hoblen sie auch wieder von der Lungen fast alle Puls: Schläge, und dieses ist auch das vornehmte Amt der Lungen.

*Respit: Tage*, *Respect: oder Discretions: Tage*, ist die Zeit nach dem verfallenen Wechsel: Briefe, so wegen der Commodität des Debitoris eingeführet, die Zahlung des Wechsel: Briefes zu facilitiren. Diese sind nun, wie das Ufo, wieder unterschiedlich gesetzet. In Teutschland hat Augsburg 5. Hamburg 12. Breslau 6. Nürnberg gleichfalls 6. Danzig 10. Paris und

gang Frankreich 10. Stockholm 12. London 3. Venedig 6. Amsterdam, Rotterdam, Antwerpen gleichsam 6. *Respit: Tage*. Frankfurt am Mayn hat deren 4. Braunschweig 3. In Leipzig sind, vermöge der Wechsel: Ordnung, 1. 15. befallen und eben Wechseln die *Respect: Tage* abgeschnitten worden.

*Respondens*, heißt bey einer öffentlichen Disputation derjenige, der unter dem Schutze seines Praedidis die gefesteten Sätze wider die Einwürfe der Opponenten verteidiget. Siehe *Lex. Philosophicum*.

*Resta bovis*, f. *Ononis*.

*Restanten*, seynd auffen stehende Schulden, welche von vorigem Quartal oder dem Jahres: Schluß her unbezahlt geblieben, und in allen Rechnungen, welche auf vielerhand Personen sich erstrecken, sonderlich in Commissariat: und Contributions: Rechnungen mehr, als oft der Cammer lieb ist, sich befinden, dannenhero auch manche Militarische Execution nach sich ziehen. Die Kaufleute haben auch ihre *Restanten*, theils an unverkäuflichen Waaren, welche also genennet werden; theils an ausstehenden Schulden. Bey Schluß des Jahres machen einige einen so genannten *Restanten: Conto* oder *Conto pro diversis*, auf welchen sie, um die alten Rechnungen zu schließen, alle solche *Restanten*, sonderlich diejenigen, mit welchen viel gehandelt wird, vortragen, etwan auch gar, da nicht viel mehr zu hoffen, auf den zweifelhaften Schulden: *Conto* setzen, oder auch gar auf Gewinn und Verlust abschreiben, und so ja hernach etwas davon wider Verhoffen eingehet, wird *Cassa Debet* an solche *Restanten: Schulden: Conto*.

*Resto, pro Resto*, nennen die Kaufleute den Ueberfluß des Geldes oder eine Rechnung, welche sich deductis deducendis, annoch befindet; dahreno ist gewöhnlich unter ihnen zu sagen, er bleibt mir *per saldo* oder *pro resto* schuldig so und so viel. Jener son *reste*, heißt das übrige, was man noch hat, aufs Spiel setzen.

*Retardat*, ist ein Bergmännischer Terminus, und wird gebraucht, wenn die Gewercken ihre Zubusse mit N. 6. des Quartals nicht entrichten, noch sich auf die Zubuß: Zeddel anhänglich machen, so wird solches im *Gegen: Buch* notiret, und dieses heißt ins *Retardat* setzen. Wenn nun N. 6. des folgenden Quartals die Zubusse noch nicht abgetragen worden, so werden sie ihrer Ruze verlustig, und im *Gegen: Buch* aufgethan, das heißt: die Ruze sind im *Retardat* verstanden.

*Retardirte Ruze*, seynd diejenigen, darauf die Zubuß bemeldte Zeit nicht entrichtet worden. Diese müssen in ein Register getragen werden, und wenn die darauf stehende Zubusse in bestimmter Frist nicht abgetragen wird, können solche mit Vorbewußt und Concession der Berg: Hauptleute wieder abgelöst werden, geschieht solches nicht, können sie ihrer Ruze verlustig werden.

*Rete*, das Netz im menschlichen Leibe, siehe *Omentum*.

*Rete mirabile*, das wunderbare Netz, werden die auf ganz wunderbare Weise wie ein Netz



in einander verstrickt: und verwickelten Blut- und Puls-Aderlein, und kleine Drüseln, im Gehirn, an den Saam: oder Schleim-Drüseln, Glandula pituitaria, genennet.

Retenir, heist, wenn man von den Stuten sagt, daß sie empfangen oder trüchtig seyn, und den Saamen bey sich behalten haben.

Retenta, seynd diejenigen Dinge, welche von der Natur, weil sie ihr wohl ansehn, in dem Leibe behalten werden.

Retia, f. Nege.

Reticularis Musculus, ist das musculöse Net, welches die Lungen: Bläslein allenthalben umgiebt, und dieselben drucket, damit sie zum Ausathmen die Luft von sich geben.

Reticularis oder retiformis plexus, siehe Choroidea.

Reticulum, f. Omentum.

Reticulum marinum, Französisch, petit Rets marin, ist eine trockene Materie, welche sich beugen läset wie man will, sieht einiger massen aus wie Pergament, ist gemeinlich formiret als wie ein dicker Beutel, so groß als wie ein kleiner Apfel, und voller Löcher wie ein Net, aschfarben, hat einen See-Geruch, und einen solchen Geschmack. Sie findet sich am Strand der See, führet etwas fires Salz und Del. Wenn sie in einem Schmelz: Tiegel calciniret wird, so soll sie für die Kröpfe dienen, und zum Scorbut.

Retif, Cheval retif, ein widerspenstiges und stätiges Pferd.

Retina, Retiformis tunica, Amphiblastroides, das Netzförmige Häutlein, ist das dritte von den Augen-Häutgen, und nichts anders als das Mark der Gesichts-Nerven, welches über die gläserne Feuchtigkeit in fundo oculi sich ausstreckt, und sich zu der Wimper: formigen Senne erstreckt. Wenn man es ins Wasser wirft, siehet es einem Net nicht unähnlich, weil es von lauter subtilen Nerven zusammen gekochten ist. Es soll dieses das vornehmste Organon visus seyn, indem die Objecta darauf, jedoch umgekehrt, wie auf einem ausgepanneten Tuche, in einer Camera obscura abgebildet werden.

Retirade, wird in der Fortification ein Retranchement auf einem Festungswerke genennet, welches ausgeworfen wird, wenn man einen Posten dem Feinde überlassen, und sich zurück ziehen muß.

Retorsionis jus, das Wiedervergeltungs-Recht, ist eine in Rechten zugelassene Vertheidigung, dadurch ein Geschimpfter dem Injurianten oder Schmäder die ausgehoffenen Injurien wieder in seinen Busen schiebet, oder in den Hals, daraus sie gefahren, wieder zu verschlucken giebet.

Retorta, eine Retorte, oder, wie es Blancard nennet, ein Storch-Schnabel, ist ein irdenes oder gläsernes Chymisches Instrument oder Gefäß, rund, und hat einen ziemlich dicken Bauch, auch etwas gebogenen Hals, welches zur Destillation der firen Spirituum, welche nicht so hoch steigen können, gebraucht wird.

Retour-Handlung, ist, wenn man Waaren gegen Waaren sendet, oder für überschickte Wa-

ren andere zusenden anbietet, und also gleichsam mit einander tauscht. Hingegen wird das Wort Remise meistens von baarem Gelde gesagt.

Retourniren mit Protest, sagt man, wenn ein Wechsel an dem Ort, wo er hingezogen worden, nicht acceptiret wird, sondern mit Protest zurück kommt; es werden auch auf Wechsel gegebene Gelder retourniret, wenn sie demjenigen, der sie bezahlen soll, auf einen neuen Wechsel wieder zurück gegeben werden.

Retour-Waaren, seynd diejenigen, die für anderewärts zu Land oder Wasser hingeschickte Waare, von dar zurück gesendet werden, als wenn ein Kaufmann einmahl nach Spanien schickte, und Del oder Spanischen Wein oder Indigo wieder zurück bekäme, so wären solches seine Retour-Waaren.

Retour-Wechsel, oder Wechsel à Retour, sind solche Wechsel-Briefe, welche für einen an andere Orte fournirten Wechsel, um solche auf eine gewisse Zeit, oder, welches gemeinlich gekiehet, auf die nächst folgende Messe zu bezahlen, gezogen werden, und kan, nach der Leitziger Wechsel-Ordnung, die Valuta wohl in genere hinein gesetzt werden, allein die speciale Benennung derselben, daß nemlich solche in einem Wechsel-Briefe an andere Orte bestanden, soll nicht geschehen, oder daß es ja geschehen, solche Clausul von keiner Kraft nicht seyn, weil sonst hierüber viel Disputirens entstehen kan, und hingegen der Wechsel-Brief, so an andere Orte gegeben worden, so gut als baar Geld ist.

Retractiren, sein Wort zurück ziehen, oder an dasjenige, was abgeredet worden, nicht mehr wollen gebunden seyn, welches vielmahl aus wichtigen, manchemahl aus schlechten Ursachen herrühret; dannenhero, wenn solches befohret wird, und weil es ohnedem auch in der Kaufmannschaft sich nicht gar wohl will thun lassen, als bey welcher es heißen muß, ein Wort ein Wort, ein Mann ein Mann; so ist hierzu der Modus aufgefunden, einen geschlossenen Contract mit einem Gottes-Mennig oder angehängter Reutauß: Straffe zu verclaufuliren, wenn etwan ein oder dem andern Theile die Neue antommen sollte.

Retranchement, heist eine jede wider den Feind aufgeworfene Brustwehre, mit Gräben, Pallisaden oder Schanz-Körben ic.

Retrimenta, Abgang, wird von vielerley Kleinen Abfällen dürrer und zerreißlicher Sachen gesagt: so sind das, was man Heu-Blumen nennet, Retrimenta des Heues.

Retrogradi, rückgängig, werden in der Astronomie die Planeten genennet, wenn sie gegen ihren ordentlichen Lauff, z. E. von dem andern Grad des Widder zurück zum ersten lauffen, anstatt daß sie zum dritten u. s. f. gehen solten, welches Ptolemaeus und seine Anhänger der Bewegung des primi mobilis, welchem so dann der Planet folgen soll, zuschreiben. Galileus aber erweist, daß solches aus der jährlichen Bewegung der Erden herrühre, und bezeuget, daß wegen des Saturni langsamen Lauff derselbe öfter, weniger aber Jupiter, und



so gleich-  
en wird  
in Gelde  
  
wenn ein  
den wor-  
t Proct  
chfel ge-  
demjeni-  
nWech-  
  
für an-  
schichte  
den, als  
Spanien  
ein oder  
in solches  
  
ur, sind  
an an-  
che auf  
einiglich  
se zu be-  
der Leip-  
wohl in  
die spe-  
ch solche  
Orte be-  
a gesche-  
cht seyn,  
ntstehen  
f, so an  
als baat  
  
oder an  
ht mehr  
hls aus  
rsachen  
bevorget  
Kauff-  
lassen,  
ort ein  
ergu der  
en Con-  
r ange-  
fuliren,  
heile die  
  
n Feind  
, Walli-  
  
kleinen  
en gesa-  
en nen-  
  
Hirono-  
egen ih-  
andern  
iffen, an  
sollen,  
ger der  
hem so  
n. Ga-  
häfti-  
und be-  
glamen  
er, und  
am

am wenigsten Mars also rückgängig wetden.  
f. Math. Lex.  
**Ketter**, Schürmer, Windspiel von edler Art,  
welches, wenn der Hase gefangen, alle Hunde  
abtreibt, und verhindert, daß er nicht zerrissen  
werde. Etliche tragen den gefangenen Hasen  
dem Jäger in dem Maul entgegen.  
**Kettig**, *Raphanus*, ist insgemein zweyerley, groß  
und klein. Der groffe wird schlechterdings  
Kettig genannt, und sind die Erfurtischen,  
ihrer Größe wegen, sonderlich berühmt. Der  
kleine und ganz frühzeitige heist auch Radies,  
wird in den Gärten, und aus dem Saamen  
gezogen.  
**Revaliren**, heist bey den Kauff-Leuten und in  
Wechsel-Sachen, sich wegen der gethanen Ac-  
ception und Zahlung eines Wechsels, an  
seinem Trassanten oder Indossanten, wegen  
Capital, Interesse, Unkosten und Rück-Wech-  
sel, wieder erholen.  
**Reveille**, *corrupte* Rebelle, *Diane*, heist derje-  
nige Trommel-Schlag, der in Befehlungen,  
bey anbrechendem Tag vor allen Wachten ge-  
schlagen wird.  
**Reverberatio**, eine Durchflammung, ist eine  
Chymische Arbeit, geschieht, wann die Cör-  
per mit flammenden Feuer calciniret, oder zu  
einem Kalk gebracht werden: Diese Arbeit  
geschiehet entweder mit einem offenen oder  
geschlossenen Feuer, und zwar mit diesem,  
wann ein runder Deckel auf dem Ofen ist.  
Man bedienet sich auch des geschlossenen Re-  
verberir-Feuers, um die Spiritus und Oele  
durch die Retorte zu treiben: den Nahmen  
eines Reverberir-Feuers trägt es darum,  
weil die Hitze des Feuers von allen Seiten auf  
die Materiam, oder auf das Gefäß, darinne die  
Materia ist, zuschlägt, und ihre Wirkung hat,  
dadurch aber von den Cörpern die Corrosivi-  
schen Spiritus abtreibt, selbige subtiler macht  
und auflöset.  
**Reverberir-Feuer**, f. *Ignis reverberii*.  
**Reverberium**, ein Chymischer Reverberir-  
Ofen, in welchem die Corpora also calciniret  
werden, daß die Flamme rund umschläget.  
Dieser ist entweder offen oder zu. Man nennet  
aber einen beschlossenen Ofen, in welchem man  
Scheidwasser und die Spiritus von den Salien  
destilliren kan: In dem offenen kan man rever-  
beriren und calciniren.  
**Revers**, heißen die Frankosen diejenige Seite  
einer Münze oder Medaille, auf welcher  
das Wapen, Sinnbild oder Schrift geprä-  
get ist.  
**Reversiren**, sich dargegen verschreiben, einen  
Revers von sich geben, daß man dieses oder je-  
nes thun oder lassen wolle; Item, daß einer  
nichts, denn alles liebes und gutes von dem an-  
dern wisse, ihn auch nicht ferner angreifen  
wolle. Dergleichen Reverse seynd so vielfältig,  
als Actiones, welche dergleichen Verbindlich-  
keiten erfordern, vorkommen können. Daher  
kommen Renunciations- oder Revers-Brieffe,  
darinnen sich ein Kaufmann verbindet, daß er  
gewisser Ursachen halber mit dieser oder jener  
Waare, mit diesem oder jenem Mann nichts  
mehr zu thun haben will.

**Revier**, heist bey den Jägern eine gewisse Circum-  
ferens oder Gegend.  
**Revivificatio**, Revivificiren, ist eine Chymische  
Arbeit, dem mortificiren entgegen gesetzt:  
wenn nemlich ein mixtum, daß man durch  
Salz oder Schwefel in eine andere Form ge-  
bracht, wieder in seinen alten Stand gesetzt  
wird: als wenn der Mercurius, der zu einem  
Sublimat, Zinnober, Präcipitat, und derglei-  
chen gemacht, wiederum zu einem fließenden  
Mercurio, wie er zuvor gewesen, gebracht wird.  
**Reu-Kauff**, f. *Pœna conventa*.  
**Revolutio**, oder *Periodus Planetarum*, heist in  
der Astronomie diejenige Zeit, in welcher ein  
Planet den Thier-Kreis durchwandert, bis er  
wieder zu seinem vorigen Stande kommet:  
also geschieht die Revolutio des Saturni in  
30. Jupiteris in 12. Martis in 2. und der Son-  
nen in 1. Jahre. f. Math. Lex.  
**Revolutio**, f. *Apocatastasis*.  
**Reus**, heist bey den Juristen der Beklagte.  
**Reut**, *Rier*; wo verödete Güter, oder ein mit  
ungeglachten Hecken und Sträuchern ver-  
wachsenes Land ist, und solches aufgebrochen  
und aus der Erde gerissen wird, das heisset man  
ein Reut-feld, einen Reutbruch, ein ausge-  
stocktes Feld.  
**Reut-Gabel**, wird auf Bergwercken in Seis-  
sen gebraucht, und damit was grob ist, ausge-  
worfen.  
**Reut-Arabe**, ist bey dem Zinnschmelzen ein Ge-  
zähe, wie eine halbe zusammen gebogene Hand  
von Eisen, mit einer langen Dillen, darein ein  
Stiel gesteckt wird, die Schlacken damit vom  
Herd und aus dem Ofen zu ziehen.  
**Revulsoria Venæ Sectio** heist, wann das in ei-  
nem Theil eingeschlossene Geblüt, durch eine  
(in einem weit davon entferneten Theil) eröff-  
nete Ader wieder abgeleitet wird.  
**Rhabarber** weisser, f. *Mechoacanna*.  
**Rhabarbarum verum Americanum**, **Rhabar-**  
**ber**, ist eine fremde, sehr dicke und runde Wur-  
zel, so von aussen dunckelroth, inwendig aber  
rothgelb und mit Gold-gelben Adern durchzo-  
gen, schwer und bitter ist, und gelb färbet, wann  
sie gebeist und gekauet wird. Diese trägt einen  
Stengel, einer Spannen hoch mit vielen Blu-  
men, den blauen Mers-Violen gleich. Die  
Blätter sind zwey Spannen lang und rück-  
wärts niedergebogen. Sie wächst in China,  
Tartarey und West-Indien, woselbst sie mit  
großer Sorgfalt gepflanzt und gewartet wird;  
von dannen aber Stückweis in Europam ge-  
bracht, und in Officinen sehr gebraucht wird.  
Wenn sie zu rechter Zeit im Winter, und ehe  
noch die Blätter hervor kommen, gegraben wird,  
ist sie dicht und feste, und hat röthlichte Adern  
mit einem gelbe Saft, welcher beyzubehalten die  
Wurzeln auf Eseln gelegt, und öftters umge-  
lehret werden, damit sich derselbe den Wurzeln  
recht einverleiben, und sie wohl durchziehen  
möge; alsdenn wird ein Faden durch sie gezo-  
gen, und in den Schatten zum trocknen aufge-  
hendet. Ausser obervähnter Zeit ist sie nicht al-  
lein poros, sondern ermangelt auch des ober-  
wähnten guten Safts. Die beste Rhabarber  
soll aus dem Königreich Buton kommen.  
Rhabar-



Rhabarbarum Monachorum, *Lapathum majus* sive *latifolium*, Münch. Rhabarber, diese Wurzel ist lang, dick, zäsig, am Geschmack, Geruch, Farbe, Wesen und Kräften der rechten Rhabarber fast gleich, wird in unterschiedlichen Gärten in Welschland, Frankreich und Deutschland angetroffen. Die Wurzel führet durch den Stuhlgang die Galle, Schleim und Gewässer ab, dienet für die gelbe Sucht und Nieren-Stein. Der Saft davon ist gut für die Kräfte, Sommer-Sprossen, Flecken, und andere Unsauberkeiten der Haut. Man kan auch die Wurzel statt der rechten Rhabarber, jedoch in doppelter dosi. gebrauchen.

Rhabdologia, ist eine von dem Neppero, einem Schottländischen Baron, erfundene Manier, mit Stäblein zu rechnen, auf welche vorher das Einmahl eins auf eine besondere Art geschrieben werden muß. Vermittelt derselben kan man gar behende und leicht multipliciren, dividiren, auch Radicem quadratam, und cubicam ausziehen. s. Math. Lex.

Rhabdomantie, ist eine Art der wahr sagenden Zauberer, vermittelt gewisser hölzerner Stäbe fünfzig und verbergene Dinge vorher zu wissen. s. Lex. Philol.

Rhachitis, die Lenden-Krankheit, wenn ein oder das andere Theil ab, ein anders aber hingegen zunimmt, ist vor diesem bey den Engländern eine Land-Krankheit gewesen, die sonderlich vor andern die Kinder angegriffen.

Rhagades, Rhagus, Rhagadia, sind Entzündungen der Schaum-Glieder, sonderlich aber Geschwüre an dem Hintern, wie auch Rissen und Schrunden von Kälte an Händen, Füßen und Lippen, in welchem Fall sie vielmehr scissura, fissura oder Rima genennet werden.

Rhagadiolus alter, *Hieracium stellatum*, ist ein Kraut, das einen Hauffen Stengel treibt, zu anderthalben Schuh hoch, die sind schwarz und ästig, mit etwas Wolle überzogen. Die Blätter sind lang und ziemlich breit, ausgeschweifet und rauch. Die Blume ist ein Büschel gelber so genannter halber Klümlein, die in einem Kelche stehen, der aus einigen schmalen Blättern besteht, welche gebogen sind wie eine Rinne. Wann die Blüte oder Blume vergangen ist, so werden aus diesen Blättern wie Scheiden von Haut, die gehen gleichsam Sterne, und sind rauch. Jedweder dieser Scheiden beschließet einen langen Saamen, der weißensprig ist. Dieses Kraut wächst in Languedoc nahe bey Montpellier, und in vielen andern warmen Landen. Es erschneet, reiniget, treibet den Meinen, wenn es abgejetten gebraucht wird.

Rhagoides, heist bey den Griechen, was bey denen Lateinern uvea oculi tunica heisset; das schwarze Häutlein um den Augenstern.

Rhagus. s. Rhagades.

Rhamnus, s. Creug-Beer.

Rhaphe, s. Saturra.

Rhaponticum verum, *Rheum*, Rhapontic, pontische Rhapontic. die rechte und wahre Rhapontic, ist eine schwarze Wurzel, auswendig der Angelle, inwendig aber der grossen Tausendgliden-Kraut-Wurzel ähnlich, doch

aber kleiner und bräuner, schwammig, leichtbrüchig, an Geschmack etwas scharff, und färbet gelb, wenn sie gekautet wird. Aus dieser entspringt ein dicker, holer und röthlicher Stengel mit viel weissen und moosichten Blümlein, so Hauffenweis, wie am Hollunder zusammen stehen, und einen schwarzen dreieckigten Saamen hinterlassen. Der Quacksalber ihre Rhapontic hat eine runtsichte, schwarzbraune Rinde, inwendig mannichfarbig, und nicht recht roth; wenn sie die quer von einander geschnitten wird, erscheinen etliche Circul, ist aber nicht die rechte Rhapontic. Die wahre Rhapontic wächst am Fluß Rha in Moskau, wird heutiges Tages auch in Italien und Niederlanden in Gärten gezogen. Die Wurzel recommendiren die Herren Medici für den Magen, Leber und Milz, für die rotte Ruhr, Blutausswerffen, innerliche Geschwüre, Schmerzen, Nicht-Küßt-Nach, giftiger Thiere Biß im Etch, unreinigkeiten der Haut u. d. g. Sie kommt mit der Rhabarbara sonst an Gestalt fast überein, stopfet aber, dahingegen jene purgiret.

Rhaponticum Vulgare, *Centaurium majus*, gemeine Rhapontic, die Wurzel ist ziemlich dick, lang und röthlich, wächst auf den hohen Gebirgen in Savoyen und Apulien, wird auch in Gärten gefunden, und ebenfals wider vielerley Fälle recommendiret; und ist von jener am Kraute ziemlich unterschieden.

Rhasur Rumigi Maurorum, ist eine Gattung fremder Osterlucen, oder ein Kraut, das einen Hauffen kleine Stengel treibet, so zart als wie Gaden, die sind weißlicht, und ieder hat sieben oder acht kleine schmale Blätterlein, welche so spizig sind, und sehen wie Spieß-Eisen, stehen gegen einander über, und haben eine aschengraue Farbe. Die Blüten sehen dunkel, wie die an den andern Sorten der Osterlucen, und sitzen an rauchen Stielen. Ihnen folgen häutige Früchte, die beschließen platten Saamen, die über einander liegen. Die Wurzel ist ziemlich dick, steckt gar tief in der Erde, und schmecket überaus bitter. Das ganze Gewächs hat einen unannehmlichen Geruch. Es wächst insonderheit bey den Mähren um Alpepo herum. Die Wurzel könte vielleicht zur Arzenei gebraucht werden. Sie ist gut zu Wunden, reiniget, trocknet und zertheilet, wenn sie aufgelegt wird.

Rheden, s. Laper ausrußten.

Rheeder, s. Schiffe.

Rhegma, s. Hernia.

Rheinische Gulden, oder Gold-Gulden Eine Münze, die in Deutschland anfangs aus Gold, auf 21. Groschen gemünzt worden, 1760 aber fast noch einmahl so viel gilt. Die Nürnberger, Pfälzischen und Bayerschen sind die besten. Die Mecker etwas geringer.

Rheinische, Albula, Laveret, ein Fisch mit glänzenden weissen Schuppen, blaulich mit unter silbernd, am Bauch weiß. Er wird über zwey Spannen lang, streicht im Meer, hält sich im Boden See, und etlichen anderen auf, wird aber sparsam gefangen. Er will nicht langet, als ein frisches Ey gekocht, oder nur in heiß



heiß Wasser eine halbe viertel Stunde gewei-  
chet seyn, sonst wird er hart und spitzig. Frisch ge-  
kocht wird er vor ein gut Essen gehalten, die  
meisten aber werden gedörret und also  
verführet.

Rheinfarn, f. Tanacetum.

Rheinweide, f. Ligustrum.

Rhetoric, Oratoria, heist die Kunst und Wissen-  
schaft, geschickt, ordentlich, und nachdrücklich  
und zierlich von etwas zu reden. f. Lex. Philos.

Rheum, f. Rhaponticum.

Rheuma, f. Catarrhus.

Rheumatici, heißen diejenigen, welche mit hefti-  
gen und Fieber: bringenden Flüssen befaß-  
tet seyn.

Rheumatismus, heist insgemein ein Fluß oder  
Schwupfen, man kan auch einen giftigen Fluß  
also benennen.

Rhexis, f. Hernia.

Rhinenchytes, Siphunculus, eine Nasen-Spri-  
ge, mit welcher die Medicamenta in die Na-  
sen gesprizet werden.

Rhinoceros, ein Indianisches Thier, hat eine et-  
was gekrümmte Nase, ist zwar dem Elephan-  
ten nicht ungleich, aber dessen Feind, und sucht  
daher mit seinem Horn dessen weichen Bauch  
aufzureißen. f. Nashorn.

Rhizotomos, ein Kräuter- oder Wurzel-  
mann, Wurzelgräber, ist eben so viel als Ra-  
dicifeca: davon f. oben. Es heist auch ein  
Medicament, welches eine Krankheit von  
Grund aus heben, und so zu reden mit Strumpf  
und Stiel ausretten und tilgen kan.

Rhodia Radix, Rosen-Wurzel, wächst in Kärn-  
then und Steyermark, ist ganz uneben, knol-  
licht, leicht, und inwendig roth. Sie soll einen  
lieblichen Rosenhaftigen Geruch haben, wenn  
man sie zwischen den Fingern reibet. In En-  
gelland trägt sie jährlich Saamen, so ander-  
weit nicht geschieht.

Rhodinum, heist alles, was aus Rosen zubereitet  
wird.

Rhodiser-Holz, Lignum Rhodium, Agallochum  
forte, Xylo-Aloe, Solida, ist ein röthliches wohl-  
riechendes und mit einer aschenfarbenen Rinde  
überzogenes Holz. Es wächst auf der Insel  
Rhodis. f. Aspalatus.

Rhododendron, f. Oleander.

Rhoas, ein Augen-Gebrechen, besichet in der  
imminution der Carunculae lachrymalis, in  
dem grossen Augen-Winkel.

Rhomboides, eine schräge verlängte oder Rau-  
ten-Vierung, ist eine vierseitige Figur, in wel-  
cher nicht alle, sondern die gegen einander über-  
stehenden Seiten einander gleich, und keine  
rechten Winkel sind. Es werden auch ein paar  
Mäusel, die oben von den dreien untersten  
vertebris des Halses ihren Anfang nehmen,  
und so weiter an dem Rücken sich herunter zie-  
hen, also genannt.

Rhombus, ist in der Geometrie eine Raute-  
Figur, oder eine schräge verlängte Vierung, so  
vier gleiche Seiten, aber keinen rechten Win-  
kel hat. f. Math. Lex.

Rhombus, Frangöfisch, Turbot, ist ein breit und  
platter See-Fisch, gestalt wie eine Kröte, oder  
wie ein geschobenes Viereck, bey der Fischerey

sehr wohl bekannt. Es giebt dessen mancherley  
Gattungen, die nicht allein durch die Größe von  
einander unterschieden werden, sondern auch,  
daß einige darunter scharfe Spiren an dem  
Kopf und an dem Schwanz haben die andern  
aber nicht. Dieser Fisch ist gar geizig, frisset  
die kleinen Fische und die Krebse. Er beweget  
sich ganz langsam, und ist gut zu essen. Von ei-  
nigen wird er Phasianus aquaticus, Frangö-  
fisch, Faisan d' eau, Teutsch, See-Fasan, ge-  
nannt, dieneil sein Fleisch so eben als o delicat  
ist wie Fasanen-Fleisch. Es ist weiß, derb und  
saffig; führet viel nühlich Sals und Del. Es  
dient zur Milz-Beschwerung, aufzulese.

Rhombus, wird auch eine Art der Chirurgetischen  
Verbindungen von der Figur also genannt,  
weil der Band viereckigt gemacht ist, dessen  
vielsältiger Unterscheid bey dem Galeno, libro  
de fasciis, zu sehen.

Rhombi oder Rumbi, heißen auch zur See die  
Gegenden, ungleich die Linien des Compases,  
welche die Gegenden zeigen; und linea rhom-  
bica wird eben diejenige Linie genannt, die  
sonst Loxodromia heisset.

Rhynchus, das Nöcheln oder starcke Schnarchen  
im Schlaf, welches sonderlich denen Apople-  
ctics gemein zu seyn pfleget.

Rhus, Sumach, Farber- oder Gärber-Baum,  
wächst in Spanien, Besschland und Brand-  
reich wild, bey uns aber wird er in Gärten gezo-  
gen. Der Same oder die Beeren füllen die Gal-  
le Mutter und guldene Uder-Flüsse, auch Blut-  
Spuren. Außerlich sind sie gut für Ausfallen  
der Mutter, Fäulung, Krebs, Wurm an Fin-  
gern, und verhitzen, daß die Mollern nicht in  
die Augen kommen. Die Blätter in Lauge ge-  
kottet, färben die Haare schwarz. Mit den jun-  
gen Schößlingen machen die Gerber ihr Leder  
steyf und dick. f. Gärber-Baum.

Rhus myrti folio, f. Thee Europaeum.

Rhyas, f. Rheas.

Rhyptica, seind Medicamenta, welche den Un-  
rath abführen.

Rhythmus, ist eine rechte den Zahlen gemäße pro-  
portion des Lebens, des Alters und der Puls.

Rhytidosis, eine Schwindung der Augen oder  
des Aug-Appfels, wegen Mangel des Zustusses  
der Lebens-Geister.

Ribes, Johannes-Strauch, und Beere, theil  
ihrer dreierley Gattungen, so werden sie einge-  
theilt, 1) in gemeine und grosse Johannis-  
Beeren, Ribes Domestica. 2) in weisse Jo-  
hannis-Beeren, Ribes fructu albo. 3) wilde  
schwarze Johannis-Beere, Ribes nigra sylve-  
stris; schwarze wachsen an den Bächen, wer-  
den auch, wie die andern in Gärten angetrof-  
fen. Die rothen und weissen ziehen an, härten  
den Magen und das Herz, dienen für die Hise  
in Fiebern, Darr und andern bösen Durch-  
lauff, rotte Ruhr, Blut-Misereyen. u.

Ricapitare, recapitiren, etwas überantworten,  
einhäudigen, überliefern, z. e. einen Brief, ein  
Paquet.

Richten, heist bey den Schmieden diejenige Ar-  
beit, wenn die abgeschmiedeten Stücke, so ent-  
weder krumm, oder sonst außer der ihnen zu-  
kommenden Figur gefallen, durch gelindes und  
mäßiges



mäßiges Schlagen wieder in dieselbe gebracht und eingerichtet worden. Solches kan oft kalt, oder ohne das Metall glühend zu machen, geschehen. Bey den Tischern heist richten etwas gerad machen, abrichten; bey den Zimmerleuten das zugebaute Zimmer-Holz nunmehr zum Gebäude aufrichten.

**Richt-Keil, Schuß- oder Stell-Keil, Coin de mire,** ein Keil, welcher unter das Boden-Stück eines Stückes getrieben, und dasselbe dadurch zum Schuß gerichtet wird.

**Richt-Schacht,** ist auf Bergwerken 1) der vom Tage Seiger auf ein begehrtes Ort in der Grube abgesunken wird, sonderlich wo die Gänge flach fallen, 2) welcher auf Markt-Scheiden gesunken worden, wo eine Zeche rainet.

**Richt-Scheit,** heist bey unterschiedenen Professionen ein langes Lineal.

**Richt-Winkel, f. Angle directeur.**

**Ricinus, Wunderbaum,** wird in Gärten unterhalten, hat einen dicken, hohlen Stengel, voller Knoten oder Gelenke, an deren Ieden die breiten, sechs oder siebenmal zertheilten und am Hande eingetriebten Blätter hervor kommen: zwischen denen selbst und dem Stengel kommen die gelben und mosigten Blumen, und dreyeckigten Schoten, wie mit lindem Stacheln besetzt heraus, deren jede drey bunte länglichte Körner, inwendig mit einem weissen blüchten Kern erfüllt, beschließt. Die Wurzel ist zäsig. Die Körner werden die schleim- und wässerichten, auch cholerischen Feuchtigkeiten abzutreiben gebraucht, die Blätter zerstoßen, und mit Gerstenmehl vermischt, erweichen die harten Brüste der Frauen. Das Del vom Saamen hilft für den Grund auf dem Kopfe.

**Ricinus Americanus, Turcar, Faba purgatrix, Ficus infernalis, Americanischer Wunder-Baum, Purgir-Rüße,** ist dem gemeinen Wunder-Baum an Blättern und Früchten gleich, jedoch größer, trägt den Saamen in dreyeckigten, doch aber glatten Asch-Farbenen Schoten. Dieser ist ganz schwarz, gar nicht fleckicht, hat einen harten und festen Kern, und wird aus America gebracht. Die ausgeschälten Kerne, wenn man einen verschluckt, machen heftig Brechen und Stuhlgang, und werden daher in der Wasserlucht gebraucht.

**Ricinus, Deutsch, Schaaf-Zacke, Schaaf-Laure,** ist eine Art Platt-Läuse, oder ein kleines plattes Gewürm, das als wie ein geschobener Viereck siehet, weich ist und schwarzlicht. Es hat 6. Füße, mit denen selbst hängt sich an das Fleisch. Es wächst auf den Kräutern, hängt sich an das Kind-Vieh, an die Hunde, auch an die Menschen an den Bart, unter die Achseln und an andere Orte, allwo Haare zu befinden. Sein Schnabel ist kurz und spizig: es sauget das Blut zu seiner Nahrung aus: alleine, es hat keinen Gang, dadurch es seinen Unsat kan auswerfen, sondern es muß sich reinigen wie die Blut-Igel, oder muß verrecken, wenn es sich so voll gezogen. Man will sagen, es könne acht Tage Hunger leiden, und sterbe dennoch nicht. Es vermehret sich in kurzer Zeit gar sehr. Dieses Geschmeisse wird mit eben sol-

chen Dingen getödtet, wodurch die Läuse und die Krätze vertrieben werden, als da ist Unguentum Neapolitanum, der Schwefel und der Taback. Wenn ein solches Thierlein aus dem Ohre eines Hundes genommen wird, und man hängt es in einer Luß an den Hals, soll es die Schmerzen in dem Leibe stillen. Doch ist diesem Mittel wenig Glauben beizumessen.

**Ricors-Wechsel, f. Cambio di ricorsa.**

**Riechen, f. Olfactus.**

**Riegel, Pessulus, le Verrouil,** ist die einfältige Art eines Schlosses, bestehet in einem einfachen Eisen, so beweglich, und in eine gewisse Öffnung oder Spalt kan verschoben werden, entweder mit freyer Hand oder vermittelst einer Feder, damit der Riegel nicht leicht wieder zurück gebracht werde. Um besserer Sicherheit willen wird auch eine Feder untergenietet, die ihn unter sich treibet, daß er in den daran befindlichen Absatz einschnappt, und bey der Eröffnung wieder nieder gedrückt werden muß. Es kan an so einem schlechten Riegel auch ein gutes Fingericht und Schlüssel applicirt werden, unter dem Namen eines Schließ-Riegels. Über dieses bedeutet auch das Wort Riegel denjenigen partem constitutivam des Schlosses, welcher durch die Feder vorspringen, und mit dem Schlüssel zurück gebracht werden muß.

**Riegel** heist auch 1) im Zimmerwerk, ein Stück, welches zwischen 2. Stiele winkelrecht eingefügt wird; 2) in der Artillerie denjenigen Theil, welcher die Wände der Laffeten, in der Mitte, wo das Stück ruhet, zusammen hält, darum sie auch Mittel-Riegel, ingleichen Rüssen- und Stell-Riegel heißen: den fördern nennet man absonderlich den Achsen-Riegel, Entretoise de couche, und den hintern den Stos-Riegel, Entretoise de mire; 3) bey den Schneidern und Näherinnen, ein starckes Gefäß, so an das Ende einer Öffnung, dem Ausreißen zu wehren, gesetzt wird; 4) bey den Spizern: Klöppeln, die dichte in einander geschlungene Stänglein oder Zaden, so die Blumen und Gänge in den Spizen zusammen halten.

**Riemen oder Riemelein, Regula,** ist in der Baukunst ein plattes, und das kleinste Glied einer Ordnung, welches zwischen größere Glieder gesetzt wird, um sie desto mercklicher von einander zu unterscheiden. f. Math. Lex.

**Riemen, Riemen-Eisen,** daran der Bergmann seine Eisen in die Grube führt, und werden 12. Eisen an einen Riemen gehangen.

**Riemen-Läufer,** sind solche Leute zu Halle, die zwar als im Thal arbeitende angezeichnet sind, jedoch noch keine beständige jährliche Arbeit erlanget, oder ihre Pflicht abgelegt haben.

**Riemer,** haben ein sehr weislaufftiges, und mit einem so rühmlich, als nützlichen Geschend durch ganz Deutschland versehenes Handwerk, also daß ihre Gesellen auf ihren Reisen wenig sehr Geld nöthig haben, doch müssen sie gleich andern Handwerkern den gewöhnlichen Gruß überbringen, welcher aber unge-



use und  
ist Un-  
sel aus  
ein aus  
rd, und  
als, soll  
Doch  
messen.

ige Art  
nsachen  
se Des-  
en, ent-  
st einer  
wieder  
Sicher-  
enietet,  
n daran  
ben der  
werden  
Niegel  
appli-  
ch kref-  
s Wort  
am des  
sprin-  
gebracht

k, ein  
einfach-  
e der-  
setten,  
unnen  
unglei-  
den  
chsen-  
n hin-  
mire;  
innen,  
einer  
gefest  
n, die  
nglein  
in den

Wau-  
einer  
die der  
on ein-

Berg-  
, und  
gehan-

Halle,  
ich net  
orliche  
geleget

nd mit  
chend  
Panda-  
n Ri-  
mäh-  
en ge-  
r aber  
unge-

angewöhnlich lang, und gemeinlich dabei etwas zu straffen vorfällt; doch ist auch theils Derten zwischen den Riemern wegen der Arbeit einiger Unterscheid, daher denn etliche derselben wegen solches Unterscheidendes Grob- und Schwarz-Riemer, Weiß-Riemer und die in See-Städten wohnende See-Riemer pflegen insgesamt roth, weiß und schwarzes Leder zu verarbeiten, und das zu ihrer Arbeit benötigte weisse Leder mit solcher Geschwindigkeit zuzurichten, daß es innerhalb 24. Stunden fertig ist. Ihre übrige Arbeit beziehet sonderlich in den weissen Reichs-Städten in Verfertigung allerley Kutschen- und Schlitten-Geschirren, auf die neueste und netteste Mode, oder, wie solche immer ausgekommen und angegeben werden mögen, wie auch unterschiedlicher Sorten von Pferd-Gezeug, auf Deutsche, Ungarische, Polnische und Türkische Art, mit massiv-Gold oder Silbern oder auch Silber verguldeten, ja zuweilen mit Edelsteinen verfertigten Beschlägen, für hohe und große Potentaten, insgemein aber mit gemeinen Messing, oder auch Zinn, Eisen und Stahl gezieret. Sie verfertigen Gurt- und Steig-Leder, Sprung-Riemern, Halstern, Kappen und Kuppel-Zäume, vielfältige Gattungen Kormatschen, lederne Gürtel, Hüte und Hosenträger, Knie-Riemern und dergleichen, aus schwarz, weiß und rothen Leder. In den Königreichen Böhmern und Schweden, wie auch in den Preussischen und Schleischen Landen, beschlagen sie auch die Carossen, welches aber in einigen Reichs-Städten nicht mehr gebräuchlich ist. Hierzu gebrauchen sie vornehmlich folgenden Werkzeug, nemlich einen guten Circel, scharffe Messer, groß und kleine Wissern, halb Finger lange, ja wohl auch etwas längere und zum theil schneidende Nadeln, breite von Linden-Holz gemachte Schmitt-Bretter, das Leder darauf zu schneiden, einen Hammer und breit gegossenes Blei, um die Löcher mit dem Loch-Eisen darauf einzuhacken; eine Reck-Band, die ganzen Häute aus einander zu recken, einen Schraub-Stock und Hacken, die abgeschnittenen Riemen an jenen fest anzuschrauben, mit diesen. Das Nähe-Bret pflegen sie das Ross zu nennen, weil es auf vier Beinen steht, und sie darauf, wie auf einem Ross, zu sitzen pflegen. Das Bret, so den Kopf bedeutet, ist mit einer Schraube versehen, das Leder darzwischen zu bevestigen, auch nach Belieben ein und auszuschrauben. Zu einem Weiserstück machen sie in Deutschland nicht einerley, sondern theils Orten, neue und nach der neuesten Mode eingerichtete mülische Stücke, und zwar entweder Kutschen-Geschirre, und Pferd-Gezeuge, oder sie machen auch, wie sonderlich in Nürnberg annoch gebräuchlich, alte längst abgekomene Sachen, als 1) einen Turnier-Zeug mit Stahl beschlagen, 2) ein Türkisches Zeug mit Stahl beschlagen, 3) einen Türkischen Zeug mit schön-rothen Saffian und messingen Nägeln sehr zierlich beschlagen, und 3) schwarzes ledernes Turnierzeug, gar mühsam durchschroten.

Riese, Gigas, Geant, heist ein Mensch von unge-

wöhnlicher und übermäßiger Grösse. Die alten Poeten haben getichtet, es wären die Riesen aus der Erde entsprungen, hätten den Himmel gestürmet, und wären vom Jupiter mit Donner und Blitz zu Boden geschlagen worden. Man giebt hier und da viele grosse Knochen, die man unter der Erde findet, vor Riesen-Gebeine aus; welches aber nicht so schlechterdings vor wahr zu halten.

Riesen-Gebälde, *Trabantes Colossen*, sind in der Bau-Kunst solche grosse Gebälde oder Haupt-Gesimse, an Thürnen, hohen Gebäuden, auch Brücken, welche wegen ihrer Höhe und Entfernung von dem Gesichte, mit wenigen, aber starken Gliedern, insonderheit mit grossen Balken-Köpfen gemacht werden. s. *Marb. Lex.*

Rissel-Golz, ein Holz, womit der eingebundene Rand über der Sole im Schuhmachen glatt und eben gemacht wird.

Riga, die Haupt-Stadt in ganz Liefland, welche aber in letzten Krieg, und sonderlich dabei in der An. 1710. grassirenden Pest, fast der meisten Einwohner beraubet, und in einen erbärmlichen Zustand gesetzt worden. Ist sonst ihrer Situation und vorigen Vermögens halber eine von den mächtigsten Handels- und Hanse-Städten an der Dit-See gewesen, zu welcher jährlich viel hundert fremde Schiffe mit voller Ladung gekommen, und auch voll wieder beladen zurück gesandt worden. Nunmehr, da sie unter Ihro Caesarschen Majestät Vormähigkeit steht, und dieselbe das Commercium dieser und anderer Liefländischer Städte wieder zu eröffnen allernächst publiciren lassen, möchte aufs neue vor diese desolirte Stadt zu hoffen seyn, daß die Commercien, als auf welchen jederzeit ihr Wohlstand beruhet, in vorigen Flor sich nach und nach wieder einfänden werden. Es hält aber Riga, Reval, Pernau und andere Liefländische, wie auch Eurländische Städte, Buch und Rechnung in Reichs-Thalern und Groschen. 1. Reichs-Thaler hat 15. Mark Rigisch. 3. Gulden Polnisch, 60. Wardingen oder 90. Groschen Polnisch. 1. fl. Polnisch hat 5. Mark Rigisch, 20. Warding oder 30. Groschen. 1. Mark Rigisch hat 6. Groschen, 12. weisse oder 36. schwarze Schillinge. 1. Groschen hat 3. weisse oder 6. schwarze Schillinge. 1. weisser Schilling hat 2. schwarze Schillinge. 1. Warding hat anderthalben Groschen. 1. Rthl. in specie gilt allda 92. Groschen, weniger oder mehr, in Cour. nach Advant. 1. Schmach Pfund hat in Riga 400. Pf. und machen 40. Sch. Pf. in Riga 5. Sch. Pf. in Lübeck. 116. Pf. in Riga machen 100. Pf. in Hamburg. Es wird sonsten von Hamburg nach Riga gar wenig gewechselt, von dannen aber dahin geschieht solches öfters, und stellen sie die Briefe auf Rthl. di Banco, bezahlen die Valuta mit Albertsthl. à 1. pro centum, weniger oder mehr, bald mit Avance, bald mit Verlust. Von Lübeck aber per Riga werden Wechsel geschlossen, und die Briefe gestellt in Rthl. à 90. Groschen Polnisch zu zahlen; die Valuta aber wird zu 1. pro centum weniger oder



oder mehr, in Species, mehrentheils aber mit Cour. Geld, nebst 18. pro Centum Lagio, weniger oder mehr, per Cassa vergnügt; dorten bezahlen sie alle Wechsel-Briefe in Species, welches Alberts- und Creus-Thaler sind. Die Neger-Kaufleute tragen auf Lübeck, in Mecklenburg di Banco in Hamburg zu zahlen, und muß Lübeck zu solcher Bezahlung in Hamburg Ordre stellen. Siehe mehrers unter Lief-Landische Waaren und Handlung.

Rigatteria, f. Fripperie.

Rigor, heist eine Erschütterung aller an dem menschlichen Leibe sich befindenden Muskeln, die mit einer starcken Erkältung vergesellschaftet ist.

Rilpsen, f. Ruckatio.

Rimessa, heist bey den Kaufleuten eine Übermahlung der Gelder per Wechsel, f. Wechsel oder Remittien.

Kind oder Kinder, ist ein circularer insectirter Cylindrus oder Prisma, dessen Genesin man begreifen könnte, wenn ein rundes Scheiblein als ein Pfennig, oder ein ander eckigtes Blättlein an einen Circul-Fuß befestiget, mit demselben herum geführt würde, so daß der körperliche Inhalt desselben ohngefehr seyn könnte das productum besagten Scheib- oder Blättleins, tanquam superficiiei descriptentis, und der Linez Circularis ab illius Centro descriptæ. Ausser diesen bedeutet auch Kind, ein besondres Beschlag mancherlen Sachen an ihren äußerlichen extremitäten, um solche dadurch vor dem Auspringen zu bewahren, als da sind der Kind am Messer-Häfft, it. um einen tieff einzurammelnden Nahl, welcher durch die Nanne einen gewaltigen Schlag auszufehen hat, und dergleichen mehr.

Kind, heist ein junger Dohle, der noch nicht zur Arbeit abgerichtet. Unter dem Kind-Vieh aber wird die ganzeucht von Dohsen, Kühen, Kälbern verstanden.

Kinden, Cortices, lassen sich eintheilen in Rinden, Schalen oder Schelfen von den Früchten, und in Rinden von den Bäumen und Wurzeln. Zene seynd Cortices Aurantiorum, Pomeranzien-Schalen, Castaneorum, Castanien-Schalen, Ciri, Citronen-Schalen, Cydoniorum, Quitten-Schalen, Glandium, Copula glandium, Eichen-Hüttlein, Granatorum, Granat-Apfel-Rinden, Juglandis viridis, grüne Nuss-Schalen, Lauri, Vorbeer-Schalen, Limonum, Limonien-Rinden. Von den Bäumen und Wurzeln hat man Cortices Acaciz, seu Pruni Sylvestris, Schleh-Dorn-Rinde, Radic. Cappari. Caper-Rinde, Calliz Fislitz, Castien-Schalen, Ebuli radicum interiorum, Mittelrinde von Altkich, Frangulz, Alni Nage, Gaulbaum-Rinden, Fraxini, Eichen-Rinden, Quajaci, die Rinde vom Frankosen-Baum, Rad. Mandragoræ, Alraun-Rinde, Quercus, Eichen-Rinde, Sambuci ex frutice & radice, mittlere Holder-Rinde, Tamaisci, Tamarisken-Rinde, Thymiamitis, Thuris, Weirach-Rinde, Tiliæ, die Rinde von Linden-Baum.

Kindern sagt man von der Nuss, wenn sie sich nach den Dohsen sehnet.

Kindes-Blume, Kindes-Auge, f. Buphthalmum, Kindes-Blut, f. Farbe.

Ring-Amsel, ein Geschlecht der Amseln, mit einem weissen Ringe um den Hals, f. Amsel.

Ringel-Blumen, *Calendula prolesera majoribus floribus*, wächst aus dem Saamen, welcher im Monat Martio, bey vollem Licht in ein gutes feites Erdreich gesät wird, kömmt auch von ausgefallenen Saamen überflüssig hervor, und liebet einen sonnichten Ort, will bey trockenen Wetter heisig begossen seyn, giebt jährlich reifen Saamen, und vergehet gegen den Winter, wie auch die *Calendula fl. pleno*, Africaniſche Ringel-Blumen. *Calendula humilis Africana* flore intus albo, foris violaceo simpliciter, wird ebenfalls jährlich aus Saamen gezogen, der im April, bey vollem Licht, in ein gutes Erdreich gesät wird, erfordert einen warmen sonnichten Ort, will auch bey trockenen Sommer öftters begossen seyn, giebt artige Blumen, welche bey gutem warmen Wetter und Sonnenschein sich öffnen, bey kaltem und unfremdlichen Wetter aber sich schließen, also daß die innerliche Seite der Blumen bedeckt, welches gegen der Nacht ebenfalls zu geschehen pfleget, wie man denn auch angemercket, daß, wenn den Tag über kein gutes Wetter zu erwarten, die Blumen des Morgens sich nicht öffnen, sondern also geschlossen bleiben. Sonsten geben sie jährlich reifen Saamen, kommen auch von ausgefallenen Saamen auf, blühen ziemlich lang, und vergehen gegen den Winter, f. Calcha.

Ringel-Tauben, f. Tauben.

Ring-Kennen, ein adeliches und ritterliches Exercitium, so an statt der alten Turniere auf gekommen, als bey welchen allgemw. Gefährlichkeit war, wenn einer ungerathen aus dem Sattel gehoben, und ihm Arm und Bein entzwen geschlagen wurde. Ein Cavalier, welcher nach dem Ringrennet, soll, wenn er ick die Panze zur Hand nimmt, solche anfangs etwas an das rechte Knie lehnen, die Spitze nach des Pferdes linken Ohr schrecken, und guter grace wegen, den rechten Ellenbogen etwas lüften, und so bis zu der Volte reiten, wenn sich alsdenn das Pferd in den Galop setzt, und die Levée angehen soll, so hebet er den Arm etwas mehr in die Höhe, und drehet die Länge mit einer kleinen tour depointet herum, hält auch denselbigen so lang in der Luft, bis das Pferd auf die Linie kömmt, alsdenn muß er, wiewohl allgemach, einlegen, und ganz sacht die Länge von oben herab sinken lassen, und zusehen, ob er den Ring mit hinweg sicken kan. Hat er ihn denn bekommen oder nicht, so läst er den Arm mit samt der Panze abermahl sinken, und hebt ihn erstlich in der Parade wieder in die Höhe, und an die vorige Stelle, und dieses nennet man die erste Levée oder Levée simple avec un temps. Die andere wird um besserer grace willen mit drey Tempo gemacht, als erstlich, wie zuvor, avec le premier temps, ein wenig in die Höhe, darnach läst man die Panze wider sinken, und kömmt hernach erst wieder in die Höhe, jedoch eben mit einer solchen Tour, wie zuvor gesagt worden.



mit eis  
mel.  
oribus sta-  
cher im  
ein gutes  
auch von  
vor, und  
trockenen  
jährlich  
en Win-  
Africa-  
humilis  
aceo sim-  
amen ge-  
ein an-  
nen war-  
trockenen  
bt artige  
Wetter  
tem und  
essen, al-  
bedecket,  
geschehen  
cket, das  
er zu er-  
sich nicht  
Son-  
nen, kom-  
auf, blü-  
egen dem

ttferliches  
niere auf  
i Gefahr  
aus dem  
dem ent-  
ter, wel-  
en er ick  
anfangs et-  
e Spitze  
cken, und  
bogen et-  
e reiten,  
Galop fe-  
bet er den  
vorbet die  
zner her-  
der Lust,  
alsdenn  
gen, und  
ncken las-  
it hinweg  
men oder  
der Panse  
sich in der  
die vorige  
ie Levee  
Die an-  
mit drei  
vor, avec  
the, das-  
cken, und  
he, jedoch  
vor gefagt  
worden

worden, denn ein anmuthiges Movement muß der Panse gegeben werden. Wenn das nun geschieht, so laufft er eben wie zuvor, und parirt auch so. Die dritte Levee macht man mit 4. Tempi, als erstlich in die Höhe, wieder hinan, drittens von dem Leibe ab, und viertens erst wieder in die Höhe, und alsdenn erstlich eingelegt, das Temp. aber muß man ein, zwei, drei mal marquiren. Das Pferd muß man auch schnell, bis zu Ende der Carriere laufen lassen, so hümpeln sie nicht, sondern laufen stat, ferne und sitzam. Mit ein paar Courbetten wird der Cours vollendet, daß die Kolbe von der Panse aber keinesweges weder den Arm, noch den Leib berühre, so muß man solche wohl dazwischen in der Mitte und im Gewichte haben, sonst wackelt die Panse, und wird das Treffen verhindert. In dem Lauff muß er auch den Arm nicht ausstrecken, sondern den Ellenbogen löstig und gebogen zurück halten, und die Spitze der Panse heben, die Kolbe senken, die rechte Achsel vor, und die linke zurück lassen, alsdenn kommt der Leib gerade und natürlich. Zielen muß man zwar, aber nicht, als wenn man Enten schießen wolte, oder mit einem Auge blinkern, den Kopf muß man unter dem Ring, wie es viele thun, auch nicht bücken, sondern denselben fein in die Höhe halten, und den Ring also abjustiren, daß er den Hut nicht berühren kan. Alles solches muß nun ein Ring-Kenner observiren und beobachten, auch dergestalt den Cours vollenden, und in der Parade ein wenig stille halten, sich alsdenn wieder nach seinem Plaze, alda er zuvor gewesen, hin rangiren, und sich bey seine vorigen Nachbarn setzen, kan er auch die Panse ein oder etliche mal in einem Cours über den Kopf schwingen, und um die Hand werfen, wird er sich noch mehr Ansehen machen. Vor diesem war es ein groß Wunderwerd, wenn mans nur ein, zwei, oder zum höchsten dreymal thäte, und dazu auf langen Carieren, woran es aber heutiges Tages wohl öfters geschehen muß. Zuerst aber ehe man das rechte Temp. freyt, sehe einer sich wohl vor, denn es ist für Reuter und Pferd eine gefährliche Sache, darum steht zu rathe, daß man sie erst zu Fuß auf allerhand Art und Weise werfen lerne.

Ring- und Taschen-Beschlag-Macher, haben vor einiger Zeit in Nürnberg ein gesperretes Handwerk, wiewohl es vor diesem ein geschendtes gewesen. Zum Meistersstück verfertigen sie drei großebeutel-Beschläge, zwei von Eisen, und eines von Messing, deren jedes mit einem besondern Schlüssel und Gesperre versehen, mit pfleget man solchebeutel, Reit-Taschen und Wirthsbeutel zu nennen, deren jeder aus fünf besondern Fächern besteht. Ausser diesen großenbeutel-Ringen und Gesperren, machen sie auch Standarten- und Carabiner-Haken, Haken zu Reit-Seilen der Pferde, selbige in den Schlitten, Chaisen, und andern dergleichen Fahrzeugen, sicherer zu regieren, und ein und auszuspannen. Sie machen und verfertigen auch Schlüssel-Haken und Schlüssel-Ringe, jene mit heil- und bland-geschliffen.

Anderer Theil, 1726.

nen Blechen und Schilden gezieret, das man sich darinnen als in einem Spiegel sehen kan, die auch auf vielfältige Art, nach Belieben, künstlich ausgezieret und durchbrochen seyn. Es leynd aber der Schlüssel Ringe dreierley Gattungen, entweder mit einem Niet-Nagel in der Mitte, unterhalb also versehen, daß sie sich gar leichtlich eben von einander theilen, und mit einem Zipfgen oder Schreibgen befestiget werden können, oder aber sie sind aus gutem Stahl gemacht, daß sie aus einander gezogen, sich eröffnen, und sodann nach Einhandigung der Schlüssel schließen, oder auf noch eine andere, und zwar dritte Art, in die Rinde, nach einem Schnecken-formigen Kreis und Circel gespalten, daß die Schlüssel dadurch gleichsam eingewunden worden. Sie verfertigen auch so genannte Nat- und Rischner-Haken, welche an die Mäße gemacht werden, selbige desto bequemer an dem Leibe zu tragen, und die Hände damit in dem Winter vor dem Frost und der Kälte zu verwahren.

Rinnen-Knecht, kan lang und kurz gemacht werden, hat zwei Haken von Holz oder Eisen, womit er an die Böttchen angehängt wird, auf welchen die Rinnen beim Bierbrauen können gelegt werden.

Rinnenlesten, Sima, ist in der Baukunst oben an dem Kranse oder Karnies einer Ordnung ein großes rundes Glied, bey welchem der obere Theil ein einwärts, der untere ein auswärts gebogener Viertel-Kreis, die Versteigung aber der Höhe gleich, oder nicht viel größer ist. s. Math. Lex.

Rinnung, f. Coagulatio.

Rivel, von Reiben, wird derjenige gebräuchliche Saß zum Gestrübe genennet, als 4. Karn durchgevorffener Leim und drittelhalb Schobsaß gekleinste Kohlen.

Ripieno, Choro piano, ist ein Terminus in der Music, welcher bedeutet, daß das völlige Chor anstimmen soll.

Rippen, Costa, Pleura, Spatha, sind Brust-Beine, welche vom Hals bis in die Lümbe gehen. Sie umgeben die Brust, und führen ue. a. l. e. h. sam, sind gegen dem Rücken und an den Seiten bevestiget, vorne aber und gegen dem Brust-Bein trostlicht, indem sie nicht allein der Stärke, sondern auch der leichten Bewegung und Ausdehnung bedürfen. Ihrer sind zwölff, se an der Zahl, sieben ganze und wahre, co. l. t. verz, und fünf zugewandte, kurze oder falsche, co. l. t. spurie genannt. Der Figur nach sind sie alle gekrümmt und eingebogen, als ein kleiner Abschnitt von einem Circel, damit also die Länge desto mehr spatium und Raum haben möchte.

Rippen am Treibhut, werden die eisernen Schienen auf den Blechen des Treibehuts genennet, so 2. gute Quersfinger breit, und eines Fingers stark, nach benötigter Länge, lange so wohl als zu der Lunde, aufgeschelte oder mit eisernen Haspeln fest gemacht sind, die Fleche, oder vielmehr die ganze Haut des Treibehuts zusammen zuhalten.

Rippen: Ader, f. Vena intercostalis.

Rippen: Kell, f. Pleura.

E e e

Rip-raps,



**Rip-raps**, nennen die Englischen Schiffeute das stetige Seelen und zusammenschlagen der kleinen Wellen, bey der kleinen Insul Logger-head-key genannt, unweit des Cap Caocoh in West-Indien.

**Risco, Risco**, heissen die Kauffleute die Gefahr, so ihnen aus dem Handel möchte zuwachsen, wenn sie das Wechsel-Recht überschreiten, ist die Wägung, daher sagen sie, ich will den See-Risco oder die See-Gefahr wagen, oder dafür stehen, daher kommt: Risquieren, Risquieren, ist so viel als hazardiren, etwas wagen, und geschiet gar vielfältig bey den Kauffleuten, welche über See und Land handeln, und dabey vielen Gefährlichkeiten unterworfen seynd, sonderlich in Kriegs- und Winterzeiten, in Sturm und Ungewitter, für See-Räuberey, und dergleichen.

**Risgallo**, nennen die Italiäner das in der Erden ausgearbeitete gelbe Arsenicum.

**Risposte**, ist die Bewegung, die ein Pferd thut sich zu rächen, wenn es auf einen jeden Spornstich hinten ausschlägt.

**Risse** heissen in der Architectur gewisse geometrische Vorstellungen von einem Bau. Man hat davon verschiedene Arten, als Haupt-Risse, Delineationes, Dessins, Grund-Risse, Ichnographias, Aufrisse, Orthographias, Durchschnitte u.

**Risse**, werden insgemein die Gedanken der Mahler genannt, welche sie ordinar zu der Ausführung eines Werkes, so sie ausfinden, auf das Papier entwerffen. Es gehören auch unter diese Risse die studia der grossen Meister, das ist, die Theile, welche sie nach der Natur gezeichnet, als die Köpfe, Hände, Füße, und andre Figuren, Kleidungen, Thiere, Bäume, Pflanzen, Blumen, und endlich alles, was bey der Composition eines Gemähltes vor kommt. Denn es sey nun, daß man entweder einen guten Riß in Ansehung des Gemähltes, dessen Idee er ist, oder in Betrachtung einiger Theile, dessen Studium er ist, betrachte, so verdienet doch solches jederzeit curiöser Gemüths Aufmerksamkeit. Und obgleich die Erkenntnis der Risse nicht so hoch zu halten, noch so weisläufig ist, als der Gemählde, so ist sie doch nichts desto weniger delicat und piquant, diem Weil ihre grosse Anzahl den Liebhabern ihre Critique auszuüben Gelegenheit giebet, und auch hiernechst die Arbeit, welche sie dabey finden, voller Geist ist. Die Risse bezeichnen den Character eines Meisters genugsam, und weisen, ob seine Genie lebhaft oder schwer, seine Gedanken hoch oder gemein; und endlich, ob er von guter Erfahrung sey, und einen guten Gout von allen Theilen habe, welche sich auf dem Papier exprimiren lassen. Der Mahler, welcher ein Gemählde völlig ins Werk richten will, mus dahin bemühet seyn, wie er, so zu reden, aus sich selbst gehen möge, damit man die Theile, so er nicht gar zu wohl versichert, dennoch loben möge: wenn er aber einen Riß machet, so ergiebt er sich seiner Vernie, und zeigt wirklich, was er versichere. Eben aus dieser Ursache siehet man in der grossen Herren Cabinetten, daß man nicht allein

die Gemählde, sondern auch die Risse von guten Meistern, aufheben. Es sind aber insgemein in den Rissen drey Dinge zu bemerken: als 1) die Wissenschaft, 2) der Geist, und 3) die Freyheit. Durch die Wissenschaft verleihe ich eine gute Composition, einen correcten und von bon gout gemachten Riß, mit einer lobwürdigen Verständnis des Lichts und Schattens: Unter dem Wort Geist, begreife ich eine lebhaft und natürliche Ausdrucksung des subjecti, insgemein, und derer Objecten insonderheit: Die Freyheit aber ist nichts anders, als eine Geschicklichkeit, welche die Hand zusammen gebracht, damit sie die Leinwand, so der Mahler im Geist und in Gedanken hat, hurtig und frey exprimiren möge: Nachdem nun diese drey Sachen in einem Risse vorkommen, nachdem ist solcher mehr oder weniger zu ahnemen.

**Rißig lauffen**, heist der Bergmann, gleichsam Graben-oder Rinnen-weise lauffen.

**Rilus Sardonicus**, heist der Krampf an den beyden Kinnbacken.

**Ritorno**, Rückwechsel, s. Retour-Wechsel.

**Ritratto**, das Einnehmen der Rückwechselung bey Kauffleuten.

**Ritter**, Eques, Chevalier, heist 1) insgemein ein jeder von Adel; 2) derjenige ins besondere, der in einen gewissen Orden aufgenommen, und davon den Rahmen samt gewissen Ehrenzeichen trägt. Solche Orden werden Ritter-Orden, Ordines militares, Ordres de Chevalerie genennet; als z. E. der Johanner-Orden, der Elephanten-Orden, der Orden des goldenen Vlieses u.

**Ritter-Sporn**, *Consolida, regalis flore majore multiplici variorum colorum, Calcatrippa, seu regius, Delphinium*, von dieser schönen Blume haben wir blaue, Rosen-Farbene, Silber-Farbene, blau und weisse, auch Rosen-Farbene und weiss gemengt. Sie wird von ihren Samen gezogen, erfordert keine kühnliche Wartung, als daß man sie des Sommers bey trockenem Wetter fleißig begiesse: bey warmen Sommer-Wetter tragen sie reifen Samen, die Blumen aber vergehen gegen den Winter. Der wilde Ritter-Sporn, *consolida regalis arvensis*, wächst auf den Fruchtsäckern.

**Ritter-Sporn**, gelber, s. Nasturtium Indicum.

**Ritornello**, ist in der Music eine kurze Zusammenstimmung der Instrumenten zwischen den Arien.

**Riz**, heist bey den Bergleuten ein Schram, so sie ins Gestein hauen, daß sie Stück und Kelle dreinschneiden können, und verschränte Wände damit los gewinnen: wenn nun auf solche Weise eine Wand weggebracht wird, heissen sie es geworfen.

**Riz-Eisen**, ist fast wie ein Berg-Eisen, so man ins Gestein hauen, dorein man Stück und Kelle setzen kan, verschränte Wände damit los gewinnen, wenn auf solche Maas eine Wand abgebracht wird, so heist man es geworfen.

**Ritzen**, heist mit einem solchen Eisen arbeiten.

**Rivet**, ist die äußerste Spitze vom Nagel, mit dem ein Pferd beschlagen ist, und welche oben zum Horn ausgehet.



Rob oder Roob, Apochylisma, Sapa vel Rohob, ein dick gefottener Saft, dergleichen seind in den Officinen zu finden, Rob. Acaciarum, Berberum, Ceraforum nigrorum cum & sine Saccharo, Cynosbati, Diamoris cum Melle, c. Saccharo, Fragorum, Juniperi bacc. Myrtillo- rum, Nucum, Ribium, Pellucidi in Scamulis, pur- gantis, Simpl. c. Saccharo & f. Saccharo, Rubi- idzi, Sambuc purgant, simpl. f. Saccharo, Sapa- vini, Loch. ad asthma. S. de Scilla, de Altha, de caulibus Farfaræ, Papavere, Passulis, Pineis, Por- tulaca, pulmone Vulpis, Diacodii montani, Loch. sani & experti, Panis Cydon. c. aromar. simpl. Gelat. Cydon. purgant. duplicat. simpl.

Roba, f. Quintal.

Robur, Quercus foliis molli lanugine pubescenti- bus, Französisch, Robre, Deutsch, Stein-Ei- che, ist eine Gattung Eichen, welche Gall Weis- sel trägt, oder ein Baum, der niedriger ist als die gemeine Eiche, jedoch sehr dick und gedre- het. Sein Holz ist sehr hart und stark. Seine Blätter sind wollen-weise gar tief ausgeschnit- ten, u. mit einer weichen Wolle überzogen. Die Blüten sind Kugeln, und die Früchte Eicheln, die kleiner sind als die an der gemeinen Eiche. Dieser Baum wächst wo es bergicht ist. Er füh- ret viel sal. essentielle. Das Laub, die Früchte und die Schale halten an, zertheilen, und ha- ben eben solche Krafft, wie die von der gemei- nen Eiche, davon an seinem Orte gehandelt worden. So habe ich auch von den Galläpfeln an einem besondern Ort gehandelt.

Rocailles, oder Grotten-Weib, zu solcher wer- den gebraucht die Congelationes, Marasiten, Crystallen, Ametissen, die Petrificationes. rothe und weisse Corallen-Zincken, die Indianischen Croissances, welche wie Hanen-Kämme aus- sehen, Eisen-Schlacken, Schmelz-Glas, aller- hand See- und Fink-sonderlich die so genann- ten S. Jacobs-Muscheln, welche hübsch breit und flach seyn, die Perlen-Mutter, und unzeh- lige andere kleine Muscheln und Schnecken, die so wohl hier bey uns in Europa, als auch an dem Asiatischen und Africanischen See- Strand gefunden, und damit Grotten in den Gärten ausgezieret werden.

Roche, ein also genannter See-Fisch. Lat. *Raja*, Griechisch *Bator*, welches eigentlich eine Brom- beer-Staude heißet, und müste also Brom- beer-Fisch verteutlicht werden, weil die Ro- chen eben so mit Stacheln besetzt, wie selbige Stauden. Insgemein davon zu reden, ist es ein flacher knorplichter See-Fisch, nicht groß vom Leibe, aber mit breiten Flügeln, und einem langen Schwanz versehen, auf demselben, wie auch auf dem Rücken längst hin, ist er zum we- nigsten mit einer Reihe Stacheln gewaff- net, von Natur sehr fruchtbar, und verglei- chen sich die Eier: Stöcke der Weiblein mit den Hünner-Eierstöcken, also daß zugleich gro- ße und kleine Eier, außer der Gewohnheit an- derer Fische, darin und zwar in Menge zu fin- den, welche auch in solcher Ordnung und der Größe nach, wie bey den Hünern geschieht, von ihnen gelaget werden. Es sind aber der Rochen sehr viel Gattungen, und können wol- che süßlich in platte und flachlichte getheilet

werden; zu den glatten gehören *Raja mucosa* seu *Laviraja*, *R. undulata*, *R. oculata*, *R. stellaris*, wie auch *Oxyrinchus major* und *minor*: zu den flachlichten werden gezehlet *Raja aspera*, *stellaris*, *oculata*, *clavata*, *spi- nosa* seu *lanifica*, *fullonica* und *asperima*. Ob nun wohl alle diese Sorten beyh. Ronde- lecio, Aldrovando und Jonstonio abgebildet, und beschrieben stehn, so kommen doch kaum zwey derselben, und zwar nur von der kleinen Art, bey uns zum Vorschein, die andern bleiben uns Deutschen unbekant.

Rochet, Rochetto, eine Art Chor-Hemden, so die Bischöffe und Aebte gebrauchen.

Rochetta, oder das Orientalische Pülverlein, ist nichts anders als die Orientalische Soude, so aus Syrien kommt, und in grauen Säcken ge- bracht wird, welche besser ist, als die von Tri- poli, so in blauen Säcken kommt. Die gangen Stücken heißen Roquette, und wenn sie gestos- sen, das Orientalische Pülverlein; wird am meisten von den Glasmachern gebraucht.

Rocken, Roggen, das gewöhnliche Korn zum Brod-Backen, ist dreyerley Arten, als *Secale hybernum*. Winter-Rocken, weil er vor Win- ters noch gesät wird, und aufgehet; folgenden Frühling aber gehet er erlich in den Haln, und im Sommer wird er reiff. Von diesem Winter-Roggen ist noch eine besondere Gat- tung vorhanden, welche man wegen vieler Halme, die aus einem Kerne wachsen, *Secale hybernum fertile*, Stauden-Roggen nen- net. Seine Aehren sind sechs bis acht Zoll lang, und stecken voller Körner. Er erfordert einen starken tragbaren Acker, und eine sehr dünne Ausfaat: Wenn er reiffet, muß er ge- schwind eingebracht werden, sonst fället er in 3. Tagen ganz aus. Man säet ihn ebenmäßig vor Winters, wie den gemeinen Roggen; wenn man ihn sonst im Frühling zugleich mit Gerste auf ein Stück säet, so wird er mit der Gerste im Sommer reiff, und kan eingeerndet werden: der Stauden-Rogge aber bleibt noch den Winter durch, jedoch folgenden Som- mer reiffet er auch gar, und kan man also den einen Acker zweifach nutzen. In Norwegen ist sothaner Stauden-Rogge sehr gemein, von dannen ist er in Pommeren gebracht, und auch bey uns bekannt worden; wiewohl ihn unsere Acker-Peute wenig bauen. Die dritte Sorte ist *Secale Vernal* C. B. Sommer-Roggen, wel- cher mit Anfang des Frühlings gesät wird, und bald darauf folgenden Sommer zeitiget. Wiewohl nun dieser Sommer-Roggen bey uns hin und her zu finden: so sind doch einige und wohl die meisten Dörter, an welchen er gar nicht bräuchlich, sondern da nur eitel Winter- Roggen gebauet wird. Der Roggen ist in sei- nem Temperament mäßig warm, zwar etwas weniger, als der Weize, jedoch mehr als die Gerste. Und eben also ist es auch mit der Nah- rung, die der Rogge dem menschlichen Leibe giebet, versehen; nemlich er nähret weniger als der Weize, jedoch mehr als die Gerste. Und diemehl der Roggen gleichfalls eine versto- pfende Fähigkeit an sich hat, so la. bey ihm auch alles wahr, was von dem Weizen gesagt wird:

See 2

insohn



insonderheit das ein Mehl durch geküchliches Säuren, Eßzen und Waschen zu verbessern, damit ein gutes und gesundes Brod daraus gemacht werden m. ae. f. Secale.

Rocourt, ein ausländischer Farb-Materiale, welches man aber, weil man mit der Bourre viel wohlfeiler und beständiger färben kan, nicht viel gebrauchet.

Rodoul, ein gewisses Farb-Materiale, sonderlich zu granen und Wurzel-Farben dienlich.

Roede, im Maasfend der Dinge bey den Niederländern, kommt mit dem Römischen Semiculo überein, und bestehet zu Dordrecht aus 10. Ahmen. Eine Ahme bestehet aus 10. Schrewen, welches Maas der Römischen Amphora gleich kommt. Eine Schreewe füllen 10. Stoppfen. Die mit der Römer Urnis zu vergleichen. Ein Scoop ist gleichsam der alte Römische Congius. hält 2. Kannen oder Pot, welche auch Mengel anderswo genennet werden, Kanne, Pot, oder Mengel; kan Latinitisch Hemina genannet werden, denn sie ist die Hälfte des Sextarii. Die Roede wird in 2. Theil getheilet, deren jeder 500. Dordrechtische Stoppfen, oder 2000. Mund hat.

Röhre, wird von den Jägern ein Fuchs-Loch genant.

Römische Ordnung, wird in der Bau-Kunst daran erkannt, das sie an dem Capital 2. Reihen Blätter, und nur einfache, in allen aber 8. Eckzacken hat.

Römischer Kohl, f. Beta alba.

Römischer Quendel f. Thymus.

Römischer Syre f. Spica Celtica.

Römischer Wermuth f. Wermuth.

Rösche, heist auf dem Bergwerck ein abhängiger und mit dem Gebirge fallender, auch nach Nothfall, bald kurz, bald langgeföhrt oder zugewöhrt Graben, so unter der Lamm-Erde, zu Abführung der Regenwasser oder Gänge zu entleeren geöhret wird. Ist auch das Anstehen einer Steinbohle, damit das Wasser nicht stehen bleibe, sondern seine Rösche haben und ablaufen könne.

Röschen, Röschen treiben, heist einen solchen Graben führen.

Röscher-Schlamm, heist der Schlamm, so aus dem ersten und andern Graben gehoben, und auf dem Planenherd verworfen wird.

Rösse, heist ein Dien von drey Mauern, unterm freyen Himmel, darein die Rorbetten gemacht, und die Erde gebrannt werden.

Rösten das Erz, heist selbes durch breunen von seiner Unart saubern: Unart vom Erz abbreunen.

Röst-Holz und Kohlen, darauf nachgehends eine Schicht Erz geöhret wird: Das Holz wird nach dem Hüttenmaas eingeschlagen, und gehen 9. bis 10. Scheit in ein solch Maas: ein Scheit miß 5. Ellen lang seyn.

Rothe, f.erber-Rothe, f. Rubia Tinctorum.

Röthel-Stein f. Rubrica.

Roff-Jange f. Raut-Jange.

Rogen, Ova piscium, heissen die Eier, welche die Weiblein unter den Fischen, gemeinlich in überaus grosser Menge, im Leibe tragen. Sie werden daher Rögner, gleichwie die Männ-

lein Mälicher, genennet. Wenn der Rogen ausgelassen, heisset er Leich, von einigen Fischen wird er eingefalzen und Caviar genennet.

Roggen-Stein, Sialactites, ist eine Art eines figurirten Steins.

Rohr-Schicht heist, wann die geringhaltige Erde mit kleinen beschidet werden. Auf die Rohr-Schicht es wagen, ist so viel als leichtsinna seyn.

Rohm, Sane, Cremor lactis, heist das Fette, so sich über der frischen Milch setzet, und wenn es abgenommen, in Butterfasse zu Butter geröhret, oder auch auf andere Weise in der Küche gebrauchet wird.

Rohob f. Roh.

Rohr, heist eine tiebe runde lange Röhre. Auf den Glas sitzen ist es ein etwan einer guten Ellen lang, rundes und innen ein hohles Eisen oder Röhre, an einem ebenfals etwan einer Ellen langen hölzernen Stiel, dessen Art wie ein Mund-Stücke formiret, mit dem man etwas von dem geschmolzenen Glas aus dem Haken ziehet kleine oder grosse Scherben, Klappen, Knet, und hernach allerhand gläserne Gefässe daraus machet.

Rohr-Schiff, Arundo, komet aus seiner knotten Wurzel sehr viel Stengel hervor, so in Gläser und Gelerde unterkriechen, inwendig mit einem zarten Hautlein besogen, im übrigen aber hol sind. Die Blätter sind schwarz und schneidend. An statt der Blätter finden sich ausgebreitete Nethren, in Gestalt der Strausfedern. Es wächst in Gräben, Tümpeln und Seen. Die Wurzel mit Essig zerstoßen und aufgelegt, lindert den Schmerzen der Nieren: gebbert dient sie für den Stein. f. auch Arundo palustris. it. Spanische-Rohr.

Rohr-Castien f. Castia fistula.

Rohrdommel, Buteo. Bos-taurus: Butor. Eine Art Reiher, so an seinem gelben Gefieder mit braunen Flecken wie Sternlein eingesprenget, daher er auch Andea Stellaris genennet wird. Er ist ein träger Vogel, der sich mehrentheils im Schilffenthalt, und wenn er den Schnabel auf den Schlamm gelehret, eine Stimme giebt, wie das Brüllen eines Ochsen, die bis auf eine halbe Meile weit gehöret wird. Er ziehet im Herbst weg, und kommt wieder, wenn die Stämpfe aufgetauct: brütet auf trockenen Felsen, oder Wübbten, in Seen und Tümpeln, und bringt vier Jungen aus; nähret sich von Fischen und allerley Geschmeiß; ist sehr boshaft, und wenn er geschossen nicht gleich todt bleibt, hat der Schütze zuthun sich ferner zu wehren.

Rohr-Flöten, ist eine Art Orgel-Meißen, welche oben gebackt, aber doch durch gewisse mensurirte Röhrlin wieder etwas geöhret sind. Um welcher Ursachen willen die Franzosen diese Meissen a Cheminée, Meissen mit einem Camin oder Schornstein heissen. Etliche Meister lassen dieses Röhrlin halb heraus und halb hinein gehen, etliche gar hinein, das man nichts hehet, als das Koch. Es giebt aber 1) Grosse Rohr-Flöt, 16. Fuß Lhon. 2) Rohr-Flöt, 8. Fuß Lhon. 3) Kleine Rohr-Flöt



r Noagen  
igen St.  
genem.  
Art eines  
tliche Er.  
Auf die  
als leicht.  
Tette, so  
wenn es  
Wutter  
der Mh.

re. Auf  
ney anten  
es Eisen  
an einer  
Met wie  
in man et  
aus dem  
en. Alan  
ferne Ge.

einer kno-  
vor, so in  
inwendig  
im über-  
scharf und  
sich aus-  
Straus-  
schen und  
offen und  
der Wm-  
f. auch  
ohr.

: Eutor.  
Gescheder  
ein einge-  
ris genen-  
sich meh-  
nn er den  
eck, eine  
s Schen-  
reet wird.  
it wieder.  
et auf tro-  
Seen und  
is; näher  
meiß; in  
ffen nicht  
thun sich

reissen, wel-  
wisse men-  
ffnet sind.  
rosen die  
mit einem  
liche Mer-  
eraus und  
daß man  
et aber 1)  
hon. 2)  
ne Rohr  
flöt

flöt. 4. Fuß Thon. 4) Super-Rohr: Flöt,  
2. Fuß Thon.

Rohr: Hünlein, unter diesem Nahmen wer-  
den mancherley Arten von Wasser-Hünern be-  
griffen, bey uns sind die schwarzen Bläslinge,  
die am Kopfe und Schnabel eine weiße Haut,  
wie eine Blasse haben, die gemeinsten. Sie  
haben linde Federn, die mehr ein Haar zu nen-  
nen, brüten auf der Erden, nähren sich im Was-  
ser von Gras und Wasser: Würmen, fliegen  
nicht hoch, und können anders nicht, als durch  
die Nürsch bekommen werden. Ihr Fleisch ist  
blausch und unartig, doch im Herbst und Win-  
ter besser als zu andern Zeiten.

Rohr: Kolben, f. Typha.

Rohr: Sperling f. Sperling.

Rohr: Werck in den Oegeln, ist so viel als  
Schnarrwerck: siehe Schnarrwerck, weiter  
unten: welche nicht als Flöten angestimmt  
werden.

Rohstein, sind die geringen Erze, welche mit  
Stessen beschicket, und einmahl durch den O-  
fen geschmelzet sind; dieses heist alsdann Sil-  
ber in Rohstein gebracht.

Roland oder Ruland, *Rolandine statua*, wer-  
den insgemein die Säule mit einem Schwerdt  
gecymnet, welche auf den Märkten in etli-  
chen Sächsischen und andern Städten, auch  
auf der Flur und Gränze aufgerichtet wurden,  
dadurch das Weichbild oder die Gerichtsbar-  
keit derselbigen anzudeuten: hat seinen Na-  
men von Rügen, und nicht von Rolando. An-  
dere wollen es von dem alten Worte roten, rot-  
ten oder ausrotten herleiten, daß es so viel als  
Rodeland, oder einer, der Wüste und Wäl-  
der ausrottet, Hecker daraus machet, Dörffer  
oder Städte drauf bauet. Noch andere von  
Rohr oder Ruhe, daß solcher geistl. Ruland  
einen Ort der Freiheit, des Friedens und der  
Ruhe bedeute. f. Zeit. Lex.

Rolle, f. trochlea.

Rolle, f. Mangel.

Rollen sind zusammen geschlagene Breiter, wie  
ein Flut-Bette, da man Erz oder Berg entwe-  
der in der Grube, oder am Tage darüber hinun-  
ter stürzet.

Roll-Erde heist diejenige, die locker ist, immer  
bröckelt oder nachfällt.

Roll-Salbe f. Magdalia.

Romanische Treppen, sind, welche keine Stuf-  
sen haben, daß man auch hinaufreiten kan.

Ronas, ist eine Wurzel, die ein wenig dicker ist  
als wie Süß-Holz, und die sich eben so, als wie  
dieselbe, in dem Lande ausbreitet. Sie wäch-  
set in Armenien oder Turcomannien, auf den  
Persianischen Grängen, unferne von der Stadt  
Assabac, und sonst an keinem andern Orte  
mehr. Sie giebet dem Wasser in weniger Zeit  
eine treffliche starke rote Farbe: in des Mo-  
guls Reiche wird die Leinwand mit gefärbet.  
Mit dieser Wurzel wird in Persien und Indien  
ein starker Handel getrieben. Sie färbet der-  
massen schnell und stark, daß, als einmahl,  
nach Taverniers Berichte, in seiner Persia-  
nischen Reise-Beschreibung, eine Indianische  
Barque, die damit beladen ware, auf der Rhe-  
de von Ormus gestrandet, das Meer, längs an

dem Strande allwo die Ronas = Säcke hinge-  
schwommen, einige Tage lang, ganz roth ge-  
schienen.

Rondeleti Molybdena f. Dentilaria.

Ronn-Baum f. Rund-Baum.

Roob f. Rob.

Roquette f. Rochetta.

Roella f. Ros Solis.

Ros, der Thau, ist nichts anders als ein wässerig-  
ter Dunst und Feuchtigkeit, welche bey heite-  
ren Wetter aus der Erden oder Wasser auf-  
steiget, und wegen der kühlen Luft alsobald  
wieder auf die Erde fällt. Etliche schreiben  
demselben grosse Tugend zu, sonderlich dem  
Mayen-Thau. f. Thau.

Ros vitrioli ist das Phlegma vitrioli.

Rosa, ignis sacer f. Rose.

Rosa, eine Rose, die lieblichste Blume an Geruch  
unter allen Blumen, werden eingetheilet in  
rothe, leibfarbene, weiße, gelbe und bunte Ro-  
sen. Die rothen seynd entweder einfache oder  
gefüllte, blutrothe, gestriemte, Sammet-  
oder Provins-Rosen, *Rosa rubra simplex &  
plena, fina*. Die leibfarbigen sind entweder  
gemeine Centifolien, *Centifolia vulgaris*,  
oder grosse Holländische Centifolien, *Centi-  
folia Batavica*, oder auch blaß: rothe Zucker-  
Rosen, *Rubra pallidior*, *Damascena rubra*,  
oder Monat: Rosen, *menstrua*. Die weißen  
Rosen seynd entweder frühe, gemeine, einfache,  
gefüllte, und halb-volle weiße Rosen, *rosa al-  
ba præcox vulgaris*, oder späte, einfache und  
volle Herbst: Rosen, *rosa serotina plena &  
simpl.* oder groß und kleine, einfache und ge-  
füllte Moisch- oder Damascener: Rosen, *Rosa  
Damascena major & minor, flor. simpl. &  
plen.* Die gelben sind entweder einfache oder  
gefüllte, *rosa lutea, simpl. & plena*. Die  
schreckigten Rosen sind groß und klein, *Rosa  
versicolor major & minor*. Es giebt auch noch  
andere Rosen, als die Zimmet-Rosen, *Rosa  
Cinamomea*, Türkische Zinoberröthe Rosen,  
*Rosa Turcica*, wilde Rosen; die man zuweilen  
in Wäldern antrifft, und unter allen Rosen-  
Sträuchern, mit vielen Dornern am höchsten  
steigen. Alle Rosen insgesamt werden entwe-  
der durch Zertheilung der alten Stücke oder  
durch die abgelassenen Wurzel: Schößlein,  
oder durch eingelegte Stäublein fortgezelet.  
Die Verlesung der Rosen: Sträuche geschie-  
het am besten im Herbst, und zwar ie früher ie  
besser, man muß sie aber wohl beschneiden,  
und mit der Wurzel tief in das Erdreich se-  
gen, daß nur die Gabelein hervor reichen.  
Im Frühling soll man sie, so bald man nur in  
die Erde kommen kan, einsetzen, damit sie  
noch im Winter Früchte bekommen. Einige  
Gärtner seten und düngen sie im abnehmenden  
Mond. Sie bekommen aber größere  
Blumen, wann man sie im wachsenden Licht  
versetzt, im Vollmond aber sie zuversetzen,  
wollen sie wegen ihrer Dicke nicht wohl aufse-  
hen; ie bessere Erden, ie schöner die Rosen dar-  
innen wachsen. Wenn man den Monat-Rosen  
die Knöpfe und das Laub nimmt, wenn andere  
blühen, so treiben sie hernach spät, man muß  
ihnen aber, wenn andere verblühet haben, fri-



schen Grund geben, und sie fleißig besuchten. Durch das Aenglen, so am besten gar früh geschieht, wann sie anfangen zu knospen, kan man mit Verwunderung vielerley Rosen auf einen Stoß bringen; so man auch Kneblauch zu den Rosenstöcken setzet, so wachsen sie nicht allein gerne, sondern bekommen auch einen stärckern Geruch. In der Medicin braucht man die Rosen wider vielerhand Krankheiten, als da ziehen die rothen abgetrockneten zusammen, die frischen lartren, und stärcken sonderlich das Haupt, die lebfarbenen lartren ungelenken, die weissen ziehen zusammen und stärcken, inogesaunt aber kühlen sie, und dienen gegen Fieber, Fieher. Dureh: das gelbe in den Rosen riechet an, locknet, und ist sehr gut für das Zahn-Gleich, dabero es auch unter die Zahn-Pulver genommen wird. In den Officinen hat man bis 37 Zuverrettungen, die alle von den Rosen genommen werden.

**Rosace Wein**, wächst in der Landschaft Friaul, in der Gegend von Aquila a. nahe bey der Stadt Rosaccio, in sehr delicat, und kömmt dem Falerno nella Campania citros ben.

**Rosa Hierichuntea**, *Amomum Cordo* ist ein Gewächs, welches am Ufer des rothen Meers am Sand hervorwächst. Sie bestehet aus einem fast Handbreiten Ständlein, hat viele sich in einander flechtende, hölzerne Aestlein, kleine längliche und schmale Blätter, trägt in der Mitten runde Köbner oder Früchte, und ist insgemein sehr rund, che sie sich von einander thut, welches in warmen Wasser geschieht. Das sie sich aber in der Chrit-Nacht auem, wie die einseitigen Leute glauben, ansthum felsen, ist eine Fabel, insonderheit solches auch in andern Nöchten, vermuthlich durch des Winters Feuchtigkeit geschieht, in dessen machen die Marchenreuer ein hauffen Wesens von ihren Tugenden und sagen, das sie absonderlich den Gebährenden die Geburt befördere, f. *Amomum cordo*.

**Rosa Janonis** f. *Lilium album*.

**Rosa nautica**, f. Rose des Compasse.

**Rosa sylvestris** f. *Cynorbatos*.

**Rose**, das Heilige Feuer. Rothlauf, *Antominus-Feuer*, *Frispulis*, *Ignis sacer*, ist ein Zu-fall, welcher gemeinlich an die Arme und Beine kömmt, jedoch nicht allezeit, sondern auch in das Gesicht, und auch wohl an den Rücken. Es macht diese Krankheit dem Patienten große Schmerzen, und stellet sich ben etlichen, so darzu geneigt, gar leicht auf eine vergangene Alteration von Zorn, Aerger, Zucht oder Schrecken ein, und zwar als eine kleine Elevation oder Erhöhung welche von der überge-lauften und geschwollenen und Fleisch stecenden Galle entsteht, daher sie auch durch die gelblichte Farbe große Hitze und Stechen zu erkennen giebet. Die Rose, welche an dem Haupt und der Brust hervor kömmt, ist nicht außer Gefahr, sie will auch mit allem Ernst, so wohl mit innerlichen als äußerlichen Mitteln tractiret werden.

**Rose**, heist der trauff Ring, der um eine Hirsch-Etange gehet.

**Rose des Compasse**, die Schiff-Rose, Ro-

sa nautica, ist ein Instrument, meistens von gepappeten Papier, welches rund geschnitten ist, und darauf die 32. Winde durch eben so viel abgezeichnete, und von dem Mittelpunct herzuverkommende Spizen angeordnet werden.

**Rosen-Ader**, f. *Saphæna*.

**Rosen-Weg** f. *Oxyrrhodinum*.

**Rosen-But**, nennet man gewachsenen oder gedigenen Vitriol.

**Rosen-Golder**, f. *Sambucus aquatica*.

**Rosenobel**, eine alte Englische goldene Münze, wiegt 140. Ducaten-Geschen, gilt umgekehrt, Thaler. Auf der einen Seite siehet eine Rose, mit der Umschrift: *Jesus autem transiens per medium illorum ibat*.

**Rosen-Wurzel**, f. *Rhodia Radix*.

**Roseolz**, sind kleine bitige und brennende Blätterlein, welche ihrer Pore wegen, die Natur der Rose oder des Rothlauffs an sich haben.

**Rosette** nennen die Franzosen eine aus Bronze hergestellte runde Kette.

**Rosinen**, f. *Passula*.

**Rosmarinus hortensis angustiore folio**, C.B.

**Rosmarin**, *Weyrauch-Wurzel*, wächst häufig und zwar wild in Frankreich und Spanien. Hier und anderswo wird es in Gärten erzogen, die Blätter und Blumen werden gar stark in den Apotheken gebraucht. Der aus Samen gezogene Rosmarin ist nicht so dauerhaftig als der wilde, sondern dienet besser zur Haushaltung, zum andern, Wasser Brennen u. d. g. Er wird durch Zerklebung der alten Stämme, insgemein aber durch Zweiglein oder Sprosslinge vermehrt.

**Rosmarinus Sylvestris**, f. *Porsch*.

**Ros Solis** *Rorella*, *Sponsa Solis*, **Sonnen-Thau**,

ist zweyerley, groß und klein, major & minor, Männlein Mas, und Weiblein *Fœmina*. Mit runden und länglichten Blättern folio rotundo & oblongo, wächst an sandigen, doch Sonnenreichen und wässrigen Orten, unter dem Meos auf den Wiesen. Das Kraut dienet für die Enabrigkeit. Ein schwere Neth, Pein und Wunden, äußerlich für das Roth-Neth, Unsinigkeit. Das gebrante Wasser *Tinctura*, *Ros Solis* *Aquavit*, sind in etlichen Gebrechen dienlich.

**Rosolis**, ein also genannter annehmlicher starker Liquor, oder liebliches aqua viva, wird hin und wieder in den Apotheken zubereitet, insonderheit aber häufig von den Italienern und Savoyarden geführt, als welche ihr Tinctur Rosolis für das beste unter dergleichen Liquoribus angesehen wollen.

**Ros**, f. *Pferd*.

**Ros**, der Riemer Nabeband f. *Riemer*.

**Ros-Ärzte** f. *Veterinarij*.

**Ros-Arte**, f. *Atos Caballina*.

**Ros-Baler**, ein Aufzug zu Pferde, ba effliche Reuter, mit wohl abgerichteten Pferden, nach dem Trompeten- und Pauken-Gehalt, mit abgemessenen Tritten und Sprüngen, gleichsam einen Tanz machen. Sie dienen bei hohen Freuden-Festen, und wird insonderheit das, so den ersten Verleger des Kaisers Leopoldi gehalten werden, gerühmet.

**Ros-Castanien**, f. *Castanea*.



s von ge-  
nitten ist,  
n so viel  
niet her-  
werden.  
  
oder ge-  
  
a,  
Münze,  
angelegt  
ne Kose,  
ranfien  
  
de Blät-  
ie Natur  
haben.  
is Braß-  
eide.  
  
io, C. B.  
l, wächst  
und Spas-  
n Gärten  
werden gar  
Der aus  
so dauet-  
besser zur  
er-Wein-  
istung der  
Weiglein  
  
n-Thau,  
& minor,  
mina. mit  
io rotun-  
och Sonn-  
unter dem  
aut dient  
ere Roth,  
das Jahr-  
e Wasser  
d in obge-  
  
licher star-  
rica, wird  
überreitet,  
italien  
he ihr zur  
ergleichen  
  
er.  
  
e, ha effi-  
n werden,  
en. G. Hall,  
Sprünge.  
Sie dienen  
sonst  
des Käse  
ähmet.

Ros-gelb f. Kaufsgelb.  
Ros-Zuf, f. Tussilago.  
Rosklauf, f. Stadium.  
Ros-Münze f. Menthastrum.  
Ros-Woley f. Stachys.  
Ros-Schwanz f. Schafsthen.  
Ros-Schwefel f. Sulphur caballinum.  
Ros-Täuscher, Ros-Kämme, oder Ros-Ver-  
ständige, Mangones, des maquignons, sind von  
bekannter profession Leute, und müssen son-  
derlich ein Werk wohl zu judiciren wissen, als  
aus seinem Maul, Zähnen, Kessien, Zungen,  
Kinn, Nasen, Augen, Stirne, Kopf, Ohren,  
Schopf, oder Wähne, Schweiß, Hals, Brust,  
Augen, Creuz, Bauch, Geschräte, Füßen, Hu-  
sen, Würbeln, und dergleichen.  
Ros, f. Rubigo.  
Ros in der Grube, heist auf Bergwerken eine  
flüssige Materia. so mit dem Wasser aus den  
Gängen läuft, und sich an das Gesteine setzet,  
sonst auch Sinter genannt.  
Ros, heist auch eine gewisse Quantität Schlich,  
z. e. 30. Centner, nad werden, wegen der  
Masse, noch drey Centner drüber gewogen. Es  
bedeutet ingeleichen die gerösteten oder ge-  
brannten Schliche oder Erze.  
Ros, wird auch, bey Zerstellung eines hohen Of-  
fens, das von Schiefersteinen und Keimen  
über das Gesteine in die 4. Ecken des Schachts  
hinauf geführte Mauerwerk genennt, damit  
die Köhlen und Eisenstein recht in das Gestein  
hinein fallen können.  
Ros, ist in der Bau-Kunst ein Theil des Grund-  
baues der aus verbundenen Schwellen und ein-  
geramten Pfählen, um sich des Grundes zu ver-  
sichern, bereitet wird. Lex. Math.  
Ros und Ros-Bette, ist einerley, und bedeutet  
das Erz, so schichtweise in die Rosstäts gelegt  
worden.  
Ros abtrecken, heist das gebrannte Erz aus  
dem Ros ziehen.  
Ros an-oder aufsetzen, heist das gebrannte Erz  
in Schmelz-Ofen setzen.  
Rosbetten, heist, wann Holz in die Köste gele-  
get, und Erz darauf gestürzt wird.  
Ros-Brenner, der das Kösten wartet: muß  
auf Bergwerken gute Achtung geben, auf das  
einwägen der Schliche und Erze, von ieder  
Sorte gleich eine Probe nehmen, und nachdem  
er sie wohl getrucket, dem Hütten-Schreiber  
einhandigen; nebst dem muß er bey dem Kö-  
sten der Erze und des Kupfersteins allen Fleiß  
anwenden, und dahin sehen, das nichts durch  
Unvorsichtigkeit verderbt werde, auch bey  
Schlich-Kösten acht geben, damit er wohl ge-  
wendet, und durchgerühret werde, um durch  
und durch wohl auszubrennen.  
Ros forstzen, heist die gebrannten Erze auf  
die Seite des Schmelz-Ofens bringen.  
Ros getreiben, heist, wenn man einen Stollen  
treibt, der 5. oder 6. Rachter einkömmt, oder  
tieffer, als auf 15. oder 16. Rachter.  
Ros-Läufer, ist der das gebrannte Erz vor  
den Schmelz-Ofen läuft.  
Ros recht führen heist, das Erz im Ros wohl  
betten.  
Ros wenden, heist das unten in der Rosstädt

gelegene Erz hervor ziehen, und auf das, so zu  
oberst des Rosst gelegen, stürren, und also das  
unterste zu oberst kehren, damit das Erz durch-  
gehends fein gleich geröstet werde.  
Ros-Wender, sind der Dingherren Gehülffen.  
Rostiformis Processus f. Coracoides.  
Rostrum corvini f. Raben-Schnabel,  
Rostrum Gallinae, oder Albirec, heist ein Stern  
von der dritten Größe, nahe an dem Schna-  
bel, unter dem Auge des Schwanes. f. Lex.  
Math.  
Rota f. Rad.  
Rotator major & minor, seynd 2. apophyses in  
dem obern Theil des Schenkel-Beins, Tro-  
chanteres genant, an welchem sich unter-  
schiedliche Sennen endigen, und welche den  
Ober-Schenkel herum drehen. Siehe  
Schenkel.  
Roth-Farbe, wächst häufig um Nürnberg, wird  
viel Klaffern tieff aus der Erde gehohlet, her-  
nach im Back-Ofen gedörret, und Centner-  
weis verkauft.  
Rothaugen, f. Plöge.  
Roth Löwe f. Leo rubeus.  
Roth Pezeten f. Bezetta rubra.  
Roth Rüben f. Beta rubra.  
Roth Rubr f. Dysenteria.  
Roth-Schwefel f. Operment.  
Roth Störax f. Thymiana.  
Roth Wiederthon, f. Wiederthon.  
Rothfeder, f. Phoxinus squamosus.  
Roth-Gebürge, im Bergbaue ein roth schmie-  
rig Gestein.  
Rothgerber oder Lederer, haben ein in Euro-  
pa weit und breit bekanntes, aber auch an cli-  
schen Orten, wegen der Meißer und Gefellen,  
unterschiedenes Handwerk, dann die, welche  
in Francken, Schwaben, Schweizerland,  
Rhein-Strom, Hessen, Sachsen und in den  
See-Städten, als Bremen, Hamburg, Lü-  
beck, Rostock und: Preussen sich befinden, die  
halten es mit einander, welche aber in Oester-  
reich, Bayern, Steyermark und Salzburg  
sich aufhalten, die sind auch absonderlich, und  
ist der größte Unterschied unter benbenley, das  
die Jungen bey den Deutschen 2. Jahr, bey den  
Oesterreichern aber 3. Jahr lernen müssen.  
Was aber die Schweden, Dänemärcker,  
Holländer und Brabanter, wie auch Rothrin-  
ger anbelanget, werden selbige in Deutschland  
nicht pagiret, weil sie keine rechte Ordnung  
halten, und iederman fordern, welcher ihnen  
am besten ansehet. Unter den Deutschen  
werden an unterschiedlichen Orten schwere  
Meisterstück gemacht. In Nürnberg, wo die-  
ses löbliche Handwerk in mercklichen Ruff  
und wohl angeessen, (auch einer ihres Mit-  
tels in den Rath gehet, und Raths-Freund ge-  
nennt wird) muß erstlich ein junger Meister  
sich mit einer Jungfer oder Wittkauen verlo-  
ben, und den andern oder dritten Tag nach  
seiner Trauung bey dem Geschwornen des  
Handwerks sich anmelden, das er wolle sein  
Meisterstück einreichen: Selbige nun le-  
sen ihm, vermittelst eines Gelehrten vor, wie er  
sich zu verhalten, nemlich, das er nehmen müs-  
se 10. Rüb-Häute, 40. Kalb-Jelle, und 10.



Hoch- und Weis Hant auf 2 Rufen, welche er allein mit Hant und Weis und einer Magd heraus ardeiten solle, und zwar ohne einigen Haupt Mangel. Wann solches getrieben, so man er sich bei den Weis-ern an-messen, wann diese nun das Leder besticht, und keinen andt Mangel befinden, so wird ihm Glück gewünscht, und er als dann vor dem hoch blauen Fünfer (Bettel und Rugs: Amt) vorgehelt, und alda um Weiser gesprochen, worauf er einerkassen, verkaufen und Handthieren darf, da er vorher unter während der Verfertigung der Weis erkäre von dem Einigen hat zehren müssen. Von den meisten Rothgerbern wie er Orten der Gebrauch, daß man neben der Weiserchaft ein gewisses Stück Geld in das Handwerd geben muß, wegen der Weisen. Denn an ihme selbst ist das Gerber-Handwerd kein abschendtes Handwerd. In Augburg, Nieder-Sachsen und den See-Städten wird das abschendtes gehalten, wie es bei andern Handwerkern üblich und im Gebrauch ist. Sonst aber reisen die Deutschen Weisen, gemeinlich auf Bremen, Hamburg, Lübeck, Riga, Danzig, Elbingen, Königsberg, und angrenzende Orter, alwo sie allenthalben pariren, gemeinlich aber besuchet sie auch Schweden, Dänemark und Hel-land, alwo man allenthalben die Deutschen Weisen gar gerne fördert; wann sie aber wieder zurücke kommen, und haben an besagten Orten gearbeitet, so werden sie nach Erkänntnis der Gerber-ern abgegriffen. Was die Arbeit be-trifft, so wird das so genannte Pfund-Leder aus den schwersten Ochsen-Häuten verfertigt. Solche zu bereiten aber in vor 70 Jahren bei den Teutschen noch wenig bekannt gewesen, son-derm meistentheils in England und Brabant verfertigt werden, heutiges Tages aber wird das meiste in Nürnberg gearbeitet, und sehr weit und breit verführet. Mit solchem rothen Leder muß man eine ziemliche Zeit zubringen, denn erstlich muß man mit großer Bes-cher die Haare herunter bringen, hernach das Fleisch allenthalben sauber heraus schaben, und auf der Erden rein machen, alsdann giebt man mit Wasser und Richten-Eichen- oder Birken-Rinde eine Farbe, breitet die Häute her-nach in große Gruben, welche in die Erde ge-graben sind, von einander, überirenet jede mit gedachter Rinde, und thut sie darauf etliche mal wieder heraus, bis es wohl durch gewir-cket ist, da man dann das Leder abtrocknet und erst verkaufen kan. Es kan aber solches Leder auf das reinigste unter einem halben Jahr nicht gar gerathet werden. In Dänemark soeren in solchem Leder mehrentheils Klappen genommen, ist eine Frucht, so an den Eich-Bäumen wächst. Was aber das so genannte Hunnische Leder betrifft, welches die Satt-ler zu ihren Geschirren gebrauchen, wird solches eher, etertiget, indem man die Haut so bald sie vom Lehen herab formen, durch ein Wasser zieht, und von demselben auf einem Baum das größte Fleisch, so noch daran ist, heraus schneidet, die Haare mit einer scharffen Sense

herab scheeret, alsdann mit einem Salz das Häutlein so noch daran ist, herabfahet, die Haut in Alaun und Salz einmachet, ein oder zwen Tage also liegen läset, hernach aufhängt und abtrocknet, ferner mit einer Dicken wieder weich machet, mit Zuchblut anwehmiet, und durch alshende Kohlen eintrocknet, worauf solch Leder vñlig bereit ist, und verkauft wer-den kan. Mit den rothrothen oder Schmal-Leder hat es folgende Verwandnis: Es wird zu erst in Kalch und Aschen geworffen, hernach, so die Haare los sind, abwaaret, und rein ge-schabelt, sauber ausgefrichen, hierauf in das Loh gemacht, mit warmen Wasser aufgewe- met, und mit Füssen in Spitz-Rufen theils Dr-ten aber in Zieh-Löchern herum getrieben, bis solches steif und gar ist. Theils Orten wird es mit Loh gefüllt, oder geschmacket, bis es (wie die Loh-Gerber reden) seine Ware hat. Wann nun solche Häute oder Felle gearbeitet, so werden sie hernach bereitet, entweder schwarz, roth, oder was man sonst für eine Farbe haben will, bisweilen auch verguldet, und in Kiste-n Möbel gedreht, dergleichen in Amsterdam sehr viel verfertigt wird, womit man hernach an vornehmer Herren Häusern die Zimmer be-kleidet. Solches Leder zu vergulden ist sonst an ihme selbst eine alte Kunst, und liest man, daß Kaiser Commodus, der allereit vor 1500 Jahren regieret, ein Pferd, mit goldenen Le-der bedeckt, auf die Renn-Bahn führen lassen. Betreffend endlich das so genannte Englische schwarz-trockene Leder, so braucht man dazu Zuch-Thran, womit man es einschmieret, wie auch rein-Weiß. Der hierzu benötigte Werk-zeug bestehet in Schab-Eren, Form-Eisen, Schlägel und Stichen-Stemre.

**Roth-Gulden-Erz**, **Rothgultig Erz**, ist eine braun-rotthe, und zinn-steinen wie ein Rubin durchsichtige Art von reinen Silber-Erze. Die Medici und Chymici pflegen eine besonde-re Argemen hieraus zu verfertigen. Es ist auch wohl glänzend, Ziegel-farbig, und nicht durch-sichtig, jedoch, je roth-bräuner es ist, je reicher ist es; bricht gemeinlich in weissen Spät, Hornstein und Schwarzschiefer.

**Roth-Zehlichen**, s. Rubecula.

**Roth-Lauff**, s. Rose.

**Rothmachung**, **Rubration**, heist in der Münze eine Beschickung des Silbers, da mehr reth als weiß, mehr Kupfer als Silber genommen wird.

**Roth-Nachtshatten**, s. Juden-Kirschen.

**Roth-ober-Seidenschwanz**, s. Phœnicurus.

**Roth-Stein**, s. Rubrica.

**Rothwelsch**, ist eine ganz besondere, in formam artis gebrachte Dialect- oder Diebs-Spra-che von der wahren Dageuner-Sprache gänz-lich unterschieden, in welcher allerhand fremde, gemeinlich Hebräische Wörter, mit einge-fügt, und hierdurch die gewöhnlichen Teu-tschen so unverkännlich gemacht worden, daß die Spürhaken, wenn sie gleich dem Laute nach Teutisch mit einander sprechen, dennoch von den un-kundigen Teutschen, so dieses Rothwelschen Dialect un-kundig, gar sehr schwerlich verstan-den werden können.

**Roth-**



Fals das  
falsch, die  
t, ein oder  
aufhängen  
ken wieder  
riert, und  
t, worauf  
kauft wer  
Schmalz  
Es wird  
bernach,  
id reinge  
auf in das  
ausgewar  
theils Dr  
reiben, bis  
en wird es  
is es (wie  
Ware hat  
arbeitel, so  
schwarz,  
arbe haben  
in schöne  
unsterdam  
n hernach  
immer be  
en ist sonst  
ieset man,  
ver 1500.  
denen Le  
ren lassen.  
Englische  
nan darzu  
erect, wie  
te Werk:  
= Eisen,  
ist eine  
ein Rubin  
ver: Erse.  
ne besonde  
Es ist auch  
echt durch  
ie reiche  
ten Spat,

er Münze  
mehr roth  
genommen  
schen.  
nicurus.

n formam  
s: Spra  
che gänz  
id fremde,  
mit einge  
nen Zei  
en, das die  
aute nach  
von den  
hwelchen  
verman-

Roth:

Rothwildpret, wird dem schwarzen Wildpret entgegen gesetzt, und darunter insonderheit der Hirsch verstanden.

Rottelo, ein in Constantinopel, Copen, Alexandrien, Genoa, Livorno, Florenz, gebräuchlich, Gewichte, unaeser ein Pfund schwer. In Florenz ist ein Rottelo oder Pfund 4. Minzen, in unserm gleich.

Rottentier, haben auf Bergwerken vor diesen dienen, gen. geheissen, welche heut bey Tage Schachtmeister genennet werden.

Rotula, f. Patella.

Rotula oder Pastillus, heist in der Apotheker Kunst eine Art trockener Kränze, also wegen ihrer runden Form genannt. Sie bestehet aus Pulver, und feinem Fein zerstoßenen Zucker, der dann wieder inspiziret wird. Die vornehmsten Rotula sind Rotul. Aromat. rosat. Berberum ex succo, Rotul. Ambrata, ad aërem inbenignum, Caput Confortantes, Diacodii, Diambrz, Cordiales, Febris astum mitigantes, pro itinere, Dianthos, manus Christi Simpl. perlata, in melancholia Hypochondriaca, diagalangz, Peccorales, in Tussi inveterata, Laxativa, diacurema, Venerem stimulant, infantiles laxativa, diacumini, contra vermes, diatridis, col. anis simpl. diamargarit. frigid. Diamofehi, Diarragacanth. frigid. diatiron Piper liberant. Præserv. D. Wed Ribum ex succo. Ihre Bereitung ist eben als der Mosten, nur das die Pulver darzu rarter, und nicht so viel sehn müssen. Man bereitet auch Zeltlein aus Saft und Zucker, wenn nehmlich dieser in jenem solviret, und zur gehörigen Consistenz gekocht und rotuliret wird. Allein zu merken ist, daß die Zeltlein, die aus sauren Säften, z. E. Citronen-Saft, bereitet werden, sich nicht kochen lassen, sondern man mischt sie nur.

Rotulus und Scutari, ein Italiänisch und Orientalisch Gewichte, wird getheilet in 12. Unzen, Sacros oder Sachosi, in 24. Sexarios oder Siclos, in 48. Denarios, deren 7. eine Unze machen, in 96. Darchinos, welches Drachma sind, in 576. Orlosar oder Obolos, in 864. Danig, in 1728. Kiraz, in 6912. Kestuff, welches Grane sind. 3. Rotuli thun in Venedig 100. Unzen. In Sicilien hat ein Rotulus 30. Unzen, zu Alcan 6. Pfund, zu Alepo 60. Unzen. Eine Unze aber bestehet in 8. Metallicis, oder Metekallis, oder Drachmis, und thut ein Rotulus 480. Metallicos, deren ieder 1 1/2 Peso hat; 50. Metallici thun eine Türkische Mark 1c.

Rotulus examinis, Zeugniß. Rotul, heist in Rechten die Aussage und Verhör der Zeugen, welche in Ordnung zusammen gebracht, und zu den Acten geleget wird.

Rox, eine Krankheit der Pferde oder Schaafe, welche ansteckend und gefährlich geachtet wird. Sie ist von dem Kroess oder Sehl-Sucht darinn unterschieden, daß diese leicht vertrieben wird, der Rox aber ist schwer zu heilen, wiewohl die Rox-Merke allerhand Mittel dagegen beschreiben. Roxakut und Sehl-Sucht zu unterscheiden, hält man dem Pferde

die Nasen-Löcher feste zu, so lange als möglich, setz ihm ein Gefäß mit Wasser vor, läst es alsdenn los, und giebt Achtung, wenn es anfangt auszuwerffen, ob die Klumpen im Wasser schwimmen oder nicht. Ist das erste, so ist es die Sehl-Sucht, wo aber das letzte, so ist es der Rox oder die Rostigkeit.

Rouan, Poil Rouan, heist ein Pferd, welches rothe oder schwarze, mit weissen vermengte Haare hat, jedoch so, daß der weissen die meisten sind.

Roucou, f. Bixa.

Rouen, was die Wechsel-Handlung daselbst be-  
trifft, davon f. unter Frankreich.

Ruba, ein Genuesisches Gewicht von 25. Pfund.

Rubecula, ein Roth-Brustlein, ein bekanntes Vögelchen, welches wegen der rothen Federn auf der Brust also benennet worden. f. Phoenicurus.

Rubefacientia, Phænigm, sind Arzeneien, welche Rthe, Hize und Blasen machen, solche sind Rad. pyreth. alii, Euphorb. Sinapi, fermentum, cantharid Lap Corrosiv. unguent. de calc. viv. butyr. antimonii, aqua fort. Vitriol. ust. Crystall. Lunæ.

Rubel, ein Moskowitischer Species-Thaler, hat vermahlts nach unserm Gelde ohngefehr 2. Reichsthaler gehalten. Ein Rubel hat 10. Grieven oder 100. Toppfen.

Rubella, Rubellio, f. Plöge.

Rubello, Rubel, Rubelle, ist ein eisernes Flech, darauf die Erze zum probiren klein gerieben werden.

Rubeola, Gallium tetraphyllum montanum cruciatum, ist ein Kraut, dem Gallio nicht unähnlich; treibet viel schlanke viereckigte Stengel, etwan des halben Schuhes hoch, die liegen meistens zur Erden nieder. Seine Blätter entsprossen aus den Knoten, vier und vier, sind schmal und gleissend. Die Früchten wachsen auf den Spizen der Zweige, sind klein, als wie ein viermahl zerschnittener Dichterlein formiret, von Farbe roth, bisweilen weiß, von lieblichem Geruch, fast wie Jemin. Aus dieselben folgen die Saamen, zwei und zwei besammen, die sind länglicht, rauch amrücken, und mit weissen Mark erfüllt. Die Wurzel ist lang, dick und holzig, schwarz, zertheilet und mit gar vielen zarten Faser-Wurzeln besetzt. Dieses Kraut wächst an berückten Orten, in den Gebirgen, die an der Sonne liegen; führet ein wenig Sals und Del: Es reiniget, trocknet, zertheilet, dient trefflich wohl zur Bräune, wann es als ein Trank oder im Gurgel-Wasser gebraucht oder aufgelegt wird.

Rubera, ist eine giftige Kröte.

Rubens filius, f. Aurum.

Rubia Tinctorum, f. Färber-Röthe.

Rubican, Poil rubican, ist ein schwarz oder roth Pferd, so an der Seiten mit weissen Haaren untermischt, doch so, daß die weissen nicht die meisten sind.

Rubigo, der Rost, ist ein von der feuchten Luft angegriffenes oder zerfressenes Metall, dem vornehmlich das Eisen und Kupfer unterworfen sind. Es wird auch zuweilen von den durch



einen schädlichen Weckthau angelauffenen Früchten gesaget.

**Rubin**, *Rubinus*, ein schöner rother Edelstein, kommt aus Ost-Indien, sonderlich aber aus dem Königreich Pegu und der Insel Ceylan. Es wird auch eine, wiewohl schlechtere Art, in Böhmen und den Schlessischen Gebürgen gefunden, sonderlich aber eine Art von Kieselstein, oft größer als ein Ei, welcher, wann er entzwey geschlagen wird, schöne Rubinen in sich hält, die den Orientalischen nichts nachgeben, sondern aber selten zu finden. Wenn der Rubin eine Welle an sich hat, so wird er für einen Granat oder Hyacinth gehalten. So herrlich und vortreflich aber ein Rubin seyn mag, so hat er doch, wie alle andere Edelsteine, auch einer Folie zum unterlegen nöthig, und wird selbent weder von Maltz oder von einer achtfenckeligen Sablonne gemacht, oder man braucht auch eine roth-abdruckte Folie dazu. Dohier leichte in sich schliessen, wie die Rubine können verälschet werden, gehalten denn einige, wenn der Rubin von einer gar bleichen Farbe ist, nur eine rothe Gold-Folie, Farbe, oder roth gefärbtes Glas darunter legen. Andere nehmen einen weissen Saphir, Topas oder Crystall, und legen eine roth-goldene Folie darunter, und was dergleichen Arten mehr seyn mögen. Es seynd aber, wie oben gedacht, sonderlich 2. Oerter im Orient, wo die Rubinen gefunden werden, nemlich in dem Königreiche Pegu und in der Insel Ceylan. Der erste Ort ist ein Berg, so Capelan heisset, 12. oder mehr Tage Märsen von Sien gegen Nord-Oien, welches die Residenz des Königes von Pegu ist. Aus desselben Berges Gruben, werden nicht den Rubinen auch Espinellen oder Rubin-Körn, gelbe Topasen, weiß und blaue Saphiren, Hyacinthen, Amethysten, und andere geistete Steine gebracht. Der andere Ort ist mitten in der Insel Ceylan, also ein Fluß, welcher hienieden von Regen stark anläufft, nachdem sich aber das Wasser verlaufen, so findet das arme Volk in dem ausgetrockneten Sande des Flusses Rubinen, Saphiren und Topasen, welche mehrtheils noch schöner, als die aus Pegu kommen. In Böhmen ist eine Grube, aus welcher man Steine, von verschiedner Grösse, als wie Eier und Häufe, bringet; wenn diese zerfchlagen werden, findet man darinne Rubinen, die eben so hart und schön sind, als die von Pegu, auch wohl schöner und größer.

**Rubinus duorum feorum**. ist bey den Chymicis **Rubinus arsenici** und Schwefel-Blumen.

**Rubration**. s. Rothmachung.

**Rubrica**, heist der Titel eines Buchs, insoleichen die Ueberschrift der Aeten; weil solche vermählt mit rother Dinte geschrieben werden. **Rubriciren** heisset eine Schrift überschreiben.

**Rubrica**, **Rothstein**, **Röthel**, ist eine schwere dunkelrothe Erde, anhaltenden Geschmacks: kommt bey nahe mit dem Blutstein überein, wird auch wider diejenigen Krankheiten, wie der Blutstein gebraucht. Es giebt auch eine zarte Sorte, ohne die gemeine, welche sich spalt-

ten, und wie das Reiß-Bley in Holz einlassen läßt, dasselbige braucht man zum zeichnen.

**Rubrica**, heist auch eine scharffe um sich fressende und wie Feuer brennende Krätze: sonst bedeutet es eben so viel, als **Impetigo**, davon siehe oben.

**Rubus batus**, s. Brombeer.

**Rubus cervinus**, s. *Smilax aspera*.

**Rubus idaeus**, s. Himbeeren.

**Rubus viticosus**, s. *Sarcaparilla*.

**Ruc**, **Ruch**, ein ungeheurer Vogel bey den Hebräern, von den Arabern die **Abendlan-dische Anca** genannt. Die alten und neuen Schreiber erzehlen davon viel ungerichte Fabeln, die nicht besser heraus kommen, als was die Juden von ihrem Barjuchna in dem Talmud lesen, z. E. daß eine seiner Schwingfedern 12. Schritte lang, daß er einen Elephanten in die Luft hebe, und zu todt fallen lasse u. d. g. Es scheint nach Ludolphi Muthmaßung, ob habe der Vogel Condor, oder Contur, so sich in dem südlichen Africa aufhält, zu solchen Gedichten Anlaß gegeben, wovon an seinem Ort.

**Rucherte**, s. Rande.

**Ruckatio** oder **Ruckus**, das Aufstossen, Rucksen aus dem Magen, da nemlich die Vapores und stinkenden Hatus, die von übel verdaunten Speisen in demselben generiret worden, durch den Mund ausgeflossen werden, und zwar entweder mit einem sauren fäultrichten oder andern häßlichen Gestank und Geruch.

**Ruder**, **Remus**, **Rame**, ist ein langes Holz, daran das eine Ende, so ins Wasser reicht, platt, das andere, woran die Hand geschlagen wird, rund ist. Es wird gebraucht, allerley Fahrzeugen im Wasser fort zu treiben, indem das Ruder aus dem Bord derselben aufsteigt, das platte Ende (die Platte genannt) ins Wasser gesenkt, und an dem andern Ende, oder dem Griff, angezogen wird. Bey kleinen Fahrzeugen werden die Ruder von einem Mann geführt; Auf den Galeen werden 3. 4. und mehr an ein Ruder gefest, welche Remiges, Ruderer heißen, (wenn es freye Leute sind) oder Ruder-Knechte, wenn es Sklaven oder Mißthäter sind, die an die Ruder-Bäncke (Transra) angeknüpft werden.

**Ruderatio**, heist bey Vitruvio das Versicherschlagen. s. *Math. Lex.*

**Ruderpern**, heist der Balcken, so durch die Consolabel-Kammer in das Ruder hinter dem Schiff gehet, und durch welchen das Steuer-Ruder hin und her bewegt wird.

**Rudicula**, ein hölzerner Stab oder Spatel, um damit umzurühren, gehöret unter die Chymischen Instrumenta.

**Ruffenberg**, eine Murt in Bergwerken, so bey Zwittern oder Zinn-Erzen gefunden wird.

**Rugicus ventris**, das Murren und Gurren bey im Leibe verschlossenen Winde, so aus einer Aufwallung des Chyli und der Excrementen in den Gedärmen entstehen.

**Ruhe**, **Quies**, **le Repos**, ist ein Zustand eines Körpers, der der Bewegung entgegen gesetzt wird. Sie wird von einigen, eben so wie die Bewe-

gung,



ein fassen  
nen.  
fressende  
st bede-  
von siehe

den Ha-  
dendlan-  
und neuen  
gercimte  
men, als  
a in dem  
Schwing-  
nen Ele-  
de fallen  
ni Muth-  
or, oder  
a aufhält,  
wovon an

nt, Ralp-  
Vapores  
verbaue-  
worden,  
en, und  
alspetrich-  
und Ge-

olg, dar-  
et, platt,  
en wird,  
ey Fahr-  
dem das  
liegt, das  
ins Wa-  
de, oder  
kleinen  
in einem  
werden z.  
elche Re-  
ene Re-  
es Schla-  
Ruber-  
werden.  
leierlich-

die Con-  
ter dem  
Steuer-

matel, um  
e Chymi-

en, so bey  
wird.  
urren der  
einer Auf-  
en in den

nes Ehr-  
est wird.  
ie Bewe-

gung, eingetheilt in naturalem und violentam. Ruhe heissen sie diejenige, die ein natürlicher Körper von sich selbst hat, als die Erde, Steine, Felsen und allerhand Mineralia, die unter der Erde verborgen liegen; also steht auch in der Ober-Weit der Himmel und die Fix-Sterne unbeweglich. Die violente Ruhe ist, wenn ein bewegter Körper von äußerlicher Gewalt zur Ruhe gezwungen wird. Siehe Lex. Philosophicum.

**Ruhe: Bühnen**, seynd Abtritte auf den Bergwercks-Fahrten, oder Stie von Pfosten im Rücken derer Fahrten angemacht, daß man darauf sitzen und ruhen kan.

**Ruhe-Punct**, s. Hypomochlium.

**Rusland**, s. Moland.

**Ruhr**, s. Dysenteria, it. Lienteria.

**Ruhr**, wird auch die dritte und letzte Behackung des Weinbergs genennet, die um Laurentii geschicht, und nicht allemahl nöthig ist.

**Ruhr: Kraut**, *Filago*, dieses Krautes giebt es zweyerley Gattung, grosses und kleines. Beyde kommen an Gestalt meist überein, ohne daß dieses seine gelben Blümlein, so endlich von dem Winde zusamt dem Saamen zerstäubet werden, nicht, wie das große, auf der Spitze der Stengel bringt, sondern an den Stengeln, zwischen den Blättern; es wächst gern an sandichten wässern Orten. Das gebrannte Wasser davon wird für den Krebs, Durchlauff und überflüssige Monat-Zeit gebraucht.

**Rüben**, s. Rapa.

**Rüben-Kerfel**, von diesem Gewächs findet man bey den alten Botanicis keine Nachricht; bey den neuen aber heisset es *Cicutaria bulbosa*. C. B. *Cicutaria Pannonica*, Cius. *Bulbocastanum*, Coniophyllum, Cam. *Myrrhis cicutaria*. Tab. der es auch Napen-Kerfel nennet. Die Wurzel des Rüben-Kerfels gleicht den Stach-Rüben, das Kraut dem Kerfel oder vielmehr dem Schierling. Im Frühling, wenn die Blätter erst hervor kommen, sind die Wurzeln rund, wie kleine Kugeln, inwendig ganz weiß, auswendig mit einem schwärzlichen Hautlein bezogen. Selbige dienen zu Salaten, und sind am Geschmack, wenn sie verwellet werden, fast lieblicher, als die Rüben-Napfinkel. Nachdem aber mit fortgehenden Sommer das Kraut zunimmt, werden die Wurzeln länglicht, und dienen alsdenn nicht mehr zum Salat. Dem Geschmack nach scheinen die runden Wurzeln nicht über zu schreiten, weder in der Hise noch in der Kälte, sondern ziemlich temperirt zu seyn.

**Rubien-Oel**, s. Lein-Oel.

**Rücken**, *Dorsum*, *la Dos*, ist das Hintertheil der Brust, es finden sich an solchen auf ieder Seiten drey Musculi, einer ist für die Biegung, und zweyen andere für die Ausstreckung. Der Triangularis ist der Bieger, und dessen Ursprung in dem Hintertheil der Rippe oder Höle des Os III, und des innern Theils des Os sacri, von dannen läuft er nach der letzten der Costarum Spuria, und nach der Productionibus transversis der Lenden-Gelencke ein. Die Ausstreckter sind der Sacer und der Semispinatus; Es sind diejenigen, welche

die aufgerichtete gerade Gestalt des Leibes machen, und sind am Rückgrade lang herunter dergestalt durch einander geflochten, daß man sagen möchte, es seyn so viel Paar Musculorum, als Vertebrae, indem sie ihnen alle Spann-Adern geben. Sacer oder Sacratas, hat seinen Ursprung hinter dem grossen Rücken-Bein, oder Osse sacro, und am hintersten und obersten Ende des Os III, und setzt sich in die Spinas der Lenden und Rücken-Gelencke. Semispinatus, hat seinen Anfang in den Spinis des Os sacri, und läuft an alle productiones transversas der Rücken-Gelencke bis zu dem Halse. Er liegt ganz gerade zwischen dem Sacro und sacrolumbari.

**Rücken** an den Orgelwercken, heist alles, was unten an der Orgel und hinter dem Organischen ist.

**Rücken** bieten einer Zechen, heist auf Bergwercken, ein Gebäude liegen lassen, und nicht mehr bauen.

**Rückgrad**, *Acantha*, hängt an dem Haupte an, und erstreckt sich von dannen fast die ganze Länge des Stammes, bis an das Steis-Bein herunter, er ist bey nahe aus dreissig Beinen zusammen gesetzt, welche die Wirbel-Beine, Vertebrae, genennet werden, weil sich der Leib vermittelst derer selbstigen auf vielerley Weise kehret und wendet.

**Rückelen**, *Arösdruse*, s. Pancreas.

**Rück-Positiv**, s. Positiv.

**Rück-Wechsel**, s. Wieder-Wechsel.

**Rüde**, heist ein Schaaf-Hund, welchen der Hirte bey sich auf dem Felde hat, um die Schaafe heysammen zu erhalten, und sie vor dem Wolfe zu bewahren.

**Rüden: Anecht**, heissen die Jäger denjenigen, der bey den grossen Jagt-Hunden ist.

**Rüge**, *Denunciatio*, eine Anzeige eines Verbrechens vor Gerichte. Eine Sache rügen, heist dieselbe denunciiren, und vor Gerichte anzeigen.

**Rügen-Gerichte**, s. Vortgebinge.

**Rühr-Sack**, heist auf Schmelt-Hütten dasjenige Instrument, damit das Silber, wenn es rein gebrannt, umgekehret wird.

**Ruschen**, *Rüschreiben*, heist bey den Bergleuten eben so viel als Röschen, davon oben nachzusehen.

**Rüst-Bäume**, seynd auf Bergwercken lange Bäume, so über die alten Schächte gelegt, wenn sie wieder ausgeräumet werden.

**Rusten**, heist, solche Bäume über die Schächte legen.

**Rüsten**, heist auch bey den Mäurern ein Gerüste von Rüst-Bäumen und Rüst-Stangen, mit Rüst-Bochern belegt, um einen Bau machen, wenn man in der Höhe arbeiten muß.

**Rüster**, s. Ulmus.

**Rüst-Zeug**, s. Machina.

**Rumbeg**, nennen die Lathen den Vabst, denn Beg heist bey ihnen ein Furst, und Rum auf ihre Sprache Rom; ist also so viel, als ein Furst zu Rom. Die Persaner aber nennen ihn Rumschah, und Schah oder Schach heist bey ihnen ein König.

**Rumbi**, s. Rhombi.

**Rumex acutus**, s. Lenden-Kraut.



**Rumex aquaticus**, *Lapazum aquaticum*, **Wasser-Amosser**, *R. ind.* Kraut, wächst in Wasser-Gräben und Büschen. Die Blätter stehen zusammen, und dienen gegen die Entzündung, *humas* *Podagra*, *Aräke*, *Grind* und *Kauden*. Die Wurzel erweicht den Leib, und zertheilet die gelbe Gicht.

**Rumex rubens**, *Lapazum sanguineum*, **roth Menzgel**, **Vorgel**, **Trachen** **Blut**, die Blätter geben einen Blut-rothen Saft, der Saame davon aber dienet für die Bauch- und Mutter-Klüße.

**Ruminantia Signa** heißen bey den Astronomis diejenigen himmlische Zeichen, so die Figur eines wiederkäuenden Thieres haben, als da sind der Widder, Stier und Steinbock.

**Ruminatio**, die Wiederkäuung, da nemlich die Speise aus dem ersten Magen wieder in den Mund gerissen, und dafelbst, wie bey den Ochsen und Kühen geschieht, noch einmal gekautet, und endlich in den andern, dritten und vierten Magen fertiggeschaffet wird.

**Runder**, *f. Gallen*.

**Rundartstübe**, **Rondache**, ein runder Schild.

**Rund** **Baum**, **Ronn** **Baum**, oder **Rebe** **Baum**, heißt auf Bergwerken das runde Holz, so auf den Hupel-Stielen liegt, und auf welchem das Seil auf- und abgewunden wird. *f. auch Fassel*.

**Runde**, **Ronde**, eine Schaarwacht, da ein Officier mit etlichen Soldaten des Nachts umhergeht, die Wachen und Weyen zu wahren.

**Runen**, **Runa**, heißen die Buchstaben der alten Dänen. Von den Buchstaben wurden auch ihre Schriften, samt denen, so sich derselben bedienen, **Runen**, und die, so sich auf die Zaubereyen legen, **Noelrunen** oder **Alrunen** genennet; welches letztere vielleicht *Tacitus* in *Aurinia* verwandelt.

**Rund** **Saue**, ist ein Instrument bey den Bergleuten, wie eine Rade-Saue, nur daß sie etwas breiter ist, damit werden die Hölen aufgehauen, wenn man schnitten und einschlagen will.

**Rundung**, heißt bey den Tischern so viel als ein **Circul**. **Rondo** **Sobel**, wird bey ihnen in einer Spindel gedrehet.

**Rundung**, heist bey den Jägern ein runder Weg, ist in einem Hölze rund herum gehauen. eine halbe Rundung ist ein halb runder Weg; unter einer Jagen-Rundung versteht man den Boden, so hinten im Jagen gestellet ist.

**Rumeln**, heist theils das Alter mit, theils die Sorgen und Bekümmernisse, theils auch die von schädlichen Dingen zubereitete, und in der Jugend häufiggebrauchte Schmincken. Es sind aber die Danks ein nichts anders, als kalten der Haut, welche (wegen Abgang theils des Fleisches, welches sie umschüet ist, theils des Cartes und der Fettigkeit, wodurch sie nebst dem Geblüt ernähret und befeuchtet wird) zertrübet, und sich notwendig kalten und runzeln muß. Wie nun solche Runzeln sich nicht ausweichen oder alalt machen lassen, denn sonst würde man alte Leute wieder jung machen können, so setzet auch die Kunst sehr schwerer Runzeln, die leichter wieder alalt zu machen, wenn man aber da hierzu einige Mittel verlangt, so

müssen sie also beschaffen seyn, daß sie die Haut an den Rten und verbrüden können, daß sie nicht so sehr und trocken werde, und zwar muß man nicht warten, bis die Runzeln schon zum Vorschein kommen, sondern sich der Gegen-Mittel bald anfangs bedienen, weil die Haut annoch ziemlich alalt ist, wo nicht alle Arbeit umsonst und vergehens seyn soll.

**Rupicapra**, *f. Gema*.

**Rupicola**, *f. Oenas*.

**Rupic**, *f. Pagode*.

**Ruptorium**, ist bey den Chirurgen ein beissend, ätzend und durchfressend Medicament, mit welchem sie harte Geschwüre öffnen.

**Ruptura**, *f. Hernia*.

**Rufcus**, *f. Maus-Dorn*.

**Rufina**, ist eine Art des Philothri, mit welchem die Thürischen Weiber die Haare an ihrem Leibe weggeschaffen und vertreiben.

**Ruß**, *f. Fango*.

**Ruß** **Piper**, *f. Rausch-Pfeifen*.

**Ruticula**, *f. Schnepffen*.

**Rutrum opus**, **Baurisch Werck**, *l'ornamento rustico*, wird bey Thoren, Zeug-Häusern, Brücken, und wo man dauerhaftig bauen will, gebraucht, und von Werckstücken oder Steinen aufgeführt, die vornehmlich garz reich gehalten, oder vielerley auf Diamanten Art gehauen werden.

**Ruta**, **Raute**, ist zweyerley, als zahme und wilde. Jene heißt *ruta hortensis vel domestica*: diese, so auch **Berg-Raute** genennet wird, *montana*, sehr wild; die zahme Raute wächst in Gärten, die Berg-Raute aber auf Stein-Felsen und Mauren. Von jener aber soll so wohl das Kraut als der Saame in der Medicin widergiftige Krankheiten und Seuchen sehr vortreffliche Dienste thun.

**Ruta capraria**, *f. Galega*.

**Ruta muraria**, *f. Mauer-Raute*.

**Rutabulum**, ein Hacken oder eiserner Stock oder Stab, ist ein in Chymischen Arbeiten, und sonderlich in *Doemastickis* gebräuchliches Instrument, hat an dem einen Ende einen Schaber, an dem andern einen Köpfel.

**Ruthe**, *Pertica*, *Hexapeda*, ein Geometrisches Maas, welches aus 6. 10. 12. 18. Schuhen besteht, und daher so wohl als der Schuh nicht an allen Orten einerley Grösse hat. In der Geometrie braucht man insgemein die Rheimländische Ruthe, welche etwas grösser ist als die gemeine. *f. Schuh*, *it. Pertica*.

**Ruthe**, ein Maas feuchter Dinge, hält dritthalb Fuder. *f. Fuder*.

**Ruthe**, *f. Wünschel-Ruthe*.

**Ruthen** **Banger**, ein Bergmann, dem die Ruthe schlägt, und der die Gänge damit sucht.

**Ruthen** **Kraut**, *f. Ferula*.

**Rutten**, **Rutten** **Geld**, wird in der Schweiz das Wege Geld genannt, welches die Bauern, denen die Deffnung der verschneieten Wege anbefohlen, von den Reisenden fordern können. Es will dieses Wort von *rumpendo*, dem Wrechen des Schnees hergeleitet werden, welches sie an etlichen Orten durch die Rutten verrichten; das sind Däben, die sie durch die Strassen, da ein neuer Schnee gefallen, hinführen, und durch



die Haut  
sie nicht  
man  
in Vor-  
Mittel  
amoch  
umsonst

ffend, d-  
mit wel-

hem die  
in Reibe

ornamento  
n, Brü-  
will, ge-  
Steinen  
gelassen,  
gehauen

nd wilde,  
a: diese,  
montana,  
in Gär-  
n-Gelien  
wohl das  
n wider  
ehr vor-

tock oder  
und son-  
Intru-  
Schaber,

Geome-  
Schuhen  
ub nicht  
In der  
Rhein-  
ist als

t dritte-

die Ku-  
uchet.

Schweiß  
Bauern,  
Bege an-  
können.  
em We-  
welches  
verrich-  
Straßen,  
ren, und  
durch

durch dieses Mittel denselben brechen. Oder, sie führen entweder mit diesen Öfen, oder auch durch Pferde, lange Balcken und Hölzer, und eben dadurch die Wege ab. Will es auf diese Art nicht angehen, müssen sie es mit Schaufeln und andern Instrumenten zu bewerkstelligen suchen. Diese Leute sind deswegen verpflichtet, daß sie alle Tage hingehen müssen, die Straßen besuchen, und zu Verbesserung derselben benötigte Anstalt machen. Den durch ihre Verschämung entstandenen Schaden sind sie zu ersetzen gehalten.

Kuffel, eine Haupt- und Handels-Stadt in Glanzen, hält Buch und Rechnung in Pfunden, Schilling und Groeten Glänisch. 1 Pfund Glänisch, so alda, gleichwie zu Antwerpen, eine fingierte Münze ist, hat dritthalb Rthal. oder Patacon, 6. Brabantische Gulden, 20. Schilling Glänisch, und 120. Stiver oder 240. Groot. 1. Patacon hat 2. und 1. Rünft 1. Pfunden Brab. 8 Schilling Glänisch, 38. Stiver oder 96 Groot, 1. Gulden Brab hat 3. Schillinge und 3. Groot, 20 Stiver oder 40. Groot. 1. Schilling Glänisch hat 6. Stiver, oder 12. Groot, und 1 Stiver hat 2. Groot. 1. Brabantischer Schilling hat 6. Morchen. Von Hamburg wird auf Kuffel, und von dannen auf Hamburg rück nicht gerechnet, wenn aber Gelder dahin, oder von dannen anhero verlanget werden, so geschieht welches über Amsterdamm oder Antwerpen. Ob nun zwar in Kuffel in Glänischen Gelde, gleichwie zu Antwerpen auch gehalten wird, so ist dennoch weniger Zeit zwischen der in Kuffel und Antwerpen vorhandenen Münze und Zahlung eine große Differenz, massen zu Kuffel das Fran. Gulden Geld, gleichwie auf allen Plätzen in Frankreich gangbar, und also mehr als 20. pro Cento schlechter ist, wornach auch die Wechsel geschlossen werden. Wechsel demnach dieser Art auf folgende Plätze, als auf Amsterdamm, und Antwerpen in Pfund Glänisch, die Valua mit 20. pro Centum, weniger oder mehr, in Fransösischen Gelde zahlend. Auf Paris und andere Dörfer in Frankreich, in Cronen von 60. Sols, Valua à 96. Groot Glänisch, weniger oder mehr, pro Crone. Auf London in Pfund Sterling, die Valua zahlen sie à 41. 42. Schilling Glänisch, pro Pfund Sterling.

S Bedeutet in den Recepten so viel als Signetur, es werde gezeichnet oder beschrieben, was es für eine Urnachen, und wie solche zu gebrauchen. S. a. heisset auf den Recepten so viel, als sine acido, ohne Säure, und wird sonderlich bei dem Elixir proprietatis also gefunden, daß das Elixir nemlich ohne Säure bereitet werden soll; denn bedeutet es bei den Medicis auch so viel, als secundum artem, es soll nach der Apothecker- oder Chymicorum Kunst zubereitet werden. In Römischen Inscriptionibus heisset S. solvi, sepulchrum, stipendior. singuli, Secundus oder Sextius, S. C. Senatus Consulto. S. C. D. S. Sibi curavit de Suo. S. C. P. Sacrum Palatium. S. E. T. S. Sibi & Suis. S. E. T. L. Sibi Tertra levis. S. F. Sacris faciundis. S. L. M. Solvit libens Merito. S. P. Spectatus. S. P. P. C. sua pecunia ponendum curavit. S. P. Q. S. Sibi

posterisque suis. S. P. V. S. Sicut promiserat votum solvit. S. Q. Sine querela. S. S. P. E. Sibi suis posterisque eorum. S. S. S. Supra Scripta Summa, oder Soli sanctissimo sacrum. S. T. S. B. Sicuti bene. S. V. P. Sibi vivus posuit. S. V. P. Hac F. Sponsione utriusque lateris hac Facta S. H. A. G. Secundus Heres agens Gratis. SING. \* II. Singulis Denarios binos. SVB. A. D. Sub ascia ded. cavit. S. S. Suo sumtu. Auf Römischen Münzen heisset SARM. Sarmaticus. SALL. Sallustia. S. C. Senatus Consulto. S. P. Q. R. Senatus Populusque Romanus. S. E. P. T. Septimus. S. E. R. Servius oder Sergius. SEV. Severus. SEX. Sextus. SCIP. AFR. Scipio Africanus. STABIL. Stabilita (Terra) S. I. G. RECEPT. Signis Receptis. SEC. ORB. Securitas orbis. In gemeinen Abbreviaturen, S. pro sumetur, item pro Seculo. S. S. S. Stratum super itratum.

Saal, Aula, Cavadium, Peristylum, ein großes Gemach in einem Hause. Man pflegt einen Unterschied zu machen unter einem Haupt-Saal, salon, einem Tafel-Saal, einem Spazier-Saal ic.

Saalband des Ganges, oder Seilband, Saum, heisset auf Vergewerken die Scheidung des Ganges und des Geseins. Es wird auch sonst der Mantel genannt.

Saamen, f. Samen.

Saamouna, ist ein schöner Indianischer Baum, von einer ganz ungewöhnlichen Gestalt. Unten und oben am Stamme ist er so dick als wie andere Bäume, allein in der Mitten rund, umher ist er wohl noch zweymahl so dick, als wie ein großes Faß. Sein Holz ist flachlicht, aufsen grau, inwendig weiß, so schwammig und voll Löcher, wie der Gurek. Seine Blätter sind länglicht und voller Adern, am Rande ausgezackt; deren hangen fünf und fünf an langen Stielen, wie an dem süß Finger-Kraute. Seine Früchte sind länglichte Schoten, in welchen rothe Erbsen stecken. Die Stacheln an diesem Baume werden abgeschnitten und ein Saft davon bereitet, der wird zur Urnen gebraucht. Er soll trefflich gut seyn zu Entzündung der Augen, das Gesicht zu stärken, das überflüssige Rinnen der Zähnen zu stillen, wenn man davon nur ein klein wenig in die Augen thut, oder sich damit babet.

Sabbar nennen die Christlichen Mohren, Araber, Exrer und Perser, einen jeden Tag in der Woche. f. Math. Lex.

Sabbarista, Ketmia Indica Vitis folio ampliore, ist eine Gattung Ketmia, oder ein fremdes Gewächse, das einen Stachel treibt, auf dem und vier Schuh hoch, der ist gerade streifig, Purperröthlich und ästig, mit grossen breiten Blättern besetzt, die als Wein-Laub sehen und in viel aus gezackte Stücken zertheilt sind. Seine Blumen oder Blüthen sind so groß, und sehen just so aus als wie die Pappel-Blüthen, von Farbe bleich-weiß, oder schwarz Purper-farben. Wenn dieselbigen vergangen sind, so folgen darauf Früchte, die sind länglicht und spinnig, stecken voll runde Saamen. Die Wurzel bestehet gemeiniglich aus einem ganzen Haufen weisser Fasern. In Indien wird dieses Gewäch-



Gewächse in den Gärten gezogen. Es ist voll schleimiges Caffee, als wie die Pappeln. Der Saamen wird gegessen, wie andere Hülsen-Früchte. Das ganze Gewächse soll gut seyn zum erweichen, zum zertheilen, für die Brust dienlich, zum eröffnen, die Schmerzen zu mildern und zu lindern, zum Stein, zur Verhaltung des Urins, wenn es abgekühten gebraucht wird.

**Sabina. Seven-Baum, Sieben-Baum, Sada-Baum, Sadel-Baum**, dessen hat man zweyerley Arten in den Gärten: Der eine hat breite Zweige und Aeste, die Blätter sehen fast wie Tannen-Rinde, sind steiff und flachlicht, stark von Geruch, und scharff von Geschmack; grünet allezeit, bringt aber keine Frucht. Der andere ist jenem an Gestalt nicht ungleich, nur die Blätter sind nicht also steiff noch flachlicht, und trägt Beeren, so anfangs grün sind, hernach aber schwarz-blau werden, an Größe den Wacholder-Beeren gleich. Die Blätter oder das Kraut dieses Baums haben eine eröffnende, dünnmachende und durchbringende Kraft, daher es zu Beförderung des Menstrui, und Abtreibung der todtten Frucht gebraucht wird.

**Sabitha**, ein Egyptisch Maas, von  $\frac{1}{2}$  Antwerp. Stop.

**Sabors**, also heissen die Schief-Elöcher am Hintertheil des Schiffes, wo die Stüke stehen.

**Sabot du Cheval**, ist das ganze Horn am Pferde-Fuß, unter der Krone, und begriff in sich das kleine Bein, die Sole, und die Theilung der Ferren.

**Sachs**, ein Messer oder kurzes Schwerdt, so einige alte teutsche Völcker getragen, und daher die Sachsen den Nahmen bekommen haben sollen.

**Sacol**, f. Bernstein.

**Sacaponium**, f. Sagapenum.

**Saccade**, ist ein Ruck, den der Reuter dem Pferde mit dem Zügel giebt.

**Saccharum**, f. Zucker.

**Sacculus cordis**, f. Pericardium.

**Sacculus medicamentosus**, ist eine gewisse Art der Medicamenten, bestehend aus trocknen sauglichen Arneven, die man in ein Säcklein nähet, welche auch Noduli genennet werden. Was die Ingredientien, die Form und der Unterstand solcher Säcklein seyn, hat Schröderus in seinem vollständigen Apothec. lib. 1. cap. 78. ausführhet. In der Anatomie aber wird das Wort **Sacculus** oft Gleichniß-weise gebraucht, und heisset der blinde Darm (caecum) bey einigen **Sacculus**. Das **Receptaculum Chyli**, oder Milch-Safft-Behalter, wird auch **Sacculus** genant: ingleichen heist bey dem Hernio Microcol. das **Pericardium** oder Herz-Fell, **Sacculus**. **Blancardus** hat **Sacculos adiposos**, frische Säcklein.

**Sacer Mordus**, f. Epilepsia.

**Sachosi**, f. Rotalus.

**Sack**, f. Zügel.

**Sack**: Anecht, beim Malz: einsacken, womit man den Malz-Sack immer aufziehen kan, das Malz darinnen dicht und eben zu popfen.

**Sack-Pfeiffen**, giebt's unterschiedliche Arten:

1) **Hirder Bock**, welcher nur ein großes langes Horn zum Stimmer hat, und die Tiefe C. erreicht, auch oft eine Quart drunter. 2) **Die Schäfer-Pfeiffe** hat 2. Röhren, Bund F mit einem Strich zum Stimmen, hat hinten kein Daumen-Loch; kan daher nicht recht gezwungen werden. 3) **Das Himmelmchen**, hat auch nur 2. Stimmen, F. und C. beyde mit einem Strich. 4) **Der Dudel-Sack** (oder Dube) aber hat 3. Stimmen, das Dis, B. und Dis; das letzte mit 2. Strichen, das erste mit einem Strich, hat ein Daumen-Loch, und geet besser, als die Schäfer-Sack-Pfeiffe. Man hat auch 5) **Sack-Pfeiffen** mit einem Laffbalg, wenn ein Liebhaber ist, der den Wind spahren will, oder nicht gern die Windbrüche immer im Munde hat.

**Sacoma**, das Gegengewicht, heist in der Mechanick das Gewicht, welches man auf die eine Wag-Schale legt, und das mit dem andern die Wage hält. f. Math. Lex.

**Sacondra**, eine Art Sonnen- oder Butter-Vogel, so von gewissen Säfern, Meerkiten genant, herkommen, die sich an eine be'ondere Art Bäume halten, und daran wie kleine weiße Blümlein sitzen, endlich aber in obige Butter-Vogel verandelt werden, die von mancherley Farben, roth, grün, auch wohl vermischet angetroffen, und auf den Blättern des Baums, darauf sie sich halten, und der von ihnen den Nahmen Tentele Sacondre bekommen, ein Honig anseszen, so süßer den Zucker.

**Sacrilegium luxuriosum**, heist bey den Juristen ein unzulässlicher Verschlass, welcher von einer Person begangen wird, die ein Gelübde gethan, außer dem Ehestande zu leben.

**Sacerfey**, *Sacrista*, ist ein kleines Neben-Gebäude einer Kirchen, für die Geistlichen, darinne auch der Kirchen-Ornat, als Kelche, Mess-Gewande, Leuchter und der Kirchen-Schatz verwahrt wird.

**Sacrolumbus**, das heilige Lenden-Mäuslein auf dem hintern Theil der Brust.

**Sacros**, ist bey den Arabischen Medicis ein Gewicht von 2. Lothen oder einer Unze.

**Sade-Baum**, f. Sabina.

**Säbel**, f. Sebel.

**Säge, Serra**, ist ein bekanntes Werkzeug. Die Veranlassung, solche zu erfinden, soll ein Schlangen- oder Fisch-Kieffer gegeben haben, weil man etwan umgekehrt damit an ein Holz gerieben, und gesehen, das die Zähne tieff eingeschnitten. Es sind aber der Sägen unterschiedliche, als bey den Tischlern die Klobel-Länge-Erter-Schlies-Loch- und Laub-Säge. Eine Erter-Säge ist eine grobe Hand-Säge; eine Klobel-Säge eine große Säge mit zwey Armen, steckt in zwey Kloben, es werden die Formiren damit geschnitten, und zwey Personen dazu gebraucht. Länge-Säge, ist auch eine große Säge, an welcher zwey Personen ziehen müssen. Laub-Säge, damit werden subtile Blättgen zu allerhand künstlichen Sachen ausgeschnitten; eine Loch-Säge ist eine starke Säge mit einem helrennen Vasse; eine Schlies-Säge, ist eine klein: Hand-Säge; und dann ist bekannt eine Gärtner-Säge, eine serpente, welche kan zusammen-



sammen gelegt werden, die Klinge daran muß stark und von guter Materie seyn, damit sich solche nicht beuge, auch die Zähne oder Zinken nicht gar genau bey einander, sondern ein wenig auswärts stehen, damit man im Sägen, wenn das Holz grün ist, nicht gehindert werde. Zum andern werden auch dergleichen Sägen mit unter die Chirurgischen Instrumenta gezehlet; Man hat deren aber grosse und kleine, womit nach Noth unterschiedene Gliedmassen können abgenommen werden. Drittens bedeutet Serra auch einen Säge-Fisch, welcher sonst Priktis heisset, ist ein grosser Fisch, der in der West-See gefunden wird, hat einen jactigten Schnabel, der auf beyden Seiten wie eine Säge ausstehet.

**Säge-Mühl, f. Schneide-Mühl.**

**Sänfte, f. Porre chaise.**

**Sänftig Gebirge, f. Gebirge ist sänftig.**

**Säue, f. Sau.**

**Säurkraut, f. Solanum.**

**Säule, Columna, ist in der Bau-Kunst eine solche zierliche freystehende Stütze, welche unten einen breiten Fuß, in der Mitten einen runden Stamm, und oben einen hervor-ragenden Knauff hat. Sie hält also deren Theile in sich, nemlich den Säulen-Fuß oder das Schaft-Gefimse, den Stamm oder Schaft, und den Knauff oder das Capital. Es giebt übrigens in der Bau-Kunst fünfferley Ordnungen oder Sorten der Säulen, als die Rustica oder Toscana, die Dorica, Ionica, Corinthiaca, und Romana oder Composita.**

**Säulen-Fuß, oder Schaft-Gefimse, basi Columnae, la Base, ist der unterste Theil einer Säulen oder eines Pfeilers, welches ziemlich breit ist, damit die Säule einen desto festern Grund habe.**

**Säulen-Lauben, Porticus columnata, ist ein Gang oder Saal, der mit Säulen unterstützt ist, ohne Bogen.**

**Säulen-Stuhl, Postement, Stilobata, Piedestal, Piedestallo, ist der unterste Theil einer Ordnung in der Bau-Kunst, auf welchem eine Säule als auf einem Stuhl oder Untersatz ruhet. Er bestehet aus 3. Theilen, nemlich aus dem Fuß-Gefimse oder Fuß des Säulen-Stuhls, aus dem Würfel und Postement-Gefimse, oder Decel des Säulen-Stuhls.**

**Säulen-Weite, Distantia Columnarum, ist die Perpendicular-Weite von der Aß oder Mitte einer Säule oder Pfeilers, bis zu der Aß der daben stehenden Säule oder Pfeilers.**

**Saffian, ein also genanntes, und auf Corbuan-Art bereitetes Leder, welches gelb, roth, und auch wohl blau von Couleur, und in der Türkei am besten gemacht wird.**

**Safflor, wilder Saffran, fl. Carthami, Guci, davon findet man unterschiedliche Geschlechter, weil nemlich diese Blume an vielen Orten erzogen wird, dahero kommt auch der grosse Unterschied, welchen die Farber am besten wissen. Die schönste Safflor-Blume kommt von Straburg, hernach folget die Thüringische und die Böhmisches, in welchen Länden es häufig gezogen, und unterschiedlich am Preis verkauft wird. Das Gewächs ist nur ein einger Sten-**

gel, worauf ein Gipfel oder Dinstel wächst, welcher sich endlich aufthut, und mit schönen kleinen zäckerichten Blättlein, als Saffran, auf gelb geneigt, doch wohlriechend, stehet und pranget, welches muß nach der Zeitigung wohl in acht genommen werden, daß der Wind nichts davon wirft, sonst verfliehet sie gern. Es bringet auch dieses Gewächs einen Saamen, welcher weiß, eckigt und hart ist, und sehr viel in Handlung gebraucht wird. Er muß aber schwer und hart, die Blume aber frisch und schön roth seyn.

**Safflor, f. Blau-Farben-Werd.**

**Saffra, f. Zaffera.**

**Saffran, Crocus, ein bekanntes vortrefliches Gewächs, von dem Arabischen Saffran also genannt, der lateinische Name Crocus kömmt mit dem Griechischen Wort Crocis auch überein, welches einen Faden oder Zäckerlein bedeutet, weil der Saffran nichts anders ist, denn die gelben Zäckerlein einer Purpur-farbenen Blumen, an dem Croco Sativo. Vor Zeiten hat man dieses Gewächs nur als ein fremdes Gewächs aus Asia haben müssen; heutiges Tages aber wird es auch in Italien, und sonderlich in Oesterreich gebauet, woselbst die Zwiebeln um Bartholomai, in dazum gemachte Gräblein, 6. Zoll von einander gesezt, und mit Erde bedeckt werden. Hierauf treiben sie bis nach Michaelis, nebst wenigem Gras, ihre Blumen hervor, die man alle Tage fleißig abdreicht, und dawe werden läßt, welches denn der Saffran ist. Hernach treiben sie langes Gras, so desselben Jahres hinweg faulet, folgenden Jahres aus mans sauber jäten, auf den Herbst treiben sie mehr und vollkommene Blumen, als das erste Jahr, die man auch abdreicht: Im dritten Jahr aber werden die Zwiebeln wieder aus der Erden genommen, sauber in einem Zimmer abgetrocknet, und in ein ander Beet um St. Bartholomai wieder eingesezt. Seine Kräfte und Qualitäten sind vortreflich und vielfältig, das er für ein Gewächs der Weisen, König der Vegetabilien, ja gar von etlichen Medicis und Chirurgis für ein Pimacea will gehalten werden. Wie denn verschiedene Präparata croci, eine Tinctura croci; Die Alten machten ihr electuarium de ovo daraus; den Chirurgis aber ist auch bekannt das Empl. Oxycroceum, mit welchem sie viele Wirkungen thun wollen.**

**Saffran, nennen die Töpffer eine schöne blaue Farbe, so aus den Wismut-Graupen bereitet, und von ihnen gebräuchet wird.**

**Saffran von Eisen, f. Crocus Martis.**

**Saffran Indianischer, f. Curcuma.**

**Saffran nilder, f. Carthamus.**

**Saffran-Luch, Linteum vocatum Mysichti, wird also bereitet; man nimt ein roth hängendes Tuch, wäset es 5. oder 6. mahl in Grofsbleich, (von dem die schwarzen Saamen-Körner weggethan) und läßt es so viel mahl im Schatten, nicht an der Sonne, trocken werden; nach diesem nimt man hollunder Esig und Saffran, von teglichen so viel als genug, und bereitet eine Tinctur, darinne wird das Tuch gefotten, bis es durch und durch ganz gelbe worden, dann**



dann laßt man es erkalten, und alcker gefalt im Schatten wieder trocken werden. Es soll ein ganz admirabel Mittel wider die Roste und die Gicht-Schmerzen seyn.

**Safranum**, wird eine Art des wilden Safrans genannt, welcher aus sehr kleinen, krausen und röthlichen Fäden bestehet, und von einer gewissen und kleinen Art des Carthami herühren soll, kommt aus Levante von Alexandria; wird zu Zion und an andern Orten in Frankreich vor den Fürbern in großer Menge gebraucht.

**Saffraun**, *Safranum viridis*, *Succus Baccarum S. m. infectoria*, ist ein eingekottener dicker gelber Saft, welcher so wohl in Deutschland als andern Orten kan gemacht werden, und zwar von *Cercus*-Bäumen. Er wird aber sehr verfälscht, und zuweilen in kleinen, zuweilen auch in großen Blasen verkauft.

**Sagapenum**, *Sagapenum*, oder *Strabum Gummi*, ist ein Saft von einem Kraut, des Geschlechts *Perula*; das Kraut an sich selbst wird *Pseudocostum* genennet, welches das *Sagapenum* hervor bringt: solches *Sagapenum* ist ein stinkendes saftiges Gummi, das zuweilen sehr leicht zusammen geflossen aus Ost-Indien kömmt. Das meiste und beste aber ist in Granis, gelbroth, durchsichtig, am Geschmack scharf und bitter, der Geruch gleicht sich fast dem Rauch. In der Medicin ist es dem Gummi *Ammoniaco* gleich, und wird auch zu den Menstruis und Lochis sehr gerühmt.

**Sagitta**, der Pfeil oder Wurff-Spieß, ist ein himmlisches Gelehrn in der Milch-Strasse neben dem Adler, welches aus 7. Sternen von *Mars* und *Veneris* Eigenschaft bestehen soll. *f. Math. Lex.*

**Sagitta**, heist auch ein Stücker von dem Diameter eines Circuls, welches zwischen der Chorda und dem dazugehörigen Bogen enthalten ist, und theilt in zwey gleiche Theile theilt, wie der Wels oder Pfeil an einem Krummst. Es wird auch in der Trigonometrie *Sinus versus* genannt.

**Sagitta**, *Ranunculus palustris folio sagittato*. Deutlich, Pfeilkraut, ist eine Gattung Wasserkrautes, oder ein Kraut, das auf dreu oder vier Euth hoch wird. Seine Blätter lassen sich insgesamt oben auf dem Wasser sehen, sind schön und glatt, lang und breit, spitz und velfer Ader; schier wie die am *Asaro*, jedoch viel länger und schmaler, und gestalt wie ein Pfeil, und mit etlichen dunkeln Flecken gezeichnet, sitzen ein jedweder auf einem langen Stiele, welcher aus der Wurzel entspringet, des kleinen Fingers dick und fast dreueckig ist, einen schleimigen, süßlichen Geschmack hat, mit etwas Schärffe bealsetet. Es erheben sich auch aus der Wurzel zweu oder dreu Stengel, die werden etwas höher als die Blätter, sind dicke, fast ganz rund, hol und schwammig, tragen auf ihren Enden Blüthen, die nicht gar groß sind, und schön, bestehen jede aus dreu weissen Blüthen, in Rosenform, und vielen rothen Fäden in der Mitte. Nach denselben kommen die kleinen rundlichten Früchte zum Vorschein die sind so groß wie die Erdbeeren, rauch und röthlich. grün. In einer jeden stecken, wie auf ei-

nem Köfflein, viel zarte spirine Saamen ben einander, sie sehen als wie Vogel-Saamen. Die Wurzel ist lang und dicke, schwammig, bleibe saftig. Dieses Kraut wächst in Meer- und Sumpfen, in Seen und Kahren, in den Wäldern. Die Wüste löst sich gemeinlich im Wasser, und die Frucht im Jaltus. Sie führet viel phlegma und Del, wenig Salz. Sie stühet, hält an, macht dicke.

**Sagitta lamiarum**, *Sepen Stein*, ist eine Art von Kiesel-Stein, vorn gestalt wie ein Spieß oder Pfeil, welcher daher *Sepen-Stein* genennet wird, weil man ihn nur von ungelocher findet, nicht aber wenn man ihn suchet. Man findet alle nach Mittag nichts, wo vor Mittag alles voll gelegen, und wo zuvor nichts war, da trifft man ihn hernach häufig an. Die Reisenden finden ihn öfters in ihren Stiefeln, oder anderwärts, ohne daß sie wissen wie sie dazu kommen. Er wird in Schottland angestossen, also er auf den Feldern und im Wege liegt.

**Sagittalis futura vel verruculata**, die Pfeil-Nat an dem menschlichen Leibe, fängt von der Coronali an, und endiget sich in der Lambdoide.

**Sagittarius**, *Centaurus*, *Croton*, *Chiron*, *Phalerides*, der Schütze, ist eines von den 12. himmlischen Zeichen des Thier-Kreises, das neunte in der Ordnung, und das Haus *Jovis*. Es ist ein feurig Zeichen, und fällt mit seinem Alterthum in die Milch-Strasse. Es bestehet nach verschiedener *Astronomorum* Meinung aus 32. oder 34. Sternen, unter welchen einer ander Stern, der zwar neblicht, von den *Astronomis* aber sonderlich in Obacht genommen wird. *f. Math. Lex.*

**Sagum**, war bei den Römern ein viereckiges und aus wolken Zeugemachtes Kleid, so den Rücken und die Achseln bedeckte und unter dem Halse zusammen geschnallt wurde. Es wird der Toga entgegen gesetzt, und öfter für den Krieg selbst gebraucht.

**Saharatom**, werden bei dem *Plinio* und *Avicenna* die nasse Geschwäre des Hauptes genant, und ist so viel als der Anprung. *f. Achor.*

**Sahlband**, *f. Saalband.*

**Sagerstuck**, *f. Fischstuck.*

**Saire**, *f. Liferia.*

**Saique**, eine Art schwerer und nicht wohl begelter Griechischer Schiffe.

**Saker**, ist ein Enalisches Stücker, welches 5. bis 6. Pfund Eisen schiesset.

**Sal**, *Salz*, *du Sel*, ist ein Gewürz oder Condimentum, ohne welches kein Körper bestehen kan, wie denn auch der ganze Erdboden mit solchem durch und durch angefüllt. Es giebt aber des Saltes vielerley Arten, als 1) rein aus der Erden gegrabenes, 2) aus den Brunnen, Föhren und dem See-Wasser durch der Sonnen, und 3) aus den Salz-Quellen oder Solen, durch des natürlichen Feuers Hitze gekochtes Salz. Das Spring-Brunnen Salz kommt aus warmen Brunnen, und bricht hervor aus den Salpeterichten und Schwefelhaften Adern der Erden, selbiges wird eben so, wie das See-Wasser, durch der Sonnen Hitze



Hise zu einem reinen Sals gefocht. Ein gleiches geschieht auch an etlichen Orten, sonderlich in Burgund, mit dem Sumpff-Wasser, welches oft so viel Sals ausgiebt, daß die letzte daselbst aus 3. Eimern dieses Sumpff-Wassers so viel Sals kochen können, als sie etliche Wochen in ihrer Haushaltung nöthig haben. Das Felsen- und Stein-Sals wird aus den Bergen, wie groffe Steine gegraben, ist sehr hell, und einem Crystall gleich, daher es auch die Medici Sal gemma, Edel-Stein-Sals nennen. Von dergleichen ist sonderlich das Salswerck zu Cordona in Catalonien berühmt, welches einen unerschöpflichen Reichthum hat, und nicht allein allerhand Farben; als grün, incarnat, orange und dergleichen an sich nimmet, welche sich aber, wenn es gefotten wird, verliedren, und wird das Sals so weiß als Schnee, sondern die Sonne macht auch auf diesem Sals-Berge so einen schönen Prospect, als wenn er mit Edel-Steinen besäet wäre. Das Meer-Sals wächst zusammen, wenn das Meer wüthet, und einen Schaum macht, da es dann das Sals an das Ufer auswirft, dergleichen vielfältig zu Narbona in Frankreich gefunden wird, sonderlich wenn der Nord-Wind wehet. Diese Art von Sals wird von Plinio und Agricola Meer-Schaum und Jungfrauen-Sals genennet. In dem Spanischen Königreich Valencia seynd in den Felsen lange Canäle ausgehauen, durch welche das aus dem Meer auslaufende Wasser in weite Pfannen geleitet wird, in welchen solches hernach durch der Sonnen Hise coaguliret, und also das Spanische Sals gemacht wird, dergleichen auch sehr vieles in Frankreich, in der Graffschafft Raintogae, soll gemacht werden. In der Insul Ormus, im Persianischen Meer-Busen gelegen, sollen fast alle Wasser, Flüsse und Schöpf-Brunnen, so gar auch die Erde voller Sals seyn, also, daß die Einwohner sich bloß von dem damit geführten Handel reichlich nähren können. In China giebt es ebenfalls ganze Berge von klar gebiegenem Sals, und in der Graffschafft Brasilien in America wächst ein Stauden-Gewächs, auf dessen Blättern, wenn die Sonne sehr heiß scheint, ein Schnee-weißes Sals zu finden, so aber bey Nacht-Zeit und dunkeln feuchten Wetter wieder schmelzet, und als Tropffen herunter fällt. Indessen können doch jedes Tages die Einwohner so viel Sals davon sammeln, als sie in ihren Haushaltungen nöthig haben. In Europa, und absonderlich in Polen, giebt es auch groffe Sals-Gruben; in unserm Teutschland aber sind vornehmlich die Sals-Siederereyen bekannt, deren die vornehmsten seyn die zu Rineburg, Hall in Sachsen, Franckenhausen in Thüringen, Allendorf in Hessen, Salsungen an der Werre, Hall in Schwaben, Artern im Mannsfeldischen, zu Salsza, Achersleben, Staßfurt, Colberg in Hinter-Pommern, Wolpa im Demmarischen, Hall im Salsburgischen, Risingen in Franken, und dergleichen. Die vornehmten Proben aber des Salzes müssen seyn: Candor, die Weiße, pelluciditas, oder forma Chry-

Anderer Theil, 1726.

stallina, daß es durchsichtig und wie ein Crystall gestaltet, und ecigt seyn, densitas, die Dichte, levitas, die Leichte, siccitas, die Trockne, granorum parvitas, daß es kleinfor-mericht, puritas, die Keimigkeit, solubilitas, daß es leichtlich schmelze; und dergleichen. In den Officinen ist das Sals auch verschiedenen præparationibus unterworfen, als da sind: Calcinatio, purificatio, sublimatio, destillatio, daher in den Apotheken verschiedene præparata zu finden.

Sal, ein Principium Chymicum, wodurch die Chymici eigentlich dasjenige fixe Sals verstehen, welches nach vollbrachter Destillation derer vermischten Körper aus der Terra residuala gelaugert wird.

Sal alcali, ist etwas anders als die Pottasche, indem es nicht aus Eichen oder andern Holz, sondern einen fremden Meer-Kraut, welches die Alten Kali genicularum, die heutigen Kräuter-Verständige Anthyllida heissen, gemacht, und auf den Glas-Hütten insgemein Soude, Lat. Soda, Salicornia, Sal sol &c. genennet wird.

Sal Alembrot, ist ein Sals und zweyerley: ein mineralisches und ein durch Kunst bereitetes. Das mineralische sieht wie getreuget Blut: es kommt aus einer gewissen Erde, welche sich zu Cypern auf dem Berge Olympus findet, wird aber selten gebraucht. Die andere wird auf solche Art bereitet: Nehmet Sal Gemma acht Unzen, Sal alkali oder Soda vier Unzen, gereinigten Saft von Krauseminze und Benediktenwurz, von jedem eine Unze. Mischet alles unter einander und laßt es überm Feuer, in einer zulänglichen Menge Wasser zergehen. Diese Solution filtriret, und laßt die Feuchtigkeit davon in einem thönernen oder gläsernen Gefäß, im Sande überm Feuer abrauchern, bis alles trocken worden. Dieses Sals hebt man in einer Flasche auf. Es dienet dem Urin, und der Weiber Reinigung zu treiben die Versstopfung zu heben, die Drüsen und schleimigen Feuchtigkeiten zu zertheilen. Auf einmahl wird ein halber Erenpel, bis auf ein ganzes Quintlein eingegeben. f. Alembrot.

Sal ammoniacum, f. Salmiac.

Sal arenaceum, wird eben auch das Salmiac genennet, weil es unter dem Sand gefunden worden.

Sal armeniacum, oder Secretum Joviale. bedeutet den Salmiac, damit das eingäscherte Zinn reduciret wird.

Sal artificiale, ist nichts anders, als ein durch die Chymische Kunst, ex vegetabilibus & animalibus combinirtes Medicinalisches Sals. Derer aber sind absonderlich dreyerley, als Salia essentialia, wesentliche Salze, welche aus den Säften der Pflanzen, durch die Crystallisation gezogen werden, und zwar nur aus denjenigen, die schmachhaft sind, als fumaría, absinthium, scordium, &c. Zum andern Salia fixa, oder Feuer-beständige und feste Salze, welche nach der Incineration der Kräuter, und Calcination aus ihrer Aschen heraus gebracht werden, da nemlich die calcinirte Materie in vielen Wasser so lange gesot-

fff

ten



ten wird, bis das Salz darin aufgelöst ist. Drittens sind Salia volatilia, oder flüchtige Salze, dergleichen dasjenige ist, welches sich leicht erhebet, wenn es erhitzt ist. Diese Art Salzes aber wird aus ganzen Thieren, Kröten, Schlangen; aus weichen Theilen der Thiere, als Blut, Gehirne von Menschen, Harn, und aus harten als Hirschhorn, Elendklauen, Hirnschdel von Menschen, und dergleichen destilliret. Gesund will man auch Salia volatilia, oder flüchtige Salze von Kräutern haben, wie hiervon der berühmte Herr D. Wedelius in einem besondern Tractat, de sale volatili plantarum, kan nachgesehen werden.

Sal commune culinare, das gemeine Küchen-Salz, kommt her von dem Stein-Salz, wenn dasselbige von den unterirdischen Flüssen und Meeren Wasser aufgelöst, und entweder in die Salz-Brünnen oder in das Meer geführt wird.

Sal Ebson, Ebionense, catharticum amarum, mirabile, Französisch, Sel purgatif amer, Sal admirable, ist ein mineralisches, salpeterhaftes Salz, in gar sehr klein und zarten, weiß und glänzenden Crystallen, schmeckt schier als wie Salpeter, jedoch bitter, zergethet überm Feuer leichtlich, ohne Brand und Zischen. Es wird uns aus England überbracht, und aus den mineralischen Wassern zu Ebsen, Lateinisch, Aquæ Ebeshamenses genannt, vermuthet der Verdampfung, bereitet. Es muß reine seyn, und leichtlich in dem Wasser zertheilen. Dieses Salz purget von unten, und thut zugleich. Die Dosis ist gar groß: dann es wird von sechs Cantlein an bis auf anderthalb Lingen sich zu geben. Es dient zum Uries und Sand, zum Verdräuen Schmerren, zu nachlassenden Giebern, zur Wasserucht, und zu andern Krankheiten, wo hint purgiren nöthig ist, damit sich die Verstopfung heben lasse. Man kan ein mineralisches Wasser damit zureichten, wann man eine halbe Luge in einer Kanne fließend Wasser läßt zergehen.

Sal essentielle, ein wesentliches Salz, ist ein Salz, das aus den Säften der Gewächse gezogen, und crystallisiret wird.

Sal fixum, ein fixes und vestes Salz ist dasjenige, welches man nach der incineration der Kräuter, und calcination dieser Aschen heraus bringet, da man die calcinirte Materie so lange in vielen Wasser kochen läßt, bis sich das Salz aufgelöst. Das Wasser läßt man alsdann durch Fesch-Papier laufen, und darnach abdampfen, bis man das Salz trocken auf dem Boden des Gefäßes findet.

Sal fossile, oder Gemmae, Stein-Salz, ist ein hartes, weißes, und durchsichtiges Salz, wozu es auch Sal gemmae, und weil es mehrtheils in Felsen aus der Erden gegraben wird, Sal fossile genennet wird. In Catalonien, alwo man es auch findet, sollen sie ganze Figuren, als Crucifixe und Rosen-Krönze daraus machen. Man braucht es klein gestossen in die Speise und Arzenei, auch wohl zu den Farben.

Sal in dum, oder pyramidale, weil es in Gestalt

einer kleinen Pyramidis in der Erden gefunden wird, ist aber in Teutschland nicht bekannt. Sal marinum, Meer-Salz, kommt meistens theils aus Spanien und Frankreich, worunter jenes für das beste gehalten wird. Zu Rochelle und andern Orten machen sie gewisse Salz-Teiche, so etwas tiefer liegen, als die See, und einen leichten Grund haben, welcher das Salz-Wasser besser hält, als der sandichte Boden. In diesen Salz-Teichen lassen sie das Meer-Wasser den Winter über stehen, und in dem Sommer durch gewisse Canäle daraus laufen, wodurch es reiner gemacht und nachmahls durch der Sonnen Hize coaguliret wird. Sal Jovis, Zinn-Salz, ist ein durch das acidum aufgelöstes und zu der Gestalt eines Salzes gebrachtes Zinn.

Sal philosophicum, oder sacerdotale, wird aus einem rothen Vitriol durch Hien coaguliret. Sonst sind es auch gemeine mit Schwefel, Pfeffer, Zittwer und Zimmet etc. vermischte Salze, welche die Medici wider den schwachen Magen gebrauchen.

Sal polychrestum, ist ein dem Geschmack nach bitteres Salz, weiß von Farbe und Crystallinisch, dem Tartaro Viriolato gleich, welches von Schwefel und Salpeter durch die Detonation bereitet wird. Es hat seinen Nutzen von seinen mannichfaltigen Nutzen, den es in allerhand Krankheit vermuthet seiner erweichenden, erweichenden und harntreibenden Kraft erweist.

Sal volatile, ein flüchtiges Salz, ist dasjenige, welches sich leichtlich erhebet, so bald es erhitzt wird, und dieser Art Salia werden aus allerhand Thieren und deren Theilen bereitet.

Sal volatile oleosum, ein flüchtig oleosches und aromatisches Salz, kriechet aus vielen Aromatibus, mit Spiritu vini abgezogen. Vor diesem war des Sylvii sal volatile oleosum in großen Actum, 1660 aber hat fast ein ieder Medicus seine eigene Invention. Die in wohl bestellten Apotheken gebräuchlichsten, so wohl natürliche als gemachte Salia seynd Alphabeticcher Ordnung nach, folgende: Sal Alkali, Ammoniaci, Communis s. Luneburg. Hisp. Nap. Salz, Sal gemmae, Indi. Nitri, Absinthii comm. dit. crystallif. Acetosa essential. Acetofellae essent. Agrimoniz. Anisi, Angelicae, Artemisiz, Basilici, Betonicae, Borraginis, Brassicae, Calami arom. Calamintha, Calendula, Carduibenedicti crystallifati, Mariae, Caryophyllor. Centaurii min. Cerebri humani, Chamomill. nostr. Roman. Cichorii, Cinnamomi, Cochleariae, Coriandri, Cornu Cervi fix. Volat. Cranii humani, Cydoniorum, Cumini, Eboris, Ebuli, Endiviz, Enulae, Epaticae flor. Esulae, Euphrasie, Fabarum stipit. Foeniculi, Fraxini, Fuliginis Volat. Fumariae, Gallitrichi, Gentianae, Hyperici, Hyssopi, Jovis, Juniperi ex baccis, Ladaue, Lavendulae, Ligni sancti, Lumbricor. Lunae, D. H. Majoranae, Malve, Marubii, Martis, Matricariae, Melilori, Melissae, Menthae, Nasturtii aquat. Nepethae, Nicotianae, Ononidis, Peoniae, Panchrest Papaver. albi, Perfoliatae, Persicariae, Petasit Petroselin.

trofeli  
Polyc  
caba  
saru  
Samb  
Torm  
nicæ  
la Al  
volat.  
Salama  
den C  
glänse  
Wasse  
sind, t  
krieche  
dem A  
her et  
Salam  
Salat  
Salban  
Schei  
auch d  
Salbe  
Salbe  
Salbey  
Saldo, i  
liches  
für das  
nung  
reldu  
beden  
Kaufl  
den iel  
Corre  
durch  
Saldo  
die ble  
d' acc  
den, a  
solche  
wird.  
Saldr  
miren  
mehr  
nung  
Haupt  
te, als  
solche  
anfe  
Salger  
Salicari  
Salicorn  
Saligets  
Saliva  
tersche  
Mund  
gentli  
ne, w  
in dem  
die C  
gemae  
mo er  
worff  
eirent  
schluc  
Salivali



gefunden  
annt.  
meisten  
vorunter  
Kochelle  
le Salga  
See, und  
über das  
chte Mo-  
das See  
d in dem  
s lauffen,  
ch nabs  
ird  
acidum  
Salges  
ale. wird  
en congu-  
Gewirr,  
ermichte  
ch wachen  
nach nach  
er Sal-  
i, welches  
die Deto-  
in Zunab-  
en, den  
ist feiner  
reihen  
asgerine,  
es heit  
aus aller  
et.  
leofches  
is vielen  
agen. Der  
oleosum  
eder Me-  
wohl be-  
so wohl  
Alphabe-  
Alkali,  
rg. Hsp.  
i, Abfin-  
essential.  
ti, Ange-  
e, Borra-  
Salamin-  
cryalli-  
arii min.  
Roman.  
Corian-  
humani,  
li, Eudi-  
phraze,  
i, Fulgi-  
Genitz,  
x baccis,  
Lumbri-  
Maru-  
Melisz,  
e, Nico-  
Papa-  
tafi Pe-  
trofeli-

trofelin, Pisorum, Pimpinella, Plantaginis, Polychrest aquigranens, Prunella f. Nitri tabulati, Quinquenervia, Rhabarbari, Rosarum, Rosmarini, Ruta, Sabine, Salvia, Sambuci, Satureja, Scabiosa, Scariola, Serpilli, Succini fixati, volat. Thymi nostr. Tormentilla, Valeriana, Verbenae, Veronica, Viperarum vol. Vitis, Vitrioli, Ungulae Alcis, Volatile Oleosum D. Hann. Urticae volat. Urticae major. Zinziberis.

**Salamander**, sind eine Art giftiger Wärme, den Echsen gleich, schwarz, mit gelben glänzenden Flecken, die in und außer dem Wasser leben, und von so kaltem Temperament sind, daß sie auch unverletzt durch das Feuer kriechen können, indem sie einen Schleim aus dem Maule fallen lassen, der die Gluth um sie her etwas löset.

**Salamandra**, f. Asbestus.

**Salat**, f. LaZuca.

**Salband** des Ganges, heist in Bergwerken die Scheidung des Ganges und Gesteines; wird auch des Ganges Beilech genennet.

**Salbe**, f. Unguentum.

**Salbe-Kresse**, f. Glans unguentaria.

**Salbey**, f. Salvia.

**Saldo**, ist bey den Kaufleuten gar ein gebräuchliches Wort, und wird genommen entweder für das gleiche richtige Aufgehen einer Rechnung in debet und credit, oder auch für das residuum oder den Rest in einem von diesen beyden. Worbey zu gedencken, daß accurate Kaufleute, die gerne Nichtigkeit haben wollen, bey ieder anständigen Gelegenheit mit ihren Correspondenten Rechnung halten, um dadurch zu sehen, was einer dem andern noch per saldo, oder nach Schluß der Rechnung schuldig bleibet, welcher saldo, wenn er beyderseits d'accord, oder richtig zu seyn befunden worden, alsdenn aufs neue vorgegetragen, und von solchen hernach die Rechnung fortgeführt wird. Von diesem kommt her

**Saldtren**, eine Rechnung schließen, aufsummiren und sehen, ob in debet oder Credit mehr sey; hierauf das residuum auf neue Rechnung entweder auf ein neues Blatt in dem Haupt-Buch, oder auf eben demselben Blatte, als einen neuen Eintrag vortragen und von solchem Vortrag hernach die neue Rechnung anfangen.

**Salgerin**, f. Dorach.

**Salicaria**, f. Weiderich.

**Salicornia**, f. Kali geniculatum.

**Saligers**, f. Tribulus aquaticus.

**Saliva**, der Speichel, wird insgemein ohne Unterscheid für das genommen, was aus dem Mund durch Spucken geworfen wird. Eigentlich aber wird hierunter eine weiße, dünne, wässerige Feuchtigkeit verstanden, welche in den Drüsen der Kiefer gesondert, und durch die Speichel-Gänge, als von der Natur darzu gemachten Röhren, in den Mund geführt, wo er als eine überflüssige Feuchtigkeit ausgeworfen, oder als ein die Speisen nöthig präparirender humor mit denselben herunter geschlucket wird.

**Salivalis Ductus**, der Speichel-Gang, heist ei-

ne Röhre oder Canal, welcher den in den Drüsen gesonderten Speichel in den Mund führt; derer sind unterschiedene, so in Ober- und Unter-Gänge getheilet werden. Die oberen entspringen mit vielen Wärglein aus der Ohren-Drüse, Parotis Conglomerata, worauf sie bald einfach, bald doppelt, unter der Haut bey den Stock-Zähnen in den Mund gehen, da ihr Ausgang mit einem süßlichen Geruch Wärglein bedeckt wird, welches durch Compression eines tingirten Liquoris kan demonstret werden. Die Unter-Gänge kommen von der dicken und untersten Drüse, bey des Unterkiefers spritzen Gertzen gelegen, und lauffen zum Kinn, werfen im Fortgehen neue Aeilein von sich, so hinter den Zähnen in einigen Flecken Wargen geendiget werden. Diese Speichel-Gänge haben ihren Nahmen von ihren Erfindern bekommen, als den obersten hat Steno erfunden, daher er auch Ductus stenonianus genannt; den untersten Warthonium, daher er Ductus Warthonianus genannt wird, zu welchem noch Ductus Rivinianus kommt, als welcher von Herrn D. Rivino An. 1679. erstlich erfunden worden. f. Ductus

**Salivatio**, eine Salivation, oder gewisse Art zu curiren, insonderheit bey der Frangosen-Krankheit gebräuchlich, da man die Unreinigkeit durch stetes Speyen auswirfft. Sie geschieht entweder äußerlich oder innerlich: äußerlich, wenn man den Mercurium Crudum mit Zerpentin in Wärgel tödtet, und hernach alles mit Schweinfett unter einander mengt. Ingleichen nimt man einen Theil Mercurii und drey Theile Schwein-Schmalz. Der Anfang wird mit Einreiben von der Fußsohlen an gem. 37. so dann weiter hinauf nach den Schenkeln, und einwärts in die Schenkel damit fortgefahren. Der Rück-Grad wird nicht beschmieret; wenn es zärtliche Personen seyn, ist zuweilen eine einzige Friction schon genug. Der Patient muß am Feuer, nachdem er eine gute Suppe zu sich genommen, gerieben werden. Durch innerliche Medicamenta geschieht diese Cur, sonderlich bey schwachen Leuten, mit Mercurio Dulci oder Turpetho minerali, weil dieser aber gar zu violent, und mau leicht Unglück mit anrichten kan, bleibet man gemeinlich bey dem Mercurio dulci rite preparato. Salivatoria werden diejenigen Arsenenen genennet, welche eine Salivation, Geißerung oder Geißerung erregen.

**Salix Americana**, f. Kirschbaum.

**Salin**, ein Sicilianisch Maas, hat 16. Tumanos, und ist zweyckel, 8. grosse und 10. kleine maaschen eine Amsterdamer Last.

**Salmero** vel **Salmerinus**, ist eine Art der kleinen Lachse, in Klüssen und Seen, und lassen sich insgemein um die Stadt Trento finden. Der Gestalt ist er lang und fast ganz rund; sein Maul ist tief, inwendig mit Zähnen besetzt, der Kopf rund, und der Leib runder, als er breit ist; der Rücken siehet schwärzlich, die Seiten weißlich, der Bauch roth. Dieser Fisch hat etwas Schlangen-artiges an sich: das Fleisch siehet und schmecket wie des gemeinen Lachses Fleisch; es ist zarte und gang mähr, giebt gute

8ff 2 Nahrung,



Nahrung, hält sich aber nicht gar lange gut, wenn es nicht eingefalsen wird. Es dienet für die Brust, giebt frische Kraft, zertheilet.

**Salmiac**, Sal Ammoniacum, bestehet aus Meer-Salz und allerley Harn; es gebrauchen sich dessen mehr die Goldschmiede als Medici, in dessen wird doch der Salmiac unter die 4. Geister (davon die 3. übrigen das Quecksilber, der Schwefel und Salpeter seynd) gezeuget, weil das Feuer denselben in Rauch verwandelt, daß er davon fliehet. Seine sonderbare Eigenschaft beruhet darin, daß er das Gold erhöhet, und wenn er zu dem Aqua fort oder Scheidewasser gesetzt wird, so solviret er dasselbe. Von den Chymisten wird der Salmiac genennet Sal solare, Aquila Coelestis, alba, mercurialis fuligo, Sal mercurialis Philosophorum, Lapis Adir, Audix, Anacab, Abacab. &c. Der in Venedig gemachte Salmiac ist sonst der beste. Der Crystallisirte Salmiac ist nichts anders, denn ein auf gemeine Weise gereinigter Salmiac, der im Wasser solviret, und nach einiger Ausdampfung crystallisirt worden; 3. E. man pulverisirt 1. Pfund Salmiac, und läßt es in einem Kolben auf warmen Sand in 3. Pfund warmen Wasser zergehen, filtrirt das solvirte durch Lösch-Papier, und läßt es bis auf die Trockne abrauchen, so wird ein rein und schneeweisses Salz heraus gebracht.

**Salmiac-Blumen**, f. Ens Veneris.

**Salmo**, f. Lachs.

**Salmier**, ist bitterer als Salz, oder weniger gesalzen. Es scheint, daß der Salpeter das beste Mittel zwischen diesen beyden sey.

**Salpa**, f. Stockfisch.

**Salpeter**, Sal petra, f. Niterum.

**Salpeter-Rüchlein**, f. Lapis prunellæ.

**Sal porychrestum**, f. Sal.

**Salsol**, f. Soude.

**Salsugo**, f. Muria.

**Salratio**, f. Ball.

**Salz**, f. Sal.

**Salz-Blume**, Halosanthos, Flos Salis, und Sperma Ceti, Wallrath, ist einerley.

**Salz-Gräse**, f. Gräse.

**Salz-Güter** werden zu Halle insgemein Thal-Güter genennet, weil sie im Thale oder niedrigen Orte der Stadt gelegen.

**Salz-Junker** heißen allda diejenigen, welche das Thal-Gut selbst versieden, und keinen andern um die Peckion oder Auskauffte eingethan.

**Salz-Knechte**, sind diejenigen, welche den Wirkern bey der Arbeit an die Hand gehen.

**Salz-Körbe**, sind allda runde Körbe, oben weit und unten spitzig, von Saalweiden-Holze geflochten, darein sie das Salz schlagen, wenn es nunmehr gut ist worden. Diese müssen nach einem gewissen Masse verfertigt werden, welches die Korbmacher haben, denn, wenn sie zu groß oder zu klein, dürfen sie in Korbten nicht gebraucht werden, sondern die Wircker müssen die unrichtigen Körbe dem Korbmacher wiederum zustellen, und es anzeigen, damit selbiger gebührend bestrasset werden möge. Es kan aber ein ieder Salz-Korb zu jezen bis 12 Sieden gebraucht werden.

**Salz-Koten**, also werden zu Halle in Sachsen und an andern Orten, wo Salz-Wercke sind, die abgesonderlichen Gebäude genennet, so zu den Salz-Wercken gehören, und darinne das Salz-Wasser aus den Salz-Brünnen geschöpft und gesotten wird.

**Salz-Araut**, f. Kali genicularum.

**Salz-Maas**, hält in Halle acht und zwanzig Messen, oder einen Scheffel und drey Viertel Hällisch Maas.

**Salz-Schmalz**, f. Soude.

**Salz-Siederey**, sind nicht allein die hin und wieder in Teutschland befindlichen Derter, wo die Sole aus den Salz-Brünnen geschöpft, und zu einem Salz gesotten wird, davon siehe unter Sal p. 1630. Sondern es befinden sich auch hin und wieder in den See-Städten gewisse Salz-Siedereyen, in welchen das Spanische und Französische Salz refinirt, und zu einem schönen weissen Salz, dem Lüneburgerischen und Hällischen nicht viel ungleich, gesotten wird.

**Salz-Gratte**, heist in den Koten ein hoher Ort oder Berg, von Erde ausgeschüttet, darauf das Salz, wenn es gesotten, und in die Körbe aufgeschlagen ist, getragen und getrocknet wird.

**Salz-Wasser**, f. Muria.

**Salz-Wirker**, f. Wirker.

**Salvareverentia**, salva venia, mit Ehren zu melden, mit züchten, mit Laub oder Urlaub, Erlaubnis zu reden.

**Salvatella**, die Salvatell-Äder, rühret her von dem dritten Äst der Haupt-Äder, welcher der äußerliche Äst, laufft kreuz neben der kleinen Ellenbogen-Körbe, allwo er sich mit dem kleinen Äst der Leber-Äder vereinigt, und denn bey dem kleinen Finger die Salvatell-Äder macht.

**Salve**, die Begrüssung und Bewillkommung eines vornehmen Herrn mit Büschen oder Stücken schneissen Freuden-Schüsse. Salve geben, heist auch sonst insgemein Feuer geben, das klein und große Gewehr losbrengen. Auf dem Feind Salve geben, danke für dergleichen herbe Begrüss- und Bewillkommung.

**Salvegarde**, heist der Schutz, welchen ein General den Einwohnern eines feindlichen Landes ertheilet, ihre Person und Güter, durch einen Schutzbrief, oder würdliche Einlegung eines oder mehr Soldaten, für aller Feindlichkeit in Sicherheit zu setzen.

**Salvia**, Salbey, ist zweyerley, als zahme, hortensis, und wilde, campestris, sylvestris, jene ist wiederum entweder groß oder klein, major & minor, breit-blättrig und schmal-blättrig, laciniata & angustifolia, mit krausen und nicht krausen Blättern, folia crispis vel non crispis. Die kleine ist entweder gebreyet oder ungebreyet, aurata vel non aurata. Die wilde ist 1) Wild-Salbey, Walb-Scharlach, Salvia sylvestris vera, Hormium, Colus jovis. 2) Walb-Salben, Scordium, Sphacelus. 3) Alpen-Salbey, Salvia nigrior, Marubium montanum, Pseudolacis alpis. Beyde werden in Gärten unterhalten, und in der Medicin und den Apotheken gar sehr genühet.

Salvia



Salvia montana maxima, f. Horminum.

Salvia Romana, f. Frauen-Mling.

Salvia vitz, f. Mauer-Kaute.

Salvo e rore Calen i, heist bey Schliessung einer Rechnung so viel, als mit Vorbehalt, das wenn man sich verrechnet haben sollte, man solche wieder ändern dürfte, und ist diese Clausul den Kaufleuten sehr nützlich, weil sie alsdenn die Freiheit haben, die Fehler in den Rechnungen zu verbessern.

Sal volatile, f. Sal.

Sambenito, wird das Schand- und Schelmen-Hüttlein genennet, so die Banquerotirer und fallirten Kaufleute in Italien tragen müssen, vormals war an einigen Orten in Deutschland und Frankreich die Farbe dieser Hütte gelb oder grün.

Sambaxa oder Samboya, ist eine Chinesische Frucht, wie eine Eichel, sehr theuer und rar zu bekommen: wird gegen vielerley Krankheiten und giftige Bisse gebraucht.

Sambucus, Hollunder, Flieder, ist zweyerley Art, als der niedrige und Baum-Hollunder, humilis & arboracea. Von dem Nieder-Hollunder siehe Artich. Der Baum-Hollunder aber ist wiederum 1) gemeiner Hollunder, vulgaris, domestica, 2) Hollunder mit ausge schnittenen Blättern, laciniata. 3) Baum-Rosen Schnee-Ballen, rosea, Lycostaphylos mascula 4)

Wasserholzer, oder Bachholzer, aquatica, Palustris. 5) Wilder Wald-Berg- oder Hirsch-

holzer, Sambucus sylvestris, Montana, cervina. Der Gemeine wächst an feuchten und schattichten Orten an den Mauern und Zäunen. Hollunder mit ausge schnittenen Blättern wird in Gärten gezeget. Bachholzer siehet an den Bächen, und der wilde wird an bergichten und moosichten Orten angetroffen. Es hat der Hollunder aber einen sonderlichen Nutzen in der Medicin, und wird absonderlich aus den Beeren gemacht der dicke Saft oder das Mus, Rob.

die Tinctur, ein Spiritus, und andere mehr. Die Keimen des gemeinen Hollunders, Tutiones Sambuci vulgaris werden vielfältig von gemeinen Leuten gebrochen, gekocht und gegessen, nicht allein als eine Speise, sondern auch als eine Arznei, denn sie von oben purgiren sollen, wenn sie dieselben über sich gebrochen, von unten aber, wenn sie es unter sich gethan.

Die Schwämmen davon, gepulvert, werden wider die Wassersucht, und ins Wasser gelegt, wird solches Wasser wider Inflammationes der Mandeln, die Bräune, und Schwämmen der Kinder sehr gerühmet.

Sambucus aquatica, flore globoso pleno, C. B. Schnee-Ballen oder Rosenholzer, kömmt im Junio hervor, ist mehrentheils ohne Geruch, und lästet keine Beere hinter sich, daher ist nöthig, die Vermehrung durch die Wurzel-Brut zu verrichten. Er mag wohl etwas feuchtes Erdreich haben, und wenn man ihm die erste aufgehende Hütte zeitig wegbriecht, pfeget er hernach im Herbst noch einmahl zu blühen.

Sambucus humilis, f. Artich.

Samen, f. Semen.

Samen bey den Seigern heissen Schlacken, da-

bey noch viel Metall ist. it. eine flache Grube in den Buchwercken, unter den Planherden, in welcher der Schlich, so mit dem Triebe absällt, aufgefangen wird.

Samen-Adern, f. Vena spermatica.

Samen-Gefässe, f. Spermatica vasa.

Sam-Rost, heist bey den Bergleuten so viel, als Zubusse.

Sam-Kraut, f. Fontinalis.

Samkyn, Samequin, eine Art Kauffahrtey-Schiffe bey den Türcken, die aber nicht auf die hohe See kommen.

Samia Terra, oder Lapis samius, Spanische Erde, ist eine weiche Erde, die sich leichtlich in der Hand zerbrechen läst, fast wie ein Thon oder Leim, etliche heissen sie auch Collyrium, und theilet sie Dioscorides ein in weiche und leichte, welches die obbemelte ist; und in Crustaceam, die eine dicke und harte Substanz, gleich einem Weissein hat. Diese wird calcinirt und gewaschen, wie Perriades, wird auch dafür gehalten, daß sie gleiche Kraft wider Gift- und Schlangen-Bisse habe. Die Goldschmiede gebrauchen Lapidem samium, das Gold damit zupoliren und hell zu machen.

Sammet, Holofericum villatum, Velours, ein seidener Zeug, dessen Zwerchfaden über einen megingenen Drat geschlagen, und hernach aufgeschnitten werden, wovon der Zeug rauch wird. Der schlechte wird glatter Sammt, velours plain, wenn Figuren darein gewirkt, geblümter Sammt, velours à ramage oder figuré, und wenn die Zwerchfaden nicht aufgeschnitten, ungeschorner oder ungeriffener Sammt genennet. Wenn er sehr langbärig ist, heisset er Pelz-Sammt, und wird zu Futter gebraucht. Er wird in 4. 3. 2. und anderthalbdrätigen unterschieden. Der beste kommt aus Senua und Menland. Es wird auch eine Art Sammt von Cameel-Haaren, in einen feinen Aufzug geschlagen, bereitet, so man Plüsch nennet; ingleichen eine andere von wollen in seinen Grund, so man Trip beisset.

Sammet-Blumen, f. Amaranthus.

Sammler, sind besonders privilegirte Leute, welche auf dem Lande und in den Städten die Hadern und Lumpen einhandeln, so in die Papier-Mühlen geführet, daselbst gekampfet, und zu Verfertigung des Papiers gebraucht werden.

Samolus Valerandi, Anagallis aquatica, folio rotundo non crenato, ist ein Kraut, das stößt aus seiner Wurzel länglichte Blätter, die sind bey dem Anfang schmal, und werden immer breiter, bis an das Ende, welches rundlicht ist: sonst sind sie dicke, am Rande ausgezackt, bleichgrün von Farbe. Die Stengel sind etwas eines Schubes hoch, schlanc, rund und steiff, mit Blättern besetzt, welche kleiner sind und runder, denn die untersten, stehen eins ums andere, und ohne Stiel daran. Diese Stengel theilen sich gegen die Spitzen hinzu in gar vielen Zweiglein, welche kleine Baumlein tragen, die wie zertheilte Schälgen sehen, in Krolein-Form, und weiß, Wenn die vergangen sind, so folgen ihnen Hüllen, die beschliffen



beschließen zarte und kränzlichte Samen. Dieses Kraut wächst an wässrigen Orten. Es schmecket bitter, und blühet im Junius: eröffnet und dienet wider den Scorbut, reiniget und ist gut zu den Wunden.

**Sapparentaon**, ein Indianisches Kraut, so im Sunda wächst, und die kräftige und bittere Wurzel dieses Rahmens giebt.

**Sampuchum**, f. Majoran.

**Sandum Semen**, f. Santonicum.

**Sand**, ist entweder sichtbar am Tag liegender oder gegradener oder auch Fluß- oder Meer- und Trieb: aus reiskornen Tropf- oder Tauch- und Dach-Steinen zubereiteter, grober kleblicher, oder seiner subtiler, Goldfahrender und haltender, weißer, rother oder grauer, Mauer- oder Form-Sand, ic. f. Arena.

**Sand-Bänke**, sind in der See gewisse Hügel, welche entweder aus dem Wasser hervorragen, oder unter demselben verborgen sind, darunter einige für die Schiffe sehr gefährlich, weil sie darauf scheitern können. Auf Bergwerken sind es große Wände, die man oft im Abgraben antrifft, und durchbrechen muß. f. Pulvini.

**Sandaracha**, ist ein gewisses Gummi, und zwar mit dem Unterschied, daß es anders ist der Araber, nemlich vom Wachholder, bey ihnen *Sandarax* genannt; ein anders der Griechen, so eine Art vom Auripigment, doch aber röther als Auripigment ist, daher es auch röther Schwefel genennet wird, weil es hochroth, ganz rein und brüchig, an der Farbe wie ein Zinnober ist, und einen schwefelichten Geruch hat.

**Sandakras**, *Garamantites*, ist ein köstlicher Stein, auswendig dunkelfarbig, doch gleissend und glänzend, inwendig durchsichtig und hin und wieder mit kleinen gelbenen Flecken, wie mit Tropfen oder Steinlein, bezeichnet. Nachdem diese Tropfen beschaffen sind, nachdem wird auch der Stein höher oder weniger geschätzt. *Garamantites* wird er genannt, deswegen er in der Garamanten Lande, in Ethiopia gefunden wird. Er wächst auch auf der Insel Ceylon in Indien. Er soll das Herze stärken, dem Gifftewidersichen, wenn er zart abgerieben und eingenommen wird. Doch hat er keine andere Kraft, als etwan andere alkalische Materien, verschlucket und mildert die scharffen Feuchtigkeiten in dem Leibe. Nützt auch, wegen solcher Beschaffenheit, das Nützen und den Durchfall. Auf einmahl wird ein halber Scrupel bis auf einen ganzen eingegeben: jedoch wird er gar selten zur Arzenei gebraucht.

**Sandel**, weißer und gelber: dieser ist von dem weißen darinne unterschieden, daß, wenn man etwas davon auf Kohl-Feuer legt, so giebt er einen guten Geruch von sich, und wirft auch ein Gummi auf, welches der weiße nicht thut, denn der hat gar keinen Geruch, ist auch aussen herum etwas schwärzlich. Wenn der rothe Sandel hartspaltig ist, und die Adern nicht gleich aufeinander durchgehen, so ist er gut.

**Sandel-Holz**, f. *Lignum Sandalum*.

**Sandix Anglorum**, id est, *Anguilla de arena*, ist ein kleiner See-Fisch einer Hand lang und des

Daumens dicke, blau auf dem Rücken, und auf dem Bauche weiß. Sein Kopf ist dünn und rund, die Schnauze lang und spitzig, das Maul par klein. Er findet sich im Sande, an dem Strand der See, in England. Er ist gut zu essen. Er soll, der Sage nach, zum Öffnen dienen.

**Sandix**, ein rothes Pulver, oder vielmehr calcinirtes Bleiweiß, welches an der Farb und Gebrauch mit dem Minio sehr überein kommet, jedoch aber wohlfeiler ist, und bannenhero auch mehr als der Sandix gebraucht wird. Wenn das Bleiweiß nicht stark im Feuer gebrannt, sondern nur gelind geröstet wird, so entstehen daraus einige andere Farben, welche insgemein *Mafficot* oder *Maffichors* genennet werden. Die Holländer überschicken wohl 3. bis 4. Sorten, nemlich die gemeine, mittel und feine, welche von unterschiedlichen Farben seyn, nachdem sie durch viel oder wenig Feuer gegangen. Lasset man das Bleiweiß oder Zinn-Kalk nur eine wenige Zeit im Feuer, so wird es etwas gelblicht, welches das weiße *Mafficot* genennet wird, lasset man es länger darinnen, wird es recht gelb, und giebt das gelbe *Mafficot*; treibt man das Feuer stärker, so bekommt es eine Gelbgelbe Farbe, davon es auch den Namen hat. Und auf solche Manier könnte man noch die vierde Art *Mafficot* zuwege bringen, wenn man das Bleiweiß so lange im Feuer arbeitete, bis es ganz roth würde, welches doch nichts anders als das obige Sandix oder gemeine Vermillion wäre. Sonst aber müssen alle *Mafficot*s schwer seyn, doch aus einem zarteren Pulver bestehen, und hoch an der Farbe seyn, nachdem es die Art und Sorte erfordert, und werden sie insgesamt zum Mahlen gebraucht.

**Sand-Uhrmacher**, werden in Nürnberg unter die gescherten Handwerker gezelet, sie machen zum Meisterstück 1) eine kleine Uhr mit Blei-Sand, 2) eine Uhr mit 4 Gläsern, von weißen Sand, davon das erste die Viertel, das andere die halbe, das dritte drei Viertel, und das vierte die ganze Stunde andeutet, 3) eine Uhr von dreien Stunden, ebenfalls mit weißen Sand gefüllt. 4) Eine Uhr von zweien Gläsern, deren eines mit der halben, das andere mit der ganzen Stunde auszulassen pflegt. Woraus erhellet, daß die Sand-Uhren so wohl der Größe der Gläser, als den Sand und der Gehäuse nach, mercklich unterschieden seyn. Die Größe belangend, findet man einige kaum eines Fingers lang, die jedoch eine ganze Stunde laufen, auch einige wohl einer guten Ellen hoch, die man nach drei, vier und mehr verstreichen Stunden erst einmahl wieder umzuwenden nöthig hat. Die Gläser betreffend, so sind selbige entweder ganz gemeiner Art, und gemeiniglich etwas rundlicht, oder aber ablang, und wo sie zusammen gefügt sind, zugespizet, so man amieso für die zierlichsten zu halten pflegt. Der Sand ist entweder roth, und wird, wann er gegraben, von den Sand-Uhrmachern gewaschen, getrocknet und gebörret, und in einer Pfanne gebrannt, damit er an der Farb schon



cken, und  
ist dünn  
spitzig,  
im Gan-  
England.  
tage nach,

ehr calci-  
ch und Ge-  
kommt,  
hero auch  
gebrannt,  
entstehen  
die inäge-  
nnet wer-  
wohl 3. bis  
mittel und  
n Farben  
mit Feuer  
weiß oder  
Feuer, so  
das weiße  
es länger  
bt das gel-  
färber, so  
davon es  
e Manier  
or zuwege  
lange im  
irde, wel-  
ge Sandix  
Senken  
eyn, doch  
und hoch  
et Art und  
gesamt zu

Münberg  
gehet, sie  
eine Uhr  
Gläsern,  
e Viertel,  
y Viertel,  
andert,  
ebenfalls  
e Uhr von  
er halben,  
ausgelauf-  
die Sand-  
e, als den  
lich unter-  
nd, findet  
a, die se-  
uch einige  
man nach  
Stunden  
nthig hat.  
e entweder  
lich etwas  
sie zusam-  
man anhes-  
net. Der  
wann er  
en gewar-  
nd in einer  
Kass schon  
roth

roth werde, und so dann durch vielerley Sie-  
be, deren eines immerzu enger ist, als das an-  
dere bis zuwanzigmal durchgeschlagen: oder es  
ist auch der Sand weiß, wird aus Eisensteinen  
gebrannt, und auf gleich iedo erzehlte Art, wie  
der rothe Sand zugerichtet. Das Zinn und  
Bley wird ebenfalls in einen Sand gebracht,  
und damit die Gläser, die Stunden richtig an-  
zuweisen, davon angefüllt. Die Gehäuse zu  
den Uhren sind gemeinlich von Holz oder  
Messing gemacht, und hat man einige von der  
letztern Art, welche man verdröhen kan, um  
selbige sicher und unzerbrochen, in dem Schut-  
tack zu tragen. Man machet auch, sonderslich zu  
kleinen Uhren die Gehäuse von Elfenbein, oder  
auch wohl gar von Silber, welche öfters mit  
lösslichen Steinen versetzt werden. Wann  
nun alles, Gläser, Sand und Gehäuse zur Hand  
geschaffet worden, so werden die Uhren auf fol-  
gende Art zusammen gerichtet. Das eine Glas  
wird mit Sand angefüllt, das messingene Blät-  
zen darauf gelegt, mit einer Nadel oder Ahlen  
ein Lochlein darein gemacht, das andere Glas  
darauf gesetzt, und mit Wachs verstümpft, alsdenn  
setzet man die Uhren, so man auf solche Weise  
verfertigt, zusammen, stellet sie alle gleich auf  
und wendet die Eich-Uhr um, wann nun diese  
ausgelaufen, werden die Neuen alle umgele-  
get, beynt Licht wieder aufgemacht, und was  
nicht ausgelaufen, heraus geschüttet, alsdenn  
nochmalen zugespicht, mit Faden umwunden,  
und in die Gehäuse gesetzt.

Sahne s. Rohm.

Sanft-Gebürg, heist bey den Bergleuten, wenn  
die Berge nicht allzu steil anlauffen.

Sanguificatio, Haematosis, die Blutmachung,  
geschiehet nach Bartholini Lehre also: Wenn  
der im Magen wohl gekochte Chylus von dar  
in die dünnen Därme gegangen, so wird er da-  
selbst gereinigt und vollkommen gemacht, der  
untaugliche Theil oder die feces aber gehen  
nach den dicken Därmen; den Chylum aber  
ziehen die daselbst befindlichen Milch-Adern  
an sich, und zerstreuen ihn durch die Därme,  
darinnen geschieht noch eine andere nöthige  
Veränderung, um dadurch von ihnen den Anfang  
des Blutes zu erlangen, worzu die mitgetheilte  
Kraft der Leber in einer daselbst befindlichen  
Ader ziemlich hilft, und dieses ist der rechte  
ausgearbeitete Chylus. Von dar geht er nach  
den Milch-Saft-Drüsen, durch welcher  
Aeste der vollkommene Chylus zwischen der  
großen Puls-Adern und den Gererb-Adern,  
bis nach dem Herzen geführt wird, von dar  
er ohne Berührung desselben noch höher hin-  
auf steigt, und sich mit unterschiedlichen Re-  
sen in die linke Schlüssel-Adern ein-  
senket, woselbst diese Ader mit einer starken  
Fasse versehen ist, um zu verhindern, daß der  
Milch-Saft nicht weiter über sich steigen, son-  
dern vermittelst des Stammes der Hol-Adern  
wieder niedermwärts gehen, und in die rechte  
Hertz-Kammer lauffen muß, also er vom Her-  
zen durch dessen spiritusöse Kraft in Blut  
verwandelt wird. Die rechte Hertz-Kam-  
mer aber wird durch das ankommende Geblü-  
te mehr geöffnet, und erweitert, welches Blut

durch gedachte Adern der rechten Hertz-Kam-  
mer häufig zufließet, und durch die linke  
Hertz-Kammer wird das gleichsam siedende  
Blut durch die von der Lungen überkommende  
Luft gemäßiget, und etwas abgekühlt. Nach-  
dem aber dieses geschehen, wird es ferner durch  
die arteriam pulmonalem nach der Lungen  
geführt, von dar es durch die venam pulmo-  
nalem wieder zuruck in die linke Hertz-Kam-  
mer kommet, daselbst vollends ausgearbeitet,  
und per arteriam magnam zu allen Theilen  
des Leibes hingebraht wird.

Sanguinalis Lapis s. Blut-Stein.

Sanguineus, Blutreich, wird von den Theilen  
gesaget, von welchen man, daß sie aus Blut  
bestünden, zuvor geglaubet. Jeso wird derje-  
nige hierunter verstanden, der viel Geblüt hat,  
und gleichsam am Blute reich ist, dergleichen  
Leute ein weiches flüssiges, gangbares, dabei  
aber auch hitziges und munteres Geblüt haben,  
daher immer lustig und ohne Sorgen, und zur  
Geilheit und Wollust sehr geneigt seynd. Ihr  
Temperament ist warm und feucht, wird un-  
ter den Elementen von der Luft beherrscht,  
und die Chymici eignen denselben den Merca-  
rium bey. Soust wird auch die rechte Hertz-  
Kammer unter dem Wort sanguineus verstan-  
den, weil selbige vermittelst des rechten Hertz-  
Sehrlins, das aus der Hol-Adern zurück flie-  
sende Blut aufnimmt, und wieder durch die  
Lungen-Puls-Adern in die Lunge vertheilet.

Sanguinis massa, besteht aus 4. humoribus oder  
Feuchtigkeiten, als dem Blut selbst, bili, der  
Gall, pituita, der wässerigten Materia in dem  
Geblüt, und dann in Melancholia, oder  
schwarzen Melancholen.

Sanguis, das Blut, ist ein rother vortreflicher  
Saft, bestehend aus dem Glie-Wasser und ei-  
gentlich so genannten Blut, in welchem der  
Lebens-Saft seinen Sitz hat. Das Blut ist  
außer dem Herzen entweder in den Puls-  
Adern, oder auch in den Blut-Adern. Jenes  
ist dünner, wärmer und röther, dieses aber ist  
dicker, kälter und blässer. So man das Blut  
durch die Destillir-Kunst auflöset, ziehet man  
aus selbigem einen flüchtigen Spiritum, der  
sehr penetrant ist. s. Cuvor.

Sanguis Draconum, Drachen-Blut, ist ein  
wohlbekanntes Gummi, so zum Mahlen und  
Lacciren gebraucht wird, ist unterschiedlicher  
Gattung, die doch alle von einem Gewächs kom-  
men. Aus dem ersten machen sie gar ein feines  
lauteres Drachen-Blut, welches man in Eise-  
ten bindet, hernach machen sie ein etwas gerin-  
gers, jedoch reiners, aber dem ersten nicht gleich.  
Der Baum, von welchem dieses Gummi kom-  
met, soll eine Frucht tragen, als kly uns die  
Kirsch-Bäume, roth Laub haben, und häufig  
auf der Insel Madagascar zu finden seyn.

Sanguis salamandrae heist bey den Chymisten der  
rothe Spiritus, oder das Del vom Salpeter.

Sanguisorba s. Pimpinella.

Sanguisuga s. Blut-Egel.

Sanicula alpina lutea s. Auricula ursi.

Sanicula Ferraria. Sanicel, Druch-Kraut,  
wächst auf den Bergen, in Thälern und schat-  
tigten Wäldern, an fett und feuchten Orten.



Die Blätter dienen inn- und äußerlich zu den Wunden, Geschwüren, Fisteln, Spaltungen, Brüchen inn- und äußerlichen Verfehrungen, rothen Ruhr, Deulen und Geschwulsten, wie es dann auch à sanando, consolidando & fer-ruminando seinen Namen führen soll, weil es die Wunden zusammen bestet und heilet.

**Sanicula guttata**, geprenpter Sanicel, wird in Gärten unterhalten, hat eine Menge dicker runder Blätter, dünne Stengel, überaus zierliche Blümlein, als wie sonst zackigte Sternlein, und schwarzen Saamen in zweyfachen Hülsen. Diese Art Sanicel soll mit dem Steinbrech einerley Kräfte haben.

**Sanicula montana**, Pinguicula, Berg-Sanicel, wächst auf den Steinfelsen der höchsten Gebürge, darauf der Schnee lange liegen bleibt, wird aber auch im sumpffigten Gräben und Seen gefunden. Der Saft davon heilet die Wunden; die Wurzel inlinschlägen gebraucht, ist gut die Schmerzen zu lindern, it. zu den Wunden, für das Hüftweh, und Brüche. Daher auch das Sprichwort kommen, daß man sagt: non eget Chirurgo, qui Saniculam habet, der bedarf keines Barbierers, der Sanicel bey der Hand hat; ja es sagen etliche gar, es bestet die Wurzel, wenn es bey Fleisch gesotten wird, das Fleisch wieder in ein Stück zusammen, so zu probiren siehet, und die Erfahrung bekräftigen mag. Es taugt auch in der rothen Ruhr, und ist fast nichts bessers als die Wurzel, wenn man sie mit dem Pulver in Schlangen-Herz und Leber gebraucht.

**Sanies**, Wyter, ist eine garstige faule Materia, so aus den Geschwüren und Wunden fließt.

**Sanitas** f. Hygieia.

**Santalum** f. Lignum Santalum.

**Santolina**, f. Abrotonum femina.

**Santonicum** f. Wurm-Saamen.

**Sapa**, Apochylisma, ist eine harte Composition aus dem Saft der Früchte und Zucker eingesotten. f. Rob, it. Most.

**Sapadill-Baum**, ist so groß als ein rechter großer Birn-Baum, und die Frucht siehet den Bergamotte-Birnen an Farbe und Grösse gleich. Wenn sie noch grüne und erst abgedrohen sind, haben sie ganz weissen klebrichten Saft wie Wein, wenn sie aber 2. oder 3. Tage liegen, werden sie föslich und voller Saft, der wie das kläreste Wasser und von unvergleichlichen Geschmack ist. In der Mitten sind 2. oder 3. schwarze Kerne, so groß wie Citronen-Kerne, so ebenfalls sehr wohl schmecken. Diese Frucht wird in America und denen dabey liegenden Inseln hin und wieder gefunden.

**Sapan-Golz** f. Lignum Sapan.

**Saphæna**, die Mutter- oder Aofen-Aber, welche von oben zum innersten Theil des Schenkels steigt, und im Absteigen sich verbirget, bis sie den innersten Theil des Knorrens am Fuß erreicht hat. Ob diese Aber vor andern was sonderliches habe in verstoppfter Monat-Zeit, wird noch sehr gezeiffelt.

**Sapharum**, eine enterige Räubigkeit auf dem Kopfe. f. Achores.

**Sapo**, Seife, bestehet aus einer Fettigkeit, Unschlitt, Del, Tran, und einer guten Lauge. So

kan man vermittelst der Scheide-Kunst oder Chymie, aus allen Salibus Alcalicis und aus allen Oleis destillatis eine künstliche Seife machen, ja ich (der ich dieses schreibe) kan aus dem Rhein-Wein, ohne einigen Zusatz eine künstliche Seifen bereiten, welches bishero meines Wissens noch niemand in den Sinn gekommen ist. Welche chymische Seifen in der Medicin in- und externe mit gutem Nutzen gebrauchet werden können.

**Saponaria** f. Seifen-Kraut.

**Saponea**, ein Argeney-Mittel, wird aus Mandeln bereitet.

**Sapor**, der Geschmack, ist einer von den fünf Sinnen, welcher die Beschaffenheit der Speise und des Tranks vermittelst der Zungen zu erkennen giebt. f. Zunge.

**Sappe**, heist bey Belagerungen die Durchgrabung des Glacis und bedeckten Wegs bis an den Graben, dadurch der Feind aus den Approchen in den Graben zu kommen suchet. **Sappiren** heist also die contrascarpe durchgraben.

**Sapphier**, **Sapphirus**, Ital. **Zaffiro**, Franz. **Saphir**, ein schöner blauer Edelstein, theils weiß, theils Himmelblau. Man kan solchen durch Kunst weiß brennen, poliren, und den Unwissenden für Diamanten verkaufen. Die orientalischen, so man in Pegu und Calecut findet, seynd die besten, nach diesen die Böhmischen, so aber braun und klein seyn; dem Sapphir wird fast eben eine solche Härte zugeschrieben, als dem Diamant. Insgemein werden von den Critikanten viererley Geschlechter der Sapphiren gezehlet: Der erste und beste darunter wird seiner herrlichen und Himmelblauen Farbe halber **Sapphirus Cœruleus** vel **Cyanæus** genannt Das andere Geschlecht des Sapphirs neiget sich von der blauen Farbe auf grün, und wird Griechisch **Prasitis** oder **Sapphirus Prasitis** genennet. Die Simplicisten nennen ihn **Sapphirum viridem**, einen grünen Sapphir. Das dritte Geschlecht neiget sich von blau auf eine Goldfarbe, wird Griechisch **Chrysis** oder **Sapphirus Chrysis** genannt; die Simplicisten nennen diesen **Sapphirum Aureum** einen Gold-Sapphir. Dieser Edelstein hat güldene Lüpfelein oder Flecken, wie solchen Plinius lib. 37. cap. 9. beschreibet. Das vierte Geschlecht ist Licht-Milchfarbig, neiget sich vom blauen auf eine lichtweiße durchsichtige Farbe. Dieser wird **Sapphirus Candidus**, oder ein weißer Sapphir genennet. Man giebt sie oft für Diamanten aus, und werden auch in männliche und weibliche eingetheilet. Derjenige Stein, den Plinius an etlichen Orten Sapphir nennet, ist nichts anders als der Cyanus- oder Lasur-Stein: die besten Sapphire müssen so hart seyn, daß sie nicht können geschnitten werden. Man findet auch in Engelland schöne Milchfarbige mit blau vermischte, aber haben sehr weiche Sapphire, diese nennet man **Leuco-Sapphiros**, sie seynd aber mancherley Schaden unterworfen. Die Eigenschaft und das Vermögen des Sapphirs ist kalt und trocken, wie aller anderer Edelgesteine. Dem Werth aber nach



umst oder  
und aus  
ge Seife  
kan aus  
was eine  
bisher  
en Sinn  
seffen in  
ein Nu:  
  
s Man:  
  
nft Ein:  
e Seife  
zu er:  
  
urch Gra:  
s bis an  
in Appro:  
Sap:  
urch Gra:  
  
rang. Sa:  
ils weif:  
en durch  
Unwiss:  
ie orien:  
t findet,  
mischen,  
Sapphir  
driehen,  
den von  
er Sapp:  
arunter  
men Gar:  
yanawus  
apphirs  
in, und  
is Prati:  
nen ihn  
Sapphir.  
lau auf  
is oder  
implici:  
n einen  
gildene  
ius lib.  
schlecht  
blauen  
Die:  
in weif:  
s oft für  
männli:  
er einige  
Sapphir  
us- oder  
üssen so  
werden.  
Mith:  
den sehr  
Leuco:  
schaden  
as Ver:  
en, wie  
erth aber  
nach

nach wird ein ieder Sapphir nach der Vor:  
trefflichkeit seiner Farbe, Schönheit, Reini:  
keit oder Gröfse geschätzt, und einer der 4. Gra:  
ne wiegt, ist auch so viel Kronen werth: der  
beste aber unter ihnen ist eben so viel werth als  
ein Diamant von gleicher Gröfse.  
Sarannen oder Schranen, wurden die Schü:  
ler und angehenden Sängler der Barden und  
Druiden genennet. f. Schran.  
Sarcocoele, ein Fleisch: Bruch, wenn aus über:  
mächtigen und natürlichen Fleischwachsen an  
den testicularis Brühe entziehen.  
Sarcocolla, gluten Carnis, Fleisch: Leim, ist ein  
Saft von einem Baum, so häufig in Persien  
gefunden wird, und sehr dornicht ist, das Gum:  
mi siehet wie ein feiner weisser Breyrauch aus:  
das beste ist, welches aus weissen granis, so gelb,  
oder roth beginnen zu werden, bestehet, und  
leicht zerbrechlich, ist am Geschmack bitter, und  
welches nicht bitter ist, das ist verfälscht. In  
der Medicin kommt es zu den Heftpflastern,  
um die Wunden zu agglutiniren, und in sol:  
chem Absehen wird es auch zu dem Durchlauff  
und Blutspucken gebraucht. Es kommt auch  
von einem Kraut, so zu teutsch Argemone:  
Näglein genennet wird. Wann man selbiges  
siehet, so siehet es dem Schmach gleich, und  
wird alsdann Sarcocolla genennet.  
Sarco-epiplocele, ein Fleisch: Nier: Bruch,  
ist, wann das Nier in ein fleischicht Wesen  
wächst und verhärtet.  
Sarcoma, ein Fleischgewächs, an diesem oder  
jenem Theile des Leibes, absonderlich an der  
Nase, welches keine gewisse Figur nicht hat,  
und dem andern wilden Fleische gleich ist, des:  
wegen es auch Hyperfarcosis, davon oben  
pfeget genennet zu werden: es ist von dem Po:  
lypo, an Gestalt und Gröfse unterschieden.  
Sarcophthalmos, ein Fleisch: Gewächs auf dem  
Nabel.  
Sarcophagus, wird überhaupt von allem gesagt,  
was Fleisch frisset, von den Poeten wird es gar  
ofte dem Tode zugeeignet; zuweilen bedeutet  
es so viel als ehend, Cachareticus.  
Sarcophagus lapis, ein übelriechender Stein,  
aus welchem so man einen Sarcet hauet, wird  
der todte Körper innerhalb 40. Tagen ver:  
zehret.  
Sarcosis, heist insgemein eine Fleisch: Wachsung,  
wenn am gehörigen Ort und Glied Fleisch  
wächst, zuweilen wird auch Sarcoma hierun:  
ter verstanden.  
Sarcotica, werden diejenigen Arzeneien genen:  
net, welche in tiefen Wunden und Höhlen  
Fleisch machen z. e. Sarcocolla, Hypericum,  
Symphytum maj. Ulmaria, Plantago, Bar:  
dana, Balsam. Indic. &c. oder eigentlich zu re:  
den, welche die Hindernisse, so der arbeitenden  
Natur wiederstreben, heben; denn, das Fleisch  
wieder wachse, ist einzig und allein ein Werk  
der Natur, massen sie mit dem gelatinsösen  
Theile des Blutes, dasjenige, was verlohren,  
wieder zu ergänzen suchet.  
Sardellen, Anchois, Anchovis, Anchovies,  
sind kleine Fischlein, welche häufig in dem  
Mitteländischen Meer, sonderlich um die In:

sul Sardinien, von welcher sie auch den Nah:  
men der Sardellen haben, gefangen, in kleine  
Fäfgen eingesalzen, und alsdann weit und  
breit verführet werden, wiewohl deren Stelle  
heutiges Tages viel tausend Fäfgen andere der:  
gleichen unter Spanien und Frankreich, auch  
so gar bey Norwegen gefangener, und auf eben  
die Manier eingesalzener kleiner Fische, ver:  
treten müssen.  
Sardius lapis f. Darneol.  
Sardonichstein, Cameus, Sardonix, quasi Sar:  
dus & onyx, ist ein durchsichtiger Stein, wel:  
cher in sich den Glanz zweyer Edelgesteine hat,  
als die Röthe von dem Sarder, und die Weif:  
se von dem Onyxstein. Boëtius sagt: Ein  
Sardonix bestehe aus einer blutrothen, weif:  
sen und schwarzen Farbe, welche durch Cir:  
cul:runde Striche von einander vergesalt un:  
terschieden, als wenn sie durch Kunst darauf  
gemacht wären. Dieser Stein wird in Asia  
und Europa gefunden, doch seynd die Orien:  
talischen allezeit die besten, und oft so groß,  
das man Trinct: Geschirre daraus machet, die  
dann sehr kostbar und theuer gehalten wer:  
den, und soll insonderheit der König Michri:  
dates einen grossen Vorrath derselben gehabt  
haben.  
Sargazo, Frang. Herbe flotante, Teutsch, See:  
Gras. Ist ein Kraut, das ein ganz weites  
und geraumes Meer in Indien, Sargazo ge:  
nannt, bedeckt, und sich etwa der Hand hoch  
über das Wasser erhebet; treibet einen Hauf:  
sen dünn und zarte, graue Stengel, welche sich  
dicht in einander schlingen. Seine Blätter  
sind lang, dünn und schmal, am Rande ausge:  
zackt, von Farbe bräunlicht, dem Geschmack  
nach dem Crithmo ziemlich gleich. Die Frucht  
ist eine runde Beere, so groß als wie ein We:  
fer: Korn, leicht und lebzig. Dieses Kraut ist  
zarte, wann man es aus dem Wasser ziehet:  
wird aber hart und bricht leicht, wann es ge:  
trocknet worden. Bis anhero hat man noch  
keine Wurzel dran verspüren können, sondern  
nur ein Zeichen, wo es abgebrochen ist, wann  
man es aus der See gezogen hat. Doch steckt  
vermuthlich seine Wurzel in dem Grunde des  
Meers. Dieses Kraut macht, wegen seiner  
Menge, die Schifffahrt auf derselben See sehr  
gefährlich: Es wird als ein Salat gegessen.  
Es eröffnet trefflich, dient den Urin zu treiben,  
den Stein in der Blase und in den Nieren zu  
zermalmen, zum Reissen in den Lenden, zum  
Scorbut, wann es so roh gegessen, oder abge:  
sotten und gebraucht wird.  
Sarge, Sarge, ein Zeug, der aus reiner Wolle, so  
mit schwarzer Seife gereinigt worden, ge:  
webt wird. Man hat unterschiedene Arten;  
darunter die Serges de Nimes und de Seig:  
neur die feinsten.  
Sargus, ist ein grosser Fisch, der dick und fleischig  
ist, und in dem Meere von Egypten, am Stran:  
de in dem Sande zu befinden. Der Leib ist  
breit, mit dünnen, etwas Violett: farbenen  
Schuppen bedeckt. Der Bauch ist weit, die  
Schnauze spizig, die Zähne gar groß, den  
Menschen: Zähnen nicht unähnlich. Gegen  
den Schwanz hinzu hat er einen schwarzen  
Ff 5 Fleck,







und zuwider. Cardanus hält ihn von gemischter bisiger und feuchter Eigenschaft, und obwohl seine Natur dem Menschen entgegen, so wäre sie doch den Erd-Gewächsen zuträglich, also daß er der Befamung, Verwässerung und dem Pflöpfen vorstehe. Er hat den zwen Häusern der Sonnen und des Mondes entgegen gesetzte Behausungen, nemlich den Steinbock und Wassermann, seine Erhöhung aber ist das Zeichen der Wage. Um sich hat er 5. Satellites oder Sterne, so ihn begleiten, und einen Ring, welcher annulus Saturni genennet wird, s. Math. Lex.

Saturnus, bedeutet bey den Chymicis so viel als das Blei.

Satyre, heisset eine solche Schrifft, darinnen man, jedoch ohne Injurien und Benennung gewisser Personen, die unter den Leuten im Schwang gehende Laster abmahlet, auslachtet, und straffet. Die alten Poeten nennten einen Halb-Gott, oder Wald Teuffel also, der sich in den Wäldern aufhalten, von oben einem Menschen, (ausser daß er Vock-Hörner und Ohren gehabt) unten aber einem Ziegenbock gleich seyn solten.

Satyriasis, Satyriasmus, ist ein Mangel des männlichen Gliedes, wenn selbiges fort und fort steif stehet, welches insgemein vom Krampff entsteht, auch wohl von allzugroßer Geilheit. Es wird auch sonst die Krankheit Elephantiasis darunter verstanden, in welcher diejenigen, die damit befaßet seyn, fast eine den Satyris gleiche Gesicht-Gestalt bekommen,

Satyrum, Orchis, Testiculus, Knaben-Kraut, dessen sind vielerley Arten und Geschlechter, so sämtlich können genutt werden. Doch ist in der Apothecke am gebräuchlichsten diejenige Art, welche Cynosorchis genennet wird, und an feuchten Orten, auf wasserigen Wiesen wächst.

Satz an der Kunst, ist auf Bergwerken eine gewisse Länge oder Höhe, gemeinlich 5. Fachter, an den Kunst-Röhren, dadurch das Wasser aus der Gruben höher gehoben wird; bestehet in drey Röhren, einer Schling-Thür oder Ventil; Eisernen und Gossen-Röhre. Sie werden eingetheilet in niedrige und hohe Säge: Ein niedriger hebt über 5. Fächtern, und ein hoher über 12. Fächtern nicht.

Satz, nennen die Feuerwerker die Vermischung des Zeugens zu ihren Kunst-Feuern. Also haben sie gewisse Säge zu Schwermern, Maqueten, Brand-Kugeln, zc.

Satz-Gezähe, nennet man 1. Keil und 2. Stück oder Federn.

Satz hinein richten, heist die Röhren recht in Cumpff richten, damit das Wasser heraus gezogen werden kan.

Satz im Puchwerk, werden die drey Stempfel in einem Puch-Troge genennet: s. Puch-Stempfel.

Satz ledern ist, den Holm mit neuen Ledern beschlagen.

Saubern heissen die Bergleute so viel, als von Ort die Berg und Gänge wegräumen. s. auch Aufsaubern.

Saubrod, s. Archanita.

Sau, nennen die Jäger das schwarze Wildpret, der Mas oder Eber heist ein Sau-Schwein, ein hauend Schwein oder Keuler; die Mutter aber eine Wache, welche feret. Schwein-Gäze, wird auch ein Sau-Jagen genannt. s. Schwein.

Sau auf Bergwerken, heist eine flache Grube beym Puch-Werk, unter dem Plan-Herd, in welcher der Schlich mit Trübe abläßt und aufgefangen wird.

Sau bey den Seigern sind Schlacken, die noch viel Metall bey sich haben. Erz sitzt in der Sau. s. Erz.

Sauerampfer, *Acrofa*, *Lapathum acetosum*, wächst hin und wieder auf den Feldern, Wiesen und Gärten, und wird für Entzündung des Magens, der Leber und Milz, für Geschwulst der Augen und den Gries gebraucht.

Sauer-Brunnen, Sauer-Wasser, *Acidula*, sind lebendige, das ist schöne, klare und helte, aus der Erden hervor springende, mineralische Wasser, welche von unterschiedlichen Geschmack, doch insgemein sauerlich, und werden von einem scharffen interirerdischen und mineralischen Salz, welches zur Gesundheit sehr dienlich, zubereitet. Es sind aber solche Sauer-Brunnen wegen ihrer Mineralien, die sie bey sich führen, sehr unterschiedlich, indem einige Eisen und Vitriol, andere ein Nitrum, wieder andere einen Schwefel bey sich führen. *Acidulae artificiales*, durch die Kunst bereitete Sauer-Wasser, sind deswegen erfunden, die weil nicht jedermans Gelegenheit ist, den natürlichen Sauer-Brunnen nachzueisen, solche auch, wenn sie andernwärts hin verführt werden, bey weiten nicht so kräftig sind, als bey der Quelle. Sie werden wohl auf allerhand Art und Weise zugerichtet, jedoch ist Mars aller derselben Grund und Haupt-Ingredientien.

Sauerklee, s. *Trifolium acetosum*.

Sauerteig, *Fermentum*, *Levani*, heist ein Stücker Teig, so man versauern läßt, und folgendes unter einen frischen Teig menget, demselben damit aufgehen zu lassen. In Ermangelung des Sauerteigs kan man etwas Salpeter nehmen.

Saußbirn-Baum, auf der Insel Barbados in America, wird übermäßig hoch, trägt gelbe Kirschen mit rothen Flecken, welche einen guten Geschmack haben, und von sich selbst abfallen.

Sau-Fisch s. Hornfisch.

Sau-Igel s. Igel.

Sau-Kraut s. *Solanum*.

Saum, *Limbus*, in der Bau-Kunst, ist ein mittelmaßiges plattes Glied, welches den Schafft oder Stamm oben endiget.

Saum, ein Maas in der Schweiß, hält sechsheb Eymer, ein Eymer hat 64. Miste und 75. Schenk-Maas; ein Maas hat 2. Seidel oder 4. Quentlein. In Nürnberg rechnet man einen Saum per Benedig gebräuchlich, a 400. Pfund; in Wien a 275. Pfund.

Sautach s. *Berberis*.

Saurus, Franz. *Laizard de mer*, Teutsch, See-Heide,



**Widerp.** ist ein Fisch, ungefehr eines Schubes lang und rund, hebet schier wie eine Land Eider, nur daß er keine Heine hat. Sein Kopf ist dünn und rund, die Schnauze länglicht und spitzig, das Maul groß und mit kleinen Zähnen besetzt. Die Augen sind von mittelmäßiger Größe, rund und so gelb als Gold. Der Rücken siehet schwärzlich: grün, der Bauch weißlich und die Seiten gelb. Er siehet aus, als ob er voller rother, blauer und gelber Schlangenleier frösche, dann er über und über voll solcher Flecken ist. Es giebet zweyerley See-Eideren: die eine findet sich in dem mittelländischen und die andere im rothen Meer: sie halten sich beiderseits an schlammichten Orten auf: nähren sich mit Fleisch von allerhand Thieren und von kleinen Fischen: sind gut zu essen: ihr Fleisch ist weich. Sie öffnen und zertheilen.

**Sauts de ferme a ferme**, f. Caprioles.

**Saxifraga**, f. **Mauer-Kraut**, und **Lichonitritica**.

**Saxifraga alba**, **Chelidomider**, weißer Sternbrech, wächst an rauhen, steinigen und sandigen Orten. Das Kraut samt der Blumen und Wurzel brechen den Stein, treiben den Harn, Monatzeit, und Nachgeburt, dienen für die Harn-Blinde, Nieren- und Blasen-Schleim, Gries und Stein. f. **Stein-Brech**.

**Saxifraga lutea**, f. **Melilorus**.

**Sayger-Hütte**, f. **Seiger-Hütte**.

**Seabies**, die Krätze, ist ihrem Wesen nach nichts anders als ein Jucken der Haut, und wird von den Medicis eingetheilt in humidam, in die nasse, und in siccam, in die truckne. Jene nennen sie, wenn der Leib, vornehmlich aber die Hände, mit breiten, juckenden und Eiter-vollen Bläschen besetzt sehn: Diese wenn nur ganz kleine Blätterlein ausschleusen, die die Haut ganz rauch machen, und dabey ein unerträgliches Jucken verursachen. Die Ursache aber der Krätze sind die Schärff des Geblüts, welche durch die erkende Krafft die Haut also zerreißen, daher dann die Blättern entstehen, und die nervöse Fasern prickeln, davon das Jucken kommt. Woher es aber entsiehe, daß die Krätze bald trucken, bald naß werde, dieses geschieht bloß zufälliger Weise, nachdem viele wässerige Feuchtigkeiten vorhanden seyn oder nicht. f. **Krätze**.

**Scabiosa**, **Upostemen**, oder **Grind-Kraut**, ist zweyerley, gemeines und fremdes. Das gemeine hat lange tieff zerkerbte Blätter, den weißen Senffblättern nicht ungleich, zwischen den Blättern heraus erheben sich die rauen Stengel, obngefehr eines Fußes hoch, mit eben solchen Blättern versehen, auf deren Gipfel zeigen sich die blaß-blauen Blumen. Dieses Kraut findet sich überall auf Aekern und Wiesen. Seine Wirkung ist zertheilend, den Schweiß zu befördern. Der fremden Scabiosen giebt es vielerley Arten, darunter die vornehmsten 1) die Spanische große, 2) Spanische kleine, 3) Oesterreichische mit rothen, 4) mit purpurfarbenen, 5) mit weißen Blumen, 6) Indische, 7) eine Art mit neben auswachsenden Blumen, subulifera, und 8) eine mit bunten Kraute, welche alle mit einander der gemeinen Scabiosa an Gestalt gleich kommen,

sonst aber in Gärten gefunden, und zu der Arznei nicht gebraucht werden.

**Scapole**, f. **Asbestus**.

**Scala geometrica**, f. **Maßstab**.

**Scalenum**, ein Triangel, der 3. ungleiche Seiten hat, gleichwie hingegen einer, der nur 2. ungleiche Seiten hat, Isocelus, und ein gleichseitiger. **Triangulum aequilaterum**, genennet wird.

**Scalenus**, ein Genick-Mäuslein, welches den Kopf und das Genick vorwärts beugt.

**Scalenus**, f. **Conus obliquus**.

**Scalpellum**, **Scalprum chirurgicum**, ein Schebe-Messer, ist ein Chirurgisch Instrument, mit welchem die Heine oder Knochen geschabet werden, wenn solche sollen abgenommen werden. f. **Ancylotomus**.

**Scalpellum umbilicarium**, das Messer, mit welchem die Hebammen den Kindern den Nabel beschneiden.

**Scapellus excisorius**, f. **Catias**.

**Scalper**, f. **Catias**.

**Scalprum chirurgicum**, f. **Scalpellum**.

**Scalprum Rasorium** ist soviel als **Scalpellum**.

**Scamillus**, ein Untersatz, heißt in der Baukunst ein plattes großes Glied, welches man die Säulen zu erhöhen brauchet.

**Scammonium**, **Scammonia**, dieses Gewächs hat eine lange dicke, innen aber weisse, und mit weissen Saft angefüllte Wurzel. Aus dieser steigen Essen hoch die Stengel und Neben auf, welche sich um die begeserten Stöcke hinauf schlingen und winden. Die Blätter sind glatt, und vergleichen sich den andern Winden, die Blüte ist lichtroth, und wie ein Kelch gestaltet. Aus dieser Wurzel und Kraut wird ein dicker Saft bereitet, so **Scammonium** heißt, welcher gerecht ist, wenn er wie ein Gummi, hell, leicht, brüchig, milchig, und nicht mit Wolfs-Milch oder Spring-Körner-Saft verfälschet ist. Er purgiret heftig, führet die Gall und Gewässer ab, zerbeißt aber das Eingeweide, wird deßwegen auf mancherley Art corrigiret, und alsdann genennet **Diagridium**, **Scammonium Sulphuratum**, **Vitriolatum**, **Rosatum**, **Resina Scammonii**, muß aber nur bey starken Reuten gebraucht werden.

**Scamnum Hippocratis**, ist ein 6. Fuß langes Chirurgisches Instrument, welches zur Einrichtung zerbrochener und verrenckter Glieder gebraucht wird.

**Scandix**, **Nadel-Kerbel**, f. **Kerbel**.

**Scapha**, der innerliche Umfang des Ohrs, welcher dem äußersten entgegen gesetzt wird.

**Scapha**, f. **Nicchio**.

**Scaphoides**, f. **Naviculare os**.

**Scapula**, **Scapulum**, **Scopulum**, **Homoplatra**, das Schulter-Blatt, ist ein breites dünnes Bein, welches nicht so sehr zur Beschirmung der Rippen, auf welchen es als ein Schild liegt, als zu der Sicherheit des Gelencks der Schlüssel-Beine, und vornehmlich des Achsel-Beins dienet. Der Figur nach ist es dreveckigt, innen dig ausgegraben und etwas hol, außwärts gebogen, erhaben, und hat einen dreysachen Fortsatz, die heißen, **Acromium**, **Processus coracoides** oder **anchoralis** und **Avche** oder **Cervix**.

**Scapus**,

**Scapus**, f. **Scapula**, in die mir der Solche Corri und Käfer. **Creus** Bufon. **Mehl-** den Alpe die Hö. **Scara** b. fundir. sen Hu sel voll. die W. **Scarifica** wann dann a schiebe chene g. gens o. den. M. welche mit w. sind tr. die St. zum re. **Scarifica** sen, de. ula ge. nen: ob. ein w. werden. cirt, en. man ti. ricat. welche vornel. bey de. dern d. terschi. man f. dorf. so seht. und i. Theil. den. nen C. oder S. gesch. gleich. **Scariola** dem S. dieser weiß. gang. **Scarpe**, **Conr**. **Scarra**-f. **Schre** lichen was f. ten an. uale.



Scapus, f. Penis, it Schafft.

Scarabaeus, ein Käfer, weil diese einigermaßen in die Arzenei genommen werden, als wollen wir derselben unterschiedliche Arten ersehen. Solche seind nun Scarabaeus, oder Cantharus Cornutus, Schröder, Pilularius, Rog-Käfer, unctuosus Cantharellus, Kagen-Schmalz-Käfer, Cantharus rutilus major, Mägen-Creus-Käfer, dito minor, Bruch-Käferlein, Bufonius viridis, Kröten-Käfer, Pilularius, Mehl-Käfer, Cadaverum, Aas-Käferlein. In den Apotheken hat man von den Schröbern die Hörner und das insundirte Del.

Scarabaeus unctuosus, das Del, darein solche insundiret werden, soll vortreflich wider den tolen Hund: Bis dienen, wovon man einen Löffel voll, oder ein paar dieser Käfer eingiebet, und die Wunde auch damit schmieret.

Scarificatio, Encharaxis, die Schröpfung, wann mit einer Glite die Haut zerkerbet, und dann auf diesen Theil ein Kopf gesetzt wird, geschieht entweder durch hölzerne, aläserne, oder ehene Schröpf-Köpfe, durch Hülse des Saugens oder angezündeter Flamme auf den Rücken, Armen, Beinen oder anderswo angesehet, welche, wenn sie ein wenig Geblüt ausgezogen, mit warmen Wasser abgelöset werden. Auch sind trockene Zug-Köpfe, welche insonderheit die Glisse von gefährlichen Orten abziehen, und zum revelliren gebraucht werden.

Scarificatorium, eine Glite, oder Schröpf-Wissen, der Schröpf-Kopf, oder Ventoza, Cucurbitula genannt, ist ein gläsern-silbern-mehing-zinnen- oder auch hornenes Gefäße, dessen Grund ein wenig breiter ist, als der Eingang. Sie werden gemeinlich auf zweyerley Art applicirt, entweder ohne Eröffnung der Haut, welche man truckne Köpfe nennet, oder mit einer scarification und war bey allen Krankheiten, in welchen man eine attraction machen will; vornehmlich aber bedienet man sich derselben, bey der Apoplexie, in der Lähmung und andern dergleichen Zufällen, und zwar auf unterschiedene Manier, als bey dem Schlag setzt man sie auf die Schulter oder an der Spina dorsa, wann die Weiber mit Dünsten befallen, so setzt man sie auf die Fläche der Schenkel, und in der Paralyse oder Lähmung, auf den Theil, der mit solchem Accident getroffen worden: etliche Nationes werfen in die Metalleinen Schröpf-Köpfe ein brennendes Lämplein oder Gläs hinein, und appliciren es so dann geschwind auf des Menschen Leib, da es dann gleich verk anhängt und sich einsaugt.

Scariola Arabum, Endivia minor, der Saame ist dem Lattich-Saamen nicht ungleich, nur daß dieser mehrentheils schwarz und ein wenig weiß darunter, der Lattich-Saamen hingegen ganz weiß ist. f. Endivien

Scarpe, nennen die Franzosen die äußere, und Contrescarpe die innere Böschung des Grabens an einer Wehung.

Scarta-faccia, Scarto-foglio, Porte feuille, ein Schreib-Zistlein, Gedent-Zettel, Memoriatichen, auf welchen die Kaufleute verzeichnen, was sie etwan auf der Börse, oder in Wech-Zeiten auf dem Scontro zu thun haben. siehe Manuale.

Scarus, ist ein großer See-Fisch, der wiederkaut, breit ist und dick, bey nahe ganz rund, kommt an Gestalt dem Sargus ziemlich gleich. Sein Leib ist mit grossen dünnen und blauen Schuppen bedeckt, auf dem Rücken ist er schwarzlicht, und an dem Bauche weiß. Bey den Flossen hat er viel Stacheln; Er hat grosse Augen, das Maul ist eben nicht gar groß, die Zähne sind so breit, als wie bey einem Menschen. Er lebt von Kräutern, z. E. von der Aiga, und frist gar keine Fische. Man hält ihn für den einzigen Fisch der wiederkaut: etliche rechnen ihn unter die Arten der Dörche. Er hält sich in den Klippen auf, in Sicilien, in Asien, in Griechenland. Er ist gut zum essen: sein Fleisch ist zarte, mürbe und leicht zu verdauen. Die Leber soll gut seyn zu der gelben Sucht, die Verstopfungen zu heben, wenn er gegessen, oder getrocknet und gepulvert, mit blancken Weine eingenommen wird.

Secacaul, Pashinaca Syriaca. Ist ein fremdbd Gewächs, welches die Araber bald Locachium, bald Lichimum, bald Alithimum zu nennen pflegen. Sein Stengel ist niedrig und knotig, trägt Blätter fast als wie der Terpentinen-Baum. Die Blüten sind den Weilgen gleich, jedoch viel größer. Wann die sind abgefallen, so folgen ihnen schwarze Körner, so groß als wie die Erbsen, die werden Culcul oder Kikil genennet, und sind voll süßes Safts. Die Wurzel ist knotig und voller Ader. Dieses Gewächs wächst an den Wurzeln der Bäume, an schattigen Orten, und ist sehr rar. Die Körner, Culcul genannt, machen Lust zum Verschlass, und befördern die Empfängnis, wann sie gegessen werden. Die Wurzel wird eben auch darzu gebraucht.

Sceletum, Sceleton, ein Todten-Geripp, Weisgerüst, ist eine Zusammenfügung aller Gebeine des Leibes, bey nahe in ihrer ordentlichen Situation, deren man unterschiedliche in den grossen Anatomie- und Kunst-Kammern, in gleichen auch bey den Herren Medicis und Chirurgis siehet, als welche letztere an einigen derselben theils curieuse Observationes haben, theils Osteologiam, (die Lehre von den Beinen) daran studiren, wie dann auch die Anatomie in der Demonstration bey dem Sceletto oder den Beinen anfängt, als welche allen andern Theilen des Leibes, zum Grunde, zur Haltung und zur Stütze dienen müssen. Man zehlet aber deren gemeinlich an einem solchen Todten-Gerippe 250. nemlich 61. an dem Kopf, 67. an dem Stamm, 62. an den Armen und Händen, und 60. an den Beinen und Füßen, wiewohl man diese Zahl nicht wohl demonstrieren oder determiniren kan, weil derselben einige mehr und andere weniger haben, z. E. einige mehr ossa sesamoidea, Zähne, und Weine an dem Sterno als die andern: etliche haben wieder eine grosse Anzahl der Schließ-Weine an der sutura Lamdoidea, andere gar keine. Das vornehmste, welches an einem solchen todten Menschen-Geripp dem Spectatoribus gezeigt wird, seynd die sutura an der Hirn-Schale, die Kreuz-Nath, Winkel-Nath, Weis-Nath, die Hirn-Schale selbst,



os frontis, ossa lincipitis, des Hinter-Haupts, occipitis, des Vorder-Haupts, ossa temporum, der Schläfe, os basilare, das Grund- oder Keil-Bein, os cibriforme, das Siebformige oder schwammichte Bein, die ober und unter Kinnbacken-Beine, die Zähne, die incisores, oder die Zerschneidende, oben die Augeng-Zähne, unten die Hunds-Zähne, molares, Backen-Zähne, dentes sapientiae, alveolus, das Kiefergelenk, darinne die Zähne stehen, Wir: ein der Zähne, spina dorsii, Rückgrad, vertebrae Colli, dorsii, lumborum, Wirbelbeine, os sacrum, Kreuzbein, Rippen, Achselbein, Clavicula, Schlüssel-Bein, os coxae, pelvis, os humeri, das Arm-Bein, ossa cubiti, Ellenbogen, die Ellenbogen-Beine, die Schiene, ossa carpi, die Beine der Hand-Wurzel, ossa metacarpi, ossa digitorum, os femoris, das Schenkel-Bein, ossa tibiae, die Schienbeine, Waden-Beine, spina, die Gräte, mola, patella, rotula, die Knie-Scheibe, ossa tarsi, os calcanei, talus seu os ballata, der Lauff, ossa metatarsi, ossa digitorum pedis, deren ihre sämliche Beschreibung unter jedes Glieds oder Theils eigener Benennung zu finden. In so weit als die Zeichen-Kunst die Beschreibung eines Scelerons erfordert, so wird dasselbe von den Mathematiker- und Bildhauer-Academien in drei Theil getheilet, als in den Kopf, den Leib und die übrigen äußersten Theile.

Sceloty, be. ist eine Verstellung des Gesichtes, aus dem darinn herrschenden Scharlock herkommend, daher auch aqua sceloty, bes. ein wider den Scharlock dienendes Wasser genemmet wird.

Scenographia, das perspectivische Aussehen, ist eine solche Vorbildung eines Körpers, z. E. einer Festung, eines Gebäudes, da man nicht nur die verdere Seiten und Höhen, sondern auch eine oder andere Neben-Seiten, nach den Regeln der Perspective: Kunst, alle vorstellet, daß in den vielen Seiten die Linien, wann man sie verlängert, in einem Punkt (den man den Augen-Punct heisset) endlich zusammen laufen.

Sceptici, s. Pyrrhonica Secta.

Scepticus, ist einer, der an allen zweiffelt, und daher hält, daß man nichts gewisses wissen könne. s. Lex Phil. S.

Schaaß, Ovis, Brebis, das weibliche Geschlecht vom Widder, ein zahmes, furchtloses und Wolltragendes Thier, welches bald weiß, bald schwarz, bald braun, oder je nach Art an Farbe ist. Es wird zu den Widder gelanget, wann es 2. Jahr alt, damit es Lammere da es dann 5. Monat trägt, und hernach an einigen Orten ein einziges, an andern hingegen 2. bis 3. Lämmer bringt. Man achtet die weissen Schaaf vor die besten, weil ihr Woll dem Käufer am annehmlichsten und mehr zu gebrauchen, als die farbige ist. Sie werden an einigen Orten des Jahres ein, an andern 2. mahl geboren, nachdem es die Art der Weide, oder auch selbst der Schaaf, zuläßt. Eben dieselben Thiere machen auch den Unterschied in der Woll, wozu immer eine zarter und milder als die andere, auch daherwegen die Englische

und Spanische sehr berühmt ist. Man melket die Schaaf, um ihre Milch zu haben, und macht davon gute Käse. Der Mist dienet den Gärtnern und Acker-Leuten zum düngen, und aus den Därmen werden die besten Saiten gemacht; wie auch aus den Klauen Leim: Die Häute auf gewisse Art zugerichtet geben Pergament. Das Fleisch ist schmack- und nahrhaft, und dienet den Menschen zur Speise. In der Medicin wird die Schmier-Wolle, das Fett und die Excrementa gebraucht. Die Schmier-Wolle legt man äußerlich auf Geschwülsten zu verheilen. Das Fett wird wider die rothe Ruhr und Colicke eingenommen; femer zum Einstreichen und Pomaden, und die verbeeren dazum zu erweichenden und zertheilenden Umschlägen.

Schaaßgarbe, Garbe, Millefolium, ein Kraut, so an trockenen Orten wächst. Seine Blätter sind nicht zu zählen, die Blüthen weiß oder sterck-sav, und kommen in kleinen Büscheln. Es ist ein sonderlich Rund-Kraut, innerlich und äußerlich zu gebrauchen.

Schaaß-Laus, s. Ricinus.

Schabaracte, s. Houffe en botte.

Schabels, Carpen, Charpie, heißt allerhand geschabt oder in Fasern zerhacktes Leinen, so in die Wunden gelegt wird.

Schabe-Messer, s. Scalpellum.

Schaben, s. Aspidarium.

Schaben-Kraut, Gold-Knöpflein, Blatteria, Verbascum reptans, wächst an den Rändern der Gräben, Bügen und Teiche. Das Kraut samt den Blumen ist gut wider die Entzündung der Augen, item, die Haare gelb zu färben, und die Motten aus den Kleidern zu vertreiben.

Schach-Spiel, ist eines der besten und nachdenklichsten Spiele, so die Menschen erfinden haben sehen, welches fast unter allen Nationen ja so gar bey den Moskowitern, Tüden und Americanern üblich, und sind unter den Deutschen die Bayern zu Strasse im Naherpadt und sonderlich darinne erfahren. Von der Beschaffenheit dieses Spiels hat Herzog Augustus von Braunschweig-Lüneburg unter dem verdeckten Nahmen Gustavi Seleni ein ganzes Werk geschrieben.

Schacht, ist ein in die Tiefe abgesunkenes Loch, oder Weite, wodurch man in die Bergwerke fährt, und Erz oder Berg heraus fördert.

Schacht, heißt auch das viereckigte Gemäuer, oder der Kessel auf hohen Ofen, worin die Kohlen und Eisen-Steine ausgegeben oder geschmelt werden.

Schacht abseigern, s. Abseigern.

Schacht austommen, ist denselben mit Brettern verschlagen.

Schacht auswechseln, heißt an statt faulen Zimmerstüben einzugehen.

Schacht auszumauern, heißt den Schacht verbauen, daß er nicht einbreche.

Schacht beitter, s. Belatern.

Schachtel-Halm, scind Wingen, und werden von den in Holz arbeitenden Handwerckern gebraucht, um solches glatt zu machen. Dahero heißt

heißt  
glatt  
Schach  
werck  
Dreier  
re  
von  
braun  
det  
führe  
dünn  
zu den  
einen  
eine  
Schach  
Größ  
samm  
abzu  
men.  
der  
n  
kleine  
viere  
lange  
Schach  
Latiw  
tungen  
vier  
den  
kleine  
min  
pfege  
Schach  
die  
den  
enim  
Fleck  
nen  
Säge  
Geld  
gen  
vor  
Schach  
Art  
frie  
deren  
Schach  
im  
bring  
Schach  
ben,  
förde  
wan  
Spre  
ne  
Schach  
aus  
Schach  
Schach  
förde  
Schach  
Hüte  
und  
Schach



heißt bey den Tischern Schachteln so viel, als glatt machen. *f. Schaftheu.*

**Schachtelmacher**, haben zwar ein freyes Handwerk, doch gleichwohl pflegen sie es an einigen Orten mit den Siebmachern zu halten. Ihre Arbeit bestehet meistens aus Fichten- und Lärchen-Holz, wie auch aus Salweiden-Holz, von welchem letztern sonderlich die kleinen braunen Schachteln zu Verchtolszgaben gemacht, und in grosser Menge weit und breit verführet werden. Sie wissen aber das Holz sehr dünn und vorthellhaftig zu spalten, nachmahls zu den grösseren Gattungen, die Schienen über einen hölzernen Stock, zu den kleinen aber über eine eiserne Forme zu biegen, damit die Schachteln ieder Sorten in einer gleichen Grösse gemacht werden können, alsdenn zusammen zu leimen, oder aber mit Schienen abzubinden, und die Böden gleichfalls einzuleimen. Dieser unterschiedlichen Gattungen der Schachteln werden vielerley gezeuget, als 1) Pack- und Zuber-Schachteln, 2) groß und kleine Posthecker-Schachteln, welche theils viereckigt, theils ablang gemacht werden. Ab- lange grosse Marquien- und kurze Feder-Schachteln, runde hohe Hauben- und niedrige Latwergen-Schachteln. Jede von diesen Gattungen wird also eingerichtet, daß die äusserste vier oder fünf, auch wohl mehrere ihres gleichen in sich schließt, deren doch immer eine kleiner ist als die andere, die innerst aber die kleinste, und die äusserste die grösste, welche man zusammen einen Einzug nennet. Auch pflegen die Schachtelmacher die Zangen zu den Sieben zu verfertigen, und also den Siebern in die Hand zu arbeiten. Die Schachteln werden öfters von den curiösen Händen des Frauenzimmers mit der so genannten zerlichen Flecht-Arbeit, buntfarbtigen Corallen, oder kleinen gläsernen mit Faden durchschlungenen Kugeln, mit glatt und erhabenen Schnitten und Geschnitten, oder auch mit Fadengewirre überzogen, item, mit gefärbten Stroh, nach artig zuvor eingetheilten Figuren überkleidet. Die Schachtelmacher hingegen sind gewohnt die Schachteln mit bunten Farben, und auf ihre Art frisch gemahlten Blumen und Linien zu bescheiden, mit Firnis zu überziehen, und durch deren Glanz die Käufer herben zu locken.

**Schacht fallen oder sinken**, heist den Schacht immer tiefer machen, und im Gesein niederbringen.

**Schacht fassen**, heist dem Schacht die Weite geben, daß man ungehindert darinn fahren und fördern kan. Es heist auch, dem Schacht, so er wandelbar, mit Wandruthen und Einschnitten Spreizen zu Hülfe kommen, damit er noch eine Zeitlang erhalten werde.

**Schacht-Holz**, ist das Zimmer, so man zum auszumauern der Schächte brauchen kan.

**Schacht-Sölger**, seind diejenigen, womit der Schacht, wann durch denselben nicht mehr gefördert wird, zugelegt wird.

**Schacht-Gütel, oder Sütgen**, sind kleine Zitz-Hüte ohne Rand, deren sich die Bergleute in und ausser der Gruben bedienen.

**Schacht-Latten**, sind gespaltene kleine Bäume,

darauf die Kibel auf- und niedergehen, sonst heissen sie Schacht-Stangen.

**Schacht nachrichten**, machen, daß ein Schacht gerade unter den andern kömmt.

**Schacht-Nägel**, seind grosse Nägel, so zu Befestigung der Schacht-Latten gebraucht werden. Zum Zeller-Feld werden sie Schacht-Latten-Nägel genannt und geschrieben, und sind zweyerley, gange und halbe.

**Schacht ruhet auf zerbrochenen Beinen**, oder macht sich zum gehen fertig, heist so viel, als er wird wandelbar, seige oder bruchhaftig.

**Schacht sinken**, *f. Schacht fällen.*

**Schacht-Schienen**, sind eiserne starke Bleche, so zu den Schacht-Latten gebraucht werden, wo sie wachseln, daß die Kibel sich nicht heimen.

**Schacht-Stangen**, *f. Schacht-Latten.*

**Schacht-Stempel**, sind Hölzer, so auf beyden Seiten tief eingeschnitten, und zwischen die Wandruthen und Einschnitte getrieben werden.

**Schacht-Stewer**, wird den Gewerken gegeben, wenn die Erforderung von andern durch ihren Treibe-Schacht geschieht.

**Schacht- und Seiten-Tonnen**, sind die Bretter, damit der Schacht verschlossen wird.

**Schachtzubühnen**, heist dieselbe mit Schacht-Hölzern zudecken.

**Schäfer**, Opilio, Berger, ein Hirte, der die Schaafe hütet und ihrer pfleget. Sein Amt ist die Schaafe zu weiden, sie auf der Weide zusammen zu halten, damit keines abkomme, noch dem Wolfe zu theile werde. Hierzu bedient er sich der Schaafe-Hunde, welche die ausschweifenden Schaafe zusammen treiben und den Wolf jagen. Weil auch das Schaafe ein sehr zärtliches und vielen Unfällen unterworfen ist, so ist vonnöthen, daß der Hirte ihre Unfälle und Krankheiten zu heilen verstehe. Sie sind entweder Eigenthums-Hirten oder Mietlinge. Ihre Kunst ist den Thnen so hoch gehalten, daß sie dieselbe niemand lehren, als die von Schäfern verkommen. Hingegen werden sie auch in den meisten Städten derer Städte nicht zugelassen, sondern gleich denen unehelichen ausgeschlossen.

**Schälung**, Bune, Quai, eine aufgeführte Bedeckung des Ufers, dem Einreissen des Wassers zu wehren, und den Schiffen eine bequeme Anlande zu machen. Sie wird entweder durch eingeschlagene starke Wasser-Rohre, und darhin- ter aufgeschüttete Böden gemacht, oder von Steinen erbauet. Unter dem Nahmen einer Bune wird auch begriffen der Raum oder Hoff, woselbst die aus den Schiffen geladene Güter hingelegt werden, ehe man sie nach den Eisen weghelet.

**Schaff**, *f. Schaafe.*

**Schaff**, ist ein Getragbe-Maas in Schwaben, welches daselbst 8. Mergen hält, und die Mergen hinwiederum 4. Vierlinge, ein Vierling 4. Viertel, und 1. Viertel 4. Zwen und dreyziglein. In dem Württembergischen ist das Wort Schaff nicht so wohl gebräuchlich, als das Wort Schäffel oder Scheffel; dieser hält

2. Eim



8. Simri, und das Simri 4. Mezen oder Vierling.

Schaf: Garbe, f. Millefolium.

Schaf: Häutlein, f. Amnios.

Schaf: Kraut, f. Boramez.

Schaf: Laus, f. Ricinus.

Schaf: Nüßbe, f. Reusch: Baum.

Schaf: Orgel oder Schäfer: Pfeiffe, ribia utricularis, ein Dudelsack, dessen Pfeiffe, worauf man vornen pfeilet, kein Daumen: Loch hat, und darinne von dem Polnischen Vock unterschieden ist.

Schafft, Manubrium, Affur, heisset bey den Büchsen: Schmieden das Holz, worinn der Lauf und das Schloß eines Rohrs, Flint, Pistole u. eingelasset ist. Dessen hinterster Theil wird der Einschlag genennet. Die dergleichen Arbeit machen, heißen Büchschaffter.

Schafft oder Stamm, Scapus, il tusto, le tust, ist in der Bau: Kunst der mittlere runde Theil einer Säulen, der unten gleich rund, aber weiter hinauf allmählich dünner wird, wie der Stamm eines Baums. Daher wird des Schaffts unterer Theil Scapus teres, der gleich dicke Stamm oder Schafft; der obere Theil aber Scapus contractus, der dünne Stamm oder Schafft genennet.

Schafft, heist am Stiefel das, was das Bein deckt, vom Knorren an bis an die Knie.

Schafft: Gesimse, f. Säulen: Fuß.

Schafft: Heu, Schafft: Halm, Schachtel: Halm, Rospichwara, Equisetum, Hippuris, ist zweyerley, groß und klein; beyde haben runde hohle Stengel. Jenes hat an statt der Blüthen traublichte Gewächse und eine weiße Wurzel. Das kleine hat weiße Blüthen und eine schwarze Wurzel, so sich in einen Hauffen Glieder zertheilet. Es wird dieß Kraut meistens in Gräben gefunden, und zum Blutstillen und Geschwüren, auch zu andern Zufällen der Nieren und Blase gebraucht. Das kleine brauchen die Mägde zum Scheuren.

Schale, f. Cortex.

Schalen, nennet man das Horn um der Hirsche Häufte herum, it. die vordersten Klauen am lebenden Lauf.

Schal: Erz, ist Erz oder Berg, so sich vom ganzen abgezogen oder losgegeben; bey den Unter: Hartschen Bergwerken heist es ein Stücke Erz, so vom Feuer zwar losgebrannt, aber noch nicht herunter gefallen ist.

Schal: Fölger, sind gespaltene Bäume, noch nicht so stark als Röhr: Fölger, so in den Schächten hinter die Seviere gelegt werden.

Schall, f. Don.

Schall: Gläser, Vitra anaclastica, sind unten platt: runde Gläser mit einem Halse von mäßiger Länge, in welche, wenn man gemächlich haucht, so tritt der Boden mit einem Krachen auswärts, ziehet man den Athem eben also an sich, so begiebt er sich auch krachend wieder hinein.

Schallmey, ist eine Pfeiffe, so von den Hautbois fast ausgedrungen worden. Sie ist von dem Hautbois unterschieden, daß sie kein Daumen: Loch hat, und stärker zu blasen ist, daher auch einen stärkeren Laut giebet. In den Orgeln

ist auch eine Art Pfeiffen unter den Schnarr: werken, so Schallmeyen heist, und 8. Fuß Ton hat.

Schalotten, f. Cepa.

Schalt: Jahr, f. Julianus annus Bissextilis.

Schambein, f. Pubis os.

Scham: Blut: Ader, f. Vena pudenda.

Scham: Kraut, f. Melre stinkende.

Scham: Zünglein, f. Clitoris.

Schande, heißen die Hallorum das runde Stü: cke Luch oder Fils, welches sie vor die Brust legen, wenn sie die Sals: Ader von den Gog: bäumen abheben, und an einen andern Ort in Koth tragen.

Schangen, sind kleine, wider einen geschwinden feindlichen Anlauff in Eil aufgeworfene 3. 4. oder mehr eckigte Bestungen. Die viereckigten heißen Rebouten, die aus lauter Scheeren bestehen, Stern: Schangen.

Schant: Gräber, Pionnier, heißen diejenigen Arbeit: Leute, die bey einer Armee gebraucht werden, die Wege zu bessern, und Schangen aufzuwerfen.

Schant: Aderbe, Gerra, Gabians, heißen von allerhand Reis: Werk geflochtene, und mit Erde gefüllte Käfer, womit man sich gegen den Feind bedecken kan.

Schantgloper, ist ein kurzer Ober: Rock von dicken Fries oder Luch, welchen die Seefahrenden anziehen, wenn es kalt ist.

Schar, heißen die Vergleute den Einschnitt am Schacht und Trage: empeln.

Scharbock, f. Scorbut.

Scharen, heist bey den Vergleuten, wenn zwey Gänge zusammen kommen, und sich mit einander schleppen.

Scharffe Mezen, sind Stücke von auffserordentlicher Größe, die bis 96. Pfund Eisen schießen, und dabero fast bloß zur Zierrath der Zeughäuser gebraucht werden.

Scharffschreien, heisset, wenn die Comtabler ein Gewehr oder grobes Geschütz nicht allein mit Pulver laden, sondern auch eine kleine, eiserne oder steinerne Kugel aufsetzen.

Schar: Gänge, seynd auf Bergwerken Neben: Trümmer, so dem Haupt: Gange zufallen; wenn solche Gänge einander zufallen, sagt man: Ein Gang scharret dem andern zu, item, Ein Gang örtert dem andern zu, oder, die Gänge schleppen sich mit einander. Zu Freyberg heißen Schar: Gänge solche Gänge, die nicht gerade auf Morgen, Mittag, Abend oder Mitternacht, sondern im Mittel solcher Haupt: Derter, als zwischen Morgen und Mitternacht, und so fort, zu streichen.

Scharlach, Scharlach: Kraut, Scharley, f. Horminum.

Scharlach: Baum, Scharlach: Beer, f. Ber: meißbaum.

Scharp, f. Miltur.

Scharte, färber: Scharte, f. Serratula.

Schatten, Umbra, entsteht aus Verminderung oder gänzlicher Verabung des Lichts an einem Ort, um welchen es licht ist. Die Ursache kommt von dunkeln Körpern her, welche die Licht: Strahlen nicht durch sich lassen, und das

hero hi: nach ist

Schatt: mähld: eine id:

Schaz: bothe: welches von hof: hand v: cken ve:

Schau, flogge: zusam: Etoc: pflegt: rüch zu: Fabren: nen zu g:

Schauer: Schau: Schaum: Schavot, oder (We: Bühne: Mark: Schaupt: Schaut: Schau: C:

Erg gen: halber z: fern zum: gezeiget: men für: len Ver: Berg: A: gefest: halten: Schecten: Conleu: farben: andern: Werde: ben ver: so mit z: che wie: Schim: Schim: die Glie: Schect: ie: gans tr: mit sol: beit ein: schlagen: Schep: geneim: Wanne: die Sol: chen fan:

Schep: mer mi: das ver: Wanne: Schere: 2

hero



Schnarr:  
8. Fuß

tilis.

unde Sti:  
e Drustle:  
den Soog:  
ern Det in

schwinden  
ffene 3. 4.  
viereckig:  
Scheeren

diejenigen  
gebraucht  
Schnangen

ten von al:  
mit Erde  
den Grund

ct von di:  
Seefahren:

Schnitt am

wenn zwei  
mit einan:

außeror:  
und Eisen  
errath der

Contstabler  
cht allein  
bleverne,

en Neben:  
zufallen;  
llen, sagt

ndern zu,  
ndern zu,  
it einan:

Gänge sol:  
gen, Mit:  
n im Mit:  
n Morgen

chen.  
harley, f.

er, f. Ker:

ula.

einander  
hst an ei:  
die Urache  
welche die  
1, und da:  
bero

hero hinter sich, dem Lichte gegen über, einen nach ihrer Größe und Figur proportionirten Schatten verursachen.

Schattiren, heist bey den Malern dem Gemähde, wo es den Schatten präsentiren soll, eine dunkle Farbe geben.

Schatz-Graben, wird insgemein diejenige verbothene Verwahrung genennet, da man Geld, welches an einem Ort verborgen, und wohl gar von bösen Geistern besessen seyn soll, durch allerhand Beschwerden und Zaubereyen zu entdecken vermeynet.

Schau, Weiße, bey der Seefahrt, wenn die Flagge, so hinten auf dem Schiffe siehet, oben zusammen gezogen, eingewickelt, und um den Stock geschlagen wird, welches zu geschehen pflegt, die Schaluppe, wenn sie am Lande ist, zurück zu berufen, oder auf der See den fürüber fahrenden eine überkommene Gefahr zu erkennen zu geben, das wird eine Schau genennet.

Schauer, f. Horror.

Schau-Serven, f. Geschworne.

Schaum, f. Spuma.

Schavot, Echavaud, bedeutet einen erhabenen Ort, oder Gerüste, wie ein Theatrum, eine Schauhöhne, Pranger, Richtplaz, Gerüste für die Marktschreyer.

Schauplatz, f. Theatrum.

Schaustück, f. Medaille.

Schau-Stuffen, werden die kleinen Stückgen Erz genennet, so von Bergleuten Zierlichkeit halber zur Schau aufgehoben, oder den Käufern zum Ankauff besten Muth zu machen, vorgezeigt werden. Sonst wird es auch genommen für das von allerley Stoffen und Berg-Arten, so durch besondere Kün-Kunst und vielen Berg-Männern, i.e. die Arbeit des ganzen Berg-Haues vorbilden, auf Holz zusammen gesetzte Wesen, so zu Stuben-Zierrath aufbehalten wird.

Schecken, ist eine sonderliche Art Pferde, deren Couleurs von den sonst 4. bekanten Haupt-Farben abgehen, so, das solche Couleurs mit andern vermengt seyn; solche zweyfärbige Pferde nun werden in zweyerley Haupt-Farben vertheilet, als Schecken, deren die besten, so mit 3. Farben gefleckt, und Schimmel, welche wiederum entweder Apffel- oder Spiegel-Schimmel, Schwarzs-Schimmel, Roth-Schimmel, und welches die besten seyn sollen, die Fliegen-oder Mücken-Schimmel.

Scheckier-Meißel, ist eine Punke, welche unten ganz kraus, wie eine Feile gehauen; es wird mit solcher der Grund in der getriebenen Arbeit eines Bas-reliefs damit matt oder kraus geschlagen.

Scheep, wird zu Halle das hart verbrannte Salz genennet, welches sich unterm Sieden in die Pfanne anleget, und verhindert, das das Feuer die Sole nicht recht würcken und zu Salze machen kan.

Scheep-Hammer, ist ein kleiner eiserner Hammer mit einem hölzernen Stiele, mit welchem das verbrannte Salz oder der Scheep von den Pfannen abgeklopffet wird.

Scheere, Tenaille, ist ein Aussenwerk, welches

Anderey Theil, 1726.

aus 2. Facen bestehet, die einen einwärts gebogenen Winkel machen.

Scheermesser, f. Novacula.

Scheffel, ein bekanntes Maas trockener Sachen. f. Modius.

Scheibe, heist 1) die außenwändige Fläche einer Uhr, worauf die Stunden abgetheilet, 2) die runden Hölzer über dem Schacht auf dem Stege, dar-auf das Seil läuft, 3) bey den Künstlern das Leder zum Pumpen-Werck. f. Rolle.

Scheiben-Keulen, sind auf Glas-Hütten die durchs Rohr groß oder klein geblasenen Glas-Keulen oder Wallen, daraus die gemeinen Spiegel-Scheiben formiret werden.

Scherben-essen, heist bey dem Schmelsen, wenn abgestochen und die Schlacken abgehoben worden, so erkaltet der obere Theil des Steins oder Kupfers, und läßt sich wie ein Kuchen von dem noch heißen Theil abheben.

Scherbenzieher, f. Dratzzieher.

Scheide-Band, heist in Bergwerken die Werckstatt, worauf das Erz geschieden wird.

Scheide-Erz, heist das ausgeschlagene Erz.

Scheide-Glas, Scheide-Trichter, f. Separatorium.

Scheid-Eisen, heist der Hammer, womit das Erz geschieden wird.

Scheide-Kölblein, f. Cucurbita.

Scheide-Kunst, heist die Kunst alle natürliche Körper aufzulösen. Wenn solches mit Metallen geschieht, heisset sie auch Ars fuloria, Asinaga, sonst aber insgemein Chemia.

Scheidel-Puncts-Circul, f. Verticales Circuli.

Scheidel-Puncts-Quadrant, f. Quadrans verticalis.

Scheide-Münze, heist allerhand kleine Münze von geringen Werth, die bloß zum täglichen Einkauf kleiner Sachen dienet, und der groben Münze entgegen gesetzet wird.

Scheiden, heist, von den Erzen den Unrath abschlagen; item, ein Metall von dem andern scheiden.

Scheider, heist derjenige, der das Erz von tauben Gängen und Bergen abschlägt.

Scheide-Safft, f. Menstruum.

Scheide-Wasser, Aqua fortis, bestehet aus Vitriol und Salpeter, und wird verfälscht, wenn der Salpeter nicht rein ist, und viel Salz hat, oder an statt des Salpeters Alaun oder Arsenicum zugesetzt wird, da denn mit einem solchen Scheide-Wasser in Scheidung des Goldes und Silbers großer Schaden gelitten wird, indem solches Scheide-Wasser viel raubet, oder auch matt wird, das man 3. bis 4. Loth haben muß, da von dem rechten 1. Loth genug wäre.

Scherbholz, ein Musicalisches Instrument, so einem Scheidholz gleich, von 3. oder 4. dünnen Bretlein zusammen gefüget, oben mit einem kleinen Kragen, darinne 3. oder 4. Wirbel stecken, mit 3. oder 4. mehingenen Saiten bezogen, darunter drey in unisono aufgezogen, die eine aber unter denselben um eine Quinte höher, oder auch eine von den dreien um eine Octave höher. Unten bey dem Steg schlägt man immer mit dem Daumen an der rechten Hand über alle Saiten her, mit der linken aber fahet man mit einem glatten Stecklein



auf der sechsten Saite hin und wieder; da durch die Melodey über die Hände, so von meßingenen Drate eingeschlagen, zu wege gebracht wird.

**Scheid-Jungen**, sind Knaben, die das reine Ers von dem unreinen und Vergifflüßigen abschlagen.

**Scheid-Latten**, sind Stangen, die in die Mitten auf die Tonnen-Bretter aufgeschraubt werden, damit die Kübel im Auf- und Abgehen einander nicht hindern.

**Scheid-Werck**, heist im Bergwerck, was in Gängen mit einbricht, und sonderlich ausgehalten wird, was man nicht darff klein pochen und waschen.

**Schein**, s. Phasis.

**Scheiß**, Fieber, s. Febris cacatoria.

**Scheitel-Punct**, s. Zenith.

**Schellen**, *Tintinnabula*, *Sonnettes*, seynd kleine runde, klingende metallene Instrumeta, welche vermöge des inwendig liegenden und bey Bewegung der Schellen anschlagenden Klöpfleins einen Ton und Klang von sich geben.

**Schellenmacher**, *Handwerck*, ist eines von den gesperrten, und außer Nürnberg an wenig Orten bekannt, noch viel weniger aber zünftig. Zum Beweis, daß sie des Namens eines Meisterswürdia sind, müssen die Gesellen, die nach erstandener Zeit darzu gelangen wollen, ein gewisses Meisterstück verfertigen, nemlich drey Paar Schellen, deren jede aus zwey halb-runden Theilen, jedes Theil aber mit einem breiten Bord versehen, bestehet, diese zwey Theile müssen, vermittelst eines guten und starken Votcs, also wohl auf einander gelötet werden, daß man das Lot daran nicht ziehet, und verimeinen selte, sie seyn aus einem Stück gegossen, auch müssen diese Schellen, wenn von jedem Paar eine in die rechte, und die andere in die linke Hand genommen wird, einerley Klang von sich geben, worauf dann die geschwornen Meister, die solche Stücke beschauen, besonders gute Achtung haben. Es gebrauchet aber die Schellen sehr viel Mühe, bis sie gemacht werden, indem sie erstlich aus gekhlagenem Messing, vermittelst der hierzu gebräuchlichen Formen, heraus geschlagen, gelötet, auf der Drechsel-Band abgedrehet, und nachdem der Klang derselben erfordert wird, gestimmt, lestlich geschauert und glänzend gemacht werden. Die *Materia*, woraus die Schellen gemacht werden, ist insgemein der Messing; bisweilen auch für große Herren Silber, aus Gold aber werden sie heut zu Tage gar selten, oder wohl gar nicht mehr gemacht, jedoch die silbernen icuweisen verguldet, und die meßingenen weißgefottet. Es sind aber die Schellen auch unterschiedlicher Arten, nachdem sie nemlich zu etwas gebraucht und angewendet werden, als Schellen zu den Renn-Schlitten, um die Pferde durch deren Klang munter, und über die mit Schnee und Eis bekleidete Wege flüchtig forttrabend zu machen. Falken- und Sperber-Schellen, zum Jagdwerck, damit, wenn solche zur Jagd wohl abgerichtete Hund-Vögel sich etwan verfliegen, oder auch an einen Baum verhaßtet hätten, solches desto eher

zu vernehmen, und ihnen zu Hülffe zu kommen. Schellen an Bläser und Trücl: Organe, so der Füße ermangeln, damit man sie nicht niederlegen, und doch gleichwohl durch den Schellen-Klang anzeigen könne, wenn sie munter ausgetrucken werden; Schellen an die in Silber gefaßten Wölffs-Zähne, welche theils Orten den Kindern in den Mund gegeben werden, weil man glaubet, daß, wenn sie das Zahnfleisch damit öfters reiben, sie desto leichter zähnen sollen, woran aber die Schellen gemacht werden, um die gar leichtlich weinenden Kinder durch deren Klang zu stillen; die Schellen werden auch zur Fastnachts-Lust gebraucht, und ergözen sich daran sonderlich die wilden Indianer.

**Schellisch**, *Acellus minor*, *Merluche*, ist eine kleine Art Kabeliau, die in der Nord-See gefangen wird. Er hat in der Länge zwischen 1. und 2. Fuß, einen platten Kopf, große Augen, dicken und weissen Bauch, grauen Rücken und kleine Schuppen. Sein Fleisch ist weiß, hart und wohlschmeckend; die Leber aber ein niedlicher Dissen.

**Schellharg**, *Resina Pina*, das Hart, so durch Ritzung oder Bohren aus den Tannen fließt, wenn es schön weiß und klar, wird es *Thasalbum* und gemeiner Weyrach; wenn aber im Ausstreiffen Schalen, Späne und dergleichen sich daran hängen, *Schellharg* genennet, und von den Betrügnern vor Benzoin verkauft. Die Dierschenden pflegen es in das Bier zu thun, damit es sich besser halte.

**Schellkraut**, s. *Chelidonium*.

**Schemel**, heist auf Bergwercken in dem Gölpe des zuhennanns C.

**Schemel**, ist beim Schmelwerck das Holz an den Wälgern, daran die Ketten, so die Wälgel aufziehen, angehangen sind; wird auch ein Schenckel genannt.

**Schemel-Wörser**, sind in der Artillerie, an welche unten ein viereckiger Fuß angegossen ist, daß sie darauf als auf einer Bahn oder Schemel stehen.

**Schenckel**, *Femur*, dieses Glied des Leibes hat sinffterley Bewegung, indem es sich biegel, ausstreckt, einwärts und außwärts begiebt, und im Kreis herum drehet. Alle diese Bewegungen geschehen vermittelst 1. *Musculorum*, nemlich 3. *Bieger*, 3. *Ausstrecker*, 3. *Absführer*, 3. *Zusführer*, und 2. *Obduratorum*, für die Bewegung in den Kreis herum. Die Beuger des Schenckels sind *Psoas*, *Iliacus* und *Pectineus*. *Psoas* und *Lumbaris* liegt inwendig in dem Abdomine zur Seiten der *Vertebrae*, und entspringet von den *Apophysis transversis* oder Quer-Processen der 2. Unter-Gelencken am Rücken und der oberen an den Lenden, und nachdem er sich über die innerliche Seite des Os ilii leget, so hängt er sich an den kleinen trochanter an. s. *Crus* u. *Femur*.

**Schenckel der Fahrt**, heißen die beyden langen Hölzer, daran die Erressen stecken.

**Schenkel**, heist beim Bergwerck das zuhennanns C. im Gölpe, ingleichen das Holz an den Wälgern auf Schmelzhütten, s. *Schemel*.

**Schenkung**, s. *Donatio*.

Scher:

Scher:  
zusam  
nen d  
gehen  
Erst  
Scher:  
Wass  
was C  
reitet  
Scher:  
heißt  
berfr  
zwischen  
Scher:  
Gang  
Scher:  
Scher:  
spott  
folch  
weil  
nicht  
einge  
Scher:  
nen u  
Heu a  
ein M  
trende  
wird  
gutein  
sein so  
gedro  
Scher:  
Stum  
der an  
te Th  
auf ei  
höhen  
Nien  
Scher:  
4) W  
het je  
Scher:  
beim  
ten, c  
daß i  
ker m  
in vie  
Stun  
und  
wird  
nenn  
Scher:  
Nick  
Scher:  
werd  
32. M  
Scher:  
Scher:  
Scher:  
richt  
Scher:  
Scher:  
Scher:  
more  
Scher:  
Scher:



Scherbe ist in Bergwerken ein von Bretern zusammen gefestetes viereckiges Gefäß, worinnen das Erz pfieget gemessen zu werden, und gehen in einen solchen Scherben 4. Centner Erz.

Scherber oder Tferber, ist bey den Türcken ein aus Wasser und Zucker gemachter Trancck, mit etwas Citronen, faß wie unsere Limonade, zubereitet.

Schergarn, Aufzug, Zettul, Stamen, Chains, heist bey den Webern das Garn, so auf den Weberstuhl gezogen worden, und der Einschlag darzwischen eingeschossen wird.

Scheem, nennen die Bergleute die Fläche des Ganges, hangend oder liegend.

Scheis, ist die Disposition des Leibes, daher Scheica febris, ein aus solcher Leibes-Disposition herkommendes Fieber. Es wird selbts dem Hectie: Fieber entgegen gesetzt, weil es leichter als dieses zu curiren ist, und nicht so tieff als das Hectie: Fieber ins Geblüt eingedrungen.

Scheune, Horreum, ein bekanntes Gebäu, darinnen unangetrockenes Getreide, Stroh und Heu aufbehalten wird. Zu beyden Seiten ist ein Raum, die Banse genannt, allwo das Getreide in Garben aufgeschöbert oder gebanset wird. Darzwischen ist die Tenne, welche mit gutem Latmen wohl ausgeschlagen und geebnet seyn soll, damit das Getreide darauf rein ausgedroschen werden kan.

Schiatrica, f. Arthritis.

Schicht, ist 1) eine gewisse Zeit zu 6. 8. bis 12. Stunden, so lange ein Bergmann nach einander an seiner Arbeit bleiben mus. 2) Das vierde Theil einer Fache, oder 52. Rure. 3) Was auf einmahl geschmelzet wird, z. E. über einen hohen Ofen werden 36. über einen frummen Ofen 24. und über einen Etich-Ofen 12. Schichten auf ein Wochen-Weed gerechnet. 4) Wenn ein Bergmann von seiner Arbeit gehet so sagt man: Er hat Schicht gemacht.

Schicht in Halle, heist, wenn sich die Arbeiter beim Salzieden gleichergestalt in 2. Schichten, oder gleiche Hauffen eintheilen, dergestalt, daß jede Schicht der Träger, Hapeler, Störser und Japfer, in einem Tage: Werke, oder in vier und zwanzig Stunden, bey nahe zwölf Stunden arbeitet, als erstlich sieben bis acht, und hernach drey bis vier Stunden; jenes wird die große, dieses die kleine Schicht genennet.

Schicht: Blöte, was auf einmahl von einem Blick abgeheth.

Schicht: Rure, ist der vierde Theil einer Gewerkschaft; bey den Lebnschaften bauet einer 32. Rure, solches nennet man eine Schicht.

Schicht machen, ist außhören zu arbeiten.

Schichtmeister, f. Berg-Schichtmeister.

Schicht verfahren, ist, seine Arbeit redlich verrichten.

Schichtung, f. Verhängniß.

Schieber, f. Dratzieher.

Schieber: Nut, heißen die Tischler dasjenige, worin etwas geschoben wird, als z. E. in den Schub-Fenster.

Schiede: Schacht, heist eins Schacht, so der

Marckscheide wegen ins Feld getragen oder gesunken wird. Daher heist

Schiede-Schacht ins Feld tragen, bey den Berg-Leuten einen solchen Marckscheide-Schacht sinken.

Schiedsmann, f. Arbitrator und Arbitrator.

Schiefer, Schiefer-Gestein, Lapis scissilis, Ardosi, heist das Gestein, welches sich nur auf einerley Weise, der Breite nach, und nicht auf den Klüften spaltet.

Schiefer-Blau, eine gar feine Gattung Berg-Blau, so wie Sand, oder Erde am Schiefer-Steine hanget.

Schiefer-Gebirge, ist ein geschmeidig Gestein.

Schiefer: Geschworne, f. Geschworne.

Schiefergrün, f. Berggrün.

Schiefer versetzen, heist, das unartige an die Dörter führen, da die Erze weggenommen worden. Weil nun in diesem Bergwerck die Erz mit Feuer los gebrannt, können keine Kassen geleert werden, daher wird eine Mauer von Schieferpisen oder Stöcken davor gezogen, daß es im Vortrag bleibet, und nicht herein gehet.

Schiefer-Weiß, wird aus gegossenen Blei gemacht, wenn nemlich dieses zu dünnen Blechen geschlagen, hernach also, daß eines das andere nicht anrühre, zusammen gerollt, und in einen Topff, worinnen kleine Stänglein geleyet, und guter scharffer Esig enthalten, endlich mit dem also angefüllten und wohlverschloffenen Topff in einen Mist-Hauffen verscharrret, und dreyßig Tage alda gelassen wird, nach welcher Verlesung der Topff heraus gelanget werden kan, da sich denn das Blei von dem Esig-Dampff also durchressen und corrodirt befinden wird, daß es ganz zerbrüchlich und von weißer Farbe ist, worauf es völlig in Stücken zerbrochen, und an der Luft getrocknet werden mus: alsdenn mus es schön zart, aus- und imwendig weiß, in aus-erlesenen Stücken, und mit keinen schwarzen Schiefern, vielweniger andern kleinen Unrath vermischet seyn, der Gebrauch ist bey den Mahlern am besten bekannt. Aus diesen Schiefer-Weiß, wenn es alsdenn im Mörsel oder auf der Mühle zerstoßen, mit Wasser angerühret, und zu einer Massa in gewissen Formen zu kleiner Kuchen oder Regeln getrucknet ist, wird es zum Bleiweiß oder Cerussa, davon das beste aus Venedig, das meiste aber aus Holland kommt, wiewohl dieses letztere auch vielfältig mit Kreide vermischet ist, das Englische aber noch mehr. Das beste Bleiweiß ist, welches schön weiß, zart, und dabey hart und recht trucken, auch nicht brüchig ist; was aber gern von einander fällt, oder sonst andern Unrath in sich hat, solches ist zu verwerffen, weil es gemeinlich nicht wohl getrucknet, ehe es eingepacktet worden. Heutiges Tages wird auch viel in Nürnberg nachgemacht.

Schiemann, Esquiman, bey der Seefahrt, ein Schiffs-Bedienter, der des Hoch-Votmanns Gehülffe ist, und sonderlich die Pumpen in seiner Aufsicht hat.

Schienbein, Tibia, Gaeme, Canna Major. Fo-cile Major, ist das ganze Theil zwischen dem Knie und Knie gezogen, dessen Vordertheil



so ohne Fleisch ist, Ocrea, der hintere Theil, aber, so fleischicht ist, Sura genennet wird. Es beweget sich aber das Schienbein auf viererley Arten, indem es sich beuget, ausstrecket, ein- und aushebet, und dieses alles vermittelt 11. Musculorum, als 3. Bieger, 4. Ausstreckter, 2. Zuführer und 2. Abführer. Die 3. Bieger sind Biceps, seminovus und semimembranosus; die 4. Ausstreckter des Schienbeins sind: Rectus, vastus internus, vastus externus und crureus. Die zwei Zuführer sind sartorius seu fascialis, und der dünne oder geschmeidige musculus. Die zwei Abführer sind fascia lata oder membranosa, der häutigste, und popliteus, der Arie Deuger.

**Schien-Haken**, ist ein eiserner Haken, 2. Ellen lang, und rund gekrümmt, davon unten der Schemel, oben aber der Heng-Haken des obern Balgen-Drehs befestiget wird.

**Schiel**, heißt auf Bergwercken eine unartige Zwitzer-Art, so das Zinn im Schmelzen sehr raubet.

**Schierling**, f. Cicuta.

**Schieß-Vlecke**, heißen auf Bergwercken die Eiten, so zwischen die Spreien und Schieß-Wölcker gelegt werden, welche verhüten, daß die Spreien von Wölcken nicht gespalten werden; heißen auch die Schien-Etücke.

**Schieß-Eisen**, ist dasjenige, welches quer durch die Wempen-Etücke gelegt wird, zu verhüten, daß der Zug, wenn er bricht, nicht herein falle.

**Schießen**, geschiehet mit unterschiedlichen Feuer-Instrumenten, welche nach dem Gebrauch und Absicht unterschiedlich ist, als entweder ein Probier-Lust-Exercit-Kunst-Noth-Freuden- und Traner-Spiel, zugesessenes und verbottenes, Scherz- und Ernst-Schießen.

**Schießen im Bergwerk** geschieht mit Pulver, wenn das Gestein so feste ist, daß es sich nicht wohl anders will gewinnen lassen.

**Schießen**, ist auch ein Cahirer-Terminus, und heißt, das Geld zuschießen, da denn vornehmlich die Mühs-orten, die man vor sich hat, in Consideration kommen, wie viel auf einen Wirth müssen genommen werden, wenn man zu der verlangten Summa kommen will.

**Schießen**, das Dred in Den, ist bey den Wecken gebräuchlich. Der Weberpul wird durch das angezettelte Garn bey den Feinwebern geschossen.

**Schieß-Gewehr**, hierunter werden nicht allein die Feuer-Waffe, sondern auch Bogen, Pfeile, und Armbrüste verstanden. f. Gewehr.

**Schieß-Wölcker**, sind die Wölcker, so auf Bergwercken mit dem Bohrer ins Gestein 30. oder 40. Zoll tief, auch wohl tiefer, nach Befähigkeit des Geiers, gehohlet werden, in welche hernach eine Patrone mit Pulver gethan, und also das Gestein losgeschlagen wird.

**Schieß-Löcher**, sind Öffnungen in einer Stadt-Mauer, zwischen welchen man kan hinein schießen.

**Schieß-Wölcker**, sind bey den Verantenen Wölcker, dadurch ein Loch gehohlet, welche in das Schießloch getrieben, und Pulver hinein geschüttet wird.

**Schieß-Pulver**, ist dasjenige, welches aus Kohlenstaub, Schwefel und Salpeter gemacht wird, f. Pulver.

**Schieß-Scharte**, Incisura, Embasura, heißt eine Eröffnung in der Brustwehre, die inwendig enge, von außen weit ist, dadurch man mit den Stücken hinaus feuern kan.

**Schießspreien**, sind im Bergwerk Wölcker, so auf die Schieß-Wölcker gesetzt, und an das Gestein angetrieben werden, daß der Wölcker nicht zurück springen kan.

**Schießstüde**, f. Schieß-Vlecke.

**Schiff**, Navis, Cella, ist in einer Kirchen das mitlere und grosse Stück, welches zu weilen höher gemacht wird, als die Absseiten.

**Schiff**, ein Gefirn, f. Navis.

**Schiffe**, Navis, sind unterschiedlicher Gattung, als Kriegs-Transport, Kauffarthens- und Fischerey-Schiffe, welche insgesamt wiederum in ihre gewisse Sorten, (nachdem nehmlich ihre Bau- und Landes-Art, ihre Größe und Capacität, die dazu genommene Materie, Form und Gebrauch ist) eingetheilet werden. Von den Kauffarthens-Schiffen nur zu gedenken, so werden diejenigen, so solche bauen, Schiffs-Bauer genannt, die aber, welche solche bauen lassen, Eigenthümer des Schiffs, oder wie man sie in den See-Städten nennet, Aboeders, diejenigen, die solche Schiffe brauchen, oder mit Waaren beladen, und von einer See zur andern schiffen, werden Befrachters genannt. Von der Materie der dem Holz, welches zum Schiff-Bau erachtet wird, ist solches mehrentheils Eichen-Holz, wiewohl in der Ost-See an etlichen Orten, sonderlich in Schweden, Finnland und Norwegen, auch viel Föhren-Holz dazu genommen wird, welche Schiffe sie dannenhero Föhrene- oder Feuer-Blasen nennen. Der Contract, welcher mit den Schiffs-Bauern aufgerichtet wird, heißet der Leih-Vertrag, in welchem umständlich beschrieben wird, wie lang und groß, auch aus was für Holz das Schiff soll gebaut werden.

**Schiff-Befrachter-Contract**, heißet derjenige, der mit dem Schiffer oder dessen Aboedern aufgerichtet wird, um das Schiff, auf einen gewissen Ort zu befrachten. In diesem Contract wird geschrieben, wie lange das Schiff in Ladung liegen, wie viel Güter es einnehmen, und wenn es an Ort und Stelle gekommen, wie viel Tage es mit der Ausladung und Einnehmung früher Güter zubringen, auch wie viel ihm dafür an Fracht bezahlt werden soll.

**Schiff-Befrachter-Contract**, heißet derjenige, der mit dem Schiffer oder dessen Aboedern aufgerichtet wird, um das Schiff, auf einen gewissen Ort zu befrachten. In diesem Contract wird geschrieben, wie lange das Schiff in Ladung liegen, wie viel Güter es einnehmen, und wenn es an Ort und Stelle gekommen, wie viel Tage es mit der Ausladung und Einnehmung früher Güter zubringen, auch wie viel ihm dafür an Fracht bezahlt werden soll.

**Schiff-Brücke**, Pons navalis, eine Brücke die auf Schiffen ruhet.

**Schiff in Verkauf anschlagen**, geschiehet entweder aus freyer Hand, oder bey brennender Kerze: da nehmlich ein Licht angezündet und öffentlich aufgestellt wird, mit der Condition, daß, so lange als dieses Licht brennet, noch jederman die Freiheit hat, darauf zu bieten, so bald aber solches ausgebrannt, wird es demjenigen zugeschlagen, der das höchste Gebot darauf gethan.

**Schiff-Mühle**, Mola navalis, Moulin à batre,

1673  
Schiff-  
gen M  
ben wi  
Schiff-  
Mühl  
etwas  
ohne L  
Schiff-  
von se  
Eiffen  
gen b  
brauch  
Schiff-  
Lasten  
Hund  
ben na  
hosen  
allen  
gebrä  
Schiff-  
Kunst  
sen da  
kan ge  
Wasse  
densel  
aus fr  
Ethel  
stamme  
länge  
und k  
ger W  
bet, gl  
ge, un  
ein ga  
ist, an  
Schiffs  
Hund  
20. Li  
14. W  
Schiffs  
nem C  
den C  
Recht  
ten ab  
Schiffs  
viel al  
sen un  
Zall d  
armst  
unera  
gnie  
werde  
besser  
die M  
Sonn  
Fleiss  
rauch  
sieben  
und a  
oder  
sel ve  
ber,  
hocht  
gen  
ieder  
als 1.



**Schiff**, ist eine Mühle, die auf einem platten Schiff erbauet, auf einen Fluß gelegt, und deren Wasser-Rad von dem Strom ungetrieben wird.

**Schiff-Nobel**, Heinrichs-Nobel, eine guldene Münze, in der Größe eines Rosenobels, doch etwas leichter, hat zum Gepräge ein Schiff ohne Noie.

**Schiff-Pech**, *Pix navalis*, auch Zopissa, wird von schwarzem Pech, mit gemeinen Harz, Schiffen und Theer unter einander geschmolzen bereitet, und von den Schiff-Leuten gebraucht.

**Schiff-Pfund**, ein Gewicht, wornach schwere Lasten gerechnet werden. Es hält 20. Lbs-Pfund, oder 300. Pfund Holländisch, und kommt ben nahe mit der Italiäner, Spanier und Franzosen Cargo oder Charge überein. Es ist bey allen Einwohnern an der Nord- und Ost-See gebräuchlich.

**Schiff-Pumpenmacher**, verfertigen durch ihre Kunst ein solches Instrument, vermittelst dessen das Wasser aus den Schiffen ganz täglich kan gepumpt werden. Ctesibius soll die ersten Wasser-Pumpen erfunden haben, und unter denselben und sonderlich der Eiseiser ihre überaus künstlich; selbige werden von vielen Stücken gemacht, nach Art der Wasser-Instrumenten, damit man die Gärten wässert, der Länge nach, inwendig an die Schiffe gebestet, und schöpfen dieselben so wohl, das ein einziger Mann sitzend mit den Füßen ein Rad treibet, gleich als ob er eine Stiegen hinauf gienge, und kan solcher gestalt in 1. Viertel-Stunde ein ganzes Schiff, wenn es schon voll Wasser ist, ausgeleert werden.

**Schiffs-Ladung**, hält 100. Last. 1. Last 4000. Pfund oder 12. Schiff Pfund. 1. Schiff-Pfund 20. Lbs-Pfund, oder 280. Pfund. 1. Lbs-Pfund 14. Pfund. f. Cargasen.

**Schiffs-Part**, das Antheil, so ein Jeder an einem Schiff hat. Ob ein Christ mit einem Juden Schiffs-Part halten möge, wollen einige Rechts-Gelahrte zweifeln, in den See-Städten aber wird kein Unterscheid gemacht.

**Schiffs-Portiones**, heist bey der Seefahrt so viel als was der Mann täglich an Kost, d. i. Essen und Trinken, bekommen soll; denn sie im Fall der Noth genau und knapp genug denen armseeligen Seefahrern zugeschnitten werden, unerachtet dieselben allezeit, von der Compagnie, schriftlich auf die Schiffe mitgegeben werden, damit alles sein ordentlich, und desto besser zugehen soll. Ein jedweder Gemeiner hat die Woche vierdtehalb Pfund Zwieback, des Sonntags und Donnerstags 1. Pfund gesalzen Fleisch, des Dienstags drey viertel Pfund geraucherten Speck, alle Tage des Morgens ihrer sieben und sieben ein Backvolck heist, und allezeit sieben und sieben aus einem Back oder Schüssel essen) eine tieffe hölzerne Schüssel von Graupen, und einen Köffel Butter drüber, des Mittags und Abends so viel dünn gekochte Erbsen, und in den drey Fleisch-Tagen grane Pregel-Erbsen. Dann bekommt jeder Mann alle Morgen so viel Brantwein, als 1. Sechzenthel von einem Quart in drey

Fleisch-Tagen aber an statt des Brantweins, ein Antheil vom Quart Spanischen Wein. Ferner bekommt ein Backvolck zusammen die Woche acht Pfund Butter, es währet aber die Butter kaum 2. Monat, hernach wird an statt der Butter, wöchentlich anderthalb Quart Baumöl und 2. Quart Esia gegeben, alle Tage bekommt jedweder 1. Kanne Bier, welches ebenfalls kaum einen Monat währet, alsdann bekommt ein jeder eine Kanne Waffer. Auf die ganze Reise bekommt auch ein jedweder 4. Käse, deren einer ungesehr 6. Pfund wieget. So lange die Schiffe auf der Rhebe liegen, wird alle Tage Stockfisch gespeiset, ingleichen zuweilen frisch Fleisch und grün Kraut, und zwar so viel als einem beliebet.

**Schild**, ist ein also genanntes Bedeckungs-Gewebe, welches zu Abwendung des feindlichen Geschosses im Kriege geführt worden, heutiges Tages aber bey den meisten Europäischen Nationen nicht mehr gebräuchlich ist.

**Schild**, bey den Schloßern wird ein zierlich ausgefeilt, bisweilen geädertes, blau angelauftenes, durchbrochenes oder getriebenes, auch verzimtes Blech, welches das Schlüssel-Loch und den Drücker oder Klinke verzieren muß, genennet.

**Schild**, bey den meisten Handwerks-Leuten, ist die vor ihren Häusern anhängende kuppferne, blecherne oder hölzerne Tafel, auf welchen ihr vornehmstes Werkzeu abgemahlet und mit Unterschriftung ihres Namens den Vorbegehenden oder nach ihnen fragenden kund gemacht wird, daß, wo eine Scheer auf solche Tafel abgemahlet, ein Schneider, wo ein Schuh oder Stiefel, ein Schuster wohne, und so ferner.

**Schild einnehmen oder einziehen**, heist, wann einem das Handwerk geleeget, oder die Werkstatt von ihm aufgegeben wird: man sagt auch, er mus das Schild einnehmen, id est. er hat so viel zu thun, daß er alle zu ihm kommende Kunden nicht bedienen kan.

**Schild am Willkommen**, müssen bey vielen Handwerkern die neugemachten Gesellen verehren.

**Schildereyen**, werden zur Auszierung gewisser Dörter von hohen und andern vornehmen Personen, ihrer Profession, Stand und Inclination nach gesucht und astimirt: also werden etwan von den Geistlichen, die geistlichen Historien und Abbildungen der Heiligen zur Auszierung der Kirchen: von Staats- und Kriegs-Leuten, gemahlte Bataillen, weltliche Hystorien, und grosser Herren Bildnisse; von Kauf-Leuten, See: Stürme, See: Hasen und Schlachten, fremde See- und Handels-Plätze; von Frauenzimmer verliebte Vorstellungen und Küchen-Stücke vor andern hoch gehalten. Mit solchen Schilderereyen wird an verschiednen Orten, sonderlich den Brabantern und Holländern ein besonderer Handel getrieben, dabey aber vornehmlich auf die Kunst und Arbeit des Gemähltes, ob es ein Original von einem guten Meister, oder zum wenigsten eine Copie desselben sey, Achtung zu geben ist, weil solcher



gestalt bergleichen Gemälden ästimiret, und von den Kennern und Liebhabern der Kunst theuer bezahlt oder gering geachtet wird, welches aber auf die eigene Erfahrung und Kenntniß der besten Meister und deren Zeichen bey einem solchen Schildereyen-Händler notwendig ankommen muß.

**Schilder-Häutelein**, f. Guerte.

**Schildförmiger Krossel**, f. Scutiformis Cartilago.

**Schild-Kröten oder Padden**, *Tesudo*, *Tortui*, haben den Namen, à Testa, five operculo testaceo, von der Schale oder von dem Schilde, damit sie bedeckt sind. Es ist ein häßlich Thier von Ansehen, sonderslich, wann es seinen Schlangen-förmigen Kopf, und die vierbekannten Füße hervor steckt. Wir wollen hier nicht reden von den Marinis, die in der See gefunden werden, noch von den Indiantischen, welche sehr groß und dennoch, wie Bruyerimus lib. 22. cap. 7. meldet, weiß und gut Fleisch haben, also das es dem Kalb-Fleisch weder am lieblichen Geruch, noch Geschmack nachgiebet, wie dann auch Tavernier part. 4. Relat. de regn. Tunquin. pag. 15. erzehlet, daß dem gegen dem Strande von Cochinchina über, 5. Inseln gelegen, welche Les Isles des Tortues genennet werden, weil man daselbst die Schild-Padden in sehr großer Menge, und von so vortreflichen Schmacke findet, daß die Tunquiner und Cochinchiner nicht glauben, wohl bewirthe zu seyn, wenn man keine Schild-Padden aufgesetzt. Ja er sagt weiter, diese beide Nationen fälschen davon eine unglaubliche Menge, welche sie in fremde Dörfer versenden, und damit ein groß Gewerbe treiben, auch die vornehmste Ursache ihrer Kriege unter einander ist diese, daß die Cochinchiner den Tunquinern den Gang nicht zugefessen wollen, sondern vorwenden, daß diese Inseln und dieses Meer ihnen allein zugehöre. Es ist ihnen auch nicht allein um das Fleisch zu thun, sondern zugleich um die Schalen, als mit welchen durch ganz Asien großer Handel getrieben wird. In Summa, die Schild-Padden thun unter diesen beiden Völkern eben solche Wirkung, als der Herings-Gang unter den Engell- und Holländern. Diese Art Schild-Padden lassen wir fahren, und wollen nur reden von denen Terrestribus & Aquaticis, die hier zu Lande in bewässerten Wäldern oder Strömen, Seen und andern süßen Wassern sich aufhalten, wiewohl auch die Aquaticae nicht stets im Wasser bleiben, sondern bisweilen auf das Land kriechen, ja ihre Eier zum Ausbrüten, wie Aristoteles l. 6. Hist. Animal. cap. 33. allbereit angemercket, ins Erdreich verscharren, und wann sie auskommen, die Jungen alsbald ins Wasser leiten. Man hält aber die Terrestres für die besten, weil man sie auch in Gärten, und in den Häusern unterhalten kan, und hat man jederzeit gemeinet, daß das Fleisch eine gute Nahrung gebe, auch die Schwindlichtigen lang aufhalten könne. Ihre Eier gleichen dem Eyer-Stock in den Hühnern, nicht allein in der Gestalt, sondern auch am Geschmack, und werden von einigen sonderbar geachtet.

**Schild-Kröten-Künstler**, f. Tischler.

**Schild-Wacht**, *Excubiaz*, *Sentinelles*, heißt ein Soldat, der auf den Wall, an ein Thor, oder sonst an einen Posten gestellt wird, und zu halten. Eine verlorne Schild-Wacht heißt diejenige, die vor einem Lager ins Feld hinaus gestellt wird.

**Schild-Zapfen**, *Tourillons*, sind 2. metallene Zapfen, zu beiden Seiten eines Stückes, vermittlest welcher es auf den Pavetten liegt.

**Schildf.** f. Rohr.

**Schilbholz**, *Tuffertie*, *Parla*, *Libella*, *Demi-fille*. Eine Art großer Fliegen, mit zwey Augen von solcher Größe, daß das übrige des Kopfs dagegen fast nicht zu rechnen: Mit einem nicht-großen Leib, woran sechs Füße, ein longer, und vier überaus zarte Glieder. Er hat zwey Hörner, und in dem Maul zwey Zähne, mit welchen er sehr scharf zerkauen kan. Er läßt seine Brut, die wie Finb. Negen aussieht, in das Wasser fallen. Aus der elben kracet ein Wurm, mit sechs rauhen Füßen, deren jeder sechs Glieder und zwey Klauen hat. An dem Ort, wo der untere Leib an den obern gefüget, sind 4. kleine Venteln zu sehen, in welchen die Flügel verschlossen, die, wenn der Wurm verändert, sich ausbreiten, und aus einem kriechenden ein fliegendes Thier machen. Es giebt derselben mancherley Gattungen an Gestalt, Farben und Größe unterschieden.

**Schille-Böden**, f. Perlen.

**Schilling**; Ein Holländischer Schilling gilt 6. Stäver, oder etwas mehr als 3. gute Groschen; Es wird auch ein Schilling 3. lamisch genennet. Ein Schilling Lothisch aber gilt 6. Pfennige oder einen Schilling. Ein Schilling Dänisch gilt 3. Pfennige. Ein Polnischer Schilling, hält zwar auch 6. Polnische Pfennige; es gehen aber 270. Schillinge auf einen Reichs-Thaler. 5. Schillinge Sterling in Engelland machen eine Krone oder etwas mehr als einen Reichs-Thaler.

**Schimmel**, *Sicus*, *Mucedo*, ist nichts anders als eine Art einer Vegetation, wie durch Microscopia zu ersehen, da die in einer irdischen und feuchten Materie befindlichen kleinen Semina nach und nach auszuschnitten und zu germiniren anfangen. Er setz sich flocken-weis an, und siehet blau und grünlich, auch bisweilen vermischt von allerhand Farben aus.

**Schindeln**, f. Plagule.

**Schinder**, f. Pantapola.

**Schippgen**, **Schippgen-Deeren**, *Bacca Sambuci*, **Schippgen-Mus**, *Rob. Sambuci*, f. Sambucus.

**Schirebel**, heißt ein Stück angefrischtes geschmiedetes Eisen, so aus dem Zigel, als ein Theil desselben ausgehauen worden.

**Schreiben**, f. Probit. Schreiben.

**Schirel**, f. Schirel.

**Schirm**, ist das Gezeil, darinn sich die Herrschaft bey einem Jagen befindet.

**Schirmer** oder **Reiter**, f. Jagt-Hund.

**Schirm-Mauern**, sind auf Glas-Hütten, die eines Mannes hoch, und etwa 5. Viertel breit, nach Ziegel-Dicke auswärts dem Glas Ofen, und um denselben gemeinlich aufgeführten Mauern,



heißt ein  
er, oder  
Wacht zu  
wachse  
ins Geld

actallene  
des, ver-  
gt.

Demia-  
y Augen  
s. d. oppo-  
t. einem  
ein lan-  
Er hat  
Zähne.  
Er läßt  
nicht, in  
nicht ein  
en jeder  
An dem  
gefügt,  
wen die  
um ver-  
ein frie-  
Es giebt  
Gefalt,

g. gilt 6.  
roschen;  
h. genen-  
gilt 6.  
Schil-  
Poln-  
Polnische  
inge auf  
Eter-  
ne oder

ders als  
Micro-  
ben und  
Semina  
ermi-  
weiß an,  
wischen

ae Sam-  
buch, f.

schmie-  
n Theil

rrschaft

n, die ei-  
el brei-  
s. Dfen,  
führten  
Mauren,

Mauren, die Arbeiter vor der großen Hitze, die aus den nächsten Werk-Höchern des Glas-Ofens auf sie schlagen würde, zu beschirmen.

**Schierf**, pflegen die Italiäner die Zeichnungen oder Abrisse zu nennen, welche die Maler entweder bloß mit der Feder, Kohle oder Kreide entwerfen; und dieses ist gleichsam noch eine unferliche Geburt, welche, gleich den jungen Bären, durch öfters belecken und verbessern, wohl gestaltet werden muß. Eine andere Art der Zeichnung sind die Profile und Umrisse, welche aber mehr zur Bau-als Malererey-Kunst dienlich.

**Schisma**, eine Schnitt-Zerspaltung, so an einem Theil des Leibes geschieht, daher auch Schisma, eine Trennung in der Religion, Schismatici aber die Abgetrennten genennet werden.

**Schistus**, ist eine Art eines Blutsteins, welcher auf dem Wegstein gerieben, einen schwarzen Saft von sich giebt. Man findet ihn gemeinlich in den Ocker- und Eisen-Bergwerken. f. Blutstein.

**Schlacken**, sind alle die Unreinigkeiten, so von den Erzen oder Metallen im Schmelz-Ofen abgehen oder abgezogen werden: Denn was in Treib-Herden von den Marken geschieden wird, heißet man Glett oder Silber-Stein, und schwimmt wie ein Gasht oder Schaum auf dem Silber. So mancherley Metall aber, so mancherley Schlacken: Die Silber- und Blei-Schlacken sind graulich und schwärzlich: Zinn-Schlacken sind etwas schwerer und schwärzer, fast wie ein schwarzer Agstein. Die Kupfer-Schlacken sind eines theils blau, die andern braun; Eisen-Schlacken aber sind voller Enters und Wildigkeit. Die Schlacken aber Schaum, welcher auf dem Glase schwimmt, nennet man Glas-Gallen, und kommen von Sand, Kieselsteinen oder Quersgen, und sind schnee-weiß und sehr flüßig, deswegen sie die Goldschmiede, und wer sonst Beschickungen macht, den Silber gerne zusetzen, damit dem Silber desto weniger abgehe.

**Schlacken-Grube**, ist das von Leimen und Gestein abschüßig gemachte Hintertheil des Vorherdes, am hohen Ofen nach dem Stich zu, auf den die aufim Vorherde beim Schmelzen zusammen gesinterten Schlacken und Geschüre abgezogen werden.

**Schlacken-Jaken**, ist ein eiserner Hacken, drey Viertheil Ellen lang, mit einem fast drey Ellen langen eiserngeholten Stiel, die Schlacken damit vom Vorherde in die Schlacken-Grube zu ziehen.

**Schlacken-Jacken** sich aus dem Spuhr in Zahr-Ziegel, heißt, wenn die Schlacken aus dem Ofen in den Vorherd ziehen, und sich alda sammeln.

**Schlacken-Schicht** ist, wenn die Ofen-Brüche von dem Vorläufer durchgelassen, in der Schmelz-Hütten gewaschen, auf der Bühnen ausgebreitet, und die Schlacken vom Asht drüber gestreuet, und durchgeseet werden.

**Schlacken-Schichtthun** heißt, wenn nach Anwärmung des Ofens, man erst Schlacken setzt.

**Schlackenstein**, ist eine vermischte subtile Erde,

von Arsenico und Schwefel, so sich von den Schlacken abscheidet. Silber an sich zieht und behält: f. auch Stein.

**Schläfe**, f. Tempora.

**Schlagel**, heißt bey den Jägern die Keule, damit man einen Hasen einschlägt. Von den Vergleuten ist es ein großer eiserner Hammer oder Peitschel, welchen sie zum Verkeulen und dergleichen Arbeit gebrauchen. Drittens bedeutet auch Schlagel auf Bergwerken den Ort in den Gruben, wo einer auf Gesein arbeitet.

**Schlagel behauen**, heißt, wenn die Geschworne oder Steiger beim Verdingen die Arbeit und Gesein behauen, um zu erfahren, ob es fester oder gebrücher werden, wornach sodann das Geding eingerichtet und daher die Geschwornen ihre Stufen-Geld zu gewarten haben.

**Schlagel ist bauwürdig**, trägt die Kosten, ist so viel, als es sind seine Anträge vor Ort.

**Schlagel löset einer den andern**, oder, trägt den andern überhüt, wenn gute Erze mit einbrechen, daß man die geringern dadurch verreichern, und auf die Kosten bringen kan. Schlagel und Eisen anführen heißt mit Schlagel und Eisen arbeiten, geschieht, wenn mit dem Hand-Gäusel auf das Eisen geschlagen, und damit Erz oder Gesein gewonnen wird.

**Schlagel und Eisen**, werden bey den Bergleuten zusammen das Hand-Gäusel und Berg-Eisen genennet. Auf meinen Schlagel fahren heißt, auf meinen Ort fahren. Das ist mir vor meinen Schlattel begegnet.

**Schläge-Schaz**, ist auf Bergwerken ein gewisses Antheil, den der Lands-Herr, weil in das Münz-Regale zusiehet, wegen Ausmünzung der Berg-Brand-Silber, von ieder Mark aus dem Zehenden zu gewarten hat, ihm verrechnet wird.

**Schlamm**, heißt derjenige, der über den Schlamm-Graben das Schoß-Gerinne wäscht.

**Schlamm-Graben**, ist ein von Holz bereiteter Kasten, darinne das Schoßgerinne geschlammnet wird.

**Schlamm-Rüste**, f. Rüste.

**Schlaf**, *Somnus, la Sommeil*, ist ein solcher Zustand eines Menschen oder Thieres, da die sonst gewöhnlichen Wirkungen der äußerlichen (Siedmassen, auf eine zeitlang, meistentheils aufhören. Er pflegt gemeinlich eintheilt zu werden in *sonnum profundum seu perfectum*, bey welchem gar keine Träume statt haben sollen, und in *sonnum imperfectum*, welcher mit Träumen; ingleichen in *sonnum naturalem*, und *minus naturalem*. Die Medicamente, welche den Schlaf verursachen oder bestärken, sind *Narcotica, hypnotica, anodyna und opiata*.

**Schlaf-Fisch**, f. Torpedo.

**Schlaf-Sucht**, f. *Lethargus. it. Coma vigil.*

**Schlag**, die Sand Gottes, der Tropf, *Apoplexia, attonitus, Stupor, Sideratio & morbus attonitus*, wenn die Menschen hinfallen, Bewegung und Sinne nachlassen, welches entweder von auswendiger Druck und Preßung des Ursprungs der Nerven, oder von einem häufigen dicken trübten Gewässer, so die Poren des Gehirns anfüllet und verstopfet, daß darauf die Geister,



welche auch eine acitidität an sich nehmen, keinen freyen Gang durch dieselbe haben können.

**Schlag**, Bordée, in der Seefahrt, der Lauf eines Schiffs von einem Umlegen oder Umwenden zum andern, wenn man lavirt. In schmalen Fahr-Wassern muß man kurze Stöße machen.

**Schlag**, heisset auch in der Feuerverwerker-Kunst dasjenige, wodurch die Schwärmer, Raqueten, Feuer-Kugeln u. zersprengt oder zerschlagen werden. s. Math. Lex.

**Schlag**, ein abgeholtes Geld, das zu künftigen Anwachs geheget wird.

**Schlag-Adler**, s. Puls-Adler.

**Schlag-Vohrer**, ist in der Gestalt eines Hammers, mit einem hölkernen Stiel, hat anstatt der Spitze eine geschmeidige verstählte Spitze, und wird gebraucht die Haspen und Haken der Thür-Beschläge in die Pfosten vorzubohren, wenn etliche Schläge mit dem Banc-Hammer darauf geschehen, so wird der Vohrer vermittelst des Stiels wieder bewegt und umgedreht.

**Schlagen**, sagt man, wenn ein Rehbock, oder ein Hirsch, das rauhe Häutgen von dem Geweih abschlägt.

**Schlag-Fluß**, s. Schlag.

**Schlag-Gold**, s. Aurum fulminans.

**Schlag-Kräutlein**, s. Champiys.

**Schlag-Lauwinen**, s. Lauwinen.

**Schlaglor**, Paillon de Soudure, ein vermischtes Metall, welches in kleine Stücklein geschnitten und aufgelegt wird, wenn ein andern Metall soll gelötet werden. Ein jedes Metall erfordert ein besonderes Schlaglot.

**Schlag-Wasser**, Aqua apoplectica, Eau cephalique, ein stärkendes Haupt- und Nerven-Wasser, so mit Wein aus Schlüssel-Nägen- oder blauen Viol-Blumen gezogen wird.

**Schlamm**, heist der auf Bergwerken in den Wäschern durch das Wuchwerk gemachte Schlamm, und ist dessen viererley, als 1) Sedel oder Kauptel, so aufn Gefälle liegen bleibt. 2) Köfcher oder Mittelschlamm, der sich unterm Gefälle im erst und andern Graben senkt. 3) Zeheschlamm, der sich in den übrigen Gräben aufhält, und 4) Sumpfschlamm, der sich in den Sumpffen befindet, und über bloße Herde theils Orten verarbeitet wird.

**Schlangen**, s. Serpens.

**Schlangen-Augen**, s. Oculi serpentum.

**Schlangen-Balg**, s. Exuviz serpentum.

**Schlangen-Kaupt**, s. Echium.

**Schlangen-Holz**, Lignum colubrinum, serpentina, ist ein festes, weißes und schweres, harziges und bitteres Holz, kommt von einem fremden Baum, so dem Granat-Aepfel-Baum gleich ist, und wird Stückweis aus der Insel Ceylon gebracht.

**Schlangen-Krone**, ist ein weißes Weinlein, nicht lang, in der Breite eines mäßigen Daumens, welches von dem Speichel anderer Schlangen auf dem Kopfe der weißen Schlange, oder Schlangen-Königin wachsen, von welcher nicht anders als durch Beschwerden, oder gefährliche Gewalt entrisen werden, und

hernach zu vielen wichtigen Händeln höchst nützlich seyn soll. Die kostbarsten solcher Schlangen-Kronen sind weiß, andere etwas dunkelfarb, unten breit, oben haben sie Zacken in Form einer Krone, und sind in Wahrheit keine Schlangen-Kronen, sondern vielmehr abgestumpfte Zähne aus dem Kopfe und Kinnbacken eines Kalbes oder Schweines, dergleichen man öfters auf den Ängern unter den Gerippen findet. Die rechten sollen die Kräfte haben, dem Gifte zu widerstehen.

**Schlangen-Stein**, s. Piedra della cobra.

**Schlangen-Stein**, wird in Ost-Indien bey nahe eines Hellers groß, und meistens in einer ablanglichen Figur gefunden. Die Indianer sagen, daß solche auf den Köpfen gewisser Schlangen angetroffen würden, allein Tavernier hält selbigen für eine Vermischung etlicher Materialien. Er hat eine vortheilhafte Tugend, alles Gifte, wenn man von einem vergifteten Thier gebissen worden, oder sonst Gifte bekommen hat, aus dem Leibe heraus zu ziehen. Es giebt noch eine Art von solchen Steinen, welche hinter den Häuten, so die also genannten gebauhten Schlangen hinter dem Kopf abhangend haben, in der Größe eines Hühner-Eies gefunden wird, und gleichfalls ein vortheilhaftes Mittel wider den Gifte ist. Diese Steine werden bey den grossen Schlangen, so man in Africa und Asien antrifft, und zum wenigsten 2. Schuh lang sind, gefunden, und weil sie nicht hart sind, mit einem andern Stein gerieben, da sie einen Saft geben, welcher mit Wasser vermischt, und wider den Gifte getruncken wird.

**Schlangen-Tang**, in Indien, sonderlich auf den Malabarischen Küsten, finden sich viel Landläufer oder Stoger, welche mit grossen Körben, die mit Schlangen angefüllt, das ganze Land durchstreichen. Ihrer zwey tragen diese Körbe an einem Stocke, haben auch weiß Brod darinne, zur Nahrung für ihre angenehme Würmer. Einige unter solchen Schlangen sind 6. 7. oder 9. Fuß lang, ob gleich nicht dicker als eines Mannes Finger, und sehen grasgrüne. Andere sind groß und dicke, und gespreckelt. Auf das Gelaut der Malabarischen Landläufer, so mit einem gewissen Instrumente, als eine Sack-Meisse klingend, ohn Unterlaß machen, erheben sich die Schlangen auf ihre Schwänze, richten den Leib sehr hoch in die Höhe, etliche sperren die Finnen, so ihnen nahe am Kopfe sitzen, von einander, und tanzen solcher Gestalt auf eine wunderliche, ja gräßliche Weise. Sie stellen sich gegen einander, als wolten sie kämpfen, und greiffen einander so grimmig auf die Haut, als wolte eine die andere verschlingen und zerrissen, welches bey den grossen Schlangen ohne Schauern und Entsetzen nicht mag angesehen und beschauet werden.

**Schlangen-Träger**, ein Gestirn, s. Serpentarius.

**Schlangen-Wurz**, in China wächst eine Wurzel, von den Portugiesen Rais de Cobra genannt, die wider alle Schlangen-Bisse dienet, wenn sie von den Verletzten so lange gekaut wird,

wird, und ist Serpen-ferlich-ken bi-gewalt- Schwin- Greber- und F-lich ge-Schla-rühmt. Schl- ne- Schlehe- cia Ger- Steng- die Bl- den W- die Kr- Blüten- Nieren- auch ei- Schleriff- Gland- chen, g- mit K- nen W- selben- Schleriff- nemlich- und ho- doch h- etwas- und j- Woch- beiche- die Na- daß der- die Ar- selbige- schen v- was ih- ten, W- und H- ley der- Schle- set der- meiste- Schw- Messer- fer hat- sich in- fürstlic- Treus- Schw- Schle- Churf- Minar- mark- pflegen- Schleriff- Schleriff- viereck- Schle- w-ich- f-und- o. care- wird,



höchst-  
selcher  
etwas  
Zacken  
Bährheit  
vielmehe  
d Kinn-  
derlei-  
den Ge-  
e Krafft

ber na-  
in einer  
indauer  
gewisser  
Taver-  
ung effi-  
treffliche  
nem ver-  
nst Gist  
u ziehen.  
Steinen,  
genann-  
im Kopf  
Hiner-  
ein vor-  
Diese  
ngen, so  
zum we-  
und weil  
Stein ge-  
cher mit  
Gist ge-

lich auf  
sich viel  
t groffen  
das jam-  
tragen  
uch weiß  
ungehört  
Schlan-  
ich nicht  
nd sehen  
cke, und  
atolari-  
gewissen  
lingend,  
Schlan-  
eib sehr  
Zinnen,  
inander,  
underli-  
ch gegen  
nd greif-  
als wol-  
erweisen,  
n ohne  
ngefchen

erpenta-  
ic Wur-  
bra ge-  
ie dient  
gefäuet  
wird,

wird, hiß er drey mahl darnach genieset. Bey uns ist die Virginische Schlangen: Wurz, *serpentaria Virginiana* bekannt. Sie ist äußerlich braun, inwendig gelblich, eines starken bitteren Geschmacks, stärcket und eröffnet gewaltig, widersteht dem Gift, treibt den Schweiß, reiniget das Gehör, wird in kalten Fiebern, zu Austreibung der Pocken, Masern und Bauch-Würme bey den Kindern heilsamlich gebraucht, besonders aber wider die Schlangen und wütenden Hunds-Bisse gerühmt.

**Schlangen-Zünglein, f. Natter-Zünglein.**

**Schlehen-Dorn, *Prunus Sylvestris, Prunellus, Acaia Germanica*,** diese Staube hat harte hölzerne Stengel, überall mit scharffen Dornen besetzt, die Blätter, so daran wachsen, vergleichen sich den Pfaffen Blättern. Die Blüte ist weiß, die Früchte schwarz-blau, und sehr lauer. Die Blüten eröffnen den Leib, und reinigen die Nieren, welches auch die Wurzel thut: so wird auch ein Syrup von den Blüten bereitet.

**Schleiffen,** wird auf Bergwerken auf den Glauz-Herden, beym Zinn-Stein rein machen, gebraucht, ist wie ein kleiner Schlitten, mit Rufen und zwey Schwingen, das man einen Berg-Trog gewis darauf setzen kan, denselben auf dem Herd damit herum zu ziehen.

**Schleiffer,** theilen sich in zweyerley Kunst, nemlich in Schwerdt- und Raub-Schleiffer, und haben beyde ein geschicktes Handwerk, doch hat kein Theil von des andern Geschenk etwas zu genießen, inwiewohl diesen bey jenen, und jenen bey diesen vierzehn Tage oder vier Wochen längstens zu arbeiten erlaubt ist, und bestet der ganze Unterschied hierinnen, das die Raub-Schleiffer über dem Stein sitzen, so, daß der Stein gegen sie lauffet, und müssen sie die Arbeit mit den Ästen anhalten, daher auch selbige insgemein mit dicken ledernen Bauschen verbunden sind, sie schleiffen aber alles, was ihnen vorfommet, Eisen, Kupfer-Blatzen, Messer, Hacken und Beile, Säge-Blätter und Hobel-Eisen, Stämme-Eisen etc. und allerley dergleichen Werkzeug. Der Schwerdt-Schleiffer aber sitzt vor dem Stein, und lauffet derselbe von ihm hinweg, und schleiffet meistens dünn geschmiedete Sachen, als Schwerdter, Degen, Messer, Ringe, Scheer-Messer. Das Geschenk der Raub-Schleiffer hat die Lade zu Nürnberg, und erstreckt sich in das Württembergische, wie auch Churfürstliche Sächsishe, Brandenburgische und Preussische Land, ja so gar in Pommern und Schweden. Das Geschenk der Schwerdt-Schleiffer hingegen wird vornehmlich in der Churfürstlichen Bayerschen Residenz-Stadt München, wie auch in Augsburg und Steyer-Markt gehalten, woselbst sie ihre Lade zu haben pflegen.

**Schleiff-Lade, f. Spring-Lade.**

**Schleiff-Stein,** deren braucht man runde und viereckigte, das Werkzeug darauf zu schleiffen. **Schleiff-Trog** wird das Gefäß genannt, in welchen man das Wasser thut. Eigentlich sind die Schleiff-Steine zweyerley Arten, als *o. caes* und *aquariz*, jene seuchet man mit

Del, diese mit Wasser an; wenn man sie zum Schleiffen gebrauchen will. Der ersten Art gebrauchen sich die Kupfer-Stecher und Siegel-Gräber, der andern die Schleiffer, welche Degen- und Messer-Ringe, und andere eiserne und stählerne Instrumenta zuschleiffen.

**Schleim-Drüse, f. *Pituitaria glandula*.**

**Schleim-Steine,** werden darunt also genannt, weil sie leicht zu solviren, und gleichsam nur für die erste Materia der Steine passiren, wie sie dann auch ihrer Fett- und Schleimigkeit halber zu nichts anders, als die Felder damit zu düngen, dienen.

**Schleiffen** sind klein gespaltene und scharff gedörte Späne von tieferen Holze, so an vielen Orten von dem Bauersmann, an statt der Leichter, zum brennen gebraucht werden.

**Schlepp-Haken oder Klammer,** ist auf Bergwerken der Haken an der Schlepp-Kette, womit selbige an das Holz befestiget wird, daß man es damit fortscleppe.

**Schlepp-Kasten,** wird von Brettern zusammen geschlagen, nach der Weite des Stollens, wird auf engen Stollen zur Förderung gebraucht, wann man mit dem Kar nicht fortkommen kan; man nennet es auch **Schlepp-Trog**.

**Schlepp-Kette,** ist ein Stück Kette, damit die Stempel in der Gruben fortgeschleppt werden, wenn man sie zur Zimmerung brauchen will.

**Schlepp-Stränge,** sind Stücke von abgenützten Bergseilen, und werden wie die Schlepp-Ketten gebraucht.

**Schleifische Waaren,** sind allerhand Glachs und Hanf, Veinwand, Damast, Luch, Gold, Silber, Blei, Kupfer, Eisen, Stein-Kohlen, welche sonderlich auf der Oder weit und breit verführet werden.

**Schleife, f. Schlüs.**

**Schleussen, *Eclusae*,** ist ein Wasser-Gebäude von Mauer- oder Zimmer-Arbeit, welches darzu dienet, daß das Wasser aufgehalten und erhöht werden kan. Absonderlich wird eine Art von Canälen also genannt, welche oben und unten mit einer Pforte versehen ist. Wenn man nun die untere Pforte mit ihren beyden Flügeln zuschliesset, so stemmet sich das Wasser, also daß man den Strom herunter mit einem Fahr-Zeuge hinein fahren, selbige alsdann wieder eröffnen, und weiter fortzuschiffen kan. Kommt aber ein Schiff den Strom hinauf, so schiffet man bis in die Schleuse, thut hernach die innere Pforte zu, damit das hinein laufende Wasser in die Höhe steigt, und man über das Wasser oder einen Wasser-Fall ungehindert fortfahren kan. In den Niederlanden seynd die Schleussen dicke, groffe und starke Breter, welche mit starken eisernen Bändern zusammen gefügt seynd. Mit denselben wird das Wasser gestemmet, welches sonst das niedrige Erdreich überschwemmen würde, dargegen hebet man die Schleussen in die Höhe, wenn man das Land unter Wasser setzen will.

**Schley, f. Tina.**

**Schleyern,** wird auf Bergwerken beym Kunst-Gezeugen gebraucht, wenn der Kunst-Arbeiter den Kolm wieder mit Leder belegt, und gelie-



dert, und die Thülein-Röhre wieder an die Kolm-Röhre heben will, so werden die erstere Rumpen von alten Planen oder alten Eilen gelegt und gewickelt, damit es desto genauer in einander gefüget, und die Luft verdrückt wird.

**Schlich**, ist das kleine gepochte und gewaschene Erz.

**Schlich-Fässer**, seynd diejenigen großen Fässer in Hochwerken, darinn die Planen ausgeschweiffet werden.

**Schlicht-Hobel**, ist ein Hobel etwas glatt damit zu hobeln, daher auch diese Arbeit bey den Tischern Schlichten genannt wird.

**Schlicht-Kübel**, heist ein Gefäß, darinne die Röhre gezogen werden.

**Schlieffer**, mit Schlieffern suchen. s. Dachs.

**Schließ-Haken**, ist ein eiserner Haken, wie ein halber Keil an der Thür-Poste, darinn die Falle einschnappet. Er ist ordinaire mit der Krampe vereinigt: in den Rissen oder Läden pflegen die Schließ-Haken doppelt zu seyn, weil dieselben Schlöffer auch doppelte Fallen haben.

**Schließ-Mauslein** s. Sphinder.

**Schließ-Riegel** s. Riegel.

**Schling-Baum** s. Viburnum.

**Schliß**, darunter werden in Halle alle diejenigen Untofen verstanden, die auß Sieden in Salz-Köthen gangen, welche zuvorher abziehen seyn, ehe dann die Hanner sehn können, was ihnen zum Gewinnste bleibet.

**Schlitzen**, heissen in der Architectur die Vertiefungen in den Triglyphen der Dorischen Ordnung, und werden Französisch Graveures oder Canaux genennet.

**Schlitzen** heist bey den Tischern ein Stück-Holz in das andere mit Zapfen schneiden.

**Schlodern**, heissen die Schlöffer ihre zu löbende Arbeit, nachdem sie das Kupfer oder Messing wohl angebracht, mit ganz weichen Belmen überziehen, in den Kohlen gemächlich treucken lassen, hernach eine Hitze geben, daß der Leim schlacket, und das Metall fließet.

**Schlöffer an der Kunst**, heissen auf Bergwerken die Einschnitte an den Kunst-Stangen, da sie in einander gefüget, und mit Ringen verbunden und zusammen getrieben werden.

**Schlöffer**, Serrarius Faber, Serrurier, haben zwar ein freyes, jedoch mit guten Ordnungen versehenes Handwerk, daher dann auch die reisende Gesellschaft desselben aller Orten Arbeit findet. Solche Arbeit ist mancherley, als Schlöffer und Schlüssel, nemlich zu Gewölben, allerhand Thüren der inwendigen Gemächer, zu Truben, Küsten, Schräncken, und Behalten, von welchen sie auch einige zu Meisterrücken zu machen pflegen, und sind deren Eingeriichte entweder einfach oder gedoppelt, theils mit Ruck-Reiffen, Kolb-Reiffen, Zitsch-Reiffen, Sternen, oder so genannten Helleparten versehen, auch manchmal so fleißig und subtil ausgearbeitet, daß fast kein Tröpflein Wasser dadurch fallen kan, dergleichen künstliches Eingeriicht von einem Meister zu Nürnberg gemacht, in der Thur fürstlicher Dresdnischen Kunst-Kammer mit Verwunderung zu sehen ist. Sie machen auch zu den Thüren und Schräncken unterschiedliche Ar-

ten Wänder, Riegel, Ringe und Handhaben, eiserne Thüren, Geld-Kisten und Stöcke, an welchen man vermittelst eines einzigen Schließes, wohl funfzig und mehrere Riegel und Schlöffer auf einmal auf- und zuschließen kan. Es zeigen auch die Schlöffer ihre Kunst in schönen Gittern und Sprengwerken, und wissen sie das Eisen so zerlich auszufeilen und zu treiben, daß es eher einer Goldschmied- als Schlieffer-Arbeit gleichet, daher es auch in Frankreich und Welschland dem Silber gleich geachtet, und wegen seiner Seltenheit öftters vorgezogen wird. Nicht dieser arten und subtilen Arbeit, sind sie auch in der stärckern erfahren, ind em sie nicht allein die Glocken-Stühle, sondern auch die Gezeile zu Böllern und Paveten, zu groß und kleinen Stücken beschlagen, nicht weniger die Schrauben und Ander zu Bevestigung der hauffälligen Muren an mancherley Gebäuden verfertigen, und die grossen Stück-Fer mit eisernen Reiffen fassen, wie auch sehr grosse Pressen nach heutiger Art zum Wänsen machen, in welcher Arbeit die Nürnbergischen Meister vor andern den Ruhm behalten. Wo keine Wütsen-Wunden- und grosse Lihrenmacher seynd, pflegen sie auch dertelben Arbeit zu übernehmen, wo es aber dergleichen giebet, zu unterlassen.

**Schloß**, nennen die Jäger diejenigen Knochen an einem Stück Wild, welche sich von einander thun, wenn sie die Jungen gelähren.

**Schloßfen** s. Fagel.

**Schloß-Lauwinen** s. Lauwinen.

**Schloß-Stein** s. Belemnites.

**Schlucken** s. Lygmos.

**Schlüssel** wird an den Weiffen das messingene Blech genannt, welches der Finger, so das Loch nicht bedecken kan, niederdrückt. Es heist auch das Schloß, weil es das Loch zuschließet. Deren sind öfters 4. an den Was-Weiffen, so tief und lang sind.

**Schlüssel Bein** s. Clavicula.

**Schlüssel-Blumen** s. Primula veris.

**Schlüssel-Blumen**, wohlriechende, s. Auricula urh.

**Schlund** s. Pharynx.

**Schlung**: Röhre, ist auf Bergwerken die unterste Röhre an der Pumpe oder Kunst-Zeuge, so in den Sumpf gerichtet ist, darein zu erst das Wasser steigt.

**Schlupkauff**, ungewöhnliche verdächtige Kaufmannschaft, als wenn man etwas verdeckt, und unbesehens, oder im Winkel und heimlich verkaufen will, dergleichen unzulässig und bey Straffe verboten ist.

**Schluss-Stein**: Keil, Cuneus, le clef, heist der Stein mitten in dem Bogen eines Gewölbes, der unten enge, oben aber breit ist.

**Schmact** s. Gerber-Baum.

**Schmale Gänge** auf Bergwerken heissen Gänge, die nicht breit sind, und werden den mächtigen entgegen gesetzt.

**Schmal-Leder** s. Rothgerber.

**Schmal-Thier**, heist ein junges Reh oder Hirsch, so meist zwey Jahr alt ist.

**Schmalt**: oder Schmeltz: Blau, wird gemacht von Alaun, Vitriol und Salpeter.

Schmaltz,



Schmalz s. Axungia.

Schmalz-Feilf. Membrana adiposa.

Schmand, ist kleine nasse Erde aus den Bergwercken.

Schmaragd s. Smaragd.

Schmeer s. Pinguedo, it. Axungia.

Schmeer-Bauch s. Abdomen. item Hypogastrium.

Schmeer-Gebürge oder Klüfte s. Gebürge ist trüchlich.

Schmeer-Wurz s. Telephium.

Schmelz-Weck, nennen die Bergleute ihre Arbeit, dahero ist bey ihnen bekannt: kan ich Schmelz-Weck bey euch kriegen, das ist, kan ich Arbeit bey euch bekommen: sie nemmens auch Schmelzwerg. Es heißt auch Schmelzwerg, wenn einer mehr als ordentlichen Lohn verdient.

Schmelz-Administration. Bey der General-Administration werden alle gewonnenen und zubereiteten Erze, nach einer gewissen Taxa eingekauft, und den Gewercken das darinn befindliche Silber, Kupfer und Blei bezahlt. Sie ist im An. 1710. mit dem Quartal Crucis, gegen Holz-Kohl- und Schlacken-Mangels, eingeführt worden wegen damahlen kostbaren Bleies, von dem Könige in Kahlen und Chur Fürsten zu Sachsen, in dem Meisnischen Erz-Gebürge, zu Freyberg, zur Aufnahme des allgemeinen Bergwerckes, eingeführt worden. Es wird zwar den Gewercken freygestellt, selbst Schmelzen zu lassen, jedoch mit dem Bedinge, daß wenn das angegebene Quantum nicht heraus kommt, der erlittene Verlust an dem Zehenden dem Landes-Herrn, von den Gewercken ersetzt werde. Und hat der Rhet erwießen, daß seit Einführung der General-Schmelz-Administration, mehr Ausbeute als sonsten gefallen.

Schmelz-Bücher, sind bey Bergwercken diejenigen, darinne der Zechen und Schmelzer Namen, die Zahl der Schichten und Ofen, der Erze und Vorschläge rechtes Gewicht, was an Kies und Schlacken darauf gelauffen, auch wieder an Stein oder Weck alle Etiche und Auslässe abgesetzt und ausgebracht, was es gehalten und gewogen, wie viel Kohlen verbrannt, zu welcher Zeit an und ausgelassen, was Blick-Silber gewesen, und von jedem Treiben für Hüt und Herd verwohen worden, mit Fleiß verzeichnet werden muß.

Schmelzen, ist aus Bergwercken, alle Erze durch Gefäße, Feuer und Ofen flüssig und zu Gut machen. Es ist aber das Schmelzen zweyerley: das erste heißet man:

Schmelzen üben Etich, wenn man nemlich die Erze oder Schlacke mit ihren gebührenden Zusätzen im Schmelz-Ofen wohl durcharbeiten und ansiedeln läßt, und öffnet hernach den Ofen, oder sticht ein Auge oder Loch darein, daß die angesoffene Materie heraus in das abgewandte Spor fließt, da frisch Blei vorgeschlagen ist, welches vom Stein das Silber zu sich nimmt. Die andere Art zu schmelzen heißet über den Gang und krummen Ofen, oder über Hölzlein gearbeitet. Wenn man also schmelzen will, machet man einen Spor in

Ofen, darinnen sich die Erze ansiedeln müssen, aus dem Spor gehet ein Gang unter des Herbs Ofen, das heißt man das Ofen-Auge, dadurch die geschmolzene Materie für und für heraus in den Zahr-Diegel fließt.

Schmelzer, sind diejenigen, welche das vor die Hütten gelauffene Erz, jedes nach seiner Art, rösten, und mit den dazzu dienlichen Zuschlägen durch den Ofen setzen, schmelzen, solches vermittelst der Kohlen, Gebläses, und unterschiedlicher Art Schmelz-Ofen zu rohen oder Vierslein machen, das Weck von den Schlacken sondern, solches ausgießen, und zum Abtreiben überliefern; oder, daß sie sich wohl vorsetzen, wie sie ihr Gestübe recht bereiten und setzen, den Herd nach Erforderung der Erze schlagen, selbige wohl ausschneiden und zumachen, auch wohl abwärmen. Ingleichen müssen sie genau acht haben, daß die Vorläuffer die Schicht recht beschicken, und die Vorschläge darauf wohl klein schlagen. Nebst dem müssen sie auch gute Achtung geben, daß der Hütten-Wärter oder Kohl-Messer die Kohlen recht führe, und daß selbige richtig angeschrieben werden.

Schmelz-Feuer, s. Ignis rotæ.

Schmelzglas, Schmalz, Email, Amausum, Encausum, giebt es gar vielerley Arten, nachdem nemlich dem Künstler beliebt, ihm eine Farbe zu geben. Das Hauptstück dazzu wird von dem besten Blei und Zinn bereitet, welche mit einander calciniret, und hernach durch ein Sieb geschlagen werden. Diesen Kalk lassen sie in einem reinen Topf oder Geschier mit saubern Wasser kochen; wenn es dann ein wenig abgekühlt hat, wird es vom Feuer gerückt, und das Wasser ganz gemacht davon abgegossen, welches den allerfeinsten Kalk mit sich führet: auf das Zurückgebliebene im Topfe wird von neuen frisches Wasser gegossen, das lassen sie wieder kochen, und scheiden es ab, wie zuvor: solches wird auch oft wiederholt, bis das Wasser keinen Kalk mehr mit sich führen will, und das metallische dickere Theil des Kalcks auf dem Boden des Topfes verbleibet, das kan nachmahls wieder calciniret, und damit, wie oben, verfahren werden, bis alles aufgegangen. Das Wasser, so den subtilen Kalk bey sich führet, läßt man nachhero abrauchen, und zwar insonderheit zuletzt bey ganz geringen Feuer, damit der Kalk auf dem Boden nicht verderbet, und geringer als gemeiner Kalk werde. Nach diesem nimmt man dieses subtilen Kalcks, und der aus dem weissen Tarlo bereiteten Feintze, eines so viel als des andern, schlägts durch ein enaes Sieb, und thut etwas Weinslein-Salz dazu. Dieses alles wird wohl zerstoßen, vermischt und angeschoben, in einen neuen Topf oder Schmelz-Diegel gethan, und zehn Stunden lang ins Feuer gestellt. Hernach nimmt mans heraus, und vermahrets, nachdem es gepulvert worden für Staub an einem trocknen Orte: davon hernach allerhand Schmalzen, mit gebührenden Zusätzen, und Vermischung mögen zuwege gebracht werden.

Schmelz-Hütten, sind gewisse Ofen oder Werck-



Werkschütte, darinnen das Metall aus dem Gestein oder Erzen geschmolzet wird.

Schmelzer-Knechte, sind diejenigen, die dem Schmeltzer an die Hand gehen.

Schmelz-Ofen, ist ein von Ziegelfeinen aufgeführter Ofen, mit einer Vorwand, vor welchen ein Herd, darein das geschmolzte Werk fließt, und aus demselben in den Stich-Herd gelassen wird. s. Ofen.

Schmelz-Ofen mit Gestütze zu machen, heist demselben zum Schmeltzen zureichten.

Schmelz-Tiegel s. Crucibulum.

Schmelzung s. Fusio.

Schmelz-Werk s. Email.

Schmirgel oder Schmirgel, *Smiris* vel *Lapis*

*Smirites*, wird von einigen für eine Art Blutsfeins, von andern aber für einen steinigten Marcasit, gehalten; ist ein harter Eisen-farbiger Stein, welcher theils aus Spanien, theils aus Schweden und England gebracht wird. Der erste hat hin und wieder Gold-Adern an sich, der Schwedische, weil er aus den Kupfer-Gruben kommt, siehet etwas röthlich aus. Der letztere aber, nemlich der Englische, ist der gebräuchlichste, und so wohl ganz, als zu Pulver gemahlen, bey den Materialisten zu bekommen. Den ganzen brauchen die Glaschneider, weil er wie ein Diamant die Gläser ritet. Das Smirgel-Pulver aber wird von den Messer- und Waffen-Schmieden sehr gebraucht, die Waffen damit zu poliren. Der Spanische Schmirael, weil er sehr rar, wird dem Golde gleich bezahlt, und von den Alchymisten zum Goldmachen gebraucht.

Schmerlen s. Brünlinge.

Schmerz s. Dolor.

Schmerz-stillende Mittel s. Anodyna.

Schmied, *Faber Ferrarius*, sonst auch ein Grob-Huf- und Waffen-Schmied genennet, zum Unterschied der Gold- und Klein-Schmiede, der Schlosser etc. Die Schmiede haben zwar kein Handwerk, so mit einem Geschenk versehen wäre, jedoch ermangelndemselben nicht gute Gesetze und Ordnungen. Statt eines Meistersstücks müssen sie vier Huf-Eisen zu einem Pferd, so ihnen etliche mahl vorgeritten wird, nur allein nach Beschauung der Hufe, ohne dieselbe zu berühren, dem klosen Augenschein nach verfertigen, und so dann aufschlagen, wobei ihnen auch der geringste mit unterlauffende Fehler sehr hoch aufgemustet, ja wohl gar das Meister-Recht bis auf eine andere hinaus gefestete Zeit verlaget wird. Und weil sie auch Waffen-Schmiede heißen, pflegen sie gemeinlich noch ein Beil, oder theils Orten, einen Spieß, Partisane, etc. und etwas dergleichen zu schmieden. Es ist aber nicht genug, daß ein Schmied Waffen und Huf-Eisen schmieden oder diese letzteren, ohne die Pferde zu vernageln, wohl aufschlagen könne, sondern es wird auch von einem vollkommen guten Schmied erfordert, daß er vor allen ein guter Kof-Alt-fene, und die Pferde zu rechter Zeit mit Aderlassen und burgieren von vielerley Mängeln und gefährlichen Zuständen, zu befreien, auch allerley bewährte Kof-Pulver, Horn-Heil- und andere Salben, mancherley Eingüsse und

Umichtsaar, theils in Bereitschaft habe, theils auf benöthigten Fall selbst zu machen, oder auch zum wenigsten anzugeben wisse. Es kommt auch den Schmieden ferner zu, allerlei Hacken, Püchel, Gerb- und Schanz-Gezeuge, Pfähle und Rabe-Schienen, und andere zu den Wägen, Kutschen, Carossen und andern Fuhrwerk gehöriges Eisenwerk zu schmieden und aufzuschlagen.

Schmiede, auf und bey den Berg- und Hammer-Wercken giebt es unterschiedene, als Bergschmiede, Bleischmiede, Hammer-schmiede, Vorschmiede.

Schmiede-Rost, ist dasjenige Geld welches dem Bergschmied für allerlei Gruben-Vergeltung so wohl zu machen, als wieder zu repariren, entrichtet wird.

Schmiede-Zange, ist eine starke eiserne Zange, vorne mit einem 2. Zoll breiten und scharff auf einander treffenden Schnabel, zu kleiner Schmied-Arbeit gehörig.

Schmieren, geschieht bey den Schlössern mit Baum-Oel, und zwar ist solches ein unangängliches Mittel, theils die Arbeit, als Nachschmieren, in Bewegung zu erhalten, damit sich die Räder auf einander nicht reiben, noch zerreiben, welches denn das Baum-Oel mit seinen kugelförmigen Theilen verhindert, wenn solche zwischen die aufeinander gehenden Stücken kommen, und diese dadurch über einander hingleiten machen.

Schmier-Trogel, ist ein kleines hölzernes, etwa von einer Spannen lauges und 4. Quersinger breites Troglein, darinne die Schmiere enthalten, mit welcher die Auftrieb-Zange an den Spitzen geschmieret wird, das Glas beim Aufreiben desto ergiebiger zu machen.

Schminck-Arneyen s. Cosmetica.

Schminck-flecklein, Schminck-Läpplein, s. *Bezzetta rubra*.

Schmirgel, s. *Serpentinel*.

Schnapp-Zähne, ist eine also genannte Münze in den Niederlanden, davon die Fälscher 11. schwere Kreuzer, oder drey Groschen und 8. Pfennige, die Geldschenken und Böttcher aber 13. Kreuzer, oder 4. Groschen 4. Pfennige bestragen.

Schnarren s. *Krammets-Vogel*.

Schnarrwerk heist in den Orgeln alles Pfeifenwerk, das nicht als Flöten gehet, sondern daran ein ineingehenes Zähnlein durch den Wind auf die Röhre gedrückt wird, worauf es einen schnarrenden Laut macht, der mit einem Drat, oder der so genannten Relië gestimmt werden kan: dergleichen Pfeiffen in den Orgeln liegen, in den Orgeln aber vielerley Arten stehen.

Schnauze, Senau, ein langes Boof, von geschwinden Lauff, kan aber nicht über 25. Mann traagen.

Schnecke, *Schnecke*, *Volva*, ist in der Baukunst eine solche Zierath an der Ionischen, Dörnischen und Corinthischen Ordnung, die eine Schnecken-Linie vorbildet, indem in der mitten ein kleiner Kreis ist, den man das Auge der Schnecke nennet, um welchen man ein Band also herum führet, daß es immer breiter



breiter wird, und zugleich von dem Auge sich immer weiter entfernt. f. Math. Lex.

**Schnecken**, hierunter verstehen wir nicht die Limaceas oder Weg-Schnecken, noch auch Cochleas marinas, aut fluviales, Meer- oder Strom-Schnecken, als wovon unter dem Wort Muscheln Meldung geschieht; sondern Cochleas terrestres, Erd-Schnecken, welche in Weinbergen gefunden werden, wiewohl man sie auch hegen, und ihnen besondere Cochlearia live Cochlearum Vivaria oder **Schnecken-Gärten** zum hegen machen kan, die man in allen Fall damit sie nicht durchbrechen, mit Drat-Gittern versehen möhte. Unter dergleichen Schnecken haben diejenigen den Preis, welche auf den Weinbergen gesammelt werden, und zwar im Winter, wenn sie geschlossen, Untermahl die übrige Zeit des Jahrs, wann die Schnecken offen sind, so dienen sie zur Speise nicht, sondern alsdann jagen sie, und maßen sich bis gegen den Winter, da sie sich ganz in ihr Häuslein einziehen, und mit einer Haut zuschließen. Ihre Anatomie besteht vornehmlich in nachfolgenden Theilen, 1) ist die auswendige graulichste, zwar dünne, aber dabei feinharte und in einander gerundene Schale, so ihnen pro domo portatili, an statt einer Wohnung oder Häuslein dient, welches sie stets mit sich tragen und niemahls verlassen noch abwerfen. 2) Der inwendig seltsam formirte Leib, mit seinem Magen und Eingeweide. 3) Der Mund und die Zähne, mit welchen sie das harte Laub an den Weinsäcken und Häusern benagen. 4) die zwey langen und zwey kurzen Hörner, welche sie ausstrecken und einziehen: am Ende der langen sind schwarze Punkte, welche Scaliger in l. 1. Arist. de Plant. für ihre Augen hält. Plinius hingegen l. 2. c. 37. spricht: Sie hätten keine Augen, sondern sie suchten ihren Weg mit denselben Hörnern und zwar scheint diese Meinung die beste, weil sie die Hörner nicht einziehen, man rühre sie denn an, sie würden aber dieselbigen einziehen, so fern sie sehen könnten, wenn man zu ihnen mit der Hand nabete. Der Saft, welcher aus ihnen fließt, wenn man sie mit einer Nadel sticht, hat einen eignen Namen, Myxa, oder Schnecken-Schleim genannt. Sie sind am Sexu unterschieden, und sagt Aristoteles lib. 3. de animal. c. 11. redit, Solæ ex omnibus testaceis in coitu coherentes videri & vere ac autumnum prægnantes apparere. Man findet sie coitu an einander gebendet, also, daß die beyden Circel ihre Schalen vest zusammen schließsen, und wenn man sie von einander zieht, so erscheint an den Männlein ein penicillus: am Weiblein aber kan man wegen der Schleimigkeit nichts spüren.

**Schnecke**, Concha, heist in der Anatomie 1) die Höhle in dem auswendigen Ohr: 2) die Höhle in dem inwendigen Ohr, in dem ofte perofo, die beytlichen der inwendige Gehör-Gang heisset.

**Schnecken-Hörner**, werden auf dem Strande der Amerheiligen Inseln in dem Mar del Nort in America gefunden, womit die Indianer blasen, und das Volk zusammen rufen. Die

merckwürdigsten sind, welchen die Natur auf den Rücken solche Zeichen eingepräget, daß diejenigen, welche die Musie verstehen, nach denen selbst eine geschickte Melodie hersingen können, daher man sie auch die Musie-Hörner nennet. Dapp. Amer. p. 29.

**Schnecken**: oder **Kaupen**: **Klee**, Lat. *Medica* oder *M. discum trifolium*, Französich *Lucerne* genannt, kömmt viel aus Frankreich, hat Blätter wie der Klee, und Purpur-blaue Blümlein, die wie Kappel-Blumen anzusehen. Der Saamen wächst in schneckigten Hülsen, (die absonderlich in dem Englischen Schnecken-Klee, oder *Medica Anglica* sehr artig gestalt) wie ein halber Mond, klein und bleich-gelb von Couleur, wenn er noch frisch ist, röthlich, oder etwas braun, wenn er älter wird. In der Medicin hat er keinen Nutzen, das Vieh aber soll von dem Schnecken-Klee überaus fett werden. Mit diesem Schnecken-Klee ist verwandt der **Kaupen-Klee**, von den Botanics *Scorpioides* genannt, weil er eine Frucht trägt, die den Kaupen nicht unähnlich ist.

**Schnecken-Linie**, f. *Spiralis*.

**Schnecken-Rundung**, ist bey den Jägern ein gehauener Weg, gleich den andern Flügeln, aber seine Rundung laufft immer enger und enger, und trifft nirgends zusammen.

**Schnecken-Schleim**, f. *Myxa*.

**Schnecken-Stein**, f. *Conchites*.

**Schnebig**, f. *Schnebig*.

**Schnee**, *Nix*, *Nieve*, ist nichts anders, als ein Schaum, oder ein zerzerretes und getheiltes Eis, oder gefrorenes Wasser, dessen treffliche Weiße die meisten der Luft zuschreiben, welche der Schnee in sich halte, gleichwie ein Schaum, der auch bey dem Bier und rothen Weine weiß ist, welches von der in den Bläslein bewegten Luft herrühret. Andere sagen, daß der beharrliche weiße Glanz des Schnees einen höhern Ursprung habe, nemlich von dem eingepflanzten himmlischen Lichte, wodurch auch die Erde fruchtbar gemacht werde; noch anderer Meinung allhier zu geschweigen. In den Nordischen Ländern, und auf den hohen Alpen und andern Gebürgen wird in Winters-Zeit sonderlicher grosser und tieffer Schnee gemunden, welcher aber das Erdreich, Bäume und andere Gewächse wider die heftige Kälte beschützt, daß sie nicht erfrieren, sondern in dem darauf folgenden Sommer ihre Früchte wieder bringen. Plinius sagt, die Erde sauge die allerzarteste Feuchtigkeit von dem Schnee an sich, als wie aus Milch-Ziegen, und werde davon fermentirt und locker gemacht, weil der Schnee die erfrischenden und zum Wachsthum dienlichen Spiritus aus der Luft mit sich herab führe. Ubrigens dienet der Schnee den Aekern, daß er die unnützen Kräuter und Würme, so den Früchten schaden, unterdrückt; er verwehret, daß die Früchte sich nicht überwachsen, noch gar zu dick ins Kraut schießen und allzu frühzeitig hervor kommen, und wenn sich seine feuchten Theile mit den irdischen Theilen der Erden vermischt, so entsteht daraus ein Loth, Schlamm und Düngung, welche zu der Fruchtbarkeit der Erden sehr vieles beiträget.

Endlich



Endlich wird auch der Schnee als eine Präparierung für Pestilenz und hiesige Fieber sehr gerühmt, weil er mit einem Salze der Fäulung widersteht, und durch seine angenehme äußerliche Kälte die unnützliche Hitze der innerlichen Glieder kühlt und löset.

**Schnee = Wallen, Rosen = Solber, f. Sambucus aquatica.**

**Schnee = Brüche, Schnee = Läste, Schnee = Laurwin, Schnee = Schlipse, f. Laurwinen.**

**Schnee = Garn, ein Garn wie ein Tras, außer daß es größer und mit weiteren Maschen von weissen starken Zwirn gestrickt. Wenn im Winter ein parter Schnee gefallen, so siehet man die Reihener von weissen, wie sie allein die Klipfe aus dem Schnee erheben. Sodann breiten ihrer zwey das Schnee = Garn aus, und gehen gerad auf die Hüner zu: zwey andere folgen hernach, und geben ein Zeichen, wenn die andern nach der einen oder der andern Hand zu viel abzuweihen. Wenn die Hüner das Garn über sich mercken, stoßen sie auf und verwickeln sich darinnen. Des Morgens ist am besten mit dem Schnee = Garn auszugehen. Wenn das Hun, so auf der Nacht steht, sich schnell unter den Schnee verbirget, so giebt es einen guten Fang, wo es aber anhebt zu ruffen, so stehen die andern auf, und ist weiter nichts auszureichen.**

**Schnee = Milch, f. Lagopus.**

**Schnee = Milch, Crème fouettée, ist süsser Rohm mit etwas Eyerweiss vermischt, und vermittelt hülfernen Rühlein zu einem Schaume schlagen.**

**Schnee Vogel, eine Art Vogel, in Grösse einer Lerche, fett und wohlgeschmeckend. Sie haben weisse oder lichtgraue mit wenigen schwarzen gemischte Federn. Kommen im Winter mit dem Schnee, und gehen mit dem Schnee wieder davon. In Polen und Preussen lassen sie sich häufig antreffen.**

**Schnee = Zoll zu Rom; unweit von dieser Stadt haben eine gewisse Art Krämer ihren Was, Stand = und Kram = Markt, welche jährlich die Erlaubnis des Schnee = Verkaufs um mehr als 6000. Scudi an sich kaufen, dass sie gehalten sind, das ganze Jahr durch Schnee bey der Hand zu haben, und um einen gesetzten Preis zu verkaufen. Mit solchem Schnee erfreuchen die Italiener nicht allein das Wasser, sondern auch Wein, Früchte und andere Sachen, so theils Sommers, theils Winters genossen werden, und haben sich viele so daran angewöhnet, daß sie auch die Schnupen und andere Argereyen damit abkühlen.**

**Schneide am Bohrer machen, heist bey den Verarbeiteten die abgebrochene Spitze wieder anschmieden.**

**Schneid = Eisen oder Feuert, ist beyden Schlössern ein länglicht breites Eisen, voller vieler, unterschiedener Grösse, so mit Stahl beschliffen, und in welches man ersten Gattungen von Schrauben, vermittelt der dazu gehörigen Bohrer geschnitten sind, in der Drie, daß ein Loch etwan zwey Gewinde fasset, daher es gegen den Stahl, da die weitesten Löcher sind, ordinar stärker wird, es pfeget auch mit einem hölzernen Stiel versertiget zu werden.**

**Schneide = Mähl, Säge = Mähl, ist eine Mühle, daran eine Säge befestigt ist, so dardet, daß sie durch Bewegung des Mähl = Rades auf und nieder ehet, und vor dem Reiten der Block immer fort ästet, bis er durch und durch geschnitten worden.**

**Schneider den Gänge in Bergwerken, siehe Durchschneiden.**

**Schneider, Schneid = Meister, Tailleur, haben zwar kein geschicktes, jedoch ein mit guten Geistes und Ordnungen versehenes Handwerk, also daß ihre Geistes allenthalben fortkommen können. Ihre Wissen =schaften beruhen eigentlich darinne, neue Moden so wohl auszudenken als nach zu machen, einen grossen und klugen, dicken und geschmeidigen Menschen zu kleiden, und die Kleider also zuzureichen, daß sie eben derselben wohl bequem und schicklich antiegen. Sie müssen ferner wissen, die Kleider recht anzumessen, ja auch wohl ohne Maas dem blossen Ansehen nach auszurechnen und wohl zu treffen, den Stoff und Zeug mit Vortheil zuzuschneiden, zu kneten, zu strecken, zu verweben, zu fäulen, zu geschweigen, daß auch ein wohlgearteter guter Schneider eine gründliche Wissenschaft von allerlei Arten Sammet, Brocard, Seiden, halbsidenen und wollenen Stoffen, von Englischem, Französischem und Holländischen Tüchern, und was ihm sonst zu verordnen vorkommet, so wohl dero Feine, als den Werth betreffend, haben müsse, damit er auf Verlangen zu diesem oder jenem rathe könne. den Käufer durch seinen Unverstand nicht gefahre, und sich damit an seiner Kundschafft schade. Es mag ein Schneider auch, ohne ein gutes Augenmaas zu haben, seinen Circul und Lineal, oder mehr nach Handwerks = Gebräuch zu reden, seine Elle wohl verstellen, und wird er in werden. bey den zu Nürnberg gebräuchlichen Messerschäften, so für die Schneid = Meister in ganz Teutschland gehalten werden, sehr wohl geprebet. Denn nachdem dem neu = an = gehenden Meister, et wie sie ihn zu nennen pflegen, dem Mat = ringer, ein halbes Jahr sich zu den Messerschäften zu qualifiziren, und zu üben, frey gegeben wird, muß er nach dessen Verfassung, in der zu den Handwerks = Meistern und andern Ektionen geordneten Amts = Stuben auf einem hierzu dahin gebrachten Tafel = Tisch bey 9. Stunden lang allerley alte und schwere Kleider = Trachten nemlich einen Prälaten = und Priester = Habit, einen Ehren = Rock, wie ihn die Herren des Raths zu gedachtem Nürnberg tragen eine Schanze, worinnen die so genannten Eron = Prälate aus den adelichen Geschlechtern daselbst an ihrem ersten Hochzeit = Tag zu prägen pflegen, und am meisten auf die Art, wie der Schneider sonst aus dem Zeug und Stoff zu schneiden pflegt, auf das nett = sie aufzureissen, und zwar in Beseyn und Gegenwart des Handwerks = Herrn, und vier geschworne Meister, welche selbe Aufrisse scharff mit der Elle und dem Circel examiniren, und dem Arbeiter allerhand merckwürdige Fragen darüber in beantworteten vorgeben; worauf er von einem Herrn des Raths und Deputato zu dem hochwürdiglichen Rugs = Amt, auf beschriebenen Be**

richt  
schon  
Meist  
Schne  
werck  
veß, f  
Schnell  
dem G  
werden  
Schnell  
oder an  
mittel  
gering  
Schnell  
Schnell  
ren ih  
langer  
hängen  
le wer  
von de  
geräde  
also m  
hand d  
mögen  
Schnep  
ist Col  
der S  
aus h  
Phoxi  
10. no  
mollen  
gegen  
lib 5.  
edist  
es ist  
pel = Z  
führt  
Elbe  
Flavia  
Schnep  
fisch  
ten, a  
Heer  
getleid  
gleich  
durchg  
Sie lie  
Müssen  
massen  
daß  
a u  
ms G  
Wände  
steht,  
zu erha  
Schne  
Schnep  
Eisen,  
lich be  
Wälge  
schon  
Schnep  
Imiru  
ten we  
sem da



e Mühle,  
betet, das  
auf und  
bloß im-  
erschint.  
ten, siehe  
r kein ge-  
ken und  
also das  
kommen.  
lich dar-  
recken als  
inen, die  
kleiden,  
sie leben  
anliegen.  
recht an-  
n blossen  
l zu tref-  
eil zum  
verbreit-  
auch ein  
gründlich  
aumet,  
vollenen  
ch- und  
n sonst zu  
eine, als  
damit er  
hen kön-  
nd nicht  
ndschafft  
ohne ein  
reut und  
ebrauch  
wird er  
schlichen  
in gang-  
gl gepre-  
ehenden  
gen, dem  
en Wic-  
frey ge-  
lung, in  
andern  
auf ei-  
bey 9.  
re Klei-  
en- und  
ihn die  
erg tras-  
nannten  
schtern  
au pran-  
wie sie  
id Stoff  
freissen,  
bart des  
woener  
mit der  
dem Was-  
gen dar-  
f er von  
zu dem  
nen Be-  
richt

nicht obiges Handwerks: Herrns und der Ge-  
schwornen, daß er wohl bestanden seyn, zum  
Meister gesprochen wird.  
Schneidig oder schneidig Gesein, ist in Berg-  
werken, wenn der Gang oder Gebürge nicht  
weiß, sondern leicht zu gewinnen ist.  
Schnellen, wird gesagt von dem Leit-Hund, mit  
dem Gänge: Seil, wenn er auf der Gärthe laut  
werden will.  
Schneller, Cliguer, an einem Klinten-Schloß  
oder auch an einem Armbrust ein Geseider, ver-  
mittels dessen der Abzug leicht, und durch ein  
geringes Anrühren gerhan wird, wenn der  
Schneider gestochen ist.  
Schnell-Balggen, f. Strape de corde.  
Schnell-Wage, Satera, ist eine solche Wage, be-  
ren ihr Wag: Balken aus einem kurzen und  
langen Brachio oder Arm bestehet; an jenen  
hänget man die Last, an diesen das Gewicht;  
je weiter nun dieses von der Handhabe oder  
von dem Ruhe-Punct der Schnell-Wage we-  
gerückt wird, je mehr wieget es, und kan man  
also mit ein oder zwey Gewichten gar vieler-  
hand Lasten von unterschiedlicher Schwere ab-  
wägen. f. Math. Lex.  
Schnepel, Schnepel = Fisch, von diesem Fisch  
ist Colerus lib. 16. cap. 69. der Meinung, daß  
der Schnepel, Lateinisch Phoxinus oder Foxi-  
nus heiße, aber weder die Beschreibung des  
Phoxini lavis bey Aldrovando lib. 5. cap.  
10. noch des Phoxini squamosi lib. 5. cap. 32.  
wollen sich zu unsern Schnepeln reimen, hin-  
gegen findet sich bey dem bemeldten Aldrovando  
lib. 5. cap. 24. der Rahme Schnepel, welcher  
jedoch kein Oxyrinchus nicht seyn kan, sondern  
es ist mehr vermuthlich, daß es sey das Schne-  
pel-Fischlein, welches er aus dem Gesnero an-  
führt, mit der Erklärung, daß selbiges in der  
Elbe gefangen werde, und einem Capitoni  
Flaviarili gleiche.  
Schneppen, Rusticula seu Perdix Rustica, Französ-  
isch Becasse, seynd vornehmlich dreyerley Ar-  
ten, als Wasser: Holz: und Gras: oder  
Heer:Schneppen. Sie sind insgesamt bunt  
gekleidet, und also an der Gestalt einander  
gleich, wiewohl an der Größe different, doch  
durchgehends sehr zart und wohlgeschmeckend.  
Sie lieben hölzigte und wässrige Derter zum  
Aufenthalt, auch grüne Weiden bey dem Vieh,  
massen sie insgemein diese Abwechslung haben,  
daß sie des Nachts auf dem Grase sich erlusti-  
gen, mit anbrechenden Morgen aber wieder  
ins Gehölze eilen. Dabero man unsern den  
Wäldern, an grassichten Orten ihuen Neze  
stellet, auch wohl mit Schlingen und Gallen sie  
zu erba hen pflaget.  
Schnepper, f. Bogen.  
Schnepperle, ist auf Bergwerken ein dünnes  
Eisen, so vor das Loch der Walz: Eisen beweg-  
lich bewegiget ist, um zu verhindern, daß die  
Wälze den von sich gegebenen Wind weder an-  
schreiben, noch etwa Feuer fangen können.  
Schwackel, f. Same re.  
Schnitt: Hobel, ist ein bekanntes Buchbinder-  
Instrument, mit welchem die Bücher bechnit-  
ten werden. Die Alten gebrauchten vor die-  
sem dazu eines scharffen Schnitt-Messers, wie

dennoch bergleichen Messer zum beschneiden  
der Calender, und anderer Dinge, wie auch der  
Spiel-Karten vielfältig gebraucht wird. Ein  
solcher Schnitt-Hobel aber bestehet aus 6. Stü-  
cken, als aus 2. Bäumen, dadurch die Schran-  
ke gehet, und zweyen Armen, so durch die Bäu-  
me gehen, einer Schraube und einer Schüssel,  
in welcher die stählerne Scheibe liegt, wie sol-  
ches figurlich in Herrn Seidlers Buchbinder-  
Philosophia vorgebildet zu ersehen.  
Schnitt-Lauch, f. Porrum.  
Schnittling, die meisten Bäume und Sträucher  
treiben jährlich neue Schosse, welche man an  
der Farbe leicht erkennt. Wenn diese unter  
dem Knoten also abgeschnitten werden, daß ein  
Stücklein von dem überhäuigen Holze daran  
bleibe, so werden sie Schnittlinge genennet,  
und können zur Fortpflanzung angewendet  
werden folgender Gestalt: Man bereitet in gu-  
tem Erdbreich eine Grube einen Fuß tief, un-  
terlegt sie mit Kib- und Schaaf: Mist, stüm-  
melt dem Schnittling den obersten Gipfel ab,  
verschmiert den Schnitt mit Baum: Wachs,  
krümmet den Schnittling ein wenig in einen  
Bogen, legt ihn also ein, daß beyde Enden in  
die Höhe, doch nur das obere über die Erde her-  
vor rage, bedeckt ihn mit Erde, und tritt sie fest  
ein, so saset das mittlere Theil, und treibt  
Wurzeln. Insonderheit mehrnen sich auf diese  
Weise die Rosen, welche sonst ohne Wurzeln  
nicht leicht bekleben.  
Schnigen aus Holz, heist vermittelst des  
Schnitzers, welches ein Messer mit einem  
langen krummen Heft ist, etwas aus- und fi-  
gurlich schneiden: daher die Bildhauer auch  
Bildschnitzer, moraliter aber, vorgebrachte  
handgreifliche Unwahrheiten, grobe Schnitzer  
genennet werden. Von dem Schnigen kommt  
das Sprichwort: Non ex quovis ligno fit  
Mercurius, man kan nicht aus jedem dummen  
Kerl einen gelehrten Mann machen.  
Schnüren mit einander, heist auf Veramer-  
ken, mit einander grängen oder Markt-  
scheiden.  
Schnüre strecken, geschiehet beim Vermessen,  
wenn eine Schnur von dem Ort des Anhal-  
tens fortgezogen, und die Fund: Gruben oder  
Maassen dadurch gemessen werden.  
Schnuppen, f. Coryza.  
Schnuppen; Jech schnuppset, heist bey dem  
Bergwerk, wenn die guten Erze oder Gänge  
sich verlihren, daß man an statt der empfang-  
nen Ausbeute, Zubusse geben muß.  
Schnur, bedeutet bey dem Bergwerk so viel, als  
ein Sehn von 7. Lachter.  
Schnur, verlohrene, f. Verlohrene Schnur.  
Schnur, Feuer, sind Raqueten, so an einer Reine  
lauffen. f. Math. Lex.  
Schnur: Fiechen, f. Setaceum.  
Schock, heist so viel als 60. Stück von einer Sa-  
che. Ein alt Schock heist 20. gute Groschen;  
ein neu Schock ist 60. gute Groschen oder 2 ½  
Reichsthaler.  
Schöll-Kraut, f. Chelidonium majus.  
Schönanthum, Kameel: Stroh, bestehet aus  
gelben und harten Stengeln und Blättern,  
wie



wie Stroh anzusehen, eines scharffen und etwas bitteren, doch lieblichen Geschmacks und sehr annehmlichen Geruchs, kommt theils aus Egypten, theils aus Arabien, über Marseille in kleinen Schachteln. Das Gewächs ist eine Art Biesen-Gras, wird daher auch *juncus odoratus* genennet, siehe davon oben, trägt kleine wollichte Blumen: Aehren, so selten mit kommen, weil sie die Kameele mit den obersten Gipfeln wegstressen sollen. Man findet dieses Gewächses zweyerley, feines und gemeines: jenes siehet feuer: röthlich, und ist mit vielen Blumen besetzt, die aber auch, wie obenwähnt, à parte kommen, das gemeine bestehet aus blossen Stengeln und Blättern.

Schoennum, eine Egyptische Meile von 25000. Schuben.

Schöpfung, Creatio, heist eigentlich nichts anders als die Göttliche Hervorbringung einer Sache aus nichts. Sie wird eingetheilt in primam & secundam, in mediatam und immediatam. s. Lex. Philos.

Schöpf: Rad, heist in der Hydraulic ein Rad, welches das Wasser in die Höhe hebt, und oben ausschüttet.

Schöpf: Werk, ist eine Maschine, da das Wasser, mit Eimern, die an Ketten befestiget, in die Höhe gebracht wird.

Schöps, s. Vervex.

Schoham, s. Onychstein.

Schola Salernitana, wird ein gewisses Buch genennet, welches im Namen des Collegii Medici zu Salerno in Italienland, Johannes de Mediolano, der sich um das Jahr Christi 1100. berühmt gemacht, soll geschrieben haben. Es bestehet selbiges inagemein aus 373. Versibus Leoninis, oder Lateinischen Knüttel Versen, wiewohl man Exemplaria haben will, darinn ne 664. oder noch mehr dergleichen Verse anzutreffen: und handeln sie de conservanda bona valitudine, wie man sich bey einer gesunden Leibes-Constitution erhalten soll. Gedachtes Buch mag vor diesem in arestem Ansehen gewesen seyn, welches aus den vielen Ehren-Titeln abzunehmen, da es genennet worden Medicina Salernitana: Regimen Sanitatis: Flos Medicinæ. u. s. f.

Scholium, Scholion, heist, sonderlich in der Mathematischen Methode, eine Anmerkung und Erläuterung, da man das vorhergehende erklärt, oder zum Nutzen anwendet, oder sonst etwas dabey erinnert und erzeuget. s. Math. Lexicon.

Echollen, Pesse Aristoteli, Passeres oder Pässe, weil sie breit oder ausgebreitet, dahin auch das Holländische Wort Plateissen, und des Antonii gedichteter Name, Plareffa, zielt, weil sie platt sind. Einige heissen sie Halbfisch, weil sie dünne, und gleichsam getheilet scheinen. Es sind der Echollen viel Geschlechter, deren etliche Patientres squamosi oder schuppichte, andere laves oder glatte. Von den glatten werden zu uns gebracht majores & minores, grosse und kleine. Die oberste Seite an ihnen ist dunkel oder Erd: Farbe, mit rothen Flecken, die unterste aber weiß. Ihre Gestalt gleichet etwas einem Rhombo oder gleichbenen Viereck, daher das

Frangösische Wort Quarteler. Die Floss: Gerdern laufen fast um den ganzen Leib, und der Schwanz endiget sich in einer eintigen Breite. Sie sind zwar Einwohner des Ocean, aber sie treten gerne aus in Sinus & Ostia fluviorum, in die grossen Meer-Busen der Ost- und Mittelländischen See, ja in den Mund der Ströme selbst, aus Begierde des süßen und frischen Wassers: Wiewohl der gelbe Haufe von ihnen dennoch im Ocean verbleibet. Von dem Fleisch der Echollen machet Aldrovandus l. 2. de Piscib. c. 47. diesen Unterscheid, daß die aus dem Meer, welche man an der schwarzen Farbe erkennen kan, die allerbesten seyn, weil ihr Fleisch besser, truckener und delicater von Geschmack. In die andere Classe ordnet er diejenigen, welche in den Meer: Seen gefangen werden, als die weislicher, weicher, und einen leimhaffigen Nachschmack haben. Die aber eine Zeitlang in den Strömen selbst gelebet, sind die weislichsten und fast ohne Geschmack. Aristoteles aber setzet das Fleisch der Echollen in die Mitte der Fische, welche hartes und welche weiches Fleisch haben.

Echoppen, Ech: Maas, ist so viel als eine halbe Kanne. In Echoppen ist es der vierthe Theil einer Echent: Maas.

Eckorlet, ist eine schwarz: bräunliche schwere Maas, den Zim: Gräupeln und Graupen nicht ungleich, siehet vorm Wasser im sichern, daher es die Bergleute nicht wenig betrüget, weil, wenn es gerieben, man solches für Zim: Schlich halten sollte; es verderbet das Zim, und macht dafelbige irre, findet sich auch meistens in Zim: Erufen.

Echos: Fass, heym Bier: Brauen, worein man das Bier schiessen läst, es weiter über zuschlagen. s. Bottich, Zapf: Bottich.

Echos: Gerinne, ist auf Bergwerken 1) das Gerinn, darinn das Wasser aus dem Huch: Ferg durch das Verser: Blech fließt. 2) Das klein gepochte Erz, so aus dem Huch: Ferg in das Gerinne fließt, und auch das Echop: Gerinne selbst.

Echop: Stein, s. Belemnites.

Echoten, s. Erbsen.

Echotländische Waaren so nach Holland gehen, sind Stein: Kohlen, allerhand Stoffe von ihren Woll: Manufacturen, gekrückte Strümpfe, Dsch: und Röh: Häute, Kalb: Leder, Schaaf: Hunde: und Caninchen: Felle, Bley und Zalg.

Echräge: Maas der Zischer, hat in der Mitten einen Schlitz, aus dem man nur eine Leiste heraus ziehen darff, so kan man allerhand Echrägen damit haben.

Echramen heist dergleichen Arbeit thun, und ein solch Loch zwischen dem Gang und Geseine machen, daß sich einer genau darinne beethun kan.

Echragen, heisset an einigen Orten ein Echop oder Hauffe Brenn: Holzes, so 3. Klaffern hält.

Echram, heist auf Bergwerken der Raum, so zwischen dem Gesein und Erz gemacht wird.

Echram: Häuer, ist der solche Echram machet: der nur das Gesein wegbanet, Erz und Gänge aber stehen läst; die Gängehäuer wollen mehr als diese seyn.

Echram:

Schran auf de in schran Schran Erd: genen walden Schrap bewin von n Häum die E etmas Wort will di Schraum rum, Welle wirts Welle ben: Welle nenne Schrauz Gänge geist von de Schrauz jünger Schrauz Gel: ten V haue Schrauz ben: Schrauz schen Schrauz Geile t schied beche Veil beln) im Ge nen di ben de sel, we mein die E Hülfe Zeit: E falle; beyde der vor dñne, wie ein Hinter ne Se Schram Stück ren wie auf ein Schreck



Schram-Hammer, ist auf einer Seite spitzig, auf der andern aber mit einer Zahne, welcher in schneidigen Gestein gebraucht wird.  
Schranken, also werden in den Oesterreichischen Erb-Landen die Nicht- oder Gerichts-Häuser genennet, woselbst man die Gefangenen zu bewahren, und das Urtheil zu fällen pfleget.  
Schrapfer, f. Reiser.  
Schrap-Salz, heist in Halle alles das Salz, so beym letzten Wercke in der Pfanne bleibet, oder von neu gemachten Stücken auf die Sodg-Pfanne und Späne, oder auf den Herd und auf die Erde fällt. Hat iemand einem Hahorum etwas zu leide gethan, so ist ein gewöhnlich Wort unter ihnen, kumm nur in die Halle, ich will dir Schrap-Salz geben.  
Schraube, Cochlea, ist ein planum inclinatum, oder schieffe Fläche, welche rings um eine Welle herum, und zugleich immer weiter aufwärts gehet. Die schieffe Fläche, welche um die Welle herum gehet, heist man die Schrauben-Gänge: den Cylinder aber, oder die Welle, um welches diese Gänge herum gehen, nennet man die Spindel.  
Schraube ohne Ende ist, welche mit ihren Gängen in die Kanne eines Stirn-Rads eingreift, damit sie dasselbe herum treibe, oder von demselben herum getrieben werde.  
Schraube-Bohrer, ist eine am Ende sich verjüngende stählerne und genug gehärtete Schraube, oben etwas breit, das sie mit dem Keil-Kloben, oder einem a parte darzu gemachten Veste kan hinein gedrehet werden. Man banet sie oft der Länge nach etwas wie eine Keile ein, um besser anzugreifen.  
Schrauben-Mutter, ist ein Loch mit Schrauben-Gängen versehen, in welchem man eine Schraube aus- und einschrauben kan.  
Schrauben-Zieher, dienet den Tischlern, die kleinen Schrauben anzuziehen.  
Schraub-Stock, ist nechst dem Hammer und Keil das vornehmste Instrument bey unterschiedenen Künstlern und Handwerckern, und bestehet in zweyen einander entgegengesetzten Vestibus homodromis (gleich-lauffenden Hebeln) deren Hypomochlium commune unten im Gewinde ist; die Stell-Schraube, worinnen die bewegende Kraft steckt, ist nechst oben bey dem Maul, und wird mit einem Schlüssel, welcher aus einem Veste mit einem in gemein 6. eckigten Dehne bestehet, angezogen: die Schraube indeß muß sich ganz in die hohle Hülfe verbergen, damit sie rein bleibe, und kein Keil-Staub, oder sonst was angreifendes drein falle; bey Zurücklassung der Schraube werden beyde Vestes durch die zwischen habende Feder von einander getrieben, das sich das Maul öfne, welches wohl gehärtet und creusweis wie eine Feile, gehauen seyn muß; oben an dem Hintertheil des Schraub-Stocks findet sich eine Secke, um allerhand Arbeit, als Schlüssel, Nöhre, u. d. d. darin zu stecken.  
Schraub-Zwinge, ist bey den Tischlern von 3. Stücken Holz zusammen gemacht; es sind deren vielerley, und werden gebraucht, das Holz auf einander zu leimen.  
Schreckenberger, eine Münze in Sachsen, so Anderer Theil, 1726.

zur Zeit Friderici Sapientis geprägt, und von dem bey Anneberg gelegenen Schreckenberger also genannt worden, hat 3. gute Groschen gegolten, iezo aber wird sie auf 3½ bis 4. Groschen gerechnet.  
Schreckenstein, f. Armenierstein.  
Schreg-Maas, f. Proportional-Circul.  
Schreib-Bley, f. Cerussa nigra.  
Schreib-Federn, werden von gezogenen Gänsefeilen geschnitten. Diese gezogenen Fiele aber werden also bereitet; man steckt die Fiele in siedend Wasser, heissen Sand oder Asche, das sie weich werden, jedoch nicht verbrennen, freisetzt alsdenn mit einem Messer auf dem Knie das äußerste Häutlein ab, so entziehen von dem Zusammendrücken auf beyden Seiten durchsichtige Striemen und die Spulen werden dadurch in etwas gehärtet.  
Schreiner, f. Tischler.  
Schrend-Eisen, ist ein schmales Eisen mit Kerben, dienet die Sägen damit auszusagen.  
Schrencken, sagt man vom Hirsche, wenn er trabet und sachte geht, das die Fährte weit auf die rechte und lincke Hand gehet, nemlich der Hirsch hat weit geschrencket, das kommt daher, daß er breit von Bruch und Creug, da die Hindinnen schmaler sind.  
Schrenz, f. Papier.  
Schrewe, f. Roede.  
Schreyer-Pfeiffen, Schryari, gehen stark und frisch an Laut; können für sich allein, und auch zu andern Instrumenten gebraucht werden; haben hinten so wohl Löcher als vorne: sind ander Größe als die Cornemuse, nur das sie einfach, und unten offen, und daher stärker am Resonanz. Der Discant ist zwar unten zugedeckt, hat aber viel Nebenlöcher, wo der Thon heraus kan. Sind oben etwas weiter anzusehen, als unten, wegen der Capel, die über das Rohr gemacht ist, so das das Rohr nicht in den Mund kommt, wie bey den Schallmeyern. Daher man auch den Thon nicht moderiren kan, sondern muß es schreyen lassen. Man hat ganze Stimmwerck davon, Das, Tenor, Alt, und Discant.  
Schrifftgießer, Fusores typorum, ist eine besondere Kunst, welche fast zu gleicher Zeit mit der Buchdrucker-Kunst in Deutschland ist entstanden worden. Die Buchstaben wurden vor Alters in hart Holz geknitten, in der Mitten durchlöcheret, so das man solche vgl. zusammen ziehen konnte. Nach der Zeit aber ist die Sache höher gezeigen; denn es wird ein ieder Buchstabe seiner Form und Größe nach auf das schärfste und laubere in Stahl geschnitten, und der Stempel (Archetypus) also abhärret, das man ihn in Kupffer einprägen und abschlagen kan. Es werden aber auch Stempel zu grossen Buchstaben vom Kupffer künstlich bereitet, und können solche wegen ihrer Größe nur in Blei eingeklagen werden, welchen Abschlag man denn die Matricem oder die Mutter zu nennen pfleget, weil er das Modell und die Form ist, worinne die Buchstaben häuffig, doch einer nach dem andern kan gegossen werden. Diese zuvor sehr accurat gemachte Matricen



celet man in ein von Messing wohl zugerichtetes Instrument, welches aus 15. Schrauben besteht, und aus einander kan genommen werden. Es muß aber dieses Instrument bestoßen aus accuratesse verfertigt werden, damit jedweder Buchstabe seinen gebührenden Regel und Höhe (latitudinem & longitudinem) bekomme. Durch dieses Instrumentum wird der achthüneckige Zeng (massa) in die Matrice mit großer Geschwindigkeit gelassen, der Buchstabe mit dem Häkchen heraus genommen, der Fuß abgebrochen, die Buchstaben alsdann geschliffen, auf dem Winkelbacken zusammen gesetzt, geklabet, (theils auch unterschritten) mit einem Hobel am Fuß beissen, ins Schiff eingesezt, und packweise zusammen gebunden. Kurz, es muß ein Buchstabe 15. bis 16. mal durch die Hand gehen. Die Materie, woraus der Buchstabe gegossen wird, besteht aus einer Composition von Blei, Eisen, Antimonio, Messing und Kupfer. Ganz ungegründet ist es, wenn einige Sribenten vorgeben, als wenn ganze Drucker von silbernen Lettres in Holz und Enacand zu befinden wären. Es ist solches theils wider die tägliche Erfahrung, theils läßt sich auch das Silber nicht so tractiren, wie der Schriftgießer Zeng, anderer Ursachen, und der unfähigen Kosten, die zu einer vollkommenen silbernen Drucker erfordert würden, zu geschweigen. Die vornehmsten Drucker-Schriften sind nach ihren unterschiedlichen Namen und Größe, so wohl in Latein: als Deutscher Sprache folgende: Die Lateinische wird in Antiqua, welches ein gerader und in die Höhe stehender Buchstabe ist, und Cursiva so etwas geschoben, oder inclinata ist, eingetheilet. Die Deutsche hat dreierley Abtheilungen: Denn ist die ordinaire so genannte erste Fractur findet man 2) die Schwabacher, welches eine etwas kürzere und altväterische Schrift ist. Solche wird öfters gebraucht, wenn man im Druck etwas merkwürdiges zum Unterscheid anführen will. 3) Die so genannt Canseley- oder Courrent-Schrift, so wie geschrieben anzusehen. Die übrigen Benennungen kommen im Lateinischen und Deutschen meistens überein. Die erste und größte unter allen, so zu Titeln und Anfange eines Buchs, Capitels oder Rede gebraucht wird, nennet man Capitalla; dieser folget 2) die Mistal-Fractur und kleine Mistal, so von andern die große Sabon pfleget genennet zu werden. Die Lateinische wird in die große und klein Mistal-Antiqua unterschieden. 3) Die große oder grobe und kleine Canon, im Lateinischen Canon de Garamond, und Petit Canon Cursiva 4) Neue Roman, Theuerdank-Fractur, welche andere Vabst-Text nennen, im Lateinischen Roman Antiqua und Cursiv. 5) Krause und neue Text Fractur, im Lateinischen Text Antiqua und Cursiv. 6) Bibel-Fractur, im Lateinischen Paragon Antiqua de Garamond, Paragon Cursiv de Grand-Jon 7) Neue und gebrochene Tertia Fractur, auch Tertia Schwabacher, im Lateinischen Tertia Antiqua und Cursiv, von andern Tertia Antiqua de Garamond, und Tertia Cur-

siv de Grand-Jon genennet. 8) Grobe und kleine Mittel-Fractur, Mittel-Rheinländische und Krause Fractur, im Lateinischen Media Antiqua und Cursiv, von andern Media Antiqua de Garamond, Media Cursiva de Grand-Jon genennet. 9) Grobe und kleine Cicero-Fractur, auch Cicero-Schwabacher, im Lateinischen Cicero Antiqua und Cursiv, von andern Cicero Antiqua de Garamond, und Cicero Cursiv de Grand-Jon genennet. 10) Wird in Leipzig und sonst insgemein Corpus, in Frankfurt am Main aber und der Orten Garamond, geheissen, nehmlich die Deutsche wird Corpus Fractur und Schwabacher, die Lateinische Corpus Antiqua und Cursiv oder Garamond Antiqua de Garamond, und Garamond Cursiv de Garamond genennet. 11) Grobe und kleine Petit-Fractur, im Lateinischen Petit Antiqua und Cursiva, von andern Petit Antiqua de Garamond, Petit Cursiv de Grand-Jon. 12) Mignon Antiqua und Cursiv, von andern Juncker-Schrift geheissen. 13) Non pareil-Fractur und Schwabacher, im Lateinischen Non-pareil-Antiqua und Cursiva. 14) Und let tens, so die kleinste ist, und Rubin-Fractur und Schwabacher, von andern Colonel genennet wird, im Lateinischen Petite Antiqua und Cursiva, so aber selten vorkommen pflegen. Die Körper, worauf sie gegossen stehen, nennet man Regel, so nach Proportion der Schrift, breit oder schmal sind, und muß eine gleiche Schrift auf einen sonderbaren Regel gegossen werden. Der Ursprung dieser Namen ist mehrtheils unbekannt. Einige derselben, als Mistal, Brevier, Cicero, Corpus, Bibel, Theuerdank, sollen ihren Ursprung daher haben, daß die besagten Bücher zuerst mit diesen Schriften sind gedruckt worden. Garamond und Grand-Jon von ihren Inventoribus und Schriftgießern, so sie zuerst erfunden haben. Die Schwabacher-Schrift hat ihren Namen nicht der Stadt Schwabach, sondern ihren Erfinder dieses Namens zu danken, wie es denn Teutschland niemals an dergleichen berühmten Künstlern gemangelt hat, unter welchen die beyden, Löfflinger und Baumann, zu Nürnberg, und Hans Richter zu Wittenberg nebst vielen andern bekannt sind, welchen letztern an Accuratesse noch keiner von Ausländern es zuvor gethan. Non-pareil, die unvergleichliche, oder die ihres gleichen nicht hat. Petit die kleine, und Mignon oder Minion die Liebenswerthe, scheinen so wohl ihren Namen als Invention halber Frankreich zum Vaterland zu haben. Sonsten findet man anieso in Leipzig folgende Orientalische Schriften, als Hebräische, Chaldäische, Syrische, Arabische, Aethiopische, Coptische, Armenische, Samaritanische, Griechische, Malabarische, der Polnischen, Böhmischen und Holländischen, und vieler andern, absonderlich der ganz neu geschnittenen Malabarischen Schriften anes: so zu erschweigen.

Schrift Schneider, s. Formschneider.  
Schritt, ein gemeiner Schritt ist 2. Königl. Fuß, oder Pieds de Roy, ein Geometrischer aber 5. Königl. Fuß.

Schritt



und klein-  
ndische  
Media  
ia Anti-  
Grand-  
Cicero-  
er, im  
von an-  
und Ci-  
t. 10)  
Corpus,  
er Detm  
Deutsche  
her, die  
ktiv oder  
und Ga-  
ret. 11)  
Pateint-  
andern  
urktiv de  
Cursiv,  
ten. 13)  
her, im  
d Cursiv-  
und Ru-  
andern  
en Peile  
in vorzu-  
if sie ge-  
ach Pro-  
al sind,  
nen son-  
r-pung  
nt. Et-  
Cicero,  
ep. 11)  
über  
et wor-  
n ihren  
e zwei  
chrift  
wabach,  
zu dan-  
an der  
gelt hat,  
d Bam-  
chter zu  
ant sind,  
y keiner  
parell,  
gleichen  
on oder  
wohl ib-  
ckreich  
det man  
Schrift-  
be. Tra-  
entliche,  
ritische,  
dichen,  
aus n  
en ane-  
er.  
riale  
trüber  
Schrift:

Schritt-Schuhe, sind gewisse platt geschliffene Eisen, so man sich an vielen Orten, besonders in Holland, zur Winters-Zeit unter die Füße bindet, und damit schnell auf dem gefrorenen Eis hin und wieder fährt. Welcher gefährlichen Fußbarkeit sich auch so gar das Frauenzimmer in Holland zu bedienen pfleget.  
Schröpfen, f. Scarificatio.  
Schröpfen in Gärtnerey, f. Baumschröpfen.  
Schröpf-Kopf, f. Scarificatorium.  
Schrö-Eisen, f. Colum.  
Schröter, Encaveurs, werden diejenigen genannt, welche Wein oder Bier in die Keller bringen, und dazu ihre grossen und starken Hämme, Rollen, Stricke oder Seile haben, mit welchen sie die Fässer bezwingen können.  
Schröter, heist auf Bergwerken ein Hammer, auf einer Seiten wie ein Meissel, auf der andern mit einer Bohne, damit Eisen und Stahl von einander geschroten und gehauen wird.  
Schröterlein, f. Alp.  
Schröterlein, f. Plica.  
Schrötlinge, heissen auf Hammerwerken die Stücklein Eisen, so von den Teufen abgeschroten werden.  
Schrödinge, in Münzen, sind Stücklein Silber, wenn ein Zain in Stücken zer schlagen wird.  
Schrot, ist auf Bergwerken 1) das Gebäude in dem Schacht, so das Einfallen des Gesteins verhütet. 2) Das Gebäude an den Seiten der Rad-Stuben, das das Rad ungehindert gehen laßt, sonst auch Schrotwerk genant. 3) Das kleine Gebäude über dem Rade, so auf dem untersten Eul-Werck steht, und 4) wo viel Gewiere auf einander geletzt werden. Ein Gewiere aber ist von 2. Zöbern und 2. Rappen zusammen gemacht.  
Schrot hat kein festes Gestein, das heist, es ist nicht wohl vermahret.  
Schrot-Meißel, ist in der Gestalt einer Creutz-Schlage oder Creutzschlage-Hammers, mit einem hölern Stiel, an statt der Wüme eine Schärfe wie ein Kalt-Meißel habend, mit welchem das Eisen und Stahl auf dem Amboss von einander getrennet und geschroten wird. Er muß oft im Fe-Feß abgekühlet werden, damit er seine Härte nicht verliere.  
Schrot und Korn, in den Münzen, davon bedeutet Schrot das rechte Gewicht, Korn aber das gute und richtige Metall zu den Geld-Sorten.  
Schuh-Löcher, sind Löcher, so die quer durch den Treib-But gehen, dadurch das Holz auf den Herd gesteket oder geschoben wird.  
Schuh, wird auf Schmelz. Hütten das rund geschmiedete Eisen genennet, so vorne an die Walgentiefe gesteket wird, und in die Forme kommt.  
Schuh, ein Fuß, *pes*, ist der gehende oder wölftste Theil einer Ruthe, und insgemein so groß, als eine halbe Elle, hat aber an verschiednen Orten, so wohl als die Elle, unterschiedliche Gröffe. In der Geometrie braucht man meistens den alten Römischen oder Rheinländischen Schuh. Es verhalten sich aber gegen einander der Königl. Pariser Schuh wie 1440,

der Rheinländische wie 1391. 3. Zehntel, der Londensche wie 1350. der Nürnberger wie 1346. drey viertel, der Leipziger, wie 1397. der Eölnische wie 1220. der Amsterdammische wie 1253. der Wiener wie 1400. der alte Hebräische wie 1590. der alte Griechische wie 1350. und der alte Römische wie 1306. f. Math. Lex.  
Schuh im Reffel, ist das Holz, darinne ein stählernes Pfännlein, in dessen Spur die Spindel des Höpels umläufft.  
Schuhe, waren bey den Alten zweyerley Gattung, als Calcei und Solee, die erste Art gieng, wie unsere heutigen Schuhe, um den gantzen Fuß, die andere aber bestunde nur aus einer blossen Sole, wie etwan die Capuciner und andere Discalceatorum Ordens-Mönche annoch zu tragen pflegten, welche man oben an den Fuß, auf unterschiedliche Art, mit sehr künstlich in einander geschlungenen Riemen befestigte; und ob schon die Schuhe wiederum auf mancherley Weise gemacht waren, pflegten sie doch einige in diese fünf Hauptgattungen abzutheilen, nemlich 1) in Mulleos, so aus rothen oder Purperfarbenen Leder bestanden, zierlich gestepet und ausgehähet, auch anfänglich nur von den Albanessischen Königen, nachgehends aber auch von den Römischen Raths-Herren getragen worden. 2) In uncinatos, mit aufgebogenen Spisen oder Schnäuren. 3) In petrones, oder kurze Halb-Stiefeln, dergleichen auch die alten Teutschen getragen zu haben, Cluverus erweiset. 4) In Cochurnos, war eine besondere Art Schuhe mit ungemein hohen Absätzen, oder Solen, und 5) in Soccos, was von unsere annoch gebräuchliche Socken vielleicht die Benennung erhalten, ob schon jene bey den Alten nicht nur bis an die Knorren, sondern bis an die Waden gegangen. Die Materie, woraus die Alten ihre Schuhe gemacht, war bey den Egyptiern ein in dem Nilo wachsender Schilff, Papyrus genant, oder bey den alten Spaniern Priemen: Gras und Vinken, wie etwan noch heutiges Tages von den Rheinländischen Bauern ihre Schuh aus Bast zusammen geflochten werden. Sehr viele Nationes machten ihre Schuhe aus Baum-Rinden oder Holz, andere überzogen sie an statt des Übergeschübes mit Feinwand, oder auch aus Seiden gewürckten Zeug, ja es stieg die Hoffart mit den Schuhen endlich so hoch, daß sie die Solen gar aus silbernen und guldnen Blech machten, und das Übergeschüh reich mit Gold, Perlen und Edelsteinen stickten.  
Schuhe, auf Bergwerken, heissen 1) die kurtzschwellen, darinn die Spieß-Hämme ruhen, 2) die kleinen Hölzer an den Kunst-Stangen im Geichlis, dadurch die Steck-Nägel gehen.  
Schuhe, heissen auch die beyden krummen Stücken unten an der Brechmangel.  
Schuh-Glicker, f. Altmacher.  
Schürffen, Schurf werffen, heist auf Bergwerken, wenn man am Tage einschläget und Gänge und Klüfte sucht.  
Schür-Haken, ist ein Instrument, damit das Gefäße vorgeschüret, oder das Feuer zusammen gefahret wird.  
Schür



**Schür-Knechte**, heißen diejenigen, so dem Abtreiber zur Hand gehen.

**Schür**, eine schwarze Berg-Art bey den Zwittern.

**Schür-Loch**, heißt das Mund-Loch im Brenn-Ofen.

**Schür-Schauffel**, ist eine breite Schauffel, damit die Ofen-Brüche aus dem Ofen geworfen werden.

**Schüssel**, heißt bey dem Glaschleiffen das kupferne, eiserne oder metallene Gefäß, in welchem die hohlen und erhabenen Perspectiv- und andere Gläser mit Sand geschliffen werden, bis nehere gehörige Erhebung oder Vertiefung bekommen.

**Schüge**, s. Sagittarius.

**Schürer** ist, der bey dem Kehrtrab-treiben Zeit des Treibens das Wasser schüzet, und das Brems-Rad hemmet.

**Schulternoth**, s. David.

**Schulter-Blatt**, s. Scapula.

**Schulter-Winkel**, s. Angle d'Epaule.

**Schur**, heißt auf Bergwerken das aeringsste, was von Ofen-Brüchen ausgeschalten wird.

**Schurn** ist das Loch oder Grube, so nach Gängen und Klüften von Bergleuten gemacht wird, 1) darein ein Lochstein gesetzt wird, und 2) heißen auch Schürfe die Lecher, darinn die Böcke der Luge-Kunst beschäftigt werden.

**Schurff-Sobel**, heißt derjenige, womit man das Holz aus dem groben arbeitet.

**Schurz** heißt 1) auf Bergwerken eine Kette über der Penge-Wand, damit die Lerne gefangen und geführt wird. 2) Die Ketten an den Kunst-Stangen in Gruben. 3) Die Ketten, so bey Ineinanderfügung der Kunst-Stangen gedrahtet werden. 4) eine Kette von dem Brenn-Ofen, darein die Krücke und der Hoa gelegt wird, und 5) ein Stücke von einer Kette, damit das Holz, das aus der Grube soll gehohlet werden, zusammen gerüttelt wird. **Schurz am Bock**, ist soviel, als das Heinen-Ecil.

**Schurter** oder Nach Plinii Bericht, soll einer, Namens Boethius, das Schurter-Handwerk angestangen haben, wer er aber gewesen, und wo er gewohnet, davon weißet er nichts, es ist aber glaubwürdig, das die Schuhe schon lang vor Moyses Zeiten im Gebrauch gewesen, daher auch Moyses Schuhe an seinen Füßen getragen. Die Schurter haben zwar kein geschweitztes, oder doch mit guten Ordnungen versehenes Handwerk, und müssen dieselben vor Zeiten 6. Stücke zu einem Meißer-Stücke machen, nemlich 3. paar Männer-Stiefeln, darunter eines oben mit einer Nüt versehen, ein Paar Vorse-Stiefeln, ein Paar Weiber-Stiefeln und ein Paar Kinder-Schuhe, hiezu von dem neuen Feiler zwey Tage an gewiesen, an deren einem der junge Meißer zugehen, und an dem andern schneiden mußte, doch darfften sie selbige nicht vollkommen ausmachen; weil aber alle diese Arten aus einem alten und längst abgetommenen Mode bestanden, haben sie solche vor einigen

Jahren geändert, und machen nun fast allenthalben in den Reichs-Städten viel möglicher und zum verkauffen dienliche neue Meißer-Stücke; nemlich ein paar Feil-Stiefeln, ein Paar Männer- und ein Paar Frauen-meißer-Schuhe, alle nach der jedesmahl gebräuchlichen neuesten und feinsten Mode, ein Paar Campagne-Schuh, und sodann noch ein Paar Männer- oder Weiber Pantoffeln, welche von beyden der junge Meißer zu machen beliebt. Die Schuhe werden zwar heutiges Tages durchgehends aus Leder gemacht, jedoch wäset sich mancher dieses, mancher jenes, als starkes Roß- oder Pfund-Leder zu Solen, zu dem Ober-Leder Fuchten oder Preussisches Leder; etlichen beliebt schöner schwarzer Corbuan, und denen, welche in der Frauer oder schwach zu Fuß, muß besagter Corbuan aufgerieben werden, damit er desto gelinder sey. Zu den Pantoffeln nimmt man bald einen Saffian, bald umgekehrten Corbuan, bald ein Preussisches Leder. Die Stiefeln lay mancher hart und wohl wähsen, das sie Wasser halten, und die Schendel wohl beschützen, andern hingegen sind sie unbequem, und haben sie lieber von Fuchten, welche theils ganz, theils auf der Seite geschwuret, oder aber mit Knöpfen zusammen gemacht werden. Noch andere belieben die mit Fuchtein abgenäheten Stiefeln, wie auch die leichten Ungarischen und Polnischen Stiefelchen. Die Gestalt der Schuhe wird theils nach dem Stand der Personen, theils aber der Bequemlichkeit nach eingerichtet, und ist diese also so veränderlich, das die Schuhe manchemal breit, rund oder halb-rund gemacht, die Absätze daran halb hoch, bald niedrig, flach oder spitzig von Leder oder Holz verfertigt, und die Läschen oft breit, bald schmal übergeschlagen, und roth, weiß, oder gelb gefärbet werden.

**Schuß-Bäume**, sind Hölzer, so auf Bergwerken über den Schacht gelegt werden, das der Bergmann sicher darunter arbeiten kan, wenn etwa eine Wand oder Kibel los würde, und zurück in Schacht hinein fiel. Es wird auch eine Schuß-Bühne genennet.

**Schute**, Ruck, ein kurzes und breites Schiff mit drey einfachen Masten, ohne Mast-Körbe, wird sonderlich auf der Ost-See gebraucht.

**Schuz-Engel**, Angelus Tutelarius, ist nach der Catholischen Meinung, ein gewisser Engel, der einem gläubigen Menschen von Gott bezeugt, das er ihn leite, führe und beschirme; gleichwie etwan auf solche Art die Erz-Engel, über ganze Länder und Städte die Aufsicht führen sollen.

**Schuz-Gitter**, s. Cataraça.

**Schwaden**, ist in Bergwerken eine böse giftige Dunst; denn wenn man setet, oder mit Feuer das Gestein hebet, so zeucht die Hitze aus dem Gebirge viel mörderliches Gift und tödtlichen Qualen zusammen, von den schwefelichten und giftigen Mineralen oder Erzen. Solcher Schwaden zeucht mit dem Wetter im Winter über sich, oder am höchsten, im Sommer aber unter sich, oder am niedrigsten, auf den Stellen aus. Oftt legt er sich auch auf das Wasser

Wasser  
Wenn  
Wänd  
auf, lö  
se, te n  
frisch  
gar.  
das De  
Eann  
türlich  
dem E  
Wism  
Denen  
giebet  
get sie  
der Lei  
tes d  
meaen  
Schwa  
sen G  
oder E  
selten  
prim  
ist, s  
ser G  
Sfrael  
falle.  
man d  
gar fr  
een m  
Gras,  
alsden  
verzie  
fällt  
alsder  
Schw  
Hiefe  
im an  
Wfo.  
Schwa  
ter von  
Schwa  
ten eb  
Schwa  
giebt  
che, z  
Stein  
werde  
selbige  
terbre  
Die b  
zart u  
aber  
Der  
Cyte  
nomm  
Stein  
stimm  
als Pa  
nosb  
Aepff  
nipe  
Lunde  
Brui  
Eich  
Bäum  
Wasser



ist allent-  
nützliche-  
Meister-  
reitet, ein  
zimmere-  
brauchli-  
ein Paar  
eiche von  
beliebet.  
Eages  
doch wä-  
als har-  
t, zu dem  
es weder;  
Corbuan,  
ein schwach  
gerieben  
den  
Schnan,  
in Preuz-  
scher hart  
keiten, und  
ern hinge-  
lieber wen  
der Ei-  
en zum  
rebelieben  
eseln, wie  
beinchen  
ube wird  
en, theils  
stet, und  
e Schube  
und gema-  
halb nie-  
holz ver-  
schmal  
gelb ge-  
Bergwer-  
an, das der  
an, wenn  
de, und zu-  
wird auch  
ites Schiff  
ast-Nörbe,  
braucht.  
nach der  
Engel, der  
dit beuge-  
reichume;  
Erz, Wn-  
e die Auf-  
Die giftige  
mit Feuer  
aus dem  
eddtlichen  
chten und  
Solcher  
im Win-  
ommer  
auf den  
auf das  
Wasser

Wasser, so in Tischen und Stümpfen still steht. Wenn man diesen Gift reget, oder nur ein Wändlein in solch Wasser säulet, so sieht er auf, löset alle Richter aus, und wenn die Berg- le. te nicht alsobald zu Tage aus, oder in gut frisch Wetter gebracht werden, erdödet er sie gar. Denn das kalte Gift löset die natürli- che Wärme aus im Menschen, und ersticket das Herz, wie der Hien- und Hütten-Rauch den Schmelzern und Arbeitern in Hütten die na- türliche Feuchtigkeit austrocknet, und viele bey dem Schmelzen und Röstern, sonderlich der Wismuth-Erse, verläbmet und umbringt. Dencu, die vom Schwaben angefallen worden, giebet man Eisz mit Baum-Del ein, und le- get sie also, daß das Haupt etwas unter sich, und der Leib etwas höher lieget, damit sie des Gift- tes durch Erbrechen in etwas los werden mögen.

Schwaben, heist auch der Saame eines gewis- sen Grases, so Gramen dactylon esculentum, oder Schwaben-Gras genennet wird, heis- set sonst auch Gramen Mannz, Mach, Mannz pr. Dod, Mann esculentum, Lob. und die s. d. t. weil der Wöbel fabuliret, daß die- ser Saame mit dem Morgen-Thau, wie das Israelitische Manna in der Wüsten herunter falle. Solcher Irrthum aber kommt daher, weil man den Saamen niemahls, als des Morgens gar früh antrifft, deswegen klopffen die Bau- ren in der Früh-Stunde an das Schwaben- Gras, und halten ein Gefäß unter, so fällt der alsdenn reife Saamen hinein, im Fall sie aber verziehen, bis die Sonne herauf gekommen, so fällt der Saame von sich selbst aus, und kan alsdenn unmöglich gesammelt werden. Des Schwabens Temperament kommt fast mit dem Hirse überein, und ist also kalt im 1. und trocken im andern Grad, dahero seine Trockenheit im Abtöhen mit Milch verbessert werden muß.

Schwadron, *Es adron*, Turma, ein Hauffe Reu- ter von 2. oder 3. Compagnien.

Schwabische Gänge, heißen bey den Vergleu- ten eben so viel als schwebende Gänge.

Schwämme, *Spongia*, *sin Fungi marini*, deren giebt's grosse und kleine, weisse, gelbe und röthli- che, harte und grobe. Etliche haben auch viel Steine, wachsen an vielen Orten am Meer, und werden die Steine absonderlich gesammelt; selbige seynd weiß-grau, leicht, hohl und gern zerbrechlich, kommen über Italien heraus. Die besten Schwämme müssen schön, leicht, hart und mittelmässig groß seyn, wobei man aber auch andere Sorten mehr erwehlen mag. Der Schwammen-Stein wird von einigen Cystolithum genannt, weil er innerlich ge- nommen gegen die Kröpfe und wider die Stein-Schmerzen gut seyn soll. In den Of- feinen werden folgende Schwämme verkauft, als Fungus Agarici, Perchen-Schwamm, Cy- nosbati, Spongiola e Rosis hecis, Schlaf- Apffel, Schlaf-Kaut, Rosen-Schwamm, Ju- niperi, Wacholder-Schwamm, Sambuci, Hol- lunder-Schwamm, Boletus cervinus, Hirsch- Brunst, it. die Schwämme, so an den Büschen, Eichen, Bircken, weissen Pappeln und Nuß- Bäumen wachsen.

Schwämmgen, f. Aphete.

Schwarge, ist eine Art Malme, von Farbe schwarz, und vom Halt Silber-hältig. Siehe Malme.

Schwalbe, *Hirundo*, *Volueris vaga*, *Cheledon*, *Hi- rondelle*, ist etwan so groß als eine Lerche, aber vom Leibe viel leichter, hat einen kleinen und kurzen Schnabel, einen ziemlich langen und in der Mitten von einander getheilten Schwanz, eine wohl proportionirte Gestalt, schwarze Flügel und einen weissen Bauch, unter der Achse etwas wenigtes rothes, und kurze schwar- ze Füße. Es giebt dieses Vogels unterschiede- ne Arten, deren immer eine von der andern der Gestalt nach unterschieden ist. Aristote- les theilet sie ein in domesticas, apodes und falcuas; Plinius in domesticas, rusticas, apo- des und riparias; Scaliger in die gemeinen, schwarzen und braunen; und Gesnerus in do- mesticas, sylvest. es und riparias, das ist, in die Haus-Schwalben, welche ihre Nester an die Balken anhängen, in die Spir-Mauer- oder Kirch-Schwalben, und in die Wasser- und Rhein-Schwalben, darunter sich die letzten auf der Erden an hohlen Wasser-Üfern, son- derlich am Rhein, worunter auch die Meer- Schwalben gehören, nisten, und fast in der ganzen Welt gefunden werden. Sie lieben insgemein die warme Luft, und ziehen daher, wenn es Winter wird, von uns hinweg, wo- hin aber, ist ungewis. Dessen hat man deren ganze Hauffen zur Winters-Zeit zwischen den Bergen, an sonntichten Orten, oder in faul- ten und hohlen Eich-Bäumen, ingleichen an grossen Seen zwischen dem Noth fast ganz todt gefunden, welche, wenn man sie in eine warme Stube gebracht, von der Wärme gleich- sam wieder lebendig worden, aber nicht lange gedauert. Daß aber eben diejenigen, so hin- weg gezogen, wiederkommen, und ihre vorige Wohnung beziehen, ist daher zu schliessen, weil man oftmahls einer Schwalbe einen rothen Faden um den Fuß gebunden, welchen sie auf den Frühling wieder mit gebracht. Ihre Nes- ter pflegen sie sonderlich mit Schaafs-Wolle, die sie den Schaafen auf dem Rücken sitzend auszuwickeln, dergestalt zu belegen, und künstlich zu bauen, daß sie so wohl für sich selbst, als auch für ihre Jungen iederzeit warm seyn mögen. Die Alten, so wohl Männlein als Weiblein, wissen die Jungen in so feiner Ordnung zu ägen oder zu speisen, daß sie allezeit dem Erst- gebornen werck, hernach denen andern ihr Futter darreichen, auch der blind- gebornen Jungen ihre Augen mit Schwalben- oder Schell-Kraut zum öfftern bestreichen, daß sie davon sehend werden. Das Fleisch der ge- meinen Schwalben soll sehr hitzig und schäd- lich seyn; das aber von den jungen wilden, und sonderlich den Rhein-Schwalben, wohl schmecken und Kräfte geken. In der Medicin haben sie auch grossen Nutzen, sonderlich ist das aus jungen zerstoßenen Schwalben, mit Akerweil und ein wenig Eßig, befeuchtete Wasser, ein sehr berühmtes praevativ- und curativ-Mittel wider das Fraisch; ingleichen werden die jungen Schwalben gebrechet, und



zu Aschen gebrennet, und ein nütliches Pulver daraus gemacht; auch sind die bey etlichen jungen Schwalben in ihren Nagen oder Lebern befindlichen Hanffkörlein oder einer Linse gleiche Steine, Chelidonium genant, sehr be-  
nützt, und endlich werden auch das Blut, der Roth, das Schwalben-Nest und die Eyer in der Medicin gebrauchet.

Schwalben-Kraut, f. Chelidonium.

Schwalben-Nest, f. Vogel-Nest.

Schwalben-Stein, f. Chelidonium.

Schwalben-Schwanz, f. Queue d'ironde, it. securicula.

Schwalben-Wurzel, f. Chelidonium, it. Vincetoxicum.

Schwamm, f. Fungus.

Schwamm-Stein, f. Lap's Spongia.

Schwanen, Cygnus, die zählen einige unter die Amphibia, oder unter die Thiere, welche beides auf der Erden und im Wasser leben, denn ob sie schon zuweilen auf die Wiesen austreten, so bringen sie doch die meiste Zeit in den Strömen und Land-Seen zu, also, daß sie unter un-  
sern Wasser-Vögeln, theils wegen ihrer Größe und ansehnlichen Gestalt, theils wegen ihrer schneeweißen Farbe, billig voran stehen. Ihre Federn sind zwar weiß, aber die Haut schwärzlich, daher sie das Bild eines Heusch-  
lers, der auswendig anders als inwendig be-  
schaffen ist, vorstellen. Bey den Alten ist das Fleisch der Schwanen hoch gehalten worden. Plutarchus lib. de E'u Carnis bezeuget, daß sie vor Zeiten von den Römern in einer finstern Kammer, und mit jugenbeten Augen hindurch gemäset worden. Im 5. Buch Moses 14. v. 17. wird den Juden unter andern der Schwan zu essen verboten, aber Tremellius hat das Wort Racham gedolmetschet Mergum, einen Tau-  
cher. In Meiseau werden sie von grossen Her-  
den wie die Gänse gefocht und gebraten ver-  
zehret. Im Sommer sind sie wegen voller Nah-  
rung fleischichter und fetter, als im Winter; ob auch schon die jähnen etwas besser zur Spei-  
se als die wilden, so haben doch die erwachsenen durchgehends ein schwärzlich und hartes Fleisch, welches wie aller grosser Wasser-Vögel gleich, viel Urath bey sich führet, bevorab, weil sie noch grösser als Gänse und Enten sind. Was aber die jungen und unterjährligen an-  
langet, daraus kan wohl etwas gutes zubereitet werden. Einige halten mehr davon, wenn sie gebraten und mit Tragelein gespicket, wegge-  
setzet, und des folgenden Tages allererst kalt ge-  
essen werden. Die jungen sind anfangs gelb-  
grün, wie die jungen Gänse, mit schwarzen Schnäbeln, darnach werden sie Ziegel-sarbig, oder grau-roth, und die Schnäbel gelbe, end-  
lich, und nach dem Jahre, bekommen sie rothe Schnäbel, und schöne weisse Federn, welche man ihnen zweymahl jährlich abrupffet, und sehr grosse Herren weiche Betten daraus ma-  
chet. Der Schwan ist dem Phæbo und den Mäusen von den Poeten geheiligt, daher mei-  
net Bob. Hellas, man sollte ihrer billig verschö-  
nen, und sie gar nicht schlachten, Was den Schwanen-Gesang, welchen sie kurz vor ih-  
rem Tode sollen von sich hören lassen, betrifft, ist es damit eine pur lautere Fabel, ob schon Pla-

to, Alianus, Virgilius und Ovidius solcher Meinung heypflichten, und sonderlich Martialis lib. 13. Epigr. schreibt:

Pulcia defecta modulatur carmina lingua  
Cantator Cygnus, fune is ipse sui.

Eintemahl keiner von unsern Schwanen. Wörtern wird jagen können, daß er temahls einen sterbenden Schwan habe singen hören. Die Jagt der wilden Schwanen betreffend, ist solche in Dänemark eine sonderliche Kunst, welche zu gewissen Jahrs-Zeiten vorgenom-  
men, und nahe bey den jähnen, woselbst die Schwanen in der See aufhalten, vollzogen wird, da denn gemeinlich etliche hundert Stück erschossen werden.

Schwanz, f. Cauda.

Schwanz, ist der Ring, daran auf Verarbeiten das Seil gemacht wird, womit man den Hund auf den Stollen fortführet.

Schwanz-Riegel, Enuretoise de lunette, ou du haut d'Afaut, ist ein hölzerner Riegel, dadurch die Laffeten-Wände, in dem hintern Theil oder dem Schwanz, (Franz. talon de Fialque) zu-  
sammen gehalten werden. f. Math. Lex.

Schwarm, eine kleine Müns-Sorte in Bre-  
men, Westphalen, Oldenburg 2c. 2. Pf. werth.

Schwarte, heist das Theil mit der Rinne, so erst-  
lich von dem Baume abgekittet wird, ehe die andern Bretter gemacht werden.

Schwarz, Niger, Noir, ist eine bekante und der Europäer Trauer-Farbe, wiewohl grosse Po-  
tentaten mit Violet zu trauern pflegen. Schwarz und weiß seynd die Extremitäten von allen Farben, als welche sich endlich alle ihren Schattirungen nach in diese beyde verliehren. Schwarze wolne Zeuge müssen, so vielen Obrikeitlichen Verordnungen nach, alle auf einen zuvor gelegten blauen Grund gefärbet werden, sonnen in es betrüglische Waare.

Schwarz auf weiß heist, wann jemand über eine Sache eine Handschrift hat, oder über eine Schuld oder andere Anforderung eine un-  
terschriebene und besiegelte Obligation, da-  
durch er sein Recht beweisen und den andern zur Zahlung und Satisfaction zwingen kan.

Schwarze Kunst, heist 1) eine böse und verbote-  
ne Kunst da man durch Hülffe des Satans, oder durch allerhand abergläubische und ungereimte Mittel Dinge zu thun sich untersehet, die in der Natur ummöglich sind; (Magia und Nigroman-  
tia. 2) Eine besondere Art des Kupferschens, da die Matze über und über rauch gemacht und hernach die Figur des Wildes durch Glättung des rauhen ausgesonnen wird. Der Erfinder davon soll Weiss Robert in Engelland gewesen seyn.

Schwarzgültig Erz, ist eine Art reiches Sil-  
ber-Erzes, davon gemeinlich der Centner den dritten Theil und drüber Silber giebet.

Schwarz Kupfer, ist das Kupfer, darinnen noch Silber, Zinn und Urart stecket.

Schwarz Wildpret, f. Saue. it. Schwein.

Schweben, heist bey den Orgelmachern im Stimmen, wenn der Clavis nicht rein, sondern erst halb und halb einstimmet, etwas über oder unter den dritten Thon.

Schwebend feld, heist auf Bergwerken, das oben und unten, hinten und vorne verfahren ist.

Schwe-



**Schwebende Fürst**, heist, da auf der Fürst die Erde über sich verfahren, und mit über sich brechen gewonnen werden.

**Schwebende Gänge**, die in 10. Facher seiger, und nur fünf und einen halben Grad nach dem Circulbogen fallen. Und werden dick: schwebende Gänge genennet, wenn sie entweder halb, oder ganz, oder auch wohl mehr Facher dicke sind: schmal-schwebende Gänge aber sind nur einer Spannen oder ein paar Zoll breit.

**Schwebende Strossen**, sind diejenigen, so durch über sich brechen gewonnen werden.

**Schwebisch**, heist so viel als schwebend bey den Bergleuten.

**Schwedische Waaren**, so aus Schweden gebracht werden, bestehen meistens in Eisen, Messing und Kupfer, und allerhand von dergleichen Materialien verfertigten Sachen; alsdann in Wech, Theer, Fischen und verschiedenen Holz-Waaren, als Masten, Bohlen, Balken. Ferner kommt auch aus Schweden allerhand so wohl bereitetes als unbereitetes Leder, von Hirschen, Rennthieren, Elenden. Hergegen werden wieder andere Materialien und zu ihrer Nothdurft dienende Sachen, hinein geführt. Mehrers kan unter Stockholm nachgesehen werden.

**Schwefel**, f. Sulphur.

**Schwefel**, rothet, f. Operment,

**Schwefel-Blumen**, f. Rubinus.

**Schweif** heist auf Bergwerken eine gefärbte Materia, die von den Gängen gegen den Tag in der Damm-Erde sich spüren und finden läst, nach welchen sich zu richten, wenn man Gänge ausschürffen will, wiewohl es nicht bey allen Gängen ist. f. Ausgehendes.

**Schweifsen**, heist bey den Tischern die Zierathen ausschneiden.

**Schwein**, das wilde, ist ein beherstes, grimmi- ges und unverzagtes Thier, welches, so bald es seine Waffen erreicht, schwer in die Gluck zu treiben. Es gehet dem Todt tapfer unter Augen, und widerstet sich so wohl Jägern als Hunden. Sie wandern Herden-weise, ausser den grossen hauenden Schweinen, so sich allein halten, und nur in der Brunst-Zeit die Hecken suchen. Ein solches Schwein hält sich gemeinlich an einsamen, bergichten und morastigen Dertern auf, wo Eicheln, Buch-Eicheln, und wildes Obst zu finden, hat überaus scharf- tes Gehör, und wenn sie von andern wilden Thieren oder Hunden angegriffen werden, halten sie alle zusammen, und gehen auf den gemein- ten Feind grimmig los. Wann ein Schwein dreijährig wird, verlässt es die Herde, und wohnet allein, bis zur Brunst-Zeit. Ihre Jungen werffen sie in ziemlicher Anzahl, meistens in Hölzern, wo Eich- oder Buch-Wä- me und wildes Obst zu finden. Dieses geschieht gemeinlich im April. und sind die Ferkel an- fangs mit roth- und weissen Strichen umrin- get, so sich aber mit dem Alter in schwarz- dunckle Farbe verkehren. Die Alte vertheidigt ihre Jungen aufs beste als sie kan, und wenn sie grunzet, fahren die Jungen Ferkel unter die Stauden oder das Laub, liegen daselbst so lange stille, bis die Alte wieder ein Zeichen

gibt, das sie hervor kommen sollen: bey der Mutter bleiben sie so lange, bis sie übers Jahr wieder Junge wirfft, alsdenn bleiben sie ein besammnen, und nehren sich so gut sie können. Im dritten Jahre werden sie erst lüchtig zur Brunst, und bekommen mehr Hens sich zu wech- ren, da sie denn ein Schweinbarn-Kenler, im 4ten aber hernach angehende Schweine, und im 5ten Jahr hauende Schweine ge- nannt werden. Im Martini fangt ihre Brunst an, und währet 4. oder 5. Wochen. da auch die stärckern die schwächern verfolgen. Sie sind so stark, das sie einen Menschen oder Vieh in einem Streich können zu tode haue. Wenn sie gebahren werden, bringen sie alle ihre Zähne mit auf die Welt: diejenigen viere werden eigentlich ihre Waffen genannt, da- von sie mit den unteren zum sechzigsten ver- zehren können. Sie leben 20. 25. bi- 30. Jahr. Die Schweine haben ihre Spur grösser und mehr geschlossen als die Säue, die sonderlich, wenn sie trächtig und schwerind, die Schalen ziemlich von einander spalten, und etwas schmaler sind. An dem Wühlen kan man des Rüssels Grösze erkennen, und an den Lachen und Pfäusen, in denen es sich wälzet, wie auch an den Bäumen, an denen es sich reibet, wenn es wieder aufgestanden, sieht man dessen Höhe. Sie werden von den Jägern geschossen, welche sie kören, oder bey ihren gewöhnlichen La- gern ihnen auf den Bäumen aufpassen, und sie von dar erschieszen, oder sie werden mit Netzen und Pfälen um-setzt, und entweder aus dem Schirm oder aus einem Wagen erschossen, oder aber durch Gewalt mit grossen Englischn und gepanzerten Hunden geheret. Dieses letztere ist gefährlich, denn wenn das Schwein von den Hunden erzürnet, läuft es auf den ersten Jäger zu, der es anschreiet, der mag sich wohl vorsehen, das er fest stehe, und ihm mit seinem Fang Eisen oder Schwein-Spien, den rech- ten Fang gebe, sonst möchte einer übel ge- waret werden, denn sollte er fehlen, muß er gleich auf das Gesicht nieder fallen, da er doch unge- treten nicht davon kommen wird. so er nicht bald Hülffe erhält. Sonsten wird es bey die- sen Jagten wie bey den Hirsch-Jagten ge- halten, nur müssen um die Pfäle und Netze die Leute auswendig geordnet werden, zu vernach- lassen, wenn die Schweine solche mit ihrem Rüssel aufheben und unterwühlen wollen. Es muß auch diese Jagt bald um Martini an- genellet werden, da sie von den Eicheln und Holz-Obst am fettesten seyn, hernach werden sie mager. Die gewöhnlichen Jagt-Wörter von den Schweinen seyn; die Säue nennet man das schwarze Wildpret, man macht ei- nen Hagg. bindet Seiler an, steket Garn und Wehr-Lücher. Das Schwein hat einen Kopf, Augen, Ohren, Schalen und Kräfte, Vor- der- und Hinter-Pfüsse, item, ein Lager, hat auf den Wiesen sehr gebrochen, (das mehr ge- wühlet) gehet auf die Brunst, am Gras, wird geheret, kämpft oder streitet mit den Hunden, wird von den Hunden geisset, laufft ein, fängt sich ins Garn, wird von Hunden gefangen, hat scharfe Waffen, Gewerff oder Gewehr, (das ist Zähne) schlägt viel Leute oder Hunde dar-



nieder, wird gefällt, gebürschet, und demselben ein Gang gegeben, so zwischen dem Vorder-Lauff und Hals gleich zum Herzen geschieden muß. Das Männlein oder Eber heist ein Sau-Schwein, ein haubend Schwein oder Keuler, die Mutter ein Bache, welche setzet. Ein jährig Schwein heisset man einen jährigen oder heurigen Frischling, ein junges Schwein, einen Frischling. Ein an- gehend Schwein, heisset ein dreijähriges Schwein männlichen Geschlechts. Buch- Mast ist von demjenigen Orte zu verstehen, wo viel Buch-Eckern sind; Eichel-Mast aber, wo Eicheln sind. Die Haut wird des Schweins-Fell genennet, und ein Schweinhai ist das Sau-Jagen.

**Schweins-Feder**, ein Gewehr, so vornahls die Musketierer geführt; bestehet aus einem ohngefähr 5. Fuß langen runden Schaft, an beiden Enden mit Eisen zugespitzt, und in der Mitte mit einem Haken, darauf beym Feuer- geben die Muskete kangelagt werden.

**Schwein-Jagel**, s. Jagel.

**Schwein-Kraut**, s. Astragalus.

**Schweiß**, s. Sudor.

**Schweissen**, heist man oder mehr Stück Eisen, nachdem sie in die Hitze gebracht, vermittelst eines groben Flusses von Sand, Leinen oder gestoffenen Galle auf dem Amboss über ein- ander gelegt und gehalten, so zusammen schla- gen, daß sie an einander ankleben und sich ver- einigen, ohne daß man sehen könne, wo sie zu- sammen gesetzt seynd. Es ist dieses weit bes- ser als Löten, erfordert aber eine Geschwindig- keit, weil sonst das Eisen, und noch ehe der Stahl, verbrennet, indem er in die Glanten gehet, und einen todten Hammerschlag zurück läßt. Der Fluß wehret theils der Verbren- nung, theils aber reiniget er das Metall, daß eine Mercurialishe Substanz die andere ken- ne annehmen.

**Schweissen**, sagen die Jäger von dem Hirsch, wenn er blutet. Daher nennen sie auch das Blut, den Schweiss.

**Schweiß-Hund**, s. Tagt-Hund.

**Schweißlöcher**, s. Pori.

**Schweißwerig**, ist eben so viel als Schweiß- werig, davon unter Schweiß-Werk.

**Schwiger Butter**, wird auf diese Weise be- reitet: der Senn kelleet die frisch gemolkene und gekenete Milch in den so genannten Milch-Keller, wo er desto besser, wenn er frisch und kalt. In einer vornehmen Senn-Hütte den Zuch ist dieser Keller in eipen Felien ein- gearaben, und darinne entspringet ein kaltes Wasser, welches den Boden bedeckt, so daß die daselbst beandlichen Kupffernen, stark verzin- neten Mutten in dem Wasser stehen, da die Milch etliche Tage frisch bleibt, und einen trefflichen Nudel in großer Menge von sich giebt. Die er Nudel wird zusammen gefasset, und in einen Auckentübel durch einen Eichen, oder in dem Auckentag oder Eichen so lange, dort auf und nieder, hier in die Rinde bewegt, bis sich der wässerichte Theil, den sie Auckentmilch nennen, von der hiermit gemachten Butter oder dem Auckent selbst geschiedet.

**Schwiger-Rosen**, *Flos Mexicana* den Talapa, item *Mirabilis Peruviana*, Mexicaniſche Wan- der-Blume, ist ein mit allerley Farben artig spielendes Gewächs, welches aus einer dicken ähnlichen Wurzel 2. bis 3. sehr safftige Sten- gel hervor treibet, die in viele Aestelein sich breiten, welche anfänglich sammt den Sten- geln ganz roth seynd, nachgehends aber sich durch und durch grün färben. Die Blätter seynd grün, die Blumen aber theils weiß, theils gelb, oder auch Purpurfarbig, etliche Aeste seynd roth, und gelb, andere weiß und Pur- pur-Farb gefirisset, alle aber gar verwickelt, indem sie über einen oder zween Tage nicht offen bleiben. Ihre Fortpflanzung geschieht entweder durch ihren Saamen, so in schwar- zen Körnern bestehet, oder der Rüben ähnli- chen Wurzel.

**Schwigerische Waaren**, bestehen größten Theils in feidnen und wollenen Manufactu- ren. Die berühmtesten Orter, welche einige Handlung treiben, sind Züsch, Zurzach, ein klei- nes Städtgen in der Landschaft Zurichgau an dem Rhein unter der Grafschaft Baden, allwo jährlich zwei weidreiche Messen gehalten werden, Schaaffhausen, Winterthur, Zug, Bern, St. Gallen, Basel, und Genere. Die vornehmste Fabrique bestehet in allerley Arten von Klobren, Crepon, Woll-Waaren. Zu St. Gallen ist die Feinweberey in großem Flor, und werden von dar nach Teutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Wädmen und Polen viele Waaren geandt. Genere treibet den größten Handel nach Frankreich, welcher in feidnen Waaren und Wüchern bestehet, die hier in groß- ser Anzahl gedruckt werden.

**Schwiger-Käse**, wird dergestalt gemacht: nachdem der Senn die Milch in die Milch- ten gemolken, welcher Name von dem Latein. *Mulera* hergeholet zu seyn scheint, und aus vielen Milch-ten in das Milch-Käselein ausge- gossen, senet er sich durch die Sohlen oder Milch- senen, so ein hölzernes oben weites, unten en- ges, mit frischen Lannenreiss verstopfftes In- strument, in das große Wellkess, Wandkess oder Käsefesse, welches an dem Turner hanget, an einem hölzernen Schnabel, welcher sich mit leichter Mühe, über das Feuer, und von demselbigen hinweg bewegen läßt. Nachdem die reine Milch eine zeitlang über dem Feuer gestanden, nimmt der Senn aus dem Lupp- käselein einen Kessel voll Lupp, Käslupp oder Käslapp, womit er dann bis 100. Maas Milch scheiden kan. Von dieser geschiedenen Milch nimmt er mit einer durchlöchereten Ziegertel- len den Abzug, ein schaumiges Wesen, hinweg, damit es den Schweinen zur Nahrung dienen könne. Die übrige zum Käsmachen dienliche, dicke zusammengegeronnene, und vest bey einan- der haltende Materie nennet man Bulderen, die zerbricht der Senn mit der Käsbrechen, es nem schädlichen Stücken, in ganz kleine Stücklein. Wann dieses geschehen, so schei- det sich die dicke Materie von dem wässerichten Wesen, und heisset jene Käse, diese aber Eie- pen. Von der Sirpen nimmt der Senn mit dem Stiel-napff, Hackennapff oder Son, etli-



zu Jalapa,  
herd Vn-  
ben artia  
er f. liden  
ge ften-  
reien sich  
en Sten-  
aber sich  
e Blätter  
weis, theils  
che Arten  
und Pur-  
welchlich,  
age nicht  
geschicht  
in schwar-  
den ähnli-

n größten  
amufactu-  
che einige  
ein flet-  
rchgau an  
den, allwo  
gehalten  
r, Thun-  
ve. Die  
elen Arten  
zu St.  
eb, Flor, und  
anchreich,  
oben viele  
en größten  
in fiedenen  
er in groß-

gemacht:  
Meldte-  
m Latein.  
und aus  
ein ausge-  
bei Milch-  
unten en-  
offtes In-  
Bundesse  
er hangel,  
elcher sich  
und von  
Nachdem  
em Feuer  
dem Lupp-  
das Milch  
en Milch  
Ziegertel-  
hinweg,  
ng dienen  
dientliche,  
eb einan-  
Bulderen,  
echen, ei-  
ne kleine  
so schei-  
herichten  
ber Eir-  
Senn mit  
Hon, effi-  
che

de Maas, schüttet sie in ein anderes Gefäß, und fasset den Käse in die Mitten, welche auf das Mittenholz abhängig gelegt wird, damit die überflüssige wässrige Feuchtigkeit dem Abfluß habe möge. Indessen wird die Sirpen, weil sie noch viel fette, blühliche Theile in sich hat, wiederum über ein stärker Feuer gesetzt, damit sich zuverderst, und aufs neue der Vorbruch scheide, welches ein schwammiges, oben auf schwimmendes sehr niedliches Wesen, das der Senn mit dem Schweidnapff hinwegnimmt, damit es ihm allein, oder mit andern Milchweissen vermischt zur Nahrung diene. Zu der übrigen Sirpen im Wellfesse wird von dem Saurtrank oder Saurknoten geschüttet, welche zu eben dem Ende in dem Trankfasse oder Trankbrunnengen aufbehalten wird. Da geschieht wiederum eine neue Scheidung der süßigen Theile von den verkeren, und heissen jene Schotten, diese aber Zieger, herbe unter einander Süssi. D. raus kehret der Senn wieder zu seinem Käse, nimmt denselben aus der Mutter, umgiebt ihn mit einem hölzernen oder von Rinden gemachten Reiff, den sie Käsefärbe nennen, bedeckt ihn mit einem rohen sauberen Tuch oder Käseblech, belegt ihn weiter mit einem runden Bret, und beschweret ihn mit einem schweren Käseladlein, damit auf solche Weise der Käse seine ordentliche runde, oben und unten abgezeichnete Gestalt bekomme, und von allen wässrigen Theilen befreiet werde. Auf diese Weise wird der Käse, nachdem er an ein dunkles und kaltes Ort gestellt, und immer mehr und mehr beschweret worden, ie weiter, zuweilen mit Sals besprenget, damit er desto dauer- und schmackhafter werde. Es ist aber ein Unterschied zwischen den feissen und mageren Käsen zu machen: jene werden von frisch gemolckener, auf bisher beschriebene Weise abgenommener Milch bereitet, haben folglich das käfigte und buttriche Wesen in sich, da diese von derjenigen Milch gemacht werden, welche etlich Tage in dem Milch-Keller, an einem kalten Orte gestanden, und den Raum oder Nidel, woraus die Mutter gemacht wird, von sich gegeben.

Schweizer-Pfeiffe, wird die gar kleine Quer-Pfeiffe genannt, die man bey den Soldaten-Trommeln mitgehen höret, und wird ganz anders, als die Quer-Pfeiffe gespielt. An theils Orgeln ist auch ein Register, so Schweizer-Pfeiffe heißt, und ein Stimmwerk von principalen Art, sind lange und enge Pfeiffen, die fast einen Violin-Thon geben. Groß Schweizer-Pfeiffe ist von acht Fuß Thon: Klein Schweizer-Pfeiffe ist von vier Fuß Thon. Aus diesen kleinen wird von einigen nur der Discant gearbeitet, und heißt Schweizer-Pfeiffen-Discant, desgleichen auch ein Pedal von 1. Fuß Thon, und heißt Schweizer-Baß. Schwellen, sind auf Bergwercken die Hölzer, so über die Hüf-Bäume und neben der Hänge-Banc liegen, darinnen die Hapelspizen stecken. Schwende-Bier, nennen die Hallorum das Bier, welches sie in Sieben unter die Sole sprengen, damit sich das Sals locke, das ist, zu Körnern und nicht zu Mehle werde.

Schweng-Baum, s. Triff.

Schwengel, ist auf Bergwercken 1) das Gewicht, so den Walgen wider in die Höhe zeucht, 2) die Handhabe an der Pumpe, daran der Pumpen-Stock befestiget ist.

Schwengel im Treibhut, heißt das starke Zimnerholz, so etwan 3. Elle und etwas mehr lang, und 1. Viertel Elle stark ist, auf den Schnabel des Kränzes, vermittelst eines eisernen Gewinns, des beweglich gemacht, und mit eisernen Klammern dafelbst befestiget; an dessen vordersten eisernen Haken kan vermittelst einer kreuzweis befestigten Ketten, an einem etwa auch starken eisernen Rinden, der eiserne Treibhut vom Herde abgehoben, und sowohl vermittelst der Wendung des Kessers, zur Rechten und zur Linken abgehoben, und von dem Treibherd abgemendet werden, damit nach abgekühlten Blick derselbe ausgehoben, und der Treibherd, nach vorkommender Beschaffenheit wieder gesaubert und aufs neue mit frischen Aschenherde besoffen werden kan.

Schwengel, ist auf Bergwercken in dem Schlamm-Graben das untersiedelheil von dem geschlammten Schoß-Grünne.

Schwerdtfeger, haben ein geschendtes Handwerk und pflegen es iederzeit mit dem Messers Schmieden zu halten, jedoch keine Messer zu verkaufen, weil sie sich die Verfertigung der Degen und Schwerdter allein zur Nahrung erwöhlet haben, deren sie dann unterschiedliche Gattungen machen, als groß und kleine Säbel, Ballasche und Richt-Schwerdter, Stos-Degen, so wohl mit hol- als breitlich- und edelgeschliffenen Klinggen, Hau-Degen, Rücken-reicher und Hirschfänger, Dolcher, und Bajonetten, Rapier und Fecht-Degen, Stillet und verborgene Klinggen. Die Gefäße sind entweder von klarem Gold gemacht, auch wohl mit Diamanten und Edelsteinen für Kaiser, Könige und hohe Potentaten besetzt, weinit dieselben hohe und vornehm Personen zu fenderbarer Gnaden-Bezeugung vielmahls beschenken, oder sie werden von Silber, Messing, Stahl und Eisen verfertigt, bisweilen auch gang, bisweilen nur zierlich, verguldet, entweder glatt, oder mit dicht gegossenen Bildenwerk gezieret, auch öfters auf das subtilste und künstlichste durchgetrochen, nachdem es der Lauff der Zeit, die Mode oder des Gewehrs Eigenschaft erfordert, welches entweder mit einem einfachen oder gedoppelten Stich-Blat, ingleichen mit einem oder keinem Biegel versehen ist. Der Griff ist ebenfalls glatt, oder durchgebrochen, oder mit zierlichen Drat und Kettenwerk umwunden, der Haken aber und das so genannte Ohrband werden insgemein nach Art des Gefäßes verfertigt und ausgearbeitet. Ueberaus künstliche Meister in Säbel, Degen und Dolchen giebt es im Königreich Japan, und sind ihre Säbel dermaßen verstäblet, daß sie die Europäischen, ohne Verletzung der Schneide, entzweyen haugen. Dergleichen Säbel wurde einmahls dem Niederländischen Stadthalter in Batavia verehret, mit welchem auf einen Streich ein Ochse in der Mitte von einander gehauen worden, wie solches Varenius

Hb 5 aus



aus glaubwürdiger Zeugen Munde berichtet. Eine blasse Klinge ohne einige Kerbe (welche nur von guten und gewissen Meßtern und Schwerdtfeigern gemacht worden) wird bey ihnen für 1000. Ducaten und mehr geschätzt.

Schwerdt-Fisch, f. Xiphias.

Schwerdt-Fische, werden hin und wieder in der See gefunden, sonderlich bey den Antillischen Inseln in America, sie haben keine Schuppen, sondern nur eine runtslichte Haut, wie eine Zeile oder Kaspel, die auf dem Rücken grau, und unten am Bauche weiß ist, nach diesem haben sie sieben Floss-Gedern, eine am Schwauze, 2. auf jeder Seite, 2. auf den Rücken, und machen eine sehr schnelle Bewegung. Das Schwerdt, welches vorne an der Schnauze stehet, hat an ieder Reibe 27. weisse oder Asch-graue Zähne, die sehr stark und veste seyn, und der Kopf ist wegen seiner Breite sehr bestich anzu sehen. Dieser Fisch trachtet in dem Welt-Meere die Ober-Herrschaft unter allen andern Fischen zu behaupten, und läßt sich öftters mit dem Wallfische in Streit ein, welchen er den Bauch aufschlisset. Bey den Augen sind 2. Schnauze-Löcher, dadurch das eingeschluckte Wasser hoch in die Luft geworffen wird. Merckwürdig ist, daß auf der See-Küste bey Messina in der Meer-Enge zwischen Italien und Sicilien der Schwerdt-Fisch von den Fischern mit besondern Worten, so sie gleichsam singen, aus der Tiefe des Meeres heraus gelodet und gerufen wird, welcher sich auch, so bald er den Laut der Worte höret, gleichsam als gereizet, aus der Tiefe herauf begiebet, und sich darstellt, da denn ein anderer Fischer denselben eine dreyspitzige Gabel mit aller Krafft in den Leib wirft, und das daran habende lange Seil schießen läßt, bis der Fisch entkräftet, und hernach in das Schiff gezogen, und vollends getödtet wird. Der Pater Kircherus hält solches für natürlich, und schreibt denen dabey gesprochenen Worten die Wirkung zu, daß sie die Krafft haben, dieses Fisches eingespaugeten Geist und Whantzen zu erregen, und gar sonderlich zu erfreuen. Erasmus Francisci aber widerleget des gemeldten kircheri Meinung, und hält solches nicht für natürlich, sondern daß so wohl der Schwerdt-Fisch als der Jagel-Ruff im Herzogthum Crain von einem Pazzo mit dem Teuffel seinen Ursprung habe, wie oben unter dem Wort Jagel bereits gedacht worden. Es werden ihrer dreyerley Arten gefunden, welche vor dem Kopf ein langes Schwerdt haben, die eigentlich Pystis genennet werden, theils haben an diesem Schwerdt an beyden Seiten Stacheln, welche Serra heißen, etliche haben an statt derselben ein langes Horn, und das seynd eben diejenigen, so man lange Zeit bis hieher einem viersfüßigen Thier auf Erden zugeschrieben, welches die Gestalt eines Pferdes haben soll, aber noch zur Zeit von niemand angetroffen worden.

Schwerdt-Linie, f. Xiphion.

Schwerdt-Tanz, pflegen die Messer-Schmiede mit sonderlichen Ceremonien in der Stadt Nürnberg zu halten, und zwar ist derjenige gar

sonderlich gewesen, den sie Anno 1496. dem durchreisenden Hemmerischen Herzoge Bogislao, und 1570. dem Kaiser Maximiliano II. zu Ehren aufgeführt.

Schwere, *gravitas*, ist eine solche Beschaffenheit eines Körpers, vermöge deren er, so oft er frey gelassen und nicht aufgehalten wird, niederswärts gegen das Centrum der Erden zu sich bewegt. Einige so wohl alte als neue Philosophen halten es vor eine wesentliche und innerliche Eigenschaft; andere hingegen suchen es durch den Druck einer äußerlichen subtilen Materie, die in beständiger starker Bewegung seyn soll, zu erklären. f. Lex. Philos.

Schweren, f. Exulceratio.

Schweres Gebrechen, Schwere Noth, f. Epilepsia.

Schwer Gestübe heist der Satz, so von ausgepuchten und gesleintem Kohlen durchs Hüten-Puchwerk geneket, unter einander gepuchet und zu Aufstossung der Herde im Schmeltz-Ofen gebraucht wird.

Schwerköstige Rechen, sind Berg-Gebäude, deren Bau viel Kosten erfordert.

Schweremuth, f. Melancholia.

Schwertel-Lilien, f. Iris.

Schwiegel. Eine Art Pfeissen im Orgelwerk, nicht so gar weiter Mensur als die Hol-Flöten, so doch gegen andere Mensur des Pfeiffenwerkes hol und sanfft gehen, und an Resonanz fast als die Quer-Flöten klingen. Sie sind bisweilen auf Gemb-Höner-Form gerichtet, doch unten und oben etwas weiter, und doch oben wieder etwas zugeschwiegt. Das Labium ist schmal, und stiller als die Spill-Flöten. Es giebt ihrer zweyerley Arten: 1) Große Schwiegel, 2. Fuß-Thon: 2) Kleine Schwiegel, 4. Fuß-Thon. Sonst heist auch eine Bauern-Pfeife Schwögel, und pfeissen, Schwögeln.

Schwimmen, wird mit unter die Kriegs- und ritterlichen Exercitia gerechnet, ob es wohl so gefährlich, als nöthig ist, so wird doch jenes etlicher Massen abgewandt, wenn man nur nicht allzuweit gehen und tollkühne darin seyn will. Die Römer hatten absonderlich ihren Campum Martium, auf welchen sich ihre junge Noblesse und angehenden Soldaten im Fechten, Ringen und Turnieren üben mußten, so bald solche Exercitia vorbey, mußten sie in die Tiber springen, theils den Staub und Unflat abzuwaschen, theils ihre Leiber der Müdigkeit halber, im Wasser zu erfrischen, und dabey auch Schwimmen zu lernen, als welche Kunst vielen grossen Generalen und Soldaten im Krieg ihr Leben errettet.

Schwimmend Gebürge, wie das Mansfeldische, ist morastig, feucht, leeticht Gebürg, so keinen Grund nicht hat.

Schwindel, f. Vertigo.

Schwinden, f. Impetigo.

Schwindtsucht, f. Atrophia. in Phehisis. ie. Tabes Heptica.

Schwindung der Glieder, diese rühret her, wenn in den Nöhren, welche die Nahrung den Gliedmassen zuführen solten, Verstopfungen sind, oder wenn sie zerissen, so muß das Glied zur Schwindung gerathen.

Schwin-



Schwingen, heißen auf Bergwerken die Hölzer, so gleich nieder in den Etag hängen, in welchen die Kunst-Stangen oben und unten befestigt sind. s. Gebrochene Schwinde.

Schwig-Jieber, s. Helodes.

Schwung-Rad, heist in der Mechanik ein solches Rad, welches nichts treiben, sondern nur zu der Gleichheit und Dauerhaftigkeit der Bewegung helfen soll. Sie werden entweder an dem ganzen Umfange mit Blei ausgegossen, oder nur an etlichen Orten in gleicher Weite mit Gewichten versehen. Zuweilen werden an statt eines Rads nur etliche Arme mit schweren Klößern oder Gewichtern gemacht.

Sciæna, ist ein grosser See Fisch, ungesehr sechs Schuhe lang, und wiegt gemeinlich bis sechszig Pfund. Er wächst im Ocean und in dem Mittel-Meer. Er ist mit Schuppen überdeckt, die schief zu liegen scheinen. Der in dem Ocean sieht eisensarbig; der in der Mittel-See roth, als wie Gold und Silber. Sein Kopf ist groß und dick: die Zähne sind lang, rund, kräftig und dünne: auf dem Rücken hat er zwei scharfe Spiken. Er fieset demjenigen Fische, der auf lat. Coracinus, auf Französi. Purdo genennet wird, sehr ähnlich, wiewohl sie an der Grösse von einander unterschieden sind. In seinem Kopfe sind ziemlich grosse Steine zu befinden. Er lebt von Fischen, ist gut zu essen und leicht verdaulich. Die Steine, die in seinem Kopfe gefunden werden, eröffnen und dienen zum Steine, zum Sand und Gries, innerlich gebraucht. Auf einmal wird ein halber Scrupel bis auf zwei ganze Scrupel eingegeben: so werden sie auch gegen die Colic angehangen.

Sciagraphia, die Schattierung, der Abriß oder erhabene Entwurf eines Gebäudes, stellet bey einem aufgerissenen Körper Licht und Schatten vor.

Sciaterica, heist die Schatten- oder Sonnen-Mercur-Kunst.

Sciather, heisset bey Vitruvio ein Zeiger, der durch seinen Schatten eine gewisse Linie, z. E. die Mittags-Linie, zeigt.

Sciæneus Egyptiacus, ist eine überaus schöne Art Enderen, welche in Arabien und in Egypten bey dem Fluss Nilo gefunden werden, theils können nicht anders als auf trockenem Erdreich leben, theils aber halten sich im Wasser auf. Sie sollen vortreflich gut in der Medicin seyn, dahero man sie aller Orten in unsern Apotheken findet. Siehe auch Sciæni marini.

Scintillatio, die Funckelung, Werffung der Strahlen, so gemeinlich von den Fix-Sternen gesagt wird, welche gleichsam Funcken oder Strahlen, sonderlich bey kalten Wetter, von sich zu werffen scheinen.

Scirpus, Binsen, Seimen, so keine Knoten haben.

Scirrhus, eine harte Drüsen-Geschwulst, kommt in einigen Stücken mit dem Krebs überein. Es setzt sich aber insgemein ein Scirrhus an die Brüste und andere Drüsenhafte Theile. Die Farbe desselben ist schwarz, gelb oder braunfarbig: Sein Ursprung kommt von einem hu-

more melancholico her, der oftmahls auf düstern curireten Phlegmonas und Oedemata zu folgen pfleget, die aber von dem Scirrho participirenden Tumores seynd: Polypus, Carcinoma, Sarcoma, Ficus und Cancer.

Sciurus, ein Eichhörnlein, ist ein vierfüßiges Thierlein mit einem schönen harigen Schwanz, womit es den ganzen Leib bedecken kan, hält sich in den Wäldern auf und lauffet geschwinde die Bäume hinauf, dessen Hirn soll sonderlich gegen den Schwindel dienen.

Sclærea, s. Horninum.

Sclære, s. Lebergein.

Sclerialis, die Verhärtung eines oder des andern Theils am menschlichen Leibe.

Sclerophthalmia, ist eine harte schmerzhaftige Augen-Entzündung, mit einer trüben Kothhe, und schwere Augen-Bewegung.

Sclerotica, das harte Augen-Häutlein, ist das erste von den sonderbaren Häutgen: von vorne wird es die Horn-Saut genannt, weil es durchsichtig ist, wie ein dünn gebogen Horn.

Sclerotica oder Sclerintica, verhärtende Mittel, welche die Theile vest an einander hängen, indem sie das dünne, und weiche zerstreuen, zuweilen auch an sich ziehen: jenes geschieht, wann durch alzu histiae Sachen, eine verhärtete Geschwulst; dieses aber, wann durch das Semper Vivum, Solanum, die Portulac und andere kühlende und abführende Sachen, eine Härte zu wege gebracht wird.

Scolopetum pneumaticum, s. Wind-Büchse.

Scolopax, s. Schnepffe.

Scolopendra, Scolopendre, Millepieds. Ein Gewürm, so einen braunen, schuppigen, dünnen Leib, und viel Füße hat, mit welchen es sehr schnell lauffen kan. Es hat Zähne im Maul und einen Stachel im Schwanz, womit es verwundet, und auf eine Zeitlang unleidliche Schmerzen verursacht, die aber mit eben den Mitteln, so wider den Scorpionen-Stich dienen, gekühet werden. In den Antillen werden sie einer Hand breit lang gefunden, haben einen runden Kopf, und der Leib bestehet aus 10. oder 12. Gliedern, die mit schwarzen Ringen gezeichnet, an jedem Glied sitzen zwei Füße. Sie leben in faulem Holz. Es giebt auch Scolopendern, so im Wasser leben, und kleiner sind denn die andern. Sie halten sich zwischen den Steinen, wo es nicht tieff ist.

Scolopendria vulgaris, *Lingua Cervina*, Hirsch-Zunge, wächst an finstern Orten in Wäldern, wie auch in Gärten. Die Blätter dienen der Leber und Milz, sind auch für die Bauch-Klüsse, rothe Ruhr, Blut-Speyen, verstopfte Leber und Milz, und deroenelben harte Geschwulst. Außerlich dienen sie zu den Wunden, Geschwüren und Zahn-Weh.

Scolopendrium verum, *Asplenium*, Ceterach herba, Mitz-Kraut, wächst in Frankreich, Welschland und Spanien auf alten Mauern, Stein-Rücken, an dunckeln und schattigten Orten. Es bringt keinen Saamen und wird im Septemher eingesamlet. Die Blätter treiben den Harn und Monat-Zeit, dienen der Milz, widersprechen dem Gifte, und sind gut für die Härteigkeit der Milz, viertägige Fieber und Stein.

Scolopo-



**Scolopomacherion**, ein Chirurgisch-Messerlein, durch welches die engen Brust-Wunden weiser gemacht, und harte Geschwüre eröffnet werden.

**Scolymus**, Französisch, Epine Jaune. Deutsch, Goldbissel, ein Kraut, das einen Stengel über anderthalb Schuh hoch treibt, der ist rauch, und theilet sich in einen Hauffen Zweige. Die Blätter, die zu Anfang aus der Wurzel hervor sprossen, sind lang und ausgeschweift, liegen auf dem Boden herum, sind grüne und voll weisse Flecken, flachlicht, und geben eine Milch: Die ober den Stengel und die Zweige besteten, sind um ein gut Theil kürzer, flachlichter und starre, rauch und gar tieff eingeschnitten. Die Blüte ist nach Herrn Tourneforts Angabe, ein Büschel goldgelber, halber Blümlein, die durch ein Blättlein von einander abgesondert werden, und sitzen in einem Kelche, der aus einem Hauffen schuppiger Blätterlein besteht. Wenn die Blüte vergangen ist, so folgt ein Kopf, der besteht aus einem Hauffen breit und platter Saamen, die als wie Spreu ausliehen, und von dem Kelch umschlossen werden. Die Wurzel ist lang, des Daumens dick, zarte, sahl, mit weissem Saft, wie mit Milch erfüllt, schmeckt süß und lieblich; die Schweine gehen stark darnach. Dieses Kraut wächst in warmen Landen, insonderheit ums Meer: in Langue-doc und in Italien ist es ganz gemeine: es führet viel Phlegma und Del, nicht gar viel Sals. Die Wurzel eröffnet, machet Appetit zum Henschlaß.

**Scombrus**, Franz. Maqueron, Deutsch, Makrele, ein See-Fisch, den Fischern wohl bekannt. Er ist etwan eines Schubes lang, fleischig, zum wenigsten so dick als ein Arm, auf dem Rücken mit einer schönen, blauen, und auf dem Bauch mit einer silber-weißen Haut überzogen: Er hat keine Schuppen. Sein Kopf ist rund, der Backen ziemlich groß; die Zähne sind klein, der untere Kinnbacken ist in den obersten eingelenket, und schließt sich wie eine Büchse. Die Augen sind groß und gelb. Er wird gar öfters in dem Sande und zwischen den Steinen auf dem Strande angetroffen: und wird gefangen, wenn er so groß ist, wie wir ihn zu sehen bekommen. Der aber den Fischern entwischt, wird groß und stark. Sein Fleisch ist dicke, ein wenig schleimig, hat einen guten lieblichen Geschmack, und giebet gute Nahrung. Es führet viel Del und flüchtig Sals, eröffnet und zertheilet.

**Scotriren**, f. Rescotriren.

**Scoptulum**, f. Scapula.

**Scorbutus**, der Scharbock, ist vor diesem nur denen Mitternächtigen Widern, und denen an der See wohnenden eine bekannte Krankheit gewesen, iezo aber fast überall eingeschlichen. Er besteht in einer grossen Schärfe des Gekrüts, woraus hernach allerhand Zufälle kommen. Man erkennet diese Maladie gleich an den Ulcibus und Geschwüren des Mundes, daher dieser Affect insonderheit auch Scorbutus oris, oder Stomacace, die Mund-Säule, genennet wird, davon an gehö-

rigen Orte. Ferner nimmt man sie wahr an einer ziemlich überflüssigen Ausspennung oder Salivation; an den erregen sich grosse Haupt-Weh-Zoge, Haupt-Schwindel, fallende Nacht, der Schlag, die Bicht, das Gesicht wird bleich und dunkelroth, birneilen aufgeblasen und entzündet, und mit Blättern besetzt, die Zähne wackeln und thun wehe, die Glieder werden krumm und können sich nicht auskreden, die Patienten trumm und schläfrig, hohlen schwer Athem, haben Herz-Klopfen und Husten, Ohnmacht, &c. Im Anfang ist diese Krankheit leicht zu curiren, wo sie aber eingewurkelt, wird sie unheilbar.

**Scordium Ponticum & Creticum**, Scordien, kommt aus Candia, ist bitter von Geschmack, muß wohl trunden aufgehoben werden, sonst verdickt es leicht. Es ist eben von der Kraft, als das Scordium commune; oder Lachen-Knoblauch, Wasser-Knoblauch, welches theils in Gärten erzogen, theils wild, auch in Thüringen und andern Orten Teutschlandes, auf den Wiesen gefunden, und in der Medicin sehr genuset wird. Es hat braune viereckige haarige Stengel, an denselben 2. und 2. weifliche, rauhe, gekerbte Blätter, darwischen röhrlche Blümlein, und einen kleinen Saamen.

**Scoria**, Recrementa vel fordes metallica, f. Schlacken.

**Scoria feri**, f. Hammer Schlag.

**Scorodonia**, siehe unter dem Titel Salvia, Wald-Salbey, oder Salvia sylvestris.

**Scorodoprasum**, five Allium Spherocephalum, Französisch, Ail poireau, Deutsch, Acker-Knoblauch, ein Kraut, das etwas von dem Rauch und Knoblauch an sich hat. Sein Stengel wird 2. bis 3. Schuh hoch, ist untenher des Fingers dicke, und wird nach oben zu immer dünner und dünner, auf Art der Winzen. Die Blätter sind des Lauchs Blättern gleich, doch größer. Des Stengels Spitze trägt einen kegelförmigen Knopf, der ist, als wie der an der Zwiebel, mit einer Haut bedeckt, in welcher ein ganzer Hauffen Blüten, dicht auf einander liegen. Wenn diese Blüten sich aufthun, so läßt eine jede 6. weisse Blättlein sehen: wenn diese vergangen, folgen kleine Früchte mit 3. erhabenen Ecken, die stecken voller schwarzer Saamen, die wie der Zwiebel-Saamen sehen. Die Wurzel ist ein Knollen oder Wulbe, als wie die Zwiebel, mit gar viel weissen Häuten überzogen, die sich als wie am Knoblauch, von einander sondern lassen, einen starken Geruch und heisigen Geschmack haben. Dieses Gewächs wird in warmen Landen mit Fleis gebauet, und führet viel sal essentielle oder volatile und Del. Es hat eben einen solchen Geruch und Geschmack, als wie der Rauch und der Knoblauch, eröffnet trefflich stark, und treibet den Urin und der Weibs-Personen Keimung, zerreibet den Nieren- und Blasen-Stein: es widersteht auch dem Gifte, wenn man es innerlich und äußerlich gebraucht. Man kan es auch auf die Geschwüre legen, damit dieselbige reiff werden und aufgehen mögen.

**Scorodochlapi**, five Thlaspi Allium redolens, eine



eine Gattung Bauren = Genff, oder ein klein Kräutlein, welches aus seiner Wurzel gar viel Blätter hervor stößet, die einiger massen dem Mastliebden-Kraute ähnlich sehn. Einige darunter sind in etwas geschnitten, andere sind gar zart ausgezackt, die übrigen aber sind weder zackigt, noch zerferbt, voller Adern und grüne. Dazwischen kommen kleine Stengel empor, daran stehn Blätter, und aus ihren Spizen Blüten, welche aus vier weissen Blättern bestehen, und einem Pistillo, daraus hernach eine Frucht wird, wie eine oval-runde Tasche, darinne fast ganz runde und breitlichte Saamen liegen. Die Wurzel ist schlecht, weiß und mit einigen Fasern besetzt. Das ganze Kraut hat einen Knoblauchs-Geruch und lieblichen Geschmack, hinterläßt ein wenig Schärffe in dem Munde. Es wird in den Gärten gezeuget, erbsnet trefflich und widerstehet der Fäulung.

**Scorpio, Scorpius**, Scorpiion, ist ein klein giftig Thierlein, als wie Krabben, dessen Stich mit dem Stachel im Schwanz geschieht, welcher ein heftig reissendes Gift bey sich führet. Er ist in dem untern Theil Italiens an warmen und feuchten Orten sehr gemein. Das **Scorpiion**: Del ist in der Apotheken zu bekommen, und wird sehr hoch gehalten.

**Scorpio**, der **Scorpiion**, ist eines von den 12. himmlischen Zeichen, das achte an der Zahl, beständig und wässerig, die Behausung Martis, wie auch Martis, Veneris und des Mondes Trigonus. Es bestehet nach verschiedener Astronomorum Meinung aus 21, 24, 28. und 29. Sternen, unter welchen Antares, das Herz des Scorpiions, der vornehmste an diesem Gestirn, heist noch 2. andern an dem Leibe von Martis und Jovis Eigenschaft sehn. s. Math. Lex

**Scorpioides, Scorpiion-Kraut**, wird in Gärten unterhalten, hat zarte, an der Erde liegende Stenglein, mit langen und breitlichten Blättern bewachsen. Die Blumen sind gelb: denen folgen krumme Schötlein, die einen Scorpiion-Schwanz vorstellen. Es soll als ein ganz schnelles Mittel wider den Scorpiion-Stich dienen.

**Scorpioides album** s. **Heliotropium**.

**Scorpiion**, **Scorpidion** war bey den alten Griechen eine Kriegs-Machine, von welcher man Pfeile abschiesse konnte, wie etwa von den Wälstern und Armbrüsten. **Scorpiionen** waren auch bey den Juden eine Art spitziger Peitschen, mit welchen der König Nehobeam die Aufwiegler bedrohet: schemen mit den Knut-Peitschen ziemlich überein zu kommen, welche noch heutiges Tages in Moskau gebrauchet werden.

**Scorpiion-Kraut**, s. **Heliotropium**

**Scorpius**, sive **Genistella spinosa**, Französisch Genet piquant, Teüsch Ampispreimen, ist eine Gattung Genista spartium, oder ein Strauch der unterschiedene Höhe überkümmt, na, dem er nützlich stehet. Er treuet brunngrüne, gestreifte Ruthen, welche auf allen Seiten mit viel Stacheln, von unterschiedlicher Größe, besetzt, die hart und sehr scharff sind. Im Frühjahre kommen einige kleine und spitzige

Blätter daran zum Vorschein, die fallen aber gar bald ab, und machen den Stacheln Platz. Die Blüten sehn wie die an Hülsen-Früchten, klein und gelbe, oder bleich. Darauf folgen ganz kurze Hülsen, in denen ie zuweilen kleine Saamen, als wie kleine Nieren zu befinden. Die Wurzel ist holzig, und läßt sich nach Belieben biegen. Dieses Gewächs wächst an wüsten, ungebauten Orten, in Frankreich, in Teutschland, in Italien und in Spanien. Die Blüten und die Saamen eröfnen, reinigen, sind gut zum Gries und Sand, den Harn zu treiben, und auch wieder die Milz-Beschwerung.

**Scorpius maritimus**, Französisch **Scorpion de mer**, Teüsch **See-Scorpion**, ist ein länglichter und runder Fisch, oben hoch, und dünne nach dem Schwanz zu, wiegt etwa zwey bis drey Pfund, ist mit sehr kleinen rötlichen Schwerten besetzt; an dem Bauche ist er weiß. Sein Kopf ist groß und dick, eckigt und beinern, mit vielen spitzigen Stacheln bewaffnet, deren zwey wie Hörner über seinen Augen stehn. Sein Rachen ist groß, die Kieffel sind mit Zähnen ohne Ordnung besetzt, und der Rücken ist voller Stacheln. Im rothen Meere wird er bis auf vier Schuhe lang: er lebt von Fischen. Sein Stich ist vergiftet, und machet Schwell mit grossen Schmerzen: darauf wird Theriac gelegt und eingegeben. Sein Fleisch ist vest und etwas knorpelig, gar gut zu essen, saftig, und giebt gute Nahrung, insonderheit wann er bey kaltem Wetter, um die Klippen und in hellem Wasser gefangen worden ist. Die ihn essen, bekommen offenen Leib davon. Die Galle soll der Weiber Reinigung gut treiben, wann sie mit Baumwolle auf den Nabel gelegt wird: sie dienet auch zur Naude, und zur Vertreibung der Warzen. Bisweilen findet sich ein Stein in seinem Kopfe, der soll gepulvert eingenommen, zur Bräune dienlich seyn. Dieser Fisch hat seinen Namen nicht daher bekommen, als ob er und der kleine Wurm, der Scorpiion, einander ähnlich sehn solten: sondern weil sein Kopf und auch sein Rücken voll Stacheln stehen, die eben so böse seyn, als wie der Stachel an dem Scorpione.

**Scorpona**, ist ein See-Fisch, den einige für das Weiblein von dem See-Scorpion gehalten haben, weil er wie derselbige formiret ist. Altem, es ist eine andere Art Scorpionen, ein gut Theil kleiner, und braun oder Aschengrau. Er hat ein so hartes Leben, daß er sich annoch eine Zeit beweget, obgleich schon Herz und Lärme ausgenommen sind: er ernehret sich von der See-Kiesel. Sein Stich ist nicht vergiftet, und sein Fleisch: essen dienlich. Seine Galle hat eine solche Kraft, als wie des Scorpion's.

**Scorzonera latifolia**, **Serpentaria**, **Viperaria**, **Scorzoner**, **Schlangen-Mord**, wächst in Spanien, wird auch bey uns in etlichen Gärten unterhalten. Die Wurzel öfnet die Verstopfungen, dient der Leber, Herz, Brust und Haupt, befördert den Schweiß, widersteht dem Gift und der Fäule, ist gut für die Pest, hitzige Fieber, Pocken, Mären, Schwindel, schwere Noth, Melancholen, Schwermäßigkeit, Milz-Beschwe-



Beschwerung, Aufsteigen der Mutter, Ohnmacht und Vobagra.

Scorzonera montana, Berg- oder wilde Scorzonera, wächst hin und wieder in Teutschland: Der Same Scorzonera soll von dem Americanischen Wort Scorzo, welches so viel als eine Schlange bedeutet, herkommen, weil diese Wurzel wider den Schlangen: Bis ein bewährtes Mittel sein soll.

Scotia f. Regen-Krümme.

Scotoma. Scotomia, oder Schwindel, wenns einem schwarz vor den Augen wird.

Scorzona, f. Rardelia.

Screatio, hat zweyerley Bedeutung, 1) für das Keuspern selbst, 2) für die Materia, die durch das Keuspern ausgeworfen wird.

Scrinarii f. Arcarii

Scriptulus, Scrupulus.

Serobiculus cordis, die Herz-Grube, ist der Ort, wo sich gleich unter der Brust der Unterband anfangt.

Serollus, ist ein Fluß-Fisch, ein gut Theil kleiner denn ein Barch, röthlicht auf dem Rücken, an den Seiten grünlicht und mit vielen rothen Flecken gezeichnet, und unten an dem Bauche weiß. Er findet sich im Donaufluß; ist gut zu essen, wird aber zur Arzenei gar nicht gebraucht.

Scropha, Scrophula, Chæras, der Kröpf; Kröpfe sind grosse geschwollene Häse, so ein dicker zäher Schleim die Adern in einigen Hals-Drüsen verstopfet: dadurch sich das Gieß-Wasser sammelt und stocket; die Drüse aufwurst, und also eine Geschwulst verursacht, welche schwer zu vertheilen, gefährlich auszuscheiden, und nicht leicht in Exter zu bringen. Solche Geschwülste sind unterschiedener Gattung, mannen oft nur eine, aber ziemlich grosse gesehen wird, oft spühet man viel kleine harte Drüseln, wenn etwa eine Feuchtigkei hinein geführet worden. f. Kröpf.

Scrophularia, Braun-Wurz, wächst gerne an Wiesen, und schattigten Orten, im Feuchten: sie hat viereckigte hohle Stengel, bündel purpurfarbene Blüten und sehr kleinen Samen. Die Wurzel ist gut die Kröpfe zu vertreiben.

Scrophularia minor f. Chelidonium minus.

Scrotum, Bursa testium, der Sac der männlichen Testiculorum darinne hat die Natur, zu mehrerer Beschirmung, die mit den Geilen abhängende Samen-Gefäße verbergen und beschützen wollen. Er ist neben andern Häuten insonderheit mit dem Fleisch-Cell versehen, damit er sich zusammen ziehen und die Testiculos vor Unfall beschützen könne.

Scrotum Cordis, f. Pericardium.

Scrupulum, heisset ein kleiner Theil von einem ganzen. Also bekommt diesen Rahmen der 60ste Theil von einer Stunde, in welchen von einem Grade, der sonst minutum genennet wird, wie auch der 10. Theil eines Schubes, der sonst digitus oder ein Zoll heisset. Ein sold er Scrupel mag wieder in zehn oder 60. Scrupel getheilet werden, die heißen alsdenn Scrupula secunda, jene aber Scrupula prima. Wenn ein scrupulum secundum auch in zehn oder 60. Scrupula muß getheilet werden, so entzie-

hen scrupula tertia; aus diesen quarta und so weiter, wann es sollte nöthig seyn. f. Math. Lex.

Scrupulum Chaldaicum, ein Chaldäischer Scrupel ist der 1080ste Theil von einer Stunde. Der gleichen brauchen die Juden in ihrer Calendernennung, und nennen sie Helaxim.

Scrupula, defectus heisset in Ausrechnung der Sonn- und Mond-Finsternisse der Theil des Diametri der Sonnen oder desmonds, welcher verfinstert wird, und zwar in solchen Minuten und Secunden gerechnet, wie der scheinbare Diameter der Sonnen und desmonds gerechnet wird.

Scrupula incidentia f. casus heisset in einer total Mond-Finsternis der Bogen der Mond-Bahn, welchen der Mittel-Punct desmonds von dem Anfang der Finsternis bis zu dem Augenblick beschreibt, da er ganz in den Erdschatten versällt.

Scrupula durationalis dimidia heisset in einer Mond- und Sonnen-Finsternis der Theil der Mond-Bahn, welchen das Centrum desmonds, vom Anfang der Finsternis bis zu ihrem Mittel beschreibt. Aber Scrupula mora dimidia heisset in einer total Finsternis der halbe Bogen der Mond-Bahn, welchen der Mond in der Helfte der Zeit beschreibt, da die gänzlich Verfinsternung wehret.

Scrupula emersionis heisset in einer total Finsternis der Bogen der Mond-Bahn, welchen das centrum desmonds, von dem Augenblick an, da die gänzlich Verfinsternung aufhört, bis zu Ende der Finsternis beschreibt. f. Lex. Math.

Scrupulus, der dritte Theil einer Drachma oder Quintilems, in sich haltende 20. Gran: es gehen 288 Scrupel auf 1. Pf. 24. auf eine Unze, 12. auf ein Loth, 3. auf 1. Drachma oder Quintilem. Scrupulus, heisset sonst so viel als Zweifsel oder das Nachgrübeln in einer Sache, und scrupulösen bedeutet so viel als nachgrübeln, an etwas zweifeln, item sich ein Gewissen über etwas machen.

Scudo d' argento, ist eine Silber-Münze in Venedig, welche daselbst 9. Lire und 10. Soldi oder 30. Groschen gilt. Scudo d' oro hat zu Neapolis 12. Carlini oder 1. Thl. 12. Gr. 9. Pf. Scudo eorrent hat allda 11. Carlini oder 1. Thaler 8. Groschen, so viel als ein Pfloster oder Ducaton ohne Agio. Scudo di St. Marco oder Florentino hat in Venedig 1 Pfund, 12. Soldi oder 1. Thl. 6. Groschen, und neuntehalb Pfennig nach unserm Gelde, ohn Agio. Scudo d' argento zu Venua hält 7. Pfund und 12. Soldi, nach unserm Gelde 1. Thaler 9. Groschen. Scudo di Cambio macht allda 4. Pfund, gilt nach unserm Werthe 17. Groschen;

Sculptores, f. Bildhauer.

Scutillität heisset, wenn ein Mensch in solchen Dingen, die ein Vernünftiger in Ernst zu tractiren hat, mit lächerlichen Pöffen ausgeheget kommt. f. Lex. Philos.

Scutarij, Rotulus.

Scutiformis cartilago, der Schild-formige Knorpel, f. Ensisformis

Scutum, heisset eigentlich ein Schild, hat aber in der Med. in unterschiedene Bedeutung, als in der Anatomie ist scutiformis cartilago, der Schild

Schilt  
Sme-  
theck  
dene  
Pflanz  
ten,  
wer  
gen,  
chen.  
Scutu  
zwischen  
des  
sam  
Chren  
Scybal  
sam  
Bege  
Scylla d  
mici  
Art ei  
Fam  
wo sie  
selber  
Männ  
schwa  
mehr  
lioge  
Zurich  
den M  
Nerv  
gebrat  
Scypho  
der G  
den W  
Scyralid  
Sea, ein  
sen ei  
Maas  
Sear A  
am E  
Sebelen  
Brug  
weicht  
Die V  
am W  
gleich  
Zweck  
ausse  
breit  
pten  
den m  
Hauet  
Güsse  
Enab  
geriht  
der neu  
Sebum  
Subst  
ter als  
gern b  
secale  
mey-  
geact  
und V  
tägig  
Oct, 20



Schild = förmige Kropfel, ingleichen wird die kleine Scheibe Scutum genannt. In der Apotheker = Kunst und Chirurgie sind unterschiedene Scuta, welche nichts anders als Magen = Pflaster sind, in Form eines Schildes geschnitten, und in Magen = Krankheiten gebraucht werden, bestehen insgemein aus Pulvern, Drogen, Gummi, destillirten Oelen und dergleichen.

Scutum Sobiescianum, ist ein neues Gefirn, zwischen dem Ophiucho und Antinoo, welches Hevelius aus unformigen Sternen zusammen geist, und dem König in Pohlen zu Ehren also genennet. f. Lex. Math.

Jeybala, truckner Unstath oder Roth, der gleichsam Kugelleinweiß, wie bey den Schafen und Ziegen hervor kommt.

Scylla oder Squilla major, Pancratium rubentibus unguis, Meer = oder Maus Zwiebel, ist eine Art einer fremden Zwiebel, ohngefahr einer Baum dick, und wird aus Spanien gebracht, also sie an den Ufern wachsen soll. Es giebt derselben vornehmlich zweyerley Arten: das Männlein mit weißem, und das Weiblein mit schwarzen Blättern. Andere machen noch mehr Sorten davon: die besten werden im Julio gesammelt, und ist die allerbärfste Art von Zwiebeln, so, daß sie auch Blasen ziehen. Von den Medicis werden sie wider die Schlafsucht, Nerven und verschiedene andere Krankheiten gebraucht.

Scypho, heist das Trichterlein im Gehirn, item der Gang, der von dem Eick = förmigen Wein den Nos in den Gaumen führt.

Scyros f. Callositas.

Scytalides f. Internodium.

Sea, ein Hebräisches Korn = Maß 30. Pfund Weizen enthaltend, oder anderthalb Römische Maas.

Seat Alpherae, ein Stern von der andern Grösse am Beine des Pegasi. f. Lex. Math.

Sebelen, Prunus Sebelena, Brust = Beerlein, Brust = Pflaumen, deren Baum hat eine weißlichte, die Aeste aber eine grüne Rinde. Die Blätter sind auch runder und härter als am Pflaum = Baum. Der weissen Blüte folget gleichsam Träubel = weis die Frucht, welche den Zwetschken an Gestalt und Tugend gleich, und aussen schwarz = grün, inwendig aber mit einem dreykantigen Kern versehen ist, wird aus Egypten und Srien gebracht. Die Früchte werden in der Medicin gegen die Verstopfung des Bauchs, scharffe Feuchtigkeiten, Urin und Flüsse, Heiserkeit, Husten, Seiten = Stechen, Enghröstigkeit, schneidenden Harn und Stein, gerühmet, und wird auch ein Elevarium wider gemeldte Gebrechen hiervon gemacht.

Sebum vel sebum, Unschitt, Falt, eine fette Substanz, ist bey den Thieren truckner und härter als Schmeer, welches, wann es kalt worden, gern brüchig wird.

Secale, Siligo, Furrigo, Roggen, wird in Sommer und Winter = Korn geheilet, auf die Acker geset, blühet im Junio, und wird im Julio und Augusto reif, die Blüte dienet für die dreytägigen Fieber und Wämer, die Rieze erweicht, zertheilt, säubert. Die Rinde des Brodts

gedörret, wird unter die Zahn = Pulver genommen. Der Spiritus von Brodt löset die Corallen auf. Das Pflaster von der Brodt = Rinde, Empl. de Crusta panis, stärkt den Magen, und stillt das Erbrechen. f. Roggen.

Secans, ist in der Trigonometrie, eine gerade Linie, welche von dem Mittel = Punkt durch den Umkreis eines Circuls bis zu der Tangente gezogen wird. Sie wird genennet Secans des Bogens, der zwischen dem radio und dieser Secante enthalten ist, oder auch des Winkels, welchen man durch diesen Bogen misst. f. Math. Lex.

Secans complementi oder Consecans, ist die Secans eines solchen Bogens oder Winkels, der des andern Complementum zu 90 Graden ist.

Secantes Lineæ, durchschneidende Linien heissen, wann eine durch die andere gezogen ist.

Secchio, Lat. Hydria, ein Venediger Wein = Maas, hat 4. Pfund oder 16. Engl. er; 64. Secchi machen eine Amphoram. Im Brandte = Wein = Maas machen 14. Secchi eine Amphoram.

Sechs = eck, f. Hexagonum.

Seckel f. Siclus. it. Silberling.

Secundane, ala secundaria, bedeutet 1) das kleine Stück der Courtine, welches die kleine Defens = Linie von derselben abschneidet. 2) Das Stück der Faussebraye, welches von der flanc des Haupt = Walles gebauet, und mit derselben parallel ist.

Secretarius, ein geheimer Schreiber, Geheimer Schreiber, der nur geheime Dinge unter die Hände bekommt: heutiges Tages will ieder Schreiber diesen Titel affectiren.

Secret Buch, ist bey Kauf = Leuten dasjenige geheime Inventarium, welches von dem Principal der Handlung allein geführt, und hinein gezeichnet wird, was er an baaren Gelde, Waaren, Zinsen, Häusern, Gärten und dergleichen vermöge, und was er dagegen für geheimen Aufwand und Ausgaben habe, damit sein Buchhalter oder Dicher seinen eigentlichen Zustand nicht erforschen und wissen möge.

Secretiren, verschweigen, verbergen, etwas geheim und heimlich halten.

Secretum Joviale f. Sal armeniacum.

Sect, Vin sec. ein süßer, stärker Wein, weiß oder Gold = farb, der aus den Canarischen Inseln, ingleichen aus Mallaga, Parma, Seres, kommt.

Secten, Sedæ, Sedarii, häreses, Kotten, Härezen, Keger, sind in der Philosophischen und Kirchen = Historie gar bekante Wörter, und Zunahmen, welche denjenigen gegeben werden, welche sich bloß auf die Autorität gewisser Leute gründen, deren Lehr = Sätze, ob sie gleich noch so falsch und irrig sind, sie ohne güttsame Prüfung annehmen und weiter fortzupflanzen suchen. Die Sedarii werden in der Philosophie und Medicin den Eclecticis entgegen gesetzt. Die ganze Historie der Welt = Weisheit wird, in gewisse Sedas, d. i. Schulen, von ihren Erfindern und deren Anhängern, darinnen sie ihre Sätze und principia lehren, eingetheilet. Dahero sind entstanden die Sedas Aristotelica, Cyrenaica, Cynica, Eclecti =



ca, Epicurea, Megarica, Peripatetica, Pythagorica oder Empirica, Platonica, Socratica, Stoica und Ionica, von deren ieder besondere Titel zu sehen.

**Sectio**, ein Schnitt, Eröffnung, dergleichen von den Chirurgen in vielen Leibes-Gebrechen, und sonderlich in der Anatomie, und den unterschiedlichen demonstrationibus vorgenommen wird. f. Anatomia.

**Sectio Casarea** f. Caesar.

**Sectio Conica**, ein Kegelschnitt, ist in der Geometrie 1) ein planum oder ebene Fläche, welche entsteht, wenn ein Conus von einem plano durchschnitten wird. Dieser Durchschnitt kan nun geschehen auf verschiedene Art, und entsteht aus demselben entweder eine Parabola, oder Hyperbola, oder Ellipsis, wiewohl diese dreierley plani von den neuen Geometris auch beschrieben und betrachtet werden, ohne des Coni und seines Durchschnitts dabey Meldung zu thun. 2) Eine krumme Linie, welche aussen herum das von dem Durchschnitt eines Coni entstandene planum schliesst, und diese Linie wird auch Linea Conica genannt. f. Math. Lex.

**Sector Circuli**, der Ausschnitt des Circuli, ist in der Geometrie eine Figur, welche zwischen zweyen Semidiametris und einem Theil des Umkreises eingeschlossen ist. f. Math. Lex.

**Seculum**, ein Jahrhundert, ist eine Zeit von 100. Jahren.

**Secunde** heist 1) der sechste Theil einer Minute; 2) in der Music zwei Töne, die nur um einen Ton von einander stimmen; 3) auf Lauten und Geigen die Saite, so nächst der sechsten oder zärtesten liegt; 4) Ein gewisses Lager beim Sechten.

**Secunda lettera di Cambio**, der zweite Wechsel-Brief, der nebst der prima gegeben wird. f. Cambium.

**Secundinz**, die Nachgeburt, welche gleich nach der Geburt von den Frauen gehet, hierunter wird begriffen die Nabel-Schnur, das Altes-Häutlein, das Scham-Häutlein samt den Mutter-Kuchen, Gewässer und was sonst mehr daz zu gehöret.

**Secundum Naturam**, ist ein in der Medicin gar gebräuchlicher Terminus, und wird dem Praeter Naturam entgegen gesetzt. Denn wie dasjenige, was Praeter Naturam ist, entweder Zufälle sind, von welchen die Verrichtungen im menschlichen Leibe verhindert oder verleret werden, oder sind dieser Zufälle Ursachen; Also hingegen mag alles dasjenige Secundum Naturam genannt werden, was der Gesundheit gemäß, dieselbe begleitet, oder befördert und verursachet.

**Securicula**, ein Schwalben-Schwanz, wird in der Zimmer-Kunst genannt, wenn ein Holz an dem Ende, wo es mit einem andern verbunden wird, die Figur eines Dreiecks bekommt, davon die äußere Seite größer ist, als die innere, wodurch der Schwalben-Schwanz mit dem Holze zusammen hängt. Es dient zur Festigkeit der Verbindung des einen Holzes mit dem andern.

**Securidaca lutea major**, Pelecinus, Teutisch **Beilfrucht**, große Delschen. Ist ein Kraut, das aus seiner Wurzel einen Haufen, zu anderthalben Fuß hoher und dünne Stengel treibet, die biegen sich nach der Erde und liegen auf derselben herum. Die Blätter sind länglicht und stehen ihrer viel an einer Rippe oder Stiele, an dessen Ende vorne nur ein einziges Blatt befindlich ist; sie sehen wie die an den Finken. Die Blüten sehen aus als wie an andern Hülsen-Früchten und gelbe, stehen oben auf der Stengel Spizen, in Kronen oder Umbellen-Form. Nach denenselbigen folgen lang und schmale, gerade und platte Schoten, mit einem erhabenen Rande; bestehen aus vielen viereckten Stücken, die mit den Enden an einander hangen. In einem jeden Stiel befindet sich ein Saamen-Korn, das auch viereckig ist, auf der einen Seite als wie angeschliffen, von Farbe röthlich und bitter von Geschmack. Die Wurzel ist lang, weiß, und mit einigen Fasern besetzt. Dieses Kraut wächst an ungebrauchten Orten, im Felde unter dem Getraide. Der Saamen dienet den Mägen zu lästern, die Verstopfungen zu heben, denen bösen Feuchtigkeiten in dem Leibe zu widerstehen, wann er zu Pulver gestossen oder abgestossen gebraucht wird.

**Seder**, Scheder, ist ein Stern von der dritten Größe auf der Brust der Cassiopea. f. Math. Lex.

**Sedativa Medicamenta**, seind eben, was anodynäa vel pargorica.

**Sedimentum** f. Hypostasis.

**Sedimentum arinarum**, ist dasjenige dicke Wasser, welches sich unten in dem Harn setzet.

**Sedum majus**, Semper Vivum majus, Hauswurzel, Donner- oder Bart, wächst auf den alten Mauern und Dächern der Häuser, die Blätter dienen äußerlich für die Wargen, Hals-Entzündung, Entzündung der Augen, Nasen- und Ohren-Entzündung der Leber, Bluthoden-Weh, und gegen die Trunkenheit.

**Sedum minus**, Semper Vivum minus, kleines Haus-Wurzel, wächst auf den Mauern, Gärten und Wäldern. Das Gewächs ist bitter, trocknet, und wird an esslichen Orten unter dem Salat genommen.

**Sedum minium**, Mauer-Pfeffer, ist zweyerley, 1) scharffer Mauer-Pfeffer, sedum minus vermiculatum acre, 2) Mauer-Pfeffer ohne Geschmack, sedum minus vermiculatum insipidum, wächst an sandigen und rauhen Orten, auf den Schanzen, Mauern und Zellen. Die Blätter führen durch Erbrechen die Galle ab, äußerlich zertheilen sie, machen die Haut roth und eren, ziehen Blasen auf, und dienen für die Kröpfe, und wackenden Zähne. f. Haus-Wurzel.

**See**, ist theils die Benennung der offenbaren oder des grossen Oceani oder Welt-Meeres, theils auch eines andern zwischen etlichen Ländern gelegenen grossen Meeres, als der Mitteländischen See, und des Baltischen Meeres, welches auch die Ost-See genennet wird. Zuweilen werden auch kleine Gewässer Lacus oder Seen genennet, als da ist sonderlich der Bodensee.

1729 Bodensee. Land den der sehen zu. Von See-Gelegen, den, als beck, Co- deaux, und derg. Höfen u len 100. zu finden schreibu etliche u auch no dem Tit Von den Seefab zur See-ende L See-Abte gleich de weis auf Nischen, lang ist, mit wele men, aus ret. Ser es werde zugerich Schwän werden. See-Appf See-Blau See-Char nigen See, die selnden nicht, an See-De See-Ent chen ein sel Mon worffen bat hier gende D wohl we Dieses deern klei stigkeit n be war t und fiser der Tief wohnen sehr 13. ein Kask Flossebe nur Gal den, die Bauche zwar all Oberthe pen bedo Cronen Silberb An



Boden-See zwischen Schwaben und Schwei-  
ger-Land; der Geisser-See, und in Schwei-  
den der Wiener- und Miler-See, item zwi-  
schen Finn- und Rußland die Ladogische See  
ic. Von den großen Seen kommt das Wort  
See-Städte, die an dem Meer oder der See  
gelegen, und ihre meiste Handlung darauf ha-  
ben, als da seynd Amsterdam, Hamburg, Lü-  
beck, Coppenhagen, Dantzig, Rochelle, Bour-  
deaux, Cadix, Genua, Livorno, Venedig,  
und dergleichen, als die alle berühmte See-  
Häfen und See-Städte seynd, welches an vie-  
len 100. andern, die in allen 4. Welt-Theilen  
zu finden seyn, in so vielen Geographischen Be-  
schreibungen, der Ordnung nach zu sehen:  
etliche unter solchen wurden vor diesem, und  
auch noch heutiges Tages zum Voraus, mit  
dem Titel der Hansee: Städte qualificiret.  
Von dem Wort See, kommt her das Wort  
Seefahrt, daher diejenigen, die ihre Dienste  
zur See und auf die Schiffe thun, Seefah-  
rende Leute genennet werden.

See-Adler, *Aquila, Rarte de mer*, ein Seefisch  
gleich dem Rochen, doch breiter. Er ist platt,  
weiß auf dem Bauch, grünlich blau auf dem  
Rücken, und hat neben dem Schwanz, der sehr  
lang ist, einen Stachel, der stark vergiftet, und  
mit welchem er die Fische, so ihm zu nahe kom-  
men, aus seinem Hinterhalt sticht, und verzeh-  
ret. Sein Fleisch ist weich, eckel und ungesund,  
es werde dann mit einer Knoblauchs-Brühe  
zugerichtet. Wenn er gefangen, muß ihm der  
Schwanz sammt dem Stachel abgeschnitten  
werden, damit niemand daran sich rissen möge.

See-Appffel *f. Echinus marinus*.

See-Blumen *f. Nymphaea*.

See-Charten, *Mappe hydrographica*, sind dieje-  
nigen Charten, auf welchen die Gegenden der  
See, die Klippen, Sand-Bäncke, und abwech-  
selnden Winde, den Seefahrenden zum Unter-  
richt, aufgezeichnet stehen.

See-Drache, *f. Meer-Drache*.

See-Einhorn, ist ein ungeheurer Fisch, derglei-  
chen einer in America um die Gegend der In-  
sel Montserrat vor einiger Zeit aus Land ge-  
worfen worden. Der Engelländer Blome  
bat hiervon in seinem Englischen America fol-  
gende Beschreibung communiciret, welche  
wohl werth von Wort zu Wort hieher zu setzen:  
Dieses Einhorn, schreibt er, hatte einem an-  
dern kleineren Fisch mit solchem Eysen und Hes-  
tigkeit nachgesetzt, daß es mit dem halben Lei-  
be war trocken auf einer Sand-Banck stecken  
und sitzen geblieben, da es denn, ehe es wieder zu  
der Tiefe hatte gelangen können, von den Ein-  
wohnern umgebracht worden. Es war ohnge-  
fähr 13. Fuß lang, und im Umfange so dick als  
ein Faß von 2. Eymern, und hatte 6. große  
Floßbecken wie die Enden an den Rudern ei-  
ner Galee, derer 2. nahe bey den Kiemen sin-  
den, die übrigen vier aber an den Seiten des  
Bauches, in gleicher Reihe von einander, und  
war alle von einer Einbor-Größe. Das ganze  
Obertheil des Leibes war mit grossen Schup-  
pen bedeckt, ohngefähr von der Breite wie ein  
Eronenrücken von blauer Farbe, und als ein  
Silberstücken untermenget; doch beym Hals

Anderer Theil, 1726.

waren die Schuppen dichter beyammen, und  
von einer dunkeln Farbe, gleich einem Hals-  
bände. Die Schuppen unter dem Bauch wa-  
ren gelb, der Schwanz in zwey Spitzen getheil-  
et, der Kopf etwas grösser, als an einem Pirare,  
und fast von eben solcher Gestalt. Das Unter-  
theil des Leibes war mit einer harten und dun-  
ckeln Haut bedeckt; und gleichwie im übrigen,  
der gemeinen Sage nach, das Land-Einhorn  
an seiner Stirn nur ein Horn haben soll, so hat-  
te dieses See-Einhorn auch ein schönes, welches  
aus seinem Haupt ohngefähr 10. halben Fuß  
lang hervor gieng. Dieses nun war überaus  
gerade, und wurde immerzu schmaler, bis ganz  
vorne zu der Spitze, welche denn scharff genug  
war, allerhand Holz, Stein, oder auch andere  
noch härtere Dinge damit zu durchbohren: al-  
ternählich bey dem Kopfe hatte selbiges 16. Zoll  
im Umfange, und von dar an war es bis fast  
ganz zu dem Ende rund geschnitten, wie eine ge-  
wundene Säule, und vorwärts immer dünner  
zu, bis es sich allgemach in eine Spitze verkehr.  
Es war auch darneben von Natur polirt und  
ganz glänzend schwarz, doch mit gewissen weis-  
sen und gelben Streichen gezieret, und im  
übrigen von solcher Härte und Festigkeit, daß  
man kaum mit einer scharffen Feile etwas von  
klaren Staube oder Pulver herunter bringen  
kunte. Ferner so hatte dieses Thier keine in die  
Höhe stehenden Ohren, sondern an deren statt  
2. breite Kiemen, wie andere Fische. Die Augen  
waren ohngefähr in der Größe wie ein Hühner-  
Ey, der Augapfel aber, welcher um sich her, so  
zu sagen, ein Himmelblau und gelbes Schmelz-  
werck hatte, war Einborroth, und hinter sol-  
chem ein anderer, so helle als Crystall. Das  
Maul war ziemlich weit und hatte unterschied-  
liche überaus scharffe Zähne: die Zunge auch  
von einer hierzu gemäßen Größe, mit einer  
rauen rothen Haut bedeckt, auf dem Kopf  
war gleichsam eine Krone, welche 2. Zoll über  
die Haut empor ragete, ablanglicht rund, und  
oben spitzig zu. Es haben über 300. Personen  
von dessen Fleisch gegessen, welches sie denn treff-  
lich wohlschmeckend befunden: es war solches  
mit einem weissen Fett durchwachsen, und  
wann es gekochet ward, ließ sich in viele Flä-  
chen oder Schiefer zertheilen, recht als frischer  
Cabellau oder Stockfisch, aber von einem weit  
herlicheren Geschmack. Diejenigen, so dieses  
Thier lebendig gesehen, und ihm den Rücken  
mit Hebelbäumen entzwey geschlagen hatten,  
wußten nicht genug zu erzehlen, wie grausam  
und gewaltig es sich bemühet hätte, sie mit sei-  
nem Horn zu stoßen, als dessen es sich mit son-  
derbarer Fertigkeit und Geschicklichkeit zu ge-  
brauchen gewußt: und daß es, wann es ihm  
nicht an Wasser gemangelt hätte, ihnen allen  
würde zu stark gewesen seyn. Man fand in sei-  
nem Leibe die Schuppen von unterschiedlichen  
Fischen, woben man abnehmen kunte, daß es  
wohl von Raub leben müsse.

See-Eydepe *f. saurus*,

See-Fische, seynd diejenigen, die in der See ge-  
hen, und entweder unter die Mouskra, oder es-  
baren Fische gerechnet werden.

See-Gewächse, oder Marina, heißen alle dieje-  
nigen



nigen vegetabilischen Dinge, welche die See hervor bringt: sonderlich die Corallen-Zincken. Unter den Auswürffen der See werden die Muscheln und Schnecken, it. der Ambra gerechnet, s. Marina.

See: Hahn s. Faber.

See: Hase s. Lepus marinus.

See: Hunde, See: Kälber, sind so groß als unsere gemeinen Kälber, haben aber einen Hundskopf, auf ieder Seite 2. grosse lange Floss: Federn, welche ihnen im Wasser zum Schwimmen, auf der Erde aber zum Gehen dienen, denn, wenn sie sich damit vorne erheben, und das Hintertheil des Leibes nach sich ziehen, hernach aber diese Bewegung öfters wiederholen, so können sie solcher gestalt auf der Erden hin und her gehen. Von der Schultern gegen den Schwanz werden sie immer kleiner, und haben hinten wiederum auf ieder Seite 2. Floss: Federn, welche ihnen zu Lande anstatt des Eizges dienen, wenn sie ihre Jungen saugen. Man findet ihrer so wohl in kalten als warmen Ländern, sonderlich sind sie häufig in den Nordlichen Theilen von Europa und America anzutreffen, ingleichen in dem mittägigen Theile von Africa, als bey dem Capo bona Spei, wie auch in der Magellanischen Meer: Enge, und an vielen andern Orten mehr. Ihre Haare sind von vielerley Farben, schwarz, grau, braun, sprenglicht, sehen überaus glatt und schön aus, und kan man von ihren Häuten und Fette, dessen sie gar ungemein viel haben, ganze Schiffe beladen. Wenn sie aus der See kommen, rufen sie ihre Jungen durch ein Blöcken, wie die Schaafe, und ob sie schon bey unzählich viel andern Jungen vorbey gehen, so lassen sie doch keine anderen jagen, als nur die ihrigen. Diese Jungen gleichen fast den jungen Hunden, sind gerne auf dem Lande, und gehen nicht ehe aus dem Wege, als bis sie geschlagen werden, da sie auf ihre Beleidiger zurpringen, und hernach mit den Ästen nach der See zu eilen, wenn sie aber auf die Nase geschlagen werden, sterben sie also bald. Ihre Speise bestehet in Fischen, und die Stockfische und Taronneurs, oder dergleichen, fressen sie an liebsten, welche an den felsichten Küsten häufig anzutreffen sind.

See: Kage, siehet dem Meer-Gründel sehr ähnlich, nur daß ihr Kopf breiter und dicker ist, hat ein grosses weites Maul, und an dessen beyden Seiten gewisse kleine Haare, gleich den Härten der Karen, daher sie auch See: Kagen genennet werden. Sie hat drey Floss: Federn, eine oben auf dem Rücken, und an ieder Seite eine. Diese Floss: Federn bestehen aus spirigen und giftigen Gräten, welche, wenn man damit gekostet wird, überaus sehr vergiften, und ist daher an den Orten, wo es ihrer viel giebet, sehr gefährlich zu baden. Die Spanier, welche sich gewaget, die von dem Meere verschlungenen Reichthümer zu suchen, haben es mit ihrem Schaden erfahren, indem einer das Leben, der andere den Gebrauch seiner Gliedmassen verlorren. Dancanero, wenn sie gefangen werden, teilt man mit den Fischen drauß, bis man ihnen den Angel: Haken aus dem Munde genommen, denn sonst kan es leicht geschehen,

daß in dem Herummischen die Hände des Fischers verleset und lahm gemacht werden. Manche von diesen See: Kagen wiegen 7. bis 8. Pfund, und an gewissen Orten sind sie nicht größer, als ein Daumen, ihre Floss: Federn aber sind nichts desto weniger eben so giftig. Insgeheim halten sie sich bey dem Einfluß der Ströme ins Meer, ingleichen an solchen Orten, wo viel Morast ist, an, und werden bey den Americanischen Küsten des Nord- und Süd-Meeres, wie auch in Ost-Indien gefunden. Ob nun gleich die Gräten an den Floss: Federn dieses Fisches sehr giftig seind, so sind es deswegen doch die andern Gräten nicht, und ist sonst dessen Fleisch sehr süße, wohlschmeckend und gesund.

See: Krankheit, Mal de Mer, ist ein Ausfliegen des Magens, welches diejenigen, so auf der See zu fahren noch nicht gewohnt sind, zum Brechen nöthig.

See: Krebse, s. Summers.

See: Kühle, s. Manaten

See: Kuh: Stern, s. Lapis Manati.

See: Kaus s. Fotok.

Seele, Anima, ist im eigentlichen Verstande nichts anders als eine geistliche und unvernünftliche Substanz, welche mit dem menschlichen Leibe und dessen Bewegungen, auf das genaueste vereinigt ist, Empfindung, Verstand und Willen hat, und wenn sie durch den Tod von dem Leibe getrennet worden, dennoch ihr Wesen als ein Geist unverändert behält, also daß dieselbe so wohl in- als außer dem ihr zugeordneten Leibe versiehet und wollen, das ist, denken, betrachten, erkennen, entscheiden, eines aus dem andern schließen etc. Ingleichen auch sich nach etwas sehnen, über etwas erfreuen, betrüben, entsesen, vor etwas scheuen und fürchten kan; Aber einige Glieder bewegen und zu ihrem Behuff gebrauchen, solches kan sie außer dem Leibe nicht verrichten. Im weitläufftigern Verstande wird die Seele unterschieden in Animam rationalem, die vernünftige Seele, so der Mensch unter allen Geschöpfen ganz alleine besitzt, und vermöget deren er unterscheiden kan, was gut oder böse, wahr oder falsch ist; In Animam sensivam, die fühlende Seele, welche auch die unvernünftigen Thiere zu haben scheinen, vermöget welcher sie den Gebrauch der fünf äußerlichen Sinnen besitzen, und die daher entziehenden Leibes: Veränderungen empfinden; In Animam vegetativam, die nährenden Seele, welche ein Mensch mit den lebendigen Thieren, allen Wasser- und Erd: Gewächsen gemein hat, denn Kraft solcher kan etwas aus der Erden wachsen, sich nähren, zunehmen, und durch seinen Samen seines gleichen fortpflanzen. Überdies wird unter den Gelehrten viel disputiret, wo eigentlich die Seele bey dem Menschen ihren Haupt: Sitz habe, und da heist zwar das gemeine Sprichwort: Anima ubicunque est, ibi est tota, das ist, die Seele sey in jedweden Gliede ganz. Weil man aber siehet, daß wenn die Seele nicht ausfähret, wann ihm gleich ein Glied abgelöst wird, so glaubt man, daß die Haupt: Werkstätte der Seelen mitten im



de des Sie  
t werden.  
nen 7. bis  
ind sie nicht  
edern aber  
tig. Ins-  
Einfluß der  
elchen Dr-  
werden bey  
Nord- und  
dien gelun-  
den Glosa  
und, so sind  
n nicht, und  
schmeckend

ein Aufstei-  
n, so auf der  
t sind, zum

Verfände  
d unverwe-  
n menschl-  
n auf das ge-  
Verstand  
sch den Tod  
dennoch ihr  
behält, also  
n ihr zuge-  
ten, das ist,  
schelden, ei-  
ngleichen  
etwas er-  
das scheuen  
ieder bewe-  
en, solches  
schen. Im  
Seele un-  
n, die ver-  
unter allen  
d vermög-  
t oder böse,  
entkrivam,  
die unver-  
n, vermög-  
äusserlichen  
ntstehenden  
; In Ani-  
Seele, wel-  
Thieren, ab-  
gemein hat  
der Erden  
d durch sei-  
nen. Aber  
disputiret,  
Menschen  
ist zwar das  
unque est,  
n lebenden  
het, das ei-  
n ihm gleich  
t man, das  
n mitten im

Gebiene, wo alle Nerven zusammen kommen, und die Ideen der äusserlichen Dinge zur Betrachtung gleichsam überbringen, anzutreffen; von dar aus die Seele den ganzen Leib und alle Glieder, gleichwie ein Potentat sein ganzes Land aus einem der Regierung angewiesenen Ort, zu regieren pflege.

Seele, *f. Amt*, heisset in der Artillerie die Höhle des groben Geschützes, sonderlich der Stücke, darein die Kugeln geladen werden.

Seelen-Verkäufer sind in Holland solche Leute, den denen sich das meiste Schiffs-Volk aufenthält. Denn, wie in Holland einem jeden frey steht, sich zu nehmen, wie er kan und will; also giebt es auch allda Leute, die nur allein Kostgänger oder Tisch-Gäste halten, auf die Gassen und Brücken gehen, dalselbst die Ankommenden, welche sie gar bald zu erkennen pflegen, fragen, ob sie noch keine Herberge haben? oder ob sie Lust haben, nach Ost-Indien zu gehen, oder auf Kriegs- und Orlogs-Schiffe? treffen sie nun Leute an, die bey schlechten Mitteln sind, und aus der Noth eine Tugend machen müssen, so ist ihnen beyden gerathen. Die Boots-Gesellen selbst, wenn sie alles verthurt und verlossen, finden sich bey diesen Leuten ein, und heist es mit ihnen mehrmahls: Sappithau die weer geen beter Rath, als dat he weder na de Ziel-Verkooper gaat, en voor all Zijn Druk acht her hem vor Geluck, als he maar weer na Indien rackt: das ist: der Ostindienfahrer weis keinen bessern Rath, als das er wieder nach den Seelenverkäufer geht, allda all sein Leib verwandelt in Freud, und hält ers für ein Glück, wenn er wieder nach Indien fahren kan. Diese also genannten Seelenverkäufer halten dergleichen lieberlich Gefindel, aber auch manchen braven Menschen, in ihrem Hause und Kost, die zwar schlecht genug ist, und veralimmentret mancher ihrer so. also, bis zu der Zeit, da die Schiffe auslaufen sollen; auch wenn zu Kriegs-Zeiten es am Volcke fehlet, so thun diese Leute der Compagnie grossen Dienst; ingleichen wenn das gemeine Volk soll angenommen werden, so bringen sie solches ihr Volk auf das Ostindische Haus. Daher sie billiger Menschen-Mäcker möchten genennet werden, weil sie ja keinen wider seinen Willen dazu zwingen, viel weniger verkaufen können, sondern er verkauft sich selbst. So helfen sie überdis manchen ehrlichen Menschen aus, der sonst aus Mangel würde stehlen oder betteln gehen müssen: wenn es denn auf die Reise los gehet, so pfleget der Seelen-Verkäufer seinen Kostgänger armseelig genug dazu auszurüsten; denn er giebt einem jeden 2. blaue Hemden, das Stück etwa einen Ortsthaler werth, einen Hut für einen halben Thaler, einen Reiserock für etwa fünf Ortsthaler, 2. paar Schuh für 2 und zwen drittel Thaler, 2. paar Strümpfe für zwen drittel Thaler, ein paar Schlafmäßen für 8. Stüber, oder so viel als 4. gr. zwen Camisol und Hosen von Leinwand für anderthalb Thaler, ein Hauptkissen und Kopfdecke für zwen drittel Thaler, 6. Pfund Tobac für 1. Thaler, ein Fäßgen von 4. Quart Brantwein, ein Dugt Lo-

backspießen, Papier und Schreibe-Federn für einen halben Thaler, etwas Zwirn, Nähnadel und Schubnadel, für einen Ortsthaler und denn dem Reisenden 1. Thaler zu vertrincken, welches alles zusammen aufs höchste so viel als 12. Thaler am Werthe beträgt. Über dieses nehmen sie auf dem Ostindischen Hause, auf des Mannes Rechnung, noch ein Küssen und einen Strohsack, darauf zu schlaffen, dafür kommen dann auch noch ein Monat Sold mehr auf die Rechnung der Seefahrenden: hingegen bekommt der Seel-Verkäufer von seines Tisch-Gastes Verdienste, bey der Compagnie, dessen Transport-Brief auf 150. Holländische Gulden, und also bey die 80. Thaler, davon ziehet er erstlich sein Kostgeld ab, ihr das übrige rühret er ihn aus, wie erwähnt, und da darf der arme Mensch nicht einmahl wegen seiner Rechnung das geringste fragen, sondern muß mit allen zu frieden seyn, wie es der Seelen-Verkäufer angefangen.

See: Löwe, ist ein grosses Thier, 12. bis 14. Fuß lang, und aufs höchste so dicke, als ein Ochse, hat einen Löwen-Kopf, mit einem breiten Gesichte, und um das Maul etliche lange Haare, wie eine Krone, grosse Augen, wie ein Ochse, und 3. Zoll lange Zähne, welche so dicke, als ein Manns-Daumen. Von Farbe sind sie braun, und überaus fett, also das man aus einem zerschnittenen und gekochten See-Löwen eine ganze Tonne Del kochen kan, welches sehr gut und süß ist, etwas darinne zu backen, das Fleisch aber davon ist schwarz, unverdaulich, und von üblen Geschmack. Er bleibet wohl acht Tage auf dem Lande, wenn er nicht vertrieben wird, grunzet wie ein Schwein und machet ein fürchtames Getöse.

See-Maus, könte mit bessern Recht ein Rochen-Ly, Ovum Roja piscis genennet werden, weil darinnen dieser Fisch ausgebrütet worden, und durch die Eröffnung herausgetrohen. Es ist schwarzbraun, viereckigt, 2. Zoll lang, und anderthalb breit, in der Mitte etwas bäuchig, bestehet aus einer doppelten dünnen Haut, die rings umher mit einem einfachen Häutlein, wie mit einem Vorten besetzt, und hat an ieder Ecke einen Zipfel, etwa anderthalb Zoll lang. Sie werden von dem Meer ausgeworffen, und werden gebraucht, die hæmorrhoides cæcas damit zu berauchern.

See-Orgel *f. Tubularia*.

See-Kabe, *Acacalost*, ist ein zierlich gefiederter Vogel in America, welcher sich auf dem Mexicanischen grossen Wasser-Sümpfen und an den Ufern aufzuhalten pfleget, und sich von Fischen nährt. Er ist fast 4. Spannen lang, und mittelmässig dick, hat lange schwarze Beine, und einen langen Meer-blauen Schnabel, wie auch einen kleinen Kopf, die untern Federn sind dunkel und schwarzlich, die obern aber glänzen von unterschiedlichen Farben, und geben einen vielfältigen Wieder-Schein, als wäre die Ptauen-Federn von sich, wenn sie von der Sonnen beschiet werden. Sein Fleisch ist von guten Geschmack, und dient wohl zu essen, ohne das es ein wenig nach Fischen schmecket.



Im Frühling brütet er seine Jungen aus, und  
nähret sie an moralligen Dörtern.

See-Rechte, heißen diejenigen Decretum und Ord-  
nungen, welche den zur Seefahrenden und Ver-  
gütenden zum Nutzen gemacht werden, damit  
sie in allen vorfallenden Streitigkeiten sich dar-  
nach richten können: die ältesten von solchen  
seind die Leges Rhodia, und Oleronis; nach  
diesen das Wisburger und Lübecker See-  
Recht, samt anderer Rechte und inder aufge-  
richteten See- und Admiraltats-Verordnun-  
gen mehr. See-Costumen und Usancen:  
set man, was zur See gebräuchlich ist, wovon  
sich die Seefahrenden richten müssen.

See. Schneppen, befinden sich bey der Antil-  
schen Insel S. Lucia in America, sind 4. Fuß  
lang, haben Schnauken, so sich oben und  
unten bewegen, der Koepff gleicht einem  
Schwems-Koepff, haben glänzende Augen,  
gelbaltene Schwänze, 2. Flos- Federn auf der  
Seite, und 2. unterm Bunde. über dem  
Rücken befindet sich eine sachtliche Flos-  
Feder. und unter dem Kopffe hangen harte und  
schwarze Hörner.

See: Scharwalbe, Hirundo pfeis, Hirondelle  
de mer ein kleiner See - Fisch, so nemlich  
zwen Binden am Gewichte verleiht. Er hat  
einen harten viereckigten Kopf, dicken Bauch,  
mannigfaltige harte Schwimmballen und große  
Flossfedern, den Schwaiden - Flügeln gleich,  
davon er den Nahrung hat. In der Ost-See  
wird er See-Sahn genennet.

See: Scorpion, f. *Scorpius maritimus*.

See: Speck, Lardo marino, ist eine faule stinckende Materie, welche zu Zeiten die See auswirft, und bleich-gelb ist, stinckend und schmierig wie alter Speck. Man hält es vor ein excrement eines grossen See Fisches.

Eee: Etern, ein also genanntes Eßfames Was-  
ser-Geschöpf, welches in einer kleinen Etern-  
formigen Schale von 12 bis 12. Eternen sich  
aufhält, durch deren Hülfe es sich auf dem tre-  
cken, gleichwie mit Füssen fortbewegen kan.  
Sie werden vielfältig in Karitäten-Kammern  
aufbewahrt und gefundn.

Cee-Stunt, f. Stinci marini.

Der Teufel oder Meer-Teufel, ist ein Fisch in America, 4 Fäß lang, und sehr dicke, hohe, richte, voller Eacheln, wie ein Ziel, hat eine beinerne Zunge, so hart, wie Eisen und vier Glö-Federn, einen langen Schwanz, der am Ende gespalten, über den Augen 4 raffe Dörner, nach dem Rücken zu gemacht. Sein Fleisch ist tödlich ansteig. Dapp. p. 259.

Gre: Wolf, f. *Lupus maritimus*.

Segel, Velum, *Wahl.* Ein breites Tuch an einem Schiffe, welches aufgehängt wird, den Wind daran zu fangen, und damit das Schiff fort zu treiben. In einem großen Schiff, das 3. Maßen, und die formen ein oder 2. mahl überfent, führet, haben die Segel folgende Nahmen: Das große Segel unten an dem grossen oder mittlern Mast; die Focke, unten an den vorderen Mast; die Vorsegel, unten an den hinteren Mast; die Blinde oder Untersegel, forme an dem hinteren Mast. Diese werden mit einem Namen Untersegel genennet, und

bienen am meisten, wenn, wegen harten Wetters, die obern nicht können gebraucht werden. Das große Mars: Seegel ist über dem großen Eegel; das Vor: Mars: Seegel über der Jocke; das Treuz: Seegel über der Backen; das große Bram: Seegel über dem großen Mars: Seegel; das Vor: B: am: Eegel über dem Vor: Mars: Seegel; die obere oder kleine Winde über dem Quärriet; und das Sta: Seegel. Die es und die Pollen sind breesehtig, die andern alle vierehtig. Eine besondere Art ist das Wasser: oder Truff: Seegel, welches bey den Holländern bräuchlich, und hinten an dem Schiffe ins Wasser gehängt wird, bey stillen Winden durch die Ruch dem Schiffe fortzuehelfen. Die gemeinen Redens:Arten von den Seegeln sind: Seegel machen, d. i. aufspannen und fortfabren; Seegel beysegen, d. i. mehr Seegel aufspannen; Seegel streichen, d. i. entweder Ehrenhalber das mittlere obere Seegel, bis auf die Hälfte des Maas niederlassen, oder die Seegel insgesamt niederlassen, zum Zeichen, das man sich ergeben wolle; die Seegel ernehmen oder beschlagen, d. i. einschlagen und aufbinden, wenn man nicht weiter jecaceln will.

Segmentatum opus, f. Moirque.

Segmentum Circuli der Abschnitt eines Circuls,  
ist in der Geometrie eine Figur, welche zwischen  
einer Linie, (die nicht durch den Mittel-Punct  
gehet) und dem von derselben abgeschnittenen  
Stücke des Umkreises eingeschlossen ist.

Segmentum circuli majus, ist dasjenige Segmentum, in welchem der Mittel-Punct steht.

**Segmentum circuli minus**, ist dasjenige Segmentum, in welchem der Mittel-Punct nicht enthalten. s. *Math. Lex.*

Segregatorium, ein Seige-Tuch oder gläserner Trichter, die Oele von den Wassern und Steinen zu sondern.

Esche: Kunſt, f. Perſpectiva, it. Optica.

Echmberg. Gleiches, s. Gleiches.

Gebirge, nennt man des Hafens Ugen.

Seidel, heist an einigen Orten so viel als ein  
Niesel, oder ein halb Maas, eine halbe Kanne.

Seidel: Bast, f. Chamælea.

Seide, rohe, f. Sericum.

Seidenkraut, ist eine sehr nützliche Indianische Pflanze, wiewohl es vielmehr eine Art von Glasse ist. Dessen giebt es sehr viel an den Bergen, wo es feuchte ist. Die Wurzel ist voller Kneten, die Blätter so breit, als eine Degen-Ähre, in der Ditten und unten gegen die Wurzel eine Hand dick, oder dünner an den Seiten und oben, wo sie sehr spitz zugeteilt, auch eine oder 2. Ruthen lang, und zackigt wie eine Säge. Wenn diese Blätter zu einer gewissen Größe kommen, so köndnen sie die Leuchter an, deren sie an der Sonne, und flossfen sie, worauf sie einen schönen Glantz darauß bekommen, der weiser ist als unserer, oder auch unser Haack: es siehet auch dieses Blatt aus, als wie ein Haack in einen lebendigen Enß eingewickelt. Sie drehen sie zusammen und machen Fäden draus zu allerhand Dingen dienlich. Die Einwohner in Jamaica brauchen sie an statt der Wehräte: und die Spanier



en Wdet.  
werden.  
em groß-  
nel über  
der Be-  
ber dem  
m: See-  
e obere  
et: und  
Refaan  
Eine  
Triff-  
bräuch-  
kaffer ge-  
die Fluch  
weimen  
Seegel  
n: See-  
pannen;  
enhalter  
ie Heftle  
del insae-  
man sich  
nen oder  
fbinden,  
  
Cieent,  
zwischen  
el-Panet  
untrenen  
  
nige Se-  
net steht.  
nige Se-  
net nicht  
  
gläserner  
und Sei-  
  
el als ein  
Kanne.  
  
Indiani-  
eine Art  
iel an den  
Gurzel ist  
eine De-  
gegen die  
ier an den  
augebet  
actig wie  
einer ge-  
ie die Ju-  
und klopf-  
hs daraus  
oder auch  
ledernen  
umarmen  
Dungen  
branden  
Epanie-  
dricken

sticken Strümpfe davon, die sehr theuer ver-  
kauft werden. So wird auch eine gewisse Art  
gelblicher Spitzen daraus geklopft.  
Seiden-Neherey, oder das Zurechten der Sei-  
den, dazu braucht man ein Filatorium oder  
Abwind-Instrument, welches die Seide zu-  
gleich abwindet und zwirnet, dergleichen die  
Italiäner und Bologneser vor diefem allein  
zu haben vermeinet. Allein man sieht heuti-  
ges Tages in den Deutschen und Holländischen  
Seiden-Manufacturen viele Arten solcher Ma-  
chinen, welche viel leichter und beständiger als  
der Italiäner ihre, und vermittelt deren ein  
einziger Mensch auf einmahl 1000. Stränge  
abwinden kan.

Seiden-Schwanz, *Garrulus Bohemicus*, ist ein  
Vöglein von der Größe einer Lerche, mit ei-  
nem Wuschlein auf dem Haupte, welches er auf-  
richten und niederlassen kan; auf seinem Glä-  
geln siehet man rote Flecke, im Schwanz  
lange Federn, welche am Ende hoch gelb, auf-  
ser dem er an Farbe dem Hofscheerer gleichet.  
Eum Gleich ist art und lieblich zu sehen: seine  
Nahrung sind rothe Vogel-Beeren, doch kan  
man ihn im Hause mit Flein geschnittenen gel-  
ben Nieren erhalten, er muß aber fleiß herum  
fliegen; denn im Käfig dauert er nicht. Er  
läßt sich nicht alle Jahre, sondern nur zu ge-  
wissen Zeiten antreffen.

Seiden-Sticker, *Acus Pictores, Phrygiones, Argen-  
tarii*, wie auch *Barbaryarii* und *Artifices Barbaryarii*  
genannt, weil sie allerhand Gold und silber-  
ne Figuren, sonderlich Adler, Löwen, Dra-  
chen &c. wann es begehret wird, auf die Klei-  
der sticken; dergleichen Kleider vor diefem an  
der Griechischen Kaiser Höfen, und noch heuti-  
ges Tages bey den Tartarn und Sinesen im  
Gebrauch seyn. Phrygiones aber heissen sie,  
weil die Phrygier zuerst die Seidensticker-  
Kunst erfunden, daher auch noch eine Stick-  
Nadel, *acus Babylonica, Alysia, Semiramia*  
genannt wird, haben sonderlich an Fürstlichen  
Deutschen Höfen eine gar beliebte und einträg-  
liche Profession. Es muß aber ein guter Sei-  
den-Sticker, und ein in dieser Kunst wohlge-  
übtes Frauenzimmer, der Malerern notwen-  
dig wohl erfahren seyn, auch die Colorit und  
Haltung der Farben recht verstehen, wo man  
nicht sagen soll, es seyn zwar die Stiche wohl  
zart und fleißig geführt, aber die Figur kom-  
me trumm und lahm, die Schattirung schnei-  
dend, und gleichsam nach dem Linal abge-  
fest, und mit einem Wort, schön Brief- und  
Schachtel-Mahlerisch heraus. Daher denn  
bistlich die Seiden-Sticker den Künstlern be-  
gehret werden, und zu Vermeidung aller  
Stimpelen nicht leicht jemand als nur ihre  
eigene Söhne lernen, wiewohl das kluge und  
tief sinnige Frauenzimmer nichts desto weniger  
in dieser Kunst sehr wohl geübet ist, daher auch  
viele wunderwürdige Sachen, vermittelst  
einer bloßen Nadel, von ihnen verfertigt, und  
hier und da gesehen werden. s. mehrers unter  
Broderie.

Seiden-Wurm, *Bombyx*, ist ein solches Geschöpf,  
in welchem die Natur überaus wunderbarlich  
spielet, daher wir auch nicht unterlassen kön-

nen, eine kurze Beschreibung davon mitzuthei-  
len. Solcher ist anfangs eine weisse Raupe,  
welche, wo sie zu spinnen vor hat, gelblich ein-  
geschrunpffen, und etwas durchsichtig wird.  
Als denn schlendert er mit seinem Kopf herum,  
und läßt die Seiden aus seinem Munde, wor-  
auf er in eine papierne Düse gethan wird, da-  
mit ihm die Arbeit desto leichter werde. Die-  
jenigen Leute aber, die sie in gar grosser Menge  
haben, pflegen Gesträuche von Bäumen, dar-  
an sie spinnen sollen, in ein besonder Gemach  
zu stellen. Wann nun die Spinn-Zeit vor-  
handen, und mancher Wurm keinen rechten  
Ort zu spinnen findet, oder man ihn mit Spei-  
se überladet, so spinnet er gar nicht, sondern  
schrunpffet ein, und wird ohne Gespinnst zu ei-  
nem Dattel-Kern. Consten aber spinnet er  
sehr eifrig, und ist gar fleißig, bis er sein völliges  
En vollführet hat, welches oval, und entweder  
weiß, gelb, oder grünlicht ist. Wann es weiß  
ist, so werden zuvor keine untersten runden Fü-  
ße von gleicher Farbe geweien sein, ist es aber  
gelb, so werden die Füße auch so gelichen ha-  
ben. Nach Vollführung des Enleins wird er  
zu der Figur eines Dattel-Kerns in dem En-  
lein, worauf dann solches muß abgesponnen  
werden, anders es sich heraus beisset, und die  
Seide zum Haspeln untüchtig wird. Solcher  
Dattel-Kern, verändert sich hernach in die  
Gestalt eines Sommer-Vögleins oder Papi-  
lions, wie solches in allen andern Raupen be-  
obachtet wird, und gleichwie jede Raupe eine  
besondere Art Vöglein giebt, also geben die  
Seiden-Würme ein weißes Vöglein, welches  
einen halben Tag zu thun hat, bis es trockene  
Flügel oder seine vollkommene Gestalt bekom-  
men, nach welcher es sechs Füße, zwey brau-  
ne Venglein und vier weisse Flügel hat, in wel-  
chen bräunlichte Streifen zu sehen sind. Die  
Indianischen aber seynd viel grösser und ganz  
bunt. Das Männlein ist subtiler und kleiner  
als das Weiblein, und hat dieses einen dicke-  
ren, das Männlein aber einen dünnern Leib.  
So bald sie nun ihre Stärke bekommen, so  
paaren sie sich, und legen noch selbigen Tag,  
oder den Tag hernach und so fort etliche Tage,  
gelb-runde Eulein, wie die Hirsen-Körnlein,  
wann dieses geschehen, so sterben sie. Auf ie-  
den diesen Ovalis oder Eulein ist ein kleines  
Pünctlein, welches bräunlicht scheint; man  
kan auch bald erkennen, ob etwas nutzbares von  
ihnen austrichen werde oder nicht, wosern sie  
eingesallen, emgedrückt oder wie leere Hül-  
sen scheinen, so kommet nichts hervor, denn sie  
seynd verdorben. Nachdem man nun gern  
hätte, daß die neuen Seiden-Würmlein aus-  
kriechen solten, so stellt man sie an einen war-  
men Ort, oder an die Sonne, oder gar in eine  
warne Stube, so kriechen die Würmlein aus  
den gemeldten Pünctlein hervor, die sich selbst  
heraus beissen. Die Zeit aber, in was Mo-  
nat dieses geschehe, ist nach ieweiligem Be-  
richt einzurichten, indem sie früh oder spät  
nach empfangener Hitze, entweder im April,  
oder May heraus kommen. So bald sie aus-  
gekrochen, legt man ihnen etwas Salat vor,  
und muß man, wenn man sie ausgepüget, und



neue Speise giebet, sehr subtil mit ihnen umgeben, weil sie gar zart seynd, daher ihrer etliche Tauben: Federlein, etliche kleine Finsel dazunehmen. Man mus ihnen auch keine nassen Blätter geben, dann so bald sie etwas faules oder nasses essen, werden sie krank und sterben. Die Würmlein, so vier Tage alt, häuten sich, worüber gleichfalls viel sterben. Ja wann die Zeit vorhanden, daß man ihnen die Maulbeer: Blätter giebt, so häuten sie sich abermahl, zu unterschiedenen mahlen: wann ein Gewitter kommen will, und es zu blisen beginnt, so mus man sie zudecken, sonst bekommen sie die Selbstucht, wovon sie sterben. Besser ist es auch, daß man ihnen die Blätter von rothen und weissen Maulbeer: Bäumen nicht unter einander mische, dann so machen sie vollkommne Würglein, so essen sie auch die weissen Maulbeer: Blätter lieber als die rothen, weil jene subtiler und süßser seynd. Wann nun solchergestalt der Seiden: Wurm mit der neuen Speise der Maulbeer: Blätter fleißig versorget worden, so wird er nach und nach größer, und kommt endlich zu einer solchen Grösse, welche aus acht Gliedern besteht, auf deren jeden Seite schwarze Ringlein, und zuletzt noch zwei Häklein seynd. Wann sie gleichsam durchsichtig und hell werden, fangen sie bald an zu spinnen, werden hernach Dattel: Kerne, und schicken, wie oben gemeldet, sich zu ihrer Veränderung, durch welche sie sich vermehren.

Seiden:Baft:Wurzel, f. Thymelæa Radix.

Seiffe, f. Sapo.

Seifen:Apffel, Seifen:Baum, *Savonnier*, ein Baum in den Antillen, der anstatt der Seiffe zum Waschen gebraucht wird. Es sind desselben zweyerley Gattungen. Die eine trägt eine gelbe Frucht, in der Grösse und Gestalt einer Pfauwe, welche Trauben: weise an dem Baum hängen, und die Eigenschaft einer Seiffe hat, daher sie von den Europäern ein Seiffen: Apffel genennet wird. Derselbe Baum wächst auch in Brasilien, und wird dafelbst *Jequiquingacu* genennet. Die zweite Gattung hat solche Eigenschaft in der Wurzel, welche weiß und weich ist. Diese braucht man lieber als jenen, weil er zu streng, und das Leinen zu scharff angreift. Beide schäumen in dem Wasser wie die Seiffe.

Seifen: Kraut, *Lychnis, Saponaria major lavis* c. s. soll den Nahmen daher haben, weil die gemeinen Leute das wilde, an statt der Seiffen, zu Säuberung ihres Leingewands gebrauchen, in die Gärten aber wird allein das Gefüllte gesezt; das rothgefüllte ist etwas gemeiner und dauerhaftiger, das weisse aber seltsamer, und bedarff bessere Obsicht, wächst ziemlich hoch, mit einem wollichten Stengel, der viel Neben: Aestlein und länglichte, an den äußersten Enden schmale, und in der mitten breitere Blätter hat, ist bisig und trockener Eigenschaft, erwärmet, zerreibet, reiniget, kisset, machet dünne, und fördert den Schweiß. In gutem Grunde nimmt es häufig zu, und im Frühling kan man die Stöcke zertheilen und weiter setzen.

Seifen auf Bergwerken, ist eine Arbeit, da

man in: und unter der Damm: Erde, Gold oder Zinn: Stein suchet oder wäscht. In manchen Orten werden in Seiffen auch wohl allerhand Edelsteine, Lapislazuli, Wolfrum, Marcasit und dergleichen gefunden. Sie werden nach Eigenschaft des darunter befindlichen Metalls, bald Gold: bald Zinn: Seiffen genennet.

Seifen:Gabel, ist ein schmal Bretlein von harten Holz, darcin werden Löcher gebohret, und hölzerner Zähne einer guten Spannien lang darcin gemacht, und zwar so weit von einander, daß das kleine, wie durch ein Sieb fallen kan, damit sondern die Seiffner das kleine von dem groben.

Seifen:Gebürge, ist ein sandiges oder leetich: Gebürge, in dessen Sand und Lettig viel Zinnstein: Gräuplein und Kesser: weis, auch nach Art und Gelegenheit des Gebürges Gold: Körner und Flies: Schleim, Klammlein, oder Wasch: Gold, als zerstreuet, gewaschen und gefunden wird.

Seifen: Gestein, ist ein Schmeer: klüfftig Gebürg, als wann es mit grüner Benschischer Seiffe bestrichen wäre. Die Bergleute oder Seiffner nennen auch denjenigen Zinn: Stein also, den sie aus Seiffen erseiffnet, und zu gute gemacht; giebt, wenn er schön und recht graulich, die Helfste, ja auch über die Helfste Zinn.

Seiffensieder, haben ein mit löblichen Gesezen und Ordnungen versehenes Handwerk, wie solches aus der Hallschen und Raumburgischen Ordnung klärllich zu ersehen. In der Kayserlichen freyen Reichs: Stadt Nürnberg haben die Seiffensieder die Freyheit, ihre Seiffen auf öffentlichen Markt in den ihnen angewiesenen Ständen und Schrägen zu verkaufen, doch wird sie zuvor (allen dabey unterlassenden Betrug zu vermeiden) von den dazu beordigten Schauern, nebst dem Zeichen des Seiffensieders annoch mit einem andern Zeichen bemercket. Siehe ein mehrers von dem Seiffenmachen in Herr Harpers Beschreibung des Sauffs und Glahses, und der daraus verfertigten Manufaktur.

Seiffner, heist einer, der in Seiffenwerken arbeiteth.

Seiger, heist auf Bergwerken das Flen an der Wasser: Wäge, welches die Linde der Donlege abschneidet.

Seiger: Bleche, sind auf Bergwerken diejenigen Bleche, so um die Seiger: Stiche gesezt werden, und die Kohlen zusammen halten.

Seiger: Gerade, heist Senckel: Recht oder perpendiculariter, wann ein Schacht gerade nieder gehet.

Seiger: Hütte, im Meissnischen Erz: Gebürge befindet sich nur eine. Sie liegt hart an der Böhmischen Grenze, an der Gleihe, welches Wasser Meissen und Böhmen scheidet, und 3. Meilen von Freiberg. Dabin müssen alle Schichtmeister im Meissnischen Erz: Gebürge das schwarze Kupffer zur Prehe einlieffen, um Gewisheit zu erlangen, wie viel es Silber und Gar: Kupffer halten möchte. Es wird hernach das

das darcin  
das zur  
geschmie  
zurück  
andern  
nebst d  
gleich ei  
merklich  
Ningam  
Seiger: B  
vermeh  
süßen d  
Seiger: L  
Seigern  
Schmir  
der gem  
Seigern  
von Sil  
Seiger: C  
auf die  
werden.  
Seiger: L  
nieder g  
des hat.  
Seiger: C  
die Seig  
Seiger: L  
von gesch  
Seiger: L  
Schwa  
Seiger: L  
höhe in  
der Sim  
tenula  
Seib, ist  
Austsch  
Pfanne  
Seib au  
Zapfbo  
Seib: C  
Boden  
Seil, f. A  
heist, f. A  
Tag au  
Seil au  
Seil u  
Seiler, f  
seind i  
Noten  
ausgege  
beiten,  
geschw  
dann r  
Hechel  
an ein  
sind, e  
auch m  
fädig  
nen.  
rer B  
nige, r  
men g  
re, du  
getrie  
die A  
schen  
Schm



Gold  
et. An  
wohl  
Kostum,  
Die wer-  
beständi-  
Seifen

von har-  
ret, und  
in lang  
in einan-  
sch fallen  
kleine

klüfftig  
Benedi-  
ergleute  
in Zinn-  
und  
nd recht  
Helfste

Gefegen  
ck, wie  
inburgi-  
In der  
ürnberg  
it, ihre  
in ihnen  
zu ver-  
oben un-  
von den  
em Zei-  
nem an-  
nebers  
arper:  
flach:  
Manus

cken ar-

an der  
Donlege

diejeni-  
geleget  
ten.

Der per-  
ade nie-

Gebürge  
t an der  
welches  
und 3.  
den alle  
Gebürge  
en. mi  
iter: und  
hernach  
das

das darinn be-ndliche Silber gezeigert, und das zuriet geliebene Kupffer gar gemacht, und geschmiedet. In dieser Hütten wohnt ein Ehr-  
würdlicher Factor und Schichtmeister, nebst andern Arbeits-Leuten, deren Wohnungen, nebst der Hütte und Herden, mit einer Mauer, gleich einem Städtgen umgeben sind, die Ham-  
merknechten aber liegen nahe dabei, außer der Ringmauer.

**Seiger-Kreß**, ist das mit Blei- und Kohl-Asche vermengte Kupffer, so im seigern von Seiger-  
flüssen durch die Scharten vom Ofen gefallen.

**Seiger-Kunze** ist, die gerade in die Teuffe fällt. **Seigern**, heißt, wann ein Schacht mit einer  
Schnure daran ein Perpendicul hängt, nie-  
der gemessen wird.

**Seigern**, heißt bey den Schmelttern das Kupffer von Silber und andern Metall scheiden.

**Seiger-Ofen**, ist ein aufgemauerter Ofen, dar-  
auf die Seigerstücke gelegt und gezeigert werden.

**Seiger-Schacht**, ist ein Schacht, der gerade  
nieder geht, und weder hangendes noch liegen-  
des hat.

**Seiger-Scharten**, seyn eiserne Platten, darauf  
die Seigerstücke gesetzt werden.

**Seiger-Schlacken**, sind flüssige Schlacken, so  
von geschmolzenen Metallen kommen.

**Seiger-Stücke**, sind runde Stücken von  
Schwartz-Kupffer und Blei.

**Seiger-Teuffe**, heißet bey dem Marckscheiden die  
Höhe in einem rechtwinklichten Triangel, oder  
der sinus reus des Winkels, den die Hypo-  
tenusa mit der Horizontal-Liniemacht.

**Seih**, ist so viel als Treher, und ist das, durch das  
Auslöchen im Brau-Kessel oder in der Brau-  
Pfanne entkräftete Mals.

**Seih ausbringen**, heißt die Seih aus dem  
Zapfbohtig heraus thun.

**Seih-Stroh**, ist das Stroh, so unten auf den  
Boden des Meiß-Hottigs liegt.

**Seil**, s. Bergseile. siehe oben. **Zu Seil schicken**  
heißt, Erz oder Berg in Kübel schlagen, und zu  
Tag ausbringen.

**Seil auftragen**, heißt bey den Vergleuten, das  
Seil um den Haspel winden und umschlagen.

**Seiler**, haben ein geschändtes Handwerck, und  
seynb ihre Gebräuche und Gewohnheiten zu  
Notenburg an der Tauber in öffentlichen Druck  
ausgegangen. Der Haspel, welchen sie verar-  
beiten, wird von ihnen an einem hohen Stock  
geschwungen, bis die Scheben davon sind, als-  
dann wird er gehebelt, durch zwey oder drey  
Hebeln, bis er rein wird, daraus wird ferner  
an einem Rad, woran zwey oder drey Hacken  
sind, entweder eine, zwey oder drey schiff-  
förmige, ia auch wohl eine vier-acht-zwölff- und sechzehn-  
fädige Schnur, oder gewirnte Leine respon-  
nen. Das weinischförmige ist entweder ein kla-  
rer Bindfaden, oder Schuh-Drat, und das je-  
nige, womit alles dieses geschmiedet und zusam-  
men gemacht wird, heißen die Seiler eine Ke-  
re, durch das Hinter-Rad wird diese Keere vor-  
getrieben, und vest zusammen gedreht, auf ol-  
che Weise werden auch die Geißel- und Pert-  
schen-Schnüre, Sack-Bänder und Reiß-  
Schnüre gemacht. Ein Strang hingegen wird

zwölff, oder wo er recht dauerhaftig seyn soll,  
sechzehn-fädig gesponnen, drey oder vierchiff-  
tig geschmiedet, und durch die Keere die vier Li-  
zen zusammen gezeilet. Den Werkzeu, wel-  
cher dazu kommet heißen die Seiler Leier, Ge-  
schnür oder Kunz-Haken, an so viel Wagen oder  
Schlitten. Eben auf eine solche Weise werden  
die Stricke gemacht, iedoch nur vier- oder  
achtfädig, und nicht von solcher Form, wie die  
Stränge, weil solche gewirnet. Die Stricke  
heißen die Seiler überzogene Werk- Arbeit,  
und werden selbige nicht vor einem großen Rad  
gesponnen, welches ein Junge dazu umdrehet,  
sondern sie können von einem Gefellen in den  
Häusern bereitet werden, wenn man etwan we-  
gen des Regen-Wetters vor dem Thor nicht ar-  
beiten kan. Das Rad, woran man spinnet, hat  
keinen Handgriff, sondern wird eingeschraubet,  
und nennet mans vor dem Läuffer gesponnen,  
einen überzogenen Faden mit einem überzeug.  
Das Werk, das man vom Haspel aushebelt,  
wird mit zweyen Spinn-Stecken lauter auf  
einer Schüttel-Kaiter angeschüttelt. Und  
auf solche Weise wird auf allerley Strick und  
Stränge der Haspel und das Werk zugerich-  
tet. Dasjenige Instrument aber, wodurch  
alles gesponnen wird, nennen die Seiler einen  
Spinn-Lappen oder Spann, so vom Drechs-  
ler gemacht wird. Der Werkzeu zu eines  
Seils Verfertigung ist (wie es die Seiler nen-  
nen) ein Mottel. Geschirr, oder starkes eiche-  
nes Bret, worinnen vier grosse Hacken stecken,  
daran die Faden gethan werden, und dieses  
wird vierchichtig. Einen Theil aber nennen  
die Seiler eine Kiren, und muß eins unter die-  
sen viere seyn, wie das andere, so wohl in der  
Länge, als in der Dicke. Ferner werden hie-  
zu gebrauchet zwey Anzieh-Hacken, das Treib-  
Scheit, der Haspel, der Nagel, Streich-  
Nadeln, so von Haaren dazu gesponnen, ein Mes-  
sur, die grosse Leer, die bähene und hähene Brän-  
se. Mit Wasser machen sie durch das Strei-  
chen das Seil oder die Stränge glatt, und das  
Kraut leget sich hierdruß. Der Seiler Werk-  
stätt bestehet an theils Orten in einem  
zwanzig Ellen langen Seil, welches nicht län-  
ger noch kürz seyn darf, auch just am Gewicht  
zwanzig Pfund haben muß. Das andere ist  
zehn Ellen lang, und muß auch just zwanzig  
Pfund wägen. Das dritte ein viertelhalb von  
fünfzig Ellen, soll am Gewicht viertelhalb Pfund,  
und weder mehr noch weniger haben. Sonst  
machen die Seiler die zwey und sechzig Ellen  
unterschiedliche Seere und Stücklein, die all-  
hier zu erzehlen unnöthig.

**Seil-Haken**, ist auf Bergwercken ein eiserne,  
an beyden Seiten gekrümmter Haken, damit  
die eisernen Seile, wann sie gesprungen, wieder  
zusammen gemacht werden.

**Seil Koller**, wird gesagt, wann es springt oder  
zerreißet.

**Seil-Kraut**, s. Muscus Terrestis.

**Seime**, ist eine Spalte in dem Horn am Huf des  
Pferdes, welche von der Krone an bis zum Ei-  
sen reicht, dadurch viel Blut gehet, und ver-  
ursachet, daß ein Pferd hinken muß.

**Seiß**, eine Zerquetschung eines Leib-Theiles,  
wird



wird generaliter für eine jede Verfassung, die einem Theil zukommt, in specie aber für das Auskriechen der Rückgrats-Gebein- oder Gelenck-Fugen, (jedoch das solche dabey noch an ihrem Ort bleiben) genommen.

**Seite einer Polygonal-Zahl**, *latus numeri polygoni*, heist die Zahl der Glieder in der Arithmetischen Progression, aus deren Addition die Polygonal-Zahl entsteht. *f. Math. Lex.*

**Seiten-Blech**, heißen auf Bergwerken die breiten Eisen im Hoch-Troge, welche verhüten, daß die Wände den Trog nicht entzwey drücken.

**Seiten-Sacken**, mit solchen werden die Bleche in den Hoch-Trögen befestiget.

**Seiten-Rolle**, *Armen*, ist in der Bau-Kunst eine solche Zierrath, da unten und oben Schnecken, oder auch Zapfen, u. s. w. an die Seiten der Thüren und Fenster unter den Karnies gemacht werden.

**Seiten-Grechen**, *f. Pleuritis*.

**Seiten-Tonnen**, heißen auf Bergwerken die Breter, die man im Förder-Schacht an die Einsprüche und Stöße von den andern Tonnen-Bretern aufrichtet und annagelt, daran die Kübel richtig auf- und niedergehen können.

**Seiten-Weh**, *f. Hypochondriacum malum*.

**Seitenwerck** heist, wenn in den Seiten der Drüsen einige Register besammeln sehen.

**Seladon**, Meergrün, eine grüne Farbe, die etwas ins Blaue fällt.

**Selb-Berichte**, *f. Autodicia*.

**Selbstmord**, *f. Autochiria*.

**Selenitz**, sind die Einwohner, welche sich manche in dem Mond zu seyn einbilden. *Siehe Math. Lexicon*.

**Selenites**, auf Deutsch Sperr-Glas, oder Monden-Stein genannt, weil er dem Mond sehr nachahmet, und mit demselben ab- und zunimmt, soll, wie Antonius Mizaldus *Tract. de Consensu Solis & Lunae* c. 5. meldet, einen weißlichten Flecken haben, der mit dem zunehmenden Mond grösser, und mit dem abnehmenden wieder kleiner wird, und dieses zwar alle Tage, bis der Mond seinen Lauf verrichtet. Gedachter Mizaldus schreibt, er habe anfangs vermehmet, es wäre nicht ein Werk der Natur, sondern der Kunst; allein nach der Zeit habe er befunden, daß es wahrhaftig natürlich wäre. Dann zur Zeit der Sonnen und des Mondes Conjunction, oder wann der Mond neu ist, erscheine das weisse Flecklein am aufsersten Rand des Steins etwas dunkel, ohngelehr wie ein Körnlein Hirse, solches wüchse allgemach, und äffte dergestalt des Monden Lauf in allem nach, bis es an den Mittel-Punct gelangte, worauf es mit seiner völligen Rundheit den vollen Mond recht natürlich darstellte. Nach diesem gienge es wieder vom Mittel-Punct zurück nach dem Umkreis zu, würde nach und nach kleiner, mit gleicher Proportion, wie nemlich der Mond seine Hörner abnehmlich einzog, bis diese mit der Sonnen wieder eine Conjunction getroffen, und der Flecken zugleich wieder seinen vorigen Ort, und die erste Form erreichte, daß also das Auf- und Abnehmen, Ab- und Zunehmen des Fleck-

leins, die ganze Lunarische Revolution vorbildete. So wäret auch die Bewegung des Fleckleins immerfort, und hätte man es in seiner Operation niemahls auf einem Stilltritt befunden. *f. auch Grauens-Eis.*

**Selenographia**, ist eine Beschreibung des Mondes, seiner Flecken, Seen und Berge ic.

**Seleri**, *Hipposelinum*, *Asium hortense latifolium*, ist eine Art grosser Petersilie, welche aus Welshland zu uns kommet, und in hiesigen Landen noch nicht so gar lang bekannt gewesen. Ein Temperament und Kräfte gleichen der Petersilie, (nisi quod magis aphrodisium Seleri credatur) grössen Theils, jedoch wird davon nur das Kraut samt dem Hirschoß, nach vorhergehender Abreissung genüget.

**Sella equina** seu *Turcica*, das Sattel-Bein, ist das innwendige des Keil-Beins, darinnen das Schleim-Drüseln liegt. *f. Ephippium*.

**Seltier**, *f. Nagel*.

**Sembella**, eine alte Münzwehrung, soll so viel heißen als Semissis Libella, galt so viel, als ein und vier Fünftheil eines Weisnischen Pfennigs.

**Semeiosis**, *f. Diagnosis*.

**Semel pro Semper**, einmahl für allemahl.

**Semen**, der Saamen, ist insgemein dasjenige, woraus als aus einem lebhaften Anfang, ein anderer sich gleichender Körper gezeugt wird. Unter diesem Rahmen werden alle Saamen der Pflanzen, Kräuter und Erd-Gewächse verstanden. Die heutigen Botanici halten den Saamen der Pflanzen vor ein gewisses Kennzeichen ihres besondern Geschlechts, und distinguishiren dieselben, nachdem sie die Saamen distincta befinden. Die recipirteste Eintheilung ist in *femina nuda* und *testa*, von welchen die ersten wieder in *semen nudum unicum*, *bina*, *trina*, *quadrina*, *quina*, *sexa* und *plura* getheilet werden: die *femina testa* aber sind entweder *dactyfera*, oder *pomifera*, oder auch *capsularia*; von welchen diese letzten in *unicapsularia*, *bicapsularia*, *tricapsularia*, *quadrucapsularia*, *quincucapsularia*, *sexcapsularia* & *multicapsularia* getheilt werden. Eines jeden besondere Deutung siehe an seinem Ort. Gafft werden auch unter dem Wort Saamen die Feuchtigkeiten verstanden, welche so wohl dem Menschen als Vieh im Coitu oder Weischlaf entgehen. Es ist solcher eigentlich ein weisser Humor, warm, geistreich, dick, zähe, salzig, und wird aus dem zarteren Geblüt in den Thieren und Epididymidibus gezeugt. *f. Lex. Phil.*

**Semen contra vermes**, *f. Wurm-Saamen*.

**Semen fœniculi**, *f. Fenchel-Saamen*.

**Semen lini**, *f. Lein-Saamen*.

**Semen lumbricorum**, *f. Sophia Chirurgorum*.

**Semen musci terrestris**, *f. Muscus terrestris*.

**Sementina**, *f. Wurm-Saamen*.

**Semicirculus**, der Halb-Kreis, bedeutet 1) den halben Theil von dem Umkreis eines Circuls, welcher 180. Grad in sich hält. 2) eine Figur, welche von diesem halben Umkreis und dem Diameter beschloffen ist. 3) Ein Instrument, welches die bemelte Figur hat, und mit welchem man, vermittelst einer Dioptra, oder et-

nes Abbi  
ausmes  
Grade  
Math

Semico  
gesag  
verda

Semicol  
oder B  
keit zw  
in eine

Semicong  
tende  
halb W

Semicup  
Semi-D  
Semi-D

in der  
aus der  
durch

kan ges  
Semi-D  
eine P

einer r  
le Stel

Semilun  
Wurz

Semimar  
Semimen  
Mäus

bein b  
Seminer  
Mäus

Semior  
Semio

den J  
hande  
Semifex

Astro  
nen 1  
Theil

von e  
net:

Semite  
Semito

mann  
ger in

Semivu  
nicht

tel an  
keine

und  
Semper

Semun  
Senatus

Math  
tern  
von

es w  
schel  
daß i  
auf  
ben

Senar  
Sch  
ne S



vorbil-  
lung des  
es in sei-  
Schrift

Mondes,

em, ist ei-  
Welsch-  
Handen  
Ein  
er Peter-  
leri ere-  
von nur  
vorher:

Sein, ist  
innen das

ll so viel  
so viel,  
gnischen

asjenige,  
fang, ein  
get wird.

Saamen  
achle ver-  
alten den  
es Kenn-  
und di-  
Saamen

Eintheil-  
welchen

com, bi-

plura ge-

aber sind

der auch

n in uni-

quadr-

apsularia

Eines

mem Ort.

ort Sa-

welche so

oizu oder

ergerlich

ick, zähe,

ebliut in

zeuget. f

nen.

orum.

ris.

et 1) den

Circul,

ie Figur,

und dem

ment,

mit wel-

, oder ei-

ns

nes Abfehen, in dem Feldmessen die Winkel ausmessen kan; daher auch dessen Rand in seine Grade und Minuten eingetheilt seyn muß. f. Math. Lex.

Semicoctus, halb verdauet, wird von dem Chylo gefaget, welcher etwas, aber noch nicht ganz verdauet ist.

Semicolon, (;) ein Zeichen in der Orthographie oder Rechtschreibung, welches zur Deutlichkeit zwischen einem Vorfas und Zwischen-Satz in einer Rede gesetzt wird.

Semicongius, ist ein Maas feuchter Sachen, haltende an Wein 5. Pfund, an Wasser fünftheil, halb Pfund, an Honig achtheil Pfund.

Semicupium, ein halb Maß, f. Inseus.

Semi-Diameter, f. Radius.

Semi-Diameter major, le grand Demidiametre, in der Fortification, ist eine Linie, mit welcher aus dem Mittel-Punct einer Regular-Befestigung, durch die Spitzen aller Bollwerke ein Circel kan gezogen werden.

Semi-Diameter minor, le petit Demidiametre, ist eine Linie, mit welcher aus dem Mittel-Punct einer regulären Befestigung ein Circel durch alle Schl.-Puncten kan beschrieben werden.

Semilunare os, ist das andere Bein der Hand: Wurzel.

Semimares, f. Castratus.

Semimembranosus musculus, das halbhäutige Mäuslein, ist das andere, welches das Schienbein beuge.

Seminervosus musculus, das halb spann-ädrige Mäuslein, ist das dritte, welches das Schienbein beuge.

Semiordinata, f. Ordinata.

Semiortica, ist ein Theil der Medicin, welcher von den Zeichen der Krankheit und Gesundheit handelt.

Semisexatus, halb-gesechter Schein, ist in der Astronomie ein Aspekt, da 2. Planeten um einen halben sechsten, (das ist den zwölften) Theil des Thier-Kreises, oder um 30. Grad von einander stehen, und wird also bezeichnet: SS.

Semitertiana, f. Hemitritus.

Semitonium, ein halber Thon, heist in der Music, wann um einen halben Thon höher oder niedriger muß gesungen werden.

Semivulpa, ein Thier in Africa, einem Wolfe nicht ungleich. Das Weiblein hat einen Beutel am Brust-Knochen hangen, in welchem es seine Jungen trägt, bis sie genugsam erstarrt und selbst laufen können.

Sempervivum, f. Hauswurz it. Sedum.

Semuncia, eine halbe Unze, ein Loth.

Senatus-Consultum Macedonianum, ist ein Rathschluß in Rechten, kraft dessen die Eltern nicht bezahlen dürfen, was ihre Kinder von den Kaufleuten auf Borg aufgenommen, es wäre dann, daß es mit der Eltern Wissen geschehen, oder der Kaufmann erweisen könnte, daß dasjenige, was der Sohn oder die Tochter auf Borg genommen, mit in der Eltern Nutzen verwandt worden.

Senatus-Consultum Vellejanum, ist ein Rathschluß in Rechten, welcher verordnet, daß eine Frau nicht bezahlen darf, was sie aufge-

borget, oder wofür sie sich verschrieben, es sey dann, daß sie eine Kauf-Frau sey, oder diesem ihren weiblichen Beneficio endlich renunciiret hätte. 10.

Senckel, sind bey dem Bergwerck kleine eiserne Hefen, damit man die Gerinne oder Ratten zusammen faget.

Senckel am Treibhut, sind etwa des kleinen Fingers dicke und nach bedürftiger Länge ausgelängte Riegel oder Hefen, vermittelst deren die Rippen oder das Gerippe des Treibe-Huts an die Bleche desselbigen befestiget werden.

Sendler, f. Testler.

Senecio major, Jacobaea, grosse Creng-Wurzel, wächst auf den Feldern und Neckern. Das ganze Kraut hat mit dem folgenden Creng-Kraut fast einerley Würckung, sonderlich aber zertheilet es, saubert, heilet, und ist ein gut Wund-Kraut, dienet für die rothe Ruhr, Entzündung des Halses und der Mandeln, Wunden, alte Schäden und Fisseln.

Senecio minor, Erigerum, Creng-Kraut, wächst in den Gärten, auf den Neckern, und an den Wegen, das Kraut samt den Blumen treibt den Harn, ist ein gut Wund-Kraut, und dienet für die hitzige Leber, gallichten Bauchfluß, gelbe Sucht, Hüftweh, verstopfte Monat-Zeit, Würmer und Pest. Außerlich ist es gut für Entzündung der Brüste, blaue Mäher, geronnenen Geblüt, Leibreissen der Kinder, Kröpfe, Wunden, Geschwür und Fisseln.

Senembi, ist eine Americanische Eydeckse, ungefehr vier Schuhe lang, und einen halben breit, bisweilen auch größer, bisweilen wohl kleiner. Ihr Fell ist mit kleinen, schönen grünen Schuppen bedeckt, und mit weißlichten und schwärzlichten Flecken und Streifen gezeichnet. Der Kopf ist etwa ein paar Finger breit, die Augen sind groß, lebhaftig und schwarz, die Schnauze und die Zunge sind dicke, die Zähne klein und schwarz. In dem Kopfe sind kleine Steinelein zu befinden, und in dem Magen manchemahl einer, der so groß ist, als ein Ey. Der Hals ist kurz und dick. Dieses Thier hat ein vermaffen zähes Leben, daß es sich noch eine Zeitlang reget, ob ihm die Haut schon abgezogen, und der Schwanz abgeschnitten ist: Es muß viel harte Streiche auf den Kopf bekommen, wann man es tödten will. Es versteckt sich in die Bäume. Die Steine, die in seinem Kopfe gefunden werden, werden in dem Lande trefflich gut gehalten, zu Zermalmung des Nieren- und Blasen-Steins. Es wird davon ein Quintlein schwer auf einmahl eingegeben.

Senes-Blätter, f. Senna.

Senet-Blätter, falsche, f. Linsen-Baum.

Senff, dessen ist dreierley Gattung, als weißer oder gelber Garten-Senff, Sinapi hortense, dann gemeiner brauner Senff, Sinapi sylvestre, und wird gemeinlich Lampfana genant, wächst anderthalben Fuß hoch, am Kraute den Rüben nicht ungleich, doch kleiner und gelinder; auf den Stengeln sitzen die gelben Blümlein, aus vielen Blättern bestehend. Die ersten beyden Arten werden in Gärten



und Aekern gefäet, die letztere aber wächst wild.

**Genff, wilber, f. Hebrich.**

**Senn**, ist in gemein ein ehrlicher aufrichtiger Schweizer, ja ein Muster der alten Schweizerischen rechtlichen Einsicht, so wohl in seinem Leben, als in seinem Wandel. Er ist bekleidet mit einem rauchen ehrbaren Kittel, und Holzschuhen an den Füßen, die er mit zwey ledernen Riemen über den bloßen Fuß anbindet, weil in den steinigten Alpen (als welche die Sennen täglich besuchen müssen) das Leder nicht so wohl halten will, als wie das Holz. Es ist aber ein solcher Mann einer Heerde Vieh vorgesetzt, mit welchen er des Sommers fleißig zu Alp fahret, fleißig auf sie Achtung giebet, und von ihnen Butter, Käse und Ziger sammlet, dafür auch dem Besizer des Viehes entweder einen gewissen verdingten Zins giebet, oder aber Rechnung davon thut. Das Vieh melcket er alle Tage Morgens und Abends, dabey er auf einem einbeinigen Melckstuhl zu sitzen pfeget, den er mit einem Seil oder Riemen um den Leib gebunden, wie ingeleichen auch mit einem Salz-Horn versehen ist, darinnen er etwas Butter hat, zu Bestreichung der Uddern oder Euter.

**Senna**, Senec- oder Senes-Blätter sind zweyerley, als Orientalische und Europäische. Jene, nemlich die Orientalischen, sind entweder Senrija, Senna Syriae, oder Alexandrinische, oder Egyptische, Senna Alexandrina, Egyptica. Die Europäische ist 1) Welsche oder Florentinische, Italica, 2) Narbonensische, Narbonensis, 3) Teutsche, Germanica. Dieses Gewächs ist ein Häumlein einer Elsen hoch, dem Linjen-Baum fast gleich, hat Blätter den Bocks-Horn-Blättern ähnlich, die an dem Alexandrinischen länglicht und spizig, an dem Welschen aber stumpf und rundlicht und trägt gelbe Blüthen, auf welche länglichte, platte und krumme Schoten folgen, darinne ein kleiner, brauner und platter Saamen liegt, wächst in Syrien, Egypten, Italien, Frankreich, sonderlich im Narbonensischen Gebiete, in Apulien und Spanien. Die Alexandrinischen und Welschen Blätter sind die besten, und werden von den Medicis wegen ihrer Wirkung sehr gerühmet.

**Senne**, *Tendo, Fibra musculoſa, Aponeuroſis*, ist das Ende oder äußerste Theil der Musculorum, gemacht von der Zusammensetzung aller Faserlein ihrer Corporum, und dienet, um sie in ihrer Action zu befestigen, und dem Theile eine Bewegung zu geben. Sie wird unterschieden von der Nerven und Spann-Ader, welche ein Corpus ist, lang weiß, rund und dünne, von den meisten fibris zusammen gesehet, in einer doppelten Tunica eingeschlossen, und dazu verednet, die Spiritus animales in alle Theile zu ringen, um ihnen die Fühlung, Empfindung und Bewegung zu geben. Zuweilen geschieht es, daß, wenn die Muskuli an ihrem tendinösen Theile, entweder durch ein schneiden, des oder stichendes Instrument zerschnitten worden, nach Heilung der Wunden die Muskuli desselben ihre Bewegung verloh-

ren, und das Glied an seiner ordentlichen Bewegung verhindert worden. Bey welcher Gelegenheit erfahrene Chirurgen in selbiger Sache allen Fleiß angewendet haben, damit sie durch eine Operation, welche die Sutura des Tendinis genannt wird, die äußersten Enden des zerschnittenen Tendinis also zusammen brachten, daß nach vollbrachter Cur die Bewegung desselben Gliedes vollkommen begehhalten werde.

**Sennhütte**, ist die durchleuchtige Wohnung des Sennen, ein Häuslein, von Hölzern oder Balken, so über einander gelegt, erbauet, mit Tannenrinden bemauert, mit Schindeln bedeckt, und mit grossen Steinen beschweret, dessen Aefrich die bloße, oder mit Tannenrinden bedeckte Erde, dessen Thüren, Schlösser, Riegel, Küchengeschirre, alle von Holz, Ober- und Unter-Bette, Kissen und anderes Geräthe, Heu oder ein Hauffen über einander gelegte Käse. Dieses Palatium wird in zwey Haupt-Gemächer abgetheilt, deren das erste die Käse-Hütte, das andere der Milchgaben, oder Milch-Keller genennet wird. In jenem wird der Käse verfertigt, und finden sich dafelbst alle dazugehörige Werkzeuge, nebst des Sennen-Bette, und die in form eines Amphitheatrum von Steinen erbaute Helle, Herd, oder Werkstatt. In das andere wird die Milch gekielet, und behalten, deswegen es gemeinlich gegen Norden liegt, als moher die kalten Luffte wehen.

**Sennnen**, heist bey den Schweizern so viel, als befehlen, daß das Vieh auf die Alpen zur Weide geführt werde, und man seinen Nutzen davon ziehe.

**Senorius**, f. Chincapolins.

**Sensalen**, f. Mäcker.

**Senseria**, f. Mäcker-Lohn.

**Sensitiva herba**, f. Senn-Kraut.

**Sensorium**, ein Werkzeug der Sinnen, als da ist die Nase ein Werkzeug oder Sensorium des Geruchs, das Ohr des Gehörs, das Auge des Sehens, die Zunge des Schmeckens, u. s. f.

**Sensorium commune**, das allgemeine Werkzeug der Sinnen, ist das Theil im Gehirn, wo sich die Nerven der Sinnen endigen, welches der Anfang der Medulla oblongata ist.

**Sensus**, die äußerlichen 5 Sinne, als Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen, welche die unvernünftigen Thiere mit den Menschen gemein haben. Die Physiologi aber theilen sie ein in die inn- und äußerlichen Sinnen: Diese sind die obbenannten fünf, jener aber sind drey, als der Sensus communis, oder der allgemeine Sinn, die Phantasia, und die Memoria. f. Lex. Phil. Art. Sinnen.

**Sententia**, die Meinung, ingeleichen der richterliche Ausspruch und Urtheil. *Sententia definitiva*, ein End-Urtheil, heist, wodurch die ganze Sache entschieden, und dem Proceß ein Ende gemacht wird. *Sententia interlocutoria*, ein Interlocut, ein Hey- und Zwischen-Urtheil, so nicht auf die Haupt-Sache, sondern wegen eines eingefallenen Puncts gesprochen wird.

**Sentina**, bedeutet einen Abtritt oder heimlich Gemach, wie auch den Schiffs-Woden, und den



den daselbst zusammen fließenden Urinat und Wasser, ingleichen die Pumpe, durch welche solches heraus gezogen und gepumpt wird.

**Separatorium**, ein Scheide-Glas, Scheide-Trichter, ist ein solches Gefäß, durch welches die Liguores von einander separiret werden. Sonderlich kesset solches aus Glas, welches oben, da der Liquor eingegossen wird, in der Weite eines Fingers ist, unten aber, da solches wieder auslaufen soll, ein sehr enges Lochlein hat; Wird auch sonst Vitrum hypoclepticum genannt; it. ein Chirurgisches Scheide-Messer.

**Sephius**, eine Verhärtung und Entzündung der Gebähr-Mutter.

**Sepia vel Loligo**, der Black- oder Dintenfisch, weil er ein Blut so schwarz, als eine Dinte hat, welches er von sich läßt, und damit das Wasser damit schwarz färbet, wann er kesset, daß ihm die Fische zu nahe kommen, damit sie ihn nicht sehen können.

**Sepiarius**, ein Materialist, der unterschiedliche zur Arznei dienende Waaren feil hat.

**Seps seu Sepedon**, ist ein Geschlecht der Schlangen, etwa drei Schuhe lang und nach proportion dicker. Ihr Kopf ist breit, die Schnauze spitzig. Die Haut sieht Aschen-farbig und mannmahl röthlicht, mit weißen Flecken gezeichnet: sie hat viel krumme Zähne: der Schwanz ist kurz. Sie hält sich im Gebürge Strien auf. Ihr Biß ist sehr giftig, und bringt das verletzte Theil gar bald zur Fäulung, dar- auf der Tod zu folgen pflegt, wo nicht stracks Rath geschaffet wird. Die Gegen-Mittel sind, daß man das Glied, das sie gebissen hat, über dem Biß ganz veste binde, wann es sich anders binden läßt: der Kopf des Thieres muß zerquetscht und drauf gelegt werden: und dem Patienten wird die Leber und das Herze eingegeben, wie auch das Vipern-Saft, oder in dessen Ermangelung, Theriac. Diese Saft lange führet viel flüchtiges Sals und Oel. Sie hat solche Kraft, als wie die Nattern.

**Septa**, *Septica*, oder *Putrescentia*, welche durch ihre giftige Hitze und Schärfe das harte Fleisch durchfressen und faulend machen.

**September**, oder Herbst-Monat, von dem Herbst, oder weil er herb, und der Gesundheit zuwider ist, also genannt, hat 30. Tage, und ist des Sommers Ende, und des Herbstes Anfang, wann die Sonne umgekehrt den 23ten dieses Monats in die Wage eintritt, und hiermit zugleich die andere Tags- und Nachts-Gleichheit, *Aequinoctium Autumnale*, macht, da die Nächte zu- und die Tage hingegen abnehmen, bis an den winterlichen Sonnenstand, *Solstitium brumale*. Dieser Herbst-Monat wurde von den alten Römern September genannt, weil er der siebende vom Martio angerechnet ist, welcher Name bis auf den heutigen Tag in der Lateinischen Sprache behalten wird. In der Deutschen Sprache hat ihn Kaiser Carl der Große den Wild-Monat geheißen, weil auf Aegidii, als am ersten September, der Hirsch gemeinlich auf die Brunn tritt. Jetzt heisset er der Herbst-Monat, diereil sich der Herbst angezeigter massen, darinne anfänget. Im

Holländischen heisset er Heerfismaan, und von andern wird er der Herbst- und Spelt-Monat genennet. f. *Math. Lex.*

**Septem triones**, heißen die 7. besten Sterne von der andern Größe, in dem grossen Wagen, welche einen Wagen vorstellen, der daher auch der Seer-Wagen genennet wird.

**Septentrio**, ist die Welt-Gegend gegen Mitternacht; ingleichen der aus dieser Nord-Gegend herkommende Wind, welchen die Italiener nebst dem Nord-Ost-Wind *Tramontana* nennen, weil sie über die Loroler- und Schweitzer-Gebürge zu ihnen kommen. f. *Nord. it. Math. Lex.*

**Septica**, f. *Septa*.

**Septifolium**, f. *Tormentill*.

**Septimotris**, siebenmonatlich, wird von allen dem gesagt, was sieben Monat alt, sonderlich aber wird hier die menschliche Frucht verstanden, welche nach 7. Monaten zur Welt kömmt, und iewo ebenfals für eine rechte und lebhaftige Geburt erkannt wird.

**Septum Cordis**, die Scheid-Wand des Herzens ist, welches die beyden Herz-Kammern unterscheidet.

**Septum lucidum**, *Speculum pellucidum*, der leuchtende Spiegel, die hell- und glänzende Scheid-Wand des Gehirns, ist ein dünn subtil, zertheilend Stücklein des Hirns, reicht bis in die Mitte des Gehirns, und unterscheidet die Hirn-Kammer.

**Septum transversum**, f. *Diaphragma*.

**Septum**, ein Theil der Erbschaft; und 7. Unzen von dem Ase oder ganzen.

**Sequestriren**, eine unter zweyen Parteyen streitige Sache so lange zu des dritten Hand stellen, bis zum Austrag der Sache, da sie demjenigen, dem sie von Rechts wegen zukommt, wieder zugefallet wird, daher *Sequestration*, eine solche Übergebung eines streitigen Dinges an den dritten Mann: und *Sequester* derjenige, dem es übergeben wird, daß er das streitige Gut bestellen, elunehmen und Rechnung darüber führen solle.

**Sequin**, ist eine güldene Münze in Egypten, so aus Aethiopien dahin gebracht, in Egypten vermünset, und nachgehends in des Groß-Sultans Schatz geliefert wird.

**Seraphini**, *Serapher*, ist eine güldene Münze in der Türcken, welche von dem Sultan Melich Seraph, der sie am ersten münzen lassen, den Namen hat.

**Seraphische Stendel-Wurzel**, f. *Orgis Serapias*.

**Serapium**, f. *Sagapenum*.

**Seraskloe**, heisset bey den Türcken ein General-Feld-Marschall, oder auch ein General en Chef.

**Sergeant**, der vornehmste Unter-Officier bey der Fuß-Volcke; führt die Wacht auf, holt die Losung ic.

**Sericum**, rohe Seide, werden die länglicht runden harten Bälglein genannt, so umgekehrt so groß, als ein Tauben-Ey, und an der Farbe weiß, gelb oder grünlicht sind, darein sich die Seiden-Würmer zu verspinnen pflegen: sie kömmt meistens aus Italien und Spanien,



von China, aus dem Königreiche Tunquin, Tripara, Azem, Bengala und Persien. Die Chinesische ist sehr weiß und überaus fein; die von Tunquin ist gleichfalls sehr gut und zart. Die von Tripara und Azem ist etwas größer und ohne Glanz sehn, weswegen sie anders nicht als zu den Holländischen und Hamburger Manufacturen gebraucht wird. Die von Bengala wird vor die beste in ganz Indien gehalten, und kaufen die Holländer gemeinlich davon 6. bis 7000. Ballen, jeden zu 100. Pfund, würden auch vielmehr nehmen, wenn es ihnen erlaubt wäre. Die Persianische, so stark und gemein ist, kan fast anders nicht, als zu groben Sorten und Näh-Seide gebraucht werden, und soll in jedem Ballen, eins auf andere gerechnet, kaum 20. Pfund gefunden werden, so zu denen Stoffen-Fabriken brauchbar wären. In China und dem Königreiche Azem findet man eine Seide, welche auf den Bäumen und Büschen von einer gewissen Art Raupe gesponnen wird, und zwar nicht in die Runde, wie der Seiden-Wurm thut, sondern in platten und langen Fäden, welche an den jungen Büschen und Bäumen unter Wind und Wetter hangen. Von dieser Seide macht man Stoffen, so ein wenig dicker als die andern, aber auch fester und stärker sind. Die Chineser wollen die Seide 2080. Jahr vor Christi Geburt im Gebrauch gehabt haben. Von denselben ist deren Gebrauch zu den Indianern, und von dar nach Persien gekommen. In des Kaisers Justinian Zeiten lernten die Römer von zwei Männen, welchen Orient gewesen waren, die Manier, die Seidenwürmer zu erziehen, und in folgender Zeit machten die Italiäner, welche nach Orient handelten, dieses Geheimniß in Europa völlig bekannt. Erst will man, daß die Chinesische Provinz Chekiang so viel Seide hervor bringe, als die übrige ganze Welt. Carmentis-urthe Seide um den Hals gebunden, dient wider die Bräune.

**Series**, wird von den Mathematicis eine Reihe Zahlen genannt, die nach einer gewissen Ordnung und Proportion fortgehen. Wenn man sie ohne Ende also fortgehen läßt, heißet es *Series infinita*, und gebrauchen sich derselben die neuern Mathematici zu Quadrirung der krummen Linien. *f. Math. Lex.*

**Seriphium absinthium**, ist eine Gattung *Absynthii Marini*, oder ein Gewächs, das sehr viel Stengel treibt, zu anderthalben Fuß hoch, die sind holzig, weiß und ästig, mit vielen zart zerkerbten, bleich-grünen Blättern, welche fahlg und bitter schmecken, besetzt. Blüten und Saamen sehn als wie die an der gemeinen Wermuth. Dieses Gewächs wächst mehr an der Mittel-See, in Languebec und in Provence: es läßt viel Del, auch *Sacchariale* und *Exum*. Einige halten dieses *Absynthium* für das gemeine *Absinthium vulgare*: Allein in Römischen Garten zu Paris haben sie ein besonderes Verstand daraus gemacht. Es dient zur Stärkung des Magens, die Daraus zu bereiten, den Urin und die Zeit zu treiben, dem Gift zu widerstehen, wann es

als ein Decoctum oder als wie ein Infusum, oder auch wie eine Conserve gebraucht wird. Es wird desgleichen zu Elystiren gebraucht, wider die Colica und Würmer; auch auf den Leib gelegt.

**Seripous**, also nennen die Mohren in Indien ihre aressen und weiten Schuhe, so von roth vergoldenen Leder gemacht werden, und welche sie allem zum Ausgehen gebrauchen, und das hinter Leder niedertreten, zu Hause aber solche ausziehen, und auf ihren köstlichen Matten barfuß gehen.

**Seris domestica**, *f. Endivien*.

**Serosus**, wässerig, wird so wohl von dem wässerigen Theile des Blutes, als auch von der wässrigen Constitution des Menschen gesagt, wenn man viel und überflüssiges Gewässer hat.

**Serpeger**, heist, wann die Pferde einen Hufschlag machen, der Schlangen- oder Wellen-weis gehet.

**Serpelier**, *f. Nagel*.

**Serpens**, eine Schlange, ein bekanntes giftiges aber doch in der Arzene dienliches Thier, und wird unter die *Insecta reptilia* gerechnet. Ist litzig, und pfleget ihr Haupt wohl zu verwahren, als in welchem ihre Stärke besteht, wann gleich der Leib in die höchste Gefahr kommt. Sie wechseln um das *Equinoctium Vernal*, ihre Haut, und wann sie einen Menschen oder Vieh beißen, so öffnet sich (nach einiger Meinung) hinter ihren Zähnen ein Bläslein, woraus ein schädlicher Gift in die Wunde fließet, und einen Menschen vergifftet, das also ihr Gift bloß aus ihrem Kopf kommt, nach den Worten Davids, Psalm 140. Otter-Gift ist unter ihren Lippen. Alle Schlangen werden aus ihren Eiern gezogen, und ist also eine bloße Tradition, daß die jungen Ottern der alten Leiber zerbeißen, und sich also heraus freffen sollen; vielweniger ist der alten Fabel der Jüden Glaube bezumessen, daß aus dem *Abgrado-Markt* eines Menschen eine Schlange erwachsen sollte, sintermahl die tägliche Erfahrung ein anders lehret. Die meisten und giftigsten Schlangen halten sich in warmern Orten auf, dann weil sie von Natur kalt, als lieben sie die warmen Länder, gleichwie Egypten und Africa. Es seynd die Schlangen auch Larven von einander unterschieden, das etliche derselben sich gern auf der Erden, als die Ottern, Brand- und hornigte Schlangen, andere im Wasser als die Hydra, Boa, oder Ute, Natrix, die Natter und Scolopendra, oder die vielsfüßige Asel, noch andere aber in unterschiedlichen Elementen aufhalten, als die Drachen und Basilisken. In America ist eine gewisse Schlange *Caninana* genannt, die bis 2. Fuß lang, auf den Rücken grün und am Bauche gelb; läßt sich in die Hände nehmen ohne daß sie Schaden thut. Die Americaner schneiden ihr den Kopf und Schwanz ab und essen sie. In Brasilien finden sich folgende Schlangen, als *Boiecinga*, die 4. bis 5. Schuh lang und so dick als ein Arm ist, von Farbe röthlich und etwas gelb; an dem Schwanz hat sie ein Corpus, wie ein ablanglichtes Viereck, zwei Finger lang und drittel dieses



dieses bekommt alle Jahr ein Glied mehr und macht ein Geläut, wie die Schellen oder Klappen, so daß man sie von ferne hören kan. Ist übrigens sehr giftig und gefährlich, bewegen die Reisenden sich vor ihr zu bewahren derelben ein Stücklein von der Virginischen Mutter- oder Schlangen-Wurzel verhalten sollen. Die Indianer in Mexico nennen diese Schlange per-Schlange Teutlaco Cauhuqui. Eine andere Brasiliatische Schlange, Boitapo genannt, ist gleichfalls sehr gefährlich, und wird 7. bis 8. Schuh lang, auch so dicke als ein Arm, von Farbe gelb. Nicht so gefährlich soll folgende Portugiesische Schlange seyn, Bojobi genannt. Die ist etwa einer Elen lang, Dammens dick und glänzend grün, deswegen solche die Portugiesen Cobre de verde, d. i. die grüne Schlange, nennen; hält sich in Gebäuden zwischen den Steinen auf, und schadet niemanden, außer wenn sie erzürnet wird, da dem ihr Gift sehr gefährlich. Die Indianer bedienen sich meistens eines Krautes, Caapia genannt, welches der beschädigte verschlucken muß.

Serpens, Calabar, Anguis, Python, Alanguie, die Schlange, ist ein himmlisch Gestirn gegen Mitternacht, welches nach verschiedener Astronomorum Meinung, aus 18. oder 37. Sternen bestehet, so mehrertheils von Veneris und Saturni, und daher contrairien Eigenschaften seyn sollen. f. Math. Lex.

Serpent, ist eine Bas-Veisse, so man zu den Corners à bouquin in den grossen Kirchen, den vielen singenden Personen zu gebrauchen pflegt. Es ist Schlangenweis gekrümmt, damit es nicht so unbequem lang falle, wann es sonst 6. bis 7. Schuh lang wäre, wenn es nicht gekrümmt würde. Man überziehet es mit Leder, damit es desto stärker werde und besser halte, um der Krümmen willen. Es bestehet aus drey Theilen, dem Mundstück, dem Kopf, und dem untern Theil. Es hat 6. Löcher, worauf man in dem Thon sehr tief hinab kommen kan.

Serpentaria Virginiana, Bisforta, Nummularia, Viperina, Contrayerva, Virginiana, wird von einigen für eine Art des Diptams, gehalten, einige vermeinen, es sey eine Art der Oster-Luzen oder Aristolochia. Die beste ist, welche dicke und vollkommene Faseln oder Wurzeln hat, nicht alt und verlegen, sondern eines scharff beissen, und etwas bittern Geschmacks und aromatischen Geruchs ist, welcher dem Valerian oder dem Vincetoxico gleich, aber viel lieblicher ist. Man muß auch zusehen, daß nicht andere Unreinigkeiten darunter gemischt seyn, weil diese Wurzel ohne dem theuer, und das Pfund auf 5. bis 6. Holländische Gulden kommet. Der Nutzen und Gebrauch davon ist, dem Gift zu widerstehen, und den Schweiß zu treiben, sonderlich aber wird sie in giftigen Schlangen- und tollen Hundsbissen gerühmet, daß sie die hieraus entehende Hydrophobiam, wann man 10. bis 20. Gran auf einmahl in Weirauth-Wein einnimmt, verhindern soll. f. Bisforta, ic. Dracontium.

Serpentaria latifolia, f. Scorzonera, Serpentarium, f. Schlangenholtz, Serpentarius, Ophiolcus, der Schlangen-Trä-

ger, ist ein Gestirn, welches einen Menschen, Marsus oder Asculapius genannt, vorbildet, und der in der linken Hand die vorbeineidte Schlange trägt. Er bestehet, verschiedener Astronomorum Meinung nach, aus 24. 30. oder 37. Sternen, welche von Saturni und Veneris Eigenschaft seyn. Im Jahr 1604. ist ein neuer Stern an diesem Gestirn erschienen, welcher 2. Jahr gestanden, hernach aber verschwunden, und nicht die geringste Spur, gleich wie auch der im Schwan gethan, hinter sich gelassen. f. Math. Lex.

Serpentin-Stein, Zeblicum, oder Ophites, also wegen seiner Flecken, dergleichen auf den Schlangen-Häuten zu sehen seyn, genannt, siehet grünlicht aus, und wird häufig in Meissen gefunden, und Krüge, Flaschen und Becher daraus gemacht. Diesem Stein werden viel Tugenden zugeschrieben, vornemlich aber, daß er keinen Gift leiden, sondern gleich davon zerspringen soll.

Serpentinell, Schmiergel oder Schlanglein, ist ein kleines Stücke, so nur 19. Loth schmelzet, und 40. Caliber lang ist. f. Math. Lex.

Serpette, f. Hippe.

Serpigo, f. Impetigo.

Serpillum, Quendel.

Serra, hat eine zwiesache Bedeutung, 1) heist es eine Säge, dergleichen sich die Chirurgen in Absezung der Glieder bedienen. 2) Wird ein gewisser grosser Fisch in der See, mit einem auf beyden Seiten zackigten Schnabel, auch Serra, der Säge-Fisch genannt, sonst aber Schwerdt-Fisch, davon oben nachzusehen.

Serra, f. Säge.

Serratula, Teutsch, Scharte, färber-Scharte, ist eine Art der Jacca, oder ein Kraut, welches aus seiner Wurzel länglichte und breite Blätter hervor stößet, die viel grösser, als wie die an der Betonie, am Rande zackigt, oder eingekerbt, von Farbe dunkel-grün. Sein Stengel wird zuwen bis drey Schuh hoch, ist gerade, veste und gestreift, röthlicht und theilet sich nach der Spire zu in gar viel Seiten-Zweige, trägt Blätter, die also zerschnitten sind, als wie die an der Scabiose, und sehen gar anders, dann die untersten. Die Blüten wachsen auf den Spizen der Seitenzweige, sitzen auf länglichten und schupigen Kröpfen, und jede giebet einen Büschel purpurfarbiger kleiner Blumen, die oben aufgeschweift und in ganz dünne Stück zerschnitten sind, gleichwie die an den andern Arten der Jacca. Auf diese Blüten folgen Saamen, ein ieder mit einem Hirslein oben auf. Dieses Kraut wächst in dem Holze, in den Wiesen, an dunkeln, feuchten Orten. Es führet viel Del und Sal essentielle. Es ist gut zu Wunden, zu Quetschungen, und wann man hoch herunter gefallen ist: es zertheilet das geronnene Geblüthe: reiniget, trocknet, stillt den Schmerzen der Mastdörner, wann es zerquetscht und aufgelegt wird. Es ist auch gut zu Brüchen; und wird innerlich und äußerlich gebraucht. Die Wurzel wird gestossen und eines Scrupels schwer bis auf ein Quintlein eingegeben.

Serratus musculus, ist ein Zunahme einiger Mäus.



Mäuslein, als *Serrati majores*, die großen Säg-Mäuslein, *minores*, die kleinen, *pollici*, die hintern Säg-Mäuslein.

**Serter**, *heva qui terre*, sagt man von einem Pferd, so sich nicht gnugsam ausstreckt, von einer Hand zur andern, und nicht genugsaues Erdreich einnimmt. *heresir*.

**Serum**, eine wasserichte Feuchtigkeith, welche dünn, fälsig, und ein klein wenig schwefelhaftig ist, dienet dem Geklut zu einer Nahrung oder *Veiculo*, machet solches flüssig und lauter, bewahret es auch, daß es nicht anbrenne, und flüchtig zu den kleinen Theilen können fortgetrieben werden.

**Sesam**, *de a ossa*, f. **Gleich-Beine**.

**Sesamoides** frucht *stellato*, Französisch, *Sesamoides*, ist ein Kraut, das einen Stengel treibt, zu anderthalben Schuh hoch, der ist rund und in Seitenzweige, einer Hand lang, zertheilet, die sind mit schmalen Blättern besetzt, welche so lang sind, als wie die an der *Linaria*. Ein jeder Zweig steht vorn am Ende aus wie eine Aehre, an welcher kleine mosige, als wie gefränkelt, bleiche oder gelblichte Blümlein sitzen, nach denen kleine Früchte als wie Sternlein folgen, die voller zarte, bleiche Saamen stecken. Die Wurzel ist etwas lang und weiß. Dieses Kraut wächst in warmen Landen, an bergicht und sandigen Orten, wie z. E. auf dem Vorensischen Gebürge. Es soll reinigen und zertheilen.

**Sesamum**, *Sisam*: Kraut, bekommt einen Stengel einer Ellen hoch, mit mittelmäßig dicken, länglichten, spitzigen und rötlichen Blättern, neben welchen auch länglichte weiße Blumen wachsen, denen viereckigte und aufrechts stehende Schoten folgen, in welchen ein brauner Saamen liegt, so voll weissen und fälsigen Marcks ist. Der Saamen wird aus *Alexandria* und *Sicilien* gebracht, und ist in der Medicin sehr nützlich.

**Sesban indicum**, ist ein Egyptischer Strauch, so groß als wie die Wurtel: dessen Zweige sind gerade, hol und voller Marck. Die Blätter sind klein, länglicht, schmal und fettig, von Farbe bleichgrün, und haben in der Mitten eine kleine Ader. Seine Blüten stehen Traubenweise bey einander, und sehen schier als wie die an dem *Gink*. Die Schoten, so drauf folgen, sind länger als wie ein Finger, sehr schmal und spitzig, und befrachten länglichte Saamen, dem Vockshorn-Saamen nicht ungleich, von scharffen und beissendem Geschmack. Dieser Strauch wächst in den Hecken. Der Saamen stärcket den Magen, hilft zur Verdauung, kilet den Durchfall und die Zeit, wenn er eingenommen wird.

**Seseli**: Kraut, f. *Ligusticum*.

**Serer** *Creticum*, f. *Pinipinella Romana*.

**Seseli** *Martense*, **Marsilich Seseli-Kraut**, ist zweyerley 1) *Seseli Martense cum Ferula folio*, 2) *Seseli Martense Ferula folio*, *Feniculum pteridum*. Die erste Art hat einen gleichen und harten Stengel, wie *Fenicul*-Kraut, einer Ellen hoch, und Blätter, wie *Cretisch* Vogel-Neß. Die Blümlein auf den Krängen sind weiß, diesen folget ein länglicht

breitlicher und scharffer Saamen, und die Wurzel ist lang und woblriechend. Die andere Gattung ist nur an den Blättern von der ersten unterschieden, welche den Fenchel-Blättern ähnlich sind, wächst von sich selbst in Frankreich und Welschland, anderswo wird es in Gärten erzogen. Der Saamen und Wurzel werden gleichfalls sehr wohl in der Medicin gebraucht.

**Sextertius**, ein halb Quintlein halb, oder ein Dertzen Silbers, war eine Griechische Münze, und der werthe Theil einer *Diachma*, so etwan so viel als 9. Weisnische Pfennige galt.

**Sesuncia**, anderthalb Linze, drey Loth.

**Setaceum**, das Schmur- oder Saai-Seil-ziehen, ist gleich dem Fontanell, ein gemachtes Loch in die gesunde Haut, aber viel ungewöhnlicher und unbequemer, als die Fontanelle, denn sie werden insgemein wegen lang anhaltender und grossen Flüsse der Augen in den Nacken gelegt, und stetig eine Schnur zum hin und herziehen darinnen gehalten. Der Ort aber des Halses, wo sie hingesezt werden, ist entweder ein wenig über dem ersten Gewerb-Bein, oder aber, welches fast besser, zwischen dem ersten und andern Gewerb-Bein, auch wird es wohl, wenn der Patient etwas corpulent, ein wenig höher hinauf gesezt. Diese Operation erforderte vor die 3. Instrumenta, eine Nadel, Zange und Schmur; jedoch aler macht man nicht mehr so viel Weisens. Dieses ist nur dabey zu merken, daß man sich oft des *Seracci* oder Haar-Seils bedienen muß, wenn man durch und durch geschossen. In solchem Fall seuchet man die Schmur mit solchen Unguentis oder *Med. camentis* an, welche sich zu dergleichen Wunden schicken; so oft man hernach das Plaster abnimmt, so schneidet man das Stüch, an welchen sich der Enter angesetzt, ab, und ziehet solchen aus dem Ulcere, so oft der apparatus abgenommen wird.

**Setaicia**, f. *Anime Gummi*.

**Serz-Eisen**, ist kein Hammerwercken ein abgeschärft und abgehärtetes Eisen, einer Querschand breit, und mit dem gelochten Etzel drey Viertel Ellen lang, mit einem 2. Viertel Ellen langen und zwey Quersfinger dicken runden hölzernen Etzel, vermittelst dessen und des runden Hammers die Teile, nachdem sie zusammen geschmiedet, der Länge nach in Etücken zerkeret werden: wird auch auf gleiche Weise zur Zerker- und Zerchiebelung der Zaine und Schirbel gebraucht.

**Serz-Eisen-Zange**, ist diejenige Schmiede-Zange, mit dem beym verrichten die *Serz-Eisen* gemacht, ins Feuer gethan und wieder geschärft werden, wenn sie stumpf sind worden.

**Serz-Hammer**, ist ein rechter Hammer mit einem Etzele, mit welchem nicht, sondern auf welchen geschlagen wird, wenn er nemlich auf das abspitzende Eisen gesezt und gehalten wird, daher er auch unten eine glatte und am Ende scharffe Bahn haben muß.

**Serz-Stempel**, ist auf Bergwercken ein Hammer, den man bei der Verfehlung der Schläffer an den Kunststangen brauchet.

**Sezen**,



**Sesen**, sagt man von Hefen und Hasen, wenn sie Junge zur Welt bringen.

**Sesen**, heißen die Kur-Kräntler, wenn sie 1. 2. 3. 4. oder mehr Thaler, gemeinlich so viel die Zeche Ausbeute giebet, auf den Tisch setzen, und vernehmen, ob jemand auf dieser oder jener Zeche Kur kaufen oder verkaufen will.

**Sesen**, heist auch auf Bergwerken so viel, als das hatte Gestein, auf welchem kein Eisen haften will, oder welches weder mit Schlägel und Eisen, noch mit schiessen nicht zu gewinnen ist, mit Holz, welches dero vor das Ort des Gesteins, das man herbe oder brüchig machen will, gelegt wird, brüchig machen.

**Seser**, **Seser**, Kolben, in der Artillerie, ist ein hölzerner Cylinder, vornen und hinten mit Kupfer überdeckt, an welchem eine Stange angemacht, welches länger als der Lauff eines Stückes, damit man mit demselben die Ladung des Stückes auf einander stosse. f. Math. Lex.

**Seser**, in Druckereyen, ist derjenige, welcher nach dem ihm vorgegebenen Exemplar, die in den Kästen vor sich habenden Littern, erslich zu Syllaben und Wörtern, und folglich die Wörter zu Zeilen, diese aber zu Columnen zusammen setzen, und nachmahls in die Formen eintheilen muß, das solche dem Drucker unter die Hände gegeben, und abgedruckt werden können. f. Buchdrucker-Kunst.

**Seser**, **Saken**, ist ein Baum, daran 2. Hasen mit 4. Zacken, womit die glühenden Eisen-Stücke aus dem Seigerosen gehoben werden.

**Seser**, **Trog**, auch **Sübel** und **Sübel** genannt, ist ein ausgehauener großer Trog, an dem Zien-Schmelz-Ofen, mit einem Haupt an einem Ort, an dem andern aber offen, darein wird der Zien-Stein und Schlacken gestürzt, und die Vermischung gemacht, wie beym Erschmelzen die Sicht oder Beschickung.

**Severin**, Baum, f. Sabina.

**Severin**, eine goldene Münze in den Niederlanden, gilt 14. Holländische Gulden, oder 7. Thlr.

**Seule**, f. Säule.

**Sextagna**, heisset in der Astronomie ein Circul-Wogen, der 60. Grad hat; ingleichen eine Zeit von 60. Stunden.

**Seuren**, f. Sirones.

**Serum**, die harte Fettigkeit, oder Unschlitt, die aus den gehörnten Thieren genommen wird.

**Sexcapulare Semen**, Samen mit einer Capsul von 6. Kähern.

**Serpeda**, f. Toise.

**Sextans**, ist der sechste Theil eines Pfundes, 2. Unzen in sich haltend.

**Sextans**, ist ein Astronomisches Instrument, so aus dem sechsten Theil eines Circuls bestehet, und die Weite der Sterne zu messen gebraucht wird. f. Math. Lex.

**Sextarius**, ein Römisches Maas, welches, wenn es mit Honig gefüllt wurde, 30. Unzen, mit Del 12. Unzen, mit Wasser aber 20. Unzen gehalten. Man rechnete auch den Sextarium für 2. Heminas, oder halbe Mössel, das ist 1. Mies-Pfund und 20. Unzen, oder 1. Gewicht-Pfund, 4. Unzen, 5. Drachmas 1. Scrupel, unserer Unzen 15. 3. Drachmas, 2. Scrupel, 5. und 2. Dritt-  
tel Gran. Ausser diesem Sextario war auch

noch ein anderer bey ihnen gebräuchlich, den sie **Castrensem** oder die **Gold-Mössel** nannten, welcher doppelt so viel als der gemeine war. Sie nannten auch ein gewisses Maas vor trockene Sachen **Sextarium**, und war solches der 16. Theil eines Modii, oder der 72. Theil eines Medimni, und hießte ebenfalls 2. heminas, oder 8. acetabula. Von dem Französischen **Sextier** f. Chopine, it. Boisseau.

**Sextilis**, **Hexagonus**, gefechster Schein, ist in der Astronomie ein Aspec, da 2. Planeten um den sechsten Theil des Zodiaci oder Thier-Kreises, oder um 60. Grad weit von einander stehen: wird in den Calendern also \* bezeichnet.

**Sextula**, war der sechste Theil einer Linze, oder 4. Scrupel, und betrug etwa so viel, als 6. Maric: oder 4. Meisnische Groschen.

**Seydel**, f. Fuder.

**Seyger**, f. Seiger.

**Siccantia**, trocknende Mittel, sind solche Arzney-Mittel, welche etwas feuchtes trocken machen, werden feuderlich zu nassenden Schäden gebraucht.

**Sicera**, f. Cidre.

**Sichern**, heist so wohl auf Silber: als vornehmlich auf Zien: Bergwerken die Gänge oder Stein durchs Wasser probiren, welches geschieht, so man das Gestein in einem hierzu gemachten Troge in etwas beweget und hin und her rüttelt, so wird sich die Unart durch das was oben hin abgeseiht wird, absondern, da denn, was sich von Erz oder Zien-Stein zusammen gesetzt, der Bart genennet wird, daher die Redens-Art entstanden, der Gang fest in der Sicherung einen schönen Bart.

**Sicher-Trog**, heist eine länglichte flache Mulde, darinnen solch Waschen oder Sichern geschieht.

**Siclus**, **Sheckel**, **Sedel**, eine Hebräische Silber-Münze, der entweder der gemeine war, so einen Orts-Thaler betrug, oder der Sedel des Heiligthums, so einen halben Thaler galte, am Gewichte 1. Loth, in Golde 4. Ducaten werth. Der Königliche Sedel hielt 3. Viertel Loth, oder am Werth 9. Groschen. Vitalpandus behauptet, daß die Hebräer nur eine Art des Sedels gehabt; Er bestünde aus 20. Obolis, deren ieder 16. Gersten-Körner oder Gran schwer war.

**Sidera dicurrentia**, also werden diejenigen Dämpfe und Ausdünstungen genennet, welche wie die Sterne, zuweilen in die Höhe, zur Seiten, und auch hernieder zu schiessen, und zu verschwinden pflegen.

**Sideratio** heist 1) der Schlag, und 2) die Lößung eines Gliedes. f. Sphacelus, it. Schlag.

**Siderius**, f. Glied: Kraut.

**Sideritis**, **Lapis**, f. Diamanten.

**Sidus**, **Sidera**, werden von den Astronomis diejenigen Gestirne genennet, welche aus vielen Sternen bestehen, und außerhalb des Zodiaci besondere Figuren vorstellen; und zwar haben die neuern Astronomi über die 28. alten Bilder noch 12. deren in der Südlichen Gegend hinzugehan, unter welchen fast alle am Himmel befindlichen Sterne, alle wenige und



irreguliere und unformliche aufgenommen, gezehlet und in Ordnung gebracht worden: Hingegen werden die am Zodiaco befindlichen Bilder Signa oder Zeichen genennet.

Sieb, f. Siebmacher.

Sieb. Arbeit, f. Sieb. Waschen.

Sieb. Bein, f. Echinoides.

Sieben. Baum, f. Sabina.

Siebender Sohn, in unverrückter Ordnung, ist bey den Franzosen, Niederländern und Spanien in solcher Hochachtung, daß sie glauben, es könne ein solches Kind die Fieber und Krämpfe durch sein anrühren, curiren, wenn bey der Cur die Anrufung des heiligen Marcolphi geschehen.

Siebenfinger. Kraut, f. Tormenilla Sylvestris.

Sieben. Bestirn, Plejades, send 7. kleine, nahe benammen stehende Sterne auf der Brust des Stiers, feuchter Eigenschaft, die Sturm, Regen und Ungewitter verursachen, und den Gefahrenden gefährlich seyn. Im Lateinischen heist es Vergilia, à Vere, vom Frühlinge, weil es um das Aequinoctium vernum, wenn Tag und Nacht im Frühling gleich werden, aufgehen, und den West-Wind mitzubringen pfleget. Von diesem Bestirne sind vor diesem 7. berühmte Poeten Plejades genennet worden. f. Math. Lex.

Siebengezeit, f. Lotus.

Siebmacher, haben durch ganz Teutschland eingeschicktes Handwerk, und dessen auch außerhalb desselben zu genießten. Zum Meisterricht kan theils Orten niemand gelangen, er habe denn als ein Junge 3. oder 4. Jahr gelernt, und 2. bis 3. Jahr als ein Gesell auf Reisen zugebracht; theils Orten ist auch dieses nicht genug, sondern er mus noch zuvor ein Meistersück verfertigen, wie sonderlich in den Churfürstl. Baverischen und Wälderischen Landen gebräuchlich, nemlich 3. hölzerne Siebe von unterschiedlicher Gattung. Sonsten können die Siebe, so sie machen, in dreyerley Sorten eingetheilet werden, nemlich 1) in klare Haar-Siebe, 2) in hölzerne Siebe, 3) in Eisen- und Messing-Drat-Siebe, alle aber werden groß oder klein, eng oder weit gemacht, welchen Gattungen wir noch die vierte Sorte, nemlich die gedoppelte, bemehlen mögen, welche hauptsächlich dargu dient, daß das durchzufiebende nicht so stark verstopfe, oder verrieche, mithin dem mit solchem Durchsieben Beschäftigten, wie sonderlich bey den Apothekern oft geschieht, nicht so leicht in die Nasen stäube, Niesen und allerlei andere Verdrüßlichkeiten verursache, wie denn neben den Apotheken auch Zucker-Becker, Gewürz-Krämer, und insonderheit die Müller und Becker sich der Siebe fast täglich gebrauchen, so gar auch die Reit-Knechte und Bauern zu Durchschlagung der Halmen und Heckerling, selbiger nicht entathen können. Zu geschweigen, daß die Siebe fast in allen Haushaltungen als ein gar nützlicher Hausrath gefunden werth. Nicht den Sieben wissen auch die Sieber die Schienen aus Haisel-Holz zu den hölzernen Sieben gar schicklich und vor-

theilhaftig zu schneiden und zu spalten, als woran am meisten gelegen, weil sie der Grund und das Fundament sind, woraus alle Arbeit der Sieber entspringet.

Sieb. Waschen, ist auf Bergwerken eine Arbeit, damit das Erz, so in den Gängen mit den Bergen bricht, und mit der Hand davon nicht zu scheiden ist, durchs Wasser davon gebracht wird.

Siechen. Hauss, f. Nosocomium.

Siede, heist das Futter, so an einigen Orten in Sachsen und Thüringen dem Rind-Vieh gegeben, und von gehackten Stroh, Möhren, Kohl-Blättern u. mit heißen Wasser eingerührt wird.

Sief album, ein truckenes Argney-Mittel zu heissen Augen.

Siegel, f. Sigillum.

Siegel. Erde, f. Terra Sigillata.

Siegel. Wachs, wird aus Horn gemacht, dessen man eine Linse in einer irdenen Schüssel wohl verschäumen läßt, thut etwas Zinnober dar- ein, und wenn es kalt, 2. Unzen geschmolzen Gummi Lacca, sollet es hernach auf einer warmen Kupffer-Blatten, oder nimmt klein gestossenen Siegelack, rectificirten Spiritum vini, so viel dargu verordnet, rühret es wohl unter einander, daß es sich nicht coagulire, läßt es drey Tage stehen, alsdenn setzet man es in heißen Sand, oder auf ein gelindes Feuer, damit der Spiritus Vini davon rauchen kan, formirt hernach die Stangen, so lassen sie sich, wenn sie in den Händen erwärmet, wie Wachs zieh n. Oder man nimmt 4. Loth helles und klares Harz, 2. Loth Gummi Lacca, 1. Loth Wachs, 1. Loth Zinnober, und 4. Loth Kreide, mischet alles unter einander, läßt es schmelzen, rühret es wohl um, und formirt hernach die Stangen auf einer warmen Kupffer-Blatten.

Sieg. Wurz, f. Allermanns-Harnisch.

Sielmos, f. Salivatio.

Sief löst, f. Euphrot.

Sigilla, oder Imagines Astronomicae, werden gewisse in Edelstein, Gold, Silber, Kupffer oder eine andere Materie eingegrabene, und unter einer gewissen Constellation verfertigte Bilder und Figuren genennet, denen man hernach eine gewisse heimliche und himmlische Kraft zuschreibet, und sie gegen allerhand Kranckheiten und andere Zufälle auf eine abergläubische Weise bey sich zu tragen pfleget.

Sigillatio, ist eine Drückung des Siegels auf das Medicament, also werden die Taria Sigillata, Trochisci und andere Dinge gesiegelt, damit sie nicht so leicht verfälschet, oder nachgemacht werden können.

Sigill. Graber, f. Müng. Eisen-schneider.

Sigillum, ein Siegel, ist die Figur, welche in Siegel-Wachs auf Briefe gedruckt wird. Es werden auch einige Erden gesiegelt genennet, weil auf selbigen ein gewisses Siegel gedrückt, also findet sich Terra Sigillata Lignicensis, gesiegelte Lignitzer Erde, die führet einen gesügeltten Adler, Terra Sigillata Strigonen-sis, gesiegelte Strigauer Erde, die hat einen Schlüssel, Terra Melitica, gesiegelte Erde aus



der Insul Maltha, die führet S. Pauli Bild-  
niß, u. f. w.

Sigillum Hermeticum, ein Hermetisch Siegel,  
wird oft in der Chymie gebraucht, ist nichts  
andere, als eine Zusammennehmung des  
Halses am Glase, zu welchem Ende man allge-  
meine Feuer geben muß, und wenn durch des  
Feuers Hitze der Hals des Glases sich anfängt  
zu beugen, muß man eine starke Scheere ha-  
ben, und damit das Glas entzwey schneiden.  
an dem Ort, wo es schier zu fließen anfängt,  
dieses macht, daß sich das Glas zusammen gie-  
bet, und wohl schließt. Wenn man es aber  
spitzig haben will, so muß man, indem man den  
Hals des Gefäßes umdrehet, hernach die Spi-  
ze ans Licht halten, damit ein klein Knöpf-  
lein, so das Glas ganz schließt, formirt wer-  
de, sintermahl in dem Rundreben gemein-  
lich ein klein Löchlein zumachen bleibt;  
damit nun nichts exspirire oder verlauche,  
nimmt man einen Hammer, der vorne halb  
glühend gemacht ist, mit selben schlägt man  
ganz gelind das Löchlein zu. f. Math. Lex.

Sigillum Salomonis, f. Weißwurz.

Sigmars-Wurz, Sellwurz, *Alece*, wächst auf  
den Feldern und an den Ufern in Ungarn;  
Die Wurzel ist allein officinal, wird an den  
Hals, in den Nacken, oder auf den Rücken ge-  
hängen, wider die Dunkelheit der Augen, die  
Fülle, Flecken und Nebel derselben, denn sie er-  
hält und wirkt das Gehör.

Signa, dieses Wort wird vielen Theilen des  
reiches zugeeignet, als, Sigmoides werden die  
Kroßel der Luft-Röhre genannt, weil sie nicht  
ganz Circul-rand sind: Sigmoides Valvulae  
Cordis, sind drey Herz-Fallen, welche im An-  
fang der Lungen-Fuß-Adern in der rechten  
Herz-Kammer gesehen werden.

Signa, oder Claves signatae, heißen die Zeichen,  
die man in den musicalischen Stücken, vorne  
auf eine von den Noten-Linien, zu Anfang  
schreibt, den Bass, Alt, Tenor und Discant von  
einander zu unterscheiden.

Signa Eclipticae, die 12. himmlischen Zeichen,  
sind 12. gleiche Theile oder Bogen, in welche die  
Ecliptica eingetheilt wird. Jedes hat seinen  
Namen bekommen von demjenigen Thiere,  
welches bey demselben vor diesem gestanden,  
inzwischen aber weiter fortgegangen ist. Sie  
werden also bezeichnet und genennet: ♈ Aries, der Widder, ♉ Taurus, der Stier, ♊ Gemini, die Zwillinge, ♋ Cancer, der Krebs, ♌ Leo, der Löwe, ♍ Virgo, die Jungfrau, ♎ Libra, die Waage, ♏ Scorpius, der Scorpion, ♐ Sagittarius, der Schütze, ♑ Capricornus, der Steinbock, ♒ Aquarius, der Wassermann, ♓ Pisces, die Fische. Diese Signa werden ge-  
theilt in Borealia und Australia, ascendencia  
und descendencia, in vernalia, æstiva, autumnalia  
und hyemalia.

Signa borealia, die mittlernächigen Zeichen sind,  
welche zwischen dem Equatore und Nord-Pol  
stehen, nemlich ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓.

Signa australia, die mittägigen Zeichen sind, wel-  
che zwischen dem Equatore und dem Süd-Pol  
stehen, nemlich ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓.

Signa ascendencia, die aufsteigenden Zeichen  
Anderer Theil, 1766.

sind, in welchen die Sonne allmählich gegen  
dem Scheitel-Punct eines gegebenen Orts  
hinauf steigt, z. E. bey uns sind es die folgen-  
den: ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓.

Signa descendencia, die absteigenden Zeichen sind,  
in welchen die Sonne nach und nach wieder  
von dem Scheitel-Punct eines Orts hin-  
weg, und an dem Himmel niedermits stei-  
get, z. E. bey uns sind es ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍.

Signa vernalia, die Frühling's Zeichen sind, in wel-  
chen die Sonne im Frühling läuft, z. E. bey uns  
♈ ♉ ♊.

Signa æstiva, die Sommer-Zeichen sind, in wel-  
chen die Sonne zur Sommers-Zeit sich befin-  
det, z. E. bey uns ♋ ♌ ♍ ♎.

Signa autumnalia, die Herbst-Zeichen sind, in  
welchen die Sonne zur Herbst-Zeit sich befin-  
det, z. E. bey uns ♏ ♐ ♑ ♒.

Signa hyemalia, die Winter-Zeichen heißen, wel-  
che die Sonne des Winters über durchläuft,  
z. E. bey uns ♒ ♓ ♈ ♉.

Signa aquea, frigida oder phlegmatica, werden  
von den Astrologis der Krebs, der Scorpion,  
und die Fische; Signa aerea oder sanguinea,  
die Zwillinge, die Waage und der Wassermann;  
Signa ignea, cholericum oder calida, der  
Widder, der Löwe und der Schütze; Signa  
terrestria oder melancholica, der Stier, Jung-  
frau und Steinbock genannt. Signa ætherea  
heissen der Widder, die Zwillinge, der Löwe,  
die Waage, der Schütze, der Wassermann, weil  
sie des Tages einen Einfluß vor den andern ha-  
ben sollen; Signa nocturna sind die 6. übrigen.

Jene heißen auch masculina, und diese femi-  
nina. Signa debilia werden die ersten, und  
Signa robusta, die letzten 12. Grade der Zwi-  
llinge, des Scorpions und des Schützens ge-  
nennet. Signa deformia, heißen der Stier,  
der Krebs und der Steinbock; Signa medio-  
cris pulchritudinis, der Scorpion, der Was-  
sermann und die Fische; Signa pulchra, die  
Zwillinge, die Jungfrau und die Waage; Signa  
sterilia und luxuriosa, der Widder, der Stier,  
der Löwe, die Jungfrau; Signa pingua die er-  
sten, und Signa macilentia die letzten 12. Gra-  
de des Widders, des Stiers, und des Löwen.  
Signa eloquentia, die Zwillinge, die Jungfrau,  
der Wassermann, die Waage und die 5. ersten  
Grade des Schützens; Signa mura und secun-  
da, der Krebs, der Scorpion und die Fische;  
Signa musica, der Stier, die Zwillinge, die  
Waage, der Schütze; Signa philosophica, der  
Steinbock und Wassermann f. Math. Lex.

Signatum, bedeutet diejenige Zeit, da etwas unter-  
schrieben und besiegelt worden. Man setzet die-  
ses Wort meistens unter die Documenta,  
oder brieflichen Urkunden, an statt des Dati.

Signatura, Signum, ein Kennzeichen, Merckmahl  
eines Dinges, dergleichen Signaturen sind gar  
viel in der Medicin, als A bedeutet Schwefel,

⊖ Salpeter, ☿ Weinstein, &c. Siehe Chara-  
cteres Chymici. Zum andern heißen auch das  
Signaturen, wenn ein Medicus an dieses oder  
jenes Recept oder Medicament schreibt, wie  
viel, wenn und worzu es soll gebraucht wer-  
den, der Apotheker es auch auf einen Zedul  
schreibt,



schreibet, und an die Büchsen oder Gläser hängt, oder darauf schreibet.

**Signatura**, heist auch die Unterschrift oder dasjenige, was auf eine Supplic anbefohlen und beschehret werden.

**Signatura**, **Signatur**, heist in den Buchdruckereyen derjenige Buchstabe des Alphabets, welcher unten auf der ersten Seiten eines Bogens gesetzt wird.

**Signatura Hermetica**, wird die eigentliche und genannte Zuspöpfung der Chymischen Geschäfte genannt, daß keine Geister oder Dampff verfliegen noch verdrücken können.

**Signet**, ein Verricht; des Notarii Zeichen; ist ein Handlungs-Zeichen.

**Signifer**, wird von den Astrologis der schiefe Circul des Thier Kreises genennet, in welchem die Signa oder Zeichen sich befinden, wird von den Planeten von Decident gegen Orient durchlaufen. s. auch Zodiaeus.

**Signus**, **Signeur**, eine Art Meer-Krebse, welche oft bis zu 2 Fuß erwachsen. Sie haben einen mit harten Schalen bedeckten Leib, mit viel Füßen, aber ohne Scheren, und mit einem langen Schwanz. Dieser Fisch hält sich in den Amerikanischen Meeren auf, und wird an dem Auslauff der Etrurie gefangen.

**Signum**, ist ein Zeichen in der Astronomie, ein Stück eines Planeten-Kreises, welches 30 Grad in sich halt. Siehe ein mehrers unter Signa.

**Signum chromaticum**, s. Genus chromaticum.

**Signum Exclamationis (!)** wird in der Orthographia oder Rechtschreibung gesetzt, wenn man in einer Rede beweglich ausruhet, z. E. O Schande! O Schande!

**Signum interrogationis (?)** wird in der Orthographie oder Rechtschreibung gesetzt, wenn die Rede eine Frage in sich hält, und mit diesem Zeichen der Deutlichkeit halber bemerkt wird, z. E. Was soll ich davon sagen?

**Signum morbi**, ist das einzige Zeichen, welches an einem Patienten seinen Sinnem vorkommt, und entweder die Krankheit selbst oder etwas darzu gehöriges anzeigt, daher ist ein solches **Signum vel Morbi**, vel **Causa**, vel **Symptomaticum**. Daben auch ein **proprium** oder **commune**, und zwar, entweder ein **proprium separabile** vel **inseparabile**, oder **pathognomicum**, **syndremon**, **epichnomenon**, ein gutes oder böses, gewisses oder ungewisses, heilsames oder tödtliches Zeichen. Gesundheits-Zeichen seynd vollkommene Verrichtungen, ordentliche Qualitäten, **excreta & retenta bene convenientia**.

**Signeur**, s. Signor.

**Silber**, **Argentum**, wird auch **Luna** genannt. ist von den Laboranten **Corpus album**, **Lumen minus**, **Mater**, gleichwie **Sol Mater**; ferner, **Diana**, am Himmel **Luna**, in der Hölle **Proserpina** und **Lucina**. Des Silbers Bezeichnung geschieht durch einen halben Mond; es ist gerinner als Gold, besser aber als alle andere Metalle, und wird die Königin der Metalle, das Gold allem ausgenommen, genannt; denn ob es schon mit Gold sehr nahe verwandt, und gar wenig Silber gefunden wird, so nicht etwas Gold mit sich führet, doch gleichwohl ist

dessen Schwefel so vollkommen noch nicht gereinigt, oder auch dessen **Mercurius** so reinigt, als in dem Golde, daher es auch der Zinctur ermangelte, und dem Mond, seiner blaffen Farbe nach, gleichet. Auf Bergwerken findet sich je zuweilen weiß gediegen Silber, das so mächtig schroten müssen, wie sie die gewärmten Stücken Blei vor den Hütten mit Aexten zu zer schlagen pflegen. Und es wohl in vielen Staaten und Reichern Europa gar reiche Silber Bergwerke gefunden werden, so kommt doch das meiste Silber, welches durch ganz Europa, Asien und auf den Afrikanischen Küsten ausgebreitet ist, aus America aus den Gebirge Potosi, in der Landschaft Los Chareas, und aus den Bergwerken St. Ludovici de Zacateca, welche etliche Meilen von Mexico gelegen sind. Die Chineser lieben das Silber sehr, und weil sie dessen wenig haben, geben sie leichtlich ihr Gold davor hin; daher diejenigen, so ihnen solches liefern, großen Vortheil dabey machen.

**Silber Arbeiter**, dieser ihr Werk besteht erstlich in Verfertigung so genannter glatter Arbeit, worunter vornemlich alles Tafelzeug, Schüsseln, Teller, Becher, Köffel, Kannen, u. dergleichen. 2) In getriebener Arbeit, nach welcher diese und andere Stücke nicht nur auf gemeine Art also ausgefaßt und aufgetrieben werden, daß sie herrliche Frucht-Gefäße und Kronen, anmuthige Landdassien, schöne Herrathen und Leuchter, sondern auch e gar ganze Contrefaits und Bildnisse, ja was noch mehr, ein und andere Sachen, als Arme und Zweige an den Bäumen, Arme oder Finger an Büchern, und Hüfte an den Pferden, sind und lebzig, ohne einige Unterstützung und Behülfe verspielen, wodurch insbesondere die Augenscheider Künstler einen ungemeinen Ruhm erlangen. 3) In feiner Arbeit, als Knöpfen, Bütteln, Schnaken, Haar Nadeln, Bücher-Beschlägen, und tausenderlei Abeiten mehr, so ohnmöglich alle zu benennen. 4) In grober Arbeit, worinnen abemahl die Augsburgische sehr berühmt, als in allerley sehr großen Vasen und Tischgeschirren, wie sie auch Rahmen haben mögen, in Gueridonen, Cron- und Wand-Leuchtern, Epicael-Rahmen, Camin-Schirmen, Armisen und andern an hoher Potentaten Höfen gebräuchlichen Sachen. 5) In Drat- und so genannten Fitegrain-Arbeit, woraus sehr artige und mannigfaltige Sachen zusammen geschlungen, gebogen und geflocht werden, welche so rein und hart, daß sie mit Verwunderung anzusehen, und darum sonderlich geliebet wird, weil sie ohne einen Zusatz ganz rein und fein ist. Die Arbeit aber solcher Silber-Arbeiter muß jeermahl, allen Fleiß zu vermehren, die ordentliche Bräue halten, und durch das ganze Heil. Röm. Reich drehen und setzen. Von ihrer Erziehung, Ordnung und Werkzeugen siehe unter dem Wort Gold-Arbeiter.

**Silber-Barren**, s. Barres d'Argent.

**Silber-Blat**, s. Bulbonac.

**Silber**

**Silber** b  
wenn die  
begiebet  
hervor  
Silber  
wie an  
menn es  
Silber  
jenige ge  
nen, so i  
den erit  
nach dem  
ters und  
wenigste  
kein sein  
Leite, so  
minnet  
damit ni  
den Gern  
er ist ein  
lein Unst  
Silber  
Silber ge  
wenn es  
wird.  
Silber  
werinnen  
Blick ge  
Silber  
Silber  
schen Er  
ge, best  
Silber  
Brand  
Silber im  
Bley auf  
Silber  
Silber  
auch ein  
und galt  
ge Silber  
und galt  
k. Zbl. k  
Silber  
gleich ein  
aus dem  
ber: Sp  
Silber ne  
sich an  
Galle an  
den, da  
Bauch n  
einen so  
Stoß  
Silber  
Silber  
ist eine  
ne gerad  
wend wi  
Silber  
Silber mont  
Silber, Gra  
Kiesel,  
bärter a  
anwisch  
Farben,  
Schach











**Sinter** oder **Kopf**, heist auf Bergwerken eine flüssige Materie, so mit dem Wasser aus den Gängen fließt, und sich an das Gestein setzet. Diese Materie giebt Anzeigung, daß Gänge dahinter verborgen sind.

**Sintern**, heist, wenn das Wasser durchs Gestein läuft.

**Sinus**, ein **Busen**, **Höle** oder **Meer-Busen**. In der Chirurgie heisset es die inwendig tieffe aus und um sich fressende Höle eines Geschwürs, welches d. Ch von aussen nur enge anzuſehen gewiesen. f. **Colpos**.

**Sinus rectus**, eines **Bogens** oder **Winkels**, heist in der Trigonometrie die halbe Chorda oder Sehne des doppelten Bogens; und kan in jedem Triangulo rectangulo, eine von den beyden Seiten, die den angulum rectum einschließen, vor dem Sinu recto des gegenüberstehenden Winkels angenommen werden, wenn aus der Spire desselben Winkels mit der hypotenusa, als radio oder Semidiametro, ein Circul gezogen wird.

**Sinus complementi**, ist der Sinus rectus eines Bogens oder Winkels, welcher des andern Complementum zu 90. Gradon ist. f. **Math. Lex**.

**Sinus Meningis**, f. **Colpos**.

**Sinus Osium**, seind die Hölen in den Beinen, in welchen die Köpfe anderer Beine liegen.

**Sinus totus**, ist der größte unter allen Sinubus rectis. Er ist zugleich der Sinus rectus eines Quadranten und rechten Winkels, und dem Radio oder Semidiametro selbst gleiche.

**Sinus versus** oder **Sagitta**, ist ein Stück des Semidiametri, welches zwischen dem Ende eines Bogens und zwischen dessen Sinu recto liegt. f. **Math. Lex**.

**Sipho**, heist 1) eine iede hohle Röhre; 2) ein Heber von 2. ungleichen cruribus, durch welchen Bier, Wein, oder eine iede andere flüssige Materie aus einem Fasse herausgehoben wird, indem man das kürzere crus in die flüssige Materie stecket, und aus dem längern die Luft ausſauget. f. **Syphon**.

**Sirenes**, f. **Sirones**.

**Sirenes** werden auch die **Meer-Wunder** genannt, welche zum Theil die Gestalt eines Fisches, zum Theil eines Menschen, haben. Sie werden von den Wilden Ambisiangulo, oder Peshengoni, von den Portugiesen Pezze muger genannt. Sind nichts anders als ein Fisch, der in den Meeren, auch etlichen Flüssen des mittägigen Africa, um Asien, in Indien, der Gegend der Philippinischen und Moluckischen Inseln, so auch um Brasilien, und um Nord-America, auch in den Nordeer- Meeren von Europa zuweilen gesehen und gefangen wird. Seine Länge erreichet acht Spannen. Sein Kopf ist länglich rund, mit einem Menschenähnlichen Gesicht, einer hohen Stirn, kleinen Augen, platter Nase, grossen Mund, ohne Rinn und Ohren. Er hat zwey Arme, die kurz und ohne Ellenbogen, daran Pfoten oder Hände mit vier langen Fingern, die aber nicht sehr gelenket, und wie Gans-Pfoten mit einer Zwischen-Haut an einander gewachsen, stehen. Ihr Geschlecht wird durch die Geburts-Glie-

der unterschieden, und die Weiblein haben Brüste, ihre Jungen zu säugen so, daß der Obertheil des Leibes einem Menschen, das übrige aber einem Fische gleichet. Seine Haut ist bräunlich grau, und sein Eingeweide beschaffen wie bey einem Schwein. Das Fleisch ist Erect, sonderlich am obern Leibe, wird von dortigen Einwohnern auf dem Rost gebraten und mit Lur genossen. Von den Europäern wird es selten versucht, weil es ihnen nicht gedeyet, sonderlich auf der See, und denen die vorhin ein unreines Geshüt haben. Er wird in Netzen gefangen, und führt ein kläglich Heulen, wenn es ihm an das Leben gehet. Im Kopf findet man ein Bein, so das Gehirn scheidet. Wenn dasselbe von einem Männlein genommen, geschabet, und mit Wein gebraucht wird, ist es ein kräftiges Mittel wider den Stein und den Gries. Die Portugiesen tragen das Bein, so am Kopf an der Stelle der Ohren sitzt, als ein Praeservativ wider alle ansteckende Krankheiten bey sich, und die Niben, sonderlich die von der linken Seite, so dem Herzen am nächsten sind, füllen das Blut und die gütliche Ader. Die Portugiesen machen daraus Rosen-Kränze und Arm-Bänder, welche sie zu dem Ende tragen.

**Siriaſis**, ist eine Erhitzung des Gehirns, durch die Strahlen der Sonnen, es begegnet solche oft den jungen Knaben, bey denen die Hirnschaale noch nicht stark und harte genug ist.

**Sirius**, canicula, der **Hunds-Stern**, ist ein gewisser Fix-Stern auf dem Mantel des grossen Hundes, von der ersten Grösse, und wird von einigen für grösser als die Sonne gehalten. Er ist von Martis und Jovis Eigenschaft, und der kräftigste und heftigste unter den Fix-Sternen, und der vornehmste inter stellas regias, inmassen er denn nach seinem Aufgange mit der Sonne fast die ganze Natur rege machen soll, daß die Hunde thörlich, der Wein in Kellern trübe, und auch hinige Krankheiten und andere Zufälle erregt werden, von ihm haben die Hunds-Tage ihren Nahmen; indem sie eben zu der Zeit anfangen, wenn die Sonne zugleich mit ihm aufgethet. f. **Math. Lex**.

**Sirones**, **Sirenes**, **Chirones**, die **Seuren**, **Reitliesen**, sind Blätterlein, welche in der hohlen Hand und der Fuß-Solen auffahren, und inwendig ein klein Würmlein, fast wie eine Paus, unter ihren Häutlein liegend haben.

**Sirapus**, f. **Syrupus**.

**Sisaram**, **Sifer**, **Rapunculus Hortensis**, **Zucker-Wurzel**, **Garten-Rapungel**, soll dem eingeschluckten Quecksilber widerstehen, und gut wider den Durchlauff seyn.

**Sisaram Peruvianum**, f. **Bartates**.

**Sisymbrium**, ist ein Wasser-Gewächs, welches Stenael treibet auf dreyn Fuß hoch. Die sind gestreift, bisweilen rüchlich und hoch. Die Blätter sind lanalicht, spinnig, tief einaehnitten, ausgezert. Von eins und andre an den Stengeln. Die Blätter wachsen oben auf den Zweigen, stehen auf dünnen langen Stielen; jedes werde beſeet aus vier gelben Blättern übers Kreuz getellet. Aus die Blüte folget eine kleine, kurze Schote, die ist inwendig in zwey



Gschleim abgetheilet, darinne die fast ganz runden Samen liegen. Die Wurzel ist länglicht, des kleinen Fingers dick, weiß, scharff und beissend. Dieses Kraut wächst im Moraje, und in Gräben, die voll Wasser stehen, auch in den Bächen. Es blühet gemeinlich im Juni- und im Julio. Die Wurzel ist im Früh-Jahr gut zu essen; einige bedienen sich ihrer anstatt der Mierrettias. Das ganze Gewächse schreibet viel Sal. essentielle, phlegma und Del. Es erfrischet, reiniget, treibet den Harn, zermet mit den Nieren und Blasen Stein, und führet ab, dienet zum Kenden. Scorbut und Wasser Euast, wann es innerlich gebraucht wird.

**Sisyrinchium**, ist ein Gewächs, der Iris nicht ungleich. Es treibet zwei oder drei lange, schmale, gelbe und weiche Blätter. Der Stengel ist gerade, rund und ohne Fächer eines Schutzes hoch, trägt auf der Spitze zwei oder drei Blumen, der Iris ähnlich, die thun sich eine nach der andern auf, sind schon anzusehen, blau von Farbe, und gelb geputzt, riechen ziemlich angenehm. Diese Blumen dauern nicht gar lange; und nach ihnen folgen länglichte Früchte, die enthalten die Samen, welche fast ganz rund, klein und röhlicht sind. Seine Wurzel becket aus zwei kleinen Knollen, die über einander liegen, als wie die an dem Schwertel, sehen auswendig schwarz, innen weiß, und mit roten Nissen. Dieses Gewächse wächst in warmen Ländern, an krautigen und buschigen Orten. Es führet viel Del und Sal. essentielle. Die Wurzel treibet die Harn- und die Blasen stein, das schneiden und reissen im Urin, wenn sie gegessen wird.

**Siris**, f. Durst.

**Sitten** 2e, f. Ethica.

**Sitzort**, ist auf Bergwerken der Ort, wo der Hüner das Gestein zu erden gewinneth; in, wenn ein Ort drei Viertel Ender von dem Bergmann herab fortgesetzt werden.

**Sitzplatz**, ist das Holz, darauf der Hüner vor dem Sitz-Ort steht.

**Sium** five Apium palustre, foliis oblongis, fronsch, Berle. Deutsch, Wassermeyd, ist ein Kraut, das vier bis fünf Fuß hohe Stengel treibet, die sind dick, fleischig und edel, hol, und theilen sich ganz oben in einige Neben-Zweige aus. Die Blätter stehen paarweise an dem Stiele, an welchem vorne nur ein Blatt deutlich ist. Ein oder zwei in länglicht, fett, und an dem Rande angehaftet. Die Blüten wachsen oben auf den Ähren, auf den Spiren der Ähren, und eine jede becket aus fünf weißen Blätterlein, in Röhlein-Form. Wann die Blüte abgefallen ist, so erscheinen Körner, zwei und drei besammet, die sind dünne, oben rundlicht und gestreift, an der andern Seite krethlicht. Die Körner sind klein, galertig und schwarz. Das ganze Gewächs hat einen bapstigen Geruch; es wächst an wässrigen Orten, am Rande der Bäche; solt viel Sal. essentielle, Del und phlegma. Es erfrischet trefflich, dienet den Stein in den Nieren und in der Blase zu zermetzen und zu brechen; den Harn und der Weis-Per-

sonen Reinigung zu treiben, die Geburt zu befördern, die rotte Ruhr zu stillen, auch wider den Scorbut, wenn es gegessen oder abgesetzt, gebraucht wird.

**Skoff**, ist eine besondere Art Ungarischer Arbeit von gold- und silbernen Drat.

**Slabbe** Gut oder slabber, f. Feringfang.

**Stoß**, der Gaule, ist ein vierfüßiges und zottiges Thier in America, hat einen runden Kopf, kurze Schnauze, kleine Augen, sehr spitze Zähne, kurze Füsse und lange scharfe Klauen daran. Sie fressen nur die Blätter von den Bäumen, und richten die Bäume dermaßen zu, daß sie wie mitten im Winter aussehen. Wenn sie wieder von einem Baum herab steigen wollen, sind sie so rauh, daß sie wol 5. oder 6. Tage haben müssen, ehe sie von diesem herunters, und auf den andern wieder hinauf kommen können, er stehe so nahe als er wolle. Sie haben auch nur Haut und Knochen, ehe sie auf dem neuen Baum anlangen, da sie doch fett und dick sein, wenn sie von dem ersten Baum herab steigen, und in 8. oder 9. Minuten kriechen sie kaum 3. Zell weit, und beben nur einen Fuß nach dem andern fort, man kan sie auch weder durch Erschrecken noch durch Lüge zu einem hitzigen Gang bewegen, sondern sie scheinen ganz unempfindlich zu sein.

**Smaragd**, *Rhus Coriaria*, *Olsonior*, *Sumach Arabum*, Farbe: Baum. Die Corduan: Leichter brauchen den Smack, das Bock-Reber damit zu bereiten, in der Arzenei wird er äußerlich für das Ausachen der Mutter (wenn man ihn nehmend mit Wasser kochet) apertret, er protermet auch die Augen für den Kindes-Blatte, wenn man, ehe jetez ausbrechen, den Smack mit Fenbel in Rosen-Wasser eintrüret und mit einem Lächlein über die Augen schlaft f. Berberbaum.

**Smaragd**, blaue Farbe, kömmt häufig aus Cadixen, wird aus der Zaffera und Gernienfieber-Afche durch nochmalige Calcination gemacht, und weil der Coart das Fundament und die Mutter der Zaffera, also in den Gernien auf den Bergwerken sehr hoch erachtet, den Coart roh zu erweichen, dann die Smack anderswärts nicht nachgemacht, und dem Farbe der Mus dadurch entzogen werde. f. Blaus-Farben 1. 2. 3.

**Smaragd**, *Smaragdus*, it. *Prasus Neronianus* und *Domitianus* im Lateinischen. *Smaragdus* auf Italienisch, *Lumeraude* auf Französisch genant: ist ein Edelstein von einer vorrefschönen annehmen Farbe, das er auch den Namen der schönen grünen Ähren und Ähren übertrifft. Seine Unrichtigkeit, und das er unversäthlich wird an der schenbaren Schönheit im Alter, ist, bey seiner Schiere, wenn er gereinigt kannt. Die besten Smaragde kannt kommen aus Asia und America, wie wohl auch deren in Europa gefunden worden. Welche den Orientalischen an Schönheit nicht so nachgeben. Kaiser Nero soll einen so reinen Smaragd gehabt haben, daß er sich dessen in einem Spiegel hat bedienen können, und zu einem soll ein Smaragden-Gefäß von Nero's großem Werth in dem Schatz der Republik gewesen sein. Andreas

Andreas portrefflich schlechte Enthuse wohl schön Gruben del, von und war bekommen ihm gene cher in d dritten k Cypern, sie häufig treffen, wird M schöner ein Sa Chaleb sen, der r gebracht lacenter zte mü in Cyper den. Die auf folg und Ri dann ein gethan, verifirt, folde's Stunde hernach lirt, we het, der ähnlich Smaragd ein dur Farbe n entfche Farbe, und gl Er wi schwar er an e gleiche cherler Dieser etliche Smaragd man d an ha weil ei ragdi Boei raade schiedt Grün dersch sen we misch Smaragd Eter ist de und S



Andreas Baccius meldet) zu finden sehn. Der vortrefliche Plinius bemercket vielerley Geschlechter der Smaragden, als erstlich einen Erythischen, welcher der edelste unter allen, so wohl wegen seiner vortreflichen Härte, als schönen Couleur, es würden aber die Gold-Gruben, in welchen man diesen Smaragd findet, von grausamen Raub-Vögeln bewahret, und wären dannenhero nicht ohne Gefahr zu bekommen; Das andere Geschlecht wird von ihm genennet Baetrianus Smaragdus, weil solches in der Landschaft Baetria zu finden; die dritten kommen aus Egypten, die vierten aus Cypern, die fünften aus Griechenland, woselbst sie häufig in den Silber-Berawercken anzutreffen, der sechste aus Aethiopien, der siebende wird Medicus genant, dieser sey ein sehr schöner grüner Stein, und sehe zuweilen wie ein Saphir aus. Das achte Geschlecht ein Chalcidionier, und würde Smaragdites geheissen, der neunbte Tanos, und würde aus Persien gebracht, der zode aus Cilicien, der ite ein Lacointer, und wäre dem Medicischen gleich, der itze würde Chalio-Smaradus genennet, und in Cypern in den Kupfer-Berawercken gefunden. Die Verfälschung des Smaragds geschieht auf folgende Manier, als mit Crystall, Glas und Stieselstein, zusammen geschmolzen, und dann ein wenig Wernig oder roth Wlen darzu gethan, andere nehmen As istum, wohl pulverisirt, und halb so viel Crocum Martis, setzen solches zusammen in einen Schmelz-Ofen 6 Stunden lang, lassen die Materien schmelzen, hernach solche wieder ausgenommen und pulverisirt, welches dann einen gar schönen Fluß giebet, der dem rechten Smaragd nicht viel unähnlich seyn solle.

**Smaragdites, Prassus, oder Prasem-Stein,** ist ein durchscheinender grüner Stein, fast an der Farbe wie Lauch. Die Schönheit dieses Steins entsiehet aus Vermischung gelber und grüner Farbe, seine Durchscheinung ist etwas dunckel, und gleichsam durch eine Wolcke zu sehn. Er wird bisweilen mit rothen, weissen oder schwarzen Flecken angetroffen, und zwar, weil er an einem Jaspis, Crystall, oder andern dergleichen Steine anwächst, von denen er mancherley kleine Lipplein und Farben emfahet. Dieser Stein wird, wie Baccius meldet, von etlichen für das Behältniß oder Haus des Smaragds gehalten, und solches darinn, weil man den Smaragd entweder darinn, oder daran hangend finde. Er wird selten verästelhet, weil er gar wolfeil ist; einige zehlen den Smaragdium unter die Geschlechter der Beris. von Boetio wird er unter die Geschlechter der Smaragde gezehlet, welcher Autor dreyerley Geschlechter dieses Steins namhaft machet, als erstlich ein Geschlecht mit einer vollkommenen Grüne, wie Lauch oder Lauch-Essig; das andere habe gar viel gelbes; das dritte Geschlecht sey mischlicht mit ein wenig grün und gelb vermischt.

**Smaragd-Brasem** ist ein durchsichtiger grüner Stein, von einer vermengten Schönheit. Er ist der Mittel-Stein zwischen einem Prasem und Smaragd, und so er mit dem Prasem ver-

glichen wird, ist er groß-grün, ohne gelbe, wenn er aber mit dem Smaragd verglichen wird, hat er in ihm mehr gelblich grünlich als in dem Smaragd zu finden. Er ist selten vollkommen durchsichtig, weil er einige Dunckelheit an sich hat. Boetius hält ihn für ein Geschlecht der Smaragden, oder für einen unrichtigen Smaragd, deren zweyerley Geschlechter seind, als erstlich ein Bohmischer, welcher dunckel-durchsichtig ist, gleichsam durch eine dicke dunnere Wolcke, und denn ein Americischer, welcher halb durchsichtig ist, wie ein Vitriol. Man will ihm ein und andere Tugend in Medicis zuschreiben, sonderlich auch als ein Amuletum recommendiren.

**Smaris** ist eine Gattung der Heringe, oder ein kleiner weißer See-Fisch der zu Marfelle Marcer ein kleiner Hering, in Spanien und Vanguedoc Picarel genennet wird, diweil, wenn er geräuchert wird, als wie die andern Heringe die Zunge piquirt, und gleichsam sticht, wenn man ihn isst. Er führet viel schädliches Sals und Del. Er dienet den zuenden Frauen die Milch zu mehren, auch wider den Biß der Schlangen und der tollen Hunde, wenn er abgekoffen gebrauchet, oder so genossen wird. Sein Kopf gebraten, oder verbrennet und zu Pulver gestossen, dienet zur Reinigung der Wunden, und das wilde Fleisch in denselben zu verzehren, wenn er darauf gelegt wird.

**Smeas, Terra Saponaria,** ist eine Gattung Letten oder Thon, und als wie Caffe: ist; die wird in England gefunden, und die Engländer bedienen sich ihrer, das leimne Geräthe damit rein zu machen. Sie ist ganz dicht und hart, schwer, und fast so feste als ein Stein, von unterschiedener Farbe, bald grün, weißlich mit untermischten schwarzen Flecken, bald Caffe-farben. Einige Scribenten sehn sie unter die Arten des Galatites. Sie hält an, und wird sehr selten von niemand als denen Wollkammern in England gebrauchet.

**Smilax arbor, s. Taxus.**

**Smilax aspera nostra, Rubus Cynosurus,** stehende Winde; die Wurzel in die und hart, wächst viel in Italien, dienet wider den Gicht, Catarrhel und Grauen, sonderlich dienen die Blätter für die Schäden an dem Eckenstein. Das aus der Blüte gebrannte Wasser ist sehr die innerliche Hitze, und dienet außerlich für Entzündung und rothe Augen.

**Smilax aspera peruviana, s. Salsaparilla.**

**Smurget, s. Schwegel.**

**Smyrnion hortense, s. Meisterwurgel.**

**Snapper,** ist ein guter See-Fisch, welcher den rothen Meer-Fischen ganz ähnlich, aber viel kleiner ist. Er hat einen weissen, der Rücken hellbraun, der Bauch silberfarbig, und die Schuppen sind breit. Er ist ein köstliches Essen, und wird in Ost-Indien an dem Süd-See viel gefunden.

**Societates** d. i. etliche in einer gewissen Intention etwas zu thun, und mit gesammten Kräften auszurichten, zusammen treten, als auch so wohl mit gewissen Ordnungen und Regeln, heimlichen und öffentlichen Verpflichtungen,



ihres Vorhabens halber mit einander verbinden, solche auch wohl besseren Schutzes und Vortheils wegen von dem Fürsten confirmiren, und nachdem ihr Zweck oder Absehen, mit guten Privilegiis versehen lassen. Von den Compagnien der Kaufleute ist insonderheit unter dem Wort *Compagnie* gehandelt worden. Dieses Wort aber von den gelehrten Societäten einige Meldung zu thun, so war der erste, der uns auf die Bahn brachte, der unvergleichliche *Baco de Verulamio*, zu Folge dessen zu Anfang des XVIIten Seculi die berühmte *Societas Regia Anglicana* ihren Ursprung nahm, und noch bis die Stunde mit den allererleuchtlichsten Membris, sowohl einheimisch als ausländisch, beehrt ist, darunter absonderlich bis anhero die größten Polyhistoren bekannt gewesen: *Monf. Boyle*, *Becherus*, *Spanhemius*, der Herr von *Leibniz* und der noch lebende Herr *Menckenius* zu Leipzig. Anno 1617. stiegen die Deutschen die so genannte Fruchtbringende Gesellschaft an, deren Autor der Durchlauchtigste Fürst von Anhalt war, und dadurch den unsterblichen Nachruhm mit uns Grab nahm, daß durch so viele vortreffliche Membra, aus welchen sie bestanden, und unter welchen der gelehrte *Nürnbergische Patricius*, *Harsdörffer*, der berühmte *Philipp von Zesen*, samt andern mehr, sonderlichen Ruhm erworben, die Deutsche Sprache gleichsam neu gebeyert, und in die Puritytät, in welcher sie anhero ist, gesetzt worden. Deutschland aber ließe es bey seiner Fruchtbringenden Gesellschaft nicht bewenden, sondern nach geendeten dreißigjährigen Kriegen kamen bald an der Elbe einige wohlthätige *Simben-Schwonen* hervor, welche dem so genannten *Simben-Orden* daselbst aufrichteten. An dem *Neanthes* Fluß der Stadt *Nürnberg* zeigten sich auch die so genannten *Neanthes-Schäfer*. Vornehmlich aber entstand Anno 1652. in gedachter Stadt das so genannte *Collegium Naturae Curiosorum*, zu dessen Protectore sich selbst der grundgelehrte Kaiser *Leopoldus I.* gloriwürdigsten Andenkens erklärte, und dieser Societät den Namen des *Collegii Leopoldini* ertheilte. Endlich nahm gegen Ende des verwichenen, und gleichsam zum Anfang dieses verlaufenden XVIIIten Seculi die von *Er. Königl. Majest.* in Preussen *S. A.* anhero hohen Geburts-Tage in dero Residenz-Stadt *Berlin* errichtete ansehnliche Societät der Wissenschaften ihren Anfang, welche sie nach dem *Cyfer* (den allerhöchste gedachte *Se. Königliche Majestät* zu Fortpflanzung guter Künste und Wissenschaften, allermeist aber zu Ausbreitung göttlicher Ehre, an Aufzucht und Anrichtung so vieler Kirchen und Schulen, gloriwürdigste Zeit während ihrer Regierung an Tag gelegt) mit stattlichen Beneficiis und Privilegiis dotirte, und versehen, also, daß sie aus dem damals angekauften kostbaren Apparat an Mathematischen Instrumenten und außerlesenen Büchern, wie auch den hin und wieder einkommen Speciminibus gelehrter Christen genügend zu erkennen gegeben, wie sehr sich selbige

angelegen seyn lassen, die Gelehrsamkeit ins Aufnehmen zu bringen. Diese Societät wurde den 19ten Januarii des 17ten Jahres inaugurirt. Durch diese löbliche Institution aber der Deutschen und Engelländer wurden auch die Italiäner aufgemuntert, dergestalt, daß wie diese Nation ohnedem sonderlich sinnreich und den Studiis sehr ergeben, also auch hin und wieder unter ihnen in ihren vornehmsten Städten dergleichen gelehrte Societäten, ob wohl nicht allenthalben publica auctoritate, jedoch insgesamt aus einer löblichen Absicht etablirt worden, als degli Accensi zu Siena, degli Affidati zu Pavia, Aspirantium zu Padua, Apathistarum zu Florenz, degli Ardenti zu Neapolis, degli Annalorati zu Siena, der Clavigerorum, it. der Constantium zu Verona, degli Cortesi zu Genua, della Crusca zu Florenz, degli Desidiosi zu Siena, degli Eccitati zu Ravenna, Elevatorum zu Padua, Errantium zu Neapolis, degli Eterei und Furfuriorum zu Florenz, der Humoristen zu Rom, der Illustrium zu Casal, der Immaturationum zu Padua, der Incognitorum in Venedig, der Intentionum zu Mailand, der Intrepidorum zu Ferrara, der Invaghi zu Mantua, der Mobilium zu Bononien, della Notte zu Venedig, Occultorum in Brescia, Olympicorum zu Verona, Otiosorum zu Neapolis, Obusorum zu Spoleto, Academicorum della Penna zu Bergamo, degli Travagliati zu Siena, und noch viel mehr. Vornehmlich aber folgete das sonst florissante Frankreich, worinnen Anno 1635. der Grund zur *Academie Françoise* gelegt wurde, der hernach noch mehr sehr herrliche Societäten und Akademien folgten; anderer Länder berühmter Societäten iego zu geschweigen.

Socli, f. Gesellen.

Socratica sedā, hat ihren Ursprung und Namen vom *Socrate*. Dieser Weltweise lebete 465. Jahr vor Christi Geburt, und war der erste Mann, der auf ein reelles Leben drang, und alle Verbanterey, die bishero in der Welt-Weisheit eingeschlichen war, verdammete. Und da die vorigen Philosophi sich mehr auf Speculationes und Erforschung natürlicher Dinge gelehrt hatten, ließe dieser Mann seine Weisheit einzig und allein in Betrachtung der Tugend bestehen, und hielte dafür, daß das vornehmste Stück der wahren Gelehrsamkeit sei, sich selbst zu kennen, und sich und seinen Freunden und Vaterlande zu Nuzen zu machen. Er hatte auch sehr viele Zuhörer und Discipul, die wenigsten aber, oder fast keiner haben seinen Fußstapfen nachgefolgt, sondern ein ieder mit der neuen Secten und Lehr-Sätze erjorren; daher kamen durch ihn her die Secte der *Cyrenaicorum* von dem *Aristippo*, der *Eliacorum* von dem *Anaxarcho*, welche alle seine fleißigsten Zuhörer waren.

Soda, dieses Wort bedeutet 1) das *Sal al Kali*, davon ein mehrers unter dem *Articul Soude* nachzu sehen. 2) Heißt es der *Sob*, das Brennen im Eschlund und Magen, auch *Arde* oder *Ebullitio* oder *Fervor Stomachi* genannt, wenn

wenn dem Menschen ein gut in dem Eschlund und Magen, und wird. Sodan. Sodan. Gegen. wie in. che. sind. Die. schw. ben. bro. ander. wäch. dem. schon. bische. Gese. Deu. Eöhl. Stel. geha. fen. Soer. soffa. Bett. Kam. stern. darat. man. Tepp. legen. Zim. Sofici. deren. sich. tes. nes. Soge. bel. ein. wen. Soge. se. den. eine. zick. gere. ein. in. ged. sen. Soh. We. Soh. Soh. das. der.



heit ins  
etät wur-  
abres in-  
trea aber  
den auch  
alt, das,  
sinnreich  
auch hin  
nehmsten  
täten, ob  
toritate,  
in Absicht  
zu Siena,  
zu Pa-  
egli Ar-  
ti zu Sie-  
stantium  
na, della  
zu Siena,  
torum zu  
egli Ete-  
der Hut-  
Casal, der  
nitorum  
Manland,  
in vaghi-  
ien, del-  
a in Bre-  
rio forum  
to, Aca-  
mo, de-  
viel meh-  
das sonst  
uns 1635.  
te gelege-  
herrliche  
n; ande-  
go zu ge-  
b Namen  
Bete 465.  
der erste  
unge, und  
er Welt-  
dammete.  
mehe auf  
natürlicher  
ann seine  
htung der  
das das vor-  
umkeit sen,  
nd seinen  
u machen.  
Discipul,  
den seinen  
ieder wie-  
er, omien;  
e der Cy-  
Eliaco-  
alle seine  
al Kali,  
ul Soude  
das Bren-  
rder oder  
genannt,  
wenn

wenn gleichsam ein brennender Schmerz aus dem Magen (die Wendeltreppe, herauf, sagte ein guter Freund) durch den Schlund hinauf in den Hals und Magen steigt. Die Haupt-Ursach ist eine gallichte und flüchtige Scharfse, so durch geschickte Alterantia zu dämpfen, und welches gewöhnlich mit Kreide versucht wird.

**Eoden: Brodt, f. Siliqua dulcis.**

**Eodoms: Nessel, Poma Sodomitica.** In der Gegend des Todten-Meers, wächst ein Strauch, wie unser Hagdorn, derselbe trägt eine liebliche Frucht anzusehen, weiß und röhlich, wie die kleinen Paradies-Nessel; inwendig aber sind sie voll weißer Körner, wie die unreifen Nessel, ohne Saft, herb und ungeschmack. Die auf dem Stamme vertrocknen, werden schwärzlich, und wenn man sie aufbricht, stauben sie wie Asche. Wenn sie aber frisch abgebrochen und getrocknet werden, bleiben sie wie andere Früchte. Also beschreibt dieses Gewächs Joh. Jac. Amman in seiner Rei nach dem gelobten Lande. Es gedenket derselben schon Tacitus fast auf gleiche Weise, und der Jüdische Geschicht-Schreiber Josephus. Einige Gelehrte betrachten sie als ein Überbleibsel oder Denkmahl der Sodomitischen Verwüstung.

**Söblig, heist bey den Bergleuten, wenn eine Stollen: Soble ganz Wag- oder Wasserrecht gehauen ist, darauf das Wasser nicht ablaufen kan.**

**Soer: Salz, f. Soude.**

**Soffa, ist bey den Morgenländern eine Art von Betten, oder Sisen, welche in den Sälen und Kammern längs den Wänden und an den Fenstern, von einer Wand zur andern gehen, um darauf sitzen und gemächlich liegen zu können: man pflegt dieselben nicht allein mit saubern Teppichen, und schönen gestickten Kissen zu belegen, sondern auch vor den obersten Ort des Zimmers zu halten.**

**Soffia, heissen die Italiäner die Felber: Decken, deren in den viereckigten Gemächern gemeinlich fünf in der Mitten, nemlich ein viereckigtes großes, und in allen vier Winkeln ein kleines zu seyn pflegt. f. Math. Lex.**

**Soge, ein Seemanns-Wort, bedeutet den Wirbel im Wasser, welchen das Ruder macht, wenn es bey ebener und stiller See gleichsam eine ebene Straffe läßt, fast auf die Art, als wenn man Del oder sonst etwas fettes hinein gegossen hätte.**

**Soge, heist auch der viereckigte Kasten im Schiffe, hinten am Bezaane-Mast, welches bis auf den Keil oder Boden des Schiffes gehet, und einem Brunnen nicht ungleich sieht: dahin zieht sich das meiste Wasser, das ins Schiff geräth. Auf jeder Seite des Schiffes steht eine Pumpe dorinnen, gleich als eine Röhre, in einem Sumpfe, mit welcher sie das eingedrungene Wasser heraus plumpen und zu lossen pflegen.**

**Sohl: Berges und Reilberges, ist bey den Bergleuten einerley, davon siehe oben.**

**Soble, f. Fuß.**

**Soble des Stollens, heist auf Bergwerken das tieffste auf dem Stollen, dagegen die Firse des Stollens das oberste desselben ist.**

**Soble, heist im Marckscheiden die Grund- oder Horizontal-Linie zu einem recht winklichten Triangel, oder der sinus complementi des Winkels, welchen die hypotenusa mit der Grund-Linie macht. Söblig heist daher so viel als Horizontal.**

**Sohl: Kammer, wird von den Schuhmachern gebraucht, das Leder zu den Sohlen vest und hart zu schlagen.**

**Sohl: Stein, ist der geriebte Stein, so mitten auf den Kränzen des Treibherdes, wie auch den andern Anzuchten der hohen, eßlich- und krummen Ofen lieget, darauf nachtrahls die Schlacken geschüttet, und der Leinherd geschlagen wird.**

**Sohl: Straße, heisset das unter dem Buch-Kasten mit harten Wänden übermauerte, starcke Hofe, oder der Boden des Buch-Kastens, worauf bey dem Buchen die Buchstempel mit dem Buchstaben treffen.**

**Sol, die Sonne heist bey den Chymisten soviel als Gold. f. Gold.**

**Sola: Wechsel, Sola di Cambio, ist ein solcher Wechsel: Brieff, da keine secunda haben, und wird gegeben auf Länder, die nicht allumweit entlegen seyn, und da man sich keiner Unrichtigkeit der Wossen zu besorgen hat; gleichwie hergegen auf weit entlegene Länder ein Secunda- auch wohl oft Tertia- Wechsel-Brieff gegeben wird.**

**Solanum fruticosum, baumichter Nachtschatten. Solanum nigrum officinarum, Solatrum, Nachtschatten, Saukraut, wird in Gärten an den Zäunen, umgefallenen alten Mäuren, neben den Wegen und Wäldern angetroffen; das Kraut und die Beeren dienen äußerlich für die febrilische Hitze, Kopfweh, Rothlauf, um sich fressende und süßige Schwaden, Ohren-Geschwür, und Krebs an der Gebärmutter, und das gebrannte Wasser wird mit zur Schmincke genommen.**

**Solanum pomiferum, f. Liebes-Nessel, item Mala insana.**

**Solanum racemosum, f. Amaranthus.**

**Solanum scandens, f. Dulcamara.**

**Solanum tuberosum esculentum f. Tatzuffeln.**

**Solanum vesicarium, f. Jüden-Rirschen.**

**Solanus, heist der Wind, so aus Osten oder Morgen bläset.**

**Salatrum, f. Solanum nigrum.**

**Solbature, ist ein Schaden an dem Fleisch, welches unter der Sonnen ist, und welcher dadurch verursacht worden, weil das Pferd zu lang um beschlagen gegangen.**

**Soldanella, Brassica marina, Meerfohl, hat sehr dünne röhliche Ranken, und kriechet auf der Erde herum: Die Blätter sind rund und glänzend, bitter und salzig von Geschmack. Auf die lichtblauen Blümlein folgen die runden, mit schwarzen Saamen angefüllten Saamen-Häuslein. Es wächst am Ufer des Meers und an salzigten Orten: dienet für die Waffer sucht und den Scharbock.**

**Soldaten: Krankheit, f. Morbus castrensis.**

**Soldi, eine Italienische Münze, deren 20. auf ein Pfund oder Lira gehen.**

**Sole, wird das Salm-Wasser genennet, welches**



aus dem Salz: Quellen hervor quillet, hernach ausgeschöpft und in blecherne oder bleierne Pfannen getrauen, und in den Salz: Ketten durch untergelegtes Feuer zu Salz vereteten wird. Das Wort Sole ist seit ein Wendisches Wort, und bedeutet so viel, als eine Salz-Quelle.

Sole au cheval, ist eine Art Nagel oder Horn, so wech ist, unter dem Fusse, und die von andern, das seiner Farbe wegen das Horn heist, umgeben ist.

Solea, f. Sonnen-Fisch.

Solea, f. Meracanthum.

Solen, ist ein langes heles Chirurgisch Instrument, die gebrochenen Glieder hinein zu legen.

Solen. Deutsch, Nagelschuppe, Nagelschale, ist eine Art Schnecken: Schalen, etwas länger als ein Finger, und dicker als ein Daumen, bestehet aus zweien Stücken, die mit dem einen Ende an einander hangen, sind hel, oben aber erhaben, und abgehen, sind dünne, und sehen wie ein Messer: Gefilde, oder wie eine kleine Kiste oder Koffer aus, sind glatt und glänzend, auswendig weiß oder bläulich, inwendig weiß. Ronderlet theilet sie in in Männlein und Weiblein. Das Männlein ist grösser, und siehet bläulich, wie Schiefer: Stein: Das Weiblein ist kleiner, weiß oder bräunlich. Beide Arten finden sich gemeinlich auf dem Sande, am Ufer der Mittel: See, in Languedoc, Provence, und auf den Heeres: Inseln, bey Cete. Sie werden auch auf der Küsten von Normandie gefunden, doch sind jene länger und dicker, weiß und etwas Purpur: farbig. Alle beschließen durchgehends einen kleinen Fisch, von gleicher Figur, der, wann er seine Nahrung suchen wil, seinen Kopf aus einem Loch heraus köffet, welches nicht daran gehängt ist, und ziehet ihn wieder zum hinein, wie die Schild: Kröte thut. Dieser Fisch ist aut zuessen, dafern er wohl gereinigt wird, dann er sehr viel Sand bey sich führet. Sein Fleisch ist etwas schleimig, und giebt bikweilen einen Schweiß, als wie ein Phosphorus. Die Schale ist alkalisch, zertheilet, trocknet, eröfnet, wann sie innerlich gebraucht wird. Es wird ein halber Scrupel bis auf ein paar ganze auf einmahl eingegeben. Sie wird auch bikweilen äußerlich gebraucht, und unter ein und andere Wachs: Pflaster oder Salben an statt der Zahn: Schnecken, welche rar sind, genommen.

Soleus Musculus, das Solen: Musclem, ist ein Fuß: Musclem, welches denselben rückwärts ziehet.

Solidæ Partes, send diejenigen, welche ihrer natürlichen Beschaffenheit nach, an einander hangend anzu sehen seyn, und so dann die übrigen feuchten und geistreichen Theile in sich schliessen.

Soliditas corporis. f. Capacitas.

Solidus, dichte, feste, massiv, was gründlich ist, ein Körper, der seine Länge, Dicke und Breite hat. Solidus numerus in der Arithmetica ist diejenige Zahl oder das Productum, so aus drey andern in sich multiplicirten Zahlen heraus kömmt; als aus 2, 3, 4. kömmt 24. siehe Math. Lex.

Solidus, heist auch ein Gilden: it. 16. Pfenniger oder Schilling.

Sollotrich, ein Silber: Gewicht in Moskau, ist ein klein wenig schwerer als ein Quint, oder  $\frac{1}{4}$  Loth.

Solo, wird in der Musse diejenige Stimme genannt, so für sich allein gesungen oder gespielt wird.

Sols, eine Französische Geld: Sorte, davon 20. auf ein Fund oder Livre gehen.

Solsequium, f. Echorien.

Solsequium zereum, f. Caltha vulgaris.

Solstitium, ist diejenige Jahres: Zeit, da die Sonne in das Zeichen des Krebses oder Steinbocks tritt, und zweyten:

Solstitium æstivum, der längste Tag, ist die Zeit, da die Sonne in das Zeichen des Krebses tritt, und den Anfang des Sommers, und zugleich auch den längsten Tag im ganzen Jahre macht, welches bey uns im Junio geschieht.

Solstitium hybernium vel brumale, der kürzeste Tag, ist die Zeit, da die Sonne in das Zeichen des Steinbocks tritt, alsdann den Anfang des Winters, und zugleich den kürzesten Tag im ganzen Jahre macht, welches bey uns im December geschieht. f. Math. Lex.

Solvendo seyn, wird von demjenigen Schul: ner gesagt, der annoch so viel hat, daß er bezahlen kan. Nicht solvendo seyn heist hingegen derjenige, der mehr schuldig ist, als er im Vermögen hat.

Solutio hymica, eine Lösung, ist eine Chymische Arbeit, heist aufschliessen, lösen, von einander bringen, geschieht durch calciniren, etwas zu Pulver oder Saft bringen, hernach durch die extraktion, das reine von dem unreinen abzuhenden.

Solutio continui ist, was den Zusammenhang und die Eingkeit der Theile trennet, als in den Wunden, Geschwüren und Brüchen zu sehen ist.

Solutio indebiti, die Bezahlung eines Dings aus Verleumdung, so einer nicht schuldig ist.

Solutio Morbi, Lysis, heist eine allmähliche Abnehmung der Krankheit.

Solutivum, f. Laxatio.

Somales, f. Virgo.

Sommer, *Astr.* ist eine von den 4. Jahres: Zeiten, welche sich von dem Sommer: Solstitio, da die Sonne in den Krebs tritt, und uns am höchsten gehet, anfängt, und bis aufs Herbst: Aequinoctium, da die Sonne in die Wage tritt, und also zusammen 3. Monate lang währet. Dabero geschieht es, daß diejenigen Leute, so unter dem Equatore oder der Linie wohnen, und über deren Scheitel: Punkt, bey dem Frühlings: und Herbst: Aequinoctio, die Sonne zu stehen kömmt, auch des Jahres 2. Sommer und 2. Winter haben; Vor diesem wurde diejenige Jahres: Zeit Aestas genannt, welche vom Frühlings: bis zum Herbst: Aequinoctio währete, und 6. Monate beträgt. f. Math. Lexicon.

Sommer, ein Spanisches Maas feuchter Dinge, hält 4. Quartil oder  $\frac{1}{8}$  Roba.

Sommer: Flecken, f. Lentigines.

Sommer:



**Sommer-Latte**, ist bey dem Forst das junge Gewächs in den Gehäusen, so viel es in einem Sommer treibt.

**Sommer-Lauben**, f. Loggia.

**Sommerthierlein**, f. Narcisso-leucorum.

**Sommer-Vogel**, f. Papilio.

**Sommer-Wurzel**, f. Orobanche.

**Somnambuli**, f. Noctambulones.

**Somnifera**, f. Hypnotica. Welche die Lebens-Geister beruhigen, und also den Schlaf zuwege bringen.

**Somnolentia**, die Schlassucht. f. Coma Vigil.

**Somnus**, f. Schlaf.

**Sonata**, ist ein musikalisches Präludium oder Vor-Spiel, welches vor einer Sing-Stimme vorher gehet.

**Sonde**, Specillum, heist ein Wund-Eisen, damit die Chirurgen die Tiefe einer Wunde untersuchen.

**Sonne**, Sol, le Soleil, das grosse und den ganzen Erdkreis erleuchtende und erwärmende Himmels-Licht, welches der Brunn und Urprung alles Lichtes ist, und von dem alle andere Planeten und Sterne das Licht haben und entlehen. Wenn sie durch die Tabas betrachtet wird, hat sie das Ansehen eines feurigen Ofens, der auf allen Seiten brennende Flammen von sich wirft, welches denn auch verursacht, daß etliche Astronomen, so sie genau betrachtet, ihr eine oval-runde Gestalt beygelegt, und verhindern ihre strahlende Flammen, daß man ihre Grösse nicht eigentlich erforschen kan. Die Meinung der meisten Astronomorum ist, daß sie 166. mahl grösser, als die Erde sey. f. Math. und Phil. Lex.

**Sonnen-Blume**, diese ist eine von den grössten Garten-Blumen, welche der Sonnen an Gestalt am allerähnlichsten, auch inögemeln sich gegen die Mittags-Seite wendet, daher auch etliche Arten den ganzen Tag über sich nach der Sonnen hinwenden. Sie wird sonst genannt *Helianthem Indicum*, oder *Flos Solis*, es sind dierelben dreierley Arten, nemlich die grossen, mittelständigen und kleinen. Die grossen tragen nur eine Blume, die andern beiden aber mehr, und pfleget die mittelständige auch viel Aeste zu haben. Sie werden erzeugt von ihrem Samen, welcher den etlichen schwarz, bey etlichen grau, und bey etlichen weisslich ist. Solcher wird gepflanzet im Frühling, im Vollmond, werden auch im Vollmond wieder versetzt. Der Grund, wo sie stehen, muß fett seyn, sie erfordern auch eine fleissige Begiessung; wenn der Stengel von dem Wunde herbrochen wird, und man ihn nur zusammen binden, er so gleich wieder wächst. Dieser Blume kommet sehr nahe die Sonnen-Gold-Blume, *Helichrysus*, welche ihre Farbe auch im Winter behält; sie werden fortgepflanzt durch Zerreichung der Stöcke, und erfordern einen sandigen Grund.

**Sonnen-Brunn**, *Fons Solis*, ein Wunder-Brunn in dem innern Africa, von welchem *Plinius*, *Acrianus* und andere melden, daß so lange die Sonne scheint, dessen Wasser küh und so kalt sey, daß es schwerlich zu truncken;

nach derselben Untergang aber so heiss werde, daß man keine Hand ohne Verletzung darinn halten kan.

**Sonnen-Circul**, *Cyclus solaris*, heist in der Chronologie eine Zeit von 28. Jahren, nach deren Verlauff die Ordnung der Sonntags-Buchstaben auf eben die Weise wieder eintrifft, wie in dem vorigen: yelo.

**Sonnen-Fackel**, f. *Facula Solis*.

**Sonnen-Funkerniß**, f. *Eclipsis Solis*.

**Sonnen-Flecken**, f. *Maculae Solis*.

**Sonnen-Kramer**, f. *Part-Kramer*.

**Sonnen-Nähe**, f. *Perihelium*.

**Sonnen-Obelisk**, f. *Obeliscus*.

**Sonnen-Staubgen**, f. *Acomi*.

**Sonnen-Stein**, f. *Astrotes*.

**Sonnen-Strasse**, f. *Eliptica*.

**Sonnen-Thau**, f. *Ros Solis*.

**Sonnen-Uhr**, *Horologium solare*, *Sciatericum*, ist eine kunstmäßige Verzeichniß der Stunden-Linien, auf welche der Schatten eines Zeigers (oder aber ein Strahl des Lichtes) fällt, und die Tages-Stunden anzeigt. f. Math. Lex.

**Sonnen-Wende-Circul**, f. *Tropici*.

**Sonnen-Weide-Vogel**, ist so gross als eine Taube, aber so dick und seicht wie ein Rebhuhn, ganz weiss, ausser 2. oder 3. Federn in den Flügeln, welche schwarz sind. Sein Schnabel ist gelb, dick und kurz, und im Sterne hat er eine Feder, oder besser zu sagen, ein Röhrlein, ohngefähr 2. Quer-Daumen lang, woraus der ganze Schwanz besteht. Man siehet ihn nie weit vom Sonnen-Wend-Circul, daher er auch diesen Nahmen führet. Er ist sehr gut zu essen, wird sehr weit in der See angetroffen, und nisset nirgends, als auf einer West-Indianischen Insel *Rocco*, in grosser Menge.

**Sonnette**, *Sonaglio*, eine Cymbel.

**Sonnette**, f. Schellen.

**Sonntags-Buchstabe**, *Littera dominicalis*, ist der Buchstabe, mit welchem in dem Julianischen und Gregorianischen Calendar ieder Sonntag eines jeden Jahres bemercket wird, und damit die Calendarmacher den Wochen-Tag, auf welchen der Herr-Vollmond fällt, desto leichter finden können, so bemerken sie die Wochen-Tage mit den 7. ersten Buchstaben des Alphabets, und heissen allezeit den ersten Tag des Jahres A. von da an zehlen sie bis auf den Sonntag, so ereignet sich der Sonntags-Buchstabe, der aber nicht alle Jahr einerley ist.

**Sooden** heist, wenn sich das Salz zu Körnern giebt, oder körnet.

**Sood**, f. *Soda*.

**Soog**: Baume, werden gewisse Bäume genennet, deren sie sich zu Halle beim Salzfieden, zu Befestigung der Pfannen bedienen.

**Sophia**, die Welt-Weisheit, war dasjenige Wort, worunter die alten Griechen alle studia und Wissenschaften begriffen, welche vor dem zur Glückseligkeit und Cultivierung des Menschen dieneten; als aber der berühmte Philosophus Pythagoras empor kam, wolte er die studia, die man unter sophia rechnete, entweder aus einer verstellten oder wahrhaften Modestie, nicht mehr mit dem Nahmen Sophia, weil das Wort allzuprächtig lautete, sondern nur Phi-



lophie) als einen Liebhaber der Welt-Weisheit) belegen.

**Sophia Chirurgorum**, *Thalictum*, *Semen limbricorum*, **Sophien**: Kraut, wächst an sandichten und feuchten Orten, und alten Mauern. Das Kraut dient zu den Wunden, faulen und fressenden Schäden, Krebs, Wein- und andern Bräuen. Der Saft davon vertreibt die Wärme in den Nunden und Geschwüren. Der Saame ist für den Durchlaß, rotte Ruhr und Bauch-Weirne gut.

**Sophisterey**, *Sophismata*, heißen falsche und unrichtige Schlüsse, die entweder auf einem falschen Grund-Satz beruhen, oder keineswegs aus dem an und vor sich selbst richtigen Grund-Satz oder Principio fließen, oder beide Fehler an sich haben, besonders wenn solche mit Fleiß, aus Bosheit, gemißbraucht werden. Sie werden auf unterschiedene Weise eingetheilt, 1. E. in *Sophismata homonymiz*, *compositionis & divisionis*, *ignorantis elenchi*, *petitionis principii*, &c. f. *Lex. Phil.*

**Sophisticatio** heißt, wenn man, was recht und gut gewesen, allein verdorben, künstlicher Weise wiederum zurechte bringen will. Daher *Sophisticatio mammarum*, Klappe, welche Brüste wieder hart und steif machen. *Sophisticatio virginis* eine, die ein Huf-Eisen verlohren, zureichten, daß sie noch einmahl für Jungfrau papiren darf.

**Sophroneeres**, *Dentes Sapientia*, f. *Jahne*.

**Sopor**, f. *Coma* *tormentum*.

**Soporiterum**, f. *Hypnotica*.

**Soprano**, heißt in der Musik die vornehmste Stimme, welche gemeinlich der Discant zu seyn pflegt.

**Socra**, f. *Eslera*.

**Sorbet** oder *Tzerbet*, ist bey den Türcken und Persianern ein gewöhnlicher Trank, den sie aus grobem Rosinen und Wasser kochen, worzu sie den Saft von Citronen und etwas *Muscus* thun, um demselben einen annehmlichen Geschmack zu geben. weil ihnen durch ein anderlich Geheer des *Alcorans* der Wein zu trincken verboten ist.

**Sorbus alpina**, *Meelbeer-Baum*, wächst auf hohen, kalten und waldbichten Bergen, sonderlich in Oesterreich, Siebenbürgen, Westphalen, Schwaben und Burgund. Die Beeren verzehren den zähen Schleim auf der Lungen, lindern den langwierigen Husten, und machen Auswerfen.

**Sorbus sativa**, *Sperbeer-Baum*, davon die Früchte Sperben heißen, wächst häufig in Frankreich und Westphalen auf den Feldern, in den Weinbergen, in der Schweiß auf den Bergen; anderswo muß er mit Fleiß erzogen werden. Die Speerlinge ziehen zusammen in Rauch- und Mutter-Gläsen, Bluten, Brechen, roten Ruhr. Außerlich heften sie die Wunden zusammen.

**Sorbus sylvestris aucuparia**, *Eber-Eschen-Baum*, *Quitzen-Baum*, wächst hin und wieder in Wäldern. an feucht- und schattichten Orten. Die Beeren adstringiren, dienen in Rauch- und Mutter-Gläsen, werden auch zum Vogelangen sehr gebraucht. Das Holz, wenn

es geküet worden, da die Sonne im Krebs gehet, soll ein out Wund-Holz seyn.

**Sorbus torminalis**, *Elenz-Baum*, *Sperbeer-Baum*, wächst an bergichten Orten, ist gar gemein in Burgundien, in der Grafschaft Wimpelgard und am Harz-Wald. Die Beeren ziehen heftig zusammen, und stopfen, sonderlich wenn sie gedörret sind, werden für das Bauchschmerzen und Reissen im Leibe in der roten Ruhr gebraucht.

**Sordunen**, sind eine Art Weissen, oder Jagotten; der untere Bak ist kaum halb so lang am Corpore, als ein Doppel-Jagott, doch aber am Thon tiefer zu bringen; haben 12. Löcher, die man sehen kan, und 2. Schloßer, also 14. Löcher. Unten ein Loch zur Feuchtheit, und das Resonanz-Loch. Das große und tieffe von diesen Instrumenten ist 2. Schuh und 5. Zoll lang. Das ganze Stimm-Werk oder Accord bestehet aus 5. Stücken. Es heißt auch ein Orgel-Register Sordunen, von *Surdus*, (daher es wohl besser Surdunen heißen möchte) dem betäubten Thon: sind gedekt, und haben inwendig noch ein verborgenes Corpus, mit ziemlich langen Röhren. Sind 16. Fuß Thon.

**Sorex**, *Frangösch*, *Souris*, *Leutisch*, *Spizmaus*, ist eine Art der Ratten, oder ein vierfüßiges Thier, das kleiner ist, als eine gemeine Ratte. Es wohnet in den Höchern der Mäuren, in den Kellern, und in allerhand Geräthe, benact d. s. Holz, das Brodt, den Käse und das Getreide: es führet viel flüchtig Salz und Del. Es ist gut seyn, wann einer das Wasser nicht halten kan, und isst es.

**Sorgam**, *Velicum*, *Sorgsam*. Dieses fremde Gewächs, so eine Gattung Hirse, hat dicke braune Halme, mit langen breiten Blättern; die Röhren sind einer Spannen lang, die Blüthe gelb, wenn diese abgefallen, so folget ein langer rüthlicher oder brauner Saamen, in doppelten Häutlein verschlossen, welcher für den Durchlaß und Flüße gebraucht wird. Die Blüthe dienet wider die überflüssige Menstruation und weisse Blume der Weiber.

**Sortes**, wird gemeinlich ein *Syllogismus* genannt, der aus mehr als 3. Propositionibus, oder aus etlichen an einander hangenden Syllogismis bestehet. Die Alten benannten mit diesem Nahmen eine gewisse Art der Sophismatum. f. *Lex. Phil.*

**Sors**, eine Art, Gattung des Loos, ein Theil oder Portion, ingleichen Münz-Sorten von allerhand Schlag, wie auch das Capital oder die Haupt-Schuld.

**Sorciar**, heißen bey den Juristen die Gegensprecher oder Zauberer.

**Sortie**, ein Ausfall, wird genannt, wenn die Belagerten sich heraus wagen, um den Feind unvermuthet anzugreifen.

**Sortilegium**, f. *Loos*.

**Sortilegium**, ist ein Kaster, da man durch Mißbrauch heiliger Nahmen und Geräthe etwas zukünftiges oder verborgenes erfahren will.

**Sortiment** oder *Sortement*, der Auszug, Vorrath von allerley Art und Gattung. Bey dem Kauffleuten heißt es eine Parthey Waaren, so sich einer ausgesetzt, einen freyen Handel damit



mit anzufangen, oder den angefangenen damit zu verklären: daher sagen sie, er ist wohl sortirt, oder mit frischen Waaren versehen. Und also heißt auch

**Sortiren**, ausschiffen, die Waaren oder Gelder nach ihren Wäutungen legen, und in Ordnung bringen, das man solche bald finden könne, ist sich mit Waaren versehen.

**Sory**, ist ein feinstichtes compactes Weßen, wann man es zerbricht, so wirft es glänzende Löfflein, wie Man von sich.

**Sott um**, das Arzt-Vohn des Medici, damit es ietziger Zeit sein langsam und sparram zugehet, vernehmlich nach geordneter Eur, daher mancher recht thut, wenn er den solchen Patienten das accipe, dum d. let, practiciren muß.

**Soubarbe**, heißt an des Pferdes Kopff die Stelle, wo die Kinn-Kette liegt.

**Soude**, Soda, Salicaria, Salsol, Alumen Carminum, Soer: Salz, Salz-Schmalz, Wäzen: Sals, ist ein weiß-graues Sals in Steinen von unterschiedlicher Größe, und wird in Spanien, wo dieses Kraut an dem Ufer des Meers wächst, nicht durch Auswaschung, sondern durch bloße Calcination gemacht, wiewohl es wie Pottasche im Wasser kan zerlassen werden. Man findet aber der Soude in Europa vielerley Sorten, als erstlich die Alicantische, oder Soude d'Alicant, welche aber wieder unterschiedlich ist: die beste muß schön trocken und klingend, klarlicht-grau in und anwendig mit vielen Köchlein und Nagen gezieret sein, auch wenn man darauffsetzt nach Morari riechen. Sie muß auch keine gelbe Rinde haben, oder mit Steinen vermischt sein, wie dann wohl anzusehen, daß die Waden nicht aufgeschnitten, die guten Etüden heraus, und böse hingegen hinein gestopft seyn. Man hält auch mehr von derjenigen Soude, welche aus kleinen Etüden wie Kieselstein besteht, und deswegen Galott genennet wird, als von den grossen Etüden. Zweitens ist die Carthagensische oder Soude de Carthage, welche etwas geringer, nicht so blau ist, und kleinere Köchlein hat, auch in größern Ballenformt. Die dritte ist Soude de Bourde, und die vierde Soude de Cherbourg; diese beyde seynd feicht, steinicht und nichts aus, vielweniger diejenige, welche die Eisenhütter verkaufen, als welche gar ausgelauget und entkräftiget ist. Es wird aber die Soude in grosser Menge auf den Glas-Hütten verkauft, weil ohne diese kein rechttes helles noch sauberes Crystallinisches Glas zu machen ist.

In Frankreich bedienen sich auch die Bleicher und Wäschbinnen derselben zu ihrer Lauge, wovon sie aber oft die ganze Wäsche verderben, weil die Eisenhütter viel Asack unter ihre Soude mischen. Ein gewisser Französischer Refugie und erfahrner Plazant von Metz, welcher sich anhero in Magdeburg aufhält, und daselbst den Pafel-Bau, wie auch die Cultur der Garance, oder Farbe-Röthe glücklich introductet, auch lezt an dem ist, den sonst so theuren Indigo aus dem Pafel zu wege zu bringen, arbeitet iero auch an Erfindung der Spanischen Soude, und präntendirt solche aus einem

in Teutschland, sonderlich von den Gärtnern vermeinten Unkraut, welches als Unkraut aus den Feldern weggeworffen würde, zu präpariren, wie weit er nun darinnen reusiren möchte, wird die Zeit lehren.

**Soulandres**, ist eine Art Krätze und Peischwürre auf den Gelencken der Knie der Pferde.

**Sourdine**, ist der gedämpfte Thon einer Trompete, wenn die Heuterey still aufstehen soll, damit der Feind den lauten Trompeten-Schall nicht höre. Dieses Dämpfen geschieht durch eine gedrehte hölzerne Röhre, welche unten in die Trompete gesteckt wird, damit der Schall nur ein wenig dadurch heraus kan. Darum nennen auch ihrer etliche diese Röhre gleichergestalt Sourdine. Bey Leichen, wo die Trompeten müssen gelautet werden, pflegen sie auch nur die Sourdine hien zu lassen. Der Hirprung ist von Sourdus, Franz. Sourd, dessen Schall man nicht vernehmen kan.

**Souris**, ist ein Knospe in der Nase eines Pferdes, so verursachet, daß es brausen und schnauben muß.

**Soursup**, oder wie sie Meister im Indianischen Lust-Garten nennet, Soursack, ist eine Indianische Frucht, die so groß wird als eines Menschen-Kopff, ist länglicht, rund und grün, wenn sie aber reifet, wird sie auf der einen Seite gelblicht. Inwendig hat sie ein schwammichtes Fleisch, und sehr viel schwarze Kerne, die der Gestalt und Größe nach, den Kirschen ziemlich ähnlich sehn. Gedacht des Fleisches ist sehr süßig, von herrlichem Geschmack, und sehr gesund. Man kaut es, und sauget den Saft heraus, hernach speiet man es weg. Der Baum, darauf sie wächst, ist 6. bis 12. Fuß hoch, der Gipfel aber klein: die Aeste drauffeigen gerade in die Höhe, und hängen niemals herab.

**Spaas**, f. Spat.

**Spadam**, ist ein grosser See: Fisch, dem Carcharias nicht viel ungleich: er hat vorne an der Schnauze ein langes plattes Stuck, wie einen Kamm von Bein, das ist harte und ziemlich scharff, damit vertheidigt er sich gegen andere grosse Fische, und greift sie auch wohl damit an. Einige rechnen ihn unter die Sorten des Xiphias. Er wird im Mittelländischen Meer gefunden, auch in der Welt-Indischen See: er nährt sich mit kleinen Fischen, taugt aber nicht zu essen, dann sein Fleisch ist zu hart und schwerlich zu verdauen: er wird auch nicht zur Arznei gebraucht.

**Spado**, f. Castratus.

**Spinner**, f. Pfänner.

**Spangler**, f. Glaschner.

**Spann**, Nadel-Macher, f. Steck-Nadel-Macher.

**Spaghetto**, Spaget, also wird in Italien und den Österreichischen Landen der dünne Bindfaden genennet.

**Spagira**, Spagyrica, ist eben das, was die Chymia oder Scheide-Kunst, welche lehret das unreine von dem reinen sondern.

**Spagira medica**, f. Hermetica.

**Spahi**, ein Soldat zu Pferde bey den Türken.

**Spalter**,



**Spalier**, f. *Espaliers*.

**Spalier-Bäume**, f. *Spier-Bäume*.

**Spalt**, ist ein glänzender Stein, wie Schuppen, sieht bald aus wie der eisenstein (Sphos. von Montmartre, doch ist er um ein gutes weißer. Er wächst in England und in Deutschland um Aaspura herum. Die Schmelzer brauchen ihn, die Metalle hurtiger in den Fluss zu bringen.

**Spalte** sein in Druckereyen so viel, als ein Theil der Columne, dergleichen sind 3. e. in diesem Werke allezeit 2 auf einer Columne. Zuweilen sind 3. 4. auch wohl 5 und mehr Spalten auf einer Columne oder Seite.

**Spalt**: Ären, nennen die Bergleute die Art, damit das Holz klein zu haben pflegen.

**Spanferkel**, sind bey den Dames in Bayonne und Biscaya in Spanien anstatt des Hologner Hündgen, welche sie mit allerhand Vandalen zieren, und so wohl zu Hause als öffentlich zum Spielen bey sich führen.

**Spanien**, heißen auf Bergwerken die ausgezimmerten Bäume, die man auf die Spund: Stücken aufbohret, damit das Golder desto tiefer werde.

**Spanisch Gras**, *Gramen striatum*, eine Art Grases, mit langen grün und weiß nach der Länge gestreiften Blättern, wird zur Zier in Gärten gezogen.

**Spanisch Rohr**, f. *Arundo*.

**Spanische Larden**, f. *Lardonen*.

**Spanische Erde**, f. *Samia Terra*.

**Spanische Flegel**, f. *Cantharides*.

**Spanische Pocken**, *Gallicus morbus*.

**Spanische Stiesel**, gehören zum andern Grad der Fortur. Es sind holzerne Schienen, dazwischen die Weine gelegt und mit Schrauben stark zusammen gedrückt werden.

**Spanische Vogel**, ein aus Saldo-Milch, Kinder-Mark, geriebener Sammel, und etwas Gewürz, mit Eihne bereiteter und in Gestalt kleiner Vögel formirter Teig, so in ein Stück von Saldo-Mark eingeknetet, leicht abgekocht, und in Butter vedends gar gekochen wird. Man braucht sie die Schiffseln zu garniren.

**Spanische Waaren**, werden gemeinlich zu Bilbao, S. Sebastian, Segovien, Madrid, Seville, Mallaga, Bilbao, Valence S. Luc, Alicante, Majorca, Alenatte, vornehmlich zu Cadix verkauft, an welchem letzten Orte der größte Handel von ganz Spanien getrieben wird, weil die vornehmsten Negotianten dieses Königreichs hier zusammen kommen, und die Kaufleute auswärtiger Nationen ihre Waaren meistens hieher bringen lassen, und zu allen Zeiten ihre Commission hier unterhalten. Was die Waaren selbst anbelangt, welche die Spanier denen Ausländern überlassen, so sind dieselben entweder einnehmliche, oder werden aus denen außer Europa gelegenen Ländern gebracht. Die vornehmsten Spanischen Waaren, welche aus America kommen, sind Gold und Silber aus Peru, vornehmlich aus dem Gebirge von Potosi, ferner aber auch aus der Provinz Chili, und dem neuen Königreiche Granada, Perlen; welche an der Kü-

ste von Terra firma gesichtet werden, Schinnaragbe, die bey S. Foy de Bagota in Neu-Granada gefunden werden, Quinquina aus den Provinzen von Quillio, wie auch aus Peru, Cochente, Indigo und Cacao, so aus Neu-Spanien oder Mexico gebracht werden; Easbae, welcher von Verine, Miracuebo, Havana und S. Dominico kommt; allerhand Leder aus Mexico, Curacan, Buenosayres und andern Orten, ingleichen allerhand kostbare Speereyen. Unter denen einheimischen Spanischen Waaren sind zu merken, die Spanische Wolle, welche in Andalusien, Valencia, Castilien, Arragonien und Biscaya gesamlet und von denen Engel- und Holländern ingleichen von denen Franzosen zu ihrer Manufactur ungemein stark gebraucht wird. Von denen Mittäglichen Provinzen dieses Königreichs werden die vortheilichen rothen und weissen Weine angeführt, welche in orderbeit von Alicante und Malaga aeladen, und Weine von Xeres genant werden. Aus Majorca wird eine große Quantität von Oliven, aus Sicilien und Malaga aber gleichfalls Oliven, Feigen, Rosinen, Mandeln und andere trockene Früchte verschifft. Die Seife von Alicant und Cartagena wird gleichfalls sehr gebraucht. In Biscaya wird Eisen gegossen, welches man vor das beste in Europa hält: das Spanische Gold wird von den Holländern in großer Menge genommen, welche vorerund den größten Handel in diesem Königreich treiben, da vorher und zwar vor dem Gnaden mit Spanien d. a. 1648 die Franzosen den größten Theil davon zogen.

**Spanischer Geniſter**, f. *Genista Hispanica*.

**Spanischer Holzer**, f. *Syringa*.

**Spanischer Körbel**, f. *Myrrhis major*.

**Spanischer Pfeffer**, f. *Capsicum*.

**Spanisch Weiss**, *Magisterium Marcastre*, *Blanc d'Espagne*, wird von Wismuth gemacht, und wieder die Flecken des Angeichts gebraucht.

**Spann-Ader**, f. *Nerve*.

**Spann-Ring**, auf Pannierwerken sind gewisse eiserne Instrumente, (v. v.) welche die Panniermacher an die Zangen stecken, damit sie bey Verschmiedung der Leule und der Schieber und Kolben, die Hände nicht so sehr gebrauchen müssen, und doch die Zangen fest zusammen halten können.

**Sparganium**, sonst auch *Tela emplastica* genannt, ist bey den Chirurgen ein Tuch, welches in ein gewissem Wasser gesteckt, und hernach getrocknet worden.

**Sparganium**, Teutisch *Agels-Pöben*, ist ein Wasser-Gewächs, davon es drey Arten giebt: Die erste und genannt *Sparganium ramosum*. Die zweyte ist zwey oder lange Blätter: die sind schmal und im graub und schwarz, wie ein Messer, unten und sie erhaben, und schmelen sich ab. Dergleichen erheben sich auf dem Wasser hohe Stengel, die sind rund, glatt und gewunden, inwendig voller weisses Mark oder Kern, und in einige Seiten Zweige zertheilt. Die Blüten sind Vasa klein kleiner Säulen, neben ohne Stiele auf der Knefen.



Knoten der Zweige, wie die an dem Spargel, sehen weiß und röthlich aus. Diese hinterlassen keine Früchte oder Saamen, sondern dieselben wachsen an den Spizen der Stengel, und sind Früchte, welche schier ganz rund oder ovalrund, spitzig und hölzig sind, stehen als reie Knöpfe dran, die so dicker, als wie kleine Nüsse, grünlicht von Farbe, rauch und voller kleiner Stacheln, mit einer mehlichten Materie erfüllt. Die Wurzeln sind zäherig, schwarz und kriechen weit herum. Die andere wird genannt Sparganium non ramosum. Die ist von voriger Darinne unterschieden, daß sie nicht so groß ist, daß sie weniger Zweige treibet, und daß ihre Blätter ein wenig breiter sind. Beide Sorten wachsen an sumpfigen Orten, an dem Ufer der Flüsse, und an den Bächen. Sie bringen ihre Früchte im Julio und im Augusto. Die dritte Art ist am raresten, sie wird genannt Sparganium minimum. Die ist ein kleines, niedriges Kraut, das einen kleinen Stengel treibt, auf dessen Spitze eine Frucht zu wachsen pflegt, welche wie die an den grossen Igelstolben ausseheth. Dieser Stengel wird von vier bis fünf schmalen Blättern umgeben, welche ihn an Höhe überrreffen. Es wächst in etlichen sumpfigen Orten, darinne das Wasser im Sommer ausgetrocknet ist. Die Wurzeln der grossen Igelstolben sollen wider den Schlangen-Biß gut seyn, den Schweiß treiben, dem Gifte widerstehen, wann sie abgeseiten oder als ein Pulver gebraucht werden.

Sparganoſis, wenn die Brust der Weiber, wegen allzu großer Menge der Milch gar zu sehr ausgezehret worden.

Spargel, Spargen, wilder, *Asparagus sylvestris*, ist klein und ungeschacht, hingegen desto angenehmer, *Asparagus horrensis*, *setivus*, *altil.*, der dicke Garten-Spargel. Er wird beydes von Saamen, und von der Wurzel gezogen, und fortgebracht, und will ziemlich gute Wartung haben. Die Wurzeln sind heiß und trocken; die Schößlinge aber und Keimen, welche geessen werden, sind temperirt und dem Magen angenehmer, öffen und befeuchten den Urin, und geben mehr Nahrung, als andere Mus. Kräuter. Nebst dem Garten-Spargel giebt es auch so genannten Soppfen-Spargen, oder Soppfenkeimen, und Glieder-Spargen, oder Solanderkeimen, *Turiones Lupuli*, und *Sambuci*, welche gleicher gealt wie die Spargelkeimen, als Salat geessen werden. Der Saamen des Spargels bestehet aus hoch rothen Beerlein, einer Erbsen groß, welche unter den äußerlichen Häutlein oder Hüllen den kleinen schwarze und sehr harte Körnlein, so einen scharffen Geschmack haben, enthalten sind.

Spargiria, f. *Alchymia*.

Sparren, *Cantherii*, sind die langen dünnen Hölzer, welche zu beyden Seiten von unten bis oben an das Dach reichen, und oben in dem Forst sich mit einander vereinigen, auf welche auch die Laten zu den Ziegeln genagelt werden.

Sparren-Kopff, *Muculus*, ist ein sehr grosser Glied des Cranses oder Kamelets, welches einen hervorragenden Sparren ähnlich siehet.

Sparr-Ring, f. Spann-Ring.

Spartium, ist ein Strauch, dessen es zwey Sorten giebet. Die erste wird genannt *Spartium primum*. Ihr Stengel wird auf anderthalben Fuß hoch, ist inögemein so dick als wie der Daumen, mit einer rauhen, streiffigten Rinde überzogen, zertheilt sich in einen Hauffen grüne Zweige von gleicher Länge, welche kleine Ruthen von sich stossen, den Weiden gleich, die schwand sind, und sich gerne beugen lassen; an denenell en sind im Anfang einige kleine Blättlein befindlich, die jedoch alsobald abfallen, wann sich die Blumen sehen lassen. Diese Blumen oder Blüten sehen wie die an den Hölzen Früchten, sind klein und gelb, ohne Geruch, sitzen auf Stielen, welche seitwärts aus den kleinen Ruthen hervor spriessen. Wann die verfallen sind, kommt eine kurze Hülse hervor, die fast ganz rund, wie eine kleine Bohne und aelbrothlich von Farbe. In derselben wird gemeinlich mehr nicht als nur ein einziger Saamen-Kern gefunden, das sieht wie eine kleine Nere, ist hart und schwarz. Die Wurzel ist hart und hölzig. Die andere Sorte heist *Spartium alterum*, ein Strauch, welcher viel grösser ist als der vorhergehende; dann er wird zuweilen höher als ein Mann; alleine, seine Ruthen sind weit zäher und lassen sich viel besser beugen. Er trägt gar keine Blätter. Blüten und Früchte sehen wie die an der ersten Art; ausser daß die Blüten grösser sind und weiß; hingegen die Früchte und Saamen kleiner. Beide Arten wachsen in warmen Ländern, insonderheit in Spanien, in sandigen unfruchtbaren Boden. Sie blühen im Frühlinge, führen viel Del und Sal. essentielle und S. zum. Die zarten Spizen, die Blüten, die Früchte und die Saamen von Sparganium sollen, wie man sagt, fast wie die schwarze Diefenwurzeln, von oben und von unten purgiren, wann sie abgeseiten gebraucht wird.

Spasma oder Spasmus, der Krampff, ist ein solches Uebel, daum sich wider der Menschen Willen alle Nerven zusammen ziehen und spannen. Es sind 5. Arten des Krampffs. Die erste Art heisset bey den Lateinern *Distentio*; wenn das Genick ganz unbeweglich ist, und bleibet also, daß man den Hals auf keine Seite drehen kan, sondern a.zeit nur vor sich sehen muß. Die andere Art wird genannt *Tensio ad interiora*, wenn der Kopf oder das Genick herunterwärts zu der Brust gezogen wird. Die dritte Art heisset *Tensio ad posteriora*, wenn der Kopf rückwärts heiff sehet. Die vierdte Art ist der Krampff, welcher nichts anders ist, als eine Zusammenziehung der Nerven in einem Gliede. Die fünfte Art ist, wenn alle Nerven an einer Seiten des Leibes sich zusammen spannen. Dieses Uebel wird verursacht durch Fäulen, oder auch durch Überfluthung, oder wenn eine Pulsader verletzt wird, oder io jemand von einem giftigen Thier genochen wird, daß der Giff auch die Nerven angrisset.

Spasmodicus, wird von alle dem gesagt, was vom Krampff herrühret, also sind morbi spasmodici. Spasmodica, sind die Arzney-Mittel wider den Krampff.

Spas-



Spasmus Cyneus, der Hundes Krampf, wenn das Gesicht samt den Lippen auf die eine Seite gebogen steht siehet.

Spasmus involutus, f. Crampus.

Spasmiester, ist so viel als Preitschmeister, und vertreten beyde in bürgerlichen Aufzügen das Amt, das auf Comödien die lustige Person oder der Witzelhering zu bedienen hat.

Spat, ist eine schwere Berg-Art, von vielerley Farbe, wie ein Kiech, item auch so viel als Gyps: ist im übrigen nichts anders, als das, wann der Silberland davon gebrannt wird. Die Bergleute nennen den Spat auch Erblumme, in welchen Erze-Mutter, weil er gerne auf Erze verzet. Zu hat kommen ist, wann man in verwitterte und ausgebrannte Drüsen reschlägt, dardinnen die Witterung oder Erdbrennd das Erz consumiret, und nur ein Gemälthe, wie Zins, zurücke gelassen. Und dieses heissen sie: zum ergeesen Erz berühren.

Spatel, f. spatula.

Spat, Rang, wird genennet, der dem Compass und Streichen nach die Stunde von 6. bis 9. führt. Dergleichen Gänge werfen ihre Donlegten entweder gegen Abend und Mitternacht, oder gegen Morgen und Mitternacht.

Spatha, spathomela, ein Spatel, ist so wohl ein Apotheker- als Chirurgisches Instrument, welches von beyden zu unterschiedenen Verrichtungen gebraucht wird.

Spathæ, f. Rippen.

Spathomela, f. spatula.

Spatium, f. Raum, ist Ort.

Spatula, f. Scapula.

Spazier-Gang, f. Porticus.

Speaniter, f. Zinck.

Specht, *Spicus*, deren giebt es sehr viel Gattungen, die gemeinlich eber, und die bey uns Sommer und Winter bleiben, End diese viere. Der Schwarze Specht, Grün-Specht, Graue Specht und Hund-Specht. Der Schwarze Specht ist der größte unter allen, und fast so groß als eine Krähe, daher ihn einige Krähe-Specht heissen. Er ist von Farben ganz schwarz, nur daß er längst über das Haupt einen schmalen rothen Federbusch hat. Der Schnabel ist stark, und fast einen kleinen Fingerglang. An den Füßen hat er 2. Zehen vordere 2. hinterwärts. Der Grün-Specht gleichet an der Größe fast einer Dacht-Lauke. Der Kopf ist sprenalicht, mit roth und schwarzen Flecken; der Rücken und die Flügel grüne, mit gelb untermenget, die Kehle, Brust, Bauch, und Schenkel blaßgrün. Das Weiblein gleichet ihm, ausgenommen daß an ihr alles etwas bläuer ist. Der Graue Specht ist unter allen der kleinste. Der Hals, der Rücken, die Flügel, und oben der Schwanz sind Fleck oder als farbig, unter dem Hals aber und Bauch castanbraun, auf roth gelb ziehend. Man nennet ihn auch Ruß-Peuer, weil er die Nische artig aufzuhacken weiß. Der Hund-Specht siehet bunter als die vorigen alle. Es ist zwar hieren eine große und kleine Art, aber eine artet der andern an Schönheit wenig nach, und erscheint an ihnen beiderseits die rothe, weiß und schwarze Farbe wohl verzeget. Ihr Fleisch ist nicht

gar zu zart, sondern etwas zähe, jedoch dabei nicht böse von Geschmack, sonderlich im Winter, da sie am fettesten seyn.

Species, hat eine weitläufigte Bedeutung, als da werden 1) in den Apotheken die ingrediencia Simplicia, aus welchen hernach das Compositum zusammen gesetzt wird, Species genannt, also seynd Species Theriaca diegenen, aus welchen der Theriak verfertigt wird, item die Species Decoctorum usuallum, sonderlich aber haben den Namen der Species gewisse Pulver, als die aromatica und cathartici, weil sie vielleicht vor diesem also geordnet worden, daß man die Latwergen und Zelllein daraus macht, als da seynd Spec. aromat. rosat. Species Diacubith, cum Rhabarbaro &c. Ungleichen geminnste Speciesen. Zum andern heißen bey den Kaufleuten Species, die groben guten, hatten, und nach dem Reichs-Guß, Schrot und Korn geschlagenen Reichsthaler, und sonderlich die alten Sächsischen und Sühneburgischen, zum Unterscheid der Banco-Thaler, die um 1. oder 2. pro centum geringer gehalten werden. Species facit eine Erklärung desjenigen, was vorstet ist, wie die ganze Sache sich zugetragen. Zum dritten heißt es in Rechten, allerley Arten des Getreides, als Weizen, Del, Hülsen- und andere Früchte. Auch heißt Species in der Arithmetik, eine gewisse Rechnungs-Art, dergleichen 5. gezelet werden, als numeriren, addiren, subtrahiren, multipliren und dividiren. In der Logik bedeutet dieses Wort imgemein diejenige Idee, welche das Wesen anzeigt, daß vielen Individuis gemein ist. Daher begreift es viele Individua unter sich, gleichwie das Genus viele Species begreift. Es wird von den Peripateticis unter die 5. Prædicabilia gerechnet. f. Genus, Prædicabile, und Lex. Philos.

Specificatio, heißt eine Verzeichniß gewisser Sachen oder Waaren. Specificatio jurata, heißt in Rechten ein endliches Verzeichniß der inneren Erbkraft enthaltenen Sachen.

Speculative, f. Reduplicative.

Specificiren, ordentlich und nach der Reihe etwas vorstellen, darthun, erklären, Stück für Stück angeben.

Specificum, heißt eine Arznei, welche eigentlich wider diese oder jene Krankheit gerichtet ist.

Specillum, ein Such-Eisen, Sucher, bey den Chirurgen, mit welchen man die Tiefe der Wunden explorirt. Es wird auch ein rebes linsenförmiges geschliffenes Glas also genannt, es mag hohl oder erhoben seyn.

Speck-Gewächs, f. Steatoma.

Speck-Lilien, *terrymenum* f. *filatum* & *non-filatum*, imgemein auch, miewohl mit Unrecht, Rosen von Jericho genannt, seynd eigentlich viererley Arten, als eine, deren Blätter bleich grün, gegen einander über stehen, und imgemein die Deutsche genennet wird: die Blumen ganz besonderer Art, wachsen oben kühel-weiß hervor, und bessehen aus ablanggen, umwendig helen, etwas licht-gelb und weißlicht, bisweilen auch röthlicht, stielenden Köhlein,



doch dabei  
h im Win-  
utung, als  
e ingredi-  
nach das  
Species  
iacz dieje-  
verfertigt  
um usuali-  
Namen der  
natici und  
diesem also  
vergen und  
Spec. arom-  
cum Rha-  
te Specie-  
Kauflau-  
arten, und  
d Korn ge-  
lich die al-  
n, zum Un-  
n. 1. oder 2.  
den. Spe-  
en, was pa-  
getragen.  
rley Arten  
Häfen- und  
es in der A-  
rt. der  
eriren, ab-  
und dividi-  
Wort ins  
Wesen an-  
in ist. Da-  
unter sich,  
es begreift.  
unter die s.  
Fract. cabils,  
er Heiße et  
Stück für  
che eigent-  
zeit gerich-  
er, bey den  
e Tiefe der  
ch ein jedes  
s also ge-  
n.  
m non per-  
al mit Un-  
t, seynd ei-  
deren Blät-  
stehen, und  
wird: die  
achsen oben  
aus ablan-  
t: gelb und  
spielenden  
Nährlein,

Nährlein, welche oben etwas zerkerbt und über-  
schlagen seynd, aus deren Mitten etliche zarte  
Zäselein hervor wachsen: die andere, so die  
Welche heisset, ist dieser zwar an Blumen ganz  
gleich, aber darinnen meist unterschieden, daß  
die grünen runden Blätter den Stiel rings  
herum einschließen, und anderst nicht anse-  
hen, als ob der Stiel durch die Mitte der Blät-  
ter durchgewachsen wäre, daß so man ihr auch  
einen besondern Namen bengelegt, und sie  
Durchwachs nennet. Beide diese Arten geben  
einen gar annehmlichen Geruch von sich.  
Man findet aber auch die dritte, so die Virgini-  
anische heisset, zweifels frey weil sie aus Virgi-  
nien das erste mal zu uns gebracht worden  
welche mit der zweyten Art dieses gemein hat,  
daß die Blätter den Stiel rings umgeben, die  
Blume aber ohne Geruch ist. Die vierte Art  
dieser Speckstien hat schöne rothe Blumen,  
und steht überaus schön, zumahl wann sie mit  
jener untermenget blühet. Dieses Gewächs  
kan die strengste Kälte gar wohl vertragen, da-  
her es auch, wie solches meist zu Bekleidung  
der Lust- und Sommer-Häuser, Portale und  
Zier-Bogen verdeckter Gänge gebraucht wird,  
dieselbst im freyen Feld den Winter stehen blei-  
bet. Die mit der rothen Blüte ist etwas härter,  
und daher in Scherben oder Kästen im Winter  
in die Scherben-Stuben zu tragen, um sie da-  
selbst vor der Verderbniß desto bequemer zu be-  
wahren. Ihre Vermehrung geschiehet zwar  
durch ihren Samen, besser aber und leichter  
durch die Zerkerb- und Einlegung der Reben  
in das Erdreich, als auf welche Art sie gar  
leicht anschlagen und aufwachsen.

**Spectrum**, ein Gespenst: die Nieder-Sachsen sa-  
gen Spock, Spockerey, Vorspock. f. Gespenst.  
**Specula**, f. Guerite.

**Specularia** ward von den alten die Catoptrick  
genennet.

**Specularis Lapis**, seu Glasies Maria, Katzen-  
stein, Frauen-Eis, wiewohl dieser letztere  
Nahme ihm fast mit Unrecht gegeben wird, es  
möchte dann durch Länge der Zeit noch selbiges  
Eis daraus werden, wozu es aber kein Ansehen  
hat, insonderlich dieser Stein sich ganz hart  
bricht, und spießig, auch nicht dick, jenes aber  
glasicht, schön hell und durchsichtig ist; wächst  
viel in Frankreich, kommt auch aus Russland,  
und wird daher Moscovitisch Glas genennet.  
Gegen ist das Frauen-Eis ein weißer und  
wie Glas durchsichtiger Stein, welcher in viel  
dünne Zäselein und Blätter kan zerpalten wer-  
den; und weil sich auch der Mond eben wie an-  
dere Sachen in diesem Stein spiegelt, als ist er  
von diesem Selenites genennet worden. Ein-  
ige meinen, daß das so genannte Alumen Sca-  
polz, das Marien-Glas oder Frauen-Eis sey,  
allein es ist darunter dieser Unterscheid, daß je-  
nes viel härter als dieses, auch nicht so durch-  
scheinend ist, ehe es zertheilet worden.

**Speculum**, ein Spiegel in der Optic, ist eine iede  
Fläche, welche das Bildniß eines Dinges durch  
zurück-prallende Strahlen vorstellet: das ist,  
welche polirt, glatt, und dunkel oder nicht  
durchsichtig ist. Z. E. die Fläche des Wassers,  
ein hinten bedecktes Glas, ein polirt Edelge-

Underer Theil, 1726.

stein oder Metall, und so weiter. Ubrigens ist  
**Speculum** dreyerley:

**Speculum planum**, ein flacher Spiegel, der ei-  
ne ganz ebene Fläche hat

**Speculum convexum**, ein e- habener Spiegel,  
dessen Fläche erhaben, oder auswärts gebogen  
und gekrümmet ist. Es giebt derselben vierer-  
ley: Sphärische. Con- die. Condrische. Pa-  
raboli- de u. f. w. nachdem nemlich ihre Fläche  
mit der Größe einer Kugel eines Coni Cylin-  
dri u. f. w. überein kommt.

**Speculum cavum**, ein holer Spiege! ist, dessen  
Fläche hol oder einwärts gebogen ist: Es giebt  
auch vieler- ley Holspiegel, sphärische, parabolis-  
che, hyperbolische.

**Speculum causticum**, f. Brenn-Spiegel.

**Speculum magicum**, f. Crystallen-Spiegel.

**Speculum oculi matricis**, f. Dilatorium.

**Speculum pellucidum**, f. Septum lucidum.

**Speculum uteri**, Mutter-Spiegel, f. Di-  
optra

**Spediren**, heisset von fremden Kaufleuten an  
uns adressirte Güter entweder zu Wasser oder  
Lande, auf Camelen, Maul-Fein, Pferden  
oder Wagen weiter fortsenden. Denn weil  
manche Stadt eine Niederlags-Stadt ist, und  
an der See, oder auch an einem Schiffeichen  
Flusse liegt, so werden viel Güter, die solche  
passiren müssen, nur bis dahin von dem erhen  
Versend-Ort aus, aufgedungen, hernachmahls  
aber an gewisse Speditores in einer solchen  
Niederlags-Stadt adressiret, welche dieselben  
in Empfang nehmen, und ihrer Ordre gemäß,  
weiter spediren müssen.

**Spedition**, oder Fracht-Briefe, f. Connois-  
sement.

**Speditores**, sind die Factors, Güter-Versens-  
der, von welchen erfordert wird, daß sie erstlich  
in den Niederlags-Städten, in welchen die  
Waaren zu Wasser ankommen, nahe an dem  
Flusse wohnen sollen, auch eine gute Winde  
oder Kran an dem Ufer desselben, vor ihren Pack-  
Raum stehen haben, damit sie ihren Principa-  
len durch das Ausladen und Hinführen der  
Waaren nach ihren Häusern nicht große Unko-  
sten verursachen. 2) Sollen sie große und weite  
Gens Lie, in solche die Waaren bequem und  
ohne Confusion einzulegen, haben. 3) Sollen  
sie, wenn sie Ballen und Kisten von den Fuhr-  
und Schiffeuten empfangen, fleißig acht geben,  
ob dieselben wohl conditioniret, das ist: nicht  
naß, oder durch einen andern Zufall verderben  
seyn, wann es Käfer mit Del oder andern flie-  
senden Waaren seyn, ob sie nicht gar zu leer,  
und also bey allen Sattungen der Waaren,  
wann sie dergleichen Schaden finden, müssen  
sie darüber ein Actestatum machen lassen, da-  
mit sie dadurch die Streitigkeiten, welche sich  
unter Fuhr- und Kaufleuten, und unter ihnen  
bey der Lieferung ereignen könnte, vermeiden  
mögen. Diese Vorsicht ist auch den Fuhr Briefe-  
sen gemäß, als welche gemeinlich in sich hal-  
ten: nachdem der Fuhrmann solche wohl con-  
ditioniret, und in bestimmter Zeit geliefert, ge-  
liebe ihm die Fracht zu zahlen. Wann nun die  
mangelhaften und übel-conditionirten Waa-  
ren von ihnen sollten angenommen werden, so

III

würden



würden sie ja unftreitig für allen Schaden und Interesse den Eigenthümern gut seyn müssen, nach dem alten Sprichwort: welcher Commiffion überfchreitet, verliert. Dann weil der Fracht Brief lautet, daß die Waaren wo l conditionirt empfangen solten, müssen i. d. e. selben nicht anders annehmen: weswegen dann 4) nothwendig, daß die Speditours oder ihre Vertreter bei Beladung der Waaren selbst zugesehn seyn. 5) Muß ein Speditor, wann er die Waaren in seinem Gewölbe in Ordnung geleeget, darauf denken, wie er diejenigen, welche die andern verderben können davon absendern. 3. E. daß man kein Del und andere stichfende Sachen auf die Ballen Tuch und Kissen, in welchen keine Waaren seyn, lege, damit sie dieselben, wenn sie ausrinnen, nicht verderben können. 6) Muß er das Empfang- und Versend-Reisepfeil der Waaren in guter Ordnung halten, um Controllen zu vermeiden. 6) In Vermeidung der Waaren nicht einen dem andern vorziehen, denn die es wäre eine Unrechtfertigkeit, sondern die ersten müssen allezeit vor dem letzten kommenden verhandelt werden, es wäre denn, daß es Waaren wären, die verderben können als Oliven, Commeranzen, Citronen und dergleichen Früchte, ist diejenigen, deren Verkaufschung seyn muß, als Birne und gesaltene Fische, welche in der kalten Zeit abgehen. Dann es sind solche Waaren, die keinen Verzug, ohne grossen Schaden derjenigen, welchen sie gehören, leiden können. 8) Muß auch ein Speditor seinen Committenten, wann dessen Waaren angekommen, und den Tag, wenn sie abgehen, oder abgegangen davon Bericht erstatten, damit solcher darnach in dem Verkauf sich richten könne, als an welchen ihm sehr viel gelegen. 9) Sollen die Speditours in dem Preis der Fracht sehr warfam gehen, und so genau sie können solche Bedingungen um überflüssige Unkosten zu verhüten, denn die Speditours sind allen in gleichem Maßen der Committenten zu haben in ihrem Gewissen verbunden: sie sollen auch nicht mehr, als was sie wirklich ausgeleeget, berechnen, anders wäre es ein öffentlicher Diebstahl. 10) Sollen die Speditours zum wenigsten alle Jahr einmahl denen Committenten eine Conto Courant, so wohl der Unkosten, die sie für diese den ausgeleeget, als auch diejenigen, was sie ihnen für ihre Provision schuldig übergeben, um dadurch aller Streitigkeit und Gefahr wegen der Verzählung zu entgehen. Es sollen aber solche Rechnungen, die sie ihnen überreichen, drey Stücke bemerken, als 1) das Datum des Tages, an welchem die Waaren abgeschickt werden. 2) Die Zahl der Waaren. Käuen und Fässer. 3) Die Specification der Unkosten, welche von jeder Verzählung darauf kommen. Anno 67. hat Friedrich de Witt in Amsterdam auf Ansuchen der Herren Scherer und Montforti in Bregenz, eine Kund Charta gegeben, in welcher gedachte Artikel und Auflagen, die et von Nebenbräuen und Fässern, ihren ihre Güter zu fernere Spedition zu verwenden, zu wissen machten, durch was für eine solche Spedition am leichtesten aus den Niederlanden nach Itali-

en könnte eingerichtet werden: sie specificirten dabey die Preise, was ein ordinaier Ballen frey von allen Unkosten in Brantfurt geliefert, von dar ab und weiter von und nach unterschiedlichen Plätzen Italiens und Brantreich an Fracht solte zu stehen kommen. Wobei sie dann zugleich angewiesen, mit was für einem Contra-Merck solche Güter, die man ihrer Spedition anvertrauen würde, gemercket seyn müssen, auch an wen man solche, als ihre Mitspeditores in Amsterdam, Brantfurt oder Nürnberg nur zu adressiren hätte, wann man solche durch ganz Italien oder Brantreich wohl bestellt haben wolte. Welches gewislich keine geringe Commobilität für das Commercium gewesen, und man findet hin und wieder, sonderslich zu Basel in der Schweiz und in Brantreich grosse reiche Speditores, die viel eigene Wagen, ja oft einer bis 1000. Maulthiere gehalten, und damit anderer Kaufleute Güter fortgeschafft haben.

Speer-Baum, f. Sorbus torminalis.

Speichel, f. Saliva.

Speichel-Gang, Speichel-Röhre, f. Salivallis ductus.

Speicher, f. Pad. Haus.

Speise, f. Godez: Speise: denn bey den Vergleuten eines so viel als das andere heist.

Speisen, *ab* bezeichnen überhaupt in diesen Worten Punkten, als 1) in ihrer Condition oder Beschaffenheit, und 2) in ihrem Unterschied. Conditionem alimentorum five ciborum erstreckend, so seynd alle uns nährende Speisen ihrer Materia und Form nach zu unterscheiden, zwischen welchen beiden und in der natürlichen Natur keine gar zu große Verschiedenheit oder Widerständigkeit, sondern vielmehr eine Gleichheit, und Insubstantialität in der Materie eine solche Substanz ist, welche zur Verwendungs bequem, und auch in der Form etwas, welches unserer Natur familiar oder gemein ist. Die Kraft aber sothaner Familiarität oder verborgenen Gemeinlichkeit und Gleichheit leuchtet am meisten hervor, aus dem, daß auch wohl untaugliche und schädliche Dinge einigen Thieren nicht schaden: wie sich denn die Wadsteln an der Niese-Wurzel, die Stare an dem Scherling, und der Esel an den Düllein ergötzt: welche Dinge aber der menschliche Archäus, nach Paracelsi und Helmontii Hebens-Art, nicht zwingen kan. Von der Speise soll theils die Beschaffenheit des Magens, theils die Zubereitung, ferner die Ordnung und Weise solche zu nehmen: theils auch die Menge, die Abnuth des Leibes, die Synchronie, (dadurch jemand eine Speise sehr annehmen oder höchst widerlich in sich genommen werden, dannerher kommt es, daß obchon, zum Exempel, ihrer leben bey einer Mahlzeit einen Speis essen, dennoch in anderen ebenen Wirkungen des Magens darauf erfolgen, daß etwan der Kohl und die Limen den Leib bey einigen stopfen, bey andern lösen: daß der Honig den Schleimhaften nützlich, bey den Cholerischen aber leicht zu Galle wird: daß die Quitten und saure Birnen im Anfang der Mahlzeit stopfen, zum Beschluß

aber so  
ter, Me  
sen Ab  
bessen  
dicken  
ten in  
viel in  
leicht  
annim  
sonder  
eath h  
tezahl  
les ohn  
beherig  
heit u  
Mensch  
Kraft  
Enden  
stehen  
und in  
Meyern  
Schne  
Fleisch  
überim  
Aussag  
nus lib  
selbe zu  
in Sam  
Dien  
der re  
rühre  
sen Di  
Seefal  
größte  
Wasser  
das Ge  
gesund  
wohnt  
solches  
Seck. I  
terliche  
hergen  
nente  
leben &  
Cibus  
Zutha  
schen  
nerken  
nur zu  
rohe  
us, m  
weber  
schied  
ihrer  
denn, i  
schädl  
ditare  
ben: S  
welch  
Gefun  
daß si  
Fisch  
klein







Essen recht, oder zu verurtheilen in der Leber und Milz Verstopfungen: Die salziger wird, als der süßere, aber wenn man der selber zu viel genießt, so verdienen sie das Gelblich und erwecken ein Jucken in der Haut; die bitteren ziehen ab und zerkleinern; die scharffen öffnen was verstopft ist, aber sie mehrern auch die Galle, und erwecken scharffe Dünne; die sauren führen die groben Feuchtigkeiten unterwärts ab, hingegen, wenn sie zugleich etwas auflöslich ziehen, lindern sie den Bauch, und wenn sie nur Herre sich neigen, so halten sie an: die herben, wenn sie vor andern Speisen genossen werden, zerfallen, zerhacken aber lagern sie durch ihr Dicken: 3) Gehört hieher Cibus medicamentosus, denn gleichwie, was bis hieher gesagt, von solchen Speisen zu verstehen, welche bloß Nahrung geben, und nichts Aergernißes in sich haben; also ist auch eine Art Speisen, welche aus nährenden und Medicinalstoffen bestehen, bestehen. Solches entsteht aus der Wirkung der süßen Pflanzen und Früchten, des Zuckers und dergleichen, welche Dinge zugleich nähren, und zum wenigsten benützlich, als eine Art auch den Leib erweichen. Also nähret der weiße Mohrbaumen, befördert aber auch zugleich den Stuhl. In 4. Unterscheidungen ist Cibus paratus die Zubereitung, als nach welcher ist Cibus crassus, wie denn etliche Exoticer bei dem Vorgebirge Bonae Spei, und die Abgänger das Fleisch rohe fressen, auch ist von den Tartaren bekannt, daß sie das rohe Pferdefleisch im Reiten nur unter den Sattel legen, und alsdenn ihr ein gut Gericht halten. 2) Cibus admodum arquetus, am Speiß, oder auch auf dem Roß und gebratene Speisen, so wohl Fleisch als Fisch sind gesund, wiewohl sie etwas trübe Nahrung geben; aber wenn sie zu sehr gebraten oder verbrannt sind, so werden sie schwarz wie Asche. 3) Cibus frigus, im Reiz gebratene Speisen sind zwar von Schmal angenehmer, aber hart zu verdauen, machen leicht Verstopfungen, einen jobbschaften Geruch aus dem Munde, und verbranntes Gelblich. 4) Cibus elixus & succosus: gereinigte Speisen sind gesund, und dienen sonderlich zur Feuchtigkeit, aber die gekochten sind noch besser, weil sie durch und durch gleich gekocht werden: daher sie auch gute und leichte durchgehende Nahrung geben. Der 5te Unterscheid kan genommen werden à Tempore sumendi, von der Zeit zu speisen, welche denn sehr ungleich, als Cibus meridianus & vespertinus, das Mittag-Mahl und das Abend-Essen sind die gebräuchlichsten. Wiewohl einige in 24. Stunden nur einmal essen, andere auch mehrmals das Weiber Vredhman thun. Die Speisen, welche auf unsere Art kommen, sind genommen entweder ex vegetabilibus, von Erbaewächsen, oder ex Quadripedibus, von vierfüßigen Thieren, oder ex Piscibus, von Fischen.

Speis: Aohre, f. Octophagus.

Spene: Saal, f. Trichium.

Spelt, Spels, Zweyforn, Zea, f. Dinkel.

Speißige Erze heißen solche Erze, die Kobalt führen.

Sperebe: oder Spring, Nisus, Accipiter, f. Agallarius, ist beides einerley Art Raub Vogel, die ersten sind die Weiblein, und der Spring, so etwas kleiner, ist das Männlein: Sie nisten gerne auf den Bäumen, und legen drei oder vier Eier. So lange das Weiblein behütet, trägt das Männlein den Raub zu. Ihre Gestalt gleichet den Habichten ziemlich, nur daß sie kleiner, in der Färbung aber wollen sie sehr nahe gleich tractiert seyn. Sie fangen Meißner und Wackeln.

Sperber: Baum, f. Sorbus.

Spergei, f. Ogula, die Gemäths bekommt dünne runde knottede Stengel, etwa einer Spannen hoch, bey jedem Knoten wachsen sehr kleine schmale Blätterlein und bey dem Aufsteigen der Stengel bringt es kleine weißliche te Blüten, derauf kleine Blüthen von kleinen schwarzen Samens folgen.

Sperling, Spaz, f. sp. M. inean, ist ein Vogel, welcher von seiner Größe, Farbe und Zuthaten überall bekannt ist. Der Sperling, f. sp. arundinarius, wohnt nicht im Neß; f. sp. sp. arundinarius, der Zaun: Vögel, hält sich bey den Bäumen auf. Sie taugen nicht zu essen.

Sperma, heist der Same bey den Thieren.

Sperma Ceti, Wallrath, weißer Limber, in Flos Maris oder dals genannt. Davon hat man wegen seines Ursprungs allerhand Nachrichten, manchen nach solcher Meinung, daß eine große Menge in geträuchelt. Es ist, wie eine dicke weißliche Materie, welche, wenn sie zerungelt ist, weiß und glänzend wird, der rohe Materia kommt aus den Eiern, so die Quarksche fangen nach Dänemark, Schweden, Amsterdam, Hamburg und Lübeck, wo sie selbst zu renoviren können, ist einmal nach viel Falsch. Es mag sich darunter befinden, welches dann etwas abgetrieben werden. Einige meinen, der Wallrath werde aus dem Meer wie ein Samen gesunken, andere vermehren es, daß der Samen des Wallrathes, so das dergleichen Festigkeit erhalten wird, so sich ganz seine Aalkaliesehen lassen. Einige schreiben, der Wallrath werde aus dem Gehirn des Wallrathes gemacht, also daß die Meinungen hierinnen gar nicht überein stimmen. Die Art der Verfertigung, und woraus diejenigen Wallraths, welcher im Meer schwimmend gefunden wird, und welcher schlechter als derjenige ist, der aus den Dürren kommt, geschieht auf folgende Weise. Man wäscht ihn erstlich mit reinem Wasser ab, kochet ihn ab, und wenn er erkaltet, so nimmt man die Festigkeit ab, und also hat man das Sperma ceti. Zu dem andern hingehen machet man eine starke Lauge aus Asche und lebendigen Kalk, jedoch muß dieses letztern weniger als der Asche seyn. Gebachte Lauge coliret man durch einen leinenen Sack, dann sie klar und lauter werde, reinn dieses geschehen, so nimmt man die Massam aus der Hymenoden, drückt solche durch einen härteren Sack, die in dem Sack zurück geblieben



accipiter, frin-  
Nacht W. gel.  
der Sperma-  
ein: Sie m.  
legen den ober-  
eibeln befest.  
u. Ihre Ge-  
mlich, nur dag-  
r wollen sie den  
fangen Nebh.

kommt dünne  
iner Spannen  
sehr dünne  
um. Auf den  
keine weßlich-  
in voll kleins

au, ist ein We-  
ie, Farbe m.  
Der Ac-  
wohnet per-  
aun: König-  
Sie taugen

Hieren.

er Amber, in  
daven hat n.  
und Tuckel.

weßlich, d.  
Er in d. m.  
welche, m.

rend und, v.  
iten, wo sie  
nach, d. wo

nd Lückel, d.  
ntemahl m.  
unter besuch-

werden. Er  
berde auf den

u., andere m.  
alkisches, d.  
den wird, w.

offen. Etwa  
aus dem d.  
also das d.

überein für  
und wurd.

Weer schrum-  
ber schlech-

Druckstalen  
weise. Man

Wasser ab, so  
er erstet, so

und also hat  
n andern k.

nge aus d. d.  
ng d.ies k.

Gedach-  
ninen d. d.

um dieses ge-  
sam aus d.

u. einen här-  
urück gebu-

ben

hene Materiam des Spermatidis thut man in die  
Lauge, subigiret solche mit den Fingern, und  
läßt sie Tag und Nacht stehen, des andern  
Tages drückt man wieder durch einen här-  
nen Saft, breitet das, was zurück bleibt, auf  
einem leinenen Tuch wohl mit den Händen  
aus, läßt es in freyer Luft oder an der Son-  
nen trocknen, so hat man Sperma Ovi, davon  
das weisse, fette, frische und unverdorrene das  
beste ist.

Sperma Ranarum oder Sperniola, f. Froschleisch.

Spermatica Vasa, Samen-Gefäße, sind die Sa-  
men-Blut- und Puls-Adern, welche das Ge-  
blüt aus den Testiculis ab- und ihnen wieder  
zuführen. Item, es seynd die den Samen von  
sich gebenden Gefäße. Ingleichen werden  
auch Partes spermaticae diejenigen Theile ge-  
nannt, welche man ihrer weissen Farbe wegen  
aus dem Samen entprossen zu seyn, urtheilet,  
als die Nerven des Pergament-Häutleins, die  
Weine, Kropfeln und dergleichen.

Spermatocele, ist eine Art von Brüchen, wenn die  
Samen-Gefäße in das Scrotum fallen.

Sperniola, f. Froschleisch.

Sperre-Glas, f. Kranen-Eis.

Sperrhoorn, ist ein schmaler hoher Anboß, so  
zu beiden Seiten mit einem Horn, nemlich  
mit einem runden und eckigten versehen, wor-  
an runde und eckigte Rinnen, oder Beschläge  
zu richten sind.

Sperre-Maß, ist ein Stänglein auf Bergwer-  
cken, damit die Zimmer-Steiger die Länge der  
Zimmer in der Gruben abnehmen.

Sperre-Ring, f. Spann-Ring.

Speyerling-Baum, f. Sorbus.

Sphacelus, Sphacelus, Astrobolismus, der Falte  
Brand, ist ein geschwinde, gefährlicher und  
erschrocklicher Zufall; denn ehe man sich ver-  
siehet, ist er schon da, welcher auch also, wo man  
ihm nicht auf schleunigste begegnet, überhand  
nimmt, daß alle Hülfe aus ist, und das Glied  
unmöglich erhalten werden kan, und ist nichts  
andres als eine völlige Absterbung, nicht allein  
der fleischichten und lindern, sondern auch der  
Weine und harten Theile. Was Sphacelus in  
der Botanik heist, f. Salvia.

Sphara, Globus, eine Kugel, ist ein Körper, der  
von einer runden Fläche außen rings herum  
umschlossen ist, welche von dem Mittel-Punct  
oder Centro aller Orten gleich weit absethet.  
Die Alten haben über die Sphären der 7. Pla-  
neten, noch etliche andere Sphären gezelet,  
als Octavam, so usgemein das Firmament  
oder der Stern-Himmel genennet wird:  
Sphera nona, die neunte, der sie eine zittern-  
die Bewegung von Anfang bis zum Nieder-  
gang und wieder zurück benlegten; die zehende  
so ihre Bewegung von Mitternacht gegen  
Mittag und wieder zurück haben sollte; die  
elffte, so sie das primum mobile hießen. Es  
haben aber deren Unrichtigkeit und Ungewiß-  
heit die neuen Astronomi zur Gnade darge-  
than. f. Math. Lex.

Sphera acatza, f. Aratza Sphara.

Sphera armillaris, ist ein Mathematisches In-  
strument, in Form einer Kugel, welches aus  
den bloßen Circuln, die man sich auf der Fläche

der Welt-Kugel einbildet, und einer kleinen  
Kugel in der Mitte so die Erde vorstellet, zusam-  
men gesetzt ist.

Sphera artificialis, wird so wohl die Himmels-  
als Erd-Kugel genennet, die von Kupfer,  
Pappe, oder auch aus andern Materien ge-  
macht werden.

Sphera Atomorum, f. Atm-Sphara.

Sphera australis, ist, in welcher der Süd-Pol über  
dem Horizont stehet.

Sphera mona, f. Nona Sphara

Sphera obliqua, ist ein solcher Stand der Him-  
mels-oder Erd-Kugel, da der Equator mit  
dem Horizont einen stumpfen oder spitzen  
Winkel macht.

Sphera parallel, ist ein solcher Stand der Him-  
mels-oder Erd-Kugel, da der Equator mit  
dem Horizont zusammen fällt.

Sphera recta, ist in der Astronomie und Geogra-  
phie ein solcher Stand der Himmels-oder Erd-  
Kugel, da der Equator mit dem Horizont  
rechte Winkel macht.

Sphera septentrionalis, ist, in welcher der Nord-  
Pol über dem Horizont stehet.

Spharica, ist eine Wissenschaft von den Circuln,  
die sich auf die Fläche einer Kugel durchschnei-  
den, und daher unterschiedene Triangula for-  
miren. Sie ist zu Erlernung der Sphäris-  
chen Trigonometrie, und im ersten Theil der  
Astronomie, welche usgemein pars sphaerica  
genennet wird, sehr nöthig.

Spharisterium, heist ein Spiel-Platz oder Fass-  
Hauß. Spharisterii custos, der Ballmeister.

Spharncephalus, f. Ech-n-pus.

Spharoides, eine Kugel, ist in der Geome-  
trie ein Körper, welcher entsteht, wenn eine  
Ellipsis sich um ihre Axem rings herum bewegt.  
Und zwar, wenn sie sich um die längere Axem  
herum drehet, entsteht ein Spharoides ere-  
ctum oder oblongum, drehet sie sich aber um  
die kürzere Axem herum, so wird ein Spharoi-  
des latum oder depressum daraus.

Spharoma oder aequipondium, das Gegen-Ge-  
wichte, heist ein jedes Gewichte, welches mit  
einem andern die Wage hält.

Sphalma typographicum, ein Druckfehler.

Sphenoides, das Aeil Wein, ist das siebende von  
den Hirschädel-Beinen.

Sphenopharynx, das Paar Mäuslein, welches  
von der Höle des innern Flügels des Actör-  
migten Beins seinen Ursprung nimmt sich her-  
nachmahls unterwärts auf die Seiten des  
Schlundes ausstreckt, und solchen erweitert.

Sphincter, das Schließ-Mäuslein; also wird ie-  
des Mäuslein genannet, welches gewisse Gänge  
gleichsam verschließet, dergleichen ist sphincter  
ani, des Mast-Darms Schließ-Mäuslein,  
sphincter vesicae, der Blasen Schließ-Mäus-  
lein.

Sphincter gulae, f. Oesophagus.

Sphinges, sind eine Art Affen mit zafelichten  
Haaren und langen Brästen.

Sphinx, ein erdichtetes Wunderthier sey den al-  
ten Egyptern, dessen Kopff und Brust einer  
Jungfrau, der übrige Leib einen liegenden Lö-  
wen vorstellet, wodurch sie vermuthlich den An-  
lauff des Nil-Stroms, welcher sich begiebt,



wenn die Sonne durch die Zeichen der Jungfrau und des Krebses läuft, abbilden wollen.

**Spondylis**, ist ein Wein, der umgekehrt des kleinen Fingers la. g und auch so dick ist. Ein Kopf ist lang, der Leib weiß: Er hat 8. Weine, windet sich um die Wurzel der Gewächse in der Erde, und zernaget sie. Der allen andern findet er sich ganz an den Wurzeln der Eichen, Gurren, der schwarzen Eichen, des Tausendfüßigen Krautes, des Zaunrangs, der Dornen, und der Zannrube, oder Stachelwurzeln. Er fähret viel schädlich Salz und Del; ist gut zum Zertheilen der Nerven zu zertheilen, die Flüssigkeiten zu zertheilen, und zu den Urtheilen. Er wird in Del und in Wein gekostet. Wenn man es denn hat abgeessen, wird es gebraucht wie das gemeine Regenwürmer Del.

**Spondylium**, *Spondylium* teutsche Bärenklau, wächst an kumpfligten Orten, und hat einen hohen und hohlen Stengel. Die Blätter sind 5. oder 6. mahl zertheilt, und nebst den Stengeln mit einer rauhen Materie besetzt. Auf dem Haupt und Neben: Stengeln finden sich die weißen Blumen. So im Kreise besammeln siehen, denen folgen die gedoppelten breiten Samen. Die Wurzel ist weiß und lang, wenn die elbische eine Hülse geschet wird, verwehret sie deren weiches um sich strecken. Der Samen zertheilt und eingenommen hilft für kurzen Athem, Aufsteigen der Mutter. Das Kraut ist auch gut zu Clystieren.

**Sphygmica**, ist ein Theil der Gesundheits-Lehre, welche von dem Galenus handelt.

**Sphygmus**, Puls.

**Spizauer**, f. Zim.

**Spica & Lavendula**, **Spiz** und **Lavendel**, ist 1)

**Spica Mas**, **Nardus**, **Nardus Italica**, 2) **Lavendula** minor, **Spica femina**, werden beyde in Gärten unterhalten, beyderley Blüten treiben Harn, Schweiß, Monat-Zeit, Geburt und Reinigung, dienen den Haupt: Nerven, Mutter, Milch, für Zittern, Ohnmacht, Harn-Weine und schwere Geburt. Außerlich für Flüsse, Schwindel, schwaches Gedächtniß. Sonderlich dienet dieses Kraut zu allen kalten Fiebern des Gehirns, für den Krampff, Schlag- und Schlafsucht. f. **Lavendul**.

**Spica Celtica**, **Romana**, **Römischer Spiz**, **Celtischer Nardus**, wächst auf den hohen Gebürgen in Steyermark, Tyrol, Siebenbürgen, und auf den Alpen. Die Wurzel kommt an Jugend mit dem Indischen **Spicanard** fast überein, zertheilet die Winde, treibt den Harn, stärkt das Haupt und Magen, wird auch äußerlich unter die Felle, Salben, Bähungen, Bäder und Lungen-Säcklein genommen.

**Spica Indica**, **Gangetica**, **Nardus Indica**, **Indischer Spicanard**, ist nichts anders, als ein haarichter und aus den äckerichten Faserlein der weichen Blätter in einander verwickelter und zusammen geflochtener Kopf der Wurzel, an Farbe röthlich, am Geschmack bitter und scharf, am Geruch lieblich. Die Wurzel, daran dieser Kopf liehet, ist Fingers dick und roth. Er ist auch zu sehen, da die Blätter, wenn sie noch nicht in Faserlein zerfallen, weißlich und wie an Wippen gestaltet, die Sten-

gel hol und steifig, und aus der Wurzel wachsen viel haarige Aehren, wird in Indien und sonderlich in Java gefunden. Die Wurzel, oder vielmehr das ganze Gewächs, treibt den Harn und Monat-Zeit, widersteht dem Gift, dienet dem Harn und Haupt, für Blasen-Bluten, giftige Krankheiten und Gehrden der Nieren. Außerlich dienet es in Wund- und Mutter-stärkenden Lungen und Bädern.

**Spica virginis**, die Wehre der Jungfrau, ist ein Stern von der ersten Größe in der Wehre, welche die Jungfrau in der Hand hat. Es wird auch **Arista**, **Azimech**, **Alazel**, **Hermen**, **Erigone**, genannt.

**Spicarium**, ein Speicher, Korn-Haus, Kornboden: davon scheint das Nieder-Sächsische Wort **Spiker** abzustammen, welches in leg. **Scalic** und leg. **Alem**, **Spiechart** geschrieben wird.

**Spiegel**, *Speculum*, *Miroir*, werden auf den Spiegel-Hütten folgender Gestalt gemacht: Man bläset nemlich hierzu gleich anfangs Kugeln von unterschiedlicher Größe, wie man sie selbst verlangt, so groß nemlich die Spiegel werden sollen; diese Kugeln zerschneidet man mit einer Schere, bereitet daraus viereckigte Blätter, legt sie hernach auf eine eiserne Schaufel, und setzt sie wieder in den Ofen, läßt sie auch so lange darinnen, bis sie anfangen auf der gemeldten Schaufel zu fließen, thut sie so fort heraus und in den kühl-Ofen, bedeckt sie mit Aschen, legt ferner die Blätter oder Tafeln auf einander, und iederzeit Aschen darzwischen, bis der kühl-Ofen damit angefüllt ist. Inzwischen erhält man sie in mittelmäßiger Wärme, bey schlechtem Feuer, bis sie allmählich erkalten, nimmt sie sodann heraus, und verkauft sie solcher Gestalt bey Spiegel-Machern. Diese machen solche Spiegel-Tafeln erst recht viereckigt, kleben solche mit einer Seiten auf einen hierzu dienlichen Stein, und auf der andern Seiten kleben sie solche auf einer ganz ebenen und abgetrienen eisernen Tafel, mit einem absonderlichen klaren Sand, so lang und viel, bis solche Spiegel-Tafeln allenthalben ganz rein und hell werden. Wenn solches geschehen, so poliren sie solche mit harter Zinn-Aschen auf einem Zils, nehmen darnach zu jedem Spiegel, nach seiner Größe und in der Dicke wie Regal-Wapier, ein zinnernes Blatt, legen solches auf einen flachen und glatten Stein, tragen Quecksilber so lang und viel darauf, bis solches überall damit bedeckt ist, nehmen alsdenn die Glas-Tafel hinweg, und legen sie auf das gemelte Zinn-Blatt, rücken damit allmählich fort, und sadte hin und her, bis es sich nach und nach darauf setzet. Wenn es nun also eine geraume Zeit gelegen, so bleibt vernünftlich des Quecksilbers, das Zinn vest an der Glas-Tafel haften, und ist also das Spiegel Glas fertig, nur das es noch mit einer hierzu geschickten Mahme, nach Belieben eingestrichet werde, welche nachdem sie schön ausgezieret, dem Spiegel ein treffliches Ansehen zuwege bringet. Die größten, schönsten und kostbaren Spiegel, werden heutiges Tags, auf dem



nach  
Indien und  
Burrel,  
treibe den  
dem Gist,  
für Nasen-  
Gebrechen  
in Haupt-  
rd Wädern  
rau, ist ein  
der Nethre,  
hat. Epil-  
l, Hermei-

3, Kornbo-  
Sachsfische  
hes in leg,  
geschriebe

den Spie-  
cht: Man  
ags Kugeln  
an sie selbst  
piegel wer-  
t man mit  
viereckigte  
ne eiserne  
den Ofen.  
sic anfang-  
zu fließen,  
kühl Ofen,  
r die Blät-  
iederzeit  
Ofen damit  
man sie in  
tem Feuer,  
sie sodann  
bestalt den  
ehen solche  
gt, kleben  
ierzu dien-  
Seiten rei-  
und glab-  
nderfischen  
lebe Spie-  
und hell  
so poliren  
auf einem  
egel, nach  
Regal-Pa-  
hes auf ei-  
en Dues-  
ches über-  
edenn die  
uf das ge-  
allmählig  
sich nach  
n also eine  
ermittelt  
der Glas-  
egel-Glas  
hierzu ge-  
eingelastet  
sgegeret,  
en zuwege  
d kostbar-  
auf dem  
nach

nach ben Venedig gelegenen Murano, und dann auch in der Königl. Preussischen und Chur-Brandenburgischen Spiegel-Manufaktur, zu Neustadt an der Dosse gemacht. Frankreich, England und Sachsen haben auch stattliche Spiegel-Manufacturen, so soll man auch dem Verlaut nach, so gar in Moskau, anhero eine Spiegel-Fabrie aufzurichten begriffen seyn. In diesem Seculo ist auch in dem Würtembergischen, auf dem Turt eine Spiegel-Hütte angelegt worden, und werden von derselben Gläsern in der Spiegel-Fabrie zu Stuttgart die schönsten Spiegel von allerhand Fagon und Größe zubereitet.

**Spiegel-Gewölbe, concameratio umbilicalis,** ist in der Bau-Kunst ein Gewölbe, welches in der Mitte eine Circul-runde Fläche, wie einen Nabel hat, an dieselbe aber von allen Seiten her mit Quadranten eines Circuls sich anschließet.

**Spiegel-Harz, Pix liquida,** bestehet aus weissen Harz, Terpentin und Terpentin-Öel, wird gemeinlich aus Holland, und von Strassburg gebracht, deshalb auch Terbinchina Argencorantis genannt; muß fett und nicht zu süßig seyn, und wird von einigen zu Zug-Flasern gebraucht; desgleichen zu Feuerwerken.

**Spiegel-Karppfen, f. Barpfen.**

**Spiegel-Meiß, f. Meiß.**

**Spiegel-Ragen, sumxi und Feki in China,** sind gelb und schwarz von Haaren, und sehr schön anzusehen, welche von den Chinesern zahm gemacht, und mit Hals-Bändern gezieret werden, auch trefflich wohl mausen. Kircherus meldet, daß die Haare dieser Ragen einen sehr schönen Glanz von sich geben, und man für eine solche Rage ihrer Rarität halber, oft 7. und mehr Silber-Cronen zahlen müsse. Der Atlas Sincicus gedendet einer Art schneeweisser Ragen in China, die sehr rauch von Haaren, und lange Ohren haben, dabey dem Frauenzimmer zur Puß dienen, und eben wie bey uns die Schos-Hündgen sehr zärtlich gehalten werden, sie wollen aber gar nicht mausen.

**Spiegel-Raum oder Wind,** die Spielung, das Windspiel, der Luft-Raum, heist bey den Stücken der Unterschied zwischen der Mündung und dem größten Circul der Kugel, oder der Raum zwischen der Kugel und der Seele des Stückes; denn der Diameter der Kugel muß allezeit etwas kleiner seyn als der Diameter der Seele.

**Spieß-Bäume,** sind auf Bergwerken die in die Höhe gerichteten langen Bäume, die dem Gabel die Rundung geben.

**Spieß-Glas,** ist ein schönes, schweres Erz, fast wie Blei-Glas, f. Antimonium.

**Spieß-Hirsch** ist ein Hirsch der sein erstes Geweihe noch trägt.

**Spill, f. Spindel.**

**Spill-Baum f. Faulbaum.**

**Spill-Glätzen,** heißen Meissen in den Orgeln, welche unten und oben etwas zugespitzt, in der Mitten aber weit sind: und daher von der Gleichheit mit einer Spindel also benennet werden. Heissen sonst auch Gemo-Törner, davon oben.

**Spina acida f. Berberis.**

**Spina acuta, biflora, Britannica,** ist eine Art eines Hagedorns, welcher in Engelland mitten im Winter blühet und Frucht trägt. f. Sagedorn.

**Spina alba sive Carduus ramentosus Acanthi folio vulgaris** Franzöf. Chardon commun, oder Arichaut Sauvage, oder Epine blanche Sauvage, Deutsch, weiße Bergdistel Ist eine Gattung Disteln, oder ein Kraut, das einen Stengel treibt, auf vier und fünf Schuh hoch, der ist noch dicker als der Damm, mit einer weissen Wolle überzogen, und denen an der welschen Varentklay gar gleich. Auf den Spinen oben stehen rauhe Köpfe, die bestehen aus einem Haufen Blättern, welche am Ende flachlicht und über einander liegen. Diese Köpfe unterhalten Büschel-Blümlein, die purpurfarbig sind, bisweilen weiß, oben aufgeschwellt und in schmale Stäckelein zerschnitten. Diese Blümlein hinterlassen Körner, ein jedes mit einem Härtslein oder Barte oben auf, welche denen vom Cnicus ziemlich ähnlich sehen, sind aber viel kleiner und bund, scharf und etwas bitter von Geschmack. Die Wurzel ist zarre, weiß und süßlich, verändert sich aber, wann sie alt wird. Dieses Kraut wächst an rauhen, wüsten Orten, führet viel Sal essentielle und Del. Die Wurzel eröffnet, zertheilet, treibt die Winde und die Blähungen, dienet zu Stärkung des Magens, die Drüsen zu zertheilen und zum Zahnweh. Der Saamen dient für die kleinen Kinder vor das Zucken und Ziehen in den Gliedern.

**Spina alba hortensis, f. Carduus Mariae.**

**Spina cervina, f. Kreuz Beer.**

**Spinachia,** Franzöf. Epinars, Deutsch, Spinat, grüner Raut, Dinersch. Ist ein Kraut, dessen Blätter breit und spizig sind, zerkerbt und eckig, zart und weich, dunkel-grüne, saftig und sitzen an langen Stielen. Die Stengel werden etwas eines Fußes hoch, sind rund und als wie Röhrlein hol, ästig, von der Mitten an bis oben aus mit Blüten, aus eitel grünluchten oder purpur-farbigem Fälslein bestehend, besetzt, welche in einem vierblättrigen Kelche stehen. Diese Blüten lassen weder Frucht noch Saamen hinter sich; sondern die kleinen Früchte wachsen an besondern Orten und werden oval-runde spizige und flachlichte Hülsen, deren jede ein Saamen-Korn bechleust, welches fast ganz rund und etwas spring ist. Die Wurzel ist ganz schlecht, dünne, weiß, und mit einigen Härten besetzt. Dieses Kraut wird in allen Küchen-Gärten wegen seiner Blätter gebauet. Sie führen viel Phlegma und Del, wenig Sals. Es machet einen gelinden Leib, mildert die Schärffe auf der Lusttröbre, reiniget das Geblüte. Dem Ansehen nach haben die Alten nichts vom Spinat gewußt, oder ihm wenigstens einen andern Namen gegeben.

**Spina doria, der Rückgard.**

**Spina hirci f. Tragacantha.**

**Spina infectoria f. Kreuzbeer.**

**Spina nodosa,** ist ein Zufall, welchen die vertebul oder Wirbel-Beine des Rückens-Knoten bekommen.



kommen, doch fällt er selten vor, und greift insonderheit die Kinder an, weil dererleiben Bein noch nicht harte sind, und weiche poros haben. Er ist sehr schwer zu curiren, und endiget sich insgenrein in eine Rückenwindung, oder tödtliche Rachitidem.

**Spina cibia** die Gräte des Schienbeins, wird das vordere ziemlich scharffe Theil des Schienbeins genennet.

**Spinat**, f. *Spinachia*.

**Spinati Musculi** sind zwey lange Mäuslein zwischen dem Aft und After.

**Spina ventosa**, Bezn. Greiser, Wind-Dorn, ist eine Art von Geschwären, wenn nemlich eine krosplichte Materia die poros der Gebeine ausfület, ist ein gefährlicher und unheilbarer Zufall, welcher selten anders als durch Abnehmung des Gliedes curirt wird.

**Spindel**, oder Schraube in einer Presse, Ergara, bekanntes Instrument, und ein Schneckenformiges Holz, so in der Matrice auf- und niedergehet. Auf Bergwercken heist 1) eine Spindel der Baum, so auf den Hübel in die Höhe gerichtet ist, darinn der Korb und die Treift mit ihren Docken gehet. 2) das Eisen, daran der Holm an dem Zug mit der Schraube befestiget, 3) die Spindel am Zuge, in das gezeigte Eisen, drey, weil es im Gefäß des Schwenkels ein Streck-Viertel gehet, der den Schwenkel am Zug befestiget.

**Spindel-Baum**, f. *Eronymus*.

**Spine** ein muscalisches Instrument oder Clavier, so man sonst auch symphonie, Clavi Cambel oder Instrument a eine heist. Es ist aber auch eine kleine Art von Instrumenten, so man Spinette nennt, so ein eine Quert oder Dreieck höher gestimmt, als andere, 1. *Impanum* entitem, *Alavicymbel* und *Virginal*, wie auch Symphonie, an ihren gehörigen Orten.

**Spinnen**, *Aranea*, eine bekannte giftige Thiere, von einer abt eulischen Gestalt, welche der Satan bisweilen annehmen, und sonderlich als ein *Spiritus familiaris*, denen die ihr Vertrauten von Gott ablesen, in solcher Gestalt sich gezeigt haben soll. Er leucht aber die Spinnen den Planeten, als dem Mond und Saturno, im Scorpion unterwerfen, sie fangen dahero gern die Fliegen, als welche von dem Saturno gleichfalls beherrscht werden ihr Herr oder Herrliche, welches sie zu ihrem Fliegen-Gang ausstellen, wird durch ihren vergifteten Odem selbst gemacht, und zwar arbeiten sie daran mit vollem Eifer und Fleiß, daß sie manchnahl darüber todt bleiben. Wann in der Luft eine übergewöhnliche Menge von Spinnen gesehen wird, soll es Pestilenz bedeuten, sintermahl in der Luft ein Saturnisches Gift alsdann befindlich, aus welchem die Spinnen erwachsen, die Menschen aber sterben müssen; bekannt ist auch, wie viel Menschen durch Spinnen, welche ihren Gift in Speis oder Getränk gelassen, ums Leben gekommen seyn; wie dann Nicolaus Florentinus von seiner Zeit schreibt, daß ein gantzes Kloster zu Florenz ausgehoben, in welchem die Mönche von einem Wein getrunken, darinnen eine giftige Spinne war erfränctet worden. Paracellus vermeinet, die

Spinnen wären aus dem weiblichen Blute oder Menat-Fluß hervor gebracht, welches aber noch nicht erwiesen worden, hingegen findet man viel Spinnen in den Geveinen zu finden, welche an moratigen Orten seyn, und wo die Luft mit faulen, neblichten und ungesunden Dünsten erfüllt wird, welches augenscheinlich bezeuget, daß dieses Insekt aus einer Ursprung aus der Luft nehmen müsse. Diese Spinnen aber vermehren sich alle durch ihre eigenen ovula oder Eierlein, welche das Weiblein in ein klein Bündlein zusammen gewunden, eine Zeitlang bey sich trägt, endlich aber in die Ecken und Winkel verdeckt, bis sie in Sommer-Zagen von der äußerlichen Wärme vollends ausgebrütet und ausgeklebten werden, da denn die jungen Spinnen in großer Anzahl sich sehen lassen. Es hat aber auch dieses Thier einigen Nutzen in der Medicin, und sollen absonderlich die *Crura-Spinnen*, so die größten sonst seyn, sehr geschmet werden, daher auch kommen sollen die *Spinnen-Sterne*, von den grossen *Crura-Spinnen*, denn wenn eine solche in ein Schächtlein gethan, und Tage und Tage darinnen verschlossen gehalten wird, so verbreitet sie sich endlich selbst, und wird ein ge prentelter Stein daraus, der dem Gift widersteht, so daß, wann er in einem Ring eingefast, an Fingern getragen wird, er so gleich die Gabe verändert, und mit einer Wunde sich in erziehet, wann er vermercket, daß in der Nähe Gift liegt. Welcher Stein aber solche Veränderung nicht sehen läßt, ist falsch und nachschänfelt. Auf *Crura* soll es ungewohnen große Spinnen geben, dergleichen die *Marra* in ihrer Veränderung der *Crura* in ihren Insecten auf der 18. Tafel einige vorgestellt: Dieselbigen finden sich mehrentheils auf den Guajaves-Bäumen, und sind um und um voll Haar, spinnen aber keine langen Fäden, wie etwa ein und andere Reisende vorgeben, sondern wohnen in einem Neste, welches so und wie ein Ei: sie haben scharffe Zähne, damit sie leichtlich beißen können, indem sie zuweilen eine giftige Gendtsigkeit in die Wunde lausen lassen. Ihre ordentliche Speise sind die Ameisen, die ihnen nicht entgehen können, wann sie die Wunde auf und ab spazieren; Dann die Spinnen eben auch Auen, gleichwie die Auen auch; mit zweien sehen sie über sich, mit zweien unter sich, mit zweien auf die rechte, und mit den übrigen nach der linken Seite. Wann sie keine Ameisen erschaffen können, hohlen sie die kleinen Vögel, Colobritjes genannt, von ihren Nestern, und saugen ihnen das Blut aus dem Halse. Sie leeren ihre Haut von Zeit zu Zeiten ab, als wie die Raupen, doch werden keine Fliegen begünstet. In der Buch von Campeche giebt es Spinnen von wunderlicher Art, und etliche bey nahe so groß, als eine Mannes Hand, mit langen dünnen Beinen. Sie haben 2. Zähne, anderthalb bis 2. Zoll lang und rauh proportion dicke: diese sind schwarz, wie ein Spiegel, spitzig wie ein Dorn, der nicht gerade, sondern krumm. Wenn man eine Spinne gleich tödtet, hebet man doch gemeinlich

sich die  
Zabac:  
auszu:  
mit, so  
man zu  
tage zu  
eine ge  
wie S  
Spinne  
Spinne  
wercken  
hauen.  
Spinne  
Spinne  
Häuf:  
nen ei  
spinne  
Spinne  
eine S  
und die  
nennet  
Spinne  
Leben  
Spinne  
Spinne  
groß al  
Farbe  
nicht g  
Ame  
aufzu  
auf der  
nehm  
saure  
Spinne  
ieder  
heimli  
giebt;  
Stund  
Spira,  
sen An  
mer ge  
oder E  
siebet  
Geim  
Spiracul  
Gänge  
re Aus  
Spiraa  
Spiral  
ist ein  
tel-We  
sie ver  
Spiratio  
Spirin  
so lan  
Silbe  
so bal  
sett, d  
gestan  
schwi  
die k  
Spiritu  
sche  
Geist  
den  
Killa



en Blute  
welches  
egen pho-  
dient zu  
schen, und  
und unge-  
s augen-  
fer il von  
e. Diese  
durch ihre  
das Weib-  
n gewun-  
ich aber in  
bis sie in  
Wärme  
ssen we-  
n grosser  
auch die-  
icin, und  
en, so die  
eben, das  
Stress  
en, denn  
gethan,  
lossen ge-  
sch selbst,  
ratus, der  
er in ei-  
gen wird,  
mit einer  
nervet,  
er Stein  
n läßt, ist  
am sol es  
reichen die  
der Su-  
del einige  
mehren-  
und sind  
eine lan-  
Reisende  
im Neffe,  
n schaffe  
men, in-  
eit in die  
he Spei-  
ent, eben  
ab spaz-  
t Augen,  
en sehen  
t wegen  
nach der  
er ein er-  
Vogel,  
ern, und  
e. Sie  
als wie  
ndege-  
s. btes  
lange  
und, mit  
z. Säue,  
propor-  
n hant,  
m. der  
m. de  
m. nige-  
lich

lich die Zähne auf, und tragen sie etliche in den Tabac. Schachteln bey sich, die Weissen damit auszuleimen; andere kochen die Zähne damit, sonderlich wenn sie ihnen weh thun, denn man glaubt, daß sie die Kraft haben deren Weh-tage zu vertreiben. Auf dem Rücken haben sie eine gelbliche Wölle, die so zart und weich ist wie Sammet.

**Spinnen-Kraut, f. Phalangium.**

**Spinnen-Weben abtöhen,** heist auf Berg- werken die schwebenden Mittel und Erz weg- haben.

**Spinnenweben-Säutlein, f. Aranea tunica.**

**Spinn-Häuser,** sind in Holland gewisse Zucht- Häuser vor lieberliches Weibsvolk, die darin- nen eingesperrt werden, und ihre Kost mit spinnen verdienen müssen.

**Spinozismus** heist, wenn man mit Spinoza nur eine Substanz statuirt, und folgendes Gott und die Welt nicht gehörig unterscheidet. Man nennet auch diejenigen Spinozisten, die dem Spinoza in andern falschen und schädlichen Lehren, folgen. *f. Lex. Philos.*

**Spiritus Splint.**

**Spirus** sive **Ligurinus,** ist ein kleiner Vogel, so groß als wie ein Distel-Sinck, insgemein von Farbe gelb und schwarz. Sein Schnabel ist nicht gar zu lang, dünn und spitzig. Er lebt von Körnern, und pflegt sich in warmen Landen aufzuhalten: machet sein Nest in Höhlern, die auf bergichten Orten stehen: Er singt gar ange- nehm: führet viel süchtiges Galt: dienet zur fallenden Sucht, wann er gegessen wird.

**Spion, Explorator, Espion,** heist 1) überhaupt ein ieder der auf eines andern thun und lassen, heimlich, und ihm zum Schaden Achtung giebt; 2) derjenige ins besondere, der heimliche Kundschafft von dem Feinde einbricht.

**Spira,** wird ein Kreis oder Circul genennet, des- sen Anfang aus seinem Centro gehet, und im- mer größer wird, als wenn man einen Strick oder Schlinge in einander gewickelt liegen siehet. Es wird auch von Vitruvio das Schafft- Geisse also genennet.

**Spiracula,** Schweiß-Löcher, sind kleine subtile Gänge in der Haut, durch welche die unsichtba- re Ausdampfung und der Schweiß gehet.

**Spiraea Theophrasti, f. Viburnum.**

**Spiralis, Helix, Voluta,** eine Schnecken-Linie, ist eine krumme Linie, welche von ihrem Mit- tel-Punct immer weiter sich entfernet, je mehr sie verlängert wird. *f. Math. Lex.*

**Spiratio, f. Respiratio.**

**Spiring, Aphyra, Phalerica,** ein Fischlein, nicht so lang, aber etwas breiter als eine Cardell, Silber-weiß, mit Schuppen, die ihm abfallen, so bald er aus dem Wasser kommt. Er ist so fett, daß, wenn er in einem Fasse eine zeitlang gestanden, das Fett von ihm, wie das Del oben schwimmt, und von den Fischen abgeschöpft, in die Lampen gebraucht wird.

**Spiritualisatio, Spiritualisiren,** ist eine Chr. ische Arbeit, da die harten Körper zu subtilen Geistern gebracht werden, wie man solches an den Salzen practiciret, welche durch die de- stillation gang in Geister verwandelt, auch

nicht wieder leibhaftig werden ohne Zuerung ei- nes Körpers, welcher selbige anziehet. und bey sich behält. Die Art die also tigen Geister zu bereiten, kommt mit der Wasser- Destillation überein, insonderheit unter diesen beyden der Un- terscheid ist, daß die Wasser viel Phlegma, die Spiritus aber wenig haben, daher man auch durch das Rectificiren den Spiritum von dem Wasser bringen kan. Es werden aber die spi- ritus aus den Gewächsen entweder durch die Gährung, Fermentation, oder durch Rauthen des Spiritus vini bereitet. Diejenigen, wel- che man durch die Gährung verfertigt, sind ei- gentlich Spiritus zu nennen, die aber mit Spi- ritu Vini destilliret werden, selbige sind nicht eigentlich Spiritus, sondern sie werden es erst, wenn der aufgegoßene Spiritus abgezogen wird. Zu mercken ist auch, daß, wenn die Sachen ver- her vergebren. sie alsdenn mehrern Spiritum, als welcher um so viel eher austrucht, von sich geben; es muß aber die Ver- ährung in hölzer- nen und nicht in andern Geschirren geschehen. Man bereitet auch etliche Spiritus der Ge- wächse mit Wein, als den Mäven-Blümlein- Spiritum, allein, weil der meiste Theil dessen vom Wein kommt, als ist besser, daß man selbi- gen einen Wein-Geist, mit Mäven-Blümlein bereitet, nenne.

**Spiritus,** ein Geist, ist eine mit Verstand und Willen begabte, oder nach Cartolii Beschrei- bung, eine gedenkende Substanz, die zwar mit einem Körper auf gewisse Weise verbun- den seyn kan, aber an sich selbst weder ein Kör- per noch etwas Körperliches oder Materiali- sches ist. Dergleichen Geister sind die Seelen der Menschen, die Engel, und Gott selbst. Sonst pflegen auch die Medici die subtilsten Theile des Leibes und Geblütes, Lebens-Gei- ster, Spiritus animales und vitales zu nen- nen; und von den Chymicis werden die süch- tigsten und penetrantesten Feuchtigkeiten oder humores, die sie durch ihre operationes und durch das Feuer aus allerley Arten der Körper- lichen Dinge heraus zu bringen wissen, mit den Nahmen der Spirituum belegt, und gemeini- glich in 3. Gattungen getheilt, als nemlich in Spiritus ardentis, acidis und urinosos.

**Spiritus familiaris,** ein Kobold oder Geist, wel- chen einer bewegen annehmen soll, daß er in einer Sache geschickt und fertig sey, und Glück darinnen haben möge. Es läuft aber mehr auf lauter Aberglauben damit hinaus, als daß ein solcher Geist etwas wirkliches mithelfen sol- te, indem man sein Vertrauen von Gott ab, auf ein solch wichtiges Ding gesetzt, und da- durch eine große Abgötterey begebet.

**Spiritus lapideus, f. Gorgonicus.**

**Spirit, f. Nosocomium,**

**Spithama,** ein Maas, mit welchem die interval- la eines Dinges gemessen werden, oder einer Spannen Länge.

**Spitzelgen, Specialgen,** so nennet man die Portiones, welche man auf Hochzeiten und Gastereien entweder mit nach Hause nimmt, oder an andere verschicket.

**Spitzen, Kanten, Points,** werden nach gewissen Mustern, von Gold- und Silber-Faden, Seide, *Pl 5* oder



oder Ziern gekloppt oder genähet, und pflegt sich der elben vornehmlich das Frauenzimmer zur Zierde an Ketten und Kleidern zu bedienen. Zu Annaberg, Schneeberg, und andern Orten in Sachsen, werden viel Spizen gekloppt. Die Brandenburgischen, Englischen, Venetianischen, Geruesischen und Frantösischen sind kostbarer, und werden vor feiner und besser gehalten.

**Spiz: Flöthe**, eine Art Weissen in den Orzelwercken; sind von dem Gerns: Hörenern oder Spiss: Flöten darinne unterschieden, daß sie im Labio weiter und oben mehr zugespitzt. Es giebt derselben zweyerley Arten. 1) Spis: Flöten, 4. Fuß am Thon, 2) kleine Spiz: Flöten, 2. Fuß am Thon.

**Spiz: Maus**, f. *Mus araneus*, it. *Sorex*.

**Spigmunge**, f. *Menta acuta*, item *Trifolium acutum*.

**Spiz: Säule** f. *Pyramide*.

**Spiz: Zähne**, werden auch genennet diejenigen Zähne, welche sonst Canini, it. Augen: Zähne heißen. Bey den Pferden nennen sie dieselben Haken, Haken: Zähne.

**Splanchna**, werden die vornehmsten innerlichen Glieder des Leibes, als Herz, Lunge, Leber und Milz genannt.

**Splanchnica**, seynd Arzenei: Mittel wider die Krankheiten der Eingeweide des Unterleibes.

**Splanchnologia**, ist ein Theil der Anatomie, welcher von der Beschaffenheit derer Eingeweide Unterricht giebet; die Lehre vom Eingeweide.

**Splanchnon**, ein zähes Wesen; oder *Pars organica* in der untersten Höhle des Leibes enthalten; Eingeweide.

**Splen**, f. *Lien*.

**Splendor**, der Schein oder Glantz des Lichtes, so von einem des Lichts unfähigen Körper zurück prallt, als welches er von einem andern hellen Körper empfangen; differirt daher vom Radio oder dem Strahl, welcher von einem hellen Körper herkömmt.

**Spleneticus**, alles was zur Milz gehörig; also werden die Krancken *Splenetici* genannt, welche an Milz: Beschwerden laboriren. *Splenetica*, werden die Arzneyen genannt, welche in Milz: Krankheiten gebraucht werden, die Milz sey verstopft, verhärtet, geschwollen, oder wie sie wolle.

**Splenica**, Compressen, Druck: Lächer, Häuschlein, werden unter die Chirurgischen Instrumente gerechnet, und zum Verbinden gebraucht.

**Splenica**, Arzenei: Mittel wider die Verstopfung der Milz.

**Splenii**, sind Häuschlein, welche das Haupt gleich hinterwärts beugen, liegen auf beyden Seiten der vier obern Wirbel.

**Splenius**, die Milz: Ader, sonst auch *Salvatella* genannt, ist ein Aderseil am kleinen Finger der linken Hand, an der rechten heist es die Ader: Ader.

**Splint** oder **Spritz**, *Alburnum*, das weisse am Holze, zu nechst der Rinde.

**Spodium**, heist eigentlich eine Metallen: Asche,

sonst werden auch einige calcinirte Sachen darunter verstanden, so, daß auch *Spodium* oft für gebrannt Helsenbein genommen wird.

**Spodium** vel **Spodion** *Græcorum*, grauer Nixt, so auch nach dem Unterscheid der Farben, grau, gelber oder schwarzer Hüften: Rauch genennet wird, hat mit dem weissen Nixt einerley Kräfte, man findet ihn eben wie dem *Pompholyx*, gleich einem mehlichten Weizen, so sich aber leicht mit den Fingern zerreiben läßt, an den Wänden, wo man Metall schmelzet.

**Spodium minerale**, f. *Turia Alexandrina*.

**Spondeus**, heist in der Poese ein Maas der Verse, welche aus zwey langen Sylben bestehet. *Spondæus* aber wird derjenige Versus heroicus genennet, der in quinta regione anstatt des daetyli einen *spondeum* hat.

**Spondylos**, f. *Vertebra*.

**Spongia Juda**, f. *Sambucus*.

**Spongia marina**, Schwamm, ist ein Meer: Gewächs, kommt über Italien her, und ist weißgraulicht, f. *Fungus*, it. Schwämme.

**Spongia virginis**, heist bey den Materialisten ein noch neuer ganz ungebrauchter Schwamm.

**Spongiosus**, schwammig, wird wegen der Gleichheit des Schwammes einigen Theilen des Leibes zugeeignet; v. g. der Lungen, dem Nasen: Heim, *Oili cribiformi*, &c. weil es so locker und löchricht ist, als ein Schwamm.

**Spongia solis**, f. *Ros solis*.

**Spor**; siehe **Spur** auf Bergwercken, weiter drunten.

**Sporades**, **Sporadici Morbi**, werden alle die Krankheiten genannt, welche hin und wieder in den Ländern zerstreuet grassiren, als Fieber, Flecklauff, Pocken, Masern, sind so wohl hier als in andern Ländern gebräuchlich.

**Sporades** oder **stellæ informes**, ungebildete Sterne, heißen bey den Alten diejenigen Fix: Sterne, welche damahls zu keinem gewissen Asterismo oder Gestirn gerechnet worden, dergleichen sind der Jordan, die Biene, das Einhorn, u. s. w.

**Sporco**, heist bey den Kaufleuten eine iede Waare, von welcher das sonst gewöhnliche Tara oder das Gewicht des Gefäßes, darinn die Waaren eingepacktet, noch nicht abgezogen; heist sonst auch *Brutto* oder *Faßt*.

**Sporen**, seynd auf einem Schiffe viereckigte in den Keil: Schwein gemachte Löcher, darinne die Massen ruhen.

**Sporon: Träger**, heist das Leder über dem Absatz am Stiefel, worauf der Sporn aufsieget.

**Sportula**, so nennen die Juristen dasjenige, was man dem Richter und dessen Bedienten für die Gerichts: Hütung und Ausfertigung der Bescheide entrichten muß. Vor Alters hießen **Sportula** diejenigen Körbe, in welchen die großen Herren ihren guten Freunden und Klienten einige Geschenke oder etwas von ihrer Tafel zuschickten.

**Sprach** des Menschen, wie solche formiret werde, f. *Junge*.

**Sprachen**, f. *Lingua*.

**Sprachlosigkeit**, f. *Aphonia*.

**Sprach**,

**Sprach**:

**Tromp**:

**Sam. M**:

**nes In**:

**ne rel**:

**Holz u**:

**Tromp**:

**Materi**:

**gen geb**:

**einen**:

**ches ho**:

**heraus**:

**Sprach**:

**Man u**:

**schen o**:

**Ende**:

**nicht a**:

**damit**:

**wenn e**:

**über w**:

**es die r**:

**zusuchen**:

**lest w**:

**gemach**:

**schön a**:

**und P**:

**Spreche**:

**sen, ei**:

**geben**:

**nicht**:

**klingen**:

**Sprenn**:

**reus**:

**man, i**:

**Hölle**:

**abspre**:

**Ringe**:

**Spreze**:

**wercken**:

**gehalte**:

**gel wer**:

**Spring**:

**aus w**:

**Druck**:

**andern**:

**getriebe**:

**darauf**:

**gende**:

**genöth**:

**Spring**:

**Philo**:

**Spring**:

**lang,**:

**werden**:

**stard**:

**spisig**:

**geln u**:

**Sünd**:

**Köhl**:

**Schif**:

**gezünd**:

**Schif**:

**Spring**:

**Spring**:

**Spring**:

**Ordel**:

**sil, u**:



**Sprach: Rohr**, *Squarophonicon*, *Tuba flantorea*, *Trompette parlante*, *Tubus acusticus*, ein von Sam. Morlando, einem Engländer, erfundenes Instrument, durch welches man in die Ferne reden kan. Es wird von Blech, Kupfer, Holz und Pappe verfertigt, in Gestalt einer Trompete, und zwar, wenn es von dieser letztern Materia soll gemacht werden, über einen langen gedrehten Stock gepappet, welcher oben einen Zapfen hat, daran das Mundstück, welches hol, besonders gestekt wird, damit es oben heraus gezogen werden kan, und alsdenn das Sprach: Rohr unten von dem Stock abgehe. Man umwindet den Stock erstlich mit Türchischen oder andern glatten Papier, so zwar am Ende zusammen gefügt, aber an den Stock nicht angeklebter, sondern frey gelassen wird, damit es nicht an demselben anlebe, sondern wenn es fertig, abgezogen werden könne. Hierüber wird hernach so viel Papier gepappet, biß es die rechte Dicke erlanget, wobei man wohl zusehen muß, daß keine Rungen werden. Zuletzt wird es unten, dem Horizont nach, gleich gemacht, und mit Gold: Papier oder andern schön gefärbten Papier überzogen. f. *Math.* und *Philos. Lex.*

**Sprechen** heißt bey den Orgel- und andern Weisen, einen Laut, Thon, oder Stimme von sich geben. Die Pfeiffe will in diesem Clave nicht sprechen, das ist, sie will nicht gehen, klingen oder lauten, wie sie soll.

**Spreng: Eisen**, **Spreng: Ring**, *Circulus ferreus*, ist ein Chymisches Instrument, womit man, nachdem es glühend gemacht worden, die Hälse derer Brenn: Kolben oder Cucurbiten absprenget. Es bestehet aus einem eisernen Ringe, woran ein langer eiserner Stiel.

**Sprengen** oder **Sprengen**, sind Hölzer bey Bergwerken, damit das Gestein, so sich gezogen, aufgehalten, und die darsüßigen Gezimmer gestützt werden.

**Spring: Brunnen**, *Fontains*, eine Machine, aus welcher das Wasser, entweder von dem Druck und Gewalt der Luft, des Feuers, oder andern darauf liegenden Wassers, in die Höhe getrieben wird. Man pflegt gewisse Aufsätze darauf zu setzen, durch welche das heraus springende Wasser allerhand Figuren annehmen genöthiget wird.

**Spring: Glaser**, siehe *Lacrimæ vitæ*, und *Philos. Lex.*

**Spring: Risten**, sind Kästlein anderthalben Fuß lang, einen Fuß hoch und einen halben breit, werden hin und wieder auf den Schiffen mit starken eisernen Bändern befestiget, sind oben hölzig zu, innen mit Pulver, kleinen Kugeln und geschnittenen Eisen angefüllt. Das Rind: Loch gehet, vermittelst eines hölzernen Rohrs, durch den obersten Boden des Schiffs, damit sie im Verborgenen können angezündet werden. Man braucht sie auf den Schiffen an statt der Minen.

**Spring: Aëner**, f. *Caraputia semen*.

**Spring: Krant**, f. *Noli me tangere*.

**Spring: Laden**, sind Wind: Laden in den alten Orgeln, da jede Stimme ihr sonderliches Ventil, und viel Arbeit hat 3 welche Ventile mit

einem einzigen Register zugleich aufgezogen, und doch darneben in der Lade zu einem iederen Clave besondere Ventile vorhanden, welche mit dem Clavier niedergezogen werden. Die heutige Art von Wind: Laden wird Schleiff: Lade geheißen, die zwar nicht so viel Mühe kosten, jedoch auch Kunst erfordern, in den wunderlichen Aenderungen der Stim: Werke, mit den absonderten Bässen, Holz: Verletzungen, und andern.

**Spring**, f. *Sperber*.

**Spritz**, f. *Syphon*.

**Spritz: Gurken**, f. *Cucumis asinus*.

**Sprott**, ist eine Art Sardellen oder Anschowis, so geräuchert, und aus Engelland zu uns gebracht werden. Sie sind fett, und wenn sie frisch, wohl zu essen, es sey roh, oder welches besser, auf dem Rost gewärmet. Wenn sie als worden, riechen und schmecken sie wiederlich.

**Spruch: Sprecher** ist eine zu Nürnberg auf Hochzeiten und bey andern Gesellschaften dienende Person, welche theils zu Ehren der Neuverlebten, theils zu Belustigung der Hochzeits: Gäste, allerhand Lob: Reime und lustige Schmacken herfaget, und sich hiermit von den Anwesenden eine Belohnung und freyen Trunk verdienet.

**Sprung**, f. *Astragalus*.

**Sprünge**, werden die Hasen: Füße genannt.

**Spünden**, heißt bey den Tischern und Zimmerleuten, zwei Jugen in einander machen mit zwei Falzen, und der Spund: Hobel ist der Hobel darzu.

**Spür: Hund**, f. *Jagt: Hund*.

**Spule**, *Volva*, *Robine*, heißt das Stück am Spinn: Rade, worauf das gesponnene Garn aufgewunden wird. Weber: Spulen heißen diejenigen, womit bey den Tuch: Lein: und andern Webern, der Einschlag eingeschlossen wird.

**Spulen**, heißen zu Halle im Thale die Gräben, unter der Erde, so mit eichenen Pfosten und Pfälen ausgefetzt, darein sich sammlet, was von den Stegen gelehret wird, in gleichen was von Schnee: Regen: und andern Wasser ins Thal fällt, und daraus in den Saal: Strom geleitet wird und fließet, damit es den Salz: Brunnen keinen Schaden zufüge.

**Spulwürme**, f. *Lumbrici*.

**Spuma**, der Schaum, ist die lockere und Blasen: volle Aufwallung, die sich im Kochen, auf dem Wasser und andern Feuchtigkeiten setzet.

**Spund**, *Bondon*, heißt 1) bey den Fassbinbern der Propff, womit das Loch, oben in der Mitte des Fasses, welches man das Spund: Loch nennt, zugestopfet wird; 2) das Bret an einem Leiche, so für die Deffnung gesetzt wird, dadurch man den Leich abläßt; 3) bey den Zimmerleuten das weiche Holz an einem Hausfacke, so nächst an der Rinde sitzt und den Kern umschließt; 4) der Zapfen, damit man die Verbindung des Stückes verwahrt, das nichts unreines hinein kommen kan.

**Spunde**, heißen auf Bergwerken die Seiten: Wände, die man zu Klüpfen brauchet, so also ausgehauen, daß eines ein Stück Boden und auch ein Stück Seite giebet.

**Spünden**, heißt bey den Zimmerleuten und Tischern,



schern die Bretter mit dem Spund: Hobel also ausziehen, daß sie an einander mit einem Satz gerügt werden. Die Bretter so hierzu dienen, heisset man Spund: Bretter.

**Spur**, ist die Färte des Wildes, d. i. die Fußstapfen desselben, welchen man nachsetzt, um es aufzutreiben. **Spur: Ritz** oder **Spur: Gang**, heist, wenn man jemand ansetzt, im Schnee einen gewissen Weg oder Abzug zu reiten, daß er nachsehe, ob er Wölfe spüret, und wohin sie die Köpfe gewendet.

**Spur**, heist auf Bergwerken, 1) das Centrum im Männlein, darinnen das Kreuz oder die Spindel umläuft, 2) ein runder Circl im Treib: Herd, darinnen sich das Bliz: Silber kreist. Eine Spur wird 3) genennet, wenn sie auf Silber probiren, und sich in der Capelle nur so viel Silber befindet, daß man es prüfen kan, daß sich das Erz mit etwas Silber be: weise. Auch wird 4) eine Spur genennet, die Larffe oder Kerbe, so den Bohrung der Schieß: Böcher und Setzung der Schieß: Mäße gema: chet wird.

**Spur: Holz**, ist eine dünne geschnittene Haselne Ruthe, damit die Spur gemacht wird. **Spur: schneiden**, heist die Spur im Treib: Her: demachen.

**Spurius**, heist in Rechten ein unehrliches oder Huren: Kind.

**Sputum**, der Speichel, f. Saliva.

**Sputum cruentum**, f. Blutspeyen.

**Squahes**, ist ein vierfüßiges Thier in America, größer als eine Katze, siehet um den Kopf wie ein Fuchs, und hat kurze Ohren nebst einer langen Schnauze. Die Beine sind kurz, aber mit spitzen Klauen versehen, welche ihm die Bäume hinauf zu klettern wohl dienen. Auf der Haut hat es kurze, gelblichte und weisse Haare, frisset lauter gute Früchte, und wird gemeinlich unter den Sapatil: Bäumen ange: troffen. Wenn man es jung aufpäpset, läst es sich wohl zahm machen, läuft nie t. leibet weg, und treidet solche Eulen: spiegel: Paffen wie ein Affe. Das Fleisch davon ist sehr gut und ge: sund, und hat so einen guten Geschmack als das Span: Ferkel: Fleisch.

**Squalus**, f. Alet.

**Squalus major**, f. Haseling.

**Squamaria**, f. Kupfferschlag.

**Squamaria**, f. Dentaria.

**Squamose Suturae**, werden die Fugen der os: tum temporum oder der Schlaf: Beine genen: net, wodurch diese mit den nebenstehenden zu: sammen gefügt sind.

**Squatina**, François. Ange. Esquaque. Escadre. Escaye. ist ein grosser platter See: Fisch, zuwei: len bis auf hundert und sechsia Pfund schwer. Seine Haut ist wie Leder, und so rauh, daß man damit Holz und Helsenbein poliren kan. Auswendig siehet sie Fischen: grau, inwendig ist sie weiß und hart. Sein Fleisch ist knorpelich, wird aber nicht gespeist, sondern zur Urnen gebrant; es führet viel Del und süchtiges Salz; dienet zu auszehrenden Krankheiten, für die, so mit der Schwindfucht befallen sind. Es erfriset die Lebens: Geister, und mildert die Schärffe der Feuchtigkeiten in dem Leibe; es

wird entweder selbst gegessen, oder wie eine Brähe genossen. Die Eier, oder der Kooen, gedöret und in Pulver gepossen, füllen den Durchlauff eines Quentkirs sehr ver gebraucht. Die Leber zerrissen und aufgelegt, erweicht und vertreibt Geschwulst und Stein. Die Hart ist gut für Schwinden und Flechten, für die Kette, wenn sie aufgelegt wird. Dieser Fisch kreicht mit dem No: ten, und davon kommt eine Art Rochen, welche Squatina Ra: ja. den den Fischen Ange. Deutsch, Meers: Engel, Angel. 411d, genennet wird; die ist hen w. ten nicht so gut, wird auch nicht so ge: achtet, wie die rechte Kette.

**Squilla**, f. Garneelen.

**Squilla major**, f. Scylla.

**Squinanchia**, wird von einigen die Bräune ge: nannt, f. Angina.

**Staar**, f. Catarafta.

**Staar**, eine Art von einem Gewichte in Vene: dia, hat 110. bis 360. Pfund, nach Unterschied der Waaren; Ein Staar Feigen von Venedi: ger schweren Gewichte, 220. Pfund, wiegt in Wien 85. Pfund. Ein Staar Korn, groß: oder schwer Gewicht, wiegt in Venedig 132. Pfund. In Algarien ist ein Staar ein Maas feuchter Dinge, von 39. Pfund 10. Unzen. Im Toka: nischen ist ein Staar der dritte Theil von einem Barile.

**Staar**, f. Sturnus.

**Staar: Nadel**, f. Acus.

**Staar: Stechen**, *Deposito Catarafta*, ist die Chi: runische Operation, welche bey den Augen verkommt, indem es sich gar oft begiebet, daß sich ein Häutlein oder Zell an den inwendigen Theilen des Trauben: Häutleins anhänget, durch welches Zwischentunft die Strahlen von den äußerlich verkommenen Dingen bis an das Pier: Häutlein und den Gehächts: Ner: ven nicht durchdringen können. Dennoch ver: hält es sich nicht allenthalben auf solche Art, denn bisweilen bedeckt das Häutlein den Aug: Apfel n. r zum Theil, oft überschattet es den: selben bis zur Helffte, ja zu Zeiten verdeckt es denselben ganz; bisweilen deckt das Nbel in der Crystallinen Feuchtigkeit selbst, dessen vorderstes schattig gewordenes Obertheil die Farbe verändert, da indessen die wässerige Feuchtigkeit gesund verbleibet. Dieser Affect, welcher von den Unerfahrenen für den Staar gehalten wird, ist eigentlich kein Staar, son: dern eine Verbundlung der Crystallinen Feuchtigkeit, welche von den irdischen Thei: len, so durch keine Rund können gehoben wer: den, ihren Ursprung hat. Die Häutlein dessel: ben pflegen die Farben viel unter sich zu verän: dern, denn bisweilen wird es weißlicht, zu Zei: ten graulich, oft gläsern, bisweilen gelb, bald grün von Farben angesehen; oft gleicht es ei: ner Stahl: oder Cassanien: Farbe, und gar oft ist es schwarzlicht. Die Häutlein aber der bes: sen Art sind diejenigen, welche bläulich und Perl: farbig anzusehen.

**Stab**, Rouaner Stab; 60 $\frac{1}{2}$  Rouaner Stä: be thun 100. Grabender Ellen.

**Stab**, Ecat major, ein Kriegs: Wort, womit eine gewisse



gewisse Ordnung von Officieren bedeutet wird. Der Regiments-Stab begriffet alle Officier, so über das ganze Regiment zu gebieten haben. Der General-Stab begriffet die Generalität, d. i. alle Officier die bey der Armee zu commandiren haben.

**Stab-Hämmer**, merken deswegen von den Blech-Hämmern unterschieden, weil diese nur Bleche, und jene nur Eisen machen sollen.

**Stab-Holz**, ist bey den Schmelt-Hütten ein rund Holz, daran der Feimen gemacht, damit der Stich gepöppelt wird.

**Stab-Holz**, s. **Stav-Holz**.

**Stab-Wurz**, s. **Abrotanum**.

**Stab-Sanne**, bey Verfertigung des Stangen-Eisens, ist eine grosse eiserne Schmelze-Ränge, damit die Stäbe abgewärmet, und zum Stab-verschmiden gebrauchet werden.

**Stachel-Beer**, auch **Grossel- und Krensel-Beeren**, *Grossularia*, *uva spina*, tragen gelbliche, oder braune, oder grüne Früchte. Die gemeinste Art hat viel weißliche Spressen mit sehr kleinen Dornen besetzt, und grüne Blätter. Die Aeren sind süßlich, wenn sie reiff. Die andern haben dicker Laub, und eine bräunere Schale. Diese Beeren geben geringe Nahrung; reiff sind sie nicht so zusammen ziehend, als wenn sie noch nicht zeitig, doch dienen die Unreiffen für den Sauch- und Saamen-Fluss, wie auch für das Gelißsen der schwangern Weiber.

**Stacheln**, werden Eisen genennet, die etwa drittelhalb oder 3 Ellen dick, etwa 2 Zoll stark, und von 12 zugeseuert, auch mit hölzernen, etwan einer Ellen langen Stielen, eben wie die Stachel-Eisen auf Schmelt-Hütten formirt; sie werden bey der Schmelt-Arbeit des hohen Ofens auf dem Feuer zum Abstreichen des Roh-Eisens gebraucht.

**Stachel-Schwein**, s. **Igel**.

**Stachel-Schwein-Stein**, *Pedra del Porco*, wird in Ost-Indien in dem Königreich Malacca, in dem Kopfe eines Thiers, von welchem der Bezoar kommt, gefunden, und noch köstlicher wider den Gift gehalten, als der Bezoar selbst. Wenn man ihn eine Viertel-Stunde in das Wasser gelegt hat, wird solches so bitter, daß in der Welt nichts bitteres zu finden ist. Er wird in so hohen Werth gehalten, daß man ihn mit 3. 4. bis 500 Thalern bezahlt. s. **Igel**.

**Stachys**, Deutsch, **Ros-Poley**, riechender Andorn, ist ein Kraut, das bald aussieht wie *Marrubium*; es treibet einen Haufen Stengel auf ein Paar Schuh hoch, die sind dick und viereckigt, knötig und rauch, weiß, als wie Sammet, inwendig voller Kern. Die Blätter stehen gegen einander über an den Knoten der Stengel, sehen wie die an dem *Marrubio*, sind aber länger, weißer und raucher, am Rande zackig, und haben einen lieblichen Geruch. Die Blüten stehen um den Stengel rund herum, wie eine Aehre; zwischen den Blättern, auf den Spizen, sind sie auch und purpurfarbig, bisweilen weiß. Eine jede siehet wie ein Köhlein, das oben in zwey Labia zerpalten ist. Wenn die Blüte gefallen, folgen ihr vier Saamen-Körner, die ziemlich rund und schwarz-

licht, stecken in einer Hülse, welche der Blumen Kelch gewesen. Die Wurzel ist hart und holzig, saftig und gelb. Das ganze Gewächs giebt einen starken Geruch von sich; wächst an bergichten, rauhen und wilden Orten; süßet viel Salz und kräftiges Del; blühet im Sommer, treibet den Harn, und bey den Weibern die Zeit; es befördert die Geburt und Nachgebur.

**Stacte**, ist ein Griechisches Wort, und hat eine zweifache Bedeutung, denn entweder heißt es so viel als eine süßige Myrrhen, süßig *Storax*, oder eine Lauge, welche von der Aschen abtropffelt.

**Stadium**, ein Feldweges oder Rosslauf von 125. Geometrischen Schritten, 600. Altischen oder 625. Römischen Schritten, und sollen derselben 12. eine gemeine Deutsche Meile machen. In Sina thum 22. Stadia eine gemeine Deutsche Meile. Zu Rom sind vormals gewisse prächtige und ovale zum Wettlauff dienende Gebäude oder Renn-Bahnen Stadia genennet worden.

**Stadt-Pfeiffer**, werden diejenigen Musici genennet, welche von dem Rath und gemeiner Stadt Besoldung gemessen, daher sie auch zu gewissen Stunden von dem Rathhause abzuspielen, das ist, ein oder etliche Stücke zu musciren, gehalten sind; auch haben sie die präerence vor andern Musicanten, daß sie bey Hochzeiten aufzuwarten berechtiget, jene hingegen ohne Erlaubnis solches nicht thun dürfen; sie werden auch bey Kirchen-Musiken gebraucht.

**Stäbe**, **Stäblein**, sind in der Bau-Kunst krümmende Glieder einer Ordnung, die mit ihrer äußern gebogenen Krümme einen halben Circul vorstellen.

**Stärcke**, *Amylum*, *Amidon*, wird aus dem schönsten Weizen bereitet, welcher einige Tage lang im Wasser weichen muß, bis er ganz weich werden, und man seine Krafft und Mark heraus drücken kan, so sich hernach zu Boden setzt, und dieses weiße Pulver giebt.

**Stärke**, wird die Fingers-dicke Senne im Stör genannet, welche vom Kopfe an durch den Rücken bis an den Schwanz hin gebet, und zu größerer Stärke des Fisches dienet, daher ihr auch ohne Zweifel dieser Name ertheilet worden; die Köche pflegen sie bey dessen Zurückung heraus zu reissen.

**Stappei**, s. **Stapel**.

**Staffeley**, *Pluteus pictorius*, *Chevalier*, ein leichtes Rahm-Werk, so denen Malern dienet, das Feld, so sie bemahlen wollen, darauf zu stellen.

**Staffera**, ist ein Italiänisches Wort, und bedeutet diejenige Post oder Briefe, welche durch einen Courier oder Postilion, außer der gewöhnlichen Zeit überbracht werden.

**Stagnatio Sanguinis** die Stockung des Bluts, wenn solches häufig gesammelt, und wegen überflüssigen Zulaufs stocket, daß es nicht weiter kommen kan.

**Stahl**, *Chylis*, ist dem Eisen sehr nah verwandt, und übertrifft dieses einig und allein mit seiner Härte; denn, wenn man das Eisen mit harten Kohlen schmelzet, und dessen Feuch-

wie eine  
r Hogen,  
füßen den  
gebraucht.  
erwischen  
en. Die  
chten, für  
Dieser  
nd davon  
atina Ra-  
Meer-  
; die ist  
icht so ge-

braune ge-

in Vene-  
nterschied  
Benedi-  
riegt in  
groß-oder  
22. Pfund.  
s feuchter  
im Loka-  
von einem

ist die Chi-  
en Augen  
siehet, daß  
wendigen  
anhängt,  
Strahlen  
Dingen bis  
hts: Der-  
noch ver-  
solche Art,  
n den Aug-  
et es den-  
vermehrt  
das Ubel  
ist, dessen  
ertheilt die  
wässerige  
er Affect,  
den Staar  
staar, son-  
rhyallinen  
chen Theil-  
hoben wer-  
lein dessel-  
h zu veran-  
cht, zu Zei-  
gelb, bald  
reicht es ei-  
und gar oft  
aber der be-  
antlicht und

maner Stä-

womit eine  
gewisse



tigkeit bindet, wird es gar leicht spröde, und in Stahl verwandelt, welche Sprödigkeit mit Zerkleinerung und Beugung von zähen Eisen gemachten Stahl sehr geschmeidig und zu allerley Arbeit bequem und tüchtig macht. Den Stahl zu härten wird sonderlich der Saft gewisser Volatilscher Kräuter recommended, in welchem das glühende Eisen oftmahls muß abgekühlt werden. Einige Hutschmiede vermeinen, daß durch Horn von Pferdhus wegen des darinn verborgenen Volatilschen Salzes der Stahl zu mehrer Härteigkeit gedere, andere härten ihn mit Wein, Salz und Essig aus dem Schorstein, welches sie alles wohl unter einander mischen, das Eisen damit bestreichen, alsdenn selbiges in Topfer-Thon einwickeln, welche Mixture demselben eine ungemeyne Härte zuwege bringt. Die *Limatura Chalybis*, Eisen-oder Stahl feiligt, wovon das letztere am besten bey den Feilenbauern und Nadelmachern zu haben ist, und die Probe thun muß, daß, wenn man solche ans Licht halt, selbige ganz ausbrennet, die aber nur bis an die Spitze brennet, und das Licht ausstößet, für unthätig und mit Eisen gemengt, gehalten wird. Es dienet um den so genannten *Crocum Martis aperitivum cum Sulphure* daraus zu präpariren, wenn man nemlich so viel Schwefel darunter mischt, und im Feuer wohl ausbrennen läßt: andere setzen den Feil-Staub an das Thau-Wetter, oder feuchten ihn mit Regen Wasser zum verrosten an, damit sie solchergehalt den *Crocum Martis aperitivum* erlangen, allein es gehet viel Zeit drauf. Auf den Eisen-Hütten ist der *Crocus Martis adstringens* häufig unmont zu haben. Gelegentlich Stahl nennet man in Schweden denjenigen, welcher aus den abgeschmolzenen Eisen, wenn solches 14 Tage in Dien gelüdet, gemacht worden. Von den Medicamenten, so aus dem Stahl bereitet werden, ist sonderlich die Stahl-Zinctur berühmte.

**Stahl-Erz. Stahl-Stein.** Kern-Stahl, heißen diejenigen, die sich auf die Hütten der Metallen legen, ein solches Erz, aus dem alsofort stahlhartes Eisen, das heißt eben so viel, als Stahl, könne gemacht werden. Und dergleichen giebt es in der Schweizerischen Eidgenossenschaft, in der Grafschaft Sargans, einem hohen Berge, Gunzen genannt, der wird aus der Vermischung dreyerley Erzes, so sie schwarzes Erz, Melinwerk und roth Erz heißen, bereitet; dabey merckwürdig, daß die drei Erze ihre gewisse Vermischung, so den Arbeitern nur allein bekannt, haben müssen, wenn Stahl soll heraus kommen, sonst giebt es nur Eisen.

**Stalactes**, ist ein langer wie ein Zapfen gestalteter Stein, welcher nichts anders, als ein in unterirdischen Hölen und Klüften von oben herab tröpfelndes Wasser oder Feuchtigkeit ist, welche gemächlich zu Stein wird, daher auch dieser Stein auf Deutsch Tropf-Stein genennet wird.

**Stalagma**, heißt dasjenige, was von dem Stagnate per distillationem abgezogen ist.

**Stalagmites**, Roggen-Stein, sonst auch *Harnmi-*

ter und *Ammonites* genannt. Jenes ist eigentlich dem Wort nach eine Art Steine, welche aus grossen runden Sand-Körnern zusammenwächst, und einem Fiskroggen nicht unähnlich siehet. Die andere Art heißt *Stalagmites*, da die runden Steinen obngekehr einer Erbsen groß sind, und alle beysammen auf einem leimichten Klumpen liegen, aus dem sie sich doch leicht, als aus einer Forme, nehmen lassen. *Aldrovandus* nennet daher diese Art Steine *Pisolithum*, und man findet davon vernehmlich dreyerley Sorten, 1) dunkel- und röthliche braune, die leimiger Natur sind, und etwas von Eisen Steine zu haben scheinen. Dergleichen finden sich um Braun Jureig Lauff 3. 2) weisse, die aus einer Art Kyps bestehen, und unter andern bey dem Lauff und in Wehnen anzutreffen sind, 3) Weisse artige, die den Silber-Erzen ähnlich sind, und eine Metemorphose mit dem Marcasit haben. dergleichen in Friaul zu finden sollen. Die dritte Art die er Steine f. n man unter dem Namen *Stalagmites* begreiffen, bereyten sich so fern aus, in so off mals von harten Stein, so wohl eine Art von Marmor, und doch ist es man, da sie wie Zwickeln von lauter dünnen Schichten über einander gewachsen sind. In Italien findet man eine solche Art Steine an den Hütten zu Puteoli.

**Stall-Kraut**, f. *Ononis*.

**Stalica**, werden die Medicamenta genannt, welche das Fleisch in den Wunden ersetzen; zuweilen ist es auch so viel als *Repellentia*.

**Stamina**, sind zarte Stängelchen, welche mitten in der Blüthe gerade in die Höhe stehen, und am Ende mit *Antheris* oder *Apicibus* versehen sind.

**Stamineus Ros imperfectus**, eine unvollkommene Blüthe, die meistens in Faserlein oder aufgerichteten Stängelchen bestehet.

**Stamm**, f. *Caudex*, u. *Schafft*.

**Stamm**, auf Bergwerken, ist so viel als ein 32. Theil, das sind 4. Ruxe, und 32. Stamm ist eine ganze Ruxe, oder 128. Ruxe.

**Stamm-Bücher**, sind gewisse Bücher von faubere Schreibe Papier, in breit Octav gemeinlich eingebunden, welche die Studenten auf Universitäten und Reisen den Professores und andern vornehmen oder gelehrten Leuten offeriren, damit selbige ihre Wappen, Symbola und Nahmen zum Andenden hinein schreiben, hiemit aber auch eine Verehrung zur Reife bezeugen in gen. f. A. hum.

**Stammlein**, ist eine halbe Stammheit, und eine Art der Löhmung in den Werkzeugen der Kunst und Sprache, welche Löhmung auch daher rühren kan, daß die Zunge angewachsen ist.

**Stampa**, *stampo*, *stampato*, ein Italiänisches Wort, bedeutet so viel als gedruckte Sachen, und wird auf die Weise geschrieben, darinne gedruckte Sachen eingestochen sind, um ein leichteres und geringeres Post-Geld davon zu machen.

**Stampf**, ist ein Bergmanns-Instrument, zum Zerkleinen gehörig.

**Stampfe**, *Pistulum*, *Pilon*, heißt 1) ein jedes hölzernes, steinernes oder metallenes Zerk-

zeug, wodurch die Niede stampf Stand.

he ge Stand, der Dr Stand. Stange allein Stange Stange

Stam der ge Welche mit ei eines mit ei zu St

Stange 2. St in den Stange ben da men 2. Lichte aushe

Stamm Stamm Stamm Stamm wird gen, ren i Blät dern colon niol rollet Stant h

Stape schen von man pes h Mar Was Der hene begeg abge sie an hen

Kamp cher Ham Ber derg Wü tuch Fuß Ein voll



ist eigent-  
ne, welche  
zusammen  
unähnlich  
da die  
eise groß  
leimich-  
sich doch  
et seine  
nehmlich  
röthlich-  
und etwas  
Derglei-  
häufig, 2)  
ehen, und  
hnen an-  
ben den  
e überein-  
ischen in  
Art die er  
Gebild ta-  
n Äugeln,  
wohl eine  
en, da sie  
Schälgen  
alten sin-  
uern zu  
amit, wel-  
n; zuwei-  
e mitten  
ehen, und  
versehen  
ommene  
er aufge-  
als ein 32,  
um ist eine  
von sau-  
gemeini-  
enten auf  
fessoribus  
zu Deuten  
Symbola  
schreiben,  
ur Reife  
und eine  
der Luft  
aber ruh-  
tänisches  
Sachen,  
darinne  
um ein  
davon zu  
ent, zum  
in jedes  
Werk-  
zeug.

zeug, womit etwas zerstampft oder zerquetscht wird; 2) in den Koh-Walch- und Papier-Müh-  
len die Stücke, welche durch ihr Erheben und  
Niederfallen den Zeug in den Kumpfen  
stampfen.

**Stand**, nennen die Holländer die Heringe, wel-  
che ganz nichts nützlich sind. s. Hering.

**Stand**, Laribulum, Gite, heißt bey den Jägern  
der Ort, wo sich das Wild aufhält.

**Stand**, Kist, s. scenographia.

**Stange**, heißt eines Hirsches abgeworfenes Horn  
alleine.

**Stangen**, s. Gestänge.

**Stangen**, s. Circul, bestehet aus einer langen  
Stange, an welcher zwey Hölzer hin und wie-  
der gehen, die man mit Stell-Schrauben nach  
Belieben feste machen kan, und deren eine  
mit einer Spitze, (die man fest ins Centrum  
eines Circuls einleiten kan) die andere aber  
mit einer Reiß-Feder versehen ist. Er dienet  
zu Ziehung großer Circul, 1. E. in den Land-  
Chartern.

**Stangen-Eisen**, sind Eisen an dem Kreuz mit  
2. Fügeln, an welchen die Kunst-Stangen, die  
in den Schacht schieben, befestiget seyn.

**Stangen**, s. Röhre, sind solche Röhre-Künste  
ben dem Bergwerke, die das Wasser mit krum-  
men Zapfen mit geringen Untern über 100.  
Fachter, ein Sag dem andern zu, bis zu Tag  
ausheben.

**Stanniol**, s. Stannum foliatum.

**Stannum**, s. Zinn.

**Stannum cinereum**, s. Marcasita.

**Stannum foliatum**, Stanniol, geschlagen Zinn,  
wird von den besten Sorten des Zinns gekla-  
gen, und in kleinen Schachteln verkauft, de-  
ren jede ein Groß oder 12. Duzend solcher  
Blätter hält, man hat es nicht allein weiß, son-  
dern auch gefärbt, welches Stannum foliatum  
coloratum genennet wird. Der beste Stan-  
niol ist dicht, glatt, und von Blättern wohl ge-  
rollet.

**Stant**, heißt bey den Kaufleuten so viel, als des in-  
stehenden Tages oder Monats.

**Stapel** oder **Staffel**, kommt von dem Teut-  
schen Wort Staffel oder Stufen; item, auch  
von aufstapeln, auf einander setzen, oder et-  
wan auch von dem Französischen Wort Estap-  
pes her, welches, wie zu Orleans, den Ort oder  
Markt bedeutet, woselbst die Kaufmanns-  
Waaren ausgelegt und feil geboten werden.  
Dergleichen mit Stapel-Gerechtigkeit ver-  
sehene Orter haben die Privilegia, daß die vor-  
begehenden Güter daselbst erst müssen aus- und  
abgeladen, und feil geboten werden, ehe man  
sie anderswärts hin verschleppen kan. Es ha-  
ben auch solche Stapel-Städte die Freyheit,  
Kauf-Häuser aufzurichten, Schiffer und Kär-  
cher anzunehmen, Kranen-Meier und Kauf-  
Haus-Knechte zu halten, und ihre Kauf-Haus-  
Verordnete mögen über ausgeladene und nie-  
dergelegte Stapel-Waaren, ob solche von  
Würden seyn oder nicht, erkennen, die, so un-  
tätig, verwerffen, und den Schiffen und  
Fuhr-Leuten ihre Ordnung und Taxe setzen.  
Einige theilen das Stapel-Recht ein in ein  
vollkommenes, unumschränktes, und in ein

beschränktes; Jenes, sagen sie, halte in sich,  
daß die Stapel-Güter nothwendig auch nach  
den Niederlagen müssen verkauft werden;  
dieses aber, daß, wenn solche Güter gewisse  
Zeit zum Verkauf gelegen, sie alsdenn wieder  
kommen ab- und weiter verschleppet werden. Es  
seind aber nicht alle Güter stapelbar, ins-  
mahl die nach Messen und Jahrmärkten be-  
stimmten davon ausgenommen. Heutiges Ta-  
ges ist man im Römischen Reich unter-  
schiedliche Stapel-Städte, darunter die  
vornehmsten am Rhein sind, Eßln, Maynz  
und Speyer, an der Mosel Trier, an der Do-  
nau Regensburg, Ingolstadt und Passau, an  
der Weser Bremen, an der Elbe Magdeburg  
und Hamburg, vide Limnæum lib. Jur. publ.  
c. 9. §. 132. Es pretendiret auch Frankfurt  
am Mayn die Stapel-Gerechtigkeit, kraft ei-  
nes Privilegii vom Kaiser Friderico II. Ludo-  
vico Bavaro und Carolo IV. Straßburg we-  
gen eines Privilegii vom Kaiser Sigismundo,  
Leipzig ist es vom Kaiser Friderico III. A. 1469.  
gegeben worden. Sprengerus Inst. J. P. lib. 3.  
c. 33. schreibt, die Stadt Buchhorn habe  
Stapel-Gerechtigkeit über die Güter, welche  
von St. Gallen über den Bodens-See nach  
Schwaben, und in die Stadt Kempen über die-  
jenigen Güter, welche aus Italien, in Nieder-  
land, it. über das Salz, welches aus Tyrol in  
Schweizerland geführt werde. s. Niederlag-  
Städte.

**Stapes** und **Stapia**, ein Stegreiff, Steigbügel, ist  
ein neues Lateinisches Wort, medii ævi. von  
stare und pes hergeleitet, denn aus den alten  
Bildern erhellet, daß man vor Alters keine  
Steigbügel gebrauchet.

**Staphis agria**, s. Pemptaris.

**Staphylepartes**, eine Zäpfleins-Zange, ist ein  
Chirurgisches Instrument, mit welchem das  
Zäpflein, wenn es zu lang ist, aufgehoben  
wird.

**Staphylodendron**, s. Pimperußlein.

**Staphyloma**, ein Gewächstein oder Blätterlein,  
gleich den Weinbeer-Körnlein, findet sich recht  
bey dem Aug-Appfel am ersten und äußersten  
Häutlein der Augen, wird entweder von Nach-  
lassung, Verlesung oder Zerreißung desselben  
verursachet; oder aber, wenn nach einem klei-  
nen Flecken der Augen der Chirurgus gleich-  
ekende und bissende Sachen gebrauchet, wor-  
von es denn auch herkommt.

**Stark-Eisen**, heißt auf Bergwerken ein langes  
dickes Eisen, damit die Schlacken abgehoben  
werden.

**Stakis**, eine Ueberlauffung der Feuchtigkeit in  
den Gefäßen und Schweiß-Pöchern des  
Leibes.

**Stater**, Tetradrachmus, eine Griechische und He-  
bräische Münze, deren auch im Neuen Testa-  
ment erwähnt wird. Der silberne wog gemei-  
niglich ein Loth, und galt 12. Groschen; Die  
gülden aber, so nicht im Jüdischen Lande ge-  
münget wurden, hießen nach den Königen, der-  
er Bildnisse sie führten, Darici, Philippici,  
Alexandri. und waren einige so groß, als die  
Portugaleser, andere wogen 2. 3. 4. und mehr  
Ducaten. Stater didrachmus, war sonst ein



halb Loth Silbers, oder so viel als ein Orts-  
Thaler. Stater decaleros, ein Corinthischer  
Stater, der zehn Hieros oder Obolos aginazos  
thut, galt 8. Groschen 4. Pf. Meissnisch.

Statara, Libra Romana, s. Schnellwage.

Stathmica, heist die Lehre von der Mänge, Gewicht  
und Maassen.

Statica, wird diejenige Kunst genennet, so mit  
dem Gewicht, der Wage und Hebe-Beugen um-  
gehet.

Statice, Französisch und Lateinisch, ist ein Kraut,  
dessen es zwey Haupt Sorten giebt. Die er-  
ste heist Statice; die köhet aus ihrer Wurzel  
eine Menge lange und schmale Blätter, als  
weizeros, Meisslin von Farbe. Zwischen  
denen stehen stehen sich Stengel, die etwas  
eines Stängels hoch, gerade, ohne Knoten und  
hol und stehen auf ihrer Spitze einen kugel-  
runden Köpfel, dricht voll kleiner Blumen,  
welche kuss-blätterig sind, weiß und Papier-  
farbig sehen, auf Weichen: Art, und stehen in  
einem Kelch, der wie ein Trichterlein formir-  
ret. Der ganze Blumen: Busch wird auch  
noch überdies von einem schuppigen Blumen-  
Kelch umfassen. Wenn die Blumen abge-  
fallen sind, so setzt nach einer jeden ein Sa-  
men-Korn, welches an beiden Enden spitzig ist,  
und in der Mitte steckt, so der Blume zum Kel-  
che hat gediehet. Die Wurzel ist lang, ziem-  
lich dicke, rund, felsig, und in viel Körner ab-  
getheilet. Die andere Sorte wird genant,  
Statice montana minor, die ist von der vorher-  
gehenden darinn unterschieden, das sie viel  
niedriger. Beide Arten wachsen, wo es ber-  
gicht und feuchte ist, nahe an der See und an  
den Flüssen. Sie hatten an, und stillen den  
Durchlauff und das Bluten, wenn sie abge-  
setzten gebraucht werden.

Statio equorum receptum s. Relais.

Stationarius, heist ein Planet, wenn er eine Zeit-  
lang an einem Orte der Ecliptic stille stehen  
bleibet, oder stille zu stehen kömmt. Diese  
Statio Planetarum wird eintheilet in primam,  
welche sich ereignet, ehe der Planet perigradus  
wird, und in secundam, welche geschieht, ehe er  
wieder grad fortzulauffen anfängt. Sie wird  
auch unterschieden in vespertinam u. matutinam.

Status Morbi, s. Acme.

Staublöweln, Staublöwenen, siehe Lau-  
rinen.

Stauden, wird bey den Schmieden genennet,  
wenn sie etwan einen geschmiedeten Stab, der  
sich erhebet, nicht der Länge nach, sondern der  
Länge entgegen treiben, und solchergehalt ver-  
füren und in einander schlagen.

Stauden, heist bey den Vergleuten so viel, als  
ausgeschmieden. Daher sagen sie, eine Art  
Stauden.

Stauden: Lauge, wird bey Verfertigung des  
Stab-Eisens gebraucht.

Stauden, s. Frutex.

Stav oder Stab: Holz, werden die Lauben ge-  
nennet, aus welchen die Wein: Stäbe zusam-  
men geknet werden; mit dergleichen Holz  
wird großer Handel in den Teutschen und Nie-  
ländischen See: Städten, nach Spanien und  
Frankreich (als welches treffliche Wein: Län-

der seyn) getrieben, und oft ganze Schiff: La-  
dungen voll dahin gesandt. Sonderlich hat  
Hamburg grossen Handel mit dergleichen  
Stav: Holz, welches die Elbe herunter aus der  
Mark Brandenburg kömmt, und in Ham-  
burg den vielen tausenden, zu 120. bis 150.  
Mark Lübsch das tausend verkauft wird. Es  
ist aber solches Stav: Holz dreyerley Gattung,  
als Ripen: Stav, Dybsch: Stav, und Tonnen-  
Stav. Die ersten werden allein zu den Spa-  
nischen Weines gebraucht, und seynd die län-  
gen dritthalb Ellen lang; Die andere Gat-  
tung braucht man zu den Dybschen in Franck-  
reich, und seyn 1. und 1. Viertel Ellen lang.  
Die dritte zu allerhand Tonnen, und haben 3.  
und 1. halb Viertel Ellen in der Länge, alles  
von Eichen: Holz. Ihr Einkauf geschieht in  
der Mark Brandenburg, sonderlich um Ha-  
velberg herum, nach Rügen, deren einer 4.  
Schock oder 240. Stücke köst. Es werden  
aber solche Stücke in den Ripen: Stäben alle-  
zeit doppelt, in den Dybsch: Stäben dreysach,  
in den Tonnen: Stäben aber vierfach gezelet,  
also, das wenn man 4. mal 30. Würffe alle-  
zeit 2. Stück Ripen: Stav gezelet, so ist sol-  
ches ein Ring Ripen: Stav. In den Dybsch-  
Stäben zelet man auch 4. mal 30. Würffe,  
nimmt aber allezeit 3. Stäbe, und dann ist  
ein Ring Dybsch: Stav; in den Tonnen: Stä-  
ben aber nimmt man 4. Stück auf einen Würff,  
und dann so seynd es 1. Ring Tonnen: Stav.  
Auf jede 30. Würffe giebt man auch noch einen  
Würff oben ein, und zelet also 31. Würffe, und  
solcher 31. Würffe 4. mal gezelet, machen in  
allen drey Gattungen 1. Ring, 5. Ringe aber in  
Hamburg ein arros tausend, oder 1200. Stück.  
Die meisten Holz: Händler, welche in der  
Mark solches Holz einkauffen, erhandeln ge-  
meinlich erst eine Partey Ech: Wanne zu 3.  
bis 4. Thl. das Stück, lassen solche alsdenn erst  
zu Stäben schlagen, und bezahlen 1. Rthl. pro  
Ring Arbeits: Lohn, 2. Thl. möchte auch wohl  
das Jahr: Lohn pro Ring bis Hamburg zu  
Wasser sezen. Einige kauffen auch schon gan-  
ze gekluge Ringe in der Mark ein, und be-  
zahlen auf der Stelle 5. bis 6. Rthl. für den  
Ring in Drittels, oder Brandenburgischen  
Geld, und verkaufen hernach das große Tau-  
send in Hamburg wieder zu 120. bis 150. Mark  
Lübsch Hamburger Courant: Geld.

Steatocela, heist in der Medicin ein Darm-  
Bruch.

Steatoma, ein Speck: Gewächs, ist ein grosses,  
rundes, lundes und voll: schwammigt: oder  
spekiales Fleisch; die Materie darinnen ist wie  
ein geronnen Unschlitt, und meist um die Ge-  
lencke und pannadrigen Theile zu finden.

Stem: Koppel, s. Stramonia.

Stech: Vorzel, heist bey den Tischern ein breit  
Eisen mit einem hölzernen Heft.

Stech: Dorn, s. Cruxbeere.

Stech: Eisen, ist auf Bergwerken ein lang spitz  
Eisen, damit man den obern Herd und des De-  
fens: Ringe öffnet.

Stechen, heist auf Bergwerken, wenn der  
Schmelzer den Ober: Herd machet, das das  
Werk an Vor: Herd abläufft.

Stech:

Stech: eine  
der M  
oder M  
man it  
hern  
hen, m  
getrete  
tan.

Stech: P  
gusf  
und an  
auch M

Stech: D  
che ein  
ten und  
inne er  
zuhalte  
liefern

Stech: f  
sen, so  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f

Stech: f  
Stech: f  
Stech: f



**Stech-Heber**, ist eine Art eines Hebers, oder eine Nöhre, die oben und unten offen, und in der Mitten etwas weiter ist, damit man Bier oder Wein aus einem Faße heben kan, indem man ihn erstlich in das Faß hinein stößt, und hernach die obere Eröffnung, beim Herausziehen, mit dem Finger verstopffet, daß der hinein getretene Wein nicht wieder heraus laufen kan.

**Stech-Palmen, Wald-Diestel, *Agrifolium, Agrostifolium***, wird hin und wieder in den Wäldern und auf den Bergen in Franckreich gefunden. f. auch Maussdorn.

**Stech-Briefe**, heißen diejenigen Schreiben, welche eine Obrigkeit an die benachbarten Beamten und Obrigkeiten abgeben läßt, und sie darinne ersuchet, einen rüchptigen Mißthäter anzuhalten, und zu gebührender Strafe zu überliefern.

**Stech-Federn**, sind auf Bergwerken dünne Eisen, so vor dem Stech-Nägel stecken.

**Stechfluß**, f. Catarrhus fusticatus.

**Stech-Riel, Steckel-Riel**, ist die Nöhre im Pompen-Werk, darauf das Thürel geschlagen, oder das Ventil gemacht wird.

**Stechnadeln-Macher**, oder wie sie auch sonst genennet werden, **Klusen-Spann-Nadeln- oder Häfflein-Macher**, haben ein durch ganz Deutschland und andere angrenzende Reiche und Länder geschicktes Handwerk, dessen Ober-Lade von undenklichen Jahren her in der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg gewesen, und halten sich zu selbiger alle diejenigen Meister, so in benachbarten kleinen Orten wohnen, wo keine Läden angerichtet sind. Zu Weichselau aber haben sie die Ober-Lade, und halten sich darzu alle Meister und Gesellen in Schleien. Wie aber die Stech-Nadeln und Häfflein nicht einerley Mahlen führen, sondern theils Orten auch Klusen und Spann-Nadeln genennet werden, also werden sie auch nicht auf einerley Art aller Orten gemacht, und ist sonderlich die Holländische von andern merklich unterschieden. In gedachten Nürnberg machen sie dreyerley Arten der Stech-Nadeln zu einem Meisterstück, als große, mittlere und kleinere Gattungen, und zwar von ieder tausend Stücke. Es sind aber die Meisterstück-Häfflein ganz anders, als die, so zum Verkauf insgemein gemacht werden, und ihr Knöpflein nicht, wie bey diesen von Drat, sondern von ganzem Messing, so wol der Form als der Größe nach einer Linien ähnlich, wiewohl nach Proportion und Länge der Stech-Nadeln selbst, bisweilen auch etwas größer. Ihr Werkzeug bestehet in einem Spitz-Rad und Spitz-Ring, davon wir bey dem Feilen-Hauer Meldung gethan, in einer Werk-Banc, Ziehe-Eisen, Schab-Messer, Etack-Scheer, Amboss, Hammer und Stempel, in Anspitz-Feilen, Ziehe-Nadeln, und dergleichen. Der Drat wird erstlich in die Dicke gezogen, wie er zu ein und anderer Gattung der Stech-Nadeln, so man zu machen willens ist, erfordert wird, alsdenn mit dem Schab-Messer geschabet und aufgetrichen, davon der Drat schon eben wird, nachmahls mit der Scheer an

Anderer Theil, 1726.

dem Maas abgeschnitten, auf beyden Seiten vermittelst des Spitz-Ringes und Spitz-Rades gespiget, auf einem andern Model entzwey geschnitten, ein anderer Drat auf dem Knöpf-Rad gedrehet, mit der Knopff-Scheer abgeschnitten, die Knöpflein an die Stumpen gestossen, auf dem Amboss mit dem Hammer und Stempel gestampffet, in einer gewissen Materie gewaschen, getrocknet, in einem Sack gescheuert, und endlich in die Papiere gesiecket. Woraus mit Verwunderung zu sehen, daß eine einige geringschägige Stech-Nadel über zwanzig mahl durch die Hand gehe, doch gleichwohl geschiehet alles mit sonderbarer Fertigkeit, so, daß ein hurtiger und geschickter Meister, wie ich aus eines selbst eigenen Bericht gehöret, des Tages 12000. dergleichen Stech-Nadeln und Häfflein machen kan.

**Stech-Nägel, oder Stech-Nadeln**, sind die Nägel im Geschlitts, welche verhüten, daß die Kunst-Stangen nicht aus dem Geschlitts treten.

**Stech-Rüben**, f. *Napus sativa*.

**Steg, Fomur, Entredeux**, heist in der Bau-Kunst die mittelfte Erhebung zwischen zwey gangen Schlingen an den Dreyschlingen der Dorischen Ordnung.

**Steg, Chevalier**, ist an einer Geige der dünne Span, welcher der Quer auf der Geige siehet, und darauf die Saiten ruhen.

**Stege**, sind auf Bergwerken Hölzer, die in die Länge liegen, zwischen welchen die Feld-Kunst schiebet; und denn auch darauf in Stollen das Tragwerk geschlagen wird.

**Stege-Kehrer oder Stege-Schäuffler**, sind zu Halle über ieglichen Brunnen einer bestellt, welche mit ihrem Gesinde die Stege, so weit eines ieglichen Kevier oder Hsege gehet, reine halten, und in den Siede-Wochen des Tages zum wenigsten zweymahl mit Peisen kehren müssen, damit nemlich die Träger die auf den Achseln habende schwere Last, so mit Sole, Baum und Zober über dritthalben Centner sich ersiecket, ohne Anstoß und Hinderung von den Brunnen weg nach den Kothben tragen können, so seynd von den Brunnen an durch das Thal bis zu den Kothben die Fußsteige, darauf die Träger mit den Zobern voll Sole gehen, mit tiefernen Völen belegt; der darzwischen etwas niedriger liegende Fahrweg ist gepflastert; Daß nun diese Stege reine bleiben, und die Träger, sonderlich bey Nachts-Zeit, da sie mit Laternen gehen, am tragen nicht gehindert werden, oder gar durch fallen Schaden an ihrer Gesundheit leiden, müssen diese Leute, wie gemeldet, mit dererselben fleisigen Reinigung bemühet seyn. Darüber ihnen (den Gutsjährlichen dennoch ausgenommen, an dessen statt es der Pächter über diesem Brunn verrichtet) auch ferner oblieget, Holz und Kohlen von dem Kohlen-Schütter zu empfangen, das Capital zu heissen, die darinn befindlichen Fische und Bäncke zu scheuern, Feuer und Licht zu verwahren, den Worn-Knechten rein Wasser zu hohlen, auf die Spulen, sonderlich bey starken Plas-Regen und grossen Gewässer, Achtung zu geben, auch mit Thone

M m

wohl



wohl zu verwahren, ingleichen bey entsehbenden Feuers-Dringungen, in Kalltägern die Horn-Häuser zu eröffnen, und die Böber mit den Häumen den Horn-Knechten zum Wasser-tragen heraus zu geben. Und ob wohl, wie vorgedacht, der Guts-Jährliche Pächter diese Arbeit verrichtet, so muß ihm doch bey Beobachtung der Spulen und Erzung der Schug-Breter, der Stegknecht an die Hand gehen. Stegnoch, die Zusammenziehung der Schweiß-Löcher.

Stegnotica, s. Adstringens.

Stehender Gang 11, der den Compass und Streichen nach, die Stunde von 12. bis 3. hält. Dem Fall nach, ist ein stehender Gang, der entweder gerade nieder, oder bey 30. Grad nach dem Circul-Wogen fällt. Die nach den Streichen stehende Gänge genennet werden, werffen ihre Dornen entweder gegen Mitternacht und Abend, oder gegen Mittag und Morgen.

Stein-Fisch, s. Karam-Fisch.

Steiffe Leinwand, Bucarum, ist eine grobe und stark-gegummelte Leinwand, so zwischen das Unter-Gutter der Kleider gesetzt wird, dieselben glatt und steiff zu halten.

Steig, von einer Thür, ist in der Bau-Kunst das breite und erhöhte Band, welches um das Laden-Geld einer Thür an allen Seiten herum geht.

Steig-Bügel, s. Erker.

Steinendes, wird die Erhöhung der Gebürge, Stellen und Strecken genennet; und wird erkannt, wenn der Perpendicul hinter der geraden Linie bleibt. Schlägt er aber solche Linie über sich, so ist es ein fallendes.

Steiger ist, der in Bergwerken auf die Arbeiter Acht giebet, sie mit Eisen und Unschlitt versieht, und ferner die Gruben und Gezimmer, und andern nöthigen Dingen versorget.

Stein, eine Art eines Gewichtes. Ein Stein schwer Gewicht ist hier in Leipzig 20. ein Stein in Wölle 21. ein Stein Kramers-Gewicht 22. Pfund. In Hamburg und Lübeck ist ein Stein sechs Pfund, ein Stein Wölle oder Federn zehn Pfund. Ein Stein groß Gewicht hat in Dantsig 34. ein Stein klein Gewicht 21. Pfund.

Stein, heist bey dem Schmeltzen, was bey Verfertigung des Wercks sich auf dem Stein oben aufsetzt, und mit dem Strich-Weissel abgezogen wird. Es heisset auch Schlacken-Stein.

Stein-Wein, s. Lithoides, it. Petrosum O.

Steinbeisser, Cobitis aculeata, Mustela fluviatilis, Alauda, Loche, ein klein Fischlein, der Schmerle nicht ungleich, aber etwas dünner, mit einer glatten Haut, dunkel-gelb mit schwarzen Flecken. Es hat ein spitiges Maul, und daran zwey Hacklein, mit deren Hülffe es durch die engesten Stein-Rissen schlupft, davon es meistent auch den Nahmen bekommt.

Steinbock, Caprimulgus, ist eines von den zwölf himmlischen Zeichen in dem Thier-Kreis, irdisch, trockener und kalter Eigenschaft. Wann die Sonne in dieses Zeichen tritt, pflegt sie wieder in die Höhe zu steigen und näher zu

uns zu kommen. Es bestehet aus 28. Sternen. s. Math. Lex.

Steinbrech, Saxifraga, diesen Nahmen führen unterschiedliche Gewächse, und sind absonderlich folgende Arten am bekanntesten: weißer Steinbrech, saxifraga alba, gr. offer Steinbrech, so hohe Stengel hat, und weisse Blümlein, die ohne Saamen verfallen. Doch hängen an der Wurzel, welche sehr schwarz am Geschmack, kleine leibartige Körner, wie Korn-ander, die sind an statt des Saamens. Kleiner Steinbrech, ist von jenen fast allein an den Blumen unterschieden. Bilden Steinbrech, hat rundlichte Blätter, auf den Gipfeln der Stengel gesellige Blümlein, nach welchen der rothliche Saamen folgt. Der Saamen samt der Wurzel der drey ersten Sorten dancet für das Bauch- und Seiten-Weh, für die Wasser und gelbe Sucht, für langwierige Fieber, zu Beförderung der Monat-Zeit, der Saft aber für die Sommerflecken und tausende Wunden. s. Saxifraga.

Steinbrecher, sind diejenigen, welche mit blut-saurer Arbeit die grossen Werck- und Bau-Stücken, aus den Stein-Gruben brechen, und darzu folgender Immenten bedürftig seyn, als einen Voch mit Sen und Glaschen, Brech-Eisen, hölzerne und eiserne Keile, Heb-Eisen, Hauen, Schaufeln, die grosse Mädel, die Hand-Mädel, unterschiedliche Meissel und Schlagsel-Hammer, einen einheimichten Stuhl und dergleichen. Sie richten ihren Zeug selbst zu, und spizen oder schärfen sie mit eigener Hand. In der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg sind die Steinbrecher bey dem hochlöblichen Magistrat in Pflicht genommen, und ist ihnen nicht erlaubt, ausser Land zu reisen, oder in andern Orten, wo Stein-Brüche sind, zu arbeiten. Ihre Herberge und Lode haben sie nicht weit von der Stadt, nemlich zu Nagelsdorf. Der Meister sind fünf und zwanzig bis sechs und zwanzig an der Zahl, unter denen zwey befündlich, welche über die andern gesetzt, und Berg-Meister genennet werden, über allesamt aber und den ganzen Steinbruch im Lande, hat der Herr Berg-Amtmann das Commando. Ein Junge bey ihnen muß drey Jahr lernen, und wenn er ein Jahr als Gesell gedienet, wird er für einen Meister gehalten. Verwunderlich ist, daß die Steinbrecher oftmals, wann sie in ihrer Arbeit begriffen, überhand in Stein natürlich gebildete Figuren von Pflanzen, Früchten, Thieren, Mädeln, Menschen, Häfen und Brodt, wie auch von Nageln, Schaufeln und Steins-Hammern antreffen, welche sie auch also ausbreiten, und zur Verwahrung in Kunst- und Natur-Kammern geliefert werden. s. Stratores.

Stein-Druck, s. Druck-Stein.

Stein der Weisen, s. Lapis Philosophorum.

Steine, Lapides, das Pteris, sind harte, feste und geringe Mineralia, die aus dem Succo lapide-scente und Spiritu lapidifico entstehen. Jener ist ihre Materna, dieser aber ihre forma; unter-mahlt dieser, als der Saame, den Stein formiret, wann er anders von der gebührenden Wärme, Kälte und Nässe, als Instrumental-urfa-



Sternen.  
führen  
absonder  
weisse  
Stein  
Blühn  
noch ham  
ff am Ge  
wie Cori  
s. Kien  
allein an  
n Stein  
n Gipfel  
h welchen  
Saamen  
ten dient  
die Wok  
Fieber, u  
Saffe aber  
Wunden  
mit blut  
und Bann  
rechen, un  
effig sein  
en, Woch  
Heb-Eisen  
die Hand  
nd Schil  
Stuhl und  
ug selbst  
ener Hand  
hs: Statt  
dem hoch  
nmen, un  
d zu reifen  
Brücker  
Bade haben  
schmlich  
und jwa  
ol, unter  
andern  
ret werden  
Steinbr  
tma. u  
en ma  
als Ge  
e gehalten  
weber off  
rffen, all  
Figuren  
heln, Th  
e auch  
ummern  
den, und  
-Kammern  
phorum.  
te, feste  
eco lapide  
en. Jene  
ma; sinte  
Stein form  
edl. henden  
strumental  
Wirk

Neischen secundirt wird. Dieses Spiritus lapidifici Krafft ist so penetrant, daß er auch die ins Wasser eingeschlagene Wale, auf welche Häuser gebauet worden, mit der Zeit in Stein verwandelt. In unsern Nieren und Blasen selbst generiret sich vielfältig ein Stein, der Tartarus hängt an den Zähnen, von dem Wein kommt der Weinstein, und der Krebs trägt im Kopfe seine wren Augen-Steine. Es sind aber unter den Steinen etliche Porosi, etliche Sond. Die porosi haben viel Hölen oder Pöcher, als der Bimsstein, Dopslein, ic. Unter den Solidis oder festen Steinen findet sich wieder ein Unterschied, das nemlich deren etliche glänzen, andere aber nicht; zu den glänzenden gehört der Marmor, Alabaster und Serpentin, zu denen aber die keinen Glanz haben, der Magnet-Probir-Stein, Schmelz-Feuer-und Weg-der-Kiesel-und endlich der Zelen-Stein. f. Lapis und Lex. Phil.  
**Stein-Eiche, f. Robur.**  
**Stein-Eppich, Macedonische Peterlein,** *Asium Macedonicum, Petroselinum Macedonicum vel Saxazule*, liebet rauhe, felsichte und an der Sonne liegende Derter; der Saamen kömmt zum Thierac.  
**Steinfall,** heist auf Bergwerken, wenn in der Arbeit ein festes Gestein vorfällt.  
**Steinflachs, f. Alumen plumosum.**  
**Steinflechten, f. Lichen petraeus.**  
**Steingrün, f. Berggrün.**  
**Steinhackel,** ist ein holgezielter Hacken, etwa zwey oder drittehalb Ellen lang, so ans Abstreich-Holz geschlagen, und damit der auf dem Werk schwimmende Abstreich abgezogen oder abgestrichen wird.  
**Stein-Alee, zahmer, f. Lotus; gemeiner, f. Melilotus.**  
**Stein-Kohlen, Anthracis, Carbonis Petra vel fossilis,** seynd eine aus Erde, Harz und Schiefer-Stein bestehende harte Substantz, welche, nach einiger Meinung, ein Saß oder Mutter des Stein-Oels; oder Olei Petra ist, so daher fast probabel scheint, weil man ein dergleichen Del davon übertreiben kan, welches dem gemeinen Petroles oder Stein-Oel in allem gleich ist, auch mit demselben einerley Tugenden hat. Sie kommen mehrentheils aus Engelland und Schottland, woselbst man dabey forschet, und die Stuben damit heizet, sie geben aber einen sehr bösen und corrosiven Rauch von sich, welcher der Brust und Lungen sehr gefährlich, und ohne Zweifel Ursach daran ist, daß, wie ein gewisser Engelländer meldet, der dritte Theil der Einwohner zu London an der Schwind-und Lungenucht sterben. Man findet aber auch dergleichen Stein-Kohlen in Teutschland, sonderlich in Ober- und Nieder-Sachsen, und zwar giebt es deren im Erz-Gebürge zweyerley Arten. Die beste Sorte ist, welche die Schmiede verbrauchen können, und sind die rechten Stein-Kohlen. Die andere Sorte ist ein Schiefer, den man zum einheizen der Stuben-Ofen braucht. Er brennet wie Holz, thut aber vor dem Gebläse nichts; da hingegen die rechten Stein-Kohlen das Gebläse haben wollen. Nach den See-Städ-

ten werden sie bey ganten Schiffs-Ladungen voll aus Engelland und Schottland gebracht, da sie denn eine gar angenehme Waarc für die Schmiede seyn, welche dieselben bey ganten Lasten und Tonnen zu ihrem Gebrauch aufkauffen. Den bösen Geruch der Stein-Kohlen zu temperiren, und auch die Kohlen selbst zu menagiren, so nehmen die Lütticher und Brabantereine Parthe Sein-Kohlen, flossen solche zu gröblichen Pulver, vermischen solches hernach mit Leim oder Thon, und bearbeiten es eben als wie den Mörtel oder Kalk, den die Maure-Leute brauchen, machen hernach aus der Massa kleine Kuchen, wie ein ziemlicher Leib Brod, lassen solchen im Sommer an der Sonnen wohl austrocknen, und legen des Winters einen solchen Kuchen im Ofen oder Camin, da es denn eine treffliche und langwährende Hitze von sich giebet, bey welcher die Braten sich wohl braten lassen, wie denn alle die Stein-Kohlen besser als die Holz-Kohlen hizen. Die Engländer von New-Castle oder New-Chatel kommenden Stein-Kohlen, werden für besser als die Schottischen gehalten, wiewohl diese leichter seynd, und deswegen auch, wenn man gute Kohlen heraus bringen will, mit den Engländerischen vermischet werden.  
**Stein-Krankheit, Calculus, Lithasis, la Gravelle,** ein also genanntes beschwerliches Ubel, ist entweder der Nieren- oder Blasen-Stein, von dem Ort, da er seinen Sitz hat, also genennet: Wird erslich in den Nieren generiret, allwo die käsichte, scharffe, saure, schleimichte und tartarische Materia allmählich zusammen bacet, erslich Gries wird, und denn, wenn dieser Gries sich coaguliret, einen Stein formiret. Was solcher nun dem Menschen, der damit befaßet ist, für einen Schmerzen verurursache, solches werden diejenigen, die daran laboriren, mit ihrem schmerzlichen Winden, Heulen und Winseln am besten exprimiren, und daraus, daß oft in der höchsten Extremität diese Krankheit auf den Schnitt hinaus läuft, zu erkennen seyn.  
**Steinleber-Kraut, f. Lichen petraeus.**  
**Steinmarck, f. Mergel.**  
**Steinmengen,** haben ein geschicktes Handwerck durch ganz Teutschland, die Gesellen finden auch in den angränzenden Königreichen Arbeit. Ihre erste Haupt-Lade ist in der Kaiserlichen Residenz Wien, die andere in Strassburg, und die dritte in Zürich. Ihr eigentlicher Werkzeug bestehet in Seil und Flaschen, zur Erhebung der Steine, it. See-Eisen, Heb-Stangen, Maas-Stab, Circyl, Winkelmaas, Dreyangel, Wey-Wage, Richtscheit und Schnüren, wie auch Kerten, Zwenzspitz und Kräulen, zu Behauung der Steine, und mehr dergleichen Geräthe. In oberwehnter Stadt Nürnberg machen sie ein kunstreiches dreysaches Meisterstück, 1) einen überlangten Chor, 30. Schube breit, und 46. Schuh in die Länge, der muß anfangs verbockstellet werden. Hierzu muß der Chor mit seinen angefangenen Pfeilern 60. Schuh hoch aufgeführt werden, und dieses Kirchen-Gebäu wird von dem jungen Meister nach dem verjüngten Maas-Stab



von Mabaſter gemacht, wie dann auch das Hockſtecklein in Holz, und die Maſch-Breter von Nienwerck verfertigt. 2) Werden zwey Chor-Reihen gemacht, eines davon mit 24. Schuh in der Vierung, das andere aber 24. Schuh lang und 16. Schuh breit, muß auch von kleinen Hölzlein verbackſtellet werden. 3) Muß der junge Meſter einen Riß von einem Privat-Hauſe, 50. Schuh breit, 70. Schuh tieff, und 52. Schuh hoch vorlegen, ſo mit vier Gaden ſammt Stiegen und andern angehörigen Stücken muß verſehen ſeyn, darüber er examiniret wird, und auf die ihm vorgehaltenen Fragen Red und Antwort geben muß. Ihre Arbeit beſtehet vornemlich die gebrochenen groſſen Bau-Steine, nach dem Winkel-Eſen, und nach ihrem Maas und Eirkel künſtlich zu behauen und zureichten, welche hernach die Mauer aufzunehmen pflegen, wiewohl ſolches in Nürnberg auch die Steinmeyer verrichten, wie ſie dann ganze Gebäude ohne Beuhülfe der Mauerer aufführen, deſſen auch wohl berechtiget ſeynd, und gleichen Werkzeug mit ihnen gebrauchen, nemlich außer denen oberzehlten noch groſſe und kleine Pickel-Hauen und Schuppen, Mauer-Rellen, Mauer-Hammer, Quadranten, Kaſten, Schuh-Karren, Eimer zum Waſſer tragen. Unſel zugleich machen des aufgetragenen Kalks, it. Riſt-Bäume, Breter, Sparren, und Stricke die Wände zu machen, wie auch Leitern zum auf- und absteigen, Trag-Zober und Mulden zum auftragen des zugerichteten Kalks, und was etwan ſonſt mehr zum Mauer-Handwerck erfordert wird, welches durchgehends ein geſchicktes iſt, wie ſie dann in groſſen Städten ihre Läden, auch einzelne Handwercks-Gewohnheiten, ſonderlich in Ober- und Nieder-Sachen haben, anderer Orten aber ſind ihre Handwercks-Gewohnheiten unterſchieden. Zum Meſterriß machen ſie ein Kreuz-Gewölbe, welches in der Vierung nach dem verſänten Maas-ſtabe vier Schuh haben muß, und von Mabaſter oder Kreiden verfertigt wird.

**Steinmoos**, f. Lichen petraeus.

**Steinöl**, f. Petroleum.

**Stein-Raute**, f. Mauer-Raute.

**Stein-Rödel**, ein ſchöner und lieblich ſingender Vogel, der allein in Steinweſen und alten hohen Gemäuern niſtet. Er hat die Größe einer Zippfrossel, einen dünnen länglichen Schnabel, am Hals und an der Bruſt Himmelblau, auf den Rücken und an den Flügeln ſchwarzlich. Er wird geſungen, wenn man einen ſeines gleichen, oder in deſſen Ermangelung, ein Käuslein in einem Kiefigen ſetzt, und da herum Leimſpindeln ſteckt, ſo bleibt er daran hängen.

**Stein-Salg**, f. Sal gemme.

**Steinſchneide-Kunſt**, f. Lithotomia.

**Steinſchneidung**, heiſſen den dem Verwerck, wo ſich das Geſtein am Salbande von dem Gange abſchneidet.

**Steinſchwamm**, f. Lapis Mexicanus.

**Steinſeger oder Pflaſterer**, welche das Pflaſter in einer Stadt zu machen und zu legen pflegen, haben zwar kein geſchicktes Handwerck, auch

in Nürnberg keine Lade, ſondern es wird von dem Magiſtrat dabeſſen iederzeit ein Meſter geſetzt, der 12. Geſellen und 2. Handlanger unter ſich hat, und muß ein Junge drey Jahre lernen. Ihre Werkzeuge ſind Pickel, Schaufeln, Eſſel, Meſſen, Beſen, Karren, Hammer und Schlagel. In andern Orten Teutſchlandes, nemlich zu Wien, Augsburg, Regensburg, Ulm, und mehrern dergleichen vornehmen Städten, haben die Pflaſterer ihre Lade, und Handwercks-Gewohnheiten. Ob ſie gleich durchaus und nirgendwo kein Meſterriß machen werden doch an vielen Orten, und ſonderlich in groſſen Herren Paläſten ſehr künſtlich Pflaſter von Marmor und andern ſeyn polirten Steinen gefunden, welche auch von gar kleinen und vielſtärkigten Steinen mit allerhand Figuren und Zierrathen bereitet ſind, die auch deſwegen wohl für ſchöne und künſtliche Meſterstücke gelten und paſſiren können.

**Stein der Weizen**, f. Lapis Philosophorum.

**Stein-Wurm**, f. Vermes lapidum.

**Stein-Wurzel**, f. Polypodium.

**Stein-zubrennen**, heiſſen auf Schmelz-Hütten, den Stein röſten, damit das von ihm enthaltene Silber das vorgeſchlagene Blei deſſen beſſer in ſich ziehen, auch dadurch um ſo viel deſſen beſſer geröſten, auch der Stein das in ihm enthaltene Kupfer im Wiederdurchziehen laſſen möge.

**Steis des Korbes verſetzen**, heiſſen die Hollarum, wenn die Salz-Körbe, biß über die weiteſten Löcher voll Salz geſchüttet haben.

**Steinſtein**, f. Coccyx.

**Stelechites**, iſt ein langer und des Fingers dicker Stein, grau von Farbe, und hat eine Geſtalt wie ein Stamm von einem kleinen Baume, daran die Aeste abgebrochen oder abgehauen ſind. Er kommt aus Teutſchland, und hat eben ſolche Krafft, als wie der Belemnites.

**Stelkonſt**, f. Algebra.

**Stella**, f. Sterne.

**Stella erratica**, f. Planeten.

**Stella fixa**, f. fixer Stern.

**Stella informes**, f. Sporades.

**Stella nebuloſa**, wird genennet, der bloß wie ein Wölcklein ausſiehet. Durch die Ferngläſer ſiehet man, daß viel kleine Sterne ſeyn einander ſind, die man mit bloßen Augen unmöglich unterſcheiden kan.

**Stella Polaris**, Stella maris. der Polar-Stern, der äußerſte Stern im Schwanz des kleinen Wagens, welcher dem Nord-Pol am nächſten iſt.

**Stellaria argentea**, f. Tormentilla alpina.

**Stellflügel**, f. Flügel.

**Stellio**, Franz. petit Laizard étoilé. Feuchſch, Stern-Lydechs, iſt eine Art der Endornen, welche viel kleiner iſt als die gemeine, auf dem Rücken mit kleinen Lätzlein wie mit kleinen Sternen bezeichnet. Sie halt ſich in den Buchern in den Mauern und lebet von Spinnen. Sie ſegelt alle Jahr die Haut ab, als wie die Schlangen, und ſetzt dieſelben auf. Ihr Biß iſt wohl nicht tödtlich, macht dennoch die Geſchickerten in dem Leibe dicke, betäubet auch die Sinnen: dawieder hiſſt der Thieras, oder die flüchtige



flüchtigen Salze. Dieses Thierlein führet viel Del und flüchtig Sals bey sich. Wann sein Fleisch gegessen oder zu Pulver gestossen eingenommen wird, machet es schmerzen und wiederseheth dem Giftte: könte auch wohl wieder den Biss des Thierleins selbst dienen. Diese kleine Eidechse wird lebendig in eine Büchse oder Schachtel eingeschlossen, und an den Kopf gebunden, wann einem das viertägige Fieber überfällt, so wird es dadurch vertrieben. Es wird auch in Del und Wein gesotten, die Nerven und Glieder zu stärken und zum zertheilen. Stellweg, wird auf Jagden ein Flügel genannt.

f. Flügel.  
Stelzen, sind auf Bergwercken die kucken Stützen, so unter den Schuben unter die Spießbäume gesetzt werden.

Stemmen = Eisen, seynd Meissel mit hölzernen Hülften.

Stemmen, heist bey den Tischern Löcher durchhauen.

Stemmen = Nadel, womit der Schuster an den Schuben die Seiten-Stemmen anmachet, und deswegen den Stemmering an statt eines Fingerhuts ansetzet.

Stempel, heissen auf Bergwercken starke Hölzer, die auf beyden Seiten tief eingeschnitten, und zwischen die Wand-Ruthen und Anfälle getrieben werden.

Stempel = Haniel, ist ein grosser Hammer, womit die Stempel angetrieben werden.

Stempelgraber, f. Münz-Eisen-Schneider.

Stendelmurzel, f. Orchis.

Stentorophonicon, f. Sprach-Rohr.

Stercoratio, f. Dünung

Stercometria, ist eine zur Geometrie gehörige Wissenschaft, welche die Gefässe und andere solide Körper abmisst. f. Math. Lex.

sterilitas, f. Agonia.

Sterling, vornahls eine Münze in Schottland, die ihren Nahmen von dem Ort bekommen, wo sie zu erst geprägt worden. Heute zu Tage ist es eine Münz-Rechnung, nach welcher in Engelland alle grosse Summen berechnet werden. Ein Pfund Sterlings hat 20. Schillinge, oder 4. Englische Kronen, und 1. Schilling hat 12. Pfennige Sterlings. Ein Schilling Sterlings macht nach unserm Gelde ohngefähr 6. bis 7. Groschen.

Stern = Anis, f. Anisum stellarum.

Stern = Brenn-Baum, so im Norderteile von America, auch auf Jamaica zu finden, gleichet einem Quitten-Baume gar sehr, ist doch viel grösser. Er ist voll breiter ovaler und gar sehr dunkelgrüner Blätter. Die Frucht ist wie ein grosser Apfel, und gemeiniglich mit Blättern so bedeckt, daß man sie kaum dafür sehen kan. Sie wird für eine gute Frucht gehalten.

Stern = Dent = Kunst, f. Astrologia.

Sterndistel, f. Carduus stellarus.

Sternen, Stella, sind dicke, und dem Ansehen nach runde Körper, welche an dem Himmel leuchten und sich zu bewegen scheinen. Deren etliche erscheinen an dem Himmel nur eine Zeitlang, und verschwinden alsdenn wieder, und diese nennet man theils neue Sterne, theils Cometen: andere aber erscheinen und

bleiben beständig. Dieser letztern sind zweyerley Gattungen, als Erraticae Stellae, das ist, Planeten, welche im steten Lauff sind, und grosse Wirkung auf Erden haben; und dann, Stellae fixae, oder stillstehende Sternen. Der lauffenden Sternen oder Planeten seynd, wenn Sonn und Mond mitgerechnet werden, an der Zahl sieben, und heissen; Sol, Luna, Mars, Mercurius, Jupiter, Venus, Saturnus, nach welcher Ordnung die sieben Tage der Wochen bezeichnet werden, nach der Ordnung aber, wie immer einer höher als der andere am Himmel steht, seynd sie von oben an als folget: Saturnus, Jupiter, Mars, Sol, Venus, Mercurius und Luna, welches der niedrigste ist. f. Math. und Philos. Lex.

Sternitides, heissen die drey letzteren unter den sieben wahren Rippen.

Stern-Leberkraut, f. Waldmeister.

Sternohyoides, sind ein paar Mäuslein, welche das Kehlsbein und die Zunge in die Höhe heben.

Sternon, Sternum, Xiphoidum os, das Brust-Bein, wird das knorplichte Vordertheil der Brust, vom Hals bis in die Herz-Grube genannt, welches voll Safft und Marck. Bey den Kindern bestehet es aus vielen, durch Knorpel von einander gesonderten Theilen, welche nach und nach wachsen und grösser werden, bis das ganze Bein seine gehörige Höhe und Grösse erlanget: alsdann bestehet es aus dreyen Theilen, und gleichet einem Dolche, da das oberste für den Knorpel, das mittlere für den Griff, und das unterste für die Klinge gerechnet wird. An dem untersten hanget der Schwerts-förmige Knorpel, Cartilago ensiformis.

Sternothyroides, wird das Paar Mäuslein genannt, welches das Obertheil der Luftröhre schliesst.

Stern = Schanze, f. Schanze.

Sternschneuzen, Sternschuß, f. Aporrogas.

Stern = Stein, f. Astroites.

Sternutatio, f. Niesen.

Sternutatoria, f. Psarmica.

Stetzel, heist auf Bergwercken, das Holz unter dem Hunde, darauf die Deichsel liegt.

Stettin, in Vor-Pommern, daselbst wird Buch und Rechnung gehalten, von etlichen in Sülden, Lübschen Schillingen und Pfennigen, von den meisten aber in Reichsthalern, Lübschen Schillingen und Pfennigen. 1. Rthl. hat 24. gute Groschen, 36. Lübsche Schilling, 48. Zwen-Dreyer, 72. Sun oder halbe Schillinge, 96. Dreyer, 144. Witten, oder 288. Firkchen. 1. Sülden oder 2. Drittel-Stück hat 16. gute Groschen, 24. Lübsche Schillinge 32. Zwen-Dreyer, 48. Sun oder halbe Schilling, 64. Dreyer, 96. Witten, oder 192. Firkchen. 1. guter Grosche hat 1. und 1. halb Lübsch Schilling. 2. Zwen-Dreyer, 3. Sun oder halbe Schilling, 4. Dreyer 6. Witten oder 12. Firkchen. 1. Lübscher Schilling hat 1. Zwen-Dreyer und 2. Pfennige, 2. Sun oder halbe Schillinge, 4. Witten, 8. Firkchen oder 8. Pfennige. 1. Zwen-Dreyer hat 6. Pfennige. 1. Sun oder halber Schilling hat 4. Pfennige. 1. Dreyer hat 3. Pfennige. 1. Witte hat 2. Pfennige, und 1. Firkchen ist 1. Pfennig.

M m m 3



Wennig. Zu wissen ist, daß da in Stettin der Kthlr. nach 36. Lütfischen Schillingen gerechnet wird, solches nach schweren Schillingen zu veruchen sey, 100. Pfund Hamburgisch, thun in Stettin 103. Pfund. Von Hamburg nach Stettin, und von Stettin, nach Hamburg wird wenig gewechselt, wenn aber ja gewechselt wird, so zahlen sie daselbst die Valuta mit neuen Pommerischen, Brandenburgischen, Sächsischen und Lüneburgischen Dritteln, und ist gemeiniglich der Cours à 130. Kthlr. neue Dittel, weniger oder mehr, pro 100. Kthlr. Banco-Geld, oder 125. Kthlr. weniger oder mehr, pro 100. Thlr. Courant- oder Cassa-Geld in Amsterdam. Weil sich auch eine Zeit her viel klein gemünztes Geld daselbst befinde, so ist zwischen selbigen und neuen Dritteln, einige Differenz von einigen wenigen pro Centum gewesen.

**Steur**, im Bergbau, ein Vertrag, so eine Grube der andern zu leihen schuldig ist, entweder daß sie ihr Wasser mit halten muß, und dieses heisset die Wasser-Steur, oder daß sie ihre Erz-Forderung durch den andern Freischacht verrichtet, und dieses heisset eine Schacht-Steur.

**Steuerruder**, Clavus, Gubernaculum, Gouvernail, ein langes, plattes und breites Stüch Holz, welches an dem hintern Theil eines Schiffes durch Hacken in Hölzen angehängt, durch den Ruder-Stock von einer Seiten zur andern angewendet, und durch solche Bewegung das Schiff in seinem Lauff zu einem Steuer-mann gelenket und gesteuert wird.

**Steuer-Bord**, senbord, heist bey der Seefahrt die rechte Seite des Schiffes, wenn man von Hintertheil nach den Vordertheil siehet. Die linke Seite wird Back-Bord genennet.

**Stibi vel Stibum**, s. Antimonium.

**Stich**, s. Nygma.

**Stich**, nennen die Schmelzer 1) die Materie, so bey dem Schmelzen von dem obern Herd auf einmahl in den Stich-Herd heraus fließt. 2) Der Aßus, wenn der Schmelzer in den Ofen sticht, oder den Stich thut.

**Stich Art**, s. Ascia perforatoria.

**Stich-Herd**, wird auf Bergwerken derjenige genannt, darein das Werk aus dem Ober-Herde fließt.

**Stich Holz**, ist ein 2. Arm dickes rundes Holz, einer Ellen lang, über welches der Stich durch das Gewölbe in der Ober-Brust des Vorder-Herdes formiret wird.

**Stich Pf.** hier, ist ein heilsames von unterschiedenen Ingredientien zusammen gekochtes Wasser, welches von denen Chirurgen über die Schäden gelegt wird, um allen besorgenden Zufällen vorzubauen, die sonst gern bey den Wunden sich einzufinden pflegen.

**Stich-Probe**, so mit dem Prob-Löffel aus dem Stich-Herd von dem Werke genommen wird.

**Stichschmelzen**, heist, wenn sie die Röhre mit ihren Vorschlägen, im Schmelz-Ofen wohl ansetzen lassen, hernachmals den Ofen öffnen, und ein Loch darein stechen, daß die gepoffene Materie heraus in das abgewärmte Spur-

fließt, da frisch Blei vorgeschlagen ist, welches vom Stein das Silber zu sich nimmt.

**Stich-Wand**, ist ein Stein, etwa einer Ellen lang, und ein Viertel stark, wird vor den hohen und trummen Ofen, oben von der Vor-sar-Wand, über den Herd, darunter der Stich hinein gehet, gelegt.

**Strickel-Geburge**, s. Geburge ist strickel.

**Stricker**, Acupidor, Brodeur, ein Handwerker-Mann, der auf einen Zeug von Wolle, Leinen oder Seiden, allerley Zierathen von Nadeln und Blumenwerck mit der Nadel arbeitet, und mit Gold, Silber, Seiden, Wollen oder Perlen verfertigt.

**Strickwerck**, s. Broderie.

**Strick-Wurz**, s. Bryonia.

**Striefel**, ist an den Schnarwerken das Theil von der Weisse, worinnen der Kopff mit dem Mund-Stich steckt, und worauf das Corpus der Weisse siehet; wodurch auch der Wind in das Rohrwerk getrieben wird.

**Striefel**, heist auch in der Hydraulik eine Röhre, in welcher das Wasser durch die Bewegung eines genau eingepaßten Stempels in die Höhe gehoben wird.

**Striegling**, Distelfink, Carduelis, Chardonniet, ein kleiner Vogel, mit bunten Federn, und einem gar angenehmen Gesang. Er nähret sich von allerley Samen, sonderlich von den rothen Disteln mit auf hohen Bäumen, zc. Sein Futter, wenn er eingefangen worden, ist Mohr-Lattich-Hanf- und Rübsamen, auch Hirsen. Wenn ein Männlein zu einem Canarien-Weiblein gelassen wird, zeugen sie eine Zwittr-Art, die um dem Kopff einen Stiegling, am Beibe aber mehr einen Canarien-Vogel gleichet.

**Striel**, ist der bekannte Handgrif an Blumen und Mechanischen Instrumenten: an den Häm-mern ist es ein Veas homodromus, dessen hypomochlion im hintersten Theil der Handfläche, vis movens aber im Vorder-Theil derselben ist. Es dienet nicht nur die Hämmer und andere damit anzuheben und zu regieren, sondern ihnen auch eine große Drift zu geben.

**Strier**, ein Weib, s. Taurus.

**Stigmata**, Mablzeichen, Brand-Mähler, sind

Flecken, die von einem gewaltsamen oder un-versehenen Brand, an des Menschen Leib gemacht werden, und müssen sonderlich jenen die Spitzbuben und andere Ubelthäter oft empfinden, wenn ihnen ein Brandmahl auf den Rücken, oder gar auf den Backen oder an die Stirn, als etwan der Stadt Wappen, wo sie bekräftigt worden, oder gar ein Galgen zum Zeichen, daß sie solchen wohl verdient hätten, gebrannt wird, wiewohl dieses ins Gesicht brennen, einigen fast unmenschlich zu sein scheinen will, indem des Menschen Ansehn von Gott dem Allmächtigen zu seinem Gleich-niß geschaffen ist, auch dessen Gestalt von dem Sohn Gottes ins Fleisch angenommen worden, daher auch in den Nechten Kaisers Constantini A. Summa 17. steht, daß man an den Händen, und nicht im Antlitz, welches zu dem Gleichniß Gottes geschaffen worden, die Malefanten zeichnen oder markiren solle; und im



St, welches  
ner Ellen  
vor denen  
der Vor-  
der Stuch

Stel.  
indwerfs-  
alle, Vemen  
n Bildern  
beitet, und  
oder Pers

bas Theil  
f mit dem  
as corpus  
Wind in

ine Kähre,  
weuung ei-  
die Höhe

charcommet,  
ren, und ei-  
nähret sich  
den rothen  
ec. Sein

werden, ist  
unen, auch  
zu einem  
zeugen sie  
Kopff einen  
Canarien-

Stimmen und  
den Häm-  
desen hy-  
Handfläche,  
derselben ist,  
und andere  
sondern ih-

Stähler, sind  
en oder un-  
den Leib ge-  
erlich jenen  
ter oft ein-  
ahl auf den  
oder an die  
open, wo sie  
nen zum Zer-  
net halten,  
ins Gesicht  
ich zu sein  
n Ansecht  
nem Gleich-  
st von dem  
immen wor-  
äusers Com-  
man an den  
ches zu deu-  
en, die Ma-  
solle; und  
im

im Codice de Penis, Titulo 47. steht: Kei-  
ner soll an der Stirn gemarcktet werden, die-  
weil man das zum Gleichniß Gottes erschaf-  
fene Menschen Gesicht nicht soll beschmigen  
und verderben.

Stille Pulver, f. Pulver.

Stillliegende Sachen, werden in der Mahle-  
ren genannt allerhand unbedegliche Dinge,  
als Instrumenta, Früchte, allerhand Speisen,  
Blumen, ic.

Stillstand, ist ein Pacum, so man im Kriege  
macht, und eins wird, daß man eine gewisse  
zeitlang nicht feindselig gegeneinander handeln  
wolle, obgleich die Ursachen des Kriegs nicht ge-  
hoben werden, und also, nach verfloßener Zeit  
die Feindseligkeit wieder angehet. f. Lex. Philos.

Stillzucken, f. Zucken.

Stlobara, f. Saufen. Stuhl.

Stimmer, heist an den Sack-Pfeiffen die obere  
Röhre, welche in der Mitten umgedreht wer-  
den kan, so lang bis sie den Thon bekommen,  
der zu dem clavi accordiret, aus welchen das  
Stück gehet, so man pfeiffen will. Der Sack-  
hat nur einen Stimmer, die Schäfer-Sack-  
Pfeiffe oder der gemeine Dodelsack hat zwey  
Röhren zum stimmen b f Das Hühnchen  
oder der kleine Du-elbuck auch zwey, das einge-  
strichene f und das eingestrichene c aber der  
Duden oder die rechte Sack-Pfeiffe hat drey  
Stimmer oder Röhren, so über sich gehen, das  
eingestrichene dis, das eingestrichene b und das  
eingestrichene dis.

Stimm-Hammer, bey den Instrumenten in der  
Musik, so mit messingenen oder stählernen Sai-  
ten besogen, braucht man den Stimm-Ham-  
mer. Er hat drey- oder viererley zu verrich-  
ten: 1) die eiserenen Zapfen, welche in sein Loch  
gehen, umzudrehen. 2) Diese Zapfen oder  
andere Zwecklein am Instrument einzuschla-  
gen, oder auch 3) wenn er als ein Zänglein ge-  
staltet, sie heraus zu ziehen. Endlich und 4)  
mit seinem gekrümmten Häkchen die Dehselein  
an den Saiten zu drehen, womit sie an den  
Zwecklein feste hangen.

Stimm-Horn, ist ein Instrument zum Stim-  
men der Orgel-Pfeiffen, so von Zinn oder  
Bley, und oben offen sind. Wenn die Pfeif-  
se oben soll erweitert werden, steckt man die  
Horn oder Trichter mit der Spitze hinein, und  
drückt diesen hohlen Conum ein wenig hinein:  
soll aber die Pfeiffe enger gemacht werden, so  
stülpet man das weite Theil darüber, und  
drückt sie ein wenig zusammen in der obern  
Öffnung.

Stimpler, f. Stöbhasen.

Stimulantia, reizende Arzneyen, werden  
diejenigen genannt, so zu den schwach-purgi-  
renden, als reizende dazzu gethan werden,  
sonderlich aber werden diejenigen darunter  
verstanden, welche zum Beschlaf Kraft ma-  
chen und anreizen, als ein guter kräftiger  
Wein, Aquavit, gewürzte Sachen, Mandeln,  
Vinacien, und alle Speisen, so einen guten  
Chylum geben.

Stinci marini, oder Scinci. See-Stint, sind kleine  
vierfüßige Thierelein, sehen den Cybelen äh-  
lich, halten sich meist im Wasser, doch auch

auf der Erden auf, kommen über Venedig,  
müssen schön, hart, weiß sein, und keinen Ge-  
ruch haben, werden meist zu Conseruativen  
zum Beschlaf gebraucht.

Stint, Aqua Phalotica, ic. Aphyra lacustis, ein ge-  
ringer und übel riechender Fisch, der dabero  
auch nicht viel geachtet wird, es sey denn zu  
Amsterdam und Hamburg, wie auch Bremen,  
allwo er häufig so wohl gekocht und aetachen,  
als auch gekratet gegessen wird. Man nen-  
net ihn dafelbst Sprung.

Stripes, ist der Theil des Gewächses, der zwischen  
den Aesten und der Wurzel steht, und bedeu-  
tet eben das, was Caulis heist.

Stirn, f. Frontis.

Stirn-Mäuslein, f. Frontalis.

Stirnrad oder Stenrad, ist in der Mechanic ein  
solches Rad, bey welchem die Zähne auf dem  
Rand des äußersten Umfangs herum, und mit  
den Diametris des Rads in gerader Linie stehen.  
f. Math. Lex.

Stern-Kriegel, ist ein hölzerner Kiesel, dadurch  
die Laffetten-Wände, an der Stierne, d. i. an  
dem sördern Theil derselben, gegen den Kopff  
des Stückes zu, zusammengehalten werden.

Stochastikos, stochasticos, Conjectura, die Muth-  
massung, die man etwan aus dem Zeichen der  
Krankheit haben möchte.

Stochastice, Ars conjectandi, die Muthmas-  
sumas: Kunst, ist eine Wissenschaft, die  
Wahrscheinlichkeit einer Sache, i. E. wer in  
einem Spiel mehr Hoffnung zu gewinnen  
hat ic. aus Mathematischen Principis zu de-  
terminiren. Pusch, Fermatius, Hugenius, Jac.  
Bernouille und Rimond de Montmort haben  
etwas davon geschrieben.

Stochel-Zangen, sind lange Stangen, darat  
oben ein breit Eisen, damit das vom Feuer ge-  
hobene Erz abgestossen wird.

Stod hat unterschiedliche Bedeutung. Bey  
den Buchbindern heist Stod ein Stempel,  
den sie auf die Bücher drücken. Schrankstod  
ist gleichfalls ein vielen Handwerkern sehr nö-  
thiges Instrument. Bey den Schifffern und  
Schmieden wird der Stod genennet, worauf  
der Amboss steht, ingleichen ein kleiner Amboss,  
und das mittelfte in einem Sperr-Herne.  
Stod heist auch an etlichen Orten das Ge-  
fängnis und der Block, in welchen des Gefan-  
genen Kisse geschlossen werden. Eine wohlver-  
wahrte länglichte runde eiserne Kiste wird bey  
den Kaufleuten ein Stod, und also auch ein  
öffentlich ausgelegter und wohlverwahrter Ar-  
men-Kasten genennet Einzahleicher Ererstod  
wird in dem Geflügel, sonderlich bey einer  
Henne, ic. bey den Fischen vornehmlich bey dem  
Schild-Kröten, wie auch bey dem Gersern,  
insonderheit bey den Schlangen gefunden.

Stod heisset in den Orgeln das dicke Bret, wor-  
innen die Pfeiffen feste stehen.

Stod heist in der Hammermünze, das Untereis-  
sen, so in dem Block befestigt ist.

Stod, wird auch in Land- und Garten-Bau  
gebraucht von einem Dienen-Stod, Rosen-  
Stod, Nelken Stod ic. Ingleichen ein  
Forn von den Stöcken, oder Stämmeln, so  
vom abgeschauenen Holz in der Erde übrig blei-  
ben.



Wenn solche ausgereutet werden, heißt es ein Feld ausstacken.

**Stoßfeder**, Boudelle, der äußerste Kiel an dem Flügel einer Gans, welcher etwas platter, kleiner, und härter ist als der andere daher er von einigen Schreib-Meistern vorgezogen wird.

Stodt-Barsche f. Kaul-Barsch.

Stod-Ers, ist ein mächtig Ers, welches zusammen liegt, und nicht eben zu Gange sezet, fällt zuweilen seiger nleder, und hat weder hangendes noch liegendes.

Stoet. Fisch, Onos, Oniscus, Asellus, ist ein be-  
kannter Fisch, welcher häufig auf unsern Norwegen  
gefangen, aufgedröht, und zu uns gebracht wird.  
Opprianus lib. 3. Halieu, vermeinet, der latei-  
nische Name Asellus, zu deutsch Meer-Esel, sey  
den Stoet-Fische darum tangelaget worden,  
weil sie träge, und in der Tiefe des Meeres  
lange Zeit, sonderlich im Sommer verborgen  
liegen, ja sich gar in den Sand verdecken, damit  
sie nicht möchten gefangen werden. Varro  
aber leitet solches daher, weil sie mit den Feln  
eine gleiche graue Farbe haben. Plinius nen-  
net die grosse Art dieser Fische Bacchos, wel-  
ches nach Jonstonii Meinung daher rüh-  
ren soll, weil sie entweder dem Baccho gewiebet,  
oder, weil der Dachs an ihnen dick und ab-  
hängig, wie bey den Wollhäusern sey.

**Stoekpisch-Holz,** ist eine Art von Farber-Holze, wächst in America um den Fluß de la Hache, an den Ufern der Flüsse und an feuchten Orten. Die Lonne wird im Lande um 7. bis 8. Pfund Sterling verkauft.

Stockholm, die Haupt-Residenz, und eine vor-  
nehme Handels-Stadt im Königreiche Schwe-  
den; dafeſt, und mehrentheils in ganz Schwe-  
den, wird Buch und Rechnung gehalten, in  
Thalern und Debr. Silber und Kupfer-Münze.  
1. Thaler hat 4. Marc, 32. Debr oder Endelte  
Rund-Stücke. 1. Marc hat 8. Debr oder En-  
delte Rund-Stücke. 1. Debr oder Rund-Stü-  
cke hat 4. Öhrlein. 1. Reichsthaler ist 3. Caro-  
linen, oder 1. Rthl. in courant. 1. thl. Caroli-  
nen ist 2. Carolinen, oder 3. thl. 24. Debr Kupfer-  
Münze. Die Carolinen sind doppelte, einfache  
und halbe, welche zu den Zeiten der Königin  
Christin, Christinichen genennet worden, 1. Ca-  
rolin hat 20. Debr Silber, oder 60. Debr Kupfer-  
Münze. 1. thl. Silber-Münze hat 32. Debr  
Silber-Münze, oder 3. thl. Kupfer-Münze. 1.  
Debr Silber-Münze hat 3. Debr Kupfer-Mün-  
ze. Die Marken sind nur eine eingebildeste  
Münze, nach welcher die andern gerechnet wer-  
den. 1. Marc Silber-Münze hat 8. Debr Sil-  
ber-Münze. 1. Marc Kupfer-Münze hat 8.  
Debr Kupfer-Münze. 1. Schlante hat 3. Debr  
Kupfer-Münze, und 1. Debr Kupfer-Münze  
gilt 2. halbe Debr. 1. Species Ducaten gilt 13.  
und 1. halben bis 14. Thl. Kupfer-Münze. 1. Spe-  
cies Rthl. gilt 6. thl. 24. Marc oder 192. Debr  
Kupfer-Münze. 1. species Thl. gilt 2. thl. oder  
64. Debr Silber-Münze. In species 1. Thlr.  
gilt 3. Carolinen 12. Debr. Gegen Banco wird  
alles nach Thalern Silber-Münze, Thl. Caroli-  
nen und silbern Debr bezahlt. Man findet  
gewöhnliche 1. Viertel und 1. Fünftheil Caroli-

nen, deren 4. und 5. auf 1. Carolin gehen, item 6. Dehr. Stücken, deren 10. auf 1. Carolin gehen, diese thun in Kupfer-Münzen 15. Dehr. 12. Dehr und 6. Dehr. In Gothenburg hat 1. Rthl. 6. Mark. oder 48. Dehr. und 1. Mark hat 8. Dehr Silber-Münze. 1. Rthl. in specie hat 8. Mark oder 64. Dehr Silber-Münze. In Weiser-Wyck hat 1. thl. in specie 3. und 1. Finstheil Carolinen. 6. Thaler Kupfer-Münze oder 63. Weissen. Weil in Stockholm 1. Rthl. Specie 6. Thl. Kupfer-Münze gilt, so ist demnach der Thaler Kupfer-Münze zu 3. Schillingen in Hamburger-Münze zu reduciren. Es wird sonken von Hamburg nach Stockholm, und von dar wieder anher wenig gewechselt, die Wechsel aber von Stockholm auf Hamburg laufen in Rthl. Banco, wosür sie die Valura à 24. 25. 26. Mark Schwedisch, weniger oder mehr, in Kupfer-Münze, pro einem Rthl. Banco rechnen und zahlen; trasiret aber Hamburg nach Stockholm, so werden die Wechsel auf Kupfer-Thaler gestellet, und selbige mit 4. zu Mark reduciret: wiewil Mark hernach für einen Banco-Thaler bedungen worden, dar-nach geschicket das Abschreiben in der Banco. Auf Amsterdamb wechseln sie in Reichsthl. Courant, zahlen aber die Valura à 23. 24. 25. Mark Schwedisch, weniger oder mehr, in Kupfer-Münze, pro 1. Reichsthl. Holländisch Cour. Geld. Ingleichen wechselt Gothenburg auf Hamburg und Amsterdamb à 24. 25. 26. Mark Schwedische Kupfer-Münze, pro einen Rthl. Banco, oder Holländisch Courant, und rechnen sie den Rthl. Silber-Münze pro 18. Mark in Kupfer-Münze. In Stockholm haben alle Wechsel-Brieffe nach Versal-Zeit 10. Discretion-Tage, in welchen sie ohnfehlbar bezahlet seyn müssen. Es wird in ganz Schweden nach dem alten Stylo geschrieben. Die Schmach-Pfunde in Stockholm kommen mit dem Hamburger Schmach-Pfunden überein. In Stockholm hat eine Schwedische leichte Last 12. Schiff-Pfund, eine schwere aber 18. und hat man im Königreich Schweden zweyerley Gewicht, als Eisen- und Fett-Gewichte. Nach dem Eisen-Gewicht werden alle schwere eiserne, kupferne und andere Kram-Waaren, nach dem Fett-Gewichte aber alle Eh-Waaren gerechnet, und machen nach dem Eisen-Gewichte, so wohl in Schweden als Pommeren 20. Dieß-Pfund 1. Schiff-Pfund, ein Dieß-Pfund hält 20. Markten, 1. Mark aber ist etwas weniger, als ein Pommerisch Schaal-Pfund, denn 17. biß 18. Schaal-Pfunde in Pommeren machen 20. Mark in Schweden, nachdem es wohl gewogen. 400. Pfund Schwedisch machen zu Leipzig 339. Pfund. Eine Last Fische ist 12. Tonnen, ein Faß Spanischer Wein ist 2. Hekt oder Pfaffen, Rheinischer Wein wird 1. Stock Faß auf 6. biß 8. Alm, Franz-Wein ein Faß von 3. Pungen auf 4. Dröböl oder 4. Quart gerechnet. Eine Woge Salm ist 165. Pfund, und eine Waage Glas ist 2. Küten.

Stoß-Probe, heißt beim Münz-Wesen das Geld, so der Guardein von ieder Münze zu sich nimmt und verwahrt.

Stoß: Rosen f. *Malva hortensis*.



**Stockung** des Gehlüts, *Stagnatio sanguinis*.

**Stock-Werk** heist, wenn ein Ers in der Breite sieben Lachter mächtig wird, und man daraus kein Streichen in der Länge erkennen kan.

**Stockwerk** heist in der Bau-Kunst so viel, als ein Etage oder Boden, daher sagt man im ersten, andern und dritten Stockwerk dieses Hauses.

**Stock-Fänge**, heist diejenige, womit die Stich-Proben erlebiget werden.

*Stoechas arabica*, **Stöchas-Kraut** und **Blumen**, bestehen aus länglicht runden, schuppierten Knöpfen, haben einen etwas bitteren Geschmack und starken Geruch. Sie kommen aus der Provinz Languedoc in Frankreich, und dürfen deswegen nicht mehr für ein Arabisches Gewächs gehalten werden. Dieses Kraut soll auch in sehr grosser Menge auf den Inseln Stoechades wachsen; gehet auch bey uns nicht allein von frischen, sondern auch vom alten Saamen auf. Die Blumen müssen noch an den ganzen Jahren oder Kolben zu befinden, und blaulich seyn: Denn sie diese ihre Farbe gar leichtlich verlieren. Sie werden wieder alle Haupt- und Nerven-Krankheiten sehr gerühmt.

**Stöckel**, heist auf Bergwerken das runde Holz am Ventil, mit 6. Löchern.

**Stöhrer** s. Böhnhäsen.

**Stöllner**, heist, der einen Stollen oder Stollort treibt und bauet.

**Stöpper**, werden auf Salz-Werken diejenigen genannt, welche die mit Salz beladenen Wagen auf der Seiten mit Stroh, oben aber mit Tuch, Matten, oder Decken verwahren, häselne Ruthen drüber spannen, und dieselben mit einem Strick, den sie ein Lauf-Seil nennen, zusammen binden.

**Stöpsel** s. Oberratoria.

**Stör**, *Acipenser* oder *Acipensis*, welches sein rechter Name, *sturio* oder *stora* aber nur nach dem Deutschen gedichtet ist, wiewohl es scheint, daß der Name *Stör*, a scrutando, vom Stöhren oder Nachsuchen herkomme, weil sein Rüssel lang, und zum Nachsuchen bequem ist: daher er auch bey G. Suencfeldio *Piscis scrutator* genennet wird. Der Leib des Störs ist zwar teres oder langrund, aber dabey fast dreieckig; indem der Bauch flach, und der Rücken spitzig ist. Von Farben ist er dunkel, der Rüssel lang, die vier Kiefen auf jeder Seite sind mit einem harten Deckel verwahret. Er hat gar kleine Augen, und sein Mund siehet am Untertheil des Rüssels ganz rund, und stets offen, ohne Zähne, mehr zum Saugen, als zum Kauen bequem. Vor demselben hangen gleichsam zur Beschüzung vier Zäfern, als ein doppelter Bart, und seine Flossfedern sind weislich, zweysitzen neben den Kiefen, zwey am Bauche, und eine auf dem Rücken, nicht weit vom Schwanzge. Er ist nicht über und über mit Schuppen bedeckt, sondern hat nur den Rücken lang hin etliche gar harte. Vom Kopf lauffet durch den Rücken bis an den Schwanz eine Enne Fingers dick, zu Bevestigung des ganzen Fisches, daher selbige Enne insgemein Störcke

genannt, und von den Köchen bey seiner Schlachtung aufgerissen wird. Der Stör, ist gleich wie der Lachs, ein Anadromiste, der zwar im Meer wohnet, aber aus denselben in die Ströme, zu seinem Wachsthum und grossen Verbesserung, austritt, nicht aber ohnellunterscheid in alle, sondern nur in die grössen, als in die Donau, den Rhein, die Elbe, die Oder, Weichsel, und dergleichen. Sein Fleisch ist weis, gelinde, nahrhaft, dem Munde lieblich, und dem Magen anheim. Jedoch ist ein grosser Unterscheid nach ihrem Geschlecht, Ort und Zeit zu machen.

**Stör-Rogen** s. Caviar.

**Störzer**, werden zu Halle bey dem Salzwerke diejenigen Leute genennet, welche die Enner mit der Sohle in den Kahn oder Trog umführen.

**Stösse**, heissen die 2. kurzen Seiten in einem Schachte, die sich meistens nach des Ganges Streichen zu befinden. Die andern 2. langen Seiten sind nach dem hangenden und liegenden zu.

**Stössel** s. Pistillum.

**Stof** ein Dantsiger Maas. Die Dantsiger Bierfässer haben 180. Stof, oder 81. Antwerpische Stop, oder 486. Pfund.

**Stoffen** werden in allen Ländern und Provinzen Asiens, wo es Seide giebt, fabriciret, ausgenommen in dem Königreiche Tripura, welches seine Seide nach China verkauft. Die meisten Stoffen werden in der Provinz Quantung verfertigt, und sind daselbst um billigen Preis zu haben, wie man denn Cento pro Cento gewinnen kan, wenn man sie aus der ersten Hand nimmt. Sie sind nichts anders als ein seidener Zeug, in welchen Blumen oder Figuren von allerley Farben gewircket werden. Man macht deren auch viel in Holland und Frankreich, allwo gleich wie auch in England nicht weniger allerley halbscheiden und halb wüllene Stoffe gemacht, und stark nach Wohlen und Moscau versandt werden.

**Stoici**, waren gewisse alte Philosophi, so die Gemüths-Neigungen in ihren Zuhörern zu dämpfen suchten. Ihre Beweis-Gründe lassen sich mit grossem Applaus lesen, und es haben unter andern Zeno, Epictetus und Seneca dieser Lehre beygepfichtet. Sie hätten vielleicht noch grössern Beyfall gefunden, wenn sie nicht in ihren Lehr-Sätzen die Maas überschritten, und dem menschlichen Leibe ein grösseres Joch aufgebürdet, als derselbe zu ertragen fähig scheint.

**Stollen**, sind auf Bergwerken Gebäude, so unter der Erden, wie ein Gang gemacht werden, durch welche man Wetter in die Grube bringet und das Wasser abführet, davon aber Stollen-Gerechtigkeit erlanget. Gemeinlich ist ein Stollen fünf Viertel oder anderthalb Lachter hoch, und 4. Werckschuhe breit. Wird mit 2. Häuern belegt, deren einer das Eisort treibet, der andere die Strossen nachbäuet.

**Stollen** enterben, heist, wenn ein ander Stollen sieben Lachter tiefer einkünmt, so hat der obere sein Recht verlohren.

St m m 5

Stollen



Stollen faſſen, heißt bey den Bergleuten denſelben auszuinnern.

Stollen-Gerechtigkeit erwirbet ein Stollen, wenn er 10. Lachter von der Lamm-Erbe feiger gerade mit seiner Wasser-Seige in eine Zeche kommt, derselben Wetter bringet und Wasser abführt.

Stollen-Zieh, ist ein Recht, dem Stollen zuge-  
lassen, daß er, wenn er mit seinem Orte in ei-  
ne Zeche kommt, möge 5. Viertel Lachter hoch  
von der Wasser-Seite über sich an die Gilstie  
und 1. Viertel Lachter in der Weite das Erz  
wegbauen, und in seinen Nutzen verwenden.

**Stollen-Barn**, ist ein schmaler Schubtarn, darinnen Berg und Erz in der Grube geführt wird.

**Stollen-Mundloch**, ist der Anfang oder Mund der Stollenstrecke, so vom Thal aus auf einen Schacht oder Gebäude getrieben wird.

Stollen: Sohle. Sohle des Stollens.

Stollen veräußert ist, wenn der Stöllner den Stollen nicht weiter treiben will, so wird eine Stufe geschlagen, dadurch verlieret er das Neundte, und bekömmt nur Wasser-Steuer.

Stollenweise fahren, heißt in der Grube mit dem Stollen fortgehen.

Stellen zuführen, heißt denselben etwas weiter machen.

Stolones, Neben-Schößlein, oder Sproßlinge, die an den Stämmen der Bäume und Stauden auswachsen.

Stolger Heinrich f. Bonus Henricus.

Stolz, Braut f. Epithymum.

**Stomacace.** Mundfaule, ist ein solcher bößer scorbutischer Zufall des Mundes, sonderlich des Zahn-Fleisches, daren das Zahn-Fleisch nicht allein verdirbt, aufweicht, und sich verliert, sondern auch die Zähne böß, schwarz und ruckelend werden. Es wird endlich, wenn es lang währet, so arg, daß es schwer zurecht, noch verbessert werden kan.

Stomachicos, Stomachica, hat zweyerley Bedeutung: 1) werden diejenigen Krankheiten hierunter verstanden, welche aus dem Magen ihren Ursprung nehmen. 2) Die Arzneymittel, welche in diesen Krankheiten gebraucht werden; man nennet sie insgemein Magenstärkende Sachen.

Stomachus, f. Magen.

Stomatica, trübsinnmachende Arzneyen sind, welche in nassen Geschwüren und feuchten Schäden gebraucht werden, z. E. Terra Gold-berg. Bolus alb armen. Litargyr. Cerussa, Minium, item solche Medicamenta, welche für die Gebrechen des Mundes dienen.

**Stomoma, Etabl.**

Stooter, ist eine Münze in Holland, welche drittheil Stiver gilt.

Stop, ein Antwerpisch Stop ist 6. Pfund. f.  
Roede.

**Stopinen, Stupa pyrotechnia**, sind eine besondere Art der Stricke, die man zu Abkündung der Feuermörcker Sachen gebraucht, absonderlich derjenigen, die sich erst nach einer gewissen Zeit entzündn sollen.

Stopf-Musclein f. Obturatores musculi.

Stopp-Holz, ist ein rundes Holz, daran oben

zubereiter Leimen gemacht, im Stichherde,  
damit die Schmelz-Hütten das Stich-Auge  
mücher maassfertig wird

Stopper, Boffe, in der See-Fahrt ein Ende eines Seils nicht gar lang, an den Enden mit gewissen Schleiffnoten versehen. Die Stopper werden gebraucht ein zerissenen Tau in Eil wieder zusammen zu flossen, welches in einem Treffen sehr nöthig ist.

Storax & Syriax, ist zweyerley Art, Liquida & Calamita, dieser Letztere ist allenthalben, vor andern Harzen wohl bekannt, kommt von einem Baum, welcher, wenn er verwundet wird, dieses Harz in Granis, bisweilen auch wohl nur ein hervor bringt, welches dann die Einwohner (wenn sie die Grana, die sehr schön fallen, nicht besonders sammeln wollen) alles unter einander mengen, und in grosse Stücke pressen, auch oft erst noch den besten Saft, als einen köstlichen Balsam, davon ausdrücken, und uns nur halb kräftigen Storax, der ganz holzern und trocken ist, im theuren Preis heraus senden. Der beste ist vor diesem in Nöbeln aus Egypten gebracht worden, weil dieses Gummi nicht an allen Orten zu finden ist. In Sicilien, Apulien und Frankreich ist er auch anzutreffen, sonderlich fällt in West-Indien schöner Storax, und in Ost-Indien, auf der Insel Ceylon finden sich zwar auch dergleichen Bäume, sie geben aber nicht alle Gummi. Der beste muß mit schönen, fast lauten und klaren Granis, röthlich, mit etwas weiß untermischt seyn, und einen dauerhaften lieblichen Geruch haben. Rother Storax, so solcher sard und wohl riecht, ist es ein Anzeichen, daß er noch nicht alt ist, und noch viel Saft hat; er wird auch sonst schwarzer Werrauch genennet.

**Storax liquida**, komt eben von demselben Baum her, wird aus dessen Rinden und Blättern gesotten, und zu einem fettigten äßen, braunen Gummi, welches stetig weich bleibt, und doch fett ist, eingesotten, und in Gäßlein daraus geschickt. Er hält sich am besten, wann oben auf etwas Wasser geschüttet wird. Das was im Sieden von Rinden und Holz zurück bleibt, wollen einige für Cote, Thymiamaris be halten, welches auch wohl zu glauben.

Storch, Storch, Kbeher, Adebay, Ciconia, hat einen gewissen dem Kranich und Reiher mittelmäßige Größe, weiß und schwarze Federn, sehr lange, bittre und rothe Füße, wie auch einen langen rothen und dicken Schnabel, aber eine gar kurze, und nach des Plinii Meinung gar keine Zunge. Die jungen Störche hingenaben graue Füße und Schnäbel, in England soll man zu keiner Jahrszeit von dem Störchen etwas wissen, sonst aber werden sie in Teutjland und fast in ganz Europa gefunden. Sie setzen ihre Nester gerne auf hohe Gebüde, Schorsteine und alte Gemäuer, kommen mit dem herannahenden Sommer zumus, und ziehen im Augusto gegen den Herbst wieder weg, wohin aber, und in was für ein Land, ist noch bis heutiges Tages ungewis; es gehet aber der meisten Meinung dahin, daß sie ein wärmeres Land suchen; doch berichtet



**Composulgosus**, daß man in Lothringen bey einem See öfters große Hauffen Störche gefunden, welche man als halb erstorben heraus gezogen, und von Stund an wieder lebendig werden, so bald man sie in ein dabey gelegenes warmes Bad gesteckt, und erwärmet. Ihre besten Speisen sind Krötsche, Schlangen, Eydern, Fische und andere so wohl vergiftete als unvergiftete Thiere, welche sie aus den Seen, Möräsen, Wiesen und Auen heraus suchen. Von diesem Vogel rühmet man sonderlich die Liebe der Eltern gegen die Jungen, und dieser wieder gegen jene. 2) Die Treue gegen ihren Hauswirth. 3) Die Dankbarkeit gegen ihre Gutthäter. 4) Die Keuschheit, und 5) die Wachsamkeit. Ihr Fleisch pflegt man, bey uns nicht zu genießen, sonst aber wird der ganze Storch, und dessen Theile in der Medicin gebraucht.

**Storch-Blech**, **Sturz-Blech**.

**Storch-Schnabel** s. **Geranium**.

**Storch-Schnabel** heißt auch ein Instrument, welches aus 2. Parallelogrammis besteht, und einen Riß zu vergrößern und zu verjüngen dienet. Einige nennen es auch einen Affen, und **Pantographum**.

**Stoß**, ist auf Bergwercken, 1) der Ort, da die Stroffen sich endigen, und nicht weiter verschrämet ist. 2) Wird auch ein Stoß genennet die Marckscheide in der Grube, da die Zeche ein Ende hat.

**Stoß-Eisen**, ist ein Eisen, so 3. Quersfinger breit, 2. Finger dick, und drittehalb Spannen lang, an einem langen hölzernen Stiel befestiget, damit werden die Ofenbrüche, nach dem Abblasen ausgestochen.

**Stoßen**, und **anknossen das Gefüße**, ist einerley.

**Stoß halten** ist, wenn man in einem Schachte dessen Länge und Breite nach abteuffet, und in keinem Stoß ausbrechen noch ausschramen darf.

**Stoß-Hölzer**, sind diejenigen, damit das Gefüße gemacht und gelassen wird.

**Stoß-Koln** oder **Kolben**, ist ein dick Holz, mit einem Stiel, damit der Herd dicht gelassen wird.

**Stoß-Laden**, sind bey den Fischern von allerhand Ecken starke Stücke Hölzer, deren sie sich zum Gehrung-stossen gebrauchen.

**Stoß-Schreiben**, sind runde Eisen, vorne an der Deichsel vor den Rädern.

**Stoß-Zangen**, sind lange Stangen, daran oben ein breit Eisen, damit das vom Feuer losgebrannte Erz los gestossen wird.

**Storoba**, ein also genanntes Japanisches Gewächs, so auf den Stein-Klippen und alten Bäumen wächst. Es ist solches fast eine Art von **Scolopendrium** oder Hirsch-Zungen-Kraut, die Wurzel ist brauner Coaleur und sehr feucht. Die Japaner machen solche ein, und nennens alsdann **Saccasi**, welches sie häufig bey ihren Fischen essen.

**Strabilissmus** oder **Strabismus**, das Schielen der Augen, wenn die Pupilla von der Mitten abweicht, so daß sie auf einer Seite mehr als auf der andern scheint, und das Aug die Objecta seitwärts ansehn muß: Dieses Unglück rüh-

ret her, wenn die Musculi der Augen an einer Lähmung oder Krampff laboriren, oder aus übler Gewohnheit verdrehet sind, daß sie durch ein verkehrtes Lager mehr zusammen gezogen, oder ausgestreckt werden, daß sich das Auge nach der einen oder der andern Seite hinbeugen muß.

**Strahl**, s. **Radius**.

**Strahl**, s. **Blut**, und **Lex. Philos.**

**Strahl**, **Tendon**, heißt bey den Hufschmieden der mittlere Strich in des Pferdes Huf.

**Seramonia**, **Grech**: **Apffel**, dieses Gewächs ist zweyerley, groß und klein. Das erste heißt man **Seramonia**, **Stramonia Pomum** vel **Solanum spinosum**: Das andere nennet man **Jagel**: **Kolben**, **Stachel**: **Nüsse**. **Solanum somniferum**, **Nux metella**. Beyde Arten sind anfangs aus Orient heraus kommen, nunmehr aber werden sie hin und wieder in unterschiedenen Gärten gekült: Das ganze Gewächs, sonderlich aber die Apffel und Samen haben eine Schlas-bringende und dummachende Eigenschaft. Diesem Gift widerstehet der Theriac, Solus, Armena und süßes Mandel-Öl.

**Strand-Recht**, **Grund-Recht**, **Droit de bris**, heißet das Recht, vermöge dessen der Landes- oder Strandes-Herr die Güter derer, die Schiffbruch erlitten, sich zu eignet. Es ist meistentheils in Europa abgeschafft.

**Strangulatio**, **Zuschnürung der Kehle**: daher heißt in der Medicin **Strangulatio uteri**, die Mutter-Beschwerung oder Mutter-Erstickung, weil die Patientinnen, wenn sie sich erhohlet, sagen, es wäre ihnen nicht anders, als wenn ihnen die Lufft-Röhre mit einem Stricke zugeschnitten gewesen. s. **Hystericos**.

**Stranguria**, **Kalte Pisse**, **Sarnwinden**, ist eine Beschwerde, wodurch der Mensch unablässig und mit grossen Schmerzen den Harn zu lassen angetrieben wird, welcher doch nicht häufig, sondern nur Tropfen-weis erfolgt. Die Ursach dieser Beschwerung ist eine krampfartige Zusammenziehung der Blasen, welches geschieht, wenn die Nerven, aus welchen das innere Häutlein der Blasen besteht, von scharffen Urin, Enter, Stein und Grief, ingleichen eingeschlossenen Winden sich zusammen ziehen, welches ohne grossen Schmerzen nicht geschehen kan; und weil der Urin, so bald nur dessen ein wenig von den Nieren in die Blasen kömmt, vermittelst derselben Zusammenziehung durch die Harn-Röhre ausgeleeret wird, so kan solcher nicht häufig, sondern nur Tropfen-weis hervor kommen.

**Serape di corde** oder **Serapicorde**, der Schnappgalgen, **Schnellgalgen**.

**Strasse**, **Frerum**, **Darrol**, heißt in der Seefahrt eine tiefe Meer-Enge, insonderheit aber diejenige bey Gibraltar, so der Eingang ist in das Mitteländische Meer.

**Stratificatio**, **stratificiren**, ist eine Chomische Arbeit, dienet zum camentiren, und geschieht, wenn man einen Theil eines Pulvers oder corrosivischen Materia auf den Boden des Tiegels thut, und darauf ein Theil der Materie,

da



die man will corroboriren lassen, zerbeißen oder auch bissen läßt, darauf thut man wiederum von dem corrosivischen Pulver, hernach von der Materia, und also fährt man fort Stratum super Stratum, Schicht auf Schicht, oder ein Bett auf das andere zu machen, und höret endlich mit dem corrosivischen Pulver auf, wie man damit angefangen.

Statiores aquatica, f. Arabben: Alan.

Stratores, möchten Plasterer oder Steinbrücher zu verteußchen seyn, weil aber Tarruntanus solche unter die Römischen Künstler mit setzt, als bemühet sich Herr D. Beyer in seinem Traktat de Instrumentis Opificum, cap. 6. §. 40. diesem Wort eine andere Deutung zu geben, und kommt erstlich auf die Stratores Laguncularum, welche Herr Lutherus Schöber oder Kellermeyer, die in dem Keller den Wein zu rangiren haben, nennet. Weil aber auch diese Leute keine Künstler seyn, so kommen die Stratores equorum bey ihm in Consideration, ob etwan diese möchten darunter verstanden werden, als deren Amt ist, ihrem Herrn das Reit-Werdt zum Vortheil anzuführen, zu teutsch ein Sattel-Knecht, wie also an dem Persischen Hof eine eigene Schul deswegen aufgerichtet, deren Haupt der Tzelander Bascha ist, oder der oberste unter denen, welche dem Könige die Pferde vorführen und zum Auffitz halten müssen, Vide Olear. Persian. Reie-Beschreibung lib. 5. c. 37. p. m. 673. wodurch denn, weil solcher gestalt dergleichen Sattelnknechte Kenntnis von den Pferden bekamen, und die Römer bewogen worden, solche nach den Provinzen abzuschieken, die Reit-Zug- und Artiglerie-Pferde, welche die conquirte Länder liefern mußten, zu probiren und auszufuchen, wofür sie dann nicht mehr als einen Schilling für ihre Mühe fordern durfften; allein dieser Einfall gefallt ihm auch nicht, weil Tarruntanus Künstler, und keine halbe Ros-Kämme aus ihnen macht, schließet derothalben §. 41. weil diese Leute zum Krieg geböret, so müßten es Weg- und Steg-Commisarii, oder solche Leute gewesen seyn, welche die Wege, wo die Armee durchgezogen ist, haben müssen ausbessern und alle Hindernisse aus dem Weg räumen lassen.

Stratum super Stratum, in der Chymie, wann man immer eine Schicht oder Lage um die andere macht, f. oben Straticatio. Dieses wird insgemein mit s. s. s. angezeigt.

Strauben, vom Gejäh, heißen die Bergleute die kleinen abgeschlagenen Bißgen Eisen an Schlägel und Eisen.

Strauben, die Bergleute fügen, das Gebürge schiebet die Tragniempel und drückt groffe Strauben dran.

Straubezeug heist ein Wasser-Rad an einer Mühle, da die Schaufeln oben an der Stirne eingesetzt sind.

Strauch, f. Frutex.

Strauß-Vogel, *Sruthio*, *Sruthiocamelus*, wird häufig in den warmen Ländern Africa gefunden, mit Pferden verfolgt, und gefangen. Die Leute daselbst nennen ihn Nama, und ist er unter allen Vögeln der größte; zumahlen man etliche darunter findet, welche höher sind, als

ein Mann zu Pferd. Ihr Kopf, welcher rund und klein ist, hanget an einem Hals, der drey bis vier Fuß lang ist. Der Leib ist groß und rund, die Flügel und Schwänze haben groffe Büchel schwarzer, grauer und brauner Federn, welche lesteren gar hochgehalten und sehr gesucht werden. Es können aber diese Vögel nicht fliegen, denn der Leib ist zu schwer, und die Flügel zu kurz, gehen aber so geschwind, als ein Pferd in vollen Galop laufen kan. Ihr Schritt ist einem Trab gleich, sie haben gebaltene Füße, zwischen welche sie Steine nehmen, und solche nach denen, welche sie verfolgen, werffen. Man wil vorgeben, ob legten sie ihre Eier in den Sand der Wüsten, und wären dabei so vergessen, daß sie dieselben hernach nicht wieder finden könnten, dahero die andern Straußen Weiblein, die von einem Ort zum andern laufen, sich drauf setzen, und dieselben ordentlich ausbrüten. Allein die Einwohner von Bugia erzehlen es ganz anders, und sagen, daß die Straußen ihre Jungen ausbrüten, und ihre Eier eimig anschauen, welches das Weiblein und Männlein eins ums andere verrichten, und so lange das eine brütet, suchet das andere die Speise. Sie sind taub, und dieses macht, daß sie vielfältig im Schlaf gefangen werden. Sie meinen auch, sie hätten sich gar wohl vor denen verwahrt, die sie verfolgen, wenn sie den Kopf nur hinter das grüne Laub verstecken. Die Einwohner des Landes treiben großes Gewerbe mit ihren Eiern, entweder Gefäße daraus zu machen, oder dieselben in ihre Kirchen und Mosqueen aufzuhängen. Der Handel aber mit ihren Federn ist noch einträglicher, indem sie von den Europäischen Kaufleuten aufgekauft und wohl hunderterten Pflerrathen daraus gemacht werden. Die gemeine Rede von diesen Strauß-Vögeln ist diese, ob solten sie Eisen verdauen können, allein, solches paßirt mehr für eine Fabel, als Wahrheit. Sie schlucken zwar Eisen ein, und die Steine gar häufig, aber sie verdauen solche harte Dinge keinesweges, sondern geben solche entweder, wie sie es eingeschluckt, wieder von sich, oder crepiren auch daran. Seltsam ist es an den Strauß-Vögeln, daß sie allemahl in gerader Zahl antreffen, nemlich 2. und 2. oder 4. und 4. Wenn die Araber einen Strauß verfolgen wollen, so galoppiren sie fein gemacht auf ihn zu, nach 2. Stunden reiten sie stärker, und der Vogel muß auch stärker laufen, denn fliegen kan er nicht, weil seine Flügel gegen den Leib viel zu klein sind. Er wird aber bald müde, also daß es leicht ist, bey ihn zu kommen, und ihn mit der Fangen auf den Kopf zu schlagen, daß er niederfällt und seinen Geist aufgibt. Hier merket man abermahl etwas sonderliches, nemlich die Araber schneiden dem Vogel, wenn er getödtet, ein Loch in die Kehle unter welchen ihm der Hals feste zugebunden wird, hierauf nehmen ihn 3. oder 4. Männer und schütteln ihn hin und wieder, wie man es zu machen pfleget, wenn man das Wasser in einer ledernen Flaschen klar machen wil; wenn sie nun merken, daß sie lange genug geschüttelt, binden sie die Kehle wieder auf, und als-



denn kauft durch das gemeldte Loch eine Quantität von Fettigkeit, gleich der Butter, oft zu 20. Pfunden. Von dieser sagen sie, daß das Fleisch im Leibe sich durch sothanes Schmelzen meist in solche Fettigkeit verwandelt, daß oftmals von dem Vogel nichts überbleibet, als die Haut und Knochen. Das Fleisch des Vogels ist bey den Wehren, Egyptern und Arabern eine niedliche Speise, ich will aber den gemeinen Mann verstanden haben, denn große Herren werden von einem Strauß nichts anders genießen, als das Gehirn, dannenhero der tyrannische Kaiser Heliogabalus auf jenes Gift-Gebot sehr viel muß verwandt haben, auf welchen er den Kaiser 600. Strauß-Köpfe präsentet hat, um das Gehirn daraus zu genießen.

**Straussen: Ey**, f. Ovum Struthionum.

**Straza** f. Manuale.

**Strebe**: Pfeiler, *Erisma*, *Contreforte*, ist eine Stütze, welche eine Wand unterstüzt, und hält, daß sie nicht einfallt.

**Strecken**, auf Bergwerken, sind Derter in der Grube, welche wie ein Stollen getrieben werden 1) daß man Gänge überfahren will, 2) Erg ausbaue, 3) einen Wasser-Lauf machet, welches eine Wasser-Strecke heißt, oder 4) die Berge oder Erg an das Gölz: Ort darinnen läuft, welche letztere einer Förder-Strecke item Zuförder-Strecke genennet wird.

**Strecken**, heißt bey den Schlossern, das Eisen der Länge nach durch das Schmieden ausdehnen und verlängern.

**Strecken** halb zur Sand, und halb über den Arm, heißt halb ins hangende und halb ins liegende strecken.

**Streck: Gestänge** f. Gestänge.

**Streichen**, ist bey den Schnarwercken in den Orgeln gebräuchlich, wenn man das Blatt oder die Zunge auf dem Mundstück so streicht, daß es genugsame Luft behält, und so weit aufstehet, daß es dem Winde nicht zu hart und nicht zu schwach wird.

**Streichen des Ganges**, ist bey den Bergleuten ein Strich oder Linie, und diejenige Nachlese des Compasses, entweder über sich streichend oder zu Tag ausgehend, entweder gerade zu auf Morgen, Abend, Mittag oder Mitternacht, oder zwischen denenselbigen einen befindlichen Theil, stehend, oder spat flach: oder Morgensweise.

**Streich: Holz**, ist das den Fächern entgegen gesetzte Holz: zu Soplar nennen sie es Haupt-Holz.

**Streich: Holz**, ist ein fast eine halbe Elle langes, und fast einer Querband breites Holz, oben mit einem runden Loch oder Däumling, vermittelt dessen der Wäcker die Schlämme, von den obern zwey Platten, durch hin und her bewegen, vom reinen Schlich oder Ergen sondert und also reinigt.

**Streich**, 2.ammel auf Glashütten, ist ein Eisen, einer guten Spanne lang, und 4. Finger breit, auch eines starken Messers dick, wird zu Schlichtung der Ober- und Untertheile der Gläser gebraucht.

**Streich: Meissel**, ist ein langes spitziges Eisen,

daran ein Stück Holz in die Quer gemacht ist, die Maart und Schlacken vom Werc oder Stein abzustreichen.

**Streich: Model**, ist ein Holz mit zweyen Kiegelein, und in den Kiegelein ein Stoff, welchen man nicht eben kan Es wird gebraucht das Holz in einer Breite zu reissen.

**Streich: Model**, f. Probier: Model.

**Streich: Net**, *Nacht: Net*: Tonnelle. Ein Net 60. oder 70. Schuhe lang, und bis 24. breit mit einem Sack in der Mitten, und an beyden Enden mit langen Stangen ausgebreitet. Neben dem untern Rand mügen Federn oder Späne angehängel werden, die Vögel aufzuschrecken. Wann man es gebrauchen will, ergreifen ihrer zwey die Stangen und strecken das Net nach der Länge aus, der dritte trägt den Sack, also schleiffen sie das Net schräg, und mit dem untern End dicht an der Erden, und gehen den Acker lang hinauf und wieder herunter, und wenn etwas aufflattert, legen sie das Net nieder, würgen den darunter gefangenen Vogel, heben ihn nebst dem Net auf, und gehen weiter, Dieses muß bey Nacht, und im finstern geschehen, denn bey Mond-Schein wird nichts ausgerichtet. Diese Art Netze wird eigentlich nur auf die Lerchen gebraucht, weil aber leicht Wachteln, ganze Vögel Rebhühner, auch junge Hasen damit beschlagen werden, ist außer dem Herrn des Wildbahns, niemand befugt mit denselben zu gehen.

**Streich: Spatel** f. Hypalepton.

**Streich: Stein**, ist ein kleiner feiner Schleiffstein, das Handwerck: Eisen: Zeug drauff scharff zu machen.

**Streich: Winkel** f. Angle flanquant.

**Streifen**, f. Seria.

**Streifen**, *Fiscia*, *Bande*, ist in der Bau-Kunst ein großes gerades Glied, welches vornen senkrecht abgeschnitten, und zur Vorsetzung den 10den oder 12ten Theil der Höhe hat. f. Mach. Lex.

**Streifen**, den Raub: Thieren den Walg abziehen.

**Streich: Jagen**, heißt, da man wegen grossen Wildprets entweder einige Nege gesellet, und darauff zutreiben läßt, oder man heisset dieses auch Streiffen ziehen, wenn man einen Sau: FINDER laufen läßt, und wenn er Säue antrifft, man alsdenn dieselbe mit grossen Englischnen Hunden hege.

**Streit: Kolbe**, ein kurzer Stab, oben mit einem eckigten Knopf. In Ungarn, Pohlen und der Tartarey werden sie von den hohen Officiren, als ein Zeichen ihrer Würde geführt und Puzyan genennet.

**Streptolus affeatus**, ist eine bläßliche Krankheit, welche von Winden herkommt, und die in den Alp: Gebürgen nicht ungemein ist, da im Gesicht, Halse und an den Armen, von der Ausdehnung herer Winde ein Geschwulst entsteht, welche wenn man sie anrühret, ein Geräusch machet wie eine trockene Schweins- oder Rinds-Blase, die nicht gar stark aufgeblasen ist; und wird mit dem Rauch von Myrtens Blättern curiret.

**Stretto**, wird bey den Kaufleuten gebraucht,



wenn Mangel am Gelde, oder eine Waare rar ist, dagegen Largo, wenn dessen überflüssig vorhanden.

**Seria**, eine Streiffe, heist bey den Chymicis die Linea, welche ein abnimrender liquor an dem Glase hinter sich läßt. **Seriatu** heist, was mit Holzschlen gemacht oder gefärbet ist. **Seria** heist auch die Höle an der Kehle. **Seriata frons**, eine gerunkelte Stirn. In der Architectur heissen **Seria** oder Zwischen-Stäbe die erhabenen Theile, zwischen den Ausbölungen des Schafts einer Säule. s. **Seriges**.

**Seriges**, *Cannelures*. Ausbölungen, sind in der Bau-Kunst Vertiefungen, die am Stamm oder Schaft der Säulen rings herum von unten an bis oben gemacht werden, und mit ihrer einwärts gehenden Rundung den vierden, dritten oder halben Theil eines Circuls vorstellen. s. **Matth. Ley**.

**Stribord**, s. **Stener. Bord**.

**Strich**, Route, der Weg oder Lauff, den ein Schiff auf der See nimt, und darauf es anlegt. Also sagt man, den Strich nach Norden zu nehmen, den Strich verändern, u. s. w.

**Strich**, Area, *Aire*, *Rumb*. In der Seefahrt wird die Compas-Rose in 32. Striche, nach den 32. Winden abgetheilt. So weit nun des Windes Lauff von dem Strich, den das Schiff hält, abweicht, so viel Striche Windes sagt man das das Schiff habe. Z. E. wenn das Schiff Norden anlegte, der Wind aber aus N. N. W. wehete, hätte das Schiff 6. Striche in seine Segel; weil nemlich auf der Compas-Rose zwischen N. und N. N. W. nach 6. Gegenden, durch eben so viel Striche angezeigt werden.

**Striegel** heist bey dem Bergwerck derjenige Zapfen, der auf dem bloßen Hertz unter dem Gefälle steckt, vermittelst dessen man, nach Belieben, mehr oder weniger Wasser ins andere Gefälle geben kan: it. der Zapfen um Leiche.

**Stringentia**, s. **Adstringens**.

**Strix**, s. **Zwischenstab**.

**Strix**, *Frankösch*, *Frelaye*, *Efraye*, *Teutsch*, *Bäuzlein*, eine Gattung der Nacht-Eulen. Dieser Vogel ist so groß wie ein Huhn, und an Gestalt schier einer Eule gleich. Er ist mit weissen Federn bedeckt, und unter dem Bauche schwarz gefleckt. Der Kopf ist groß und rund, gar fürchterlich, mit Federn umgeben, welche in die Höhe stehen. Sein Schnabel ist krumm, als wie ein Haken, und weißlicht: die Weime und die Füße sind rauch, und mit Federn bedeckt: die Klauen sind krumm und weißlicht: sein Geschrey ist gräulich: Er hält sich gerne auf wo es bergicht ist, um die See herum, und bey den Ziegen-Ställen. Dann er hehrig ist nach dieser Thiere ihrer Milch, und langet sie aus, wann er dazu kommen kan. Er fähret viel flüchtiges Salz und Del. Sein Fleisch ist gut vor Lähmung der Glieder und vor Bräune, wann es gedörret und zu Pulver gelassen, von einem halben Quinlein, bis auf ein ganzes auf einmahl gebrauchet wird. Sein Fett erweichet und zertheilet, dient zu Stärkung der Nerven, wenn es äußerlich gebrauchet wird. Die Galle reiniget und nimmt die Flecken auf der Haut hinweg.

**Strobile**, ein zusammen gedrehtes Stücklein Leinwand oder ein Pinfel.

**Stroh**, *Jiebel*, *Regale*, ein Musicalsches Instrument, welches aus 17. viereckigten Stöcken von Buchen- oder andern wohl ausgebrockneten Holze, besteht. Die Stöcke sind von unterschiedener Größe, in einer solchen Proportion, daß ein jeder einen besondern Thon hält. Sie werden auf 2. Faden gezogen, mit kleinen Kugeln von einander geordnet, über 2. zusammen gebundene Rosten von dünnen Stroh gestreckt, und mit dünnen Stäben, an deren Ende ein kleiner Knopf, geschlagen.

**Stroh-Jungen**, werden die Jungen zu Halle genannt, welche die Wagenläder, außer ihren Knechten annoch halten dürfen.

**Strombi caudati albi**, weisse Dägen, sind eine Art der Nadeln oder spizigen Meer-Schnecken-Häuser.

**Strophos**, ein heftiger Schmerz, Grimmen und Winden in den Gedärmen, bey der Colic oder Darm-Gicht.

**Stroß**, Art, werden Stroffen genennet in einem Gange, der verchramt ist.

**Stroß**, Bäume, sind 1) die ausgezimmerten Bäume bey dem Feld-Gefänge, darzwischen die Schwingen des gedoppelten Feld-Gefanges gehangen werden. 2) In Höhlen werden zu einem jeden Trum-Seil, dergleichen zwey Stege oder Stroß-Bäume vom Korbe an, bis über den Schacht neben einander, und darzwischen die Scheiben über den Schacht eingelegt, über welche das Seil nach dem Korbe zu gehet.

**Stroffen**, sind so viel als Absäße, und deren zweyerley 1) auf Stellen, wenn man mit dem obern Theil auf drey Viertheil Last der hoch fortfähret, auf der Stellen soll fünf Viertheil Last hoch werden, so wird das untere Theil, so noch soll hinauf gehauen werden, Stroffen, das obere aber der Str-Det genannt. 2) In Schächten oder Gefenke, wenn man mit Dertern auf dem Gang auslänget, und eine Stroße nach der andern häuet, welche wie Stufen scheinen, das immer ein Häuer hinter dem andern sitzen und arbeiten kan: und dieses heissen sie Stroffen nachreissen.

**Stroß-Hauer**, der die Stroffen weghauet.

**Struorum princeps**, s. **Architectus**.

**Struaur**, Arbeit, s. **Musaische Arbeit**.

**Struma**, ist eine zuweilen große, zuweilen kleine Drüsen-Geschwulst am Halse.

**Strumpffüricker** oder **Parermacher**, sind ein geschicktes Handwerk, welches gute Ordnungen hat, und in Böhmen, Ungarn, Mähren, Oesterreich, und Sachsen, sonderlich aber in der Ober-Lausitz am stärksten getrieben wird. Sie verfertigen unterschiedene Sorten feiner Strumpffe, welche denen Engländern nichts nachgeben, und werden solche in grosser Menge nach Wien, Ling, Stramitz, ins Reich, wie auch nach Preussen und Archangel verführt, davon in Baugen und dasiger Gegend auf 4. bis 6. Meilen viel tausend Menschen ihre Nahrung haben, wie sich denn allein in Baugen bis 60. Meiser und 100. Gesellen, ohne die Lehr-Jungen, welche nichts thun als nur zurichten, befinden.



bestinden. Ein Lehr-Junge bey ihnen muß 4. Jahre, und wenn er kein Lehr-Geld giebet, 5. Jahre lernen, und nach seiner Losprechung wenigstens 2. Jahre ausserhalb Landes wandern, wenn er aber innerhalb solcher Zeit wieder kommt, so muß er aufs neue wandern, ohne daß das vorige gerechnet wird. Auf solcher Wanderschaft haben sie aller Orten ihre Geschenke von denen Gesellen, wenn aber deren keine da seyn, so müssen es ihnen die Meister halten. Kommt alsdenn ein solcher Gesell wieder zu Hause und begehret Meister zu werden, so muß ein fremder, der keines Meisters Sohn ist, noch eines Meisters Tochter heyrathet, sich darum bey dem ganzen Handwerke anmelden, und nach dessen Erhaltung 2. Jahre bey einem der ältesten Meister arbeiten, auch wenn er nach deren Verlassung zum Meistersstück gelassen werden will, seine versprochene Liebhe mit angeben, oder wenn er keine hat, noch ein Jahr warten, und solche alsdenn ansagen, damit er nicht etwa eine Unrechthe heyrathen möge. Zum Meistersstücke muß er machen einen schönen Teppich nach der Maler-Kunst von vielen Farben durchbrochen, wofür an etlichen Orten Geld genommen wird, ferner ein Futter-Hemde, oder Camisol, daran nichts genähetes ist, ein Paar seine dicke Strümpfe, ein Paar Handschub, und ein Manns- und Weiber-Parek, wie die Juden noch an etlichen Orten tragen. Hernach muß er denen Meistern vor das Walcken der Meistersücke, ingleichen vor das Meißer-Essen Geld bezahlen, wo aber nur wenige Meister sind, wird das Meißer-Essen in natura gegeben; Hingegen ein Meisters Sohn, oder der eines Meisters Tochter heyrathet, ist an obgemeldte 2. Muth-Jahre nicht gebunden, sondern kan Meister werden, wenn er will, er darff auch zum Meistersstücke nur 1. Paar Strümpfe und ein Manns-Parek machen, auch vor das Walcken und Meißer-Essen nur die Helffte bezahlen. Wenn nun dieses alles geschehen, werden in Gegenwart des Orts Obrigkeit die Meistersücke besehen, die daran befindlichen Mängel mit Gelde bestraffet, und hierauf das Meißer-Recht ertheilet.

**Strußen**, ist eine gewisse Art Moscomitischer Schiffe, auf dem Wolga-Strom mit Stücken versehen.

**Strutio**, **Strutio camelus**, f. Strauß-Vogel.

**Strychnodendron**, f. Piper Indicum.

**Stryphna**, f. Adstringens.

**Stuccador-Arbeit**, **Albarium** vel **Marmoratum opus**, f. Musafische Arbeit.

**Stuße**, heist insgemein eine Staffel an einer Treppe, allein Bergläufiger Weise und Art nach bedeutet es ein abgestuift oder losgehauen Stück oder Stücklein Erg desjenigen Ganges, auf dem zu arbeiten verdinget worden.

**Stuße**, **Ergstuße** oder **Handstein**: der ohne Erg ist, heißen die Bergleute eigentlich eine Berg- oder metallische Art, oder Stück-Erg. Es ist auch eine Stuße ein Zeichen oder Merkmal, welches der Marktscheider oder Geschworne einbauet, als Marktscheide-Gebinge- und Quartal-Stuße.

**Stuß-Erg**, heist Erg, das gar rein ist, und nicht ins Nachwerk gebracht werden darf.

**Stuften-Geld**, bekommen auf Bergwerken die Geschwornen von jeder Stufe in die Grube zu schlagen oder zu hauen. f. Geding-Geld.

**Stuften-Jahr**, f. Climactericus Annus.

**Stuften schlagen**, heist bey den Bergleuten ein Gemerck, oder Zeichen ins Gesein hauen.

**Stück**, heist die Helffte des Teuls, so vermittelt des grossen Hammers und Segeisens, von dem Teul des gar gemachten Eisens, getheilet oder geschroten worden.

**Stücke**, **Tormentum**, **Piece de Canon**, ist ein großes Geschüß, daraus grosse steinerne, bleyerne, und eiserne Kugeln können geschossen werden. Heute zu Tage theilt man sie gemeinlich in Carthauen und Schlangen. Jene sind weiter, aber diese nach Proportion länger. Man hat ganze, drey Viertel, halbe, Viertel, und halbe Viertel Carthauen; wie auch ganze, halbe, Viertel, und halbe Viertel Schlangen. Ein Stück vernageln heist so viel als in das Zündloch mit Gewalt einen starken Nagel hinein schlagen, damit es nicht mehr zu gebrauchen ist.

**Stücke** nennen die Bergleute kleine Eisen, so ohngefahr 6. Zoll lang, und wie Keile sehen, werden bey Hereintreibung der Wände gebraucht.

**Stücklich Gebürge**, f. Gebürge ist Stücklich.

**Stück-Pforte**, heist das Loch oder Oeffnung, durch welches das Geschüß oder Stücke heraus raget an einem Kriegs-Schiffe.

**Stück von achten**, f. Pesos, item Real.

**Stüfer**, f. Stuver.

**Stürge**, heist auf Bergwerken derjenige Ort, da man das Erg aus den Tonnen schüttet, wie dann Stürzen, so viel, als ausschütten heisset. **Sturzer**, sind die Bergleute, welche am Tage auf der Stürke stehen, und das Erg aus der Tonne schütten.

**Sturz-Trog**, ist eine hölzerne Mulde, damit der Schlack in den Brenn-Ofen gestürzt wird.

**Stuze**, **fulcrum**, heist in der Bau-Kunst, was eine Last trägt, oder eine Wand von den Seiten zu hält, daß sie nicht so leicht einsinken kan.

**Stüz-Sacken**, ist ein Sacken oder Sappen im Thyr- und Fenster-Verchlage, unter dessen Knöpfe eine Stüz unten mit einer Kappen versehen angebracht, und mit Nägeln befestiget wird.

**Stuhl** heißen einige das unterste Theil der Deckel, worauf das Haupt- und Brust-Werk steht.

**Stuhl- oder Dach-Schwellen**, **calena**, in der Bau-Kunst, sind lange fünfseitig zugehauene Balken, welche quer über den Haupt-Balken eines Daches liegen, und darauf eingelassen werden.

**Stuhl-Zapfflein**, f. Suppositorium.

**Stuhl-Zwang**, f. Teneismus.

**Stühle**, bedeuten die Ab- und Eintheilung der Salz-Brünnen zu Halle: also wird der Teutsche Brünnen in zwey und dreyßig Stühle getheilt. Ein ieder Stul hat vier Quart oder Viertel, und ein Quart 12. Pfannen. Jede Pfanne wird in der Befassung auf fünf Zober Cole gerechnet, und ein Zober hält acht Eimer; in einen solchen Eimer aber gehen 12. Kannen



**Kannen** Hällisches Masses. Der Gutzahrs-Brunn hat seine Abtheilung in zwölf Stüle. Es beziehet aber ein Stul bey diesem Brunn, nicht in vier Quarten, wie bey dem Teutschen, sondern in sieben. Jedoch hat jedes Quart gleichfalls zwölf Pfannen; und mag auf 44. Zöber wie gegossen, also auch gesetzt werden. Der Meters-Brunnen hat vier Stüle, und ieder Stul zwanzig Quart. Ein Quart aber zwey Nössel, und ein Nössel neunthalbe Pfanne. In der Befazung wird jedes Nössel auf fünf Zöber gerechnet. Der Hackeborn hat nur zwey Stüle, welche nicht in Quart, wie bey den andern, sondern in Nössel eingetheilt werden, also, daß ein Stul hält sechzehn Nössel, und jedes Nössel siebenthalbe Pfannen. Eine Pfanne kan man wiederum in vier Orte theilen, also, daß 26. Orte, oder sechs Pfannen und zwey Ort ein ganzes Nössel machen; welches auf 24. Zöber Sole gerechnet und besetzt wird. Es geschiet aber dieß und Eintheilung sonderlich darum, daß bey dem Salz-Sieden, einem ieglichen Pfanner auf so viel Quart oder Nössel, als er besetzt, die gehörige Anzahl Zöber Sole, aus den Brunn gezogen, in die Kothe gegossen, und keinem mehr als dem andern auf sein Gut gegeben werden.

**Stulp**, heist die Decke oder der Hut, damit die gedeckten Pfeiffen in den Orgeln gedeckt und gestimmt werden.

**Stunde abstecken** heist, wann der Markt-Scheider von dem Vermeßten mit Pfälen am Tage bemercket, wo der Gang seinen Haupt-Streich nach der Stunde hat.

**Stunde des Ganges**, heist auf Bergwerken, gegen welchen Theil der Welt der Gang sein Streichen hat.

**Stunden**, *Horæ*, *les Heures*, werden eingetheilt in *horas Simples* oder *Compositas*. Jene seynd der 24te Theil eines Diei naturalis, oder natürlichen Tages, dieß aber, nemlich *hora composita*, waren von diesem 24te Theil so wohl des Tages als der Nacht, des Nachts über wurden sie *Vigiliae*, des Tages aber *Stationes* genennet. Die *Vigiliae* wurden wieder eingetheilt in viererley, als in die erste Nacht-Wache, *Caput Vigiliarum*, die von der ersten Stunde der Nacht anfieng, und währete bis zur dritten. Die zweyte hieß *Vigilia Media*, und gieng von der 4ten Stunde bis zur sechsten. Die dritte *Gallicinium*, und währete von 6. bis 9. Uhr. Die vierdte *Vigilia matutina*, wurde mit der 10ten Stunde angefangen, und mit der 12ten beschloffen. *Stationes* theilten auch den Tag in 4. Theile, fiengen sich an mit dem Ausgang der Sonnen, und währeten bis 3. Uhr, nach unserm Zeiger von 6. bis 9. Uhr. Die andere *Statio*, so die 4. 5. und 6te Stunde in sich begriff, nach unserm Zeiger die 10de, 11te und 12te Stunde. Die dritte *Statio*, so von dem Anfang der siebenden Stunde, bis zum Ausgang der 9ten währete (nach unserm Zeiger von 7. bis 9. Uhr.) Die vierdte *Statio*, so die 10de, 11te und 12te Stunde hatte, (nach unserm Zeiger die 4te, 5te und 6te Stunde.) *Horæ simplex*, wird wieder abgetheilt in *horæ inæqualem*, welche das 12te Theil des Diei

*Artificialis* ist, da man die Sonne über dem Horizont siehet, und in *horæ æqualem*, welche das 4te Theil des Diei naturalis ist. Das Zehlen der Stunden geschähe bey den Hebræern nach dem Sonnen-Zeiger, und auch blos nach der Sonnen-Lauff, wie also, bis auf Christi Geburt die Stadt Rom ihre Stunden zu zehlen gewohnt gewest, und zwar geschähe der Anfang des Zehleus mit der Sonnen-Aufgang und endigte sich wieder mit ihrem Niedergang. Eben also wurden auch die Nacht-Stunden gezehlet, wie also in der Stadt Nürnberg mit der kleinen Uhr noch zu geschehen pfleget.

**Stunden-Werme**, ist bey den Schweikern ein feines Mus, welches die Eimnen auf den Alpgebürgen zurichten wissen, wenn sie sich, oder ihren Gähnen, die sie besuchen, etwas zu antun wollen. Sie bereiten es aber aus Mädel, Mehl und Ethern, wenn sie deren etliche bey der Hand haben. Andere nehmen Butter, Mehl und Ziger.

**Stupefacientia**, *f. Narcotica*.

**Stupor**, wird der geschwächte Sinn des Zählens genennet, dergleichen in Paralyti oder Lähmung der Glieder sich begiebet. *Stupor dentium* heist, wenn die Zähne eilicht werden, *f. E. von sauren*. So heist *Stupor*, wenn einem eine Hand oder Fuß einschläft, daß man sie nicht gar wohl gebrauchen oder rühren kan.

**Sturio**, ist der Name eines Fisches. *f. Stör.*

**Sturm**, *Afaut*, heisset, wenn der Feind mit Gewalt in die Werke einer Festung einzudringen sucht. Man braucht dabey *Sturm-Peikern*, *Sturm-Löpfe*, *Sturm-Spieße*, *Sturm-Balcken* oder *Blöcker* u. und auf Seiten der Belagerten *Sturm- oder Wech-Kränze*, *Sturm-Fässer*, *Sturm-Säcke* u. die man unter die Stürmenden zu werffen pflegt. *f. Math. Lex.*

**Sturm**, *f. Orcan*, *Procella*.

**Sturm-Pfahle**, *Frailes*, sind Pfahlaben, die nicht perpendicular, sondern horizontal, oben um die Brustwehr eines Werkes, gegen dem Felde gesetzt werden, einen unversehbaren Anlauff abzuhalten.

**Sturnus**, ein Staar, ist ein Vogel in der Größe als eine Amsel, welche sich im Herbst hauffenweise zusammen gesellen, daß sie auch an manchen Orten in grosser Menge gefangen und verspeiset werden.

**Sturre-Gras**, *f. Veer*, *Gras*.

**Sturz**, heist auf dem Bergwerck, wenn das Kibbel heraus geleichet, und zwiefach zusammen geschlagen wird.

**Sturz-Bleche**, sind sehr starke eiserne Bleche, deren etwa 8. bis 16. Stücke einen halben Centner wägen.

**Sturz-Kinne**, *Sima inversa*, ist in der Bau-Kunst an dem Fuß des Säulen-Stuls, oder an dem Fuß-Gewinns ein großes rundes Glied, welches einem umgekehrten Rinneleisen gleich, indem es auch aus 2. Viertel-Kreisen bestehet, da aber der obere auswärts, und der untere einwärts gebogen ist. *f. Math. Lex.*

**Stüber**, *Sous*, ein Holländischer Stüber hat 8. Deut, ist ohngefähr 6. bis 7. Pfennige; 6. Stüber machen einen Holländischen Schilling, und 20. einen Gulden. Clevische Stüber gehen 60. auf



über dem  
em, wel-  
ist. Das  
en Hebrä-  
auch bloß  
auf Chri-  
tunden zu  
chabe der  
Ausgang  
dergang.  
tunden ge-  
rg mit der

ern ein  
f den Ap-  
e sich, oder  
zu gute  
us Mittel,  
che bey der  
ter, Mehl

Gühler  
oder Läh-  
por den-  
erden, i. E.  
einem ei-  
an sie nicht

Stör.  
ad mit Ge-  
zubringen  
i. Beistern  
urim-Bal-  
der Bela-  
Sturim-  
unter die  
ath. Lex.

haben, die  
ntal, oben  
gegen dem  
benen An-

der Größe  
si hauffen-  
ch an man-  
en und ver-

in das Ad-  
zusammen

ne Bleche,  
lben Cent-

Bau-Kunst  
der an dem  
ed, welches  
ich, indem  
et, da aber  
e einwärts

über hat 8.  
e; 6. Stil-  
hiling, und  
über gehen  
60. auf

60. auf einen Reichthaler Courant-Münze.  
Französische Stäver machen 20. einen Franc  
oder Livre.

Stus, f. Troq.

Strygia aqua, sind in der Medicin corrosivische  
Liquores, als Scheide-Wasser, Aqua Regia,  
und dergleichen.

Strygnites lapis, f. Lapis Syenites.

Stylobata, f. Säulenstübe.

Styloceratomyoidei. ist das Paar Mäuslein, wel-  
che das Keil-Bein samt der Zungen seitwärts  
beugen.

Styloglossi, die Mäuslein, welche die Zunge rück-  
wärts beugen.

Styloideus processus, ist ein hervorragendes spi-  
giges Beinlein an dem äußerlichen Theile der  
ossium temporum, oder Schläf-Beine, an  
welchen die musculi ossis hyoidei und linguae  
befestiget sind.

Stylopharyngei, sind die Mäuslein, welche die  
Röhre öffnen und erweitern.

Stylus, heist eigentlich ein Griffel, hernach bedeu-  
tet es auch die Rede: oder Schreib-Art, so sich  
einer angewöhnet. Es gehöret aber zu einem  
guten Stylo 1) daß er rein sey, und der Sprache,  
darinne man schreibt oder redet, keine Gewalt  
geschehe. 2) Daß er deutlich sey, und durch  
hochtrabende und undeutliche Worte nicht ver-  
dunkelt werde, damit man wisse, was der Red-  
ner oder Schreiber haben wolle. 3) Daß sich die

Worte zur Sache, zur Zeit, zur Person und zum  
Orte schicken. Von diesem Worte kömmt Can-  
zelen-Stylus, wie man in Gerichten und Canze-  
lenen zu schreiben gewöhnet ist; Kauffmanns-  
Stylus, wie Kauffleute, meistens sehr kurz  
zu schreiben pflegen. übrigenß werden auch ver-  
schiedene Chirurgische und Anatomische In-  
strumenta unter dem Worte Stylus begriffen.  
In der Zeit-Rechnung bedeutet Stylus vetus  
den alten Julianischen, Stylus novus, aber den  
Neuen Gregorianischen Calendar.

Stylus, die Zeigerstange, ist eine Stange oder  
Stift, so durch seinen Schatten die Stunden-  
Linien an einer Sonnen-Uhr, zu gehöriger Zeit  
bedeckt.

Stymma, das überbliebene Dicke, welches, wann  
etwas abgeseiget ist, sich unten setzt, wie in den  
ausgepreßten Blumen ic.

Styptica, f. Adstringens.

Syrax Arbor, Storax-Baum, ist an Stamm und  
Blättern dem Quitten-Baum ähnlich, doch  
sind die Blätter kleiner. Aus diesem Baum  
fließt ein gummiichter, fetter, dunkel-rotter  
und wohlriechender Saft, Syrax Calamita  
genannt. f. Storax.

Syxx war, nach Meinung der alten Heyden, ein  
höllischer Fluß von sonderbarer Heiligkeit, bey  
welchem die Götter schwuren, und wurde der-  
jenige unter den Göttern lange Zeit nicht zur  
Tafel oder Genießung des Nektars, und der  
Ambrosia gelassen, welcher einen bey Syxx  
gethanen Schwur gebrochen hatte.

Suassa, ist ein vermischtes Gold in Ost-Indien,  
welches einige vor das Electrum antiquorum  
halten. Es wird durch Vermischung Kupfer  
und Stahls mit dem Golde bereitet, und hat ei-  
ne feurige Couleur, welche höher als die Cou-

Anderey Theil, 1726.

leur des puren Goldes ästimiret wird; daher  
macht man so wohl Ringe als Becher und  
Trink-Geschir wie auch allerhand andere Sa-  
chen daraus.

Subactio ist, wenn man mit den Händen etwas  
mischet oder erweicht, als Wachs, Pflaster,  
oder im Mörtel mit der Keule reibet und er-  
weicht.

Subalaris Vena, f. Mediana Vena.

Subalternatio, heist in der Logice eine solche Be-  
schaffenheit der Sätze, da ein allgemeiner und  
besonderer unter einander stehen. Z. E. alle  
Menschen sind sterblich: Einige Men-  
schen sind sterblich. Jene wird propositio  
subalternans, und diese subalternata, beyde  
aber zusammen subalternæ genennet. Es wer-  
den auch Personen, die unter andern stehen, in  
Ansehung derselben Subalternen geheißen.

Subbuteo, Hippotiorchis. Ist eine Sperber-  
Art, oder ein Raubvogel, *buto* wie ein  
Rabe, und gestalt als wie ein Fischeaer. Er  
lebt von Schlangen, von Kröten und von Krö-  
schen. In Egypten ist er gar gemein. Seine  
Beilen dienen, Lust zum Bescchlaff zu erwe-  
cken, wann sie gepulvert gebrauchet werden.

Subcartilagineum, siehe Hypochondriacum  
malum.

Subclavia Vena & Arteria, werden die unter  
den Schlüsselbeinen liegende Blut- und Puls-  
Adern der Arme genannt.

Subclavius Musculus, heist das Mäuslein, wel-  
ches gleichgestalt unter dem Schlüsselbeine  
liegt, und den Raum zwischen demselben  
und der ersten Ripbe auf ieder Seite aus-  
füllet.

Subcutaneum, wird dasjenige genannt, welches  
unter der Haut liegt, es sey was es wolle, daher  
subcutaneus sanguis, das Blut zwischen Zell  
und Fleisch.

Subdivisio heist, wenn man die Stücke einer schon  
gemachten Eintheilung wiederum von neuen  
eintheilet. f. Lex. Philof.

Subductio, eine Abführung, wenn man alle unrei-  
nen und bösen Feuchtigkeiten durch Purgiren  
aus dem Leibe führet. In der Chymie heist es  
Filtratio. f. Filtratio.

Suber, Rord-Baum, Pantoffel-Holz, wächst  
häufig in Frankreich, Italien und Spanien;  
die dritte innerste Rinde, wird in der Arzeney  
für allerhand Zufälle gebraucht. Des Rord-B.  
ist zwencker, weißer oder Französischer, und  
schwarzer oder Spanischer. Jener muß in  
schönen Tafeln seyn, kleine Knöpfe oder Hügel  
haben, mittelmäßiger Dicke, auswendig und  
inwendig gelblicht, und dicht und gaus, wenn  
man ihn aufschneidet. Der andere muß in-  
wendig gelblicht, auswendig schwärzlicht se-  
hen, und so dicht seyn, als nur möglich, doch  
leichtlich zu zerschneiden. Je dicker dieser ist,  
je besser ist er.

Suberh Avicenna, f. Coma vigil.

Subhastiren, verganten, etwas zum öffentlichen  
Verkauf anschlagen oder ausrufen, daß inner-  
halb einer gewissen Zeit diejenigen, so darauf  
zu bieten Lust haben, sich bey der Obrigkeit ange-  
ben sollen, und die Sache dem Meistbietenden  
hernach käufflich überlassen werde.

N n n

Subje-







kleine wie eine breite Hasel-Nuß Drüßlein, liegen oberhalb den Nieren, sind mit einem Häutlein bedeckt, und mit allerhand Gefäßen versehen. Ihr Amt ist eine Gattung Gieß-Wasser in sich zu ziehen, welches die salzigsten Feuchtigkeiten im Geblüt präcipitirt, und gegen die Nieren stürzet.

**Successio**, die Nachfolgung in eines andern Vermögen oder Ante, welche sonderlich in den Erbschaften, vermöge des natürlichen und anderer Rechte also eingerichtet, daß erstlich die Descendentes, die in niedersteigender Linie, als Kinder und Kindes-Kinder, hernach die Ascendentes in aufsteigender Linie, als Eltern, Groß-Eltern, und endlich die Collaterales, die seitwärts-Verwandte, als Brüder und Schwes-ter und deren Kinder in des verstorbenen Güter succediren können. **Successio ab intestato** heißt, wenn man ohne Testament oder letzten Willen eine Erbschaft erhält. **Successio ex Testamento** aber, wenn vermöge eines Testaments geerbt wird.

**Succinum**, Agt. Stein, Berg-Stein, ist ein bituminöser Saft oder Harz, welches in der Erden wohl ausgekocht, von dannen ins Meer geschossen, und dafelbst erhärtet werden. So lang diese Materia noch weich und fließend ist, pflegen sich in dieselbe Fliegen, Mücken, Spinnen und dergleichen einzufressen, da sie den gleichsam vom Agt. Stein umgeben, und darinnen begraben werden. Einige melden, es sey eine tieffe Erden-Ader, welche sich als ein Harz im Wasser erhärtet, und vom Ungeräum an das Land getrieben wird. Man findet dessen in den Oeffnen zweyerley, als gelben und weißen, doch ist der weisse der beste, dienet trefflich dem Haupt und Mutter, und ist gut in Glüssen. Siehe auch **Bern-Stein**.

**Succinum nigrum**, f. Agt. Stein, it. **Gagates**.

**Succinum nigrum fossile**, f. **Berg-Wachs**.

**Succisa**, f. **Mortus Diaboli**.

**Succorina**, ist eine Art von der Aloe, welche schön schwarz, glänzend, rein, auch gern zerbrechlich ist. f. **Aloe**.

**Succula**, im Griechischen **Hyades**, also werden die 7. am Haupte des Stiers befindliche neblichte Sterne genennet.

**Succulata**, f. **Chocolate**.

**Succus**, ein Saft, deren sind in den Apotheken vielerley Arten, als **succi condensati** oder **concreti**, **succi inspissati** und alterirende Säfte.

**Succus Baccarum spinæ infectoria**, f. **Safft-Grün**.

**Succus Cambii**, f. **Gummi Gotta**.

**Succus Ferulæ**, f. **Ammoniacum**.

**Succus viridis**, f. **Safft-Grün**.

**Such-Eisen**, f. **Specillum**.

**Sucher**, f. **Itinerarium**.

**Such-Stollen**, werden auf Bergwerken die-zenen genannt, welche in Wasser-nöthige Gebürge getrieben werden, da man nicht abstin-cken noch Gebäude aufstellen kan, zum Theil auch, wann die Gänge unterkrochen sind, daß man das Gebürge damit aufschließe.

**Such-Stolln**, heißt auch ein solcher Stolln, so nicht am unteren des Gebürges angefangen wird.

**Sucre**, f. **Zucker**.

**Sucula**, f. **Haspel**.

**Sucula**, f. **Hyades**.

**Sud**, Mittag, *Außer Meridies*, bedeutet 1) den Punct, welcher dem **Cardini septentrionis**, oder dem Nord-Punct gerad entgegen gesetzet ist, oder wenn es jukt Mittag ist, darff man nur von seinem Scheitel-Punct mitten durch die Sonne einen Bogen bis an den Horizont in Gedanken ziehen, so zeigt derselbe an dem Horizont den Punct, welcher **Sud** genennet wird. 2) Den vierdten Theil des Himmels oder die ganze Gegend, welche um und neben gedach-ten Punct zu beyden Seiten liegt. f. **Math. Lexicon**.

**Süd**, West, ist die Gegend oder der Wind zwis-chen Süd und West; Süd-Ost zwischen Süd und Ost; Süd-Süd-West zwischen Süd und Süd-West; Süd, Süd-Ost zwischen Süd und Süd-Ost; Süd-West nen Süden zwis-chen Süd-West und Süd-Süd-West ic.

**Sudamina**, **Sudationes**, f. **Hidroa**.

**Sudor**, der Schweiß, ist eine wässerige und übermäßige Feuchtigkeit, welche durch die Schweiß-Löcher aus dem Leibe getrieben wird, wenn man schwer arbeitet, den Leib bewegt oder sich sonst erhitet.

**Sudor Anglicus**, f. **Englischer-Schweiß**.

**Sudorifera**, **Kidrotica**, Schweiß-treibende Mit-tel, sind Aegeneen, welche das Geblüt scharff bewegen und zum Schweiß bringen.

**Suffimentum** oder **Suffitas**, Rauchwerck, Räu-cher-Kerzen, hierunter wird alles dasjenige verstanden, welches, wenn es auf glühende Koh-len geworfen wird, einen lieblichen Geruch von sich giebt.

**Suffrutex**, ein kleiner Strauch, Gesträuch, holz-hafter Sprößling, ist das Mittel-Gewächs zwischen den Stauden und Kraut, dergleichen sind **Rosmarin**, **Lavendel**.

**Suffusio**, der angefangene Staat, ist eine Dun-ckelheit des Auges, wann nemlich ein Nebel oder kleine Fliegen vor den Augen zu schweben scheinen. f. **Cataracta**.

**Sugillationes**, blaue Mähler, kommen gemein-lich von einem innerlich unter der Haut geron-nenen Geblüt hervor. f. **Echymoma**.

**Süd**, Süden, f. **Sud**.

**Süder-Sonne**, heißt bey den Seefahrenden eben so viel als Mittag.

**Süd-Ost-Wind**, f. **Vulturnus**.

**Sujet**, *renix un Cheval sujet*, ist auf Reit-Schu-len eine Neben-Art von Volsen, nemlich ein Pferd zu reiten, daß die Croupe wohl in der Rundung bleibe, und nicht auf die Seiten kom-me, auch sein Tempo recht in acht nehmen, ohne Erdbrech zu verlihren.

**Suitor**, oder **Sistidit**, eine Art Holsäben von ei-nem Fuß Thon; wird von einigen unter die **Principal**-Stimmen in der Orgel gerechnet. Vom Französischen **Sifler**, **Latini**, **Abilare**. Einig schreiben **Sistit**.

**Sümmen**, ist ein Getränk-Maas in Nürnberg, welches in Viertel und Achtel getheilet wird. Es giebt dessen zweyerley Sorten, nemlich zum rauhen Getränke, als Gersten, Dinkel und Haber, welches 32. Mezen hält; und im



harten Getränke, als Korn und Weizen, hat es 16. Maren, oder 2. Malter. Ein Sümmer Hirsch hat 26. Maren.

**Sündkuth, Diuvium**, heist eine iede große und landverderbliche Überschwemmung, insonderheit aber diejenige allgemeine Überschwemmung, die von Moise beschrieben wird, von welcher auch die alten Heyden einige Nachricht gehabt, und von welcher man noch heute zu Tage viele Merkmahle und Reliquien, auf hohen Bergen, unter der Erde anzutreffen pfleget; als verfeinerte Fische, Muscheln u. s. Lex. Phil.

**Süßholz, f. Glycyrrhiza.**

**Sulphur, du Soufre, Schwefel**, ist ein irdisches und leicht brennendes Harz, mit etwas Bitriol: Sals vermischt, von unterschiedlicher Farbe, nachdem er entweder aus der Erden gegraben, oder durch Kunst zubereitet worden, dahero solcher Sulphur flavum & citrinum, in den natürlichen und gemitzten Schwefel eingetheilt wird. Jener wird auch Sulphur vivum oder der lebendige Schwefel genannt, und siehet insgemein wie graue Erde aus, welche doch gerne brennet und eine blaue Flamme von sich giebet, worinnen auch ein hitziger scharffer Geist verborgen, der die Metallen zur Zeitigung bringen hilft. Von diesem aber kommen die andern alle her.

**Sulphur, ein Principium Chymicum**, wodurch die Chymica alle dasjenige verstehen, was in einer ölichten, fetten, schweflichten oder brennenden Gestalt in Destillation derer natürlichen Ederper übergeheth.

**Sulphur Coryli, f. Corylus.**

**Sulphur flavum oder citrinum**, gelber oder gemeiner gelber Schwefel, welcher durch Hülfe des Feuers, aus dem gemeinen in gelben Röhren auf den Schwefel-Hütten gebraucht wird.

**Sulphur griseum auch caballinum**, grauer oder Roß-Schwefel, ist das unreine Salz, welches nach Verfertigung des Schwefels übrig bleibet, und nachgehends entweder allein oder mit der Squama ferri in gewisse Formen gegossen, und mit gelben Schwefel überzogen wird. Weilen aber der Schwefel sonderlich auch sublimiret, destilliret und präcipitiret wird, so hat man auch verschiedene Preparata und Medicamenta darvon; absonderlich sind bekannt die Schwefel-Blumen, Flores sulphuris, welche häufig in Holland und Frankreich gemacht, und in kleinen Broden oder Kuchen verführt werden. Die guten und rechten Flores sind mehr weiß und bleich, als gelblich und recht zart, auch haben von gutem Geruch. Anderer Orten sublimiret auch die Natur den Schwefel selbst durch das unterirdische Feuer, daher kommt der

**Sulphur fossilis oder fossile, Trieb-Schwefel**, dergleichen schönen und subtilen Schwefel man in Polen findet, und an andern Orten mehr, allwo es warme Brunnen und Wäsen giebet, und die Natur solches würcken kan; der schönste Schwefel aber kommt aus Böhmen.

**Sulphur Virgineum**, ein bleicher und sehr feiner Schwefel, wird deswegen so genannt, weil das

Italiänische Frauenzimmer solchen die Haare gelb zu machen brauchet.

**Sultane**, ein Türkisches Kriegs-Schiff.

**Sultramin**, eine Türkische goldene Münze, etwas geringer als ein Ducaten.

**Saluc, f. Senn. Acut.**

**Sumagre**, also heist in Spanien dasjenige Kraut, durch dessen Bey-Hülfe der Corduan zubereitet wird. Bey uns Teutschen heist es Smack.

**Sumach, f. Rhus. it. Berberbaum.**

**Sumach Arabum, f. Smack.**

**Sumen**, ist der unterste Theil des Bauchs, f. Hypogastricum.

**Summa**, eine Summe, ist eine Größe, welche aus Addition und Zusammenfügung anderer kleiner Größen entstanden. f. Math. Lex.

**In Summa**, kühlich, mit einem Worte.

**Summitates**, seynd die obern Spitzen der Kräuter, sonderlich des Wermuths, der Nauten und des Majorans.

**Sumpff**, wird auf Bergwerken 1) der Ort in der Gruben genennet, darinnen sich die Wasser sammeln, 2) die Tröge, darein die Säure ausgießen: dahero sagt man, die Wasser zum Sumpff halten, i. e. durch Kunst und Pumpen die Wasser vom Grund ausschöpfen.

**Sumpffe**, werden auch genennet abflänglichte oder gleich gewerdte Gräben, drey oder vier Ellen tief, mit Bretern oder Schwarten ausgefürt, durch die so genannten Zechschlamm bis in die Fluth geleitet, und das schwereste der Erze, nachdem es zu Boden gesunken, dergestalt erhalten, wieder daraus erhoben, und über den bloßen Herd zu gut gemacht wird.

**Sumpff-Riele**, heist so viel als Schlung-Röhre.

**Sumpff-Körbe**, sind von Bast gemacht, darinnen der Stöckel und Sumpff-Riel siehet, damit nicht Berge oder anderer Unrath in die Röhre sich nebe.

**Sumpff-Schlamm**, heist derjenige Schlamm oder Schlick, der sich in Sumpffen befindet. f. auch Schlamm.

**Sumpff-Stoffen**, einen Sumpff machen von Rassen.

**Zu Sumpff ist die Grube**, bedeutet, wenn kein Wasser im tiefesten sich befindet, daß die Arbeiter ungehindert abteuffen und arbeiten können.

**Zu Sumpff treiben**, heist die Gruben abköhlen und ruiniren, und alsdenn gänglich liegen lassen und davon gehen.

**Sumxi, f. Spitel: Ragen.**

**superatio**, heist in der Astronomie der Überschuß des Laufes eines Planeten, der geschwinder gehet, über den Lauf eines andern, der sich langsamer beweget.

**Superbus musculus**, das haffartige Mäuslein, ist eines von den Augen-Mäuslein.

**Superetia, f. Augen-Draunen.**

**Supercilium, l'Orle**, das Oberplättlein, f. Über-eynag.

**Superficiarius Superficiarie**, was nur obenhin gethan wird. **Superficia**, dem es an Solidität und einem rechtshaffenen Grund fehlet.

Superfici-



**Superficiarius**, wird derjenige genennet, welcher auf eines andern Grund und Boden baut, den er zwar von dem Herrn desselben mit dem Beding gemietet hat, daß er denselbst bauen möge, doch daß er dagegen einen jährlichen Zins gebe, wird sonst auch ein Erb-Zins-Mann genennet.

**Superficies**, eine Fläche, ist eine Größe, welche eine Länge und Breite hat ohne Tiefe, oder die doch von dem Verstand ohne Tiefe betrachtet wird. Sie ist zweyerley, plana und curva.

**Superficies plana**, planum, eine ebene Fläche, ist, welche von einer geraden Linie, oder einem Punct aller Orten berührt wird.

**Superficies curva**, eine krumme Fläche ist, welche von einer geraden Linie, oder einem Lineal, nur in einem Punct berührt wird. f. Math. Lexicon.

**Superfatio**, **Superimprægnatio**, die Über-schwängerung, ist, wenn eine Frau zu unterschiedenen malen empfängt, und deswegen mehr denn eine Frucht trägt, hernachmals auch entweder die zeitige mit der unzeitigen zur Welt bringt, oder, wenn sie gleich vollkommen, solche doch zu unterschiedenen Zeiten gebiert; als heute gebähret sie, über etliche Wochen oder Monat wieder. f. Epicyema.

**Supergeminalis**, f. Epididymis.

**Supergenualis**, f. Patella.

**Superimprægnatio**, f. Superfatio.

**Supernatantia**, ist ein Medicinischer Terminus, und bedeutet einen Überfluß böser Feuchtigkeiten, welche eine Aussonderung und Purgation erfordern.

**Supernaturale**, f. Übernatürlich.

**Super** - Octava, und **Super** - Octävlein, siehe Octava.

**Superpurgatio**, heist in der Medicin ein übermäßiges Purgiren. f. Hypercatharsis.

**Superficialis Musculus**, das über dem Schulter-Blatt liegende Mäuslein.

**Surfolidus numerus**, f. Surfolidus.

**Superstition**, heist der Aberglaube, Einbildung und falscher Wahn, da man aus geringen Dingen gleich etwas großes und gefährliches macht.

**Supplantalia**, sind die äußerlichen Mittel, welche die Fußsolen, die Hise in hitzigen Krankheiten und Giebern zu dämpfen, als Sauerseig mit Senff, Sals, Seife, Salpeter vermischt, z. gebunden werden.

**Supplicationes**, waren bey den alten Römern gewisse Triumph-Feste, welche auf 1. 2. bis 50. Tage über angeordnet und gefeiert wurden, wann ein Feld-Herr einen herrlichen Sieg wider die Feinde erhalten hatte, da der Römische Rath in Procession nach den Tempeln gewisser Götter gieng, und solenne Gastmahl anstellte.

**Supposition**, heist gemeinlich so viel als ein Grund-Satz oder Hypothesis, die man, um etwas anders daraus zu beweisen, unbewiesen annimmt. f. Lex. Phil.

**Suppositorium**, it Glans, ein Zäpflein, Stuhl-Zäpfgen, ist eine harte Composition von Honig und Sals, rund und länglicht gemacht, worunter zuweilen purgirende Pulver, als

**Species** hiera, trochisc. alhandal, Sal Gemma &c gemischt, hierauf mit Del besrichen und in den Hintern gesiecket werden; wenn man sie nicht bald appliciret, so verschmelzen sie von der Luft.

**Suppositum**, heist so viel als Individuum. Die Scholastici definiren es per substantiam primam, completam, incommunicabilem & non aliunde sustentatam. f. Lex. Phil.

**Suppressio**, eine iede Versstopfung einer natürlichen Ausleerung, als **Suppressio urinae**, verhaltenen Harn, wenn man nicht harnen kan; **Suppressio mensium**, Versstopfung der Weiber-Blut, ist wenn das Weib-Blut ihre monatliche Reinigung nicht hat; **Suppressio fecum alvinarum**, hart versstopfter Leib; **Suppressio lochiorum**, die Verhaltung des Gewässers und aller Unreinigkeit, so nach der Geburt von den Kindbetterninnen zu gehen pfleget.

**Suppressio ignis**, vel ignis suppressionis, heist in chymicis ein gewisse ~~Verstopfung~~, wann solches über und unter das zu tractirende Corpus (vergleichen in der Sublimation des Cinabaris Antimoni geschicht) geleyet wird.

**Suppuratio**, die Eyrerung, wenn sich in Geschwüren und Wunden Materia setzet, die hernach zu Eiter wird. Es zeigen sich aber bey einer solchen Suppuration eigentlich viererley Materien, als der Eiter, der Unrath, Ichor, oder die dünne enterige Materia und das Gift. Das erste, nemlich Pus, oder das Eiter, ist eine dicke und weisse Materia, wie Milch; der Unrath, welchen die Frankosen la Boue nennen, ist eine dicke Materia, wie Eiter, aber von unterschiedlichen Farben; Sanies, ist die wässerichte Materia, welche die ulcera und Geschwüre anfeuchtet, wie der Saft die Wunde; Virus, oder das Gift, ist auch eine wässerichte Materia, weiß-gelblicht und grünlicht zu einer Zeit, welche aus den Geschwüren ganz faul und stinkend hervor gehet, mit den Beschaffenheiten einer Corrosion und Malignität.

**Supraspinatus musculus**, das über dem Rückgrad liegende Mäuslein. f. Arm.

**Suræ**, die Waden, sind die dicken fleischichten Theile hinten am Schienbein. f. Fibula.

**Surdus numerus**, eine Surde oder Surdische Zahl, ist die Wurzel von einer solchen Zahl, welche keine vollkommene Quadrat oder Cubic- oder Quadrato-Quadrat-Zahl ist, und deren Wurzel oder Radicem man deswegen mit ganzen oder gebrochenen Zahlen nicht beschreiben kan.

**Surme**, ist eine schwarzbraune Farbe, womit das Türkische Frauenzimmer die Augenlieder und Augenbraunen schwarz macht.

**Surnag**, ein Kraut, so in Africa an der Abend-Seite des Berges Atlas wächst, und dessen Wurzel eine ungemeine Kraft hat, den Samen zu vermehren, und zur Heilheit zu wirken, daß sie auch durch das bloße Anrühren wirkt.

**Suros**, ein Über-Hein oder harte Geschwulst, die sich unter den Knien der Pferde ereignet.

**Surfolidus** oder **superfolidus numerus**, ist eine solche Zahl, welche entsteht, wenn man 4 Zahlen in einander, oder eine Zahl viermahl mit sich selbst multipliciret. Sie wird auch







läuft, wann drein geschnitten wird, soll gut seyn zu den Schlangen-Bissen, die Verhärtung der Milch zu erweichen, Wunden zusammen zu heffen: sie wird innerlich und äußerlich gebraucht.

**Sycofis**, Feigwarzen, sind kleine harte Hüglein, als Stücklein Fleisch, sitzen gerne in der Scheide der Gebäh: Mutter und im Mast-Darm, entstehen aus vieler unreinen Vermischung, und der darauf folgenden Französischen Ansteckung.

**Syderatio**, f. Schlag, it. **Sideratio**.

**Syenites lapis**, f. **Lapis Syenites**.

**Symder**, nennen die Indianischen Mohren ihren Dolch, den sie zwischen zweyen Scherpen an der linken Seite führen, dessen Griff oder Gefäße, wie auch die Scheide mit Gold, Erz, Stahl und Agstein ausgelegt ist.

**Syllogismus**, *Syllogisme*, heist in der Logica oder Vernunft-Lehre eine Schluß-Rede, wenn man aus zwey Sätzen einen wahren oder falschen Schluß heraus zieht. Er wird verschiedentlich eingetheilt; z. E. in *Categoricum* und *hypotheticum*, in *demonstrativum*, *probabilem* und *sophisticum*, in *perfectum* und *imperfectum*. Von den modis und figuris syllogismorum siehe oben. Conf. Lex. Philos.

**Symbebecota**, seynd Zufälle, welche den Gesunden zufließen können, gleichwie die Symptomata die Kranken überfallen.

**Symmetria**, ein Ebenmaß; in der Physic bedeutet es ein gemäßigtes Temperament, wenn alle Glieder und Humores wohl und gut bewaffnet sind, und keine widrige Affecten unter sich haben. In der Bau-Kunst heisset es die proportionirliche Uebereinstimmung und die wohlangebrachte Ordnung aller Theile eines Gebäudes, also, daß alles wohl auf einander correspondire, und in proportionirlichen Ansehen sich gegen einander verhalte. Also ist in der Bildhauerkunst *symmetrie*, wenn z. E. drey oder vier Bildhauer an unterschiedlichen Orten an einem Bilde, nach einer verglichenen Höhe derselben arbeiten solten, und sich alle Glieder, wenn sie zusammen getragen würden, der Kunst gemäß wohl fügten und zusammen schickten. Von den Malern wäre es eine schöne Symmetrie, wenn einige etwan aus der Größe einer Zähe oder eines Fingers, die Gestaltung des ganzen menschlichen Körpers richtig finden könnten. f. *Math. Lex.*

**Symparastaxis**, ist ein Streit der Natur mit der Krankheit.

**Sympasma**, f. **Phænigmus**.

**Sympathetisches Pulver**, f. **Pulvis Sympatheticus**.

**Sympathia**, consensus, ein Mitleiden, ist eine natürliche Liebe, vermöge deren ein natürlicher Körper mit dem andern, aus verborgenen Ursachen sich zu vereinigen trachtet; oder zugleich, und ohne weitere merkliche Ursache afficirt wird, wenn die andere afficirt wird; gleichwie die Antipathie hingegen eine natürliche Feindschaft unterschiedener Körper ist, die gar nicht mit einander bestehen können. Die Sympathische Freundschaft oder verborgene

Uebereinstimmung, so wohl naber als entfernter Körper, pflegt von den neuern Philosophis mechanicis und Atomicis gemeinlich aus der Natur und Beschaffenheit der subtilen Effluvia, die aus allen Körpern beständig ausfließen, und sich so wohl mit der Luft als unter einander selbst auf verschiedene Weise vermischen, hergeleitet und erkläret zu werden; wiewohl auch nicht alles zu glauben, was von vielen wunderlichen Arten der Sympathien und Antipathien hier und da erzehlet wird. Die Peripatetici sehen die Sympathie und Antipathie als 2. Species der occultarum qualitarum an. f. *Antipathia*.

**Sympepsis**, ist die Kochung der Feuchtigkeiten, die zu einem Geschwür werden wollen.

**Symphonia**, ist eben so viel als *Clavicymbal*, *Virginal*, *Spinet*, oder insgemein ein *Instrument*, wird um des Zusammenklangs oder der Zusammenstimmung willen, so man von allen Octaven des Chornasses darauf haben kan, also genennet.

**Symphonia**, oder *Italiänisch Sinfonia*, heist sonst eine Harmonie von 4, 5, 6. und mehr Stimmen, allein auf Instrumenten, ohne Vocal-Stimme, in Manier einer *Locate*. Gailarde oder andern Stücks zu gebrauchen: dergleichen bisweilen im Anfange der Concert-Gesänge, auch oft im Mittel derselben gespielt wird.

**Symphonia**, *Amaranthus folio variegato*, *Französisch Jalousie*, oder *Amarante de trois couleurs*. Teutsch *hinter oder dreyfarbiger Amaranth*, *Vapagey-Federn*, ist eine Gattung *Amaranth*, oder ein Kraut, das einen einigen Stengel treibet, der ist etwa des Fußes hoch, und röthlich. Seine Blätter sehen wie die an dem *Blitum* aus, sind aber wie illuminirt, grün, gelb und incarnat, fast wie *Vapagey-Federn*. Die Blüten sind vielblättrig, und stehen rund um ihr Centrum herum, haben sehr schöne bunte Farben. Mit den zwischen diesen Blüten erhebet sich ein Stielgen, draus wird hernachmahls eine häutige Frucht, die thut sich mitten von einander, wie eine *Seiffen-Kugel-Bätsle*, und beschließet Saamen-Körner, die schier gang rund sind. Die Wurzel ist kleine, weiß und in viele Seiten-Wurkeln abgetheilt. Dieses Kraut wird, wegen seiner sonderlichen Schönheit in den Gärten gezeuget; es führet viel Del und phlegma, aber wenig Sals, machet dicke, hält an, dient zu den Blutausswerffen und zum Durchlauff, wann es gesotten gebraucht wird.

**Symphysis**, eine Zusammensügung der Beine oder Knochen, geschieht entweder ohne Mittel, oder aber durch Mittel, das ist, durch ein anders darzwischen liegendes Weken.

**Symphysis oculi** heist, wann die obersten Augenhäuter mit dem untersten dergestalt zusammen wachsen, daß der Patient dieselben nicht eröffnen kan, sondern ein Theil derselben mit einer *Lancette* vorsichtig von einander gesondert, und das übrige mit einer Scheere durchgeschnitten werden muß.



**Symphytum**, f. Wallwurz.

**Symptoma**; ein Zufall, ist alles dasjenige, was einem schon wirklich Kranken wider die Natur zufließt, daher es auch Zufall heisset, als wenn es gleichsam noch zur Krankheit falle.

**Synagoga**, eine Juden-Schul, oder Versammlung der Rabbinen zu lehren, und anderer gemeinen Juden zuzuhören.

**Synanche**, die Bräune, f. Angina.

**Synarthrosis**, die Bewegung eines Gelenkes, so schwach ist, und gezwungen, mit Mühe geschieht.

**Synecategorema**, wird von den Peripateticis ein solches Wort genennet, das an und vor sich keine völlige Idee ausdrückt, sondern, wo es eine Bedeutung haben soll, mit andern Wörtern muß zusammen gesetzt werden: Dergleichen die adverbialia, prapositiones &c. sind. f. Philos. Lex.

**Synchondrosis**, die Zusammenfügung der Beine, so Vermitteln eines Trospels geschieht, wie in dem Brust-Beine, Scham-Bein und allen andern Beinen, welche Anhänge haben, zu sehen ist.

**Synchysis**, ist eine unnatürliche Vermischung des Geblütes oder der Humorum im Auge.

**Syncomistus** oder **Avtopyrus**, ein von Hausbrod zubereitetes Pfaster, ist ein solches Brodt, von dessen Mehl die Kleben nicht abgenommen worden.

**Syncope**, eine starke Ohnmacht, ist nichts anders als eine jählige Benennung aller Kräfte, wodurch der Mensch mit Beraubung der Sprache, Sinnen und Bewegung zur Erden sinket, den Puls und das Athemholen, wo nicht gänzlich, doch meistens, auch an dem ganzen Leibe die natürliche Wärme verliert.

**Syncretismus**, heist 1) eine Duldung verschiedener Meinungen von Philosophischen oder Theologischen Sachen; 2) eine Vereinigung verschiedener Meinungen, entweder unter sich selbst, oder mit der heiligen Schrift. Der **Syncretismus philosophicus** ist keineswegs zu verwerfen. f. Philos. Lex.

**Syncretis**, **Concretio**, Zusammenwachsung, Zusammenrinnung, Vermischung, daher heißen **Syncretica** in der Arzenei die medicamenta compingencia, die Zusammenheftung, Zusammenfügung.

**Syndesmosis**, ist eine Zusammenwachsung der Beine, vermittelt eines Bandes, das ein Gelenk wird. Dieses Ligament ist entweder breit oder rund, und dieses letztere entweder einfach oder doppelt.

**Syndesmus**, f. Ligamentum.

**Syndici**, werden die Bevollmächtigten einer Stadt, Gemeinde oder Handwerks acennet.

**Syndrome**, eine Häufung vieler Zufälle, oder ein Symptoma von einer Krankheit.

**Synecdoche**, ist eine rhetorische Redens-Art, da entweder das ganze vor ein Theil, oder ein Theil vor das ganze gesetzt wird. Als in dieser Statt und so co. Seelen d. i. Menschen.

**Synedrevonta**, heißen solche Zeichen, welche sich zugleich mit der Krankheit eräugen: sie müssen eben nicht mit der Krankheit zusam-

men treffen, noch von derselben dependiren, genug, daß sie einiger massen von deren Art und Beschaffenheit zeigen, wie lange sie währen dürfte, und dergl.

**Synevrosis**, eine Zusammenfügung der Beine, welche durch Hülfe eines Bandes verrichtet wird, gleichwie das Schenkelbein mit dem Hüft-Beine verbunden ist.

**Syngraphe**, **syngraphum**, heist eine Verschreibung oder Handschrift.

**Synochus non putrida**, ist ein drey oder vier Tage lang währendes Fieber, welches verursacht wird, wann entweder die subtilen Luft-Löcher der Haut verstopfet sind, oder wenn der Leib selbst ziemlich durch Kälte dicht geworden ist, oder nach dem Baden, oder auch durch scharfe zusammenziehende Arsenenen, Sonnen-Hitze, oder einige andere Dinge, daß die Haut austrocknet, und wird vornehmlich aus künftigen Stücken erkennet, als 1) durch das Anrühren, denn die Haut ist härter und mehr zusammen geballen, als ist ordentlich pflegt zu seyn. 2) Durch Hitze, welche anfänglich scheint gar gelinde zu seyn, aber nachdem man die Hand eine Weile aufgehoben hat, so empfindet man die Hitze viel schärfer. 3) Der Urin ist nicht viel verändert in seiner natürlichen Substanz und Farbe. Denn diese Krankheit liegt in dem Gehirn, nicht im Geblüt. 4) Der Leib verhärtet nicht, sondern die Augen schwellen, und sind voller an Feuchtigkeit, als sie sonst gemeinlich pflegen zu thun. 5) Der Puls ist ungleich, geschwind, heftig, und schlägt öfters.

**Synochus putrida**, ist ein Fieber, welches vom Anfang bis zum Ende anhält, ohne merckliche Veränderung, und kan gar ein beständiges und tägliches Fieber genennet werden. Dieses wird verursacht durch Fäulung des Geblütes in den Adern, und sonderlich in den grossen Gefäßen um die Arm-Gruben und das Gemächte, und geschieht, wenn heftige Hitze durch heftiges Binden oder Stepfen eingekalten wird, welche in dem Leibe ist. Denn wenn Hitze und feuchte Sachen nicht ihre Luft haben können, so faulen sie und verderben bald. Daher wird auch dieses Fieber selten gemercket bey subtilen und mageren Leuten, weder in kalten Leibern noch bey alten Leuten, sondern bey solchen, die viel Blut haben, in dicken, fetten und fleischichten Körpern stecken, oder mit hingen Excrementen überfüllt sind. Hierinne wird es eigentlich unterschieden vom **Synochus non putrida**, dieneil in dem Urin Zeichen sind der Fäulung und der Puls der Kranken ist schwach und kräncklich, aber nicht in den Adern. Die andern Kennzeichen stimmen alle mit den vorherigen überein. Die Cur dieses Fiebers muß man vom Aderlassen anfangen, und zwar im Anfang des Fiebers, so es möglich.

**Synodon five Denter**, ist ein langer, nicht eben gar zu dicker See-Fisch, der drey bis vier auch wohl zehn Pfund wieget: In dem Kopffe befinden sich Steine, die werden **Synodontides** genant. Sein Rachen ist groß, die Schnauze spizig, die Kiessel sind mit einer grossen Menge Zähnen, wie mit Säge-Zähnen besetzt. Die Augen sind groß, der Rücken dicke und erhaben.

Die







weißen Andorn, Venus-Haaren, Hufattich, Scabiosen oder Grund-Kraut, Betonien und Eiß-Holz-Syrup; in dem Magen von Wermuth-Krautemühen-Syrup; in der Leber von solchen Symplocos, die aus den eröffnenden Wurzeln oder Meinung bereitet werden; in der Mutter der Syrup von Besfuf und Aker-Mühen. Endlich verbauen die melancholischen Humores des Geblüts, und zwar in dem Herzen der Syrup und Apfel-Saft, Borretsch und Ochsen-Zunge, von Citronen-Schalen und Melissen; in der Leber und Milz der Syrup von Hopfen und Erbrauch.

**Symplocos**, eine Zusammenfügung des Fleisches oder Zusammenfleischung, wie in den Mäusen bey dem Achsel- und Schenkel-Wein: item, in dem Zahnfleisch bey den Zähnen zu sehen ist.

**Systema**, *Systema nervosum*, heißt der ganze Nerven-System, wie er sich durch den ganzen Leib ausbreitet, nichts an einander hängt, und seinen Ursprung aus dem Gehirn hat.

**Systema**, heißt ein solches Buch, darinnen eine ganze Lehre ausführlich und ordentlich vorge-tragen wird; oder es heißt ein Begriff und ordentlicher Zusammenhang aller Wahrheiten, die zu einer gewissen Wissenschaft, oder zu einem Haupt-Theil gehören. f. Lex. Philos.

**Systema**, werden auch in der Musick die 5. Linien genannt, darauf die Musici die Noten, Pausen und andere dergleichen Zeichen zu setzen pflegen.

**Systema mundi**, heißt in der Astronomie eine Vorstellung, was die großen Theile und Körper, aus welchen die Welt bestehet, unter einander für einen Stand, Ordnung und Bewegung haben. Dergleichen Systemata giebt's vornehmlich drey: Ptolemaicum, Tychonicum, Copernicanum. f. Math. Lex.

**Systema Ptolemaicum**, welches Claudio Ptolemaeo, Aristoteli und fast allen alten Astronomis beliebt hat, setzt 1) in den Mittel Punkt der Welt die Erde: um diese herum nicht nur die Luft, sondern auch 2) die Sphaera des Feuers, 3) des Mondes, 4) Mercurii, 5) Veneris, 6) Solis, 7) Martis, 8) Jovis, 9) Saturni, 10) die Fixsterne, und 11) primum mobile. f. Math. Lex.

**Systema Tychonicum**, ist von Tycho de Brahe, einem Dänischen Edelmann, ausgedacht, und von sehr vielen Astronomis angenommen worden, wird auch noch von vielen, zumahl unter den Catholischen verfochten. Dieses setzt 1. in die Mitte die Erd-Kugel, um die herum läuft 2. der Mond, 3. die Sonne; um diese herum laufen 4. der Mercurius, 5. Venus, 6. Mars, 7. Jupiter, 8. Saturnus. Die Fixsterne haben wiederum die Erde zu ihrem Centro. f. Math. Lex.

**Systema Copernicanum**, Philolaicum, Pythagoricum, ist vor Zeiten von Philolao, Pythagora, und andern auf die Bahn gebracht, von Nicolao Copernico wieder hervor gezogen worden, und findet heut zu Tage unter den Mathematicis die meisten Liebhaber. Dieses setzt 1. in die Mitte die Sonne, um diese herum laufen 2. Mercurius, 3. Venus, 4. die Erde, (um wel-

che 5. der Mond sich bewegt) 6. Mars, 7. Jupiter, 8. Saturnus, und 9. die Fixsterne. f. Math. Lex.

**Syphole**, die Zusammenziehung oder Drückung des Herzens, kommt, wenn das zurücklaufende Geblüt der Puls-Adern die empfindlichen Fasern und Häute des Herzens, wegen seiner Menge ausdehnet, daß die Geißler hinein fließen, die fibras musculosas desselben erfüllen, und über sich ziehend machen, so daß sich das darinnen enthaltene Geblüt mit Macht heraus gießt.

**Syphylon opus**, nahesäulig, heißt ein Werk in der Bau-Kunst, wenn in derselben die Säulen-Weite 6. Modul groß ist.

**Syzygia**, ist eine Conjunction oder Zusammenfügung, welches auch von der Conjunction der himmlischen Körper gesagt wird. Es bedeutet auch die Auslassung einer Sylben aus der Mitte eines Wortes.

**T** bedeutet in Römischen Inscriptionibus Titus, Tribunus, Turma, T. C. Testamenti Causa T. F. Testamento fecit, Titulum fecit, T. P. Titulum posuit T. R. E. S. P. R. Terra regesta ex sua pecunia restituerunt. TR. PL. DESS. Tribuni Plebis Designati. Auf den Römischen Münzen T. Titius, Tiberius, TER. Terentius oder Tertium. TEMP. Temporum, T. MILIT. Tribunus Militum. TRIVMP. Triumphator. TR. P. oder TRIB. POT. Tribunitia Potestate. TREB. Trebonianus.

**Tafel**, Arma nautica, Agreils, Agrez, Alles was an Lauen, Segeln, Segel-Stangen, Masten, Ankern und Kabeln, zu Ausrüstung eines Schiffs gehöret. Wenn das Schiff das mit versehen wird, so heißet es ein Schiff taffeln oder antaffeln: Wenn es ihm wieder abgenommen, und in das Zeughaus beygelegt wird, heißet es ein Schiff abtaffeln.

**Tabac**, Tabacum, Herba Nicotiana, Hyosyamus Peruvianus, Indianisch Bißen-Kraut oder Beinwelle, hat lange, breite, und meistens oben zugespitzte weiche und fette Blätter. Es ist dieses Kraut erstlich vor 150. Jahren aus Virginien oder Florida, aus der Insel Tabaco, daher der Name dieses Krauts, zu uns nach Europam gebracht worden, denn eigentlich heißet es retum. Der erste aber, welcher den Tabac in Europam gebracht hat, ist Johannes Nicot, ein Portugiesischer Abgesandter gewesen, von dem dieses Kraut in der Königin von Frankreich Garten gepflanzt, und daher auch Herba Medicea genennet, bis es endlich weiter in der Welt bekannt worden, und nunmehr häufig allenthalben in Deutschland und Holland gebauet wird; wie denn der Nürnberger, Hanauische, Heinsche, und der in der Mark Brandenburg gebauete Tabac sehr bekannt ist, und jährlich von großen Quantitäten in fremde Länder versandt wird. Unter so vielen Sorten des Tabacs aber soll doch die Englische, wiewohl dessen wieder sehr viele Sorten seyn mögen, den Vorzug haben. Die Medici schreiben demselben eine Krafft zu, den jähren Schleim zu resolviren, und in den Apotheken hat man aus dem Tabac das Wasser aus den Blättern, den Syrup aus Tabac,



das destillirte Tabacks-Öel, das infundirte Öel, das Sals aus der Asche des Krauts, ein Tabacks-Plaster und einen Balsam. Der gemeinste Gebrauch des Tabacks ist vormahls unter den Soldaten gewesen, als welche mehrmahls Hunger und Durst bey einer Tabacks-Pfeiffe haben stillen müssen; heutiges Tages ist der Taback à la mode worden, daß man ihn nicht so wohl ein nütliches und für die böse Luft präservirendes, als ein politisches Arcanum nennen möchte; inmassen er manche Unkosten ersparen hilft, die man sonst eine Compagnie zu entrenternen anwenden müste, welche man jetzt mit Thee, Caffé und Taback eben so honorable abfertigen kan, als vor diesem andere grosse Zubereitungen an Speisen und Getränken nicht haben thun mögen. Nebst dem Rauch-Taback ist auch der Schnupf-Taback häufig im Gebrauch, welchen viele als eine Galanerie in kostbaren Dosen bey sich führen, und solchen mehr, als ihrer Gesundheit zuträglich ist, zu schnupfen pflegen. Unter demselben wird der Spanische, oder Italiänische von den meisten für den besten gehalten, welcher aber öfters nichts anders als unser guter Deutscher Taback ist, welchen sie ebenso fein, als den Spanischen zu pulverisiren, und hernach mit grossem Profit zu verkaufen wissen. Nechst diesen werden die Chinen Kräuter-Tabacke, Hauptstärkende und Fluß-abziehende Pulver von vielen hoch gehalten, unter deren verschiedenen Compositionen die Coppenhagische bisanhero für die beste geachtet worden. Die Italiäner haben über dieses auch allerhand Arten von parfümirtten und granulirten Schnupf-Taback.

Tabacpotti, f. Farb-Erde.

Tabanus, f. Breme.

Tabaxir, wurde von den Alten der Saft genennet, der von sich selbst (che man die Art den Zucker auszupressen gewußt) aus den Zuckerrohrn gedungen, und von der Sonnen-Hitze erhärtet worden.

Tabchane, heist in Persien der Königl. Saal. Tabella, heist ein Löfflein; in den Apotheken aber bedeutet es auch so viel als Morfili.

Tabernacle, Tabernaculum, Gehäus, bedeutet 1) eine Aushöhlung der Wand, die oben mit einem Giebel-Dachlein, und beyderseits mit Säulen geziert, daß man ein Bild hinein setzen kan, 2) ein freystehendes vierliches Gehäus, darein ein Bild gesetzt ist.

Tabernen, Taberna, Hütten, Kram-Huden, Kram-Läden, zu Rom waren es verwahrte Derter, in welchen die Kaufleute vor Regen und Wetter sicher sehn ihre Waaren auslegen, und handeln und wandeln kunt. Dieneten auch zum Theil für Gast-Höfe.

Tabes oder Atrophia, die Schwindsucht, wenn der ganze Leib abnimmt und mager wird. f. Atrophia.

Tabes dorsalis, die Schwindsucht der Lenden. Sie greift diejenigen am meisten an, welche gar zu viel das Venus-Spiel exerciren. Es dünkt aber dergleichen Leuten, als wenn immer aus dem Ober-Theil des Hauptes ihnen Ameisen herunter in den Rückgrad kriechen, indem sie auch den Urin lassen, oder zu Stuhl

gehen, läuft häufig der Same mit weg, haben auch dergleichen Anfechtungen im Schlaf, und so sie ein bißchen vergan gehen, werden sie engbrüstig, das Haupt ist schwer, und die Ohren klingen, welches alles das allzuübermäßige Venus-Spiel verursacht, als durch welches der Nahrungs-Safft, und die Lebens-Geister allzuviel erschöpft werden.

Tableau oder Peinture, wird das Gemählde genennet, so ein Maler von einer oder unterschiedlichen Personen machet. In solchem ist dreyerley wahrzunehmen: die Composition, welches andere die Invention nennen, das Dessin und die Colorit.

Tablettes, heißen Schreib-Tafeln, Schreib-Täfelchen. Tablett: Träger oder Tabulet: Träger aber heißen solche Leute, welche allerhand Waaren am Hals zu feilen Kauf herumtragen. f. Colporteur.

Tablins, nenneten die alten Römer die Gemählde Zimmer in ihren Häusern.

Tabula, heist bey den Apothekern ein Tabulir-Bret, welche viereckigt und aus Kupfer gemacht werden, und gießen sie darauf die Kochlein, Manus Christi genannt, oder auch andere dergleichen. Es heist auch so viel als Tabella bey ihnen.

Tabula Astronomicz, heißen gewisse ausgerechnete Tabellen von denjenigen Sachen, die man zu weiterer Ausrechnung der Sonn- und Mond-Zinfernisse, des Lauffs der Planeten u. auf jede gegebene Zeit zu wissen vonnöthen hat. Die berühmtesten sind die Alphonsina, Rudolpina, Philolaica, Carolina, und Ludoviciana.

Tabula Pythagorica, f. Einmahl eins.

Tabula Sinuum, Tangentium & Secantium, oder Canon Triangulorum, ist eine ausgerechnete Tabelle, in welchen man eines jeden Bogens oder Winkels Sinum rectum, Tangentem und Secantem, und hinwiederum eines jeden Sinus recti, Tangenti und Secantis seinen Bogen oder Winkel finden kan. f. Math. Lex.

Tabularum, ist in der Medicin eine harte Composition aus Zucker und vielen Pulvern: ieder macht sie nach seinem Belieben, und schneidet sie in Scheiblein.

Tabulatum, eine platte Decke eines Gemachs ist, welche aus Balken und Brettern zusammen gemacht, und insgemein mit Firnis oder mit Gips überzogen, und mit Gemälden ausgezieret wird.

Tabularum, Tabulat, heist auch ein Boden, Estrig, daher heist z. E. alhier auf dem Pauliner-Collegio, er wohnet auf diesem oder jenem Tabulat.

Tabulatur, ist in der Music eine köstliche und compendieuse Verzeichniß der Melodien und Gesang-Weisen durch Buchstaben und Ziffern, wornach man auf Instrumenten spielt. Dieses Wort wird auch gebraucht, wenn alles nach der Ordnung zugehet.

Tacamahaca, ist ein Indianisches Gummi oder Harz, so durch Rißen und Verwunden eines gewissen Baums in Neu-Spanien gesammelt wird. Es ist sprecklicht, heil wie Glas, und in runden Stücken mit Blättern verwickelt.



Man richtet daraus ein Pflaster zu, wider Zahn- und Hauptweh, sonderlich wenn solches in die Schläfe gelegt wird.

**Tachygraphia, Tacheographia**, ist eine sonderlich von den Engländern, ercolirte Kunst, durch leichte Characteres so anstatt der Buchstaben dienen, etwas so geschwinde nachzuschreiben, als es der andere immer reden kan.

**Tact** in der Music wird genennet eine richtige Bewegung in der Hand, nach welcher sich die Sänger und Instrumentisten richten müssen. Der spondäische wird in zwey Theil getheilet, und der erste heist *rheus*, der Niederschlag, der andere *arkis*, der Aufzug: Der trochäische wird in drey gleiche Theil getheilet, oder in zwey ungleiche, deren erstes, nemlich der Niederschlag 2. Dritttheil, der Aufzug ein Dritttheil enthält. Sonst sagt man auch, nach dem Tact gehen, das ist, gravitatisch, nach dem Gewicht oder Stimmung.

**Tactica**, ist eine Wissenschaft, eine Schlacht-Ordnung zu stellen, und ein Feldlager abzustellen und aufzublagen. s. *Lex. Mach.*

**Tactus**, das Fühlen ist ein Sinn, vermittelst welchen das angerührte Ding durch die Haut und Nerven der allgemeinen Empfindlichkeit vorgestellt wird.

**Tabstein**, ein besonderer Stein, so in dem Lande ob der Ens gefunden wird, lichtgrau, glatt und dicht wie Marmor, und sehr schwer, läßt sich aber schaben wie Kreide, und ist sehr heilsam zu allerley Schäden, wenn er darein gestreuet wird.

**Tägliche Fieber** s. *Quotidiana febris*.

**Tania** s. *Band*.

**Tania**, ist ein See-Fisch, der so lang wie eine Schlange, jedoch dünne und schmal ist. Es giebet seiner dreyerley Gattungen. Die erstere ist lang und dünne, läßt sich beugen, wie man will. Ihr Kopf ist als wie Bein, die Augen sind groß und rund. Sie beweget sich sehr schnell, und ist darinn von ein und andern Flambeau genennet worden. Der andern Leib ist wie der ersten ihrer, wird unterweilen auf vier Schuhe lang und ficht silber-weiß. Die dritte, *Falz* genannet, weil sie wie eine Sichel siehet, ist eine Elle lang und der Hand breit, bunt, roth, blau und Gold-farben. Ihr Kopf ist ungestalt und häßlich, ihre Augen sind groß, das Fleisch ist weich, als wie am Polypus, und sie wird als wie ein Keim, wann sie gebraten wird. Sie zertheilet und erweicht. **Tania** wird auch ein platt und breiter Wurm genannet, der in des Menschen Därmen pflegt zu wachsen, und manchemahl wohl zu sieben Fuß lang ist, des kleinen Fingers breit und insgemein weiß. Den Kopf kan man nicht leicht vom Schwanz unterscheiden. Er wird auch *solium*, Französisch *solitaire* betitelt, weil nur ein einziger in einer Person sich befindet: dieselbe saugt er aus und verzehret sie, daß sie ganz matt und mager wird. Er wird getödtet, wann der Person, in deren Därmen er sich befindet, etwas Quecksilber eingegeben wird, es sey dasselbe auf was Weise es nur wolle zugerichtet, und durch ein Vomitiv wird er hernachmahls aus dem Leibe

ausgetrieben. Bisweilen undet er sich gleichfalls in der Schleihe, doch firt er in derselben ihrem Fleische und nicht im Eingeweide, gleich wie bey dem Menschen.

**Tania**, sonst auch *Cucurbitini* genannet, seind 3, und mehr Ellen lange Würmer, etwan eines Kürbiskerns breit. s. *Lumbrici*.

**Taes**, ist eine Sinesische Münze, so 10. Realen und 24. Castilianische Marrevas gilt, so nach unserer Münze 32. Groschen betragen möchte.

**Tachel-Kraut**, *Bursa Pastoris*, ist ein Wund-Kraut, so an den Wegen wächst, hat an den Stengeln weisse Blümlein, und darnach oben breite, unten spizige Hüllein, in Gestalt eines Beutleins oder Täscheleins. Es stillt das Bluten der Waien und der Wunden, innerlich und äußerlich gebraucht, ingleichen das Blut auswerfen. Blut: Harnen, die rothe Ruhr, und überflüssige Monats-Zeit, gelossen und auf die Wenden gelegt. Das Wasser wird auch zu erweichten Krankheiten gebraucht, und treibet den Stein.

**Tafel**, *Plinthus*, ist in der Bau-Kunst ein großes plattes Glied an dem Säulenfuß oder Schaft: gesimse.

**Tafel-Saal** s. *Triclinium*.

**Tafel-Schneider**, wird bey den Schneidern derjenige Geselle genennet, der nach Absterben des Meisters der Werkstatt vorstehen, und Meisters Stelle vertreten kan.

**Tafel-Werck**, *Gefäßel, Asamentum, Tabulatio, Boisage*, heist in der Architectur eine mit zierlichen Schreiner- oder Tischler-Werck bescheidete Wand oder Decke. Heute zu Tage braucht man lieber Gips zu Auszierung der Decken, und Tapeten zu Bekleidung der Wände.

**Tag, Dies, Jour**, ist entweder *Dies Naturalis*, oder *Artificialis, Civilis, Solaris* &c. davon siehe unter *Dies*. Den natürlichen Tag kan man anfangen von einem Punet des täglichen Sonnen-Circuls, bey welchem man will, woraus erscheint, daß solche Tage verschiedentlich können gerechnet werden, wie dann 1) von der Sonnen Ausgang die Griechen, Babylonier, Chaldeer, und noch heute zu Tage die Einwohner der Balearischen Inseln den Tag anfangen, ingleichen die Nürnberger, welche aber nicht nach der Art der alten Babylonier fortfahren, sondern so viel gleiche Stunden von Ausgang der Sonnen bis zum Niedergange zehlen als so viel sie nach des Tages Länge zehlen können, als zum Exempel, im Sommer 16. im Winter 8. damit sie wissen können, wie lang der Tag sey. 2) Vom Mittag hengen den Tag an die alten Araber, Alexandriner, die Umbri in Italien, und noch heutiges Tages die meisten Astronomi. 3) Von dem Untergang der Juden, alten Athenienser, und izeo die Eriener, vornehmlich aber die Italiäner. 4) Von der Mitternacht die übrigen Christen zum Gedächtnis der um diese Zeit geschehenen Geburt Christi item die Egyptier und alten Römer. Ubrigens werden die gewöhnlichen Wochen-Tage im Lateinischen nach den sieben Planeten benennet, und auch durch dero Zeichen öfters angedeutet; als Sonntag, *Dies Solis*

Montag



**O. Montag, Dies Lunæ D. Dienstag, Dies Martis J. Mittwoche, Dies Mercuri G. Donnerstag, Dies Jovis 24. Freytag, Dies Veneris ♀ und Sonnabend, Dies Saturni H.** Der berühmte Astronomus Tycho de Brahe hat aus einem jeden Monat gewisse so genannte verworfene Tage Anno 1600. heraus gezogen, und solche in Dänemark nach seinem Tode hinterlassen, von welchen er dieses vorgegeben: wenn ein Mensch darinnen geboren, lebe er entweder nicht lang, oder bringe doch seine Zeit in Armuth und Krankheit zu, und wenn es sonst was Wichtiges daran vornehme, das gerade nicht glücklich. Ob aber diese Prognostica eintreffen, daran ist billig zu zweifeln, und heist es vielmehr nach dem bekannten Vers: *Astra regunt homines, sed regit astra Deus*. Die Herren Medici haben auch viel mit ihrem Diebus Criticis oder Wechsel-Tagen zu thun, da die Krankheit in den 7. 9. oder 14ten Tage sich zum Tode oder Leben wenden soll. Zur Ursach dessen machen ihrer etliche den Sternen-Lauf, wie denn die Astronomi davon ihre Anzeigung der Krankheit nehmen; Dieses aber scheint nicht schlechterdings ohne Grund zu seyn, das der 7te und 9te Tag der Krankheit rechte Wechsel-Tage seyn; sonderlich der 9te, von welchem die Erfahrung bezeuget, das gemeiniglich an solchem Tage eine merckliche Veränderung der Krankheit entweder zum Guten oder zum Bösen vorzugehen pflege.

**an Tag bringen,** wird ein Marscheiden genennet, wenn man oben am Tage zeigt, wo man denn Perpendicul nach, unten in der Grube arbeitet, oder ein jeder in der Grube angemerkter Ort zu finden.

**Tage-Buch f. Journal.**

**Tage-Gänge,** seynd auf Bergwercken diejenigen, die zu Tag austreichen und nicht in die Teuffe fallen.

**Tage-Gebäude** heissen die Bergleute, so aussen am Tage, und in der Grube sind.

**Tage-Gehänge,** seynd Fels und Klüfte, gleich unter der Damm-Erde. s. auch **Aluf.**

**Tage-Luft,** wenn die Bergleute nur die Halben austrauben, und nicht im tiefften arbeiten, so sagt man: Die Bergleute gewöhnen sich an die Tage-Luft.

**Tage-Schicht** heist, wann die Bergleute so wohl in als ausser der Gruben am Tage arbeiten, und wird der Nacht-Schicht entgegen gesetzt.

**Tage-Schichter** aber ist ein Arbeiter, der die Tages-Arbeit hat, und wird dem Nacht-Schichter entgegen gesetzt.

**Tage-schürren,** wird getrieben, die Tage-Wasser damit abzuführen, haben ihren Namen, weil sie nicht tief in die Grube einkommen.

**Tagetes f. Tunis. Blumen.**

**Tag und Nacht f. Glas Kraut.**

**Tag-Wasser** heissen bey den Bergleuten, so sich vom Schnee-Thau und Regen-Wasser zu sammeln pflegen.

**Tage-Werck** heist, was einem Häuer in einem Tag heraus zu schlagen aufgegeben wird, daher

sagt man, dem Häuer das Tagwerck setzen, das Tagwerck abnehmen: das Tagwerck heraus schlagen, das heist seine vorgelegte oder vorgegebene Arbeit am Gestein verrichten. Zu Halle im Thale heist ein Tagwerck auch so viel Arbeit, als sie binnen 24. Stunden verrichten.

**Tage-Wirkung,** wenn das Erz nahe am Tage lieget, und nicht in die Teuffe sehet, so sagt man: es giebt nun Tagwirkung.

**Tage-Wurzeln** oder **Thau-Wurzeln** sind kleine Wurzeln, welche oben an dem Erdboden vom Weinstock angehängt, oder auf der Erden angelauften und eingewurzelt sind, diese schneidet man ab, das die Wurzeln in der Tiefe desto besser sich anlegen,

**Zu Tage ausfahren,** s. **Ausfahren.**

**Zu Tage ausfordern,** oder **ausfordern,** s. **Ausfordern.**

**Tagiladen,** also wird das Frauen-Volk des Dorfes Kandina am Fluß *Tagil* in Nigritien insgemein benennet, welches den Kauf-Handel treibet, da hingegen die Männer Fischer abgeben.

**Tail f. Thee.**

**Tail,** ein Silber-Gewicht bey den Chinesern, im Werth 57. holländische Stiver.

**Taille,** die Gestalt und Ansehen eines Leibes; daher sagt man: dieser Mensch ist von guter Taille. *Taille douce, en taille douce,* heissen Kupfer-Stiche.

**Taille de bois,** sind Figuren auf Holzschnitten unter denen des Albrecht Dürers Arbeit am höchsten geschätzt wird.

**Tailleurs f. Schneider.**

**Tailson f. Tachs.**

**Talar,** heist ein königlicher Mantel oder Rock der Asiatischen und Africanischen Könige und Fürsten.

**Talc,** oder **Talci Argentei & Aurei Lapis,** Silber- und Gold-Talc, der weisse, so mehrentheils grünlich sehn mus, kommt über Venedig, theils aus Moscau, woben zuweilen eine gelbliche Ober anzutreffen, welches der Gold-Talc ist, und viel in sich hält. Es findet sich auch ein schwarzer Talc, hat aber keinen Abgang. Aller Talc mus schlüpferig, feist und in groben Stücken seyn. Diese Materia wird einig und allein zur Schmincke gebraucht, wie dann nach dessen Del ein jeder sehr trachtet, aber solches schwerlich bekommt, indem der Talc weder gestossen, noch durch das Feuer oder auflösende Wasser kan gezwungen werden. Es verkaufen aber einige den *Liquorem Terrae foliae Tartari*, für das Talc-Dehl, allein mit Unrecht, doch heist es nach dem gemeinen Sprichwort, die Welt will betrogen seyn.

**Talentum,** oder **Centner-Gewicht.** Ein Hebräisch Talent hatte 100. Hebräische, oder 125. Altische Minas, das ist 1500. Unzen. Das Griechische Talent war ungesehr halb so viel, nemlich von 60. Altischen Minis. Das Römische war nicht einerlen, das kleinste hielte 83. das größte 125. Minas oder Pfund. Das Egyptische hielte 80. Pfund; das Alexandrinische 31. Pfund, 3. Unzen; das Syrische 15 Pfund, 7. Unzen, 4. Drachmas.



Talg f. Sebum,

**Talg-Baum**, also heißen die Holländer einen Baum, der in der Chinesischen Landschaft Xanü wächst, und daselbst Kienyeu heißet. Er gleicht unserm Birnbaum, mit den Blättern, Blüthe und Frucht, die auswendig eine schwarze Haut, inwendig ein weißes Fleisch, und in demselben einen Kern oder Saamen hat. Die Frucht wenn sie gekocht, giebt ein häßliches Fett von sich, welches, wenn es erkaltet, wie Unschlitt gerinnet, woraus Kerzen gegossen werden, die schneeweiß, rein wie Wachs anzugreifen, und wenn sie ausgelöscht werden, keinen Gestand hinterlassen. Aus dem Saamen wird ein Del gepreßt, so allein in Lampen gebraucht wird. Die Blätter des Baums sind ein vortreffliches Futter für Rind- und Schaaf-Vieh.

**Tali Leporis**, Hasen-Sprang, werden unter den Gelenken der Hasen-Füße ausgenommen.

**Talismans**, schiedne Galle oder auch Edelgesteinen, zum Anhängen, zugewissen Krankheiten, unter besondern Constellationen, und mit sonderbaren Ceremonien verfertigte Amuleta und Scham-Plennige.

**Tallich** ist bey den Juden ein sonderlicher Schul-Mantel, den sie bey ihrem Morgen-Gebet in ihren Synagogen über den Kopf decken, daß er auf beiden Schultern herunter hängt: welches Stücke sie nothwendig gebrauchen müssen, und für eines ihrer nöthigen Ceremonien und Glaubens-Stücken halten, entweder das Tallich oder Arba-Camphoth auf der Reise bey sich zu führen, nach Gelegenheit entweder zu tragen, oder wenigstens bey dem Morgen-Gebet ansetzen zu können.

**Talpa**, Talparia, heißt eigentlich ein Maulwurf. Von den Medicis und Chirurgis aber wird eine Geschwulst des Hauptes also genannt, welche zuweilen eine scharffe Materie enthält, und unter der Haut, als wie der Maulwurf die Erde, umwühlet und durchfrißt.

**Talus**, eine Befestigung oder Abdachung in der Fortification, ist die schräg-abgehende Seite eines Walles von Erde oder Mauerwerk, damit hierdurch der Fuß breiter wird, und der Wall nicht nachschleffen kan. In der Anatomie heißt es so viel als Astragalus: davon oben nachzusehen.

**Tamalapatra, folium Indum** oder Malabatrien, sind Blätter, wie Pommeranten-Blätter, etwas schärffer und dunkel grün. Der Baum ist groß und wächst an vielen Orten in Indien, doch meist in Cambayen.

**Tamandua**, seu Myrmecophagus, ist so viel als Myrmicaleon, davon an seinem Orte.

**Tamarinden**, *Acacia Indica, Siliqua Arabica*, seynd von den Tamarisken, einem in Teutschland wild wachsenden Bäumlein, wohl zu unterscheiden, dann die rechten Tamarinden-Bäume in Ost-Indien, Arabien, Egypten und Aethiopien allein befindlich: er trägt große und krumme Hölzer-Früchte, welche eigentlich Tamarinden heißen, und ein braunes Mark mit rothen Kernen in sich haben, die man zum Pulvern gebraucht; es kommt aber die Frucht niemahls ganz heraus, sondern zerquetschet und zerdrückt in Säffern eingekampft, mit

Stengeln, Kern und Mark. Wir bekommen deren zweyerley, eine braunlichte Gattung, die viel Stengel und große Kerne hat, und gegen der andern auch viel saurer ist. Von den Indauern werden unterschiedliche Träncke davon bereitet, welches in Teutschland ebenfalls mit Nuren könnte practisiret werden. Diejenigen Tamarinden, welche keine Stiele haben, werden mehr gesucht, als die andern, halten sich auch länger.

**Tamarisken-Holz**, *Lignum Tamarisci*, wächst in Schwaben sehr häufig, und die Rinde des Holzes kommt viel nach Augsburg. Sie muß gelb, und nicht mit der äußern braunen Schelfen unterneget seyn. Das Laub siehet dem Kraut oder Laub des Sevenbaums, oder Baum des Lebens gleich, und ist dieser Baum fast den Seven-Baum gleich, wächst so hoch, daß man auch Gefäße daraus machen kan, und die Blätter gleichen ebenfalls den Sevenbaums-Blättern. In den Apotheken hat man das Holz, die Wurzel und die Rinde. Das Decoctum von Tamarisken curiret den Aufas, es dienet auch die Wurzel in Morbis Chronicis und Hypochondriacis.

**Tambak** ist eine Mixtur von Gold und Kupfer, daraus die Sumatrischen Könige von Aem oder Achem ihre Schüssel und anderes Tafel-Service machen lassen.

**Tamendoa**, *Tramendoa*, ist ein wunderbares Thier in Brasilien, und im Königreiche Congo, von zweyerley Gattung, als eine große und kleine Art. Die große, welche die Holländer Mieren-Eter, das ist, Ameisen-Fresser nennen, ist obngefahr so groß als ein Fleischer-Hund, hat einen runden Kopf, lange Schnauze, spitze Maul ohne Zähne, eine lange runde und dünne Zunge, welche sie in Maule doppelt zusammen legen, und einen Schwanz wie ein Fliegen-Webel. Der Kopf und Rücken ist mit schwarzbraunen Haaren bedeckt, an den Vorderfüßen haben sie weiß-graue, am Bauch lange, an den Hinterfüßen schwarze, und auf dem Schwanz schwarze Haare. Dieses Thier ist sehr langsam im Lauffen, und kan daher leicht gefangen werden, lebet von Ameisen, und wenn es deren Haufen aufgescharrt, und die dünne Zunge hinein gelecket, hängen sich die Ameisen häufig daran, welche hernach von ihm verschluckt werden. Die kleinere Tamendoa ist nur an Größe von der vorigen unterschieden, hat auch einen zum Theil kahlen Schwanz, wie ein Affe, mit welchem es sich an die Zweige der Bäume anhänget, und auf die Ameisen lauret. Sie haben beyderseits ein hartes Fell, und ein zähes Leben, indem sie, wenn sie in 12. Tagen nicht gefressen, und die Haut ihnen auch abgezogen ist, dennoch eine Weile leben können. Den ganzen Tag über schlaffen sie, des Nachts aber gehen sie ihrer Nahrung nach, und wenn sie trinken, stülpet sich ein Theil des Wasser wieder zu den Nasen-Löchern heraus.

**Tamin**, f. Teich.

**Tamin-Erde** f. *Tamin-Erde*.

**Tamnus**, Französisch, *Sceau de Notre-Dame*, oder *Racine vierge*, Teutsch, *Strickwurz*, ist ein



ein Kraut, dessen es zwei Sorten giebet. Die erste wird genannt: *Bryonia nigra sylvestris*, Deutsch, schwarze Stüchwurz. Die treibt einen Hauffen dünne Ranken ohne Gabeln, die erheben sich und schlingen sich um die nahe dabey stehenden Gemächse. Ihre Blätter sitzen eins um andere an langen Stielen, fast wie die am Cyclamen, sind aber zwey bis drey mahl grösser, und mehr mahl spiziger, sehr gleissend grüne, zarte und haben einen schleimigen Geschmack. Die Blüten entspringen aus den Winkeln zwischen den Blättern und den Stengeln, sie stehen Traubleinweise bey einander, und eine jede siehet wie ein kleines Becken, das insgemein sechs mahl zertheilet ist, von Farbe gelb: grünlicht oder bleich. Etliche fallen ab, und hinterlassen keine Frucht: Die aber angefruchtet haben, lassen eine rothe oder schwarzlichte Beere, die beschliesset ein Häutlein oder Hülse voller Saamen. Die Wurzel ist groß und dick, knollig und fast ganz rund, auswendig schwarz, inwendig weiß: sie steckt tief in dem Lande, und schmeckt gar scharff. Die andere Sorte heist: *Bryonia nigra baccifera*, Deutsch, wilde Stüchwurz, Hirschwurz, die treibt ebenfalls Ranken, die herum kriechen und sich anheften. Die Blätter sehen wie die an der Winde, sind aber mehr ausgeschweifet, gleissend und aberig, sitzen auf langen Stielen. Die Blüten sehen wie die an der ersten Sorte, sind aber weiß und grösser. Die Beeren wachsen einzeln und nicht gar weit von einander; jede wede sitzt auf einem kurzen Stiele, der aus dem Winkel zwischen Blatt und Stengel hervor kommt. Diese Beere ist nicht viel kleiner als eine Kirsche, zu Anfang grün, wird aber, wann sie reifet, roth; darinne finden sich vier bis fünf ziemlich dicke, rund und schwarze Saamen: kleiner. Die Wurzel ist lang und dick, voll keimigen Saftes. Beide Arten wachsen in den Hölzern: sie führen viel Sal. essentielle, Del und Phlegma. Ihre Wurzeln eröffnen stark und führen das Wasser bey Wasserlichtigen gelinde ab: wie ingleichen den Schleim und andere Feuchtigkeiten, befördern auch die weibliche Reinigung und den Harn, wann sie als ein Hulver oder abgefotten gebraucht werden. Manchmal werden sie auch mit gar gutem Erfolg äußerlich gebraucht und geschabet, zum zertheilen und stärken auf die Wunden gelegt, desgleichen auf die Geschwulst und Beulen, von groben Feuchtigkeiten entstanden, auch manchmal die Entering zu befördern.

Tamoata, ist ein Americanischer Fisch, der sich in süßem Wasser aufzubalten pfleget, etwan des halben Schubes lang und drey Finger breit ist, von Farbe dunkel und Ruß-farbig. Sein Kopf ist eines Fingers lang, und schier so breit als wie ein Froschkopf. Das Maul ist groß, und ohne Zähne, an beyden Seiten seiner Leffen hat er zwei Hörte. Die Augen sind so klein, wie Mohnkörner und als Crystall, mit einem goldfarbigen Kreis umgeben. Ob auf dem Kopfe hat er eine Schupe oder harte Muschel-Schaafe, wie einen Schild: und der Leib ist wie mit einem Panzer überzogen, von langen Schuppen, welche feste an einander hängen, am

Rande ausgeackert sind, und in vier Reihen auf einander liegen, als ob er gleichsam über und über gewaffnet wäre. Er ist gut zu essen, eröffnet und dienet zum Sand und Gries.

Tanacetum, Kamfarn, weil es an den Rainen und Rändern der Acker und Felder wächst, nicht am Rheine; ingleichen Wurm-Kraut, hat streiffichte, gerad über sich stehende Stengel, so häufig mit länglichten, gleich einer Säge zerkerbten Blättern besetzt sind. Oben auf den Stengeln bringt es Knöpflein voll kleiner gelben Blümlein. Das Kraut hat einen sehr starken Geruch, und bitteren Geschmack, und wird, am Wege, an Aekern und an Teichen, doch meistens auf sandigen Boden gefunden. Sein Gebrauch ist wider die Würmer, Bauchweh, Gries, verkopfte Monatszeit und Waserfucht.

Tanacetum album f. Bertram, Wurzel, wilde.

Tancken werden die Wasserbehälter in Indien geneuet.

Tangens, in der Trigonometrie, ist eine gerade Linie, welche bey dem Ende eines Bogens auf den Diametrum perpendicular gezogen, und mit der Secante (das ist einer Linie, die aus dem Centro des Circuls durch das andere Ende des bemeldten Bogens gehet) zusammen läuft. Sie ist aber die Tangens desjenigen Bogens, welcher zwischen dem gedachten Diametro und der Secante enthalten ist, ingleichen desjenigen Winkels, welcher von diesem Bogen gemessen wird, denn die Bogen und die Winkel, welche durch solche Bogen gemessen werden, haben einerley Tangentes, Sinus Rectos und Secantes, f. Math. Lex.

Tangens Complementi, oder Cotangens, ist die Tangens eines solchen Bogens oder Winkels, der des andern Complementum ist.

Tangenten werden die Doeten in den Claviren, und die Blechlein in dem hintern Theil an jedem Clavi in den Clavichorden genannt, die weil dadurch die Saite gerührt wird, daß sie klingen muß.

Tangenten Linen, berührende Linien heißen überhaupt diejenigen, welche in einem Punkt zwar an einander stoßen, aber doch einander nicht durchschneiden, ob man sie schon an beyden Enden verlängert, so weit als man immer will. Insonderheit werden Tangentes Curvarum die geraden Linien genennet, die die krummen, in gegebenen Punkten, berühren. Diese sind in der höhern Geometrie von besondern Nutzen.

Tanne, *Abies*, Mast-Baum, wird wegen der Farbe seiner Blätter in die rothe und weiße unterschieden. Es ist ein hoher Baum, dessen Stamm unten ohne Knoten, oben aber insgemein knötig ist. Aus jedem Knoten wachsen vier quer gegen einander stehende Aeste, so allmählig in die Höhe steigen, daraus dann abermahl zwei kleinere Zwerck-Aeste entspringen. Die Blätter sind länglicht, rund und vorne spizig und scharff. Die Früchte, oder Tannenzapfen, so am Ende der Zweige wachsen, bestehen aus vielen zusammengefügtten hölzichten Schuppen, darunter kleine Nüßlein versteckt liegen.



liegen. Aus der Rinde der jungen Tannen triefft ein klares Harz, so Venetianischer Terpentin genennet wird. Von diesen Bäumen werden hin und wieder Gänge gepflanzt, zur Zierde, auch werden ihrer ganze Wälder voll gefunden.

**Tannet**, eine also genannte roth-bräunliche Farbe, welche die Zeug-Färber gebrauchen.

**Tantes** werden die Rechen-Weinnige und andere Zeichen oder Marquen bey einigen Kartenspielen genennet.

**Tanz**, s. Chorea.

**Tangen**, *saltare, danſer, ballare*, iſt, wann es in gebührender Maas geſchicht, eine dem Leibe nützliche und das Gemüth ergößende Bewegung, welches gar wohl kan zugelassen werden, und, wann ſonderlich des Tansenden Leibespoſitur, addreſſe und Geſchicklichkeit darzu kommt, für angenehm gehalten wird. Es ſeynd aber ſolche Tänze und ihre Arten unterſchiedlich, als nemlich ſeriales, erbare oder ernſthafte, luſtige, oder gaillarden. künſtliche und theatraiſche, grotesques, bizarres, bäuriſche, harmoniſche, leichtfertige, ſchädliche und laſterhafte Tänze. Und zwar das luſtige Tanzen betreffend, welches bey vergnügter Ergößlichkeit jungen und Sorgen-freyen Gemüthern gemein, iſt entweder: 1. Kunſt, oder auch der Natur und Landſchaftlichen Gewohnheit gemäß. Das erſte beſtehet in Tanzen einiger Francköſiſchen Tänze, als Gayotten, Gaillarden, Bourreen und Menueten &c. Das andere in der Geſchicklichkeit, welche die Natur, einem jeden geſunden, wohlgenachſenen Körper, ſich hurtig zu drehen, zu ſpringen, und mit geſchickten oder überhöpften Schritten fortzu rücken gegeben hat, ſonderlich wenn darzu die Hand und Hülfſleistung des Mit-Tansenden und bey der Hand Führenden das beſte thut, worzu hernach die Lands- und Standes-Art das übrige mit beſtreuet, alſo daß Franckreich anders nichts, als von ſeinen obbemeldten Francköſiſchen Tänzen, neuen Rigoudons, Paſſepieds und dergleichen; Engeland von ſeinen luſtigen mit 4. oder mehr Paaren zugleich vorſtellenden Tänzen wiſſen will. Deutſchland, nebenſt vielen andern Provinzen, hat noch die alte Tanz-Art, paarweis hinter einander zu tanzen, beſtanden: in dieſem variret nun, was die Stellungen, Poſturen, Verdrückungen und Figuren anbelanget, immer ein Land von dem andern, und ſeynd deßfalls die verſchiedenen Bauren-Tänze nicht ohne Kurzweil anzuſehen, wie ſie dann auch mehrmahl an Fürſtlichen Höfen zu einem Zeit-Vertreib, auf Maſqueraden und bey aneſtellten Wirthſchaften dienen müſſen. Künſtliches Tanzen kommt allein den Tanz-Meiſtern oder denen, welche ſich die Kunſt des Tanzens ein Maitre, zuverſehen rühmen können, zu, und beſtehet in Sarabanden, Giquen, Entreen, &c. in welchen allen der Tänzende nicht allein die Geſchicklichkeit ſeiner Glieder, und ganzen Leibes - Stellung, in Capriolen, Triffrungen, Pirouetten, künſtlichen Schritten und Wendungen muß ſehen laſſen, ſondern auch bey der Invention des Tanzens ſelbſt, die Cadance nach der Muſic accurat zu halten wiſſen.

ſen, wie ſolches beſſer unten, unter der Beſchreibung des Tanzmeiſters mit mehrern ſoll ausgeführt werden. Theatraiſche Tänze beſtehen in Entreen, Balletten, Sarabanden, und andern künſtlichen Tänzen, welche die auf dem Theatro vorzuſtellende Materiam zur Abſicht haben, und ſolcher Geſtalt der tanzenden Perſonen Kleider, Geſtus, Stellung und Schritte, darnach eingerichtet werden, als wenn z. e. des Vulcani Hele, wie in ſolcher des Achillis Schwerdt geſchmiedet wird, ſolte vorgeſtellt werden, ſo würde ein Aufzug von Cyclopen in ihren Schurz-Gellen, mit Hämmern auf den Achſeln, um etwas einen Ambos herum gebraucht werden müſſen; Bey Reſentierung der Eliäſiſchen Felder, Absterben eines Helden, Aufführung des Charontis Kahn, würde ein Tanz von Geiſtern, bey Tragödien aber von lanter Furien vorzuſtellen ſeyn. Grotesques - Tänze, ſtellen allerhand ſeltſame verkleidete Perſonen, mit ihren wunderlichen Trachten, Stellungen und Bewegungen vor, alſo daß entweder ein trüdnener Bauer: Ziegeuner: oder Harlequins - Tanz ausgeführt wird. Bizarre-Tänze, ſeynd der Art des Gewohnheit nach, entweder ſehenswerdig, weil oft einige wohlgeſetzte friſche Bauren: Kerl und Bauren: Mägde ſich darunter haben, die eben ſo ungeſchickt nicht tanzen, hurtig, an den Füßen, und manierlich in Wendungen ſeyn, auch mancher Dorff-Galan ſeine Phyllis in ſolchem Dorff-Hochzeit: oder Kirchweih-Tanz, ſo herum zu ſchwingen weiß, daß es eine Zeit anzuſehen iſt. Andere gemeine Schmelz und Gauck-Gelachs-Tänze ſeynd hingegen wieder ſo abgeſchmackt, daß man ſie ohne Beibruß und Nergerniß nicht lang anſehen kan. Harmoniſche Tänze ſeynd mit den Theatraiſchen ſehr verwandt, als wenn etwa die Cyclopen mit ihren Hämmern ſchlagen, ſtreitende Soldaten und Jäger mit dem Geſchloß ihrer Schilde und Schwerdter, die Tacte und Cadance der Muſic, nachzuahmen und vorzuſtellen ſuchen.

**Tanz**, s. Franchheit, s. Tarantismus.

**Tanzmeister**, *Sultatoris Magister, Maitre de danse*, müſſen nicht allein ſelbſt wohl tanzen, ſondern auch gut informiren können, die Muſic, und ſonderlich den Tact wohl verſtehen, und ſo ſie an Höfen Tanz: Concert- und Ballets-Meiſter agiren wollen, wohl gereiſt, und auch etwas ſtudirt, oder doch viel geſehen und geſehen haben, damit ſie bey den Beſagern, Zeitnen, Kindtauffen, Geburts-Tagen, u. dergleichen Gelegenheiten, die von ihnen begehrten Balletten, Entreen, Theatraiſchen Tänze, Aufzüge und Maſqueraden mit anzuordnen wiſſen. In der Privat-information muß ein Tanzmeister erſtlich höflich, manierlich, freundlich, beſcheiden, unverdrosſen, ſleißig, aufwartſam, modest, reinlich in Kleidern, und complaiſant ſeyn, vor allen dahin ſehen, ſeines Scholaren Leib zu einer guten Poſitur und Stellung, manierlichen Schritt, Gang und Reverence zu bringen. Die einzelnen Schritte und Vorbereitungen zu den Tänzen, als da ſeynd die Pas, Coupeé, Fleuretten &c. und dergleichen ihnen vorgänglich wohl beſbringen, und ſo dann ſerner



der Be-  
ren soll  
ünge be-  
anden,  
e die auf  
zur Ab-  
gehenden  
ng und  
den, als  
cher des  
d, folte  
zug von  
t Häm-  
Anibog  
den Prä-  
rben ei-  
s Kohn,  
agödien  
t. Gro-  
ame ver-  
erlichen  
gen vor,  
er: Zie-  
geführet  
des: Ge-  
ig, weil  
n: Kerl  
ben, die  
aus den  
en f. a.  
ylls ten  
Tanz,  
kui an-  
elg- und  
wieder  
druck und  
armoni-  
hen sehr  
epden mit  
Edaten  
Schilder  
ance der  
suchen.

ferner zur Courant, Bourrée, Menuet, Passe-  
pied, auch so es der Lernenden humeur Leibes-  
Constitution, Stand und Vermögen zuläßt, zu  
einer Sarabande, Gigue, Entrée &c. mit ihm  
schreiten, zuweilen mit sonetter Leute Kindern  
einen Ball anstellen, damit solche dasjenige,  
was sie privatim bey ihm gelernt, in Compa-  
gnie ausüben, und darüber beherzt und uner-  
schrocken vor ansehnlicher Gesellschaft zu tan-  
zen werden mögen. Er selbst, wenn er in ei-  
ner grossen und ansehnlichen Stadt sich befin-  
det und mit vornehmer Leute Information be-  
ehret wird, kan sich auf neue Melodien, Pas und  
Länge, die jedoch nichts Bizarres oder affecir-  
tes an sich haben, schicken, sondern vielmehr  
dahin sehen, daß er seinen Scholaren die fun-  
damentaltsten Tänze, als da seynd Courant,  
Bourrée, Menuet, wohl lehre, als daß er sie  
mit vielen neuen Figuren in ipem futura ob-  
livionis aufhalte, und unnützer weise das Geld  
aus dem Beutel bringe. Vor allen hat er ihr  
Ohr wohl zur Cadance zu gewöhnen, als wel-  
che die Seele vom Tanzen ist, und ohne wel-  
ches die Tanz-Kunst verhaß und unannehm-  
lich seyn würde, wie hiervon ein mehrers in  
Herrn Paschens Beschreibung wahres  
Tanz-Kunst zu sehen.

**Tanz-Sucht, oder S. Veits-Tanz,** pflegt man  
eine Art einer Unsinigkeit zu nennen, so nach  
der Medicorum Bericht ex spalmo scorbutico  
herrühret, und da der Mensch anfänget nach  
einander zu springen und zu tanzen. Man  
liest auch hin und wieder in den Historien,  
daß viele Leute mit solchem tausenden Affect  
sind besessen worden, und etliche Tage ja etli-  
che Wochen nach einander getanzt. Derglei-  
chen sich An. 1518. zu Strasburg am S. Veits-  
Tage mit 100. Männern und Weibern soll zu-  
getragen haben, daher auch diese Krankheit  
den Namen S. Veits-Tanz mag bekommen  
haben. Diese Krankheit hat eine ziemliche  
Verwandtschaft mit dem weiter unten be-  
schriebenen Tarantismo.

**Tapeten, Tapiserien, Tapezeren, Leppichte,**  
sind Manufacturen, von allerhand Sorten, de-  
ren man sich zur Bekleidung der Zimmer, und  
Bedeckung der Tische bedienet. Aufs Tapet  
bringen bedeutet, eine Sache vortragen oder  
vorbringen, weil die Tische, über welchen die  
Staats-Consilia und deliberationes pflegen  
gehalten zu werden, mit Tapeten bedeckt seyn,  
oder, weil, nach Art der Morgenländischen  
Möbeler, der Boden derer Zimmer, in welchen  
dergleichen Versammlungen angelasset wer-  
den, mit Tapeten belegt werden.

**Tapiroussa f. Danta.**

**Tapia,** ist ein Indianischer Strauch, so groß  
wie eine Buche. Sein Holz läßt sich leicht  
brechen, und ist mit einer glatten, Aschen-far-  
bigen Schale überzogen, steckt voller Kern,  
wie der Hollunderstrauch. Der Blätter sitzen  
drey und drey auf einem Stiele, sind grüne,  
glatt und dichte, wie auch glänzend. Die Blüte  
besthet aus vier weissen, eines Fingers langen  
Blättern; jedwede sitzt auf einem kurzen Stie-  
le, und hat zu ihrer Bevestigung einen Knoten  
zusammunt einigen grünluchten schiess weglauf-

Anderer Theil, 1726.

senden Aederlein. Bey diesen Blättern finden  
sich auch vier andere und kleinere grünluchte  
Blätterlein, nebst vielen röthlichten Stami-  
nibus. Die Früchte sind so dick, formiret und ge-  
färbet wie die Pommeransen; Die Schale sieht  
auch so und riechet wiederlich: sie lassen sich  
wohl essen und schmecken süsse. Dieser Baum  
wächst zu Olinda und an viel andern Orten.  
Die Blätter sind ein trefflich gutes Mittel wie-  
der die Entzündung an dem Aßtern, die in dem-  
selben Lande gar gemein ist: sie stillen derselben  
Schmerz, wann sie zerquetscht und aufgelegt  
werden. Sie werden auch in die Ohren gestek-  
et, und das Kopfweg, welches von grosser  
Hize entstanden ist, dadurch gesillet.

**Tapfus barbarus f. Verbascum.**

**Tara,** oder die Abzugs-Rechnung lehret, wie  
man das Gewicht der Fässer und andern Em-  
ballage, wenn die Waare noch eingepackt ist,  
gebührend abziehen, und den Werth des übr-  
igen ausrechnen solle.

**Tarantismus. Tarantula, die Tanz-Krank-**  
heit, ist eine stete Begierde zu tanzen, zu sprin-  
gen, und in etnem Kreis herum zu laufen, ganz  
ohne Vernunft, oder als wenn man besessen  
wäre. Dieses aber rühret von dem Biß einer  
achtfüßigen Spinnen her, Tarantula ge-  
nannt, deren mehr als 8. Arten, die an Grö-  
ße und Grösse von einander alle unterschieden  
seyn, gezelet werden. Insgemein aber sind sie  
so groß als eine Eichel, über den ganzen Leib  
haaricht, vorne an dem Mund haben sie krüm-  
me, und wie eine Zange gegen einander steben-  
de Spitzen, mit welchen sie ihren Stich ver-  
richten, und den Gift mittheilen. Sie haben  
aber den Namen her von Tarento, einer Stadt  
in Apulien, weil sie etwan da am vergiftesten  
seyn, oder am meisten; wiewohl ihrer auch in  
den Insuln Sicilien und Corsica gefunden  
werden, sonst aber auch Scellones benennet.  
Ihr Biß ist von ganz sonderlicher Wirkung,  
gleichet dem Stich einer Biene oder Wespe,  
und machet eine kleine rothe Blase, darum  
sich ein schwarzer oder gelber Ring zeigt, dar-  
auf verschiedene Zufälle folgen, als grosse Trau-  
rigkeit, Hersens-Angst, Raserey. Die dage-  
gen gebrauchte Cur ist, daß man ein wenig ge-  
stossenen Knoblauch mit Theriac auf den Biß  
legt, so gehet der Gift nicht weiter, oder man  
tödtet gleich nach dem Stich die Tarantula,  
und legt sie auf die Wunde. So man aber  
von diesen Mitteln eines verabsäumet, muß  
der Patient wohl etliche Jahr nach einander  
tanzen, und viel traurige Zufälle ausstehen,  
bis er endlich durch die Music curiret wird,  
und zwar durch einen gewissen Rhon, der mit  
der Verwundung, und ihrer daraus herkom-  
menden Passion eine lymphatische Ubereins-  
timmung und Gleichförmigkeit habe.

**Taraxacum, Dens Leoris, Caput seu Corona Mo-  
nachii, Hieracium majus, Hadipnois major, Pfaf-  
sen-Platte, Mönchs-Kopf,** ist ein gut Leber-  
und Wund-Kraut; welches überall gerne wächst  
und gelbe aus vielen dicht in einander gestek-  
ten Blätterlein bestehende Blumen trägt.  
Der reife Saamen, der wenn er völlig reif wor-  
den, seine Härte ausbreitet, und dergestalt ei-

Do o

non



nen Ball vorfiel, wird vom Winde verwehet: der Saft dienet für alle Schäden.

**Taraxis**, ist eine Verwirrung, der in den Augen, Magen oder Unterleib befindlichen Feuchtigkeiten.

**Tarda s. Otis.**

**Tarde**, heist langsam: daher bedeutet **Tardo** in in der Musik einen langsamen Tact.

**Tardigen** heist so viel, als aufhalten, aufziehen, verweilen, verzögern, hindern, verhindern.

**Tarma**, ein Gewicht in Venedig von 3. Scropoli; 9. Tarme machen eine onza, und 12. onza ein Pfund leicht Gewichte.

**Tarpon** ist ein großer Fisch in West-Indien mit Schuppen, und siehet fast wie ein Lachs aus, nur daß er etwas breiter ist. Die Farbe ist wie blasser Silber, und die Schuppen sind wie halbe Reichshaler breit. Ein recht großer Tarpon wiegt 25. bis 30. Pfund. Ist sonst ein gesundes ansehnliches Essen, und das Fleisch davon reist der. In seinem Bauche hat er 2. große Alumpen Fett, deren jeder 2. bis 3. Pfund schwer. Sie werden niemahls mit der Angel gefangen, sondern mit dem Harpon oder mit Garnen. Das Garn muß von guten starken gedoppelten Faden seyn, und die Maschen oder Schlingen 5. oder 6. Zoll breit, denn wenn sie zu klein, daß sich der Fisch darinne nicht verwickelt, so gehet er nur ein wenig zurücke, und sprunget hernach über das Netz hinweg. Mit engern Netzen fangen sie diese Fische auf folgende Art: wenn sie eine Anzahl derselben in einen Ort zusammen getrieben, ziehen sie das Netz an beiden Seiten ans Ufer, und müssen 10. oder 12. Personen ganz nackt im Wasser hinten nach gehen, so bald nun ein Fisch ans Netz anspringt, muß ihn der nächste zusammen dem Netz in die Arme fallen, und veste halten, bis ihm die andern zu Hülfe kommen. So fahren auch noch einige in Canoen hinter und bey dem Netze her, da dann die Fische, so über das Netz springen, ihnen vielmahls in die Schiffe fallen. Dieser Fische giebt viel um Cap Carotoe bis an Triste hin, vornehmlich im klaren Wasser der sandigten Buchten; im leimichten und steinichten Grunde finden sie sich nicht. Auch werden sie bey Jamaica und allen Küsten des westen Landes angetroffen, besonders bey Carthagena.

**Tarshish s. Berill.**

**Tarsia s. Marqueterie.**

**Tarsus**, hat unterschiedliche Bedeutungen, unter welchen die gebräuchlichste ist, daß **Tarsus** der Ober- und des Fußes heisset, welches das vordere gleiche und glatte Theil nach der Ferse ist. Es heißen auch also die äußersten und knorrichen Theile der Augenlider, wo die Haare hervor wachsen.

**Tarsus** ist ein sehr harter Marmel, weiß von Farbe, welcher in Welschland, und zwar in der Gegend Tuscia unten an dem Berge Verrucola, bey der Stadt Pisa, wie auch um die Stadt Massa, so beyderseits in der Landschaft Carrara gelaget, in gleichen in dem Flusse Arno, bey Florenz, wächst, und von den Italianischen Glasmachern gebrauchet wird, wenn sie eine **Fritram Crytalli** machen wollen.

**Tartane**, ein unbedecktes Schiff, in dem Mittel-ländischen Meer gebräuchlich, das nur einen Mittel- oder grossen, und einen Seiten-Mast hat, und dreieckige Segel führt, wenn aber hart Wetter eintritt, ein viereckiges, das Sturm-Segel genannt, aufziehet.

**Tartarus**, der Weinstein, ist in der Pathologie ein Ding, das sich in einen Stein coaguliren kan, oder schon coaguliret hat; besonders aber bedeutet es einen zähen, klebrichten Schleim, der sich noch nicht in die Härte eines Steins verwandelt hat. Deswegen hat es dreierley Bedeutungen, als erst heist es die harte schleimigte Materie, so sich an den Zähnen und dem Zahn-Fleisch oben ansetzet. Zum andern bedeutet es auch in der Apothecie ein irdisches, aus den Gewächsen, entweder für sich selbst, oder durch Kunft absonderetes Salz. Drittens ist es das irdische Theil des Weins, welcher coaguliret, erhärtet, und sich an die Wein-Fässer setzet. Er wächst von sich selbst nach der Farbe des Weins, entweder roth oder weiß, in anfangs nur ein Schleim und unreinigkeit, mit der Zeit aber wird er immer härter, und schiefset fast in Crystallen an, variret aber so sehr, als die Weine selbst variren.

**Tartarus vitriolatus**, ist ein Chymisches Salz, weiß von Farbe, und bitter von Geschmack, gemeinlich in Gestalt sechseckiger Crystallen erscheinend. Seine Verfertigung gehet aus den **alkali Tartari** und **Acido Vitrioli** daher, es auch **Tartarus vitriolatus** genennet wird. Es ist ein gutes Digestivum, aperiens und diureticum.

**Tartuffeln**, ist ein neues Gewächs aus Peru in America; man muß aber alhier nicht verwechseln die Erdmorcheln, welche sind **Tubera terrea**, ohne Stengel und Blätter, als welche von den Welschen auch Tartuffeln genennet werden, sondern diejenigen, so ein vollkommenes Gewächs sind, und unter das Geschlecht der Nachtschatten gehören. **Casp Bauhinus** nennet sie gar **wohlolanum tuberosum esculentum**: Der Eichstädtische Garten, **Papas Peruvianorum**, und **Petrus Laurenberg** l. 1. Appar. plant. c. 4. Erbieren. Hiervon ist noch eine andere Art vorhanden, nemlich **solanum tuberosum esculentum flore albo**, Tartuffeln, mit weissen Blumen und gelben Wurzel, da an den ersten die Blumen Purpur und die Wurzel roth sind.

**Tasche** der Bergleute ist von Leder, darinnen sie Unsaß und Feuerzeug führen.

**Taschen-Krebs**, **Gammarus vel Cancrus marini rostratus**, haben den Namen von ihrer Form, weil sie rund sind wie eine Tasche, und in Holland nennet man sie Krabben. An Größe sind sie unterschiedlich, die meisten aber sind ohngefahr einer Faust groß. Ihre beste Zeit ist, wie bey den andern Krebsen, im Frühling und Sommer, und die vornehmsten Theile an ihnen sind 1) der runde oder Taschen-förmige Leib, unter dessen Schilde das inwendige gelbe, als das zarteste und schmackhafteste Stücke verschlossen liegt. 2) Die 3. Scheeren, deren Fleisch auch nicht so gar hart, und 3) die Füße auf beyden Seiten, daran nichts zu erholen. Das Tempera-

peram  
mit de  
viel zä  
sie au  
sind i  
Bey  
Taschen  
ser = K  
Tasche  
das W  
te und  
nem S  
ter me  
Taschen  
ihre C  
Mieser  
gen, so  
men, i  
möglich  
men.  
gemein  
führen  
Taschen  
sen mi  
die M  
Gelb a  
Tasche  
als ne  
die alte  
nen be  
nicht i  
Krebs  
ist, 2)  
Leibsch  
ster sel  
gen, d  
durch  
Mühe  
die M  
noch h  
Laden  
statt i  
Erwe  
ten M  
stücke  
wurde  
gemach  
so gew  
mit G  
die M  
re mu  
verkau  
von ob  
statt d  
und d  
cke zu  
Hölzer  
mit P  
und in  
schlag  
ebenfa  
Schiff  
verfess  
Art ge  
Dieses  
ten, u  
Römi



in Mittel-  
nur einen  
rsten-Mais  
wenn aber  
iges, das

achologie  
coaguliren  
dere aber  
Schleim,  
ert eines  
at es drey-  
die harte  
ohnen und  
in andern  
erdliches  
selbst oder  
drittens ist  
e coagu-  
Fässer fe-  
der Farbe  
is, ist an-  
gkeit, mit  
und schief-  
so sehr, als

es Sals,  
mach, ge-  
Enzialien  
et aus den  
daher es  
wird. Es  
nd diure-

is Peru in  
ist verfte-  
bera cer-  
elche von  
met wer-  
kommen  
blecht der  
aus nen-  
eculen-  
as Peru-  
l. 1. Ap-  
ist noch ei-  
Solanium  
s, Tartuf-  
en Wur-  
rpur und

innen ffe  
marini ro-  
orm, weil  
Holand  
nd se un-  
gefch eiz-  
bey den  
Sommer,  
n sind 1)  
unter des-  
as zarte-  
offen tie-  
sch auch  
f beyden  
as Tem-  
pera-

perament dieser Taschen-Krebse kommt zwar mit den Hummern überein, aber die ersten sind viel härter und also leichter zu verdauen, daher sie auch bessere Nahrung geben und gesunder sind als die Hummers. Sie werden in der West-See mit Netzen gefangen.

**Taschen-Künste**, seynd auf Bergwerken Wä-  
fer-Künste, mit einer Ketten, daran lederne  
Taschen eine halbe Pacht weit von einander,  
das Wasser durch eine Röhre über eine geterb-  
te und mit Eisen beklammerte Walze, mit ei-  
nem Haspel über sich ziehen, aber aber 3. Pach-  
ter nicht hoch heben können.

**Taschen-Spieler**, sind gewisse Leute, die durch  
ihre Geschwindigkeit mit der Karte, Ebern,  
Muskaten, Bechern, Gelde und andern Din-  
gen, solche Spiele und Vertheilungen vorneh-  
men, daß sie den meisten Zuschauern, als un-  
mögliche Dinge oder Zauberstücke vorkom-  
men. Sie pflegen ihre Spiel-Instrumente  
gemeinlich in einer grossen Tasche bey sich zu  
führen.

**Taschen-Werk**, ist ein Gehäus von starken Ei-  
sen mit unterschiedlichen Rädern, in welchem  
die Münz-Stücke befestigt und darauf das  
Geld geprägt wird.

**Taschnier**, *Marfupiarii*, von ihnen so wohl alten  
als neuen Meister-Stücken ist zu wissen, daß  
die alten fast nirgend mehr üblich, auch von de-  
nen heutiges Tags neuangehenden Meistern  
nicht mehr gemacht werden, ausser nur 1) die  
Rheinische Tasche, die aber überaus mühsam  
ist, 2) pflegten sie vor Alters zu machen ein  
Leibstück von Leder, welches dem jungen Mei-  
ster selbst gerecht und an dem Leib wohl anlie-  
gen, dann sehr zierlich ausgehauen und  
durchhackt seyn mußte, auch viele Zeit und  
Mühe erforderte. Nachdes, dieses Leibstück und  
die Rheinische Tasche, pflegt das Handwerk  
noch heut zu Tage auf ihren Schilden bey der  
Laden abgemahlet zu haben, auch theils Orten  
statt eines Wappstücs in ihrem Handwerk-  
Stück zu führen. 3) Gehörte auch zu den al-  
ten Meister-Stücken, und dem ledernen Brust-  
stück, ein Gürtel, daran die Tasche getragen  
wurde, 4) eine nach längst vergangener Mode  
gemachte Reit-Tasche, und 5) eine vor Alters  
so genannte Stiefel-Tasche. In Nürnberg hat  
mit Consens eines Hoch-Edlen Rathes daselbst  
die Meisterschaft sich vereinigt, solche kostba-  
re nummehr unnütliche, und daher auch un-  
verkaufliche Stücke abzugeben, und nur allein  
von obigen allen 1) die Rheinische Tasche, an  
statt der andern aber folgende weit nützlichere  
und doch gleichfalls sehr mühsame neue Stü-  
cke zu machen: nemlich 2) einen grossen von  
Holzwerk zierlich ausgehauenen Sessel,  
mit Leder fleißig ausgehauet, zu überziehen,  
und mit Spangen und Nägeln künstlich zu be-  
schlagen, 3) einen Coffer oder Kiste-Kiste  
ebenfalls mit Leder überzogen, und von dem  
Schloss mit Händern und Beschlägen wohl  
versehen, 4) eine Pferd-Tasche auf besondere  
Art gemacht, und 5) ein paar Woll-Hulfftern.  
Dieses Handwerk gehöret unter die Geschenck-  
ten, und haben die Gesellen durch das ganze  
Römische Reich solches Geschenk sich zu er-

freuen, finden auch in grossen Städten allent-  
halben Arbeit. Solche ihre Arbeit aber besie-  
het ohne diejenige, deren wir bey Beschrei-  
bung der Meistersstücke schon bereits gedacht, in  
allerley Patronen- und andern Taschen, für  
Reuter, Dragoner, und Musquetirer, in Brief-  
Kist, Barbier-Taschen etc. Sie dienen den  
Reisenden mit Beschlagung der Flaschen-Kel-  
ler und Flaschen-Gutter, mit Ranken, Zell-  
Eisen, Reise-Säcken, Coffern und Reise-Kü-  
sten, davon die letztern theils glatt, theils rauch  
und überzogen werden. Sie machen Feld-  
Säcke, Feld-Betten, und Feld-Stühle, schwar-  
ze von Corduan oder geschmitten Leder ge-  
machte Mägen, und in Nürnberg auch an  
andern Orten so genannte Kapplein, ja zur  
Luft sehr artige und leichte von Leder gemachte  
Regel-Spiele, samt den dazugehörigen Kugeln,  
für das Frauenzimmer, um sich in grossen  
Sälen damit zu belustigen und zu ergötzen. Es  
überziehen aber die Taschnier nicht nur allerley  
Sessel und Stühle mit Leder, Fuch, Sammet,  
Gold-gewirktem Brocat, etc. sondern bey Ma-  
gen auch solche mit messingenen, silbern- und  
vergoldetem Nägeln, kostbaren Vorten und  
Fragen. Sie tapezieren auch jetztweilen in  
Ermangelung der ordentlichen Tapezierer,  
grosser Herren Audienz-Säle, und andere  
prachtige Zimmer, mit allerley verguldeten  
Leder und Kunstreich-gewirkten Tapeten.  
Doch gleichwohl bestehet die Materie, so die  
Taschnier insgesamt verarbeiten, nur allein  
aus mancherley Leder, als aus Saffian, Cor-  
dian und Zuchten, aus Preussisch- und Sinti-  
schen Leder, wie auch aus Büffels, gemeinem,  
Kind-Ross-Kalt und Schaf-Leder. Und zwar  
gebrauchen sie das Kalb-Leder rauch und glatt,  
die Arbeit damit zu überziehen. Sie sind be-  
fugt, ihr benötigtes Leder selbst zuzurichten,  
und roth, gelb, blau, grün und schwarz, oder  
wie es ihnen sonst beliebt, zu färben. Der  
Werkzeug, dessen die Taschnier bedürftig sind,  
bestehet in Hand-Messern mit zweyen Griffen,  
das Leder auf dem Schneidbrett damit zu zer-  
schneiden, ingleichen auch aus gewissen Dre-  
tern, mit und ohne Schrauben, welche zwi-  
schen den Schenkeln können gehalten werden,  
um darauf zu nähen; sie haben ferner eines  
Cirkels nöthig, wie auch allerley Hämmer,  
und einen Amboss zum Beschlagen, auch brau-  
chen sie ein gemöbelt Holz, so sie das Mittel-  
holz nennen, womit die Arbeit zierlich ausge-  
macht wird. Sie gebrauchen ferner ein star-  
kes Hand-Eisen und Klop-Holz, allerley Zän-  
gen und Priemen, grosse und kleine Koch-Ei-  
sen, Ram- und Schnep-Eisen, die Franken  
anzuschlagen; mancherley Gattungen von Fei-  
len und Raspeln, das Holzwerk damit zu recht  
zurichten, sonderlich zu verschloffenen Kisten  
und Reise-Truhen, etc.

**Tafel**, die Auszeichnung der Glieder am menschi-  
chen Leibe.

**Taster**: Cirkel, ist ein Hand-Circul mit ein-  
wärts gebogenen Füssen, welcher dienet den  
Diametrum einer Kugel zu messen, auf diesel-  
be einen Cirkel zu beschreiben, u. s. w.

**Tater le Pavé**, thut ein Pferd, wann es an dem  
einen



einen Fuß Schaden bekommen, und solchen furchtbar und zitternd nieder sehet.

**Tati** oder **Fliegen-Vogel**. Dieser Vogel, so im Königreich Bengala gefunden wird, ist so groß wie eine Hasel-Nuß, und wird man niemals etwas curiöses sehen, als wie sie ihre Nester bauen. Sie sind fast gemacht, als wie der Zaunkönig ihre Nester, an welchen oben ein klein Loch hinein gehet, damit diese kleinen Vögel aus und ein fliegen können. Merkwürdig ist noch, daß diese Nester aus 1. 2. oder 3. Blättern bestehen, welche so groß als die Casanien-Blätter, und gleichsam an einander genähert sind: Denn dieser Vogel durchbohret mit seinem spitzen Schnäbeln solche Blätter, und machet viel Löcher darein, gleich als wären sie mit einer Nadel gestochen; durch welche Löcher er eine Art eines Fadens, wie von Baumwolle ziehet, und damit sein Nest an das Blatt weis anheftet. Die Nester hängen in der Luft, und gemeinlich an einem Blatt, welches etwas sonderliches ist. Zu der Zeit, da die Tati ihre Nester bauen, wehet in dem Lande kein Wind, außer der stille West-Wind; können also diese Vögel ihre Eier, die so groß, als die Ameisen-Eier sind, ohne Gefahr ausbrüten.

**Tatonneur**. Baacoloa, Felsen-Fisch, ein See-Fisch, welcher dem Stod-Fisch ganz ähnlich, von dunkelbrauner Farbe, und gar gut zu essen ist. Er wird an den Küsten von Peru und Chili in großer Menge angetroffen.

**Tatous** ist ein vierfüßiges Thier in America, kleiner als ein Fuchs, welches mit einer gar harten und schuppichten Decke oder Haut gewapnet ist, vermittelst deren es sich, als wie mit einem Harnisch bedeckt und verwahrt. Denn, wenn es etwa verfolgt wird, oder auch bey Tage schläft, rollt es sich wie eine Kugel zusammen, und weiß dabei die Füße, den Kopf und Ohren, so geschicktlich unter seine harte und schuppichte Haut zu verbergen, daß alle Theile seines Leibes bedeckt, und zugleich wider allen Angriff der Jäger und Hunde gesichert sind. Wenn sichs etwa an einem abhängigen Orte, oder auf einem jähe herab gehenden Berge befindet, weiß es sich in solcher Positur ohne alle Gefahr herunter zu wälzen.

**Tagen** sind des Bähren seine Füße.

**Tau**, Ros, Rosée, eine wäßrige Dunst, so von der Wärme aufgejogen, aber bey erfolglicher Erkühlung der Luft, unvermerkt wiederum herunter fällt, und sich an das Gras und andre Körper anhänget. s. **Tau**.

**Tau**, Tow, Fumis, Corde, in der Seefahrt, ein Strick, so auf dem Schiff gebraucht wird. Sie sind von mancherley Länge und Dicke, nach ihrem mancherley Gebrauch, werden durchgehends von Hanf, zuweilen auch an einigen Orten, von Woll, Baum-Wolle, Seide, Haaren, Bast von Bäumen, oder Cocus-Nüssen, u. d. g. gemacht, müssen in ihrem rechten Maas gedreht, und hernach geteert werden. Wenn man ein Tau probiren will, ob es von gutem Zeug gearbeitet, lege man es, wenn es geteert, in Meer-Wasser, ist der Zeug gut, so wird es fester davon, wo nicht, so wird es morsch und bricht leicht. Das **Tau**. Werck

eines Schiffs ist mancherley, und dienet die Masten zu halten, die Segel aufzuziehen, nieder zu lassen, zu wenden, einzunehmen, u. d. g. das Schiff zu ziehen, anzulegen, u. s. w. und ein jedes solches Tauen hat seine besondere Benennung, die den Schiff-Leuten bekannt seyn muß.

**Tauracare**, ist so viel als *Cocus Maldivensis*, oder Maldiver Cocus-Nuß, welche der Indianischen Cocus-Nuß in allen gleich, nur daß diese wie ein Herz gebildet ist. Sie wird ebenfalls in der Medicin sehr gerühmet, absonderlich aber wider allerhand Gifte, Fleck-Fieber, und dergleichen, daher wird sie auch von Bauhino *Nux Indica*, ad venena celebrata, oder eine Indianische Gift-Nuß genennet.

**Taube**, ein Geflügel, s. *Columba*.

**Taube** Blüthe wird im Garten: Bau diejenige genennet, die keine Frucht ansetzt.

**Tauben**, *Columba*, ist ein gemeiner Vogel, welcher unter sich mancherley Gattung Tauben begreift. Die nächste Eintheilung aber ist in zahme, Ringel-Holz- und Turfel-Tauben. Was die zahmen Tauben betrifft, so seynd solche entweder domestica, Haus-Tauben, welche nicht ausfliegen, sondern nur aus der Hand gesüttet werden; oder agrestes, Feld-Tauben, welche zwar auch auf den Böden oder unter den Dächern der Häuser wohnen, aber von da zu Felde fliegen, und ihre Nahrung suchen: weil sie doch wieder kommen, kan man sie pro sylvaticis nicht halten, sondern sie müssen annoch mit unter die zahmen gerechnet werden. Es sind aber doch dabei einige Umstände, welche einen großen Unterschied machen. Als 1) der Jahres-Zeit nach, hält man die im Frühling ankommenden für die besten; nächst denen sind die Herbst-Tauben, weil sie alsdenn das frische und beste Geträyde fressen. Die jungen im Sommer sind auch nicht zu verachten, aber im Winter muß man sich, weil sie alsdenn wenig decken, mit den alten behelfen, oder die jungen sehr theuer bezahlen. 2) ihrer Wohnung nach kan man erwehlen agrestes, die Feld-Tauben, weil sie durch ihr Ausfliegen und Bewegung sich vieler Unreinigkeit entschlagen, und also saubere Geblüt machen, als die domestica, welche stets eingesperrt bleiben, und also mehr Unrath sammeln. 3) Ihrem Alter nach; Einemahl, daß die Tauben, wie Rhases und Simeon Sethi gedanken, dem Haupt und den Augen schaden, eine Cynanchen oder Hals-Strenge, ja bey öfterm Gebrauch gar den Aussen verursachen solten: solches läuft bey uns wider die Erfahrung, oder die Schuld (so etwas dran) würde auf die alten und über-jährigen ankommen, als deren Fleisch wegen seiner Härte und Trockenheit ohne dem nicht geachtet wird. Was aber die noch nicht gang-nücke, und mit Stoppeln annoch besetzte Taublein anlangt, die haben beyh Galeno l. 3. Aliment. c. 19. großes Lob. Hippocrates l. de affect. intern. verordnet sie einem, der mit der Leber-Krankheit belegen war, Aetius l. 9. c. 13. demjenigen, der eine Colic aus Verköstung hatte; Aretaeus im Hauptwech. Und ob sie schon den jungen Hühnern an der Gütigkeit nicht



enet die  
en, nies  
u. d. g.  
w. und  
dere Be-  
unt seyn

divensis,  
r India-  
das die-  
ebenfalls  
nderlich  
ber, und  
Bauhino  
oder eine

diejenige

gel, wel-  
Tauben  
ber ist in  
Tauben,  
und solche  
t, welche  
Hand ge-  
Tauben,  
unter den  
von ba ju  
n; weil sie  
o sylvati-  
nnoch mit  
Es sind  
elche einen  
der Jahrs-  
auskom-  
die Herbst-  
und beste-  
immer sind  
inter mus-  
ecten, mit  
sehr theuer  
an man  
n, weil sie  
sich vieler  
o fauberer  
rae, welche  
mehr Un-  
ach; Ein-  
les und Si-  
pt und den  
der Hals-  
h gar den  
kuffet beg-  
die Schuld  
n und über-  
leich wegen  
dem nicht  
nicht ganz  
legte Taub-  
no. 3. Ali-  
crates l. de  
der mit der  
etius l. 9. c.  
us Vertäl-  
h. Und ob  
e Gültigkeit  
nicht

nicht völlig gleichen, so können sie dennoch, nach Ruffi Ephesi Meinung, in secundo ordine avium laudabilium, in der andern Ordnung oder Reihe der gefundenen Vögel gestellt werden. Die so genannte Ringel-Taube, Palumbus oder Palumbus Torquatus, hat ihren Namen à torque von dem weissen Ringe, welcher um den Hals, nicht zwar den jungen, sondern der erwachsenen, gar zierlich erscheinet. Zum Unterscheid des Geschlechts saget man auch nicht unrecht, Palumbus & Palumba. Sie über-treffen an der Größe alle andere Gattungen der wilden Tauben, und lassen sich weder leicht fangen noch schießen. Der Leib hat viel von braun und blauer Farbe, der Kopf ist roth-blau, die Brust und ein Theil des Halses ist purpur, der Bauch weiß, die Füße roth, der Schnabel gelblich, die Augen Sirkel-rund. Vor Zeiten hat man sie sehr werth gehalten, also, daß Arhe-nas, als er l. 4. c. 4. der Faconier Schnabel-Weide erzehlen will, die Ringel-Tauben zu er-  
nennet. Was die Holz-Tauben, Livia oder Columba Livia, à colore livio seu potius fusco, also genannt, anbetrifft, weil sie von Ge-  
dern dunkel-blau, wiewohl viel graues mit dar-  
unter gemischt, so seynd sie etwas kleiner, als die zahmen; wohnen als wilde in den hohlen Bäumen, daher sie Cavernales, Holz- oder Loch-Tauben genennet werden. Die Saxac-  
les, oder Stein-Tauben, wohnen gerne auf den Thürnen, daher heißen sie Turricolae. Ali-  
anus bezeuget, daß in Indien ganz grüne Holz-  
Tauben, welche man für kleine Papageyen an-  
sehen sollte, zu finden. Ihr Fleisch ist etwas zär-  
ter, als der Ringel-Tauben, und wegen steter Bewegung sammeln sie wenig Urath; Da-  
her auch Galenus und Scaliger seine Turri-  
colas den eingesperrten in der Speise vorzie-  
het. Von den Turtel-Tauben schreibt Becanus, daß dieses Wort von dem Niederländi-  
schen Trommeln oder Schneicheln herkom-  
me; weil die Turtel-Tauben einander sehr lieb-  
losen, und den Ehestand treulich halten; aber  
der rechte Ursprung steckt in dem Worte Thor,  
welches auf Hebräisch eine Turtel-Taube be-  
deutet. Sie sind die kleinsten unter den an-  
dern Gattungen, und bey uns nicht so gar häufig  
zu finden. Von Farben sind sie fast gleich  
den Holz-Tauben, doch ist die Brust lichter, und  
der Rücken Roth-farbig, mit etwas gelb-rothen;  
der Bauch ist weiß, um den Hals gehet ein  
Schwarz-schwarzer Ring; die Hüften sind Roth-  
farbig, die Füße roth, der Steiß dunkel, oder  
Roth-farb. Ihr Fleisch, sonderlich von den  
jungen, ist delicat und gesund zu essen, und  
schreibt Aldrovandus lib. 15. Ornithol. c. 9.  
daß solches fast alle Facultates des menschi-  
chen Leibes zu stärken mächtig wäre; Daher  
er endlich gar mit Nicolao Massa dahin schlies-  
set, Tururum carnes esse cibum Sapientum.  
Die erwachsenen Turtel-Tauben können ge-  
mästet werden, aber es gehet ihnen wie den  
Wachteln, welche vom Überfluß des Fetts zu-  
weilen ersticken. Ob nun wohl dergleichen er-  
stickte Vögel (weil sie weder von der Darre,  
noch für großem Alter, sondern nur ab inter-  
cepto spiritu gestorben) nicht gleich wegzun-

werffen, sondern von gesunden Leuten ohne son-  
derbaren Schaden gegessen werden können; ob  
auch gleich durch das Mästen das sonst trockene  
Temperament der erwachsenen Turtel-Tauben  
verbessert, und etwas feuchter gemacht  
werden kan: So ist dennoch sicherer, die allzu  
fetten, sie sind von sich selbst erstickt oder erwür-  
get, zu meiden, und vielmehr bey den jungen zu  
verbleiben.

**Taub-Geld** oder **Taub-Gebürge**, ist Gebürge,  
das wohl einige Gleichheit mit dem Erz hat,  
aber nichts hält, ob gleich der Gang in seinem  
Streichen bleibt. Daher kommen die Redens-  
Arten: Das taube Geld ziehet sich in gera-  
der Teuffe mit nieder; es werden taube  
Wände verfahren; das taube Geld ver-  
fürgt niederwärts das Gebäude.

**Taub-Korn**, s. Lolium.

**Taucher**, Mergus, Plongeon, siehe **Wasser-  
Süner**.

**Taucher**, *Urinatores*, sind Leute, die sich aufs  
Schwimmen vornehmlich verstehen, und auf  
der See dazugebraucht werden, daß sie das  
mit den Schiffen verfunckene Guth aus der  
Tiefe des Meeres wieder herauf holen. Das  
Gehäuse, worinnen sie sich verbergen, und  
durch einen Schwamm mit Ewig frische Luft  
schöpfen, den sie vor die Nase halten, wird  
Campana Urinatoria genennet. Oben in die-  
sem Gehäuse ist ein starkes Seil befestiget,  
woran sie ins Wasser gelassen werden, und auch  
das Zeichen geben, wenn sie wieder heraus ge-  
zogen seyn wollen.

**Taufe**, heisset in der Feuerwercker-Kunst ein  
Bod, von zerlassenen Wex, Colofonium, und  
Lein-Öel, darunter Mehl-Pulver gerühret, bis  
es dicke worden. Es werden die Feuer-Kugeln  
darein getaucht, bis sie ihren rechten Caliber  
bekommen. s. Math. Lex.

**Taufe**, bey den Seefahrenden, eine hergebrach-  
te Gewohnheit, so mit denen gehalten wird,  
die zum ersten mahl an gewisse Orte gelangen,  
als wenn sie die Linie passiren, auch wohl allein  
den Wende-Kreis, oder Tropicum, und der-  
gleichen. Diejenigen, so allbereit daben ge-  
wesen, kleiden sich so seltsam aus, als sie es er-  
sinnen können, mit alten Lumpen, Glads-  
Härten und Herucken, u. s. w. Einer hat ei-  
ne Paß-Karte in einer Hand, in der andern ei-  
nen Säbel und Schuhschwarz, die andern ha-  
ben Pfannen und Kessel auf den Köpfen, Feu-  
erhaken, Röße, u. d. g. in den Händen. Die  
Neulinge werden einer nach den andern herzu  
gerufen, auf den Rand eines Zubers, der mit  
Wasser gefüllt, gesetzt, man läßt ihn die Hand  
auf die Karte legen, und versprechen, daß er  
mit andern seines gleichen es künftig auch so  
halten wolle, wie an ihm iezo gethan wird, so  
dann wird ihm See-Wasser unter das Gesicht  
gesprenget, ein Zeichen mit Schwärze vor die  
Stirn gemacht, und gefragt, ob er sich mit ei-  
nem Trindgelbe lösen wolle. Thut er es, so  
wird er losgelassen, wo nicht, wird er in den  
Zuber gestürzt, und mit Dwalen oder Schiff-  
Besen lustig geschweurt.

**Taurus**, Französisch, Taurea, Teutsch, Stier,  
**Brümmmer**, Brumm-Ochse, ist der Kuh ihr  
Mann,



Mann, und von den Ochsen darinn unterschieden, daß er nicht geschnitten ist. Oder es ist ein Thier, welches vier Hufe und Hörner hat, so groß ist als ein Pferd, stark und munter. Es wird als ein Kalb geboren, und wenn das größter wird, so wird ein Stier daraus. In allen seinen Theilen führet es viel flüchtig Salz und Del. Sein Fett und Mark sind zum Erweichen gut, auch zum Zertheilen, und die Nerven zu stärken. Die Hörner und Klauen treiben den Schweiß und füllen den Durchlauff. Seine Ruthe ist gut zur rothen Ruhr, als Pulver gebraucht; es wird ein Scrupel bis auf ein ganz Quentlein auf einmahl gegeben.

**Taurus**, *so, ist, Ostris, Alcor*, der Stier, ist das andere Zeichen des Thier-Kreises oder Zodiaci, ein beständiges und irdisches Gestirn, die Behausung Veneris und Erhöhung des Mondens. Es beziehet nach verschiedener Astronomorum Meinung 11, 12, 13, oder 52. Eternen, unter denen die Plejades, Argades, und Oculus tauri die bekanntesten und vornehmsten sind. siehe *Math. Lex.*

**Taurus volans Brasiliensis**, Französisch, *Tau-reau volant*, oder *Cerf volant de Brasil*, Deutsch, grosser Brasilianischer Schröter, ist eine Käfer-Art, oder eine Fliege, die wie unsere gemeinen Baum-Schröter gestaltet, jedoch wohl sieben bis acht mahl grösser ist. Er ist ganz schwarz, glänzt wie ein Sagat, bis auf die Flügel, welche gelblicht sind. Auf dem Kopfe hat er zwei Hörner, hart wie Bein, die stehen über einander. Das oberste ist fast des kleinen Fingers lang, schwarz, glatt und gleissend, wie polirt, spizig, und ein wenig krumm gebogen; auf beyden Seiten hat es zwei ganz kurze scharfe Spizen. Das untere ist halb so lang; seine Spitze ist gegen das obere gekehrt, und reicht ziemlich nah an dasselbe; es hat auch zwei oder drei kleine Spizen. Diese Hörner dienen dem Thiere anstatt der Hand und zur Vertheidigung; denn sie kneipen hart, was sie erreichen. Die Fliege hat sechs Beine, an deren Ende die Füße, nebst den Zehen und den Klauen zu befinden. Die Fittige sind groß und breit, stark, gelblicht und gleissend, sie bedecken den Leib als wie ein Schild. Sie führet viel flüchtig Salz und Del, dienet zum Erweichen, zum Zertheilen, die Nerven zu stärken, wenn sie zerquetscht, oder in Del gekostet, und aufgelegt wird.

**Tausch**, *f. Troq.*

**Tausch**: *Contrast*, dieser *Contrast* fällt bey Kauf-Deuten sehr oft vor, und beziehet in Beschreibung gegen einander barattirter Kaufmanns-Güter und der dabey abgetretenen Verbindung.

**Tauschen**, *Barattiren, Permutare, Changer*, ist unter Kauf-Deuten, sonderlich auf Jahr-Märkten, sehr gebräuchlich, vornemlich, wenn zwei Personen zusammen kommen, denen es beyderseits zwar nicht an gutem Willen, doch aber an haarem Gelde mangelt, und gleichwohl einer gern von des andern seinem Kraume etwas zu erhandeln verlangt, so müssen selbige aus der Noth eine Tugend machen, und eine

Waare für die andere hingeben, wodurch denn beyder Noth abgeholfen, und die Handlung ohne Geld getrieben wird.

**Tauschlechtig**, heisst, wenn ein wilbes Thier im Lau gegangen, und die Tropfen am Korn oder Gras abgeklagen

**Tausend-Blatt**, *f. Millefolium.*

**Tausend-Gülden-Kraut**, klein, *Centaureum minus, Centaurea minor, Febrifuga*, wächst an dörren, doch etwas angefeuchteten und grasigten Orten, auf sandigten Wiesen und in Wäldern, der Gipfel mit den Blättern und Blumen führet die Galle, Schleim und Gewässer gelinde aus, dienet wider die verstopfte Leber, Milz und Mutter.

**Tausend-Korn**, *f. Herniaria.*

**Tausend-schön**, *f. Amaranthus.*

**Tausis**, *f. Marqueterie.*

**Taxa**, bedeutet den gefesteten Werth oder Preis, um welchen ein Ding soll verkauft werden; sonderlich haben die Medicamenta in den Apotheken einen solchen *Tax*, welcher an etlichen Orten ziemlich hoch, und daher billig einer Verminderung nöthig hätte.

**Tapren**, schämen, würdigen, ums Geld anschlagen, es heist aber auch, einen schelten, tadeln, versprechen, vernichten.

**Taxus**, *Smilax arbor, Eiben-Baum*, oder *Eben-Baum*, wächst gern an schattichten Orten, in unserm Lande im Reuchtinger Walde, auch wohl auf freyen Felde, sonst aber wird er in Gärten gehalten; gehet mit einem geraden Stamme in die Höhe, hat ein gar dunkles und schwarz-grünes Laub, und trägt schöne rothe Beeren, die sehr saftig sind, und den Saamen beschliessen, welchen eine gewisse Art Vogel sehr gerne mögen. Das Holz ist auswendig mit einer graulichten Rinde überzogen, inwendig aber sieht es schwarzlicht. Es wird von ihrer vielen gealundet, daß nicht allein der Baum an sich selbst, sondern auch sein Schatten giftig sey, wiewohl die Beeren desselben ohne Schaden können gegessen werden, und das Holz wider vielerley Fäule am blossen Leib getragen wird.

**Tcha**, *f. Thee.*

**Teca**, eine Feld-Frucht in America, davon der Halm wie Gerste, die Körner wie Roggen aussehen. Sie wird abgeschnitten, wenn sie zu reiffen angefangen, an der Sonnen gedörret, das ausgebrochene Korn im heissen Sand oder Aschen geröstet, und auf einem breiten Stein, mit einem andern, zu einem Teig geschlagen. Dieser Teig ist sehr nahrhaft und sättigend, er dienet den Einwohnern zur Speise, wenn er mit wenigem Wasser erweicht, und zum Getränk, wenn ein wenig davon in vielem Wasser gelassen wird.

**Technologie**, heist die Lehre von den Kunst-Wörtern oder *terminis technicis*. *f. Lex. Phil.*

**Technophyllum**, eine Wurzelsart, da vielerley Künste hervor kommen, und gleichsam als von Natur selbst gezeugt werden.

**Tectum**, *f. Dach.*

**Teer**, *Arxungia, Tarc*, ein harziges Del, welches aus alten Fichten, Kiefern und Riensböden, in gewissen dazu aufgerichteten Teer-Ofen, durchs



durch denn  
Handlung  
es Thier im  
Korn oder

taurium mi.  
ist an dā:  
grasichten  
b in dā:  
und Blū:  
d Gewässer  
pffte Leber,

oder Preis,  
et werden;  
a in den H:  
her an etli:  
wo billig et

ld anschla:  
en, tadeln,

ber Iben:  
Orten, in  
albe, auch  
wird er in  
im geraden  
r dunctles  
agt schne:  
und den  
gewisse Art  
ols ist aus:  
de überzo:  
licht. Es  
gk nicht al:  
auch sein  
beeren des:  
werden,  
am blossen

davon der  
oggen aus:  
enn sie zu  
geddret,  
Sand oder  
en Stein,  
geschlagen.  
tigend, er  
wenn er  
zum Ge:  
tem Was:

en Kunst:  
Lex. Phil.  
a vielerley  
in als von

el, welches  
stücken, in  
= Ofen,  
durchs

durchs Feuer ausgezogen, und beim Schifffen, ingleichen zu Wagen: Schmiere ic. gebraucht wird.

Teersjen, ein Französisch Maas, hält anderthalben Eimer.

Tegulen, Venditen, heissen so viel als Trödelmärkte, und sind in Städten diejenigen Plätze, wo alter Hausrath, Kleider und Eisenwerck verkauft wird.

Tegula, eine Muffel, ein den Probirern bekanntes Stück. Es ist aber dieses ein Gewölbe von Thon gemacht, unten mit einem flachen Boden, über sich einer Spannien hoch, hat eine runde Decke, hinten und vornen zu, doch daß man eine Capelle hinein bringen kan, oben und an den Seiten sind viel Löcher gemacht.

Teich, Damm, Agger, *Digue*, ein von guter und fester Erde gemachter Aufwurf, wieder das Ausbreiten des Wassers in Strömen und Seen. Sie müssen, wo es nöthig, mit starken Pfählen befestiget, und mit Krippen und Andern, oder Flechten und Zäunen verwahrt werden. Zur Wartung und Aussicht solcher Teiche werden gewisse Teich: Beschworne, Teich: Wärter, und andere Leute bestellt. Sonst heist auch Teich, *Piscinia*, *Etang*, ein stehendes Wasser, darinnen man Fische hält, und welches man zu gewissen Zeiten ablassen kan.

Teich: Kraber, *f. Aquileges*.

Teigne. ist ein Schade, der den Pferden hinten an den Fersen kommt, und sehr schwer zu heilen ist.

Tekupha, nennen die Juden entweder die 4. Jares: Zeiten, welche bey ihnen 91. Tage 17. Stunden und 30. Minuten betragen, oder auch den blossen Anfang derselben. Sie haben daher 4. Tekuphas: nemlich Tekupham Tisri, im Anfang des Herbsts, Tekupham Teboth, im Anfang des Winters, Tekupham Nisan, im Anfang des Frühlings, und Tekupham Tamuz, im Anfang des Sommers. siehe *Math. Lex.*

Tela emplastica, *f. Sparadrapum*.

Telamon, eine Binde, oder zusammen gewickelte Leinwand, die man über die Wunden leget.

Telephium, *Craßula*, Schmeerwurz; bey uns sind drey Arten dieses Krautes bekannt: gemeines, Spanisches und kleines; und werden alle drey in Gärten unterhalten. Die erste Gattung hat dicke runde lange Stengel, mit fetten Blättern fast wie am Portulac bewachsen; ihre Blumen sind bleichgelb, die Wurzel weiß und knotigt. Die Spanische hat weniger, doch größere Blätter, welche über einander stehen, und an dem Rande gekerbt sind. Die kleine hat dünne, an der Erde hinkriechende Stengel, die Blätter sind runder und kleiner, als an der ersten. Die Blumen sind roth, und die Wurzel ist fassigt. Das Kraut dient wider die Schuppen des Haupts, und der Saft zu entzündeten Wunden.

Telephium, ein böses und unheilbares Geschwür, von einem, Namens Telepho, der lange Zeit damit behaftet gewesen, also genannt. *f. Caecothus*.

Telescopia, sind Vergrößerungs: Gläser, deren man sich zu genauerer Betrachtung entfernter

Dinge bedient. Sie bestehen aus etlichen Röhren, und zweyen oder mehrern geschliffenen Gläsern, davon das äusserste das Objectiv: Glas, die andern aber, die nahe bey dem Auge stehen, Ocular: oder Augen: Gläser genennet werden. Das Objectiv: Glas muß allezeit convex seyn. Wenn das Augen: Glas concav ist, heist es ein Tubus Belgicus. Ein Tubus mit einem einzigen convexen Ocular: Glas, heist ein Tubus Astronomicus; wenn mehrere sind, heist es ein Tubus terrestris. siehe *Perspectiv: Gläser*; item *Math. Lex.*

Tellinā, Französisch, Flions, sind kleine Muschel: oder Schnecken: Fische, die auf dem Strande der See auf dem Sande, auch manchmal in den Flüssen gefunden werden. Ihre Schaaln sind weiß und streifig, als wie mit kleinen Zähnen versehen, lang und schmal, ganz linde anzufühlen. Diese kleinen Fische haben einen guten Saft, und lassen sich wohl essen. Sie führen viel Salz und Del. Sie eröffnen trefflich stark. Die Schaaln gebrannt und zu Pulver gestoßen, bringen, vermittelt des alkalischen Salzes, das darinne steckt, die Haare weg.

Temelus, ein Fisch, *f. Alesche*.

Temperamentum, ist eine Qualität des Corporis Misti; welches aus den Qualitäten der Mistibitium bestehet, und unterschiedene Wirkungen hat. Es heist aber eine Qualität, theils, weil es aus lauter Qualitäten erwächst, theils weil es mit den Sinnen erkannt wird. Keine Substanz aber wird von einem Accidente gezeuget, fällt viel weniger unmittelbarer Weise in die Sinnen, doch ist das Temperament nicht eine neue, und gleichsam die fünfte Qualität, welche aus den vier Qualitäten der Elementen herkommet, vielweniger eine Harmonie und gleichsam eine Proportion der Qualitäten, sondern eine solche Qualitas, die zuweilen von zweyen herrschenden Elementen sich hervor thut. Es wird aber einem Corpori Misti darum allein ein Temperament zugeeignet, weil die Corpora simplicia, eigentlich zu reden, kein Temperament haben, welches wir beweisen, wenn 1) unter den Gestirnen der Sonnen ein hitziges, dem Mond ein kaltes und feuchtes, dem Syrio ein trockenes, den Hyadibus ein kaltes, den andern Sternen aber ein ander Temperament zugeeignet wird, so geschichet solches nicht affective, sondern effective, weil die Sonne eine Hitze, der Mond Kälte, der Syrio Trockenheit ic. in der Luft erwecken; so auch 2) unter den Elementen das Wasser kalt, das Feuer hitzig, die Luft leicht, und die Erde schwer ist, so hat nur ein jedes Element seine Eigenschaft, die Eigenschaft aber des Elements ist nicht alsobald ein Temperament, als zu welchen etlicher Elementen Qualitäten zum wenigsten erfordert werden. Es haben aber die Corpora mista solch ihr Temperament 1) ungleich, 2) unabhängig. Ungleich haben sie es, weil nicht so wohl die natürlichen Körper selbst unter den Thieren, als derer vornehmsten Theile, nemlich das Herz, die Leber, ic. ihr Temperament haben, ja man könnte sagen, daß ein ander Temperament ha-



den die Gebeine, ein anders das Blut, ein anders das Mark in den Weinen, ein anders das Fleisch, ein anders andere Leibes-Theile. Doch wird das Temperament meistentheils nach den principalisten Gliedern judiciret. Die Unbeständigkeit des Temperaments erhellet aus ihrer Verwandlung, welche geschieht, 1) durch das Alter, indem die jungen Leute meistentheils ein sanguinisches Temperament haben, welches sich mit der Zeit bald in das melancholische, bald in das choleriche, bald in das phlegmatische verändert. 2) Durch Speiß und Trank, nachdem man nemlich gesunde oder ungesunde Speisen genießet, nachdem verändert sich auch der Menschen Temperament. 3) Durch die fremden Oerter, denn wenn man der Luft eines Orts gewohnet ist, und hernach in fremde Oerter kömmt, die so wohl wegen anderer Luft, als auch unterschiedener Lebens-Art von unserm Ort unterschieden, so wird das Temperament leicht verändert, und entweder besser oder schlimmer. 4) Durch Schmelgerei, wenn man durch viel Fressen und Sauffen alle humores in dem Leibe verderbet, oder wol gar ein Corpus Cachectum machet. 5) Durch die Krankheit, wenn sich die schwache Natur nicht wieder erholen kan, sondern sie mehr und mehr abnimmt. Die fernere Eintheilung des Temperaments ist entweder Temperamentum ad pondus tale, in welchem die Qualitäten ohne Excess und in schöner Harmonia zu finden, dergleichen vor dem Fall bey unsern ersten Eltern war, oder es ist Temperamentum ad iudicium tale, da keine Gleichheit der Qualitäten, als wie jetzt bey uns nach dem Fall anzutreffen, sondern eine die andere übertrifft. Endlich ist auch das Temperament Simplex und Compositum; In jenem übertrifft nur eine Qualität die andere; und zwar ist dieses viererley, als 1) ein warmes, und etwan in dem Wermuth anzutreffen, 2) ein kaltes, dergleichen in allen Fischen zu sehen. 3) Ein feuchtes wie in den Melonen, Kürbisen, &c. 4) Ein trocknes, wie in dem Pfeffer. Das Compositum zeiget sich durch zwey Qualitäten, die sich allezeit hervor thun, und ist gleichfalls viererley, als das sanguinische, choleriche, phlegmatische und melancholische. Das sanguinische bestehet aus der Wärme und Feuchtigheit, und ist unter allen das beste und bequemste, machet einen schönen, aber zur Arbeit unbequemen Leib. Das choleriche ist hisig und trocken, machet zankfüchtige, unbeständige und leichtfinnige, jedoch zur Arbeit bequeme Menschen. Das phlegmatische ist kalt und trocken, macht langsam, faul, verdrossen, und zur Arbeit ungeschickt. Das melancholische ist kalt und feucht, bringt schwermüthige Gedanken, jedoch Anlaß zu subtilen Speculationen. Zuweilen kan auch ein Mensch ein Cholerico - Phlegmaticus, oder Phlegmatico - Melancholicus seyn, und so weiter. i. Lex. Philos.

Temperantia, die Mäßigkeit, wenn man Maas in Speis und Trancf, und andern Dingen hält.

Temperantia, werden auch die blut-reinigenden Arznei-Mittel genennet.

**Temperatur**, ist ein Orgelmacher = Terminus, von welchem sie bey Stimmung der Orgeln, und andern von ihnen verfertigten Instrumenten zu reden wissen. Denn, weil in den musicalischen Scalas sich ein Defect ereignet, nehmlich eine Quinea, die um ein Comma zu klein ist; dieser Defect aber musicalischen Ohren eine unerträgliche Dissonanz verursacht, als suchen sie solchen Defect dergestalt zu verdecken, damit dem Gehör hierbey kein Verdruss entstehe; welche Verdeckung dieses Defects eigentlich eine Temperatur genennet wird.

**Temper - Saßen**, werden die grossen und weiten Höfen genennet, so von sehr guten Ebon in Gestalt sehr grosser Koch-Löffel, in dem Temper. Den auf gesiebte Asche nach der Seite gelegt, und die geblasenen und verfertigten noch glühenden Gläser, Scheiben, u. d. d. hinein getragen und abgekühlt werden.

Temper-Ofen, ist der hinten am Glas-Ofen  
Thurm-förmige gebauete Ofen, in denen die  
Häse des Glas-Ofens durch ein gewerbtet Loch  
auf die in der Asche liegenden Temper-Häsen  
schläget, und solchen in gleichem Grad, oder  
Wärme erhält.

Tempestates anni quatuor, die 4. Jahrs: Zei-  
ten sind Frühling, Sommer, Herbst und Win-  
ter, welche aber nicht aller Orten des Erdbö-  
dens gleichen Anfang und gleiche Beschaffen-  
heit haben.

Templa, heißen beyhm Vitruvio die Patten auf dem Dache, daran man die Ziegel hänget.

Templum amphiprostylon, eine Kirche mit Vor- und Hinter-Laupe, ist, die nicht nur voren, sondern auch hinten einen bedeckten Gang mit einer Halle hat.

Templum dipteron, eine doppelläubige Ritze, ist, welche doppelte Abseiten, und also in denselben auch doppelte Reihen der Säulen hat.

Templum in Antis, eine Wand: Kirche, ist, welche schlecht mit Mauren, und an den Ecken oder überall an den Wänden mit Pfeilern umgeben ist.

Templum peripteron, eine einläubige Kirche, ist, welche rings herum Abseiten oder bedeckte und mit Wänden umgebene Gänge hat.

Templum prostylon, eine Kirche mit einer Vorlaube, ist, welche vor der Halle noch einen bedeckten Gang hat.

Templum pseudodipteron, eine falsch doppelläubige Kirche, ist, welche Abseiten hat, wie eine doppelläubige Kirche, aber keine innere Reihe der Säulen.

Tempo, wird in allerhand Exercitiis die abgemessene Zeit, der Terminus, die Maas oder das Ziel genennet, wenn man zum Exemp-  
plu den Rechten austossen, in die Cavade flossen,  
retireiren, posiren, nachstossen soll, zc. in Wol-  
tanziren, wie man die Füsse setzen, den Leib ba-  
lanciren, und sich zum Sprung fertig machen  
soll. Also sagt man auch moraliter: er hat das  
rechte Tempo, die rechte Gelegenheit gewis-  
sen, man muß das Tempo wohl in acht neh-  
men. Auf der Zeit: Schulen wird es für die  
Bewegung des Pferdes genommen, und zeigt



minius,  
Orgeln,  
Intitu:  
il in den  
ereignet,  
mma zu  
chen Oh:  
upfabet,  
it zu ver:  
ein Ver:  
des De:  
genennet

ad weiten  
on in Ge:  
Temper:  
geleget,  
noch gli:  
getragen

as: Ofen  
denen die  
des Koch  
er: Häfen  
rad, oder

hrs: Zeit  
es Win:  
es Erdb:  
eschaffen:

Patten auf  
get.  
irche mit  
ur vor:  
ten Gang

bige Kir:  
nd also in  
r Säulen

irche, ist,  
den Eden  
eilen um

ge Kirche,  
er bedeckte  
hat.  
mit einer  
noch einen

h doppelt  
hat, wie ein  
innere Rei:

s die abge:  
Maas oder  
Exempl

ade stossen,  
ic. in Wol:  
den Leib ba:

ig machen  
er hat das  
heit getrof:

acht neh:  
es für die  
und zeigt

higwel:

hiweilen die Zeit an, die zwischen zweien Be-  
weunungen ist, manchmahl bedeutet es auch den  
Effect der Häufige, den der Reuter dem Pferde  
gledet.

**Tempora**, die Schlaffe, oder Schlaff: Beine,  
sind von oben dem Abschnitt eines Circels  
gleich, und breit, sind die schwächsten Beine des  
ganzen Schädels, weil sie dünn, und mit dem  
Gehör-Gang durchlöcher sind. **Tempora** hei-  
set auch die ganze Fläche des Hauptes, zwischen  
den Augen und Ohren.

**Tempus**, die Zeit, ist nichts anders, als die Ord-  
nung der Dinge, die in der Welt unverrückt  
auf einander folgen, und wird begriffen durch  
die Ordnung und beständige Succession unsrer  
Gedanken. Wie man die Zeit einzutheilen und  
abzumessen pflegt, wird in der Chronologie ge-  
lehret. s. Zeit.

**Tempus continuum**, heist in Rechten eine Zeit, so  
immer fortgeht, und darunter so wohl die Zeit  
als Werkel-Tage, ingleichen die Tage der Ge-  
genwärtigkeit und Abwesenheit begriffen wer-  
den. **Tempus utile**, ist hingegen eine Zeit, wor-  
unter die Fest-Tage nicht gerechnet werden, in-  
gleichen diejenigen, da kein Gericht gehalten  
wird, oder man abwesend gewesen, nicht ent-  
halten seyn.

**Tenable**, sagt man von einem Orte, der eine Be-  
lagerung aushalten kan.

**Tenackel**, ist ein gepaltenes Holz mit zwey Zin-  
den, gleich einem Buchhalter, nur das es zu  
unterst einen Stift hat, darauf stecken die  
Buchdrucker das Exemplar, so sie absetzen wol-  
len. s. Buchdrucker-Kunst.

**Tenaculum**, ein Chirurgisch Instrument, wie ei-  
ne Zange, womit etwas gehalten wird.

**Tenaille**, s. Scheere.

**Tenar**, s. Metacampus.

**Tendo**, Aponeurosis, s. Senne.

**Tenesmus**, der Stuhl-Zwang, ist eine setze Be-  
giehr zu Stuhl zu gehen, dabey Schmerzen  
sind, und auch schleimicht Geblüt und epterich-  
te Materie abgeführt wird.

**Tenne**, s. Scheune.

**Tenor**, der Inhalt einer Schrift oder Briefes.

**Tenor**, bey den Kaufleuten ist es so viel als Pare-  
re. s. Parere.

**Tenor**, die tieffere von den Mittel-Stimmen, und  
also die nächste an der tieffsten, nemlich dem  
Bass.

**Tenor-Flöte**, s. Flöte.

**Tenorist**, der den Tenor singt, und mit seiner Ba-  
zu bequemen Stimme das e mit einem Strich  
im Cammethone völlig haben kan.

**Tenor-Pommer**, s. Pommer.

**Tentigo**, s. Priapismus.

**Tentoria**, s. Zelten.

**Teppich**, s. Carpeten.

**Teppichmacher**, haben in Nürnberg ein gesherr-  
tes Handwerk, welches, wie sie vorgeben, schon  
vor 600. Jahren daselbst bekannt gewesen.  
Sie arbeiten aber nicht von Seiden, sondern  
von wollenen Garn, welches sie selbst nach den  
Schattirungen und Absätzen auf das schönste,  
gleich den Garn-Färbem, zu färben wissen, und  
obchon ihre Arbeit der seidenen weder an der  
Kostbarkeit, noch Kunst zu vergleichen, so wi-

sen sie doch auch nach ihrer Art allerley Blu-  
men, Laubwerk, Thiere, Geflügel und derglei-  
chen einzumachen, insgemein aber geirreißt zu  
machen, theils Fische und Vögel damit zu be-  
decken, theils auch ganze Zimmer und Gemä-  
cher zu überziehen und auszustaliren. Es ma-  
chen auch die Teppichmacher in gedachter  
Stadt Nürnberg ein Meisterstück, nemlich 24.  
Teppiche, da man jedesmahl zwey zusammen  
gatten kan, welche sodann ein Duzend ausma-  
chen, auch nach Belieben über einen Tisch oder  
Bette gebreitet, oder auch zu Vorhängen ange-  
wendet werden können. Ihr vornehmster  
Werkzeug besteht in dem Wirt: Stuhl und  
dessen Zugehörung, in einem Farb-Kessel, und  
einer guten Quantität Garn.

**Terebella**, ein Bohrer oder Trepan, ist ein  
Chirurgisch Instrument, mit welchem nicht  
allein das Haupt, sondern auch andere Beine  
durchbohret werden, s. auch Trepaniren.

**Terebinthus Indica**, s. Pittacia.

**Terebinthus vulgaris**, **Terpentin-Baum**, ist  
ein mittelmäßiger Baum, hat einen dicken  
Stamm mit vielen Aesten, die Blätter sind  
lang, wie am Eschen-Baum, doch aber di-  
cker und feijer. Er trägt kleine mosichte  
und rothe Blüthen, worauf kleine länglicht-  
runde und fette, harzige und wohlriechende  
Früchte, so Trauben-weise henhammen han-  
gen, folgen. Dieser Baum giebt ein Harz,  
welches Terpentin, Cyprianischer Terpentin,  
*Terebinthina vera Cypria*, item *Resina Tere-  
binthi* genennet wird. Dieses ist am besten,  
wenn es fließig, hell, durchsichtig, weiß, scharf  
und wohlriechend ist, wächst häufig in der  
Insul Chio, in Cavern und Syrien. Die Blät-  
ter, Früchte und Rinde haben mit dem Mastix-  
Baum einerley Würdung. Das Harz oder  
der Terpentin lindert die Schmerzen, dienet  
zu den Wunden, bricht und treibt den Stein,  
ist gut für die Lunge, Husten, Schwindsucht,  
Podagra, Unreinigkeit der Mutter, Verstopf-  
ung des Harns und Bauch-Fäule. Es wird  
aber dieser Cyprianische Terpentin in den Apo-  
theken iewo selten oder gar nicht gefunden,  
sondern es sind an dessen statt zwey andere Gat-  
tungen, nemlich 1) der Venedische Terpen-  
tin, *Terebinthina Veneta*, welches das Lann-  
Blätter-Harz ist. 2) Gemeiner Terpentin,  
*Terebinthina vulgaris*, seu *Resina Laricea*,  
der nichts anders als Lerchen-Baum-Harz  
ist. Dieser wird von den Medicis und Chirur-  
gis auch zu allerhand Fällen recommendiret,  
indem man daraus bereitet das destillirte Was-  
ser, den Spiritum, das Del, den Balsam, die  
Tinctur, das flüchtige Oel, die Willen und den  
Esig; was nach der Destillirung des Oels im  
Kolben bleibt, heißet Colophonium.

**Terebrum**, s. Modiolus.

**Teredo**, ist ein zweydeutiges Wort, und bedeutet  
entweder einen Holzwurm, welcher das Holz  
durchsicht und durchfrisst, oder es bedeutet so  
viel als ein angekauftenes Wein. s. Caries.

**Tersez Africanorum**, ist eine Art Erd-Müsse,  
oder eine Wurzel, die ohne einen Stengel zu  
treiben im Sande in der Wüsten von Nami-  
dien zu wachsen pfleget, als welche beständig



von der Sonne getroffen wird, und wofelbst es sehr heiß ist. Die Wurzel ist so groß, und sieht aus, bald als wie eine Nuß, bald als wie eine Pomeranze, und ist mit einer weißen Schale überzogen. In der Asche gebraten, oder in Wasser oder Milch gekocht, ist sie sehr gut zu essen, sie giebet gute Nahrung, und schmecket fast wie Fleisch. Sie dienet zur Stärkung des Magens, und Ersetzung der vergangenen Kräfte, auch Lust zum Liebes-Werck zu machen.

**Tergum, f. Rücken.**

**Termini, f. Fines.**

**Termini,** waren gewisse Brust-Bilder, auf hohe, unten spitzig zulauffende Pfeiler gesetzt, womit man vor Alters die Meilen und Wege bezeichete.

**Termini,** sind diejenigen Worte, wodurch die einfachen Begriffe der *primæ mentis operationis* exprimiret werden. Eine Proposition hat 2. *Terminos*, nemlich Subiectum und Predicatum. Ein Syllogismus hat 3. *Terminos*, majorem, minorem und medium, f. Lex. Phil.

**Termini,** werden in der Arithmetik und Algebra die Glieder der Verhältnisse und Gleichungen genennet. f. Math. Lex.

**Termini Technici,** Kunst-Wörter, die bey einer jeden Kunst, Handwerk und Profession zu Benennung der Herrichtung und Instrumenten gebraucht werden. f. Kunst-Wörter.

**Terminthus,** ist eine Geschwulst an den Schienbeinen, auf welchen eine schwarze Blase aufzefähret, in der Größe der Terpinth-Baumfrucht.

**Terminus,** ist 1) in der Geometrie der äußerste Theil einer Größe, 2) eine jede Größe, welche ihrer Größe nach mit einer andern verglichen wird (wenn man nemlich ihre rationem Arithmetica oder Geometrica sucht, welche sie gegen eine andere Zahl oder Zahlen hat) und zwar wird diejenige Größe, welche in solcher Vergleichung voran gesetzt wird, *Terminus antecedens* genennet; andere aber *Terminus consequens*.

**Terminus Paschalis,** der Oster-Termin, ist der Tag, auf welchen der Oster-Vollmond, d. i. der erste Vollmond nach dem Frühling, Equinoctio einfällt. Der Sonntag darnach ist Ostern. f. Math. Lex.

**Terna, f. Impetigo.**

**Terpentin, f. Terebinthina.**

**Terpentin-Baum, f. Terebinthus vulgaris.**

**Terra, f. Erde.**

**Terra,** wenn es ein Principium Chymicum bedeutet, so verstehen die Chymici darunter das, was nach vollbrachter Destillation derer vermischten Körper, wie auch nach gescheneher Auslaugung des residui, als eine ungeschmackte Erde zurück bleibet.

**Terra alba seu Creta,** weiße Erde oder Kreide, wird allenthalben gefunden, taugt aber nicht alle zum Schreiben, die beste kommt von Cöln. Die zur Arsenen gebraucht wird, bringt man aus Creta und Grandreich. Sie muß nicht feinnigt, sondern weiß und hart seyn.

**Terra Anticorbutica,** ist in Norwegen zu finden, und der Terra Sigillata an Kräften nicht un-

gleich, vornehmlich aber ein treffliches Mittel wider den Scharbock, wie es denn auch denselben aus dem Grunde heilen soll, wenn man nur davon ein Quentlein in einem Anticorbutischen Wasser einnimmt, und gleich hierauf sich zum Schwitzen niederleget. Es ist aber diese Erde in Deutschland wohl bekannt.

**Terra Catechu, seu Japonica vel Cymolia,** ist eine fremde braune Erde, welche in Japan gefunden wird; sie muß schon glatt, braun und hartigt seyn, bisweilen fällt sie Purper-schwarz, mit weißen Tüpfeln gesprengt und geriecht, hat anfangs einen herben und anhaltenden, nachmahls aber etwas süßen und annehmlichen Geschmack. Einige vermeinen, es sey vielmehr ein Compositum aus Süßholz, Calmus und Arecac, welches sie daher schließen, weil sie in dem Wasser zerhmelt, auch solches schon thut, wenn sie nur an die Zunge gehalten wird. Die Apotheker wissen solche mit Bismut und Ambra, und durch Tragant und dergleichen zu kleinen Trochiscis, die wie Mäusdreck anzusehen, zu formiren, welche dann, je kleiner sie seyn, je besser sie gehalten werden, weil sie einen guten Athem machen, und das Zahnfleisch reinigen.

**Terra Chia,** ist eine sehr weiße Erde, kommt aus der Insel Chio oder Scio, in dem Archipelago gelegen. Sie vertreibt die Humeln des Angesehts, machet selbige schön glänzend; die Weiber gebrauchen sie im Bad, die Haut schön zu machen.

**Terra citrina,** gelbe Erde, wird samt der rothen Erde häufig um Adenberg gefunden, und Centnerweise verschickt. Sie muß hübsch trocken und nicht feinnigt seyn.

**Terra Colonialis, Cöllnische Erde,** ist eine dunkel-braune Erde, muß hart, zerbrechlich und rein, auch, so viel möglich, mit keinem Urath vermischt seyn; sie wird zur Mablerey gebraucht. Sie wird auch Creta Umbria, braune Kreide, Umber, geheissen, weil sie aus einer Italianischen Landschaft, so vor diesem Umbria hieß, nummehro aber Ducatus Spoletanus gebracht wurde; wiewohl sie auch aus Egypten und andern Orten im Orient kommen soll.

**Terra foliata, tartari,** ist ein Chymisches Salz, welches aus dem alcali tartari und Wein-Essig gemacht wird, sein Geschmack ist lieblich, salzig, die Gestalt blättericht, und die Farbe glänzend weißlicht. In feuchten Orten rieset es per Deliquium, und wird hernach liquor terræ foliatæ tartari genannt. Seine Urheber schreiben ihm übermäßige Kräfte zu, welche sich aber doch über vim digestivam, incidendi, aperiendi & diureticam nicht erstrecken.

**Terra Hassiaca, f. Minera Martis.**

**Terra Japonica, f. Terra Catechu.**

**Terra Illana,** wenn man diese Erde mit Citronen-Saft vermengt, giebt sie ein treffliches Mittel wider die bösen Fieber, sie stillt auch wegen ihrer abstringirenden Kraft allerhand Blut-Flüsse.

**Terra Labecensis,** siehet der Terra Lemnia nicht viel ungleich.

**Terra Lemnia oder Melicensis,** kommt in kleinen Stücken

Stück  
auf ro  
sehr z  
le St  
aber  
bote  
de soll  
selbige  
geve  
Geträ  
Terra M  
Eisen  
nev g  
Scha  
worde  
Terra m  
Terra m  
aller i  
Erde.  
Terra P  
ist ein  
golds  
lich n  
etwas  
In d  
schier  
und  
sind.  
Die a  
Glasf  
sich  
raum  
oder  
noch  
den,  
von C  
Abf  
Wass  
chen  
es gar  
rieth  
Händ  
verste  
nen.  
schin  
ganz  
gehet  
die E  
geog  
schir  
vorn  
mit  
ausg  
Sch  
nach  
in sel  
Zeit  
Sch  
Met  
gege  
amid  
be, fi  
wird  
Terra F  
Rou  
Ind



es Mittel  
ach densel-  
mon nur  
tischorbuti-  
verauf sich  
aber diese

ia, ist ei-  
Japan ge-  
raum und  
schwarz,  
griechlich,  
altenden,  
hulischen  
vielmehr  
us und A-  
sie in dem  
hon thut,  
ird. Die  
und Am-  
en zu klei-  
nusehen,  
sehn, ie  
nen guten  
einigen.  
nimmt aus  
hipelago  
des Ange-  
die Wei-  
schön zu

er rothen  
den, und  
üblich tro-

eine dun-  
lich und  
a Unrath  
cleren ge-  
a, braune  
aus einer  
sem Um-  
Spoleta-  
auch aus  
kommen

es Salz,  
Bein: Es  
lieblich,  
ie Farbe  
rten fließ-  
nach li-  
Seine  
kräfte zu,  
zeitig am,  
nicht erä-

it Citro-  
trefflich  
illet auch  
allerhand

nia nicht  
n kleinen  
Stücken

Stücken von Constantinopel, ist ganz glatt, und auf roth geneigt. Wenn solche auf der Zungen sehr reibet, und nachdem sie nas worden, in die le Erde zerfällt, so wird sie sehr gut gehalten, ist aber gar rar zu bekommen, weil die Türken verboten, welche außer Land zu führen. Diese Erde soll dem Gift sehr widerstehen, und die von selbiger gemachten Geschirre augenblicklich zerpringen, wenn eine giftige Materie oder Getränk hinein kommt.

**Terra Martialis, Martialishe Erde,** wird in den Eisen-Gruben gefunden, auch wohl zur Arznei gebraucht, wenn sie nehmlich erst im Schatten getrocknet, und hernach pulverisirt worden.

**Terra merita, f. Curcuma.**

**Terra mortua, damnata, eine ausgeleugete, und aller ihrer sonst gehaltenen Kräfte beraubte todte Erde.**

**Terra Patna, Französisch, Terre de Patne,** die ist eine Gattung Erde, so in des großen Mogols Lande wächst, und der Siegel Erde ziemlich nahe kommt, sie ist fettig, sieht grau und etwas gelblich, und hat gar keinen Geschmack. In dem Lande werden Töpfe und andere Geschirre davon gemacht, desgleichen Flaschen und Caraffen, welche so dünne und leichte sind, daß sie der Wind leichtlich wegföhret. Die artigsten unter solchen Geschirren sind die Flaschen, welche Cargoulettes auf Französisch genennet werden; denn, ob sie gleich so räumlich sind, daß sie ein ganz Pariser Maas oder Kanne fassen können; so können sie dennoch gar leichtlich in die Kiste gelassen werden, als wie die Blasen, welche die Jungen von Reissen-Wasser machen. Sie werden zu Abkühlung des Wassers gebraucht, und das Wasser soll davon, wie man sagt, einen lieblichen Geruch und Geschmack bekommen, daß es ganz angenehm zu trinken wird. Mir gerieth ein Knecht von dergleichen Erde in die Hände, das war ganz glatt und leicht, mit dem versuchte ichs, habe aber nicht verspüren können, daß das Wasser so einen Geruch und Geschmack davon bekommen, ob ich es gleich zwei ganze Tage darinnen stehen lassen. Vielleicht gehet es in dem Lande damit anders zu, biweil die Erde frisch aus ihrem Geburts-Dut hervor gegeben ist. Ihm sey, wie ihm wolle, das Geschirre wird unvermerkt ganz feuchte, und die vornehmen Indianischen Weiber verzehren es mit großer Lust, wenn sie vorher das Wasser ausgetruncken haben; insonderheit die Schwängern, denn diese sind so gar begierig nach derselben Erde, daß keine schwangere Frau in selbigem Lande seyn sollte, die nicht in kurzer Zeit alle Töpfe und Teller, Flaschen und Schaaln, samt andern Hausgeräthe gleicher Art aufessen wolte, wo nicht Achtung darauf gegeben würde. Diese Erde absorbiert und mildert die sauren Feuchtigkeiten in dem Leibe, stillt den Durchlaß und das Bluten. Sie wird von 18. Gran bis auf ein Quinlein auf einmahl gegeben.

**Terra Persica, Französisch, Terre de Perse, oder Rouge d'Inde, Deutsch, Persamische oder Indianische rothe Erde,** ist eine trockene

rothe Erde, die uns wie kleine nicht so gar harte Steine zugeführt wird. Die Schuster brauchen sie, und färben die Abläse an den Schuhen damit. Man soll diejenige erwehlen, welche eine hohe Farbe hat. Zur Arznei ist sie nicht gebräuchlich.

**Terra saponaria, f. smectis.**

**Terra Selinusa, ist eine thonige oder fettige Erde,** welche der Erde aus Ohio ziemlich nahe kömmt. Sie hält an und zertheilet, nimmt die Flecken und Mähler von der Haut, erweicht die harte Geschwulst der Brüste, unter den Achseln und der Hoden, und zertheilet sie.

**Terra sigillata, ist eine gewisse Erde,** so eine gewisse Medicinische Kraft an sich haben soll, und man vor diesem auf der Insel Malta oder Melite und Lemnos gegraben, hernach gewaschen, in Kugeln formirt, und endlich mit dem Siegel der Landes-Herrschaft, oder wie es 1690 geschiet, des Groß-Sultans, bezeichnet hat, daher sie auch ihren Nahmen bekommen. Man findet auch solche Terras in Schlesien zu Striga, Goldberg, Janowitz im Jaurischen, zu Rassel im Delfischen von weißer, grauer, brauner und röthlicher Farbe, die ebenermassen in runde Farben geschlagen, mit dem Stadt-Siegel oder Signet des Nachters bezeichnet, und nachmahls durch ganz Teutschland in die Df-ficinen verhandelt werden. Den übrigen aufgedruckten Zeichen nach haben die meisten Sorten Arabische Buchstaben, welche alle aus Orient kommen, theils haben halbe Monden, welche aus Türkischen Provinzen gebracht worden; wenn ein Heiliger oder Schiff aufgedruckt ist, kömmt die Erde von Malta; Herzge mit Kreuz-weis gezeichneten Schüsseln bedeutet Erde von Gran aus Ungarn, wiewohl auch Böhmische unter diesem Zeichen zu finden ist, und ein ausgespannter Adler zeigt Eblische Erde an. Es ist aber nicht allemahl auf diese Zeichen zu trauen, indem, zum Exempel, eine Erde, so man in Siebenbürgen findet, wie der Armenische Bolus gezeichnet wird, welches mit andern eben so zu geschehen pfieget. Einige von diesen Sorten der Erde abdringren und kühlen daher, andere sind scharf, und erwärmen also, und andere wiederum fett, und dienen solchergestalt zu lindern. Allerley Siegel-Erde wird eine anhaltende und dabei den Gift treibende Kraft zugeschrieben, daher sie von einigen gar unter den Theriac mit genommen wird, absonderlich ist das so genannte Pulvis Pannonicus ruber deswegen in Hochachtung, weil es in Fleck-Fiebern und der rothen Ruhr große Hülfe thut. Die Apotheker machen auch ein suerlich Wasser davon, Spiritus Terrae sigillatae genannt. In Sachsen findet man ganze Geschirre und Becher von dieser Erde, welche keinen Gift leiden, und von denen dorein gethanen vergifteten Speisen und Getränken zerbröckeln sollen.

**Terra Tripolitana, Trippel, ist sehr im Gebrauch** die metallenen Geschirre damit zu fegen und zu reinigen. Es ist ein weicher zarter Stein, oder vielmehr Thon, der weiß, grau und gelb gefunden wird. Er kömmt über Welschland, aus Africa und Tripolis; wenn er recht weich und



und zart, auch nicht sandig ist, so ist er gut. Dieser Trippelstein oder Ebon wird auch von einigen Engländer Ocher-gelb genennet.

**Terra viridis**, seu **viridis Montana** oder **Chrysolocolla**, Berggrün, kommt am besten aus Ungarn, ist öfters von dreyerley Sorten. s. Berggrün.

**Terra motus**, s. Erdbeben.

**Terraingol**, **Cheval Terraingol**, ist ein Pferd, so alle seine Schulen zu nahe an der Erden macht, und welches man nicht erleichtern noch auf die Hüfte setzen kan, auch mit schwerer Mühe sich vorne aufhebet.

**Terrain**, ist der Platz auf der Reit-Schule, wo das Pferd den Hufschlag machet.

**Terrassen**, heißen die erhabenen Plätze in den Lust-Gärten, so mit Steinen oder Rasen eingefaßt sind.

**Terre à Terre**, ist auf Reit-Schulen eine Art von Springen, welche das Pferd, wenn es zur Seiten gehet, in zweyen Hufschlägen sehr niedrig machet, also, daß sich die vordere Vorder-Schenkel zugleich in die Höhe heben, und wenn sie sich jetzt eben niedersehen wollen, so folgen die beiden hintern in gleicher Gestalt in einer rechten Cadence.

**Terreplain**, der Wallgang, ist der innere Theil des Walles, dahin man die Stücke pflanzt, und wo die Soldaten stehen, welche die Festung defendiren.

**Terror panicus**, s. **Panicus Terror**.

**Tertiana**, **Tertian**- oder **Dreytägiges Fieber**, ist dasjenige Fieber, da man einen Tag um den andern davon angegriffen wird, oder einen Tag gut hat, und einen Tag böß, wie man zu reden pfleget, und dieses ist **Tertiana Intermitens**. **Tertiana Continua** aber ist, wo es nicht gänzlich nachläßt, sondern immer einige Hitze bey dem Patienten verpüret wird, welche sich aber über den andern Tag vermehret und exacerbiert; wird sonst auch in **Legitimam** und **Spuriam** eingetheilet, wie auch in **simplicem** & **duplicem**.

**Tertianaria**, **Casida palustris vulgatio**, flore caruleo, Teutsch, **Flecken-Kraut**, ist eine Gattung **Casida**, oder ein Kraut, welches Stengel treibt zu anderthalben bis auf zwey Fuß hoch, die sind viereckigt, ästig und schwach, beugen sich zur Erde nieder. Die Blätter sind lang und schmal, spizig und am Rande ausgezackt, rauch und bitter vom Geschmack, sitzen auf kurzen Stielen. Die Blüten kommen aus den Winkeln zwischen den Stengeln und Blättern hervor, sind klein und wie Nachen formirt, oder als wie Köblein, so oben in zwey Labia zerpalset ist, von denen das oberste als wie ein Helm mit einem paar kleinen Dehlein siehet, das untere aber ist insgemein ausgekerbet. Diese Blüte ist inwendig rauch, von Farbe Viol-braun und etwas blau, mit kleinen dunkel-blauen Flecken gezeichnet. Wenn die Blüte vergangen, folgen ihr vier fast ganz runde Samen, die werden in der Hülse reiff, welche der Blüte zum Kelche hat gedient, und wie ein Kopf mit einem Barett bedeckt, aussiehet. Die Wurzel ist faserig und dünne, kriecht auf der Erde herum, ist voller Knoten und weiß. Dieses

Kraut wächst um die Sümpfe und an andern feuchten Orten; es hat gar einen lieblichen Geruch, führet viel Del und Sal essentialia. Es hält an, ist ein gut Wund-Kraut, dient wider den Gift und zur Blutreiniung, auch wider die nachlassenden Fieber, wenn es abgekottet gebrauchet wird.

**Terg**, **Tertia**, **terre**, heißt 1) in der Sing-Kunst eine Zusammensetzung, so 2. Thone von einander ist; 2) in der Mathesi der 6ste Theil einer Secunde; 3) auf dem Secht-Boden ein gewisses Lager. In der Druckerey sind **Tertia antiqua**, **Gros-Romain**, und **Tertia fractur**, gewisse Lettern, so zum Unterscheid der andern also genennet werden.

**Tesbach**, ist eine Art eines Türkischen Rosen-Kranzes, von 99. Körnern oder granis.

**Tessera**, heißt ein Würfel, viereckiger Stein; ingleichen das Wort oder die Lösung bey den Soldaten; und **Tessarii** waren vor diesem bey der Römischen Militz, was bey uns die Wachtmeister seyn.

**Test**, ist eine grosse Capelle, wird von wohlgerüneter Holz-Asche mit vermengter Wein-Asche in einem Pfännlein dicht gestampft, und hernach das Silber darauf gebrannt.

**Testament**, heißt eine solenne Erklärung oder Verordnung eines Menschen, wie es nach seinem Tode mit seinen Gütern soll gehalten werden. s. **Philos. Lex.**

**Testes**, **Testiculi**, **Gemelli**, **Didymi**, **Poma amoris**, **Brachica mala**, **Coli**, die Geburts-Seilen und Eyer, darunter so wohl der Männer als Weiber-Seilen verstanden werden. Es sind deishafte, weiße und weiche Körper, aus unzählbaren nervösen Fasern gerollt, deren Ende sich in die Epididymides terminiren. Ihre Gestalt ist länglicht-rund und Eyer-förmig, hangen heraus ausser dem Unterleib. Bey den Weib-Bildern ist das Befen, die Größe und Beschaffenheit der Seilen etwas anders, als bey dem männlichen Geschlecht, indem selbige kleiner, weicher und feuchter sind, aus vielen Bläslein, welche den Eyerstock machen, zusammen gefest, und befinden sich im Unterleibe, werden mit den breiten Sennen, wie auch mit dem Grund der Gebähr-Mutter veste gemacht.

**Testicali**, s. **Testes**.

**Testiculus**, s. **Satyrum**.

**Test-Körner**, sind die körnigen Silber, so sich am Test setzen. siehe auch **Kirchen-Kränz**.

**Testone**, eine Italiänische Münze, gilt 2. Lire, 14. Soldi. Ein Päpstlicher Teston hält 3. Julier oder 24. Soli. Ein Französischer Teston gilt 15. bis 20. Schiver.

**Testudo**, s. **Schild-Padden**.

**Testudo**, eine weiche breite Geschwulst an der Hirn-Schalen; **Blancard** in Lexic. nennet es eine Schild-Kröten-Geschwulst.

**Testudo Cerebri**, s. **Fornix**.

**Testudo delumbata**, s. **Mulden-Gewölbe**.

**Tetanus**, der Krampf des ganzen Leibes, ist, wenn der Leib ganz steif, hart und unbeweglich siehet.

**Tete**, s. **Kaupt**.

**Tethia**, ist ein See-Fisch, mit einer Schale bedeckt,

deckt, angeha und h Schne Fleisch an den ga, ob vielerl und W ist entli und z treiben Blase Tetradr Tetræd welche Trian und Mat Tetræd in 4. Tetræd erium deat- Tetræd aus 4. den 4. Schei Tetræd tern. Tetræd bezieh Tetrob auf d Seite Wert Agin oder Wfen Tetryp pflege wach genat Blät Gewu und d Wein weile einge sen es zur 2 an C chung Del 4 Heis und 2 Teucri Teucri gel, med als n nen über deren hen. licht, drys,



deckt, und findet sich zuweilen an den Ausern angehängen. Seine Schale ist Kugelrund und holperig, aber nicht so hart, wie andere Schnecken- oder Muschel-Schalen. Das Fleisch ist schwammig. Er wächst und hanget an den Klippen, oder auf dem See-Kraute Alga, oder auf dem Strande. Es giebet seiner vielerley Gattungen. Er treibet die Winde und Blähungen und ist zur Colic gut, die daher ist entstanden: Desgleichen zum Nieren-Weh, und zum Reissen in den Nenden, den Harn zu treiben und den Stein aus den Nieren und der Blase auszuführen.

Tetradrachmus, f. Scater.

Tetraëdron, ist in der Geometrie eine Pyramis, welche von vier gleichen und gleich-seitigen Triangulis umschlossen wird. Es wird mit unter die 5. Corpora regularia gezelet. f. Math. Lex.

Tetraëteris, ist in der Chronologie ein Circul, so in 4. Jahren absolviret wird. f. Math. Lex.

Tetragonomeria, ist eine von Jobo Ludolffo erfundene Wissenschaft, vermittelst der Quadrat-Zahlen zu rechnen. f. Math. Lex.

Tetragonum, ist eine Figur in der Geometrie, so aus 4. Ecken und 4. Winkeln bestehet. Von den Altronomis wird es für den gevierdten Schein genommen.

Tetrapetales flos, eine Blume von 4. Blättern.

Tetrapharmacum, ein aus vier Ingredientibus bestehendes Medicament.

Tetrobolus Atticus, eine Griechische Münze, auf deren einer Seite Jupiter, auf der andern Seite eine Nacht-Eule geprägt wurde, am Werthe 3. Meisnische Groschen. Tetrobolus Agineus, galt so viel, als ein Schreckenberger oder 5. Marien-Groschen, oder 3. Groschen 4. Pfenn. Meisnisch.

Teryporeiba, ist ein Gewächse in Brasilien, das pfeget auf den Sommerans-Wäumen zu erwachsen, wann gewisse kleine Vögel, Teryps genannt, ihren Mist darauf fallen lassen. Seine Blätter sehen wie das Myrten-Laub. Dieses Gewächse hanget sich an die Aeste des Baumes und schlinget sich daran herum, wie etwa der Wein möchte thun, verursacht aber auch bisweilen mit seiner Menge, daß er darüber muß eingehen. Die erwähnten kleinen Vögel freisen es. Es zertheilt, zertheilt, reiniget, dient zur Vertreibung der Geschwulst an Füßen und an Schenkeln, zur Wasserucht, zur Stärkung der geschwächten Glieder. Es wird in Del gekostet, und dieses äußerlich gebraucht. Heiß Wasser drauf gegossen, wird zu dem Staar und Nebeln in den Augen gebraucht.

Teucrium, f. Veronica.

Teucrium Boeoticum, Teutsch Groß-Danthen-gel, ist ein Strauch der insgemein klein und niedrig bleibt, wird jedoch unterweilen so hoch als wie ein Mann. Sein Stamm ist des kleinen Fingers dicke, mit einer weissen Schale überzogen, und theilet sich in einige kleine Aeste, deren zwei und zwei einander gegen über stehen. Seine Blätter sind länglich oder rundlich, ein wenig größer, als die an der Camadrys, am Rande ausgeschweifet, unten weiß,

oben dunkel-grün und etwas bitter von Geschmack. Die Blüten sehen als wie kleine Näschen, oder als wie Köhlein, so oben ausgeschweifet, und wie ein Labium ausgebreitet, von Farbe weiß, stehen in einem Kelche, der wie ein Glöcklein siehet. In demselbigen, nachdem die Blüte vergangen, wachsen vier Saamen-Körner, die fast ganz rund sind. Dieses Gewächse wächst in warmen Ländern, wie in Sicilien, in Italien unweit von der See, und in den Hecken. Es bleibet beständig grün: Es reiniget, eröffnet, zertheilt, dienet zu der Milz-Beschwerung, wider den Gift, oder wie ein Pulver gebrauchet.

Teuffe, heist Bergmännischer Weise zu reden, eben so viel als bauen: ewige Teuffe. f. oben.

Teuffels-Abbiß, f. Morfus Diaboli.

Teuffels-Baum, ein Baum in Indien, Boschar genannt, dessen Aeste sich zur Erde neigen, Wurzeln schlagen, und neue Stämme treiben, so, daß ein einiger solcher Bäume zu einem ganzen Wald erwachsen kan, in welchem gemeinlich die Heyden ihren Hühn-Dienst anrichten, wie Mandelslob davon schreibt.

Teuffels-Dreck, Teuffels-Roth, Asa fetida, Laserpitium, ist ein Saft, so von einem Kraute Laser, oder Syphium genannt, gesammelt, und aufgetrocknet wird. Es kömmt von unterschiedlichen Farben aus Asien, und sonderlich aus Syrien. Seinen Namen Asa fetida hat er von seinem Gestank, der fast unerträglich ist. Das Gewächse, aus dessen Wurzel der Teuffels-Roth durch eine Presse gepresst wird, ist von zweyerley Arten; das erste ist staudig, wie Wasser-Falben, das andere ist viel fruchtbarer, und der Saft, der aus den Wurzeln dieses Gewächses, die den dicksten Rettichen gleichet, gepresst worden, ist mehr eine Summi: als Harz-Art.

Teuffels-Fisch, f. Horn-Fisch.

Teuffels-Klau, f. Muscus terrestris.

Teuffels-Milch, f. Wels-Milch.

Teuffels-Wurzel, f. Napellus.

Teul, heist im Hammerwerk dasjenige Stück gar gemachte rothe Eisen, so von der Gang auf einmahl geschmelzet, vom Vorschmiede gegußet, und zugleich vom Anfrischer und Ausgießer, vermittelst des Eisenbaums, unter den grossen Schmiede-Hämern zum Zusammenschmieden gebracht wird: heist so viel als ein Theil von der Gang oder rothen Eisen gar gemachtes, jedoch noch ungeschmiedetes Eisen.

Teul-Sacken, ist ein anderthalben Ellen langer eiserner hohlgestielter Hacken, damit der Theil aus dem Herd gezogen wird.

Teutscher Brunn, ist einer von den vier grossen Salz-Brunnen oder Quellen zu Halle in Sachsen, aus welchem die Sole oder Salz-Wasser geschöpffet, und hernach in den Salz-Kochen versotten wird. Dieser Teutsche Brunn wird wegen der Solen Gültigkeit, und der klaren Quelle für den besten vor den andern dreien (welche Gut-Jahr, Meteris und Hackeborn heißen) gehalten, ist 35. und 1. Viertel Ellen tief, quillt in einer Stunde über eine Elle hoch, also daß er öfters bey Kalllagern, das ist, wenn wegen



wegen geringer Abfuhr, und grossen Vorrath des Salzes keine Sole daraus gezogen, und versotten wird, durch ein dazu gemachtes Zapfen-Rohr überläuft, und der edle Segen Gottes, die Sole, in den Saal-Ström fließen muß. Dieser Deutsche Brunn wird in 32 Stille abgetheilt. Ein Stül hat 4. Quart oder Viertel, und 1. Quart zwölf Pfannen, thut zusammen 128. Quart, oder 1536. Pfannen, jede Pfanne aber wird auf 5. Zöber Sole, und also 1. Quart auf 60. Zöber gerechnet. Ein Zöber hält nach Erz-Bischoffs Ernsti Thal-Ordnung von An. 1482. acht Eimer.

**Deutsche Waaren, welche auf den berühmten Flüssen der Elbe, Weiser, Donau, Rhein, Mayn, und der Mosel in die übrigen Theile von Europa verführt werden, bestehen so wohl in Güthern der Natur, als durch die Kunst und Arbeit zubereiteten Vortheilen.** Wie denn nicht allein in Deutschland ein Ueberfluß an allen Nothwendigkeiten zu dem menschlichen Leben anzutreffen ist, sondern auch dieses die Manufacturen in demselben lange Zeit geküßet haben. Die vornehmlichen Dörfer, an welchen die Schätze von Deutschland zusammen gebracht werden, sind Hamburg, welche einige nicht unwerth das Nordische Ausserdamm nennen: an diesem Orte werden vor die Ausländer Bauholz zu den Schiffen, allerhand Kesselwerk, Kupfer-Drath, weiß und schwarzes Blech, so in Sachsen zubereitet wird, eichene Fack-Tauben, Hanf und viele andere Waaren geladen, wie denn auch hier viele ausländische Güther zusammen kommen, weil von diesem Orte gerades Weges fast in alle Theile der Welt starke Handlung getrieben wird. Lübeck, welches ehemals in dem Hanseatischen Bunde grosses Ansehen erlangt hatte, überläßt an die Ausländer, viel Bauholz, Hanf, Garn und Wolle: es werden auch hier die Anker verfertigt, welche öfters 1000. Pfund schwer sind. Man bekommt hier auch die Russischen Tuchten. Bremen ist wegen seines Bau-Holzes berühmt, und wird dasselbe vor das allerbeste gehalten, welches man in dem ganzen Norden antreffen kan. Sonsten ist hier auch ein starker Handel mit Eisen-Werke. Ferner bekommt man hier schöne Pott-Asche, welche aus Hessen und Thüringen gebracht wird, braunen und sauberen Hanf, Erfurth's Garn, Braunschweiger Garn, Glachs, Welle und ein vortreffliches Bier, so weit und breit verführt wird. Der Handel zu Stettin besteht in Korn und andern Getrande, guten Mast-Bäumen, Bau-Holze, Wolle und unterschiednen Arten von Garn. Minden giebet allerhand rohe und auch gebleichte Leinwand, davon viel nach Engelland gesandt wird, ingleichen Pott-Asche, Mühlen-Steine und ein gutes Bier, so Brechan genannt wird. Braunschweig, welches zwey grosse Messen hält, hat vornehmlich mit dem Garn-Handel zu thun. Sonsten ist das Braunschweiger Bier Romme bekannt, welches bis nach Ost-Indien geführt wird. Erfurth ist mit Garn, einer gewissen Art Färber-Weide und Saffor, wohl versehen. Zu Langensalza, Gera, Schleiss und an

andern Orten mehr werden allerhand wollene und halbwollene Zeige verfertigt, welche nicht allein durch ganz Deutschland, sondern auch nach Italien, Spanien und Portugal verführt werden. Berlin verschicket allerhand stählerne Waaren und Galanterien, welche allda verfertigt werden. Dreßlau treibet den größten Handel mit der Schlessischen Leinwand, und einer gewissen Art derselben, welche Plaisilles von den Spaniern genennet werden; sonsten werden auch von dar schöne Handtücher, Damast und Servietten, ingleichen rohes und gewisses Garn verschicket. Zittau in der Ober-Lausitz führt auch einen guten Handel von Leinwand, insonderheit von gezogenen Zeugen. Leipzig ist wegen seiner drey grossen Messen weltberühmt, und kommen zu der Zeit fast alle Waaren von Deutschland allda zusammen. Über den guten Garn- und Wollen-Handel, welcher hier getrieben wird, floriret die Buchhandlung mehr als an einem Orte von ganz Deutschland. Sonsten werden auch die Schlessischen und lausitzischen Lächer häufig nach der Schweiz, Italien und Polen geführt, nicht weniger auch die Spizen, welche in Sachsen verfertigt werden, nach Italien, Schweden und Dänemark geschicket. Die blaue Farbe, welche in Sachsen an unterschiednen Orten anzutreffen wird, bis nach Ost-Indien gebracht. Köln giebet den größten Vortheil von dem Rhein- und Moseler Wein, welcher hier gleichsam zusammen fließet, und eben von der Metzlache, Ägeln, Granaten, Bomben, eichenen Balken und allerhand feineren Gefässen. Coblenz hat zwar den besten Moseler Wein, doch handeln die Einwohner meistens über Elbs. Solingen, eine kleine Stadt am Fluss Wipper, fabriciret vortreffliche Degen Klinggen, und ist wegen des guten Gewerkes, so hier verfertigt wird, gar berühmt. Eberfeld, ein Städtgen in dem Norder-Theil von Bergen, bereitet seines breites und feineses Band, welches nach Spanien und Indien geführt wird, führt auch weissen und gestrichen Glachs, gemeines und anderes Garn, welches Hessen-Garn genennet wird, allerhand Bettstücher und einige andere Manufacturen. Essen in der Grafschaft Marck hat viel Garn-Glachs, eiserne Röhre und allerhand anderes Eisenwerk. Siegen, ein Städtgen in der Grafschaft Nassau-Dillenburg, hat seinen größten Vortheil von dem nicht weit davon entlegnen berühmten Eisen-Bergwerke. Frankfurt am Mayn ist wegen der berühmten Messe, welche jährlich zweymahl dabelst gehalten wird, bekannt genug, und treibet über dieses noch einen starken Handel mit Rheinischen und Frankens-Wein, Wolle, Weinslein und Pott-Asche. Hanau hat einen starken Abgang am Lobbe und einer Gattung Lächer, welche Großgrün genennet, und nach Spanien und Indien geschickt wird. Würzburg hat gute Weine, dergleichen auch Bamberg, von dar Korn und allerhand Garten-Grüthe, insonderheit die Pfaffen, nach den Niederlanden gebracht werden. Nürnberg ziehen seinen größten Vortheil von der Arbeitsamkeit seiner Einwohner.

Einwoh  
mühsam  
fertigen  
Moscau  
Es best  
gedreht  
schön  
nenen  
Waare  
dern, so  
dem ei  
Die Na  
Leinwa  
Eachen  
tigt un  
den.  
schon W  
silber u  
ner St  
kommen  
schen W  
berühm  
fer Duc  
Deutsch  
man we  
Gold  
führt: n  
häufig  
brauch  
Mein  
Anpre  
wird.  
Menge  
bern ab  
verferti  
Hüten  
Tupel, w  
ten gene  
Textor, f.  
Thal, nen  
und me  
Thal, bei  
die Sal  
Halleru  
zu geh  
gen und  
Thalassius  
Thaler;  
sic zu er  
sind he  
Species  
Reichs  
Banco-  
oder 21;  
scher Th  
in Kupf  
3; die G  
Hambur  
linge; d  
und Br  
Thaler  
Löwen-  
Franzö  
macht 3.  
Jahren  
fels. G  
Großem  
Kreuzer



Einwohner, die allerhand sehenswürdige und mühsame Kostbarkeiten und Galanterien verfertigen, welche nach Ost- und West-Indien, Moskau und andere Länder verschifft werden. Es bestehen dergleichen in allerhand künstlichen gedrehten Sachen von Elfenbein und Holze, schön zubereiteten eisernen Sachen, gesponnenen Gold und Silber; Weil aber diese Waaren mehrentheils einen Liebhaber erfordern, so wird wenig in Vorrath gemacht, sondern es muß gemeinlich bestellt werden. Die Nagspurgirichen Waaren sind Darchent, Lemwand, und allerhand künstlich gearbeitete Sachen, welche von Gold und Silber verfertigt und weit und breit herum gekendet werden. Wren giebt die herrlichen Ungarischen Weine, das Ungarische Kupfer, Quecksilber und dergleichen mehr. In Bozano, einer Stadt an denen Grenzen von Italien, kommen die meisten Deutschen und Italiänischen Waaren zusammen, welche an denen 4. berühmten Jahrmärkten dieses Orts in großer Quantität gekauft werden. Hiernechst hat Deutschland einen Überfluß an Mineralien, so man weit und breit verendet, außer dem rehen Gold und Silber, welches nicht darff ausgeführt werden. Das Kupfer hingegen wird häufig nach Brabant und Frankreich gebracht, und allda durch Zusatz des Galmeies zu Messing gemacht, wezu das Wickeroder-Kupfer am Harze vor das beste gehalten wird. Außer diesen wird auch eine unzählige Menge Ziegen- und Hasen-Felle den Engländern überlassen, welche aus jenen Handschuh verfertigen, von diesen aber die Haare zu den Hüften gebrauchen.

**Tersel**, werden thönerne Stöpsel auf Glas-Hütten genennet. s. Ruchen.

**Tector**, s. Deber

**Thal**, nennen die Bergleute die zwischen zweien und mehr Bergen liegende Teuffe.

**Thal**, heist in Halle diejenige Gegend, woselbst die Salz-Brünnen und Kothen, nehm der Halberum ihren Wohnungen, und andern dazugehörigen Gebäuden befindlich; daher sagen und schreiben sie: zu **Halle im Thal**.

**Thalarius**, s. Berill.

**Thaler**; von Thale, oder Valle Joachimica, wo sie zu erst geschlagen worden, also genennet, sind heute zu Tage sehr unterschieden. Ein Species-Thaler gilt 32. gute Groschen; ein Reichs-Thaler, ungleichen ein Sächsischer Banco-Thaler 24; ein Gulden-Thaler 20. oder 21; ein Diet-Thaler 27; ein Schwedischer Thaler Silber-Münze 12, ein Thaler in Kupter 4; ein Sächsischer Engels-Thaler 8; der Kreuz- und Alberts-Thaler gelten in Hamburg 3. Mark Lübsch, 4. bis 5. Schillinge; die Wechsel-Thaler auf Amsterdam und Brabant 32 Schillinge; die Wechsel-Thaler auf Nürnberg 33. Schillinge. Ein Böwen-Thaler gilt in Holland 42. Stiver. Ein Französicher ecu blanc, oder Reichs-Thaler macht 3. livres; ein ecu d'or war vor einigen Jahren 5. livres, 12. sols, antiero 6. livres 16. sols. Ein Schlesischer Thaler gilt 24. Kaiser-Groschen. Ein Philipps-Thaler gilt 100. Kreuzger.

**Thal-Bericht**, wird in den Salz-Wercken zu Halle von folgenden Personen verwaltet, als 1) von den Salz-Gräben oder Richter, 2) den Ober-Vormessern, 3) den Schöppen, 4) dem Horn-Schreiber als Auario judicii, und 5) dem Thal-Vogt, oder Gerichts-Großm.

**Thal-Gut**, werden die Salz-Güter zu Halle in Sachsen genannt, weil so wohl die Salz-Brünnen, als auch die Koth in einem Thal oder niedrigen Orte der Stadt Halle liegen. Wie viel von solchen Thal-oder Salz-Gütern der hohen Landes-Herrschaft, und wie viel der Pfännerchaft zukommet, auch was desfalls An. 1479. zwischen dem Magdeburgischen Erzbischoff und dem Rathe zu Halle abgehandelt und verglichen worden, davon befehe D. Friedrich Hondorffs Tractat vom Salz-Werck zu Halle in Sachsen.

**Thal-Gut** wird auch die Sole selbst, oder das Wasser, daraus Salz gekochet wird, gekessien.

**Thalidron** und **Thalidrum**: es giebet dieses Kraut zuweilen großes und kleines sonnen an Gestalt einander gleich. Es hat röthliche hohle Stengel, bleich grüne Blätter, kleine Blumen, aus mochten Drüsen bestehend, auf welche dreyeckigte kleine Hülsen folgen, darinnen die kleine Samen enthalten. Die erste Gattung wächst an feuchten Orten und in Wasser-Gräben, die andere aber am Ees-Strande, und dabegelegenen Feldern. Ein Decoctum von der Wurzel oder von dem Kraute befördert den Stuhlgang: Der Saft dienet zu Schäden und Wunden. s. Sophia Chirurgorum.

**Thapfia**, live Turbith Germanorum semine larissimo, Gransschisch, Tapfie oder Turbith bairad. Ist ein Kraut, zwey bis drey Schuh hoch, dessen Stengel und Blätter sehr schief als wie die an der Feula, und wie die an dem Fenchel. Die Wüsten stehen auf den Spiren, als wie Limellen oder Croten, gleichwie die an der Zille, und sind gelb. Jedes Wede Blüte hat gemeinlich fünf Blätter: sem in Kreism-Form, so an des Kelches Ende zu befinden. Dieser Kelch wird zu einer Frucht von zweyen Körnern, die lang und grau sind, obenher gestreift, mit einer breiten Einfassung, wie mit einem Blatt umgeben, und insgesamt an beyden Enden eingekerbt. Die Wurzel ist nicht gar zu dick, lang und oben voller Haare, von Farbe weißlich grau, und manchmahl schwarz, voll Milch-weißes, sehr scharfes und etwas eken-des, bitteres Caffees. Dieses Kraut wächst wo es bergicht ist. Die Wurzel wird getrocknet, damit sie sich lange halten möge, und zuvor das Herse oder der Kern heraus genommen. Sie siehet bald wie der rechte Turbith, nur daß sie leichter, weißer und viel schärfer ist. Sie führet viel Salz und Del. Man soll die nehmen, welche frisch, sauber, ganz, dicht und gar nicht wurmfichicht ist. Sie führet den Schleim und Mies ab, doch wirket sie so heftig, daß sich niemand erkühnet sie viel zu gebrauchen. Außertlich wird sie unter die Salben für die Krätze und andere solche Mängel der Haut gebraucht.

**Thara**,



**Thara, Tara**, nennet man dasjenige, was man den Verkauf einiger Waaren für die Emballage, Kisten und Käffer, in welche die Waare gepackt, item für gut Gewicht abziehen läßt, und zwar geschieht solches Thara entweder eingeführter Gewohnheit nach auf gewisse Waaren, in gewissen Pfunden, für das ganze Stück, Faß, Kiste oder Sack, oder auch auf gewisse Pfunde, und pro Centum, welcher Abzug denn in einer jeden Handels-Stadt der darinn hergebrachten Gewohnheit nach, so eingeführt, daß wenn nicht durch eigenen Willen des Käufers und Verkäufers unter ihnen davon abgegangen wird, solcher beständig und ohne Widerspruch bleibt.

**Thau, Ros**, wird des Tages über von der Hitze der Sonnen als ein subtiler Dampf in die Höhe gezogen, bey hellen Nächten aber von der Kälte zusammen und als eine wässerichte Feuchtigkeit zurück auf die Erde getrieben. Er besetzt die Pflanzungen und Gewächse der Erden, wenn er aber zu stark fällt, so thut er den selben nebst der darauf folgenden Sonnen-Hitze großen Schaden, indem die Blätter dadurch entzündet, und wie durch einen Kist besetzt, und in Fäulung gebracht werden, wie er denn auch so gar das leinene Tuch angreift, und dem Viehe, so dergleichen Kräuter frisset, den Durchlaß zu erregen pflegt. f. Ros.

**Thau: Erde**, ist die obere Erde, so weit sie vom Regen und Sonnen-Schein durchdrungen und fruchtbar gemacht wird.

**Thau: Fisch**, *Thon*, f. Thunas.

**Thau: Wurzeln**, f. Tage: Wurzeln.

**Theatrum**, ein Schau-Platz, darauf die Comödien und Opern vorgeführt werden. Vor diesem waren Theatra zu Rom kostbare und prächtige Gebäude, in Gestalt eines halben Circels, in welchen Comödien, Tragödien und andere Spiele repräsentirt wurden.

**Thee**, *Herba Chia*, von den Japanern Tcha oder Cha, und von den Tartarn Tai oder Tza, in China Thee genannt, ist eine Art eines kleinen Baumgans oder Busches, dessen Blätter dunkel-grün, und länglicht, vorn spitzig und rund herum eingeschnitten, die Rinde aber nach Unterschied des Landes weißlich ist. Wo solches wächst, artet es sich auch wie alle andere Früchte aus, indem es oft seine Farbe, Geruch und Geschmack verändert, und manchemal lieblich, bald Seiffenähnlich, bald wie ein Brod (welches mit einem Messer, damit man Heringe zugerichtet, geschnitten worden) bald wie faul Fett, unrein und schmierig schmeckt, so daß auch hernach das warme Wasser den Geschmack und Farbe davon annimmt, und entweder hell-grünlich oder braun, oder schwarz-gelb tingirt wird, doch wird die erste Art für die beste gehalten. Die Saat davon lassen die Indianer nicht aus ihrem Lande, sondern wenn sie selbige an einen Fremden verkaufen, werfen sie solche erst in ein kochendes Wasser, um zu verhindern, daß andere Nationen solches nicht saen können. Es wird aber solche Saat innerhalb der Blumen gefunden,

welche auf dem Thee-Stengel wächst, und von aussen aus 6. Blättern besteht, inwendig aber mit noch mehr Blättern besetzt ist. Der Thee, so in unsere Länder eingeführt wird, ist gemeinlich auf zweyerley Art getrocknet, sitemahl die Japaner ihren Thee ganz anders als die Chineser zu bereiten. Denn diese pflücken alle Blätter, jedes absonderlich (um die Aeste dieses kleinen Baums nicht zu beleidigen) ab, worauf sie solche sauber in ein Körblein legen, nach Hause tragen und in eine warm gemachte Pfanne werfen, selbige umrühren, und als mäßig trocken lassen: hernach legen sie diese getrockneten Blätter auf seine Matten, und rollen sie in einander, alsdenn schütten sie selbige wieder in ihre Pfanne, trocknen sie abermahl, werfens alsdenn wieder auf die Matte, rollen sie aufs neue zusammen, hierauf abermahl wieder in die Pfanne, bis sie völlig getrocknet seynd, und dieses wiederholen sie öfters, zuletzt legen sie diese getrockneten Blätter in zimmerne Gefäße oder blecherne Büchsen, und bewahren sie vor dem Anfall der Luft, weil die Erfahrung sie gelehret, daß der Thee von der freyen Luft verderben wird, und daß eben derselbe nicht allein eine schwarze Linctur an sich nehme, sondern auch einen unangenehmen Geschmack der Zungen verursache; solches nun zu verhindern, legen sie in die Mündung der Glasche ein besonderes Stück Holz, welches, diemeil es aus einem Alkali besteht, alle Säure an sich zieht, und den Thee davon befreiet. Die andere Manier, welche die Japaner haben, besteht darinne, daß sie die Blätter ebenfalls sauber pflücken, dieselben aber zwischen Papier trocknen, welches denn die Ursache ist, warum der Japanische Thee nicht so sehr als der Chineser ihrer in einander gerollt ist. Die Eigenschaft und Wirkung des Thee ist nicht allein die Glieder, sondern auch Haupt- und Brust-Krankheiten zu vertreiben. Er ist auch dienlich in Podagra, Sand und Gries, item den Augen-Flüssen, Schwermuth des Haupts, dem Schwindel, der Engbrüstigkeit, dem Herz-Klopfen etc. zu widerstehen, wie auch den schwachen Magen zu stärken, mit oder ohne Betomen. In Summa, man hält dafür, daß er die Kräfte des Menschen stärke, und die Zufälle, so demselben aus böser Luft und sonst entstehen können, verhüte. Wenn wir aber unsere Gedanken eröffnen wollen, so müssen wir bekennen, daß wir in unsern gegangenen Teutschland an solchen Kräutern keinen Mangel haben, die eben so viel, und vielleicht noch mehr als Thee und Caffee thun; nur ist unsere Neugierigkeit schuld, welche gern viel Geld unnötig ausgibt. Die Mittel, die bey und um uns wachsen, treffen am besten mit unserer Natur ein, weil sie einerley Luft und Chma haben? Warum gebrauchen wir uns nicht der edlen Salbey, welche doch von den Niederländern nach Ost-Indien geführt, und von diesen Barbaren als eine Waare von sehr hohen Werth gekauft, und ebenfalls wie Thee gebraucht wird. Haben wir nicht Proben, daß das Wasser, in welchem Ehrenpreis

wie Th  
Neben  
sein, v  
Was  
Schim  
riert p  
geben  
Reber:  
gen:G  
ten. A  
der-De  
mit ein  
sagt:  
his.  
achten  
veracht  
Käyser:  
dem ju  
weit be  
die and  
dessen  
der etw  
in Ind  
Ehrenp  
scher T  
sten Ey  
ber, un  
doch di  
20. M  
Nthlr.  
Thee Bar  
lio, Po  
und S  
die Kr  
Theer, A  
Schwe  
Gothbl  
welche  
gebrau  
let, als  
Del so  
3) in g  
den, n  
Schwe  
müssen  
Theil, ist  
so viel  
chen ein  
Thema C  
himml  
Stern  
Dreß, u  
gestand  
12. The  
getheil  
heißt T  
den M  
himml  
selbe be  
und lin  
forchen  
f. Mar  
Thear, f  
Theologi  
vornehm  
lich in c  
Christe



schet, und  
inwendig  
ist. Der  
et wird, ist  
getruckt,  
e ganz an-  
Denn diese  
erlich (un-  
zu beleb-  
ber in ein  
und in eine  
selbige um-  
lassen: her-  
Blätter auf  
ander, als  
her Planne,  
stern wie-  
neue zusam-  
die Planne,  
dieses wie-  
sie diese ge-  
gefäße oder  
sie vor dem  
g sie gelebt  
uft verbor-  
nicht allein  
ie, sondern  
schmack der  
zu verhin-  
Flasche ein  
dieweil es  
ure an sich  
en. Die an-  
aben, beste-  
enfalls lau-  
hen Papier  
ist, warum  
als der Chi-  
e. Die Ei-  
ist nicht als  
aupt: und  
en. Er ist  
und Gries,  
ermuth des  
abrigkeit,  
stehen, wie  
rden, mit  
a, man hält  
chen stärke,  
höser Lust  
ite. Wenn  
n wollen, so  
unfern geseg-  
tern keinen  
nd vielleicht  
un; nur ist  
de gern viel  
Mittel, die  
n am besten  
uerlen Lust  
rauchen wir  
he doch von  
en geführet,  
Baare von  
denfalls wie  
nicht Pro-  
Ehrenpreis  
wie

wie Thee und Caffee gekostet worden, großen Nutzen gethan, wie solches das kleine Tractatlein, Veronica Theizans, genugsam erwiesen. Was thut nicht Camanderlein in Glieder-Schmerzen, das Taufendgülden-Kraut curirt perfect die Fieber, 1. Quintlein davon gegeben ist so gut als die China China. Stein-Weber-Kraut thut Wunder im Anfang der Lungen-Sucht, item Maslieden in Milch gekostet. Was Rubin haben nicht die Wachholder-Beeren bey den Nordischen Nationen? mit einem Wort: Es ist wahr, was Phadrus sagt: utiliora saepe invenies, quæ contemseris. Unsere Sachen, die weit besser sind, verachten wir, und der Ausgang weist, daß das verachtete besser, als das belobte, gewesen sey. Käyser-Thee kommt aus Japan, und hat nebst dem jungen Thee oder der Thee-Blume, einen weit bessern und ganz andern Geschmack, als die andern; und ie grüner der Thee oder dessen Wasser, ie besser ist er: Derjenige aber, der etwas röthlich aussieht, ist alt, und wird in Indien Thee boy genennet. Auch wird der Ehrenpreis, Veronica officinalis, Europäischer Thee, genennet. Das Pfund von dem besten Chinesischen Thee kostet zu Surata 20. Stüber, und der Japanische ist nichts theurer, da doch die Holländer ihn in Europa zuweilen für 20. Rthlr. und den geringern vor 8. bis 10. Rthlr. verkaufen.

Thee Europæorum, Myrtus exotica, Rhus Myrti folio, Post, Welsche Myrten, dessen Blätter und Samen machen trunken, und vertreiben die Krage.

Theer, Pix fluida, Pix liquida, kommt viel aus Schweden und Finnland, unter allen ist der Gothländische der beste, es wird aber der Theer, welcher aus den Wurkeln des Föhrenen Holzes gebraunt wird, in vielerley Sorten eingetheilet, als 1) in dünnen, der ganz klar, und wie Del so rein ist, 2) in Rother, der körnig ist, 3) in geschmeidig dicken, und 4) in ganz dicken, welche Sorten insgesammt von der in Schweden privilegirten Theer-Compagnie müssen gekauft werden.

Theil, ist nach Bergmanns Art zu reden, eben so viel, als Bergtheil oder Kup. Vier Theile machen einen Theil, und 32. Theile eine Zeche.

Thema Cæli heißet, wenn man den Stand der himmlischen Zeichen, die Planeten und andere Sterne, so, wie sie in Ansehung eines gewissen Orts, und zu einer gewissen Zeit am Himmel gestanden, in einem Quadrato oder andern, in 12. Theile (nach den 12. himmlischen Häusern) getheilten Figur vorstellet. Ins befondere heiß Thema generaliacum oder natalicium bey den Nativität-Stellern derjenige Stand der himmlischen Zeichen und Planeten, wie derselbe bey der Geburt desjenigen, dessen Glück- und Unglücks-Fälle man aus dem Gestirne erforschen will, am Himmel beschaffen gewesen. f. Math. Lex.

Thenar, f. Finger.

Theologia, die Gottes-Gelahrtheit, bestehet vornehmlich in diesen zweyen Stücken, nemlich in credendis und agendis, das ist, was ein Christ glauben, und was er thun soll. Sie

Anderer Theil, 1726.

wird gemeinlich eingetheilet nach ihren 5. Theilen, welche auf Universitäten gelehret werden; als da sind: 1) Theologia Positiva, s. theica, ist die Theologische Wissenschaft von Glaubens-Articulen, 2) Theologia Exegetica, ist diejenige hohe Weisheit und Kunst die H. Schrift zu erklären, 3) Theologia Polemica, ist die Kunst und Wissenschaft die Ketzeren und Irthümer in Religions-Sachen zu erkennen, und zu widerlegen, 4) Theologia Moralis, ist der vortrefliche Theil der Gottes-Gelahrtheit, welcher von den Lebens-Pflichten und Christlichen Tugenden handelt, worzu noch referirt wird Theologia Casuistica, die Lehre von zweifelhaften Gewissens-Fällen. 5) Theologia Mystica, die geheimde Gottes-Gelahrtheit, welche der H. Schrift nebst dem sensu externo oder äußerlichen Verstande auch einen sensum internum oder innerlichen Sinn beyleget. f. Lex Philos.

Theorbe, ist wie eine große Bass-Laute, doch daß sie mehr, nemlich 24. oder 16. Chor-Saiten, und über den rechten Hals, darauf sonst die Hände liegen, welches an den Lauten der Griff genennet wird, noch einen andern längern Hals hat. Ist allein dahin gerichtet, dieweil wegen der Größe und wegen des weiten Greiffens keine Coloraturen oder Diminutiones darauf gemacht werden können, sondern nur schlecht hin gegriffen werden muß, daß ein Discant oder Tenor, viva voce, gleichwie zu der Viol di Bastarda darein gesungen werde. Kan auch sonst neben dem Bass von andern Instrumenten gebraucht werden. Es sind der Theorben zweyerley, die eine mit Geigen-Saiten, die andere mit stählernen und messingenen Saiten.

Theorben: Kragen oder Sals, f. Laute.

Theorema, ein Lehr-Satz, ist ein solcher Satz, der etwas möglich oder unmöglich, wahr oder falsch zu seyn lehret, welches aber aus gewissen vorausgesetzten Principiis oder Grund-Sätzen muß erwiesen werden. f. Math. Lex.

Theorema, ist auch ein Theil der speculativen Arzney-Kunst: heiß auch Theoretica und Theoria.

Theorema Pythagoricum, oder Magister Mathematicos, wird ein von Pythagora erfundener Lehr-Satz genennet, darinnen erwiesen wird, daß in einem rechtwinklichten Triangel, das Quadrat der größten Seite, oder der Hypothenusz, so groß sey, wie die Quadrate der beyden übrigen Seiten zusammen genommen.

Theoretische Wissenschaften, sind diejenige, die bloß die Erkenntnis der Wahrheit und keine praxin oder Ausübung zum Zweck haben.

Theorica, ist der andere Theil der Astronomie, welcher von den besondern Eigenschaften und Veränderungen handelt, die nicht allen Sternen insgesammt zukommen. f. Math. Lex.

Theorica f. Theoriz Plantarum, sind in der That nichts anders, als die Vorstellungen gewisser Figuren und Ereife, wodurch die Astronomi die Bewegungen der Planeten zu erklären gesucht. f. Math. Lex.

Theer, f. Theer.

App

Therapeia,



**Therapeia**, eine Hülfe oder Hülfs-Mittel, welches machet, daß man wieder gesund wird.

**Theapetia**, ist das Theil der Arznei Kunst, welches lehret und zeigt die Remedia und Hülfs-Mittel den Kranken recht benutzbringen, damit man seinen Zweck, nemlich die Wieder-Erlangung der Gesundheit, glücklich erreichen möge.

**Theraph m.** waren kleine aus Metall, Wachs oder andern Materien formirte Bilder oder Figuren, die menschliche oder Engel-Gestalt hatten, und unter gewisser Constellation eines Planeten mit besonderen Ceremonien bereitet waren, deren sich die alten Magi und Sternseher in Egypten, um dadurch zukünftige Dinge zu erforschen, sollen bedient haben.

**Theriacabin**, f. *Manna liquida*.

**Theriaci Andromachi Theriac**, ist eines der besten Arznei-Mittel, welches überall bekannt ist. Es ist aber ein Compositum, welches eben wie der Mithridat in Venedig, und vielen andern Städten, von Kunst-erfahrenen Apothekern und Materialisten gemacht wird, und (obwohl solches kostbare Arznei-Mittel vermischt wird) vorhero durch die darzu verordneten Doctores Medicinæ durchgehen, examiniret, und visitiret werden muß. Der Theriac aber ist schwächer, hitziger und stärker als der Mithridat, und ist wohl heutiges Tages fast keine Stadt in Europa, welche dessen mehr als Venedig, (daher er auch den Vennahmen hat, daß er der Venetianische genennet wird,) und Frankfurt am Main verkauft, wiewol er auch in andern grossen Städten, wo berühmte Apotheken anzutreffen, kan aufgesetzt werden.

**Theriacs Kraut**, f. *Valeriana*.

**Therionia**, ein böses Geschwür, so schier dem freysenden Krebs gleichet.

**Therme** warme Bäder, sind vel naturales, vel artificiales. Die warmen Bäder, oder bekannten von unterirdischen Feuer heiß gemachten Quellen, bestehen aus einem mineralischen Wasser, welches allerhand mineralische Säfte und particulas mit sich führet, und von Natur laulich oder ganz warm ist, und von den Herren Medicis wider vielerley Gebrechen und Maladien recommendirt wird. Es sind aber dergleichen nicht nur bey uns in Deutschland zu finden, als da sind bekannt das Carl's-Bachner-Emser-Töpliger-Wies-Bad und andere mehr, sondern es sind dergleichen auch in England, Däncken und Ungarn häufig anzutreffen. Die artificiales, künstliche oder gemachte warme Bäder, welche aus Ermangelung der rechten und natürlichen warmen Bäder aus verschiednen Mineralien zubereitet werden. Die vornehmsten warmen Bäder sind folgende: 1. das Wieserbad in der Schweiz. 2. das Bleybad in Lothringen. 3. das zu Baden in der Schweiz. 4. das zu Baden in der so genannten Markgraffschaft. 5. zu Baden in der so genannten Markgraffschaft. 6. das Wildbad im Würtemberger-Land. 7. das Zellerbad am Schwarzwald. 8. das Göttinger im Würtembergerischen. 9. das zu An bey Rotenburg an der Tauber. 10. das Emser Bad. 11. das Gerbersweiler im Elsaß. 12. das Carlsbad in Böhmen. 13. das Wiesbad bey Wärring. 14. das

Geseiner in Bayern. 15. das Abacher. 16. das Abudiacensische, und 17. das Wembinger Bad, auch in Bayern. 18. das Huberbad bey Baden. 19. das Salzburger. 20. das zu Badenweiler bey Freiburg im Breisgau. 21. das zu Wattenweiler im Elsaß. 22. das zu Willingen. 23. das zu Prinsbach. 24. das Kilbad im Breisgau. 25. das Glotterbad auch in demselben District. 26. das Vogtsberger im Elsaß. 27. das Zuckertshaler, und 28. das Salzgerbad. 29. das zu Oberkirchen, und 30. das zu Niederan, nahe bey Rotenburg am Neckar. 31. das Deinacher am Böhmer Walde. 32. das zu Friedern. 33. das zu Antigaistro am Böhmer Walde. 34. das zu Kirchfeld an der Unter-Wals auf dem Hundsrück. 35. das zu Erier. 36. das Bassenheimer, und 37. das Kesselbrunner, im Erz-Stift Erier. 38. das zu Kanterthal bey Memmingen in Schwaben. 39. das Wiesenbad in Meissen. 40. das zu Achen. 41. das Laubacher bey Ulm. 42. das Lucenser, und 43. das Bergemer im Walliser-Lande. 44. das Töpliger in Böhmen. 45. das Wolckensteiner in Meissen. 46. das Schlangenbad. Portugal 47. derer selben 8. Spanien 40. Frankreich 45. Italien 36. Ungarn und angrenzende Orte 9. Polen sehr viel. Württemberg 16. Griechenland und dazu gehörige Inseln 22. Deutschland 120, darunter überzählte die vornehmsten sind. Siehe auch oben Bad.

**Thermantica**, heißen in der Medicin erwärmende Arzneien. Siehe auch *Calofacientia*.

**Thermianthus**, f. *Terminthus*.

**Thermometrum, Thermoscopium, Wetter-Glas**, ein künstlich zubereitetes Instrument, die Beschaffenheit der Hitz und Kälte das ganze Jahr hindurch, ja fast alle Tage und Stunden, so genau als möglich zu erforschen, wie auch die Gradus des Feuers im Destilliren und andern Chymischen Verrichtungen, um so viel genauer und gewisser zu erkennen; auch lehret es uns, welche Zimmer und Dörter vor andern gesund, ob die Luft daselbst rein und subtil sey, und dergleichen mehr. Diese Wetter-Gläser werden auf verschiedne Art gemacht, und entweder mit gefärbten Wasser, welches von der oben eingeschlossenen, und bey der Wärme sich ausdehnenden Luft niedergedrückt wird, oder nach der neuen Florentinischen Art, mit gefärbten spiritu vini, zum theil angefüllt. Zu den letztern nimmt man insgemein eine gläserne mit einem subtilen Knopf oder hohlen Kugel versehene Phiole oder Röhre, mit einem langen Hals und von feinem weissen Glase; deren Kopf macht man über einem Kohl-Feuer ein wenig warm, damit die darinnen befindliche Luft einiger massen verdünnet und ausgetrieben werde, alsdenn gießt man durch ein Trichterlein gefärbten Branntwein darein, wie auch in ein Gläselein mit einem engen Hals, dergleichen man in den Apotheken gebraucht, etwa so viel, daß es halb voll wird, hält so dann die Phiole unten mit dem Finger zu, und stellet sie geschwinde in das Gläselein mit dem engen Hals, also, daß das Loch der Phiole recht mitten auf das in der Mitte erhöhte Hüglein zu stehen komme, so wird der spiritus von sich selbst hinauf steigen, und

und so hierauf lassen, worden. Röhren gemacht, es mit wohl nicht ver- ge. D ein Br wissen Maas- gende z setet m weit da het ma in der A auf das nem C oben ei Münd die selb dem d zeichne Etäble aber z Strich so wird riete l aber vo tel. Jun Stufen zu dem che Th die unt es oft g und im sich erei oberste vier an Gradus und abg Thermos Thesauris tung e geheim und ver suchen i Theu-Lage in Englisc verkauft glich, n Obigat lauffe men da die ver oder ver bar, wel nicht da Theurg: allerhan stern be Nusen mit man ungewö



er. 16. das  
nger Bad,  
ey Baden.  
ademweiler  
u Batten-  
en. 23. das  
reisgau. 25.  
iriet. 26.  
Zuckerha-  
zu Ober-  
nabe bey  
nacher am  
33. das zu  
34. das zu  
em Hund-  
senheimer,  
Stift Tri-  
nungen in  
reissen. 40.  
y. Wm. 42.  
im Walli-  
men. 45. das  
s Schlan-  
en 8. Spa-  
5. Ungarn  
viel. My-  
hörige In-  
oberste  
oben. 60.  
erwärmen-  
tia.

ter: Glas,  
it, die Be-  
das ganze  
Stunden,  
wie auch die  
und andern  
viel genau-  
lehret es  
vor andern  
subtil sey.  
ter: Gläser  
st, und ent-  
es von der  
Wärme sich  
wird, oder,  
st, mit ge-  
füllt. Zu  
eine glä-  
r holen. Mit  
mit einem  
fen Glase;  
wohl. Feuer  
en befindli-  
rt und aus-  
durch ein  
ein darein,  
nem engen  
thecken ge-  
b voll wird,  
dem Glä-  
das Glä-  
ß das Loch  
n der Mit-  
tonne, so  
auf steigen,  
und

und so wohl die Röhre, als die Kugel anfallen, hierauf muß man sie umwenden und erkalten lassen, bis die Hefste der Röhre ungefehr lebhaft worden, alsdenn wird das Mundstück der Röhren bey einer Schmelz-Lampfen warm gemacht, bis das Glas schmelzet, und man es mit einem Finglein zusammen drücken und wohl verwahren kan, damit der Brantwein nicht verrauben und im Winter gefrieren möge. Diese also zubereitete Phiolo wird auf ein Bret oder Gefäß befestiget, an einem gewissen Ort in die Luft gesetzt, ein gewisser Maas-Stab dazu gemacht, und darauf folgende Abtheilungen gezeichnet: Im Winter setzt man ein wenig Wasser in einem Glas umweit davon, wenn nun solches gefrieret, so sieht man, wie hoch der gefärbte Brantwein in der Phiolo gestiegen, und bezeichnet den Ort auf das neben begefügte Maasstäblein mit einem Strich. In dem Sommer legt man oben ein wenig Butter auf die verschlossene Mündung der Phiolo, und mercket, daß wenn dieselbe zu schmelzen anfange, wie weit alsdenn der gefärbte Brantwein gehe, und bezeichnet auch solches daselbst auf dem Maas-Stäblein, gleich wie zuvor: den leeren Raum aber zwischen diesen beyden Zeichen oder Strichen theilet man in zwey gleiche Theile, so wird die Mitte eine gemäßigte und temperierte Luft bedeuten. Den Zwischen-Raum aber von dem obern Strich bis zu diesem Mittel-Punct theilet man wieder in zehn gleiche Stufen, und denn auch die andere Hefste bis zu dem untern Strich ebenfalls in zehn gleiche Theile, so deuten die obern die kalte Luft, die untern aber die warmen an. Jedoch weil es oft geschieht, daß eine extraordinäre Kälte, und im Gegentheile eine ganz ungemeine Hitze sich ereignet, so pflegt man so wohl über dem obern, als unter dem untern Strich noch vier andere zu verzeichnen, um solche höchste Gradus der Hitze und Kälte dadurch anzuzeigen und abzumerken. f. Math. Lex.

Thermoscopium, f. Thermometrum.

Theaurinella, ist bey dem Paracello eine Gattung einer himmlischen Necromantie oder geheimen Kunst, welche lehret den geheimen und verborgenen Sinn einer Schrift untersuchen und verstehen.

Theu-Tage, also werden zu Hamburg etliche Tage in der Wochen genennet, an welchen die Englischen Kaufleute daselbst ihre Waaren zu verkaufen pflegen, und muß ihnen gemeiniglich, wenn man nicht contant bezahlt, eine Obligation gezeichnet werden, ehe man die verkaufte Waare aus ihrem Magazin wegnehmen darf. Diese Obligation lassen sie hernach die veraccordirte Zeit entweder auslaufen, oder verkaufen solche gegen gebührenden Rabatt, welches sich der Ausgeber der Obligation nicht darf befremden lassen.

Theurgie, ist eine Art der Magie, da man durch allerhand Ceremonien sich mit den guten Geistern bekannt zu machen, und sie zu seinen Nutzen auf seine Seite zu bringen sucht, damit man, vermittelst derselben, besondere und ungewöhnliche Dinge verrichten möge. Ihr

wird die Poëta entgegen gesetzt, welche mit den bösen Geistern zu thun hat. f. Lex. Philos.

Thielen, f. Dreter.

Thier, *Animal*, ist entweder ein vernünftiges, als der Mensch, oder ein unvernünftiges, als alle andere Thiere, welche wieder eingetheilt werden 1) in reine und unreine, deren Catalogus im 3. Buch Moses zu ersehen, 2) in fliegende, als die Vögel, 3) in schwimmende, als die Fische, 4) in vierfüßige, 5) in kriechende, als die Schlangen, und 6) in allerhand Ungeziefer. Was nun von allen diesen Thieren kommt, das gehöret unter das so genannte *Animale regnum*. f. Lex. Philos.

Thier, heist bey den Jägern ein Stück Wild, oder Hindin.

Thier-Gärten, *Vivaria ferarum*, *Rare des Bêtes sauvages*, pflegen von grossen Herren besessen angelegt und beliebt zu werden, daß man darinn so wohl lebendig gefangenes, als von anders woher gesandtes Wild, an Hirschen und Rehen etc. aufbehalten, die Dam-Hirsche vor den räuberischen Wölfen sicher bewahren, die Thiere selbst in diesem Gehäge desto leichter und geschwinde zur Nothdurfft erhaschen, auch wohl insgemein zur Belustigung annehmen Spazier-Fahrten darinn anstellen könne. In welchem Ende man zu solchen Thier-Gärten keinen andern Ort aussiehet, als wo schattigtes Gehölze von häufigen Eichen und Buch-Häumen, anmuthiger guter Wiese-Wachst, reines Gieß-Wasser oder wenigstens frische Teiche anzutreffen sind. Zu desto sicherer Beobhaltung des Wildes pflegt man um diesen ihme zur Alimentation gewidmeten District und eingegebenen Raum an einigen Orten eine Mauer, anderwärts eine Planke, wiederum anderwärts eine dicke Säule (darinn kleine Halcken eingesperrt und mit aufsteigenden Reifern ausgezähnet sind) und endlich noch anderswo große tiefe wohlbezäunete Gräben aufzuführen. An jetzt besagten rings herum geführten Bevestigungen dieses Thier-Gartens, giebt es auch hier und dar verschiedene Thore, und in denselben, außer der grossen Pforten, noch kleine Thüren, dadurch man aus- und einreiten kan, ohne daß man nöthig hat, die rechten Haupt-Thore zu öffnen. Nicht weniger zieret auch ein auf einem lustigen Hügel errichtetes Lust-Haus, den Thier-Garten hauptsächlich. Doch muß vor allen dieses als etwas überaus nöthwendiges remarquirt werden, daß man einen wohlbestaltten Thier-Garten, mit einer oder (nach Proportion des darinn logirten Wildes, welches sich, wenn ihrer viel beysammen, nicht allzu wohl vertragen kan) mehr Heu-Scheunen und Ställen versehe, in solche eine zulängliche Quantität Heu, und nach Befindung etwas Haber verlege, auch Krippen und Kauffen drein baue, damit bey harter Winter-Zeit, sonderlich, die von der kurg vorhergegangenen Brunn an noch enträffeten Hirsche sich wieder refraichiren, und nicht ins Gras beißen müssen. Damit man auch seinen Thier-Garten vermehren, und die Anzahl



des inhaftirten Wildes je länger je ansehnlicher machen möge, so verjagt man auch fremden Thieren mit sonderbaren Gleis hie und da gewisse Einsprünge, welche also beschaffen, daß die Thiere sich zwar hinein machen, keinesweges aber wieder heraus sezen können. Die Sache wird also practiciret: Man lässet den Zaun um den Thier-Garten an einem andern Orte etwas niedriger, schüttet ausserhalb desselben einen Berg auf darauf das neugierige Thier treten, und von dannen recta in den Garten hinein schauen kan. Inwendig aber muß gleichfalls ein Hügel, wiewohl etwas niedriger Höhe als der auswendige aufgeworffen, um denselben her aber hölzerne mit Stangen Reifern und Rasen belegte hölzerne Böcke gesetzt seyn, auf solche Weise wird das fremde Weiße suchende Wild dieses für einen besten Grund ansehen, und getrost einen Sprung hinein wagen. Wolte, hergegen das im Thier-Garten eingeschlossene Wild auf gleiche Art versuchen heraus zu springen, wird es doch, wenn es mit den Läufen durch hin fährt, davor erschrecken und zurück laufen.

**Thier-Kreis, Zodiacus**, ist ein Streifen auf der beweglichen Fläche der Welt-Kugel, innerhalb welcher sich die Planeten bewegen. Er ist in 7. Circul eingeschlossen, welche mit der Ecliptic beyderseits parallel sind, und 10. Grade von ihr absteichen. Er wird auch daher, wie sie, in 12. gleiche Theile oder sogenannte himmlische Zeichen getheilet.

**Thlasis**, eine starke Zerknirschung, durch welche vor Zeiten die Eunuchi gemacht worden, indem man ihnen die Testiculos, wie heutiges Tags den Klops-Hengsten zer schlagen, daher sie auch Thlasi vel Thasi genennet worden.

**Thlaspi Creticum und umbellatum**. s. Bauzen-Weiß.

**Thlapii, Thibii**, werden diejenigen genennet, deren Hoden, um die Generation zu verhindern, geklopft oder zerquetschet sind.

**Tholus** s. Helm.

**Thon** s. Argilla.

**Thon, Tonus Musicus**, ein Thon oder Laut in der Music, ist die Kunst-gemäße Sing- und Instrumentalische Kling-Art, die das abgesetzte Lied oder vorgespeltes Music-Stück, um so viel kräftiger macht, durch ihr Anhören die Gemüther dergestalt zu affectiren, daß sie so viel aufmerksamer, freudig oder betrübt, herzhafteig oder verzagt, lustig oder gar rasend werden, wie also in eine solche Rasen, ein unbekannter Spielmann, durch Anstimmung eines besondern Thons, einen König von Dänemarc soll gebracht haben, daß er eines seiner Trabanten Heileparten ergriffen, und damit unterschiedliche Menschen tödtlich verwundet, bis dem Spielmann sein Instrument um die Ohren geschlagen worden, worauf die Rasen des Königs und seiner Hofleute zugleich mit dem Spielmann verschwanden, die geschehene Entleerungen aber schmerzlich bejammert worden. Der sonderbaren unter den so genannten Meister-Sängern erfundenen Thöne gedencket Herr D. Wagenfeil in sei-

nem Commentario Reipubl. Noriberg. in fine. da er unter andern von diesen Meister-Sängern eine ausführliche Beschreibung giebet. An sich selbst aber ist ein jeder Tonus vel naturalis, vel artificialis; jener ist, den wir an allen natürlichen Körpern täglich wahrnehmen, als wann die Winde brausen, der Donner donnert, u. Artificialis Tonus ist derjenige, den die Kunst formirt, als der Thon der Posaunen, Trompeten. Jener könnte man den Thon auch eintheilen in simplicem & mixtum; simplex ist der uest oben beschriebene, welcher aber eigentlicher, wann er von einer leblosen Creatur herkommt, Sonus heißet; als das Rauseln der Räder, das Gausen des Windes, das Brausen des Meers. Kommt er aber von einem Corpore animato, als von einem Menschen her, so heißet es eine Stimme. Sonum multiplicem nennen wir, welcher nicht einen richtigen Durchgang hat, sondern entweder an ein Corpus oder an unterschiedene stößet, und also zurück springet, solches nennet man alsdann ein Echo, gehet er weiter fort, und stößet wieder an ein Corpus so wird er das andere mal gebrochen, und heißet alsdann ein doppeltes Echo und so fortan. Überhaupt entstehet der Thon, Schall, Sonus, von seiner zitternden Bewegung der kleinsten Theilgen der Luft und umflehenden feinen Körper, welches in den organen des Gehörs eine gewisse Empfindung verursacht. Der Thon gehet langsam fort als das Licht, und zwar in einer Secunde 250. Pariser Ruthen, oder 500. Schuß.

**Thora, five Ranunculus Cyclaminis folio Asphodeli radice**, Teutisch **Wolfs-Wurz**, ist eine Gattung Hanenfuß, oder ein Kraut, das aus seiner Wurzel zwey oder drey fast runde Blätter treibet, die denen am Cyclamen ähnlich sehen, wiewohl sie noch einmahl so groß, und an dem Rande ansäuerlich, voll Adern und fleisch sind: sie sitzen auf kurzen Stielen. Zwischen denen klagen erhebet sich ein Stengel etwa eines halben Schuß es hoch, der in der Mitten mit einem oder ein paar Blättern besetzt ist, die denen unteren gleich sehen, doch haben sie gar keine Stiele. Die Blätter wachsen auf des Stengels Saure; jedwede bestehet aus vier gelben Blättern, in Röslein-Form. Wann diese vergangen, kommt eine rundlichte Frucht hervor, in welcher wie auf einem Kopfe ein Hauffen platte Samen dichte bey einander sitzen. Die Wurzel bestehet aus kleinen Rüben, wie die an dem Asphodelus. Dieses Kraut wächst auf den hohen Gebirgen. Es fähret viel scharff und corrosivisches Sals und Del. Der Saft wird zu Vergiftung der Pfeile und anderer Gewehre gebraucht, mit denen die Wölfe, Füchse und andere schädliche Thiere getödtet werden. Wegen solches ihres Giftes wird sie gar nicht zur Arznei gebraucht.

**Thoracica** s. Bechica.

**Thoracicus ductus** s. Ductus.

**Thorax**, die Brust, darunter wird insgemein der ganze Raum verstanden, welchen die 12. Rippen umschließen; wird auch sonst die Mittel-Hölle



Höle oder der Mittel-Bauch genannt, in welchen die Lungen samt dem Herzen liegen. Es werden die Blut-Gefäße, welche zur Brust laufen, thoracica genannt, ingleichen die Arterien, welche in Brust- und Lungen-Beschwerden gebraucht werden; dergleichen seynd: Veronica, Betonica, Hyssopus, tulilago, hyperic. Consolid. M. flor. sulph. anisat. bals. peruvian. Ess. Enulæ &c.

Thränenf. Lachrymæ.

Thränen-Gläser, sind länglichte unten rund und weite, oben spizig zulauffende Gläser mit einem Deckel fast wie ein Kolben der Chymisten, welche man öfters in der Erde nebst denen Urnis gefunden hat, worein die Alten ihre Thränen, die sie derer Verstorbenen halben vergossen, solten gesammelt, und sie zum Gedächtniß denen Urnis beigesetzt haben.

Thränen-Loch f. Lacrymale Punctum.

Thrafcus heist der Wind aus Nord-Nord-West.

Thridacis f. Mraun.

Tridax f. Lactuca.

Thrombus, ist ein kleiner tumor sanguinis, oder Blut-Geschwulst, der sich an den Ort, wo die Adern geschnitten, setzet, entweder weil die Eröffnung gar zu klein, oder größer als die Capacität des Gefäßes gemacht worden.

Thronus, Solium, Carpentum, heisset bey der Sterndeutern, wenn ein Planete viele Würden zugleich beisset, i. e. wenn er zugleich in seiner Behausung und in seiner Erhöhung ist. Lex. Math.

Thryallis f. Marien-Köflein.

Thürel-Röhre, ist diejenige Röhre an den Wasser-Künsten, welche in die Schlung-Röhre gehet, daran das Ventil ist.

Thür-Gerüste f. Portal.

Thür-Süterf. Pylorus.

Thürlein oder Thürl und Thierel ist das zugelegte Zimmerwerck, so aus zwey Thürlstöcken, einer Kappen, oder obern Querholz und untern Stegholz bestehet. Ihrer sind zweyerley. 1) wenn 2. Thürlstöcke auf einem Stollen gegen einander über gesetzt werden, das oben eine Kappe drauf, und unten dazwischen ein Steg kommt Dahinter legen sie Wäle, und verschieben sie, damit das Gebirge nicht kan herein gehen: und setzen viel solcher Thürel oder Thürllein hinter einander. 2) Wenn auf die Stöckel-Kiel in Pompen, Thürlein von Leder, darauf ein Stüchlein rund Holz genagelt ist, an statt des Ventils gemacht werden.

Thürlein hängen, geschieht auf Stöllen, wo man Durchschläge machen will, oder gefährliche Brüche vor sich hat, und man sich vielen Wassers dahinter befahret, so werden ein oder mehr starke von doppelten Pfosten, und mit Eisen wohl beschlagene Thüren gemacht, deren Schwellen von einem ganzen Schrot, aus der Wasser-Seige heraus, nebst den darauf gesetzten Thür-Stöcken mit Fleiß ins Gesteine gehauen, und allenthalben mit Keilen ausgepfändet. Durch den Schrot in der Wasser-Seige wird ein Loch gelassen, und mit einer Stüge versehen, um so viel Wassers durch-

zulassen, als man will, damit die Arbeiter, wenn sie unversehens durchschlagen, sich salveren, und die Thüren hinter sich zuschlagen können.

Thürlein-Kappen, sind die Hölzer, welche quer über die Thürlstöcke gelegt werden.

Thür-Nagel, sind kleine Nägel, damit das Ventil an der Pumpe angenagelt wird.

Thür-Sparren, sind in der Bau-Kunst die Balken zu beyden Seiten einer Thüre, auf welchen die obere Thür-Schwelle ruhet.

Thür-Stöcke sind lange Hölzer oder Säulen, so in den Stollen und Strecken gesetzt, darauf Kappen gelegt werden, hinten mit Schwarten verschossen, damit das kleine röllichte Gestein nicht herein gehe.

Thum-Pfaffe, Gumpel, Pyrrhula, Rubicilla, Französ. Pivoine, Ital. Sumorto, ist eine Art Wald-Vogel, welcher seinen Nahmen daher bekommen zu haben scheint, weil ihm der halbe Kopf schwarz, gleich als wie mit einer Mütze bedeckt ist. Sein Rücken graulich, der Kopf, die Spizen der Flügel und der Schwanz haben etwas schwarzes, aber die Kehle, die Brust und der Bauch sind hoch roth oder zimmober Farbe; welche 3. letzt benannten Theile bey den Weiblein grau und fast Casantien-braun sind. Dieser Vogel wird im Winter und Sommer gefangen, und sernet leicht allerhand nach pfeifen.

Thunnus, Fransk. Thon, Teutsch Thunnfisch, Ist ein großer See-Fisch, welcher dick und gar großbauchig; findet sich in großer Menge in dem Mitteländischen Meere, um Provence, Italien und Spanien. Er wieget bis auf 120 Pf. Seine Schnauze ist spizig, der Schwanz ist breit, als wie ein halber Mond geformt, und in demselben beisset seine Macht. Aussenher siehet er über und über schwarzlicht, inwendig röthlicht; ist mit grossen Schuppen bedeckt, welche ganz dicht und enge bey einander sitzen. Er frisset Alga Eichel und andere See-Gewächse. Er schwimmt allezeit bey Hauffen und seine Ankunft wird aus dem Geräusche erkannt, indem er das See-Wasser, dadurch er fährt, gewaltsamer Weise zertheilet. Den Donner scheuet er, dann er ist sehr furchtsam: zu solcher Zeit wird er gar leicht mit einem Harne oder Netze gefangen, dessen sie sich in der Mittel-See zu Jagung der grossen Fische bedienen, und welches Lateinisch Rete thunnianum, und auf Französisch Thonnaire genennet wird: Teutsch könnte es ein Thungarn heissen. Er getrauet sich nicht daraus zu wischen, bevoran, wenn man ihn hat können auf den Rücken kehren. Er steht stracks ab, wenn er gefangen ist. Sein Fleisch ist veist und gut zu essen, schmeckt wie Kalbfleisch. Es wird eingefalzen, damit sichs lange halte und verführen lasse, Man nennet es Französisch Thon und thonnine, Lateinisch, thynnina caro; auf Teutsch, Thunnfisch, Fleisch, oder auch nur Thunnfisch. Es hat einen guten Saft, und giebet gute Nahrung: führet viel flüchtiges Salz: soll gut wider den Gift seyn, wider die Naseren, wider den Ottern-Biß, wann es gegessen und aufgelegt wird. Einige Scribenten



nennen den Thunnfisch, wann er kaum ausgefroren und noch ganz klein ist, Cordyla, Französisch Cordile; wann er größer worden, Limarins. Französisch, Limaire; und wann er endlich seine vollkommene Größe erhalten hat, Thunnus. Das Weiblein wird Thunnia genannt.

**Thuribulum** f. Lar.

**Thurm** am hohen Ofen heist die von gebackenen Steinen auf die Futter-Mauer gebauete Mauerung.

**Thus** f. Weyrauch.

**Thuya** Theophrasti, Arbor vitae, Baum des Lebens, hat einen geraden Stamm, starken Geruch, bleibt Winter und Sommer grün, und ob schon seine Blätter den Winter über etwas dunkel und rauchfarbig werden, so zeigen sie doch auf den Frühling ihren vorigen Glanz und Grüne wieder. Mit angehenden Cygnus feret er an den Enden der Zweige kleine gelbe Blüten, denen etliche auch zu einer schuppigen Frucht, wie eine kleine Pinex groß, verwandelt werden. Er ist zu erst aus America gebracht worden, wird aber auch jetzt in den Gärten erzeuget. Das aus den Blättern destillierte Oel, äußerlich gebraucht, wird für die Pedasischen Schmerzen dienlich erachtet. Von einigen Botanics wird er auch Cedrus Lycia genannt.

**Thytes**, ist ein harter, grünlichter Stein, dem Jaspis ähnlich; giebt einen Milch-weißen, scharffen und weissen Saft, wann er gerieben wird. Er wächst in Ethiopien, trocknet und nimmt den Saar, die Wolken und die Mäher in den Augen weg, wann er zart abgerieben und gebraucht wird.

**Thyma**, bedeutet ein Hirs-Blätterlein. Ecchymata.

**Thymallus**, ein Fisch, f. Aesche.

**Thymbra** f. Saturey.

**Thymelæa radix**, Seibel, Bast-Wurzel, ist eine holigte und zerkochte Wurzel, unterschiedlicher Größe, außenwendig rötlich, innenwendig weiß, schmeckt anfangs süsse, lässt aber eine solche Schärfe auf der Zungen zurück, daß es wie Feuer brennet, insonderheit, wenn sie frisch gegraben. Sie purgiret sehr stark, wird aber selten ganz in den Apotheken gefunden, sondern nur die Rinde, dahero sie dann auch unter dem Namen Corticum Mezerei zu den Rinden gezelet wird. Aus dieser Wurzel entspringt ein Sträuchlein mit schön grünen glänzenden Blättern, wie Lorbeer-Blätter anzusehen, deswegen es auch von einigen Laureola genennet wird.

**Thymiana**, ist eine gewisse Massa aus allerhand wohlriechender Rinde, wird aus Indien gebracht und zu Räucher gebraucht.

**Thymiamatis Cortex**, Weyrauch-Rinden, oder Thuris Cortex, ist eine braune staubichte, unansehnliche Rinde oder Schelken, so von einem Indianischen Baum kommt, oder wie andere wollen, ist es das zurück gebliebene von Aufkochen des weissen Storax, welches sie zurück legen und austrocknen. Etliche halten es für rothen Storax oder schwarzen Weyrauch. Es wird stark unter dem Rauchwerk verbräut.

chet, und wann es nur guten Geruch hat, wird es sonderlich belibet.

**Thymian** f. Thymus.

**Thymseide** f. Epithymum.

**Thymus**, Thymiana Herba, Thymian, Aemischer Quendel; man findet dessen grossen und kleinen, weissen und schwarzen Art; ist an Blumen und Geruch dem gemeinen fast gleich. Er wird in den Gärten gezogen, und das Kraut und der Saame von den Medicis gar sehr gerühmet. Es findet sich auch eine Art, Serpilum majus genannt, mit weissen, auch eines mit purpurfarbenen Blumen, ist zarter als das kleinere, und daher härter fort zu bringen, wird in Geschirre gesetzt, und des Winters eingetragten, hat lieber dörren, als feuchten und fetten Grund, und ist hitzig und trockener Complexion. Das destillierte Wasser wird für Schwindel und Hauptweh gebraucht.

**Thymus**, ein Drüflein in der Gurgel, welches das Wasser von dem Schlot absondert, und durch die Porphatitischen Gefässe weiter befördert, ist ein Blätterlein, wie eine Marze, welches fast die Gestalt des Thymians hat, daher es auch den Namen führet.

**Thynnus**, ein Fisch f. Aesche, it. Thunnus.

**Thyroarytanoides**, werden die Mäuslein genannt, welche die Kehle ganz schliessen, so daß sie erhitze, eine tödtliche Bräune verursachen.

**Thyroides Cartilago**, der Schildförmige Kropfel der Luft-Röhre; Glandula thyroidea oder thyroidea werden die bey der Luft-Röhre liegenden Drüsen genennet. So wird auch das Loch in dem Scham-Beine also genannt.

**Thyroma** heisset bey Vitruvio die Oeffnung der Thüre mit ihren Verzierungen, oder auch diese Verzierungen und Thür-Geselle bloß allein.

**Thyoreum** heisset bey Vitruvio der Durchgang eines Gebäudes, oder der Raum zwischen der Haus- und Hoff-Thüre.

**Thyselinum**, Teufel, Oelsenich, ist ein Kraut, welches von dem Oreoselinio oder Bergpeterlein nur darinn unterschieden ist, daß es eine Milch giebt. Es giebt seiner zweyerley. Das erste wird genannt Thyselinum, diese treibt Stengel zu drey und vier Fuß hoch, die sind streifig und eckigt, untenher rötlich, hol, knottig, und ästig. Die Blätter sehen als wie die an der Carota, sind zart zerschnitten, voller Milch-weißen Saftes, unangenehme von Geschmack, bitter und scharff durch einander. Auf den Spizen der Zweige stehen Dolben oder Kronen, mit weissen, fünf-blättrigen Blüten, in Roslein-Form, besetzt. Wann diese Blüten vergangen sind, so folgen ihnen Saamen, zwey und zwey beisammen, die sind ovalrund und breittlich, obenher gestreift. Die Wurzeln sind lang, bey nahe des kleinen Fingers dicke, weiß und schmecken eben wie die Blätter. Die andere Sorte heist Thyselinum palustre, deren Blätter oder Kraut sieht wie das an der Ferula. Blüten und Saamen sind der vorigen ihren gleich. Die Wurzel ist rötlich, und hat einen häßlichen Geschmack. Beyde Sorten wachsen an feuchten und sumpfigen Orten, an den Bächen und Wäldern. Sie führen



führen viel Sal essentialia. Del, und Phlegma, Die Wurzeln zerreiben, sind durchdringend, eröffnen; dienen den Harn zu treiben, und die Reinigung zu fördern, desgleichen das Auswerffen, das Zahnweh zu stillen, wann sie gekaut werden.

**Tiaffe, Toasse**, ein im Wasser und auf dem Lande lebendes kleines Thier, vom Leib Enfformig, an Farbe Blei-grau, mit einem Kopf, etwas dicker, denn einer Schild-Kröten, mit überaus scharffen Zähnen im Maul, und mit vier kurzen Gänse-Füssen. Es hält sich im Nil-Strom im obern Egypten, und ist ein Todtfeind des Crocodils, dessen Eyer er mit Fleisch fucht und zerbricht, auch die Jungen, die er bezwingen kan, frisst.

**Tiberianum Tormentum** f. Colica.

**Tibia** f. Schienbein.

**Tibial antici & postici**, die vordere und hinteren Schienbein-Mäuslein, sind diejenigen, welche ans Schienbein geheftet sind, und den Fuß beugen.

**Tiburin**, ein grausamer Fische, der sehr begierig ist nach Menschen-Fleisch, und sich um die Insel Cuba findet. Vincentius Blanc schreibt, daß, aus grosser Begierlichkeit einen Menschen zu ertappen, er einem Schiffe wohl 500 Meilen zu folgen pflege, und beständig solches mit dem Grempel eines Spanischen Capitains, der von Florida kommen, und bis Porto Rico von einem solchen Fische verfolgt werden, allwo er endlich in seine Hände gerathen; in dessen Leibe hätten sie den Kopf von einem Hämmerl mit den Hörnern gefunden, welchen die Schiffeleute bereits vor etlichen Tagen in die See geschmissen.

**Tic**, ist eine Gewohnheit, welche etliche Pferde an sich nehmen, wenn sie die Zähne an die Krippe fassen, als ob sie daran beißen wolten; eigentlich Krippenbeisser genannt.

**Ticinesischer Kiez**, ist eine Art gewisser Sicine, welche in dem Fluß Ticino gar häufig angetroffen, und dorer sich die Glasmacher in der Insel Murano zu bedienen wissen.

**Tiefse** f. Profunditas.

**Tiefstes**, ist die Sole oder tiefster Ort in der Berg-Gruben, so tief man abgefunden hat oder absinkt, bis man wegen Wassers nicht weiter kan.

**Tiegel**, ist in den Münzen ein irdenes Gefäß, in welchem das Silber geschmolzen, und auch nach Gelegenheit beschickt wird. Aus diesem wird es mit einem Löffel geschöpft, und in den Kasten, so mit Sand angefüllt, und in die Lächer, so mit dem Stech-Eisen in solchen Sand gestochen worden, gegossen.

**Tiegel**, an der Buchdrucker-Pressen wird die metallene Platte genennet, die durch Bewegung der Spindel herunter auf die Schrift getrieben wird, und dieselbige abdrucket.

**Tiegel**, beim probiren und schmeltzen sind gewisse irdene Gefässe, wie Becher, unten ein wenig zugespitzt.

**Tiegel-Probe**, ist diejenige, wenn der Münz-Meister das beschickte Silber im Fluß aus dem Tiegel nimmt, ehe er das Silber in Zaine geußt, und probiret, ob es den rechten Halt der Münz

se habe, oder er entweder mit roth, oder weiß, nachbeschicken müsse.

**Tieger-Thier**, Tigris, ein reißendes Thier, so in Asia, und Africa häufig zu finden. Es gleichet einiger massen einer Katze, ist etwas kleiner als ein Löwe, fahl von Farbe, mit Flecken oder Streifen, hat glänzende Augen, einen kurzen Hals, und sehr spizige Klauen. Tieger, Pardel, und Panterthiere, sind in der that einerley; doch pflegen einige die streifigten Tieger, die kleine Flecken haben Pardel, und die großestrigigten Panter zu nennen. Es sollen auch an einigen Orten schwarze Tieger gefunden werden.

**Tieger-Katze**, ist von solcher Größe als ein Englischer Hund damit sie Ochsen zu beren pflegen, hat kurze Beine, einen unterlegten Leib, ungelehr wie ein Schäfer-Hund, aber im Irtzen, was den Kopf, die Haare, und die Art den Raub zu suchen anbelangt, kommt sie dem Tieger sehr nahe, nur daß sie nicht so gar groß ist. Es giebt ihr um die Bucht Campeche sehr viel, und sie fressen die jungen Kälber, oder ander Wildpret, das ebenfals überflüssig vorhanden ist. Dannenhero, und weil sie ihre Nahrung so leichtlich finden, haben sich die Menschen desto weniger vor ihnen zu fürchten: wiewohl sie im übrigen furchsam und grimmig genug aussehn.

**Tilia** f. Linde.

**Timones**, werden die Beulen in den Schamseiten genannt: siehe Babones.

**Tinea**, ein Schlen, ein bekannter schleimichter und nicht allzu gesunder Fische, ohne Schuppen.

**Tinctorium americanum** f. Amaranthus.

**Tinctura**, eine Tinctur, deren giebt es so wohl flüssige, als trockene. Die flüssigen seynd nichts anders, als ein Extract mit ihrem Menstruo: die trockenen hingegen seynd Pulver, die ohne Verbrennung aus den fließenden Tincturen (nachdem man nemlich das Menstruum abgezogen) zurück gelieben, und dieses thun allein die Mineralia. Man ziehet aber die Tincturen mehrentheils aus den Vegetabilien, und unter solchen aus den Blumen, wozu denn unter hiedene Menstrua nach eines jeden Gelieben erwehlet werden; am meisten aber die: net dazu das saure Phlegma Virrioli: so man nemlich auf blaue Blumen ein saures Phlegma, als etwan Wein-Esig gießet, so werden sie davon roth. Hingegen wird die Farbe, wo man ein Alkali, ungeschlachten Kalk oder Weinsien dazu thut, in grün verwandelt. Die gebräuchlichsten Tincturen aus den Mineralien seynd: Tinctura Auri, Argenti, Mercurii, Martis, Saturni, Veneris, Antimonii, Virrioli, Sulphuris, item, der Edelgesteine von Sapphir und Smaragd. Aus Aeer-Gewächsen finden sich: Tinctura Corallorum, Corallen-Tinctur, Succini, Agtstein-Tinctur. Aus den Gewächsen: Tinctura Alkekengi & Baccis, Jüden-Kirschen-Tinctur, Essentia Croci, Cassian, Essentia Cerasorum nigrorum, schwarze Kirschen, Fragorum, Erdbeer, Hypericonis, Johannis-Kraut, Florum Bellidis, Maßlieben, Papaveris Rheados, Schnell-Blum



men, Pæonia, Peonien, Rosarum, violarum, Jalappæ, Rhabarbari, Roris Solis, Sonnen-Ebau, granorum Sambuci, Ebulli, Tartari, Weinslein. Aus den Thieren: Tinctura Fellis Tauri. Zusammengeleszte oder Composita: Tinctura seynb: Anodyna Horstii, Aperitiva Mæbii, Bezoardica Mich. Contra Calculum Langii, Cathartica, Carminativa, Citri Rosata, Diaphoretica Paracelsi, Odontalgica, Pectoralis, Salis Cornu Cervi, Salatis, Stomachalis Dolzi, dito Aromatica, Salis Tartari F. H. D. Rosarum delicata, Proprietas, Sulphuris, Antimonialis, Terra solaris, Vitrioli Martis. &c.

Tinctura solis f. Lebendig Gold.

Tinctura universalis f. Lapis Philosophorum.

Tinctura, Tincturen, Emaux, heißen bey der Wappen-Kunst die Farben.

Tinea, hat unterschiedliche Bedeutungen: denn es heist 1) eine Schabe oder Motte, welches ein Wurm ist, der die Kleider durchfrisst, 2) der Erb-Grind; dieser Grind frisset die Haut durch, gleichwie die Schabe den Fels, darum er auch tinea genannt wird. Die Feuchtigkeit, so davon fließt, ist dem Honig an Dicke und Farbe gleich; f. Achor. 3) Mitten sind kleine Würmlein, welche die Haare fressen und zu nichts machen.

Tingiren, eintauchen, färben, dergleichen geschieht, wenn man siedend heißes Wasser auf die Kräuter gießt, so ziehet das Wasser die Kraft aus denselben, und färbet sich, wie mit dem Thee zu geschehen pfleget.

Tingiren, heist bey den Philosophis Hermeticis den geringern Metallen die Farb und Güte des Goldes oder Silbers mittheilen: oder sie in die se verwandeln.

Tinnitus aurium f. Ohren-Klingen.

Tintinnabula f. Schellen.

Tipula, ist eine Gattung Fliegen, die auf dem Wasser lebet, und einer Spinne nicht unähnlich siehet. Sie hat sechs lange Beine, die streckt sie auf dem Wasser aus, und kauft darauf herum, ohne zu sinken. Ihr Leib ist ovalrund, von Farbe weißlicht, die Flügel sehen Silberweiß die Augen sind schwarz, der Schwanz ist spitzig. Sie zertheilet, wann sie aufgelegt wird.

Tirans f. Haupt-Balden.

Tirag, tirasse, ein großes Net, womit das kleine Weiße-Werck gefangen wird. Es gehdret dazu ein wohl abgerichteter vorstehender Hund, und ein Falsche. Zu dem Fischen-Gang braucht man nur einen kleinen Baum-Galden, und wenn die Lerche aufgeschossen, schreit man das Galdlein von der Hand, so fällt sie bald, und wird mit dem Tirag bedeckt. Auf die Wachsteln und Hühner hat man eines Hundes nöthig, der sie auffuchet, wenn nun dieser stehet, wird mit dem Tirag geendet, und die Hühner überdeckt. Wenn man hierbei einen Falschen hat, der reviret, so halten sie lieber, und gehet es damit lustiger und geschwinde zu, als mit dem Treib-Jeng. Die Zeit hiezu gehet bald nach Jacobi an, auf den feisch-abgeschnittenen Stoppeln.

Tirata, heist die Ziehung der Stimme, das lange

Aushalten, ist in der Music eine Figur etlicher ordentlich auf und ablaufender Noten, so den nachfolgenden Clavibus pflegen angehängt zu werden.

Tireboure, f. Zugel-Zieher.

Tirer a la main, sagt man von einem Hartmüthigen Pferde, so aus Ungehorsam in den Zaum fällt und die Faust des Reiters beschweret.

Tischer, Tischler oder Schreiner, Arcularii, Menuisiers, haben zwar kein geschicktes Handwerk, doch können die darauf wandernden Gesellen, vermöge ihrer Articul und Ordnungen, derer sie von alten Zeiten her gar viel und mancherley haben, gar wohl fort kommen. Wenn sie einen Gesellen machen, bedienen sie sich vor andern Handwerkern gar artiger Ceremonien und Gebräuche. Diejenigen, welche aus Holland und Engelland kommen, müssen sich gleichfalls hobeln oder zu Gesellen machen lassen, wann sie anders wollen im Reich arbeiten und fortkommen. Ihre meiste Wanderschaft geht hin und wieder in Deutschland. Es ist aber die Tischler- und Schreiner-Kunst keine von den geringsten, wie sich mancher einbildet, dann erstlich muß derjenige, der sich einen rechten verständigen Schreiner nennen will, die Architectur-Perispectiv- und Bau-Kunst recht verstehen, ja, er muß fast ein halber Bildhauer seyn, und in Laub- und Blumenwerck wissen zu reissen, wie auch in Figuren, indem das Tischer-Handwerk von dergleichen eingelegter Arbeit, von Bildern, Blumen und Laubwerck oft so schöne Werke macht, als ob es ein künstlicher Maler versertigt hätte. Ferner muß auch ein Schreiner ein guter Erfinder allerhand schöner Sachen seyn, sonderlich aber wegen des Holzes guten Verstand haben, wie dasselbige zugebrauchen sey, damit es sich nicht biege, ingleichen, welches Holz zu einer jeden Arbeit am besten thut. Der Schreiner von Alters her gewöhnliche Meisterstücke bestehen 1.) in einem Gewand-Kasten, nach hierlicher Architectur ausgezogen, mit 12. Säulen oder mit Bildern, nachdem es sich einer auf das netteste zu machen getrauet. Die Höhe muß accurat gtehalb Schuh haben, die Breite gtehalben Schuh, die Tiefe zwey Schuh, ein Beystiege 15. Zoll. 2) Muß er machen einen Schreibe-Tisch vierdthalben Schuh lang, die Höhe 3. Schuh weniger drey Zoll, die Tiefe 2. Schuh weniger 4. Zoll, alles nach proportion des Winkel-Maasses, Circuls und Quadranten. Die Arten der Arbeiten seynd sonderlich bey der Tischler Profession unterschiedlich; denn da giebt es 1.) die nichts als gemeine Stuck von schlechten Holz verfertigen, welches nach der Länge zu specificiren so mühsam als unnöthig seyn würde, sintemahl dieselben mehr als zu bekant, und täglich in die Augen fallen 2.) Gegen sich andere nur auf schwarz gebeizte Arbeit und excelliren darinnen, das man es mit Verwunderung anseheth. Ferner findet man 3.) die von Schildkröten unvergleichlich reizige und herrliche Arbeit hervor bringen, und dannenhero Schildkröten-Kunstler heißen. 4.) Verarbeiten andere mehrentheils gutes Holz, als Ebenholz, Coppeßen-Divern-Indiamch-

Zucker-



**Zucker-Kisten:** Zucker-Lannen = Schweizer-Wurselfn: Nußbäumen-Masern Eeder-Holz, Königs-Holz &c. Vor einigen Jahren seynd auch aufgetommen, die das Holz künstlich wischen zu ver: loren, und auf Silber-Art ungemelne schöne Werke von Tischen, Spiegel-Rahmen, und was man nur mehr verlangen mag, zu verfertigen: diese werden Silber-Künstler genennet. Ja etliche haben es so weit gebracht, daß sie auch Perlen-Mutter, Stein und Glas künstlich wischen zu schneiden, und in schönes Holz einzulegen, wie dann von solcher eingeleger Arbeit, von Stein, Perlen-Mutter, der Natur ähnlich gefärbten Holze, ganze Landschaften, treffliche Landwerck, natürliche Thinnen und Früchte präsentirt werden.

**Tischler-Arbeit,** de la Menuiserie, kommt bey Kaufleuten in ihrem Handel selten vor, außer was sie an Kisten und Regalen zu ihrem eigenen Gebrauch nöthig haben, darein sie die Waaren, sonderlich die feinen, einpacken, und die ausgepackten ordentlich zu legen pflegen. Oder was von vornehmen Leuten an kostbaren und künstlichen Meublen von Eben, Eypressen, Oliven, Brasilien und Indianischen, Zucker-Lannen-Wurselfn, Nußbaum, Matern, Eedern und Königs-Holz bey ihnen gesucht wird, ingleichen was an schönen Spiel-Tischen, Pulken &c. bey den so genannten Kunst- oder Galanterie-Händlern zu finden ist, und zwar mehrentheils seit der Zeit, da die Chinesische und Japanische Holz-Arbeit von den Ost-Indischen Compagnien so häufig nach Europa gebracht worden, und die Kunst zu lackiren bey uns sehr hoch gestiegen, daß sie der Ost-Indischen wenig oder nichts mehr nachgiebet.

**Tisseran,** s. Weber.

**Ticillario,** das Kärsteln, ist eine angenehme Empfindlichkeit, die besser empfunden, als beschrie: ben werden kan.

**Titul,** heist 1) die Uberschrift eines Buchs oder Capituls; 2) ein Nahme, welcher in der Re: public eingeführet, um die Leute ihren Stand, Ordnung, und Verdienst nach, einigermaßen damit zu unterscheiden. Sie werden eingetheilt in Stands- Ehren- und Amts-Titul. s. Lex. Philos.

**Tleon,** ist eine Art Brasilianischer Echlangen, die schier so groß, wie eine Ratte ist, mit weissen, schwarzen und gelben Schuppen bedeckt. Sie wohnet in den Bergen. Ihr Biß ist tödtlich, wann nicht bald gerathen wird. Dazu dienen eben solche Mittel, als wie wider den Vipern-Biß. Sie treibet den Schweiß, widerstehet dem Gifte.

**Tlixochitl,** ist eine lange und schwarz-braune Hülse, die aus America kommt, siehet grün: gelblich aus. Der Kern ist süß wie Honig, aber ganz schwarz, und mit vielen kleinen Kör: nern angefüllt; sie giebet einen schönen Ge: ruch von sich, wird daher zu der Chocolate mit genommen.

**Tmerica,** sind Arzney-Mittel, welche die dicken, zähen Glasse vertheilen.

**Tocan,** Toucan. Ein Americanischer Vogel, in der Größe einer Taube, der aber einen Schnabel von dreiehalb Zoll dick am Stamm,

und sechs Zoll lang hat. Oben her gehet ein schmaler gelber Strich hinab, das übrige ist schwarzlich oder röthlich. Inwendig hat er eine Zunge, von einer weissen dünnen Haut. Der Rand des obern Theils ist wie eine Säge ein: gezähnt. Der ganze Schnabel ist dünne und sehr leicht. Er hat schwarze funktende Augen, einen schwarzen Kopf und Rücken, eine weisse Kehle, auf der Brust und Bauch strei: fen-weise gelb, roth und schwarz. Er ist leicht zahm zu machen, und nähert sich von allem, was ihm flegeworfen wird.

**Toccate,** ist ein Präludium des Organisten, so er aus seinem Kopfe heranspielt, che er eine Fuge oder Muzet anfängt. Toccare heist im Italianischen Greiffen, ist also eigentlich nur eine Begreifung des Claviers, so aus schlechten einzeln Greiffen und Coloraturen besteht.

**Tocken,** sind 1) in der Bau-Kunst kleine runde oder eckigte Geländer: Säulgen, Columnellæ, Balustres; 2) auf Bergwerken Hölzer, so an beyden Seiten des Trifft hängen; 3) lange Hölzer, so an das Walcken-Gerüste angemacht, im Mittel ausgehöhlt, darzwischen die Sche: mel auf und nieder gehen, auch die Kämme hindurch streichen, und die Schemel treffen können.

**Tod,** s. Mors, und Lex. Philos.

**Tod austreiben,** geschieht in Polen und Schle: sien, und in der Lausitz, an vielen Orten, an dem so genannten Todten-Donntage oder La: rare, welcher der 4te Sonntag in der Fasten ist, da die Kinder von alten Lumpen etliche Menschen-Gestalten formiren, sie mit Stroh ausstopfen, auf Etangen stecken, unter grossen Geschrey zum Thor hinaus tragen, und in den nächsten Bach werfen.

**Todgehaueene Wasser seige** wird auf dem Berg: werck genennet, die Wagerecht gebauen ist, und keine Absteig hat.

**Todi,** ein Englisch Gewicht, welches 4 Nagel hält. s. Nagel.

**Toel,** eine Indianische Silber-Münze, die so viel als eine Ruple gilt.

**Tödtung,** s. Mortificatio.

**Todte Kraft,** s. Vis mortua.

**Todten-Druck,** s. Malum mortuum.

**Todten-Gerippe,** s. Sceleton.

**Todten-Kopf,** s. Caput mortuum.

**Töpfer,** Hafner, Figulus, Potier, haben zwar kein geschencktes, doch auch kein freyes Handwerk, sondern es hält solches zwischen beyden die Mit: tel-Strasse, indem sie den freunden Gesellen kein Geschenk halten, jedoch an Zehrungsstätt, im Nahmen des gesamten Handwercks, etwas wenigens zu einer Nacht-Zehrung an Geld rei: chen. Wo aber keine Herbergen sind, pflegen sie mit dem Meister selbigen Orts, wo sie zu: sprechen, über Tisch zu speisen und mit Haus: manns-Kost vorlieb zu nehmen. Ob nun wohl solcher Gestalt die reisenden Gesellen die Welt sehr leicht allenthalben durchwandern können, so webeten sie hievor doch vor allen andern Elsaß, und die am Rhein- und Neckar-Etroni gelegenen Dörter, vornehmlich, weil sie in der Bestung Freysach eine sonderliche Freyheit zu gemessen haben, indem nicht allein das von



einem neuen Meister gemachte Meistersstück, samt Verfügun desselben Rahmen, in einem besondern Gemach den andern daselbst befindlichen andern Meister-Stücken zum ewigen Gedächtnis bewahret und aufbehalten wird, sondern auch dem sämtlichen Handwerk mit fliegenden Fahnen und klingenden Spiel, in gedachter Stadt und Weilung einziehen erlaubt ist, da ihnen dann die Handwerks-Verdienst und Freiheiten vorzulesen werden, unter welchen absonderlich anzumerken, daß daselbst die Geseßen Gerechtigkeit haben, ihre Mit-Geseßen auf gehörige Zeit und Art zu Weidern zu sprechen, und so die Meister im Elfaß etwas unter sich zu vertragen haben, muß solches an der Geseßen Jahr-Tag, durch zwey Haupt-Leute, vier Meister oder Stückshauer und 12 Geseßen, als Benisser, geschehen, ohne welche der Ausbruch in diesem Gerichte für unanständig gehalten werden würde. Es besteht aber daselbst, wie auch an andern Orten mehr, das Meisters-Stück der Häfner in einem grossen Hafen, so einen Enimer Wasser hält, samt einem 2 genanneten Guttorf-Krug. In Nürnberg aber machen keine Meister-Stück, sondern, wenn sie eine Werckstatt bekommen, weil keine neue anzurichten erlaubt ist, werden sie von dem hochschlichen Rug-Amte aus Oberherrlicher Autorität zum Meister gesprochen. Was die Arbeit der Häfner anbelanget, machen sie Gefässe, sowohl zu Ehren als Nützlich zu gebrauchen, welche sie nicht nur schicklich zu formen und auszuweichen, sondern auch schön glatt zu alafuren und wohl zu brennen wissen: ingleichen machen sie die Kacheln zu den Ofen, und setzen selbige in den Zimmern auf.

**Toga**, war bei den alten Römern ein wollenes Ober-Kleid ohne Emel, in der Form eines halben Ovals, so an der rechten Achsel mit einer Schnur zusammengeheftet wurde, welches die Römischen Bürger nur zu Friedens-Feiern trugen, wie auch bisweilen die Officiere im Felde, wenn sie in feiner Atron waren, daher auch das Wort Toga öfters für den Frieden selbst gebraucht wird.

**Toife**, *Sexpeda*, eine Französische Ruthe, hält 6. Schuhe in sich. *f. Math. Lex.*

**Toife de dix pieds**, *f. Decempeda.*

**Toir**, *f. Dach.*

**Toits à la Manfarde**, Französische oder gebrochene Dächer, die unten steil oder jählung aufwärts gehen, hernach aber sich brechen, und ganz flach werden. Sie haben den Rahmen von ihrem Erfinder Manfard, einem Französischen Baumeister.

**Tolla**, ist eine Scheidemünze in Italien.

**Toll-Nepffel**, *f. Mala infana.*

**Tollheit**, *f. Mania.*

**Tolum**, *f. Pestarium.*

**Tomain**, eine Persische Münz-Rechnung, so ungefähr auf 16. Rthl. geschätzt wird.

**Tominejo**, ist ein kleines Brasilianisches Vogelchen, welches nicht viel grösser ist als eine Heuschrecke. Der Kopf und Hals sind mit bunten Federlein geschmückt; die an der Brust sind goldgelbe und glänzend, die übrigen asche-farbig und schwarz. Sein Schnabel ist

lang und spitzig, die Zunge noch einmahl so lang als wie der Schnabel. Die Schenkel sind überaus klein, und die Beine mit Klauen besetzt: Es hält sich im Gebirge auf, und nähret sich von Blumen, Honig und Thau; singt sehr lieblich; fliehet schnelle und machet ein Gesumse, wie die Fliegen. Es ist gut für das böse Wesen, wann es gegessen, oder wie ein Pulver gebraucht wird.

**Tomotocia**, *f. Hyllerotomia.*

**Tomou Pute**, ist eine Wurzel in Ost-Indien, dessen Kraut eine kühlende Kraft hat.

**Tomus**, heist ein Theil von einem Buche oder grossem Werke.

**Tonica oder Tonotica**, äußerlich aufzustreichen: die Nerven-Stärkungen.

**Tonitru**, *f. Donner.*

**Tonn-Bret**, **Tonnfach**, **Tonnholz**, **Tonnlatz**, ist ein zugerichtetes Holz, das in dem Schacht die Quer auf das liegende befestiget wird, darauf man Tonn-Bräter oder Tonnlatzen, des Schachtes Länge nach, antragen kan, daß sich die Kübel darauf schleppen mögen. So weit aber ein Tonnholz von dem andern liegt, da nennen sie das Mittel ein Tonnwach, und ist eine Länge von 6. Ellen, oder so lang ein Bret ist.

**Tonne**, **Tonneau**, bey der See-Zahrt eine Last von 2000. Pfunden, wornach die Grösse der Schiffe gerechnet wird, wenn man 1. E. sagt, daß ein Schiff 50. 100. u. s. w. Tonnen gross sey, d. i. daß es so vielmahl 2000. Pfund Ladung tragen könne.

**Tonne**, **Tonne**, noch in der See-Zahrt, ein Gefäß wie eine Tonne, nur daß es an einem Ende spitziger als am andern, mit eisernen Reifen beschlagen, und mit Ketten an ein Anker-gehängen, welches ins Meer, wo Untiefen oder Felsen sind, gesenket wird, damit durch die oben treibende Tonne die Schiffeleute gewarnt werden.

**Tonne-Goldes**, eine Münz-Rechnung; hält 100000. Thaler, oder Gulden 10. nachdem in einem Lande nach Thalern oder Gulden 10. gerechnet wird.

**Tonne-Seringe**, ist etwa anderthalb oder 5. Viertel Eymer Fränkisch, und hält ungefehr 1000. bis 1200. Stück in sich.

**Tonneliers**, *f. Böttiger.*

**Tonnen**, sind auf Bergwercken Gefässe, damit das Erz durch die Pferde aus der Grube getrieben wird.

**Tonnen-Gewölbe**, *Fornix Semicylindricus*, ist ein Gewölbe, welches einem Stücke eines hohen Cylinders gleich siehet, oder mit seiner Krümmung einen halben Circul vorstellet.

**Tonilla**, *f. Mandeln.*

**Tonfores**, *f. Barbierer.*

**Tontine**, eine von einem Venetianer, Laur. Tonti, erfundene Art, Geld auf Leib-Renten zu nehmen, da die Einleger, nach ihrem Alter, in gewisse Classen eingetheilt werden, und die in einer jeden Classe überlebenden die völliße Rente genießen, bis auf den letzten, mit welchem endlich die Rente sammt dem Capital erlischt.

**Tonus**, wird von den Fasen eines Körpers, so wohl

nerv  
daru  
Tonu  
dere  
des  
aber  
man  
het.

Topa

gele

meh

wan

Ben

erre

Wer

schä

der

denk

das

in ei

und

hine

liche

mü

der

Gla

cket

so w

Es

Kra

men

len

Toph

ge 2

Feib

rici

der

ihre

ten

Blu

Toph

Bal

gefu

daß

eina

aus

Haar

dem

hern

mass

Kal

der

genu

terk

von

solch

thos

and

Topic

zeigt

chen

Mat

aller

kan.

Topic

weld

aufg

derg



einmahl so  
e Schenkel  
mit Klauen  
us, und näh-  
thau; singt  
machet ein  
gut für das  
der wie ein

st: Indien,  
at.  
Duche oder  
ausreichen:

ig, Tonn,  
das in dem  
bevefligt  
oder Tonn-  
annageln  
pen mögen.  
dem andern  
Tonnach,  
so lang ein  
ort eine Last  
Größe der  
t. E. sagt,  
onnen groß  
Hund La-

Fahrt, ein  
an einem  
an einem Un-  
so Unleffen  
amit durch  
iffleute ge-  
nung; hält  
nachdem in  
den 2c. ge-  
alt oder 5.  
lt ungehebr

asse, damit  
ube getrie-

oms, ist ein  
ines hohen  
mer Krim-

er, Laur.  
b: Renten  
rem Alter,  
nen, und die  
die völlige  
mit wel-  
in Capital

ers, so wohl  
uervod-

nerbßen, als auch den übrigen gesagt, und wird  
darunter ihre gebührende tension verstanden.  
**Tonus** Musicus, sonst auch **Claves** genannt,  
deren 7. sind, und durch die 7. ersten Buchstaben  
des Alphabets unterschieden werden. Es ist  
aber der Thon ein harmonischer Unterschied, da  
man die Stimme bald erniedriget, bald erhö-  
het. s. auch **Thon**.

**Topas**, Lat. *Topasius*, *Toparius*, ein gewisser Edel-  
stein von unterschiedlich vermischten Farben,  
mehrentheils aber von einer bleich-grünlichen;  
wann er gelb ist, so wird er **Chrysopras** genannt.  
Beide Arten werden in Arabien gefunden, und  
erreichen die schönsten darunter den halben  
Werth eines Diamants. Die Kraft und Eigen-  
schaft des **Topas** belangend, so widersteht er  
der Gemüths-Traurigkeit, und wenn er in sie-  
dend heißes Wasser geworfen wird, sillet er  
dasselbe wunderbarer Weise, benimmt ihm auch  
in einem Augenblick die Hitze und das Sieden,  
und machet, daß man die Hand unbeschädigt  
hinein stecken kan; daher er auch für ein herr-  
liches Mittel wider die aus **Jorn** erregte Ge-  
müths-Bewegungen gehalten wird. Er wi-  
dersteht auch dem Gift, und verlietret seinen  
Glanz, wann er solchen in der Nähe vermer-  
cket, so bald aber das Gift hinweg genommen,  
so wird sich auch der Glanz wieder einfinden.  
Es soll auch der **Topas** an seiner Macht und  
Kraft gleich dem Mondstein ab- und zuneh-  
men, oftmahls so groß wachsen, daß man Sä-  
ulen und Bilder daraus verfertigen kan.

**Tophus**, ein Knote, Knorre, ist eine seinarti-  
ge Zusammenbackung, an welchem Theile des  
Leibes es wolle; daher kommen **Tophi** arthri-  
ci, die Knorren an den Händen und Füßen  
der Gichtbrüchigen und Podagriscen Leute, so  
ihren Ursprung von den gar zu häufigen erdig-  
ten und salzigen Theilgen haben, die mit dem  
Blute sind an diese Dertter geführt worden.

**Tophus**, *Pila vel Ova Virulina*, ist ein haarichter  
Ballen, der vielmahls in den Kälber-Magen  
gefunden wird, zweifels ohne daher kommend,  
daß, wann die auf dem Stall erzogene Kälber  
einander aus Begierde des Futters, oder auch  
aus Kitzel die Haut lecken, sie zugleich etliche  
Haar mit einschlucken, die nach und nach in  
dem Magen zu solcher Größe wachsen, daß sie  
hernach davon krank werden und sterben. In-  
massen Jn. 1670. ein solcher **Tophus** in eines  
Kalbes Magen in Holland gefunden worden,  
der eines neugebohrnen Kindes-Haupt gleich  
gewesen, und bey 10. Loth gewogen. Was un-  
terschiedlicher berühmter Leute ihre Meinung  
von der Generation dieser *Globulorum* sey,  
solches ist bey dem Wiero, Schenckio in Li-  
thogenes, sonderlich aber bey dem Plinio und  
andern Autoribus mehr zu lesen.

**Topie**, heißt derjenige Theil der Logie, welcher  
zeigt, wie man wahrscheinliche Schlüsse ma-  
chen soll. **Loci topici** sind, aus welchen man  
Materie zu dergleichen Schlüssen, wie auch zu  
allerhand oratorischen Ausführungen nehmen  
kan. s. **Lex. Philos.**

**Topica Medicamenta**, sind solche Arzneyen,  
welche äußerlich auf gewisse Dertter des Leibes  
aufgelegt werden, als Pflaster, Überschlage und  
dergleichen.

**Topium**, heißt bey dem Vitruvio ein Gemählde,  
welches Felder, Wälder und Dörffer vorstellet,  
und den uns gemeinlich eine Landschaft ge-  
nennet wird.

**Torchenes**, sind 2. Stücker Hölzer, oben mit ei-  
nem Leder zusammen gebunden, so zu einer  
Bremsen dienen, des Pferdes Nase mit einzu-  
klemmen.

**Torcular Herophili**, **Herophels-Pressen**, ist der  
Ort im Gehirn, wo die Sinus oder Hölen zu-  
sammen fließen.

**Tordylum**, s. **Meum**.

**Torff**, *Turfa*, *Cespes bituminosus*, *seu mltuosus*, eine  
dürre mit Stenden-Wurzeln durchwachsene Er-  
de, welche an den Orten, wo Mangel an Holz  
ist, gebrannt, dabey gekocht und gefärbt wird;  
sonderlich findet man dessen viel in Holland und  
Hamburg, in dem Bremischen und Oldenbur-  
gischen, auch sonst an andern Orten Teutschlan-  
des mehr. Er wird bey Fuhren, Hausen und  
Schiffs-Ladungen voll verkauft, und an mora-  
stigen Orten gesoffen und ausgetrocknet.

**Tormentilla alpina**, *Stellaria argentea*, *Argentaria  
petraea*, Alp-Tormentill, Rothwurz, wächst  
auf den hohen Gebürgen, und Steinfelsen in  
Savonen, bey Genff und auf dem Varbonni-  
schen Gebürge in Frankreich. Das Pulver von  
der Wurzel in die Wunden gestreuet, sillet der-  
selben Bluten.

**Tormentilla sylvestris**, *Sepisolum*, **Torment-  
till**, **Nabel-Kraut**, **Siebenfinger-Kraut**,  
wächst in Wäldern auf den Wiesen und Ber-  
gen, die Wurzel treibt den Schweiß, widerste-  
het dem Gift, stärket das Herz, dienet für pe-  
techialische oder Fleck-Fieber, allerley Bauch-  
und Blut-Klüsse, Schwindlucht, Kranksosen,  
Wunden und Würmer. Das Kraut heilet aus-  
serlich die Natter-Bisse.

**Tormentum**, s. **Stüde**.

**Tormentum Tiberinum**, heißt so viel als **Colica**.

**Tormina alvi** vel **Colica Passio**, das Reissen und  
Grimmen im Leib oder Därmen, ist ein Zufall  
der Colic.

**Torna bona**, *Nicotiana*, s. **Taback**.

**Torna sanguinis asini**, **Esels-Blut**, wird in lan-  
gen schmalen und zusammen gerollten Lappen,  
wie die **Torna solis** aufgefunden; dazu müssen  
recht reine, noch nicht gebrauchte Lischlein ge-  
nommen werden, mit welchen das hinter dem  
Ohren des Esels ausgelassene Blut aufgefaßt  
und getrocknet wird; läßt sich nicht wohl über  
ein Jahr erhalten. Es soll eine ganz sonder-  
liche und unfehlbare Kraft wider die Naserey  
und Toblucht haben.

**Torna solis**, *Bezzeta rubra*, **Tornesol**, sind klei-  
ne rothe Flecklein von Baumwollener Lein-  
wand, in Bündel zusammen gewickelt, werden  
aus Spanien und Frankreich gebracht, alwo  
sie solche in den Saft *Heliotropii tricoloris*  
tunken und darinnen liegen lassen, hernach  
austrocknen, zusammen wickeln, und alsdann  
hin und wieder verschicken.

**Tornator**, s. **Dreher**.

**Tornatoris scamnum**, s. **Drehbank**.

**Tornbutten**, *Rhombi*, sind eine Art Meer-  
fische, die von ihrer Schiff-gewierten Gestalt  
ihre Benennung haben. Sie sind entweder  
glatt



glatt oder flachlicht. In der grossen und Mitteländischen See werden solche sehr gross gefangen. Die besten aber sollen an der Adriatischen See ohnweit Ravenna seyn. Diese Fische können ihren Leib verbergen und die Flossfedern bewegen, als wenn sie Würmer wären: sie verhecken sich des Winters unter die Erde und See-Grund: im Schwimmen sind sie faul, schwimmen auch nicht gerade fort, sondern gebrauchen sich mehr ihrer Breite als Flossfedern.

**Tornis**, Tornis, f. *Lacca musica*.

**Torpedo**, f. *Arampffisch*.

**Torpor**, Trägheit, Faulheit, das Einschlaffen der Glieder, it. Mangel des Fühlens, oder Erstarrung des Leibes: Theils.

**Torquetum**, ein altes Astronomisches Instrument, dadurch man die Bewegung des Aequatoris über dem Horizont vorgezelet. f. *Math. Lex.*

**Torquilla**, f. *Lyux*.

**Torrere**, heist auf einer Platte oder Pfanne bey dem Feuer die Medicamenten nicht röhren, damit die Feuchtigkeith verhehret werde.

**Tortue**, f. Schild: Kröten.

**Tortura**, heist bey den Medicis ein so starker Krampf der Musculen, das Mund und Gesicht darüber verdrehet werden, welches den vom Schlag gerührten oft zu wiederfahren pflegt.

**Torus**, f. *Pful*.

**Toscansche Ordnung**, wird daran erkannt, das sie an ihrem Capital keine Schnecken oder Blätter, und an ihrem Kranz keine Dreyschliken hat.

**Tokuni**, eine Portugiesische Münze. Ein Tokuni hält 100. Rees; macht nach unserm Gelde ohngefähr 6. Groschen.

**Tota bona**, Allgut, Lämmer: Ohren, ein Kraut mit vielen dicken Stengeln, die Blätter gleichen den Kalbfus: Blättern. Auf dem Gipfel trägt es trübschlichte grasgrüne Blumen, und wächst an ungebauten, sandigten Orten: es wird zu Elysiren gebraucht: es reiniget auch die Lunge, und heilet derselben Geschwür.

**Totanus**, Deutsch, *Pful*: Schnepff, ist ein Wasser: Vogel, von mittelmässiger Grösse, schwarz und weiss. Sein Schnabel ist etwan drey Finger lang, der Leib schier einen halben Fuß; der Schwanz ist einer Hand gross, die Beine sind hoch, die Füsse röthlicht und schwarze Klauen dran. Der Kopf ist insgemein vorne schwarz und hinten röthlicht. Die Flügel sind weiss und schwarz: unter dem Schwanz laufen weiss und schwarze Striche quer hinweg. Sein Fett lindert und zertheilet.

**Totus**, f. *Tutti*.

**Toucan**, f. *Ramphastes*.

**Tourer**, ist ein Theil der Reissfängen, krumm gebogen als ein Ring.

**Tourner**, oder *Changer de main*, heist ein Pferd wenden. *Tourner vous Cuisses*, heist, wendet eure Schenkel.

**Tourneur**, f. Dreher.

**Tournieren**. Es tourniert nicht à Conto, heist bey Kaufleuten so viel, als, es giebt eine üble Rechnung, es fällt schlecht aus, man verlieret dabey.

**Tournos**, Turonensis oder Turacius, ist eine

Frankische Silber: Münze, und heist sonst auch ein Franc oder Livre, 8. Groschen oder 20. Solis betragend. Sie hat den Nahmen von der Stadt Tours, wo sie vor diesem gemünzet worden.

**Toutebonne**, f. *Horminum*.

**Toxicon**, das Gift, sonderlich dasjenige, mit welchem Wurff: Spiesse und Pfeile vergiftet werden. Es wird zuweilen auch für alle das Gift genommen, was innerlich bezgebracht worden.

**Trab** oder **Troc** eines Pferdes, heist, wenn das Pferd diejenigen 2. Schenkel zugleich hebt, die einander creuzweis gegen über seyn, und wenn solche wieder zur Erden, alsdenn mit den andern beeden also wechselweis continuiert.

**Trabant**, f. *Satellites*.

**Trabeatio**, f. *Haupt: Gestirne*.

**Trabeationes Colossae**, f. *Riesengebälde*.

**Traben**, wird von den Wölffinnen und Wölffen geßagt, wenn sie Junge haben.

**Tracer marques chauchees**, heisset die ersten Zeichen oder Risse von einer Sache machen, auch wenn man die ersten Farben anlegt.

**Trachea**, die Luft: Röhre, ist ein Instrument, oder vielmehr ein Canal, wodurch wir die Luft in die Lungen ziehen, und von da wieder auslassen. Sie senket sich an ihrem untersten Ende mit vielen Aesten und Zweigen in die Länge ein, den Obertheil aber nennet man das Lungen: oder Luft: Röhre: Häutlein, so sich am Schlund und Halse einsetzet. Ihr Wesen ist membranösich und kroschlicht, so von innen mit einem dünnen, und aussen mit einem mercklich starken Pergaments: Häutlein bekleidet ist. *f. Arteria aspera*.

**Trachelium** oder **Cervicaria**, *Sals: Kraut*, dessen giebt mancherley Geschlechter: eines heisset *Trachelium umbelliferum*; eine andere kleine Sorte mit vielen Blättern, wächst niedrig bey der Erden. Noch eine andere kleine Sorte giebt einen Milch: Saft, wenn mans vom Stiel bricht oder schneidet, und heisset *Trachelium Pyramidale*. Darnach sind viererley Arten, die nennet man *Belvedere*, zwey dreyer mit blauen, und zwey mit weissen Blumen, sie werden im April abgerissen, und in feuchte Erde gesetzt.

**Trachoma**, eine Krätze oder Raube der innerlichen Augenlieder.

**Träger**, ein starkes Zimmer: Stück, welches in breiten Gemächern quer durch mitten unter die Balken gezogen, und mit Bolzen an dieselben geheftet, oder in der Mitten von einem Ständer gehalten wird, damit die Balken sich nicht biegen.

**Trag: Werk**, sind Breter, so in Bergwerken zwischen der Sohlen und in der Stirn des Stollens, auf welchen man Berge und Erz laufft, und darauf ein- und ausfahren kan.

**Trag: Werk schlagen**, ist, wenn man, so in der Grube ein Better, auf eine Strecke dergleichen Breter legt, und zu bequemere Wechselung der Gruben wohl zusammen füget: denn so kan das Better wohl auf 300. Lachter weit geßhret werden.

**Traquieren**, handeln, Kaufmannschaft treiben

ben, d  
oder  
de Ka  
das G

Tragac

don

Wur

Zwei

chen

thun,

den.

Saffi

einen

leicht

tha,

die C

die S

und A

Neuss

und C

cies a

dung

nehm

falte

und

niglt

nien

und

tige,

stütl

lana.

Traga

den A

chen

jener

Nach

Tragiur

Tragop

gern

Sten

gelbe

der C

selbe

men

sane

wenn

von

Das

weiss

reim

Tragon

in d

lich

ne b

als b

sicht

Tragol

Trag

ses

halb

sche

zwis

lege

bren

best

den

Tra



heit sonst  
n oder 20.  
en von der  
gemünget

nige, mit  
vergiftet  
ir alle das  
angebracht

wenn das  
h hebt, die  
und wenn  
it den an-  
nurect.

te.  
d Wölffen

ersten Zei-  
chen, auch

strument,  
ir die Luft

er auslaß-  
sten Ende

die Länge  
das Gur-  
so sich am

Wesen ist  
von innen  
nemmerch-  
bekleidet

raut, des-  
ines heißt

andere kleine  
niedrig bey  
ine Sorte

mans vom  
set Trache-  
erleyerley

berer mit  
en, sie wer-  
te Erde ge-

er innerli-  
welches in

n unter die  
n dieselben  
nem Stän-

ergwercken  
it des Stel-  
Erg laufft,

an, so in der  
rke derglei-

erer Wech-  
füget: denn  
acher wut

schafft trei-  
ken?

ben, daher sagt man, er hat ein schönes Trache oder Handlung; Tragacantes, heißen handelnde Kaufleute, Handelelemente. Trache, Trachico, das Gewerbe oder die Handlung.

**Tragacantha, spina Hirci, Tragant, Bocksdorn,** diese Staude hat eine breite und belagerte Wurzel, daraus entsprossen niedrige Aeste und Zweige, mit kleinen Blättern, zwischen welchen weisse und gerade Stacheln sich hervor thun, die fast von den Blättern bedeckt werden. Aus der verletzten Wurzel fließt ein Saft heraus, welcher, wenn er gerinnet, zu einem weissen derblichtigen, schleimigen und leichten Gummi wird, und Gummi Tragacantha, Tragant, genennet wird. Er verstopfet die Schweißdrüsen, dienet zu Blasen, benimmt die Schmerzen, ist gut für Heuerkeit, Dusen und Nierenweh, verhehrt Blasen, rothbedür. Neussertlich für entzündete und plüßige Augen und Schädlichkeit der Augenbrauen. Die Species dragacantha frigida dienen für Entzündung der Lungen, Seitenstechen, Husten, Abnehmen des Leibes. Die Species calida, zu den kalten Gebrechen der Brust, für Engbrünstigkeit und Reichen. Der Gummi Tragant wird gemeinlich in Eerten verkauft, kommt aus Spanien und Apulien, ist dreyerley, als Electi, Fini und Messana, der schöne, weisse, klare, durchsichtige, platte, zarte, lauteere, und am Geschmacksfichte, ist der beste, der röthliche ist nur Messana.

**Tragea** oder **tragema**, differiren sonst nichts von den Pulvern, als daß die Med. camentata, aus welchen solche bereitet werden, nicht so klein als zu jenen gestoßen werden. **Tragemata** heissen auch der Nach-Tisch an Obst und Confect.

**Tragium Germanicum, f. Melte, stinkende.**

**Tragopogon, Bocksdart.** Dieses Kraut steht gern an feuchten Orten, hat einen runden Stenael, spitze Blätter, blaue, doch meistens gelbe Blumen, die thun sich mit dem Aufgange der Sonnen weit auf, und schließen sich bey derselben unter gehen. Der lange schwarze Saamen stellet einen Bart vor, wann er noch beifamen in der Hülse steckt, wird aber gar bald, wenn er recht zeitig wecket, und seine Haare von einander gebreitet, wenn Winde zerflüßet. Das Kraut zerkruschet, giebt einen Milchweissen Saft, welcher Wunden und Schäden reiniget und heilet.

**Tragorigan, quasi Bocksd-Origanum,** wird nur in den Gärten gefunden. Es hat einen ziemlich starken und noch gar guten Geruch, dünne braune Stengel, etwas kleinere Blätter, als der Majoran oder das Origanum, und Pflerschblüt-farbene Blümlein.

**Tragelimum, f. Pimpinella.**

**Trag. Stempel,** heist auf Bergwercken ein großes starkes Holz, deren viere einen Schacht halten. Dieselben werden in Schächten auf frische Gestein zu beyden Seiten der Stöße, auch zwischen den Fahr- und Förder-Schächten gelegt, daß der Schrot, den man wegen des gebrechen Gesteins darüber auführen muß, desto besser drauf ruhen und laufen möge. Es werden auch im Mittel eines Schrottes dergleichen Tragstempel gelegt, wenn man mit Enden in

hängendes und liegendes in frisches Gestein damit antommen kan, daß die Lasten den untern nicht zu schwer werden.

**Tragum, Kan ipmstium foliis largioribus & angustioribus,** eine Art Rohl- oder ein Kraut, welches einen Hauffen einen oder anderthalben Schuh lange, dicke und ästige Stengel treibet, die liegen an dem Boden, sind voller Saft, und bringen gar viel lange, schmale und dicke Blätter, die vorne spitzlicht sind und ganz gefälzen schmecken. Die Blüthen sind klein, viel-blättrig und grafarin. Wann dieselbigen vergangen, folgen häutige Früchte, die sind fast gänzlich rund, spitzlicht, und eine jede enthält in sich ein Saamen-Korn, das wie eine kleine Schnecken-weis zusammen gewickelte Schlange und schwarz ausseheth. Die Wurzel ist zäherich. Dieses Kraut wächst in warmen Ländern an der See. Es führet viel salzenale und fixum, desgleichen Del. er finct trefflich stark, diezt zum Stein, zum Sand und Gries.

**Tragus, der Ohren-Bock,** ist das erhabene Stüchlein Fleisch, welches gegen die Schläffe zu mit Haaren bedekt ist.

**Tragwerck schlagen,** heist Breter ausschlagen, die zwischen der Sole und dem Fuß eines Stollens auf Stegen liegen, darauf man Berg und Er, auch andere benöthigte Sachen laufft und fördert.

**Trajectoria scil. linea,** heist 1) die Linie, welche ein Comet mit seinem Lauff durch den Himmel beschreibet; 2) Eine jede Linie, nach welcher sich ein Körper in einem freyen Raum bewegt; 3) eine Linie, welche viele andere zugleich durchschneidet.

**Trac,** sagen die Mahler von einer Figur oder Portraic, wenn man nichts als die ersten Züge von einem Gesicht oder Hand auf ein Tuch gezeichnet hat, oder recht zu sagen, wenn man nichts als die Umrisse davon gemacht.

**Tramendoa, f. Tamendoa.**

**Tranchée,** darunter werden alle Werke begriffen, die der Feind bey Belagerung einer Festung aufwirft. Die Tranchéen eröffnen, ist so viel als zu approachiren anfangen.

**Transhier,** wird in den Messing-Hütten die Schaufel genennet, damit sie den Gasmey in die Krüge schütten, wenn sie Messing machen wollen.

**Transfusio sanguinis,** ist eine Ableitung des Blutes eines Thieres in das Blut-Gefäß eines andern Thieres, durch ein gewisses Röhrlein, welches insonderheit dem Thiere, in welches das Blut eingegossen wird, entweder zu Verlängerung des Lebens, oder die Krankheiten zu vertreiben, erfunden worden. Diese Invention aber haben die Chirurgen zu danken dem D. Glark Hennshaufen, welcher solche zuerst Anno 1665. an Hunden experimentirte. Diese Transfusio geschicht auf dreierley Art, als entweder aus einem Menschen in den andern zu curiren, oder aus einem Thiere in das andere, oder aus einem Thier in den Menschen. f. Chirurgia transfusoria.

**Transigiren,** mit jemand auf gewisse Masse über eine



einstreitige Sache oder Rechnung einig werden.

**Transmutiren**, verwechseln, verändern; daher Transmutatio metallorum, die Verwandlung der Metallen. s. Verwandlung.

da nemlich die Krankheit, mit welcher ein Mensch befaßt ist, auf ein unvernünftiges Thier oder eine Pflanze versetzt wird; ob solches aber natürlich zugebe, daran wird sehr zweifelt.

Transport, ein Übertrag aus einem Buch in das andere, insbe sondere eine Verstärkung einer Armee mit Mannschaft, Munition und Proviant, welches alles derselben, wenn sie in einem entlegenen Lande siehet, über die See muß zugeführt werden; und nennet man daher solche Schiffe: Transport: Schiffe.

Transporteur, *Instrumentum transportatorium*, ist ein geometrisches Instrument, welches aus einem in seine 180. Gradus eingetheilten halben Circul bestehet, und darzu dienet, das man mit demselben die Gröſſe eines Winkels auf dem Papier messen, oder auch einen gegebenen Winkel von gegebener Gröſſe ziehen kan.

Transporteur, ist auch ein beim Marktscheiden gar nöthiges Instrument, und dessen zweyerley. Der erste ist nach der Waage in Grade eingetheilt, weil die Dornlegte der Gänge, und was sonst in Schächten geschieht, damit aufgetragen zu werden pfleget. Der andere, nach den Scheiben, damit der Zug, mit den Scheiben verrichtet, ausgelegt wird.

Transportiren, übertragen, von einem Ort zum andern, z. B. bey den Kaufleuten aus dem Journal in das Haupt-Buch übertragen oder überschreiben.

Transpiration, die Durchathmung, ist, wenn durch die Schweiss-Löcher der Haut die Luft und das wässerige Theil des Geblüts ausdampfen.

**Transcriptum**, bedeutet so viel als ein vidimus, und heißt eine Copie durch einer glaubwürdigen Person oder Notarii Unterschrift bekräftigen, daß selbige dem Haupt-Brief oder Original gleich laute.

Transversales musculi, die Zwerch-Mäuslein,  
sind 2. Rücken-Mäuslein, welche den Rücken  
ausdehnen und vorwärts beugen.

Transversalmuskeln, die Zwerch-Mäuslein des Unter-Bauchs.

Trapezium, ist eine vierseitige Figur, ein Viereck in der Geometrie, in welcher die gegen einander überstehenden Seiten nicht alle parallel, auch nicht alle gleich lang sind. In der Anatomie bedeutet es das sechste Bein der Hand-Wurzel.

**Trapezium solidum**, ist ein solcher Körper, welcher in allem 6. Seiten hat, aber so, daß die einander gegen über stehenden nicht alle parallel, noch von gleicher Grösse sind. Es ist also in der That nichts anders, als eine abgekehrte Pyramide, pyramis deerruncata. s. Math. Lex

Trapezoides, ist in der Geometrie eine vierseitige Figur, in welcher gar keine Seite mit einander parallel ist. In der Anatomie heist es das fünfte Bein der Hand-Wurzel.

Trappe, f. Otis.

Traquenard, f. Entrepas.

Traf, *Cyperus rotundus esculentus angustifolius*, eine Gattung *Cyperus*, oder ein Kraut, welches lange und schmale Blätter treibt, wie der Schilf, die an der einen Seite erhoben sind, auch sonst wie die an der andern *Cyperus*-Wurzel sehen. Die Stengel sind auf einen halben Fuß hoch und dreieckigt, bringen auf den Spizen Blüthen, die aus lauter Kästlein bestehen, und an einem gelblichen Köpflein dicht ben einander, und zwischen schüppigen Blättern in Gestalt eines Sterns sitzen. Wenn die Blüthen vergangen, wächst unter jedem Blättlein ein dreieckiges Korn. Die Wurzeln sind dünne Fasern, daran viele Knoteln hängen, wie kleine Hasel-Nüsse, sind rund, haben oben wie ein kleines Cindlein, wie an den Nispeln zu befinden; sie sind mit einer rumblichten und ziemlich rauhen Haut überzogen, haben ein weißes berbes Fleisch, das süsse schmeckt bald wie Castanien, riechen aber nicht. Dieses Gewächse wächst in warmen Ländern, an seuchten Orten, z. E. in Italien, zu Verona und in Sicilien. Die Wurzel wird zur Argentea gebraucht; sie führet viel Del und sal essentiale, dienet für die Brust, beschmetzt, lindert, zertheilet, ist gut zur rothen Ruhr, zum Brennen des Harns, Appetit zum Vorschlaf zu machen, wenn sie gegessen oder abgekostet gebraucht wird.

Trasseur, Traßirer, der Geld auf Wechsel nimmt, zieht und wechselt; ein Trecker, sprechen die No iänder.

Trasiren, f. Wechsel.

Traßiren, Wechsel von einem Ort auf einen  
 andern ausgeben, und dafür das Geld einzie-  
 hen. Dabey ist ein traßirter Wechsel-Brief  
 eine solche Handlung, darinnen einer dem  
 andern eine grosse Summa Geldes nach ge-  
 troffenem Vergleich des Wechsel-Courses  
 an einem andern Orte zu gezeelter Zeit zahlen  
 zu lassen verspricht, und der, welcher darüber  
 den Wechsel-Brief ausstellet, von dem, wel-  
 chem er ausgestellt wird, die Bezahlung, so  
 man Valuta nennet, dargegen empfänget.  
 Derjenige nun, so den Wechsel-Brief ausstel-  
 let, heisset Traßant oder Traßirer, auch  
 Nehmer, nemlich des Geldes, und in An-  
 sehen des Trassantens der Wechsel-Brief eine  
 Tratta, oder ein traßirter Wechsel-Brief.  
 Derjenige aber, auf den er gerichtet ist, daß er  
 das Geld bezahlen soll, wird Tassat genennet,  
 ihm auch bisweilen der Rahme Acceptant ge-  
 geben, welcher ihm jedoch nicht eher gegeben  
 werden sollte, als bis er den auf ihn getraßirten  
 Wechsel-Brief zu bezahlen acceptiret oder an-  
 genommen.

Tratta, ein hin- und her-Wechsel, ein gezogener Wechsel.

Travados, Travades, in der Seefahrt gewisse ungesüßte Winde, die in einer Stunde um den ganzen Compass laufen, mit Donner-Wetter und heftigen Regen Stößen, davon die Kleider, so damit beneet werden, bald verrotten, und allerhand Ungeziefer erzeugt wird.



**Travail**, heißt der Nothfall, in welchen die Pferde, die sich nicht gern wollen beschlagen lassen, gespannt werden.

**Travat** oder **Trave**, ist ein Pferd, so die weiße Zeichen an beyden Füßen an der einen Seite hat, einen vornen, den andern hinten. Entre trave, heißt dasjenige Pferd, welches solche Zeichen an beyden Füßen hat, die im Creuz einander gegen über sind.

**Traube**, **Traubel**, der äußerste Theil an den Boden eines Stückes, welches ihm seine rechte Schwere geben hilft, und die Form einer Traube hat.

**Trauben**: **Kraut**, s. **Borrys**.

**Traversa**, s. **Queerflöt**.

**Traversen**, sind Brustwehren, die man quer über den bedeckten Weg oder Wallgang legt, um dadurch zu verwehren, daß solcher nicht könne enflirt werden.

**Traverser**, sagt man von einem Pferde, welches seinen Hufschlag die Quere macht, da die Croupe auf die eine Seite, und der Kopf auf die andere kommt.

**Travlos**, **Travlotos**, **Balburies**, **Blasitas**, das Schnarren, Lippeln oder Zischen, ein Vicium linguae, wenn einer ein und andern Buchstaben nicht wohl oder gar schwerlich aussprechen kan, z. e. das R oder L oder Sch.

**Traum**, **Träume**, sind dreyerley, als: natürliche, göttliche und teuflische. Die natürlichen rühren 1) von dem Temperament des Menschen her, als da geben die Sanguinei mit lustigen und angenehmen Sachen um, als mit Tansen, Spielen, ic. Die Choleric haben Träume vom Zand, Zwietracht und andern Sachen. Die Melancholici von traumigen Dingen, Schrecken, Gefahr, Tod. Und die Phlegmatici von der Mühe, Langsamkeit, Faulheit, ic. 2) Von einem Affect oder Inclination des Menschen, als wenn den Jernigen von dem Jorn, den Unzuchtigen von der Unzucht, den Hoffärtigen von der Hoffart, und den Traurigen von der Traurigkeit träumet. 3) Von sonderbaren Feuchtigkeiten oder wohl gar Krankheiten und andern Zufällen des Leibes; also träumet vielen, es drucke sie der Alp, da es doch nur dicke Dünste sind um das Herz, welche das Geblüt schwer machen, die Respiration verhindern, und also der Phantasie Anlaß geben, allerhand Species zu fingiren, als wenn eine grosse Last auf dem Leibe läge. 4) Von den Dingen, die wir des Tages über tractiret, oder sonst unserer Profession wegen verrichten müssen; also haben gelehrte Männer Träume von den Büchern, Wandersleute von ihrer Reise, Aekersleute von ihrem Pflug, daß daher der Poet recht saget: Omnia quae sensu voluntur vota diurno Tempore, nocturno reddi amica quies. Von der Bedeutung der Träume schreibt Levinus Lemnius in seinen occultae Naturae miraculis, daß die Träume gewisse Zeichen seyn, haben man die Krankheiten und alle Eigenschaften des Leibes und des Geblüts wohl erkennen konte; und thäten dannhero die Herren Medici nicht übel, wenn sie schwache und franche Leute oft fragten, wie sie geschlafen und des Nachts über geruhet,

auch was sie geträumet hätten; insonderheit, wenn bey einem Patienten ein unruhiger Schlaf und Träume von sonderlicher Art sich finden, so wäre es eine Anzeigung, daß der Leib voll innerlicher böser Feuchtigkeiten und die Lebens-Geister unrein seyn, daher gemeinlich demjenigen, der ein faul stinkend Geblüt gesammet, von kothigten Sachen, der eines Melancholischen Geblüts, von Sterben und Todesfällen, demjenigen aber, bey dem das Geblüt gut und rein, von guten wohlriechenden Blumen träumen würde. Göttliche Träume sind so wohl im Alten Testament bey untersten, irdischen Menschen, als auch im Neuen offenbar worden; wiewohl in diesem letztern Gott uns nicht mehr durch Träume von Glaubenssachen Unterweisung geben will; sondern wir sollen uns allein nach der heiligen Schrift richten, und weil wir, Moses und die Propheten haben, dieselben hören. In Irthümlichen Dingen aber stehet nicht zu läugnen, das Gott zuweilen den Mensch, absonderlich großen Potentaten, durch Träume etwas zu wissen mache, daher sie nicht allezeit in den Wind zu schlagen. Teuflische Träume, mit welchen der Schand- und Lügen-Geist theils in der Lehre und theils im Leben, zur Unzucht, Zorn, Zand und andern Lastern verleiten will, seind leicht zu erkennen, wenn sie nach der Richtschnur des göttlichen Wortes gemessen, und befunden werden, daß sie ihr Absicht nicht auf Gottes Ehre und den gemeinen Nutzen, sondern auf unnütze Wissenschaften und verborgene Dinge haben, die nichts gutes nach sich ziehen; der gleichen Träume dann den Gottlosen und die auf bösen Wegen gehen, gar viele dazu zu verfahren pflegen, indem ihnen im Schlaf vorfommt, was sie des Tages über getrieben, oder sündliches verlangt haben.

**Traumatica**, heilende Mittel. Wund Mittel insonderheit solche, welche in Decors und Tractaten genommen werden, und hernach die schaden Humores oder Säfte aus dem Leibe abführen, auch das Blut dergestalt dünne machen, daß es in die verwundete, zerbrochene oder zerflossene Theile leichtlich könne einfließen. s. **Vulneraria**.

**Trauriger Baum**, *Arbore triffe*, ist ein Baum in Malabar in Asien, wie ein Pflaumen-Baum. Die Blätter sind weich und wollicht, wie die Salbey-Blätter, des Nachts hat er seine wohlriechende Blumen, und siehet in voller Freude. So bald aber die Sonne aufgehet, fallen die Blätter ab, und verborren ganz. Er ist auch auf der Insel Sumatra zu finden.

**Treck**, ist ein Terminus beyh Vitriol-steden.

**Trecke**: **Band**, ist auf Münzen ein eisernes Werk auf einer starken Band besetzt, durch welches die Zaine zum kleinen Gelde, die in dem Wogen sind gegossen worden, gezogen, und zu guter Gleichheit gebracht werden.

**Trecken**, heißt so viel als **Trasiren**. s. **Trasiren**.

**Trecken**, heißt bey den Bergleuten auf Etöllen und Strecken mit Körben oder Hunden Berg und Ers fortzuschleppen. Es heißt auch so viel, als das gepuchte Erz auf die Bühne des Schmelz-Ofens, oder das Gefälle führen.

**Tred**



**Treck-Junge**, heist derjenige, so mit den Karren läuft.

**Treckschut**, ein bedecktes Schiff mit bequemen Bänken, worauf die Reisenden sitzen. Sie sind in den Niederlanden sehr gebräuchlich, allwo sie mit Pferden, die an dem Ufer gehen, fortgezogen werden, davon sie auch den Namen haben, und gleich den Post-Wagen, zu bestimmten Stunden, bey Tag und Nacht, abgehen und ankommen.

**Treiben**, heissen die Jäger, wenn man aus einem Ort das Wildpret mit Mannschaft in den andern treibt.

**Treiben**, wird auch von ihnen ein Ort genennet, welcher in einem Gang ohne Vorstellen kan ausgetrieben werden.

**Treiben**, wird bey'm Schmelz-Wesen genennet für Abtreiben; Daher Eintreiben so viel heist, als ein Abtreiben. s. Abtreiben.

**Treiben**, ist auf Bergwerken 1) der Aus, wenn das Blei vom Silber getrieben oder geschieden wird. 2) Wenn mit Pferden im Gpfel das Erz oder Berg aus der Grube heraus gezogen wird.

**Treiben-Erz**, ist auf Bergwerken eine gewisse Anzahl Tonnen, als, so viel zu einem ganzen Treiben gerechnet werden, und sind zweyerley, kleine Treiben, nach 40. Tonnen, und grosse Treiben nach 60. Tonnen gerechnet.

**Treib-Herd**, ist eine von gebackenen Steinen, zwey oder anderthalbe Elle hoch aufgemauerte und an der Weite ungleiche Ründung, mit kreuzweiser Abucht, mit Schlacken ausgefürt, darauf der Herd oder Boden aus rein geschierter Asche geschlagen, und das Abtreiben verrichtet, oder das Silber vom Blei geschieden wird.

**Treib-Holz**, ist ein langes Holz, zum Abtreiben des Silbers vom Kupfer und Blei; soll 6. Ellen lang seyn.

**Treib-Hut**, ist eine von starken Eisen in Gestalt eines erhabenen und allgemach zugehöigten Circels gemachte, und inwendig mit Leim ausgeflogene Stirne oder Deckel, über den Treib-Herd, so dem Abtreiber an statt der Muffel dienen muß.

**Treib-Kraft**, s. Elasticität.

**Treib-Körner**, sind bey den Vergleuten so viel als Samen. Davon oben.

**Treib-Ofen**, s. Ofen.

**Treib-Schacht**, ist der Schacht, da man mit Pferden oder Rehrädern die Erze und Berge ausfordert.

**Treib-Werk**, s. Werk.

**Treib-Zeug**, ein Garn, welches hinten ein Sack, vorne mit 2. Flügeln versehen, hinter einem Block Feldhüner aufgestellt, und dieselben von dem Weidmann, wenn er sich hinter eine gemahlte, oder von Leinwand ausgestopfte Kuh oder Pferd versteckt, hinein getrieben werden. Man kan auch ein lebendiges Pferd, wenn es darauf abgerichtet, gebrauchen. Es ist eine langsame und verdrießliche Art des Weidwerks, und deswegen nicht vor jederman. Wo die Hiner durch Schiessen und Beiten geschucht worden, wird mit dem Treib-Zeug wenig auszurichten seyn. Von Michaelis bis

Weihnachten ist es am besten zu gebrauchen. **Treilen**, Remorquer, in der Seefahrt, ein besegelt Schiff mit einem Ruder-Schiff fortziehen, fortziehlen. Man nennet es auch buchsen.

**Trellagen**, Lauben, werden in Gärten die kreuzweis über einander genagelten Latten. Wände und Zierathen, wie auch die mit grünen Laub bepflanzten Gänge mit untermischten Hütten genennet.

**Tremblement de terre**, s. Erdbeben.

**Trembloos**, sind eine Art Vögel, so groß als Wachteln, auf der Insel Aves in Süd-America, welche die Flügel fort und fort auf und zuschlagen.

**Tremolante**, nennen die Welschen Glasmacher das zitternde und prasselnde Kupfer oder Messing, welches sie calciniren, und damit dem Glase eine schöne blaue Farbe geben. Es wird auch ein Zug in der Orgel Tremulant, tremblant genennet, welcher, wenn er gezogen wird, verursacht, daß der Ton der Pfeifen einen bebenden Lauf annimmt. s. Clinquant.

**Tremolo**, ist in der Music ein scharffes Zittern der Stimme bey einer grossen Note, welche den nächsten Clavem mit berührt.

**Tremor**, das Zittern der Glieder, dergleichen in Fiebern und wegen Abnehmung der Kräfte bey alten schwachen Leuten zu geschehen pflegt.

**Trenschiren**, zerschneiden, wird eigentlich genommen für das Zergliedern und Vorschneiden der Speisen, die auf einer wohl garnirten oder besetzten Tafel bey Hochzeiten und andern Gastereien aufgetragen, und von einem aus der Compagnie entweder aus Höflichkeit oder Schuldigkeit reinlich und zierlich zerschneiden und den anwesenden Gästen vorgelegt werden.

Indem nun auf solchen Fall die Augen aller an der Tafel sitzenden Personen auf den Vorschneider meistentheils gerichtet, als wird erfordert, daß er in solcher Kunst erfahren, beherzt und vorsichtig sey, und solche Erfahrung und Geschicklichkeit entweder an gewissen hölzernen Modellen oder mit Drat zusammen gebesteten Carcassen oder Gerippen, an welchen die Trenchir-Meister die Gelencke ordentlich und zierlich zu treffen anweisen, und sonderliche Regeln darzu geben, erlernet, oder sich an feiner eignen oder andern Privat-Tafel durch eine lange Übung solche Geschicklichkeit zuwege gebracht habe. Über dieses müssen auch die Trenchir-Meister Unterricht zu geben wissen, wie die Servieten zierlich zu brechen, und aus allerhand Früchten und Oßte vielerley künstliche Figuren zu schneiden seyn, davon die unterschiedenen Trenchir-Büchlein können nachgesehen werden.

**Trepan**, ein Chirurgisches Instrument, eine Oeffnung in die verwundete Hirnschale damit zu machen. Es bestehet aus zweyen Theilen, das von das unterste umgedreht wird, das oberste aber dicks umdrehet. Jenes wird Modiolus genant, davon oben zu besehen; das andere ist das Heft, Manubrium.

**Trepanatio**, Trepaniren, das Durchbohren, ist eine Chirurgische Operation, welche in schweren Verwundungen des Haupts, und sonderlich der

der H  
so T  
Denn  
das f  
schwe  
mag  
Verb  
chen,  
bung  
ander  
ein h  
in sol  
durch  
extrac  
ander  
schen  
zweisc  
seyn,  
könn  
Trepig  
einen  
einm  
pi au  
sich u  
Tresp  
dem  
und  
Ahebr  
Habe  
dem  
gleich  
Treffe  
auch  
welch  
nen l  
solte  
Trest,  
von  
darau  
oder  
Pique  
finde  
Tret  
Eret  
ben n  
Tretre  
daga  
Es i  
hat e  
sicht  
einfa  
auch  
Trian  
Triang  
ist w  
form  
Triang  
eckig  
Triang  
Glac  
Diel  
Trian  
Tria  
habe  
Trian  
gleich  
spig



gebrauchen.  
bet, ein be-  
schiff fortzie-  
et es auch  
Gärten die  
ten Latten.  
die mit grü-  
untermisch-

ben.  
so groß als  
End-Alme-  
ort auf- und

in Glasma-  
kupfer oder  
damit dem  
n. Es wird  
dant, frem-  
zogen wird,  
en einen be-  
t.  
fies Zittern  
welche den

gleichen in  
Kräfte bey  
n pfeigt.

gentlich ge-  
Worfschnei-  
l garniten  
und andern  
einem aus-  
sicht oder  
verschritten  
get werden.

gen aller an  
Worfschnei-  
erfordert,  
behört und  
ng und Ge-  
hölzkernen

in gefestete  
welchen die  
entlich und  
erliche Re-  
ch an seiner  
durch eine  
zuwege ge-  
h die Zern-  
sen, wie die  
o aus aller-  
h künstliche  
die unter-  
men nachge-

ment, eine  
chale damit  
Theilen da-  
das oberste  
Modiolus  
das ande-

hbohren, ist  
be in schwe-  
sonderlich  
der

der Hirnschale, vermittelst eines Instruments, so Trepanum heisset, vorgenommen wird. Denn wenn solche dergestalt verletzt worden, daß sie einen Bruch bekommen, und einige schwere Zufälle darzu schlagen, z. e. das schleunige niederfallen zur Erden, eine schwindlichte Verdunkelung der Augen, heftiges Erbrechen, Bluten aus der Nase und Ohren, Verrückung der Sprache, wie auch zum öftern aufeinander folgende Convulsiones, Rasen, Fieber, ein harter Schlaf, Lähmung der Glieder, u. in solchen Zuständen muß man eilen, damit durch das künstlich gemachte Loch, so wohl das extravasirte Geblüt, als auch das Enter und andere schädliche Feuchtigkeiten, welche zwischen dem Cranio und der Dura Mater, oder zwischen der Dura und Pia Mater enthalten seyn, ausgeworffen und ausgeführt werden können.

Trepigner, Cheval qui trepigne, sagt man von einem Pferd, welches die Volte nicht genugsam einnimmt, und seine Bewegungen oder Tempi zu kurz macht, nahe bey der Erden, auch sich nicht genug auf die Hüften setzt.

Treppe, ist ein Mißgewächs oder Unkraut, fast dem Haber gleich, hat aber kleinere Halmen und Kraut; es hat auch weisse ausgebreitete Aehren, und länglichte graue Körnlein, dem Haber nicht ungleich. Es findet sich unter dem Getranbe, und wird mit demselben zugleich reiff.

Tressen, werden eine Art goldner oder silberner, auch seidener Galonen oder Spitzen genennet; welches Wort Zweifels ohne von dreysen seinen Ursprung hat, und deshalb auch Dressen sollte geschrieben werden.

Trest, Trestern, heissen die ausgepreßten Hälften von den Weintrauben. Wenn man Wasser darauf gießt und jähren läßt, wird Lohr oder Tresten-Wein, Lora, vina vinaceorum, Piquette, daraus, so einen Tranck vor das Gefinde abgiebt.

Tret-Rad, Tympanum, ein Rad, welches durch Treten von Menschen oder Vieh herum getrieben wird.

Tretretretre, Tratratrata, ein Thier auf Madagascar, wird von Pareo Tanacht geheissen. Es ist in der Größe eines zwey jährigen Kindes, hat einen runden Kopf, ein menschlich Angesicht, und Füße wie ein Affe. Es hält sich gar einsam, und flucht für den Menschen, dagegen auch die Einwohner sich dafür fürchten.

Triangel, ein Heptien, s. Delteon.

Triangulare osciculum, das dreyeckigte Wein, u. welches zwischen der Pfeil- und der Lambda-förmigen Naht in der Hirnschale liegt.

Triangularis musculus, Splenicus, das dreyeckigte oder schrotigte Brust-Musclein.

Triangulum, Trigonus, ein Dreieck, ist eine Fläche, welche mit drey Linien beschlossen wird. Diese Linien heissen die Latera oder Seiten.

Triangulum aequilaterum, ein gleichseitiger Triangul, ist, dessen 3. Seiten gleiche Länge haben.

Triangulum aequicrurum, oder Isocles, ein gleichschencklichter Triangul, ist, in welchem 3. spitze oder scharffe Winkel sind.

Anderer Theil, 1726.

Triangulum acutangulum, oder oxygonium, ein scharffwinklichter Triangul, ist, in welchem 3. spitze oder scharffe Winkel sind.

Triangulum obliquangulum, ist, welcher keinen rechten Winkel hat. Er ist zweyerley: acutangulum und obtusangulum.

Triangulum obtusangulum oder amblygonium, ein stumpfwinklichter Triangul, heist, in welchem ein stumpfer Winkel ist.

Triangulum planum oder rectilineum, ist, dessen 3. Seiten gerade Linien sind

Triangulum curvilineum, dessen Seiten krumme Linien sind.

Triangulum rectangulum oder ortogonium, ein rechtwinklichter Triangel, heist derjenige, in welchem ein angulus rectus ist.

Triangulum aereum, (triplicitas aerea) werden von den Astrologis die 3. signa aërea, die Zwillinge, die Wage, der Wassermann; Triangulum aqueum, (triplicitas aqua) die 3. signa aqua, der Krebs, Scorpion und Fische; triangulum igneam, der Widder, Stör und Schütze; triangulum terrestre, die übrigen 3. signa genennet.

Triangulum scalenum, ein ungleichseitiger Triangul, ist, in welchem ein rechter Winkel ist. In diesem heist die Seite, welche dem rechten Winkel gegen über steht, die Hypothenusa, die hieprechte Linie heisset Cathetus oder Perpendicularum, und die andere Linie, auf welcher jene stehen, heist die Basis.

Triangulum sphericum, ist, welcher von dreyen zusammen laufenden Bogen dreyer grossen Circul (welche nemlich einerley Centrum und gleiche Diametros haben) auf der Fläche einer Kugel gemacht wird. s. Math. Lex.

Trianon, heisset nummehro zur Nachahmung der Gransosen, ein in den Lust-Gärten in Schatten und Busch angelegtes niedriges Gebäude, um desto frischere Luft darinnen zu haben, welches auch etwas weit von dem rechten Lust-Hause abgelegen ist. Die Italiäner nennen dieses Gebäude Casini, und haben dergleichen fast in allen ihren Lust-Gärten. Man kan darzu rechnen die in Deutschen Gärten beliebte so genante Eremitages, welche eines theils auch solche Eigenschaft haben, nur mit dem Unterscheid, daß jene vorsetzlich prächtig gebauet werden, diese aber mit Kunst also angelegt, daß sie rechte Einsiedleren vorstellen. Das Trianon zu Versailles, und nechst dem das zu St. Cloud, wie auch das so genannte Haus im Busch bey dem Haag, sind auf einige Weise auch hieher zu rechnen, ob sie schon ihrer Größe nach selbst vollständige Lust-Häuser abgeben können. Solchergestat kan das Haus in dem Mare vor Wolsteinbüttel auch ein Trianon heissen.

Triarii, waren die ältesten und besten Römischen Soldaten, so in der dritten Linie standen, und nur in der äußersten Noth gebraucht wurden; daher das Sprichwort entstanden: Res ad Triarios pervenit; d. i. die Sache ist auf das äußerste ankommen. Ihr Hauptmann wurde Primipilus genennet.

Tribuli, eine Art Cassides oder Sturm-Hütsen, welche von ihrer flachlichten Gestalt

299

den



den Namen führen, und auf Deutsch Spin-  
nen = Köpfe oder Fuß-Angeln genennet  
werden.

**Tribulus aquaticus**, C. B. Trag. Math. Dod.

*Tribulus lacustris*, *Nux aquatica*, Cord. der Salzgetz,  
des Chataignes d'eau, Wasser-Nüsse, sind also  
genannt, weil sie in Seen und Teichen wach-  
sen, ihre Frucht aber eine mit Spinen oder  
Hörnern besetzte Nuss gleichen, daher ihnen  
der Griechische Name Tribolos dreispitzig  
zugelegt worden. In solchen Nüssen steckt ein  
weißer Kern, welcher zu essen dienlich. Theo-  
phrastus hat dieses Gewächs l. 4. Histor. c. 10.  
gar umständlich beschrieben. Dioscorides l. 9.  
c. 13. und auch ihm Plinius l. 22. c. 10. erwäh-  
nen, daß die Thracier, welche an dem Fluß  
Stemmon gewohnet mit den frischen Blät-  
tern ihre Pferde gefüttert, aus dem Nuss-Kern  
aber für sich selbst Brodt gebacken. Von ihrem  
Temperament saget Dioscorides an demselb-  
tem Ort, daß sie kalt und dick-machend sind,  
und wiewohl es den frischen an Feuchtigkeit  
nicht mangelt, so überkommen sie doch, wie an-  
dere Nüsse, mit der Zeit, oder auch durch das  
Braten, eine Erbschafte Trockenheit. Sie sind  
zwar von Geschmack süßlich, machen aber  
Winde, und können für keine gesunde Speise  
passiren. Roh sind sie nicht zu genießen, und  
müssen im Wasser gar gekostet, oder wie Casta-  
nien gebraten werden.

**Tribulus terrestris**, Franz. Tribule, Deutsch,  
Burgeldorn, ist ein Kraut, das treibet einen  
Haufen etwan eines Fußes langen Stengel,  
die liegen auf dem Boden, sind rund und kno-  
tig, rauh, roth, und in Zweiglein zertheilt.  
Der Blätter wachsen viel an einem Stiele,  
und sehen fast wie die Röhren oder kunsen-  
Blätter, im übrigen sind sie rauh. Die Blü-  
ten sitzen auf ziemlich langen Stielen, und  
eine jedwede bestehet aus fünf gelben Blät-  
tern in Rosenform. Wenn die Blüte vergan-  
gen, folget eine harte Frucht mit gar viel Sta-  
cheln bewaffnet, die siehet bald wie ein Mal-  
theiser Ritter-Kreuz. Sie bestehet insge-  
mein aus 4. oder 5. Stücken, darinne 3. oder 4.  
kleine Hölen, und in jeder derselben ein Sa-  
men-Korn zu befinden. Die Wurzel ist zäse-  
rig. Dieses Kraut wächst auf dem Felde unter  
dem Geträude, insonderheit in warmen Län-  
den. Die Frucht führet viel Del und Sal essen-  
tiale. Sie reiniget, eröffnet, ist gut zu Still-  
ung des Durchlaufs, den Nierenstein zu zer-  
malmen, dem Gift zu widerstehen, wenn sie zu  
Pulver gestoßen und eingenommen wird. Auf  
einmahl wird ein Scrupel bis auf ein ganzes  
Quentlein eingegeben. Wenn diese Frucht ab-  
gekostet und das Wasser in ein Zimmer ge-  
sprengt wird, soll es die Blöth vertreiben.

**Tricapulare semen**, Saamen, dessen Capsul ei-  
nen dreysfachen Unterschied hat.

**Triches**, nennet Ptolemæus 3. unformige Sterne  
bey dem Schwanz des Löwen, welche die vor-  
nehmsten in dem Gestirne sind, so man aniezo  
Comam Berenices heisset.

**Trichiasis** vel **Trichosis**, **Phalangosis**, heist ein  
haarigter Urin, wenn gleichsam von den zäh-  
schleimigten humoribus kleine Härlein darinn  
zu schwimmen scheinen.

**Trichismos**, ein so Haar-kleiner Bruch, den man  
kaum sehen kan.

**Trichomanes**, s. **Wiederthron**, rother.

**Trichter**, s. **Infundibulum**.

**Trichterlein im Gehirn**, s. **Scypho**.

**Triclinium**, Tafel = Saal, Speise = Saal,  
ist ein länglichter Saal, welcher zum Spei-  
sen und Tafelhalten sehr bequem ist. Bey den  
Römern war es ein solches Zimmer, darin-  
ne eine niedrige Tafel mit drey Bäncken,  
oder vielmehr Lager = Stätten, war, auf wel-  
chen sie saßen, oder vielmehr lagen, wenn sie  
speiseten.

**Tricoise**, ist die Zange, so der Schmidt ge-  
braucht, die Nägel abzukneipen, ehe er sie ver-  
nietet.

**Tricongius**, ein Maas von 18. Sextariis.

**Tricuspidates**, tricuspidales und triangulares  
Valvula, dreyspitzige oder mit drey Spizen  
versehene Gallen, werden einige dünne Häut-  
lein im Herzen genannt.

**Tride**, dieses Wort bedeutet auf Reit-Schulen  
kurz und geschwind.

**Trieb**, s. **Getrieb**.

**Trieb-Schwefel**, s. **Sulphur Scissile**.

**Triens**, ist der dritte Theil eines Apotheker-  
Munds, 4. Unzen haltend.

**Triest**, heist auf Bergwerken der Baum, so quer  
durch die Spindel gehet, woran an beyden Sei-  
ten Leiden hangen; wird auch der Schwing-  
oder Schwung-Baum genannt.

**Trifolium acetosum**, *A. acetosilla*, *Oxy*, *Oxytriphil-  
lum*, *Althea*, Sauer = Alee, Herz = Alee,  
Guckguck-Alee, Buch-Ampfer, wächst  
in Wäldern an feuchten Orten, er erseihet  
das Gebüß, stillt den Durst und Magen-Bren-  
nen, stärkt das Herz und Leber, ist daher in al-  
lerhand Schwachheiten des Magens dienlich.  
Außerlich wird er in Geschwüren und Fisteln  
gebraucht.

**Trifolium acutum pratense**, Spiz = Alee,  
gemeiner Alee, wächst auf feuchten Wiesen und  
an grasichten Orten; die Blätter und Blu-  
men dienen für Geschwulst der Lungen und  
weißen Weiber-Fluß. Außerlich für die Colic  
und Augen-Beschwerden.

**Trifolium Americanum**, Indianischer Alee,  
wird allein in den Lust-Gärten, und zwar gar  
selten gefunden. Er hat runde, zackigte, zur  
Erden gebogene Stengel, mit braun-grünen  
zerkerbten Blättern, deren drey und drey be-  
sammen stehen. Die weißen Blumen sitzen  
Aehren-weis besammen.

**Trifolium cochleatum**, s. **Schnecken-Alee**.

**Trifolium dioecoridis**, s. **Lotus**.

**Trifolium fibrinum**, aquaticum, antiscorbu-  
ticum, arthriticum, hydropicum, Limonium  
pratense, s. **Biber-Alee**.

**Trifolium fragiferum**, s. **Fragaria**.

**Trifolium fruticosum**, standigter Alee, wird  
gleichergestalt in den Lust-Gärten gebäget, hat  
zarte zackichte Zweiglein, ungefehr drey Fuß  
lang, mit drey schmalen und kleinen Blättern,  
auf den Stengeln trägt er gelbe Blumen. Der  
platte und breite Saamen liegt in den runden  
Saamen-Häuslein. Die Wurzel ist weiß und  
lang.

Trifo-

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium

trifolium



-Saal,  
im Spei-  
Den den  
t, darin-  
Bänken,  
auf wel-  
wenn sie

mit ge-  
er sie ver-

is.  
ngulares  
n Spizen  
ne Haut:

Schulen

othecker-

n, so quer  
yden Sei-  
Schwing-

Oxytriphil-  
g = Klee,  
wächst  
erfrischet  
en-Bren-  
aber in al-  
dientlich.  
und Süsseln

g = Klee,  
diesen und  
und Blü-  
ngen und  
die Colic

her Klee,  
d zwar gar  
ckigte, zur  
n grünen  
d drey bey-  
men sitzen

n-Klee.

tiscorbu-  
imonium

Klee, wird  
haget, hat  
drey Fuß  
Blättern,  
men. Der  
en runden  
t weiß und

Trifo-

Trifolium hepaticum, f. Hepatica.  
Trifolium odoratum, f. Melilotus.  
Trifolium palustre, f. Biber-Klee.  
Trifolium pratense purpureum, Purper-brauer Wiesen-Klee, hat mit dem ietzt gedachten einerley Kraft und Wirkung.  
Trifolium spinosum Creticum, stechender Klee, aus Candien, wird ebenfalls nur in Lust-Gärten unterhalten, und hat viereckigte zur Erde abhängende Stengel. Die Blätter sind dick und spizig, die Blumen Viol. braun; der Saamen ist breit und schwarz, und jedes Körnlein in einem fünffeckigten Knopfflein verwahrt.

Trigeminus, f. Complexus musculus.

Triglochis, f. Juncago.

Triglyphus, Dreysechitz, in der Bau-Kunst, ist ein sehr großes Glied des Dorischen Grieses oder Portens, welches an beyden Enden mit zweyen halben, und in der Mitten mit zwey ganzen Schlitzen oder Vertiefungen gezieret wird. f. Math. Lex.

Trigonalis, f. Ball.

Trigonocrotor, Dominus trigoni f. triplicitatis heisset bey den Astrologis der Planet, welcher in einem von den 4. trigonis ein Recht für den andern hat. Vergleichen haben die Sonne und Jupiter in dem feurigen, der Mond und Venus in dem irrdischen, Saturnus und Mercurius in den luftigen, Mars in dem wässrigen. Die Sonne, der Mond und Saturnus sind Domini diurni; Jupiter, Venus und Mercurius nocturni. f. Math. Lex.

Trigonometria, ist eine Kunst aus etlichen gegebenen Seiten oder Winkeln des Triangels, die übrigen Seiten oder Winkel genau auszurechnen. Sie ist zweyerley: Trigonometria plana und sphaerica.

Trigonometria plana, ist, welche die flachen Triangul (das ist, diejenigen, welche auf einer ebenen Fläche gezogen worden) ausrechnet.

Trigonometria sphaerica, welche lehret die sphärischen Triangul (das ist, diejenigen, welche auf der Fläche einer Kugel gezogen werden) ausrechnen. f. Math. Lex.

Trigonus, gedritter Schein, ist in der Astronomie ein Aspect, da zwey Planeten um den dritten Theil des Thier-Kreises oder 120. Grad weit von einander stehen; wird in Calendern und Ephemeridibus also bezeichnet;  $\Delta$ . In der Geometrie heisset trigonum so viel als ein Dreieck.

Triaterum, f. triangulum.

Trilling, rota radiata, bestehet aus zweyen Scheiben, zwischen welche rings herum runde Stöcke eingeseckt werden, die in die Rämme eines Rades eingreiften, und also entweder dieses herum drehen, oder von diesem herum gedrehet werden. f. Math. Lex.

Trillo, ist in der Music ein liebliches Wanken oder Zittern der Stimme, bey einem Clave oder großen Fosen, mit einem etwas scharffen doch zierlichen Anschlag.

Trimelli, Dreylinge, wenn drey Kinder auf einmal, und in einer Geburt zur Welt kommen.

Trimorton, heisset bey den Sterndeutern ieder Quadrant der Scliptick, weil er 3. Signa begreiff.

Trinepos, Trineptis, des Abneporis Sohn oder Tochter, der Nach-ur-Enkel oder Enckelin.  
Trinomium, heisset in der Mathesi und Algebra eine Größe, die aus 3. Gliedern oder Theilen bestehet.

Triobolus Atticus, Quinarius, auch Victorius genannt, weil die Victoria drauf stunde, hatte am Gewicht ein halb Quintlein Silbers, am Werthe 18. Weismünze Pfennige.

Triones, septem triones, heissen die 7. künftlichen Sterne in kleinen Wägen.

Triophthalmus, f. Augenstein.

Triorchis, der drey Hoden hat.

Trip, Tourmalin, oder Aschentreckler, ein Ceylauscher Edelstein, der aus selbigen Landen vor ohngefähr 20. Jahren erstlich roh heraus kommen, und von Ost-Indien-Fahrern an hochteutsche Juden verkauft worden, welche dieselbigen Steine sodann zu schleiffen und an Mann zu bringen gesucht. Weil aber die Juden beliers an deren Härte, ohnerachtet sie die couleur eines Chrysolits haben, gerweiffelt; ist selbiger von ihnen auf Feuer zur Probe gelegt worden, da sie denn nicht allein befunden, daß er solche ausgehalten; sondern auch wider ihre Vermuthen die Torffasche an sich gezogen, welches ihnen als etwas sonderliches lieber gewesen, denn die Güte des Steins selbst; und durch diese Begebenheit ist man von ohngefähr auf dessen Benennung gefallen, sind auch die groffen Stücke dünner zu schleiffen angefangen und deren Preis auf 8. 10. und mehr Holländische Gulden gesteigert worden. Der Stein ist sonst in weiserer Würckung nicht bekannt; ziehet aber preparata metallica chymica eben so wohl als gedachte Torffasche an, welche er doch iederzeit nach geschener attraction wieder von sich wirft; und dieses in infinitum repetit. Kalt ist er ohne dergleichen Würckung; jedoch darff er auch nicht allzu heiß gehalten werden. Hierbey ist zu merken, daß unsere Land-Chrysoliten dieses nicht thun wollen, noch vielweniger eine andere Species Gemmae. Ich vermurthe, der Tourmalin thue diese Würckung ex fundamento sulphuris Martialis congeniti, weil man gewahr wird, daß er die preparata Martialia, besonders aber diejenigen, die cum sale Armoniaeo und dessen stichtigen Spiritu prepariret worden, weit lieber an sich ziehet und behender wieder wegwirfft, auch die Torffasche selbst von Marte und sale nitroso sulphuro participirt, welches auch preparata Vitriolica, Antimonialia und ex Saturno überzeugen. Die geweine Asche, die dergleichen nicht in solcher copia in sich hält, ist von dieser beständigen Würckung nicht, und stünde zu versuchen, ob man ex magnetis Minera und sale congenere eine solche Composition ersinnen könne, deren Vorschrift in der curieuses Kunst- und Werck-Schule p. 243. zu sehen. Wenn man hierbey das Laboratorium Ceylaenicum nachschlagen will, da besonders der mineræ Martis, so daselbst häufig wächst, gedacht wird, so dürfte man bald auf die Gedanken gerathen, der Trip sey gleichsam dessen mineræ Glas-Ers. Inzwischen ist zu schließen, daß er in Ceylon in copia seyn müsse, weil



auch so gar den Perlen-Sand des Columbo dessen kleine fragmenta so häufig mit sich führet. daß auch ein Apotheker daran genug zu seinen compositionibus zu colligiren hätte.

**Tripe;** Tripel-Erde, *Tripolis*, ist ein weicher zarter Stein, weiß und grau, oder auch gelblich. Der beste kommt über Belschland, und soll um die Stadt Tripolis gefunden werden. Man braucht ihn vornehmlich zum poliren beym Glas schleifen.

**Tripel Tact,** wird in der Musick derjenige Tact genennet, welcher in 3. Theile getheilet wird, sonst auch der Trochaische Tact genant.

**Tripetalas flos,** eine Blume von 3. Blättern.

**Triplica, Triplic,** ist bey den Juristen die Widerlegung oder Antwort auf des Beklagten Dupplic-Schrift.

**Triplum,** dreyfachig, das Dreyfache. In triplo, nennt man eine Schrift drey-mahl muß abgeschrieben werden.

**Tripolum,** Wasserstern-Kraut, wird an fließenden Wasser gefunden, hat anfangs dicke, grüne Blätter, und bekommt hernach einen geraden Stengel, ein Paar Spannen hoch, und auf dessen Gipfel Blumen, deren mittelstes gelb, rund herum aber mit Himmelsblauen Blümlein besetzt ist. Die Wurzel dieses Krauts, welche weiß und holzig ist, wird gebraucht bey Wasserflüchten das Wasser durch den Stuhlaang und Urin abzuführen; der Saft ist zu allerhand Wunden dienlich.

**Tripper,** f. Gonorrhoea.

**Triplis,** Zertrückung oder Zerstoßung.

**Tripus,** f. Dreyfuß.

**Triquetrum,** heißt 1) ein jedes Dreieck oder Triangulum; 2) ein Südliches Gestirne, welches Americus Vespucius entdeckt; 3) ein Instrument, damit man die Höhen und Weiten bequem messen kan. f. Math. Lex.

**Trismus,** das Knirschen der Zähne.

**Tritzophyes, febris continua remittens,** ist ein Fieber, welches jedes mahl um den dritten Tag stärker ansetzt.

**Triavus des Azavi Pater,** der Ober-Alt-Ester-Vater.

**Triticetes,** steinerne Weizen-Körner.

**Triticum,** f. Weizen.

**Triticum Vaccinum,** f. Kuhbullen.

**Trituratio,** das Stampfen oder Stossen in der Medicin, dienet harte Medicamenta, als Stein, Erden, Wurzeln, u. klein zu einem Pulver zu machen.

**Trochæus,** heißt in der Poesie eine solche Maas der Versen, die aus einer langen und kurzen Sylben bestehet.

**Trochanter major & minor,** der groß und kleine Hantreiber, Umbreher, sind die obersten zwey Fortsätze am Schenkel-Bein.

**Trochilus,** *Scotie, Membre creux,* eine Einziehung, ist in der Architectur ein krummes, einwärts gebogenes Glied, welches in dem Giebel, Gesimse, und inweilen in dem Fuß-Gesimse, gebraucht wird.

**Trochisci,** werden die den Apothekern bekannte Zeltlein oder Kuchlein genant, bestehen aus Pulver, Säften oder destillirten Wassern, die zusammen zu einer Massa gemacht, mit Tra-

gant vermengt, und zu Kuchlein formirt werden, also daß, wenn man sie ein wenig im Munde hält, sie von sich selbst vergehen. f. Palliatum.

**Trochites, Columna Judaica,** sind gewisse Steine, die mit unter die Juden-Steine gerechnet werden, sind als runde Cylinder oder Säulen gestaltet, selten dicker als ein Finger, und allzumahl mit Verwunderung anzusehen, weil sie aus vielen Stücken also zusammen gesetzt sind, als wenn sie vorzüglich durch eines Künstlers Hand verfertigt wären. Theils sind an der Seite ganz glatt, theils als wenn sie mit Ringen oder Keifen umlegt wären. An einigen stehen die Stücke mit ganz glatten Flächen auf einander als wären sie zusammengeschliffen, theils haben garte Scias, mit denen sie auf einander passen. Wieder andere haben rechte Kerben, mit denen sie in einander eingegriffen und recht curieux gefügt sind. Die ersten Steine von dieser Art sollen aus Judäa kommen seyn, daher sie aus Columna Judaica genennet werden. Deutlich heißen sie die Spangen-Steine und Käder-Steine, werden auch in den Hildesheimischen bey Spangenberg gefunden, wie auch an verschiedenen Orten in Italien. In der Medicin wird das Pulver davon wider den Nieren-Stein für ein bewährtes Mittel gehalten.

**Trochlea,** heißet in der Mechanik eine Scheibe oder Rolle in einem Kloben, d. i. ein Instrument, da man, vermittelst gewisser Seile, die um die Scheiben gezogen sind, grosse Lasten in die Höhe heben kan. Die Franzosen nennen sie poulie, den Kloben aber moufle. f. M. Lex.

**Trochlea,** heißt, Gleichniß-weise, von einer Winde oder Welle, in der Anatomie am innern Theil des Auges ein krepelichtes Wesen, über welches sich das längere und obere Augen-Mäuslein bey dem innern Augenwinkel ziehet.

**Trochoir** wird von einigen die krumme Linie genant, die sonst insgemein Cyclois heißet.

**Trochus,** Deutsch, Strauchschnecke, Schraubenschnecke, ist eine See-Schnecken-Schale, die wie ein Kreisel, oder auch wie eine Schraube siehet, damit die Kinder spielen; es giebet ihrer von allerhand Figur und Grösse. Sie ist alkalisch, und dient zur Milderung der scharfen Feuchtigkeiten in dem Leibe, zu Stillung des Durchlauffs und des Blutens, wenn sie gerieben eines halben oder ein paar ganzer Scrupel schwer gebraucht und eingenommen wird.

**Troddel;** Markt, f. Fripperie.

**Trog, Berg-Tröge,** sind 1) kleine Mulden von Holz, 2) der Trog im Hochwerck, darinnen das Erz gekleinert wird.

**Troglodytes,** der Zaun-König, ist ein gar kleines Vögelchen, welches die Alten vor sehr nützlich wider den Stein gehalten haben.

**Trombani,** f. Posaune.

**Trombosis,** das Gerinnen der Milch, oder des Geblüts im menschlichen Leibe.

**Trommel-Häutlein,** f. Tympanum.

**Trommel-Sucht,** f. Tynpanias.

**Trommet, Trompet,** ist ein Schnarrwerck in den Orgelwercken, welches als eine Trompete lautet.

**Trom-**



formig  
nig im  
f. Pa-

Steine,  
erechnet  
Seulen  
und all-  
en, weil  
n geket  
s Künst-  
sind an  
n sie mit  
An ei-  
tten Glä-  
mmen ge-  
it denen  
ere haben  
oder ein-  
nd. Die  
us Judaa  
Judaea  
n sie die  
werden  
Spannen  
enen Dr-  
vird das  
n für ein

Scheibe  
n Instru-  
Seile, die  
assen in  
nennen  
n. Lex.  
er Win-  
n innern  
ten, über  
e Augen-  
siehet.  
linie ge-  
eiffet.  
Schraus-  
Schale,  
Schraus-  
es giebet  
Sie ist  
scharffen  
lung des  
sie gerie-  
Erupel  
vird.

uden von  
nnen das  
gar klei-  
sehr nütz-

oder des

erbeck in  
Trompete

Trom-

**Trommeten der Gebähr: Mutter, f. Tubz**  
Fallopiana.

**Tromos, f. Tremor.**

**Tromper an Cheval,** dieses geschieht, wenn man ein Pferd auf der Volte recht herum reitet, und wenn man auf das Mittel der halben Volte gelangt ist, so legt man inwendig drey Hengel an, und gehet in eben der Cadence auf der linken Hand zu, wie man angefangen.

**Trompete marine,** ist aus dem Trumtscheid entstanden. Es ist ein Geigen-Instrument mit einer einigen grossen Darm-Saite; das Corpus ist aus drey Brettern dreneckigt zusammen gemacht; hat einen langen Hals; die Saite liegt auf einem Stege, der auf der einen Seite auf einem Fuß siehet, auf der andern Seite aber mit seinem Fusse, der nicht aussieht, nur den Resonanz-Boden, oder das oberste Bret berührt, und wenn die Saite gestrichen wird, ein solches Schnarren darauf machet, das es wie eine Trompete lautet. Man führt mit der Rechten den Fiedelbogen, mit der Linken drückt man an die Saite, in welchem Clavi man spielen will. Ist auf den Schiffen geführt worden, und hat daher von der See und seinem Laut den Namen bekommen.

**Trompeten,** sind gewisse Glas-Instrumenta, werden entweder aus Silber, Messing, Kupfer oder Glas gemacht; und führen meistens theils großer Herru Hof-Trompeten keine andern als silberne; die messingenen und kupfernen Trompeten aber werden fast nirgends besser als in Nürnberg verfertigt, und hat man derselben unterschiedliche Arten, nemlich Deutsche, oder so genannte ordinaire Trompeten, die Französischen, welche schon einen Thon höher sind, die Englischen, welche die ordinairen Trompeten um eine ganze Tertia an der Höhe des Thons übertreffen; man findet auch eine Gattung von gewundenen Trompeten, dergleichen die Italiänischen seynd, welche etliche mahl rund herum gewunden sind. Hieher gehören endlich auch die Posannen, die Post- und Wald-Hörner, welche alle in Nürnberg von den so genannten Trompeten-Machern am besten gemacht werden.

**Trompeten-Ränglein, f. Balcon.**

**Tropæa,** heissen besondere Ehren- und Sieges-Zeichen, so aus allerhand Waffen und Armaturen bestehen, und grosse Helden zum Zeichen ihrer Siege, vornehmlich auf ihren Gräbern und Epitaphis aufgerichtet werden.

**Tropf, f. Schlag.**

**Tropf-Kraut, f. Polypodium.**

**Tropf-Stein,** ist eine weißlichte Materie, die sich auf dem Wasser aufsiehet und setet. Wird auch Weissein genennet. f. Scalacres.

**Tropici, die Sonnen-Wende-Circul,** sind diejenigen, welche mit dem Equatore parallel, von demselben 23. und einen halben Grad weit stehen, und durch die puncta solstitialia der Ecliptic, oder durch den Anfang des Krebses und Steinbocks gezogen sind. Daher sind ihrer zwey:

**Tropicus Cancræ, æstivus, septentrionalis,** welcher auf der Nördlichen Seite, durch den Anfang des Krebs-Zeichens gehet.

**Tropicus Caoricorni, hibernus,** welcher auf der Südlichen Seite, durch den Anfang des Steinbocks gehet. f. Math. Lex.

**Tropus,** heist in der Oratorie oder Rede-Kunst die Veränderung der geheimen Deutung, wenn die eigentliche Deutung eines Wortes in eine andere verwandelt wird.

**Troquiren,** heist bey den Kaufleuten so viel, als changiren, Waaren gegen Waaren vertauschen. Troq. Stus, Lauch, Wechsel.

**Trossen** heist, wenn ein Bergmann sich unter der Schicht von seiner Arbeit abziehet und davon fährt.

**Trot, f. Trab, it. Trotiren, traben.**

**Trouse queue,** ist ein grosses Leder, welches so lang ist, als der Sturs vom Pferde-Schwanz, dieses dienet den Schweiß eines Springers einzumickeln, und aufzubinden, daß er besser aussehe, und die Croupe breiter scheine.

**Trouse-quin,** ist ein Stück Holz an dem Sattel-Baum, woran die Bannes oder Sattel-Polster befestigt werden.

**Troy-Pfund, f. Pfund de trois.**

**Trübe,** heist auf Hochwercken das dicke Wasser, darinn noch etwas von kleinen Erz ist, so sich allmählich setet.

**Trümmer** haben sich wieder zum Haupt-Gang geordnet, heist auf Bergwercken so viel, als, sie sind wieder zusammen kommen, daß sie nunmehr ein Gang sind.

**Truité. poil truité,** heisset ein Werd, dessen weisse Haare, sonderlich am Kopf und Hals, mit schwarzen oder rothen Flecken, auf Forellen-Art gespreckelt seyn.

**Trumm, Trumm-Erz,** oder ein Trumm von einem Gang, heist, wenn ein schmaler Gang vom Haupt-Gang setet oder zufällt. Dessen theilet sich ein Gang in zwey, drey, vier und mehr Trümmer, so jedoch keine neuen Gänge machen.

**Trumm-Scheid, tympani-schiza,** von 3. dünnen Bretlein zusammen gefügt, in die Länge zugesägt, als eine dreneckigte Pyramide, und auf dem obersten Bretlein, als den Resonanz- oder Gang-Boden, mit einer langen Darm-Saite bezogen, welche mit einem Fiedelbogen gestrichen wird. Einige legen den Hals desselben an die Brust, und halten es also in der linken Hand, und rühren mit dem linken Daumen die Saiten, in ihren Puncten, wo ieder Clavis ist, gar gelinde an, und fiedeln mit der rechten, als wie die Trompete Marin; aus welchem auch diese entstanden. Das Trumm-Scheid aber hat 4. Saiten, die obersten drene bleiben allezeit in einem Laut, als e. g. c. die gröbste Saite aber wird mit dem Daumen gerührt.

**Truncus,** ein Alon, ist das unterste Theil des Baums an der Wurzel ohne Aeste. In der Anatomie aber wird hierunter der Rumpf eines Corpers verstanden nemlich ohne Haupt, ohne Hände und ohne Füße; also werden auch die grossen Puls-Adern, welche aus der linken Herz-Kammer und die Hol-Adern, so aus der rechten Herz-Kammer gehet, trunci genannt, weil selbige sich von da in unterschiedene Theile des Leibes gleichsam als Aeste zertheilen.



Truncus, f. Würfel.

Trusen, f. Drüsen.

Trusen-Afche, f. Alumen fecum.

Trutina, f. Balance.

Trutina Hermetis, ist eine künstliche Methode, das Geburts-Thema der Gestirne mit dem Tage oder Zeit der Empfängnis zu combiniren, und aus deren Connexion von des Geborenen Neigung und Humeur desto eigentlicher zu judiciren. Dieses soll von Hermete erst ersunden, und von Ptolemæo, oder wer sonst der Autor des Centiloquii seyn mag, confirmiret und bestätigt worden seyn. f. Math. Lex.

Trutta, f. Aurata.

Trutten, f. Alp.

Trug-Zange, f. Korn-Zange.

Try, ein Baumlein auf der Insel Madagascar, welches, wenn seine Rinde gerietet wird, einen Saft wie Milch, und dessen Saft zu Faden gesponnen ein Gewand giebt, welches weicher denn Baumwolle, aber nicht so stark.

Trybluan, f. Hemina.

Trymus, Trismus, Dentium Stridor, heißt das Knirschen mit den Zähnen.

Tschaida, ein leichtes Fahrzeug, dessen sich die Ungarn auf der Donau, und die Kosacken auf dem Dnieper gebrauchen.

Tschakal, ein reisendes Thier, so in Asien und Africa angetroffen wird. Die Türken und einige andere Völker nennen es wie obstehet, die Araber Iba Awi, die Perser Sia-Kusch; das ist: Schwarze-Ohr. Marmol nennet es Adwe, Zweifel ohne von dem Arabischen Dib, und mit dem Art Addib, welches einen Wolf bedeutet. Die Europäer, so davon geschrieben, machen es bald zu einem Fuchs, wie Olearius, bald zu einer Hyäne, wie Figueroa, bald zu einem Wolf oder Hunde, oder zu einem Zwitter von Wölfen und Füchsen, oder von Füchsen und Hunden. Doch ist gewis, das dieses Thier der obbenannten keines, sondern ein eigen Geschlecht ist, an Farben und Gestalt dem Fuchs, an Stärke, wenn es groß, dem Wölfe am ähnlichsten, aber von mehr denn einerley, und sehr unterschiedlicher Größe. Es liegt bey Tage in seiner Höhle, gehet den Nacht auf den Raub, und wenn es etwas findet, ruft es seinen Gefellen mit einer Stimme, die bey nahe wie Avi oder Li, oder wie ein gewisses Bellen der Hunde lautet. Es ist sehr listig und fürchtlich, darneben aber sehr fräßig, und gehet für Hunger in die Häuser, wo die Thüren offen sind, da es sich mit seinem Geschrey bald verräth, und gefangen wird. Es folget den Löwen gerne nach, damit es des übrigen seines Raubes genieße, welches den Reisenden zur Warnung dienet, daß, wo sie den Tschakal hören, mögen sie auf ihrer Hut für dem Löwen seyn. Doch kommt er dem Löwen nicht zu nah, weil dieser ihn nicht leiden kan, und wo er ihn erreicht, ihn so bald angreiffet.

Tubz Fallopiana, Mutter: Trompeten, die Trompeten der Gebäh-Mutter, sind 2. holt Canäle, weiß, schlanck und rund, gehen von dem Grund der Mutter auf beyden Seiten zu den Testiculis vor, sind an ihren Enden hol, die-

nen zur Auffassung des Weiber-Eisels, sintemahl allda die Empfängnis geschehen soll. Fallopiana werden sie von ihrem Erfinder Fallopio genannt, welcher ein berühmter Anatomicus gewesen.

Tubals-Feuer, ein Feuer, so durch Einschlagen des Donners in eine Erde angezündet worden, und zu verborgenen Wirkungen dienen soll.

Tubera, f. Beulen.

Tubera, Franz. Truffe, Teutsch. Erd-Aepffel, ist eine Gattung Wurzeln, oder ein fleischiger Klumpen, in Größe einer Nuß, auch größer oder kleiner, ungestalt, fast ganz rund, höckerig und ungleich, außenwendig braun oder dunkel, inwendig insgemein fleischig, wie marmorirt, oder adrig und weißlicht. Sie wird insonderheit in warmen Landen gefunden, wie z. E. in Italien, in der Landschaft Perigord, Limousin, Angoumois, und Gascogne, an dürren, sandigen Orten. Im Anfang ist sie nicht größer als eine Erbse, wird aber nach und nach derraufen dieß, daß ihrer manchemahl, wie wohl gar selten, sind gefunden worden, die bis ein Pfund gewogen haben. Wenn sie baldzeitig werden will, finden sich auf ihrer Canäle oder Haut gewisse kleine, dunckle und erhabene Hügel, die möchten vielleicht ihre Saamen seyn. Die Schweine, welche gar begierig darauf sind, machen, daß sie einer, der sie suchet, finden kan. Es giebet ihrer zwar allerhand Arten, welche alle wohl zu essen sind: doch sind die mittelsten die besten, die fein vöslig und hart sind, die einen starken Geruch und einen lieblichen Geschmack haben. Sie führen viel Del und süßlichte Sals: sie werden, als eine sehr herrliche Speise, auf die vornehmsten Tafeln gebracht, wenn sie erst in der Asche sind gebraten oder mit Weine abgekochet worden. Sie sind dem Magen gut, ersetzen die verlorne Kräfte und geben gute Nahrung: sie machen auch Lust zum Nachschlaf.

Tubera Cervina, Fungus Cervinus, Cervibolus, Hirsch-Brust, Hirsch-Schwamm, wächst in Wäldern, und wie man vergiebt, von der Hirsch-Gelle, weil es zuweilen in Form eines Hirsch-Gebähr-Glichs gefunden wird, doch wachsen solche auch an Orten, dahin keine Hirsche kommen. Ihre Kräfte sind, abstingiren, trocknen, das Blut stillen, und werden vornehmlich von den Barbieren dazu gebraucht.

Tuberaria, Helianthemum Plantaginis folio perenne, ist eine Gattung Helianthemum, oder ein Kraut, das einen Stengel über einen Fuß hoch treibet, der ist rund, unten her mit weißer Wolle umgeben und mit adrigen Blättern besetzt, die gegen einander über stehen, und dem Weigert nicht unähnlich sehen. Der Gipfel theilt sich in gar viel kleine Zweige, darauf stehen die gelben vielblättrigen Blüten, und nach diesem kommt die Frucht, die ist bey nahe ganz rund und beschließet Saamen, die auch schier ganz rund sind. Die Wurzel ist holzig. Das Kraut wächst wo es bergicht ist, an warmen Orten. Es reiniget und hält an.

Tuberculum, f. Phyma.

Tuberosen oder Herbst-Syacinthen, Hyacinthos



*thus Indicus radice tuberosa*, sind bekannte sehr hoch aufschossende und dicht besammeten wachsende ganz weisse Blumen, welche so wohl als die Knöpfe oben, wo sie sich schliessen, etwas röthlich spielen, eines durchdringenden und lieblichen Geruches, welchen jedoch nicht jeder, sondern unter dem Frauenzimmer, vertragen kan. Sie seynd so gar lange in Teutschland noch nicht bekannt, nunmehr aber so gemein, daß man in den Gärten ganze Felder damit besetzt siehet. Sie vermehren sich durch die Brut ihrer Zwiebel sehr stark; theils lassen sie nach abgetheilten Stengel also in dem Felde oder Blumen-Topf, den Winter überleben, und begiessen sie in solcher Zeit ganz nicht; andere heben dieselbigen, wann sie völlig verblühet haben, aus, und verwahren sie in einem warmen Zimmer, doch also, daß sie nicht zu nahe an den Ofen zu liegen kommen, bis auf den Frühling, da man sie im May wiederum in die Felder oder Blumen-Geschirre, mit frischer und guter Erde anfüllet, zweien Finger tieff einsetzet. Siemöchten eine starke Sonne haben, und in dem Frühling wohl begiessen werden, im Winter aber, so sie in der Erden stehen bleiben, gar nicht; ihre Brut muß man nicht gewaltiam abreißen, damit dieselbige nicht samt der Haupt-Wurzel dadurch Schaden nehme, zumahl die junge Brut sich schon von selbst ablediget; sollte aber die Haupt-Zwiebel ja aus Unvorsichtigkeit verletzt worden seyn, kan man sie mit Wicken-Pett wieder verstreichen, und vor Verderbniß bewahren.

**Tubularia**, Franz. Orgue de mer, Teutsch, See-Orgel, Meer-Orgel, ist eine Gattung Steingewächse, welches aus einem Hauffen kleiner Höhlelein besteht, die auf und bey einander stufenweise liegen, als wie die Orgelpfeifen und sehen purpurfarbig oder roth. Es wächst an und auf den Klippen in der See; hält an, wann es zu Pulver gestossen und eingenommen wird; dienet zum Durchlauff und zum Bluten. Es wird ein halber Scrupel bis auf ein ganz Quintlein davon auf einmahl gegeben.

**Tubus**, *Telescopium*, ein Perspektiv, ist ein optisches Instrument, welches aus etlichen, in eine oder mehrere papierne, hölzerne oder blecherne Röhre zusammen gesetzten geschliffenen Gläsern besteht, und darzu dienet, daß man entfernte Sachen dadurch besser sehen kan. Unter diesen Gläsern heist dasjenige das Objectiv-Glas, welches man gegen die Sache kehret, die man sehen will: die übrigen Gläser heist man Ocular-Gläser.

**Tubus acusticus** s. Sprach-Rohr.

**Tubus Astronomicus**, ein Astronomisch Perspektiv, besteht aus einem convexen Objectiv- und einem gleichfalls convexen Ocular-Glase, durch welche die dadurch beschauete Sachen umgekehrt vorgestellt werden. s. Math. Lex.

**Tubus Belgicus** oder Galilaeus, ein Zölländisch Perspektiv, besteht aus einem beyderseits ober halb convexen Objectiv- und einem beyderseits oder halb hol geschliffenen Ocular-Glase; es stellet die Sachen, so man dadurch siehet, aufrecht vor. s. Math. Lex.

**Tubus binoculus** ist, durch welches man mit beyden Augen zugleich sehen kan. s. Math. Lex.

**Tubus terrestris**, hat 2. oder auch 3. Ocular-Gläser und stellet die Sachen aufrecht vor.

**Tubus Torricellianus**, s. Barometrum.

**Tuch**, Tüchlein s. Linteum. it. Panniculus.

**Tuch**, bey der Jägerey eine Wand von starker Leinwand, 120. Wald-Schritte lang, und so breit, daß, wenn sie in die Höhe gerichtet, das Wild nicht darüber fallen kan. Es wird mit Stell-Stangen gestellet, und mit Wind-Leinen besetzt. Ihr Gebrauch ist, bey den Bestätigungs-Jagen eine Revier im Walde zu umstellen. Zu einem Fuder Zeuge gebören drey Tuche mit ihrer Zubehör, und zu einem mittelmäßigen Jagen 10. Fuder Zeug, und wenigstens 150. Mann an Jagdsfrohnen, ohne die Jäger.

**Tuchmacher**, müssen zu Verarbeitung der Wolle unterschiedliches Gesinde haben, als Gesellen, welche die Wolle kardetschen, theils müssen dieselbe kämmen, und die Spinner spinnen, alsdenn muß sie der Meister zubereiten zu einem Fettel, wie sie es nennen, darauf wird das Tuch gewebet, und hernach vom Walcker in der Walck-Mühle gewalcket, ferner vom Tuchscheerer zugerichtet, vom Färber gefärbet, und endlich nach der Farbe von dem Tuchbereiter zum vollen Stand gebracht. Die Tuchmacher bereiten und färben auch viel schönes Sam, nemlich zum Teppich-Nähen, welches auf vielerley Art nach der Schattirung gar nett gefärbet, und sonst auch zu vielen schönen und künstlichen Sachen angewendet und verbräuchet wird, nemlich zu Teppichen, Werten, Fransen, und so fort an. Der Tuchmacher löbliches Handwerk ist an und für sich selbst allenthalben in Europa berühmt, und können ihre Kinder und Gesellen ohne einige Verbindung hinreisen, wohin sie wollen. Auf ihrem gewöhnlichen Handwerk: Siegel führen sie Krone, Scepter und das Burgundische Kreuz, haben auch sonst gar herrliche und ausserordentliche Gerechtigkeiten und Freiheiten. Eine sonderliche alte Gewohnheit ist bey den Tuchmachern der alten und neuen Stadt in Breslau, daß Eyerlesen, so von einem vornehmen Stifter den Ursprung hat. Es werden darhen gewisse Belohnungen aufgesetzt, und meistens vor oder nach Ostern, eine gewisse Anzahl gemahlter Eyer, auf einer Gassen nach ausgemessenen Schritten, in der Reihe hinter einander gelegt, welche ein Tuch-Knappe, als der so genannte Eyer-Leser im Auf- und Ablaufen, absunderlich eines nach dem andern, aufsetzet, und in ein mit Blumen geschmücktes Sieb schmeisset. Inzwischen muß ein anderer, der Käufer genannt, bis an eine ihm ausgesetzte Kirche der Stadt laufen, an die Thüre derselben ein Zeichen schreiben, und wieder zurück laufen. Kommt nun der Käufer eher wieder, als jener die Eyer aufgesetzt, so hat er gewonnen; wo aber nicht, so behält der andere den Preis, und wird solche Tuch-Knappen-Solenität mit einem Schmause beschloffen.



**Tuchmacher** = Stuhl, begreift in sich die zwey Wände, die vier Riegel, den Brust-Baum, die Lade, das Blatt von Rohr, das Geschirr von Faden, den Tuchbaum und das Rad an demselben, die Strippen, den Garn-Baum, die 2. Scheiben, die Werfte, Schleiff-Baum, die Kloben, Schemel, die Schwingen, die Klincke, den Spann-Stab, die Pfannen, den Schügen, die Seele, die Spuhle und den Deffner.

**Tuchschere** = Handwerck, ist eines von den uralten Handwercken, welches seinen Meister wohl ernähret, dannhero es auch viel vornehmer Leute Kinder in ihrer Jugend lernen, und sich desselben auch in ihrem Alter nicht schämen. Sie sind zum ersten vom Kaiser Friedrich privilegiert worden, welches Privilegium ihnen die nachfolgenden Kaiser confirmirt und bestätiget: hernach haben sie auch von Königlich Majestät in Polen und andern Chur- und Fürsten in dero Landen statliche Freiheiten erlangt. Ihr Wapen, das sie noch heutiges Tages führen, hat ihnen erstgedachter Kaiser Friederich ebenfalls ertheilt, und bestehet in einem Schild mit einem in die Höhe aufgerichteten Greiffen, offenen Helm, und Königlich Crone mit Edelsteinen, als zweyen blauen und einem Rubin versezt. Über der Crone ist zu sehen ein schwarzer Adler mit zweyen Hauptern und ausgebreiteten Flügeln, hat auf der Brust und Herzen eine gleichauf stehende Tuchschere, die Helm-Decke ist mit roth unterzogen und gefüttert. Sie haben ein geschencktes Handwerck, und zwey General-Capitel, nemlich in Wien und Breslau, alwo ihre Kaiserlichen Privilegia aufbehalten werden. Das Jahr kommen sie etliche mahl zusammen, und bestehet solche ihre Zusammenkunft jedesmahl in Schleiffen, Meßern und Gefellen, dabey befindet sich von Obrigkeit und Rath wegen ein Herr, in dessen Anwesenheit und Gegenwart alle Unordnungen und Mißbräuche abgeschafft und abgestraft werden. Von solchen Zusammenkünften führt jederzeit ein hierzu verordneter Tuchschere-Schleiffer das Wort, und werden solche Schleiffer aus ihnen und unter ihnen in solcher Verrichtung unterwiesen; und so einer oder der andere sich hierinnen wohl aufführet, und es andern zuvor thut, so wird er auch von ihnen geehrt und hoch geachtet. Solche Tuchschere = Schleiffer reisen unterweilen in Schleen und an andere Orte, schleiffen aber nichts anders als Tuchscheeren, womit sie ein merckliches prosperiren und vor sich bringen können. Die Lehr-Jungen, welche 3. bis 4. Jahr lernen, werden gemeinlich von einem Tuchschere-Schleiffer zu Gefellen gemacht. Ihre Meister-Stücke sind unterschiedlich, nach jedem Landes sonderbaren Privilegien und Obrigkeitlichen Verordnungen. Sie richten drey oder viererley Tuch zu, mit Stroh, Karten aus zweyen, dreyen und vier Wassen. Sie führen auch Bon, und scheeren Vachend, wäschon theils Orten die Leinwand, schmizen auch mit Del-Farbe die Vock- und Kalb-Leder. Der Tuchschere ihre Werkzeuge sind: die Tuch-Scheeren in ziemlicher Größe, darauf muß auch schwer

Wien geführt werden, nachdem die Tücher gut oder schlecht sind. Es gehören ferner hierzu, zu sonderliche gefütterte Tische, darauf die Tücher sauber und glatt geschoren werden, und solcher wird der Schere-Tisch genennet. Item rund gewölbte, auch mit Tuch gefütterte Tische, darauf Tuch und Bon zu festigen; Ingleichen Schmitz-Tische, die ebenfalls überzogen sind, darauf sie das Vock- und Kalb-Leder, vermitzelt der Del-Farbe und sonderlich darzu gerichteter Bürsten, schmizen.

**Tuchstein**, ist ein berühmtes Weiß-Bier, welches zu Königsutter im Braunschweigischen Gebiete gebrauct, und häufig an andere Orte verführet wird.

**Tuffstein**, Tophus, ein mürber, leichter und lückerer rauher Stein, bräunlich oder dunkelgrau, so hin und wieder in Teutschland gefunden, und in Holland zu einem Kalk, der in Wasser-Gebäuden, Eiserne, u. d. g. vortreflich ist, gebrannt wird. Er wird auch roh zu Auszierung der Grotten und Wasser-Künste gebraucht.

**Tug** heist bey den Tüeken eine Stange, an deren Spitze ein Pferde-Schwanz hängt, und oben darauf eine goldene Kugel. Alle hohe Officiere lassen die Tug, und zwar die Beglebeg derselben dreh, die Bassen 2, und die Sangiacbeg nur einen vor sich hertragen.

**Tückigt**, ist ein Ort der mit dicken Sträuchen und jungen Holke bewachsen.

**Tüncher**, haben in Nürnberg ein schon von Anno 1596. her mit löblichen Gesetzen und Verordnungen versehenes Handwerck, krafft welcher ein jeder, so da Meister werden will, ein besonders Meisterstück machen muß, und zwar 1) vier Schweben-Vögel also glatt mit Mörtel bewerffen und betünchen, das nach Anlegung der Schnur und Weyl-Waage alle Ecken just zusammen treffen, und ganz keine Rucke oder Spatium daran zu finden sey. 2) Ein drey Stoßwerck hohes, mit einem Ercker versehenes, mit hölzeren Wälden und einem steinernen Fuß befestigtes Haus, daran besagter Fuß steinfarbig mit weißen Strichen, die Felder aber grau angelegt, mit schwarz und weißer Farb aufgehohet, und so wohl der Weyl-Waage als dem Circul, Richtscheid und Winkelmaß nach wohl und richtig eingetheilt sind, woben sie ziemlich warm gehalten werden, und solchem nach den Namen eines Meisters und deren Gerechtigkeit mit saurem Schweiß erlangen müssen. Es pflegen aber die Tüncher nicht nur das Gemäuer an gemeinen Gebäuden, sondern auch die künstliche Stuccador- und Gips-Arbeit in großen Sälen und herrlichen Palästen anzuweisen, und mit reiner Tünche zu überkleiden, die Häuser mit gemeiner Stein-Farbe anzustreichen, und nach dem Quadrat mit weißen Strichen zu durchziehen; ja sie haben nunmehr so viel gelernt und ihre Arbeit so hoch gebracht, daß sie das Mauerwerck purpurfarb, grau oder gelblich zum Grund antünchen, und so dann recht nach der Architectur die Fenster mit Bogen und Gesimsen, weiß in grau gemacht, umziehen, die Thüren aber mit artlichen Portalen umgeben, und mit allerley

sehr  
leim  
wie  
schen  
Sei  
arbe  
We  
und  
Ma  
sten  
Ba  
se  
in  
Kal  
die  
bän  
Ed  
als  
lich  
und  
not  
sie  
wor  
haff  
der  
gem  
ter,  
den  
Lün  
Ed  
wa  
zieh  
hen  
und  
glän  
des  
gefu  
die  
sole  
ben  
ter  
ler  
die  
ne,  
rich  
Tünc  
Tünc  
du  
der  
bla  
wel  
am  
fan  
sief  
hel  
ist,  
he  
S  
Ed  
ist  
Tü  
ber  
m  
Pig  
sei  
au  
de



sehr wohl in das Aug fallenden Laub- und Säulenwerk, so öfters auf Marmor- Art spielt, wie auch mit Gesäßen, Knöpfen und antiques Blumen- Köpfen auszugieren wissen. Sie pflegen auch den Malern in die Hand zu arbeiten, und diejenigen Decken- und Mauerwerke mit zarten Mörtel auf das glatteste und reineste zu überziehen, damit so dann der Maler mit seinem Kunst- Pinsel die zierlichsten Figuren, so wohl mit Leim, als Milch und Wasser angemachten Farben auf die noch nasche Lünche, und wie man sonst zu reden pflegt, in Fresco, vorstellen könne. Neben diesen Ralch- und Wasser- Farben wissen sie nicht nur die Balcken, Sparren und Treppen der Gebäude, sonder auch mancherley Holz- und Schreinerwerk mit beliebigen, so einfachen als vermischten Farben anzustreichen: sonderlich wann man schöne und große Kirchen, hohe und prächtige Thürme überlünchen soll, wird nothwendig von den Lünchern erfordert, daß sie mit den Gerüsten wohl umzugehen wissen, worzu aber kein schwindlichter Kopf und zaghaftes Gemüth gehört; auch wird ein besonderer Vortheil erfordert, wo man die Stangen in tiefe Wasser und andere morassige Derter, woran oft die herrlichsten Gebäude zu finden, einsencken muß. Es kommt auch den Lünchern zu, allerley gekrümmte Tüfel- und Schreiner- Werk mit Seifen- Lauge abzuwaschen, und von neuem mit Firnis zu überziehen, als womit sie vortheilhaftig umzugehen, und manchen alt verschmuckten Schrank und vom Rauch beschwärzte Stube also neuglänzend zuzurichten wissen, als wenn er aus des Schreiners Werkstatt ganz neu heraus gekommen wäre. Und ob schon theils Orten die Mäurer, wo kein Lüncher zu finden, sich solcher Arbeit unterfangen, ist doch zwischen beyderley Gesünche ein sehr mercklicher Unterschied, daß, so wenig der Lüncher ein Maler zu nennen, eben so wenig auch der Mäurer, die zumahl bey diesen Zeiten sehr zugekommene, und nach der Architecur gar sein eingerichtete Lüncher- Arbeit nachzuahmen weiß.

**Türckel** haben s. Abhurten.  
**Türckis, Turcois**, ist ein gar harter Stein, nicht durchsichtig, aber doch voller Schönheit, als der seine angenehme Gestalt in einer Himmel-blauen aus der grünen Farbe hervor giebt, in welcher man eine kleine Milch-weiße Vermengung spüret. Ein schöner Indigo kan seine Farbe vollständig vorstellen, und Grünspan siehet gar eigentlich an der Farbe also aus, eine helle Himmel-blaue Farbe, die ohne Wolken ist, zeigt uns am vortrefflichsten die Schönheit des Türckis. Diese nicht durchsichtigen Steine, und die ganz Schatten- dunkelen Edelgesteine lassen keine Polie zu, und darum ist auch unnöthig hiervon etwas zu sagen. Der Türckis ist durch und durch bleicher Schönheit, so wohl innerlich als äußerlich, er hat nicht nöthig, daß man ihn an der Farb und Lieblichkeit etwas erhöhe, die Beständigkeit seiner eigenen Schönheit kan ihm ohne alle äußerliche Hülfe genugsam seyn, und ihn wider alle Mängel vertheidigen. Er ist ein vor-

trefflicher Stein, meist eines einfachen Weissens, an jedweden Theil gleichmäßig, einer gar reinen Farbe und ohne Flecken. Seine Nachkieselung geschriebet in Venedig mit Venedicianischen Glas, welches mit einer sonderbaren darzu dienlichen Himmel-blauen Farbe zubereitet wird. Zuweilen trägt es sich auch zu, daß die Farb an dem Türckis sich einigermaßen verlieret, da sie denn kan wieder zu recht gebracht werden, wenn man den Stein mit Vitriol reibet. Man theilet aber insgemein die Türckise in zweyerley Geschlechter ein: als in Orientalische, und in Spanische. Jene neigen sich mehr nach der Himmel-blauen Farbe, als nach der grünen: Die Spanischen seynd von einer dunkel- grünen Farbe, eines unangenehmen Ansehens, und selten ohne Flecken oder Aldern. Der Orientalische wird aus Persien und aus der Türkei gebracht, sie seyn selten größer als eine Hasel-Nuß, und gar selten so groß, als eine Welsche Nuß. In der Florentinischen Kunst- Kammer soll sich ein solcher befinden, auf welchen des Kaisers Julii Casaris Bildnis sehr künstlich geknüpft. Man jaget, daß einige Orientalische Türckise ihre Farbe allezeit behalten, und diese werden Türckise von den alten Zeiten genennet, etliche aber sollen ihre Farbe nach und nach verlieren, und grünlich werden, und diese nennet man Turckise von dem neuen Zeiten. Es seyn auch etliche Occidentalische, welche mehr grün als gewöhnlich seynd, etliche seynd mehr weißfärbig, als es sich gezeiget, und diese letzteren findet man in Spanien, Deutschland, Böhmen und Schlesen. Die Natur und Eigenschaft des Türckis belangend, so werden viele unglaubliche Dinge von demselben angegeben, als daß er, wenn er in einem goldenen Ringe getragen wird, den Menschen vor Gallen, und daher rührender Zerknirschung bewahre, so daß er den Schaden welcher sonst der Person begegnen könnte, auf sich nehme. Jedoch soll der Stein diese Zugend nicht haben, wo er nicht durch Geschenk erhalten worden. Gleichergestalt sagt man auch von ihm, daß er alle Feindschaft wegnehme, und Mann und Weib versöhne. Ein gewisser Autor schreibet, daß er einen Türckis gesehen, welcher auf erfolgten Tod seines Herrn alle seine Schönheit verlohren, und einen Ris bekommen, welcher wieder vergangen, als ihn ein anderer Mann hernach um einen geringen Preis an sich gekauft, gleichsam als wenn der Stein verstanden hätte, daß er einen neuen Herrn angetroffen. Gemeldter Autor schreibet auch von dem Türckis, daß er sich verändere, bleichgelbe werde, und seine natürliche Farbe verliere, wenn derjenige, der ihn am Finger trägt, krank und schwach werde, bey wieder erlangter Gesundheit aber seines Herrn bekomme er auch seine liebliche Schönheit wieder, welche von dem Temperament seiner eigenen natürlichen Wärme entsethet, also daß er wieder blau, wie ein heller Himmel wird. Es ist aber dieser Stein den Augen gar sehr angenehm, und wird dafür gehalten, daß er das Gesicht mercklich stärke, weil er



wegen seines nicht allzuvielen Glanzes die Kräfte des Gesichts nicht zerstreuet, noch durch seine allzugroße Dunkelheit das sehende Vermögen zu viel entziehet. Baccius in seinen Anmerkungen schreibt, daß eine Art Türkis wie ein Hars, aus einem schwarzen Stein in Persia heraus tröpfle, welchen die Indianer Perose nennen. Der rechte Türkis wird an der Veränderung seiner Farbe erkannt. Bey Tag ist er vortreflich blau, oder Himmel-blau, des Nachts aber siehet er bey einem Licht grün aus. Ein anderer Weg, ihn zu probiren, ist dieser, der Untertheil ist bisweilen schwarz, von welchem kleine Aderlein entspringen, welche bis an das Obertheil sich in ihm erstrecken. Item laß Kalk im Wasser zergehen, und befeuch dich das Obertheil des Steins damit, oder tröpfle ein wenig von diesem Kalk-Wasser oben drauf, und so hierauf der Kalk von dem Stein abgewaschen wird, so zeigt solches an, daß der Stein ein rechter vortreflicher Türkis sey. Der Preis eines Türkis richtet sich nach seiner Himmel-blauen Farbe, und nach der Breite oder Größe des Steins, so, daß wohl ein Türkis, der einer Hasel-Nuß groß gewesen, für 200. Rthlr. verkauft worden. Der Ort in Persien allwo sich der Bruch befindet, ist in den Gebirge Piras: wa 3. oder 4. Tage - Reisen von der Stadt Mescheda, der alte Fels wird iezo alleine vor das königliche Haus aufbehalten, und die Türken von dem neuen Fels haben bey weitem eine so lebhaft und seine Farbe nicht, als die von dem alten.

**Türkische Wunde**, Martagon, werden den Geschlechtern der Lilien beugehlet, wie sie ihnen denn ziemlich nahe kommen, so wohl an den Blättern, als an den Zwiebeln, welche ebenfalls schuppicht sind, und obgleich die Blumen ganz anders anzusehen, jedoch von den Lilien bloß darinnen unterschieden, daß die Blätter umgebogen seynd, und abwärts hangen. Es hat diese Blumen einige ein schmales, andere ein breites Laub, etliche tragen ganz weiße Blumen, theils mit, theils ohne Puncten, oder Purpur-farbene mit rothen Lipplein, oder hoch-rothe, und Mennig-farbene, welche dunkel-braun punctirt, oder Blut-farbene mit ebenfalls dunkeln Puncten, oder gelbe mit und ohne Lipplein, theils tragen viel, theils wenig Blumen, ic. Die Verfassung dieser Blumen ist mit den gemeinen weiß- und gelben Lilien einerley, und wird am gewissensten durch die Zwiebel fortgepflanzt, wie denn solche eingesezte Brut nach dreien Jahren Blumen trägt, von dem Samen aber unter sechs Jahren keine Blumen zu hoffen, zu geschweigen, daß die Blumen von dem Samen sich gar verändern, und ganz andere Farben hervor bringen, als die Blumen gewesen, von denen sie gesammelt worden, da hingegen die Blumen aus den Brut-Zwiebeln fast durchgehends ihrer Haut- und Mutter-Zwiebel Farbe und Art der Blumen nachahmen. Diese Blumen haben so viel Sonnen-Licht nicht nöthig, können daher an einem schattichten Ort gesetzt werden, wenn er nur so beschaffen, daß bey stetem Regen-Wetter das Wasser abfließen oder abgeleitet wer-

den kan, damit die Zwiebeln nicht versanken. Die Aushebung der Zwiebeln ist nicht alle Jahr nöthig, sondern darff kaum nach dreien oder vier Jahren einmahl geschehen, doch soll man sie nicht lang aus der Erden lassen, sondern bald wieder einsetzen, oder doch inzwischen mit rothen feuchten Sand beschütten. Und weil die Ameisen diesen Zwiebeln sonderlich nachgehen, als muß man sich solcher Mittel bedienen, welche dieselben vertreiben, als da ist ein frisch ausgeholtes Mark-Wein hinein gelegt, in welches sie häufig einnisteln.

**Türkisch Korn**, s. Frumentum Turcicum.

**Türkisches Papier**, wird folgender Gestalt gemacht: Man nimmt nemlich Fluß- oder Regen-Wasser, thut darein einen guten Theil Gummi Tragant, rühret es unterweilen um, und gießt mehr Wasser zu, bis das Gummi zergangen; alsdenn klopft man es wohl, und gießt es oft aus einem Geschir in andere, läßt es durch ein ziemlich grobes Tuch gehen, und wenn es 2. oder 3. Stunden gestanden, so schüttet man es in den dazu bereiteten Kasten, welcher die Größe eines Bogen Papiers haben muß, und von Holz gepicht, oder gar von Blech oder Blei 2. oder 3. Finger hoch ist. Alsdenn spreizt man die Farben darauf mit einem langhaarigten kleinen Bürst-Pinsel, welche Farben aber wohl müssen gerichen seyn, und im Reiben 2. oder 3. Tropfen 8. tägiger Ochsen-Galle, die schön grün, darein gethan werden. Im Einspreizen muß man acht geben, daß die Tropfen nicht größer werden, oder zu sehr von einander fallen, wo das geschieht, müße mehr Galle unter die Farbe gethan werden, und so dieses Wasser die Galle zu sehr von sich triebe, müße man mehr Wasser zu der Galle thun, und also auch im Gegentheil, wenn es sich nicht mehr zertheilen wolte. Es ist aber darben zu mercken, daß zu viel Galle die Farbe bleich macht, und die schönste Farbe muß allezeit zuletzt hinein gethan werden, insonderheit das Gold. Die Wellen oder Streimen zu geben, ist das gemeinste mit einem Kamm, aber hier muß es mit einem Steffen oder Blasbalg geschehen.

**Türkische Waaren**, werden meistens in Constantinopel und Smyrna geladen, an welche Orter die Franzosen, Engell- und Holländer einen großen Handel treiben, und insonderheit ihre Läden dahin führen. Zu Constantinopel kaufen die Ausländer Ochsen, Kühe, Büffel, Häute, Cassian- und Corbuan-Leder, welche von Pebrat, Couroudourat, Camaba, Jamboly und Rodeto gebracht werden: Ferner Wolle, welche über das schwarze Meer nach Constantinopel geführt wird, ingleichen Wachs, gefälschte Fische, Morone genannt, vornehmlich wird hier ein starker Woll-Handel getrieben: und hat man zwey Sorten der Wolle, davon eine Pelade, die andere Tresquille heißet. Zu Smyrna ist der Handel considerabler, weil die Persianischen Caravane viel Seide dahin bringen, deren viele Sorten als Sourbassis, Legis, Ardashines und Ardassies sind: es ist auch hier ein starker Specerey-Handel, wie denn auch hieher Galbanum, Kubarde, Semeneine, Hoppoponas, Gummi



verfaulen.  
alle Jahre  
oder vier  
man sie  
bern bald  
in mit ro-  
weil die  
achgeben,  
nen, wel-  
frisch aus-  
n welches  
icum.  
Verfallt ge-  
oder Re-  
ten Theil  
eilen um,  
ummi zer-  
und gieß  
re, läßt es  
und wenn  
schüttet  
i, welcher  
ben muß,  
blech oder  
nn spritzt  
ngt aarig-  
eben aber  
reiben 2.  
Walle, die  
im Ein-  
Tropfen  
einander  
alle unter  
es Wasser  
tie man  
also auch  
zertheilt  
cken, daß  
t, und die  
in gelban-  
e Abellen  
einfie mit  
it einem  
theils in  
i, an wel-  
d Hollän-  
nd inson-  
zu Con-  
schsen,  
Corbuan-  
ndouret,  
acht wer-  
s schwar-  
ret wird,  
Moronne  
in starker  
nan zwö-  
e, die an-  
ena ist der  
spanischen  
en, deren  
Ardañines  
in starker  
cher Gal-  
poponas,  
Gummi

Gummi Armoniac, Lapis Lazuli, Bimoni, Holz von Aloe, Ambra, Muscus, Perlen, Apifia, Diamanten, Rubinen, Smaragden und viele Indianische Waaren, sonderlich viel Caffee und Thee, auch Ziegen-Haare und Stannum gebracht werden, wovon man in Holland und Engelland die Kamelotten und Hüte macht. Die Armenier führen auch die Persianischen Stoffe hieher. Von denen Waaren, welche aus dem Lande selbst gezogen werden, sind zu merken, die Wolle, die Baummolle, Gummi Adragan, Galls, Wachß, Opium, Mastix, Safran, Storax, allerhand wollene Zeuge, Dimittes, Scamittes und Boucassius genannt, ferner allerhand Tappete von unterschiedenen Arten, Alaun, weisse Seife und w. d. m. Zu Cairo wird der größte Handel von Gewürken und Specereien getrieben, welche aus dem glückseligen Arabien und Ost-Indien dahin gebracht werden, und sind derselben fast unzählige Arten.

**Türkische Wicken, Lupinus.**  
**Tulipanen, Tuliparum præcocium serotinarum & dubiarum varietates pulcherrimæ, pulcherrimis floribus coloribus jucundis, überaus schöne und lieblich anzusehende Blumen, die aber ohne Geruch, wann wir zumahl erwägen, daß der sonst in der Blumen- und Kräuter-Wissenschaft hoch-erfahrene Gesnerus in seinem Buch von den Gärten in Deutschland frey bekennet, daß er im Jahr 1559. in Augsburg in Herrn Johann Heinrich Hermanns Garten die ersten Tulipanen gesehen habe, welche von dem aus Constantinopel überbrachten Saamen ausgegangen, und als etwas besonders in gedachten Buch 1561. im Hols-Schnitt abgebildet, zu sehen. Wie nun dieses eine überaus schöne Blume, als siehet man auch so vielfältige Arten derselben, daß es ohnmöglich, selbige alle zu erzählen; dany schon Herr D. Casp. Bauhinus sieben und dreßzigerley Arten beschreibet, andere bis auf hundert und vierzig gehen, so ist doch auch dieses zu wenig, indem man alle Jahr verschiedenes neue Sorten zu uns bringet, welche wir zuvor noch niemals gesehen haben. Sie werden am besten eingetheilet in früh- und spätblühende, in hoch aufschießende und niedrigwachsende, in einfärbige und zwey- drey- bis vier-färbige, in rare und gemeine. Unter den gemeinen versteht man die ganz rothen, ganz gelben, ganz Purpur-farbenen, ganz Pome-rangen-farbenen, wie auch die zwey-färbigen, als weisse und rothe, Gold-gelb- und rothe, licht-gelb- und weisse, &c. Unter die raren gehören die ganz weisse, die schwarze, wiewohl auch einige von den Spät-Tulipanen etwas dunkel-roth sind, und für schwarz ausgegeben werden, die ganz grüne, die grüne mit dem weissen Rand, andere bunte Tulipanen mit grünen Streifen, die mit dem Endivien-Blat, und alle, welche mit drey oder vier Farben bezeichnet sind; welchen wir die gefüllten, und deren etliche auf einem Stiele wachsen, amoch benetzlen. Auf die ihnen beygelegten Namen ist nicht zu geben, weil sie an einem Orte so, an einem andern wieder anders genennet werden. Ihre**

Vermehrung geschieht theils durch den Saamen, theils durch die Zwiebeln. Der Saame mus von den spät blühenden Sorten, die entweder ganz weiß, oder roth einfarbig, und mit schwarzen oder bläulichen Mädeln gezeichnet sind, und zwar wann er so reif ist, daß die Saamen-Körner aufspringen, gesammelt werden: Dieser Saame wird so dann im Herbst, oder im September k. l. igen Jahres, nur eines Zolles tieff, in gutes Erdreich gesät, und dafelbst unverrückt drey Jahr lang gelassen. Nach Verflistung derselben merket man die Zwiebeln heraus, setzet sie in frisches und neu umgearbeitetes Erdreich, und läset sie wieder 3. Jahr lang an solcher Stelle fort wachsen, so werden ohnsehlbar einige Zwiebeln davon zur Blüte kommen, die anderen aber in dem nechst folgenden Jahre. Ob es nun wohl sehr langsam damit hergehet, so ist es doch der Mühe noch wohl werth, dann dadurch kan man allerlei neue und unbekante Sorten erzielen und Fortkommen, wie dann solche Besamung die Tulipanen in den Niederlanden mit guten Nuren sich bedienen. Doch mus man solche neue Blumen in keinen Saamen schießen lassen, sondern in Zeiten abbrechen, dannit die Zwiebeln desto mehr gestärket werden. Durch die Zwiebel aber geschieht ihre Vermehrung etwas geschwinder, auf zweyerley Art, durch die Ecklinge und durch Sinker. Ecklinge werden diejenigen Brut-Zwiebeln genennet, welche der Haupt-Zwiebel ganz nahe an der Seiten; Sinker aber, welche unter den Fibern 2. oder 3. Zoll tieff in der Erde wachsen. Die raren und schönen Tulipanen, sonderlich die frühzeitigen, mus man jährlich um Jacobia ausnehmen, sonst leiden sie mercklich Schaden, und verderben gar oft die Haupt-Zwiebeln; man mus aber in der Aushebung, wo möglich, ein gut Theil Erde daran lassen, die Zwiebeln acht Tage lang in eine trockene und kistige Kammer legen, alsdann erst von der Erde reinigen, und im August, um Bartholomäi, wieder einsetzen. Die auf etliche hundert angewachsenen Stämmen der Tulipanen, lassen sich am besten aus den Catalogis, welche die Holländischen, Hamburgische, Nürnbergischen und Leipziger Gärtner zuweisen davon heraus geben, ersehen.

**Tulus, f. Callositas.**  
**Tumor, eine Geschwulst oder Aufschlebung.**  
Ist eine hohe Aufreibung der Haut, daß man die unnatürliche Beschaffenheit derselben so wohl an Größe, als den Eigenschaften nach, gnugsam abnehmen kan. Die Chirurgi machen insgemein 5. Arten der Geschwulsten, als 1) die Entzündung von Aufwallung und उत्तरirung des Geblüts und der Gäfte. 2) Ist Tumor aquosus oder oedematofus, eine wasserigte Geschwulst, aus vieler schleimigter Feuchtigkeit. 3) Tumor sarulentus, blästige, oder Wind-Geschwulst, da an statt Feuchtigkeit, Blut, Exter, Winde und Blähungen sich setzen. 4) Tumor biliosus, so aus überhäufeter Galle herrühret. 5) Tumor malignus, eine böse giftige Geschwulst, die eine giftige ansteckende Materie haben, als in Pest-Beulen, Bissen oder Stichen vergifteter Thiere. Diese Tumores



mores maligni sind allezeit mit außerordentlichen und beschwerlichen Symptomibus vergesellschaftet, deren Nachfolgungen so hauptsächlich seynd, als der Carbunculus in der West. Tumores Critici werden genannt, welche gleich auf einmahl in grossen Krankheiten sich hervor thun, und diese zum guten oder bösen Ausschlag befördern, als Parotides, tumores glandularum sub auribus, die Geschwulst der Drüsen unter den Ohren. Tumores inclusi, seynd diejenigen, deren Materien sich in den Höhlen oder membranosis saccis, häutigen Säcken enthalten, als da sind Meliceris, oder der Kropf am Hals. Bey aller Tumorum Cur hat ein geschickter Chirurgus vornehmlich zu beobachten, 1) die Natur der Geschwulst, 2) die Zeit ihrer Formation, und 3) ihre Situation oder Lagersstatt.

**Tumpel**, ist in Schmeltz-Hütten ein zum hohen Ofen gehöriges Werkstück.

**Tumpf-Hölzer**, sind auf Bergwercken diejenigen, so in Schächten im Liegenden gelegen, und woran die Donn-Stangen oder Donn-Breter befestiget sind.

**Tump-Lichter**, s. **Dump-Lichter**.

**Tuna**, Bananas, eine Indianische Feige.

**Tuncke**, s. **Bamma**.

**Tunda**, eine graue Erdere in Ost-Indien, welche auf Malenisch auch Ona genennet wird.

**Tunica**, war bey den alten Römern ein Unterkleid anfangs ohne, hernach aber mit Ermeln, so kürzer als die Toga, und um den Leib vest gegürtet wurde. Latilavia hiesse es, wenn es mit breiten Purpur-Stückgen, so Clavi genennet wurden, besetzt war, welches die Raths-Herren trugen; Angustilavia, wenn die Purper-Stücken kleiner waren, dergleichen die Ritter und Edelleute trugen; Reata aber, wenn gar nichts von Purpur darauf war, welches das gemeine Volk trug.

**Tunica**, bey den Anatomicis, heist insgemein ein dünnes subtile Häutlein, um die Gefässe oder andere Theile des Leibes gezogen, und noch dünner als eine Membrana, so auch nach Unterschied ihres Lagers, Gestalt und Verrichtung unterschiedliche Namen bekommen. Also heist Tunica adiposa, das fette Häutlein der Nieren, welches von dem Darm-Cell entspringet, und mit vielem Fette versehen ist. Tunica albuginea, das weisse Häutlein der Hoden, und das innere; richtet sich nach der Gestalt der Hoden, ist harte, dick und stark, und hält das Wesen der Hoden zusammen. Tunica amphiblastroides, das dritte Augen-Häutlein; auch Retina genannt. Tunica arachnoides, das Spinnweb gleiche Häutlein des Rückgratsmarks, so zwischen dem harten und zarten Hirn-Häutlein zu befinden, und bey dem Ausgang der Nerven gar sichtbar ist. Tunica aranea, das einer Spinnweb gleichende Häutlein und erste eigene der Augen, auch Crystallina genannt. Tunica choroides, das Netzhäutlein der Augen, so zwar dünner, als die äußere Augen-Häutlein, jedoch dicker, als das zarte Horn-Häutlein, von welchen es keinen Ursprung hat. Tunica cornea, das Horngleiche Häutlein; also wird das Vordertheil der

ersten und harten Haut der Augen geheissen, weil sie wie Horn, durchsichtig ist. Tunica crystallina, das Crystallen gleiche Augen-Häutlein, auch, wie erwehnet, aranea genannt. Tunica dura, das harte Augen-Häutlein, ist das erste und allgemeine Häutlein des Auges, welches dasselbige ganz umgiebet. Tunica Elytroides, auch vaginalis, das Scheiden-Häutlein der Hoden, also genennet, weil es die Hoden, als wie eine Scheide in sich hält. Tunica erythroides und rubra, das rothe Hoden-Häutlein, welches über jede Hode gezogen ist, und dieselbige etlicher massen bedeckt. Tunica glandulosa, das Häutlein im Magen und Eingeweiden, womit sie inwendig überzogen; es bestehet aus häßlichen Drüsen, welche die Lympham oder das Wasser absondern, und in die ersten Gänge bringen. Tunica sclerotica, auch dura genannt. Tunica uvea, das Weintrauben ähnliche Augen-Häutlein, auch choroides. Tunica vitrea, das Glas ähnliche Augen-Häutlein, nach dem Humore vitreo also genennet, welchen es umgiebet.

**Tunica conjunctiva**, s. **Albuginea oculi**.

**Tunica glandulosa**, s. **Glandulosa Tunica**.

**Tunica retina**, s. **Amphiblastroides**.

**Tunne**, s. **Gallon**.

**Tunis**: Blume, *Flos Africanus*, *Tagetes*, wird nur in Gärten unterhalten, und giebt unterschiedene Sorten, grosse und kleine, mit Schwefel- oder auch Gold-gelben Blumen. Die Stengel sind streicht, die Blätter sehr zerkerbt. Der Saamen ist lang und schwärzlich, und das ganze Gewächs riecht stark und unangenehmlich.

**Turbatores**, s. **Böhn-Gasen**.

**Turbith**, *Turpethum*, ist eine stark purgirende Wurzel, wird sehr verfälscht, und man bekommt selten die wahre Wurzel, daher sie auch nicht gebraucht wird. Die wahre kommt aus Indien, China und Arabien, hat Blätter wie der Eibisch, die Wurzel ist holzig, hat einen starken Kern, der grün und dürr angenommen wird; welche schon harthet ist, die ist am besten. Aeußerlich ist diese Wurzel grau, und inwendig weißlicht, eines scharffen und eckelhaften Geschmacks, lateinisch wird sie *Turpethum vegetabile* genannt, solche dadurch von dem mineralischen Turbith, welcher aus dem Mercurio bereitet wird, zu unterscheiden. Die Materialisten führen dieser Wurzel zweyerlen Sorten, die eine wird *Turpethum finum*, oder die beste, die andere *Medium*, oder die grane genennet, welche nichts anders als die Thapsien oder Fenchel-Wurzel ist, die aus Sicilien kommt, und von betrüglischen Leuten unter die Turbith gemengt wird. Die rechte Turbith ist auswendig röthlich grau, inwendig ganz graulicht, ziemlich schwer und zähe, daß sie nicht leichtlich zu zerbrechen ist, Thapsien-Wurzel hingegen ist leicht, runzlicht, von aussen silberfarbigt-grau, eines so scharffen und brennenden Geschmacks, daß sie Wasen am Munde ziehet, voraus wenn sie frisch ist. Damit aber auch bey der rechten Turbith die Wahl wohl getroffen werde, so ist in acht zu nehmen, daß sie sauber von einander gespaltten, und das

holzig-much a harzig den h einget worde treibe wann zerbre Etlic ser W Schlo tig pu wort treibe die f sond d War beste Turbic ber, gelbf Geita edulc ten i Burg Turbo ist es aber entge Turdu Turdu droi zu gr Slip Gatt Turff Turio ten C lich y Turm als i Turn mer ferk land lege Sch Lag Greu u. d spre unt and Gra gen gen dar auf Ge das Feu gele Gru Zw Der che



holzigte Herz heraus genommen sey. Sie muß auch nicht wurmstichig, sondern durchaus hartig seyn, diejenigen aber, so nur an den Enden hartig scheinet, ist entweder nur in Hart eingetaucht, oder von den Indianern geröstet worden, wodurch sich das Hart an die Enden treibet, welches aber nicht tauget, sonderlich wann die Wurzel noch darzu weiß, leicht und zerbrechlich ist, so seynd auch die mittelmässigen Stücke besser als die grossen. Die Kräfte dieser Wurzeln bestehen darinnen, daß sie den Schleim aus den Gedärmen führen, und mächtig purgiren, so daß auch die Medici ein Sprichwort haben: Was der Agaricus nicht durchtreibet, das greiffet die Turbith an, und was diese nicht thut, das thut doch die Colocintin: sonderlich aber soll diese Wurzel gut für die Würmer, und fast nechst dem Quecksilber das beste Mittel dafür seyn.

Turbith minerale, ist ein präcipitirtes Quecksilber, welches zuvor in Spiritu Vitrioli ist aufgelöst worden, und nach der Abtraction in Gestalt einer gelben Masse erscheint. Man edulcorirt es, pulvert es, und giebt es zu Zeiten innerlich ein als ein heftiges Brech- und Purgier-Mittel.

Turbo, heist ein Kreusel, und in der Geometrie ist es eine solide Figur, so unten spizig, oben aber breit ist, und also einem Cono oder Kegel entgegen gesetzt wird. f. Math. Lex.

Turdus, f. Krammers Vogel.

Turdus piscis, Teutsch Meer-drossel, See-drossel, ist ein See-Fisch; länglicht, nicht gar zu groß, grün oder roth. Er hält sich um die Klippen auf: und es giebet seiner allerhand Gattungen. Er ist gut zu essen. Er eröffnet.

Turf zum brennen. f. Torf.

Turiones, werden die jungen Sprossen und zarten Spitzen der Bäume genennet, welche jährlich zu wachsen pflegen.

Turmen Silbers, ist bey den Sinesern so viel, als 12. Ducaten oder 24. Thaler.

Turnier, Ludus equestris, Torneamentum, Toreuma, Trojanois, eine ritterliche Übung, welche sonderlich in Teutschland vor Zeiten mit grossen Kosten, vieler Ungelegenheit, und zuweilen nicht ohne Gefahr und Schaden getrieben worden, davon noch heut zu Tage das Ring-Kopf- und Quintan: Rennen, Trenbalg- und Scharff-Rennen, Fuß-Turnier, u. d. g. übrig und in Übung sind. Von dem Ursprunge der Turniere sind die Meinungen sehr unterschiedlich. Einige wollen sie von Troja, andere von den Römern, noch andere aus Frankreich herbohlen. Allein solche Meinungen beruhen entweder auf ungleichen Deutungen oder Erzehlungen der Geschichtschreiber, daraus man sie zu behaupten gedencet, oder auf ungegründeten Muthmassungen, und wenn Ge. Knyer in seinem Turnier-Buch vorgiebt, daß Heinrich der Vogler den ersten Turnier in Teutschland angestellt, so ist solches zwar von gelebten Federn nicht ohne scheinbaren Grund, wenigstens den Umständen nach in Zweifel gezogen worden. Doch sind starke Vermuthungen vorhanden, daß er in der Sache selbst nicht ferne von der Wahrheit sey, zum

wenigsten ist anders woher so viel gewiß, daß die Turniere in Teutschland eher als in Frankreich oder Engelland bekannt gewesen. Es ist sehr wahrscheinlich, und aus den alten Nachrichten zu erweisen, daß zwar die Turniere sehr alt, aber die Turnier-Gesellschaft in den vier Landen erst unter Kaiser Conrad III. oder Heinrich VI. wieder die Sachsen, und ihr Haupt dem Kaiser Otto IV. angestellet worden. Anfanglich wurden lauter Reichs-freie von Adel, und keine hochbahre Personen oder Knechtische und Landsassen zugelassen, und die zugelassen zu werden verlangten, mußten vier adeliche Ahnen erweisen können, welches nachgehends dahin geschärfet worden, daß auch ihre Vorfahren turniert haben solten, welches harte Geses, zu sammt der Erfindung des Büchsen-Pulvers, und der nachgehends erfolgten Reformation Anlaß mag gegeben haben, daß die Turniere allgemach in Abgang gekathen. Die Sachsen, ob es zwar von den Turnieren der vier Lande ausgeschlossen gewesen, haben unter sich Turniere angestellt, wiewohl sie zum öfftern einen traurigen Ausgang gewonnen, dergleichen sich auch anderwärts nicht selten zugetragen, so daß daher der Pabst Innocentius VIII. Anlaß genommen, zu verordnen, daß wer in einem Turnier umkömmt, nicht solte auf einem Kirchhof begraben werden. Die Turniere wurden mit Kolben und Schwerdtern verrichtet, das Rennen und Stechen mit der Lanzen, beides im hohen Gezeug. Von den Turnieren haben die Ritter einander nach den Kleinodien gehauen.

Turnis, f. Lacca musica.

Turonensis, f. Tournois.

Turpethum, f. Turbith.

Turritis, ist ein Kraut, welches aus seiner Wurzel länglichte und rauhe Blätter treibet, die am Rande ausgebreißt, und liegen auf dem Boden herum. Zwischen denenselbigen erhebet sich ein Stengel auf ein paar Schuhe hoch, der ist rund, vest und dicke, mit kleinen Blättern besetzt, die so spizig wie der Sauerampfer, und haben keine Stiele. Die Spitzen sehen wie am Nachtwinden-Kraute, und tragen kleine weiße Blüten von vier Blättern übers Kreuz gestellt. Nach denselben kommen breite Schoten, die beschliessen dünne röthliche Saamen, welche scharff schmecken. Die Wurzel ist so zäherig, wie die am Wege breit und weiß. Dieses Kraut wächst an vergicht- und steinigten rauhen Orten: es führet viel Galt. Es zerreibet, eröffnet, zertheilet die Winde und treibet den Schweiß.

Turtel-Tauben giebt es um die Bucht von Campeche dreierley Arten: Die einen sind vornen an der Brust weiß, die andern braun, und die dritten, die man Land-Turtel-Tauben nennet, sind ganz dunkel-grau. Die mit der weißen Brust sind die größten, im übrigen haben sie graue Federn, die etwas ins blaue fallen: sie sind gut, fett und dicke, fast so groß, als andere Tauben. Die von der andern Gattung sind über den ganzen Leib braun, aber kleiner, und nicht so fett als die ersten. Die dritten oder Land-Turtel-Tauben sind ein gut

Teul



Theil größer, als Lerchen, sehr kaulicht und dicke, gehen Paarweise auf der Erde, daher sie auch ohne Zweifel ihren Nahmen bekommen haben. Die andern beyden Gattungen fliegen Paarweise, und nähren sich von den Beeren, die sie auf den Bäumen finden. Im übrigen geben alle drey Arten ein gutes Essen.

**Turunda**, *Turundula*, *Lenansicus*, eine Wiedle, ein zusammen gewickeltes Bißgen Luch oder Lerpey, so mit einer Salbe bestrichen, und in eine Wunde gesteckt wird.

**Tusch**, *Atramentum Siniticum*, oder *Chinense*, wird einiger Meynung nach aus einer schwarzen harztigen Erde, oder aus dem Blut oder Sauch von Baum: Del verfertigt, und hernach von den Chinesern zum Schreiben gebraucht, welches dasselbst mit Würfeln geschickt. Sie wird bey uns auf verschiedene Weise nachgemacht, von gekochten schwarzen Bohnen und Arabischen Gummi, item von Kien-Ruß, Indigo, Fische-Schwärze und Arabischen Gummi, und gebrauchen sich derselben vornehmlich die Maler zum Zeichnen.

**Tusilago**, Ab. S. Quini, *Luf-Lattich*, *Ros-Zuf*. Die Blumen heißen Morgen-Blumen, *Filus ante Parrem*, wächst an den Quell-Brunnenn, Bächen, Flüssen und Wasser-Gräben. Die Blumen, Blätter und Wurzel, wenn sie noch frisch, kühlen und trocknen; getrocknet dienen sie der Brust, sind gut für Lungen-Geschwüre, Enghrheit, Keuchen, Husten, Schwind-sucht, verhüten den kalten Brand an schwürzten Beinen der Wasser-süchtigen. Die Blätter trauht man äußerlich für Entzündungen, hitzigen Geschwüre, Rothlauf, Brand und aufgerissene Brust-Wärzlein.

**Tutis**, s. Husten.

**Tutela**, heißt in Rechten eine Vormundschaft über einen Unmündigen, vermög deren ein bestättigter Vormund über die Person des Unmündigen und dessen Vermögen, die Aufsicht und Verwaltung hat. s. Tutor besser unten.

**Tuten**, sind in Schmeltz-Hütten gebrannte Tegel, unten enge, oben weit, darinnen man Kupfer-Eisen-und Blei-Probren ansetzt.

**Tutia** *Alexandrina*, *Pompholyx*, *Spodium minerale*, Tuten, die beste kommt aus Alexandria, wird in den Schmeltz- und Brenn-Ofen gefunden, allwo viel Metallen geschmelzet werden. Diese *Materia* hängt sich an wie ein Rauch, wird sehr hart und ist ganz grau. Es wird auch die *Tutia*, *Cadmia facitua*, und nachdem sie äußerlich eine Traube, Schnecke oder Muschel präsentiret, *Cadmia Botritis*, *Ostracis* oder *Placis* genannt, davon die erste und beste in der Mitten, die zweyte ganz unten, und die dritte oben in den Schmeltz-Ofen gesamlet wird.

**Tutor**, ein Vormund, welcher von der Obrigkeit einem Unmündigen vorgesetzt ist, und währet nach gemeinen Rechten dessen Amt bey Unmündigen männlichen Geschlechts bis ins vierzehende, und bey weiblichen Geschlechte bis ins zwölffte Jahr, worauf ein Curator ihnen bestellet wird.

**Tutor honorarius**, ist eine vornehme Person, welche gemeinlich den Titel eines Vormundes nur darinn führet, damit der Mündling desto

mehr Furcht, Respect und Gehorsam bezugen soll.

**Tutor dativus**, ist derjenige, so von der Obrigkeit verordnet ist. **Tutor legitimus**, welcher aus den nächsten Bluts-Verwandten zum Vormund gesetzt ist. **Tutor testamentarius** aber, welcher einem unmündigen Kinde von dem Vater im Testamente zum Vormund verordnet ist.

**Tutorium**, ein Zeugnis-Brief, dadurch einer bezeuget, daß er zum Vormund von der Obrigkeit bestättiget und confirmiret worden.

**Tutti**, *Torus* oder *Capella*, ist ein Terminus in der Musc, welcher gemeinlich unter den General-Baß gesetzt wird, daß alle Stimmen zugleich singen sollen.

**Tympana**, werden diejenigen Tafeln oder Tücheln auf den Planisphaeris genennet, auf welchen die Polus-Höhe und andere Dinge verzeichnet stehen.

**Tympanias** vel **Tympanites**, die Wind-Sucht, **Trommel-Sucht**, ist eine Geschwulst des Unter-Leibes hart, beständig, und wenn man mit dem Finger auf den Leib klopfet, giebt es einen Schall von sich, entsetzt von überflüssiger Feuchtigkeit und Gewässer, aus vielen verhaltenen Winden und Nehrungen.

**Tympanum**, s. Getriebe, item *Tret-Rad*, und *Giebel*.

**Tympanum**, *Membrana tympani*, *Myrinx*, das **Trommelhäutlein**, ist das dünne Häutlein des Gehörs im Ohr, welches von Natur ein klein Pöcklein hat. s. Ohr.

**Tym-Seide**, s. *Epithymum*.

**Typha**, *Frank-Masse*, *Leutisch*, *Kolben*, *Narren-Kolben*, *Kohz-Kolben*, ist ein Gewächs, von dem es zwey Gattungen giebet, groß und klein. Die erste heißt *Typha palustris major*, und wird Mannes lang, auch manchmahl noch höher, treibt insgemein nur einen Stengel, der rund und sehr gerade und glatt ist. Die Blätter sind schmal und lang, ganz schwammig, und schmecken süßlich. Einige kommen aus der Wurzel, die andern aus den Knoten an den Stengeln. Die Blüthen sind röthliche Käselein, welche oben auf des Stengels Spitze wie eine Kugel, oder als wie eine lang-runde Nehr bey einander wachsen. Diese Blüthen zerstreuen sich, und fliegen in die Luft wie Schmetterlinge. Die Wurzel krecht herum, sieht außen röthlich, und inwendig ganz Schneeweiß, hat keinen sonderlichen Geschmack. Die andere wird genant *Typha palustris minor*, die treibt lange und schmale Blätter, wie das Gras. Diese Nehr ist an der einen Art wie an der andern, allezeit doppelt, und ist gar ein kleiner Raum darzwischen. Die oberste bringt Blumen, und die andere trägt die Saamen. Alle beyde Arten wachsen im Morast und Sumpfe, auch in den Seen. Sie führen viel Phlegma und Del, wenig Salz. Die Pissel oder Seitz reinigen, halten an, kühlen, sind zu den Bräusen gut, und wenn man sich verbrennet hat; denn da werden sie in Fett gebraten und aufgelegt.

**Typhiline**, s. *Azus marina*.

**Typho**, ist eine Art gewaltiger Sturm-Winde, welche

welche  
indem  
Stan  
selbst  
führen  
Typho  
allerh  
dung  
Typhom  
keit m  
Typogra  
die W  
in der  
Typus  
nung,  
Tyrant  
fangs  
Gewo  
misse  
schlim  
Wüte  
Deuten  
Tyre, d  
als ei  
Härte  
dem  
glatt  
falt d  
verfa  
daß si  
was si  
se in d  
round  
der E  
Thier  
an ka  
mit g  
ters si  
Tyro, i  
schaff  
Tyros  
sie gar  
Tzerbe  
Tischer  
Derg  
Gru  
Tzhye  
V  
als  
Zünft  
teran  
Vivus  
Conf  
F. F.  
suscep  
opin  
F. Vo  
schen  
Epula  
blica  
Vesp  
MUL  
Vice  
V. D  
Don  
Vacanz  
wenn



erzeugen  
brigkeit  
her aus  
in Bor-  
us aber,  
on dem  
verord-

iner be-  
Drige  
is in der  
Gene-  
nen zu-

der Tas-  
auf wel-  
ge ver-

Sucht,  
des Un-  
an mit  
es einen  
flüssiger  
verhal-

ed, und

nx, das  
hänlein  
natur ein

Narz-  
ein Ge-  
bet, groß

ris ma-  
schmahl  
Sten-

ist. Die  
chram-

ommen  
Nnoten  
blich-

ls Spi-  
g-runde  
Blüthen

ist wie  
cht her-  
wendig

hen Ge-  
Typha  
schmale

st an der  
elt, und  
Die o-

ragt die  
im Mo-  
Sie

Gals.  
ten an,  
nn man  
in Fett

Winde,  
welche

welche den Seefahrenden sehr gefährlich sind, indem dieselben nicht allein die Segel und Stangen, sondern auch zuweilen die Schiffe selbst zerbrechen, und mit sich in der Luft wegführen sollen.

**Typhodes**, ein anhaltendes hitziges Fieber, so mit allerhand Zufällen begleitet, und von Entzündung der Eingeweide herrühren soll.

**Typhomania**, oder **Typhonia**, eine Wahnwisigkeit mit der Schlafsucht vergesellschaftet.

**Typographus**, ein Buchdrucker. **Typographia**, die Buchdruckerei, und **Typotheta**, ein Ceger in derselben. s. **Buchdrucker**.

**Typus five Periodus & Circulus**, heist die Ordnung, welche die Fieber zu halten pflegen.

**Tyranny**, **Tyrann**, heist bey den Griechen anfangs so viel als ein König, oder der Königl. Gewalt hatte. Als aber viele ihrer Gewalt mißbrauchten, so fieng man an dieses Wort in schlimmen Verstande zu nehmen, vor einen Wüterich und solchen Regenten, der Land und Leute verderbt und ruiniert. s. **Lex Phil.**

**Tyre**, der Lappen, ist eine runde Kugel, so groß, als eine Welsche Nuß, aus gelinder Wolle und Härlein eines gewissen Thieres, oder auch aus dem zarten Baum-Moss zusammen gewickelt, glatt und überall gleich, und leicht am Gewicht, saß oder blaß gelbe von Farbe; welche sie zu verkaufen, und die Käufer zu bereben pflegen, daß sie mit erwehnter Tyre einem Menschen, was sie wollen, als Schlangen, Kröten, Mäuse in den Leib schießen können. Diese Tyre soll wunder schnell fort fliegen, wie eine Pfeil von der Sehne oder Angel; wo ihr aber ein ander Thier auf der Reise begegnet, so wird dasselbige an statt des andern, dem es zugehört war, damit getroffen, und muß also der Unschuldige öfters für den Schuldigen leiden.

**Tyro**, ist ein Lehr-Junge in einer jeden Wissenschaft, Kunst oder Handwerk.

**Tyrosus**, das Gerinnen der Milch im Magen, daß sie ganz kästet wird.

**Tzerbet**, s. **Sorbet**.

**Tzscherper**, ist ein großes Messer, welches die Bergleute nebst ihrer Gruben-Larche führen. s. **Gruben-Tzscherper**.

**Tzshycuni**, s. **Fannaschiba**.

**V** Bedeutet nach der Römischen Zahl so viel als **Quinque**, **Funff**, oder **Quintum**, den Fünften: In den Inscriptionibus Vivit. V. A. E. D. Viro Aedilitio V. A. P. Vivus aram fecit. V. C. V. Vir curavit; Vir Consularis. V. D. D. Voto Dedicatum. V. F. F. Vivus fieri fecit. V. M. S. Voto merito suscepto. V. E. Vir egregius. V. O. P. Vir optimus. V. S. F. Universi fecerunt. V. S. I. F. Voto suscepto iussit fieri. Auf den Römischen Münzen VII. VIR. EPUL. Septem-Vir Epulonum. VIB. Vibius. VIL. PUB. Villa Publica. VIRT. Virtus. VIC. Vicaria. VES P. Vespasianus. V. C. Vir Clarissimus. VOT. X. MULT. XX. Votis Decennalibus Multiplicatis Vicenalis. In gemeinen Abbreviaturen V. D. M. Verbi Divini Minister. W. R. W. Von Rechts wegen, ic.

**Vacanz**, heißen bey den Gerichten die Feyerstage, wenn kein Gerichte gehalten wird.

**Vaccaria**, dieses Kraut hat runde, glatte und knotichte Stengel, die ohngefahr des Kusses hoch aufschreien: an jedem Knoten oder Gliede wachsen zwei länglichte bleichgrüne Blätter heraus, oben auf den Stengeln erzielet sich eine kleine rothe Blume, so aus einem runden Knöpflein kommt, darinne hernach der schwarze Saamen lieget. Es wächst auf den Aeckern und Feldern, und blühet den ganzen Sommer hindurch.

**Vacui Dies**, seynd diejenigen Tage, an welchen sich gemeinlich eine böse Abwechselung der Krankheit zugetragen. s. **Critici Dies**.

**Vacuum**, ein leerer Raum in der Natur, welcher aus keiner Materie, auch nicht der allerfeinsten Luft besteht. Es wird zwar dieses Vacuum von Copernico und den meisten Astronomis geläugnet; jedoch von dem Herrn Verisken und vielen andern gelehrten Physicis mit wichtigen Argumenten behauptet, welche letztere aber wiederum unterschiedliche Meinungen hiervon haben. Denn etliche halten es für ein spatium disseminatum oder hin und her zerstreuten Raum, der sich in der ganzen Natur befindet, und in einer jeden Luft-Gegend seyn kan. Andern aber ist es ein spatium coacervatum und separatum, oder an einem Ort zusammen haltender und gleichsam geschäuffter Raum, der von der Luft abgesondert und über dieselbige gesetzt worden.

**Vagina uteri**, die Mutter-Scheide oder Mutter-Sals, ist der enge Theil der Gebäh-Mutter, und eine Zusammenziehung des Grundes derselben, dessen Ende das inwendige Mund-Loch schleut.

**Vahaz**, ein Baumlein auf Madagascar, dessen Wurzel eine Rinde giebt, die, wenn sie allein mit Lauge von ihrer eigenen Asche gesotten wird, Eriden und Wollen Feuer: roth, wenn man aber Citronen-Safft darzu thut, schön gelbe färbet.

**Valantze**, s. **Laumwinen**.

**Valeriana**, **Phu Officin.** gemeiner **Waldrian**, Katzen-Kraut, wächst meist auf den Wiesen. Das Kraut, sonderlich die Wurzel, eröfnet, treibet Schweiß, Harn, Monat-Zeit und Reinigung nach der Geburt; widerstehet dem Gift, dienet für verstopfte Leber, gelbe Sucht, Harn-Winde, dreitägige und giftige Fieber, Pest, Seiten-Stecken, innerliche Wunden, Brüche und blöde Gesicht. Außerlich stärckt es das Gesicht, reiniget die Wunden, und stärckt die Mannheit.

**Valeriana Graeca**, auch **Polemonium** bey einigen von den neuen Botanicis genannt, wird nur in den Gärten erzielet, hat gerade, hohe, Buschweis bensammen stehende Stengel, mit vielen lieblich grünen Blättern und blauen oder weissen Blumen besetzt; der Saamen ist schwarz.

**Valeriana hortensis**, **Phu magnum verum**, **Garten-Waldrian**, **Theriacs-Kraut**, wächst in waldichten Gebürgen, wird aber meist in Gärten gehäget. Die Wurzel kommt an Kräften mit dem kleinen und grossen ganz überein, giebt auch eben dergleichen Zubereitungen, wird aber doch beyden noch vorgezogen.

**Val-**



**Valeriana Sylvestris**, *Phu minus*, klein *Baldrian*, hat mit dem gemeinen gleiche, und noch grössere Würckung.

**Valerianella**, *Valeriana Mexicana*, *Indica*, Französisch, *Mächa*, ist ein Kraut, das einen Stengel etwas eines Schubes hoch treibet, der ist schwach und rund, krümmt sich oftmahls zur Erde, ist rüchlich und aromatisch, hol und knosig, zertheilt sich insoemem des jedem Knoten in zwei Zweige, und diese wiederum in noch mehr kleine Verzweigen. Die Blätter sind länglicht, und dem Bergwarden nicht unähnlich, grün und bleich, stehen Paar und Paar einander gegen über, sind weich und ziemlich dicke, die einen ganz, die andern ausgezackt, und schmecken gewürchastig. Die Blüten wachsen oben auf der Zweige Spitzen, als Büschel, dicht bey einander, seiden purpur-farbig oder weiß, sind länglicht und gestalt wie kleine Kleelein, die oben ausgeschweiffet und zerchnitten, haben aber keinen Geruch. Die darauf folgende Früchte sind länglicht und ziemlich breit, in Gestalt kleiner Geschirren, deren jedes ein ander solches Geschirren in sich hält, darinn steckt ein ziemlich dickes, schwarzlicht und schwammiges Saamen-Korn. Die Wurzel ist klein, zaserig und weiß. Dieses Kraut wächst in warmen Landen, und wird in den Gärten gezelet. Es dient zu den Fiebern, eröfnet und reiniget.

**Valer**, heist auf Rhet. Schulen ein Stock, an dessen einem Ende ein Stachel von Eisen, einem Springer damit die Hüfte zu geben.

**Valerianarius**, heist derjenige, der immer fräncklich ist, und in keiner geurden Haut steht.

**Valentia**, der Zustand und Weschaffenheit des Leibes, ob er sey gut oder schlimm.

**Valcur**, *Valor*, der Werth eines Dinges. Daher **Valor intrinsecus**, der innerliche Werth eines Gelds an Schrot und Korn, **Valor extrinsecus**, so viel als es gekostet ist, das es gelten soll. **Valcur**, ist auch die in Wechseln benannte Summa, dahero in den Französischen Wechsel-Briefen gesetzt wird: **Valcur receue**, der empfangene Werth.

**Vallum**, f. Wall.

**Valvatio**, *Empirance*, Klingerung, heist bey den Münz-Weisen, wenn eine Münze Sollte entweder nach ihrem innerlichen Werth, durch Vermehrung des Fußes, oder Abbruch am Gewicht, vermindert, oder nach ihrem äußerlichen Werth abgesetzt, oder gar verrufen wird.

**Valuta**, der Preis oder Werth für den Wechsel-Brief. Wer aber einen Wechsel-Brief verlangt, muß die Valuta voraus bezahlen, und keiner giebt einen Wechsel-Brief, er habe denn die Valuta schon baar empfangen oder in seinen Handels-Büchern auf dessen Rechnung, mit dem er geschlossen, aufgezeichnet. Gleichwie aber an theils Orten in Wechsel-Briefen gesetzt wird, in was Effecten die Valuta empfangen, so wird in denselben öfters gefunden: **Valuta baar empfangen**. **Valuta in Banco**, wenn die Valuta per Banco empfangen. **Valuta per riscontro**, wenn sie per riscontro empfangen, jedoch wird es von etlichen für unnützig gehalten, und bloß gesetzt: **Valuta von N. N.** weil es sich ohnedem versteht, daß die Valuta

für den Wechsel-Brief müsse empfangen seyn. Bey uns Deutschen pflegen die Kaufleute die Valuta auf viererley Weise in den Wechsel-Briefen zu exprimiren: 1) **Valuta**, oder den Werth von ihm, oder **N. N.** empfangen. 2) **Valuta** oder den Werth von ihm oder **N. N.** baar oder an Waaren empfangen. 3) **Valuta** oder den Werth von oder in mir selbst; welche Art gebraucht wird, wenn einer einen Wechsel-Brief auf seinen Schuldner transitet, solten an seinen Factor überfendet, daß dieser die Acceptation und zur Verfall-Zeit die Zahlung procuriren solle: denn, wenn darinn stünde: den Werth dafür empfangen, so könnte der Factor vorgeben, als hätte er die Valuta gegeben, und gehörte also das Geld ihm zu. 4) **Valuta** oder den Werth habe in Rechnung. Diese Art geschieht so wohl, wenn der Transact und derjenige, dem zu gute der Wechsel-Brief geschlossen worden, mit einander in offener Rechnung stehen, als auch, wenn der, welchem zu gute der Wechsel geschlossen ist, für dessen Betrag, anstatt der Valuta, seinen Gegenwechsel-Brief, so in der Leipziger Wechsel-Ordnung *Recours*-Brief genennet wird, auf eine bestimmte Zeit zu bezahlen giebt.

**Valvula**, eine Gasse, ist ein subtiles Häutlein mit einigen Hölen, das zurück stießende Geblüt aufzuhalten. Solche Gallen werden in unterschiedenen Theilen des Leibes gefunden, als im Herzen sind **Valvula mitralis**, die einer Bischoffs-Hüte ähnliche Gallen. **Valvula semilunares**, die halb-Mond-förmige Gallen, und **Valvula tricuspidales**, die dreckspitzigen Gallen. **Valvula coli**, die Gasse im Grimm-Darm. **Valvula venarum lactearum**, die Gallen in den Milch-Niederlein.

**Valvula**, f. Ventil.

**Vanillen**, *Vaniglia*, *Baniglia*, sind lange, gleichsam zusammen gepreßte Hüllen oder Schoten, welche in der Länge 6. und mehr Zoll, in der Breite aber noch nicht einen Zoll haben: außenwendig und innenwendig sind sie schwarz-braun und glänzend, voll kleiner Körnlein, wie die Samen, eines etwas fetten, scharffen und aromatischen Geschmacks, und eines Bisam-ähnlichen Geruchs, kommen von Guatimaloa und S. Domingo, aus West-Indien. Das Kraut, worauf sie wachsen, ist eine Art der Winde, und wird *Aracus aromaticus*, und wegen seiner schwarzen Blümlein, *Flos niger* genennet. Sie werden unter die *Chocolata* und *Rauch-Tabac* genommen.

**Vapour**, *Vapeur*, der Dampf, die Dunst, wird von der Sonnen-Hitze in die Höhe gezogen, um in der mittelften Luft in Regen, Schnee, Hagel und andere *Meteora* verwandelt zu werden. f. Dunst.

**Vaporarium**, ein Dampf-Bad, da nemlich entweder der ganze Leib, oder ein Theil desselben mit Luchern dicht umhangen, und dann ein gewisses auf die Krankheit gerichtetes Deco-um darunter gestellet wird, dessen heißer Dampf an den preßhaften Leib oder Glied gehen, und dasselbe solchergestalt, wo nicht curiren, doch etwas seufagiren, und den Schmerzen lindern soll.

Varenb



**Varenii**, ist ein gewisses Symptoma Scorbucum, da nemlich ein umschweifender Schmerz die nervösen Theile eben wie in Arthricide vaga scorbucica mit einer jählichen Röthe überfällt. Die Nieder-Sächsen nennen diese Krankheiten die Lopende Varen, und hat von solcher Mollenbrochius ausführlich geschrieben.

**Vari**, Finnen, sind harte rothe Blätterlein, welche bald eynern, und stracks vergehen, wenn der Eiter ausgedrückt. Sie kommen gerne im Gesicht hervor, doch oftmahls auch auf dem Rücken.

**Varicosum Corpus**, wird der Plexus Vasorum spermaticorum genannt, welcher zu den Testiculis gehet.

**Variola** und **Varioli**, die Kinder-Pocken oder Blattern, sind nichts anders als Ausfahrungen in dem äußersten der Haut, mit einem anhaltenden Fieber. Sie sind aber sehr unterschieden, also sind Wind- und Wasser-Pocken, Epin-Pocken, ohne sonderliche Fieber. Fluss- oder setze Blattern, welche wegen Vielheit der Materia einen grossen Raum einnehmen, und zusammen fließen. Etliche sind groß wie Bohnen, fahren hin und her am Leibe aus, haben hell Wasser in sich, werden von etlichen Erstickten-Schaffs-Blattern genennet. Der gemeine Mann heisset sie die blassen. Andere wollen auch Stein-Pocken haben, welche hart, etwas klein, und nicht viel Materia haben.

**Varisole**, ist eine Geschwulst, inwendig an den Pferd-Knieen, die von den Adern herrühret, aber keinen Schmerzen verursacht.

**Varius**, five Phoxinus levis, ist ein kleiner Fluss-Fisch, den die Italiäner Morella, die Spanier petite Truite zu nennen pflegen. Er ist nährlich eines Fingers lang. Seine Haut ist dicht und glatt, von unterschiedner Farbe; dann, auf dem Rücken ist sie gelb, am Bauche weiß, an den Seiten Purpurfarbig, und überall mit schwarzen Flecken untermischt. Das Fleisch ist weiß und zart, läßt sich wohl essen. Es ist gut für die Brust, giebet gute Kraft und öffnet.

**Varix**, Circos, ein Ader-Kropff, ist eine weiche künftige Geschwulst, unter dem Nabel, am Gemächte, öfters aber an den Schenkeln ohne Schmerz, kommet her von dem Anschwellen der Adern unter der Haut.

**Varras**, ein gewisses Spanisches und Portugiesisches Längen-Maas; 100. Nürnberger Ellen thun 57. und ein Drittheil Portugiesische, 79. und 1. Sechstheil Spanische Varras.

**Varus**, f. Jonthus.

**Vas**, ein Gefäß, hat zweyerley Bedeutungen, 1) heisset es ein gewisses Instrument, inwendig hol, Feuchtigkeiten, Liquores, und andere Dinge hinein zu thun. Hernach werden 2) die Röhren oder Canäle in unserm Leibe Vasa genennet, welche einen gewissen Liquorem führen: in diesem Verstande werden alle Blut- und Puls-Adern also geheissen. Daher finden sich bey den Anatomicis: Vasa sanguifera, Blutführende Gefässe, welches die Blut- und Puls-Adern sind, Vasa deferencia, die abführenden Samen-Gefässe, Vasa ejaculantia, die

Anderer Theil, 1726.

ausschießenden Samen-Gefässe, Vasa epigastica, die Ober-Schmeerbauchs-Gefässe, Vasa lactea, den Milch-Safft führende Gefässe, oder die Milch-Adern, Vasa lymphatica, Gefässe, die das Fließ-Wasser führen, Vasa pampiniformia, die Neben-förmigen Gefässe, Vasa umbilicalia, die Nabel-Schnur, welche aus zweyen Puls-Adern, einer Blut-Adern, und der Harn- oder Blasen-Schnur bestehet.

**Vasaveli**, f. Pavate.

**Vas ex calcastrum**, f. Bassionnaire.

**Vases**, werden die ausgehauenen oder gegossenen alten Geschirre und Gefässe genennet. so aus Marmor, Sand-Stein, Metall, vergüldeten Blei oder sonstem bestehen, und bisweilen mit allerhand Blumen ausgezieret seyn.

**Vas hydromanticum**, ein Zauber-Gefässe mit Wasser, darinnen man alles schwimmen siehet, was entweder gegen über siehet, oder sich vorbey bewegt. Es ist eine Art von einer Camera obscura. f. Math. Lex.

**Vater**: vom Vater her beweisen, f. Beweis vom Vater her.

**Ubera**, f. Mamma.

**Überblatt** oder **Über Schuh**, ist am Stiefel das ganze Leder über, oder auf dem Fuß.

**Überbrand**, heisset auf Bergwerken, wenn der Silber-Brenner die Silber so reich als 15. Loth, drei Quentlein und zwei Pfennig-Gewichte brennet, da sie doch nur 15. Loth 3. Quentlein haben sollen.

**Überbrochen Feld**, ist dasjenige, welches gang bis an die Marktscheide aufgefahren und abgebrochen ist.

**Übereinstimmung**, f. Proportio, item Harmonia.

**Überfahren** heisset den Gang überfahren, oder die Breite des Ganges durchbrechen, das man sehen kan, wie mächtig er sey. 2) Wenn man in Fortreibung eines Ortes einen vorliegenden Gang antrifft und erbricht.

**Übern Arm arbeiten**, heisset bey den Bergleuten, wenn mit der rechten Hand über den linken Arm gearbeitet wird. Zur Sandarbeiten, wenn nach der rechten Hand zu gearbeitet wird.

**Übernatürlich**, supernaturale, heisset, wenn etwas geschieht, das aus den ordentlichen und allgemeinen Gesetzen der Natur und der natürlichen Bewegung nicht kan erklärt werden.

**Übern Strich-Ofen arbeiten**, oder schmelzen, ist, wenn man das Erz mit Zusatz im Schmelz-Ofen wohl aufgeben läßt, hernachmahls den Ofen sticht, daß die geschmolzene Materie heraus läuft, das Silber aber sich unten setzet.

**Überwinden**, wenn die Haspel-Stangen zu Einwerfung des Rübels und Seils über den Schwach gesetzt werden.

**Übersthaar**, nennen die Bergleute, was zwischen zweyen Fund-Gruben, im vermessenen überbleibet.

**Überschläge befahren**, heisset, wenn der Bergmeister und die Geschwornen alle Quartal auf die Sechen fahren, und sehen, was ins künftige zur Zubuße möchte erfordert werden.

**Überschläge machen**, heisset auf Bergwerken, wenn die Beamten überschlagen, was für Kosten

ist

sein

Varenii



sten künftiges Quartal vornöthigen seyn möch-  
ten.

**Überschlag**, *Supercalium*, in der Bau-Kunst, ist ein mittelmäßiges oder kleines (selten ein großes) Stuck, welches Senkrecht abgeschnitten ist, und ein Stück einer Ordnung zu oberst endiget.

**Überschlagen**, ist so viel, als mit verlohner Schnur abziehen.

**Überschlag machen**, verschlagen, bey Kaufleuten, ist so viel als calculiren, ausrechnen, wie hoch eine Waare oder Sache sich belauft, was daran kan gewonnen oder verlohren werden, wie schwer, lang, breit, dick, groß und klein sie sey, und dergleichen.

**Überschuß**, heist auf Bergwerken, wenn die Zwitter gepocht werden, so wird das, was im Poch-Graben auf dem Gefälle, oder nachst daran sitzen bleibet, Überschus genennet.

**Überschuß** heist auch, wenn die Einnahme die Ausgabe übersteiget.

**Über, zgen eines Ganges**, f. Ganges überlegen.

**Über sich brechen**, heist in die Höhe über sich arbeiten, und das Gestein weghauen.

**Überständig Metall**, ist so viel, als überzeitig.

**Übertragen mit der Arbeit**, einem befehlen und arbeiten helfen.

**Ubi**, ist in den Aristotelischen Logiken ein besonderes Prädicament. Man pflegt gemeiniglich das Ubi in weitläufigtem Verstande als den locum oder den Ort zu nehmen; also daß dieser nur von den Corpora, das Ubi aber auch von den Geistern kan prädiciret werden. f. Lex, Phil.

**Ucauna**, ist eine Gattung Krebs, etwa so groß als wie ein Ey, Oliven-färbig und gelblich. Sie haben acht Beine, darunter die vier vordersten länger sind als wie die hintersten. Das Fleisch ist gelblich und gut zu essen, ist der Brust gar dienlich, und eröffnet.

**Udeley**, *Albiculus*, *Albula*, wird auch Witte und Weisfisch genennet. Ein kleiner Fisch, so sich in fließenden Wassern hält, selten über eines Fingers lang, ganz weiß-glänzend, nur daß der Rücken etwas dunkelblau spielet. Sein Fleisch ist weich, süßlich und nicht ungesund, wird aber auf gute Tafeln nicht getragen.

**Vectis**, ein Heber, welches ein Chirurgisch Instrument ist, den niedergeschlagenen Hirschedel aufzuheben. Die Abbildung dieses Instruments siehe in des Sculteti Armamentar. chirurgic. Part. 1. Tab. III. Figura 2. und 4. und Tabula X. Fig. sexta.

**Vectis**, *Levier*, ein Hebel, bedeutet in der Mechanic eine Stange, damit man etwas heben kan, wann dieselbe in einem Punct (den man hypomochlion oder den Ruhe-Punct nennet) auflieget, an einem andern Punct desselben aber die bewegende Kraft appliciret wird. siehe Math. Lex.

**Vectis heterodromus**. ist ein solcher Hebel, da der Ruhe-Punct zwischen der Last und der bewegenden Kraft ist, und welcher daher muß niederwärts bewegt und gedrückt werden, wann die Last in die Höhe gehen soll.

**Vectis homodromus**, ist ein solcher Hebel, da die

Last zwischen dem Ruhe-Punct und der bewegenden Kraft lieget, also daß, wenn der Hebel in die Höhe gehoben wird, auch die Last zugleich mit in die Höhe gehet.

**Veenland**, ist eine schwärze Erde in Holland, daraus der Torf gemacht, und hernach an statt des Holzes gebraucht wird.

**Vegetabilia**, seynd allerhand Gewächse, oder auch solche Dinge, welche durch den in ihnen wirkenden Welt-Geist, den einige den Archæum, viel besser als die wirkende Natur nennen, täglich wachsen, oder doch die Macht und den Ein des lebendigen Wachstums bey und in sich tragen; dergleichen seynd eigentlich, und in genauen Verstand genommen, alle Pflanzen, Bäume und Kräuter, deren große Erkenntnis unter allen sterblichen Menschen niemand besser als Adam, und nach ihm Salomo gehabt hat, sintemahl jener allen lebendigen Thieren und vermuthlich unter solchen auch den Gewächsen ihren Namen gegeben; dieser aber 3000. Sprüche von den Kräutern und deren arzneylischen Gebrauch hervor gebracht, wie 1. Reg. Cap. 4. v. 32. bis ans Ende zu ersehen.

Nach diesem haben die Heyden, und unter solchen vornehmlich Pythagoras, die Kräuter-Erfindung dem Apollini, Esculapio, und in Summa gänzlich den unsterblichen Göttern zugeschrieben. Endlich haben sich auch unterschiedliche, als Autores und Inventores dieses oder jenes Krautes seiner Tugend und Wirkung angegeben, wie solches unter dem Wort Kräuter mit mehrern angeführt worden. Die heiligen Naturkündiger, sonderlich aber die Medici, theilen die Gewächse-Peyre in 4. Classen ein; bere die erste die Alterantia primaria, als da sind die Gewächse und deren Glieder; die andere, die Alterantia secundaria, als die Säfte, Oele, Harze, Gummi, Resinen; die dritte die ersten und vornehmsten Purgir-Mittel, und die vierbte die wenigeren oder anderen Purgir-Mittel in sich begreift. Und solches zwar methodice, 1) ihrer gebräuchlichen Art nach, wodurch sie von andern unterschieden werden; 2) ihren Tzail und Namen nach, wie sie von den berühmtesten Autoribus genennet worden; 3) nach der Zeit und ihrem Geburts-Ort, 4) die rechte Auslesung derselben, 5) die natürlichen Apotheker-Stücke, d. i. was von jeder Art roh in den Apotheken zu finden ist, 6) ihre Kräfte, und 7) die daraus gebräuchlichsten bereiteten Stücke.

**Vehes**, f. Fuder Wein.

**Vehiculum**, bedeutet einen gewissen nahrhaften, oder arzneylischen Liquorem, in welchem die verordneten Medicamenta eingenommen werden.

**Veil**, Veilchen, f. Viola.

**Veil gelber**, f. Leucocjum.

**Veilwurz**, f. Iris.

**Veits-Tang**, f. Tangsucht.

**Velours**, f. Sammet.

**Velum**, f. Segel.

**Velum oder Velamentum glandulosum**, wird von einigen das Häutlein genant, welches die innerlichen vornehmsten Gänge, als die Nieren, den Magen, und die Eingeweide überziehet.

**Vena**, eine Ader, ist ein Canal oder Höhle, welche



der bewe-  
der Hebel  
oft zugleich

Holland,  
nach anstatt

ober auch  
hnen witz-  
Archzum,  
r nennen,  
st und den  
bey und in  
ntlich, und  
Pflanzen,  
Erkänntis  
mand bes-  
mo gehabt  
en Thieren  
h den Ge-  
dieser aber  
und deren  
racht, wie  
zu erken-  
unter fol-  
räter: Er-  
ad in Sum-  
tern zuge-  
nterschied-  
dieses oder  
Würcung  
ort Kräu-  
Die heutz-  
die Medi-  
klaffes ein;  
als da sind  
andere, die  
ste, Oele,  
tte die er-  
el, und die  
en Virgits  
war me-  
nach, wo-  
werden: 2)  
ie von den  
orden: 3)  
et, 4) die  
atürlich  
der Art roh  
re Kräfte,  
bereiteten

ahrhaften,  
welchem die  
en werden.

wird von  
hes die in-  
die Kefle,  
erziehet.  
hre, welche  
das

das Blut des Leibes in die Herz-Kammern und wiederum heraus führt: jene werden zum Unterscheid Vena schlecht weg, Blut-Adern, diese aber Arteriaz, Puls- oder Schlag-Adern, von den Anatomicis genannt; davon ein mehrers unter dem Wort Adern, desgleichen auch unter Pfort- und Puls-Adern nachzusehen. Die vornehmsten Blut-Adern im menschlichen Leibe sind folgende: Vena cava, die Hol-Adern, diese steigt aus der Leber, durch welche sie gleich einem Baum ihre Wurzeln ausgebreitet, und wird in den niedergebogenen und aufsteigenden Ast zertheilet, der niedergebogene Ast wird wieder in den Stamm und Aeste getheilet, von dem Stam entstehen 4. Adern, erstlich die Geist-Adern, Adiposa, welche in die Fettigkeit der Nieren, oder auch wohl gar in die Neben-Nieren reicht. Zum andern die aussaugende, Emulgens zu beiden Nieren, die sich in der Nieren-Mitte theilet, und in ihre Höle sich erstreckt. Drittens findet man die Samen-Adern, Spermatica, deren rechter Ast oft selbst aus dem Stamme kommt, der linke aber aus der linken Nieren-Blut-Adern. Sie gehen hinunter zu den Samen-Gefäßen, und theilen ihre Aeste allerhand Häuten, die diese Theile beschließen, mit. Viertens strecken sich zwey Aeste von dem Stam in die Lenden, Lumbares. Nach diesen viereu scheidet sich der Stamm, um die Gegend des vierdten Lenden-Wirbels, in die zwey Aeste der Brand-Adern, Rami iliaci. Um diese Theilungs-Gegend entspringt die obere Mäuslein-Adern, Muscula superior, welche sich in die Mäuse der Lenden und des Schmeer-Bauchs begiebet, ingleichen die heilige Blut-Adern, Sacra, welche dem Marck in dem Heiligen-Wein Vorsehung thut. Nach diesem wird die Brand-Adern in den äußerlichen und innern Ast getheilet. Von dem innerlichen Ast dieser Brand-Adern, welcher der kleinste ist, entspringet sich die Adern der Arsbacken: Mäuslein, glutea, wie auch die unter-Schmeer-Bauchs-Adern, hypogastrica, welche sehr ansehnlich ist, und dem Halse der Gebähr-Mutter, nach derselben Länge, wie auch der Mäuslein der Blasen, und des Mast-Darms etliche Abschößlinge mittheilet, wie auch das heilige und grosse Wein mit Zweiglein begabet. Von dem äußerlichen Brand-Ast, welcher der größte ist, entspringet erstlich die obere Schmeer-Bauchs-Adern, Epigastrica, welche sich in die Mäuse des Schmeer-Bauchs erstreckt, darnach die Scham-Blut-Adern, pudenda, das übrige, wann es den Schenkel erreicht, verursacht den Schenkel-Ast, Ramus cruralis, aus welchem ihren Ursprung alle Blut-Adern nehmen, so durch den ganzen Fuß ausgebreitet sind, als erstlich die Aosen-Adern, Saphena, welche langes Weges durch die innere Gegend des Schenkels zu dem inneren Knorren herab steigt, und sich in den grossen Zähen vornehmlich zertheilet. Die andere Schenkel-Adern ist die kleine Zuffe-Adern, Ichiia, welche von desselben Astes äußerlichen Theilen entspringet, und in die Mäuse der Hüften sich begiebet. Der dritte wird die Mäuslein-Adern, muscula, genennet, und erwächset von dem Schenkel-Ast,

da er in die Mäuslein absteiget, welchen es in 2. Aeste zertheilet, ja es ist diese Adern in dem Ursprung oft doppelt, die auswendige und innen-dige. Die vierde heist die Aenie-Bieg-Adern, poplitea, und ist im Anfang aus 2. Aesten zusammen geseret, so sich im Fortgang vereinigen; Also steigen sie abwärts mit durch die Aenie-Biege, und nachdem sie die Waden mit Zweiglein versehen, reichen sie bis in die Gelen. und bis zu des äussern Knorren Haut. Die fünfte ist die Waden-Adern, Suralis, welche in 2. Aeste dem äussern als den kleinern, und innern als den grössern getheilet wird, und begiebet sich in die Mäuslein der Waden. Die sechste ist die grosse Zuffe-Adern, welche einen Theil von ihren Aesten oder Sprößlein der Waden mittheilet, nachmahls aber wird sie in 10. Aeste, deren 2. in eine jede Zähe lauffen, vertheilet. Der aufsteigende Ast von der Hohl-Adern wird gleichfalls in den Stam und Aeste zertheilet. Von dem Stam, welcher durch das Zwerch-Gell bringet, und unzertheilet durch die Brust in den Hals steigt, kommen 4. Adern. Erstlich des Zwerch-Gells Blut-Adern, Phrenica, auf einer iederwey Seiten eine, aus welcher auch etwas zum Herz-Gell gehet. Nachdem die Hol-Adern diese Aeste von sich gelassen, steigt sie gleich bald durch das Zwerch-Gell zu der rechten Herz-Kammer, in welcher sie sich durch ein Loch ausleeret. Zum andern ist die Blut-Adern, so das Herz umgiebet, Coronaria, welche von der Hol-Adern, ehe sie die rechte Herz-Kammer erreicht, entspringet, und nachdem sie dem Herzen selbst sehr viele kleine Aeste mitgetheilet, gehet sie noch einmahl durch das Herz-Gell, und langet in die Lungen, wo sie getheilet ist. Drittens ist die ungepaarte Adern, vena azygos, so nur auf der rechten Seite pflegt zu liegen, und theilet solche den 8. untern Rippen ihre Aeste mit; bey der 8. Rippe theilet sie sich in 2. Aeste, deren der linke in die aussaugende Blut-Adern, der rechte aber in die Hol- oder Lenden-Blut-Adern sich begiebet, die 4te ist zwischen den Ober-Rippen auf beyden Seiten, intercostalis superior, deren 3. oder 4. sie mit ihren Aesten begabet. Nach diesem scheidet sich der Stam in die zwey Blut-Adern, die unter den Schlüssel-Beinen liegen, subclavia, da dann von iederwey einige in die Höhereichen, andere hinunter gehen. Die abwärts gehen, sind die niedere Brust-Adern, mammae descendens, die bey der Hals-Drüse lieget, Thymica, und die am Nacken gefunden wird, cervicalis. Von dem obern Theil der Blut-Adern, welche unter dem Schlüsselbein gelegt, kommen die Venia Blut-Adern, vertebralis, u. innere Hals-Blut-Adern, jugularis interna, in die Höhe. Diese steigt zu dem Seiten-Schos der Hirn-Häutlein, und wird den innern Theilen des Mundes und der Nasen einverleibet; unter der Zungen machet sie die bekannten Frosch-Adern, raninas, jene versiehet mit ihren Aesten die äußerlichen Theile des Hauptes, Angesichts und Halses. Wann die Blut-Adern, so unter dem Schlüssel-Bein lieget, die Achsel erlanget, so verändert sie den Namen, und wird die Achsel-Blut-Adern, axillaris, genennet, welche von ihrer Theilung einen Ast von innen, und einen von aussen



den Schultern-Blättern belegen. Nachmahls endet sie sich in zweyen Aesten, in den innerlichen und äußerlichen, deren diejer die Haupt-Ader, cephalica, jener in der rechten Hand die Leber-Ader, Basilica, in der linken aber die Milch-Ader, heisset. Von diesem innern Ast entspringet die obere und untere Brust-Ader, thoracica, nach diesem wird sie in zwey ansehnliche Aeste, den innern und außern, verpalte, von welchen auf mancherley Wege die Adern den Fingern zukommen. Der äußerste Ast der Achsel-Ader, oder die Haupt-Ader, wird ingeleichen in den innern (welcher mit den innern Ast der Leber-Ader vereinigt, und die Median-Ader, Mediana, gebiehet) und in den äußersten Ast getheilet, welcher neben der kleinen Ellenbogen-Röhre schlinnes Weges abläuft, und neben dem kleinen Finger die Salvatella-Ader, Salvatella, machet. Und dieses ist eine Erzehlung aller Blut-Adern, so von der Hals-Ader herkommen.

Vena portae, s. Pfort-Ader.

Vena Medena, vel Medensis. ist ein äußerlicher Aest des Leibes, da nemlich erstlich ein Blätterlein aufsteht, welches hernach zum Blätterlein wird, aus welchem eine roth-schwarze lichte Materia heraus läuft, die hernach weiter um sich fest, als wannis ein warhafftiger Wurm wäre.

Vena poetica. heist die Geschicklichkeit geschwinde und gute Verse zu machen; auch pflegt man von einem redenden, der in einer Sache geschickt und hurtig ist, zu sagen: Er hat eine gute Venam poeticam.

Vena, s. Adern.

Vena lymphatica, Wasser-Adern, empfangen von den feinsten Nieren die Lympham, oder das Wasser, und führen solches entweder in die Adern, oder in das Behältnis des Milch- und Nahrungs-Safts.

Vena testis, s. Aderlaß.

Venationes liberae, s. Freybütsche.

Venedig, die Haupt-Stadt der Republic Venedig, und zugleich eine Welt-berühmte und vortheilliche Handels-Stadt. Dasselbst wird Buch und Rechnung gehalten in Ducati und Grossen, am meisten aber in Pfunden oder Lires, und Soldi. 1. Ducato di Banco, so vier eine fingierte Münze ist, hat 20. Soldi Ital. oder 2. Denarij. Ducato Courant-Geld hat 6. und ein fünf Theil Lires 62. Cassetti oder 20. Soldi. 1. Lire di Veneria hat 10. Cassetti oder 20. Soldi. 1. Cassetti hat 2. Soldi. 1. Soldo oder Grosso hat 12. Italienische Pfennige. 1. Reichs-Gulden wird in Venetia gerechnet für 5. Lires oder Pfund 120 Ducati cour. thun allda 100. Ducato di Banco: und ist also zwischen Banco und Courant 20. pro centum Unterschied. 1. Ducaton ist zehendhalb Lire oder 1. Scudo d'Argento. 1. grosse Lira oder Pfund ist 10. Ducati di Banco. 1. Scudo di St. Marco gilt 9. Lires 12. Soldi. 1. Ongaro gilt sechzehendhalb Lires. 1. Doppia oder Doppion di Venetia, di Spagna, di Genua, di Florenza, di Francia, gelten 29. Lires jedes Stück. 1. Doppia d'Italia gilt neun und zwanzig halb Lire oder Pfund. 1. Zecchino ordinario gilt 18. und ein Viertel

Lire, und 1. Ducato di peso 18. und ein halb, 1. Ducato Ruspi aber 19. Lire. Von Hamburg wird per Venetia gewechselt à usq, sind 2. Monat à dato des Wechselbriefes, in Ducati di Banco, wofür in Hamburg die Valuta zu 90. Groot Glänisch, weniger oder mehr, pro Ducat. in Banco abgeschrieben wird. Von Venedig nach Hamburg wechseln sie eben à usq, in Ducati zu 90. Groot Glänisch, weniger oder mehr, in Banco allhier zu bezahlen. Die Ducati in Venetia bleiben, die Grooten Glänisch aber in Hamburg, wozu die Wechsel bezahlt werden, sollen und steigen. Alle Waaren werden in Courant-Geld in Venedig eingekauft und verkauft, dannhero in die eingesandten Facturen, solches Cour. Geld à 20 pro centum Lagio Abzug in Banco-Geld reducirt ist, weil die Wechsel auf Ducati di Banco lauten. In Venetia wird die Banco geschlossen, und wieder eröffnet, als im Febr. Fastnacht Abends bis den 2. Marti, den 22. Marti die Hilans zu ziehen, bis den 20. April, den 14. Jun. ingeleichen bis den 14. Jul. den 18. Septemb. bis 11. Octob. und den 19. Decemb. wegen Wennaachten, bis 9. Januar. folgenden Jahres, zu welchen wird sie um 3. à 4. Tage früher oder später gesperrt, nachdem die Diern kommen, pflegt man sich darnach zu richten. Von Venetia wird auf folgende Plätze gewechselt, als auf Amsterdam und Antwerpen in Ducati à 90. Groot Glänisch, weniger oder mehr, pro ein Ducat zu zahlen; usq, in 2. Monat à dato. Auf Lyon per die Messen in Cronen von 3. Lires oder Pfund, Valuta à 90. Ducat. weniger oder mehr für 100. Cronen. Auf Frankfurt in der Messe Wechsel-Geld, Valuta à 117. bis 118 fl. weniger oder mehr pro 100. Ducati. Auf London in Ducat. à 52. Pennig Sterlings weniger oder mehr, pro Ducati. Auf Nürnberg in Ducat. à 86. fl. Courant, weniger oder mehr, pro 100. Ducati. Auf Augsburg in Rthl. à 90. Kreuzer, Valuta à 98. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Ducati. Auf Wien in Ducati à 185. fl. courant, weniger oder mehr, pro 100. Ducati. Auf Neapel in Duc. di Regno, Valuta à 112. Ducati di Regno, weniger oder mehr, pro 100. Ducati di Banco. Auf Livorno in Pesos, Valuta à 96. Pesos, weniger oder mehr pro 100. Ducati di Banco. Auf Genua in Ducati à 103. Soldi, weniger oder mehr, pro ein Ducat di Banco. 109. Pfund di grossa in Venetia machen 100. Pfund in Hamburg, und 100. Pfund sottile machen 61. und drey Viertel Pfund in Hamburg, 100. Pfund alla grossa in Venetia thun allda 158. Pfund sottile.

Venenum, Gift, bedeutet in genere alles, was den menschlichen Leibes-Theilen so wohl den soliden, als flüssigen und geistigen, Schaden und Verderben bringet, indem es die soliden Theile anstößt und auflöset, die flüssigen allzu flüssig macht, oder coagulirt, oder auch präcipitirt, die geistigen aber in Verwirrung setzet.

Venia ætatis, heist in Rechten, wenn ein Unmündiger vor Erlangung seiner mündigen Jahre von der Obrigkeit aus erheblichen Ursachen für mündig und majorenn erklärt, und zur Verwaltung



Verwaltung seines Vermögens gelassen wird.  
**Venosa arteria**, die Blut-ädige Puls-Adern, wurde von den Alten also genannt, welche das Blut aus der Lungen in das linke Herz-Dehrlein, und von dar in die linke Herz-Kammer führet.

**Vent. Cheval qui porte au vent**, wird von einem Pferd gesagt, daß die Nase so hoch als die Ohren hebt.

**Vent. ce Cheval a du vent**, sagt man von einem Pferd, das stark anfängt Athem zu holen.

**Ventas**, werden in Spanien die Wirthshäuser auf dem Lande genennet, die aber mehrentheils gar schlecht beschaffen sind.

**Venter equinus**, ist bey den Chymicis die Wärme des Pferd-Miße, worinnen sie, weil sie sehr gelind, ihre Tincturen und Essenzen extrahiren.

**Venter**, f. Bauch.

**Venter Draconis**, der Drachen-Bauch, ist der Punkt in der Bahn eines Planeten, wo er am weitesten von der Ecliptic abweicht.

**Venter infimus**, f. Hypogastrium.

**Ventil**, *Valvula*, *Sonape*, ist ein mehliges oder lebernes, auf verschiedene Weise verfertigtes Instrument, welches in dem Pumpen-Werk, in dem Steckel-Kiel an statt des Thürlins dieneth, und sich dergestalt auf- und zuthut, daß das Wasser hinein, aber nicht wieder heraus kan.

**Ventil**, oder Wind-Klappe, ist die Klappe, welche aufgezogen wird, daß der Wind in die Orgel-Weissen kan; oder die Klappe in den Blas-Bälgen, daß der Wind, der bey ihr hinein gegangen, nicht wieder heraus kan.

**Ventrosen**, heißen Schrifftköpfe, so aber ohne Schreyffen und trocken gesetzt werden. f. *Scarificatorium*.

**Ventrositas spinæ seu Spina ventosa**, ist ein böser und aifziger Affect, da nemlich die Gebeine zu faulen anfangen.

**Ventres**, f. Cavitates.

**Ventriculus**, der Magen, liegt gleich unter dem Zwerck-Fell im Unter-Leib, ist die Werckstatt oder Oficin, in welcher die durch die Zähne zerkaute und mit Speichel vorbereitete Speisen verdauet, und zum Milch-Safft bereitet werden. In dem Feder-Vieh sind zwey, in den wiederkäuenden Thieren aber 4. zu finden. Gerener wird der Titel *Ventriculus* auch andern Theilen begelegt, als *Ventriculi cordis*, Herz-Kammern, welches zwey Hölen in dem Herzen sind. Item *Ventriculi cerebri*, Hölen oder Kammern des Gehirns.

**Ventriloqui**, werden die betrügerische Weissager genannt, welche das Volk bereben, daß ein Geist aus ihrem Bauche die Stimme formire; welches auch an und vor sich selbst nicht ohnmöglich ist. Unter solche möchten vielleicht nicht unbillig ein Theil derer heutigen, so genannten Inspiraten oder Agitati, gezehlet werden.

**Ventus**, f. Wind.

**Venus**, hat vielerley Bedeutungen, einmahl, daß eine also genannte Göttin in dem Henden-thum, und sonderlich von den Römern verehret worden, weil von ihr, als der Mutter *Eneæ*, die Römer ihren Ursprung herleiten wol-

ten, und sie damenhero mit vielen Tempeln verehrten, und war diesel die vornehmste Göttin, so von den Weibern angebetet ward. Zum andern wird die Venus für den fünften Planeten genommen, von schönen hellen und angenehmen Licht, welches oftmahls auf der Erden einen Schatten wirft. Dieser Stern lauffet um die Sonne herum und heißet des Morgens, Lucifer oder Phosphorus, und wann er des Abends nach der Sonnen Untergang gesehen wird, Hesperus, oder der Abend-Stern. Die Alten haben von ihm vermeinet, daß er kaum den sieben und dresigsten Theil der Erden gleich wäre: allein Tycho Brache will aus seinem scheinbaren Diametro schließen, daß er weit größer als die Erde seyn müsse. Er nimmet auch an Licht ab und zu, wie der Mond, nachdem er nemlich unterschiedliche Distanzen von der Sonnen hat, von welcher er niemahls über 47. Grad hinweg kommt. Seinen Lauff oder Periodum um die Sonne absolviret er innerhalb 224. Tagen, 17. St. und 45. Minuten. Die Influenz dieses Sternes soll allen unterirdischen Körpern sehr zuträglich seyn, weil er durch seine moderate Feuchtigkeit und angenehme Wärme gleichsam alles fecundiret und fruchtbar macht. In der dritten Bedeutung wird die Venus für das Kupffer genommen, von welchem, was es für ein Metall sey, unter dem Wort Kupffer gemeldet worden.

**Venus-Büchlein**, soll die Kraft und Macht in sich halten, nach Belieben die Geister zu zwingen, und den Teufel, wie Salomon soll gethan haben, in Gestalt einer Fliege in ein Glas zu bannen, darinnen gefangen zu halten, und ihn nach Willen zu plagen, bis er dem begehrten nachkomme, und die Geister die verlangten Sätze ins Zimmer bringen, und dergleichen Sachen mehr, die ich zu erwähnen nicht nöthig erachte.

**Venus-Engel**, ist nach dem Glauben der Juden ein gewisser böser Engel, welcher die Menschen zu lauter Unzucht und Geilheit treibet; den aber, ihrer Meinung nach, die Welt nicht ganz und gar entrathen kan, wenn nicht bey nachbleibender Fortzeugung die Geschlechter der Menschen und der Thiere auf einmahl untergehen sollen.

**Venus-Haar**, f. *Mauer-Raute*.

**Venus-Nabel**, f. *Umbilicus Veneris*.

**Venus-Spiegel**, seynd ganz schöne Purpur-Blümlein, werden im April gesät, und man kan sie also stehen lassen, oder auf die Esen der Betten verpflanzen.

**Ver**, der Frühling, ist eine von den 4. Jahres-Zeiten, dessen Nahmen einige à *virere*, von grünen; andere aber à *vertendo*, vom wenden und verkehren herleiten, weil alles um dieselbe Zeit zu grünen, und die Kälte in Wärme sich zu verkehren pfleget. Bey uns währet er, so lange die Sonne in den Zeichen des Widder, Stiers und der Zwillinge laufft.

**Veratrum**, f. *Elleborum*.

**Verbasum**, *Tapissus Barbatus*, *Candela Regia*.

**Wulkraut**, Königs- oder Inholden-Berg-  
 Krr 3 gen,



gen, Bären-Kraut, wächst auf den sandigten Aekern an den Wegen, die Blumen lindern die Schmerzen, dienen der Brust, im Blutspenen, Husten, Engbrüstigkeit, Hauchgrünmen, und färben die Haar gelb. Die verwundeten Bären pflegen sich mit diesem Kraut zu heilen.

**Verbasceum album, foemina, Wulffkraut** Weiblein. Die Wurzel ist ein gewisses amuletum für alle Flüsse, wenn man sie an Hals trägt.

**Verbasceum leptophyllum, f. Schaben-Kraut.**

**Verbena, Verbenaca supina,** liegend, kriechend Eisenkraut, kommt mit den vorigen am Kräftigen überein.

**Verbesina, f. Wasserbock.**

**Verbinden, ist eine Operation der Wund-Arzt.** Sie haben sonderlich bey solchem in acht zu nehmen, 1) daß die Binden fest gerollt, herum gewunden oder gezogen werden, und daß sie weder zu enge zusammen gepresst, noch zu weit oder locker liegen. 2) Muß man solche von Zeit zu Zeit in den Fracturis oder Brüchen aufbinden, in 3. oder 4. Tagen aufheben oder abnehmen, und sie wieder zubinden. 3) Sollen sie zierlich und füglich ungewickelt werden, dem Patienten oder Kranken feinelliegelegenheit dadurch zu verursachen. Bey den so genannten Bäuschelein oder Compressen hat man in acht zu nehmen, daß man sie fein gleich, gelinde, und nach der Größe des Theils und des Schadens proportioniret, und recht gestaltet mache, an den ungleichen Stellen garnire und wohl zusage, damit die Binden desto besser oben drüber herum gezogen werden können, und sie eben so, wie die Binden, allezeit mit einem liquore oder Feuchtigkeit nach Erforderung der Krankheit bezeuge.

**Verbindung, f. Deligatio.**

**Verblenden, heißt bey den Bergwerken, wenn Gänge, Erze und Anbrüche verschmieret, verzinnet und verhauen werden: so aber bey Straffen unterfaget. Es heißt auch auf Stollen wegen der Wetter den Stollen mit Bretern fest verschlagen, und zumachen, damit die Luft oder Wetter über oder unter sich zu zwingen. Verblenden heißt auch bey den Häusern nach der Schwäbischen Redens-Art, wo dieselbe durchaus von den Mäuern mit Speies beworfen werden, daß man von den Balcken und Holzwerk nichts siehet.**

**Verbleyen, heißt auf Bergwerken dem Hohlstein Blei zu setzen. Die Silber verbleyen sich selbst, wenn sie Blei-reich sind, daß man denselben kein Blei zusetzen oder vorschlagen darf.**

**Verbots-Brief, f. Inhibition.**

**Verbrennung, f. Incineratio.**

**Verbrochen, feld, sind Stollen oder Strecken, die wieder eingegangen, und nicht mehr offen sind.**

**Verdaunung, f. Pepsis.**

**Verderbung, f. Corruptio.**

**Verdona-Wein, wächst auf der Insel Teneriffa, woselbst auch der rechte Malvafer zu wachsen pflegt, ist grün, dick und stark, auch schwerer und schärfer, als der eigentliche Canarien-**

**Wein.** Er wird in Europa nicht sehr geachtet, nach West-Indien aber stark verführt, weil er in den heißen Ländern lange gut bleibt.

**Veredelt, heißt auf Bergwerken, wann der Gang gut Erz giebt: oder, wenn das Erz ver-**

**ber und am Gehalt reicher wird.**

**Veretrum, f. Penis.**

**Verfahren der Gänge, wenn man neben dem Gange hin arbeitet, und die Gänge stehen läßt, heißt auch Verschrämen.**

**Verfahren feld, heißt auf Bergwerken das mit Strecken und Stollen geöffnet und durchfahren ist.**

**Verfahren, seine Schicht verfahren, heißt die Arbeit verrichten.**

**Verfall-Tag, Zahl-Tag, Echeance, der zur Zahlung bestimmte Tag, wenn Zinsen, Mieten, Tage-Zeiten, Besoldungen zc. verfallen.**

**Verfesten, heißt so viel als in die Aicht erklären.**

**Verfürsten, enfürten, heißt bey den Dachdeckern, die Spitze des Dachs bedecken und wieder den Regen verwahren. Bey Ziegeldächern geschieht solches mit besondern Holz oder Firsi-Ziegeln, bey Schiefer-Dächern aber mit Blei.**

**Verganden, heißt so viel als subhastiren oder öffentlich etwas verkaufen, dergleichen in den Auctionen geschieht.**

**Vergessenheit, Oblivio, solche wird verursacht durch die Schlassucht und andere schläferige Krankheiten. Denn wenn dieselben ein Ende haben, so lassen sie öfters die Vergessenheit hinter sich, welche dann von einer kalten Beschaffenheit des Leibes herkommt. Diese Kälte ist bisweilen mit einer Trockenheit, bisweilen mit einer Feuchtigkeit vergesellschaftet; bisweilen ist nichts anders, denn eine bloße Unpäßlichkeit; dabey man, damit man es wohl verstehe, fleißig Achtung geben muß auf die folgenden Ursachen, daraus sie entsteht. Deren sind zweyerley: innerliche und äußerliche; die innerlichen kommen entweder vom wässerigen oder schwarzen Gchlit her. Wann keine Zeichen vorhanden, daß diese beyde sehr häufig sind, so kommt es von einer äußerlichen Ursache her, es sey denn, daß solche Vergessenheit herrühre von großem Alter. Die äußerlichen kan man aus der Patienten Klage und Erzählung haben, oder von denen, die um ihnen sind, ob er etwan wäre krank gewesen, und daher so vergesslich worden; ob er äußerliche Mittel und Arsenenen gebraucht hat: oder auch innerlich solcher sich bedienet, die allzuehr kühlen; oder ob es kommt vom übrigen Studiren, Wachen zc. So das Gedächtniß nur ein wenig verleret ist, ist es eine Anzeigung, daß das Gehirn nur ein wenig veraltet sey. So der Verstand auch dabey Schaden leidet, so ist alsdenn das Ubel sehr heftig. Kommt solche Vergessenheit von einiger Trockenheit des Gehirns her, so wachet der Patient meistens, und kan mit großer Noth kaum zum Schlaffebracht werden. So sie von überflüssiger Feuchtigkeit entsteht, so sind sie schwürig, schlaffsüchtig, und ihr Schlaf ist lang und unruhig. Ist beydes Kälte und Feuchtigkeit beyammen, so ist eine vollkommene Schlassucht, wiewohl sie**

wie leicht



geachtet,  
t, weil er  
bet.  
dann der  
Erz der:  
  
eben dem  
nehen läß:  
  
n das mit  
durchsah:  
  
ren, heist  
  
zur Zab:  
Nichten,  
en.  
erklären.  
Dachbe:  
cken und  
ey Ziegel:  
den Hol:  
chern aber  
  
n oder ös:  
en in dem  
  
erursachet  
schläffrige  
n ein En:  
gessenheit  
alten Bes:  
iefe Kälte  
bisweilen  
stet; bis:  
bloße Un:  
n es wohl  
auf die sol:  
et. Deren  
liche; die  
wässerigen  
keine Zei:  
dr häufig  
en Ursache  
nheit her:  
lichen kan  
Erzhlung  
sind, ob er  
her so ver:  
Mittel und  
o innerlich  
len; oder  
i, Wachen  
ig verketet  
Behirn nur  
Verstand  
sodenn das  
rgessenheit  
nd her, so  
nd kan mit  
racht wer:  
uchtigkeit  
lassfichtig,  
g. Ist ben:  
nen, so ist  
iewohl sie  
vielleicht

vielleicht sich erst dazu schickt, und: alsdenn giebt's allerley Unflath, so wohl durch den Mund, als durch die Nase, der vom Gehirn herkommt. Kommt sie vom melancholischen Geblüt her, so hat der Patient nicht grosse Lust zum Schlaf, wirft auch keinen Unflath aus, der vom Gehirn komme. Darneben ist allen Umständen nach, sein ganzer Leib geneigt zur Kälte und Trockenheit.

**Bergwercken**, heist ein rege gemacht und aufgenommen Berg-Gebäude, so gegen Beweis beydes Vertrencklern und Käufern zu geben.

**Berggiften**, kan durch alle Sinnes des Menschen demselben hergebracht werden, als durch den Mund in Genießung vergifteter Speise oder Tranks; durch die Ohren mit Eingießung gewisser Oele, durch den Geruch und durch das Anrühren vergifteter Sachen, wie auch durch das Anschauen derselben. Unter diesen allen ist derjenige Gift, welcher also bald zum Herzen eilet, der gefährlichste, und geschiehet solches vermittelt des Geblüts, welches den ganzen Leib durchwasset. Diese Art des Giffts wird von dem guten Gift unterschieden, weil man ihn in den Arseneyen zu Rus bringen kan. Jener aber tödtet, wenn man dem Vergifteten mit Gegen-Gift nicht zu Hülffe eilet, oder es kan besagte Wirkung nach geraumer Zeit (welche man aber so genau nicht benennen mag) sich hervor thun, und wird sich ein solcher nach empfangenen Gift sehr übel befinden. Die Zeichen aber, welche den hergebrachten Gift vermuthend machen, sind ein kalter Angst-Schweiß, grosses Keissen in dem Leibe, Durchbruch, schwerer Athem, Brechen weißer Trügel, ein geschwollener Hals, und nach dem Tode eine schwarze Zunge und geschwollener Leib.

**Vergilz**, f. Sieden-Gestirne.

**Berggrößerungs-Gläser**, f. Telescopia und Microscopia.

**Berggründet**, ist ein in Münzen gebräuchliches Wort, und heist so viel, als wenn ich die Kräfte, so in einer Gieß-Kammer zusammen gehet, in eine grosse kupferne Schale, oder, nachdem deren viel, in einen grossen Kessel thue, Wasser drauff schütte, und die Trübe davon schwinde; wieder frisch Wasser darauf gieße, und auf solche Weise, bis zur Erhaltung des reinen sichtenen Schlichs fortfahre, welches hernachmahls zum Schmelzen vorbehalten wird.

**Berggliden**, heist ein Metall, Stein oder Holz mit Gold überziehen, und zwar entweder mit feinem Ducaten- oder schlechten Metall-Gold. Mit dem Vergulden des Silbers wissen die Goldschmiede, des Holzes aber die Mahler am besten umzugehen.

**Verhältniß**, f. Ratio und Proportio.

**Verhängniß, Schickung, Zufall, Fatum, la Desinee**, wurde von den Hebrden und Cabalisten, als eine Wirkung der Sternen-Influenz gehalten, so daß sie von einem unglücklichen Menschen, demne etwan alle seine Concepten übel ausgeschlagen, so gleich zur urtheilen angefangen, er würde von dem rauhen und harten Saturno beherrschet, der drucke ihn, und

lasse ihn nicht aufkommen. Wir Christen aber sagen, daß alle solche Schickung eine Vorsehung Gottes sey, in dessen Rath-Schluss von Ewigkeit her die Ordnung gesetzt ist, wie alle erschaffene Dinge auf diese oder jene Weise zu ihrem gewissen Ende sollen hervor gebracht werden. Die leidende Schickung aber setze die Ordnung und Zahl der Ursachen, welche bestehen in den erschaffenen Dingen, welche von Gott, zu Erlangung eines vorgesezten Ziels, verordnet sind. Diese Schickung erkläret der Englische Thomas von Aquin auf folgende Weise: Est inharens rebus mobilibus dispositio, qua Divina Providentia suis quaque necit ordinibus. Das ist: sie ist eine gewisse Richtigkeit, welche allen beweglichen Dingen angeheftet worden, und durch Gottes Vorsehung alle Dinge verbindet zu seiner gewissen Ordnung.

**Verhärtung**, f. Duratio, it. Delitescenzia.

**Verhöhen**, in der Malerey, etwas an einem Gemahld mit helleren Farben als der Grund und die Anlage ist, ausnehmen, und ihm ein mehrers Licht geben.

**Veridello**, ist ein grünlichter Stein, den die Italiäner, um das Metall zu probiren, gebrauchen.

**Verificiren**, etwas beweisen, bekräftigen, bewahren, erweislich darthun.

**Veritable**, wahrhaftig: heist auch sonst so viel, als genuin oder aufrichtig, ohne falsch.

**Verjüngen**, heist bey den Künstlern oder Handwerckern etwas nach einem größern Maas in ein kleineres, jedoch in eben gleicher proportion zu bringen, also daß die kleinen Theile sich gegen einander verhalten, wie sich die abgetragenen grossen gegen einander verhalten haben; daher denn auch das Wort verjüngter Maas-Stab gekommen.

**Verjüngen**, bey den Tischern heist, was an einem Ende breit, in andern schmal gemacht wird.

**Verjüngter Maasstab**, f. Maasstab.

**Verjüngtes Lachter**, Maas, ist auf Bergwercken die kleine proportion derer Lachter.

**Verjus**, f. Omphacion.

**Verkästet Feld**, heist eine Grube, darinne viel Kästen zur Berglosung geschlagen.

**Verkeilen**, heist den Bergleuten, etwas durch Keile vest machen.

**Verknuten**, nennen die Winker, wenn sie die Triebe oder Enden des Weinstocks abschneiden, bis auf einige wenige Augen, über dem Stock und der Erde.

**Verläumdung**, f. Calumnien.

**Verlag** wird auf Bergwercken der den Gewercken erstattete Uberschuß genennet, so sie statt ihrer aufgewandten Kosten und erlegten Zubüssen erhalten, ehe die Zeche zur würcklichen Ausbeute gelanget.

**Verlappen**, auß Roth-Wildpret oder auf den Wolff, ist bey den Jägern, wenn man gewisse Leinen, daran Lappen von Leinwand, etwan einer halben Ellen breit, und 2. bis drittehalb Ellen lang, hangen, im Holze an die Zacken von den Bäumen, oder auf die Forckeln (welches Stäbe sind, die oben 2. Zacken haben, und



unten sozig sind, daß man selbige, wo man die Feine nicht auf Baum-Zacken hengen kan, in die Erde stößet, und oben die Feine darayf (setzt) hängt, und die quer durchs Holz ziehet, daß das Wildpret, wenn man ein Tag anmachen will, sich davor scheue und nicht weiter oder durch die Lappen gehe. Auf den Wolf verlapper man rund um, daß er nicht aus der verlappten Revier gehe, und denn stellet man erstlich die Fese bey die Lappen rund um zu.

**Verlappen auf den Hasen oder Fuchs** ist, wenn man mit seinen Federn des Nachts vor das Holz ziehet, daß der Hase oder Fuchs bey andbrechenden Tage nicht wieder zu Holz gehe, sondern man den folgenden Morgen darauf etwas auf dem Felde zu hessen antreffen möge.

**Verlegen** heist, nach der Ungarischen Berg-Ordnung so viel als verbieten oder verthümen.

**Verleger**, ist unter Handels-Leuten derjenige, so Handwerks-Leute unterthut, ihnen zu arbeiten giebt, und die gemachte Arbeit von ihnen nimmt, dieselbe weiter zu verhandeln: oder der mit allerley Waaren ins große handelt, und dieselbe den Kramern und Hockern, so sie ins kleine verkaufen, hinläßt. Im Buchhandel einer, der ein Buch auf seine Kosten zum Druck befördert, und dem Verfasser gemeiniglich eine Entgeltung entrichtet.

**Verleihen** Buch, f. Lehn-Buch.

**Verleihen** heist, wenn der Bergmeister die Muthung annimmt, und das begehrte Geld in Lehn reichet.

**Verleihen** Tag, f. Leih-Tag.

**Verleihen** am Gestein, wenn man wegen ver-  
stehen Gestein nicht fort kan.

**Verleihen** auf der Zeche heist, wenn man mit Schaden und Kosten bauet.

**Verlochen** am Tage, heist das Geld mit Grens Steinen bemerken, wo eine iedwede Maate und Fund-Grube wendet.

**Verloren** Treiben, heist beym Jagen, wenn man eine Anzahl Mannschafft um ein Holz herum setzet, ob man noch von dannen etwas heraus ins Jagen eintreiben könne.

**Verloren** Schmir, mit verloren Schmir vermessentassen heist, wenn einer nur zu seiner Nachricht durch den Markscheider sein Geld bis zur Markscheide abziehen und abspälen läßt, ob gleich die bey etlichen Vermessungen gewöhnlichen Solennitäten nicht darbey vorgehen.

**Verlust**, Danno, heisset bey Kaufleuten, wenn sie unter pari contrahiren: avanzo hingegen, wenn ein Trafirer etwas über pari erhalten kan.

**Vermausen**, f. Mäusen.

**Wermehrung**, f. Augmentatio.

**Vermengungs**-Regul, f. Regula Allegationis.

**Wermes lapidum**, Frankreichisch Vers de Pierre, Teutisch Stein-Würmer, sind kleine Würmer, die man in Steinen findet. Sie sind bey nahe ein paar Linien lang und 3. Viertel Linien breit, sehen schwarz, und ein iedweder steckt in einer Hülse, die so dick wie ein Gersten-Korn, und graulich siehet, ist an dem einen Ende spiziger als am andern, und hat schier

eine solche Figur, wie ein spiziger Seibebeutel. Der Herr de la Voge hat in einem Briefe, den er im Jahre 1666. an den Herrn Auzous geschrieben, versichert, wie daß er, mit Hülfe eines recht guten Vergrößerungs-Glases, gesehen habe, daß diese Hülse oder Schale mit kleinen Steinlein und grünlichten Ederlein gleichsam übersetet gewesen: an dem spizigsten Ende sey ein kleines Löchlein zu befinden, durch welches diese Würmlein ihren Urath von sich gäben; an dem andern Ende aber sey ein größser Loch, dadurch die Würme ihre Köpffe steckten und sich an die Steine henckten, wenn sie dieselbigen zernagen wolten. Doch sind sie nicht so feste in die Hülse eingesperret, daß sie nicht interweilen heraus kriechen solten. Ihr Kopf ist ziemlich dick, ein wenig breit und glatt, von Farbe braun, wie eine Schupe von Schildkröten, mit etlichen weissen Härlein besetzt; ihr Schwanz ist groß. Am Kopffe erblicket man vielerley Riesel, die übers Creure stehen, die bewegen sie unaufhörlich, öffnen und schließen sie wie einen Cirkel mit vier Schenkeln. Am untersten Riesel ist eine lange Spitze, die siehet einem Biene-Stachel gleich, ohne, daß sie keine Häßlein hat, sondern ganz glatt und gleich aus ist. Aus ihrem Munde ziehen sie mit ihren Rissen Fäden, und bedienen sich ermeldter Spitze, dieselbigen in Ordnung zu bringen und ihre Schale zu bereiten. Sie haben runde und sehr schwarze Augen, welche viel größer als eine Nadel-Kuppe scheinen, stehen fünf und fünf an ieder Seite von dem Kopffe. Ihr Leib ist in gar viel Falten abgetheilt und sie halten ihn insgemein erhoben in der Luft, wenn sie fortkriechen, das Maul aber nah an dem Steine. Nicht weit vom Kopffe haben sie auf einer ieder Seite drey Risse, nur mit ein Paar Gelencken, die sehen schier wie die an Glöhen. Diese Würmer wachsen in den gehauenen Steinen, und werden insonderheit in den alten Gebäuden und Mauerwerck gefunden. Sie zernagen die Steine dergestalt, daß sie wie Blätter und als Staub zerfallen. Der Mauer-Kalch wird ebener massen von einer ungehlichen Menge kleiner schwarzer Würmlein zerfressen, die so groß sind als die Käse-Mülsen. Ein iedwedes hat zwey Augen und vier noch ziemlich lange Risse auf einer ieder Seite; die Spitze an ihrem Rüssel ist ungemein scharff. Diese kleinen Würmlein im Mauer-Kalch leben nicht so lange, wie die Würmer in den gehauenen Steinen, davon erst Meldung geschehen. Es dient zu merken, daß diese Würmer, die einen wie die andern, sich öfter in den Mauern finden, die gegen Mittag stehen, als wie in denen andern. Alle aber führen viel flüchtig Sals und Del. Sie zertheilen, wenn sie zerquetscht und aufgelegt werden. Es finden sich auch kleine Würmlein in andern feinnigen Materien, wie z. E. in Corallen, in Auser-Muschel- und Schnecken-Schalen, ja selbst in ein und andern Stücken Glas. Von ieder Gattung dieses Gekneiffes habe ich Erwähnung gethan, wenn ich von denjenigen Materien gehandelt, darinne sie sich befinden.

**Wermes-Buch**, ist bey dem Bergwerck dasjenige Buch,



Gehebeu:  
ein Briefe,  
en Auzout  
mit Hülffe  
afes, gefe-  
le mit Klei-  
Eberlein  
spigigen  
den, durch  
th von sich  
ein groß-  
offe steckt  
wenn sie  
ch sind sie  
et, das sie  
ten. Ihr  
breit und  
chupe von  
darlein be-  
offe erblü-  
kreuze fe-  
schinen und  
er Schen-  
ange Spi-  
gleich, ob-  
den ganz  
Maute sie-  
bedienen  
Ordnung  
Ordnung  
Sie  
n, welche  
einen, ste-  
von dem  
iten abge-  
erhaben in  
Maul aber  
ein Kopfe  
füße, nur  
schier wie  
sen in den  
sonderheit  
erck gefun-  
gestalt, das  
allen. Der  
von einer  
Wärme-  
die Käse-  
lügen und  
einer jeden  
ungemein  
in Mauer-  
Bürmerin  
Meldung  
diese Wür-  
ster in den  
leben, als  
ihren viel-  
en, wenn  
Es finden  
n feingegen  
unter Mu-  
lbt in ein  
Gattung  
nung ge-  
sterien ge-  
et dasjeni-  
ge Buch,

ge Buch, wohinein alles ordentlich geschrieben wird, was bey dem Vermessen vorgegangen. In Freyhberg wird es das **Schied- und Vertrag-Buch** genannt.

**Vermessen**, heist auf Bergwercken, einer Sehe Wirkung abziehen und Hochleine setzen: da mit man wissen könne, wie weit sich eines sein Feld, auf seinem belehnten Gang erstreckt, damit ein anderer nach ihm ansetzen möge. s. auch **Abziehen**. it. **Erbbereiten**. it. **Schnüren**.

**Vermicelli**, Frang. **Vermichel**, Deutsch, **Nudeln**, sind ein Teig, der von gutem Mehl mit Wasser zugericht, und als wie Fäden, in Gestalt der Whirler, durch Spritzen, die voll kleiner Löcher sind, formiret wird: die lassen sie hernachmahls trocknen werden und heben sie auf zum Gebrauch; sie sehen weiß. Sie werden auch gelb gemacht, wenn Safran oder Eberdoster drein gemischt werden. Bisweilen wird auch Zucker drein gethan, damit sie angenehmer schmecken. Sie werden vornemlich in Italien gemacht, und daselbst stärker als in Frankreich oder Deutschland gebraucht; denn sie thun sie in die Suppen. Diesem Teig geben sie sonst noch andere Formen: denn sie machen sie platt und ein paar Finger breit, wie Band: die nennen auch die Italiäner **Kagne**; sie werden auch als Federkielen stark gemacht, und heißen alsdenn **Macaron**; des gleichen als wie kleine Körner, so groß wie die Senf Körner, und werden **Semoule**, das ist feins Mehl genannt; oder als wie **Pater noster** Knöpfe, und diese nennen die Italiäner **Patres**. Man hat sonderlich die zu nehmen, welche frisch und recht trocken sind, auch eine schöne Farbe haben: die weißen sind am gebräuchlichsten. Sie sind der Brust gut, lindern, stärken und geben gute Kraft.

**Vermicularis**, s. **Sedum minimum vermiculare**. **Vermiformis Proccus**, ist die Hervorrugung des **Cerebelli**, von seiner Figur also genannt.

**Vermillon**, s. **Zinnober**. Die Franzosen nennen den mit spiritus vini oder Wein präparirten Zinnober also. Die Holländer machen dessen zwey Sorten, den rothen und bleichen: welcher Unterschied daher rühret, nachdem der Zinnober mehr oder vielmahl gekostet oder gemahlen worden, denn je mehr er gekostet wird, je bleicher und besser ist er.

**Vermischung**, s. **Misto**.

**Vernageln** eines Pferdes geschieht auf zweyer Weise: entweder wenn sich ein Pferd selbst in einen Nagel tritt, oder wenn im Beschlagen, von einem unvorsichtigen Schmied ihm ein Nagel in das Leben getrieben wird. Von vernageln der Stücke s. **Stücke**.

**Vernasen**, heist auf Bergwercken Schlacken im Schmelz-Ofen über die Form vor den Rost setzen, damit sich das Gestein nicht verflüchtige.

**Verniß**, **Fürniß**, **Vernix**, besteht vornemlich aus **Terpentin**, und giebt es dessen vielerley Sorten, als 1) den gemeinen, so aus **Terpentin** und dessen Oel besteht. 2) Den **Spiegel-Verniß**, aus **Spicel**, **Terpentin** und **Sandarach**. 3) Den **Maßir-Verniß**, aus **Venedischen Terpentin** und **Maßir**. 4) Den **Ag-**

**stein-Verniß**, aus weißen **Matkein**, **Sandarach**, **Gummi Elemi**, und **Maßir**, so mit spiritus Vini aufgelöst werden. 5) Den so genannten goldenen oder goldgelben Verniß, aus **Sandarach**, **Gummi Gut**, **liehargyr**, **aur**. und **Leinöl**. 6) Den **Lacc-Verniß**: davon Kunkel in seiner Glasmacher-Kunst weitläufig nachzusehen.

**Vernix seccus**, s. **Juniperus**.

**Vernunft**, **Ratio**, **Raison**, bedeutet 1) den Verstand und Willen zusammen genommen; 2) den Verstand allein; 3) diejenige Kraft und Wirkung des Verstands, da man den Zusammenhang der Wahrheiten einsieht. s. **Lex Philos**.

**Vernunft-Lehre**, s. **Logic** und **Lex Philos**.

**Vernunft-Schluß**, s. **Syllogismus**.

**Veronica femina**, **Alfine palustris**, **Ehrenpreis**, Weiblein, wächst in Korn-Feldern, Wiesen und Wäldern, dienet für die Kräse und rothe Ruhr, äußerlich für Wunden, Geschwür im Munde und Hals.

**Veronica mas**, **Teuerum**, **Bonica alba**, **Ehrenpreis**, Männlein, Heil aller Welt, wächst an ungehaneten wilden, sanftigen und an der Sonne gelegenen Orten; der Ehrenpreis, so um die Eichen und deren Wurzel wächst, ist der beste. Das Kraut sammt den Blumen treibt den Schweiß, dienet der Brust, und ist gut für Winden, Geschwür, Schwindfucht, Kräse und andere Unreinigkeiten des Geblüts. Es wird sonst auch der Europäische Thee genannt.

**Verspahlen**, heist das Vieh, welches zum Schaden, oder an unbefugten Orten geweidet wird, fangen und einsperren.

**Verspandez**, heist auf Bergwercken, wenn man zimnert, das Zimmer aber nicht voll steht, so wird es mit hölzernen Keilen angetrieben und befestigt.

**Verspuffung**, s. **Detonatio**.

**Verpus**, s. **Penis**.

**Verrauchung**, s. **Fumigatio**.

**Verrückung** oder **Verstauchung** der Weine, **Luxatio**, geschieht, wenn das Caput oder der Kopf des einen Weins aus der Cavität oder Höle eines andern Weins heraus gehet, und dem Theile verbietet, daß er seiner eignen Bewegung gebrauche. Oder aber es ist eine Scheidung oder Sonderung der zweyen Weine, die zu der Bewegung eines Theiles vereinigt sind. Die Ursachen solcher Verrückung seind insgemein eine gewaltsame, und eine sanftere oder gelinde. Die Verrückung geschieht 1) gewaltthätiger Weise, wenn man fällt, sich mit äußersten Kräften etwas unternimmet, oder hebet, an etwas hartes ansetzet, und wenn man geschlagen, gebauen oder gestossen wird. 2) Sanfter und mit einer Langsamkeit bey Flüßen, Fluxionibus, und bey unempfindlicher Anhäufung der Humorum zwischen den Jugen oder Gelencken, und über dem Bändern, derer Nachlassung endlich dem Capiti offis, oder Kopfe des Weines, von seinem Ort und Lager auszuweichen Platz und Gelegenheit machet. Woraus man denn diesen

Art 5

Schluß



Schluß machen kan, daß die gewaltthätige Verrückung gemeinlich von einer *Causa externa*, (äußerlichen Ursache) die sanfte oder langsame aber von einer *Causa interna*, (innerlichen) ihren Ursprung habe. Und zwar auf zweyerley Weise, davon die erste heisset *completa totalis & perfecta*, die vollkommene, gänzlich und völlige: die andere *incompleta, partialis & imperfecta*, die unvollkommene, zertheilte und nicht völlige. Verrige, eine so wohl als die andere, können vorwärts, hinterwärts, inwendig und auswändig geschehen, auch einfach an einem Theil, oder impliciret und an vielen Theilen des Leibes seyn und gespühret werden. Eine vollkommene Verrückung wird erkannt, wenn man eine harte Geschwulst neben der Grube um die Gegend des Kniees oder des Gelenkes merket und wahrnimmt, so man einen grossen Schmerz empfindet, und die Bewegung darben aussen bleibet. Die Zeichen einer unvollkommenen, zertheilten und nicht völligen Verrückung seynd, wenn die Bewegung gezwungen, und nicht so stark, als sie sonst ordentlicher Weise pfleget, vor sich gehet. Wenn man einigen Schmerzen in dem Gelenke empfindet, und so man eine difformität, heftliche üble Gestalt, in Vergleichung des verletzten Theiles mit seinem entgegen gesetzten, der gesund und ohne Mangel ist, daran sehen und greiffen kan. Dicie Dislocation wird sonst *distorta*, eine vertretene oder verdrehte genennet, weil sie von einer *Causa externa* herkommet, oder aber sie heisset *Relaxatio*, wann sie von der *Causa interna* kommet. Eine *luxatio simplex*, oder einfache, ist diejenige zu nennen, welche ohne einigen Zufall bestehet: und eine complicirte ist die, wenn ein oder das andere *accidens* mit zuschläget, als da sind, Geschwulsten, Entzündungen, Wunden, Brüche und dergleichen mehr.

Verrigt zeld f. Verfahren zeld.

Verruca f. Warzen.

Verschanzung, f. Retranchement.

Verschiffen, heist auf Bergwerken, wenn man in Stollen oder Schächten hinter die Thür, Stöße oder Jöcher, Schwarten leget, damit das rölige Gestein nicht herein falle.

Vorschlagen die Sole, heist in Halle die Sole probiren und ausrechnen, wie theuer ein Zocker Sole zu bezahlen sey, und geschieht also: Die Verschläger, welches diejenigen sind, die das Verschlagen verrichten, und allezeit viere an der Zahl seyn, zwey Salzwirker und zwey Horn-Knechte, und, vermöge der Thal-Ordnung, gottfürchtige, fromme, redliche Männer, davon zweye in der Stadt Halle, wohnen aber vor der Stadt wohnhaft, müssen alle Wochen, und sonderlich Markttag, auf dem Markt und in den Gassen den Kauf des Feuerwercks verhören, denselbigen in Acht nehmen, alle Sonnabend dem Salzgräfen und andern Verordneten im Thal, öffentlich ansagen, und wenn Werck gelassen, Inhalts ihres dazu geleisteten Eydes, nicht nach dem theuersten auch nicht nach dem wohlfeilsten, sondern nach dem Mittel-Kaufe, auff allergleichste, als sie kunnen und mochten, nach Landläufiger Münze,

den Werth der Sole nebst dem Kothzinse, ausrechnen und verschlagen. Sie mietheten nemlich im Thal ein Koth, kauften Feuerwerck, nahmen so viel Sole, als sie bedurften, auf Wiedererfetzung, aus dem Brummen, und lieffen in ihrem Beseyn den in selbigem Koth arbeitenden Wircker etliche Werck siedern, zogen hernach den Koth-Zins, das Feuerwerck und andere Schlete, oder Unkosten, ab, und rechneten sodann aus, wie hoch die Sole den Gutsheeren zubezahlen: das nennete man die Auslauffte; und was dem Pfanner zum Gewinne an dem gemachten Salze, verbleiben könnte. Heutiges Tages werden zwar auch noch vier solche Verschläger von dem Rathe gewehlet, von der Regierung confirmiret, und in Beswesen des Salzgräfen, der Oberbormmeister, des Horn- und Gegenschreibers, auf dem Rathhause in Nicht genommen: die haben gleichergestalt Acht auf den Holzkauf, und sagen denselben alle Sonnabend, auf dem Rathhause, vor dem Salzgräfen, Oberbormmeistern, Bernschreiber und Vorsehern an. Dieweil aber das Floßholz aufgekommen, und seithero meistentheils zum Salzsieden ist gebrauchet worden, so wird ditzfalls nicht mehr nach dem Markt-Kaufe, sondern nach dem Werthe des Floßholzes, wie derselbe ins Holz-Amt bezahlet werden mus, so oft eine Flöße von Esther- oder Salholze des Jahres geschicht, dergestalt verschlagen, daß die Verschläger, bey den Salz-Beamten, sechs Klaffern Floß-Holz den gefesten Werth nach dem verschlagenen zu bezahlen, kauften, sich ein Koth, darinne sie verschlagen wollen, erwehlen, ihr Vorhaben dem Salzgräfen anzeigen, darauf das erkaufte Holz in solch Koth führen, und zum wenigsten eine Siebe-Woche über darinnen, daß es von der Diste trocken wird, liegen lassen. Hernach vermelden sie dem Salzgräfen, und Oberbormmeistern, wenn sie die Probe, bey ohne dem ausgesprochener voller Siebe-Wochen zu machen anfangen wollen. Darauf mus der Wircker in selbigen Koth, beseyns der Verschläger zu gewöhnlicher Zeit, die Sole aus dem Solfasse in die Pfanne füllen, von seines Herren Holze, Feuer darunter machen, und das erste Werck, so dem Pfanner bleibet, siedern. Hernach aber siedern von den sechs erkaufften Klaffern Floß-Holze, Tages und Nachts, die Verschläger (derer zum wenigsten allezeit, weil das Holz mähret, zweye Wechselfeise, in dem Koth bleiben) so lange fort, bis solche sechs Klaffern Holz verbrannt. Wobey auch der verordnete Salzgräfe und regierende Oberbormmeister, nebst dem Horn- und Gegenschreiber, des Tages über, mit ab- und zugehen. Wenn nun sothane sechs Klaffern Holz aufgebrannt, wird anfänglich angesehen, wie viel Werck Salz damit gelotten, und was dieselbigen zu Geld austragen: sodann rechnen sie aus, wieviel auf ein Werck von dem Werthe des Holzes, nebst dem Zuhelohne, aufschlage und Anweisung, de komme. Dasselbe, ingleichen den Werth der Sole, die gewöhnliche Pension oder Mieth-Zins eines Mieth-Koths, und andern Schliß (darunter Wirckerlohn, die Pfanne mit Ma-

cherlohn  
zum De  
portion  
auf ein  
Werck  
lichen  
Siede  
versch  
ziehen  
was als  
da ein  
ner Ge  
schlagen  
schläger  
verordn  
stern de  
nach W  
sen, oder  
überge  
sie von  
Holzfr  
chen-S  
seine A  
beym A  
passiret  
ge, über  
des Th  
Mühe.  
Versch  
Gelder  
betrieb  
Zeit de  
Versch  
Versch  
Versch  
ziehen  
Zeld e  
Versch  
Versch  
en ist,  
Versch  
jenige  
stehen  
Schm  
tione  
auch  
Versch  
Versch  
wird  
Versch  
Spar  
Stuh  
in die  
nen C  
Versen  
Versen  
Stren  
und m  
Versio  
schum  
Buch  
Verso  
fern  
Einw  
Thal  
schrie  
sein C



Herlohe und Haken, Salz: Körbe, Ankosten zum Herde, jedoch diese viereckig, nach Proportion eines ganzen Jahres Siedewochen, auf ein Sieben eingetheilt: item Pfannen: Werck- und Vier Wochen-Steuer, die Fürstlichen Groschen, so aufs Thalhaus, jedes volle Sieden gegeben werden, auch was an Sole verschweppet wird, und abget, begriffen ist) ziehen sie von dem Werthe des Salzes ab, und was alsdann übrig bleibt, das ist iekiger Zeit, da ein gewisser Salzkauz geket ist, der Wäner Gewinn. Wann nun iekberührtes Verschlagen im Rothe geschehen, kommen die Verschläger ins Thal-Haus, und überreichen dem verordneten Salzgrafen und Oberbormneistern den Verschlag schriftlich, die es dann, nach Befinden, entweder dabei bewenden lassen, oder was nöthig ist, erinnern. Nach dem übergeben die Verschläger ein Verzeichnis, was sie von dem Werthe des gemachten Salzes, für Holzfucker: Lohn, Annahme-Geld, Vier-Wochen-Steuer, und dem Wäcker im Rothe, für seine Arbeit bezahlt: ingleichen, was ihnen beim Verschlagen, zum Trunck und Zehrung pagirt wird. Was nun, nach solchem Abzuge, übrig bleibt, geben sie halb den Verzeichern des Thals, und halb behalten sie es für ihre Mühe.

**Verschlossene Zeit**, die Hage-Zeit der Wiesen, Felder und Gebäue, da sie mit dem Vieh nicht betrieben werden können: oder auch die Hage-Zeit des Wildes, da das Jagen verbotnen ist.

**Verschluckung**, f. Deglutitio.

**Verschmittener**, f. Castratus.

**Verschüren lassen**, ist so viel als eine Zeche abzählen lassen, das einer weiß, wie weit sich sein Geld erstreckt.

**Verschramen**, f. Verfahren.

**Verschramt Feld**, wenn das Gestein weggehauen ist, das Erz aber noch siehet.

**Verschreibe-Geld**, wird auf Bergwerken dasjenige genennet, was von einer icken in Lehn stehenden Fund: Grube, Maasse, Radwasser, Schmiede-Statt, u. quartaliter in recognitionem des Lehns entrichtet werden muß. S. auch Quatember-Geld.

**Verschreibe Tag**, f. Leibe-Tag.

**Verschroten Feld**, das allbereit Bergwerk ist, wird auch genant verwundet Feld.

**Verschwellter Dachstuhl** ist, wenn man die Sparren und Säulen eines liegenden Dachstuhls nicht in die Haupt-Walcken, sondern in die darauf liegenden fünfseitig zugehaue- nen Schwellen einsetzet.

**Versengung**, f. Ustulatio.

**Versetzter Berg**, ist das Gestein, so auf alte Strecken oder Räten in der Grube geführt und nicht zu Tage ausgefordert ist.

**Versto**, Version, eine Umkehrung, Verbolmet- schung oder Uebersetzung einer Schrift oder Buchs in eine andere Sprache.

**Versorgungsschrift**, der Wittben und Jung- fern zu Halle heist, wenn mit des Lehn: Herrn Einverwilligung, einer Frauen etwas vom Thal-Gute, auf ihr Leben zur Leibzucht ver- schrieben ist, der Mann aber mit Tod abget, sein Geschlecht gar ausstirbet, und dem Lehn-

herrn das Thalgut heimfällt, so wird die Leib- zucht, nach dem geistlichen Gute in die Lehn- Tafel, auf Versorgung: Schrift mit Hinzufü- gung der Wittben Namen, so lange geschrie- ben, bis die Leibzucht sich erlediget. Ausser die- sem und folgenden Fall wird keine Weib: Ver- son in die Lehn-Tafel geschrieben, wann sie auch schon eigenthümliche Erbpfannen hat, sondern sie muß darzu einen Lehnträger haben, und das Gut auf desselben Namen schreiben lassen. Gleiche Verwandnis hat es, wann ein Geschlecht ausstirbt, und von dem, welchem das Thalgut gewesen, unverheyrathete Töchter oder Schwe- stern vorhanden, die aus dem Erbe ihre Aus- stattung nicht haben können. Welchen falls ih- nen der Lehnherr von dem ihm heimgefallenen Thal gute, wenigstens den dritten Theil über- läßt. Jedoch dürfen sie es, vor ihrer Verhey- rathung, nicht veräußern, sondern haben nur die Ausläufte davon zu genießen, und wird auf Versorgung: Schrift, gleich bei den Wittwen gedacht, geket. Wann sie aber heyrathen, mögen sie solch Ausstattungs-Gut, von der Ver- sorgung: Schrift ab, und auf ihres Mannes Schrift, wann er ein habilitirter Hallscher Bürger ist, bringen, oder an einen andern über- lassen. Sterben sie unverheyrathet, so fällt das Gut dem Lehn-Herrn anheim.

**Verspiegeln**, geschieht in sehr rolligten Ge- bürge, wo man mit kurzen Stücken-Holz die Risen zwischen den Wälen verwahren muß.

**Verstand**, f. Intellectus, und Lex. Philos.

**Verstand**, Sensus, einer Rede oder eines Sazes, heist dasjenige, was mit solchem Sag oder Re- de angedeutet wird. f. Lex. Philos.

**Verstopfung**, f. Obstructio.

**Verstroffet Feld**, heist auf Bergwerken, darin- nen viel Stroffen nach einander gehauen.

**Verstucken**, heist gewisse Zeichen ins Gestein hauen, wie weit ein Ort getrieben.

**Verstürzen**, geschieht auf Bergwerken, wenn die Strecken und Tiefste mit Bergen voll gefül- let oder versetzt werden.

**Verstummung**, f. Aponia.

**Versuch**, Tensamen, Essais: wir erfahren viele Dinge in der Welt, ohne besondere Bemühung; und solches heisset man schlechter dings eine Experiencz oder Erfahrung. Wenn man aber Fleiß und Mühe anwendet, etwas zu erfahren, nennt man es einen Versuch. Man braucht auch dieses Wort vor eine jede Bemühung, et- was zu erlernen oder andern zu erklären, und in Schriften auszuführen.

**Verwur**, Eisenzierden, werden genennt, die in den Verzierungn der Thüren und Fenster an den Ecken des Rahmens gebraucht werden. Man hat einfache und doppelte.

**Verus Leonini**, f. Knittelhardi.

**Verte** heist, kehre um, schlage oder wende um. Verte, fit calcens, umgekehrt, so wird ein Schuch draus.

**Vertebra**, f. Spondylus.

**Vertex**, der Wirbel auf dem Haupt, der mittlere und höcherrichte Theil desselben.

**Vertex anguli**, heist die Spitze eines Winkels, wo die beyden Linien, die den Winkel machen, zusam-



zusammenstossen; *vertex curva*, der Scheitel-Punct einer krummen Linie, ist der Punct, wo der Diameter die curvam durchschneidet. *Vertex trianguli, pyramidis &c.* ist die Spitze, welche der basi entgegen gesetzt ist.

**Vertibulum**, das Haupt oder Köpfgen eines Weins, welches in des andern Weins Höle eingelenket wird, wie am Schulter- und Hüft-Wein zu sehen.

**Vertical** heist eine Linie oder Fläche, wenn sie auf dem Horizont, das ist, auf der ebenen Erden- oder Wasser-Fläche perpendiculariter steht, und daher, wenn man sie verlängern würde, durch den Vertical-Punct durchgieng.

**Verticales** oder *azimuthales Circuli*, die Scheitel-Puncts-Circul, in der Astronomie, sind große Himmels-Circul, welcher durch den Zenith und Nadir eines Ortes, und zugleich durch einen andern gegebenen Himmels-Punct (z. B. einen Stern) in Gedanken beschrieben werden. Man misst durch diese Verticales die Azimutha, wie auch die Höhe und Tiefe der Sterne. s. *Math. Lex.*

**Verticales intermedii**, die vornehmsten Scheitel-Puncts-Circul sind, welche durch die vier Haupt-Gegenden der Welt gehen, nemlich der so genannte *Verticalis primarius*, welcher durch Ost und West gehet, und der *Meridianus*, welcher durch Nord und Süd gezogen wird.

**Verticales intermedii**, die zwischen stehenden Scheitel-Puncts-Circul, sind, welche durch andere Neben-Gegenden der Welt beschrieben werden.

**Vertical-Uhr**, *Horologium verticale*, ist eine solche Sonnen-Uhr, welche beschrieben wird auf einer Vertical-Fläche, das ist, auf einer solchen Fläche, welche auf dem Horizont perpendicular steht. Es giebt so vielerley Gestaltungen derselben als *plaga* sind; nemlich, wenn die Fläche, worauf die Vertical-Uhr beschrieben, gegen Osten gerichtet ist, so heist es *horologium orientale*, eine Morgen-Uhr; siehet diese Fläche gegen Westen, so heist es *horologium occidentale*, eine Abend-Uhr, wiewohl sonst diese Arten nicht unter die Vertical-Uhren gezehlet werden, weil man sie auf eine andere Manier verfertigt. Ist die Fläche der Uhr gegen Süden gerichtet, so heist es *Horologium meridionale*, eine Mittags-Uhr; ist sie gegen Norden gewandt, heist es *Horologium septentrionale*, eine Mitternachts-Uhr. Ist solche Fläche gegen eine andere Welt-Gegend, als gegen die bemeldte 4. Haupt-Gegenden der Welt gerichtet, so heist es *Horologium declinans*, eine abweichende Uhr.

**Verticillatae plantae**, sind, an welchen die Blüthen hier und da den Stiel einem Würbel gleich umfassen, welches man an dem *Marrubio*, *Pulegio* und dergleichen andern gewahr wird.

**Vertiefen**, heist in der Mahlerey, etwas an einem Gemählde mit dunklern Farben, als die Anlage ist, ausnehmen, und ihm einen Schatzen geben.

**Vertigo**, der Schwindel, ist eine Erscheinung

oder Einbildung der äußerlichen Dinge, die man aufsehet, als wenn sie sich rings herum dreheten, und wird von einer unordentlichen Bewegung der Geister im Gehirn verursacht. Es entsteht dieser Schwindel, indem die Seelen-Geister entweder wegen vieler groben Feuchtigkeiten, so mit ihnen vermischt seynd, oder wegen Verstopfungen der Nerven nicht recht allenthalben können durchbringen, sondern zurück weichen, und dadurch in eine wirbelichte Bewegung gerathen. Diefem Uebel seynd meistens die alten Leute unterworfen, weil deren Gehirn nicht allein schwach ist, sondern es ist auch derselben Geblüt sehr dick und zäh, das von demselben viel dergleichen Feuchtigkeiten in das Gehirn kommen; großer Schmers, ingleichen Stossen und Kalten bringet unterweilen auch den Schwindel mit sich, weil die Nerven dadurch verschlossen, und die Seelen-Geister in ihrem Einfluß verhindert werden.

**Vertreiben**, s. *Adduciren*.

**Vervex**, *Frang. Mouton*, Teusch, Schöps, Sammel, ist ein castrirtes Lamm, oder ein vierfüßiges frommes und schlichternes Thier, das jederman bekannt genug. Die Schöps aus Verry und Beauvais werden in Paris für die besten gehalten, weil sie in guter Weide gezogen sind. Sie führen viel flüchtig Salz und Del. Das Lamm wird darum geschlachtet, damit kein Schaafbock oder Widder daraus werde; damit es sich besser mäßen lasse, und sein niedlich bleibe. Sein Fell wird zu unterschiedenen Dingen gebraucht, und einige wenige Zeit in Kalk geleyet, damit es desto reiner und weißer werde. Hernach wird ein ganzes Häutlein davon abgezogen, das heisset auf *Fransösch*, *Canepin*, daraus werden Feder und Frauengimmer-Handschuh gemacht, welche sonst, ob schon wider alles Recht, *gans de peau de poule*, Handschuhe von Hühner-Leder heißen müssen. Das Schöpfen-Häutlein, *Fransösch*, *Sauf de Mouton*, ist gut die rothe Ruhr zu stillen, wenn es eingenommen wird; es wird auch unter die Salben, Nomaden und Wasser gemischt; es zertheilet und lindert. Unterweilen, bevoraus in Auvergne, werden in der Schöps Gedärmen und im Magen gewisse Kugeln gefunden, in Größe eines Apfels, größer und kleiner, die sind rund ganz glatt, gemeinlich schwarz, jedoch bisweilen weiß. Diese entstehen von Haaren, so diese Thiere mit hinunter geschlucket, wenn sie sich lecken, die werden hernachmals in ihrem Magen wie eine Kugel ganz dichte in einander gewirret, diese Kugel aber mit einem zähen Schleime überzogen, welcher alsdenn ganz harte wird. Will einer, aus Curiosität, dergleichen Kugel öffnen, der wird befinden, daß die Haare von diesem Vieh besagter massen bey einander liegen. In Verry fallen gewisse Hämmer, die viel höher als die Esel sind, und werden gebraucht, das Metall aus den Schächten nach deneinigigen Orten zu tragen, woselbst es geläutert wird. Ein jedes kan auf 120. Pfund tragen. Zu Tripoli und



und an andern Orten mehr giebt es Hämnel, deren Schwanz wie ein Raquet formiret, und auf die 25. Pfund schwer ist. Diese Hämnel sind groß und schwer, haben keine solche Wolle, als wie die gemeinen Schöpfe, sondern kurzes Haar, als wie die Pferde; sie können einen mittelmaßigen Menschen gar süßlich tragen. Bisweilen finden sich ihrer, die bis 6. Hörner vor dem Kopfe haben.

**Verunehlet**, heist, wenn eine Kluft zum Gang kommt, und das gute Erz verschiebet.

**Verwagepflichten**, heist, wenn in grossen Handels-Städten ein Kaufmann seine ein- und ausgehende Waaren pflichtmäßig nach dem rechten Werth auf der Wage angiebet, wägen lässt, und nach der vorgeschriebenen Wage-Tafel das schuldige davon entrichtet.

**Verwandlung**, *Transmutatio*, geschieht physice & moraliter in vielen Dingen. Werden Chymisten ist die bis hieher von den meisten vergehlich gesuchte Verwandlung geringerer Metallen in bessere, nemlich in Gold und Silber bekannt. Von der Verwandlung einiger Vegetabilien schreibt Herr Martellmeyer in seinem weit eröffneten Pallast der Natur: Nichts p. 125. folgender Gestalt: Man hat in Teutschland diese seltsame Holz-Veränderung erfahren, daß nach abgebrannten Kiefern- oder Tannen-Holz in zwei oder drei Jahren lauter Erdbereen an dem Orte wachsen; nach so viel Zeit verwandeln sich dieselben wieder in Heidelbeere, und nach dergleichen Zeit wächst wieder jung Holz. An einem andern Orte hat man beobachtet, daß nach abgebrannten Kiefern Holz lauter Bircken, und als dieselben wieder hinweg gebrannt, lauter Buchen gewachsen sind. Im Gölitzer-Wald in der Kauns, nachdem im Jahr 1660. daselbst viel tausend Eichen-Jugend-Holz vom Winde umgeworfen worden, sind hernach dafür von sich selbst so viel junge Eichen wieder aufgewachsen. Als die Portugiesen verführten, ob sie nicht die Gewürze, die sie aus Ost-Indien bringen müssen, und andere dergleichen Bäume in ihrem Lande forbringen könnten, ist ihnen an statt des Pfeffer's Ephra, aus Zimmet der Lorbeer-Baum, und aus Cedern Waldholzeräuche gewachsen. Die Ursache dieser Verwandlung sieht bei dem Theophrasto, da er spricht: wenn den Bäumen durchgehends die Natur verändert wird, so sollen sich auch derselben Arten verwandeln; und also auch, wenn der Saamen verändert und hernach in die Erde gebracht ist, wird so wohl das Gewächse, als auch die Frucht anders davon. Hierzu ist die Ursache, daß, wie der Ursprung und Anfang eines Dinges ist, also auch dasjenige von wo es von demselben herkommt. Den Wachsthum der Erdbereen erachte ich daher zu kommen, daß in der Aschen der verbrannten Kiefern ein süßes harziges Salz sich befindet, welches die Erde düngt, und zum Hervorbringen dieser angenehmen Frucht geschickt machet. Wenn nun diese Aschen kein Salz mehr kan administriren, und der Regen alles ausgewaschen hat, daß es tiefer in die Erde sinket, so setet es auch tiefere Wurzel, und werden die Sträuchlein daraus, auf wel-

chen die Heidelbeere wachsen, endlich sinket das Salz immer tiefer, und kommet zu demjenigen Erdsalz, aus welchem es vor diesem hergekommen ist, vereinigt sich wieder mit demselben und sproßet wiederum ihre erste Art von Gewächsen hervor, nemlich die Kiefer- und Tannen-Bäume. Wo die Asche von abgebrannten Kiefern, hernach lauter Bircken hervor gebracht hat, da hat das Feuer alle Feuchtigkeit des ersten harzigen Wesens, verzehret, und das Central-Salz in eine andere feuchtere Mercurialische Substanz gebracht, daß nachmals der Wachstums-Samen einen andern Progreß gewonnen, und eine feuchtere und weniger Sulpburische Eigenschaft an sich genommen hat, nachdem auch die Bircken hinweg gebrannt worden, ist das Central-Salz calcinirt und compacter worden, und also auch ein dichter und fester Holz, wie die Buchen, daraus erwachsen, nachdem die Feuchtigkeit der Bircken verzehret, und durch das Feuer eine grössere Schärfe beigebracht worden. Gleiche Beschaffenheit hat es mit dem Ursprung der Eichen aus dem vom Winde ausgerissenen Kiefern-Bäumen, indem durch die Ober-Insensung das untere Natur-Salz der Erden und des Holzes, und also das Acidum sich vermehret, und ein kräftigerer Gewächse, nemlich den Eichen-Baum hervor gebracht hat. Was die Verwandlung der Ost-Indischen Gewächse belanget, so ist solche leicht zu finden in der Veränderung der Luft, der Erden und des Wassers, als welche 3. in Portugal von einer ganz andern Art und Eigenschaft sind, als in Ost-Indien.

**Verwandruthen**, ist bei den Bergleuten so viel, als die Föcher mit grossen Holzern sägen.

**Verwerfen**, s. Werfen

**Verwirrung**, heist auf Bergwerken ein Ort, da viel Klüfte und Gänge unter einander seyen, daß man nicht sehen kan, wo einer her oder hin fällt, und des Geseins Fallen nicht unterschieden werden kan.

**Verwundet**, verschroten, verscharen, verbrochen, verrigt Feld, ist alles einer. s. Verfahren Feld.

**Verzinner**, haben in Nürnberg ein besonderes Handwerk, und verzinnen allerlei von unterschiedlichen Handwerkern bereits verfertigte und ausgemachte Eisen-Arbeit. In Sachsen finden sich viel Verzinner, welche die aus Eisen geschmiedeten Bleche für die Glasner, Spengler, Meißler und andere Handwerker, so in weissen Blechen arbeiten, in grosser Menge zu verzinnen pflegen; jedoch müssen solche Bleche von zähen Eisen seyn, weil das mürbe und brüchliche Eisen sich nicht wohl verzinnen lässt. Es muß aber alles Eisen, so verzinnet werden soll, erstlich gebeizet, so dann ausgeschauert, und auf das reineste gesäubert werden, dann wo nur das allergeringste hangen bleibt, setet sich daselbst kein Zinn an. Hierauf wird es gezinnet, und nachmals gesäubert und geschauert, daß es schön blank und glänzend wird. Damit aber solches alles recht und der Kunst nach geschehen möge, muß das Zinn, es seye gleich ein so genanntes Seiffen- oder Prob-Zinn, wohl gesäubert, und in Fluß gebracht werden,



werden, wozu aber auch ein besonderer Vortheil und Handgriff gehört, damit sich selbiges wohl ansehe, und das Eisen das Zinn im Gegentheil gern annehme, auch im Durchführen die Arbeit nicht bald schwarz, oder aber rauh und grieslicht, sondern schön glatt, und mit einem hell-weißen Glanz und Spiegel überzogen werde.

Vesania, f. Infania.

Vesica, eine Blase, ist ein Chymisches Instrument von Kupfer, mit einem Hut, welches zu unterschiedlichen Destillationen gebraucht wird.

Vesica urinaria, f. Blase.

Vesicatorium, ein Blasen-ziehendes Pflaster, oder alle dasjenige, was vermögend ist auf der Haut klein oder grosse Blasen zu ziehen, doch wird in Chirurgia durch ein Vesicatorium verstanden, eine von abgedörreten Spanischen Fliegen (so zu Pulver gestossen) mit Terpentim, Sauerleig, und andern Dingen mehr vermischte Argene, um durch ihr Eten eine Blase zu ziehen. Es ist aber zu merken, daß auf dem Theile, wo Vesicatoria sollen gesetzt werden, zuvor Frictiones geschehen müssen, damit sie desto eher operiren. Man se, et die Vesicatoria dahin, wo man Urjahe dazü hat, um die überflüssigen Feuchtigkeiten abzuführen; man setet sie ferner an den Hals und an die Schläfe, in dem Schläge oder Apoplexia hinter die Ohren, sie brauchen mehr nicht als 5. oder 6. Stunden, so haben sie ihre Blasen schon gezogen; jedoch lieget es auch an der Haut, nachdem sie weniger oder mehr hart befunden wird. Wann nun die Blasen hervor scheinen, so hält man 2. oder 3. Tage inne, bevor man sie eröffnet, der Natur dadurch Zeit und Weile zu lassen, eine neue junge Haut hervorzubringen, die den Schmerz, welchen man sonst empfinden würde, so die Haut der Luft so gar frey unterworfen läge, solcher Gestalt benimmt.

Vesicula fellis, das Gallen-Bläslein, ist ein Behälter der bitteren Gallen, lieget in der Leber, wird in den Grund und Hals getheilet, dieser ist eng, jener weit.

Vespertilio, eine Fledermaus, ein bekanntes des Abends in der Dämmerung herum fliegendes Ungeziefer oder Thierlein mit 2. Flüssen und Flügeln ohne Federn. Es wird auch der Stern also genennet, der sonst Cor Scorpii heisset.

Vespertilionum ala, seynd zwey breite Bänder, mit welchen der Fundus der Gebäh: Mutter an das Darm-Wein angebunden wird. Aretaeus vergleicht sie den Flügeln der Fledermause, daher sie auch den Namen haben.

Vesperinus, wird ein Planet genennet, wenn er des Abends, nach der Sonnen Untergang, gegen den Abend-Horizont gesehen wird.

Vesigon, ist eine weiche Geschwulst, die an den Ähren der Pferde in- und auswendig sich ereignet.

Vestalische Jungfrauen, Vestales Virgines, waren bey den alten heidnischen Römern diejenigen geheiligten Jungfrauen, 6. an der Zahl, welche das ewige Feuer verwahren, der Göttin Vesta als Priesterinnen dieneu, 30. Jahr in solchem Stande blieben, und in so großem

Ansehen lebten, daß, wenn ihnen unverhofft ein zum Tode verdamnter armer Sünder begnadete, selbiger durch sie konnte besreyet werden. Sie legten Zeugniß ab, machten Testamente, und wurden auch andere Testamente bey ihnen niedergelegt. Inmitten müssen sie reine Jungfrauen bleiben, oder wenn sie dawider handelten, sich lebendig auf dem Campo Scelerato begraben lassen.

Vestibulum, Propylaeum, ein Vorhof, ein Platz vor dem Eingang eines Hauses, der oben mit einem Dachelein, und auf den Seiten mit Stützen oder Säulen versehen ist.

Vest machen, ist eine verbotene, zauberische, oder doch abergläubische Kunst, wodurch man sich und andere natürliche Körper, gegen Schuß, Stich und Hieb, unverletzlich zu machen vermehnet.

Vestung, f. Festung, it. Fortresse.

Veteramentarii, f. Böhnen-Safen.

Veterani, f. Alt-Gesellen.

Veterinaria, die Vieh-Arney-Kunst, der Pferde und anderer Thiere Arzeneien wohl zu verstehen, und ihre Mängel zu curiren wissen.

Veterinarij oder Mulomedici, wie Accursius l. r. C. de Excul. Artif. redet, seynd Rof-Aerzte, welche die Römer sonderlich bey ihren Heerzügen mit sich zu führen, und ihnen gleich andern Künstlern viel Freyheiten zu geben pflegten.

Veternus, f. Lethargus.

Vetonica, f. Caryophyllus hortensis.

Vexatio, bedeutet bey den Medicis blaue Flecken oder blaue Augen von Schlägen. Vexatio daz intellectu, Ansehung lehret außs Wort merken.

Vexier-Gläser, Lachryma vitrea, sind kleine runde gläserne Knöpfgen, mit einem dünnen Schwanz, welche auf denen Glas-Pfatten bereitet werden, indem man ein wenig von der fließenden Glas-Masse in ein kaltes Wasser tropfen läset. Das wunderlichste an diesen Gläsern ist, daß wann man ein klein Stückgen von seinem Schwanzgen abbricht, sie in ein Pulver oder viele hundert Stückgen zerspringen, ungeacht sie am dicken Theile auch einen Hammer-Schlag ausstehen.

Vexier-Spiegel, sind, welche ein Ding, so man in denselben beschauet, z. E. das Bildniß eines Menschen lächerlich vorstellen, weil ihre Fläche ganz irregulair, z. E. halb cylindrisch, halb flach, u. s. w. ist, daher ein Theil z. E. des Gesichtes zu groß, der andere zu klein, zu lang oder zu breit scheint.

Veyl, f. Leucocum.

Uffgen-Stunde, f. Liege-Stunde.

Uhren, seynd dreyerley Arten, als: Stadt-Stuben- und Taschen-Uhren. Die ersten seynd auf den Thürnen, als gemeine Stadt-Zeiger, welche stündlich durch gewisse Schläge andeuten, wie viel die Stunde sey, auch wohl vorher um die Leute zum Aufstehen zu präpariren, die 4. Viertel schlagen, oder auch ein geistlich Lied spielen, dabey dann die künstliche Hand des Uhrmachers allerhand Inventiones, als etwa einen krähenden Hahn, den Tod mit der Sense, eine Procession der Apostel, die an die Stunden-

Stunden-  
Scheit-  
Planet-  
riones-  
ren, w-  
Gem-  
oder n-  
solches  
oder W-  
eben w-  
Gegen-  
Uhren-  
vielerl-  
schen, w-  
Wand-  
den M-  
gehalte-  
Federn-  
vorneh-  
2) das  
von S-  
4) das  
Stau-  
mache-  
broche-  
desto be-  
de: di-  
net die-  
der Ze-  
Boden-  
ne vol-  
Werck-  
Werck-  
Werck-  
daran-  
und S-  
gen: N-  
Rad, 3-  
Pfaum-  
het, 5-  
Perpe-  
1) das  
welche  
het, 2-  
welche  
aufhebe-  
Stund-  
tel: W-  
an we-  
das S-  
Rad, 3-  
aufhebe-  
6) die  
der.  
Näher-  
zu sehe-  
dem C-  
mehr.  
Werck-  
es dau-  
den an-  
nem C-  
Schlä-  
Uhrman-  
theilel-  
doch in



Stunden-Glocke schlagende Zeit, item an der Scheibe die Wandlung des Mondes, Lauff der Planeten, und andere astronomische Observationes mehr anzubringen weis. Stuben-Uhren, werden diejenigen genannt, die man in den Gemächern entweder an die Wand hänget, oder neben sich auf den Tisch setzet, und seynd solches entweder Zeig- oder Weise-Uhren allein, oder Weise- und Schläge-Uhren zugleich, die eben wie die Thurn-Uhren durch Gewicht und Gegen-Gewicht getrieben werden. Taschen-Uhren, die man im Sack bey sich trägt, seynd vielerley Gattungen, unter welchen die Engländer, sonderlich die so genannten Repetir-Uhren, wie auch die, welche die Minuten, Mondes-Wandlung, der Sonnen Auf- und Untergang, den Monats-Tag ic. weisen, für die feinsten gehalten werden. Sie werden durch Spiralfedern getrieben, und ist an einer Taschenuhr vornehmlich zu beobachten, 1) das Gewicht, 2) das Gegen-Gewicht, 3) die Kette; wenn sie von Seiten sind, werden sie Schnüre genennet, 4) das Gehäuse. Solches verhindert, daß der Staub nicht hinein falle, und sie ungangbar mache. Selbiges ist auch manchemahl durchbrochen, damit man den Schall des Glöckleins desto besser hören könne. 5) Die Ziffer-Scheibe: dieselbe wird an den Thurn-Uhren genennet die Weiser-Tafel: 6) der Ziffer-Ring, 7) der Zeiger, 8) der Duer-Boden, 9) der Unter-Boden, 10) die Pfeiler, 11) die Säulen. Eine vollkommene Uhr hat an sich 1) das Geh-Werk, 2) das Weise-Werk, 3) das Viertel-Werk, 4) das Schläge-Werk. Das Geh-Werk begreift in sich 1) das Walzen-Rad, daran die Zähne, Welle, Getriebe, Gesperre, und Sperr-Kugel, 2) das Mittel-Rad oder Vogen-Rad, 3) das Cron-Rad, 4) das Steig-Rad, welches mit seiner Welle, unten in der Waime, und oben im Steig-Rad-Kloben gehet, 5) die Spindel mit ihrem Lappen, 6) der Perpendicul. Das Weise-Werk hält in sich 1) das Wechsel-Rad, mit seiner Spreiz-Feder, welche macht, daß das Rad etwas gedränge gehet, 2) das Viertel-Rad, mit seinem Stern, welcher alle Viertel-Stunden die Auslösung aufhebet, 3) das Weise-Rad, welches alle 12. Stunden einmahl herum kommt. Zum Viertel-Werk gehören 1) das Schläge-Mägel-Rad, an welchem die Schloß-Scheibe gegen über, das Schloß und der Duer-Zug, 2) das Herg-Rad, 3) das Anschlag-Rad, welches das Schloß aufhebet, 4) der Windfang, 5) der Hammer, 6) die Hammer-Stange, 7) die Hammer-Feder. An dem Schlagwerk kommen eben die Räder wieder vor, die an dem Viertel-Werk zu sehen sind; ein gleiches geschieht auch an dem Singe-Werk, außer daß daselbst ein Rad mehr, und daß durch das Schloß im Schläge-Werk die Warnung ausgehoben wird, da es dann zu spielen anfängt. Alle Uhren werden aufgezogen, und zwar die grossen mit einem Gewicht, und die kleinen mit einem Schlüssel.

Uhrmacher, werden in grosse und kleine abgetheilet. Beyde sind zwar Künstler, haben aber doch in den Reichs-Städten, Augsburg, Nürn-

berg und Ulm, gewisse Ordnungen zu beobachten, auch zur Probe ihrer Geschicklichkeit, wann sie sich setzen, und für sich selbst arbeiten wollen, statt eines Meisterstückes entweder eine flache Uhr, gevierde, Spiegel-Stürzen- oder sechs-eckigte Uhr zu verfertigen, jedoch siehet dem Meisters: Schönen frey, sich eine davon zu erwählen, und wird ihnen zu dero vollkommenen Ausarbeitung eine Zeit von 8. Monaten aufgegeben. Es sind aber die Uhren, ohne ietzt erzählte, welche blos hin von der äußerlichen Gestalt also genennet werden, insgemein Zeig-Uhren, welche die Stunden nur allein gang still, ohne einigen Laut zeigen; oder Schlag-Uhren, welche neben dem Zeiger, auch durch den Schlag des Glöckleins, die viertel, halbe und ganze Stunde mit laut vernünftlichen Schlag, ihrer Grösse nach, anzeigen; oder Wecker, welche entweder blos neben dem Zeiger, zu beliebiger Stunde aufwecken, oder aber zugleich die Stunden schlagen. Hieher gehören auch die Ring-Uhren, welche so klein sind, daß man sie statt eines Steines, in einen Ring fassen, und an dem Finger tragen kan, und doch gleichwohl mit Rädgen versehen seynd. Es gehören auch hieher die Bilder-Uhren, welche entweder in Gestalt unterschiedlicher Thiere gemacht sind, und ist gemeinlich die Unruhe daran also geordnet, daß ihre Bewegung ihnen die Augen verdrehet, und es das Ansehen hat, als ob sie lebeten, oder es werden an den Uhren jezuweilen gewisse Bilder präsentiret, welche jedesmahl, ehe die Stunde schläget, sich künstlich bewegen, oder auch einen musicalischen Laut, wie Pfeiffen, Hosannaen, und dergleichen von sich geben. Ferner finden sich einige Uhren, welche einen ordentlichen Kalender, und die darinnen vorfallenden vornehmsten Feste, item der Sonnen-Lauff, des Mondes Alter, die so genannte Italiänische Uhr, Minuten und Secunden anzeigen. Vor kurzer Zeit sind die so genannten Perpendicul, so wohl in grossen, als gar kleinen Sack-Uhren in die Übung gebracht worden, als durch deren stete Bewegung der Trieb der Uhren desto richtiger und gewisser eingerichtet wird. Neben solchen Uhren machen auch noch die Uhrmacher andere curieuse Werke, und offermahlß vermittelst des Triebes der Rädgen ganz lebhaftige Bewegungen. Es müssen aber alle solche Werke der Uhrmacher, entweder durch stählerne Federn, oder aber abhängende Gewichte getrieben werden, welches in der Arbeit der kleinen Uhrmacher, mit artig zusammen genicketen Kettgen, oder Därmen-Saiten, bey den grossen Uhrmachern aber mit Stricken geschieht.

Via combusta., wird von den Astrologis der Raum im Zodiaco, vom Anfang der Wage bis zum 15. Grad des Scorpions genennet.

Via lactea, f. Milch-Strasse.

Uiber, die davon anfangenden Wörter sind weiter oben nachzusehen.

Vibices, f. Molopes.

Vibratio, f. Oscillatio, it. Pendulum.

Viburnum, Spiraea Theophrasti, Schlingbaum, Mehl-Baum, wächst an ungebauten Orten, Gesiräuchen, Dorn-Büschen in leimi-



gen und festen Grund. Die Blätter sind ziemlich groß und breit, rund um zerkerbet, und dem Erlenlaub in vielen Stücken gleich. Die weissen Blümlein stehen Kronenweise bey einander, darauf folgen breite Beeren, die anfangs grün sind, hernach roth, und endlich, wann sie zeitig, schwarz werden. Die Blätter und Beeren dienen mit sauren Wein zu einem Mund- und Gurgel-Wasser, für Flüsse, Geichwulst und Entzündung der Mandeln, des Halses und Zahnfleischs, wackeln der Zähne, und gefallenes Zäpflein. Die Blätter in Lauge gekochet, machen das Haar wachsen. Einige andere ausländische Arten dieses Gewächses werden nur in den Gärten gehalten.

Vicia, f. Wicken.

Victimarii, a victimis, also genannt, Opfer-Krämer, weil sie das Opfer: Vieh nicht allein zu Kauf brachten, sondern auch selbst schlachteten. Es mögen auch wohl diese Handthierung die Opfer: Priester selber getrieben haben, wie aus des Apostels Pauli Worten in der 1. Tim. VI. v. 5. und aus dem Buch der Weisheit am XV. v. 12. abzunehmen, sonderlich war solches bey den Heidnischen Nationen nichts neues, daß ihre Waffen zugleich Marquetender im Felde mit gewesen seyn.

Victualis, f. Allermanns-Karnisch.

Victualien, bedeutet alles dasjenige, was an Speise und Getränke zum Lebens-Unterhalt dienet.

Vita Ratio, die Lebens-Art, in welcher die Erhaltung der Gesundheit, und Abtreibung der Krankheit bestehet. f. Diata.

Vicus, also wurden zu Rom die Gassen benennet, sonst aber bedeutet ein Dorff.

Videtur, es scheint, siehet so aus. Sein videtur geben, ist eben so viel, als seine Meinung sagen oder entdecken.

Vidimir, heist bey den Juristen, wenn eine Abschrift eines Briefs oder andern Documents gegen das Original gehalten, und gegen einander übersehen und verlesen wird, und der Notarius oder Richter die Abschrift unterschreibet, und mit seinem Gerichts-Siegel oder Notariats-Signer bekräftiget.

Vieh: Argeney. Kunst, f. Veterinaria.

Vieh: Zucht, ist eine Geschicklichkeit, mit allerhand Vieh umzugehen, und solches zu seinen Nutzen in der Haushaltung anzuwenden. siehe Lex. Philos.

Vieleck, f. Polygonum.

Vieleckigt Glas, f. Polyedrum Vitrum.

Vielstrack, f. Gulo.

Viereck, f. Quarré.

Vierfüßige Thiere, f. Quadrupedes.

Vierhebigt: Pochwerk heist, dessen Däumlinge, in jedem Buchstempel befindlich, allezeit im Umdrehen der Welle durch den Vierheber nach einander bewegt werden.

Vierung, wird in Nürnberg der vierte Theil eines Pfunds, oder 8. Loth genennet.

Vierling, heist in dem Württembergischen eine Maas der Früchte, und machen 4. Vierling ein Einri, 8. Einri aber einen Scheffel. Es werden auch die eimerige Kasser Vierling genennet.

Biermann, f. Wormann.

Viertelstäbe, sind in der Bau: Kunst krumme Glieder einer Ordnung, die mit ihrer auswärts gebogenen Krümme einen Viertelkreis (quadrantem circuli) vorstellen.

Vierung, ist auf Bergwerken die Breite der Zechen oder des Ganges Saal: Wand, 3. und 1. halbe Lachter ins hangende, und 3. und 1. halbe Lachter ins liegende, also daß der Gang in der Mitten frey sey. In die Vierung fallen, heist einer vermessenen Zech in ihr Feld greiffen.

Vierung leiden müssen heist, wann der jüngere von dem ältern mit der Vierung ausgemessen wird.

Vierung zulegen, heist eines Ganges Feld, der Donleze nach, am Tage in gewisser Tiefe abstecken oder bezeichnen.

Vectores, f. Böttger.

Vigiles, Circitores, Chorentæ, heißen in der Astronomie diejenigen beyden Sterne, so am Ende des so genannten kleinen Wagens stehen, weil sie gleichsam als Wächter den Polus: Stern umlaufen, und niemahls untergeben.

Vigilla, das Wachen, ist der animalischen oder Lebens: Geister in den Pori des Gehirns ihre Wirkung und Ausbreitung, von wannen sie zu den Werkzeugen der äußerlichen Sinnen, so viel häufiger abgefertiget werden.

Vigor morbi, f. Acme.

Vigoureux, frisch, hurtig, lebhaft, munter, stark, bergschafft, tapffer.

Vilacques, seyn berühmte Americanische Steine, welche viel Silber bey sich führen.

Villi ist eben so viel als Fibrae.

Vimago, f. Oenas.

Vinca Peruviana, Sinngrün, wächst in waldichten und schattigten Orten unter den Dorn: Büschen. Die Blätter dienen für Bauch: und Blut: Flüsse, Durchlauff, rothe Ruhr, Nasen: Bluten, und mehren die Milch in Brüsten. Außerordentlich sind sie gut die Empfängnis zu befördern, und die übrige Monats: Zeit zu milchen, wann sie an die Schenkel gebunden werden.

Vincetoxicum, Hirandinaris, Gift: Wurgel, Schwalben: Wurgel, wächst in sandigen Orten auf den Bergen. Die Wurgel treibt Schweiß, Harn, Stein und Moth: Zeit, widerstehet dem Gift: giftiger Thiere Biß und Stich, Ohnmachten, Pers: Klopffen, Podagra, Colica. Nierren. Kröpfen, u. d. g.

Vinculiren, verbinden, verknüpfen, feste machen.

Vinculum, f. Fibula.

Vindemiator, Prorrigetes, Alaraph, Almuredin, ist ein Fix: Stern auf der Mitternächtlischen Seiten der Jungfrauen, von der dritten Größe, Saturni und Mercurii Eigenschaft und von grosser Kraft; soll seinen Namen daher haben, weil er um die Zeit der Weinlese, als den 22. September mit dem 29. Grad der Jungfrauen auf, und den 28. October mit dem neunten Grad des Scorpions unterzugehen pfleget. f. Math. Lex.

Vindicatio, heist in Rechten eine Klage, durch welche ein eigenthümlich Gut, das ein anderer in Besitz hat, wieder gefordert wird.

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta

Vindicta



frumme  
threr aus-  
terteistreis

Breite der  
nd, 3. und  
3. und 1.  
der Gang  
ung fal-  
n ihr Feld

der jünge-  
ausgemef-

Feld, der  
tiefe abse-

ffen in der  
ne, so am  
ens stehen,  
en Polus-  
ergeben.  
ehen ober  
hins ihre  
innen sie zu  
sinnen, so

ater, stark,

sche Stei-

st in wal-  
unter den  
enen für  
uff, rotthe  
die Milch  
t die Em-  
ge Monats-  
kel gebun-

Wurzel,  
santigen  
kel treibt  
Zeit, wi-  
Bis und  
Podagra,  
e machen.

Almure-  
renächtl-  
er dreiten  
schafft und  
nen daher  
nleise, als  
der Jung-  
dem neun-  
en pfleget.

age, durch  
in anderer

Windi-

Windiciren, sich etwas zueignen, als das seine su-  
chen: it. erfern, rächen, straffen.

Vintorculum, f. Oenas.

Vinolentia furiosa ist, wann einer dem Sauffen  
gang ergeben ist: wird nicht allein von Wein,  
sondern auch vom Bier und Brantwein ver-  
standen.

Vintang, ein Baum auf Madagascar, dessen Holz  
von keinem Wurm angefressen wird, das Gum-  
mi aber zu Heilung der Wunden dienet.

Vintin, eine Portugiesische Silber-Münze, hält  
20. Rees. f. Rees.

Vinum, f. Wein.

Vinum adustum, f. Brantwein.

Vinum Cos, ist ein perfect guter Wein, der co-  
lore, odore & sapore, am Farbe, Geruch und  
Geschmack bewähret ist.

Vinum Hippocraticum, f. Hippocras.

Vinum Muscatellum, f. Muscateller-Wein.

Viola bastarda, ist eine Art von Viola da gamba,  
und wird wie ein Tenor davon gestimmt, aber  
das Corpus ist etwas länger und größer. Es  
sind oft unter den gemeinen 6. Darm-Saiten,  
noch 8. andere stählerne und gebrochene meh-  
rene (dergleichen auch auf den Pandoren sind)  
welche mit den Darm-Saiten gar rein und  
gleich gestimmt werden, und hernach von sich  
selbst ungerührt mit klingen.

Viola di braccio, heist eigentlich eine Geige, die  
man auf dem Arme hält, zum Unterscheid der  
Viola da gamba, und kan also von allen Sie-  
deln gesagt werden: aber man nennet doch  
an einigen Orten die Alt- und Tenor-Violi-  
nen also: eine Bratsche.

Viola da gamba, das ist, eine Geige, die man zwi-  
schen den Kissen halten muß: Denn gamba  
heissen auf teutsch die Füße (eine Knie-Geige)  
hat 6. Saiten, wird durch Quarten gestimmt,  
und in der Mitten eine Lers. Die grosse Viola  
da gamba oder Contrabassa da gamba wird  
von den meisten durch und durch per quartam  
gestimmt.

Viola Martia purpurea flore pleno, Violaria.  
Mater Violarum, blau Viol. Violent-Araut,  
wächst an schattigten Dertern, hin und wieder  
in den Gärten. Die Blumen lariren, stärken  
das Herz, dienen der Brust, sind gut für die  
febrilische Hitze, Haupt-Weh, schwere Gebre-  
chen, Verstopfung des Leibes. Der Saamen  
dienet für Gieber, verstopfte Nieren, Blasen-  
Stein, und die Geburt zu befördern.

Viola tricolor, hortensis repens, C. B. Drey-  
faltigkeit: Blümlein, bestehen von allerhand  
Farben, als blau, weiß, gelb, groß und klein,  
kommen im Junio und Julio hervor, brauchen  
keine besondere Wartung, und besamen sich  
alle Jahr selbst. Das destillirte Wasser da-  
von wird mit Rosen in der Gicht der Kinder  
gebraucht.

Viola Lunaria major, Siliqua rotunda C. B.  
Griechisch Monden-Araut, andere nen-  
nen es Silberblatt, wächst Ellen hoch, und  
zerstreuet sich wie ein Baumlein; wann sie  
gesät werden, floriren sie erst im andern Jahr  
im April und May, verbleiben den Winter  
über im Garten, aus ihren Blättern kan man  
allerley schöne Sachen machen, sonderlich

Anderer Theil, 1726.

wann man verfilbert oder verguldet. Der  
Saamen bestehet ungefähr in 5. Körnlein.

Viola noctis, Nacht-Violen, von Farben weiß  
und Leib-Farbe, auch grünlich, riechet nur ge-  
gen den Abend, und die Nacht durch, aber nicht  
bey Tage; Der Geruch ist amuthig und schön.  
Die dünne Art dieser Violen wird aus den  
Samen erzeugt, die dicken aber entweder von  
den Ausschüßlingen der Wurzel, oder Zweig-  
en; so in die Erde gelegt werden.

Violaceus lapis, f. Adler-Stein.

Violen, gelbe, f. Leucojum luteum.

Violen-Wurzel, f. Iris alba Florentina.

Violenta Signa, heißen die Alronomi denem-  
gen Vorzug, welchen die beyden der menschi-  
chen Natur widerwärtigen Planeten Satur-  
nus und Mars, in den Zeichen, so ihre Häuser  
oder Erhöhung seyn, zu erhalten pflegen.

Violine, heist eine Discant-Geige und Violin ist,  
der selbige wohl zu reich en weiß.

Violon, eine grosse Maß-Geige.

Viperaria, f. Scorpionaria.

Viperine, f. Serpentina.

Vipern, Ortern, seyn eine Art kleiner giftiger  
Schlangen, mit einem kleinen Haupt, schup-  
pichten Hals, flechtigen Leib, und schimmern-  
den Augen. In Europa sind sie nur klein, in  
Möhrenland aber etliche Ellen lang, sie hal-  
ten sich meistens in felsichten, sandigen  
und wüsten Dertern auf, und communiciren  
ihren Gift per sibilum, per morsum, & per  
idum.

Vires, bedeuten in der Medicin eine genugsame  
Menge der Geister, die ihnen obliegend: Wir-  
kungen wohl auszurichten. Es seynd aber  
deren zweyerley, als naturales oder virales,  
wann nemlich solche im Geblüt genugsam vor-  
handen seyn, und dessen Umlauff wohl befr-  
dern: Animales, welche die Nerven und Mus-  
keln genugsam aufblasen müssen, daß solche  
ihre Motus gleichfalls gebührend ausrichten  
können.

Virga, f. Penis.

Virga aurea serrata angustifolia, Consolida,  
und Sarracenic Solidago, schmal-blättrig  
Heydnisch Wund-Araut, macht heil, wird  
meistens in Gärten, und auch an bergichten  
nassen Dertern gefunden. Die Blätter treiben  
den Urin und Stein, dienen für Verstopfung  
der Milz und Leber, in und äußerlich für irische  
und alte Wunden, Fisteln, bös Geschwür, Ge-  
schwulst des Halses und saul Zahnfleisch.

Virga aurea serrata latifolia, breitblättrig gül-  
den Wund-Araut, wächst an feinsten Dr-  
ten und Wegen. Die Blätter und Blumen  
brechen den Stein, sind gut für Durchlauff, ro-  
the Ruhr, und Blutspen: äußerlich für Wun-  
den, saul Zahnfleisch und wackelnde Zähne.

Virga divinatoria, f. Wünschel-Authe.

Virga pastoris, f. Diplacus.

Virginal, heist in Engeland ein Spinet oder In-  
strument.

Virginale Claustrum, f. Hymen.

Virgineus morbus, f. Cachexia.

Virginiana bistorta, f. Serpentina.

Virgo, Vierge, Sombales, Eladari, Astræa, Eri-  
gone, Ceres, Isis, Panda, &c. die Jung-  
Es f frau.



frau, ist das sechste Zeichen des Thier: Kreises oder Zodiaci, gegen Mitternacht nahe dem dem Herbst: Equinoctio, ein gemeines, irdisches, kaltes und feuchtes Zeichen, die Behausung und Erhöhung Mercurii. Dieses Gestirn hat den längsten Alterismum am Firmament, und besiehet nach verschiedener Astronomorum Meynung aus 26. 39. oder 42. Sternen von unterschiedener Grösse und Natur, unter denen sonderlich Spica die Aehre, und Vindemiator, zu merken seind. f. Math. Lex.

Virgula mercurialis, divinatoria, eine Wandschel-Ruthe.

Viride montanum, f. Chrysocolla.

Virtualiter, der Kraft nach, ist ein metaphysischer Terminus, welcher dem Termino formaliter, dem Wesen nach, entgegen gesetzt wird. Z. E. wir sind alle in Adam gewesen, nicht formaliter, sondern virtualiter, siehe Lex Philos.

Virtuosi, heissen: 1) im moralischen Verstande tugendhafte Personen, 2) im politischen Verstande aber solche Leute, die in einer gewissen Kunst und Wissenschaft, als in der Music, Maleren, u. excelliren, und andere übertreffen.

Virus, heisset eigentlich eine flüssige Feuchtigheit, gemeinlich aber wird es vor Gift genommen: so wird auch die böse Materie, welche aus einem giftigen Geschwür fließet, Virus genannt.

Vis, Kraft, bedeutet in der Mechanic das Vermögen, eine Bewegung zu verursachen.

Vis centripeta, ist die Kraft, durch welche ein Körper zu einem Punkt, als zu einem Centro beständig getrieben wird.

Vis centrifuga, ist eine Kraft, durch welche ein Körper beständig von dem Centro weggetrieben wird. f. Math. Lex.

Vis expultrix, f. Expulso.

Vis mortua, Sollicitatio, eine todte Kraft, wird diejenige genennet, welche keine würdliche Bewegung hervor bringt; Vis mortua, die in einer würdlichen Bewegung angetroffen wird; Vis inertia, wodurch ein Körper einem andern widerstehet, die ihn bewegt. f. Math. Lex.

Viscera, die Eingeweide, alles was im Leibe enthalten, als Gedärm, Leber, Nieren, Magen, Milz u. werden alle zusammen unter diesem Wort begriffen.

Viscum seu Viscus, Mistel, ist eine besondere Art einer Staude, die an den Aesten etlicher Bäume wächst, und immer grün bleibt. Er wächst auf Hasel: Stauden, Eichen und Linden; doch wird den übrigen der Eichen-Mistel vorgezogen.

Viscus aucuparius, f. Vogel-Leim.

Vision, Visio, das Gesichte, das Sehen: die Einbildung, ein Traum.

Visiren, fagen, heist den Inhalt gewisser Körper: z. E. eines Kasses, Korn: Haussens, eines Stückes Erden oder Mauer, Wasser: Kalkens u. f. w. finden, dazu man sich einer Virgula Stereometrica, f. Pithometrica, oder eines Visir-Stabes bedienet.

Visnaga, ist eine Art von Korn: Kräutern oder

Unbellen, hat Blätter wie der Fenchel, und einen länglichten gestreiften Samen: wächst in Paris im königlichen Garten. Die pirigen Stiele werden zu Zahnschmerz gebraucht, lassen einen guten Geschmack im Munde, müssen schon groß, ganz und gelb seyn.

Vista, à Vista, à Veue, auf Sicht, ist eine gebräuchliches Wort in den Kaufmännischen Wechseln, und bedeutet den Terminum a quo, oder den Punkt der Zeit, in welchen ihnen der Wechsel zur Acceptation präsentirt wird, und sie solches ansichtig werden, und muß er innerhalb 24. Stunden, da er präsentirt worden, bezahlt oder protestirt werden.

Vitus, das Sehen, ist einer von den fünf äußerlichen Sinnen, und geschiehet, indem die Species visibiles und sichtlichen Dinge durch die Augäpfel, in die sehr durchsichtigen Humores einfallen, und wegen der Opacität der tunicae gehemmet werden, so kan es nicht anders seyn, als daß die sich alhier präsentirte idea den in den Augen wohnenden spiritibus mitgetheilt werde, und zwar also, daß sie von den hellen radiis illuminiret, von den colorierten und gefärbten aber mit gleicher Farbe angehan werde.

Visu, hebetudo, ein schwach Gesicht, siehe Amblyopia.

Vitalis facultas, das wirkliche natürliche Leben des Menschen, und zwar in den Handlungen, die wider seinen Willen verrichtet werden, als da ist, die Bewegung des Herzens, die Athembrehung, Nahrung, u. d. g. welche Actiones unentheilts von dem Cerebello dependiren. Es ist diese vitalis facultas einerley mit der facultate naturali, wiewohl die Alten eine Distinction darunter machten, und die Naturalem in die Leber, die Vitalem aber in das Herz setzen wolten.

Vitalitius contractus, Leib: Rente, ist ein solcher Contract, in welchem sich der Creditor, von seinem Debitore 10. bis 16. pro Centum, oder wohl noch mehr Zinsen bebinget, und zwar deswegen, weil das Capital, nach Absterben des Creditoris, dem Debitore heimfällt und eigenthümlich verbleibet.

Vitex, f. Kuschbaum.

Vitis alba, f. Bryonia

Vitis nigra, f. Waldbreben.

Vitis vinifera, Wein-Rebe, Weinstock, wächst fast aller Orten in den Gärten, sonderlich wo es warm ist. Die Blätter ziehen zusammen, dienen für Erbrechen, Blut: Speyen, unnatürliche Luß der Schwangern. Der aus den abgetrennten Reben im Frühling trieffende Saft, Succus, Aqua, lachryma vitis, dienet für den Stein, blöde und rothe Augen, und Flechten. Die unreifen Trauben oder Weinbeeren, Uva immatura, seu agresta, dienen in hitzigen Fiebern und verlohrenen Appetit. Die gebakenen oder an der Sonnen getrockneten Weinbeeren, Uva passa, seu passula, die Ziebeln, Passula maxima, Damascena, Ziebeln, die Rosinen, Passula majores, und kleinen Rosinen, Passula minores, seu Corinthiaca, erweichen den Bauch, nützen dem Magen, Leber und Lungen, dienen für Husten, Schärfe



chel, und  
: wächst  
Die Vitri-  
ebraucht,  
de, muß:

gebrauch-  
n Wech-  
uo, oder  
er Wech-  
nd sie sol-  
innerhalb  
eben, be-

äusserli-  
die Specie-  
durch die  
Amores  
r unica-  
ht anders  
irte idea  
bus mit  
e von den  
olorirten  
rbe ange-

Tehe Am-  
iche Leben  
ndlungen,  
erden, als  
ie Athem-  
Aktionen  
dependi-  
derley mit  
Alten eine  
die Nabe  
in das

ist ein sol-  
Creditor,  
Centum,  
nget, und  
ch Witter-  
heimfällt

Ä, wächst  
erlich wo  
ammen,  
en, unna-  
aus den  
triessende  
en, dient  
gen, und  
er Wein-  
z, dienen  
Appetit.  
getrockne-  
sulz, die  
enz, Zi-  
u Corin-  
dem Ma-  
r Hülsen,  
Schärfe

Schärfe und Durst. Der Saft von unreif-  
sen Trauben, Omphacium, kühlend, dienet für  
hitzige Schmerzen der Seiten, und Magen-  
Brennen. Der Wein aber erwärmet, stärkt  
das Herz, und erfrischt die Lebens-Geister.  
Der Wein-Reben sind vielerley Arten. Die  
vornehmsten und bekanntesten sind; die Blan-  
cken, die Gutesblen, die Schönfäuler, die Grün-  
fränkischen, die Ungarischen, die Kampischen,  
Eblingen, Heinsich, Malvasier, Muscateller,  
weiß Traminer und schwarz Muscateller.  
Holz: Die Kleinbraunen oder Kleberoth, die  
Groß-braunen oder Weltliner, Schwarz-wei-  
schen Reben, ic. welche zum Theil aus der Far-  
be der Trauben, zum Theil aus dem Geschmack  
zu erkennen.

Vitium naturæ, ist ein Mangel, welchen ein  
Mensch von Natur hat. z. E. wenn er schielet,  
flammelt, übel höret u. d. g.

Vitra anaclastica, s. Schall-Gläser.

Vitra cava, s. Hohlgeschliffene Gläser.

Vitra convexa, s. Lenten.

Vitra lacrymalia, s. Thränen-Gläser.

Vitra tonantia, s. Knall-Gläser.

Vitrail, heisset ein großes Kirchen-Fenster, in-  
gleichens ein großes Fenster in einem Pallast.

Vitreus humor, die Gläserne Feuchtigkeit des  
Auges ist, welche den hintern Theil des Auges  
ausfüllet, und an Durchsichtigkeit einem Glas,  
an Feuchtigkeit aber einem Del ähnlich ist, auch  
mit einem subtilen Häutlein (welches Vitrea  
heisset) umgeben wird.

Vitrificatio, vitrificiren, heist die Steine, Metal-  
le, Mineralien, Fischen und andere Dinge in  
ein durchsichtig Glas bringen, und zwar durch  
ein sehr heftiges Feuer, wie man in der Glas-  
machung, des Bleies, Spieß-Glases ic. zu se-  
hen hat.

Vitriol, Vitriolum, Atramentum Sutorium, Chalcant-  
rum, Kupferwasser, ist ein mineralisches  
Salz, welches im Grunde nichts anders als  
der Spiritus sulphuris mit einem metallischen  
oder mineralischen Corpore bekleidet. Da-  
hero fast so vielerley Vitriola sind, als Metalla  
und Mineralia; als Vitriolum album, weiß-  
ser Vitriol, wird in Bergwerken, zuweilen  
auch aus solchen Brunnen bereitet, und in  
großen weißen Stücken zu uns gebracht; wenn  
er löstlich lieget, zerfällt er und wird gelblich.  
Im Reich findet man dessen an unterschiede-  
nen Orten. Vitriolum de Cypro, blauer  
Cyprischer Vitriol, kommt aus Engelland,  
wird aber auch in Teutschland eben so schön ge-  
macht. Man findet ferner Vitriolum Un-  
garicum, Salisburgense, Goslarische, Bohe-  
mische, und sehen solche, wie alle Vitriole,  
grünlich aus, sind dabei feucht und schwer,  
darunter ist der Ungarische und Salzbur-  
ger der beste, die andern folgen hernach. Wenn  
man erkennen will, ob ein Vitriol von Eisen  
oder Kupfer herrühre, streichet man densel-  
ben an eine mit Speichel genetzte Messer-  
Klinge, wird dieselbe nicht angegriffen oder  
röthlich, so ist es ein Zeichen, daß der Vitriol  
aus dem Marce oder Eisen herrühre, wie der  
Englische, wird aber das Messer röthlich, so  
ist es ein Kupfer-Vitriol, wie der Ungarische,

Cypriische, Salzburger, u. d. m. dann weil der  
Spiritus sulphuris, welcher im Vitriol steckt,  
Marrem lieber angreiffet als Venerem, so läßt  
er das Kupfer fahren, und greiffet das Ei-  
sen an, daran sich denn das Kupfer präcipiti-  
ret und anleget, welches Unverständige vor ei-  
ne Transmutation ansehen. Unter allen Vi-  
triolen ist der Römische der rareste und theuer-  
ste. Er ist in großen Stücken und grünen Cry-  
stallen, wodurch er von dem Englischen, als  
welcher viel kleinere Stücken hat, unterschie-  
den wird. Man sucht ihn sehr zu dem Pulve-  
re sympathetico, und dem Unguento arma-  
rio, oder Wassen-Salbe, als welche beyde aus  
dem an der Sonnen calcinirten Römischen  
Vitriol gemacht werden. Nach diejen kommt  
noch ein ander Kupfer-Wasser von Pisa aus  
Italien, welches dem Römischen an der Far-  
be fast gleich ist, ausser daß es grüner und klei-  
ner, aber auch wohlfeiler ist, weswegen es von  
den Schwarze-Färbern und Hutmachern mehr  
gesucht und verbraucht wird. Der Engli-  
sche Vitriol, welcher aus einem gelben Erg  
in Engelland zubereitet wird, muß schön klar  
und durchsichtig grün, auch recht trocken seyn,  
und keine kleine weißte Stücklein haben. Un-  
ter den blauen Kupfer-Wasser ist das Cypri-  
sche das beste und theuerste, davon 2. Sorten  
bey den Materialisten zu finden, eines in groß-  
sen Stücken, welches Cypriischer Vitriol von  
der Compagnie genennet wird, weil die India-  
nische Compagnie solchen verhandelt; die an-  
dere der geschnittene, welcher in kleinen Stü-  
cken, so wie Diamanten spitzig ausgeschnitten  
seyn, kommt. Beyde müssen recht Him-  
mel-blau seyn, absonderlich wann sie zerbrochen  
werden, indem sie, wie schon gemeldet, gar  
leicht von aussen mit einem gelben Rost, wel-  
cher doch leicht wieder abzuwischen, überzogen  
werden. Mit diesem Cypriischen Vitriol kommt  
der Ungarische, Schwedische und Norwe-  
gische überein, item der Goslarische, wel-  
cher am wohlfeilsten und gebräuchlichsten,  
auch blau, grün, hell und durchsichtig ist, und in  
schönen großen, klaren und durchsichtigen Cry-  
stallen bestehet. Man machet hieraus das Vi-  
triolum album, oder Salzenstein, welcher  
stärker calciniret, hernachmals wieder in  
Wasser solviret, coaguliret, und zu großen Ku-  
chen von 40. bis 50. Pfunden formiret, und als-  
so den Materialisten überschicket wird. Er  
muß schön weiß, und wie Zucker-reis und dicht  
seyn, und nicht an der freyen Luft gehalten wer-  
den, weil er sonst gelb wird. Man braucht ihn  
so wohl für Menschen als Vieh in die bösen Au-  
gen, absonderlich, wann man 2. Theil reinen  
Zucker zu 1. Theil weißen Vitriol thut. Er  
wird auch in der Schreib-Tinte oder Zinten-  
Pulver gebraucht, und nimmt man zu einer  
guten Tinte 8. Loth Bier, 8. Loth Galläpfel, 1.  
Loth Gummi Arabici, und 1. Quintlein Vi-  
triol. Einige Alchimisten halten dafür, daß die  
verborgenen Tugenden des Steins der Weisen  
in dem Vitriol begriffen wäre, welches sie dann  
vornehmlich aus folgenden Spruch (von wel-  
chem jedes Wort's Anfangs-Vuchstah, das  
Wort Vitriolum heraus bringt) gemuthmas-  
set:

Es ist a

set:



set: Visitabis Interiora Terræ, Redificando Invenies Lapidem, Veram Medicinam. Raymondus sagt, daß der Vitriol dem Golde gar nahe verwandt sey, und einerley Ursprung und Anfang mit demselben habe, er wird gemeinlich bey dem Kupfer gefunden, und zwar in großem Ueberfluß, mit dem schwarzen Metall, welches dessen auch viel mit sich führet, und daher den übeln Geruch bekömmt, den es in der Arbeit hat. Wenn der Vitriol mit dem Alaun vermenget gefunden wird, so braucht man solche von einander zu separiren folgende Methodode: Man gießt die Kauge von dem Stein oder Erde, die das Mineral in sich hält, in siedenden Wein, so wird sich der Vitriol von dem Alaun scheiden, und zu Grunde fallen, der Alaun aber zurück bleiben und oben auf schwimmen. Die beste Gattung des Vitriols nennen die Spanier *Copa quina*, und *Piedro Lipas*. Man findet auch weissen und gelben Vitriol, den die Mächter gebrauchen, welche verschiedene Farben auch verursachen, daß dem Vitriol unterschiedliche Nahmen als *Myk. Sori, Chalors* und *Melanteria* gegeben worden. Die grosse Würckung des Vitriols sieht man in dem Aquafortis oder Scheide-Wasser, in dem alle Metalle wie ein Salz zerfließen, und zu Wasser werden, welches zu einem augenscheinlichen Beweis der Möglichkeit, die Metalle eines in das andere zu verwandeln, dienet. Dann mit Vitriol, so in Aquafortis solviret worden, wird ohne alle andere Kunst, Eisen, Zinn und Zinn zu feinem Kupfer, so verliert auch das Silber seinen Halt, und wird gleichfalls in Kupfer verwandelt, mit geringer Hülfe eines andern Metalls, welches leichtlich zu erlangen ist. Durch die Gewalt einer sehr heftigen Hitze wird ein Del aus dem Vitriol gezogen, welches von wunderbarer Tugend ist. Es werden auch zweyerley Arten des künstlichen Vitriols gemacht, als blau und grün, durch Vermischung Eisen, Kupfers und Schwefels, wann solche zusammen ins Feuer gesetzt werden, woraus erhellet, daß des Vitriols Anfang von dem Schwefel sey. Die Bereitung des Vitriols besteht in der Reinigung, Calcination, Destillation, Sublimation, Precipitation und Extraction, und werden allerhand präparirte Stücke aus dem Vitriol in den Apotheken gefunden.

Vitrum, f. Glas.

Vitta, f. Amnium.

Viva, f. *Draco marinus*.

Vivace, ist ein musicalisches Wort, und bedeutet so viel als freudig, frisch, und mit heller Stimme.

Vivarium ferarum, f. Thier-Garten.

Viverra. Französisch, *Furet*, Teutsch, *Uris*, ist eine Bißel-Art, oder ein kleines vierfüßiges Thier, so groß wie ein Eichhörnlein, sehr munter, lebende und selten stille: seine Haut ist mit gelblichem Haar besetzt. Es wohnt in den Hölen im Holze, mag gerne Blut. Es schießt die Kaninchen in ihren Löchern auf und heraus: es führet viel flüchtig Salz und Del. Sein Fleisch soll gut seyn wider das böse Wesen, wider den Gift, wider das Zitterlein und den Biss vergifteter Thiere.

Vivipara, sind die Thiere, die eine lebendige Frucht zur Welt bringen, als Hunde, Pferde, Sägen, und werden von oviparis, die erst Eyer legen, und selbige hernach ausbrüten, als Hühner, Gänse und Vögel, unterschieden.

Vivore, nennen die Franzosen derjenigen Exercitien-Meister ihre Lebens-Art, die nicht mehr als aus der Hand in den Mund haben, für wenig Geld informiren, und nur suchen ihr Leben durchzubringen.

Vix credo, ich glaub es kaum, oder ungern, ich glaub's schier nicht. Man sagt auch, *vix credo*, es kan wohl seyn.

Vizoahe, eine Gattung Caninichen in Peru, mit einem langen Schwanz. Sie halten sich auf den hohen Schnee-Gebirgen, sind Aßchen-Farb, und aus ihrem Haar wird ein feiner zarter Zeug gewebet.

Ulcus, ein Geschwür, ist eine vor langen Zeiten her geschehene Zerreißung oder Zerbrechung der natürlichen Vereinigung der Theile, welche von dem herausfließenden Eiter unterhalten wird; oder aber das Geschwür kommt von einer Wunde, welche wegen der bösen Beschaffenheit ihres Eiters zu rechter Zeit nicht hat können geheilet werden. Der Unterschied zwischen einem Geschwür und einer Wunden ist, daß die Wunde allezeit von einer äußerlichen Ursache, das Geschwür aber von einer innerlichen herkommt. Der Unterschied der Geschwüre aber kommt her von den Causis, die sie hervorbringen, und von den Accidentibus, die sie begleiten. Nach ihren Causis werden sie genennet benigna oder maligna, große oder kleine, gefährliche oder tödtliche, und nach ihren Accidentibus, heißen sie putrida, corrosiva, cavernosa, fistulosa, cancrofa, faule, um sich fressende, hohle, fistulirte und Krebs-Geschäden. Bisweilen kommen auch die Ulcera oder Geschwüre von innerlichen Ursachen, als von der Schärfe und Malignität der Feuchtigkeiten, oder, wann etwa einige Splitter eines zerbrochenen Gebeines sich verhalten haben, und von andern dergleichen Dingen mehr. Diese Ulcera oder Geschwüre heißen primitiva, und die andern degenera. Ulcus putridum, ein faules Geschwür ist dieses, in welchem das Fleisch weich, und mit einer Haut oder mit einem Grund überzogen, und der Eiter oder Unrath flebricht, stinkend, und von einem dem todten Nas nicht ungleichen Geruch ist. Ulcus corrosivum, corrodens, exedens, ein um sich fressendes Geschwür ist, welches vermittelst der acrimonia, und malignitatis saniei, wegen seiner scharffen und bösen Eiters, das Fleisch benaget, aushölet, übel zurechtet und gar tödtet. Ulcus cavernosum, ein Geschwür mit Hölen ist, das einen engen Eingang und breiten Ausgang hat, in welchem viele Löcher mit bösem Eiter angefüllet sind, die weder Härte noch Knorren in ihren Rändern haben. Ulcus fistulosum, ist, das lange, enge und tieffe Löcher mit vieler Härte in seinen Rändern hat, und dessen Eiter bald voller Gift, bisweilen auch nicht also beschaffen ist. Ulcus cancrosum, ein Krebs-Geschwür, ist breit, die Ränder sind sehr aufgeschwollen, hart und knospenförmig, von brauner Farbe



die Frucht  
de, Kagen,  
Eyer legen,  
aner, Gan:  
nigen Exer:  
nicht mehr  
en, für we:  
n ihr Leben

ngern, ich  
vix credo,

Hern, mit  
ten sich auf  
nd Afsen:  
seiner jar:

ngen Seiten  
verbreit ung  
Heile, wel:  
r unterhal:  
sonnt von  
en Beschaf:  
t nicht hat  
scheid zw:  
Bunden ist,  
äusserlichen  
ner innerli:  
der He:  
aus, die se  
ntibus, die  
werden sie  
grosse oder  
nd nach ih:  
corroiva,  
ile, um sich  
s-Schäden.  
a oder Ge:  
als von der  
chtigkeiten,  
ines zerbro:  
en, und von  
Diese Ul:  
va, und die  
n, ein faules  
das Fleisch  
mit einem  
der Unrath  
dem todt  
Ulcus cor:  
um sich fre:  
mittelft der  
wegen sei:  
s Fleisch be:  
gar tödtet.  
it Hölen ist,  
en Ausgang  
sheim Exter:  
ch Knorren  
fistulosum,  
mit vieler  
essen Exter:  
icht also be:  
Krebs: Ge:  
sehr aufge:  
rauner Far:

## 2025 Ulmaria Ultramarin

be, mit grossen Athern rings umher, mit bleyfar:  
bigen und schwärzlichen Blut angefüllt, des:  
sen Grund voller runden, und wegen der bösen  
Beschaffenheit des daraus fliessenden Ethers  
unbeschreiblich stinkenden Hölen befindend  
wird. Ausser oberzehlten Arten giebt es noch  
Ulcera vermiculosa, chronica, cephalica, veron:  
ica, scorbutica, und andere mehr, welche viel  
Gleichheit mit den angeführten Speciebus ha:  
ben, und also auch dahin können gezogen  
werden.

Ulmaria, Regina prati, Barba caprina, Geis: Bart:  
Wurm: Kraut, Johannes: Wedel, wächst  
gern auf feuchten Wiesen. Die Blätter, Blu:  
men und Wurkeln treiben den Schweiß, wi:  
dersehen dem Gift, dienen für die Durchbrü:  
che, rothe Ruhr, Blut: Speyen und Nasen:  
Bluten. Aeusserlich ist die Wurzel gut für  
Wunden, Wunden, Schäden, Fisteln und Wein:  
Drüsch.

Ulmus Pelea, Ulm: Baum, Ulmen: Baum,  
Rüder, Orme, wächst an feuchten Orten auf  
den Feldern und an den Wassern. In Deutsch:  
land finden sich zwey Sorten, eine mit breiten,  
die andere mit schmalen Blättern, die sind läng:  
licht, am Rande eingekerbt, und unten bleich:  
grüne. Sie werden ebenfalls viel in der Medi:  
cin gebraucht, und haben nebst der Rinde des  
Baumes eine gemässigte Wärme und säubern:  
de Kraft, daher sie wider den bösen Grund, auch  
frische Wunden zu heilen, gar dienlich sind.

Ulna, f. Elle, it. Focile majus.

Ulmelia, heist in der Medicin der ganze unver:  
sehrte Leib.

Ulpio, f. Kranich.

Ultra dimidium lädirt seyn, heist, wenn man in  
einem Verkauf oder andern Contract über die  
Hälfte zu kurz kommen, und also wegen sol:  
cher Verletzung den Contract wieder umjos:  
sen kan, es sey dann, das man darinne der Ex:  
ceptioni lachonis ultra dimidium, i. e. das  
man wegen solcher Verletzung über die Helf:  
te nichts fordern wolle, ausdrücklich renunc:  
ret habe.

Ultramarin. ist eine schöne, und wegen ihrer sehr  
mühsamen Zubereitung gar theure blaue Far:  
be, welche von dem Lasure: Stein gemacht, und  
Ultramarin genennet wird, entweder, weil sie  
erstlich über Meer in der Insel Cyprus, oder  
in Engelland erfunden worden, oder, weil die:  
se Farbe viel blauer, als das Meer scheineth.  
Bey dem Einkauf derselben mus man zusehen,  
das sie hoch an der Farbe, wohl geflossen und  
präpariret sey, welches leicht zu sehen, wann  
man etwas davon unter die Zähne nimmet,  
und versucht, ob es sandicht sey, oder nicht.  
Die beste Probe geschicht durch das Feuer, in  
welchem der Orientalische Lasure seine schöne  
blaue Farbe behält, und deswegen Fixus genen:  
net wird, der Occidentalische hingegen wird  
grünlich, und non fixus genannt, wie dann auch  
nur aus diesen letzteren das Ufur: blau, welches  
aber wie das Berg: blau mit der Zeit grün wird,  
gemachet wird, wiewohl es die Mahler oft:  
mahls mit dem guten Ultramarin zu vermischen  
pflügen. Man hat auch noch eine andere aus ei:  
nem gewissen Stein zubereitete blaue Farbe,

## Ufula Umbilicus

2026

Esch: blau genannt, welche schön zart, hoch an  
Couleur, und ebenfalls recht trocken seyn mus,  
wann sie zur Mahleren dienen soll. f. Azur.

Ufula, Franz. Ch: uette, oder Cheveiche, Teutsch,  
ein Kauglein, ist ein Eulen: Geschlecht, oder  
ein Vogel, der bey der Nacht zu fliegen pflüget,  
und so groß ist wie ein Huhn, röthlicht oder  
schwärzlich von Farbe. Sein Kopf ist groß  
und rund, rund umher mit vielen Federn aus:  
gestreuet. Der Schnabel ist kurz, oben umge:  
krümmt, als wie ein Hacken und weislicht: sei:  
ne Augen sind groß. Dieser Vogel hält sich in  
den Klippen auf, im Holze und im Felde. Des  
Tages bleibt er im verborgnen, und des Nach:  
tes schwärmet er herum. Er frisset Aeftern und  
Früchte: sein Ruff lautet gar jämmerlich, und  
gleich als ob er heulete. Seine Gasse nimmt  
den Staat hinweg.

Umbella, Bolde oder Krone, wird also genannt,  
weil die Blumen nebst dem Saamen oben auf  
dem Kraute rund um, als in einer Krone wach:  
sen, wie solches an dem Fenchel und Pastina:  
cken ic. zu sehen. Dergleichen Gewächse werden  
Plantae umbellifera genennet.

Umbra, Umbria, f. Terra Colonienfis.

Umbilicalis Regio, ist ein Theil des Unter:  
Bauchs, in welchem enthalten seynd die meis:  
ten der dünnen Intestinorum oder Gedärme,  
duodenum, jejunum, ilium, die in der Mitten  
ihren Ort haben, da sie von einem Theil derer  
2. grossen Därme, Caeci und Coli, welche in den  
Seiten liegen, umgeben sind. Die Nieren sind  
auch in dieser Gegend von unten und ein wenig  
gegen den Hintern.

Umbilicus, der Nabel, ist ein häutiger Gang, da:  
durch Blut: und Puls: Athern von der Leber des  
Kindes aufwärts zum Mutter: Kuchen steigen.  
Im Anfang der Abbildung ist er bald ziemlich  
lang, ungeachtet das Kindlein nicht grösser als  
eines Gliedes: wenn die Kinder etliche Wo:  
chen alt, ist er ganz abgefaulet, und im Bauch  
zusammen gewachsen, wie bey den Erwachse:  
nen zu sehen.

Umbilicus, wird eben derjenige Punkt in der Are  
einer krummen Linie genennet, den man insge:  
mein focum heisset.

Umbilicus Andromeda, f. Mirach.

Umbilicus marinus, Faba marina, Meer: Boh:  
ne, ist eine Art von Steinen oder Muscheln,  
die überaus hart, aber doch mehr wie ein Bein  
als Stein geartet seyn. Man findet sie am  
See: Strand, daher viel in der wahrscheinli:  
chen Meinung stehen, es wären Deckel auf ei:  
ner gewissen Art Kreusel: förmiger Schne:  
cken, eben wie man siehet, das die gemeinen  
Schnecken, die bey uns an den Zäunen liegen,  
den Winter über mit Decken versehen sind.  
Man hat zweyerley Sorten solcher Meer: Boh:  
nen. Die eine Art ist klein, und niemahls län:  
ger als eines Daumens breit; Auf einer Se:  
ite sind sie ganz platt, und wie mit einer brau:  
nen Haut überzogen, darauf allezeit eine Schne:  
cken: Linie ganz deutlich zu sehen ist; die ande:  
re Seite ist erhaben, in der Mitte wieder ver:  
tieffet, und in dieser Vertiefung wiederum erho:  
ben, also das ein Nabel nicht uneben dadurch  
vorgebildet wird. Sie ist weis und glatt als  
Porcel.



Porcellain, darunter aber mit roth vermenget, wie eine zarte Haut an den Wangen einer schönen Weib: Person. Die andere Art wird in Indien gefunden, und ist viel grösser, die platte Seite sieht sonst eben so aus, wie bey der ersten Art, die andere Seite hingegen ist hoch, rund erhoben, und ganz weiß. Die erste Art wird häufig an den Itallänischen See: Küsten gefunden. Das Weib: Voldt prägte sie in Silber gefasset als ein Amuletum am Halse zu tragen, weil es nicht nur wider die weibliche Krankheit dienen sollte, sondern auch gut seyn bey dem Manns: Voldt beliebt zu werden: viel andere Aberglauben, die man von diesem Steine hat, zu geschweigen. Dieses aber ist gewiß, daß eine sonderliche Kraft das Blut zu stillen darinnen enthalten sey.

**Umbilicus Pegasi.** ist ein Stern von der andern Größe im Pegaso, den man zugleich zum Haupt der Andromedæ rechnet; daher er auch Caput Andromedæ genennet wird.

**Umbilicus Veneris, Coryledon, Acetabulum majus,** Frauen: Nabel, Donner: Krout, wächst auf den Stein: Felsen und alten Wänden und Mauern, wie auch an feuchten und sumpffichten Orten. Die Blätter und Wurzeln reinigen, brechen den Stein, treiben Harn, reizen zum Liebes: Werck, und dienen auch für die Wassersucht.

**Umbra.** Franz. Omble, ist ein Fluß: Fische, gestalt wie eine Forelle. Sein Maul ist groß, und voller Zähne: Im Kopfe hat er kleine Steine. Sein Rücken und die Seite sehen Rosen: farbig aus: Der Bauch ist weiß. Er frisset kleine Fische, und läßt sich wohl essen; Er eröfnet und zertheilet.

**Umbra, f. Schatten.**

**Umbraciles, f. Böhnhasen.**

**Umbruch,** wird auf Bergwercken genannt, wenn auf einem Stollen ein Stück also beschaffen ist, daß es mit keinem Gestein zu erhalten, und man sich eines Bruchs befahret, oder allbereit einer gefahren ist, so siset man vor demselben Stück an, und umfähret den Bruch mit guten Gestein, oder treibet den Ort in guten Gestein, neben dem gefährlichen Stuch hin. bis zu dessen Ende, oder wo man den alten Stollen wieder beständig erlanget; solchen neuen Stollen nennet man alsdenn einen Umbruch.

**Umbruch** heist auch, wenn auf den Stollen das Gestein so röllig, daß so große Unkosten auf das Verhauen geben, so wird durch Quer: und gut Gestein ein Gang gemacht, daß das Wasser darauf ablaufen kan.

**Umbruch treiben,** heist dergleichen Umbrüche machen.

**Umbu,** ein Baum, so am meisten zwischen den Flüssen Govjaza und Paraiva in Brasilien wächst. Er hat einen schwachen Stamm, viel krumme Aeste, glatte licht: grüne Blätter, eine weiße Blume und bleich: gelbe Frucht, in der Größe einer Pfäume, doch von wenigem Fleisch, weil der Kern sehr groß. Die Frucht, wenn sie reiff, ist lieblich und süß, vorher aber sehr herb und sauer, da sie denn zur Kühlung und zur Stopfung gebrauchet wird. Die Wurzel setz starke Knollen, mit einer zarten

Haut umgeben, auswendig Aschen: farb, inwendig weiß und zart, wie ein Kürbis, saftig, süß und kühlend. In der Hitze des Fiebers und auf Reisen, wenn man für Hitz: schmachtet, sind diese Wurzeln eine angenehme Erfrischung.

**Umfreis, f. Peripheria.**

**Umlauffender Wind, Vent echars, qui echars.** In der See: Fahrt, ein unbeständiger Wind, der sich von einem Streich zum andern drehet, und den Lauf des Schiffs nicht fördert.

**Umschalen,** heist bey den Bergleuten die Einschlägen auf der Probier: Wage umzuwechseln.

**Umschlag,** heist bey den Bergververständigen so viel als Interesse.

**Umschlag, f. Epithema.**

**Unart, im Berg: Bau,** die verbrennliche Willigkeit vom Schwefel, Arsenico und Antimonio, womit die Metalle in ihrem Erze wachsen, und aus demselben nicht rein bekommen werden können, bis sie von solcher Unart befreiet worden. Dieses geschieht entweder vor dem Schmelzen, da durch das Rosten die Unart gemindert, und das Erz zum Schmelzen bereitet wird; oder im Schmelzen, wenn das Metall in Blei gefangen, oder in Stein gearbeitet, und mit mancherley Zuschlägen beschicket wird.

**Unbeleht Gut,** heist zu Halle bey dem Thale, wenn es sich zuträgt, wie bisweilen geschieht, daß ein Fremder das Bürger: Recht gewinnt, Haus und Hoff, auch Thalgüter, erkauffet, und zwar diese von einem, der sich von Halle weg: gewendet, anderswo häuslich nieder gelassen, und darum aus der Lehn: Tafel geleihet werden muß, auch keiner seines Geschlechts mehr darinne siehet; solcher Käufer aber durch Krankheit oder andern Unfall gehindert wird nach Halle zu ziehen, zur Lehn: Tafel zu kommen, und sich beleihen zu lassen, so schreibt man solches Thal: Gut, als unbelehtes Gut, in die Lehn: Tafel, doch daß der Käufer, den Statutus gemäß, gegen nachfolgende Lehn: Tafel, sein Haus beziehe oder gewarte, daß ihm das Thal: Gut eingezogen werde.

**Uncia, eine Unze,** ist ein Medicinal: Gewicht, deren 12. auf ein Pfund gehen, wird unter diesem Zeichen ℥j. in den Recepten geschrieben, und hält zwar Loth in sich. Uncia heist auch der 12te Theil eines Asis oder Ganges, als einer Erbschaft oder anderen Dinges.

**Unciforme Os,** ist das achte Bein der Hand: Wurzel.

**Undimia, f. Oedema.**

**Undosus Pulsus,** heist derjenige, da die Puls: Ader gleich den unfläthen Wellen immer ungleich gegen den Finger anschlägt.

**Unedel Erz,** heist auf Bergwercken dasjenige, welches zwar Metall hält, aber nicht reichhaltig ist.

**Unendlich, infinitum,** heist eigentlich dasjenige, was schlechterdings keine Gränzen hat, oder, was entweder der Größe, oder der Vielheit, oder der Dauerung, oder der Kraft, oder einer andern Vollkommenheit, oder selbst dem Wesen nach, unumschränkt ist. Biswei-

len ab  
nomm  
nicht z  
Ine: sch  
zu sehen  
Ungarico  
ist eine  
Fieber  
ken, R  
Ungaric  
der Kö  
ches a  
Jahr  
fangs  
als wo  
dieses  
Heutig  
land na  
richtig  
und vo  
Ungebit  
ungeld,  
den W  
tränck  
Häuser  
Ingepac  
Ingezet  
Anguella  
oben m  
Unguene  
lich zu  
als ein  
ger als  
von der  
Bereit  
den, in  
andern  
und b  
und S  
dercom  
die S  
ne fern  
ben.  
Dele,  
seind  
fundir  
net m  
teten  
gelne  
gesch  
mit d  
Mare:  
werde  
Mar:  
Sach  
eines  
inn y  
rer A  
auch  
weil  
Mac  
Difi  
ben  
grip  
dno  
Sch  
Arta



farb, in-  
s, saftig,  
Fiebers  
Schmach-  
hne Er-

ui ehar-  
ständiger  
n andern  
t fördert,  
die Eich-  
echkeln,  
nen so viel

he Wilt-  
Animo-  
wachsen,  
nen wer-  
befreuet  
vor dem  
die Un-  
Schmel-  
n, wenn  
n Stein  
lagen be-

n Thale,  
geschicht,  
erwinnet,  
ffet, und  
dalle weg-  
gelassen,  
wet wer-  
hies mehr  
er durch  
dert wird  
zu kom-  
schreibet  
tes Gut,  
affer, den  
Lehn-  
das ihm

Gewicht,  
unter die,  
krieben,  
auch der  
als einer

er Hand-

ufs-Äder  
gleich ge-

asjenige,  
reichhal-

dasje-  
Grängen  
oder der  
r Kraft,  
der selbst  
Widwei-  
len

len aber wird es auch nur pro indefinito ge-  
nommen, dessen Gränzen man nicht weiß, oder  
nicht zu wissen vorn-then hat.

Unerschroten Geld, da noch gar kein Vergwerck  
zu sehen, oder Arbeit gethan ist.

Ungaricus Morbus. Ungarische Krankheit,  
ist eine Art von Pestilentialischen ansteckenden  
Fiebern, mit Braune, groffen Kopff-Schmer-  
ken, Naseren ic. begleitet. s. Morbus castrensis.

Ungarisch Wasser, *Eau de la Reine d' Hongrie*,  
der Königin in Ungarn Wasser, als welche sol-  
ches am ersten soll erfunden haben, ist einige  
Jahr daher sehr abgänglich gewesen, und an-  
fangs häufig aus Frankreich und Italien,  
als wiewohl sie viel Rosmarin haben, daraus  
dieses Wasser gebrannt wird, gebracht worden.  
Heutiges Tages wird es auch stark in Deutsch-  
land nachgemacht, und daumenhero selten auf-  
richtig, hingegen aber sehr häufig, wohlfeil,  
und von schlechter Güte verkauft.

Ungelbildete Steine, s. *Sporades*  
Ungeld, bedeutet so viel als Zoll und Accis, so von  
den Victualien, und sonderlich von dem Ge-  
tränke und dessen Verzapfung in den Wirtsh-  
häusern, muß bezahlt werden.

Ungespaarte Äder, s. *Vena azygos*.

Ungezieser, s. *Lothca*.

Unguella, heist so viel als Umbella, davon weiter  
oben nachzusehen.

Unguentum, Myron, eine Salbe, ist ein äusser-  
lich zu gebrauchendes Arzenei-Mittel, härter  
als ein Schmierwerk, und weicher und sässi-  
ger als Pflaster. Es wird aber die Salbe auch  
von den Balsamen und Linimenten, nicht der  
Bereitung, sondern der Dike nach, unterwie-  
den, indem die ersten sässiger wie Honig, die  
andern aber dicker, und die letztern noch dicker  
und härter seyn, wiewohl der Name Liniment  
und Salbe in der Praxi öftters mit einan-  
der confundiret wird. Linimenten seyn, wann  
die Salben solche Consistens haben, das sie dün-  
ne seyn, und nur gemeinlich aus Del beste-  
hen. Sie variiren auch nach unterschied der  
Dele, dann so man destillirtes Del nimmt, so  
seynd es Balsame, so es aber gekochte, oder in-  
fundirte, oder ausgepreste Dele seynd, so nen-  
net man es Salben. Die durch Kunst berei-  
teten Balsame seynd abermal zweyerley, ein-  
gethe und zusammen gesezte, entweder durch  
geschwinde Vermischung, oder das man solche  
mit destilliren unter einander vermischet. Die  
Materialia, woraus besagte Sachen bereitet  
werden, seynd Del, Butter, Fett, Unschlitt,  
Marck, Harz, Schleim, Säfte, samt andern  
Sachen, die sich mit besagten Dingen in Form  
eines Pulvers vermischen lassen, oder auch dar-  
inn zergehen. Die Balsame nehmen wegen ih-  
rer Weiche kein Wachs zu sich, die Linimenten  
auch nichts, oder gar wenig, die Salben aber,  
weil sie dicker und gröber seyn, erfordern  
Wachs, und zuweilen auch Gummi. In den  
Officinen aber sind von Unguentis oder Sal-  
ben folgende die bekanntesten: Unguentum A-  
grippæ, Ægyptiacum, Alabastrinum, Album,  
ditro Camphoratum, Altheæ, Anodynum,  
Schmerz stillende, Apostolorum, Aragonis,  
Artanitz, Aureum, Basilicon, de Bdellio, Buty-

raceum nervale, de Calce, contra Calculum,  
contra Carunculum penis, de Cerussa, von  
Bleyweiß, dico de Antimonio, Cetrinum,  
Clysmaticum, Comitissæ, ad Contusiones,  
Cardiacum, wider das Herr-Gespinn, ordia-  
le, Herr-Salbe, de Cyclamine, de Cynoglossa,  
rothe Butter, Desensivum, contra Epilepsi-  
am, contra faciei ruborem, Fuscum, Graue  
Salbe, ad Fætum expellendum, de Glycyrrhi-  
za, ad Guttam rosaceam, Gryseum, ad Hæ-  
morrhoides, Norinbergense, infrigidans Gale-  
ni, Kühl Salbe, Jovis, seu de Verbena, Leniti-  
vum, de Lithargyrio, Martiatum magnum &  
parvum, Mercuriale, von Quecksilber, in Me-  
moriam diminuta, de Minio & asphoratum,  
Narcoticum, Schlaf-Salbe, Nervinum, de  
Nicotiana, von Tabac, Nihil ad oculos, von  
Augennicht, Ophthalmicum, Augen-Salbe,  
Antilepivicum, Seiten-Salbe, ad Pernio-  
nes, zu erfornen Füßen, Polychrestum, Pom-  
atum, Pomade, Dap. Ampholygos s. Nihili, Po-  
puleum, Pappel-Salbe, Potabile, rothe But-  
ter, pro Pueris fasciatis, Resumptivum, Rosa-  
tum, Rubrum Camphoratum, ad Rubedinem  
oculorum, ad Scabiem, ad Serpiginem, Sple-  
neticum, Milch-Salbe, de Succo Aurantio-  
rum, von Pomerangen-Safft, Stomachale,  
Sympatheticum, contra Tabem, Terebinthinæ,  
ad Tineam, de Tutia, ad Vermes, contra Vene-  
ficia, Violarum, ad Ulcera, ad Vulnere, Umbi-  
licale purgans, ad Urtionem, ad Uteri dolo-  
rem, contra Urinæ mictionem, Viride Reginæ,  
grüne Salbe, Butyrum viride.

Ungula, eine Klaue, ist das hornige Theil unten  
an den Füßen bey den Thieren, so gespaltene  
Klauen haben, als Ungula alcis, Elends-  
Klau ic.

Ungula, heisset auch ein Stücke, das von einem  
Säulen- oder Regel-formigen Körper dergestalt  
geschnitten wird, das der Schnitt schräge durch  
die basin gehet. s. *Math. Lex.*

Ungula, vel Embryorectes, ein Hacken oder Chi-  
rurgisches Instrument, mit welchem eine todte  
Geburt aus Mutterleibe gezogen wird.

Ungula oculi, s. *Pterygium*.

Unhold, heist eigentlich so viel als ungeneigt.  
Man pfllegt aber insgemein die Seven Unhol-  
den zu nennen. s. *Seven*.

Unholden-Kraut, s. *Oleander*.

Unicapulare semen, ein in einer einfachen Cap-  
sul verschlossener Saamen, s. *Nuda semina*.

Unicornu, Einhorn, dessen hin und wieder in  
der Bibel gedacht wird, soll in der Größe eines  
Pferdes seyn, und vorn an dem Kopff ein eini-  
ges, aber sehr kostbares Horn haben, auch sehr  
gut wider den Gift seyn.

Unicornu fossile, gegraben Einhorn, so auch *Uni-  
cornu minerale*, *Ebur fossile*, *Lapu Ceratites*, genen-  
net wird, findet man bey Ausgrabung grosser  
Gebäude und Gräben, auch in alten Hölen und  
Feldern; es ist aber solches zweyerley Art,  
nemlich das wahre und das falsche Einhorn.  
Dieses ist nichts anders als Beine von Thie-  
ren, die nach der Versauren in der Erde durch  
die saulichten und feuchten Dünste calciniret  
worden; jene aber seynd unter mancherley  
Gestalt, als der Elephanten-Zähne, Knochen



und dergleichen. Man findet solches zuweilen so groß und dick, daß es kein Thier größer hervor bringen kan. Sein Weisen ist allezeit feignigt, und entweder hart oder weich, äußerlich ist es meistens hart, innerlich aber weich, weiß, glatt und zerbrechlich, hat kleine Luft-Öchlein, klebt an der Zungen, und riecht nicht unangenehm. Die äußerste Rinde ist zuweilen gelb, aschfarbig und grün, wenn man es ins Wasser wirft, so giebt es Blasen von sich, eben wie gebrannt Velfenbein oder Hirschhorn, es resolviret sich aber nicht, wird auch nicht weich, oder zergethet, wie Terra Sigillata. Jedoch klebt es an den Zähnen, wie Bolus. Wergel oder gebranntes Hirschhorn. Viele glauben, daß es Hörner von den Einhorn-Thieren seyn, welche in der Eindhuth umgetommen, und lange unter der Erden versteckt gewesen, derer Fleisch und weiche Theile durch die Länge der Zeit verzehret worden. Dagegen das rechte Einhorn ist hart und vest, also, daß man es kaum feilen kan, vielweniger läßt sich reiben, klebet auch nicht an, so man es an die Zunge hält; das gegrabene Einhorn aber ist nicht ein harter Stein, sondern wie gebrannt, läßt sich gleich brechen und reiben, und klebet an, wenn man es an die Zunge hält. Die beste Meinung ist, daß dieses Unicornu fossilis; welches fast so wohl die Form und Gestalt eines in der Erden zu Stein gewordenen Holzes, als Horns hat, in dem Schoo der Erden selbst gezeuget, und davor in eine so harte steingte Materiam verwandelt werde.

Unicornu verum, das rechte wahrhaftige Einhorn, soll von einem vierfüßigen Thiere kommen, worüber aber die Gelehrten noch allerhand Meinungen haben. Die in den Apotheken gefunden werden, kommen von einem Fische aus dem Meere, welcher dieses Horn vorn auf dem Kopfe hat; es werden sonderlich in Vordien wegen viel dieser Fische gefangen. Einige von den Hörnern sind gewunden, andere ganz glatt, sind dicke und lang, kurz und dünn. Die Indier melden, daß in Neu-Hispanien ein großes Thier, wie ein Pferd, mit einem Horn gefunden wird, und vielleicht, wenn ja eines seyn soll, mag dieses wohl das rechte seyn.

Unifolium, Gramen Parnassi, Ophrys unifolia, Einblatt, Parnas-Gras, wächst auf den Bergen, und auch auf wässerigen Wiesen. Die Blätter sammt den Blumen dienen für Oest und Pest. Neusserlich für Wunden, Bluten, abgerissene Brüste, und blöde Augen. Der Saame treibt den Harn, und ist gut für Gries und Steip.

Union der Farben, werden sonderlich in Gemälden observiret, wenn die Farben darinnen wohl überein kommen, und eine Farbe nicht stärker als die andere ist, solche zu unterdrücken, sondern vielmehr alle Theile dergestalt tractiret seyn, daß jedes Ding seine Würdung thue.

Uniones, f. Margaritæ, it. Perlen.

Universale, f. Prædicabilia, und Categorica. it. Philos. Lex.

Universität, Academie, Hohe Schule, ist eine Societät, da die Studirenden von gewissen

dazu verordneten Professoribus und Doctribus so wohl in der Philosophie, als auch in den höhern Facultäten, unterrichtet, von dem Rectore und Senatu Academico regiret, auch zum theil promoviret und mit Academischen Ehren-Titeln versehen werden.

Univoca, werden in der Scholastischen Logik den equivocis entgegen gesetzt, und gehören unter die Antepredicamenta. Equivoca sind, wenn einerley Nahmen unterschiedenen Sachen; univoca aber, wenn vielerley Nahmen einerley Sachen gegeben wird. Z. E. das Wort Animal, als ein Genus, wird von seinen speciebus, Hunden, Katzen, Pferden &c. univoca; das Wort Hund aber von einem gewissen Thier auf der Erde und einem gewissen Zeichen am Himmel equivoco prædicirt.

Unreine Fässer, heißen auf Bergwerken Fässer, in welchen die mittelften Planen gewaschen werden; der unreine Erdlich wird nachmahls aus den unreinen Fässern und Unter-Fässern auf den Herd getretet und gewaschen.

Unschlitt, f. Sebum.

Unsinnigkeit, f. Isania.

Unter-Balcken, Architrab, Epistylum, Architrave, ist in der Bau-Kunst der unterste Theil des Gebäudes oder Haupt-Gesimses.

Unter-Dauch, f. Abdomen.

Unter-Dornmeister, zu Halle, werden auch Gaben-Herrn genennet, unter welchen Worten ein mehrers zu sehn.

Unterbüßen, heißt bey diesem Salzwerte so viel, als aufhören zu arbeiten.

Unterdrückung, f. Demersio.

Unter-Faslein, seynd auf Bergwerken Faslein in der Wäsche, darinnen die Unter-Planen, als in welche sich hernach viel unartiges sezet, gewaschen werden.

Untergang eines Stern, f. Occasus.

Unter-Gerinne, heißt auf Bergwerken, was im Schoßgerinne weiter fortgeschossen.

Unterhaucne Wände, wird genennet das Gestein über der Stroffen, welche müssen gestützt werden, daß sie nicht herunter fallen.

Unter-Junge, heißt derjenige, so zu Auswaschung der Unter-Planen beuellet, solche in das Unter-Fas zu waschen, und ist allezeit zu 3. Herden ein dergleichen Junge beuellet.

Unter-Kehle, f. Buccula.

Unter-Krechen, heißt, wenn man anfängt einen Stos zu treiben, und führet erstlich eine Möse über Tage; wenn man nun damit ins Gebürge hinein kommt, daß man oben Türme erlanget, und den ersten Thüpfstock sezen muß, so heißt man es untergetrochen. Gang ist untergetrochen.

Unterlaufer, heißt ein Knecht, oder anderer Mann, der zu Halle im Salzwerte an statt eines Gerentners Dienste thut. f. Gerente.

Unter-Lagen, sind Eisen von drey Zellen dick, und einen Werck-Schuh breit, auch eine Elle lang, so in Hoch-Trögen unter die Stempel gelegt werden. Man nennet es auch den Boden des Hoch-Tröges.

Unterlirne, heißen die Jäger die unterste Reine am Luch.

Unter-Ofen-Bruch, f. Diphryges.

Unter-



Unterpand, f. Antichresis.

Unterfar, f. Scamillus.

Unterschlägige Räder, sind, auf welche das Wasser nicht von oben fällt, sondern die von unten durch das Wasser getrieben werden.

Unter-Schmeer-Bauch, f. Hypogastrium.

Unter-Steiger, ist ein beedigter Bergmann, so nebst dem ordentlichen Steiger auf der Bergwerken und des Bergwerks Beses, absonderlich auf die Grubimmer, Achtung hat.

Unterzüge, sind 1) starke Hölzer, die unter die schweren und weiten Kästen in Gruben untergelegt werden; 2) wenn man bey Auswechslung der Gruben Holz unterziehen muß.

Unge, f. Uncia.

Unverbrochen, Unverwundet, Unverschroten, unverrügt Feld oder Geburge. f. Feldverfahren.

Unverliehen Feld, das noch nicht gemuthet ist, sondern im Freyen liegt.

Unum & idem, einerley, eins wie das andere.

Unzeitige Geburt, f. Abortus.

Vocabularium, ein Wörter- oder Aufschlage-Buch.

Vocal-Music, ist diejenige, welche allein mit Stimmen gemacht wird.

Vocativus, bedeutet insgemein einen schlimmen Gefellen, Schalk, losen Huhler.

Vociferator, f. Arctophylax.

Vocis privatio, f. Anadidia.

Vögel, sind große weisse Vögel, deren Federn zu Büschen gebraucht, und auf denen Hüten getragen werden, und gebühren zur hohen Jagd.

Vögel, *Aves*, werden abgetheilt in zweyerley Sorten, als die Erd-Vögel, darunter die Berg- und Feld-Vögel mit begriffen, und in die Wasser-Vögel. Jene kan man wieder abtheilen in Fleisch-Korn- und Beeren- wie auch ungeießer freßende: Die Wasser-Vögel aber in plattfüßige und spaltfüßige. Unter die Erd-Vögel, welche Fleisch fressen, ist zu rechnen der Hahne, Adler, Falck, Habe, Krähe, Dohle, Nacht-Eule, Strauß und Papage: Unter denen, die Korn fressen, die zahmen und wilden Hühner, Wachteln, Tauben, Spechte, Sperlinge, Lerchen, &c. Unter denen, die sich von den Beeren nähren, seynd der Krammets-Vogel, Staar und Amsel; ungeießer fressen die Nachtigal, Schnepffen, Hezen und dergleichen. Die Wasser-Vögel seyn entweder Fisch- oder Krant-fressige. Jene seyn der Reiher, Fisch-War und dergleichen; Diese der Schwan, die Gans, wilde und zahme Enten. Spaltfüßige Wasser-Vögel seynd, die Phönix, der Reiher, Storck, Kranich, Wasser-schnepff und dergleichen. Von den meisten dieser ist erzehlet Vögel, welche den Menschen zur Speise dienen, ist zu betrachten, 1) ihre Nahrung, und sind daher diejenigen, welche sich von Fischen oder ungeießer nähren, bey weiten nicht so gesund, als die, welche aus den Korn- und Erd-Gewächsen ihre Nahrung haben. Die Fisch-fressigen finden in unsern Rädern ganz keinen Platz. 2) Ihr Alter, daß nemlich die Vögel, welche nicht zu jung noch zu alt, für das beste Nahrung gehalten werden; item, daß junger Ruchlein Fleisch nur Schleim machet, alte

Hühner aber so alt und zah sind, daß sie durch das Kochen kaum können ermürbet werden. 3) Das Casiren oder Capaunen, als dadurch sie, insonderheit die Hähnen, am Geschmack sehr verbessert werden. 4) Die Jahr-Zeit, denn wenn sie sich paaren, so so lang sie brüten und Junge hecken, fressen sie wenig, und werden daher mager. Also auch, was unter ihnen vom Geträgde sich nähret, ist im Sommer was aber von Wacholdern, Wein-Trauben, und dergleichen Beeren lebet, ist im Herbst am fettesten. 5) Das Mausen oder die Aenderung der Federn, welches größtentheils des Sommers geschieht; Da sie die alten Federn lassen fallen, und um Michaelis schöne neue kriegen, die ihnen den Winter alsdenn wohl zu staten kommen. Es ist aber nicht zu glauben, daß dieses Mausen ohne Veränderung des Temperaments und des Geschmacks geschehen sollte. 6) Der Bohn-Mas. Am gesündesten sind zu essen die Berg-Vögel, und welche in freyer Luft schweden, weil sie durch die stete Bewegung ihre überflüssige Feuchtigkeit zertheilen, und also nicht viel Böses sammeln, wie hingegen die thun, welche in Gebäuden eingesperrt sind. Nächst den Berg-Vögeln folgen diejenigen, so sich in den Feldern aufhalten; Aber die Wasser-Vögel, und voraus, die in sumppfigen Orten wohnen, haben viel böse Feuchtigkeit bey sich, und also ist dann auch ihre Nahrung beschaffen. Die unterschiedlichen Theile an den Vögeln, in so weit sie zu der Menschen Nahrung dienlich oder undienlich seyn; so werden die Hähnen-Kämme, Crista, für eine mittelmäßige und zu den Appetit reizende Speise gehalten. Die Flügel der Vögel, welche sich bewegen, sind gesunder als der andern ihre, welche still sitzen. Das Vogel-Gehirn will Galeus für gesunder, als der vierfüßigen Thiere ihres halten; an dem Halse sitzt den Hühnern und Gänzen das mürbste Fleisch. Die Zungen sind bey den meisten Vögeln so klein, daß man darauf nicht sonderlich acht zu geben hat, doch sollen die Gänse-Zungen ein sonderlich Aphrodisium seyn; und der Heliogabalus seinen Gästen ganze Schüsseln voll Phönix-pter-Zungen, welches eine Art von Störchen oder Reiher ist, vorgesetzt haben. Das Herz der Vögel ist zerschnitten, hart und schwer zu verdauen, die Lunge hingegen, welche klein und schwammicht, wird desto leichter verdaut, giebt aber keine gute Nahrung; Der Gänse-Magen ist unter allen Vögel-Mägen noch der verdaulichste. Die Leber der Vögel, außer der Gans und Hühner, hat eine derbe Substanz, und ist nicht leicht zu verdauen; Die Intestina oder Gedärme werden von den meisten Vögeln, wenn man sie zurichtet, weggeworffen, außer am Lerchen, Schnepffen und Krammets-Vögeln; da sie zwar eine Bitterkeit bey sich haben, welche aber nicht schädlich, sondern vielmehr eine Facultatem deterforiam, eine absputende gesunde Kraft mit sich führen. Die Testes an den Hähnen kommen den Schwind-süchtigen gut zu staten, und seynd gut, saftig, stark nährend und leicht verdaulich. Das Mark in den Knochen ist lieblich, machet aber



einen Eckel, wenn es zu viel genossen wird. Das Blut von den Vögeln wird nicht genurt, sondern man lässt es weglaufen, außer bey denenjenigen, die in den Donengefangen, und denen der Kopff eingedrückt wird. Die Haut vom Geflügel ist angenehm vom Geschmack, giebt aber wenig Nahrung, und ist sonderlich die gebratene nicht leicht zu verdauen: die Fische, weil sie mehrentheils aus Sennen bestehen, können auch kein gutes Nutriment von sich geben.

**Vogel: Fang,** *Aucupium*, geschieht 1) mit Garnen oder Netzen, und zwar auf unterschiedliche Arten, als einmahl auf grossen Vogel- und Finken-Herden, hernach auf freyem Felde, und dann bey der Träncke in den Wäldern, und andern mehr, und solches geschieht das ganze Jahr durch, ausser, wann die Vögel nisten, zu welcher Zeit der Fang verboten ist. 2) Fängt man die Vögel mit härenen Stricken, Donen oder Thonen genannt, man legt nemlich die Thonen um Laurentii Tag, so bald die Vogel-Beere roth, denn um dieselbige Zeit fängt der Vogel an zu ziehen. Es werden aber solche Thonen von sechs schwarzen Pferd-Haaren gemacht, und steckt man dieselben in jähe Wenden, die sich wohl biegen lassen, spießet die beiden Enden zu, und steckt sie hierauf oben und unten in die Bäume, und legt die Vogel-Beere dabey. Solches geschieht gemeinlich zwischen zehn und elf Uhr, wenns regnet oder risselt, fängt sich der Vogel sehr; Wenn auch ein neuer Mond eintritt, so ziehen die Vögel häufig. Es zeucht aber der Vogel allezeit von Morgen gegen Abend; der Winter ist der letzte Vogel, den man in den Stricken fahet, alsdann seyn die Vögel alle weg. Die dritte Art Vogel zu fangen geschieht mit gekrümmten Hogen oder mit dem Sprentel. 4) Mit Hunden, als mit welchen die Wachteln, Rebhühner, wilde Gänse, Trappen, Enten, ic. gefangen werden, und seynd unter den Wasser-Hunden darzu am besten zu gebrauchen, die am leichtest seynd werden, item die eine runde harte stumpffe Nase, und lange Haare haben, die lassen sich darzu gar wohl gewöhnen. 5) mit Leim-Ruthen, 6) mit Kloben, und 7) mit Schiessen.

**Vogel: Fuß,** *f. Ornithopodium.*

**Vogel: Krant,** *f. Sünerviss. it. Ornithogalum.*

**Vogel: Leim,** *Vistus aucuparius*, wird von den Mittel-Beeren gemacht, welche so lange in Wasser gekocht werden, bis sie zerplacen; nachmahlen stößt man sie in einem Mörsel, und wäscht sie so lange mit Wasser ab, bis alle Splitterlein und Kleben heraus sind: oder man nimmt die ganze Mittel-Stauden, stößt sie in einer Graupen-Stampe zum Teig, und schleimmet hernach mit ganz kalten Wasser den Leim heraus. Diese Arbeit geschieht zu Anfang des Martii.

**Vogel: Nest,** *f. Daucus Creticus. item Nidus avis.*

**Vogel: Nester,** hierunter verstehen wir nicht die gemeinen Vogel-Nester unserer Vögel, sondern ein gewisses Coagulum, oder zusammen ge-

rommene Materie, von Farbe weiß anzusehen, wie Tragant, und haben auch desselben Härte, inwendig aber stecken kleine Reiser; man findet sie an den Meer-Gelsen in Ost-Indien, sonderlich in den zweyen gewaltigen Königreichen Cochinchina und Tunquin, wie auch an der See-Küste von Coromandel, häufig hangend oder gleichsam angeheftet, da man selbige abreisset, und zu uns in Europam bringet. Es kommen aber diese Nester von einer Art schwarzer Vögel, in der Gestalt und Größe unserer Schwalben, her. Diese nähren sich von dem Meer-Schaum, und temperiren denselben mit einer zähen Feuchtigkeit, die aus ihrem Schnabel fließt, dergestalt, daß eine rechte Tragant- förmige Materie daraus entsteht. Sothane Materie tragen diese Vögel hernach an die Gelsen, und mit Untermengung kleiner Reiser, formiren sie daraus Nester. ihre Jungen darinn auszubrüten. Der Küchen Brauch beruhet darinne, daß man diese Nester etwas ins Wasser einweichet, so quellen sie auf, und werden schlaff, wie ein weiches Leder. Darnach nimmt man die subtilen Reiser heraus, siedet sie gar, und macht sie mit einer guten Hühner- oder Kalb-Fleisch-Brühe ab, oder man leget sie stückweise, oder thut sie gepulvert an andere Speisen, wie die Morcheln. Sie sind an sich selbst, und wie sie bey uns ankommen, fast ohne Geschmack und Geruch. Ihr Temperament und schleimige Substantz ziehet also auf kalt, wiewohl sie von einigen pro temperatis & aphrodisiis gehalten werden: Ja Tavernier bezeuget, daß diejenigen, welche er in Tunquin gegessen, den Speisen einen so aromatischen Schmack gegeben, als wenn alle Gewürze aus Orient darinne vereinigt wären, woraus denn folgen würde, daß an den unsrigen sothane Gültigkeit durch langwieriges Reisen verschwunden seyn. Es werden derselben ganze Schiffs-Ladungen nach Engell- und Holland gebracht.

**Vogel: Wicken,** *f. Krod.*

**Vogel: Zunge,** *f. Eschen-Baum.*

**Volant,** ein kleiner Ball mit Federn besetzt, der mit Racketen geschlagen und wieder aufgefangen wird. Es ist ein Spiel zur Motion für junge Leute.

**Volant, fliegender Drache,** *ic. der böse Feind.*

**Volatica,** *f. Impetigo.*

**Volatile,** alles was flüchtig ist, und, so zu sagen, fliegen kan. In der Chymie heisset es Gleichniß: weise dasjenige, welches, wenn es in der freyen Luft stehet, oder nicht wohl vermachtet ist, verrauchet und verschwindet; also sind die Volatilia Salia, als C. C. Eboris, Succini, und Volatiles Spiritus, wie Spir. Salis Arm. C. C. Viperar. Sanguinis human. &c. Diesen aber sind entgegen gesetzt, die Salia fixa, bekändtgen Ealke, sie mögen vermahret oder offen stehen, so flucht nichts davon, als Sal Abinth. Cent. min. &c.

**Volatilifare,** heisset bey den Chym. flüchtig machen.

**Voller Härting,** *f. Sering.*

**Vollmacht,** *f. Carta bianca.*

**Vollmond,** *f. Plenilunium.*

**Volsella,** eine Korn-Zange, gehöret mit unter die Chirurgische Instrumenta. *f. Acanthabulus.*

**Volte,**



**Volte**, dieses Wort bedeutet einen runden Circul oder Hufschlag, da ein Pferd mit 2. Hufschlägen um ein Centrum oder Pfeiler grosse oder kleine Kreise macht.

**Volte reverse**, ist ein Weg von 2. Hufschlägen, den ein Pferd macht, und den Kopf gegen das Centrum, die Croupe aber aussen kehret. Les six Voltes, diese werden terre à terre, 2. zur Rechten, 2. zur Linken, und wieder 2. zur Rechten in einem Athem, hurtig und mit gutem Fleiß gemacht, das Vorderteil in der Luft, und das Hinterteil auf der Erden. Se coucher sur les Voltes, geschieht, wenn das Pferd den Kopf und die Croupe ausser der Volte hat, als ob es einen andern Weg gienge. Demi-Volte, ist eine halbe Rundung, so ein Pferd macht, entweder von zwey oder einem Hufschlag.

**Volltigiren**, wird für ein adeliches und dem Leib eine treffliche Stärke und Geschwindigkeit gebendes Exercitium gehalten. Es bestehet solches vornehmlich in dreierley, als in Heben, Springen und Schwingen: Man muß sich aber wohl in acht nehmen, das alles mit fleissen Füssen gemacht, und kein Fuß verrencket werde, zu dem so müssen auch die Arme und der Leib fleiß seyn, und ie weniger das hölzerne Volltigr. Pferd, auf welchem diese Exercitia gemacht werden, berührt wird, ie gerlicher ist auch das Springen. Es werden aber solche Sprünge, nachdem das Tempo recht darzu genommen worden, unterschiedlich benamet, als 1) der gewundene Sprung, wenn man hinten den Sattel mit beiden Händen fasset, sich hernach aufhebet, den linken Fuß unter den rechten, und den rechten unter den linken wirft, also, das man dabey das Gesicht nach des Pferdes Kopf kehre. 2) Der gewundene Jungfern-Sprung, heist, wenn man zu des Pferdes rechten Seiten mit der linken Hand hinten am Sattel, und mit der rechten Hand vorn an den Sattel-Knopf greift, den rechten Fuß um den rechten Arm durch den Sattel steckt, und sich also im Sattel drehet, das man darinn zu sitzen komme, und das Gesicht nach des Pferdes Kopf kehre. 3) Der schlechte Jungfern-Sprung, wird gemacht auf des Pferdes rechter Seite, wenn man mit der linken Hand hinten am Sattel greift, schlägt mit der rechten Hand auf den Sattel-Knopf, springt mit dem linken Fuß über solchen weg, das man das Gesicht nach des Pferdes Kopf kehre, fasset sich hierauf ferner mit beiden Händen vorn am Sattel-Knopf, und hebt sich heraus, das man hinter dem Sattel zu sitzen komme. 4) Die Schiler macht man, wenn man sich in die Höhe hebt, mit der linken Hand hinten an den Sattel fasset, und mit der rechten Hand vorn, hierauf mit dem linken Fuß hin und wieder spielt, und solchen durch den rechten Fuß in den Sattel wirft, das man darinn zu sitzen komme, das Gesicht nach des Pferdes Kopf kehrend, hierauf abermahl mit beiden Händen den Sattel-Knopf fasset, und sich heraus hebet, das man hinten zu sitzen komme. 5) Die Revers wird gemacht, wenn man sich in dem Sattel

etwas links herum kehrt, mit der linken Hand an den Knopf, mit der rechten Hand hinten an den Sattel greift, und so die Revers mit dem linken Fuß macht, indem solche etliche mahl um den Sattel gehet, und man zuletzt herunter springt. Also wird auch die Gegen-Revers mit dem rechten Fuß gemacht, wenn man sich im Sattel etwas rechtwärts herum kehrt, mit der linken Hand an den Knopf, und mit der rechten an den Sattel greift, und so herunter springt. 6) Die Troit wird oben auf dem Pferd gemacht, wenn man die linke Hand vorn an den Sattel-Knopf und die rechte hinten an den Sattel legt, sich hierauf in die Höhe hebt, das die Füße voraus gestreckt seyn, hierauf den rechten Fuß durch den linken durchschlägt, und also herunter springt, das man auf der linken Seite des Pferdes zu stehen komme. 7) Die ganze und halbe Pomade ist, wenn man auf des Pferdes linken Seite stehend, mit der linken Hand hinten an den Sattel greift, hierauf springt, und mit der rechten Hand hinten aufschlägt, beyde Beine hinten über das Pferd wirft, das das linke Bein über den Sattel schlägt, das man hinter das Pferd zu sitzen komme. Und was etwan solcher gefährlichen Sprünge mehr seyn, die sich am besten auf den Fecht-Böden erlernen lassen. 8) Der Schwanz- und Bein-Sprung. 9) Die Wechselungen vorn und hinten, ic. Weil aber diese Sprünge insgesamt eine große Force und Kraft in den Armen erfordern, und es nicht jedermans Belieben ist, seine gesunde Glieder also zu wagen, als ist dieses violente Exercitium des Volltigirens ziemlich ins Abnehmen gerathen, also, das es heutiges Tages nicht viel mehr, als nur auf etlichen Fecht-Böden zur Curiosität getrieben wird. So war auch vor dem das Volltigiren über einen Tisch, Bank, Stuhl-oder Tisch-Ecke mehr als heutiges Tages, da es den Fein-Tänzern überlassen wird, im Gebrauch. Es send aber in solchen Tisch-Volltigiren folgende Lectiones die bekantesten gewesen, als, mit der rechten Hand eine Spanne von der Erden auf den Tisch zu schlagen, und krumm herum zu springen, das man zu stehen komme, wo man angefangen: den krummen Sprung über alle vier Tisch-Ecken zu machen, mit und ohne Hand-aufschlagen, die ganze Pomade über die Ecke des Tisches, wie auf dem Pferde; item, die Troit, den gewundenen Jungfern-Sprung, und die Revers zu machen, über die Breite des Tisches wie eine Pomade zu springen, an die Wand zu laufen, den linken Fuß an dieselbe anzusetzen, und sich mit dem rechten über solchen herüber zu werffen, über den Tisch zu springen, das man hinter solchen zu sitzen kommt, und hinter dem Tisch sitzend von demselben wieder hervor zu springen.

**Volubilitas**, heist die Geschwindigkeit, daher **Volubilitas Linguz**, die Behendigkeit im Reden.

**Volucris vaga**, f. Schwalbe.

**Volumen**, ein Buch, ein Theil eines grossen Werkes, so aus vielen Tomis oder Theilen bestehet,



het, it. ein Hund Acten. In der Mechanick wird der Mann also genennet, den ein Körper, nach seiner Länge, Breite und Dicke einnimmt.

**Voluta**, f. Schnecke, it. *Spiralis*.

**Volvulus**, f. Miferere Mei.

**Vomer**, die Pfug-Schaar, ist das sechste Nasen-Bein; und scheidet die Nasen-Löcher von einander.

**Vomica pulmonum**, ein Lungen-Geschwür, so ganz verentert, also, daß der Patient blutig Eiter auswirft.

**Vomitiv**, **Vomitorium**, ist eine Artenei, so die Medici verordnen, wenn der Patient seinen überschütteten oder sonst verderbten Magen durch eine Erbrechen reinigen soll. Die **Vomitiva** sind schärffer als die **Purgantia**. Daher heißt vomiren, brechen, spenen.

**Vorblaze**, ist das Ueberleder am Schuh oder Pantoffel.

**Vorbor**, Zähne, f. *Primordiales*.

**Vorfall**, f. *Hernia uteri*.

**Vergebürge**, oder **Vorbor**: Gebürge, f. Gebürge.

**Vorgeiß** oder **Vorthier**, ist, so zureden, der Heerführer eines Truppes Gens: dieser siehet an einem erhabenen Orte, strecket die Ohren in die Höhe, siehet scharff um sich, indem die andern werden, und giebt, wenn er etwas verdächtiges höret oder siehet, mit seiner pfeisenden Stimme ein Zeichen, damit sie sich eilends in die Flucht begeben.

**Vorgreifen**, heißt bei den Jägern, mit dem Leit-Hund um oder in einem Holz herumziehen, zu vernehmen, ob das Wildpret im Holz geblieben.

**Vorvater**, heißen zu Halle diejenigen Vorn-Knechte, welche die Vornmeister, wenn selbige über den Brunnen nicht anzutreffen, zu Hause machen, und über die Brunnen hohlen müssen.

**Vorwand**, f. *Carpus*.

**Vorwärts**, **Atrium**, **Entrée**, heißt in der Bau-Kunst der erste bedeckte Platz, in welchen man kommt, wenn man durch die Haus-Thüre in das Haus tritt.

**Vorbau**, heißt auf Bergwerken das Gebäude am Aben über dem Treibe-Schacht.

**Vorhaut**, f. *Acroposthia*, it. *Præputium*.

**Vorhof**, f. *Vestibulum*.

**Vorholz**, wird genant ein Holz, welches an einen grossen Wald stößet, und der Herrschaft nicht zugehört.

**Vorkauf**, f. *Propolium*.

**Vorkläuffer**, ist, der die Erse mit dem Lauf-Karn vor's Buchwerck läuft, und der auff die rohen oder gebrannten Erse in der Hütte, die Beichetzung machet, den beim Schmeltzen ausgebrachten Stein oder Werck probiret, und den erkundeten Halt in die Schmeltz-Bühne einträgt.

**Vorkläuffer**: Knechte, sind, welche die Erse in den Kof, auch wieder heraus laufen, Kohlen auftragen, auch die Schlacken wieder auslaufen.

**Vorkläuffer** pucht den Kof, heißt, er schlägt ihn mit dem Häusel klein, zeucht ihn aus einander, und macht eine Schicht daraus.

**Vorlage**, f. *Recipient*.

**Vorlaufen**, ist, Erz und Schlacken vor den Schmeltz-Ofen zu Fertigung der Schicht anschaffen; oder, wenn der Helfer-Knecht dem Schmeltzer den Zusatz und Vorschläge zu trägt.

**Vorleg**: Schloß, fr. *Cadenas* oder *Cadenat*, sind Schloßer klein und groß, so an Kisten und Kästen, und sonst überall können vorgehängt werden und vorgelegt werden, welches ihnen auch den Namen zuwege gebracht.

**Vormaas**, ist ein auf Blech-Hämmern gewöhnliches Maas, mit der Landes Herrschaft Wapen gezeichnet, wornach die Bleche in Hütten und Zien-Häusern geschnitten werden.

**Vormann** oder **Erstemann**, nennen die Träger zu Halle im Thale diejenigen, welche die Schichten, das ist, die Arbeit anfangen; die beiden, so diesen Vor- und Erstemann folgen, heißen sie **Andermann**, die folgenden **Drittemann**, und die letzten **Vierte**: oder **Letztemann**. Keiner von ihnen darf vor dem andern eintreten und tragen, sondern muß seiner Ordnung erwarten, bis seinen gezeichneten Baum und Zober die Reihe trifft. Solche Ordnung aber verändern sie alle Eiede-Wochen, wenn mehr als drei Tage zu Vorne zu gehen ausgesprochen, das ganze Jahr hindurch, dergestalt, daß, wer die vorige Woche **Vierte**: oder **Letztemann** gewesen, die darauf folgende Woche **Vor**: oder **Erstemann**, der aber **Vor**: oder **Erstemann** gewesen, **Andermann**, der **Andermann**, **Drittemann**, und der **Drittemann** **Vierte**: oder **Letztemann** ist, welcher **Letztemann** denn hernach wieder **Vor**: oder **Erstemann** wird, und so fort an. Gleiche Ordnungen halten auch die **Kadetreter**, so daß der in einer ganzen Woche, oder in fünf oder 4 Tagen **Vor**: und **Erstemann** gewesen, in der folgenden Woche **Andermann**, und der **Letztemann** **Vor**: oder **Erstemann** wird.

**Vorrath**, heißt auf Bergwerken nicht allein alles dasjenige Erz, was jedes mahl vorhanden ist; sondern auch dasjenige, was im Schosgerinne vorne liegen bleibt.

**Vorsatz** stehen lassen, wenn ein Stollen nicht föhlich fortgetrieben, sondern etwas Stroffe gelassen, und höher angefaßen wird; sonst auch **Gesprenge** genant.

**Vorschicht**, heißt in Schmeltz-Hütten, die nach beschener Vernaßung des Ofens in alten Ofen-Brüchen, Schlacken und Geshüre bestehende, durch den Ofen gefestete, und ehe das geröstete und beschickte Erz nachgesetzt worden, durchgestochene Schicht, oder zum schmeltzen vorgelaufene gewisse Anzahl Karren alte Ofen-Brüche, zc. so von der Durchsetzung der gerösteten beschickten Erse durchgeschmeltzt wird, damit das frisch ausgekostene Gessübe nicht so viel gutes Werck an sich ziehen möge.

**Vorschlaa**, ist 1) der Zusatz, welcher den strengen unflüssigen Ersen im Schmeltzen zugefetzt wird, als da ist frisch Blei, Glöze, Herd und dergleichen, damit sie desto eher zum Fluss kommen. 2) Die Eisen, die in den Schächten vor die Stempel und Sprigen geschlagen werden,



werden, daß sie nicht weichen können. 3) Vorseh-Bleche.

**Vorschlag**, Bouchon, in der Artillerie ist ein Wickel Heu oder Stroh (bey kleinen Gewehr braucht man Pappier, Werg, oder Dieb-Haar) so auf das Pulver, und folgendes auch auf die eingeladene Kugel, gesetzt wird.

**Vorschlag-Zieher**, s. Kugel-Zieher.

**Vorschlagen**, heißt, dem Erge im Schmelzen seinen Zulas geben.

**Vorschlagen** heißt auch, den Arbeitern ein Zeichen geben, daß es Schicht sey.

**Vorschmidt**, wird derjenige geschissen, so in der Schmiede läßt anfrischen, vorschmieden, den gar gemachten Teil einzängeln, und den zertheilten Teil wieder abwärmen, und vertritt derselbe gleichsam des Schmiede- u. Meisters Stelle.

**Vorschopff**, s. Vestibulum.

**Vorschub**, s. Überblat.

**Vorsen-Blech**, ist in Hütten und Hochwercken ein Blech mit Löchern, dadurch das gepochte Geschür und Abstrich fällt.

**Vorsen-Wand**, ist die Wand unten am Herd im Schmelz-Ofen.

**Vorschech**, Baum, ein Stück rundes zähes Holz, das man bey Biereinlegen quer über die Keller-Höfen legt, das Seil herum wickelt, und die Wasser in den Keller hinab läßt.

**Vorscheidung**, Ausladung, *Procello*, ist in der Bau-Kunst 1) bey einem geraden Gliede die Weite, um welche es weiter heraus steht, als sein folgendes. 2) Bey einem krummen Gliede die Weite, wie viel dessen eines Ende weiter hervor raget, als das andere.

**Vorsehender Hund**, *Chien couchant*, ein Hund, welcher zum Feldhüter- und Wachtel-Gang abgerichtet ist. Es giebt derselben unterschiedliche Arten, davon eine grau und braun gesprenkelt mit etlichen braunen Flecken, vor die beste gehalten wird. Eine andere Art, die weiß oder aschenfarb, braun oder Semmel-farb gefleckt, suchet auch gut, ist aber besser zum Weissen als zum Heren, weil sie kurz vor dem Mann suchen, welches zum Weissen nöthig ist, damit, wenn der Hund etwas aufstöbert, der Vogel in gehöriger Weite ausgelassen werde.

Die andern, so zum Tirasiren abgerichtet, nehmen ein großes Feld ein, und reviren schnell hin und wieder, bis sie einen Geruch von Hühnern bekommen, welches der Weidmann alsobald vermerket. Wenn man einen vorsehenden Hund abrichten will, muß er von Jugend auf zum Gehorsam gewöhnet werden. So oft man ihn sein Fressen giebt, läßt man ihn eine halbe oder ganze Viertelstunde davor liegen und couche machen, oder allein stehen, welches letztere einigen Jägern besser gefällt, ehe man es ihn angreifen läßt. Zuletzt werden ihm zahme Wachteln und Rebhühner vorgelegt, davor er gleichfalls stehen muß, bis er tirasirt wird. Und damit er ihnen keinen Schaden thun könne, wird ihm anfänglich das Maul verbunden. Weil sie von Natur begierig sind, bedürffen sie einer scharffen Zucht, dieselbe soll aber nicht mit einem Stock, sondern mit einem Ristlein oder

Reitsche geschehen, und nicht auf den Kopf, weniger auf die Nase treffen; doch mag man sie wohl bey den Ohren ziehen. Und weil sie mehr aus Freudigkeit als aus Bosheit schellen, soll die Bestrafung ihre bescheidene Maßse haben, damit sie nicht faul und verdrosen werden. Hingegen, wenn sie wohlgethan, soll man nicht vergessen ihnen schön zu thun. Wenn er also abgerichtet, daß er den Vogel komet, und den Tiras leidet, mag er ins Feld geführt, und wo er gar zu weit ausschweiften wolte, im Anfang an einem langen Seil gehalten werden. Wenn also ein Hund wohl abgerichtet, ist am besten, daß nur einer, oder aufs höchste zwey mit ihm umgehen, die weil, wenn er von Deuten, die es nicht recht verstehen, oder seine Weise nicht wissen, ins Feld geführt wird, er irre gemacht und leicht verderbet wird, daß man Mühe hat ihn wieder zu rechte zu bringen. Dähz auch, wer einen abgerichteten Hund von einem Fremden kauft, wohl thut, wenn er mit seinem Meister zwey oder drey mahl ins Feld gehet, und wohl in acht nimmt, wie derselbe mit ihm umgehe, damit er bey derselben Weise bleibe. Sie sind von Natur treu, und bey einem bekannten Menschen williger als bey einem fremden. Wenn man sie gut erhalten will, soll man ihnen frischen Repphüner-Roth oft in die Nase reiben, und allzeit das Eingeweide von den Repp-Hünern und Wachteln zu fressen geben.

**Vorrich**, ist der erste Stich, so nach Durchsezung der Wochen: Schicht, vermittelst des Stich-Eisens gemacht wird.

**Vorrich**, *Propolis*, *cera nigra*, heißt die zähe Materie, womit die Biene ihren Bau besteuern, und sonderlich den Eingang, oder das Flug-Loch verwahren, und auf den Winter zu steiffen. Es ist gerber als das Wachs, hat einen scharffen Geruch, und wird in der Arzney verschiedentlich gebraucht.

**Vorsuchen**, nennet man, wenn man mit einem Leit-Hund vor ein Holz hinziehet, um zu sehen, was für Hirsche oder Wildpret im Feld gewesen.

**Vorsumpf** auf Bergwercken, ist eine Abteufung in der Grube, darinnen sich das Wasser sammlet, und aus derselben durch die Röhren gezogen wird.

**Vorthier**, s. Vorgeiß.

**Vorwänden**, wieder vorwänden, heißt eine Vorwand am Stich- oder hoben Ofen, welche wandelbar ist worden, wiederum ergänzen und verneuen.

**Vorwand**, ist, die bey dieser Zumachung des hoben Ofens auf ein Brettlein, so quer über dem Vorherd unter das Gewölbe gelegt, eines Ziegel-Steins breit dick von Leimen aufgemauerten Wand unter dem Ofen-Gewölbe dieses Ofens, welche bey allen Ablösen wieder abgebrochen wird.

**Votiren**, seine Stimme geben, auf etwas stimmen.

**Votum**, ein Gelübb; ein Wunsch; item, eine Stimme



Stimme in einer Versammlung. Daher heist *Vota colligere*, die Stimmen sammeln. *Majora vota concludunt*, die meisten Stimmen gelten.

*Vox humana*, ein Register in den Orgelwerken, das einer Menschen-Stimme sehr gleicht.

*Upupa*, ein Widhopf, ist ein schöner, gelbbraunlicher, und am Schwanz schwarzer und weißer, mit einer grossen roth und weissen Krone gezielter, aber dabei sehr unsätiger und stinckender Vogel, der sich am Menschen-Roth belustiget.

*Urachus*, die Blasen-Schnur, ist ein dünnhäutiges, länglicht-rundes, von innen schwammichtes Wesen, so von der Harn-Blase, als einer Grunddecke, entsethet, und allmählich gegen dem Nabel schmaler ist.

*Uraniscus*, f. *Palatum*.

*Uranologia*, f. *Astronomia*.

*Uranoscopus*, ist ein See-Fisch, etwan eines Schüßes lang, bey nahe rund, mit einer weißlicht-grauen, hart und glatte Haut umgeben, die leicht herunter geht. Sein Kopff ist dick und breit, gar beinigt, und mit zwey Stacheln gewaffnet, deren Spitzen nach dem Schwanz zugekehret sind. Er hat keine Schnause, allein ein grosses Maul, das anders als wir an den andern Fischen steht; und zwar an der Stirne zwischen seinen Augen. Seine Zähne sind klein, die Zunge ist kurz und klein; der Schwanz breit. Er nähret sich von kleinen Fischen, und wird am Strande unterm Schlamm gefunden. Er hat ein solches zähes Leben, daß er sich noch bewegt, wenn er schon abgezogen und ausgenommen worden ist. Sein Fleisch ist leichtlich zu verbauden, schmeckt und riecht iedennoch nicht gar annehmlich; dem ungeachtet essen es die Bauer-Lente. Seine Galle reiniget, und nimmt den Staa und andere Unlust von den Augen weg. Einige wollen annehmen, als ob Tobias dieses Mittel gebrauchet und seine Augen damit gereiniget hätte, wie er sein Gesicht wieder bekommen.

*Urbano-Aviana sidera*, sind 5. erdichtete Trabanten des Jupiters, welche Ann. Maria Schyrizus de Rheira will entdeckt haben, und denen er dem Pabst Urbano VIII. zu Ehren diesen Nahmen gegeben. Es hat aber Gaussendus erwiesen, daß er Fix-Sterne vor Jupiters-Trabanten angesehen. f. *Lex. Math.*

*Urbar*, ein gebautes Feld oder Land, das seine Nutzung trägt, es sey Acker oder Garten, oder Weinberg u. d. daher heist *Urbar*smann *Censitor*, derjenige, der ein urbar Gut, um eine gewisse Nutzung, in Bestand und Bestallung hat.

*Urbe, Orbe, Orf, Orfus*, ein Fisch, den Leichen nicht ungleich, der unter dem Wasser Feuer-roth anzusehen. Sie werden zur Zier in den Häkern bey grossen Gärten gehalten. Ihr Fleisch soll im April und May wohlgeschmack zu essen und gar gesund seyn, wenn er gebraten wird. Es ist gelblich an Farbe, wie der Lachs-Fohren.

*Urbbärer*, heist so viel als Zehender, nach Deuceri Königlichem Berg-Rechte; bey den Weissnischen Gewercken vergleicht er sich, so viel das Herrschafftliche Interesse anbetrifft, mit einem

Bergmeister oder Bergwercks-Factor.

*Urbbärer-Schreiber*, vergleicht sich mit des Gengschreibers Amt.

*Ureas*, f. *Caulicus*.

*Urens flammula scandens*, f. *Clematis*.

*Urentia, Pyrotica*, heissen in der Medicin brennende Arney-Mittel.

*Ureteres*, die Harn-Gänge, sind länglicht-runde ansehnliche Höhren, so aus einem doppelten Pergaments-Häutlein bestehen, haben kleine Puls- und Blut-Adern, wie auch kleine Spann-Adern. Sie nehmen ihren Anfang von der Höle der Nieren, von dar sie sich in etliche enge Höchlein zertheilen, nachdem werden sie etwas enger, und gehen abwärts über die benachbarten Mäuslein der Lenden nach der Harn-Blase, in welche sie hineinwärts, nicht weit vom Halse derselben, einverleibet werden.

*Urethra* oder *urinaria Fistula*, die Harn-Röhre, liegt in der Mitte zwischen zweyen zähen Spann-Adern, welche bey der Naht des Hintern etwas gekrümmet wird, sie ist verordnet zur Austreibung des Samens und des Harns.

*Uretica*, f. *Diuretica*.

*Urina*, der Harn, ist eine wässerige und salzige Feuchtigkeit, welche in den Nieren von dem Blute abgesondert, durch die Ureteres oder Harn-Gänge in die Blase geleitet, und von dar endlich aus dem Leibe ausgeführt wird. Der *Spiritus Urinae* wird in der Medicin und sonstlich in mancherley operationibus Chymicis nützlich gebraucht; und kan man einen zweyfachen *Spiritus* aus dem putrificirten Urin treiben. Der erstere, welcher per se destilliret wird, ist sehr flüchtig; der andere, welcher aus dem Urin, so ad consistentiam mellis gebracht worden, durch Zusatz einer ausgelauten Aschen mit etwas stärkeverm Feuer getrieben wird, ist etwas schwerer und einer andern Art als der erstere; beyde conjungirt dienen zur edulcoratione Philosophica. Auch wird aus der Remanenz mit sehr starkem Feuer der Phosphorus getrieben.

*Urinaria fistula*, f. *Urethra*.

*Urinator*, wird einer genannt, der unter dem Wasser schwimmen oder sich aufhalten kan. f. *Taucher*.

*Urinatoria Campana*, f. *Campana Urinatoria*.

*Urinosus*, ist ein Beyname eines flüchtigen alkalischen Salzes, welches einen hornichten Geruch hat, zum Unterscheid derer *Salium lixivioforum*, der laugenhaftigen Salzen.

*Urna*, ein Römischer Maas, 4. *Corogios*, oder eine halbe Amphoram haltend. Es wird auch ein Stern, am Hencel des Krugs, den der Wassermann ausgeist, also genennet.

*Urna sepulchrales*, sind besondere irdene Töpfe, in welchen unsere heidnischen Vorfahren, als sie die todten Leichname noch zu verbrennen im Gebrauch gehabt, die übrigen Knochen, etwas Asche, Kleider-Häutlein, Schnallen, Fibulas, Ringe und andere Sachen, so der Verstorbene vorher im Leben lieb gehabt, verwahret, und selbstige an einem gewissen dazzu bestimmten Ort in die Erde vergraben. Man findet ertziger Zeit hin und wieder solche Urnas auf den Aekern, so wohl bey 1000. Jahren und länger



länger darinne gestanden, und ganz unversehrt sind, nur daß sie an sumpfigten Orten sehr weich worden, und selten ganz heraus gezogen werden.

**Urocritica** oder **Urocristis**, sind Zeichen, die aus dem Urin observiret werden.

**Uromantia**, **Urocriterium** oder **Uroscopia**, die Haarn-Beobachtung oder das Wasser besehen, ob dieses einem Medico notwendig zukomme, ist noch nicht ausgemacht, zumahlen da man gewisere, und auf bessern Grund gebauete Signa hat, von den Brandheiten ein **Judicium semioticum** zu geben.

**Ursa major & minor**, **Helice**, **Plausrum**, **Cynosura**, **Arctos**, ist ein doppeltes Gestirn gegen Mitternacht, bey dem Polo Arctico, von dem gemeinen Mann der große und kleine Wagen genannt. Beide besehen aus 7. sichtbaren Sternen, ob wohl Keplerus bey dem kleinen 20. bey dem großen aber 56. zehlet, davon der äußerste am kleinen Wagen der Polus-Stern genennet wird, nach welchem sich die Schiffeleute und andere Reisende zu richten pflegen.

**Ursa cultos**, f. **Arctophylax**.

**Ursus**, f. **Bar**.

**Urtica urens**, **Brenn-Nessel**, ist 1) gemeine oder große **Brenn-Nessel**, **Urtica maxima**. 2) kleine **Brenn-Nessel**, **Urtica minor**. 3) Welsche **Nessel**, **Urtica Romana**; große und kleine Nesseln, wachsen bey alten Gebäuden, Zäunen und Mauern. Die Römischen werden in Gärten unterhalten, und alle **Brenn-Nesseln** haben in der Medicin ihren guten Nutzen. f. **Nesseln**.

**Urtica ingers** f. **Galeopsis**.

**Urtica marina**, **Frang. Ortie marine**, **Deutsch**, **See- oder Meer-Nessel**, ist ein kleiner weicher und wässriger Fisch, der sich sehr langsam zu bewegen pflegt. Es giebet seiner unterschiedene Arten, welche ihre Gestalt von einander untercheidet; unter andern eine, welche die Naturkundiger **Pudendum marinum** zu nennen pflegen, diemsel sie einer **Weiber-Schaam** nicht gar unähnlich siehet. An allen siehet der Mund in der Mitten ihres Leibes, ist rund umher mit kleinzarten Zähnen wie mit kleinen Hörnern besetzt. Einen Ausgang für den Urin findet man an ihnen nicht, so, daß sie ihn zum Maut anlassen müssen. Dieser Fisch ist gut zu essen; er führet viel Del, flüchtiges und fixes Salz, erquicket und stillet den Durchfall.

**Urtica**, eine Art, die Paralytic, vermittelst des Haars mit **Brenn-Nesseln** zu curiren.

**Urtica**, f. **Orleana**.

**Urtica**, f. **Bobora**.

**Urus**, der **Worochse**, ist eine Gattung Büffel, oder wilder Ochsen, und sehr groß. Seine Hörner sind kurz, dick und schwarz. Der Kopf ist dick und orey, die Haut mit dickem, hart und starrem Haar bewachsen, welches röthlich und schwarzlicht siehet. Dreyes Thier wird in Polden und in Hungarien gefunden, in Wäldern und Gebirgen. Er hat eine solche große Kraft, daß er mit seinen Hörnern die Bäume leichte aus der Wurzel reissen kan; ist sonst sehr wild und gefährlich. Sein Fleisch ist herrlich gut zu essen. Seine Hörner dienen wider das böse

Wesen, wider den Gift, und den Durchfall zu verlesen.

**Urwasser**, heist auf den Blech-Hämmern ein Hammer-Schmidt, so dem Meister mit zur Hand gehen muß.

**Ulage**, **Ufance**, f. **Ufo**.

**Usnea**, der **Moos**, wird alles dasjenige genant, was gleich den Haaren und Zäfern an alten Bäumen und nassen Steinen wächst. Sonberlich aber wird hierunter der **Moos** verstanden, welcher auf geköpften oder gehackten Menschen-Schädeln zu finden ist.

**Usnea cranii humani**, f. **Muscus ex cranio**.

**Ufo**, **ufage**, oder **Ufance**, ein in den Wechsel-Briefen bekannter **Terminus**, und bedeutet 14. Tage Nachsicht oder Zeit, da ein **Acceptant** einen ihm präsentierten Wechsel-Brief zu zahlen hat. Diese **Ufo** aber sind unterd iedlich, die gemeinten in den Deutschen Städten, als Wien, Eln, Frankfurt, Straßburg, Leipzig und Breslau, ist 14. Tage, wenn vom Freitag an zu zehlen angefangen wird, und den dritten Freitag präcise gezahlt werden muß. In Augsburg und Nürnberg aber ist **Ufo** 15. Tage. An andern Orten nehmen sie **Ufo** für eine Zeit, gemeinlich von 2. Monaten nach dato, auch einen Monat nach dato. In Portugal und Italien ist **Ufo** auf Amsterdam, Antwerpen und Hamburg 2. Monat nach dato, und dergleichen selbige Orte wieder dahin. Hingegen Engelland, Frankreich, Brabant und Flandern haben auf die Weise ein Monat nach dato, und von selbigen wieder dahin. Halb oder ein halb **Ufo**, sind gemeinlich 8. Tage Nachsicht, da präcise den achten Tag, da der Wechsel präsentirt und acceptirt worden, z. e. Montags präsentirt man den Wechsel-Brief, so acceptirt, wird den Dienstag an zu zehlen gefangen, und präcise den nachkommenden Dienstag gezahlt. Doppelt oder doppio **ufo**, a deux ufances, ist zwey mal nach dato, als wenn **Ufo** wären 14. Tage, so machen 28. Tage Doppio **Ufo**, oder doppelte Nachsicht.

**Uthima**, wird von **Wormio** beschrieben, daß es sey eine Americanische Frucht, als ein Finger dick, mit rauher Haut und kurzer Woll umgeben.

**Uthigo**, eine Verbrennung, ist entweder eine Chymische oder Chirurgische Operation, jene ist eigentlich eine Emascuration der Vegetabilien und Animalien, oder eine Röstung, Calcination oder auch Camentation der Metallen. Diese ist **Cauterium**, **Cauterisatio**, da ein Theil mit einem glühenden Instrument gebrandt wird.

**Uthulatio**, die Versengung, Dörrung, ist wenn man einige Aresenen auf einer Schaufel dörrt, daß die narcotische Kraft wegrauchet, wie etwan das **Opium** geröstet wird.

**Usualia Medicamenta**, gebräuchliche Arzneyen in den Apotheken, welche jederzeit fertig sind, und zum steten Gebrauch verschrieben werden.

**Usucapio**, Erskung, ist in Rechten, wenn einer ein Gut eine gewisse in Rechten bestimmte Zeit ruhig besessen, und dadurch das Eigenthum desselben erlangt hat.

**Usurpiren**, heist, sich eines fremden Gutes anmassen,



massen, und dasselbe dem rechtmäßigen Herrn eigenmächtig vorenthalten.

**Ufusfructus**, der Nießbrauch, ist eine Gerechtigkeit, anderer Leute Güter jedoch dem Eigenthum unbeschadet, zu gebrauchen und zu genießen, und kan hierben derjenige, so den Nießbrauch hat, seine Gerechtigkeit und Recht einem andern verkaufen, vermiethen, oder einem umsonst überlassen. Daher heist derjenige **Ufusfructuarius**, der den Nießbrauch hat.

**Urensilia chymica**, Chymische Geräthe, als, der Chymische Ofen, Gieß-Pfudel, Rösse, Köffel, eiserne Ringe die Gläser abzuführen, Seige-Lücher, Durchschläge, gläserne Trichter, u. d. g. unter diesem Worte **Urensilia** wird auch bey den Juristen die Gerade verstanden.

**Uteri deliramentum** s. **Furor uterinus**.

**Uterini**, werden in Rechten diejenigen Stief-Geschwister genennet, so zwar eine Mutter, aber verschiedene Väter haben.

**Uterinus fluor**, der weisse Fluß.

**Uteri Procidencia**, Sendung, Vor- oder Ausfall der Gebähr-Mutter: ob solche würdlich, und zwar so, daß die Mutter aus ihrer gewöhnlichen Stelle komme, und zu dem Leib heraus hänge, befindlich sey, darüber seynd die Herrn Medici noch nicht einig, theils behaupten, theils verneinen es.

**Uterus**, s. **Matrix**. Wenn man hiervon in der Anatomie redet, wird es so wohl bey Menschen, als bey Vieh verstanden.

**Utre-mi-ta-sol-la**, war weiland eine in Erlernung der Singe: Kunst übliche Weise, welche ein Münch Guido Aretinus An. 1028. ausgebracht, so aber etwan vor 100. Jahren gänzlich wieder abkommen, und an deren statt gewisse Buchstaben zu Benennung der Noten erwehlet worden. Ermeldter Münch hatte diese Solben aus dem Hymno, der in memoriam D. Johannis Baptista gemacht worden, genommen, und zwar aus diesem **Sapphico Hemistichio**:

UT queant laxis RESonare fibris,  
MIRA Baptista FAMuli tuorum  
SOLve polluti LABii reatum  
sancte Johannes.

**Uva inversa** s. **Paris herba**.

**Uva lupina** s. **Wolfs-Beer**.

**Uva marina**, **Frank**, **Raisin de mer**, **Teutsch**, **See-Traube**. Ist ein See-Gewürm, welches unter die Schnecken-Geschlechter könnte gerechnet werden. Seine Gestalt ist länglicht und ungefalt, über und über mit rothen und blauen Drüsen als besetzt, welche einiger massen wie Trauben sehen. Es beweget sich gar langsam und hat zwey Hörner vor dem Kopfe, wie die Schnecke. Dieses Geschmeisse wird manchmal und zwar selten, an dem Strande der See gefunden. Es giebt noch eine Art See-Trauben, die kommen von den Eiern der Black-Fische, welche sich zusammen hangen und wie aneinander leimen auf Art der Wein-Trauben, und sind von dem Casse, den der Black-Fisch fahren läßt, geschwärzet. Beide zertheilen wann sie zerquetscht und aufgelegt werden.

**Uva quercina** s. **Quercus**.

**Uva spina** s. **Strachel-Beer**.

**Uva ursi**, **Vaccinia folio carnosio**. Ist ein kleiner Strauch, dem Heidelbeeren: Strauch nicht unähnlich, doch sind seine Blätter länglicht, und vorne rund, fast wie am Buchsbaum, jedoch schmaler auf beyden Seiten gespreizet und voll Adern, von Geschmack etwas bitter und anziehend. Die Blätter sitzen an den holzigen und eines Schubes langen Zweigen, welche mit einer dünnen Saale überzogen sind, die leicht herunter geht. Die Blüten wachsen Trauben-weise auf der Zweige ihren Spitzen, sehen als wie Schellen aus und roth. Wann sie vergangen sind, so folgen ihnen fast ganz runde, weiche, rotthe Beeren, deren jede fünf kleine Steinlein beschließet, welche gemeinlich wie in den Melonen liegen, obenher rundlicht sind und an den andern Seiten breit. Die Beeren haben einen sehr anziehenden Geschmack. Das Kraut wächst in warmen Landen, wie in Spanien. Blätter, Blüten und Beeren sind sehr anziehend.

**Uvapurap**, ein sehr flächlicher Baum in West-Indien, dessen Blätter sehr artig blau, gelb und roth durch einander scheckiret. Er trägt Früchte, wie die Äpfel rund, so gut zu essen: die werden aber nicht, als in den Regen-Monaten abgenommen.

**Uvea**, die farbichte Haut des Auges, ist ein dünnes Häutlein in dem vordern Theil des Auges, welches in der Mitten ein rundes dunkles Loch, welches **Pupilla** heisset) und um dieses herum einen runden Streiff von mancherley Farben hat, den man Iridem, den Regenbogen des Auges nennet.

**Uvega**, ist eben der Stern, welcher insgemein **lucida lyra** genennet wird.

**Volcanus**, ist der Name eines Heydnischen Abgottes; bey denen Chymicis wird es vor das Feuer, so wohl das Natürliche als auch Künstliche genommen. Wigweisen bedeutet es auch einen brennenden Berg, der aus seinem innern Feuer speyet, wie der Aetna und Vesuvius ist.

**Vulgus**, der gemeine Mann, Pöbel, Herr **omnis**, **Vulgo**, gemeinlich, insgemein.

**Vulneraria**, **Travmatica**, **Wund- oder Heil-Mittel**, sind so wohl Pflaster als andere Arzneyen, die in Wunden inn- oder äußerlich appliciret werden. Solche sind unterschiedener Art, nach dem Unterscheid und Zufallen, welche bey der Wunde zu beobachten, weil keine Wunde ohne Verlesung und Sonderung der ganzen Theile ist, müssen einige **consolidantia** und **balsamica** oder zusammenheilende seyn, die auch eine balsamische Krafft haben, als **Gumm**, **Tragacanth**, **Resin**, **alb**, **Carann**, **Tacamahac**, **Succifa**, **Sideritis**, **Consolidamaj**. 2) den Blut-Fluß zu stillen, hat man **adstringentia**, anhaltende nöthig, als **Gumm**, **Anim**, **Mastich**, **lap**, **Hæmatir**, **Alumen**, **Vitriolum**, **Musc**, **arborum**, **Rad**, **Tormentill**, **Bistort**, 3) wegen des Schmerzens braucht man **anodyna**, als **Croc**, **Lil**, **alb**, **Hyperic**, **Nyosc**, **Caran**, 4) wegen der Inflammation und Geschwulst braucht man **refrigerantia** und **diffruentia**, kühlende und zertheilende, als **oleum Lil**, **alb**, **flor**, **Sulphur**, **gumm**, **Junip**, **Bdell**, **Copal**, **Minium**, **Lithargyr**, **Ceruss**.



ruß. Aus diesen und dergleichen kan ein jeder nach seinem Belieben und Gutdünken ein Wund-Plaster bereiten.

**Vulnus**, eine Wunde, ist ein frischer, gewaltsamer und blutiger Riß, oder Bruch der natürlichen Vereinigung, an weichen und fleischichten Theilen des Leibes, von einem heftend haubenden oder andern Instrument zugefüget.

**Vulnus pectoris** s. **Cassale vulnus**.

**Vulpecula**, ist ein neues Gefirne, zum Theil in der Milch-Strasse, zwischen dem Schwane, Adler und Delphin, welches Hevel zu erst eingeführet.

**Vulpecula marina**, **Fransöf. Renard marin**, **Teutsch. Meerfuchs, Seefuchs**. Ist ein großer See-Fisch, den die Scribenten unter die Wallfisch-Arten, welche knorplicht und nicht platt sind und Galeodi genennet werden, gestellet haben. Dieser Fische Haupt-Kennzeichen sind, daß sie zwey Lebern haben, auf jeder Seite fünf Riefen oder Ohren, und herunter hangende Spizen an den Floss-Federn, welche die Männlein an den Seiten von dem Nabel, unten an dem Bauche haben. Dieses Fisches eigentlicher Unterschied besteht in seinem Schwanz, der just wie eine Sichel sieht. Er wird ziemlich groß, daß er auch manchemahl auf die 100. Pfund wieget. Im Jahr 1667. ward im Junius bey der Königl. Academie der Wissenschaften in Frankreich ein solcher Fisch anatomiret, der war neunthalben Fuß lang und vierzehn Zoll am Bauche, woselbst er am stärcksten war, breit. Seine Gestalt belagend, so ward er von dem Kopfe an bis an den Bauch immer schmaler, bis an den Ort, woselbst der Schwanz an einem andern Fische sich sonst endet, hier aber hieb sich der seinige erst an, und war bey nahe also lang als wie der ganze übrige Leib, auch als wie eine Sichel formiret und gegen den Bauch zugetrümmet. Mitten auf dem Rücken hatte er wie einen grossen Kamm, und bey dem Schwanz einen kleinen, an jeder Seite drey Floss-Federn, unter denen die vorderste groß war, funfzehn Zoll lang und fünfß am breitesten Ende breit, sahe wie ein Flügel von einem Vogel mit Federn: die mittlere war eben nicht gar groß, saß an dem Nabel an der Seite und hatte eine herunter hangende Spitze, die dritte, nahe bey dem Schwanz, war gar klein. Sein Fell war glatt und ohne Schuppen: Die Kämme und Floss-Federn waren harte und bejunden aus lauter Gräten, welche die Haut, damit sie überzogen waren, ganz dichte bey einander hielt. Er war über und über von einerley Farbe, grau und sehr braun, in etwas bläulich. Der Kopf war schier nichts anders als ein grosses Stücke Fleisch, das mit den Mäulein an den Schläfen überdeckt war, und diese Mäule waren dicker als vier Zoll. Der Schedel war nicht viel größer als wie eine Faust, oben fast zwey Finger dick. Das Gehirn darinne war gar klein, weich und voll krummer Züge. Die Augen waren größer als wie eines Ochsen, halb-rund und vorne platt. An jeder Seite hatte er vier Ohren. Die Deffnung an seinem Rachen war fünfß Zoll weit und mit zweyerley

Anderer Theil, 1726.

Zähnen gewaffnet. An der rechten Seite des Oberkiefels bis dahin, wo sonst andere Thiere die Spitz-Zähne oder Hunds-Zähne haben, war eine Reihe spiziger, ganz hart und vester Zähne zu befinden, alle mit einander aus einem einzigen Beine, in Gestalt einer Säge gemacht: die andern Zähne, damit der Ueberrest an diesem Kieffel ausgeleget, dergleichen auch der untere, bestunden aus sechs Reihen in allen, waren beweglich und mit fleischigen Häutlein befestiget. Ihre Figur war dreyeckigt und spizig, sonst waren sie nicht so gar hart, als wie die andern, die wie eine Säge sahen, absonderlich die innersten, dann diese brachen stracks. Die Zunge hieng ganz am Unterkieffel und bestand aus einem Hauffen Beinen, welche vermittlest fleischiger Fasern ganz feste in einander eingelencket waren. Sie war mit einer harten Haut bezogen und mit kleinen gleissenden Spizen besetzt, welche sie gar scharf und rauhe machten. Diese Spizen sahen durchs Vergrößerungs-Glas durchsichtig, wie Kristall, waren drey Linien lang und anderthalbe breit am untern Ende. Seine Kehle war sehr weit, dergleichen auch der Schlund so weit als wie der Magen, darein, wie die Scribenten melden, er seine Jungen soll verbergen, wann sie etwas zu fürchten haben, die er hernachmahls wiederum ausspeyet, wie er sie eingeschlucket. Sein Herz hatte die Gestalt und Grösse eines Hühner-Enzes, aber kein Herzs-Häutlein, nur ein einiges, jedoch sehr grosses Ohr, und auch nur eine Höhle, wie die andern Thiere alle haben, die keinen Athem hohlen dürfen. Sein Herz hatte wohl kein Häutlein nicht, allein die grosse Schlag-Puls-Adler war mit einem überzogen, welches einem Herz-Häutlein nicht unähnlich sahe, und sie dergestalt umgab, daß es gar an keinem Orte an derselben hieng oder feste war, sondern es schlotterte drum herum. Die Leber nahm die ganze rechte Seite in dem Bauche ein: sie war in zwey lobos oder Stük zertheilet, welches als dem Vermuthen nach die Scribenten veranlasset, daß sie ihm zwey Lebern zugeschrieben. Dieser Fisch hält sich insgemein an schlammigen Orten auf und frisset Kraut und Grise. Er ist sehr fleischig und hat an manchen Orten mehr als Daumens dicke Fett. Sein Fleisch schmeckt ziemlich gut. Er führet viel flüchtig Salz und Del, gar wenig fixes Salz bey sich. Sein Fett erweichet und zertheilet.

**Vulpes** s. **Fuchs**.

**Vulpi simia** s. **Beutel-Thier**.

**Vuliella** s. **Acanthabolus**.

**Vultur**, der Geyer, ist ein mit einem sehr scharffen Geruch begabter Raub-Vogel.

**Vultur cadens** s. **Lyra**.

**Vulturinus**, der Süd-Ost-Wind, so von berjungen Seite des Orients her zu wehen pfeget, wo die Sonne im Winter aufgehet, welchem der Caurus oder Nord-West-Wind gerade entgegen siehet. s. **Eurus**.

**Vultus** s. **Gesichte**.

**Vulva**, die wetolische Scham, dabey befindet sich die Rige, die Scham-Lappen, **Labia**, die Wasser-



Wasser: Leffen, Nympha, zwischen welchen oberhalb die weibliche Ruthe Clitoris zu nennen. Sie wird auch Cymba, navis, Concha, saltus clitorius, porta, Ostium, porcus, interfoemineum, lanuvium, virginal, vagina, facandrum, vomer. ager, sulcus, larva. annulus, Delta, Eschara, fregna, ficus, geheissen.

Vulva cerebri, ist an den Wurzeln des Gehirns im Gehirn, am Grunde eine Spalte, welche zu dem Trichter führt.

Vulvaria f. Melze, wundende.

Vuly Pavon f. Crista pavonis.

Uvula, Cion, Epiglottis, das Zäpflein oder Zungel-Drüsen, hängt von dem äußersten Theil des Gaumens nicht weit von den Löchern, so aus der Nasen in den Mund gehen, her; in den Mund, ist wie bekannt, ein länglicht und des drühsaftes Fleisch, befestiget, wie Riolanus will, von zwey Sennen, so sich auf beyden Seiten befinden. Seine Rüs ist die Stimme zu formiren, die Kälte der Luft zu mäßigen, auch zu verhindern, daß nicht bey dem schleunigen Trunk etwas wieder durch die Nasen-Löcher heraus komme.

Waage, Waag-Meißler, f. Wage, Wag-Meißler.

Waaren, Lat. Merces, Frang. des marchandises, können abgetheilt werden, 1) in natürliche und durch Fleiß und Kunst gemachte, 2) in nothwendige und leicht entbehrliche, 3) in zugelaßene und verbotene, 4) in rohe und verarbeitete, 5) in künftliche und unkünftliche, 6) in theure und wohlfeile, 7) in grobe und feine, und endlich 8) in verderbliche und unverderbliche, auch wohl in aufrichtige und verfälschte Waaren. Unter allen Waaren, welche dem Verderben oft ehe als vermuthet wird, unterworfen sind, seynd die Drogisternen und Apotheker-Waaren, als welche eine ungemeine Wartung und Aufsicht erfordern, dann da müssen erst die Ehige, so infundiret seyn, alle Jahr verändert, oder mit neuen Ehig und Materialien erneuert werden. Destillirte Wasser, so phlegmatisch seyn, verändert und erneuert man alle Jahr, es ist aber dieses eine Erneuerung zu nennen, wann das Wasser auf neue Gewächse gegossen und destilliret wird. Geistige Wasser kan man länger behalten. Balsamische und Aromatische Sachen bleiben 2. bis 3. Jahr gut. Die Cerota oder gelinde Pflaster dauern kaum ein Jahr. Collyria, trockene Augen-Arsenen stimmen mit den Trochiscis überein. Conditas eingemachte Früchte bleiben 2. Jahr, Confect dauert, weil er mit Zucker ganz eingeschlossen worden, länger dann die natürlichen Sachen. Conserven behält man etwan gut 1. Jahr, die Catwergen kaum so lang, insonderheit, wenn sie weichlich und angenehm seyn. Das Elixir dauert, weil es geistig ist, viel Jahr, wann es anders recht verwahrt, daß es nicht ausrauche. Die Pflaster dauern kaum ein halb Jahr, es wäre dann, daß sie recht trocken wären. Harte Extracten dauern viel Jahr, und leiden außer der Dürre nicht leichtlich einen Schaden. Die Fecula der Ge-

wächse müssen alle Jahr verneuert werden, doch bleiben sie manchmahl ein paar Jahr gut und darüber. Die Flores variiren nach Unterscheid des Zeuges, woraus sie sublimiret worden. Jalepe werden nach der Verschreibung von neuen gemacht, dann der Rosen- und Violett-Jalepe wird in Consistens eines Syrrups aufgehoben. Lohoch oder Eclegmata, Brust- und Lungen-Catwergen, die aus Mandeln, Pimperniklein, und den kalten Samen (als welche leicht verderben) gemacht seyn, dauern kaum ein Jahr, die andern auf das höchste 2. Jahr. Magisteria, die durch die Niedererschlagung bereitet worden, können, weil sie aus harten Sachen herkommen, nicht leicht verderben. Die Morzellen halten sich zwar auch lang, doch ist es besser, man gebrauchte frische, besonders wann sie aus einfachen Echten, die leicht schimmeln, bereitet worden, Ausgedrückte Oele, wann sie gemäßiget seyn, als Mandeln, Sesam-Öel, und von Pimperniklein, sonderlich die zum Einnehmen taugen, dauern kaum einen Monat; kalte Öele 1. Jahr, warme 2. oder 3. Jahr, die aber, die aus wohlriechenden Früchten ausgepresst werden, z. e. aus den Muscaten, kan man ein halbes Jahr behalten. Destillirte Öele bleiben länger. Die an der Sonnen maceriret werden, verändert man alle halbe Jahr. Die Pillulen dauern wegen ihrer Härteigkeit, und wegen des Aloës, die bald zu allen kommt, 2. bis 3. Jahr. sonderlich wann sie kein Opium in sich begreifen. Frische Pulver sind am besten zu gebrauchen. Die Rob-Säse oder dicken Säfte verändert man alle Jahr. Zeltlein macht man zu ieder Zeit. Die Salze, sonderlich wann solche crysallisiret worden, dauern etliche Jahr. Aromatische Species werden alle Jahr erneuert. Die Spiritus bleiben sehr lange, sonderlich, wann man sie verwahrt, daß sie nicht verranchen. Säfte, die fließend seynd, werden jährlich, die aber etwas hart seynd, in 2. oder 3. Jahren verändert. Einfache Syrrupe bleiben 1. Jahr, zusammengesetzte und Aromatische aber 2. Jahr. Die Zincturen in Pulver dauern etliche Jahre, die fließenden seynd gleichfalls nach Unterscheid des Menstrui darußerhaß. Die Trochisci und trockenen Augen-Mittel bleiben 1. Jahr, doch werden diejenigen ausgenommen, in welche das Opium oder leicht verderbliche Sachen kommen, da die ersten 6. Jahr, die andern aber kaum ein halb Jahr bleiben. Die Salben halten sich fast 1. Jahr. Es ist aber wegen der Conservation dieser Waaren viel an dem Ort gelegen, wo sie aufbehalten werden, ob sie trucken oder feuchte, nach Drien, Süden, Norden, oder Westen gelegen, weil solches ein großes zur Conservation oder Deteriorirung einer Waare beiträgt. Von der Material-Waaren ihrer Conservation noch etwas zu gedenken, so erhält man die Mineralia gemeinlich in Schachteln oder hölzernen Büchsen; die Salia in Holz oder Glas an trocknen Orten; die Wasserichte Sachen in Gläsern oder Krügen. Gewächse trucknet man im Schatten, und verwahrt sie, wann es wohlriechende seynd, in Büchsen von Linden-

Holz,  
Loch h  
verw  
in S  
seuch  
nicht  
nen t  
herne  
den.  
nen L  
ren, u  
dauere  
in S  
Wur  
ren (u  
Sonn  
anuf  
dasey  
ren w  
dem  
Allau  
nen A  
und t  
ckener  
in Kr  
Theil  
Fettig  
anfal  
nerne  
Die e  
irbden  
überz  
Büch  
werge  
Die A  
sen ob  
den, u  
wahr  
gläser  
loch,  
nehm  
man h  
res w  
aufge  
Wach  
Wach  
den i  
gegen  
präse  
auch  
Män  
Man  
ander  
bern  
den, i  
Wach  
mach  
oleu  
Aum  
welch  
und 3  
ches  
Cerr  
seiner  
das  
Stein  
Junij



er werden,  
er Jahr gut  
nach Un-  
sublimiret  
Verschrei-  
Kosen- und  
eines Sy-  
eclegmata,  
aus Mann-  
en Samen  
nacht seyn,  
n auf das  
ch die Nie-  
n, weil sie  
nicht leicht  
n sich zwar  
brauche frö-  
het worden.  
gemäßiget  
von Him-  
Einnehmen  
kalte De-  
ie aber, die  
ausgepresst  
n man ein  
Dele blei-  
n maceriret  
jahr. Die  
igkeit, und  
kommt, 2.  
ein Opium  
sind am be-  
oder dicken  
Zettlein  
ke, sonder-  
den, dauern  
werden alle  
en sehr lan-  
het, daß sie  
essend seynd,  
t seynd, in  
cho Syrupe  
und Aromat-  
n in Pulver  
enden seynd  
nstrui dau-  
nen Augen-  
den diejeni-  
Opium oder  
n, da die er-  
um ein halb  
i sich fast 1.  
nsevation  
egen, wo sie  
oder feuchte,  
Westen ge-  
Conserve-  
are beyträgt.  
Conserve-  
hält man die  
achteln oder  
a Holz oder  
Berichte, Ca-  
wächse truck-  
nret sie, wann  
von Binden-  
Holz,

Holz, oder in Gläsern, die ein enges Mund-  
Loch haben, und mit einer zinnernen Schraube  
verwahrt seyn. Die Kräuter trocknet man  
in Schatten, wann sie aber dick und gar zu  
feuchte Blätter haben, so daß sie gerne faulen, so  
müssen sie bey einer grössern Hitze in der Son-  
nen trucknen, alsdann thut man sie in ein höl-  
zernes Käblein, damit sie nicht standicht wer-  
den. Die Samen behält man an einen trock-  
nen Ort in hölzernen oder gläsernen Geschir-  
ren, wie auch in Papier, damit sie desto länger  
dauern und rein bleiben. Die Früchte hält man  
in Schachteln, Büchsen oder Körben. Die  
Wurzeln in trockner Luft, die kleineren dünne-  
ren (und deren Kräfte durch die Wärme der  
Sonnen und des Wetters leichtlich weggehen)  
muß man im Schatten und Wind trucknen, als  
da seynd Eppich, Fenchel, Wurz, 2c. Die größe-  
ren werden bey dem Feuer, an der Sonnen oder  
dem Wind getrocknet, als da seynd Enzian,  
Alaun, 2c. Die Rinden behält man in hölzer-  
nen Büchsen an einem trocknen Ort. Gummi  
und trockene Harze schließt man an einen tro-  
cknen Ort in hölzerne Gefässe, die süßigen aber  
in Krüge ein. Die Thiere und deren trockene  
Theile thut man in hölzerne Büchsen, ihre  
Fettigkeit und Maser aber in Krüge, und stets  
an kalte trockene Oerter. Die Balsame in zin-  
nerne Büchsen oder wohl verwahrte Gläser.  
Die eingemachten Sachen erfordern vielmehr  
irbene als zinnerne Gefässe. Die mit Zucker  
überzogene Confect hält man in hölzernen  
Büchsen. Die Conserve, Eclegmata, Kat-  
wergen, in irbenen Gefässen besser als in Zinn.  
Die Pflaster und Cera werden mit einer Blase  
sen oder Papier, das in Wachs getuncket wor-  
den, umwunden und in trockenen Büchsen ver-  
wahrt. Die Extraete thut man in irbene oder  
gläserne Geschir, mit einem weiten Mund-  
loch, das man davon mit einem Spatel heraus-  
nehmen kan, seynd sie aber trocken, so behält  
man sie, wie die Pillulen. Die Fecula und Flo-  
res werden in Gläsern nach gestalteten Sachen  
aufgehoben. Die Morzellen wie Confectiones.

Wachholder: Baum, s. Juniperus.

Wachholder: Beeren, Baccæ Juniperi; wer-  
den innerlich wegen ihrer balsamischen Kraft,  
gegen den Nieren- und Blasenstein, so wohl zu  
präserviren, als zu curiren, gebraucht, stillen  
auch die Colica, die kalte Hitz und dergleichen  
Mängel. Aeußerlich dienen sie dem gemeinen  
Mann zum Räuchern, und so wohl in Pest- als  
andern Zeiten die Luft zu reinigen. Unter an-  
dern Præparatis, welche daraus gemacht wer-  
den, ist 1) der Spiritus oder Wachholder-  
Wasser, welches per Fermentationem ge-  
macht wird, und getet alsdenn das Del oder  
oleum Juniperi destill. mit über. Das Extra-  
ctum oder Rob. Juniperi, Wachholdermus,  
welches aus den gegoffenen Beeren gepresst,  
und zu seiner Consistenz eingekocht wird, wel-  
ches etliche der Teutschen Theriac, (Theriaca  
Germanica) nennen. Wenn man dieses mit  
seinem eigenen Spiritu auflöset, hat man 3)  
das Balsaticum Juniperi, welches gegen den  
Stein gebräuchlich ist. 4) Kan man das Sal  
Juniperi, entweder aus den durren Beeren, sie

seyn schon ausgepresst oder nicht, oder auch von  
dem Holz, oder Sträuchen machen: Welche  
Medicamenten meistens alle diejenigen  
Kräfte, auch wohl mit mehrerer Stärke ha-  
ben, als die Wachholder-Beere selbst.

Wachholder: Gummi, s. Sandaraca Gummi.  
Wachholder: Gel, s. Alchitrum.

Wachs, Cera, de la Cire, von Wachsen oder  
Wachsthum, weil es aus den Adrtern und  
Blumen und andern Gewächsen entsethet, also  
genannt, kommt von den Bienen, und wird  
folgender Gestalt zubereitet. Man nimt nehml-  
ich das rauhe Honig, so wie es von den Bienen  
stöcken zu Herbst-Zeiten ausgebrochen oder aus-  
geschnitten wird, und schäumet in kupfernen  
Kesseln den klaren Honig: Saum davon, aus  
den übrigen so genannten Wafel presset man  
das schöne gelbe Wachs, welches hernach die  
Wachs-Weicher, Honig- oder Lebkuchen-We-  
cker, (als die sich obgerühlet und folgender Ar-  
beit heutiges Tages kein annehmen, auch von  
jedem Orts Obigkeit, mit gewissen Articul-  
Brieffen darüber versehen werden) zum  
Schmelzen präpariren, woraus es in kupfer-  
ne Kessel eingetragen, darinne geschmelzet, ge-  
läutert, gegossen, getrauf, aufgefasset und in die  
Sonne, auf darzu angerichtete grosse Bühnen,  
oder Brücken getragen, daselbst aus-ebnet,  
auch nach Erforderung der Zeit und des Wet-  
ters, so Tags als Nachts abgearbeitet, gespriet,  
gereinigt, zu gewissen Zeiten geschmelzet, pur-  
girt, und endlich, wenn es sauber, klar und  
weiß, wiederum, und zwar in gewisse Güsse ge-  
gossen wird, aus welchen hernach die Wachs-  
Arbeiter und Wachs-Vosirer, allerhand künst-  
liche Arbeit zu machen pflegen. Wachs: Zie-  
her, deren Profession eine freye Kunst ist, und  
weder Meister-Stück noch meisterliche Kunst  
hat, pflegen vielerhand Arten von Wachs: Ar-  
zen und Wachs: Stöcken, zu ziehen, auch das  
Wachs auf allerhand Couleuren zu färben. Die  
unterschiedlichen Sorten des Wachses seyn,  
Cera alba nativa, das Jungfern-Wachs, so  
von Natur weiß ist, Cera alba factitia, weiß:  
gemachtes Wachs, Cera Pontica, in der In-  
sul Ponto gemachtes, Cera Attica. so man für  
das beste hält, und dann allerhand Couleur  
Sigel. Wachs, it. Schuster- und Schnei-  
der-Wachs, samt dem so genannten Stopp-  
Wachs, Propolis genannt. Merckwürdig ist  
von dem Wachs, daß solches die Bienen von  
den gelben oder weißen Lippeln, so in den  
Blumen stehen, machen. Dieses tragen sie an  
ihren Füßen in die Stöcke, setzen es davor an,  
formiren es wie ein Nest oder Hauslein, und  
blasen es subtil wie ein Mohn-Blätterlein her-  
nach gebrauchen sie es auf dreyerley Weise.  
Erstlich sind es ihre Nester, darinn sie ihre Jun-  
gen ausbrüten, ferner setzen sie das Honig dar-  
inn, und seynd gleichsam ihre Nässe und Lipp-  
lein, daraus sie essen, und endlich sind auch ih-  
re Wohnhäuser, darinn sie sonderlich im kalten  
Winter sitzen und sich verbergen.

Wachs: Blume, s. Cerinthe.

Wachs: Richter, s. Candela Cereæ.

Wachtel, Coturnix, une Caille, Quaglia, ein be-  
kannter Vogel, der viel mit einem Rebhuhn  
Ett 2 überein



übereinkommt, also, daß Aristoteles von ihnen Lib. IX. hist. Anim. schreibt, quod ipsi par sit libido, victus, volatus, incubatus, pugacitas, sie hätten beiderseits gleiche Drust, Nahrung, Flug, Brut und Streitharkeit. Plinius giebt vor, sie trassen Gift, und laborirten also Epilepsia; daher diejenigen, die Wachtel-Fleisch essen, Convulsiones oder Zucken in den musculis bekämen. Allein Aldrovandus widerfest sich dem, und hält die Wachteln für eine gesunde Speise, jedoch modice gebraucht, und daß sie auch dabei nicht überflüssig fett seyn als welches sonst leicht zu faulem Geblüt Ursach geben kan. Plinius gedenket auch des Wachtel-Königs, den er Ortygometra nennt, und von welchem er sagt, daß er die andern Wachteln gegen den Winter wegsühre.

**Wachtel-Hund** s. vorsehender Hund.

**Wachten**, sind gewisse Schiffe, so den Feinden den Eingang zu Wasser verhindern.

**Wade**, heist auf Bergwerken ein vesles rundes Gestein, mit einer vesien Haut, wie mit einem Hornisch umgeben, so über und unter der Landerde liegt.

**Wade** s. Gastrocnemium.

**Waden-Ader** s. Vena suralis.

**Wächter** oder **Wecker**, ist auf Bergwerken ein Hammer, der mit dem Kunst-Hade, wann es einmahl herum gehet, sich in die Höhe richtet, und auf ein klingend Metall wieder niederschläget, und meldet, ob das Rad geschwinde oder langsam, oder gar nicht gehe.

**Wächter**, am Puchwerk, ist ein dergleichen Hammer zu gewissen Bemerkungen.

**Wärm-Pfanne** s. Bastionnaire.

**Wäsche**, heisset man auf Bergwerken die Werckstatt, darinnen das Gepochte gewaschen wird.

**Wäsch-Jungen** sind, die das klein gepuchte Erz auf den Planen abläutern.

**Waffen** s. Gewehr.

**Waffen**, der wilden Schweine vier größten Zähne oder des Luchsens Klauen.

**Waffen-Platz**, s. Place d'armes.

**Waffen-Salbe**, wird aus Eber- und Bären-Schmalz, ingleichen Regenwürmern zubereitet, und folgender Gestalt präpariret: nimm Eber-Schmalz und Bären-Schmalz gleich viel, zerlaß es auf einem gelinden Feuer, gieß es hernach auf kalt Wasser, so fällt das Salz zu Boden, und das Schmalz bleibt oben, dieses nimm ab, und wann es geschehen, so nimm ein Maas Regen-Würmer, thue sie in einen neuen Topf, darein zuvor etwas Sand und Mist geschüttet worden, daß sie sich dadurch reinigen, decke es mit einer Stürze wohl zu, setze den Topf in einen Back-Ofen, wann erslich das Brod heraus gezogen worden, und dörrte sie, doch also daß sie nicht verbrennen, hierauf reibe sie klein, und nimm desselben Pulvers eine halbe Eyer-Schale voll, guten wohlgerinigten und zu kleinen Pulver gemachten Sandel und Blut-Stein, jedes 1. Loth, dieses alles wohl gerieben, und mit Salz vermischet, so ist es fertig, alsdann thut man es in ein sauber wohlverwahrtes Gefäß, bis zum Gebrauch, welcher, auf folgende Weise geschieht: Wann

man das Gewehr, mit welchem jemand verwundet worden, bekommen kan, und wissen will, ob der Verwundete bleiben wird, so nimmt man Sandel und Blut-Stein gleich viel, machet es zu feinem Pulver, läßt das Gewehr an einem gelinden Feuer warm werden, also daß man es mit der Hand erleiden kan, alsdann das Pulver auf die Klinge oder Gewehr geschüttet; so nun das Gewehr Blut schwisset, so stiehet er, wo aber nicht, so bleibt er leben; man soll auch darauf acht haben, daß man ihm so viel als möglich, das Blut stille, welches nicht besser geschehen kan, als mit der Salbe, damit man das Gewehr schmieret; wann sich der Patient nicht recht gebührend dabei verhält, so kan man es gleich merken, indem auf dem Gewehr Flecken erscheinen, wo aber das nicht geschieht, so hält er sich recht; bey dem Schmieren des Gewehrs ist ferner zu obersuchen, daß man vornehmlich wissen muß, ob die Wunde gebauen, oder geschoen, auch wie tief sie in das Fleisch oder den Leib gegangen ist; ist es geschehen, so muß das Gewehr von der Spitze nach dem Creuz zu, ist es aber gebauen, so muß es von der Schneide nach dem Rücken zu, geschmieret werden. Wann man nicht gewis weiß, wie tief es in den Leib gegangen, so muß man es ganz über und über schmieren: sonst aber ist es genug, daß man es nur so weit schmirt, als tief es hinein gedrungen, jedoch allezeit in der Wärme und an reiner Stelle, da kein Staub fällt. Die Salbung des Gewehrs darff nicht eben alle Tage, sondern nur den andern, 3. oder 4ten erst geschehen, auch muß man den Tag, wann man schmirt, mit feiner Frauens-Person zu thun gehabt haben. Endlich ist auch zu merken, daß, so bald man das Gewehr in die Kälte bringt, der Patient Schmerzen bekomme, bringt mans aber in die Wärme, so hören die Schmerzen wieder auf, doch muß es auch nicht zu warm liegen.

**Wage**, *Libra, Bilanx, la Balance*, ist in der Mechanic ein Instrument, das aus einem Veste oder Wag-Balken bestehet, welcher in 2. gleiche Theile bey dem Zünglein getheilet wird, an deren Ende man auf einer Seiten die Last, auf der andern aber das Gewicht anhänget, oder auf Wagschalen leget, um dadurch die Schwere der Körper zu finden. Es giebt der Wagen unterschiedliche Arten, als Kramers-Gold-Schnell-Perlen-Diamanten- und Probir-Wagen 2c. an welchen allen die dazu gehörigen Stücken auf das künstlichste und geschicklichste müssen gearbeitet, und zusammen gerichtet seyn.

**Wage**, ein himmlisches Zeichen s. *Libra*.

**Wage** auf Bergwerken, ist 1) ein von Messing gemachtes Instrument, wie ein halber Circul, in 180. Theile getheilet, dessen sich die Marschscheider bey dem Abziehen bedienen. 2) Ein hölzern Instrument, wie ein Triangel, mit einem Bley, damit die Spur in Treibherde, daß sie gleich in die Mitten komme, abgemessen wird.

**Wage**, s. Nagel.

**Wagemeister**, wird in grossen Handels-Städten

ten d  
Kaufm  
des H  
brach  
geho  
ben,  
fer, j  
verfü  
Gewi  
Der  
dem  
dem  
abgen  
schrei  
wie so  
auch  
oder  
zu gen  
dern  
Wage  
Ehem  
bereu  
allen  
lich v  
und  
geschl  
mern  
schm  
ihre  
Wagen  
Gebre  
Reis  
gen,  
nach  
und  
lesten  
genen  
men,  
sehr  
den  
Gra  
hen,  
sel, d  
welch  
zuam  
an de  
stien,  
Unter  
Holz  
scheit  
Sche  
len a  
Wagen  
Wagen  
jenig  
mit  
Ech  
Ein  
beich  
Leite  
auch  
ser u  
Wage  
liche  
werd  
de  
weri



mand ver-  
und wissen  
so nimmt  
viel, ma-  
bewehr an  
, also daß  
dann das  
geschüttet:  
fürbet er,  
an soll auch  
so viel als  
nicht besser  
amit man  
er Patient  
so kan man  
mehr Kle-  
geschiehet,  
nieren des  
man vor-  
ge bauen,  
das Fleisch  
stochen, so  
nach dem  
muß es von  
geschmies-  
ewis weiß,  
muß man  
niß aber ist  
miere, als  
zeit in der  
ein Staub  
darff nicht  
ern, 3. oder  
den Tag,  
mens: Ver-  
ist auch zu  
wehr in die  
en befoim-  
e, so hören  
muß es auch  
in der Me-  
dem Veße  
in 2. glei-  
eilet wird,  
n die Last,  
abhängel,  
adurch die  
s giebt der  
Kramers-  
und Pros-  
dazu gehb-  
id geschick-  
nen gericht-  
von Mes-  
ein halber  
en sich die  
nieren. 2.)  
Triangel,  
in Treib-  
omme, ab-  
els: Städ-  
ten

ten derjenige genannt, welcher bestellt ist, der Kauf- und anderer Leute Güter, die ihm auf des Raths- oder Stadt-Wage zu wägen gebracht werden, richtig abzuwägen, und das abgezogene Quantum klar und deutlich anzugeben, damit weder dem Käufer noch Verkäufer, ja auch dem Fuhrmann, dem das Gut zu verführen anvertrauet wird, in Ansehung des Gewichtes, einiges Unrecht geschehen könne. Der Zeichen-Meister, so ebenfalls eine in dem Wag-Meistertum beendigte Person, muß das von dem Wag-Meister vermeldete Gewicht auf die abgewogenen und zu versendenden Waaren aufschreiben, damit die Fuhrleute sehen können, wie schwer das ihnen anvertraute Gut sey, auch müssen sie theils Orten die Zoll-Freyen, oder nur zu gewissen Zeiten die Zoll-Freyheiten zu genießen habenden Güter, mit einem besondern Zeichen bezeichnen.

**Wage-Meister**, bey Eisen-Hämmern, muß alles Eisen feig abwägen, und die Hämmer öfters bereuten, und mit Fleiß darauf acht haben, daß allenthalben auf Eisen gefertigt, keines heimlich verführt oder verhandelt, so wohl an Wag und Lad - Grobchen, oder andern nichts untergeschlagen werden, alle Wochen mit den Hammermeistern, was an Eisen geschmeltet und geschmiedet, richtiges Verzeichniß halten, und in ihre Büchlein einschreiben lassen.

**Wagen**, sind unterschiedlicher Sorten, ihren Gebrauch nach, als Fracht-Lad-Pust-Triumph-Reis-Wagen-Munition- und Arvant-Wagen, Karren, Carossen, Calosken, u. ihrer Form nach, sind es entweder unbedeckte oder ganz und halb bedeckte, vier oder 2. räderig, welche letzteren Carriolen, und Chaises Roulantes genennet werden. Sie hängen entweder in Riemern, oder stehen auf Gestell. Sie bestehen aus sehr vielen Stücken und zwar die Kutschen aus den Rüssen und Wock's-Gestellen; Last- und Fracht-Wagen hingegen sind mit Leitern versehen, beyde aber noch über dieses mit der Deichsel, Wage und Achse, wie auch den Rädern, welche aus Speichen, Fälgern, und der Nabe zusammen gesetzt sind, versehen. Ferner sind an den Wagen die Rungen, die Lehnen, die Leitern, die Leitern, und der Leiter-Baum, der Unter-Baum, die Schwingen, das Sperrholz, der Boden, die Mittel-Brück, das Ortscheid, Wag- und Schloß-Ragel, das Lenk-Scheid, Hinter-Hacken, Lang-Wagen, Schalen auf den Ären, der Wend-Schemel.

**Wagen**, ein Gestirn, s. Plaustrum.

**Wagen-Lader**, werden auf Salz-Wercken, diejenigen genannt, so die eindecklichen Wagen mit Salz beladen, und den Winters-Zeit die Schlitten, darauf Wagen-Leitern gesetzt. Ein andres aber sind Karn-Lader, welche zweideckliche Wagen oder Karnen, und mit Karn-Leitern besetzte Schlitten besetzen. Sie packen auch das Tonnen-Salz, so in Tonnen zu Wasser und Land weggehet.

**Wagen-Ordnungen**, sind gewisse Obrigkeitliche Verfassungen in den Handels-Städten, vermittelst deren alle ankommende und abgehende Waaren, ehe sie abgelegt oder aufgeladen werden, zuvor auf der Wage angegeben, aufge-

zeichnet, gewogen und vergeben werden müssen, und daß kein Bürger bey Straffe, ehe und bevor solches geschehen, dergleichen Waaren in sein Haus niederlesen lasse: Ingleichen daß die Güter nicht in den Vorstädten abgeladen, sondern in die Stadt gebracht, auch dieselben nicht in den Häusern gewogen, sondern in die Wage gebracht werden sollen.

**Wage-Pflicht** heißt, was die fremden und einheimischen Kaufleute in Handels-Städten auf der Wage für ihre aus- und eingehende Waaren, auf ihr vorher beschickenes Pächtmäßiges Angeben, der Obrigkeit zu bezahlen schuldig seyn, und sind dinstalls gewisse Wage-Tafeln oder Wag-Tar-Registrier abgefasset und publiciret, nach welchen die Waaren müssen vergeben werden. In Leipzig ist es also eingeführet, daß wenn 3. E. von den eingehenden Waaren der Rath daselbst 1. Gülden bestimmet, dem Churfürsten zu Sachsen als Landes-Herrn noch halb so viel als dem Rath, nemlich ein halber Gülden muß bezahlt werden.

**Wage-Schale**, s. Balance.

**Wagrecht**, s. Horizontal.

**Wahrhaftigkeits-Kunst**, s. Magia.

**Waid**, s. Iasis.

**Waid**, *Cmis insectorius*, ist nichts anders als calcinirte Wein-Hefen, und führet diesen Nahmen, weil sich die Waid-Färber derselben sehr bedienen, wird aus Franckreich und andern Orten her in großen Fässern und Eimern geschlagen gebracht. Sie muß frisch seyn, und wie grobe Steine oder in schönen Stücken, eine grünlich-weiße Farbe, und einen salzig-bittern Geschmack haben. Ohne die Färber brauchen sie auch die Seiffensieder.

**Walcher-Holz**, Rouleau, eine kleine um einen Stock umlaufende Walze, womit der Paster- und anderer zarter Teig ausgebeutet und in dünne Blätter gebracht wird. Man nennet es auch ein Treib-Holz.

**Walz- oder Walch-Mühlen**, werden hin und wieder in den Manufactur-Städten angelegt, das Wollen-Zeug darauf zu walcken.

**Wald**, Forst, Henbe, Sylva, ist eine Kester Holzes, welche, nach Beschaffenheit ihrer Größe, mit verschiedenen Förstern und Fuß-Knechten zur Aufsicht bestellet, in gewisse Forst-Reffere eingetheilet, und zum Jagden mit allerhand Nothwendigkeit bezeichnet seyn muß. s. Lex. Philof.

**Wald-Bürger**, werden bey den Ungarischen Bergleuten die Gewercken genannt. siehe auch Gewercken.

**Wald-Distel**, s. Stech-Palmen.

**Waldburgische Gefäße**, werden in der Altstadt Waldburg über der Mulda gelegen, von den daselbst wohnenden Eppern in großer Menge gar sauber und kunstreich verfertigt, welches Handwerk am gedachten Ort Anno 1388. unter dem damals regierenden Herrn von Schönburg, Herrn Fridrichen, aufkommen, und also schon über 300. Jahr in guten Flor gestanden. Diese Gefäße bereiten sie aus einem schönen zarten und weissen Thon, der in einem Dorffe, Namens Fronsborff, 1. Meile von Altenburg gelegen, gegraben wird; bren-



neu selbige durch Hülfe des gemeinen Salzes so harte, daß man auch mit den Scherben auf einem Stahl Feuer schlagen kan, welches sonst Scherben von andern Gefäßen nicht thun. Der Farbe nach sind selbige gemeinlich braun; oder auch ganz weiß und glatt, fast wie der Holländer ihre. Absonderlich aber verfertigen sie Gefäße, die entweder in die Laboratoria und Apotheken gehören, als Retorten mit ihren Recipienten, Kolben, Hüte, Capellen, vielerley Gattungen Flaschen, Krüge, Büchsen zc. oder man braucht selbige in der Haushaltung, als Trinctgeschir auf vielerley Art und Manier, welche deswegen bey ieder: man angenehm sind, weil das Geträncke nicht nur lange Zeit darinne frisch bleibet, sondern auch daraus wohl schmecket; ingleichen Sauerbrunnen Flaschen, deren oft in einem Sommer auf die 600. bis 1000. Schock verthan werden, Bitterbüchsen, Theezug und viel andere Gefäße mehr, so häufig hier anzuführen. Und solche Gefäße haben so wohl in hiesigen und angränzenden, als auch in auswärtigen Provinzen und Ländern ihre Liebhaber, welche sie häufig abhohlen lassen. Was sonst vorgegeben wird; es hätten einst gewisse Meister jenseits der Mutha sie verfertigen wollen, aber nicht zumege bringen können, laß ich an seinen Ort gestellet seyn; vielleicht haben sie darben etwas versehen, oder sind sonst mit der Sache nicht recht umgegangen.

**Wald-Esel, Onager.** *Ane sauvage*, eine Art wilber Esel in den Morgen- und Mittäglichen Ländern, größer als ein zahmer Esel und sehr schnell auf den Füßen.

**Wald-Flöttern,** ist eine Art Flöten in den Drägen, von anderthalb Fuß Thon. In den See-Städten ist es auch ein gebräuchlich Stimmwerck, und wird zwey oder drey mahl repetirt, oder einige Pfeiffen auf einen Clavem gesetzt, damit es desto stärker laute, weil es so gar klein ist.

**Wald-Glücklein, Hals-Kraut, Zapfen-Kraut, Aehl- oder Zapfen-Kraut, Sauer- oder Soder-Blat, Aufenblat, Laurus Alexandrina, Hippoglossum, Uvularia, Bilingua, Epiphylocarpon, Epiglossum, Campanula vulgarior foliis urtica,** wächst hin und wieder wild auf Feldern und in Gärten, das Kraut samt den Blumen kühlen, trocknen, und ziehen zusammen; in Wasser gekottet und damit gegurgelt, dienen zu den Geschwulsten, und Entzündungen des Mundes, Halses, Mandeln und Zäpfleins, und zur Bräune.

**Wald-Gras, Wild-Gras, Richter und Aufseher** über die Wälder und Holzungen, denen die Sorge vor dieselben und derer Unterhaltung obgelegen: war vor Zeiten beyläufig dasselbe Amt, welches heut zu Tage die Ober-Forst-Meister führen.

**Waldbherr,** wo gemeinschaftliche Wälder und Holzungen vorhanden, werden aus den Gemeinen gewisse Personen erwählet, so die Aufsicht darüber führen, die heisset man Wald-Herren.

**Wald-Horn, Cor de chasse,** ein blasendes Instrument von Messing, mit einem Mund-

Stücke, wie bey den Trompeten, und wegen seiner Länge in einen Kreis zusammen gebogen. Die sehr grossen werden par force-Hörner genennet.

**Wald-Meister, Asperula odorata, Matrisfolia, Hepatica stellata, Aparina levis,** wird in Bergen, Wäldern und an sandichten und schattigten Orten gefunden. Es hat viereckigte knotigte Stengel, und an jedem Knoten 7. oder 8. Blättlein; die Blümlein sind weiß, der Saamen klein und rund. Es hat schier einen Geruch, wie Mayen-Blumen, und wird gar öfters unter die Brust-Pulver genommen. Das Kraut samt den Blumen dienen zur hitzigen Leber, Gelbsucht und Krätze; das insulsum hiervon, erwecket den Appetit und hilft der Däumung.

**Wald-Mist, Holz-Mist,** das Laub und Gerensig, so von den Bäumen im Wald abfällt, mit Rechen in Hauffen gebracht, wegggeführt, und in die Mist-Gruben geschüttet wird. Dieses scheint etwas nützliches und dem Wald bekommenliches zu seyn, weil der Holz-Grund dadurch gekäubert, und junges Holz anzutreiben geschickter gemacht werde. Es lehret aber die Erfahrung, daß hiedurch die Bäume des Waldes an den Wurzeln entblisset, ihrer Bedeckung auf den Winter beraubt, und das ausschlagende junge Holz mit aufgerissen wird.

**Wald-Ochse, wilder Ochse, Taurus sylvestris,** eine Art Rinder, die in Africa und America, an unterschiedenen Orten gefunden werden, und in den Feldern wild laufen.

**Wald-Neben, Clematis,** ist ein Blumen-Gewächs unterschiedlicher Arten, als dünn-blätterig mit weißen Blumen, und andere mit blauen Blumen, und einem den Lorbeer-Blättern ähnlichen Laube. Ferner eine fremde Art mit dunkel Purpur- oder auch Fleisch-farbenen Blumen, wie auch eine andere dunkel-violet, welche alle theils einfach seyn, theils gefüllet, und diese einfache Arten bestehen meistens aus vier Kreuzweis gegen einander über stehenden Blättern, die aber mit den kleinen Blumen und Lorbeer-ähnlichen Blättern ausfüllen, und die gefülleten aus sehr viel kleinen in der Mitte hervorstachsenden. Die so genannte Ungarische, Pannonica, hat eine ganz andere Gestalt, nemlich einen viereckigten Stengel, vier kreuzweis gegen einander über stehende dicke und fast nach Art der Türckischen Winde gewundene dunkel-blaue, mit der so genannten Mahler-Smale oder blauen Stärke übereinkommende Blätter, aus deren Mitte ein Häuflein weißer Haare hervor wächst, welches ihnen dann ein schönes Ansehen machet. Die Vermehrung geschieht durch die Zertheilung der Wurzel, oder auch durch die Einlegung der Neben, und zwar im Herbst, damit sie im Frühling desto früher wieder fortwachsen mögen: Man kan zwar auch die einfachen durch den Samen fortpflanzen, allein auf jene Art schlagen sie besser und geschwinder an, zu dem tragen die gefüllten keinen Samen, im übrigen machen sie wenig Mühe, wann sie nur in guten fetten Erdreich stehen, indem sie gar leicht fortkommen, und



und wegen  
unmen gebo-  
force-Hörz

atrisflva, He-  
in Bergen,  
schattigten  
ste knotigte  
7. oder 8.  
ß, der Saa-  
er einen Ge-  
ied gar öf-  
men. Das  
zur hügigen  
as insum  
d hilft der

ub und Ge  
Walb ab-  
bracht, we-  
n geschützt  
liches und  
n, weil der  
und junges  
schet werde.  
hiedurch die  
eln entblöß-  
beraubet,  
mit aufgeris-

syvelstris,  
d America,  
en werden,

en-Gewächs  
blätterig mit  
blauen Blu-  
ttern ähnl-  
mit dunkel  
n Blumen,  
welche alle  
und diese ein-  
ls aus vier  
enden Blät-  
blumen und  
stücken, und  
in der Mitte  
nte Ungari-  
dere Gestalt,  
i, vier kreuz-  
dicke und fast  
gerundene  
en Mahler-  
einkommen-  
schlein weiß  
ihnen dann  
ie Vermich-  
ng der Wur-  
g der Neben,  
Frühling der  
agen: Man  
den Samen  
lagen sie be-  
ragen die ge-  
n machen sie  
setzen Erd-  
orkommen,  
und

und sich durch ihre Wurzeln von sich selbst meh-  
ren. f. Clematis.

**Walb-Recht**, die in den Forst-Ordnungen ge-  
meinlich enthaltene Ordnung, daß bei Ab-  
raumung des Holzes auf jedem Morgen Wal-  
des oder Acker eine gewisse Anzahl junger  
Stämme gelassen werden sollen, welche man  
Wal-Reiser, und in Ober-Deutschland Wann-  
Kastel nennet.

**Walb-Winde**, f. Caprifolium.

**Wall**, Vallum, *Agger*, *Rempart*, ist die erhöhte Er-  
de, welche um eine Stadt oder andern Ort her-  
um, wenn man denselben befestigen will, auf-  
geworfen wird, damit man Stöße und Col-  
daten darauf stellen kan. Er besteht aus 2.  
Theilen, nemlich aus dem höhern Theil, wel-  
cher die Soldaten wider das feindliche Gesüh-  
ge mit seiner Höhe bedeckt; und aus dem nie-  
dern Theile, darauf man die Soldaten und Ca-  
nionen stellet. Jener Theil heisset die Brust-  
wehre, dieser der Wallgang. Bei manchen  
Befestigungen ist ein doppelter Wall, nemlich der  
Haupt-Wall, oder hohe Wall, welcher wei-  
ter innen an der Befestigung liegt, mit seiner Hö-  
he die andern Befestigungs-Werke übertrifft, und  
aus Bollwerken und Curtinen besteht: und  
dann die Faussebraye oder der Unter-Wall,  
welcher weiter außen an dem Graben, niedri-  
ger als der Haupt-Wall liegt.

**Wallacher**, f. Orchotomus.

**Wallfisch**, Balana, Cete, Cetus, ist der aller-  
größte derer See-Fische, welcher wegen seiner  
ungeheuren Größe wohl recht ein Wunder der  
Welt mag genennet werden. Seine Länge er-  
streckt sich öfters auf 60. 70. bis 80. Fuß. Die  
Weite seines Rachens trägt 12. und mehr El-  
len aus. Sein Kopf macht den dritten Theil des  
ganzen Körpers, ist von aussen etwas platt und  
obenher erhaben, auch auf beiden Seiten mit  
einem grossen Luft-Löcher versehen. Weis-  
se genannt, wodurch dieses Thier das Wasser  
sehr hoch mit solcher Gewalt und Brausen blä-  
set, daß es auf eine Meil Wege soll zu hören  
sehn. Unter diesen Wasserspenden Löchern  
sind die Augen, an Grösse den Ochsen-Augen  
gleich, hell wie ein Crystall, deren Augenlieder  
mit Haaren versehen. Die Ohren sind so klein,  
daß sie kaum zu finden, wiewohl er sehr scharff  
höret. Hinter den Augen ist auf beiden Seiten  
eine Flosse einer Klammer lang mit starken  
Knochen und Semmen. Den Rachen soll er 4.  
bis 5. Klaffern weit von einander sperren kön-  
nen, in welchem die Zunge 18. Fuß lang und 10.  
Fuß breit befunden wird. Die Höhle des Mun-  
des ist rund gewölbt, ohne Zähne, insgemein  
aus 300. Balinen bestehend, woraus das Fisch-  
bein gemacht wird. Die Dicke seines Leibes  
beträgt 8. Klaffern, dessen Farbe meist schwarz  
ist: bey etlichen gestreift oder gesprenkt, selten  
aber ganz weiß. Sein Schwanz list nicht  
nach der Höhe, wie bey andern Fischen, son-  
dern nach der Fläche, ist auf 20. Fuß breit, und  
verrichtet große Gewalt. Sein Geschlecht  
ist männlich und weiblich wie anderer Thiere,  
wovon das männliche am Bauche mit einer  
Ruthe versehen 8. Fuß lang, und das weibliche  
nebst dem Geburts-Gliede mit 2. Eutern, wo-

mit es seine Jungen, deren es nicht über zwey  
bringt, zu säugen pfleget. Diejenigen, welche  
denen Europäern zu Nuse kommen, werden  
meist unter Grönland bey Nova Zembla und  
den Spitzbergen gefangen. Hingegen sollen die  
Japaner deren unter Corea: die Sineier bey  
der Insel Hainan, und die Americaner um da-  
sige Inseln antreffen, welche jedoch viel grösser,  
und auf 120. ja mehr Fuß lang sich erstrecken  
sollen; wie sie dann auch mit grossen Augen 6.  
Fuß lang und 3. Fuß weit beschrieben werden,  
und von den Europäern den Rahmen derer  
Fin-Fische erhalten haben. Des Grönländi-  
schen Wallfisch-Fanges hier alleine zu geden-  
ken, als wovon man die beste Nachricht hat, so  
sind es hauptsächlich die Holl- und Engländer,  
Franzosen, und von den Teutichen die Ham-  
burger, welche sich auf diesen Gang begeben, und  
deswegen besondere Schiffe ausrüsten. Diese  
bestehen insgemein aus Fluyten von 2. bis 300.  
Tonnen. Die Ruder oder Ausrüster dieser  
Schiffe sind meist eine Gesellschaft von 8. 16. 32.  
oder mehr Personen. Wer von diesen den grö-  
ßten Antheil hat, wird zum Buchhalter erwähl-  
et, und besorget nebst dem Commandeur oder  
Schiffer alles zur Reise. Insgemein treten sie  
selbige des Aprilis an, und kommen im Aug.  
Sept. oder October wieder nach Hause. Die-  
jenigen, so auf diesem Fange glücklich sind, brin-  
gen oft 2. 3. 4. bis 10. und mehr Fische mit sich  
zurück, da denn ein einriger Fisch alle ange-  
wandte Kosten der Ausrüstung bezahlt, und die  
übrigen als Gewinn zu betrachten sind. Es  
gehet aber mit dem Wallfisch-Fange eigentlich  
folgender Gestalt zu: So bald die in der Nord-  
See an obbemeldten Grönländischen Küsten  
angekommene Schiffe bemerken, daß ein Fisch  
sich ohnfern bey einem derselben Schiffe sehen  
lässet, (welches erscheinet aus dem Schaumen  
und Brausen des Wassers, und aus dem Fisch  
selbst, dessen Schwanz und Rücken über das  
Wasser heraus raget, und aus seinen beiden  
Nasen-Löchern viel Wasser hervor sprühet) so  
stellen sich die zu seinem Fange desinirte in die  
bey einem grossen Schiffe liegende Chaloupe,  
deren jedes drey mit sich führet, da zu iedwe-  
den 6. Mann gehören, als ein Steuermann,  
ein Harponier, 1. Leinschiesser, und 3. die ru-  
dern helfen. Diese rudern auf den Wallfisch  
mit verschiedenen Waffen zu, und wenn sie  
ihm ziemlich nahe gekommen, so wirft der  
vorne in der Chaloupe stehende Harponier ei-  
nen so genannten eisernen Harponen, das ist,  
einen mit zwey Wiederhaken versehenen,  
und 2. a 3. Schuh langen Wurff-Pfeil, der  
Bestie in den Leib, welcher Pfeil gleich eine so  
tieffe Wunde verursachen kan, daß das ganze  
Wasser von dem daraus fließenden Blut ge-  
färbet wird. Hierauf wendet sich nun der also  
verwundete Fisch wohl 2. bis 300. Klaffern  
in die Tiefe des Meeres, und auf die Flucht,  
mit seinem im Leib steckenden Pfeil: das Seil,  
woran der Pfeil gebunden, und die Leine heis-  
set, wird von dem Leinschiesser fast auf solche  
Art, wie man Weine in die Keller läset, aber  
weit geschwinder, los gelassen. Der Fisch  
kommt bald hernach wieder hervor, und läset



sich durch die obere Lufft Röhre mit ungemeiner Stimme hören. Da fahren alle 3. Chauloupen wieder auf ihn los, und das Seil, daran der Fisch vest ist, zeigt ihnen gleichsam den Weg. Hierauf wird ihm nochmals ein solcher Harpon in den Leib geworfen, worauf das Thier wieder untergethet. Kommt es zum dritten mahl wieder, roffen sie ihn mit einem Stoch-Eisen, das keinen Wiederhacken hat. so oft in Leib, bis sie ein Haupt. Viscus treffen können, welches sie denn leicht erkennen, wenn das Blut aus den Lufft Röhren wie ein Strom heraus schiesst. Wenn er nun lange genug mit seinem Schwanz und Finnen geschmissen, und sich zu todt gewüthet, wird er völig an das Schiff gezogen, und sein Fett oder Speck abgeschnitten, in Fässer, welche man Quarteeilen nennet, eingepackt, aus welchem Speck aber, bey der Zubereitung Axungia ceti, der Thran oder Fisch-Schmalz gekochet wird. Ferner werden die so genannten Baarten, aus welchen die Balgneten gemacht, ausgehauen, und zum Fischbein bereitet. Das übrige Mas dienet den Vögeln und Horen zur Speise. In der Medicin wird von ihm gebraucht Priapus, das männliche Glied, die Costa satoria oder Fischbein, so sein Kiesel ist, und ihm an statt der Zähne dienet.

Wall-Ruthe, f. Priapus Ceti.

Wallgang, f. Terreplein

Wall-Kath, f. Sperma Ceti.

Wall-Koh, f. Hippopotamus.

Wall-Schwein, f. Orca.

Wall-Stroh, f. Gallium.

Wall-Wurz, *Symphytum majus*, *Consolida major*, dieses Gewächs findet sich an sumpffichten und feuchten Orten, auf Weiden und in Wäldern, hat dicke hohle Stengel mit rauhen Blättern, die Blumen sind insgemein weiß, auch bleichroth, doch giebt es auch purpurfarbene. Der Saamen ist schwarz und glänzend, die Wurzel lang und dicke, voll zähes, schleimichten Safts. Dieses Kraut ist eines von den vornehmsten Wund-Mitteln, stillt den Durchfall, heilet die Geschwüre der Lungen, und allerley Wunden und die Brüche. Sympus de Symphyro, ist gut für die Lungenfüchtigen, führet den Exter, Schleim und andern Urath von der Lunge ab. Von der Wurzel wird vorgegeben, wenn man einer Köchin ein Stücke davon in den Fleisch-Lopff practiciret, solte selbiges alle Stücken Fleisch zusammen wachsen machen.

Walze, Cylinder, *Rouleau*, ein Mechanisches Instrument, an welchem die 2. Zapfen, das Walzen-Gerüst, die 2. Walzen-Hölzer und 2. Schienen zu sehen.

Walze oder Scheibe auf Bergwercken, ist das runde Holz auf den Stegen über dem Schacht, darauf die Seile gehen.

Walze oder Wehr-Stempel, sind lange runde Hölzer mit 2. Zapfen, welche in krummen Schächten sich mit denen auf ihnen liegenden Seilen herum drehen.

Walzen, werden auch genennet bey den Künsten die Hölzer, worauf in krummen Schächten und Strecken die langen Seilänge liegen.

Wand, in der Seefahrt, das Laumwerk, so von

dem obern Bord zu beyden Seiten des Schiffs bis unter den Mast-Korb reicht, und den Mast-Baum fest zu halten dienet. Es werden dünne Leinen darzwischen überwerch gebunden, daß die Schiff-Knechte daran, wie auf einer Leiter, den Mast besteigen können. Das Wand an dem grossen Mast ist allezeit das breiteste, hat gemeinlich fünf bis sechs Leiter; das an dem Focke-Mast hat eine Leiter weniger, und das an dem Besan-Mast eine weniger als das an dem Focke-Mast.

Wand, auf Bergwercken, wird ein Stein, so sich von dem gannen klüfftigen Gestein am Tage, oder in der Grube abgiebet, er sey groß oder klein, eine Wand genennet. Ist sie taub, so wird es eine Berg-Wand genennet; ist sie haltig, das ist, hält sie Erz oder Metall, heist sie eine Erz-Wand; gewinnt man eine Wand, so saget man: eine Wand werffen oder abtreiben. Wand aufteigern, zerferen, zerstoßen, heist eine Wand oder ein solch Stücke Stein entzwey schlagen.

Wand-Berg, heist so viel als ein Stück Gestein: Berg-Wand.

Wand', wird ins besondere der Mangel an einem Pferde genennet, davor der Verkäufer stehen muß, als wenn es stätig, baarschlechtig, staar: blind, haupt-siech, d. i. monig oder rosig ist.

Wand-Erz, nennen die Bergleute ein grosses Stücke Erz: Erz-Wand.

Wand hat sich gezogen, ist feige worden, heist bey den Bergleuten so viel, als sie will herein gehen und brechen.

Wand-Kirche, f. Templum in antis.

Wand hat sich nieder gesetzt, heist, wann eine herein gebrochen, oder herein gegangen.

Wandlaus-Kraut, f. Xyris.

Wand-Pfeiler, *Antro, mezza pilastro*, ist eine Säule, welche zum Theil gleichsam in der Wand steckt, zum Theil außerhalb derselben steht.

Wand-Ruthe, ist 1) ein Gezimmer, in Schächten, wenn ein Schrot oder ander Gezimmer will wandelbar werden, daß es sich auf eine Seite unter sich ziehen will, oder hat einen grossen Druck auf einer Seite, so legt man Wandruthen dran, das ist ein Gezimmer von 2. beschlagenen Hölzern, da eines an das Ort, das wandelbar werden will, und das andere gegen über, nach der Höhe des Schachts gelegt wird. Zwischen solchen werden Riegel eingetrieben, gleich einem Bindwerk in einem Gebäude, daß sich die Hölzer nicht schieben können. 2) Sind es auch Hölzer in den Schächten mit einem Hühnloche, in welche der Trag-Stempel mit mit seinem Zapfen gelegt wird.

Wand-Säule, *Columna parietina, mezza Colonna*, ist eine solche Säule, die an einer Wand steht, und da ein Theil gleichsam in der Wand verborgen ist, der andere Theil aber außerhalb der Wand vorher gehet.

Wand werffen, heisset, wenn das Gestein sehr feste ist, daß man Rute hauen, und Keil drein setzen kan, und hernach mit Häckeln drauf schläget, dieses heisset eine Wand geworffen.

Wand zerfetzen, aufteigern, zerstoßen, heist bey den Bergleuten eine Wand zerklagen.

Wangen,



**Wangen**, f. Genä.

**Wangen**, sind ausgehöhlte hölzerne Maschinen, werden auf den Schiffen, wo etwan ein Mastbaum durchgeschossen, an demselben auf beiden Seiten angelegt, und mit Stricken wohl vermahret, wodurch der Mast zu weitem Gebrauch wiederum repariret wird.

**Wangen** = Eisen, sind auf Bergwerken kleine dünne Eisen, in der Mitten breit und mit einem Loch, die werden auf die Wangen oder beiden Seiten des Geschl. es genagelt, damit sich das Holz nicht abnütze, durch welche die Stet-Nagel gehen.

**Warden** = Waradein, Guardein, ein geschwornener Mung = Probirer, der den Gehalt einer Mung oder eines Erzes erforschen muß, daher kommt wardiren, ein Ding dem Werth nach schätzen. Probiren.

**Warme Bäder**, f. Therma.

**Warka**, eine Moscovitische Meile von 3750. Schuh.

**Wargen**, *Verruca*, seynd kleine an der Haut des Leibes, sonderlich an den Händen ausfahrende hornartige Gerächse und Hügelein.

**Wargen**, sind an den krummen Zoffen das äußerste, daran die Korb-Stange angehängt ist.

**Wargen** an den Brüsten, f. Papill.

**Wargen** = Kraut, siehe Calcha und Heliotropium.

**Wargen** = Kürbis, f. Melopepo.

**Wash** = Gold, sind diejenigen Gold-Körner und Faden, so man hin und wieder im Sande gewisser Klüfte findet, f. Gieß-Gold.

**Wash** = Werk, wird genennet, was durch die engen Räder gefallen, und in einem Durchlaß-Quaden durchgelassen und gewaschen, und hernach durch das großlöcherichte Sieb geseget wird.

**Wasser**, *Aqua*, ist ein Element, welches kalt, schwer und naß ist, darbey mit der Erden eine Kugel oder Globum ausmacht. Die Eigenschaft der Kälte kömmt ihm in seinem statu naturali zu, wiewohl solche oft von dem Feuer, wenn es sich in dasselbige insinuiert, unterbrochen wird. Keint aber das Wasser wieder zu sich, treibet es nach und nach das Feuer wieder von sich, daß es bald laulich, bald wieder kalt werde. Die Eintheilung des Wassers, nicht aber als eines Elements, (denn solches leidet keine Eintheilung) sondern seiner uns vor Augen liegenden Beschaffenheit nach, kan unterschiedlich gemacht werden, einmahl in das Meer, und das daraus entstehende Wasser, dergleichen die Brunnquellen, Bäche, Seen und andere Klüfte, die durch den Erden-Cörper, als wie das Blut in den Adern, hindurch laufen, und nachdem sie die Erd-Säfte berühren, nach dem auch derselben unterschiedenen Geschmack und Wirkung an sich nehmen. Ferner in das süße und salzigte Wasser: jenes sind die meisten Klüfte, Brunnquellen und Bäche, dieses fast durchgehends das Meer-Wasser, dessen das in demselben befindliche Salz die Ursache ist, wie denn gar in Indien der von der See aufgeworfene Schaum coaguliret und zu Salz wird. f. Aqua, it. Lex. Phil.

**Wasser**, bedeutet auch zu Zeiten ein Principium

Chymicum, wodurch die Chymici alles das verstehen, was in der Gestalt einer Wasserigkeit, bey der Destillation derer vermischten Körper übergethet.

**Wasser**, heist auch in der Seefahrt die Tiefe. Hoch Wasser ist, wenn die Fluth angelaufen; Leeg Wasser, wenn die Ebbe abgelauten; wachsendes oder steigendes Wasser, wenn es im Anlauf; fallendes, wenn es im Ab-lauf begriffen. Das Wasser ist geschlossen, wenn es mit Eis belegt; offen, wenn es wieder aufgetaut. Die Fahrt hat Wassers genug, d. i. sie ist tief genug: So viel Faden Wassers, d. i. Tiefe haben. Ein Schiff liebet 12. Schuh Wasser, wenn es so tief im Wasser gehet. Brock Wasser heist, das bey dem Ausfluß eines Stroms mit dem Meer-Wasser vermengt und gebrochen ist.

**Wasser**, nennen die Tubelirer den natürlichen Glanz, womit die Perlen und Diamanten spielen.

**Wasser**, werden auch die glänzenden Streiffe genennet, die dem Taffet und einigen andern Zeugen durch eine gewisse Presse gegeben werden; daher sie gewässert heißen.

**Wasser**, die in Medicina gebraucht werden, sind zweyerley; entweder purgirende oder alterirende. Das alteriren geschieht, wann sie das Geblüt, sonderlich das Cholerische, entweder im Haupt, oder in dem Herzen, Magen, in der Leber, in den Nieren, Blase und in der Mutter kühlen, das Phlegmatische und Melancholische aber, ebenfalls in dem Haupt oder Brust, in dem Magen, Herzen, in der Leber, Milz, Nieren und Blasen, erwärmen. f. Aqua.

**Wasser** abwägen, niveler, libellare planum, librare aquam, metiri declivitatem planicie aut lapsum fluminis, ist so viel als messen, um wie viel ein Theil des Wassers oder der Erden höher sey, als der andere, das ist, um wie viel er von dem Mittel-Punct der Erden weiter weglicke, als der andere.

**Wasser** abwägen, heisset auf Bergwerken, sich durch die Wasser-Wage erkundigen, ob ein Wasser-Gefälle mit genugsamem Rösche anzubringen.

**Wasser** der Grube benehmen, heist, dasselbige auf den Stollen abführen.

**Wasser** erschvoren, heist bey dem Bergwerk, wenn man in der Grube offene Klüfte regemacht, darauf die Wasser zu fallen.

**Wasser** gehen auf, spricht man, wenn die Wasser in der Grube aufsteigen, und die Arbeiter austreiben.

**Wasser-Ampffer**, f. Rumex aquaticus.

**Wasser-Baum**, f. Maguey.

**Wasser-Bley**, f. Cerussa nigra.

**Wasser-Druck**, f. Hydrocele.

**Wasser-Bühne**, heist derjenige am Treibschacht von Bretern erbaute, und mit Wassergerinne versehene Raum oder Erhöhung, auf welche die gewältigten Wasser aus den grossen Wasser-Zubern gegossen, und durch die Wassergerinne in die Fluth geführt werden.

**Wasser-Bürgel**, *Portulaca maritima*, ist ein strauchiges



chiges Gewächse, welches einen Hauffen dünne holzichte Stielgen treibt, die mit vielen dicken graulichten Blätterlein besetzt sind, welche den Winter austreten, und dem Gartenbusckel-Kraute ähnlich sehen. Die Blätter erzeiget sich an den Gipfeln der Stengel, dichte besammeten, fast wie an der gemeinen Melde. Der Saamen ist breit und platt, die Wurzel lang und holzig. Dieses Kraut macht Lust zum Essen, und treibet den Harn. Die Blätter werden auch zum Salat gebraucht.

**Wasserboß**, Griech: Alec, Ivy: Kraut, *Eupatorium Cannabinum*, wird an nassen und sumpffigten Orten angetroffen. Die Blumen und Blätter dienen zu den Wunden, Unreinigkeit der Haut, und verstopfte Frauen: Blum, und wird in Bädern gebraucht.

**Wasser-Lydech**, f. Crocodiliaster.

**Wasser-Faß**, ist ein Faß, so auf dem Wasser allerhand Wasser-Kugeln und Schwärmer auswirft.

**Wasser-Filipendel-Kraut**, f. Oenanthe.

**Wassergälliges Gefilde**, nennen die Vergleuter ein moratiges Gebürge.

**Wassergang**, Wasserleitung, f. Aqueductus.

**Wasser-Huner**, giebt es in Indien zweyerley Arten, die so wohl an Farbe als an Größe von einander unterschieden sind. Die größten sind wie ein Indischer Hahn, haben lange Feine und einen langen krummen Schnabel, der sich jedoch zu der übrigen Leibes-Gestalt wohl schicket. Ihre Farbe ist dunkel, die Flügel schwarz und weiß, das Fleisch schwarz, aber gut zu essen und sehr gesund. Die Engelländer nennen sie doppelte Wasser-Huner, weil sie zweymahl so groß sind, als die andern. Die kleinen sind dunkelbraun, haben lange Feine und Schnäbel, wie die vorigen, werden aber höher gehalten, als wie dieselbigen, weil ihr Fleisch wohlgeschmeckender ist.

**Wasser-Hund**, *Barbet*, *Cinax*, bey der Jägerey ein Hund, welcher abgerichtet, Enten, und was sonst auf dem Wasser angetroffen wird, heraus zu hohlen. Es ist eine besondere Art, die von Natur ins Wasser gehet, denn mit den andern ist es vergeblich zu versuchen. Derselbe ist zweyerley, die rauhen zottelichen Dudel-Hunde, und die glatten Dantschen, so mehrentheils braun oder Otter-Farbe. Die ersten werden, wenn sie stark mit Wolle beladen, eher müde, als die letzten. Einen Hund abzurichten, mus man ihn vor allen den Gehorsam lehren, daß er der Stimme gehorche, und sich hinter den Mann halte. Wenn sie auf dem Lande ein Stück Holz (nicht einen Stein, denn sie daran die Zähne verderben) wiederhohlen gelernt, führt man ihn auch ins Wasser, und anfänglich lieber in ein stehendes als fließendes. Wenn er auch hier fertig worden, nimmt man einen alten abgerichteten Hund dazu, läßt eine zahme Ente schwimmen, und wenn sie geschossen, zum erstenmahl beyde, zum zweytenmahl den jungen allein darnach gehen, wenn er sie gebracht, thut man ihm schön, wirft die Ente wieder hin, und wiederholet es zum andern und drittenmahl. Die Dantschen sind wegen ihrer Treu und Hürtigkeit sonderlich beliebt.

**Wasser-Knechte**, sind die das Wasser aus der Grube ziehen.

**Wasser-Kresse**, f. Nasturtium aquaticum.

**Wasser-Kunst**, ist eine Machine, dadurch man das Wasser kan an andere Orte leiten, z. E. zu allen Spring-Brunnen und Wasser-Känten einer Stadt. Weil das Wasser nicht weiter in die Höhe steigt in einem Spring-Brunnen, als es vorher gefallen, so mus die Wasser-Kunst auf einem Thurm oder Berg, oder andern hohen Ort angelegt werden, der viel höher ist, als die Spring-Brunnen, oder diejenigen Derter, wo das Wasser soll hingeleitet werden; daher mus erstlich das Wasser durch ein Druckwerk, Stangenwerk oder auf andere Weise in einem Kessel gesammelt, von da aber weiter an andere Derter durch Röhren und Leichel geleitet werden.

**Wasser-Lilie**, f. Nymphaea, See-Blume.

**Wasser-Limonen**, sind auf dem Capo bonae spei befindlich, sehen als ein grüner Kürbis, inwendig sind sie voller Saft, so zwar etwas milde schmecket, als wie grüne Gurken, dabey aber sehr kühlend, und für den Scharbock überaus dienlich ist.

**Wasser-Linsen**, Enden-Grüse, *lens palustris*, ist ein Gewächse, so in Sommers-Zeit in stehenden Wassern häufig hervor kommt. Es sind kleine glänzende, wie Linsen runde und platte Blättlein, oben hellgrün, unten schwärzlich, so über dem Wasser schwimmen, und durch zarte Säferlein ihre Nahrung aus dem Schlamm ziehen. Sie werden auch in der Medicin gebraucht.

**Wassermann**, f. Aquarius.

**Wasser-Morellen**, f. Lepich.

**Wasser-Munze**, f. *Mentha aquatica*.

**Wasser-Natter-Wurzel**, f. *Dracunculus aquaticus*.

**Wasser-Nipen**, nennet man diejenigen Gespenster, so sich in Weibes-Gestalt auf den Flüssen und Gewässern sehen lassen sollen.

**Wassernöthige Zeche**, wird diejenige genennet, da viel Wasser ist, so daß fast nicht dafür kan gearbeitet werden.

**Wasser-Nusse**, f. *Tribulus aquaticus*.

**Wasser-Paß**, ist so viel, als horizontal, oder mit dem Horizont parallel.

**Wasser-Pfeffer**, f. *Piper aquaticum*.

**Wasser-Rad**, oder ein Rad, das vom Wasser herum getrieben wird, ist zweyerley, ein oberflächliches, auf welches das Wasser von oben herab fällt, und dasselbe durch seine Schwere drückt und herum bewegt; oder ein unterschlechtiges, welches unten her durch den gewaltigen Strom und Anfall des Wassers herum gestossen wird.

**Wasserscheu**, f. *Hydrophobia*.

**Wasser-Schild**, war eine vom Hr. Professor Wagenheil in Altorff angegebene Machine, durch Hilfe deren die Menschen so wohl in Strom als Überschwemmung sicher auf dem Wasser gehen sollten. Der Kaiser Leopoldus achtete diese Erfindung der Probe würdig, so aber den gehofften Effect nicht gethan. Es scheint aber, daß Wagenheil nicht der Erfinder gewesen, weil Pegelius, ein Professor zu Helmstädt, solches schon vor 100. Jahren in seinem Theatro rerum selectarum der Welt entdeckt.

**Wassers**



**Wasser-Schlacht**, ein Bau, der an einem Ufer geführt wird, dem Einreißen des Flusses zu wehren.

**Wasser-Schlange**, f. Hydra.

**Wasser-Schlangen-Arzt**, f. Dracunculus aquaticus.

**Wasser-Schraube**, f. Cochlea Archimedis.

**Wasser-Schuß**, heißen diejenigen Reiser, so unten am Stamm, oder an der Wurzel eines Baums, ausschlagen.

**Wasser-Seige**, ist das untere Theil, Sohle, oder Boden eines Stollns, was unter dem Trägmwerk ist, da das Wasser nach des Stollns Mundloch fließt.

**Wasser-Spinne**, f. Arctelabus arachnoides.

**Wasser-Steuer**, ist dasjenige Geld, welches eine Grube oder Seche der andern giebt, daß sie ihre Wasser mit Halten muß.

**Wasser-Strecke**, f. Strecken.

**Wasser-Stube**, nennen die Röhre-Meister einen weiten Kasten oder Einfang in der Erde, wo die Wasser-Röhren zusammen kommen, oder ausgetheilet werden, und die Deffnung zu befinden, wenn die Röhren sollen gereinigt werden.

**Wasser-Sucht**, *Hydrops, Hyderos, l'hydropisie*, ist ein weicher Tumor, von einer überflüssigen wässrigen Feuchtigkeit herkommend, welcher sich in den Theilen, da er sich sehen läßt, zusammen setzet, und eigentlich unter dreyerley Species bekannt ist, als da sind Ascites, Tympanites und Leucophlegmatia. Man unterscheidet auch die Wassersucht nach den Theilen des Leibes, von welchen sie herkommt; als da ist Hydrocephalus, vel Tumor capitis aquosus, die Wassersucht am Haupt, Exomphalos, die Nabel-Geschwulst, Hydrocele, oder der Wasser-Bruch in Scroto, und endlich giebt es auch dergleichen an der Brust und an der Mutter.

**Wasser-Ihren**, Clepsydra, werden auf verschiedene Weise gemacht, und wurden vor Alters an statt unserer Sand-Ihren gebraucht.

**Wasser-Wage**, *Niveau, Chorobates, libella*, ist ein Instrument, mit welchem man finden kan, wie viel ein Ort oder Punct des Wassers oder der Erden entfernt sey, als der andere. Man machet sie auf verschiedene Arten.

**Wasser-Wage** ist auf Bergwerken ein Instrument, in Form und Gestalt eines halben Circuls, in 180. Gradus abgetheilet, um damit das Steigen und Fallen der Gänge abzumessen.

**Wasser-Wölffe**, befinden sich in dem großen Flusse de la Plata in Süd-America, und machen die Schifffahrt sehr unsicher. Man siehet sie bey ganzen Scharen schwimmen. Ihr Kopf gleicht einem Hundes-Kopfe, auf dem Rücken haben sie rechte grosse Haare an statt der Schuppen, und heulen wie die Wölffe.

**Wasser-Zuber**, sind bey Bergwerken Gefäße, wie Kößlein, damit das Wasser aus den Gruben gezogen wird.

**Matte**, seidene Matte, heißt die Flock-Seide, darein die Seiden-Eyer auswendig eingewickelt sind, welche gekocht, aufgetrast, und zum Unterlegen in die Schlaf-Röcke, Camisole u. gebraucht wird.

**Weber**, *Textor, Tisseran*, ein bekanntes und höchst nütliches Handwerk. Dieses Orts nur etwas von den Parchent- und Leinwebern zu melden, ob solche wohl an einigen Orten einerley sind, auch einerley Werkzeug führen, und beyderseits Wolle und Leinen-Garn verarbeiten, so werden sie jedoch auch hier und dar unterschieden, daß nemlich die Parchent-Weber ihre besondere Fäde und Aufzage haben, und die Leinweber auch besonders; wiewohl sie beyde kein geschändtes, jedoch mit löblichen Gesetzen und Ordnungen versehenes, und allenthalben bekanntes Handwerk haben, also daß die Gesellen durch ganz Teutschland reisen mögen, und fast aller Orten Arbeit finden. Die Jungen pflegen auf diesen beyden Handwerken an den mehresten Orten 3. Jahr zu lernen, und die Gesellen, nachdem sie 7. Jahr gewandert, 3 Jahr aber an demjenigen Orte, wo sie Meister werden wollen, unausgesetzt gearbeitet haben, zum Meisters-Recht, ohne Vorfertigung eines Meistersstücks, zu gelangen, welches den Meister-Söhnen, wenn sie das zwö und zwanzigste Jahr ihres Alters erreicht haben, ebenfalls confirmirt und zugesprochen wird. Der Werkzeug bestehet aus Werk-Stühlen, Spul-Rädern, Haspeln und Spulen, bey einem wie bey den andern; der Weber-Stuhl aber bestehet mit seiner Zugehör, aus dem Kamm, Galgen, Tritt, Gewicht der Rollen, dem Well-Baum, dem Sitz, ingleichen auch dem Anschlag, dem Spanner, der Bürsten, dem Schiff, der Spule, und dem Theiler. Es gehöret aber keine geringe Wissenschaft zu einem Weber, denn erstlich muß er wissen, vermittelst eines Lädgens, so in 20. verschiedene Unterschlüge abgetheilet ist, in deren jeden ein besonderes Aneul-Faden liegt, Zeddul zu machen; zu solchem Ende hat er auch in seiner Hand ein mit ebenfalls 20. Lädchern versehenes Bretgen, wodurch er die Fäden von den Aneulen in dem Lädgen nach einander durchziehet, damit, wenn etwa ein Faden reißen sollte, er selbigen alsobald finden, und vermittelst des gewöhnlichen Weber-Knotens wiederum ansügen möge; solchergegestalt haspelt er an einem grossen Haspel den Zettel mit zwanzig Fäden so lang auf, als man die Länge und Breite der Leinwand oder des Gewebes verlangt, daßjenige aber, was zu dem Eintrag gehöret, wird auf besondere Spulen an dem Spul-Rad gesponnen. Denn muß er den ganzen Zettel in den Kamm ziehen, und den Weber-Baum also anzurichten wissen, daß er sich schön gleich, auf einer Seiten wie auf der andern, ziehe, und das Tuch durchaus in einer Breite bleibe, sodann schiesset er den Eintrag mit den Spulen ein, tritt die Schämle, und wirket also das, was er wirken soll, auf viele Ellen fort, und giebt ihm mit dem aus Mehl und Wasser gemachten Schlicht die Steife. Der Unterschied dieser beyden Handwerker bestehet meist in ihrer Arbeit, der Leinweber verfertigt so wohl harte und Mittel-Schleyer und Kamm-: glatte und gestreifte Leinwand, als auch allerley klar und grobes, glattes, gemödeltes, geängeldes, gesteinetes, auf Damast-Art, mit Bildern, Blumen und Laubwerk, künstlich



durchwirktes, weißes, lezuweilen blau und weiß durchmengtes, oder auch mit rothen Streiffen durchschossenes flächfenes Tuch, in gleichen halb wollene und halb flächfene Zeuge, oder auch andere, deren Zettel flächfen oder wollen, der Eintrag aber seiden ist. Die Par-chent-Weber verarbeiten nebst dem leinenen Gespinnst auch viel Baumwolle, in denen der Zettel aus leinen, der Eintrag aber aus Wolle bestehet, und ist solcher Par-chent unterschiedli-cher Arten, dick und dünn, grob und zart, breit und schmal, nachdem man ihn zu etwas anzuwenden verlangt. Es wirken auch die Par-chent-Weber den so genannten Zwillich, Vo-messin, auch allerley gesprenkte Bett-Gezeuge, und gleich den Leinewebem mancherley Sor-ten von so wohl mit Wolle als Seide vermeng-ten Zeuge. Siehe hiervon ein mehrers in Herrn Marpergers Beschreibung des Hanfens und Flächfens, und der daraus ver-fertigten Manufacturen.

Weberdieffel, f. Carduus fullonum.

Wechsel der Kranckheit, f. Crisis.

Wechsel a Retour, f. Retour-Wechsel.

Wechsel-Bälge, heißen diejenigen Kinder, so die Heyen mit dem Teufel sollen gezeuget, und hernach an anderer von ihnen gestohlener jun-ger Kinder Stelle den unglückseligen Eltern eingeschoben haben. Sie sollen insgemein er-schrecklich: gefressig, faul und ungestalt seyn, auch, wenn man sie übel hält, von den Heyen bey Nacht-Zeit wieder abgehohlet, und die vo-rigen rechten Kinder an deren Stelle zurück gebracht werden.

Wechsel-Briefe, *littera Cambiales, lettres de change*, sind kleine den Kaufmännischen Credit betref-fende Briefe, vermöge welcher derjenige, so sol-che entweder zur Lust sein selbstem, oder seines an einem andern Ort wohnenden Corresponden-ten, auf eine gewisse Zeit wieder einzulösen, von sich stellet, und von einem andern die accordir-ten Wechsel-Gelder entweder gleich baar, oder sonst, wenn der Wechsel an dem Orte, da er sel-ne Endschafft gewinnen soll, acceptirt oder vergütet worden, empfähet. Und weilen un-ter einem Wechsel-Brief der Kaufleute Nu-ken oder Schaden Respekt und Credit versiehet, also, daß er nichts anders als ein wirklicher Befehl eines Trasirers an den Acceptanten, welcher strictissime muß vollzogen werden. Siehe oben Cambium. Nach der Leipziger Wechsel-Ordnung sind die Wechsel-Briefe entweder eigene oder trasirte Regulier- oder Irregulier-Wechsel. Die eigenen Wechsel-Briefe sind nichts anders als Schuld-Vor-schreibungen, welche so wohl die Form eines Wechsels, als auch die Wirkung desselben ha-ben, also, daß auf selbige nach Wechsel-Recht kan verfahren werden, und bedürffen solche keiner sonderlichen Präsentation und Accepta-tion, sondern der Schuldner oder seine Erben sind selbige jedes mahl zur Verfall-Zeit zu zah-len schuldig, ausser, wenn dieselben in der drit-ten oder mehr Händen sind, auf welchen Fall selbige gleichfalls präsentirt und acceptirt werden müssen. Trasirte Wechsel sind eigent-lich die rechten Wechsel-Briefe, welche vor je-

nen zu erst erkundet worden, einen eigenen Contract machen, und ein ganz beidersees Recht haben. Sie sind solche Handlungen, da einer dem andern eine gewisse Summa Geld an einem andern Orte zu gefester Zeit zahlen zu lassen verspricht, wie bey dem Worte Trasi-ren ausführlich zu erschen. Regulier- oder Mes-Wechsel, haben den Nahmen daher, weil sie an Mes-Orten oder in Mes-Zeiten, oder an andern Plätzen ausser denen Messen, jedoch in Absicht auf selbige Messen geschlossen werden. Mit diesen muß nach der Leipziger Wechsel-Ordnung §. 4. alsbald des ersten Ta-ges nach eingeläuteter Messe mit präsentiren und acceptiren der Anfang gemacht werden, und kan damit in der Oker- und Michaelis-Messe bis Freitag in der ersten Markt-Woche zu Mittage um 10. Uhr, in der Neu-Jahrs-Messe aber bis auf den Tag vor Ausläutung derselben continuiret werden. Irregulier-Wechsel sind, welche zwischen denen Messen und in keiner Absicht auf die Messen, geschlossen werden, und darinnen die Zahlungs-Zeit nach Willen gestellet, auch der in denen Messen ge-machte Wechsel-Cours, indem solcher nach dem Lauf der Zeiten und Handlung, und ob viel oder wenig Geld, oder Briefe vorhanden, nicht so eigentlich observiret wird.

Wechsel-Briefe, pfleget man zwar sonst auch diejenigen Zeddel zu nennen, welche über auf Interesse gegebene Gelder ertheilet werden, als wenn in einer Leipziger Messe einige Gelder auf Interesse von dieser Messe vor andern möch-ten gegeben werden, darüber entwirft der Em-pfänger des Geldes eine Art Wechsel-Briefe, welcher das empfangene Capital mit dem In-teresse bis auf künftige Messe begreift; allein, diese Wechsel-Briefe sind vielmehr Obliga-tiones oder Schuld-Briefe, massen der Anfang und Endschafft nur eines Ortes geschiehet, und nur 2. Personen concurriren, da zu einem rech-ten Wechsel 2. Orte und 4. Personen allerdings concurriren, als eines Orts der Geber des Geldes und der Geber des Wechsel-Briefes, und andern Orts, der den Wechsel präsentir-et und die Zahlung fordert, und der Acceptant und Zahler. f. Cambium.

Wechsel-Geld, heisset dasjenige, womit ein Wechsel Brief pflegt bezahlt zu werden, wenn die Benennung der Geld-Sorten in demselben nicht angeführet wird. Es werden aber hier-unter gerechnet die Burgundischen und Schweizer-Wechsel-Thaler, auch Holländische Thaler und Ducatons, so ferne sie in dem Ba-leur bleiben, worunter doch 10. pro centum in Viertel-Thaler genommen werden müssen. Soll aber der Wechsel in Courrent-Geld ge-zahlt werden, müssen es solche Sorten seyn, darunter sich die geringste unter einen Käfer-Groschen nicht beläufft; versiehet sich 2. Drit-tel, 1. Drittel, 1. Sechstheil, 6. Kreuzer und Käfer-Groschen, Lüneburgische 16. Pfenniger und 8. Pfenniger, keinesweges aber Zweyer, Dreyer, Kreuzer oder auch halbe Baren. In Leipzig bestehet das Wechsel-Geld in lau-ter Drittel-Stücken, wenn es ausländische Münz, als Lüneburgische und Brandenburgische

gisch  
laute  
muß  
werd  
Wechs  
und  
siehe  
Wechs  
dern  
gehil  
Wechs  
Zhier  
Wechs  
Wechs  
Ordn  
ses a  
bliq  
sten  
blici  
des  
erim  
im J  
nige  
Das  
erstr  
Brie  
seyn,  
den,  
ist, w  
von s  
in de  
Wechs  
Wechs  
ley A  
lig a  
2) So  
die T  
dern  
ausg  
honn  
stalt  
Sop  
ber d  
ret,  
Wechs  
man  
Sta  
sen,  
lassen  
mah  
gen,  
ren A  
fren  
Wechs  
Weg-  
Weg-  
Weg-  
in de  
die C  
behal  
Weger  
Weg-  
gische



gische 16. ist; wenn aber die Zahlung in lauter Sächsischen Dritteln geschieht, so muß 1. Quart an Groschen mitgenommen werden.

**Wechsel einziehen**, heißt auf Bergwerken, wenn ein Gezimmer etwas wandelbar wird, und man an dessen Statt neue Stempel einziehet.

**Wechsel-Lichter**, sind Lichter, so ben den aufzubern, über der Bergleute fahrende Lichter angezündet werden.

**Wechseln**, sagt man bey den Jägern von allen Thieren, wenn sie von einem Ort, oder von einem Holze zum andern gehen.

**Wechsel-Rechnung**, f. Cambium.

**Wechsel-Recht**, welches über alle Wechsel-Ordnung und Gelese gehet und ordnet. Dieses aber kan ein iederweder Potentat und Republique in Europa den Negotianten zum Besitzen in authentischer Forme ablassen und publiciren lassen; also, daß niemand, wes Standes oder Würden er auch seyn möge, davon eximiret ist, sondern gewärtig seyn muß, daß im Fall er mit der Zahlung säumig, mit schleuniger Execution wider ihn verfahren werde. Das in Sachsen eingeführte Wechsel-Recht erstreckt sich über alle Personen, so Wechsel-Briefe von sich stellen, sie mögen Standes seyn, was sie wollen; dabey jedoch den Geistlichen, Studios und Unmündigen untersaget ist, wegen ihres Amtes, keine Wechsel-Briefe von sich zu stellen. Anno 1710. ist dasselbe auch in der Ober-Laußnitz eingeführt worden.

**Wechselung des Wetters**, f. Wetter.

**Wechsel-Zahlung**, dieses geschieht auf viererley Weise: 1) Libramenta, wenn derjenige den Wechsel-Brief, auf den er lautet, freiwillig annimmt, und ohne alle Expection zahlet. 2) Sopra protesto per honor di lettera, wenn der Acceptant es für Rechnung dessen, für den die Tratta gegeben, nicht annehmen will, sondern zur Ehre dessen, so den Wechsel-Brief ausgefisset, bezahlet. 3) Sopra protesto per honor di lettera, wenn ein anderer den bereit protestirten Wechsel-Brief acceptiret. 4) Sopra protesto per honor di lettera, wenn der den Wechsel-Brief hat, solchen selbst verehret, und in sich contentiret.

**Wechsler**, werden nicht nur die Banquiers genannt, sondern auch diejenigen, die in einer Stadt die Geld-Sorten gegen andere umsetzen, und darauf Lagio geben, oder sich bezahlen lassen. Wie recht oder unrechtmäßig es manchmal damit zugehe, mag man die Juden fragen, denen an vielen Orten, aus Mangel besserer Nothen, dieses Wechsel-Commercium mit Frey gestellet worden. f. Banquiers.

**Weger**, f. Wächter.

**Wegbreite**, f. Plantago.

**Weg-Diestel**, f. Carduus Vulgaris.

**Weg-Dorn**, f. Creutz-Beer.

**Weger**, werden in der Schweiz diejenigen Leute in den Dörfern genannt, welche gehalten, sind die Straßen und Wege zu bessern und offen zu behalten. f. auch Ruten.

**Wegerich**, f. Plantago.

**Weg-Gras**, f. Polygonum.

**Wegstroh**, f. Gallium.

**Wegtritt**, f. Harniaria. it. Polygonum.

**Wegwallen**, f. Carduus Stellatus.

**Wegwarten**, f. Cichorien.

**Wegweiser**, f. Itinerarium.

**Wehr**, Agger, Claustrum, ein Damm, so quer durch einen Fluß geschlagen wird, denselben aufzuschwellen, und ihm einen Fall zu geben, damit er Mühlen treiben kan.

**Wehr**, ist auf Bergwerken ein belehntes Stück Feld auf den Gängen und Strecken, hat 14. Lachter in die Länge, und 7. Lachter in der Breite. Ein Wehr thut 2. Lehn, drey Wehr thun eine Fundgrube, und 2. Wehr eine Maase, oder 28. Lachter in die Länge, und 7. in die Breite.

**Wehr-Eisen**, wird gebraucht, wo ein Geschleppe an eine Kunst gehangen ist, und wird mit dem einem Ende an dem Kunst-Gefänge, mit dem andern aber an dem Arm der Walze oder Welle, darinnen das andere Kunst-Gefänge anfängt, mit einem Häng- oder Steck-Nagel befestiget.

**Wehr-Eisen**, ist auch ein Stück Eisen, so in das Schloß des Brenn-Ofens gemacht, und verhütet, daß der Brenner, wenn er mit dem Bocke oder Krücke in den Ofen fährt, dem Mauerverke in dem Schwanze keinen Schaden zufügt.

**Wehr-Stempel**, oder **Walzen**, sind runde Hölzer mit 2. Spiz-Zapfen, die werden gebraucht in krummen Schächten, die nicht in einer gleichen Fläche niedergehen, sondern bald flach, bald seiger sind, sonderlich in solchen Schächten, wo das Seil im hangenden sehr anliegt, daran es sich abnutzet. Diese müssen also eingerichtet werden, daß sie sich mit dem daran liegenden Seile mit umdrehen lassen können.

**Weib mit Ketten**, f. Andromeda.

**Weiber-Kurhe**, f. Clitoris.

**Weich-Bild**, Auland, ein Bild oder Zeichen, wodurch angezeigt wird, wie weit ein Gebiete oder Gerichtbarkeit gehet.

**Weid**, f. Gladium.

**Weide**, f. Salix.

**Weidemann machen**, heißt, einen bezaubern, daß er nichts treffen oder tödten kan.

**Weidner**, heißt der Hirschfänger oder Degen, so die Jäger zu tragen pflegen.

**Weid-Wsche**, f. Wald-Wsche.

**Weiderich**, *Lysimachia, Salicaria*, ist ein Gewächs, das manchmal Manns hoch wird, wenn es in einem guten Boden stehet; seine Stengel sind eckigt und ästig, von Farbe röthlicht; wächst in Gräben und Teichen, an Flüssen und an feuchten Orten, dienet wider Blutausswerfen und andere Blutstürzungen, die Blumen sind gut fürs Kopfschweb.

**Weidmannschafft**, **Weidwerk**, wird eingetheilt in das hohe und niedrige; Jenes begreift das hohe Wild, dieses das niedere und kleine Feder-Wild.

**Werde-Messer**, ist ein starkes Messer, so die Jäger, bey den Ausbruch eines Hirsches, brauchen, die starken Knochen durchzuschlagen. Das **Werde-Messer** schlagen, ist bey der Jägerey ein alter Brauch, womit die Fehler, so die



unerfahren in der Jäger-Sprache begeben, zum Scherz, abgestraft werden. Es wird nehmlich der Verbrecher angeklagt, über einen Hirsch gestreckt, und mit dem bloßen Weiden-Messer 3. mahl auf das Gefäß geschlagen zc.

Weise, Haspel, Alabrum, *Devidoir*, ein hölzernes Instrument, worauf das Garn von der Spindel oder Spule abgenommen wird.

Weihrauch, s. Thus.

Weil-Arbeit, im Bergbau, was ein Bergmann über seine verordnete Schicht noch an anderer Arbeit thut.

Wein, ist ein aus Trauben gepreßter Saft, welcher vor der Gährung Most genennet wird, nach vollbrachter Gährung aber den Namen des Weines bekommt. Er unterscheidet sich nach den unterschiedenen Landschaften, wo er hervor kömmt, welche jedoch nothwendig unter dem sunnigsten Grad Nordens liegen müssen, wörfenfalls er nicht zur Reife gebracht werden kan. So sind auch die übermäßig hitzigen Länder zu seiner Bereitung ungeschickt. Denn ob er wohl gut und angenehm hervor kömmt, so verdirbt doch der ausgepreßte Saft von wegen der unmäßigen Hitze eher als er kan zur Gährung gebracht werden. Man theilet die Weine demnach süglich ein in Spanische, Italianische, Ungarische, Franz und Deutsche Weine: welchen man befügt die Canarienseete und Malvasier-Weine. Den Canariensee bekommen wir aus der Insel gleiches Namens; und den Malvasier aus der in Morea gelegenen Stadt Malvasia. Von denen Italianischen Weinen sind die bekanntesten in dem Neapolitanischen Reiche Lacrima Christi, welcher seinen Namen daher hat, weil er aus den besten Trauben ohne gewaltsames Pressen gedrückt wird, so, daß er gleichsam Thränen-weise fließt und gesammelt wird. Nach diesen hat man den Montefrasconer, oder Muscateller-Wein. So ist auch der Albanische, Monte Volsamische, und der Perusische Muscateller, sonderlich in Rom gar gebräuchlich. Der Bernacer in dem Genuesischen Gebiete, wird häufig nach Frankreich und Engelland verführt. Die Gegend Vincenza und Padua giebt den bestickten Marcemin. Der Rosaker aber wird in dem District von Aquileja gezeuget. Istrien brinat den Prosecco Rheinfall, nach welchen die Weltliner und sonderlich die so genannten Strohweine in nicht geringen Werth sind. Sie haben ihren Zunahmen von ihrer Bereitungs-Art, weil man die Trauben unter dem Dache auf Stroh breitet, und, nachdem sie bis Weihnachten gelegen, dieselbigen erst auspresset. Von den Spanischen sind bey uns wenige bekannt, es sey denn der Alicante-Wein, der bey uns aus der Stadt gleiches Namens zugeführt wird, oder der Seet, welchen wir von Malaga bekommen, und der seinen Namen daher soll haben, weil man in Spanien statt der Wasser den Wein in ledernen Säcken oder Schläuchen von einem Orte zum andern führt; wie nicht weniger Baskar oder Peter Simons-Wein, der auf einem Rheinischen Etocke wächst, welchen

ein Holländer einst dahin gebracht und bey der Stadt Guadalcázar pflanzen lassen. Dieser ist nicht so fett, als die übrigen Spanischen Weine, bleichgelb von Farbe und lieblich von Geschmack. Unter denen Ungarischen Weinen, welche gleich denen Spanischen und Italianischen am Geschmack süß und lieblich, auch sehr geistreich, sind sonderlich berühmt die Tokayer, St. Georgen Ausbruch und Kuster Weine, indem sie nicht allein die übrigen an Güte übertreffen, sondern auch leichtlich etliche Jahr gut erhalten werden können, außer, daß sie alle Jahr etwas wenig von ihrer Lieblichkeit verlieren. Von diesen ist merkwürdig, daß sie mit gleicher Art Weine angefüllt seyn wolten, und sonderlich sauren Wein im geringsten nicht vertragen können, als welcher sie gar geschwinde zu einer verderblichen Gährung bringt. Von denen Französischen Weinen giebt es vielerley Arten, unter welchen die berühmtesten sind, die Champagner und Burgunder, deren Geist mit einer angenehmen Säure verbunden ist; der Claretwein, oder Vin de grave, welcher um Bourdeaux und weiter hinunter nach Gaskonien zu wächst, auch seine Benennung von den sandigten Boden führt; der Poutac, welcher in eben dieser Landschaft hervor kömmt, und häufig nach Engelland verführt wird; der Frontignac, welcher in der Provinz Languedoc um die Stadt Frontignan herum wächst. Dieser, weil er viel nach Lion und von dar weiter verführt wird, heißt auch an einigen Orten Muscat de Lion. Endlich ist auch der Vin d'Eremitage oder Einsiedler-Wein bekannt, welcher zwischen Valence und St. Valiere gezeuget wird. Die Deutschen Weine können in Oesterreichische, Rhein- und Französischen Weine getheilet werden. Unter denen Oesterreichischen werden vor die besten gehalten, die bey Kloster-Neuburg und Brofenberg umweit Wien gebauet werden, welche jedoch einige Jahr zu liegen haben, wenn sie sollen recht gut werden. Nach diesen folgen die Wipbacher im Herzogthum Crain, sonst Kindermacher genannt, weil man dafür hält, daß sie zum ehelichen Werke reizen. In dem Tyrolischen sind die Esch-Weine an dem Flusse dieses Namens gelegen, insonderheit aber der Traminer bekannt. Was die Rheinischen Weine anlangt, so versteht man darunter diejenigen, welche an dem Rhein-Flusse gebauet werden. Sie sind unsreitig die alleredelsten Deutschlands, doch in sich selbst so unterschieden, daß immer einer den andern an Güte übertrifft. Der allerbeste ist wol der Hochheimer. Nach diesem folget der Rostheimer. Die Rhingauer sind auch vortheilhafte Weine, und wachsen längst dem Rheine hinunter von Maynz bis Bacherach. Man hält vor den besten unter ihnen den Rüdesheimer, welcher der Stadt Bingen gegen über gebauet wird; Nach diesem aber den Johannisberger, wie auch die zwischen Erbach, Hattenheim und Marbrunn. Nachdem folget der Ruenthaler und Neuenborffer. Von den Rhingauer Weinen

insge-



insgesammt ist merckwürdig, daß sie die zwei ersten Jahre sehr sauer sind, nachmalß aber immer lieblicher werden. Dieses Weins wird jährlich eine große Menge den Rhein hinab auf Cöln, und von dar weiter nach Holland, Engelland, Hamburg Lübeck und andern Orten geführt. Die Wacheracher Weine werden auch sehr geschätzt, und deren viele nach Holland gebracht. Die allerschwächsten sind wohl die Necker-Weine, welche jedoch am Geschmack desto angenehmer, und zum schmausen am geschicktesten. Der beste unter ihnen ist der Heilbrunner und Eslinger, weil sie sich aber nicht lange halten, werden sie nur denen nächsten Nachbarn, insonderheit Bannern mitgetheilt. Die Moseler Weine sind um ein merckliches besser, kommen jedoch darinn mit den Necker-Weinen überein, daß sie nicht so in Kopf steigen, und bald durch den Harn gehen, auch den Leib offen halten, daher sie denen zu recommendiren, welche sich vor der Sichte zu präserviren haben. Die besten wachsen um Dürkünde, Welsa und Zeltingen. Und so viel mag von Rhein-Weinen genug seyn. Die Francken-Weine, welche das Franckenland hervor bringt, sind gleichfalls vielerley Art, müssen aber alle an Kräften den Rhein-Weinen weichen. Der beste unter ihnen ist der Stein-Wein, welcher um Würzburg auf einem angenehmen Gebürge, der Stein genannt, gebauet wird. Nach diesen seyn die Sommerhauser, Randenackerer und Franckenhauser geschätzt, insonderheit aber werden die Iphosener und Nebelsteiner nach Sachsen und Böhmen verführt. Ferner sind am Mainstrom die Wertheimer und Klingenbergers so wohl wegen ihrer Lieblichkeit als auch wegen der Gesundheit beliebt; von welchen der letztere dem Moseler-Weine am Geschmack nicht ungleich ist. Diesen hingegen kommen sehr nahe die Mühlbacher, Hirschheimer, Nierensteiner und Hochstädter um Hanau. Von denen Franckenweinen insgemein ist zu merken, daß, wenn sie gar zu lange liegen, dieselben an Kräften mehr ab- als zunehmen. Ausser nur erzehlten Weinen Deutschlands giebt's noch viel andere, indem auch kaum eine Provinz darinne, die nicht auch wenigstens einigen Weinbau habe; allein wegen ihrer schlechten Eigenschaft kommen sie in keine Consideration, doch sind unter denselben die Meißner und Thüringischen fast die besten. Die Bereitung derer Weine insgemein kömmt in diesen überein, daß sie alle aus Trauben gepresset, und durch die Gährung zur Vollkommenheit gebracht werden; allein die süßen insonderheit, ich will sagen diejenigen, welche auch nach der Gährung ihre Süßigkeit behalten, werden vor der Kelterung eines Theils ihrer Feuchtigkeits herabget, damit hernach ihr Saft desto dicker und süßer werde, auch nicht ganz und gar ausgähre. Zu diesem Ende brechen die Frontignaner die Kämme an denen Stöcken zu der Zeit um, da die Traube ihre vollkommene Reife erlangt hat; damit ihr der fernere Zugang der Feuchtigkeits benommen werde, lassen sie einige Zeit an der Sonne brä-

teln, und halb welck werden, und bringen sie hernach erst auf die Kelter. Die Beltliner Stroh-Weine werden, wenn sie vollkommen reift, abgenommen, und unter dem Dache bis zu einiger Welcke getrocknet. In man nimmt in Spanien gar den ausgepressten Saft, und läßt ihn durch gelinde Wärme in etwas verdünnen. Das Weizen derer Weine insgesammt bestehet in einem Geist oder wärmenden flüchtigen Wesen; in einem sauren Salze, welches Weinsäure genennet wird, und sich nach der Gährung an die Wände der Fässer legt, und in einer Wasserigkeit; welches sich sonderlich von denen, die vollkommen ausgegohren, vertheilt, ich will sagen, von denen sauren Weinen. Denn die süßen sind nur ungesehr zur Helffte ausgegohren, und im übrigen annehmlich Mist; daher sie auch nicht gar zu lange haltbar, sondern leicht in eine andermahlige Gährung gerathen, es sey denn, daß man sie durch starke Schwefelung der Fässer davor verwahre. In Ansehung nun der Feuchtigkeits hat der Wein überhaupt eine erwärmende und ermunternde Kraft, dadurch er nicht allein die natürliche erhaltende Wärme vermehret, sondern auch die Lebens-Geister aufwecket, und zu ihren natürlichen Verrichtungen, welche alle auf Erhaltung des Leibes zielen, geschickter macht. In Ansehung aber seines in einer subtilen Feuchtigkeits oder Wasserigkeit aufgelöseten Salzes zertheilt er die in dem Magen vorhandene Cruditäten, und unverdaute Speisen und Schleimigkeiten, und befördert ihren Ausgang, treibet durch den Harn, und eröffnet die Verstopfungen derer Eingeweide. Fragt man nach dem Unterschiede, welchen die Weine in Ansehung der Erhaltung menschlicher Gesundheit haben, so sind meines Erachtens die Deutschen oder Französischen ausgegohrenen Weine wohl unstrittig die besten, weil sie keine neue Gährung im Leibe erregen, und daher auch keine Blähungen verursachen, in ihrer Vermischung temperirt sind, dem Kopfe nicht beschwerlich fallen, und ohne sonderliche Schwefelung können aufbehalten werden. Da hingegen die süßen von sehr entlegenen Orten zu uns gebrachten Weine nicht anders als durch unmäßige Schwefelung zu uns gelangen können, ja wohl gar unterwegs einmahl verdorben und wieder durch Kunst zurecht gebracht sind, daher sie öfters der Gesundheit mehr Schaden als Nutzen bringen. Vermittelst der Destillation ziehet man aus dem Wein einen feurigen Geist, welcher von den Chymisten, Spiritus Vini, item Spiritus ardens, Feurisch, Branntwein genennet wird, und ein geschickt Menstruum ist; alle sulphurische oder harzige Körper zu solviren oder zu extrahiren.

Weinender Fisch in Sina, Haui, dieser soll, wenn er gefangen wird, als ein kleines Kind wurseln, und sein Fett, wenn es angezündet wird, weder mit Wasser noch mit anderer Materie zu löschen seyn. Der Name Haui bedeutet so viel als das kleine Kind. Seine Gestalt kömmt mit dem Crocodillen gar sehr überein, inmassen er auch dergleichen Schwanz und 4. Füße hat.

Weinlese,



**Weinlese, Vendemia, Vendange,** ist die Zeit, da die reifen Trauben von dem Stock abgenommen und in die Kelter getragen werden. In Wein-Ländern darf niemand zu lesen anfangen, bis solches durch die Obrigkeit auf einen bestimmten Tag frey gegeben worden. Die Leser schneiden die Trauben mit Hippen von den Stöcken zc.

**Wein-Monat, f. October.**

**Wein-Rebe, f. Vitis.**

**Weinreben-förmige Gefäße, f. Pampiniformia vasa.**

**Weinstein, f. Tartarus.**

**Weinstein-Crystallen, f. Crystalli Tartari.**

**Weintrauben-Baum in West-Indien,** dessen Stamm mag im Anfange 2. bis 3. Fuß haben. Er wächst 7. bis 8 Fuß hoch, und treibet alsdenn einen Hauffen Aeste, an welchen die Zweige dick und stark sind. Die Blätter gleichen dem Eichen-Laub gar sehr, doch sind sie breiter und dichter, die Frucht aber ist so groß als die gemeinen Trauben, und wachsen sehr viel Reben auf allen Seiten über den ganzen Baum. Wenn sie reif, wird sie schwarz, inwendig aber roth, und hat in der Mitten einen grossen harten Kern; ist im übrigen ganz annehmlich, und ganz gesund, aber wegen des allzu grossen Kerns nicht sehr fleischicht. Stamm und Aeste dieses Baums geben sehr gut Brenn-Holz, welches hell leuchtet, und schwarz brennet, wird auch zu Härtung der Flinten-Läufe und anderen Eisenwerck gebraucht.

**Weintrauben-Säutlein, f. Tunica vitrea.**

**Weise, in Griechenland,** wurden diejenigen genannt, welche sich vor dem in Griechenland durch ihre weise Regierung und kluge Lebens-Art vor andern sonderlich signalisirt machten, lebten alle zu einer Zeit, und waren ihrer an der Zahl sieben, dahero der Rahme der sieben Weissen gekommen, als: Thales von Mileto, Pythagoras, ein Mytilener, Solon von Salamine bürtig, Cleobulus von Lintus, Bias Brienzus, Perikander von Corintho, Chilo, ein Lacedaemonier.

**Weiß-Dorn, f. Sage-Dorn.**

**Weisse Fluß, f. Leucorrhæa.**

**Weisse Lilien, f. Lilium album.**

**Weisser Amber, f. Sperma Ceti.**

**Weisser Aufzag, f. Aufzag.**

**Weisser Beem, f. Beem album.**

**Weisser Diptam, f. Didamnus albus.**

**Weisser Marmor, f. Parus Lapis.**

**Weisser Steimbrech, f. Saxifraga alba.**

**Weiß-Fische** heißen, die silberweisse Schuppen haben; deren sind verschiedene Arten, als Uckerley, Plögen, Roth-Augen, Güsttau, Flinden.

**Weißgerber,** haben ein mercklich ausgebreitetes Handwerck, dessen Gesellen allenthalben auf ihren Reisen, weil es ein geschicktes Handwerck ist, fortkommen können. Es haben aber die Weißgerber nicht einerley Kunst und Grund-Gesetze, dahero sie auch in zweierley Haupt-Künfte getheilet werden, deren die eine die Köhler, die andere die Rheinische genennet wird. Die Ordnung und Wandel-

schafft der Köhler erstreckt sich durch die Königreiche Ungarn, Böhmen, Schweden und Polen, auch die Erz-Herzoglich-Österreichischen, und Churfürstlichen Rävrischen Lande, zc. Wiewohl, was das Königreich Schweden betrifft, werden die sogenannten Köhler mehr zu Stockholm in der königlichen Hauptstadt gefunden, da hingegen in vielen andern Städten dieses Königreichs, auch die Meißerschaft die Rheinische Parthen beliebt, beide in Kurland, Curland und in Wilnda untermenget sind. Der ertzgedachten Rheinischen Ordnung beggethane nehmen ihre Reisen meistens nach den königlichen Dänemärkischen, Chur- und Fürstl. Sächsischen, Brandenburgischen, Hünzburg-Vormer- und Preussischen Landen, wie auch in der Schweiz zc. Die See-Städte, Hamburg und Lübeck haben ihre absonderlichen Gesandte, wie auch die Meißler in Schwaben, und pflegt jedes Theil den in seiner Kunst eingeschriebenen Gesellen ordentlich zu schenken, doch werden sie aller Orten wenigstens auf eine gewisse Zeit in Arbeit genommen, so aber ein mit dem Meißler in einerley Ordnung begriffener Gesell nach Arbeit umsehauet, wird der von einem fremden Gesandte angekommene freundlich beurlaubet. Die Arbeit ist einerley Art und wird mit gleichem Werkzeug verfertigt, denn selbige ist entweder gelb oder weiß. Wenn man gelbes Leder, so man insgemein das samische nennet, bereiten will, werden die rohen Felle erstlich gewaschen, und in den Kalch gelegt, alsdenn von den Haaren oder der Wolle gereinigt, und wenn sie nachmahls eingekalket, und mit dem Eisen geschabet worden, in herbe Lauge gelegt, und mit dem Eisen, wie zuvor gestrichen, nachmahls karketset, in Wasser gewaschen, abgetreten, und in eine besondere Weize gelegt, wenn sie heraus kommen, ausgewunden, in die Walck-Mühle gebracht, mit Fisch-Schmalz oder Thran zum ertzern geschmieret, daselbst fest zusammen gestossen, abgetrocknet, und nachgehends in die Farbe gesezt, so dann aber noch einmahl mit Lauge gewaschen, ausgewunden, aufgehendet und getrocknet, wenn solches auch geschehen, abgenommen, gewippt, geschlichtet, überlassen, gestallet, wenn sie löchrig sind, ausgeschnitten, abermahl gerichtet, überlassen, und so dann zum Verkauf beysezt gelegt. Das weisse Leder wird auf gleiche Art zugerichtet, ohne daß es nicht in die Walck-Mühle gebracht, auch nicht mit Fisch-Schmalz eingeschmieret wird, sondern man pflegt es mit Mehl, Mann und Weinslein mit besondern Vortheil einzutreten, zu pressen, zu rollen, aufzuhängen, abzunehmen, überzulassen, und sehr mühsam auszufertigen. Der vornehmste Werkzeug dieses Handwercks ist nebst den Schab-Haar, Schörr- und Ring-Eisen, Stoll-Pfal, Schlicht-Klinge, eine gute Walck-Mühle und der Fisch-Thran. Es pflegen aber die Meißler dieses Handwercks unterschiedliche Arten von Fellen zu verarbeiten, als von Schafen und Hammeln, Ziegen und Böcken, Kälbern und Ochsen, Rehen und Hirschen, Gemsen

Gemsen  
ses aus  
auf viel  
Collette  
Herd,  
höchli  
gebrau  
gemach  
Majest  
niß, w  
nen un  
trefflich  
aufsch  
den au  
verfert  
pfe, Ho  
rer St  
lenzeug  
worden  
neu ge  
von sol  
verschie  
item, l  
lich au  
Silber  
die Ma  
bediene  
Weßma  
Wesen  
durch  
Weiß-P  
Weiß-G  
Ers,  
Silber  
Weiß-S  
Weiß-A  
auch g  
ein S  
Steig  
Beeren  
auch i  
braunt  
nen G  
treibet  
daher  
chet m  
Weizen  
nem T  
feucht  
den er  
ne Mi  
menschen  
den an  
die Kl  
sich ba  
Goth  
Koch  
Weiß  
daher  
Gefähr  
die w  
Nicht  
mit an  
sen D  
Herb  
Brod  
verf. i



h die Kö-  
eden und  
reicher-  
ichen Lan-  
b Schwe-  
en Rößler  
en Haupt-  
ielen an-  
auch die  
ben belie-  
in Wils-  
gedachten  
ymen ihre  
den Dän-  
schlichen,  
nmer-und  
schweiz-  
beck ha-  
wie auch  
legt jedes  
riebenen  
werden  
ruffe Zeit  
mit dem  
fener Ge-  
er von ei-  
ne freund-  
erley Art  
verfertigt,  
er weiß.  
nögemein  
werden die  
d in den  
aren oder  
achmahls  
geschabet  
mit dem  
als farbet-  
ten, und  
n sie her-  
ie Walck-  
nals oder  
ist fest zu-  
d nachge-  
aber noch  
enwinden,  
ches auch  
geschlich-  
herig sind,  
überlassen,  
t geleget.  
Art zuge-  
ck-Mühle  
malte ein-  
get es mit  
besondern  
allen, auf-  
und sehr  
ernehmisse  
nebst den  
en, Stoll-  
et. Müß-  
n aber die  
schiedliche  
als von  
d Böcken,  
Hircken,  
Weissen

Gemsen, Kienthieren und dem Elend. Die-  
ses aus solchen Fellen zugerichtete Leder wird  
auf vielfältige Art und Weise genuzet, als zu  
Colletten oder Gollern für die Soldaten zu  
Pferd, derer sich auch hiebevordie Officiere  
höchste Generalen und Königl.che Personen  
gebrauchet; wie denn das von Büffels-Leder  
gemachte Collet Gustav. Adolphi, Königl.cher  
Majestät in Schweden höchstseligster Gedäch-  
niß, welches er, als er in der Schlacht bey Lützen  
umkam, anhatte, in der Kays.lichen vor-  
trefflichen Kunst-Kammer zu Wien annoch  
aufbehalten und vorgezeiget wird. Es wer-  
den auch aus dem Leder, so die Weiber  
verfertigen, ganze Kleidungen, als Strüm-  
pe, Hosen und Camisol verfertigt, welche ih-  
rer Stärke nach zwey Kleider nach dem Wol-  
lenzeug aushalten, auch wenn sie schmutzig  
worden, gewaschen, und wieder wie ganz  
neu gemacht werden können. Man machet  
von solchem Leder Carabiner-Riemen, und  
verschiedene Gattungen von Wehr-Gebängen,  
item, so zarte, als starke, schlechte und zier-  
lich ausgehäthete, auch öftters mit Gold und  
Silber gestickte Handschuhe, derer sich so wohl  
die Manns-Personen, als das Frauenzimmer  
bedienen.

**Weißmachung, Albatio.** heist beyrn Münz-  
Wesen die Erhöhung des geringen Silbers,  
durch Zusatz vom feinen Silber.

**Weiß-Pfennig, f. Albus.**

**Weiß-Bild-Erz,** ist eine Art von dem guten  
Ers, welches insgemein den dritten Theil  
Silber hält.

**Weiß-Stein,** ist so viel, als **Tropffstein.**

**Weiß-Wurz, Polygonatum, Sigillum Salomonis**  
auch genannt, weil dessen Wurzel gleichsam  
ein Siegel zeigt. Es bringt lange gerade  
Stengel, weißliche Blumen und schwarze  
Beeren. Es wächst in Wäldern, wird aber  
auch in die Gärten verpfl. Das davon ge-  
brannte Wasser ist gut wider den Stein, geron-  
nen Gebst und verstopfte Monats-Zeit, ver-  
treibet auch die Sommersprossen im Gesichte,  
daher es denn gar fleißig zu Schmincke gebrau-  
chet wird.

**Weigen, Triticum,** ist eine bekannte Frucht, sei-  
nem Temperament nach mäßig warm und  
feucht, wiewohl ihm andere mit besserem Zug  
den ersten Grad der Wärme, in passivis aber ei-  
ne Mittelmäßigkeit zueignen. Es giebet dem  
menschlichen Leibe die stärkste Nahrung unter  
den andern Korn-Krüchten oder Getreide, wenn  
die kläbrige und zähe Fettigkeit, welche er bey  
sich hat, durch die Bereitung verbessert wird.  
Sothane Verbesserung aber bestehet nicht im  
Kochen, sintermahl die Mäher und Breze aus  
Weizen-Mehl bereitet, schleimig bleiben, und  
daher Verstopfungen in den engen Adern des  
Gekröses und der Leber, sonderlich bey denen,  
die wenig Bewegung haben, verursachen.  
Nicht viel gelinder sind die aus Weizen-Mehl  
mit anderer Zuthat gebackene Kuchen, Pasten  
und dergleichen. Seine rechte  
Verbesserung aber bestehet in dem das man das  
Brod daraus backt: nach des Kobani Kelli  
vers. 1. de Bon. valet.

Anderer Theil, 1726.

*Pabula triticea frugis malz cruda coquun-  
tur:*

*Robur ab artocopo condita majus ha-  
bent.*

Sintemahl die zähe Kläbrigkeit des Mehls  
durch den Sauerteig oder Hesen verdünnet,  
und die übrige Feuchtigkeit, theils durch die  
Hize des Backofens, theils durch Zutun des  
Salzes verzehret wird; wie denn Aristoteles  
Sec. 21. problem. 2. eben aus diesem Grund  
die Ursach suchet, Cur panes non saliti plus  
ponderent, quam saliti, warum das ungesal-  
tene Brod schwerer als das gesaltene sey,  
welches meines Erachtens daher vornehmlich  
kommt, weil es nicht allein Sauerteig und  
Hesen, sondern zugleich auch Salz hinzu ge-  
than wird: durch beydes zusammen aber die  
fermentation stärker gehet, und die bemelte  
schwere Zähigkeit mehr als durch einerley al-  
lein verdünnet werden kan, darauf denn auch  
eine grössere Leichtigkeit nothwendig erfolgen  
muß.

**Welle,** ist der runde Baum oder Ast, woran die  
Räder gemacht sind, und mit einander umge-  
trieben werden.

**Welle,** heist auch aufm Bergwerck, das stehende  
Holtz an dem Kunstgeschlepp.

**Wellen,** sind eine Art Cassides oder Muscheln,  
welche einen breiten Kopf haben, und mit vie-  
len Krinnen in eine Spize laufen.

**Well-Fünfe, Well-Rämme,** heissen beyrn Ham-  
merwerck gewisse, durch die Welle creusweise  
gehende Hölzer, so im umgehen der Welle die  
Balgenschemel ergreifen, und damit die Bal-  
gen niederziehen, damit dieselben den Wind  
von sich blasen.

**Wellische Trombe,** ist eine Münze von Gold.

**Wels, Silurus,** nach der Griechischen Ausle-  
gung à movendo Caudam, von der Bewegung  
des Schwanzes also genannt, heisset beyrn  
Aldrovando auch Glanis lib. 5. c. 5. und beyrn  
C. Peucero in Appellat. Amia, wiewohl Amia  
eigentlich einen Meer-Fisch bedeutet, von  
welchem Aldrovandus lib. 3. c. 20. handelt.  
Solaris und Solaus scheinen beyrn Suencfeldio  
gebrochen, gleich wie Velsis von wels herzu-  
kommen, aber alles dieses bösen Lateines hat  
man nicht vonnöthen, weil der einige Name  
Silurus vorhanden, wiewohl Ausonius solchen  
dem Stör zuleget. Des Welses Gestalt be-  
treffend, ist solcher einer der größten Strom-  
Fische, seine Haut ist schwärzlich und dabey  
glatt oder schlüpfrig, zuweilen auch mit dun-  
keln gelben Flecken eingesprenget, der Kopf  
ist groß, das Maul weit, mit 4. appendicibus  
oder Bärten, die Kinnbacken sind voll scharf-  
fer Zähne, den Raub desto weiter zu halten.  
Sonst hat er sehr kleine Augen, von Farben  
weiß, mit einem schwarzen Apfel, und neben  
den Augen erscheinen ein paar Lirri, wie Hür-  
ner. Der ganze Bauch ist gelblich, der Floss-  
federn sind 7. und auf jedrucker Seite vier  
Kiemen. In dem Ober-Fluß fängt man zu-  
weilen Welse, die zwey oder mehr Ellen lang  
sind. Er fütet seinen Bauch mit kleinen Fi-  
schen ohne Unterscheid an, auch schonet er der  
grossen nicht, die er zwingen kan. Er leidet

U u

im



im Junio, und wird sonderlich in der Ober, fast das ganze Jahr durch mit dem Net und mit der Angel gefangen. Die Qualitäten seines Fleisches betreffend, ist selbiges fett weich, schlüpferig, und nicht ohne Unrath, also, daß man es nicht unter die gesundensten Speisen rechnen kan, von Geschmack aber ist es aut, und daher nahrhaftig. insonderheit die Jungen, welche noch nicht 3. Pfund haben; die gar großen aber sind hartdaulich und dem Rindfleisch gleich; die Jungen siedet man mehr theils ab aus einer gelben und gerührten Brühe mit Petersilge, wie die Aale und Quappen; von den großen ist der Schwanz sehr bequem zum Braten, und das Vordertheil zum Kochen.

**Welsch Bären: Alau**, f. Branca Ursina Italica.

**Welsche Myrthen**, f. Thee Europaeum

**Welsche Praeric**, *Praxis Italica*. in der Kechen: Kunst, lehret verschiedene Vortheile, durch deren Verhülfe man etwas besonders und fährer, oder wohl gar im Kopfe ausrechnen kan.

**Welscher Babinell**, f. Pimpinella.

**Welscher Kohl**, f. Brassica himbriata.

**Welt**, *Mundus*, ist das große systema aller erschaffenen Körper, welche von dem allein weisen Schöpfer am schönsten zusammen geset sind, und mächtig erhalten werden. Sie wird, in Ansehung unserer Erde, gemeiniglich getheilt in die Ober- und Unter-Welt; Jene begreift in sich alle himmlische Körper, den Himmel selbst, und die Sternen, die in schönster Ordnung ihren Lauf vollbringen: Die Unter-Welt begreift in sich alle unterirdische Körper, die Elementa, mineralia, Kräuter, Bäume, Thiere und Menschen. f. Systema mundi, it. Lex. Phylol.

**Welt: Ar**, f. Axis Mundi.

**Welt: Gegebenen**, *Plaga mundi*, diese werden zu besserem Begriff der Cosmographie und sonderlich in der Geographie, die 4. Haupt-Gegebenen als Norden, Osten, Süden, Westen, oder, nach der Sonnen Lauf zu reden, der Morgen und Abend, und denn 2. Seiten: Gegebenen, welche die beyden Pole in sich schließen, als Mitternacht und Mittag benennet. Die Richtung dieser 4. Welt: Gegebenen ist sonderlich in Bergwerken notabel, und bestehet solche darinne, daß alle die Erze, welche also liegen, daß die Sonne in die Gründe scheinet, goldlicher Art sind, müssen daher nicht übrig geröstet werden, insonderheit mit brennenden Feuer, sonsten gewinnen sie einen großen Rauch, welcher das Silber mit sich verzehret. Der Zufas in der kleinen Probe ist ein geflossenes Salz und ein wenig Schwefel darunter, die ihm die Widnis benehmen, aber in dem großen Zufas des Feuers giebt man ihm Sand oder Schlacken, davon der dritte Theil in Schlacht gemischt wird. Die Erze hingegen, welche gegen Niedergang der Sonnen liegen, daß die Sonne nachmittag darcin scheinet, geben ein Lafer und Marcasit, derer Zufas in der kleinen Probe ein Salmiac ist, welcher 2. oder 3. mahl mit dem Geshug muß auf-

gesetzt oder darunter gerieben werden, so wird alle Widnis benommen. Dem Marcasit aber in großen Feuer setzt man geflossene Ziegel zu, mit Sand vermischt, so nehmen sie ihm den bösen Schwefel. Alle Erze, die gegen Mittag liegen, geben eine Gelbe mit Eisenstus vermischet, führen insgemein Kupfer oder Gold, und ist ihr Zufas in der kleinen Probe Glas: Galle und Borax, die ihnen den Eisenstus benehmen, daß sie nicht rauben; aber in der großen Probe ist ihr Zufas gebrannter Sand mit Kalk vermischet, die ihnen die Härte, daß sie im starken Feuer eingeben, benehmen. Alle Erze, die gegen Mitternacht liegen, geben Bley oder lauter Marcasit, führen sie Bley, so haben sie ganze Erze, und an etlichen Enden vermischet mit weissen harten Kalk: Stein. Derselbe hat gar klein Silber: Korn, und ist sein Zufas in der kleinen Probe Blaumisch Erz. Wiederum ist eine Gattung solchen Erzes, das hat den dritten Theil Silbers, selbiges handthieret man wie gewöhnlich ist, oder man verbrennet das Bley um des Silbers willen, wenn es dessen zu viel hat.

**Welt: Geist**, *Spiritus mundi*. Dadurch haben late und andere alte, auch zum Theil neuere Philosophi, eine allgemeine Seele der Welt, oder ein solches geistliches Wesen verstanden, welches sich, ihrer Meinung nach, durch die ganze Natur ausbreitet, und das principium, oder die wirkende Ursache alles dessen ist, was darinnen, als in einem großen Leibe, vorgehet. Es wird aber diese Lehre billig verworffen. f. Lex. Phylol.

**Weltweißheit**, f. Philosophia.

**Wende: Hacken**, heißt auf Bergwerken ein grosser eiserner Hacken, mit einem grossen Ring, damit man die grossen Zimmer wenden kan.

**Wendel: Treppe** oder **Schnecke**, ist eine Treppe, deren Stufen um eine Ar oder Spindel herum gehen.

**Wenden**, ein Seemanns: Wort. Es sind zweyerley Arten zu wenden, eine vor dem Wind, da sie den Wind recht hinten kommen lassen, und die Segel auf die andere Seite brassen, und dis heißt vor den Wind wenden. Die andere Art durch den Wind zu wenden, ist, daß man den Wind recht vorne einkommen läßt, sich durch denselben drehet, und die Segel auf die andere Seite brasset. Ob zwar diese letzte Art die kürzeste, bey der man auch am wenigsten verlieret, was man gewonnen hat, im Gegentheil aber vor dem Wind verliebet, so geschieht doch gemeinlich bey Stürmen, daß sie vor dem Wind wenden; denn sonst würde des Schiffes Vordertheil von den anprellenden Wellen viel außstichen haben, wie es denn ohne dem die härtesten Stoffe von den Wellen selbst bedürft.

**Werck**, werden in den Hälsischen Saltzwerken 2. Stücken Saltz genannt, welche zum längsten in 4. Stunden können gesotten werden. In einer vollen Erd: Woche oder 6. Tagen können in einer Pfanne zum wenigsten 36. Werck oder 72. Stücke Saltz aus 2. Schock, 42. Zöber Sole gesotten werden. Werck laßt man sagen, wenn bey grossen Wind und Un-

gemitt  
dem C  
wenn  
lung f  
sie du  
flanten  
währe  
Säum  
zu lass  
sich al  
Bezah  
Werck  
gen sic  
len, al  
über d  
brach  
Wied  
Werck  
aus de  
oder C  
Werck  
Ort, a  
damit  
Werck  
inne h  
Werck  
der zu  
mit be  
Werck  
Werck  
Werck  
die Pr  
che vo  
schmol  
mache  
Werck  
ster sei  
ben H  
Bequa  
Werck  
Werck  
von de  
wird e  
ne Ju  
sind di  
fen he  
Wermu  
ren: W  
Itali  
aber e  
tern  
schma  
fest, k  
bige  
Wern  
Gipfel  
den b  
thigen  
fest.  
weil e  
Der  
zu Tr  
Speit  
selich  
famili  
Wernu



den, so wird  
Marcani aber  
ne Siegel zu  
ihm den bö-  
gen Mittag  
enichus ver-  
oder Gold,  
doble (Ind-  
isenschus be-  
in der groß-  
Sand mit  
das sie im  
Wie Er-  
geben Wlen  
en, so haben  
Enden ver-  
stein. Der-  
und ist sein  
umisch Ers-  
Erkes, das  
biges hand-  
er man ver-  
willen, wenn

Durch haben  
Theil neuere  
e der Welt,  
verstanden,  
durch die  
principum  
ffen ist, was  
e, vorgehet  
rivorffen. f.

fen ein gro-  
ossen Ring,  
nden fan.  
eine Trep-  
er Spindel

Es sind wech-  
dem Wind,  
amen lassen,  
eite brassen,  
endet. Die  
wenden, ist,  
einfommen  
b die Segel  
war diese  
an auch am  
wommen hat,  
b verlietret,  
n Stürmen,  
denn fousen  
den an-  
haben, wie  
tösse von de-

Satzwercken  
e zum läng-  
men werden.  
er 6. Tagen  
enigsten 36.  
s 2. Schock  
Werck las-  
ind und Un-  
gewitter,

gewitter, zur Verhütung Feuers-Gefahr, mit dem Sieden inne gehalten wird; ingleichen wenn ein und der andere Pfanner mit Bezah- lung seines Holz-Seldes säumig ist, werden sie durch die Pfanner-Boten deswegen erin- nert, im Fall fernerer Säumnis aber die Re- stanten zur Execution den Thal-Gerichten bey währenden Sieden übergeben, die denn den Säumigen ansagen lassen, bey Strafe Werck zu lassen, das ist, mit dem Sieden einzuhalten, sich alsofort oder binnen gewisser Zeit mit der Bezahlung einzufinden.

**Werck**, heist auf Bergwercken, was im Schmel- zen sich zusammen sezet, von allerhand Metal- len, als Silber und Blei. Oder das Blei, so über den hohen und Stich-Ofen heraus ge- bracht, und das Silber in sich gezogen hat. Wird auch **Werck-Blei** genennet.

**Werck**, wird auch genennet, was der Wardein aus dem Schirbel geußt, und in den Schlacken oder Glöte sitzen bleibet.

**Werck-Sammer**, ist auf einer Seite mit einem Det, auf der andern mit einer Vahn versehen, damit die Rösse geschlagen werden.

**Werck lassen**, heist zu Halse mit dem Sieden inne halten und sezen.

**Werckmesser**, womit die Schuhmacher das Le- der zuschneiden, auch die unpolirten Absätze mit beschneiden.

**Wercksatz**, ist der Grund-Riß von einem Dach- Wercke.

**Werck-Silber** oder **Bruch-Silber**, nennen die Probirer diejenigen silbernen Massen, wel- che von alten Silber-Geschieir zusammen ge- schmolsen sind, und ihnen davon eine Probe zu machen gereicht werden.

**Werck-Tisch**, ist ein Tischlein, worauf ein Schu- ster sein Hand-werckzeug, bey seiner Arbeit, aus den Händen hinzulegen pflegt, und zu anderer Bequemlichkeit braucht.

**Werckzeug**, s. Instrumentum.

**Wer-Fen**, heist 1) bey der Facktlernen, den Vogel von der Hand auf den Raub fliegen lassen. 2) wird es von allerhand Vieh gesagt, wenn es sei- ne Jungen ablegt: Hunde von einem Wurff, sind die zugleich geworffen worden. Verwerf- fen heist, wenn die Frucht unreitig kommt.

**Wermuth**, Römischer, Pontischer oder Gar- ten-Wermuth, *Asinthium Romanum, Ponticum, Italicum, Hortense*, ist kleiner als der gemeine, aber edler, hisig und trocken, auch eines bit- tern zusammenziehenden und scharffen Ge- schmacks, wird auswärts der Garten-Beten ge- sezt, hat schöne zerkerbte, weißlichte Aschenfar- bige Blätter, last wie der gemeine oder wilde Wermuth; Im Herbst bekommt er an den Gipfeln viel rundelkeine Knöpflein, daraus wer- den bleichgelbe Blüthenlein, hat einen anmu- thigen Wirs-Geschmack mit etwas Bitter- keit. Den Namen Ponticum hat er daher, weil er häufig am Ponto Euxino wachsen soll. Der Wermuth ist nicht allein in der Aegnen, zu Träncken und Pulvern, sondern auch in der Speise und auf alle Weise und Wege, auch aus- serlich in vielerlen Zuständen nützlich und heil- samlich zu gebrauchen.

**Wermuth gemeiner**, *Asinthium vulgare*, wächst

gern an feinigten und ungebauten Oertern. Er dienet wider Magen- und Milch-Beschwe- rungen, Colic, Mutter-Kranckheit, gelbe und Wasserfucht, kalte Fieber. Den durren ba- gern Leuten ist er nichts nütze.

**Werre**, s. Reitwurm.

**Werst**, eine Moskowitische Meile, hält 3750. Fuß, oder ohngefähr ein Siebentheil einer Deutschen Meile.

**Werth**, s. Valor.

**Weit**, Abend, Niedergang, *Occidens*, bedeutet 1) den Punkt an dem Horizont, wo die Sonne untergehet, wenn Tag und Nacht gleich ist, 2) die ganze Gegend, wo die Sterne untergehen.

**West-Nord-West**, ist die Gegend zwischen West und Nord-West. Der Wind so daher blähet, heist *Corus, Japix, Argettes*. **West-Süd-West** ist die Gegend zwischen West und Süd-West; der Wind daher heisset *Libs*. Der West-Wind heist *Zephyrus* oder *Favonius*.

**Westler-Heimlein**, ist der Name desjenigen Heimleins, worinnen ein Kind getauft wird, und pflegen abergläubische Mütter solche bis- weilen höher zu halten, als sie werth sind. Bey den Catholischen werden denen getauften Glo- cken auch Westler-Heimden gemacht.

**West-Indianische Compagnie der vereiniga- ten Niederlande**, ist nach Ausgang des zwölff-jährigen Stillstandes 1621. und also spä- ter als die Ost-Indische Compagnie aufgerich- tet worden, und belieff sich ihr Capital auf 80. Tonnem Goldes. Sie machte anfangs vor- treffliche Progessen, indem sie den Portugiesen und Spaniern Brasilien und die um America herum liegenden Inseln wegnahm, welches sie aber nach der Zeit alles wieder verlohren, also daß sie gänzlich würde seyn ruiniret worden, wenn sich nicht die Herren General-Staaten bemühet, eine neue Compagnie zu formiren, und dadurch dasjenige was ihr so wohl in Ame- rica, als Africa noch übrig war zu erhalten, ma- sen sie denn heutiges Tages nicht mehr als die Inseln Saba und S. Eustachii, Barlovento und Tabago, nebst der Stadt Cora Gujana auf dem westen Lande besizet. Sie bestehet aus 5. Kam- mern, deren befindet sich eine zu Amsterdam, eine zu Mittelburg in Seeland, eine auf der Maas, eine in dem Nord-Quartier, und eine in Friesland. Als die letztere den 4. Jun. 1647. auf die 25. nachfolgende Jahre ertheilte schrift- liche Bestätigung zu Ende gegangen war, wurde diese Compagnie wegen des grossen in dem dannahigen Kriege erlittenen Schadens getrennet, bis dieselbige den 20. Sept. 1674. durch abermalige von den General Staaten erhaltene Patente erneuert, und zu ihrer Etablirung im Jahr 1675. ein Capital von 120000. Gulden zusammen gebracht wurde, welches mit dem, was die Partecipanten, Va- positarii und andere Creditores haben sollten, ein Capital von 600000. Gulden ausgemach- et: Sie ist aber dennoch vor der Ost-Indi- schen Compagnie nicht wiederum in grosses Aufschmen gekommen, ob sie schon vor diesem weit mächtiger, als die Ost-Indische gewesen. Die General-Versammlung dieser Compa- gnie ist 6. Jahr nach einander in Amsterdam, Uuu 2 hernach



hernach 2. Jahr zu Middelburg, und folgendes eben so lange in den andern Kammern, bey welcher Versammlung alle Angelegenheiten der Compagnie von 10. Directores oder Deputirten erörtert werden, welche sehr vest darüber halten, daß niemand ausser ihrer Compagnie nach den Africanischen Küsten handeln möge, sondern nur allein nach America, Surinam und Curacao, wofür sie doch noch 3. Gulden für die Last derjenigen Schiffe, so nach Surinam gehen, und zehalb pro Centum, für den Werth der Waaren, welche nach Curacao gesandt werden, oder von dannen herkommen, der Compagnie bezahlen müssen. Actien von dieser Compagnie seind von 6000. Gulden Capital, welche Anno 1703 den 16. August 73. pro Centum, vor diesem aber 90. bis 95. pro Centum auf die Kammer zu Amsterdam gegolten haben, auf die andern Kammern aber seind d. r. e. l. d. e. n. Zeit 55. bis 60. pro Centum. Die Repartitiones, welche die Compagnie von Anno 1679. bis 1693. gemacht, so wohl in baaren Gelde, als Obligationibus, belieffen sich auf 44. pro Centum. Die Obligationes aber sind der Compagnie eine Last, indem sie davon jährlich 4. pro Centum bezahlt, und keine Repartition thut, als bis die Obligationes eingelöst seyn.

**Westphälische Waaren**, sind leinen Garn und allerhand Arten von Leinwand, fein und grob, gebleichte und ungebleichte, dergleichen sonderlich um Herforden und Bielefeld herum sehr viel verfertigt, und das meiste davon nach Holland und Hamburg, und von dar weiter nach England und Spanien geführt wird. Den guten Lein-Saamen bekommen die Westphälinger über Lübeck und Hamburg, von Riga, Königsberg und aus Curland. Nechst diesem giebt es auch guten Kornbau und Vieh-Werde in Westphalen, und sind sonderlich die Westphälischen Schinken sehr angenehm.

**Wetfel Becke**, f. Böhner-Kasen.

**Wette**, heist in einigen See-Städten das Handwerks-Gericht, vor welchem der Handwerks-Leute ihre Streitigkeiten abgethan, ihre Privilegia conserviret, und ferner gute Verordnungen zu der Handwerker Aufnahme und Befestigung gemacht werden.

**Wette bauen**, sich Wette bauen, heist auf Bergwerken, wenn einer in eine Zeche so viel gebauet, und nichts wieder daraus erhoben, daß er dieselbige liegen lassen, und mit Bauen aufhören muß.

**Wetter**, nennet man auf Bergwerken die Luft und den Wind in der Grube, und diese müssen in der Gruben seyn, sonst brennet kein Licht, und kan kein Bergmann dauern. Es ist einmahl stärker, dann das andere, sonderlich zu Winters-Zeit, auch wenn es im Sommer zur Nacht herausseyn am Tage frisch ist: da denn öfters die Wetter dermassen ziehen, daß man kein Licht nicht fortbringen kan, sondern Thüren andängen muß. Wie dann solche starke und kalte Wetter auch wohl Eis verursachen, daß dannenhero sehr gefährlich zu fahren ist.

**Wetter**, f. Donner.

**Wetter** bleiben nicht in einem Zug, oder die

**Wetter** wechseln sich, geschieht, wann, da sie vormahls zum Stollen eingefallen, und zum Schacht wieder hinaus gezogen, wie zum Schachte einsinken, und zum Stollen wieder hinaus ziehen: sonderlich hat es diese Art, daß bey frischer Luft die Wetter an niedrigen Orten einsinken, als auf Stollen und niedrigen Schächten, und zum höchsten wieder ausziehen. Bey warmen Wetter aber geschieht das Widerpiel.

**Wetter** bringen, heissen die Bergleute in der Grube, wenn ihnen durch Treibung eines Stollens oder Abhänkung eines Schachts frische Luft und Wetter gebracht wird, ohne welches sie sonst nicht arbeiten können.

**Wetter-Maß**, f. Barometrum. it. Hygrometrum und Thermometrum.

**Wetter** hat das Gestein gehoben, i. e. mühe gemacht.

**Wetter** in die Grube führen, oder: das Wetter auf die Schlägel bringen, geschehet, wenn Wetter-Kotten in Schacht geführt werden.

**Wetter** kan sich zum Einzug nicht anziehen heist, wann die Luft ihren rechten Zug in die Grube, oder unter den Treckwerken auf Stollen nicht haben kan.

**Wetterleuchten**, f. Blig.

**Wetter-Lorte**, wird von vier Brettern zusammen geschlagen, darinnen sich die Wetter oder Luft in die Grube ziehen. f. Lorten.

**Wetter-Röslein**, Venezianisch, *Aleca Veneta*, wird allein in den Gärten unterhalten, hat zuckigte und zache Stengel, in vier Theil zerschnittene, dunkelgrüne und zerkerbte Blätter, weißlicht und purpurothe Blumen, welche sich ein paar Stunden Vormittage sehen lassen, hernach aber wieder schließen. Auf selbige folgen weisse Bläslein, darinnen haarige Kindpfeifen enthalten, so mit schwarzen Samen angefüllt.

**Wetter-Schacht** heist, dadurch sich die Luft in die Grube zieht.

**Wey**, f. Gallon.

**Weyd-Mische**, ist in Apotheken so viel als Pottasche. f. Pott-Mische.

**Weyrauch**, *Olibum*, seu *Thus incensum*, ist ein Harz, welches in Arabien wächst, und sonderlich an den Orten, wo die Morthen häufig zu finden. Es lassen aber die Einwohner nicht gern den Fremden und Reisenden die Art solcher Weyrauch-Bäume beschauen, dannenhero man auch nichts gewisses davon sagen kan, so viel aber weiß man, daß der Weyrauch des Jahres zweymahl, als im Mayo und Julio, um welche Zeit er sich am meisten spüren läßt, gesammelt werde, und zwar folgender Gestalt: Es wird nemlich erstlich die Rinde des Baums zerhackt, und unten herum auf die Erde merende Matten gelegt, damit der herunter fallende Weyrauch auf solchen möge rein und sauber behalten werden: dann sollte er an die hofte Erde fallen, würde er dadurch unrein werden; der am Baum behängen bleibt, ist der allerbeste, und wird das Männlein genannt. Es ist auch der im Sommer fällt, dem andern an Güte überlegen: der beste und schönste Weyrauch muß in reinen groben Adern seyn, und

haben  
ben.  
Weyra  
Weyra  
Weyra  
den  
und g  
Samm  
Arten  
Wiadro  
Kann  
Nichte  
Wickel  
wäch  
dicht  
zusam  
Blätt  
ten an  
Schach  
davon  
Schach  
auch  
cken  
Wickel  
Wicke  
Wicke  
Wiede  
groß  
und  
wach  
treib  
Stro  
Wiede  
Wiede  
hing  
Wiede  
die, i  
eine  
auch  
get,  
Wiede  
Wiede  
und  
die a  
leß,  
die C  
wer  
Gew  
Wiede  
Wiede  
Wiede  
cken  
offt  
zum  
den  
Wiede  
fens  
kom  
und  
Höl  
Wiede  
brun  
an  
M  
W  
von  
Wiede



dabei wenig oder nichts von Staub bey sich haben. Schwarzer Weyrauch. *f. Scorax.*

Weyrauch Rinden, *f. Thymiamatis cortex.*

Weyrauch-Wurzel, *f. Rosmarin.*

Weyfel: Stein, ist ein durch einen Berg-Schwaden oder eine Arsenicalische Dunst coagulirtes und gefärbtes Wasser, welches durch Kunn mit Sand oder Kieſ, Salpeter, Borax und gelben Arsenico nachgemacht wird.

Wiadro, ist ein Polnisches Maas von 20 Kannen.

Wichel: Kopff, *f. Plica.*

Wicken, *Vicia.* Dieses jederman bekannte Gewächs erzeiget sich mit langen dünnen vier-eckigten Stengeln, daran längliche vorne rund zusammen laufende Blättlein hangen. Die Blüte ist dunkel und purpurfarben, den Blüten anderer Hülsen: Früchte gleich. In den Schoten liegt der braune Samen: das Mehl davon mit Honig vermischt, soll wider die Schwinducht dienlich seyn. Sonst giebt es auch noch eine Art kleiner Wicken, Vogel-Wicken und Krock genannt, davon besiehe Krock.

Wicken, Türckische, *f. Lupinus.*

Widder, *f. Aries.*

Wiedcken, *f. Licina.*

Wiedebaum, ein zähes saftiges Holz, so ein grosses, dickes, gleich dem Holze saftiges Blatt, und schwarze Beere treibt, die in Tränblein wachsen, und wohl zu genießen sind. Er treibt keinen hohen Stamm, sondern bleibt ein Strauch.

Wiedehopff, *f. Upupa.*

Wiedergang thut ein Hirsch, wenn er auf einer hingegangenen Spur wieder zurück geht.

Wiederkaufliche Zinsen, *reditus redimibiles*, sind die, welche der Zinsmann so lange giebet, bis er eine gewisse Summe Geldes abgetragen, oder auch, nachdem es der Contract mit sich bringt, bis es ihm der Schuldner auffündiget.

Wiederkaunung, *f. Ruminatio.*

Wiederlagen, *Contreforts*, sind grosse Stützen und Pfeiler, 15. bis 16. Fuß weit von einander, die an der Futter: Mauer innerhalb des Walles, bis oben an das Mauer-Band gelegt, um die Erde des Walles desto besser zu halten. Es werden auch alle Mäuren und Pfeiler, die ein Gewölbe tragen, also genennet.

Wiederschall, *f. Echo.*

Wiederschein, *f. Reflexio.*

Wiedersinnige Gänge, heißen auf Bergwerken diejenigen, die ihr Streichen und Fallen oft verändern, das ist, die bald das hangende zum liegenden, und das liegende zum hangenden machen.

Wiederthon, goldener, *Polytrichum aureum*, *Mossus capillaris*, *Adiantum aureum*, ist ein vollkommen Moos, kommt an feinsten, sand- und moosigen Orten, auf den Bergen und in Hölzern.

Wiederthon, rother, *Trichomanes*, *Adiantum rubrum*, *Polytrichum officinarum*, wächst am Wasser, an bunckeln und schattigen Orten. Das ganze Kräutlein ist dem Frauen: Haar und der Mauer: Raute an Kräften gleich, wird auch von etlichen wider Zauberern gebraucht.

Wiederwachs, *Pullities arborum*, *Sylva re-*

nascens, heißt bey dem Forst, wenn sowohl durch den Saamen und dessen Anflug, als auch vermittelst der Sommer: Kotten, so an abgeholtgen Stöcken ausschlagen, die abgetriebenen Hölzer aufs neue zum An- und Aufwachs gebracht werden.

Wieder-Wechsel, heißt bey Kauff-Leuten, wenn ein Schuldner, der seinen Wechsel: Brief zur Verfall: Zeit nicht bezahlen kan, seinem Creditori einen neuen giebet, und den alten zurück nimmt. Hernach heißt auch dieses ein Wiederwechsel, Gegen- oder Rückwechsel, wenn der Inhaber eines trasirten Wechselbriefes, weil er von dem Trassanten denselben nicht acceptirt noch bezahlt bekommen können, sondern protestiren lassen müssen, an dem Orte, wo er bezahlt werden soll, Geld aufnimmt, und dafür wieder an seinen Trassirer einen Wechsel ziehet.

Wieder zurück ansetzen, heißt bey den Berg-Leuten, das vordr Ort, wo man angefangen irre zu fahren, wieder suchen, und nach der angezeigten Funde die rechte Strecke und Linie auffahren: es heißt auch, wieder von vorne anfangen, und neben dem ersten Ort ein neues treiben: heißt auch, die zu sehr gestiegene Sohle nachbrechen.

Wieg: Wage ist, darinne das Erz zum Probiren pfieget eingewogen zu werden.

Wiedcke, *Licinium*, *Tinte*, gefälschet Leinen oder Karzen, so der Wund-Arzt in die Wunde legt, dieselbe auszufüllen.

Wien in Oesterreich, die Kaiserliche Residenz-Stadt und zugleich ein vornehmer Handels-Ort, hält Buch und Rechnung in Reichs-Gulden, Kreuzern und Pfennigen: 1. Reichsthaler hat anderthalben Gulden, 30. Kaiser-Groschen oder 90. Kreuzer. 1. Reichsgulden oder 2. Drittel-Stück hat 20. Kaiser-Groschen oder 60. Kreuzer. 1. Kaiser-Groschen hat 3. Kreuzer oder 12. Pfennige, und 1. Kreuzer hat 4. Pfennige. 1. Gemünzter Ducaten in Gold gilt ist 4. Reichs-Gulden, und 1. Reichsthaler in Specie gilt 2. Reichs-Gulden oder Drittel-Stücken, an Kaiserlichen Gelde, weniger oder mehr. Man findet dafelbst viel gemünzte Kreuzer und Groschen-Stücke. Consten wechselt man von Wien per Hamburg, noch von Hamburg per Wien gar wenig, wenn aber gewechselt wird, so stellt Hamburg die Briefe in Reichsthaler Kaiser-Geld zu zahlen, decourtirt aber die Lagio zu etliche 30. pro Centrum, weniger oder mehr, und bezahlt die Valuta in Banco, dafelbst aber stellen sie die Briefe auf Reichsthaler di Banco, und bezahlen die Valuta zu 132. 133. Rthlr. weniger oder mehr. pro 100. Rthlr. Banco. Ufo ist dafelbst 14. Tage Sicht, innerhalb welcher die Wechsel-Briefe müssen bezahlt werden. Von Wien wird auf folgende Orter gewechselt, als: Auf Amsterdam 134. Rthlr. weniger oder mehr, pro 100. Rthlr. di Banco. Auf Leipzig 100. Rthlr. weniger oder mehr, pro Rthlr. Leipzig Courant. Auf Breslau 101. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthlr. Kaiser-Geld. Auf Augsburg und Nürnberg 102. Rthl. weniger oder mehr, pro 100. Rthl. Moneta Cour.



Nuß Venetia 186. Fl. oder 124. Kthlr. weniger oder mehr, pro 100. Ducati di Banco, 100. Pfund in Wien thun 1.5. Pfund in Hamburg. Es hält aber diese Stadt 2. Haupt-Märkte, nemlich 1) den Pfingst-Markt welcher 14. Tage vor Pfingsten anfängt, und sich 3. Tage nach Trinitatis endiget. 2) den Catharinen-Markt, welcher 14. Tage vor Catharinen anfängt, und 14. Tage nach Catharinen zu Ende gehet. Über die sind auch 4. kleine oder Zwischen-Märkte allhier, nemlich 1) der Holz-Markt am Philipp Jacobi, welcher auf dem so genannten alten Fleisch-Märkte gehalten wird, und 14. Tage stehet. 2) Der Häfen- oder Topffer-Markt auf Petri Pauli, welcher vor der Stadt zwischen dem Neuen- und Schotten-Thore gehalten wird. 3) Der Margarethen-Markt in Augusto, in der Leopoldstadt, welcher 3. Wochen währet. 4) Der Holz-Markt nach Michaelis, welcher an der Donau vor dem Neuen Thore 14. Tage lang gehalten, und nur Wein-Kässer und anderes Geschirre darauf verkauft wird.

Wiesel, f. Mustela

Wiesen-Kümmel, f. Carum.

Wiesen-Zeitlosen, f. Colchicum.

Wigwams, sind der Indianer in America ihre Häuser, welche aus eingen in die Erde gestossenen Stangen bestehen, sie decken solche mit Baumrinden auf das allerbeste zu, darinne sie ein Loch lassen, durch welches der Rauch hinaus kan: inwendig füttern sie ihre Hütten mit Matten aus, so sie von allerhand bundgefärbten Hirschen versertigen. In der Mitten stellen sie eine gute Pfote in die Höhe, welche bis zu dem Loch am Giebel reicht, und stecken quer durch solche einen Stab, woran sie ihre Kessel hängen: unten aber setzen sie einen breiten Stein an statt der Rück Wand, welcher also die Pfote verwahret, daß sie nicht verbrenne. Rings herum an den Wänden breiten sie ihre Matten und Felle hin, worauf sich die Männer schlafen legen. Indem ihre Weiber mit Zurichtung der Speisen beschäftigt sind. Sie haben insgemein zwei Thüren darinn, deren eine sich gegen Mittag, die andere gegen Mitternacht öffnet, und nachdem der Wind siehet, verschließen sie die eine Thüre mit Rinden, vor die andere pflegen sie etwan eine Wildshaut oder dergleichen zu hängen.

Wild, heisset das jagtbare Vieh, welches in den Wäldern sich aufhält.

Wild-Bäder, sind diejenigen warmen Bäder, so von Kalk, Gleychhügigen Sängen, Maun, Vitriol und Kiesen entstehen.

Wild-Bahn, wird der Ort genennet, da das Wildpret gehäget wird, und bey Leib- und Lebens-Straffe verboten ist, keines von demselben zu schießen.

Wild-Bahn, nennen die Positionen das dritte Pferd, welches nebst den zweyen andern, die an die Deichsel gespannt sind, läuft.

Wild-Dieb, Wilderer, einer, der wider das Landfürstliche Verbot, mit Schiessen oder andern Vort eilen das Wild abfängt, und dem Gehäge Schaden thut. Solche werden als Diebe und Brächter der hohen Obrigkeit mit schweren Straffen angesehen. Wiewohl

ein Unterscheid zu machen. Ob einer in dem Gehäge ergriffen worden, ehe er die Thut ausgeübet, oder ob er durch Noth, Armuth oder Hunger dazu gebracht worden, oder ob er es muthwillig und vorfesslich verübet, da denn die ersten Fälle gelinder als der letzte pflegen bestraft zu werden. Wie hart von einigen Obrigkeiten hierunter verfahren, und wie strenge Gesetze wider dieses Verbrechen gemacht worden, davon sind verschiedne Exempel bey dem Besoldo zu lesen. Ob aber die Straffe bis an das Leben gehen möge, sind die Rechts-Gelchrten nicht einig. Nach Sachsen-Recht hat die Lebens-Straffe keine statt, dem viele Rechts-Gelchrte beifallen. Die aber anderer Meinung sind, beschranken es auf den Fall eines verruchten Menschen, der von solcher Bosheit ist, daß er durch keine andere Züchtigungen davon abzubringen.

Wilde Erbsen, f. Ochrus.

Wilder Anauer, heisset das harte Gestein, Gehärg, oder Hornstein, so man mit Peuschneln pehren und gewinnen muß.

Wilder Meerrettig, f. Meerrettig.

Wilder Safran, f. Carthamus, it. Saffor.

Wild-fenschel, f. Meum.

Wild-fleisch, f. Hyperfarcosis.

Wild-führer, heisset ein geackterter oder aufagegraben Strich, der hin und wieder in einem Holz geschicht, welcher mit einer Harcken eben gemacht wird, daß man das Wildpret darauf spüren kan.

Wild-Kalb, Minulus, Fan, ein junger Hirsch, ehe er 2. Jahre erreicht. Nach solcher Zeit feren die Hirsch-Kälber Enden, und heißen Spieck-Hirsche.

Wild-Küchis, f. Colicathis.

Wildpret, ist das Fleisch von wilden Thieren.

Wild-Ruff-Dreher, haben in Nürnberg, als wolckst solche allein vter Anno 1617. da diese Wissenschaft von einem, Namens Nicolaus Grün, erst erunden worden, ein gesperres Handwerck, und seynd dannhero auch anderer Orten nicht zu finden. Es besteht aber ihre Arbeit in gewissen Hörnern und Pfeifen, wodurch sie theils einen sehr langen und durchdringenden Hall zuwege bringen, theils den Ruff des Wildes, theils auch das Pfeiffen und Geschnader des Geflügels sehr artig nachahmen wissen. Sie machen aus einem krummen und weiten Ochsen- und Büffels-Horn, ein zierlich und enges sehr weit schallendes Wild- und Jäger-Horn, wie auch unterschiedliche Arten der Wild-Ruffe, davon man jede nicht nur besonders haben kan, sondern auch alle in dem so genannten Ruckguck, so unter denselben der größte ist, besammeln sind, und weil die Meister dieses Handwercks kein Meutertisch machen, möchte dieser gar wohl dailie dienen können. Denn es sind alle Arten der Wild-Ruffe in demselbigen allein besammeln, erstlich des Ruckguckes, nach einer geringen Verwendung der Hirschen, des wilden Schweines, des Rehes, des Guchsen, und der Hain-Ruffe, so dann das Geschnader der wilden Gänse, und Enten, samt dem Ruff der wilden Tauben, dann kommt es wieder zu dem Ruckguck.



dem Ge-  
t aus-  
der Hun-  
es muth-  
die erste-  
bestraffet  
Driglei-  
enge Ge-  
cht wor-  
nem Be-  
se bis an  
-Gelehr-  
recht hat  
-Rechts-  
Diennung  
verrucht-  
t ist, daß  
avon ab-

ein, Ge-  
heißt peß-

affor.

aufgegr-  
in einem  
cken eben  
et darauf

er Hirsch,  
der Zeit  
heissen

ieren.

berg, als  
da diese  
Nicolaus  
desperstes  
uch ande-  
et aber th-  
W.ffen,  
und durch-

den  
eisen und  
nachmah-  
trummern  
dem, ein  
es Wald-  
chiedliche  
jede nicht  
ch die in  
der den-  
und weil  
der er-  
ohl dar-  
Arten der  
be nain-  
ner gerins-  
s wilden  
und der  
der wil-  
Ruff der  
der zu dem  
Guckuck.

**Guckuck.** Die Meister dieses Handwerks drehen auch aus Horn unterschiedliche Arten von Schreib-Zeugen, auch sehr artige Büchsen mit Stütstein und Bleiweiß, so man auch Schreib-Blen nennet, oder auch mit einer Schreib-Feder versehen, um solcher sich im Nothfall zu bedienen, und ohne Beschwörung in dem Schubfackel zu tragen. Es werden auch unter ihrer Arbeit sehr werth gehalten die schönen Pulver-Flaschen und Pulver-Hörner, welche sie, zumahl was die ersten betrifft, durch besondere Presswerke, so klar, rein, hell, und durchsichtig zu machen wissen, daß man auch ein lebendes Pulver-Körnlein, wie in dem reinesten Glas, dadurch erkennen kan; auch wissen sie solche sehr artig mit Farben, bevorab aber roth oder schwarz, zu beizen, und dadurch dem Horn einen befondern Glanz und Annehmlichkeit zuzugeben.

**Wille, Voluntas,** ist einer Krafft der Seelen und Geistes, welche nebst dem Verstande, oder Intellektu, das Wesen derselben ausmachet. Einige stellen sich den Willen als einen Regenten, und den Verstand als einen Rath und Bedienten vor. Allein so wohl diese, als alle andere, die den Verstand und Willen allzu sehr unterscheiden, gerathen dadurch in viele Irrthümer und Schwirigkeiten. f. Lex. Phil.

**Wimmericht, und fasericht** heist bey den Bergleuten einerley.

**Wimpel, Flame,** bey der Seefahrt eine Flagge in der Länge nach Gelegenheit bis 30. Ellen, gegen dem Ende etwas geipist und geschliert, so gewissen Commandanten beständig zu führen erlaubt, sonst aber allein an Freuden-Festen, oder zu befondern Ehren, von den Maffen und Mahnen zu lassen, oder auch ein gewisses Zeichen dadurch zu geben, gebraucht wird.

**Winkel, f. Angle und Angulus.**

**Winkel,** heist bey den Bergleuten der Ort, wo die Schnure abweicht, und nicht mehr in gerader Linie kan fortgezogen werden.

**Winkel-Bogen,** ist ein Theil eines halben Circels, so von zweyen Winkel-Linien eingefasset wird.

**Winkel-Eisen,** ist ein mechanisches Instrument, wird sonderlich auf Bergwerken gebraucht, wenn man am Tage den Ort: Ploß schlagen will.

**Winkelhacken, Winkel-Maas, Norma,** ist ein Instrument, welches aus zwey linealen bestehet, die einen rechten Winkel mit einander machen, und von Eisen oder Holz sind. Es dienet vielen Handwerkern, sonderlich den Tischern, Zimmerleuten und Mauern, zu Abmessung und Justirung ihrer Arbeit, und wird auch zu Ziehung einer Perpendicular-Linie gebraucht.

**Winkel-Maas, f. Satura lambdaidea.**

**Winkel-Recht,** ist, was just nach dem Winkel-Maas abgemessen ist.

**Winkel-Recht,** ist bey den Hausleuten und Juristen dasjenige, wenn zwischen zwey Häusern und deren Brand-Mauern ein gewisser lediger Platz gelassen werden muß, damit von des andern Dache das Regen- und Schnee-Was-

ser abtropfen, und alsdenn weiter in die öffentlichen Canäle abfließen kan.

**Winkel-Weiser,** ist ein mechanisches Instrument, deren sich die Kartirer bedienen.

**Wind, Ventus, le Vent,** ist nichts anders, als eine continuirliche Fortjossung der Luft, oder ein ungestümer Stok, welchen die widerpressenden Dünste in der Luft thun, daher alle diejenigen Sachen, welche diese Fortjossung zuzuge bringen können, den Wind verursachen. Die vornehmste und allgemeine Wirkungs-Ursache des Windes ist die Sonne, welche durch ihre Hitze die dicke Luft verdünnet, bevorab diejenige, welche sie gerade bestrahet, daher diese also verdünnte Luft einen größern Raum verlangt, die nächststehende mit Unge- stüm forttreibet und schüßet. Einige halten das Gestirn für eine Ursache der mancherley Wir- tungen und des Windes. Andere leiten die Ursache des Windes von dem unterirdischen Wasser und Feuer her, welche sich in den Hölen und Klüften der Erden aufhalten. Was end- lich die Materie des Windes betrifft, so haben einige von den Alten in dem Wahn gestanden, der Wind sey ein zarter, dünner, subtiler, unsichtbarer und unbegreiflicher Geist, ein geistiges unsichtbares Wesen, und sey mit dem Athem des Menschen zu vergleichen; Inglei- chen die Erde sey ein belebtes Thier, welches durch die Klüfte und Hölen der Berge, als wie durch Mund und Nasenlöcher den Athem an sich ziehe, und wieder auslasse. Am wahrschein- lichsten aber ist wohl die Meinung dererjeni- gen, welche solche Wind-Materie vor einen mit vielen Dünsten angefüllten Theil der gro- ßen Luft selbst halten. Der Nutzen des Win- des ist vortreflich, denn Gott hat ihn gemacht, daß die Luft und der Erdboden in seinem behö- rigen Temperament erhalten werde, daß die Früchte der Bäume und Pflanzen reifen, und daß die Schifffahrt wohl von Ratten gehe, so der Wind wehet uns in einem Tage mehr Reich- thum und Güter zu, als viel Wagen und Pferde in langer Zeit nicht thun können. Der Wind reiniget die Luft, treibt die Wolcken hin und her, daß sie Regen geben, und trocknet die Erde wieder aus, wenn es zu viel geregnet hat. Die Winde, so vom Morgen wehen, pflegen mäßig zu wärmen, und die vom Abend geben mäßige Kälte, derhalben erfrischen sie auch die Sin- nen, und sind den Ebrern, mit deren Tempe- rament sie fast überein kommen, sehr dienlich. Der Nord-Wind ist kalt und trocken, der Süd-Wind aber warm und feuch, daher je- ner der Fäulung widerstehet, starke Reiber, und frische muntere Sinne machet; dieser aber, nach Hippocratis Meinung, das Gehör schwächen, Schwindel und allerhand Haupt- Beschwernungen erregen, auch den Leib träge und faul machen soll. Es ist aber dieses nicht allgemein, indem sich die Winde nach den Län- dern und Wässern verändern, und nach Hip- pocratis Urtheil sollen truckene Winde aus dem Meer, feuchtere aber aus den Flüssen, Bühlen und stillen Seen aufsteigen. Ein Vorwind, vent on poope, heisset in der See- fahrt, der von hinten zu auf das Schiff wehet; Gegen-



Gegen-Wind, Vent contraire, devant, der auf das Vorder-Theil dem Schiff entgegen wehet; Halber-Wind, der von der Seite kommt; Land-Wind, der vom Wall oder Lande, See-Wind, der auf den Wall und aus dem Meer kommt; Passat-Wind, Muson, Vent alisé, der beständig wehet, wie zwischen den Tropics; Ein schlaffer Wind, Vent mou, der nachläßt; ein schwerer oder harter Wind, Vent pesant, der stark wehet; ein steifer oder frischer Wind, Vent frais, der eine mäßige Stärke hat; ein durchgehender Wind, Vent fait, der beständig einen Strich hält; ein unbeständiger oder veränderlicher Wind, Vent fou, der oft umspringet. Vor dem Wind segeln, faire Vent arriere, heißt den Wind hinter sich haben; Bey dem Wind segeln, être au vent, den Wind von der Seite haben; Bey den Wind legen, devenir, die Segel dergestalt prassen oder anziehen, daß sie der Wind nicht lassen kan. Vor Wind treiben, sich dem allmächtigen Wind übergeben; Über dem Wind seyn, être au Vent, heißt, wenn der Wind von unserm Schiff auf ein anders wehet, gegen welchen man aufegelt; Unter dem Wind seyn, heißt, wenn der Wind von dem andern auf unsers wehet; Wind gewinnen, heißt also antommen, daß man ein ander Schiff unter den Wind kriegt. f. L. P.

Wind, wird auf Bergmännisch Wetter genannt. Wind-Bruch, Wind-fall, Wind, Riß, bey dem Forst, das von starken Winden abgelochene und gefällte Holz. In der Baum nur zerplittert und zerspalten, welches bey hartem Winter oder dürran Wetter, da die Erde fest ist, und stark anhält, geschieht, so heißt es ein Wind-Bruch: wenn aber bey vielem Regen der Boden feucht und lücker wird, hebt ein entseßender Sturm die Wurzel, und der ganze Baum fällt um, und das heißet ein Wind-fall, Wind-Schlag oder Wind-Riß. Die Wind-Schläge gebhren zu dem Forst, und sollen nur gemacht werden, ehe denn man gesundes Holz angreiffe.

Wind Büchse, ist ein Geschöß wie eine Flinte gemeinlich gefalt, aus welchem die Kugel anstatt des Schieß- oder Büchsen-Pulvers durch die Luft gestossen wird; daher sie beym Los-schießen nicht knallt, sondern nur einen mäßigen Pläs thut. Hat man die Luft einmahl durch genugames plumpen eingepreßt, so kan man hernach vielmahl los-schießen, ohne neue Luft darzu vornöthen zu haben, doch nimmt die Gewalt des Schusses jedesmahl ab. Sie werden in Holland, Nürnberg und Leipzig verfertigt. Lateinisch heißen sie scloperum pneumaticum.

Wind-Vorn, f. Spina ventosa.

Winde, Ergata, Pancratium, Glascocomum, un critq vareau, ist ein also genanntes und bey den Fuhrleuten sehr gebräuchliches mechanisches Instrument, große Lasten damit in die Höhe zu ziehen. Es bestehet aus einigen Rädern mit Rammern, und einer gezahnten eisernen Stange. f. Math. Lex.

Winde, f. Convulvuli.

Winde im Leibe, f. Flatus.

Windel, f. Falcia.

Windel, heißen bey dem Kupfer-Druck die weichen wollenen Lächer, die über das Papier auf die Kupfer-Platte gelegt werden.

Windenmacher, haben ein freyes, jedoch mit wohlgefaßten Ordnungen versehenes Handwerk; wo sie keine eigene Zunft haben, pflegen sie es mit den Schloßern zu halten, daher auch ihre Gefellen so wohl in als außershalb dem Reich wohl fortkommen können. Sie machen aber allerhand Arten von Winden, als erstlich gemeine, für Fuhrleute, Mäuler und an dem Wasser arbeitende Handwerker, it. Stein-Winden, Stahl- und Hogen-Winden, so die Schüßen gebrauchen, Stück- und Geschüs-Winden zur Artillerie, mit Schrauben ohne Ende. Ferner allerhand Heb-Böcke und Heb-Zug unterschiedlicher Arten, darunter einige ganz kleine, mit welchen man jedoch sehr leicht eines Centners schwer aufheben kan. Sie verfertigen nebst den Feil-Platt- und Gewürg-Mühlen, allerley Mühl-Zug, zu grob und kleinen Sorten, mit Schraub- oder auch mit Druck- und Lathen-Wercken, wie es beliebig ist. Ingleichen Pressen von unterschiedlichen Gattungen, so wohl in den Druckereyen und Apotheken zu gebrauchen, als auch den Knopfmachern dienlich. Zu einem Meisterstück verfertigen sie in Nürnberg eine Stahl-Winde; zu Leipzig, Grandfirt und andern Städten, einen Wenz-Zug für die Glaser, samt einer Stück-Winde mit einem doppelten Stock.

Wind-Ey, f. Subventaneum ovum.

Wind-fall, f. Wind-Bruch.

Wind-fang, wird auf Bergwerken ein solcher Bau von Brettern genennet, daran die vorüber streichende Luft sich flossen, fangen, und in die Ketten einsinken kan.

Wind-Glöcklein, f. Convolvuli.

Wind-Hund, Veragus, f. Wind-Spiele.

Wind-Lade, ist ein hölzerner viereckiger Canal von 4. Brettern zusammen geleimet und gefügt, und inwendig mit Leder in den Fugen bekleidet, daß der Wind nicht durchbringen kan. Dadurch wird der Wind aus den Glasbalgen zu den Pfeiffen auf die Orgeln und andern dergleichen Pfeiffen geleitet. Dieweil aber die Pfeiffen, oftmahls aus Noth, oder um Zierlichkeit willen, nicht alle so gerade auf der Wind-Lade stehen können, so werden aus dieser Lade gleichsam Arme zu diesen abziehenden Pfeiffen gemacht, diennennet man Holz-Verleitungen, selten eigentlich Wind-Verleitungen heißen, dieweil der Wind dadurch zu diesen Pfeiffen geleitet wird.

Wind-Lauwinen, f. Lauwinen.

Wind-Ofen, ist ein Chymischer Ofen, in welchem statt des Glases das Feuer von der Luft erhalten wird, dahero man ihn auch dem Glase entgegen setzet. Er bestehet aus zwey Theilen, dem Aschen-Loche, und dem Kohlen-Sack oder Herde, welche durch die craticulam oder Roht unterschieden werden und dienet gemeinlich zum Schmelzen. Sonst wird er auch Anemius genennet.

Wind-Spiele, heißen diejenigen Tagt-Hunde, welche des gleichwinden Laufens halber, zu Erhaltung des kleinen Wildprets, gehalten werden.

Wind-



die wei-  
pfer auf

doch mit  
niederwerf;  
en sie es  
uch ihre  
n Reich  
aber al-  
y gemei-  
Wasser  
Winden,  
Schüßen  
nden zur  
Gerner  
verschied-  
ine, mit  
Centners  
nebst den  
allerley  
orten, mit  
Taschen-  
en Pres-  
so wohl  
gebrauch-  
lich. Zu  
ürnberg  
effert und  
die Glas-  
nem dop-

n solcher  
vorüber  
nd in die

ele.  
er Canal  
und gefü-  
ugen be-  
ngen kan-  
abhälgen  
dern der-  
aber die  
zierlich-  
er Wind-  
efer Lade  
Pfeifen  
ertungen,  
heissen,  
Pfeissen

, in wel-  
der Luft  
dem Ge-  
den Thei-  
en: Gacke  
lam oder  
gemeini-  
r auch A-

= Hunde,  
r, zu Er-  
werden.  
Wind:

**Wind-Stille**, *Malacia*, entsteht recht unter dem Äquatore, und nahe dabei, zwischen Africa und America, absonderlich im April, Mayo und Junio. Solche *Malacia* aber ist den Schiff-Leuten sehr verhänglich, massen sie deswegen meistens einen ganzen Monat ben, und unter der Linie zubringen müssen, wosern nicht, wie sie wohl wünschen, ein Sturmwind einfällt. Sie meiden aber wegen dieser Wind-Stille das Guineische Meer, denn es haben daselbst etliche Schiffe wohl drey ganze Monat still liegen müssen, ehe sie von dannen mitten auf die See wieder haben gelangen mögen. Hinter die Ursach dieser Seltsamkeit hat man eigent-lich nicht gelangen können, die Naturkündler aber halten dafür, daß dieser Orten vielmahls verschiedene conträre Winde gegen einander aufstossen, davon keiner dem andern, weil sie gleich stark blasen, weichen will, und solcher Gestalt scheint es, als wehe kein Wind, und die Schiffe können nicht von der Stelle kommen.

**Windsucht**, *f. Tympania*.

**Wind-Wage**, ist ein gewisses Instrument der Regelmacher, durch welches sie in einem Or-gelwerke die Stärke und Beschaffenheit des Windes erfahren können. Es wird dieses Instrument mit Wasser angefüllt, in dasselbe ein gläsernes Röhrchen, etwa 8 oder 10 Zoll lang gesteckt, eine andere Röhrchen aber, so aus dem Instrument auf der Seite gehet, an einen Canal in der Orgel appliciret. Wenn nun mit den Blasebälgen Wind gegeben wird, steigt das Wasser in der gläsernen Röhrchen in die Höhe, und werden dadurch nach einem ange-benckten Maas-Stäbgen die Grade des Win-des bekannt.

**Wind-Wagen**, war eine Erfindung Graf Morigens von Nassau, oder vielmehr des berühmten Mathematici, Simonis Stevini, und war ein sol-cher Wagen, der wohl seine Räder und andere zu einem Wagen gehörige Stücke hatte, aber daneben mit einem Segel versehen war, wel-ches den Wind auffing, und von einer gewis-sen Person, so die Stelle des Kutschers verwal-tete, gleich als auf dem Wasser regieret wurde. Der Wagen war an sich selber so groß, daß 28. Personen darinnen Raum zu sitzen hatten, und gieng doch auf dem flachen Felde so schnell fort, daß man innerhalb zwey Stunden auf demsel-ben vierzehn holländische Meilen auf der Ebe-ne fahren können.

**Wind-Zeiger**, *f. Anemoscopium*.

**Winter**, *Hyems, Bruma*, ist die Jahrs-Zeit, welche bey uns so lang währet, als die Sonne in dem Zeichen des Steinbocks, Wassermanns und der Fische läuft, und insgemein am wenigsten Wärme uns mittheilet.

**Wintergrün**, *f. Pyrola*.

**Winter-Kresse**, *f. Nasturtium hyemale*.

**Winter-Monat**, *f. November*.

**Winter**, *Vinitor, Vigneron*, heist derjenige, der ei-nen Weinberg zu warten und wohl zu bestellen weiß, mit Hecken, Pfählen, anbinden, beschnei-den, ablegen, &c.

**Wirbel**, *Arant, f. Astragalus*.

**Wirbel-Wind**, *f. Turbo*.

**Wirder**, *f. Wurder*.

**Wischer**, oder **Wischkolben**, in der Artillerie bedeutet einen hölzernen und mit Leder überzo-genen Cylinder, samt einer daran gemachten Stange, wird gebraucht, das Stück, nachdem es losgebrannt worden, damit auszuwischen. *f. Math. Lex.*

**Wispel** ist ein Korn- und Getrayde-Maas, im Sachsischen, Brandenburgischen und andern angränzenden Ländern, und hält 2. Malter oder 24. Scheffel. Zu Braunschweig und Zelle hat ein Wispel 4. Scheffel. Zu Hamburg hält 1. Wispel 10. Scheffel, 3. Wispel aber ma-chen eine Last.

**Wissenschaft**, *Scientia*, wird entweder über-haupt, vor eine iede Erkenntniß, oder, in en-gern Verstande, bloß vor eine gründliche und ganz gewisse Erkenntniß genommen. Auf die letztere Art wird sie der Opinion oder Mey-nung und Wahrscheinlichkeit entgegen gesetzt. *f. Lex. phil.*

**Wismuth**, *Plumbum cinereum*, ist eine Berg-Art, so fast wie Silber oder Aschen-farbig Mley aus-sieht, und bey Licht fast geschmolzen werden. Er soll zu Schneeberg am ersten gebrochen ha-ben, und ausser Engelland, nirgend anders in Europa, als auf dem Subbödischen Gebirge ge-funden werden. Die Bergleute pflegen es des Erzes Dach zu nennen, weil gerne Silber dar-nach bricht. Die Kammgießer setzen ihn un-ter Zinn, wenn sie gehämmerte Schüsseln oder Zeller machen, denn die Geschirre werden da- von härter oder stärker, und geben einen Klang von sich. Sonst braucht man es zu Möplän-discher Arbeit, welche man Contersey nennet, und der Buchdrucker ihre Buchstaben werden daraus, mit Spieß-Glas vermengt, gegossen. Am meisten aber wird er zum färben gebraucht, denn man brennet eine schöne blaue Farbe aus Wismuth-Graupen, welche die Löffler Saff-ran nennen. *f. Marcast.*

**Witterung**, ist in den Bergwerken erstlich der Dampf, so unterweilen, und sonderlich wenn es geregnet hat, von reichen Gängen zu Tage ausziehet, und wie ein Feuer scheint. Welche Witterung wieder eingetheilt wird in die Ein- und Aus-Ober-Unter-und Vennwitterung, da- von Bahlus ein berühmter Philosophus, in sei-nem Tractat von Bergwerken im 15. Cap. mit mehrern handelt. Zum andern wird sie auch für die natürliche und unterirdische Hitze ge-nommen, so die Erze zu ihrer Vollkommenheit bringet, und wenn sie solche darzu gebracht, auch wiederum aufstehet.

**Witterung**, ist bey den Jägern die Ausbünstung der wilden Thiere, welche von den Spur-Hun-den wahrgenommen werden.

**Witthum**, *f. Donatio propter nuptias*.

**Wobdas**, *f. Lappländische Zauber-Trom-mel*.

**Woche**, heist eine Zeit von 7. Tagen; deren sind 52. in einem Jahre, samt noch einem Tag und 5. Stunden 49. Minuten drüber.

**Woche**; auf die Woche tragen, heist in Halle so viel, als, Sole auf Vorrath in die Kothle tra-gen, welches aber außer Verordnung des Salz-gräfens und der Ober-Vornmeister nicht ge-schehen darf.

U u u s

Wohl:



Wohlgemuth, *f. Origanum.*

Wohlruchender Aftand, *f. Benzoe.*

Wohlftand, *f. Meifternurzel.*

Wohlverley, *Arnica, Lagea Lupi, Chrysanthemum, Caltha, Plantago, Alpina, Alisma,* wächst auf den Bergen und in Wiefen. Das Kraut samt den Blumen treibt den Schweiß und Harn, macht Brechen, zertheilt die blauen Mähle, und vertreibt die Fieber.

Wolken, *Nubes,* find *Meteora hypostatica,* oder Luft-Zeichen, fo mehrertheils aus wässerichten Dünken beſtehen, die in die mittlere Region der Luft gezogen, und von den Winden hin und her getrieben werden. Solche aber find vornehmlich zu unterſcheiden, erſtlich dem Ort nach, geſtalteten die Wolken in den hitzigen Orten ſehr hoch ſteigen, in den kalten ſehr niedrig ſtehen, und in den temperirten eine mittelmäßige Diſtanz von der Erde haben. Zum andern der Zeit nach; als in dem Sommer ſteigen die Wolken höher, in dem Winter ſind ſie uns näher. Drittens der Beſchaffenheit nach, ſind etliche unfruchtbar, und haben wenig Fruchtigkeiten in ſich; etliche fruchtbar, die viel Fruchtigkeiten in ſich haben, und einen Regen machen können. *f. Lex. Phil.*

Wolkenbruch, *f. Exhydrias.*

Wolff, *Lupus, Loup,* iſt ein argliſtiges, ſchädliches Thier, ſonderlich den Schaafen auſſäſig. Im Winter, wenn er ſehr hungrig, greiſſet er auch Menſchen an; die Wölfe thun auch ſonſten dem Wildpret groſſen Schaden. Ihre Jungen bleiben 9. Tage blind, und verlaſſen die Mutter nicht eher, als biſt ſie ſähig ſind. Ihre Wiſſe haben etwas giftiges an ſich, und heilen ungerne. Die Augen glänzen ihnen des Nachts wie ein Licht. Er iſt heis, hungrig, und friſſet ſeinen Raub mit Haut und Haar, hernach kan er wohl etliche Tage faſten. Im December gehen ſie auf die Brunn, welches etwa 12. Tage währet; Sie tragen 2. Monat lang, und haben ſo viel Junge, als die Hunde; wenn ſie ihren Jungen Speiſe zutragen wollen, freſſen ſie ſich dicke voll, und token oder ſpeyen es in ihren Hölen wieder heraus. So die Jungen aber ein wenig ſtärker ſind, bringen ſie ihnen wohl lebendige Gänze, Ferkel, Lämmer, und dergleichen, damit ſie ſolche erwürgen lernen. Wenn ſie in einen Schafſtall einbrechen, erwürgen ſie zuvor die ganze Heerde, hernach freſſen ſie erſt davon. An den vordern Füſſen haben ſie 5. Zehen, an den hintern aber nur 4. und im Winter pflegen ſie grauſam zu heulen. Ihr Alter erſtrecket ſich auf 12. bis 14. Jahr. Wenn ihn die Jäger ſchieſſen wollen, luden ſie ihn zuerſt, legen ſas vom Pferde oder Rinde hin, halten dabey des Nachts auf einem Baume oder in einer Hütte Wache; wenn er nun kommt und davon friſt, geben ſie ihm den Reſt. Das Wolſſ-Jagen wird alſo angeſtellet: Man ziehet mit vielem Wolſſ gen Holz, löſſet es erſt mit Netzen umgeben. Die Netze müſſen wenigſtens 5. Schuh hoch, und nicht gar hart geſpannet ſeyn, daß ſie ſich leicht verwickeln können; auf 7. und 8. Schritt von einander ſind Leute mit Prügeln geordnet, da ihn ingwiſchen die Jäger und Wauerer mit Hunden, Prügeln

und Trommeln aus dem Holze in die Reſe jagen, und wenn er einläuft, zu tode ſchlagen. Sie werden auch in den Wolſſs-Gräben und Wolſſs-Gärten gefangen, wovon in den Jagt-Büchern ausführliche Anleiſung zu finden. Weidmänniſche Redens-Arten von dem Wolſſſe ſeynd, der Wolſſ heulet, friſt, zerreiſt, heſt oder läuft, trabet, wird geludert, geheſt, gejagt, gefangen, von Hunden erbiſſen, todt geſchlagen, hat einen Balg, wird geſtreiſt. Sein Maul heiſt ein Gebiß, die Zähne werden Wolſſs-Zänge genannt. Seine Füſſe heiſſen Klauen, er wird in Harn oder in der Grube gefangen, die Wolſſſinnen traben und wolſſen, wenn ſie Junge haben; würgen, ſagt man, wenn ſie ſich mit einander beiſſen.

Wolff, ein Geſtirn, *f. Lupus.*

Wolff oder Wulff, heiſt bey theils Organiken eine gewiſſe Terc mit einem Semitonio, welche ſchwer zu ſtimmen, und immer etwas falſch heulet, f und gis, oder dis und fis, und b, cis.

Wolffert oder Wolffern, oder Wolffram, iſt auf Bergwercken eine Art bey Zwittern, ſchwarz wie eine Zinn-Graupe, wenn man es mit einem Eiſen rirer, kriegt es einen rothen Strich, die Zinn-Graupe aber einen weißen. Eſlicher iſt langſtrahlſicht, eſlicher ſiehet dem Zinn-Graupen ganz gleich. Er betrugt die Bergleute im Sichern gar ſehr, weil er mit dem Zinn-Stein vor dem Waſſer ſiehet, verderbet und raubet im Schmelzen das Zinn, muß demnach durch den Brenn-Ofen von dem Zinn-Steine geſchieden werden. Vermuthlich bedeutet es ſo viel als Wolffart, und iſt wegen ſeines Raubens alſo genennet worden.

Wolſſs-Beer, *f. Paris herba.*

Wolſſs-Bohnen, *f. Lupinus.*

Wolſſs-Klau, *f. Mufcus terreſtris.*

Wolſſs-Milch-Wurz, *Efula Radix,* dieſer werden bey Geſchlechtes gefunden, als groſſe, kleine und runde; von ieder haben wir nur die Wurzeln, welche im Frühling ausgegraben werden, deren von den Gelehrten ſiebenereley geſchlet werden, ſeynd aber wenig im Gebrauch.

Wolſſs-Wurzel, Zunds, Tod, *Napellus luteus, Aconitum,* wird mehrertheils in Gärten aufbehalten. Die Wurzel und das Kraut ſind ſehr giftig, und dem Menſchen und dem Vieh ſchädlich. Die Wurzel in Salben und Längen genezt, vertreibt die Rüſſe und Läuſe auf dem Haupte. Zum Gegen-Gift hat es über die beym vorhergehenden ermeldten Mittel, die Lappern, Zittmer und Zinnfinger-Kraut, Wurzel, Verberis-Deccen, Vockſ-Blut, Menſchen-Roth, Bolum armen, geſiegeltete Erde, Scorpion-Del.

Wolfe, Lana, Laine, iſt das Haar, womit der Schaafe Haut bewachſen iſt. Dieſes wird alle Jahr ein bis zweymahl von dem Schäfer abgeſchoren und zu Nusen gemacht. Wenn die Wolle einmahl des Jahres geſchoren wird, geſchiehet es um die Zeit, da der Tag am längſten iſt, und weil alsdenn das Wetter am wärmſten, und denen von Wolle entblößten Schaafen die Kälte nicht ſchaden kan. Wird ſie aber zweymahl geſchoren, ſo geſchiehet es bey

leidli-



leidlicher Witterung im Frühlinge, wenn der Mond zunimmt, wie auch im Anfange des Herbst-Monats. Diese wird die Sommer-jene aber die Winter-Wolle genannt. Die Sommer-Wolle wird allemahl vor besser gehalten, als die Winter-Wolle, Zweifels ohne von wegen besserer Fütterung und stärckern Wachses; auch die einschräge vor besser denn die zwenschräge, weil sie viel länger am Wuchse, daher sie denn auch am theuersten bezahlt wird. Die Güte der Wolle richtet sich nach dem Unterschied der Länder und Weide. Eine hohe und trockene Weide ist besser denn die niedrige und feuchte. Von der Teutschen Wolle ist die Ober- und Nieder-Sächsishe, wie auch Böhmische und Böhmerische die beste. Die Polnische übertrifft an Güte die Teutsche; die Englische hingegen gehet der Polnischen vor, und die Spanische ist von allen die edelste. Daher einige Schäfer, um edlere Wolle zu haben, ihre Schaafe mit einer gewissen Lauge waschen sollen. Die beste Spanische Wolle ist die von Segovia, welche gemeinlich in sechs Säcken assortiret gekauft wird. In diesen sind drey Gattungen Wolle befindlich, nemlich in zweyen die feinste, in zweyen die mittelmäßige, und in zweyen die geringste. Ein jeder Sack wiegt sieben Arabes, und ein Arabes hält fünf und zwanzig Pfund. Diese Wolle wird stark nach Engelland, Frankreich und Holland geföhret, wie man denn wissen will, daß jährlich über fünf und zwanzig tausend Ballen, jeder zu eiff Centner gerechnet, außerhalb Landes geschickt werden. Die Englische, Polnische und Teutsche Wolle wird nach dem Centner oder Steine eingekauft, und die Polnische Kamm-Wolle nach dem Pfunde. Die Wolle dient zu unzähligen Manufacturen, in welchen daraus allerhand Lächer, Stoffe, Bogen, Tapeten, Strümpfe, Hüte, Crepe-ne, und andere unzählige zur Kleidung gebührige Sachen bereitet werden, welche sich nach der Güte der dazu gebrauchten Wolle richten, und um so viel edler ausfallen, als besser die Wolle gewesen ist; wie denn die von Spanischer Wolle bereiteten Englischen Lächer und Hüte, wie auch andere Sachen, billig allen andern vorgehen.

**Wollen-Kammer, Krämler, Cardeur de laine,** der die Wolle mit Woll-Kämmen oder Krägen zurichtet und zum Spinnen bequem macht. In einigen Orten haben sie ein besonderes Handwerk; sonst thun es die Tuch- und Zeugmacher selbst.

**Wrack, Debris,** bey der Seefahrt, Stück von einem zertheilerten oder von Alter zerfallenen Schiff.

**Wrack-Gut, f. Breter,**  
**wrak und wraks-wrak, f. Sering.**

**Wucher, Usura,** wird entweder in weitläufigem Verstande, vor einen jeden Gewinn, der durch Verkehrung mit baarem Gelde oder andern Dingen erworben wird; oder in besondern Verstande, vor eine unnütze und verbotene Nutzung genommenen. f. Lex. Phil.

**Wünschel- oder Glücks-Ruthe, Virga divinatoria,**

von einigen Pantomysern genannt, ist eine, wie sie von Vergleuten absonderlich gebraucht wird, gegen Morgen abgebrochene oder abgeschnittene Zwiesel oder zweenästige Ruthe, von Holn, Haselhauben oder auch Messing und andern Metallen, weinit ein Ruten-gänger, wenn er solche mit beyden Händen zwischen dem kleinen u. Gold-Finger mit aufwärts getehrten Enden fasset, die Erze oder Gänge suchet, und durch den Schlag der Ruthe, wo sie sich unterwärts drehet, die Gänge ausgehet, daß man darauf einschlagen u. niederschürffen könne. Andere machen dergleichen auch aus Messer und Gabeln, Lichtpuren, Drat und gar aus Papier. Viele vertieffen sich allzusehr in dieser Kunst, und wollen durch der Wünschel-Ruthen Drehen und Schlagen, nicht nur Metalle, sondern auch unterirdische Wasser, verlohrene Markt-Steine, und sehr viel andere verborgene Dinge mehr erfinden und heraus bringen, so aber in bloßen Aberglauben bestehet. f. Lex. Ph.

**Würcker, Wrtcker,** ist der Meister bey'm Salzsieden in Halle, er wird alle Jahr neu eingeschrieben und abgelesen, sein Lohn ist wöchentlich 6 Gr. und von jedem Stück Salz bekömmt er von dem Gast, der es kauft, 2 Gr. 6 Pf. dafür muß er zum Sieden Gefinde halten, auch Stroh, Licht oder Oel, Schauffeln, Döfen-Hut und Schwende-Bier, u. anschaffen; er darf nicht ohne vorher geleitetes gewöhnl. End siedeln, in einem Jahr zwey Kothe zugleich nicht versehen, zu allen Wercken muß er gleich gießen, nemlich 36 recht gerichtete Füll-Eimer, nicht mehr und nicht weniger, außer den Jahr-Stücken; er muß auch die Stücke Salz gleich, nicht zu groß, und nicht zu klein machen, ohne Wissen und Willen seines Herrn darf er kein Salz verborgen oder verkaufen, auch das Geld von dem, was er mit Vorberuht verkauft, über Tag und Nacht nicht einbehalten oder verschweigen; alle Sonnabend muß er, bey Straffe 6 Gr. einen geschriebenen Zeddel, wie viel er Stücke Salz noch im Vorrath, auch wie viel Salz er in derselben Woche gefotten habe, auf Thal-Haus bringen, welches dann, wann es von alten Würckern geschehen, von dem Vornschreiber und Vortreiber des Thals zusammen gerechnet, auch was die Woche über von Fuhrleuten abgehohlet und weggeführt worden, (welches der Wagmeister auf einen Zeddel verzeichnet auf's Thal-Haus geben muß) darzu gesetzt, und dem Salz-Gräfen, samt den Ober-Vorn-Meistern übergeben, welche denn nach dem befundenen Vorrath und andern Umständen der Jahr-Zeit, item, auch des guten und bösen Weges überlegen, ob und wie viel Tage die bevorstehende Woche wieder zu Vorn gegangen, und gefotten, oder ein Kalt-Läger gehalten werden soll. Dahero alle Sonnabend eine gedruckte Pfänner-Karte, von dem in verwichener Woche gemachten und verkauften, auch noch im Vorrath vorhandenen Salz heraus kommt, und auf der Cantier zu sehen ist; item, ein geschriebener Zeddel, ob dieselbe Woche ausgesprochen, daß man zu Brunnen gehen soll, oder Kalt-Läger gemacht. Wann ein neuer Landes-Zurft



zu Halle introduceiret, und demselben in der Stadt Halle gehuldigt wird, so ziehen Salz-Würcker, Läder und Stopper, sammt ihren Knechten und den Trägern, mit fliegender Fahne auf den Markt, und wenn der neue Landes-Fürst aus Rath-Haus zur Huldigung geritten, und vor dem Rath-Haus bey der Treppe abgestiegen, so kommen zu ihm die vorstehenden Salz-Würcker, und rebet einer unter ihnen den Landes-Fürsten an: Wir erkennen Eure Königl. Maj. oder Churfürstl. Durchl. für unsern natürlichen Herrn, bitten unterthänigst, unsere Privilegia uns zu verneuen, und zu verstaten, daß wir Euer Fürstlichen Durchl. Leib- Hengst nehmen, und damit um die Brunnen in Thal ziehen mügen, dadurch anzuzeigen, daß Euer Fürstl. Durchl. des Thals ein Herr sey; welches, wenn es anädigil verwilliget wird, so nehmen sie das Pferd, und setzen den ältesten Würcker darauf, der reitet damit über alle 4 Salz-Brunnen, und hernach wieder vor das Rath-Haus, welchem die andern in guter Ordnung, so wohl in das Thal als aus demselben folgen, und wann sie wieder auf dem Markt aus der Halle kommen, legen sie, nebenst der Bürgerschaft, die Huldigung ab, worauf denn der gehuldigte Fürst ihnen eine Verehrung thut.

Würffel, f. Testera.

Würffel, *Truncus, il quadro*, ist in der Bau-Kunst der mittlere Theil des Postaments oder Säulen-Stuhls, welcher einem Würffel ähnlich, weil dessen Höhe und Breite einander fast gleich sehen. f. Mach. Lex.

Würgen, sagt man, wenn sich die Wölffe mit einander beißen.

Wurmer, f. Lumbrici.

Wurze f. Bier.

Wurze-Nägelein, f. Caryophylli aromatici.

Wütend-Heer, das wütende Heer, soll vor Alters zu Esleben, und im ganzen Mannsfeldischen alle Jahr auf den Fainachts-Donnerstag, im Angesicht vieler Leute, so darauf gemacht, vorüber gezogen seyn. Vor dem Herr ist ein alter Mann mit einem weissen Stabe vorher gegangen, der hat sich den treuen Eckart genennet, und die Leute aus dem Wege gehen heißen, damit sie nicht Schaden nehmen möchten. Nach ihm sind etliche auf selbstsam gestalteten Pferden geritten und gegangen, und haben die Gestalt entweder neulich verstorbenen oder noch lebender Leute gehabt. Das ist eine alte Sage von denjenigen Zeiten, da sich die Leute noch gar leichtlich offen ließen, heutiges Tages aber weiß man in selbiger Gegend von solchen abentheurlichen Gespenster-Aufzügen nichts mehr.

Wüterey f. Infania.

Wüterich f. Cicuta.

Wulfrant f. Verbascum.

Wulst, *Echinus*, ist in der Bau-Kunst ein großes, oder bisweilen mittelmaßiges Glied, welches mit einem Theil eines andern Viertel-Kreises auswärts gebogen, zur Vorstechung aber ihren Drittel der Höhe hat. f. Mach. Lex.

Wund-Arzt f. Chirurgus

Wund-Arneyen-Kunst f. Chirurgia.

Wunde, *Vulnus*, ist ein frischer, gewaltthamer und blutiger Riß oder Bruch der natürlichen Vereinigung, an weichen und fleischichten Theilen des Leibes, von einem stehenden, hauernden, oder zerhirschenden Instrument angebracht, oder zugefügt. Bey der Cur solcher Wunden muß man so wohl die Instrumenta, von welchen sie kommen, als der Wunden Beschaffenheit und Unterscheid selbst wohl in acht nehmen, inmassen sie so wohl ihrer Figur als Situation nach, ziemlich von einander differiren, denn in Ansehung des ersten heißen sie lange breite dreseckigte, grobe, kleine, flache, tieffe Wunden. In Ansehung ihrer Situation aber sind sie schlechte oder einfache, *Vulnera Simplicia*, Complicata, oder haben andere Zusätze zu observiren, und alsdann gefährliche oder tödtliche Wunden. Eine einfache Wunde ist, die das Fleisch nur schlechterdings eröffnet, und die kein eingedrungenes scharfes hat. Hingegen ist eine vermengte Wunde, die mit Zufällen begleitet wird, als der Blutfluß, der Wein-Bruch, die Verrenkung, die Lähmung, und andere dergleichen. Eine gefährliche Wunde ist, welche complicirt ist, dreyer accidentia verdrücklich sind, als wann eine Puls-Adere offen oder geschnitten, eine Nerve oder Epinerve zerhirscht wird, wann sie nahe an einem Gelenke, oder mit einer Verrenkung, und mit einem Bruch befunden wird. Eine tödtliche Wunde heist man, auf welche der Tod unfehlbar erfolgen muß, die sehr tief an einem Haupt-Theil, ohne welchem das Leben unmöglich bestehen kan, geschlagen worden, als wenn das Gehirn, das Herz, die Lunge, die Speiseröhre, das Diaphragma, die Leber, der Magen, das Milz, die kleinen Gedärme, die Blase, die Mutter, und insgemein alle grobe Vasa oder Gefäße berührt worden. Die Heilung der Wunden bestehet vornehmlich, daß die zertheilt gewesene Theile hehend und geschwind zu ihrer vorigen Vereinigung wieder gebracht werden, nach dem man zuvor alle dasjenige, was ein Hinderniß verursachen kan, aus dem Wege geräumt und gestillet hat. Es seynd aber solche Hindernissen, Kugeln, Holz, Steine, bisweilen schlagen auch andere Accidentia oder Zufälle mit zu, als ein Verbluten, eine Entzündung, *Ethiomene*, oder Morification, der Brand, *Hyperlarcosis*, oder Auswachsung des Fleisches, Verrenkung, ein Bein-Bruch, ein Splitter von einem gebrochenen Bein, bisweilen auch eine widerwärtige Luft und dergleichen.

Wunder, Wunderwerk, *Miraculum*, wird in eigentlichem Verstande bloß von einer göttlichen, unmitttelbaren, und die ordentlichen Kräfte der Natur überzeigenden Wirkung; sonst aber auch offtmahls vor eine jede sehr ungewöhnliche und nicht leicht begreifliche Begebenheit genommen. f. Lex. Philoi.

Wunder-Baum f. Ricinus.

Wunder-Blume f. Schweizerthosen.

Wundbesten f. Aëres.

Wund-Sol: Baum f. Eschenbaum.

Wund-Kraut f. Virga aurea.

Wund-Mittel f. Traumatica.

Wurff:



**Wurff-Spieß**, Pilum, *Javelos*, ein Hand-Ge-  
wehr, dessen Schaft ohngefähr 3. Schuh lang  
und ziemlich dick, auch vorne mit einem Eisen  
gespißt ist. Die Türcken nennen es *Serid*, und  
sind überaus fertig damit zu werffen.

**Wurm**, *Farein*; bey dem Reitschmied, eine  
Krankheit der Pferde, so von dickem verber-  
ten Geblüt herkommt und gleich dem Krebs  
Haut und Fleisch angreift. Er ist verschied-  
licher Arten, der Pügel, der reitende, der  
ausberiffende, der streiffende, und s. w. Sie  
sind alle ansteckend, so gar, daß der Stand, in  
welchem ein solch Pferd eingestallt worden,  
über lange noch anstecken kan.

**Wurm**, *Vermiculario*. Im Garten-Bau, ei-  
ne Krankheit der Bäume, wenn einer durch  
Schlagen oder stoßen beschädigt worden, daß  
die Rinde vom Holz abzieht, so wachsen Würm-  
lein darunter, so die Rinde durchfressen, daß  
der Baum-Saft dadurch verrinnet. Es ge-  
schiehet auch, wenn ein Stamm mit unreinen  
Händen angegriffen wird, daß sich Würmlein an  
der Rinde aufwerffen, in welchen Wärme  
wachsen. Wenn dergleichen Schaden an ei-  
nem Baum vermercket wird, soll er abge-  
bet oder ausgeschnitten, und der Ort mit  
Baum-Salbe verstrichen werden. Von allen  
wilden Baum-Saamen befindet sich ein klei-  
ner Wurm, so mit bloßen Augen kaum zu er-  
kennen. Wenn solcher Saame nicht wohl in  
acht genommen und mit Fleiß verwahrt wird,  
gewinnet der Wurm das Leben und Wachst-  
hum, und verzehret den Saamen, wie der  
Korn-Wurm das Getreide.

**Wurm-Kraut** f. *Tanacetum*.

**Wurm-Samen**, *Sitwer-Samen*, *Santonicum*,  
*Semen sanctum*, *Zedoaria*, *Cine*, *Semantina*, *Ab-*  
*sinthium scripsum*, *Alexandrinum*, *Semen con-*  
*tra vermes*, oder nur *Semen contra* genannt, ist  
ein kleiner länglicht und gelbgrünlichter, bit-  
terer, scharffer Same, eines starken Geruchs,  
welcher bey dem Materialisten und Apothec-  
kern sehr abgänglich ist. Er kommt aus Per-  
sien und Moscovien, und von dar über Holland  
und Engelland zu uns in Teutschland. Dio-  
scorides hält es für eine Art des Wermuths,  
einige für eine Art der Stab-Wurzel, wie dann  
auch der rechte Wurm-Same mit der Stab-  
Wurzel oder Rheinsaren-Samen gar oft ver-  
fälschet wird, weswegen man wohl zusehen  
muß, daß man ihn recht sauber, dick-förnicht,  
länglicht, grünlicht und frisch, auch von guten  
und starken Geruch erkese: sintemahl der fal-  
sche viel leichter und gelblichter ist, auch mehr  
klein geschnittenem Herel oder Stroh, als ei-  
nem Samen gleich siehet.

**Wurff** heißt 1) ein ieder gefüllter Darm, und giebt  
es daher Blut-oder Schweiß-Leber-Grüs-Kreis-  
Brat-Cervelat-Knack-Würste u. 2) Bey dem  
Miniren, ein Säcklein von Leder, oder gepich-  
ter Leinwand, in Gestalt einer Wurff, mit sei-  
nem Pulver gefüllt, davon das eine Ende in die  
Kammer einer Mine, das andere aber heraus  
gelegt wird, damit es durch ein Zünd-Feuer  
kan angezündet werden.

**Wurzel** f. *Radix*.

**Wurzelbaum** f. *Derays*.

**X** Bedeutet in der Römischen Zahl so viel als  
10. XV. 15. XX. 20. XC. 90. in den Inscr-  
ptionibus. X. ER. Decima Erogorator. XV.  
VIR. SAC. FAG. quindecim Vir sacris fa-  
ciundis. XX. Vicesimus, ein Name. Auf den  
Münzen X. gleichfalls das obbezeichnete. XIV.  
Quartum Decimum, XLIX. Octavum Deci-  
mum Diem.

**Xanthium**, f. *Lappa minor*, oder Ketten der  
kleinen Art.

**Xantippe**, so hieß das boshaftige Ehe-  
weib des weisen Socratis, welche noch iezo die Ehre hat,  
daß nach ihrem unsterblichen Namen, alle böse  
Weiber Xantippen genennet werden.

**Xanxus**, ist eine große Schnecken-Schale, so da  
ausfiehet, als wie die, damit die Tritonen ge-  
mahlet werden. Die Holländer lassen sie bey  
der Unful Ceilon fischen, oder auf der Seite der  
Fischeren, woselbst das Königreich Travancor  
liegt. Die auf dieser Küste gefangen  
werden, haben alle mit einander ihre Gewinde  
von der rechten nach der linken Hand. Sollte  
sich nun ein dergleichen Stücke finden, daran  
die Gewinde von Natur rechts umlieffen, so  
würden es die Indianer ganz unschätzbar hal-  
ten, dann sie glauben, daß einer von ihren Göt-  
tern sich in einen solchen Xanxus verstecken  
müssen. Die Indianer sollen niemand an-  
ders als der Holländischen Compagnie die  
Xanxus-Schalen verkaufen dürfen; also  
bekommen sie dieselbigen ganz wohlfeil, und  
verkauffen sie in dem Königreich Bengalen  
theuer genug; dann daselbst werden sie zer-  
schnitten und Armbänder davon gemacht. Der  
Xanxus führet viel flüchtig Salz und Del,  
wenig fixes Salz. Es ist alkalisch, dämpffet  
die Säure, stillt und hält an, die Feuchtigkei-  
ten in dem Leibe. Die dosis ist ein halber Scru-  
pel bis auf ein halbes Quintlein.

**Xaqua**, ein Baum, der in Hispaniola wächst:  
aus dessen Frucht soll ein heiles reines Wasser  
quellen, davon alles, was es besprenget, schwarz  
wird. Diese Schwärze kan nicht heraus ge-  
bracht werden, bis nach verfloßenen 20. Tagen  
solche von sich selber wieder vergethet.

**Xenechton** vel **Xenexton**, *Amuletum* seu *Pe-*  
*riamma*, ist ein besonderes Präservativ, so  
man wider die Pest an den Hals hängt, der-  
gleichen das in einer Hasel-Nuß eingeschlosse-  
ne Quecksilber, gedrehte Kröten, Diptam und  
andere Sachen seynd.

**Xeranthemum**, Teutsch, Strohblume, Pa-  
pierblume. Ist ein Kraut, das einen Sten-  
gel treibt auf anderthalben Fuß hoch, der ist  
weißlicht, wie der am Cyanus. Die Blätter  
wachsen meistens ganz unten an dem  
Stengel, in ziemlicher Anzahl, sind länglicht  
und schmal, oben wie mit weißer, weicher Wol-  
le überlegt und schmecken säuerlich. Die  
Blüten stehen oben auf der Stengel Spizen,  
sind schöne, wie mit Strahlen umgeben, nicht  
eben gar zu groß, bestehen eine jede aus 12. bis  
14. Blättern, die hart und trocken sind, spitzig  
und im Anfang weiß, nachmahls blau und pur-  
pur-farbig, bleiben viele Jahre gut, deshalben  
diese Blume auch im Französichen den Titel  
Immortelle, das heißt auf Teutsch so viel als  
unsterb.



unsterblich, erhalten hat. Wann sie vergangen ist, so folgen nach ihr Saamen, die wie mit einem Capital von weiß und wolligen Blättern gezieret sind. Die Wurzel ist lang, gerade, hart und schwärzlich, mit einigen zarten Fasern besetzt. Dieses Kraut wächst auf dem Felde, und wird auch in den Gärten gezogen: es führet nicht gar viel Salz, Del und wenig Phlegma. Es hält an und trocknet.

Xerophthalmia s. Augenweh.

Xiphias, der Schwerdt-Fisch, ist ein Gefirn bey dem Süd-Polo, welches die Indianer in ihrer Sprache Dorado nennen, und in vorigen Zeiten von Americo Vesputio, nebst noch 11. andern neuen Sternen entdeckt worden, deren 2. Sterne in eine zur Seiten gelegenen Wolcke gehen, und ein anderer am Bauche ist. Sonsten wird auch ein Comet, der diesem Fische der Länge nach gleicht, also genennet.

Xiphion latifolium acaulos odoratum, Teutsch, Englische Iris oder Scherdt-Lilie. Ist ein Kraut, das lang und breite, weiche Blätter treibet, die bleich-grün oder weißlicht sehen. Dazwischen erhebet sich ein Stiel, auf welchem eine Blume stehet, der Schwerdt-Lilie nicht gar unähnlich, die siehet purpur-farben oder blau, bisweilen weiß, und riechet gut. Die Frucht, die darauf folget, ist eben so formirt als wie die an der Schwerdt-Lilie. Die Wurzel ist eine Zwiebel, die aussen schwärzlich ist, inwendig weiß, bestehet aus gar vielen Häuten, und schmecket süsse. Dieses Gewächse wächst in Spanien und an vielen andern warmen Orten. Die Wurzel erweicht und zertheilet.

Xiphoides, der Schwerdt-förmige Kropfel ist nnten die Spitze am Brust-Wein.

Xyloaloe s. Paradies- und Rhodiser-Zolz.

Xylobalsamum, ist ein gewisser Baum, welcher einen Balsam von sich stessen läßt, Opobalsamum genannt; diese Bäume sind niedrig, und mit Schatten verbauet, geben ihren Balsam zu gewissen Zeiten des Jahrs, doch ein Jahr krafftreicher als das andere. s. Balsamum verum.

Xylocarada s. Siliqua dulcis.

Xylon s. Baumwollen-Baum.

Xylosteum, Hecken-Kirschen, Sunds-Kirschen, deren giebt es grosse, mit rothen, schwarzen und blauen Früchten, und dann kleine. Die erste Art mit rothen Früchten, bekömmt ziemlich dicke Zweige, mit einer weißlichten Rinde überzogen. Die bleichgrünen Blätter sind länglicht, und dem Caprifolien-Laube fast gleich. Die rothen Beeren sind wie Kirschen, und voll kleiner Körner. Die Schwarzen sind kleine, die Blätter lang und etwas eingekerbt, die Blumen sind kirschfarben. Die blauen sind den ersten bis auf die Farbe gleich. Die kleinen Sunds-Kirschen bleiben ein niedriges Gesträuch, mit dünnen holzigten Zweiglein, haben grössere und breitere Blätter als die vorigen. Die Blüte ist klein und weiß, die Frucht groß und roth.

Xyris, Spatula foetida, Frang. Espatule, oder Glayeul puant, Teutsch, Xndlaus-Kraut,

ist ein Kraut, das sehr viel Blätter treibet, die andertthalben, auch zwey Schuh lang sind, ein gut Theil schmaler denn die an dem gemeinen Schwertel, spitzig, schwärzlich grün und gleissend, stincken wie die Wangen. Zwischen diesen Blättern erheben sich ein Hauffen Stengel, die eben nicht gar dicke sind und gerade: iedweder trägt auf seiner Spitze eine Blume, gleich der Iris, nur daß sie kleiner ist, und bestehet aus neun Blättern, die insgemein purpur-farbig sehen, auch bisweilen roth. Auf diese Blumen folgen länglichte Schoten, die thun sich auf, wann sie reiff worden, und lassen runde Saamen sehen, die so dicke wie die Erbsen und roth, schmecken scharff und brennend heiß. Wann die Wurzel noch jung ist, so ist sie eitel Fasern; sie wird aber immer stärker, je mehr sich das Gewächse hebet: sie schmecket scharff als wie die Iris. Dieses Gewächse wächst an feuchten Orten, in Wein- und andern Gärten: es führet viel süchtig Salz und viel Del. Die Wurzel und der Saamen purgiren, führen das Wasser ab, eröffnen, dienen wider das Zucken in den Gliedern, wider die Blässe, Verstopfung und Wasserüch, wann sie abgekottet gebraucht werden. Sie wird auch äußerlich gebraucht, wann man etwas wil maturiren oder zeitig machen, oder zerreiben, dünne machen und zertheilen.

Xyster, ist ein chirurgisches Schab-Messer.

Xyrtus, ein bedeckter Gang; ein langer und schmaler Schacht. In der Kirchen nennet man ihn eine Abseite oder Flügel.

Yacaranda. Ein Baum auf Madagascar, so unsern Pfäumen gleichet, dessen Frucht aber zweyer Häute groß, und wenn ein Brey, welchen die Einwohner Manipoi nennen, daraus gekocht wird, gut, und gesund zu essen ist.

Yachia. Eine Gattung gelber Pfäumen auf Madagascar.

Yapa, ein Brasilianischer Vogel, einer Dohle ähnlich, und über und über schwarz, bis auf den Schwanz, welcher gelblicht. Die Augen sind blau, der Schnabel gelb, und er hat drey Federn auf dem Kopfe, die er als wie Hörner aufrichten kan. Dieser Vogel ist angenehme anzusehen, giebt aber einen häßlichen Gestank von sich, wenn er böse ist. Er ist trefflich begierig auf seine Nahrung, und weis die Spinnen, Käfer und Grillen in ihren Höchern und Winkeln überall im Hause aufzusuchen: also ist es ihm gar gefährlich ihn auf die Hand zu setzen, dieweil er von Natur gern nach den Augen haßt.

Yards, s. Elle, item Gerden.

Ychoaleil s. Farb-Erbe.

Yecotl, ist eine Frucht, welche in America wächst, und in den Karitäten s. Kammern meistens wegen ihrer artigen Gestalt aufgehoben wird, indem die Schale gar ordentlich aus Schuppen zusammengekeret ist. Alle die man heraus gebracht und aufgebroschen sind ohne Kern beunden worden, also, daß man noch nicht weiß, was man damit für Nutzen schaffen könn-

ne;



ne; Der Baum, worauf sie wächst, ist eine Art Palmen.  
Yga, Yuvera, Yvoire, sind Brasilianische Bäume, denen die Indianer die Rinde abzu- ziehen pflegen, und machen kleine Schiffe draus, die fähig sind dreßsig gewaffnete Mann und noch wohl mehr zu tragen. Diese Rinde ist des Daumens dicke, fünf und dreßsig bis vier- zig Fuß lang, und vier bis fünf Fuß breit.  
Ynaga, eine Gattung Palm-Bäume, so auf der Insel Maragnan wachsen, und eine Frucht in Gestalt einer Traube bringen. Die Beeren sind wie Oliven, und die Traube so stark, daß ein Mann daran zu tragen hat.  
Ypsiloglossi, f. Basiloglossi.  
Ytop, f. Hyssopus.  
Ysqüipalli, eine Gattung Füchse, oder Urtis, in der Americanischen Landtschaft Guatimala, hat ein hartes schwarzes Haar am Leib, und einen langen schwarzen und weiß gesprengten Schwanz. Seine Nahrung sind Schnecken und Erd-Würmer, wenn er Hühner oder andere Vögel ertappen kan, frist er davon nichts als den Kopf. Sein Unrath, auch der Wind den er streichen läßt, geben einen so unleidlichen Gestank, daß er sich dadurch der Jäger und Hunde erwehret.  
Yu, eine Pflanze in Sina, in der Provinz Quang- si, aus welcher die Einwohner ein köstlich Zeug zu weben wissen, welches noch herrlicher als das Seidene ist.  
Yucca, Yucca Foliis Aloë, ein ansehnliches Ge- wächs; es kan solches durch seine Neben-Brut und anwachenden Jungen vermehret werden, welche man im Maio beg anwachsenden Mond abnimmt, und in Scherben verpflanzet, auch etliche Tage im Schatten hält; liebet eine gute lockere, sandigte Erde, einen warmen Ort, so zur Sonnen gelegen, will bey trockenen Sommern häufig begossen, den Winter über aber mit weniger Feuchtigkeit erhalten und begesetzt seyn, wiewohl einige selbstige auch den Winter über im Lande lassen, und mit Pferde Mist bedecken, auch also erhalten, welches aber nicht allemahl gelingt: Die Blumen er- folgen allererst, wann die Pflanze ziemlich erwach- sen, und zwar um das andere oder dritte Jahr, wiewohl die Pflanze über 3. mahl nicht zu blü- hen pfleget.  
Zaar, bedeutet bey den Arabern und Persern Gift, daher Belzaar von Bezoar ein Herr oder König des Gifts genennet wird.  
Zabalegum, f. Mastix.  
Zacintha, Cichorium vericosum. Ist ein Kraut, das gar viel Stengel treibt, zu an- derthalben Fuß hoch, die sind schwach, in- wendig schwammig und ästig. Die Blätter gleichen der wilden Hindläuffte, oder dem Münchskopff: Kraute, und liegen auf dem Boden herum. Die Blüten wachsen auf der Stengel Spitzen, in Gestalt ganzer Büschel gelber halber Blümlein, die in einem Kelche stecken, der aus einigen Blättern, wie Schuppen bestehet. Wann die Blüte ver- gangen ist, so nimmt der Kelch die Gestalt ei- nes Korbchens an sich, und siehet aus, als ob er aus eitel erhabenen Stücken und Ribben,

auf Melonen = Art, bestünde. Jedwedes Stück ist eine Saamen-Capsel, welche einen Saamen beschlieset, mit einem schwarzlichten Harte oben auf. Die Wurzel ist lang und mit Zäbern besetzt. Dieses Kraut wächst auf dem Felde: es führet viel Sal essentielle und Del: es soll gar dienlich seyn die Wargen zu zerthei- len, und dessentwegen ist es auch Verrucaria, Wargen-Kraut, betitelt worden. Es reini- get das Blut und treibet den Urin.  
Zäber Schlamm, wird von den Bergleuten der Erz-Schlamm oder das Wäschwerck gene- net, so aus den festen Schlamm-Graben und Sumpffen im Puchwerck gehoben, und auf dem bloßen Herd verwaschen wird.  
Zähnelein, ist ein Gewächs aus Erz, welches gut und gediegen ist.  
Zämmel, f. Zimmer.  
Zäpfelkraut, f. Waldglöcklein.  
Zäpfel, lassen zu Halle, die aus dem Sals- Brunnem heraufgewundene, und in den Rahr ausgegossene Sole aus dem Rahr, durch Aus- ziehung der darinne stekende Zapfen, in die darunter stehenden Zöber laufen. Weil aber eines Menschen-Werck nicht ist, Tag und Nacht das Zäpfen zu verrichten, mag sich ein ieder ei- nen Zäpfel-Knecht halten, der nebt ihm eine Schicht um die andere arbeitet.  
Zäpflein, Columella, hat 4. Musculos, die 2. ersten sind die Pterygostaphylini externi, ihr Ursprung ist bey dem obern Kinnbacken, über dem letzten Stock- oder Back-Zahn, und hängen sich vermittelst einer dünnen Spann-Adern an dem Zäpflein an, die andern 2. sind pterygo- staphylini interni, ihr Anfang ist bey der apo- physen pterygoidea inwendig, und hängen sich an das Zäpflein an. f. Uvula.  
Zäpfleins-Muscul, f. Pterygostaphylini.  
Zäpfleins-Zange, f. Staphylepartes.  
Zäferlein, f. Fibra.  
Zaffa, ist ein mineralischer Stein, womit dem Porcellan in Sina die blaue Farbe gegeben wird.  
Zaffera, Saffra, Zoffoer, ist ein blausicht minerali- scher Stein, womit dem Glas, und so genann- ten gemeinen Porcellan die blaue Farbe gegeben wird, deswegen ihn die Holländer sehr auszu- suchen und weiter in Enackland Grand reich, und anderswohin mehr verschiften. Einem Na- men führet er von dem Sapphir her, als mit dem er der blauen Farbe halber überein kom- met. Der berühmte Deutsche Laborant Kundel, in seiner vollkommenen Glasmacher-Kunst, pag. 57. meldet, daß die Zaffera aus dem giftigen Cobalt gemacht werde. Man findet aber der Zaffra oder Zepher- Farbe zweyerley Sor- ten, als die ganze, und die zu Pulver gestricke, von welchen jene die feine, diese aber die gemei- ne genennet wird, weil sie ohne Zweifel mit noch mehrern Sand vermenget, und daher schwerer als die ganze ist. Sie müssen beide eine schöne blaue Couleur haben, anders ist keine Probe davon. Mit der Zaffera bat auch zum Glasmachen fast einetley Nuten die Magnesia, welche nichts anders ist, als ein schwargliches Erz, dem 2. nicht ungleich aber viel mürber, und mit kleinen Streiffen begabet, auf



Sie kommt aus Piemont in Stücken, von unterschiedlicher Größe, und zwar in zweyerley Sorten, deren eine grau, welche sehr rar, die andere aber schwärzlich, wie ein Magnet-Stein anzusehen. Sie muß schön glänzend und zart seyn, und wenig steinig in sich haben, wann sie gut seyn soll. s. Blauslein.

**Zagaie**, eine Art großer Wurf-Pfeile, deren sich die Mohren im Treffen bedienen, und zu Pferde sie trefflich zu werfen wissen.

**Zagel**, heißt in Eisen: Hütten das Stück oder viertel Theil des garmachten und wieder durchs Feuer angefrischten Teils, so vermittelt des Ges. Eisens und grossen Schmied-Hammers vom abgewärmten Stück geschrotten worden.

**Zagu**, Deutsch, Saguerweerbäum. Ist ein großer Baum, als wie der Palm-Baum, der wächst in der nicht weit vom Equatore gelegenen Insel Ternate. Auf seiner Spitze trägt er einen runden Kopf, als wie ein Kraut-Haupt, in dessen Mitte findet sich eine Gattung Mehl, daraus backen die Einwohner Brodt.

**Zahl**, s. Numerus.

**Zahl**, werden 110. Mattheis oder Halb-Fische genannt.

**Zahl-Woche**, ein Kaufmanns-Wort, auf den Messen zu Leipzig und Frankfurt bekunnt, die letzte Neß-Woche, wo die Wechsel verfallen, und bezahlt werden müssen. Sie wird in den Wechsel-Bräusen mit den Worten: Zu gewöhnlicher Zahlungs-Zeit gemeinet, und kan von Eintritt derselben jemand zu zahlen nicht angehalten werden: der aber vor solcher Zeit einem, so darüber bancerot wird, bezahlt, hat den Schaden über sich.

**Zahmer Stein-Alee**, s. Lotus.

**Zahn** oder **Zain**, auf Bergwerken ist ein langes Stücklein Silber, welches man glühet und zu Drat ziehet.

**Zahn**, **Dens**, Zähne, seynd kleine und sehr harte Knochen, welche in des Menschen Mund stecken, in den Gräblein, so sich in den Kiefern befinden, und bekommen Puls-Blut-und Spann-Adern, deren letztere in das dünne Bein-Häutlein, welches die Wurzel der Zähne inwendig bekleidet, gehen, und den Zähnen die Empfindlichkeit mittheilen. An der Zahl sind bey den Weibern 14. bey Männern gemeinlich 15. oder 16. in jedem Kinnbacken. Sie werden unterschieden in zerlegende oder Schaufel-Zähne, dentes incisores, Hund- oder Augen-Zähne, dentes canini, zermalnende Backen-Zähne, dentes molares, und die Wis- oder Weisheits-Zähne, dentes Sapienitix, welche letztere so genennet werden, weil sie öfters erst im männlichen Alter hervor kommen. Die Zähne an den Pferden dienen ihnen nicht allein ihr Futter zu zerkauen, sondern auch ihr Alter anzugeigen. Sie haben deren 24. welche man Machelieres oder Backen-Zähne nennet, die zu innerst des Mauls außer dem Barres sind, und zwar auf ieder Seiten 12. diese allen niemahls aus, und nugen bloß zu dem Kauen der Speise zu merken ist aber, daß man die 4. vordersten oben und unten Pines nennet, die nächsten 4. auf denen beyden Seiten oben und

unten Mitoyennes, und die auf den 4. Ecken Coins; die Backen-Zähne aber heißen Crocs oder Crochets.

**Zähne**, werden auch die Zacken an den Klädern, womit sie in einander eingereiffen, genennet.

**Zahn-Verzte**, sind schon in dem grauen Alterthum bekannt gewesen, und haben es numehro so weit gebracht, daß sie die Zähne auf das schönste zu saubern, den Weinslein von selbigen zu sondern, das lockere Zahnfleisch zu befestigen, das verlohrene aber wieder zu bringen, die saulen Zähne heraus zu nehmen, den bösen Geruch zu vertreiben, die leeren Zahnstücken mit künstlichen Zähnen auszufüllen, und das Gebiß und den Mund in gewünschtem Wohlstand zu erhalten wissen. Einige bedienen sich gewisser eiserner Instrumenten, die von den Griechen und Lateinern ehemals Odontagoga, Odontagra, Dentarpage, Bipenfiles, Forcipes, Denticuca, zu Deutsch, Geißfuß, Melican, und ich weiß nicht wie mehr, benammet werden; andere aber haben sich durch die öftere Übung so geschickt gemacht, daß sie die Zähne mit der bloßen Hand ohne sonderliche Schinerren heraus reissen. Hingegen kan ein ungeschickter Zahn-Verzt den Kiefer und Zahnfleisch gefährlich verletzen, und dadurch üble Zufälle, als Fraiß, Geschwulst und Entzündungen, ja gar den Tod, verursachen.

**Zahn-Hobel**, ist ein araber Hobel, zum Überhobeln, dessen Eisen Zähne hat.

**Zahn-Klappen**, s. Brygmus.

**Zahn-Pulver**, s. Dentificium.

**Zahn-Schmitte**, **Denticuli**, sind in der Bau-Kunst Einzeichnungen auf dem Bände, welche kleine Falcken vorbilden, und in der Corinthischen Römischen, Ionischen und Dorischen Ordnung gebraucht werden. s. Math. Lex.

**Zahnstocher**, s. Denticulapium.

**Zahnung der Kinder**, s. Dentitio.

**Zahn-Weh**, s. Odontalgia.

**Zahn-Wurzel**, s. Dentaria.

**Zahn-Zange**, s. Denticulum, it. Forfex und Odontagogum.

**Zahn-Ziegel**, ist ein Ziegel, darein man das Erz schmelzen läßt.

**Zain**, Cheval Zain, ist ein Pferd, welches weder grau noch weiß, auch kein gewisses Zeichen an seinen Haaren hat.

**Zander**, **Lucio**, **Perca**, ein Fisch dieses Namens, der sehr häufig in dem Ober-Strom gefangen wird. Sein Kopf gleichet dem Hechts-Kopf, der Leib aber dem Barsch.

**Zange**, s. Forceps. it. Scheere.

**Zapates**, s. Ballers.

**Zapfen**, heißt ein jedes rundes Stück Holz oder Metall, welches in ein Loch eingesteckt, und solches gleichsam damit verstopfen gehalten, oder an ein Holz dadurch bevestiget wird. Auf Bergwerken ist es das unterste ausgehauene Ende der Schach-Stempel.

**Zapfen**, **Gutta**, in der Bau-Kunst, sind sechs umgekehrte Stücke der Conorum, oder Pyramiden, in dem Architrab der Dorischen Ordnung. s. Math. Lex.

**Zapfen-Häuslein**, ist ein verschlossenes Gebäude über einem Teich, zu welchem man auf Treppen

zwei-  
pfen g  
Zapfen-  
Eichen  
oder u  
seiner  
gegoff  
Zapfen-  
Zapfen  
Neu-  
nenne  
und G  
aber i  
der ei  
wächst  
Coch  
wie da  
dres i  
ten sin  
Zaratha  
te (G  
Zarapa  
Zauber  
Zauber  
Zaum-  
ment,  
ziehen  
Zaum-  
Zaumri  
Zaupf,  
im G  
auf o  
Zaupfe  
genan  
Zea, s.  
Zeblic  
Zebra,  
Zecher  
werch  
Zunder  
oder  
Zecher  
Zecher  
Zecher  
in d  
Zecher  
daran  
lassen  
Zecher  
Zecher  
Wen  
wird  
da w  
Zecher  
Sto  
Zecher  
daru  
Geb  
und  
und  
allda  
bis z  
Zecher  
Gan  
pfan  
Zecher



zweyen Hölzern gehen kan, darinnen der Zapfen gezogen wir.

**Zapfen-Kloß** oder **Kloßel**, ist ein groß Stück Eichen Holz, darinn die Weil. Zapfen umgehen oder umlaufen. Sie sind aber nicht nur hölzern, sondern auch steinern, oder wohl gar von gegossenen Eisen nemacht.

**Zapfen-Kraut**, s. **Wald-Blöcklein**.

**Zapotum** **Frucht**, **Zapote**, ist eine Frucht aus Neu-Spanien in America. Die Spanier nennen sie **Zapoto blanco**: sie hat die Gestalt und Größe einer Nuss: schmeckt lieblich, ist aber ungesund. Sie beschliesset einen Kern, der ein gefährlich Gift seyn soll. Die Frucht wächst auf einem Baume, den die Indianer **Cochizapote** nennen; dessen Blätter sehen wie das **Pomeranzen** Laub, und stehen drey und drey in sicherer Weite von einander; die Blätter sind klein und gelb.

**Zarathan**, eine harte, ungleiche und schmerzhaft: te Geschwulst der Brüste, fast als der Krebs.

**Zarsaparilla**, s. **Sarsaparilla**.

**Zauberey**, s. **Magia** in. **Philos. Lex.**

**Zauber-Laterne**, s. **Lucerna magica**.

**Zaum-Zeug**, **Habena**, ein Chirurgisches Instrument, die Leisten der Wunden zusammen zu ziehen.

**Zaun-König**, s. **Regulus**.

**Zaunrube**, s. **Brionia**.

**Zaunrube**, s. **Mechoacanna**.

**Zaupf**, spricht auf Bergwerken der Ausrichter im Gypel, wenn der Fuhrmann die Pferde soll auf oder zurück halten.

**Zaupfer**, wird auch der Ausrichter deshalb ben genannt.

**Zea**, s. **Dinkel**.

**Zeblicum**, s. **Serpentinstein**.

**Zebra**, s. **Zecora**.

**Zeche**, heist auf Bergwerken so viel, als eine Gewerkschaft, die Belohnung hat, es sey eine Fund-Grube oder Stolln, ohne oder mit einer oder etlichen Maassen.

**Zeche aufnehmen**, heist dieselbe muthen.

**Zeche belegen**, heist, darauf arbeiten lassen.

**Zeche bestatigen**, heisset, wenn sie dem Muther in Lebu gegeben wird.

**Zeche den Rücken kehren**, heist nicht mehr darauf arbeiten wollen, sondern solche liegen lassen.

**Zeche fället ins freye**, heist 1) wenn man in 3 Schichten nicht darauf gearbeitet hat. 2) Wenn sie in 4. Quartalen nicht verceffiret wird, so ist sie frey, und mag sie aufnehmen, wer dawill.

**Zeche mit Stoll-Dertern frischen**, heist mit Stoll-Dertern eine Zeche erschlagen.

**Zechen-Sans**, heist auf Bergwerken ein Haus, darinne sich die Bergleute versammeln, ihr Gebet verrichten, und die Steiger ihr Gezüge und Geräthschafft haben. Es wird dem Steiger und den Seinigen zur Wohnung eingeräumt, allda auch das Erz ausgeschlagen, gepücht und bis zum Schmelzen verwahrt.

**Zeche schnupper**, wann sich die guten Erse oder Gänge verliehren, daß man an statt der empfangenen Ausbeute Zubusse geben muß.

**Zeche rürkel hauen**, s. **Abhürten**.

Anderer Theil, 1726.

**Zeche verlochsteinen**, heist Loch- und Rainspene auf Marckscheide setzen.

**Zeche wird auflöslich**, heist, wenn die Gewercken von ihren Berg Theilen ablassen, und keine Zubusse mehr geben wollen, daß also ferner nicht kan gebauet werden.

**Zeche wird frey gezahret**, wenn sie frey gemacht wird.

**Zechen zusammen schlagen**, heist, wenn zwey Zechen neben einander, der Marckscheide halber oder sonst Streitigkeit haben, und sich mit einander vergleichen, daß einerlen Gewerkschaft auf beyden Zechen wird, dergestalt daß wer zwey Auxe auf einer Zeche hat, er einen davon abtritt, und dagegen einen auf der andern Zeche annimmt.

**Zechini**, ein **Zechino**, gilt in Venedig 19. Lire, 10. Soldi, ein **Zechino ruspido** gilt 18. Lire.

**Zech-Meister**, sind gewisse Personen, bey den Berg- und Hütten-Knappschaften, als Vorsteher geordnet.

**Zecora** oder **Zebra**, **Deutscher**, **Egyptischer Wald-Esel**, ist ein wunderschön Thier, wie ein Pferd gefalt, mit etwas langen Ohren: seine Haut zeigt lauter schwarz und weisse, oder grau und weisse Streifen, immer eine um die andere, welche nicht alleine den Kopf, Hals und Leib, sondern auch die Füße, gleich als wie Reiffen umgeben. Er soll seiner Schönheit wegen in sehr theuren Preiße seyn, und öfters um 14. bis 15000. Ducaten bezahlet, auch deswegen grossen Herrn nicht selten zum Geschenke gesandt werden.

**Zeddul** hanget an der Schnur, heist das Lehn ist bestatiget, und dem Muther das Feld verliehen worden.

**Zeddul in die Hölle kommen lassen**, heist, wenn einer seinen Muth-Zeddul nicht zu rechter Zeit bestatiget hat, und das Feld wieder ins Freye kommet. Es heist auch der Zeddul ist todt.

**Zedoaria**, **Zittwer**. Ist vielerley Art, 1) gemeiner Zittwer, **Zedoaria fana** s. **longa**. 2) runder oder Block-Zittwer, **Zedoaria rotunda** 3) **Zedoaria tuberosa**. 4) **Geidar**. Der gemeine Zittwer, Block-Zittwer und die andere Arten sind Theile einer einsigen Wurzel, denn sie nur an äußerlicher Form von einander unterschieden sind. Es ist aber der Zittwer ein grasicht Gewächse, dessen Wurzel dem Ingber ähnlich siehet, jedoch grösser, länger, breiter, wohlriechender, bitter und nicht so scharf am Geschmack, wächst in China und Malabar, allwo er theils gepflanzt wird, theils aber wild wächst. Er zertheilet die Winde widerstehet dem Gifte, dient für den schwachen Magen, Colic, Aufsteigen der Mutter, ic.

**Zedoaria semen**, s. **Wurm-Saamen**.

**Zehen** an den Füßen, seynd an jedem Fusse natürlicher Weise fünf, sie beugen und strecken sich aus, und lencken sich hinein und herans, durch Hülfe 22. Musculorum, deren 16 gemeine und 6. eigene seyn. Die gemeinen seynd 2. **Wieger**, 2. **Ausstrecker**, 4. **Lumbricales**, und 8. **Interossei**. Der erste Wieger wird **Sublimis**, der Hohe genennet, und der andere **Profundus**, der Tieffe. **Sublimis**, der Hohe entsethet von

Exr

dem



dem tiefen und innern Theile des Fersen-Beins, und hängen sich durch 4. gepaltene Spann-Adern, die sich an den obersten Theil des Beins der ersten Gliederung der 4. Zehen inseriren; Er hat seinen Nas unter der Fuß-Solen. Profundus, der Tiefe, nimmt seinen Ursprung in der Höhe und hinter dem Schien-Bein und der Fibula, er schleicht unter dem Malleolo interno durch den Sinum Calcari, macht 4. Spann-Adern, welche durch die Spalten der Spann-Adern des Sublimis fortstreichen und hängen sich an die Beine der letzteren Gliederung der Zehen, um solche hinunter zu beugen. Der erste Ausstrecker heisset Extensor Communis, der gemeine oder lange Ausstrecker, und der andere der kurze. Extensor Communis, oder der lange, nimmt seinen Ursprung oben, und von vorn an der Tibia, in der Gegend seiner Zusammenfügung mit der Fibula, theilt er sich in vier Spann-Adern; nachdem er ist unter dem Ligamento angulari vorbeigefahren, hängt er sich an die articulationes einer jeden Zehen. Der kurze liegt über dem Fuße. Er kömmt von dem Ligamento annulari, und vom untern Theil der Fibula her, theilt er sich in 4. Spann-Adern, welche sich ausserwärts an der ersten Articulation der 4. Zehen anheften: Dieser Musculus mit dem Longo macht die Extension, oder Ausstreckung. Die 4. Lumbricales entspringen von den Spann-Adern des Profundi und von einem Stücke Fleisch, welches unten an der Fuß-Solen ist; Sie vereinigen sich durch ihre Spann-Adern mit den tendinibus der interosseorum internorum, und schlingen sich inwendig und zur Seiten der ersten Beine der 4. Zehen, um dieselben zu der grossen Zehe zu bringen. Die Abführer, oder diejenigen, welche die Zehen von der grossen Zehe entfernen, sind 8. interossei, davon sind 4. externi, und 4. interni. Die Externi oder äussern kömmen von den Spatiis, welche zwischen dem Osse metatarsi sind, und hängen sich von aussen und zur Seiten der ersten Beine der Zehen an. Interni, die innern sind in dem Fuß-Boden, und nehmen die spatia, welche zwischen den 5. Zeihen des Metatarsi sind, ein. Sie entspringen von den Beinen des Tarsi und der Entredeux, zwischen zwei Beinen des Metatarsi, und hängen sich mit den 4. Lumbricalibus inwendig an dem Ober-Theil der Beine der ersten Phalangis der 4. Zehen an. Von den 6. eigenen Musculis an den Zehen, sind deren 4. für die grosse Zehe bestimmt, welche ihr die Bewegungen der Biegung, Ausstreckung, Zu- und Abziehung verursachen: Die 2. andern sind der Zuzieher der andern Zehe, zu der grossen, und der Abzieher der kleinen Zehe, welcher Hypothenar heisset. Der Flecken proprius, eigene Beuger der grossen Zehe, entsteht von der Höhe der Fibula von hinten zu, und nachdem er durch den innern Knöchel an der Fuß-Solen fortläuft, hängt er sich an das Bein der letzten Glieder. Der Extensor proprius, eigene Ausstrecker der grossen Zehe, nimmt seinen Ursprung von der Witten und von vornen der Fibula, läuft über den Fuß weg, und hängt sich an den Ober-Theil des Beins der grossen Zehe.

Der Adductor proprius, eigene Zuführer des Daumens oder der Thenar, nimmt seinen Ursprung inwendig und zur Seiten des Fersen-Beins, des Ossis navicularis und innomihari, erstreckt sich über das äusserste Theil des Ossis metatarsi, welcher die grosse Zehe unterstützt, und sich oben in das andere Bein der grossen Zehe begiebet, welches er einwärts zieht. Der Abductor proprius, eigene Abführer der grossen Zehe, oder Antithenar, zieht sie nach den andern Zehen zu. Er entspringt von dem Osse Metatarsi, welches die kleine Zehe stützt, oder unterhält: Er schleicht sich schräg über die andern Beine weg, und hängen sich an das erste Bein der grossen Zehe inwendig. Der Abductor proprius, eigene Zuführer der andern Zehe, nimmt seinen Anfang von dem andern Bein der grossen Zehe inwendig, und hängen sich an die Beine der andern Zehe, welche hingegen die grosse Zehe anziehet. Der Abductor oder Abführer der kleinen Zehe, oder Hypothenar, kömmt von dem äussern Theil des Metatarsi, welches die kleine Zehe unterhält, und hängt sich an die Höhe der kleinen Zehe, von auswärts an, die andere auf die Seite zu schaffen.

Zehender, s. Berg-Zehender.

Zehender, der zehende Theil aller Gefässe, die dem Lehn-Herzen zugehören.

Zehender oder Zehendes, heist der zehende Theil.

Zehend-Gegen-Schreiber, s. Berg-Zehend-Gegen-Schreiber.

Zehler, Numerator, in der Arithmetica, ist bey einem Bruche die obere Zahl, die da anzeigt oder zehlet, wie viel Theile des ganzen ein Bruch in sich halte.

Zehneth, s. Decagonum.

Zehner, also werden in Franden die Kaiser-Groschen genennet.

Zehr-Wurg, s. Arum.

Zeichen, s. Signum.

Zeichen-Meister, s. Wage-Meister.

Zeichnen, Signare, Marquer, fällt bey den Kaufleuten sehr oft ihrer Waaren halber vor. Es ist ein solches Bezeichnen aber unterschiedlich, als da werden erstlich die Fässer, Ballen, Kisten oder auf andere Art emballirte Güter mit gewissen Numeris und der Kaufleute ihren gewöhnlichen Handels-Marquen, entweder mit desjenigen feinem, der sie absendet, oder dessen, der sie empfängt, gezeichnet, und zwar entweder mit schwarzer Farbe von Ruhn-Ruß und Fein-Wasser oder dünnen Bier eingerühret; oder es wird auch solches Marck den Fässern und Kisten eingeschnitten, oder eingebrannt. Wobey dann zu beobachten, daß alle zerbrechliche Waaren, als Spiegel, Porcellan und Steinen-Zug, Gläser und was mehr dergleichen Subtilitäten seynd, also gemarquirt werden, daß an der Seite der Kiste, welche oben stehen soll, man entweder ein Zinck-Glas oder Boutheille, auch wohl eine Hand, Spiegel oder Kron mahlet, anzuzeigen, daß die Fuhr- und Arbeits-Leute behende damit umgehen, und die eine Seite allezeit oben stehen lassen, item, daß die mit der Kron bezeichnete Güter etwan einem



führer des  
einen Ur-  
serschen-  
nomina-  
Theil des  
be unter-  
Hein der  
wärts zie-  
ne Abfuh-  
ziehet sie  
innet von  
eine Zehe  
chet sich  
und händ-  
Zehe in-  
tane Zu-  
Anfang  
ne inwen-  
er andern  
e zieheth.  
nen Zehe,  
während  
kleine Ze-  
höbe der  
ndere auf

effalle, die  
er lebende  
Zehend.  
ist bey ei-  
angezeigt  
ungen ein  
e Kapsel

en Kauff-  
vor. Es  
chiedlich,  
en Kisten  
er mit ge-  
ihren ge-  
weder mit  
der besten,  
ar entwe-  
flus und  
gerühret;  
n Kässern  
gedruckt.  
zerbrech-  
an und  
er derglei-  
chert wer-  
che oben  
las oder  
iegel oder  
fuh- und  
den, und  
er, item,  
er etwa  
einem

einem Fürsten oder grossen Herrn zugehören, und dannenhero die gebührende Freyheit geniessen möchten. Das andere Marquieren der Waaren geschieht, wenn dieselben schon in dem Magazin seyn, das man nemlich in verborgener Schrift, oder mit fingirten Zahlen ihre Einkaufs-Kosten, und wie sie nach darauf geschlagenen Unkosten, und vorgelegten Gewinn, zu verkaufen stehen, den Dienern zu ihrer Nachricht bekannt mache, und dieses nennet man Numeriren, davon allbereit unter folchem Wort ausführliche Meldung geschehen. Die andere Art dieser Waaren-Bezeichnung geschieht bey eigenen Manufacturen, da man ein gewisses Sinn-Bild, Marque oder Nummer auf seinen Waaren führt, entweder auf dem Papier, nebst dem Namen in Kupfer gestochen, oder gedruckt, oder auch in das Holz mit einem Stempel eingedruckt, oder gar mit dem Hammer eingeschlagen, wie die erste in den Seidenen und Wollenen und bey unzähllich andern Manufacturen, auch so gar den Tabacks-Spinnern, um ihre Waare dadurch besser zu rekommen, gebräuchlich. Die andere Art, nemlich das Holz zu zeichnen, geschieht an den Spulen, worauf Silber, Messing- oder Eisen-Drat, item die Seide, die man dem Weber zuwieget, gewunden ist. Auch zeichnet man solcher gestalt die Bier- und Weinkässer, die Tonnen, in welchen Bran oder Herringe und dergleichen fette Waaren zu finden. Bezeichnen durch den Hammer, geschieht an Gold, Silber, und andern Gefässen, an Messern, Scheer-Messern und Degen-Klingen, Scheeren und vielen andern Eisen-Waaren. Bey allen diese Arten des Zeichnens der Waaren, ist nur dieses zu observiren, daß viel Käufer, die etwan schlechte Waaren haben, den bekräftigten Griff gebrauchen, das sie einer andern Fabric verführtes Zeichen offtmals fälschlich nachmachen lassen, solches auf ihre schlechten Waaren heften, und selbige dadurch für Waare von einer guten Fabric ausgeben, ja gar ihren eigenen Fabriken dergleichen falsche Kennzeichen einwirken oder einstecken lassen, damit sie solche nur dadurch höher verkaufen, und an Mann bringen mögen.

**Zeichnen**, bey den Mahlern, s. unter **Mahler**.  
**Weidler**, Apiarius, ein Wiener-Wärter der mit den Bienen und Honig umzugehen weiß.

**Zeige-Finger**, s. **Index**.

**Zeimer**, s. **Zimmer**.

**Wein**, ist eine Art eines metallischen Steins, welcher aus Egypten kommt, und dem Kupfer noch eine weit schönere gelbe Farbe, als der Galmen, giebt. Er siehet fast aus wie *Regulus Antimonii*, wird aber, weil er theurer ist, nicht viel gebraucht.

**Weißig**, s. **Acanthis**.

**Zeit**, *Tempus, le Temps, il Tempo, Aevum*, ist eine Eigenschaft der natürlichen Körper, welche ihren Anfang und Ende hat. Sie wird entgegen gesetzt der Ewigkeit, die ohne Anfang und Ende ist. Bey der endlichen Zeit ist zu beobachten erstlich ihre Abmessung, und dann auch ihre Eintheilung. Jene, nemlich die Abmessung, geschieht nach dem Lauf der Sternen, sonder-

lich aber der Sonnen und des Mondes, die Eintheilung aber in die Vergangene, Gegenwärtige und Zukünftige. Die geringste Eintheilung der Zeit ist ein *Minutum secundum*, *tertium*, *quartum* &c. Eine Secunde währet obungefähr so lange als ein Schlag der Puls-Adern, 60. solcher Puls-Schläge oder Secunden machen erstlich ein *Minutum primum*, oder Zeit-Minute, deren 60. eine Stunde geben. 24. Stunden machen wieder einen Tag, so lange nemlich die Sonne durch ihre allgemeine Bewegung um die Erde herum zubringet, Morgen und Abend, Mittag und Mitternacht zu machen, und dieses nennen wir einen natürlichen Tag. Wann nun solcher 365. natürlicher Tage, und etliche Stunden verfloßen, so ist ein vollkommenes Jahr. Vier solcher Jahr machten vor diesem bey den Griechen eine Olympiade. Fünf Jahr machen ein Lustrum. Die Jüden hatten ihre siebenjährige Sabbaths-Zeyren, und die 49. jährige grosse Erlas- und das darauf folgende Halls- oder Jubel-Jahr. Die Römer hatten ihre 15. jährige Festen, *Indictiones* genannt, deren die Notarien annoch in ihren *Instrumentis*, vermöge Kaisers Maximilian I. Verordnung gebrauchen müssen; über dieses hat man auch 100. jährige Zeiten, *Centurien* oder *secula*, nach deren Ausgang zu Rom vormals ein Jubel-Fest gehalten worden, und zwar nach Einsetzung Papst Bonifacii VIII. Anno 1300. Dieses Ziel aber ist nachmahls verstüßet, und auf 50. Jahr eingezoogen, vom Papst Sixto IV. aber Anno 1475. noch enger eingeschränket, und ude 25. Jahr zu celebriren angeordnet worden, worbey denn die Catholische Kirche bis hieher beruhet. Man hat auch ferner gewisse Jahr-Wurck, *Eras* oder *Epochas* in Acht zu nehmen, von denen man die im gemeinen Wesen üblichen Jahre, als von einem gewissen Zeit-Moment, in welchem sich etwas Denkwürdiges begeben, zu zehlen pfleget. Also ist eine solche Zeit-Wurckel das Moment der Welt-Erschaffung, welches die Mosowiter und Jüden annoch beobachten. Die Türcken, Araber und Tartarn zehlen ihre *Annos Hegira*, oder von der Flucht Mahomets an, da solcher Anno Christi 622. den 15. Julii vor seinem Widersacher aus Mecca, nach Medina in Arabien hat ziehen müssen. Wir Christen fangen unsere Zeit-Rechnung von der Geburt unsers Heylandes an, und befinden uns nach solcher, oder vielmehr nach der so genannten *era vulgari* oder *Dionysiana* (bey welcher die Chronologi noch vieles zu erinnern finden) in dem gegenwärtigen 1727sten Jahre. siehe *Philos. Lex.*

**Zeit-Buch**, s. **Calendarium**.

**Zeitigung**, s. **Maturation**.

**Zeitlosen**, s. **Colchicum**. it. **Bellis minor**.

**Zeitung vom Schiff**, ist den See-Fahrenden und Asscuranten zu wissen höchst nöthig; es ist aber darinnen eine gewisse Zeit gesetzt, fährt ein Schiff über die Linie, und man hat in anderthalb oder 2. Jahren, und auch länger keine Zeitung davon, wird das Schiff vor verlohren gehalten, und die Asscuranten müssen zahlen.



zahlen. Auf dem Mittelländischen Meer hat man zu Venedig 6. und zu Genua 3. Monat Zeit. In Frankreich ist eine weit längere Zeit, nemlich 3. bis 5. Jahr, in welcher Zeit es freylich mit der Assurance zu einer Veränderung kommen kan.

**Zeller-Nüsse**, wachsen um Zell bey Würzburg in Francken, kommen den Lamperts-Nüssen in allem gleich, ohne daß sie an statt der rothen Schale eine weißgelbe haben.

**Zelt**, Tentorium, *Tent*, eine Hütte von starker Leinwand, so mit leichter Mähe, mittelst der Zelt-Stangen und Zelt-Stricke, aufgeschlagen, wieder abgenommen und fortgeführt werden kan.

**Zelt-Dach**, ist ein Dach, welches auf allen vier Seiten abhängig ist.

**Zeltlein**, f. Trochisci.

**Zement**, f. Cementum.

**Zemmel**, f. Zimmar.

**Zenion**, punctum verticale, Top-punct, der Scheitel-Punct, ist am Himmel derjenige Punct, welcher über eines jeden Menschen Scheitel, oder über dem Mittel-Punct eines Orts steht. f. Math. Lex.

**Zensus** heist bey den Arabern so viel als Quadratum, oder die andere Dignität einer Zahl; Zenithensus die dritte Dignität; Zenithensus die fünfte; Zenithensus die siebende. f. Radix zens de zens.

**Zephyrus**, Favonius, wird der vom Niedergang wehende Wind genennet, allwo die Sonne, wenn Tag und Nacht gleich seyn, untergehet. Im Sommer pfeget er Nachmittags zu wehen, da er die Hitze sehr vermehret.

**Zercola**, wird die Zierde oder die Decke des Hauptes genennet, welche die Janitscharen zum Unterscheid der andern Türcken zu tragen pflegen.

**Zerfließung**, f. Deliquium chymicum.

**Zerfressung**, f. Corrosio.

**Zerfließungs-Kunst**, f. Anatomia.

**Zerhauen** heist auf den Eisenhämmern, wenn ein Teuf, mittelst des Eisens und grossen Schwede-Hammers, in der Mitten von einander gehauen und zertheilet wird.

**Zerlegen**, einen Hirsch, Stück Wild oder Rehe die Haut abziehen, und in Stücken zertheilen.

**Zermalnung**, f. Anatripsis.

**Zerna**, f. Impetigo.

**Zernagung**, f. Corrosio.

**Zero**, heist bey den Franzosen, Italiänern und Spaniern so viel, als bey den Deutschen die im Rechnen gebräuchliche Nullen. f. Ziffer.

**Zerquerschnung**, f. Conquassation.

**Zerwermer** heist in Eisenhütten derjenige, so in einen kleinen Feuer das gesammelte Hoch- und ander altes Eisen zusammen schmelzet.

**Zerschellen**, zerhauen, heisset bey den Bergleuten so viel, als entwerfen oder in Stücken schlagen.

**Zerzoffung**, f. Contusio, iz. Pulveratio.

**Zerschirbeln**, sagen die Bergleute, wenn sie die Bagel mittelst des Sen-Eisens, und grossen Hartners in gewisse Stücke zertheilen, und

wird aus jedem solchen Schirbel ein Stab Eisen geschmiedet.

**Zerte**, ein also genannter Fisch, welcher etwan seinen Namen von dem zarten Fleisch bekommen, und Joh. Kentmannus in Epist. ad Gesnerum, brauchet dieses Wort Zerte. Er ist soß geist wie eine Zäse, jedoch etwas schmäler, länglicher und dünner, auch sind die Schuppen kleiner, der Leib ist Silber-farbig, der Rücken etwas Purpur, die Flos-Zedern blaunlich, die Augen gelb wie Gold, und werden bey uns meistens in der Ober, sonderlich zur Verbit-Zeit gefangen, in Käffer geschlagen, und an andere Orte versendet, weil sie sich auf solche Weise lange Zeit halten können. Ihr Fleisch ist sehr fett, gut und sonderbar von Schmack, aber kein Gericht für kränckliche Leute, auch müssen die Gefunden darinne behutsam gehen, weil ihre große Getrigkeit leicht einen Edel und Magen-Zieber erwecken kan.

**Zerumbe**, ist eine Indianische Wurzel, den Angber gleich, hat aber breitere und längere Blätter, ist auch kräftiger, denn der Angber, und kan so wohl durch Saamen, als Wurzeln fortpflanzen werden.

**Zerwürden**, zerlegen, heist einem Hirsch oder Rehe die Haut abziehen.

**Zettel**, f. Zeddul.

**Zeug**, heist vielerley Materia und Vorrath, welchen man zu Verfertigung eines Werkes nöthig hat. Zeug heist bey den Schriftgelehrten die Massa, daraus sie die Schriften verfertigen. f. Schriftgelehrte.

**Zeug auf Bergwercken**, darunter werden die Wasser-Maschinen verstanden. Zeuge seynd überfunken, sagen die Bergleute, wenn die Zeuße überfunken, oder so groß worden, daß die Zeuge nichts mehr thun können. Zeuge verlieren den Sub, sagen sie, wenn zu viel Säze angehangen worden, daß es der Zeug nicht gewaltigen kan.

**Zeug-Haus**, Armamentarium, Arsenal, ein der hohen Obrigkeit zugehöriges Gehäu, in welchen ein Vorrath von allerley Gewehr, kleinen und groben Geschüße, samt zugehörigen Munitiongen, unter der Aufsicht eines Zeugwärters aufbehalten wird.

**Zeugmacher**, sind eigentlich zweyerley: Eine die nur allein in Seide arbeiten; andere, welche Zeuge von Wolle und Camel-Haren, oder auch von Wolle und Seiden untermischt zu wirken pflegen. Diese letztern sollen sich aus den Spanischen Niederlanden, zur Zeit der (durch des Duc d'Alba Tyranny, und der von Spanien intendirten Einführung der Inquisition) entstandenen Unruhe, nach Deutschland begeben, und sich dajelbst in unterschiedliche Provinzen und Städte vertheilt haben, daher auch noch die Kämme, womit man die Wolle zu allerhand Zeugen zurechtet, und kammert, die Spanischen, oder auch die Welshen Kämme genennet werden. In Nürnberg ist dieses Handwerk im Jahr 1629. von einem Hoch-Edlen Rath mit löblichen Gesetzen und Ordnungen versehen worden, und pflegen sie dajelbst 3. Stück Zeug zum Met-

stern  
chair  
Groß  
Zeug  
dere  
Eab  
Eab  
Woll  
mit  
gleich  
lich  
eugni  
Zeug  
Weylan  
theden  
sonder  
von d  
Zit  
wird  
vom  
lang  
Zuch  
ne ro  
und  
ten u  
ner-  
in wa  
Gefä  
chen  
fort  
Men  
entf  
finde  
Einn  
den.  
bef  
gesp  
einen  
Es  
mah  
Foll  
Ma  
selbe  
Zibe  
aber  
ten  
und  
Ma  
Holl  
bed  
fana  
aber  
and  
wir  
W  
Zege  
Zege  
ha  
an  
den  
pils  
fo  
va  
fo



er etwan  
sch über-  
Epist. ad  
ta. Er  
etwas  
sind die  
farbig,  
Gebirn  
und wer-  
nderlich  
chlagen,  
sich auf  
n. Ihr  
har von  
indliche  
inne be-  
erigheit  
er erwe-

den Ing-  
Blät-  
und fan  
n fortge-

sch oder

th, wel-  
kes nd-  
gießern  
verferti-

eben die  
seind  
enn die  
en, daß  
Zeuge  
zu viel  
er Zeug

ein der  
welchen  
ten und  
Müßun-  
ers auf-

: Eine  
re, wel-  
en, oder  
sicht zu  
sich aus  
Zeit der  
der von  
Inqui-

deutsch-  
schieß-  
let ha-  
mit man  
et, und  
e Wel-  
Märn-  
eg, von  
Gese-  
t, und  
n Mei-  
te, rück

stärk zu machen, nemlich ein Stück Ma-  
chair, ein Stück Bierbrat, und ein Stück  
Grobgrün: Ausser diesen Zeugen machen die  
Zeugmacher auch an verschiedenen Orten an-  
dere Arten der Zeuge, als Futter-Zuch, Bon,  
Cabis, Sap, Warfchet, Cron Rasch, Herren-  
Say, und allerhand melirte Drobe-Zeuge von  
Wolle, wie auch von Camel-Haaren, Vole-  
mit, Droquet, Camelot, Baracan und der-  
gleichen: Von halb seidenen Zeugen, sonder-  
lich dem Burrat, werden sie auch an theils Dr-  
ten Burrat-und Zeug-Wirker genennet.

Zeugnis: Rotul, f. Rotulus examinis.

zeugung, f. Generatio.

Zealand, f. Chamelaatricoccos.

Ziebeln, f. Passula.

Zibeth, Zibethum, ist ein fettes, schmieriges und  
sonderlich wohlriechendes Materiale, welches  
von dem so genannten Zibet-Thier, oder Cato  
Zibetico, Zibet-Kasen in Africa genommen  
wird. Dieses Thier ist sehr wild und rauch,  
vom Kopf bis zum Schwanz einer Ellen  
lang, fast in der Größe als ein Marder oder  
Fuchs, an der Farbe wie ein Wolf, frisst ge-  
ne rohes Fleisch, Mäuse und Eier, auch Reis  
und andere süße Dinge. Es hat dasselbe hin-  
ten unter den Pudendis einen, fast als ein Hün-  
ner-En grossenbeutel, Beule, oder Geschwür,  
in welchem der Zibet, wie das Exer in einem  
Geschwür, enthalten ist. Im Fall man sol-  
chen ihnen nicht wöchentlich ausdrückt, so  
spreizen sie ihn selbst aus, wie etwan ein  
Mensch sich seiner epterigen Geschwulst zu  
entladen suchet. Die größten Zibet-Kasen  
findet man in Guinea, woselbst sie von den  
Einwohnern gefangen und zahm gemacht wer-  
den. Auf der Insel Ceylon werden die Zi-  
bet-Kasen, als wie die Vögel in Kesseln ein-  
gesperret gehalten, und ihnen alle Tage, mit  
einem kleinen Kößel der Zibet abgenommen.  
Es wird aber bey dem Männlein noch ein-  
mahl so viel Zibet, als bey den Weiblein in  
Folliculis gefunden, weil die letzteren das  
Wasser nicht halten können, sondern das-  
selbe in den Beutel lassen, und den  
Zibet dadurch verderben. Der weisse Zibet  
aber, wenn er feist, einen starken und gu-  
ten, doch widrigen Geruch hat, ist der beste,  
und wird sehr in der Medicin gebraucht.  
Man bringet auch die Zibet-Kasen jung nach  
Holland, weil sie den Zibet in der Jugend  
bekommen. Dieser Zibet-Scham hat an-  
fangs einen sehr edelhaften Geruch, wenn er  
aber zusammen geronnen, und eine Zeit lang  
an der Luft gestanden, riechet er lieblich, und  
wird von den Kaufleuten als eine theure  
Waare vertriebet.

Ziegel, Backstein, later, brique, f. Ziegler.

Ziegler, Ziegel-Streicher, Ziegel-Drenner,  
heissen ein hebes Handwerk, wiewohl sie dar-  
auf Zinnen brennen, auch selbige nach überstan-  
denen Jahr Jahren als Gefellen zu fördern  
pflegen. Sie machen auch kein Meißerstück,  
so denn, wenn von den Gefellen eine Brenn-  
Hütte ist entstanden kan, und den ersten Brand  
verrichtet, in der Mäcker. Es wird aber, was  
so wohl die Streckung als Brennung der Zie-

gel anlangt, hiezu erstlich der Leimen oder  
Letten ausgegraben, in die Hütte geführt, da-  
selbst in den Kästen abgeladen, und so viel Was-  
ser darüber gegossen, bis er dadurch wohl er-  
weicht ist, denn wird er heraus geschlagen,  
auf die Beer-Banc gelegt, und mit eisernen  
Messern wohl zerhackt, damit er noch ge-  
schlachtet werde, und die demselben herge-  
mischten harten Steinelein heraus kommen,  
und davon gesondert werden können, welches  
aber, wenn der Letten zart und rein, nicht nö-  
thig ist: So denn bestreuet der Ziegler die  
Banc mit reinem trocknen Sand, damit  
sich der Leimen nicht anhängt, legt die eiserne  
Forme zu den Ziegeln oder Steinen, und druck-  
et so viel Letten und Leimen darcin, als nö-  
thig ist, überstreicht selbigen, damit er schön  
glatt werde, formiret den Zapfen dran, be-  
streicht ihn nochmahl mit Sand, wendet die  
Form um, und läßt also jeden auf der Art  
formireten Ziegel auf einem besondern Bret-  
lein durch den Jungen hinwegtragen, und da-  
mit sie ertrocknen mögen, beiseits stellen, wel-  
ches alles in wunderlicher Geschwindigkeit zu  
geschehen pfleget, wie denn ein ieder Geiell bis  
tausend Ziegel auf eine Tage Arbeit, gar wohl  
verfertigen kan. Wenn nun die Ziegel wohl  
getrocknet sind, pfleget man sie mit besondern  
Vortheil in den Ofen einzuschichten, das die  
untern gleichsam gewölbt, die Last der obern  
deßo leichter ertragen, und die Hitze des he-  
stigten Feuers deßo besser empfinden, und  
aushalten mögen. Diese Ofen aber sind un-  
terschiedlich, groß und klein, und kan man in  
einem derselben von zweyen Schür-Öchern,  
bis zehn tausend, so er aber mit dreyen Schür-  
Öchern versehen, zwölf bis vierzehn tausend  
Ziegel auf einmahl brennen. Den erst und  
andern Tag werden sie nur mit einem kleinen  
Feuer geräuchert, so dann vier Tage und  
Nächte mit starken Feuer ausgebrant, wor-  
auf sie sieben ganzer Tage zur Abkühlung ste-  
hen bleiben, alsdenn werden sie auf den Weg  
verkauft, verführt, oder aber zu künftigen  
Verkauf gehöriger Orten zusammen ge-  
schlichtet.

Ziehe-Schacht, ist ein solcher Schacht, daraus  
die Erze mit Kibeln gezogen werden: werden  
oft in den Gruben gemacht.

Ziehe-Schacht nachrichten, machen, daß er un-  
ter dem Treibe-Schacht kommt.

Zieh-Farbe, bey den Goldschmieden ist so viel,  
als der Glanz, den sie dem Golde nach dem  
Färben geben. f. Selle. it. Polir.

Zieh-Rinne, ist bey den Tischern ein dünn breit  
Stück Stahl, wird gebraucht saubere Arbeit  
damit zu schaben.

Zieh-Roben, ist gleichfalls ein Tisch-Instru-  
ment, in welches man die Feilen einspannt.

Zieh-Ring, ist ein Ring mit einer Schraube,  
mit welchem die abrochenen Kunstfängen zu-  
sam men gezogen werden.

Ziel-Verkooper, f. Recken-Verkauffer.

Ziemer, ein Vogel von dem Geschlechte der Dros-  
seln und Krammets-Vögel; werden am späte-  
sten gelangen.

Ziemer, f. Einspanniger.



**Zien, f. Zinn.**

**Ziener,** ist bey den Blechhämmern die Person, welche die Bleche verzienet.

**Zien-Haus,** ist ein Haus, zu den Blechhämmern gehörig, worinne die Bleche verzienet werden. Daben werden erfordert die Zinnosen, worinne die Pfanne eingemauert wird; vier Zinnsohlen, ein gegossenes eisernes Tischlein, und anders mehr.

**Zierdant,** bey Turnieren, Kopf- und Quintann-Kennen, der Gewinnst, welcher dem, der seinen Leib und Länge am zierlichsten geführt, zugewendet, und darüber zu erkennen dem Grenzhammer nach löblichem Brauch heimgelassen wird.

**Zieler Erbsen,** f. Cicer.

**Ziffer,** cifra, cyphra, werden 1) alle Characteres 2) die Null oder Zero; 3) eine jede geheime Schrift genennet. Daher heist dechifiren so viel, als den Inhalt einer geheimen Schrift entdecken.

**Zigeuner,** Cingari, ein umschweifendes, zusammengetausenes Gefinde, das sich seines Ursprungs aus Egypten rühmet, und mit betteln, wahr sagen, stehlen, sich fortzuhelfen sucht.

**Zigiatur** heist bey den Astrologis ein Mensch, der im Zeichen der Waage gebohren.

**Zigrac,** ist eine Art der hin und her gestricheten Apochen. f. Math. Lex.

**Zihlet,** f. Sußholz.

**Zimbeln,** ist eine Art Register in den Orgelwercken, und zwar 1) Grobe Zimbel, von 3. Pfeiffen besetzt. 2) Klingende Zimbel, 3. Pfeiffen stark, repetirt durchs ganze Clavier, in f und c; wird also gestrichet f. a. g, welches die künzlichste seyn soll. 3) Zimbel, ist von 2. Pfeiffen, wird etliche mahl, meist per octavas, repetirt. 4) Repetirende Zimbel, ist von 1. und 2. Pfeiffen besetzt, und repetirt. 5) Klein Zimbel, ist von einer Pfeiffe, und oft repetirt. 6) Zimbel-Bälge sind zwey, zum höchsten dreierley Art. Die größten etwan zu einen halben Fuß Thon, und werden etliche mahl repetirt; die andern sind etwas geringer, und werden zweymahl repetirt, und doch durch alle Quarten und Quinten disponirt. Mixtur-Zimbeln, f. Mixtur.

**Zimmel,** f. so gleich Zimmer.

**Zimmer, Zimmel, Zemer, Zämmer,** ist das Hintertheil auf dem Rücken des Hirsches, von welchem die Keulen abgelöst, und welches das beste am Hirsche ist. Es gehet aber derselbe so weit, als die Gähne reichten, und wo sich der Rückgrats-Knochen anfangt.

**Zimmer,** wird auch ein Packet von 20. Paar Zimbeln oder andern kostbaren Rauchwerk genennet.

**Zimmer-Laus** heist bey den Zimmer-Leuten ein eingestrichenes Stück Holz, wenn sie zuweilen das Maas zu kurz genommen, und hernach zu Ersatzung desselben eine Zimmer-Laus einstecken müssen.

**Zimmermann, Faber Lignarius, Charpentier,** dessen Verrichtung ist, daß er nach des Bau-Herrn Befehl und Entwurf die Häuser entweder ganz von Holz versetze, und hernach sol-

ches Holz-Werk auf ein in der Erden gelegtes steinernes Fundament auftrichte; oder es wird auch das unterste Stockwerk von Mauersteinen durch den Steinmetzen oder Maurer gemauert, und alsdenn das andere Stockwerk von Holz durch die Zimmerleute darauf gesetzt. Zuweilen wird auch wohl der ganze völlige Bau, vom Fundament an bis an das Dach mit Quatersteinen oder Backsteinen aufgeführt, und nur inwendig die Zimmer, und das Dach aus Balken, von den Zimmerleuten fertiget. Es mag nun ein Haus aufgebauet werden wie es wolle, und entweder von Mauerwerk oder Holz zubereitet seyn, so kan man doch dabey der Zimmerleute nicht entbehren, und pflegen sie zum wenigsten an allen Häusern die Sparren und alles Holzwerk, woraus das Dach bereitet wird, wie auch alle Balken, worauf die Wände gelegt werden, item, die inwendigen Wände zwischen den unterschiedlichen Kammern und Gemächern zu machen. Ehe aber solches geschieht, so werden die Balken und Bauhölzer, auf einem dierzu beuemen weiten Platz, von den Zimmerleuten zuvor behauen, und mit der Sägen nach dem Maas versägt, mit Kieselstein überall bezeichnet, wo ein Balcke in den andern soll gefügt, und mit ausgehauenen Löchern eingerichtet werden, daß sie sich in einander wohl schiden, worauf hernach in die durchgelohrten Löcher die Nägel geschlagen, und also alles zusammen befestiget wird. Der Zimmerleute ihre Werkzeuge sind, unter vielen andern auch die Zimmer-Art und starke eiserne Klammern, womit sie die Balken im behauen befestigen, daß sie nicht hin und wieder wanden. Die Hobrer, Säge, Zimmer-Schnur und Winkelmaß. Sie haben ein geschnacktes Handwerk; an statt eines Meißerhüts schlägt man ihm drey Hof-Städte für, und wird derjenige, welcher Meister zu werden verlangt, auf unterschiedliche Weise examiniret und befraget, worauf er richtige Antwort geben muß. In der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg haben die Zimmerleute ihre Ordnung, und drey Geschworne, welche ihre Handwerks-Gebräuche fleißig zur Hand haben, auch alle entstehende geringe Irrungen unter ihnen zu schlichten sich angelegen seyn lassen. Ein reisender Zimmer-Gesell muß auf seiner Wanderschaft 5. Stücke Werkzeug mit sich führen, als, eine Zimmer-Art, eine Zwerch-Art, eine Stich-Art, ein Schlicht-Beil und Winkel-Eisen, oder dem Meister für jedes Stück, das er ihm vorhält, einen Groschen inelassen.

**Zimmern,** ist bey den Bergwercken stets nöthig, und wird auch Gezimmer genant. Siehe Gezimmer.

**Zimmer-Steger,** ist ein Bergmann, der mit der Zimmer-Arbeit umzugehen wissen muß, und der auch dazu sich brauchen läßt.

**Zimmet,** f. Cinnamonum.

**Zind,** Marasfin aurea seu Metallica, Zincum, sonst auch Speater genant, kommt in viereckigten

dicken



dicken Kuchen, worzu er, wenn er gereinigt worden, in einer Form gegossen wird. Ist eigentlich eine Art Blei-Erzes, aber viel härter, weißer und glänzender, als das gemeine. Das beste, so von Goslar kommt, ist schön weiß, in grossen Stücken, und nicht leicht brüchig, je länger es im Feuer gewesen, je schöner ist es, welches an den kleinen Sternlein darauf zu erkennen, wenn es wieder umgegossen und zu kleinen Stücklein formirt wird. Die Kannengießer verbrauchen eine große Quantität dieses Metalls, weil sie in acht genommen, daß das Zinn viel besser dadurch von seinem Unflath, als durch den Feil: Staub der Nadelmacher zu säubern sey, indem der Zinn das Zinn also reiniget wie das Blei, das Gold, Silber oder Kupfer, ja sie wollen gar, daß der Zinn das Gewicht des Zinns vermehre, wiewohl man es nicht also in der That besunden. Sonst giebt auch der Zinn dem Kupfer eine Gold-Farbe, absonderlich wenn man etwas Curcuma darzu thut, er zwingt auch das Kupfer eben wie das Arsenicum, wenn man weißes Kupfer machen will, oder wie der Gallmey das Kupfer in Messing verändert, und der Ungarische Vitriol das Eisen in Kupfer tingiret. Er ist so weich als Zinn, doch härter und ungeschmeidiger; klingt als ein Glöcklein, macht auch das Zinn, dem es zugesetzt worden, härter und schöner.

**Zinn**, oder **Contersey**, heißen auch die Vergleute eine gewisse Materiam, die sich von den Kammerbergischen Erze an die Deßen ansehet, und das Kupfer ganz weiß macht.

**Zinn** oder **Zinden**, **Italiänisch** **Coracetto**, ein Musicalisches Instrument; ist zweyerley, gerade oder krumme. Der geraden Zinden sind wiederum zweyerley: 1) **Coracetto diritto**, der gerade Zinde, darauf ein Mund: Stück muß gefecket werden. 2) **Coracetto muto**, da das Mund: Stück zugleich am Zinden angebrehet, und fest ist. Diese Art gehet gar leicht und stille; daher sie auch **Still-Zinden** genennet werden. Die krummen Zinden sind gleichfalls unterschiedlich: 1) der gemeine schwarze krumme Zinde, der beyden Posauten zum Discant gebraucht wird. 2) **Coracettino**, ein kleiner Zinde, so um eine Quint höher, als der gemeine geht. 3) **Corno torto** oder **Coron**, geht eine Quint tiefer als der gemeine Zinden, und hat zwei Krümmen, fast wie ein lateinisches großes S in der Mitten hat; geht aber in der Tiefe gar hornhafftig, und braucht man an dessen statt eine Posaune. Alle Zinden haben 15. Thon und 4. im Fasset, also zusammen 19. Thon.

**Zinden**, **Corallen-Zinden**, sind ganze Stücke Corallen, wie sie von den Corallen-Bäumen abgebrochen werden.

**Zinden**, heißen die Fischer die kleinen Zäpflein, so hinten breit und vornen spizig seyn, werden gebraucht zu Kästen und andern Dingen, die man ohne Nägel zusammen machen will.

**Zinden** in der Orgel, ist ein Register unter den offenen Schnarwerkten von 8. Fuß Thon, werden allein durchs halbe Clavier im Discant gebraucht, haben gleichaus weite Corpora, unten etwas zugespizt. Cornet wird meistens im

Was alleine gebraucht, ist zwar Regal-Mensur, aber enger und länger, vergleicht sich sehr einer Menschen-Stimme.

**Zingi**, s. **Anisum stellatum**

**Zingiber**, s. **Jugber**.

**Zinn**, **Stannum**, weiß Blei, ist ein unvollkommenes Metall, jedoch edler als Blei, und bestehet aus einem etwas reinen und feinen Mercurio, oder bennemischen, scharffen und unzeitigen Schwefel, deswegen es in Ansehung des Goldes und Silbers, als welche viel dichter, unter die weicheren und geringeren Metalle gerechnet wird. Seiner Güte nach ist das Zinn vielerley, das beste aber ist das Japanische, und denn bey uns das Böhmische, Schlackenwaldische, Lauterbachische, Schönfeldische, Geyersbergische in Meissen, absonderlich aber das Englische. Dieses wird in drey Sorten getheilet, die erste ist das glatte Zinn, welches das rechte pure ist; dann kommt das klingende Zinn, welches mit Kupfer, Zinn und Wismuth vermischt ist, als welche Sachen demselben den Klang geben; die dritte ist die gemeinste, und mit Blei vermischte Art. In dem Königreiche Siam, gegen Malacca zu, wird das Zinn häufig gefunden, und haben die Holländer das Privilegium, dasjenige alleine zu kaufen, welches zu Ligor zu bekommen ist, und genießen bey diesem Handel großen Vortheil; denn sie geben dafür Bengalisches Lepichte und Leinwand von Coromandel an, in welchen Ländern sie das Zinn mit großem Vortheil wieder verhandeln. Es gehet auch häufig in den übrigen an der See gelegenen Ländern des großen Mogols, in indischen in Persien und Arabien. Die Holländer bringen davon öfters eine ziemliche Quantität nach Europa heraus, bey dessen Verkauf sie guten Vortheil finden; denn das Zinn ist gut, und sie geben es auf Credit. Die Chymici nennen es Jupiter, zeichnen es mit  $\Delta$ , und ist ebenfalls, wie andere Metalle, seinen præparationibus unterworfen, massen in der Medicin davon bekannt sind s. **Saccharum Jovis**, **Antihæticum Poterii**, und mehr.

**Zinn-Asche**, **Zinn-Kalk**, **Cineres Stanni**, **Cineres Jovis**, ist aus Zinn gemacht, welches so lange zu calciniren, bis aus dem graulichsten Silber ein ganz weißes wird, welches einige Cernisam Jovis nennen, und der Franzosen **Blanc d'Espagne**, Spanisch Weiß ist, so zum Schmincken mißbraucht wird. Es bedienen sich auch dessen die Töpfer zum Glasuren, und die Glas-schleiffer zum poliren.

**Zinn-Valen**, s. **Gartern**.

**Zinn-oder Kannengießer**, haben ein geschicktes Handwerk, also, daß ihre reisenden Gesellschaften durch ganz Deutschland, und fast alle angrenzende Königreiche und Länder; Italien und Holland fast nur allein ausgenommen; sich dessen mit besondern Vortheil zu erfreuen haben. Wenn die Geiellen zur Meisterei geschafft gelangen wollen, müssen sie durch sehr schwere, und daher mit Recht also genannete Meister-Stücke, eine Probe ihrer erlernten



Wissenschaft öffentlich darthun; es bestehen aber selbige, sonderlich zu Nürnberg, 1) in einer langen in der Mitte mit einem runden Bauch versehenen, und zwey Maas haltenden Schenk-Kanne, welche also beistelt worden, weil man fremd-ankommende grosse Herren und dero Abgesandten in selbigen mit Wein zu beschenken pfleget. 2) Ein grosses mit zweyen messingenen Hanen versehenen Gieß-Faß, darein man vier bis fünf Maas gießen kan. 3) Eine Ellen weite Schüssel 4. bis 5. Pfund schwer, und diese drey Stücke muß der junge Meister innerhalb sechs Tagen, ohne einen mercklichen Fehler zu begehen, verfertigen. Diese Meisterstücke hat das Handwerk mit Obrkeitlichen Consens und Erlaubnis an statt der alten, nunmehr unbrauchbaren, im Jahr 1574. das erste mahl zu machen beliebet. Die ganze Arbeit der Zinn- und Kan-nen-Giesser besteht hauptsächlich in viererley Sachen, als, erstlich in dem Schmelzen, so-dann in dem Formen, drittens in dem Gießen, und vierdens in dem Drehen. Das erste be-treffend, muß er die unterschiedlichen Arten der Zinne wohl verstehen, und in dem Schmel-zen sich darnach sonderlich zu richten wissen, da-mit er selbiges nicht verbrenne, und weil eini-ge Arten des Zinnes so spitzig sind, daß sie sich ohne gewissen Zusatz nicht verarbeiten lassen, muß er, wie viel selches leide und ertraue, wohl zu urtheilen wissen, damit er sich nicht zu Scha-den arbeite, weil das Zinn sich aerne mit al-len Metallen vermischt, und zwar so genau, daß es schwerlich wieder davon kan getrieben werden. Daher es die Chymici und Laboran-ten Diabolum Metallorum, oder den Teufel der Metalle zu nennen pflegen. Mit sehr vie-leren Formen müssen sie nothwendig, ja fast überflüssig verfahren seyn, weil ihre Arbeit aus-weißt ungeheuren Etischen befelet, deren doch keines von freyer Hand verfertigt wird, son-dern alle aefernet und gegossen werden. Zu solchem Ende muß der Zinn- und Kan-nen-Giesser die rechte Zeit zu gießen beobachten, da-mit nicht, wenn das Zinn zu heiß, das gegosse-ne Geschirr blau- röthlicht durch einander an-lauffe, oder so es zu kalt, nicht wohl falle, mat-ticht und löchericht werde. Wenn er nun al-so künstlich gegossen, wird es auf die Dreh-Lade gebraucht, abgedreht, und ihm der Glanz und die dore Zierde zugebracht. Diese Dreh-Lade wird nicht, wie bey den Drehern und Drechsletern, mit dem Fuß getreten, sondern vermittelst eines Rades, oder wie zu Nürn-berg in der Spanischen Werkstatt, von einem Pferde angetrieben.

**Zinn-Gräuplein, oder Kesser, s. Kesser.**

**Zinn-Gräuplein, heissen auch reiner frischer Zinn-stein, der über die Hälfte Zinn halt.**

**Zinn-sche Fuß, dreyer Art. Der erste ist in einem Koffer bey dem Herten Zinne oder Züne, nicht weit von Jüterbock, 4. Meilen von Witten-berg, den 12. Aug. 1667. von Ehrh. Sachse, 1. Brandenburg und Braunschweig in ei-nem Reichs-Conferentz aufgerichtet, und die- ses seines Silbers, so man vorher zu 9.**

Thaler 2. gl. ausgemünset, auf 10. Thl. 12. gl. erhöht worden. Eben zu selbiger Zeit und der Fränkische, Baverische und Schwäbische Kreis gleichfalls zusammen in Conferentz ge-treten, und haben mit Schwäbischer Contri-bution im Monat Augusto und Septembr. 1667. zu Regensburg ein Conclatium deraf-ten verfertigt. Dieser Zinnische Fuß ist bis 1690. im Gange geblieben, da ihm zu Leipzig den 16ten Jan. der so genannte Leipziger Fuß substituirt, und die Mark seines Silbers in der Münze auf 12. Thaler auszumünzen ge-setzt worden; weil man nehmlich dazumahl schon zwey-Drittel-Stücken von Anno 1688. und 1689. gefunden, die nicht auf dem Zin-nischen Fuß, sondern, sondern kaum dem her-nach aufgerichteten Leipziger Fuß gleichhaltig gewesen, auch nachherends im Wech-el-Cours nie mehrs höher gelegen sind. Siehe ein mehrers unter Reichs-Fuß, im Zeitungs-Lexico.

**Zinnober, Cinabaris, Cinabrium, ist nichts anders als ein mineralischer Leib, von Schwefel und Quicksilber zusammen gesetzt, der zu einer krummen Härte gebracht worden. Er wird eingetheilt in Cinabarium Facitium, das ist, in dem durch die Kunst gemachten, & in Cinabarium Nativum, natürlichen oder Berg-Zinnober. Jener wird zu Venedig, in Engelland, und zu Amsterdum, von einem Theil Schwefel von 7. bis 8. Theilen Quicksilber, gemacht und substituirt. Er kommt ganz getrieben aus dem Land, wiewohl man in Teutland auch an dem aemlichen Zinnober nun ihn zu dem Schenheit, wie er aus Italien kommt, in Bringen, arbeitet, so aber mehren-theils misslinget, also daß er durch das viele Schmelzen vielmehr verderben und veräffelt wird. Man probiret ihn auf einem glühenden eisernen Blech, allein diese Probe ist nicht viel zu achten, insonderheit er einen Rauch, eben wie der salz-dre, von sich abt. Sonst aber wird der präparirte Zinnober vor den besten gehalten, wenn er ganz mittel, trocken und nicht sandigt, gleichwie ihn die Holländer vor an-dern wohl zuurichten wissen. Cinabrium Nativum, natürlicher oder Berg-Zinnober, ist nichts anders als ein Mercurius, der in den Klüften der Erden durch die innerliche Hitze derselben erhoben worden, welche Hitze auch einen Theil des mineralischen ungekochten Schwefels, so gleichfalls in diesen Klüften geherrschet, in die Höhe getrieben, und nach der Kernigkeit der Erden, der Steine, des Sandes, oder des Orts, wo der Mercurius oder Schwefel erhoben, und zu einem Zinnober gebracht worden, ist er entweder mehr oder weniger rein, und nach der Art seines Salz es öfters so schön roth, daß man ihn nicht schön-er wünschen kan. Eine Art ist gar rein, und besteht in lauter Granis oder Körnlein, hat auch keinen Quers, dazumalen der andere je-nen Quers und Kie: hat, bey sich mischt. Es kommt auch ein Zinnober aus Indien, der vor diesem der beste gewesen. Dieser Zeit al-er finden wir ihn eben so gut in Siebenbürgen und**



117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628

und Ungarn, den allerbesten aber in dem Herzogthum Crain. Den Zinnober pflegt man an einigen Orten, vermischt mit zweyer Löffle, wie das Quecksilber, per descensum zu destilliren. Ob man aber den Zinnober auch sicher zur Arznei gebrauchen könne, daran wollen ihrer viele zweifeln, zum wenigsten soll man in den Recepten keine Salia dazü kommen lassen, als welche denselben schärfen, und gleichsam einen Mercurium sublimatum daraus machen. In der Medicin wird der gemachte Zinnober innerlich nicht gebraucht, den Menschen aber werden Willen davon gemacht, ausserlich braucht man ihn zum Räuchern in der Spen-Cur. Die Chymici versuciren mit Feil-Etaub und Kalk den Mercurium daraus, welcher schon weiß und sichtlich seyn muß. Der Zinnober wird verfälscht, wenn die Betrüger Minium unter den gestossenen mischen, dahero es allezeit rathamer, denselben ganz, als zerlossen zu kaufen, oder so man ja solchen gekauft, und probiren will, so nehme man ein halb Pfund davon, vermenge ihn mit einem Pfund Eisen-Feilg, und treibe ihn in einer Retorte über, so wird man leicht an der Quantität des herüber geglienen Mercurii sehen, ob der Zinnober gerecht oder verfälscht sey. Man macht auch einen Cinnabarin Antimonii, welcher aus Zio sublimato und Zio bereitet wird. Da sich der Schwefel des Zii mit dem Mercurio inn sublimat vereiniget, und hingegen die Salia des sublimars den Mercurialischen Regulinischen Theil des Antimonii angreifen, und damit das so genannte Butyrum Zii ausmachen, und nimmt man zu dieser Arbeit am besten 1. Theil Zii zu 2. Theil sublimat.

Ginn-Salg, f. Sal Jovis.

8ink: Contract, f. Häuer: Contract.

Zins: Rechnung lehret, wie man in angelegten Capitalen den Zins auf eine gewisse Zeit berechnen solle.

Zinziber, s. Ingwer.

**Zippel-Läufer**, werden zu Halle diejenigen genannt, die zwar als im Thal arbeitende bereits angezeichnet, haben aber weder jährliche beständige Arbeit, noch ihre Pflicht abgelegt.

Bipperle, Bipperlem, f. Arthritis.

Zirafa, Girafa, bey den Mohren Nabuna, bey den Häbeshinern Iirataka; das ist: Dünnschwanz, bey den Lateinern Camelopardalis genannt, weil es an Gestalt dem Camel, an Farbe dem Fardel gleichet. Siehe oben Camelopardel.

Si: bel- Baum, f. Pinus.

Girbel-Trüblein, f. Conarium.

Rirbel Stisse, f. Nux Pinea.

Erachten f. Gleichen.

Wird heiligt ein Vaelein, an Gestalt und  
Geist, wider den g. an Jedem aber viel sch-  
ner, so er es an Hinder, welches an der  
Beugtheit, auf den Hinder aber ganz freu-  
lich ist. Er nimmet schon allerley Freuung,  
und wird auf der sein Rinde gefangen; er lie-  
bet aber selten, und wenn es geschieht, soll es  
seiner Zeit vorbeuten.

Zitter, Cithara, *Gitarre*, ein Kling: Spiel, in Gestalt einer Baute, aber mit einem platten Bauch. Die kleinen werden Zitrinchen genannt.

**Zitter-fisch,** *Torpedo*, wird also genennet, weil er die Glieder nicht allein zitternd und bebend, sondern auch eine Zeitlang schlaffend und unempfindlich macht, soll äußerlich dem Rochen sehr nahe kommen, wenn man nur den Schwanz ausnimmt, außer daß der Leib etwas runder ist, und auf den Rücken vielerley Flecken zu sehen seyn. Das Männlein hat eine harte zugespitzte knorplichte Ruthe, eines Zolls lang, am Ende mit 2. kleinen Döschlein versehen. Das Weiblein aber hat zu beyden Seiten im Leibe viel bleiche Eyer, wie das gelbe in Hühner Eiern.

Bittwer, f. Zedoaria.

Gittwer. Saamen, f. Wurm: Saamen.

Zobel, ist ein kleines und mit einem köstlichen Fell versehenes Thier, welches in Moskau, vornehmlich aber in dem grossen Land Sibirien, folgender Gestalt gefangen wird, indem man ihnen entweder Schlingen oder Fallen leget, oder solche mit einem Armbrust und einem Wosken, der vorn nicht spitzig ist, damit man ihr schönes Fell nicht beschädige, vom Baume herunter schießet. Mit diesen Zobeln geschieht grosse Handlung in Moskau, und müssen jährlich viel 1000. Stück an den Czaarischen Hof geliefert werden, welche Se. Czaarische Maj. hernach als Präsenten austheilet.

Zober, ein gewisses Maas zu flüssigen Dingen, sonderlich in den Hällischen Sals- Wercken, wie denn in der Besetzung eine iede Pfanne auf 5. Zober Sole, und ein Quart Sole aufsechzig Zober gerechnet wird, ein Zober aber hält, nach dem Erb- bischoffs Ernsti Thal- Ordnung, von An. 1432. acht Eimer, nach dem Maas der ehernen gezeichneten Eimer, deren einer auf dem Schloß Siebichenstein, der andere auf dem Rathhause zu Halle, und der dritte auf dem Thal- Haus, damit die Vötticher in Maching der Zober sich darnach richten können, verwarlich gehalten wird. Es gehen aber in einen solchen Eimer 12. Kannen Hällischen Maasses; in den Ketten haben sie hölzerne Eimer, von dergleichen Grösse, welche Füll- Eimer genennet werden, weil die Sole damit aus den Sol- Gässern in die Pfanne gefüllet wird. Ein teglicher Wirtcher oder Sals- Eieder muß auch ein Fäßlein im Koch haben, darauf er anschreibet die Anzahl der Zober Sole, wie sie ihm von den Vorn- Nachren gebracht, und ins Sol- Faß gegossen wird. Wenn in einer Schicht der letzte Zober gebracht wird, ruffen sie dem Wirtcher zu, er solle es merken, wie viel sie ihm in dieser Schicht abbracht, und das merken sie nachzulegen. Ein ieder Zober hat seinen kenden Zeichen, als der Fisch, des Herg, der Apffel, &c. Ein ieder Zober sol- Sole mit dem Baum, an welchem er getragen wird, wieget über dritthalben Centner; damit nun die Träger, welche ihn von den Eimern in die Kotte tragen müssen, nicht fallen vor der Schwere, worauf sie gehen, mit freieren Zuhlen belegt, welche die so ge-



nannten Stege-Schäffler oder Stege-Kehrer in den Sieb-Wochen des Tages zum wenigsten 2-mahl mit Besen kehren und rein halten müssen. f. Amphora.

Zodiacus, f. Thier-Creyß.

Zöpel und Zögel-Schürbel, bedeutet so viel als Zägel, davon oben.

Zögel-Zange, damit die Schürbel aus dem graben geschmiedet werden.

Zokker, f. Zaffera.

Zoll, Digitus, uncia, ist ein gewisses Maas, der 12te oder 24te Theil eines Fußes, ohngefehr eines Daumens breit.

Zoll, Mauth, oder Licent, oder wie es sonst noch vielfältig anders mag genennet werden; ist ein gewis gesetztes Geld, welches nach einer disfalls publicirten Taxa der hohen Landes-Obrikeit, für alle aus- und eingehende Waaren und Güter; auch an etlichen Orten für Menschen-Ferdt und Vieh, Wagen und Schiffe zu Land und Wasser muß gegeben werden. Diese Zoll-Gerechtigkeit war allbereit vor Christi Geburt, und ist noch heutigs Tags ein hohes Regale einer Souverainen Obrikeit in ihrem Lande, aus welchem stattliche Revenuen, sonderlich an grossen Passagen und Handels-Städten zu erheben. Zu der Römer Zeiten wurden die Zölle mehrentheils und zwar eigennütigen Leuten verpachtet; daher hernach solche Blut-Igel bey der Gemeine sehr verhasst waren, daß man sich auch scheuete mit ihnen umzugehen; zuweilen wurden auch ganze Länder und Städte rebellisch, weil man sie allzuviel mit dem Zoll ausmergelte; wie dann die grosse Neapolitanische Revolte An. 1648. keine andere Ursach hatte, als daß sie den schweren Zoll, welcher sonderlich auf das Brodt, Korn und andere geringe Victualien, gelegt worden, wolten abgeschafft wissen. Zu Zeiten der Fränkischen Könige sind die beschwerlichen und vielfältigen Zölle, womit die Römer Deutschland bebränget und erschöpft hatten, abgestellt worden, und hat man allein den Brücken- und Staffel-Zoll, als des Reichs Patrimonium, wie es die Römer genant, erhalten: dergleichen das Weg-Geld, auf folgende Maas: wo man über Wasser oder Land mit Kaufmannschaft auf ebenem Lande gefahren, keine Brücken, Furt oder anders berührt, so den Handthierenden zu Ruhe und statten gekommen, dafelbst hat man weder Zoll-Städte aufgerichtet, noch Zollen dürfen, nur hat man zur Erhaltung der Straßen und Pfades ein Weg-Geld gegeben, so man transituram genennet. Wo man aber über Brücken und Wasser, oder auf bösen Wegen über Land gefahren, oder mit Schiffen zu Lande an gewisse Staffel-Städte kommen, die Waaren aus- oder eingeladen, gekauft oder verkauft, dafelbst haben die Könige ihre Zoll-Städte gehalten. vid. Maxim. 2. Faust. Clav. 2. conf. 10. Ord. 68. Heutiges Tages, da im Römischen Reiche kein neuer Zoll ohne Sr. Kayserlichen Majestät Bewilligung darf aufgerichtet werden, hat man außer den Zöllen am Rheinstrom sich nicht über allzu großen Zoll auf den Reichs-Straßen zu beklagen, hingegen haben bis anhero die bösen Zeiten

und kostbaren Kriege, welche Deutschland zu führen gehabt, wie auch die grossen Ausgaben der Höfe, in ein und des andern Reichs-Stands Territorio, die Zölle ziemlich massen gesteuert, in welchen doch auch, da nun die Friedens-Sonne wieder angebrochen, und wen die Herren Camerales das Wohlseyn der Commerciorum, recht bedenkigen solten, eine Verminderung möchte zu gewarten seyn. Siehe auch Accis im Zeitungs-Lexico.

Zoll auf Bergwerden, ist der 20ste Theil eines Berg-Pachters von vierde halbe Ellen.

Zona, (Zoster) eigentlich ein Gürtel: wird aber auch für denjenigen Theil des Leibes genommen, um welchen man sich zu gürten pfleget: dann wird eine Species Herpetis, (das heilige Feuer, mit dem Benamen Zona volatica) darunter verstanden.

Zona, eine Zone ist ein grosser und breiter Strich oder Gegend auf der Fläche der Welt-Kugel, welche mit einem Circul (wie die Zona frigida) oder mit zweyen, entweder parallelen (wie die Zona temperata und torrida) oder zusammen laufenden (wie die Dodecatemoria und Domus coelestis) umschlossen wird. Dergleichen Zonen sind die hauptsächlich also genanten 5. Zona mundi, der Zodiacus, die Domus coelestis, Dodecatemoria und Clima.

Zona mundi, Welt-Gurte. Welt-Zonen, sind breite Striche auf der Fläche der Welt-Kugel, welche mit dem Equatore parallel sind, und von den Tropicis und Polar-Circuln eingeschlossen werden: um dadurch vornemlich die Erde nach der verschiedenen Beschaffenheit der Wärme und Kälte einzutheilen. Es sind derselben fünf: 1. Zona torrida, 2. Zona temperata und 3. frigida.

Zona torrida, ist enthalten zwischen den beyden Tropicis. Sie ist 47. Grad oder 705. Deutsche Meilen breit, und wird also genennet wegen der grossen Hitze, welche dafelbst das ganze Jahr hindurch währet. Unter diesem Theile steht halb America, halb Africa und die Asiatischen Inseln.

Zona temperata, sind zwey: die Septentrionalis, welche zwischen dem Tropico Cancri und Polari arctico lieget, und Europam, fast ganz Asiam, und das obere Americam unter sich begreiffet: und die Australis, welche zwischen dem Tropico Capricorni und Polari antarctico enthalten ist, und darunter das untere Africa, und der unterste Theil von America begriffen wird. Eine jede ist 43. Grad oder 645. Deutsche Meilen breit, und werden sie also wegen der temperirten Beschaffenheit des Wetters genennet, weil es da nicht so heiss, als in der Zona torrida und nicht so kalt, als in der frigida ist.

Zona frigida, sind gleichfalls zwey: Septentrionalis, welche von dem Circulo polari eingeschlossen wird, und das obere Theil von America, Nova Zembla, die Spinberge, Grönland, Lappland und Island unter sich begreiffet. Australis, welche von dem polari antarctico eingeschlossen wird, und darunter die unbekanteten Länder gegen Süden liegen solten. Jede von

von be  
oder d  
be Le  
genam  
ge Kä  
Zoogon  
gum  
Gebu  
Zoologi  
Thyl  
tur, f  
führe  
Zoophy  
was  
haben  
auf C  
welch  
Sie  
mirt  
an d  
diene  
zum  
Plan  
das  
Was  
verde  
Hau  
boby  
den,  
reich  
fieu  
welc  
will  
Wia  
Wet  
ist a  
mah  
Zooto  
rum  
Thy  
Zopb  
Zopist  
Zotica  
cul  
Zuber  
St  
che  
me  
der  
Zub  
in  
ein  
H  
Zub  
ge  
Zub  
ein  
we  
fo  
in  
Zub  
in  
Zub  
a  
Zub  
t



von beyden ist vier und zwanzigste halb Grad, oder dreihundert und drey und funffzigste halbe Deutsche Meilen breit, und werden sie also genannt, weil allda das ganze Jahr eine strenge Kälte ist.

**Zoogonia**, ist der vollkommenen Thiere ihre Zeugung, nemlich derjenigen, welche lebendige Geburten zur Welt bringen.

**Zoologia**, eine Rede von den Thieren, ist derjenige Theil der Pharmacie, welches der Thiere Natur, Kräfte und Präparata von denselben anführt und erklärt.

**Zoophyta**, sind solche Pflanzen, welche auch etwas von der Thiere Natur scheinen an sich zu haben; als die Lämmer, so in der Tartarey auf Stengeln aus der Erden wachsen, und welche eigentlich eine Art Melonen seynd. Sie sollen der Sage nach wie ein Lamm formlirt, und durch einen Stengel oder Stiel fest an den Boden angewachsen seyn, und dieser dienet ihr an statt eines Nabels. Wann sie zunimmt und grösser wird, so verändert sie den Platz, so viel der Stiel zulassen will, und macht, daß alles Gras unter ihr verdorren mus. Wann sie nun reiff geworden, soll der Stiel verdorren, und die Frucht mit einer rauhen Haut oder krausen Wolle, die wie der nur gehobnen Lämmer Wolle weich, überzogen werden, welche Haut wie ander Pelzwerk zuge richtet werden kan. Wer als ein rechter Physicus, und ohne Vorurtheil diese Pflanzen, welche Zoophyta betitelt werden, untersuchen will, der wird erkennen, daß sie warhafte pure Pflanzen sind, und gar nichts von eines Thieres Art und Natur an sich haben. Dannenhero ist auch nicht zu glauben, daß es würdliche und wahre Zoophyta giebt.

**Zootomia**, **Zootome**, eine künstliche Zergliederung oder anatomische Aufschneidung der Thiere.

**Zophorus**, s. Fries.

**Zopista**, s. Schiff-Pech.

**Zotica**, heist so viel als *facultas vitalis*, s. Facultas.

**Zubenelgenubi** oder **Zuben Hacrahi**, heist der Stern von der dritten Grösse auf der Südlichen Scheere des Scorpions; **Zubenescameli** ist ein Stern von der vierten Grösse, an der Nordlichen Scheere des Scorpions.

**Zubrüsten**, heist auf Bergwerken, wenn man zum Schiessen bohren will, da denn erstlich mit einem Eisen ein Loch gehauen wird, daß der Bohrer vest stehen kan.

**Zubühnen**, heist einen Schacht mit Holz zulegen und verdecken.

**Zubusse** ist, was die Gewercken quartalliter auf einen Kay zusammen legen müssen, damit davon die Beche bis zur Ausbeute und Einnahme kan gebauet werden, und ist dasjenige Werk, so den Gewercken am ersten kan bekannt gemacht werden.

**Zubusse-Zettul**, darauf die Zubusse, was die Gewercken geben müssen, geschrieben wird.

**Zubuß Zettul** anhängig machen, heist etwas auf die Zubusse bezahlen.

**Zucht-Haus**, **Ergasterium**, ein Haus, darinnen trogige und ungehorsame Kinder, erwachsene

unbändige, und boshaftige Leute, samt denen zur Arbeit verdamnten Mistethätern, welche Zuchtinge heissen; unter der Aufsicht eines Zucht-Meisters und anderer hierzu bestellten Leute, sehr scharff, und zu beständiger Arbeit an gehalten werden. In Holland wird ein Zucht-Haus vor Mans-Personen ein Kessel-Haus, und vor die Weibs-Personen ein Spinn-Haus genannt.

**Zuden des Gesteines**, heist auf Bergwerken, wenn das Gestein klüftig, daß man es in der Hand fühlet, wenn dran geschlagen wird.

**Zucker**, *Saccharum*, *du sucre*, ist das Marck eines gewissen Rohrs, welches fast wie unser Rohr anzusehen, hat viel Knoten und Abfäse, wächst 7. bis 8. Schuh hoch, gemeinlich ein oder zwey Daumen dick. Die Blätter daran sind auf der Seite gar scharff, daß man auch in Abbrechung derselben die Hände leichtlich verletzet. Diese Rohr-Stengel wachsen aus einer knötigten Wurzel hervor, welche aber nicht sehr holzig, sondern voller Saft ist. Sonsten wird der Zucker auf folgende Art fortgepflanzt: Nachdem er bey nahe ein Jahr im Felde gestanden, und also reiff geworden, werden die obersten Gipfel des reiffen Rohrs in ein ander darzu bereitetes Feld gesteckt und also fortgepflanzt. Wenn man nun den Zucker aus diesem Rohr aussamlen und zubereiten will, wird selbiges aus dem Erbreich gezogen, und wo es an der Seite hier und dar angewachsen ist, abgestreift, in kleine Stücke etwan einer Hand breit zerschnitten, und der darinnen enthaltene Saft, so der eigentliche Zucker ist, vermittelst einer Presse heraus gepresst. Diese Presse bestehet aus zwey auf einander liegenden runden Walzen, welche von der Zucker-Mühle mit einer solchen Gewalt stets umgetrieben werden, daß wenn einem dabey arbeitenden Sclaven nur ein Finger unversehens dazwischen kömmt, gleich so fort der ganze Leib darunter gezogen und zerquetschet wird. Aus dieser Presse lauffet der Saft in einen Kessel, und wird derselbe darinnen erstlich mit etwas Wasser vermengt, folgendes gewisse Stunden lang gekocht, bis er schäumt, auch die wässrichste Feuchtigkeit ausdampffet und einkochet, alsdenn schüttet man ihn in irdene Gefässe, welche oben weit und unten spitzig seynd, in welchen er gleich als ein Salz erhartet, und so lang wird die untere Spitze dieses Gefäßes verklopffet gehalten, alsdenn aber eröffnet, damit der grobe schleimichte Saft heraus lauffe, und der Zucker durch dessen Absonderung gereiniget werde. Nachst diesen wird das obere breite Theile des Gefäßes mit Thon oder Leim beschmieret, und zwar zum öfftern, weil man glaubet, daß er die Unreinigkeit dem Zucker noch mehr benehme, und selbigen desto weisser mache. Und dieses ist die erste Arbeit: damit aber derselbe in seine gebührliche Sauberkeit völlig gebracht werde, wird noch mehrere Arbeit daran gewendet. Denn man machet eine Lauge von ungelöschten Kalck und Wasser an, giesset solche mit Eyerweiß auf den Zucker, rühret alsdenn selbigen ohne Unterlaß in steten Sieden so lang um, bis er den zurück gebliebenen Schaum



völlig auswürft. Damit aber die aufgegossene Lauge wieder davon komme, seiget man den also gesottenen Zucker durch ein Tuch, und löset ihn auf das neue so lang sieden, bis gedachte Lauge ganz verzehret und eingesotten ist, dann schüttet man den Zucker von neuen in vorbe- sagte irdene Formen, bestreicht das breite Theil mit Thon, und bringet ihn also zu seiner Vollkommenheit. Wann er nach Europa soll gefandt werden, so wird er aus den Formen in hölzerne Kisten gelegt, in kleine Stücke zer- schlagen und verpackt, da dann eine jede solche Kiste 20. bis 30. Arrobas wiegt, wie Ar. ob. 1. zu 32. Holländische Punde gerechnet: Es finden sich aber verschiedene Sorten des Zuckers, welche theils von dem Ort, wo sie wachsen, theils von der Feine und dero Unter- schied ihre Benennungen erhalten. Davon sind die bekanntesten, der Thomas-Zucker oder der braune Farin, der weisse Farin, welches beide gemeine Rohr-Zucker sind, oder besser zu sagen, das eigentliche Marck, wie es in den Zucker- Röhren gefunden wird. Ferner der Lumpen- oder so genannte gemeine Koch-Zucker, Melis- und Canarien-Zucker, davon die feine Sorte (dann auch dieser ist dreierley) Candis-Brodt genennet wird, und diese sind gemeinlich in Hüten oder Pyramiden gegossen.

**Zucker-Maun**, f. Alumen Sachar. nam.

**Zucker-Bäcker**, Conditier, Confiseur, einer der aus Zucker allerhand angenehmes und zierli- ches Gebäckes zuverichten, auch Früchte, Würfel u. in Zucker einzumachen weiß.

**Zucker-Rohr**, f. Zucker.

**Zucker-Raffinieren**, sind heutiges Tages in En- geland, Frankreich, Holland und Hamburg zu finden, in welchen der aus Ost- und West- In- dien in grossen langen Kisten gekommene Rau- de Zucker aus Mascovade aus neue geklütet, erst recht von seiner noch bey sich habenden Un- reinigkeit geklütet, und zu den edelsten Arten Zucker gemacht wird. Die Raffinieren in Holland und Hamburg versehen ganz Deutschland mit Zucker, und wird er mehren- theils bey Groot Flämisck oder so und so viel Cehling pro Pfund mit 8. und 2. Drittheil pro Centum Rabbat für 13. oder mit 4. und zwey Drittheil pro Centum für 7. Monat- Zeit eingekauft, und hernach content in Ban- co bezahlt. Diese Kunst den Zucker zu raffini- ren ist denen Alten unbekant gewesen, und haben sie sich mit ihrem Saccharo nativo, ge- diegenen Zucker, begnügen müssen, welcher aus den Kisten des alten und Safft. vollen Zucker- Rohrs, so gleich wie eine Lachryma aus einem Baum herausquillet, und sich wie Körner in der Größe einer Erbse, oder zuweilen gar als eine Hasel-Nuß ansehet. Diese von der Sonnen also getrockneten Körner wurden damahls in Indien gesammelt und weit und breit ver- führt, daher auch Dioscorides, Plinius, Ga- lenus und Avicenna solches Saleem Indicum oder Indiarisches Solis, ingleichen Mel Aran- dialis, Rohr-Hong genannt.

**Zucker-Wein**, ein Getränck, so die Einwohner der Insel Madagacar aus Zucker-Rohr to- chen, weil sie den Zucker daraus zu sammeln

nicht verleben. Sie nehmen Zucker-Rohr, gießen Wasser darauf, kochen es auf ein Drit- theil ein, und füllen es in grosse ledne Kürbis- Schalen, so wird ein Getränck daraus, wel- ches sie Tonach oder Tonapare, d. i. Zucker- Wein, nennen. Er ist etwas bitter, wie Pfeffer- Kerne, dauret nicht über drey Tage, und wird so scharff, daß er in einer Nacht ein kupf- fern Gefäß durchsticht.

**Zucker-Wurzel**, f. Sisarum.

**Zuckel**, heißen auf Bergwerken die Hacken am Schwengel.

**Zufall** in Krankheiten, f. Cataprosis.

**Zufördern**, heißt Berg oder Erz aus dem tieff- sten zum Hülfort bringen.

**Zuförder-Strade**, f. Strade.

**Zu früh kommen**, wann man einen Gang er- schläget, das Erz aber noch nicht zu seiner Per- fection ist, so sagen die Bergleute: wir sind zu frühe kommen.

**Zuführen**, heißt einen Ort in der Gruben weiter machen.

**Zug**, beim Marckscheiden kommt her von abzie- hen oder abmessen, weil nemlich ledweder Zeche ihre im Leben habenden Gänge, und darauf gemutheten Fund-Gruben und Maassen damit bemercket, und von andern daran gränzkenden Gruben-Gebäuden abgetheilt werden.

**Zug**, wird eigentlich der Ort genannt, wo viel Rechen, Lehen oder Gewerkschaften auf einem Gang liegen; zum andern das Eisen oder Holz in der Gasse, daran der Helm und das Leder, wenn das Wasser gehoben wird, befestiget ist.

**Zug**, heißt auch an einer Dregel, Regal u. der Schieber, durch dessen Ziehung die Wind-Lade zu dem Reanier, welches man spielen will, er- öffnet wird; ingleichen bey dem Zuckers- Schmieden die ausgehölten Riefe in den gezo- genen Röhren.

**Zugeben**, heißt die Winkel, die ein Marckscheider in der Grube gezogen, wieder an- oder zugeben.

**Zugebrandt**, heißt die Erde oder Rohstein in Brenn-Ofen rösten.

**Zug-Erz**, ist so viel, als ein Treiben-Erz.

**Zugewähr**, heißt so viel als Gewähr, davon oben an seinem Orte.

**Zug-Stangen**, sind die Stangen am Geröge, so am Sack ziehen. Es heißen auch Stänglein, so bey den Pumpen-Werk in den Röhren ge- hen, daran der Kolben mit dem Leder gemacht wird.

**Zu Holze schießen**, heißt, wenn einer ein Wildpret schießt, und nicht recht trifft, daß es sich vertriecht, stirbt und von Waden getrof- fen wird.

**Zulage** heißt, wenn man auf dem Zimmer-Platz die Wagerechten Balken auf einander leget, um darneben Holz darein zu passen.

**Zulagen**, sind bey den Tschepren Stücken Holz, woraus geschnitten wird.

**Zulapium**, f. Julepus.

**Zulauff-Albstein** ist in Glas Hüften ein etwa eine halbe Ellen langes und ein Viertel breites Albstein in der Mitten mit einer aus- gehöhlten Sparten in welche die Kerzen und andere kleinerer zuclaffen, und beim Zulauf- sen mit Wasser besprenget oder abgeseilt werden.



werden, damit sie beim Zulauffen auf dem Klotzlein nicht anhängen.

**Zuleg-Compass**, wird gebrauchet, wenn die Zeichen auf das Papier abgerissen werden.

**Zulegen**, heist auf Vergewerken, wann der Marckscheider die Gruben-Gebäude, nach dem kleinen Maßstabe auf das Papier reisset.

**Zuleg-Instrument** wird gebrauchet, wenn der Marckscheider den Zug söhlig, oder dem Horizont nach Parallel zuleget und in Papier bringt.

**Zumachen** ist, wenn der Schmeltzer den Dien auf einen andern Tag und Schmelzen zurückset.

**Zunder** s. Rutschner.

**Zunder**, ein langsamer Brand, wodurch eine Granate, Bombe, Petarde, angezündet wird.

**Zünd-Loch**, Lumiere, ein Loch am Ende der Kammer eines jeden Geschosses, wodurch das Feuer in die Ladung geführt wird.

**Zünd-Ruthe**, Portefeu, ein Stab, an dessen einem Ende eine brennende Punte angeheftet ist, womit der Canonier das Pulver vor dem Zündloche anbrennet.

**Zunge**, *Lingui, Langue*, das vornehmste Glied an dem innern Munde, hat eine ablange und etwas breite Figur, hinterwärts ist sie dick und hart, vornen in die Ründe herum gespitzt. Sie ist an dem untern Kiefer fest angemacht, und von innen her in der Mitte mit einem Häutlein gebunden, ruhet auf dem Zungen-Bein, *Os hyaloideum*, und andere Häutlein der Luft-Röhre. Das Zungen-Bein ist zusammen gefügt aus zwey kleinen Beinlein, unter welchen das mittlere das grössste ist, etwas breit und ausgehöhlt, deme die andern zwey als Hörner angeordnet sind. Die Zunge besteht aus muskulösen Faserlein, welche artig über einander gelegt sind, und wird über die äusserste Haut noch mit einem dünnen allenthalben durchlöchernten Pergaments-Häutlein bekleidet. Sie überkommt zwey Nerven von den äusserlichen Dressel: Adern, welche die Grosse Adern, *Vena ranina* genennet werden, auch 2 Puls-Adern von den Schloß-Puls-Adern. Die Nerven bekommen sie von dem fünften und neunten Paar, welche mit ihren vielfältigen Aesten sich nicht nur durch die ganze Zunge zertheilen, sondern auch noch über dieselbe sich erstrecken, und in unterschiedliche kleine Nerglein endigen, so in die Höcker des andern Pergament-Häutleins aufsteigen. Die schnelle Bewegung der Zungen kommt von derselben muskulösen Substanz und den Mäuslein, mit welchen sie versehen ist. Es sind aber die Mäuslein theils des Zungen-Beins eigen, theils gehören eigentlich zur Zungen. Jener sendt 5 Paar, das erste steigt rechtswegs aufwärts zu dem Grund des Zungen-Beins, entspringt von der äussersten und obersten Gegend des Zungen-Beins, zieht die Zunge hinter, und wird *terno hyoideum*, das Brust- und Zungen-Bein Paar genennet. Das andere aber zieht schräg abwärts, entsetzt von dem obern Theil des Schulter-Blatts, den dem so genannten Raben-Schnabel, und erstreckt sich zu den Seiten des Zungen-Beins, daher heisset es *coraco-hyoideum*, das Raben-

Schnabel- und Zungen-Beins Paar. Das dritte Paar zieht schräg aufwärts, entsetzt mit einem länglicht runden Bauch von dem aufsersten Theil des Griffel-förmigen Fortsatzes, und reicht bis zu den Hörnern des Zungen-Beins, wird genant *Aylo-cerato-hyoideum*, das Griffel- und Zungen-Bein-Hörner Paar. Das vierte Paar, welches aufwärts zieht, erstreckt sich von dem innern und untersten Theil des Kinnes, bis zu dem Grund der Zungen, und heisset *myloglossum*, das Kinn- und Zungen-Paar. Das fünfte Paar ist das innere Kinn- und Zungen-Paar, weil es inwendig von dem Kinn, unter dem Kinn- und Zungen-Beins-Mäuslein entspringet, und in den Grund des Zungen-Beins eingepflanzt wird. Der Mäuslein, so zur Zungen gehören, sind 4. Paar: Das erste Paar derselben heisset das Griffel- und Zungen-Paar, *Musculi myloglossi*, weil es von dem Griffel-förmigen Fortsatz entspringet, und wird in die Mittel-Gegend derselben eingepflanzt. Das andere Paar heisset das Grund- und Zungen-Paar, *Musculi basiloglossi* weil es von dem Grund des Zungen-Beins anfängt, und sich ebenmäßig zum Mittel der Zungen erstreckt. Das dritte Paar wird genant das Hörner- und Zungen-Paar, *Musculi ceratoglossi*, zieht die Zunge nach den Seiten, erwächst von den Hörnern des Zungen-Beins, und verläuft sich zu den Seiten des Zungen-Paars. *Musculi myloglossi*, welche von dem hintern Theil gegen den Backen-Zähnen herrühren, werden in die Seiten der Zungen eingepflanzt, und ziehen selbige hinaufwärts. Die Zunge ist dem Menschen so wohl wegen der Sprache als Geschmack, gegeben worden: Dann indem die Luft aus der Lungen ausgetrieben und gleichsam ausgepresst wird, treibet solche die Zunge mit ihrer Bewegung (welche nach dem Einfluß der Seelen-Geister, so die Seele in die Nerven der Zunge einschickt, unterschiedlich ist) an den Gaumen, Zähne, Keffen und andere benachbarte Orte, und bringet also die Sprache hervor. Der Geschmack aber entsteht, wann der Speisen geschmackhafte Theilchen, in die Wärslein der Zungen, so von dem Ende der Nerven zusammen gesetzt sind, getrieben werden, bewegen sie die darinn enthaltenen Seelen-Geister, welche dann die ihnen eingedruckte Bewegung bis in das Gehirn bringen, aus welcher allda die Seele den Sinn des Geschmacks erwecket, und nachdem die Theile der Speisen in ihrer Figur unterschieden seyn, bewegen sie auch die Seelen-Geister auf unterschiedliche Art, woraus dann der Unterschied des Geschmacks entsteht. Damit aber die Theile desto besser und in grösserer Menge in die Wärslein mögen getrieben werden, müssen vorhero die Speisen klein gemacht werden, welches durch die Zähne und den Speichel geschieht: Der Speichel wird durch besondere Drüsen, deren die grösseren unter der Zunge und bey den Ohren liegen, die kleineren aber sich allenthalben unter der Haut, so den Mund inwendig umgiebet, befinden, abgefordert, und durch die Gänge, so von gemeldten Drüsen abgehen, in den



den Mund geführt. Die Medici disputiren, ob die einmahl verlorne Zunge wieder wachsen könne? und führt Paullini ein Exempel an, welches D. Jacob Horstius selbst bezeuget gewesen zu haben, daß einem sechsährigen Knaben, dessen Zunge in den Blättern ganz verfaulet, so daß er sie bis auf die Wurzel ausgespießen, dieselbe binnen 6. Monat ganz wieder gewachsen: confirmiret auch, daß es wohl möglich sey, weil die Zunge aus Fleisch, Adern, Nerven und Membranen bestehe, welche Stücke wieder wachsen können.

**Zunge**, *crucina*, *languette*, der aufrechte Stiff auf dem Waage: Balcken, der zwischen dem Kolben spielt, und durch sein Neigen den Ausschlag, wenn er aber inne siehet, das æquilibrium anzeigt.

**Zunge** heißt auch im Mauerwerk der Unterscheid zwischen zweyen Mähren, oder Schländen eines Schornsteines.

**Zunge**, Zungenfisch, *Solea*, *Sola*. Ein Seefisch, der von der Gestalt und Gleichheit einer Zunge, oder einer Zuspizble den Namen bekommen. Er ist länglicht, platt, dunkelgrau auf dem Rücken, und weiß auf dem Bauch, wie die Glindern oder Plattfische, mit einem geschobenen Maul ohne Zähne, von unterschiedlicher Größe, die in dem Ocean bis über eine Elle erwächst, gewöhnlich einer halben Elle lang. Rondelot zehlet derselben sechs Gattungen, die aber in der Küche vor eine gelten. Ihr Aufenthalt ist das Meer, sie treten aber bisweilen in die Flüsse. Ihr Fleisch ist gesunder, nahrhafter, und lieblicher als der Schollen, und wird in Holland und Frankreich so hoch gehalten, daß man den Fisch daher das Meer-Huhn, *Perdrix de la mer*, nennet. Sie werden trocken abgekottet, und entweder mit etwas Mehl bestreuet, in Butter gebacken, oder mit einer Zitronen- oder sauren Zwiebel-Brühe begossen: oder we. gebacken, die Gräten daraus gethan, das Fleisch auf einer Glut: Pfanne in Wasser mit etwas Salz nochmals gelind aufgekocht, und mit Zitronen-Weintrauben- oder Weinbeer-Safft bepregnet. Sie kommen selten frisch zu uns, wohl aber gedderet, da sie denn gleich den Schollen zugerichtet werden.

**Zungen-Bändlern** f. *Franulium*.

**Zungen-Bein** f. *Hyoidis os*.

**Zungen-Fisch** f. *Fisch*.

**Zungen lösen**, solches geschieht vornehmlich bey einigen Kindern, bey denen das Zungen-Band so sehr kurz ist, daß sie weder die Brüste recht saugen, noch wenn sie älter werden, deutlich reden können, wo nicht diesem Ubel durch des Chirurghi Hand Hülfe geschieht. Wir halten aber dennoch nicht dafür, daß man so unbedachtig verfahren habe, indem dieser Zufall nicht so sehr gemein ist, wie zwar der gemeine Mann dafür hält, welcher oft unbedächtigt verlanget, ein sehr wohlgestaltetes natürliches Zungen-Band zu zerschneiden. So pfleget man auch wohl einen und andern Wögelin z. E. Staaren, Elstern, und dergleichen die Zunge zu lösen, damit sie mögen reden, oder vielmehr einige Worte nachsprechen lernen.

**Zungen-Mäusel** f. *Genioglottis*.

**Zuph** vel *Zupha*, ein gewisses Kraut oder Pflanze, die in dem rothen Meere wächst, und nicht allein gut essen ist, sondern auch eine schöne Scharlach-Farbe giebet.

**Zur Hand arbeiten**, heißt auf Bergwerken, wann der Häuer mit vollem Schlag arbeiten kan.

**Zusammen lauffenden Linien** f. *Concurrentes lineæ*.

**Zusammenschlagung der Zehen**, siehe *Zehen* zusammen schlagen.

**Zusatz**, f. *Corollarium*.

**Zusatz**, wird sonst für alles dasjenige genommen, was einer Sache oder Materie zur Verbesserung oder Verringerung begethan wird. Auf Schmelz: Hütten bedeutet es dasjenige, was rauhen und wilden Ergen, um selbige durch in Fluß zu bringen, und im Schmelzen zu Fluss, zugeleget wird, als Blei, Kieß, es sey Schwefel oder Arsenic, Kalk-Stein und dergleichen.

**Zuschlage** sind Kiesel, Schlacken und Blei, so den Ergen zugeleget werden, daß sie desto eher in Fluß kommen.

**Zuschlagen** heißt in den Kothlen zu Halle, wann die Horn-Knechte in einer Schicht den letzten Zober Sole bringen, so ruffen sie dem Wirtzer zu, er soll es merken, wie viel sie ihm in dieser Schicht gebracht: Dann sie allezeit, wann sie die Sole bringen, die Zober ins Gas zehlen, und mit lauter Stimme sagen müssen, eins, zwey, drey, und so fort, bis ihre Zahl voll.

**Zuschreiben** f. *Ab schreiben*.

**Zu Seil schicken**, heißt Ers und Verge in Kübel einschlagen, daß man es an Tag ziehen kan.

**Zu spat kommen**, heißt bey den Vergleuten, wann man Gänge erschläget, in welchen die Metalle ausgewittert.

**Zustellen**, heißt bey den Jägern so viel, als wenn man einen Ort übergetrieben, daß man denselben hernach verziele, daß das Wildpret an den Ort nicht wieder zurück komme.

**Zustöckerin**, ist in dem Thal zu Halle ein Weib: Stück, welche dem Wirtzer bey der Arbeit zur Hand geht, auch selbst muß Hand anlegen.

**Zustopfung** f. *Obturator*.

**Zu Sumpf treiben** heißt, wenn eine Zechen durch Nachlässigkeit liegen bleibet.

**Zutreiben**, heißt auf den Schmelz: Hütten, wann der Blick mehr Silber giebt, als in der kleinen Probe gefunden worden.

**Zwack: Eisen**, ist ein Eisen in Form einer kleinen Feuer-Zangen, jedoch mit auswärts gewendeten Schenckeln. durch welches die Glas: Kaulen auf dem Anlauff-Kolben nach belieben gewacket, oder groß oder kleiner, nach vorgemessener Arbeit, auf oder von einander getrieben werden.

**Zwack: Zänglein** f. *Acanthabolus*.

**Zwagen**, sagt man in den Glas: Hütten, wenn sie aus einem noch runden Bezirk des Glases oder Glas: Kauls, das Glas dünner, runder, und also nach Belieben groß machen.

**Zweck**, heißt ein kleiner Cuneus oder ein Nagel meistens ohne Platten oder Kopf, sie seyn von Holz oder Eisen u. oder mit recht dicken Ad-pien.



er Pfanz-  
und nicht  
ie schöne  
zwercken,  
arbeiten  
ncurren-  
e Zechen  
ommen,  
Verbesser-  
rd. Auf  
rige, was  
nge hier-  
hmelzen  
es, es sey  
und der-  
Wien, so  
esto eher  
e, wann  
en letzten  
Wirkker  
in dieser  
wann sie  
len, und  
s, zwey,  
in Kübel  
kan.  
glenten,  
den die  
s weun  
anden-  
dpret an  
Weib-  
beit zur  
gen.  
he durch  
en, wann  
kleinen  
e kleinen  
ewende-  
s - Rau-  
eben ge-  
acnem-  
etrieben  
n, wenn  
e Hales  
runder,  
n Nagel  
en von  
ten Ab-  
pfen.

pfen. Absatz-Zwecke, bey den Schuftern sind eiserne Nägel, rund und gleichsam mit 2. bis 3. Köpfen oder Einkerbungen übereinander, damit man die Reiß-Zange darein setzen kan, sie bequem wieder heraus zu ziehen, womit sie die Lebern und hölzern Absätze anfänglich aufzwicken, bis sie fest gemacht. Kleine Aufzwick-Zwecke, nur mit einem etwas dickern Kopf, mit welchen die Schuhe über den Reissen gezwackt werden.

**Zweck: Holz f. Evonymus.**  
**Zwerg, Zwerg, Pygmaei,** seynd entweder vernünftige Mißgeburten, wie sie ein vornehmer Geistlicher, Abraham Seidelius, nicht unsäglich genennet; oder ihre so kurze Statur rühret aus andern Ursachen her; als irgend aus einem Mißwachs, da durch Vergiftung oder andere Schäden ihr Wachsthum verhindert worden, oder sie durch die wunderliche Einbildung ihrer schwangeren Mütter als schwache Geburten zur Welt gehoben werden. Hier fällt die Frage vor, ob in der Welt ganze besondere Nationen oder Völcker von Zwergen gefunden werden, welche mit den Kranichen einen stetswährenden Krieg führen, und ob sie für Menschen oder Thiere zu halten seyn. Unter den Scribenten, so solche statuiren, sind sonderlich Plinius, Aristoteles, Mela, Gellius, Aelianus, und der heilige Augustinus, nebst vielen neuern bekannt, es wird aber, was man von ihnen erzehlet, von den meisten für ein Fabelwerck gehalten, weil die Autores vornehmlich in dem Orte ihres Vaterlandes so sehr variiren. Erasmus Francisci in seinem Ost- und West-Indianischen Lust-Garten findet sich aus den Zeugnissen so vieler alten und neuen Scribenten überwiesen, deren Vorgeben von den Pygmaei oder Zwerg: Männlein nicht weiter in Zweifel zu ziehen, und theilt sie ein in Geistliche und leibliche Zwerge. Die Geistliche wären Teuffel, als Bergmännigen, Kobolde und dergleichen Gespenste: die leiblichen aber unterscheidet er in Vernünftige und Unvernünftige. Die Vernünftigen, von denen schon oben etwas gedacht worden, kämen daher, weil in vielen Indianischen Ländern Kinder zu Ammen beyratheten, daß also solche schwache Geburten daraus entsprängen; ingleichen künfte ihre kurze Statur daher kommen, daß solche Leute aus wilder Ungezogenheit und Furcht vor den Thieren in den Höchern der Erden gewohnet, und durch das stetige krumme Sigen verhin- dert, daß die Natur ihre Glieder nicht ausstrecken können, daher, wenn die Fremden dergleichen Leute erblicket, sie sich eingebildet, als wenn es ganze Nationen von solchen Zwergen gebe. Was endlich die Unvernünftigen betrifft, so hält ermelddter Autor dieselben für eine Art kleiner wilden Männlein, oder Menschen: gleichender Affen, und für die rechten Pygmaeos, so entweder aus unreiner Vermischung der Menschen mit den Affen, dergleichen Väter vornehmlich unter den Indianern sehr im Schwange gegangen, entsprossen, und hernach auf gleiche Weise fortgepflantet worden: oder auch, welches ihm am glaublichsten schei-

net, für ein Geschöpf, welches anfangs unmittelbar von Gott erschaffen worden. Daß aber diese Pygmaei mit den Kranichen einen stetsigen Krieg führen solten, solches hält er für eine lautere Fabel, ob wohl diese Vermuthung daher könne entsprungen seyn, daß so wohl die vernünftigen als unvernünftigen Zwerge öfters mit den schädlichen Kranichen, wie ein Thier mit dem andern zu streiten pflegten, auch wohl eine natürliche Antipathie zwischen beyden seyn, zumahl da die Erfahrung bezeuge, daß die Affen in Indien öfters in grosser Menge sich auf dem Felde versammlet, und mit Steinen und Prügeln auf die Menschen zugeworffen haben. Endlich schliesset er aus diesem allen, daß es zwar solche Pygmaeos gebe, welche aber keine rechten Menschen, sondern vielmehr Thiere seyen. f. Lex. Philos.

**Zwerg: Busch: oder Spalier: Bäume, des** Arbres nains, fruitiers en buisson, seynd eine grosse Zierrath in den Gärten, indem dieselben theils ein delicates und schönes Obst geben, theils auch wegen ihrer Niedrigkeit ihre Kräfte ohne Mühe abzubrechen darbiethen, über dem die Plancken und Geländer der Gärten (vermitteltst ihrer ausgebreiteten Zweige) allenthalben grün und anmuthig machen. Diese Bäume theilen sich ab in die Busch: Bäume und Ranken-Bäume. Jene heissen diejenigen, welche in die Rabatten nach der Ordnung gepflanzt, und in einer runden Forme erzogen worden: Diese aber, welche an den Mauern und Plancken auf angeschlagenen Latzen ausgebreitet und befestiget werden, daß solchergestalt die Mauern ganz grün scheinen, und das Auge desto besser sich erlustigen möge. Wer nun solche Bäume erziehen will, muß erstlich sehen, wo er Stämme bekomme, worauf dieselben zu setzen, und dann um gute Reiser sich bemühen. Die Stämme, worauf die kleinen Zwerg: Bäume gesetzt werden, müssen von Quitten-Bäume, und Paradis-Aepfel, von welcher Art man sich einen guten Vorrath schaffen muß. Dieselben werden in ein gutes Land, gleich als in einer Baum: Schule ordentlich nach der Schnur, etwan ein oder andert halben Fuß von einander gepflanzt, damit sie sich erst solcher gestalt wohl bewurkeln, und Auswüchslinge austreiben mögen. Wenn sie also zwey bis ins dritte Jahr gestanden, seynd sie geschickt mit Pfropf: Reisern besetzt oder oculirt zu werden. Das Pfropffen oder oculiren geschieht auf diesen Bäumen, um eben solche Zeit, als bey den hochstämmigen Bäumen, und zwar ist das Pfropffen bequemer auf den Paradis-Aepfel-Stämmen anzubringen, das Oculiren aber lässet sich besser thun auf den Quitten-Stämmen. Also ist auch ein Unterscheid zu machen unter den Birn- und Aepfel-Stämmen, auf was für Stämme dieselben zu setzen, indem die Birnen besser auf den Quitten-Stämmen, die Aepfel aber auf den Quitten- oder Paradis-Aepfel-Stämmen gerathen. Sie werden gepfropfet, nicht höher als etwan 4. oder 2. Zoll von der Erden, weil die Zierde dieser Bäume darinnen bestehet, daß sie nicht gar zu hoch wachsen, sondern kurz an der Erde sich ausbreiten.



ten. Es ist auch noch dieser Unterschied zwischen dem Pfropfen der hohen Bäume und dieser Zwerg-Bäume zu merken, daß auf jenen jederzeit zwey Meiser gesetzt werden, auf diesen Zwerg-Bäumen aber wird insgemein nur ein Zweig gesetzt, und zwar solches nach Mitternacht, damit ihn die heiße Sonne nicht allzu sehr brenne und austrockne, zu dem Ende der Stamm oben am Ende nach selbiger Seiten spitzig zugeschnitten wird, als ein Stroh-Fuß, damit nehmlich der Saft in den einen Zweig allein getrieben werde.

Zwergen, heißen die Fischer, wenn man quer über Holz hoblet.

Zwergfisch f. Diaphragma.

Zwerg-Mauslein f. *Tr. verfales musculi*.

Zwey-Blatt f. *Bifolium*.

Zwey-Dreystel, ist auf Bergwercken das 3ste Theil von einer Zeche, und hält in sich 4. Kure.

Zwey-Drittel-Arbeiter, heißen die Bergleute, wenn ihrer Drey einander Tag und Nacht ablösen.

Zweyfalter, f. *Papilio*.

Zweykorn, f. *Dinkel*.

Zweyback, *Panis biscoctus*, heist 2. oder auch mehr mahl gebacken Brodt. Das feine, *biscotin*, wird von Weizen Mehl mit Gewürz zugerichtet; das grobe *Biscuit*, wird auf den Schiffen gebraucht.

Zwiebel f. *Cepa*.

Zwickig, ein aus sächfernen Garn erhoben überschlagenes Gewebe, mit mancherley zierlichen Mustern, von verschiedener Güte, zu Tisch-Zeug, Hand-Tüchern, &c.

Zwillinge f. *Gemini*.

Zwischen-Stab, *Scrix*, ist in der Bau-Kunst ein erhabener Stab, welcher zwischen den Ausbühlungen des Stammes oder Schafts an einer

Stüle gelassen wird. f. *Math. Lex.*

Zwischen-Tieffe, *Metopa*, ist in der Bau-Kunst eine rechtwinklliche Vertiefung zwischen den Zäunen der Bahnschnitte, wie auch bey den Dreiwischfren und Abschnitten. f. *Math. Lex.*

Zwisch-Gold f. *Aurum foliarum*.

Zwitter, Zwiedorn, Mannweib, *Andria*, *Androgynus*, *Hermaphroditus*, ist ein Mensch, der beider Geschlechter Scham-Glieder hat, und ein Mann und Weib zugleich ist. Selten geben sich die Zwiedorn für Männer aus, sondern lassen sich als Weiber gebrauchen.

Zwitter, *Molybdena*, *Plumbago*, ist das Gestein, woraus das Zinn geschmelzet wird.

Zwölff-Nächte f. *Nacht*.

Zwölffstünnener, sind Bergleute, welche früh um 5. Uhr an- und wenn die Steiger inne halbweg 11. Uhr in die Grube eingezeichnet, und sie vor Ort gesäubert, aus- sodann aber um 12. Uhr Mittags abermahls ein- und, wenn halb 5. Uhr Abends in die Grube gemeldet und ausgeklopft worden, ausfahren.

Zygana f. *Joch-Fisch*.

Zygoma, *Os zygomaticum*, *Os jugale*, das Joch-Bein, ist das vorragende Bein des ersten Paars der unbeweglichen Beine des Oberkiefers, dessen äußerster Theil mit des Kinnbackens innern Theil an der Helfft ergänget wird.

Zygomaticus Processus, ist ein hervorragendes Bein, an denen *osibus temporum*, vermitst welchen diese mit den *osibus primi paris faciei* five *maxillae superioris* verknüpft werden.

Zymoma five Fermentum, als da ist das Nitrum aëreum, der Speichel, die Schärfe in dem Magen, &c.

Zymosis f. *Fermentatio*.





au-Kunst  
schen dem  
bey dem  
th. Lex.

Andria  
in Menich,  
teder hat  
Eckstein  
aus, son-  
n.  
ist das Ge-  
vird.

elche früh  
inne halb-  
et, und sie  
um 12. Uhr  
halb 5. Uhr  
is geklopset

das Tocht-  
des ersten  
es Ober-  
des Kinn-  
t ergänzet

erragendes  
n, vermit-  
primi pa-  
verknüpft

ist das Ni-  
Schärffe in

Verti numerant 32. Septentrio. Nord. Transmontane. Aperstias.  
Merides. Sud. Ostro. Amster. Natus. Caiders. Ouest. Ponente.  
Favonius. Zephyrus. Oriens. Eph'Evante.  
Nord Ost: nord - sud Gras. Apulo. Sudgost. Skirouo. Eurus.  
Sudouest Libanus. Afrus. Nord Ouest Chäestros. Corus.

Lib

50. 56. 89

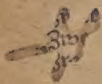
2.  
1. 31

1. 18  
4 4  
16. 1  
2. 9  
2. 218  
2. 28  
1. 32  
18. 59  
12. 29



*Populi*

*Copala*





16 Lijf  
 4 Lijf  
 3 Lijf

150



Biblioteka Jagiellońska



stdr0022935



960